

قوله وزيد بن أبيع أو يبيع  
بقلب الهمزة ياء وسياقه  
يقضى أنهما كزير  
وضبطه الحافظ كأبيرو هو  
تابعي اه شارح

قوله أصله وزيع قلت  
فينبغي ذكره هناك كما فعله  
الصاغاني وغيره من أئمة  
اللغة وسأني ذلك للمصنف  
أيضاً في وزع اه شارح  
قوله أصلها مع الخ قال  
شيفنا فالصواب إذن ذكرها  
في دوع قلت وهكذا  
فعله صاحب اللسان وغيره

اه شارح

قوله وبه الأولع أي الجنون  
قلت وهذا بناء على أن الأولع  
وزنه فوعل فإن قيل أفعال  
كما ذهب إليه قوم فعمل  
ذكره ولع كما سألني أفاده

الشارح

قوله الإمع كهلع في النسخة  
التي شرح عليها الشارح  
الإمع والإمعة كهلع وهلمعة  
اه معجمه

قوله والطويل من الرجال  
ظاهر سياقه أنه بالكسر  
وهو خطأ والصواب فيه  
البتع ككتف اه شارح  
قوله وهي بتعة قدسها  
هنا عن اصطلاحه وهو قوله  
وهي بهاء أفاده الشارح

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿باب العين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ذو \* أبيع كزير شاعر من همدان وزيد بن أبيع أو يبيع  
روى عن علي \* أبيع كزير من الأعلام أصله وزيع \* أع أع مضمومتين في حديث السوالك  
وهي حكاية صوت المتقيا أصلها مع هع فأبدلت همزة \* المألوع الجنون كالمؤلوع كطربيل  
وبه الأولع أي الجنون (الإمع) كهلع وهلمعة ويقفحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه  
لا يثبت على شيء ويتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه والمتردد في غير  
صنعة ومن يقول أناع الناس ولا يقال امرأة أمعة أو قد يقال وأنمع واستمع صار أمعة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البتع﴾ بالكسر وكعب نبيذ العسل المشتد أو سلاة العنب  
أو بالكسر الحمر والطويل من الرجال وبالضم بك طول العنق مع شدة مغزها بتع القرس  
كفرح فهو بتع ككتف وهي بتعة ورشح أبتع ممتلي وككتف الشديد المفاصل والمواصل من  
الجسد ومن الرجال وفعلة كفرح وهو أبتع وهي بتعاء ج بتع بالضم وبتع في الأرض تباعد  
ومنه بتوعا انقطع كابتع والتبديد يتبع اتخذته وصنعه وبتع بأمر لم يؤامرني فيه كفرح قطعه  
دوني وشقة بانعة بالمنلثة لا غير وروهم من قال بالمنلثة وجاءوا كلها جمعون أكنعون أبصعون  
أبتعون أتباعاً لا جمعين لا يجبن الأعلى أثرها أو تبدأ أتبعن شنت بعدها والنساء كلهن جمع كتع  
بصع وبتع والقبيلة كلها جمعاً كتعا بصعاء بتعاء وهذا الترتيب غير لازم وإنما اللازم إذا كرر الجميع

أَنْ يُقَدِّمَ كَلَاوِيْلَهُ الْمَصْرُوعَ مِنْ جَمْعٍ ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ لِأَنَّ تَقْدِيمَ مَا صِيغَ مِنْ  
لَتَع عَلَى الْبَاقِيْنَ وَتَقْدِيمَ مَا صِيغَ مِنْ بَصْعَ عَلَى بَتَع هُوَ الْمُخْتَارُ وَحَكَى الْقَرَاءُ  
أَعْجَبَنِي الْقَصْرُ أَجْعُ وَالِدَارُ جَعَامًا بِالنَّصْبِ حَالًا وَلَا يُحْرَفُ فِي أَجْعَيْنَ وَجَمْعُ الْإِلَّا التَّوَكِيدَ وَأَجَا زَابُنُ  
دَرَسْتُو بِهِ حَالِيَةً أَجْعَيْنَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِينَ رَوَى فَصَلُوا جُلُوسًا أَجْعَيْنَ وَاجْمَعُونَ عَلَى أَنَّ  
بَعْضَهُمْ جَعَلَ أَجْعَيْنَ وَتَوَكِيدًا لِضَمِّ مَقْدَرٍ مَنْصُوبٍ كَمَا قَالَ أَعْنِيكُمْ أَجْعَيْنَ (٣) (الْبَدِيعُ) حُرْكَةٌ  
ظُهُورُ الدَّمِّ فِي الشَّفَتَيْنِ خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ بِالْغَيْنِ وَالْبَاءِ فَقَسِمَا وَفِي الْجَسَدِ كُلِّهِ وَشَفَةُ بَانَعَةٍ يَبْنَعُ فِيهَا  
الدَّمُّ حَتَّى تَكَادَ تَنْقَطِرُ وَهُوَ أَيْبَعُ وَهِيَ بَتَعَاءُ وَشَعَتِ الشَّفَةُ كَفَرَحَتْ انْقَلَبَتْ عِنْدَ الضَّحْكِ وَفُلَانٌ  
انْقَلَبَتْ شَفَتُهُ وَبِنَعَةٍ لِحَةٍ نَاتِنَةٌ فِي مَوْضِعِ اللَّتَعَةِ وَبَتَعُ الْجُرْحِ يَبْتَعِي عَارِجٌ فِيهِ بَتَعٌ شِبْهُ الضَّرُوسِ  
تَخْرُجُ فِيهِ \* يَجْعُهُ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَجَدَعُهُ \* يَجْدَعُهُ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَجَدَعُهُ (بِجَعُ)  
نَفْسُهُ كَنَحَ قَتْلَهَا نَحْمًا وَبِالْحَقِّ بِخَوْعًا قَرَبُهُ وَخَضَعُ لَهُ كَبَجْعُ بِالْكَسْرِ بِخَافَةٍ وَبِخَوْعًا وَالرَّكِيَّةُ بِجَعْمَا  
حَفْرَهَا حَتَّى ظَهَرَ مَاؤُهَا وَهِيَ نَعْمَةٌ أَخْلَصَتْهُ وَبِالْبَغِّ وَالْأَرْضُ بِالزَّرْعَةِ نَهْ كَهَا وَتَابِعَ حَرَائِمَهَا وَلَا يَجْمَعُهَا  
عَامًا وَفُلَانٌ أَخْبَرَهُ صَدَقَهُ بِالشَّاءِ بِالْبَغِّ فِي ذُبْحِهَا حَتَّى بَلَغَ الْجَنَاحُ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مَبَالِغَةٍ  
فَلَعَلَّكَ بِأَخْبَعٍ نَفْسَكَ أَيْ مَهْلِكُهَا مَبَالِغًا بِحُرْصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكِتَابُ عَرَقٍ فِي الصَّلْبِ وَيَجْرِي  
فِي عَظْمِ الرَّقَبَةِ وَهُوَ عَيْرٌ لُجَّاعٌ بِاللُّثُونِ فِيمَا زَعَمَ الرَّحْمَنِيُّ (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَجَبَلُ  
أَبْتَدَى فَتَلَهُ وَلَا يَكُنْ جَبَلًا فَتَكُ ثُمَّ غَزَلَ ثُمَّ أَعْبَدَ قَتْلَهُ وَالرَّقُّ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنْ تَهَامَتِ  
كَبْدِيعُ الْعَسَلِ وَالرَّجُلُ السَّمِينُ ج. بَدَعُ وَبَنَاءُ عَظِيمٍ لِلْمَتَوَكِّلِ بِسُرْمٍ مِنْ رَأْيٍ وَمَاءٍ عَلَيْهِ فَيُخِيلُ قَرِيبَ  
وَادِي الْقَرَى وَيُقَالُ يَدْبِيعُ بِالْبَاءِ وَكَسْفِيَّةُ مَاءٍ بِجَسْمِي وَالْبَدِيعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوْلًا  
وَالْعَمْرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْبَدَنُ الْمُتَمَلِّئُ وَالغَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَجَاعًا أَوْ شَرِيفًا  
ج. أَبْدَاعٌ وَبَدَعٌ كَعَنْقٌ وَهِيَ بَدَعَةٌ ج. كَعَنْبٌ وَقَدْبَدِيعٌ كَكَرْمٍ بَدَاعَةٌ وَبَدِيعًا وَالْبَدِيعَةُ بِالْكَسْرِ  
الْحَدِيثُ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْإِكْمَالِ أَوْ مَا اسْتَحْدَثَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ  
ج. كَعَنْبٌ وَمَبْدُوعٌ فَرَسُ الْحَرِثِ بْنِ ضَرَارِ الضَّبِيِّ وَبَدِعٌ كَفَرَحٌ سَمِنٌ وَكَعْنَهُ أَنْشَأَهُ كَأَبْدَعَهُ  
وَالرَّكِيَّةُ اسْتَبْطَهَا وَابْدَعُ أَبْدَأَ وَالشَّاعِرَاتُ بِالْبَدِيعِ وَالرَّاحِلَةُ كَلَّتْ وَعَطِبَتْ وَأُظْلَعَتْ أَوْ لَا  
يَكُونُ الْإِبْدَاعُ إِلَّا يَنْطَلِعُ وَفُلَانٌ يَنْطَلِعُ بِفُلَانٍ فَتَطْعُ بِهِ وَخَذَلَهُ وَلَا يَقُمْ بِحَاجَتِهِ وَحِجَّتُهُ بَطَلَتْ وَبَرَهُ بِشُكْرِي  
وَقَصْدُهُ بَوْصِي إِذَا شُكِرَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَيْهِ مَعْتَرَفًا بِأَنْ شُكِرَهُ لَا يَنْبِي بِإِحْسَانِهِ وَابْدَعُ بِالضَّمِّ ابْطَلُ  
وَبِالْفُلَانِ عَطِبَتْ رِكَابُهُ وَبَقِيَ مَنْقَطَعًا بِهِ وَبَدَعَهُ بَدِيعًا نَسَبَهُ إِلَى الْبَدِيعَةِ وَاسْتَبْدَعَهُ عَدَهُ بَدِيعًا

قوله درسته هكذا ضبط  
في النسخ هنا وتقدم في باب  
التاضبطه بضمين اه  
مصحه

(٣) وبما يستدل عليه في  
هذه المادة بتعة بالفتح ثم  
السكون جبل لبني نصر بن  
معاوية فيه قبور لقوم من  
عاد كذا في المعجم قلت ويأتي  
ذلك للمصنف في تبيع  
بتقديم التاء على الباء وأنه  
محرك وهو تصحيف قلده فيه  
الصاغاني والصواب ذكره  
هنا اه أفاده الشارح  
قوله بجعه هذه المادة ساقطة  
من أكثر النسخ ولم يشرح  
عليها الشارح اه مصححه

قوله فرس الحرث بن ضرار  
ووقع في التكملة فرس  
عبد الحرث وهو الصواب  
أفاده الشارح

وتبدع تحول مبتدعا \* البدع محرمة الفزع والمبدوع المدعور المقزع وبتدعه كنعته أفزعه  
 كابتدعه والحب قطر الماء وذلك القطر يدع وصبغ بن يدع كما مر محمد بن خراساني روى عنه أحد  
 ابن أبي الحواري \* برنع كقنفذاسم \* البردعة الحلس يلقى تحت الرجل وبلا لام وقد تنقط  
 داله د بأقصى أذر بيجان معرب برده دان لأن ملكا منهم سبي سبيا وأنزلهم هنالك منه محمد بن  
 يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبردع عن الشيء منقبض وجهه (البردعة)  
 البردعة وينسب إلى عملها محمد تون وأرض لا جلد ولا سهل ود بأذر بيجان وإهمال داله أكثر  
 وتقدم وبردع بن زيد صحابي أوسى إحدى شاعر وبردع للأمر استعمله (البرشاع) بالكسر  
 الأهوج الضخم الجافي والسبي الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء  
 واليامة (برع) ويثلب براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره وأتم في كل فضيلة وجمال فهو  
 بارع وهي بارعة وبرع صاحبه عليه وهذا أروع منه أضخم وأمر بارع جميل والبرعة الفاتحة  
 الجمال والعقل والبرع حصن بدمار وبرعة بخلاف بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع بحر رول  
 ولا يكسر بنت واشق صحابة وناقعة لعبيد بن حصين الخيري الراعي ومن ذلك كان يدعو جرير  
 جندل بن الراعي بروعا وتبرع بالعتاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا (البرقع)  
 كقنفذ وجندب وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعة البسه إياه تبرقع وكقنفذ اسم لفخذ  
 البعير صورتهاه وماء لبني عمرو وبلا لام اسم للفخذ إذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور  
 وضعفوق نادرا ويرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسما السابعة أو الرابعة والأولى  
 وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام والمبرقعة بفتح القاف الشاة البيضاء الراس وبكسر ها غرة  
 الفرس الأخذ جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحبته صار ما بونا وفلا نابا العاصر به  
 بهابن أدنيه (البرقع) كقنفذ الرجل القصير وقصيل لا يصل عنقه إلى الأرض وبرقع قطع  
 وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبركع وقع وجوع برقع كبرقع زنه ومعنى  
 (برع) الغلام ككرم فهو بزيع وهي بزعة صار ظر يفام لحيما كسأ كبرع وكلمة الغلام  
 يتكلم ولا يستحي والخفيف اللين كالبراع كغراب وزيع الكوفي والسبي والخزومي والقطار  
 وابن عبد الرحمن وتام بن بزيع محمد تون وجوه رمله لبني سعد وعلم للنساء وتبرع الشرفاقم  
 أوهاج وأرعد ولما يقع وبزاعة كمامة وبكسر د بين منبج وحلب (الشع) ككف من  
 الطعام الكريه فيه خوف ومرارة الكريه ريح القم الذي لا يتخلل ولا يستاك والمصدر

قوله وصبغ بن يدع الخ  
 قلت وضبطه الحافظنا بالادال  
 المهملة ونقله كذلك عن  
 غيره فامل أفاده الشارح  
 قوله يلقى تحت الرجل  
 وخص بعضهم به الجمار  
 وقد تقدم في السين ان  
 الحلس غير البردعة فأنظره  
 اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن  
 اصطلاحه هنا فتنبه اه  
 أفاده الشارح  
 قوله ولا يكسر وقد جزم  
 أكثر المحدثين بعمه الكسر  
 ورووه هكذا سماعا وفي  
 الغاية هو بالكسر والفتح  
 والكسر أشهر اه أفاده  
 الشارح  
 قوله صورتها في نسخة  
 الشارح صورتها هكذا اه  
 معجمه  
 قوله ويرقوع بالياء الخفية  
 المضمومة اه شارح

قوله وبزاعة الخ قاله  
 الصاعقاني ونقلها قوت أيضا  
 قال ومنهم من يقول بزاعي  
 بالقصر اه أفاده الشارح

البِشَاعَةُ والبِشْعُ محرَّكَةٌ وَقَدْ بَشِعَ كَفَرِحَ وَمَنْ أَكَلَ بِشَعًا وَالسِّيُّ الخُلُقُ وَالذَّمِيمُ والخَيْبُ النَّفْسُ  
 وَالعَابِسُ البَاسِرُ وَبِشِعَ الوَادِي كَفَرِحَ تَضَائِقَ بِالمَاءِ وبِالأمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا وَخَشَبَةُ بِشَعَةٌ  
 كَفَرِحَةٌ كَثِيرَةُ الأَبْنِ وَبِشِعَ كَتَصَنَعَ د بِيَارِ فَهَمُّوا سَبَّحَهُ عَدَّهُ بِشَعًا (بضع) كَنَعَ جَمْعُ  
 والمَاعُو غَيْرُهُ سَالٌ وَالأَبْضِعُ الأَحْوُ وَأَبْضَعُونَ فِي بَب تَع وَالبِضْعُ الخَرْقُ الصَّبِيُّ لا يَكَادُ يُتَقَدَّفِيهِ  
 المَاءُ وَمَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالوَسْطَى وَبِالكَسْرِ يَضَعُ مِنَ اللَّيْلِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ البِضْعِ العَرَقُ المَتَرِشِخُ وَجَمْعُ  
 الأَبْضِعِ وَبِضَعِ العَرَقِ مِنَ الجَسَدِ نَبْعٌ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنَ أَصُولِ الشَّعْرِ وَالأَصْوَابُ بِالصَّادِ (البضع)  
 كَالْمَنْعِ القَطْعُ كَالتَّبْضِيعِ وَالتَّقِيقُ وَتَقْطِيعُ العِصْمِ وَالتَّرْوِجُ وَالجَمَاعَةُ كَالْبِضَاعَةِ وَالبِضَاعُ  
 وَالتَّبْيِينُ كَالإِبْضَاعِ وَالتَّبْيِينُ بَضَعَهُ الكَلَامَ وَأَبْضَعَهُ الكَلَامَ يَبْنِيهِ لَهُ بَضْعٌ هُوَ بَضُوعًا فَهَمُّ فِي الذَّمِّ  
 أَنْ يَصِيرَ فِي الشُّرُوفِ وَلا يَفِيضُ وَبِالضَّمِّ الجَمَاعُ أَوِ الفَرَجُ نَفْسُهُ وَالمَهْرُ وَالطَّلَاقُ وَعَقْدُ النِّكَاحِ ضِدُّ  
 وَعِ وَبِالكَسْرِ وَيَفْتَحُ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَمَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّسْعِ أَوْ إِلَى الخَمْسِ أَوْ مَا بَيْنَ الوَاحِدِ  
 إِلَى الأَرْبَعَةِ أَوْ مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى سَعٍ أَوْ هُوَ سَبْعٌ وَإِذَا جَاوَزَتْ لَفْظَ العَشْرِ ذَهَبَ البِضْعُ لا يُقَالُ بِضْعٌ  
 وَعَشْرُونَ أَوْ يُقَالُ ذَلِكَ \* القَرَاءَةُ لا يَدُ كَرَمِ العَشْرَةِ وَالعَشْرِينَ إِلَى التَّسْعِينَ وَلا يُقَالُ بِضْعٌ وَمِائَةٌ  
 وَالأَلْفُ \* مَبْرَمَانُ البِضْعِ مَا بَيْنَ العَقْدَيْنِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَمِنْ أَحَدِ عَشْرٍ إِلَى عَشْرِينَ وَمَعِ  
 المَذْكَرِ بِهَاءٍ وَمَعَهَا غَيْرُهَا بِضَعَةٌ وَعَشْرُونَ رَجُلًا وَبِضْعٌ وَعَشْرُونَ امْرَأَةً وَلا يَعْكَسُ أَوِ البِضْعُ  
 غَيْرُ مَعْدُودٍ لِأَنَّهُ مَعْنَى القِطْعَةِ وَالبِضْعَةُ وَقَدْ تَكَسَّرَ القِطْعَةُ مِنَ العَمِّ ج بَضْعٌ بِالفَتْحِ وَكُتِبَ  
 وَصَحَافٌ وَتَمَرَاتٌ وَكُتِبَ مَا يَضَعُ بِهِ العَرَقُ وَالبِضَاعَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَقْطَعُ الجِلْدَ وَتَشُقُّ العَمِّ شَقًّا  
 خَفِيفًا وَتُدْمِي الأَنفَ لِأَنَّهَا تَسِيلُ وَالفَرَقُ مِنَ العَمِّ أَوِ القِطْعَةُ الَّتِي انْقَطَعَتْ عَنِ العَمِّ وَالبِضَاعُ  
 فِي الإِبِلِ كَالدَّلَالِ فِي الدُّورِ وَمَنْ يَحْمَلُ بِضَاعَ الحَيِّ وَبِجَلْبُهَا وَالسِّيفِ القِطَاعُ ج بَضْعَةٌ مَحْرَكَةٌ  
 وَبِضَعٌ ع بِسَاحِلِ بَحْرِ العَيْنِ أَوْ جَزِيرَةٌ فِيهِ وَبِضَعَتْ بِهِ كَنَعَ بَضُوعًا إِذَا امْرَأَةٌ بَشِيَتْ فَلَمْ يَفْعَلْهُ  
 فَذَخَلَ مِنْهُ مِنَ المَاءِ بَضَعًا وَبَضُوعًا وَبِضَاعًا رَوَيْتُ وَالبِضِيعُ كَأَمِيرِ الجَزِيرَةِ فِي البَحْرِ وَمَرَسِي  
 دُونَ جِدَّةِ تَمَّابِي العَيْنِ وَالعَرَقُ وَجِبَلُ وَالجَمْرُ وَالمَاءُ العَمِيرُ كَالْبِضَاعِ وَالشَّرِيكَ ج بَضْعٌ وَكَبَفِينَةٌ  
 الجَنِينَةُ تَجْنِبُ مَعَ الإِبِلِ وَكُزْبِيرٌ ع أَوْ جِبَلُ بِالشَّامِ وَعِ عَنِ سِيارِ الجَارِ وَبِإِبْضَاعَةٍ بِالضَّمِّ وَقَدْ  
 تَكَسَّرَ بِالمَدِينَةِ قَطْرًا سَهَاسَةً أَذْرَعٌ وَأَبْضَعَةٌ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ كِنْدَةَ أَحْوَجُ حَوْسٌ وَتَقَدَّمَ فِي السِّينِ  
 وَالأَبْضِعُ المَهْزُولُ وَأَبْضَعَاهُ وَجْهًا وَالشَّيْءُ يَجْعَلُهُ بِضَاعَةً كَأَسْتَبْضَعُهُ وَالمَاءُ فَلَمَّا نَارًا وَعَنِ  
 المَسْئَلَةِ شَفَاهُ وَالكَلَامُ يَبْنِيهِ بِأَشْفَايَا وَبِضَعِ العَرَقِ بِضَعٌ وَبِالجَمْعَةِ أَصْحَحُ وَابْضَعُ انْقَطَعَ وَابْضَعُ

قوله لا يذ كرمع العشرة في نسخة الشرح لا يذ كرامع العشرة وكذا في اللسان أفاده نصر اه معجمه قوله ما بين العقدين بفتح عين لأن العشرة أي العاشر منها الذي هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح أي يربط وأما العقد بالكسر فهو مجموع الأحاد إلى رأس العقد ولا يصح أن يقال ما بين مع كسر العين لأنه لا يطلق إلا على ما بين العشرة والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود كذا في النسخ والصواب غير محدود أي في الأصل قال الصانعي وإنما صار مبهما لأنه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح

قوله الجمع بضع بالضم هكذا هو في سائر النسخ والذي في اللسان والعباب هم شركاؤا وبضعائى اه شارح قوله وبتر بضاعه قال ابن الأثير وحكي بالصاد المهملة أيضا اه شارح

تَبَيَّنَ (الْبَع) الصَّبُّ فِي سَعَةٍ وَكَثْرَةِ وَالْبَعَاعُ كَسَحَابِ الْجَهَّازِ وَثَقُلَ السَّحَابُ مِنَ الْمَطْرِ وَمَاسَقَطَ  
 مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ وَالَّتِي عَلَيْهِ بَعَاعُهُ أَي نَفْسُهُ وَالسَّحَابُ الَّتِي بَعَاعَهُ أَي كُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطْرِ وَيُوعِ  
 السَّحَابُ يَبْعُ بَعَاوُ بَعَاعًا إِذَا أَلْحَ بِمَكَانٍ وَالبَعْعَةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالبَعْعِ  
 وَالبَعْبُعُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُسْدِرِ إِذَا خَرَجَ مِنْ إِيَّانِهِ وَمِنْ الشَّيْبِ أَوَّلُهُ وَبِهَاءِ حِكَايَةِ بَعْضِ  
 الْأَصْوَاتِ وَتَتَابَعُ الْكَلَامِ فِي عَمَلَةٍ وَالْفَرَارُ مِنَ الرَّحْفِ وَالبَعْبَاعَةُ الصَّعَالِكُ (الْبَعْعُ) حُرُوكَةٌ  
 فِي الطَّيْرِ وَالْكَلْبِ كَالْبَلْقِ فِي الدُّوَابِّ وَيَبْعُ كَفَرِحَ بَلَقَ وَبِهَاءِ كَتَفَى وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَالمُسْتَقَى  
 انْتَضَعَ الْمَاءُ عَلَى بَدَنِهِ فَابْتَلَّتْ مَوَاضِعَ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسُّقَاةِ البُقْعُ بِالضَّمِّ وَمَا أُدْرَى أَيْنَ بَقَعَ ذَهَبٌ  
 كَبَقَعَ وَكَعْنَى رَمَى بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالبَاقِعُ فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الضَّبْعُ أَوْ الْغَرَابُ الْإِبْقَعُ أَوِ الْكَلْبُ  
 الْإِبْقَعُ وَالبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالدَّكِيُّ الْعَارِفُ لَا يَفْوُتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهِيهِ وَالطَّائِرُ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِبَ  
 خَوْفًا أَنْ يُصَادَ وَأَيُّهَا شَرِبَ مِنَ البُقْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يُسْتَمْعَفُ فِيهِ الْمَاءُ وَالبَضْمُ وَيَفْتَحُ الْقِطْعَةَ  
 مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا جِبَالٌ وَبِقَاعُ كَلْبٍ عَ قُرْبِ دِمَشْقَ بِقَبْرِ الْيَاسِ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَأَرْضٌ بَقَعَةٌ كَفَرِحَةٍ فِيهَا بَقَعٌ مِنَ الْجَرَادِ وَبُقْعَانُ الشَّامِ بِالضَّمِّ خَدَمُهُمْ وَعَبِيدُهُمْ  
 لِبَيَاضِهِمْ وَحَرَمَتُهُمْ وَأَلَانُهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنَ السُّودَانِ وَالبُقْعُ بِالضَّمِّ يَثْرُ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هِيَ السُّقْيَا الَّتِي  
 بِنَقِيبِ بَنِي دِينَارٍ وَبِلَالَامٍ عَ بِالشَّامِ بِدِيَارِ بَنِي كَلْبٍ وَكَعْمَانُ عَ قُرْبَ عَيْنِ الْكَبْرِيتِ وَالبُقْعُ الْمَوْضِعُ  
 فِيهِ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَبُقْعُ الْعَرْقِ لِأَنَّهُ كَانَ مَنبَتَهُ وَبُقْعُ الزَّيْرِ وَبُقْعُ الْخَيْلِ  
 وَبُقْعُ الْخَيْبَةِ مَخَاءٌ ثُمَّ جَمَّ كُلُّهُنَّ بِالْمَدِينَةِ وَكَزْبِيرُ عَ لَبْنِي عَقِيلٍ وَمَاءُ لَبْنِي عَجَلٍ وَأَصَابَهُ خَرٌّ  
 بِقَاعٍ كَقَطَامٍ وَيَصْرِفُ أَي غَبَارٍ وَعَرَقٌ فِي بَقِ لَمَعَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَابْنُ بُقَيْعٍ كَزْبِيرُ الْكَلْبِ  
 يُقَالُ تَقَادَفَا بَمَا أَتَى ابْنُ بُقَيْعٍ أَي بِالْحَيْفَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يَتَّقِيهَا وَابْتَقَعَ لَوْنَهُ بِالضَّمِّ امْتَقَعَ وَابْتَقَعَ  
 كَانَصْرَفَ ذَهَبٌ مُسْرَعًا وَالأَبْقَعُ الْعَامُ الْقَلِيلُ الْمَطَرُ وَالبُقْعَاءُ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ أَوْ فِيهَا خَصْبٌ  
 وَجَدَّبَ وَأَبُو يَطْنٍ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءُ مَرِّ لَبْنِي عَقِيلٍ وَمَاءُ بَاضِلِ جَبَلِ بَسِّ لَبْنِي هَلَالٍ وَمَاءُ لَبْنِي سَلِيطٍ  
 ابْنِ يَرْبُوعٍ وَكُورَةٌ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَصِييْنِ وَهِيَ بِأَجَا لَدَيْهِ طَبِيٌّ وَكُورَةٌ مِنْ عَمَلِ مَنِيحٍ وَكُورَةٌ أُخْرَى  
 مِنْ عَمَلِهَا أَيْضًا وَمَاءُ لَبْنِي عَقِيلٍ وَبُقْعَاءُ ذِي الْقِصَّةِ عَ خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 لِجَهْدِ الْمُسْلِمِينَ لِقِتَالِ أَهْلِ الرَّدَّةِ وَبُقْعَاءُ الْمَسَالِحِ عَ وَقَوْلُ الْحَجَّاجِ رَأَيْتُ قَوْمًا بَقَعَا بِالضَّمِّ أَي عَلَيْهِمْ  
 نِيَابٌ مَرَقَةٌ (بِكُعِهِ) كَنَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبِكُعِهِ كَبَعَهُ وَضَرَبَهُ شَدِيدًا  
 مُتَتَابِعًا فِي مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ إِعْطَاهُ جِلَّةً وَمَا أُدْرَى أَيْنَ بَعَعَ ذَهَبٌ وَالتَّبْيُكُ

قوله في بيت الأخطل هو كما  
 في الشارح  
 كلوا الضب وابن العير  
 والباقع الذي  
 بيت يعس الليل بين المقابر  
 اه معجمه

قوله وابتقع كانصرف في  
 النسخة التي شرح عليها  
 الشارح وابتقع بالنون قبل  
 الموحدة اه معجمه

التقطيع (البلتع) جعفر وسندل الحاذق بكل شيء وبها فيهما السليطة المكثارة والبتعاني  
 المتطرف المتكيس وليس عنده شيء كالتبليغ والبتعي السن الفصيح والتبليغ التفخ بالكلام  
 كأنه يذع فيه والذي التوى لسأته وحاطب بن أبي بلتعة صحابي \* بلتع جعفر ع بالعين  
 أو هو يلنع كينع والصاب الأول (بلعه) كسمعه ابتلعه وسعد بلع كزفر معرفة منزل للقر  
 طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلغي ما أمك وهو تجمان مستويان في الجري أحدهما خفي والآخر  
 مضى يسمى بالعا كأنه بلع الآخر وطلوعه لليلة تبقى من كأون الآخر وسقوطه لليلة تضي من  
 آب والبلع كصر من البكرة سمها وثقبها الواحدة بها وبلا لام د أو جبل ونبولع بطين من  
 قضاة وكصر دوهمزة ومنه وجوه الرجل الأكل وكقعد الحلق والبللع بالضم طارماني  
 طويل العنق وقدر بلوع كصبور واسعة والبالوعة والبلاعة والبالوعة مشددتين بئر جعفر ضيق  
 الرأس يجري فيها ماء المطر وتقوم ج بواليع وبلايع وبلعاع من رجالان العرب وثلاثة أفراس  
 لعبد الله بن الحرث وللأسود بن رفاعه ولبنى سدوس وأبلعته مكنته من بلعه وأبلعني ربي  
 أمهلني مقدار ما أبلعه والمبلعة ككرمة الركية المطوية من القعر إلى الشفة وبلع السيب فيه  
 تبلعاً ظهر أولاً (البلقع) وبها الأرض القفرج بلاقع والمرأة الخالية من كل خير وسهم  
 أو سنان بلقي صافي التصل وبلقع البلد أقفر وابلنقع الكرب انفرج والصبح أضاء ويقال  
 للطريق صلتع بلنقع \* بلكعه وبركعه قطع (الباع) قد رمد البدين كالبوع ويضم ج  
 أنواع والشرف والكرم والبوع مدي الباع بالشيء كالتبوع وإعداد خطو القمر في جريه وبسط  
 اليد المال والمكان المنهضم في نصب جبل وباعه الدار ساحتها والبائع ولد الطي إذا باع في  
 مشه ج بوع بالضم وفرنس بيع كسيد يعيد الخطو والنهجة تسمى أنواع معرفة لتبوعها في  
 المشي وتدعى للبلب بها وانباع العرق سال والجبل تبوع والحية بسطت نفسها بعد تحويها  
 لتساورولي في سلعته ساع في بيعها وامتد إلى الإجابة إليه وفي المثل مخربني لبناع أي مطرق  
 لئيب ويروي لبناق أي لباقى بالباقة للداهية وما يدرك تبوعه أي ساوه (باعه) يبيع يبع  
 ومبيعا والقياس مباعا إذا باعه وإذا اشتراه ضد وهو مبيع ومبيوع وباعه من السلطان إذا  
 سعى به إليه وهو باع ج باعة والبياعة بالكسر السلعة ج باعات وكسيد البائع والمشتري  
 والمساوم ج بيعاء كعبناء وأبيعاء وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري  
 وباع على يبعه قام مقامه في المنزلة والرفعة وظفر به وأمرأة باع نافقة لجمالها وبيع الشيء قد

قوله ونبولع هو مجرور  
 منون لأن كلامه فيما هو  
 كصر الذي هو مصروف  
 لأنه اتقل عما هو كزفر  
 المنوع إلى ما هو مصروف  
 ٨٥ نصر

تضم باؤه فيقال بوع والبيعة بالكسر متعبد النصارى ج كعب وهيته البيع كالمجلسة  
 وابعته عرضته للبيع وابتاعه اشتراه والتابع المبيعة واستباعه سألته أن يبيعه منه واتباع  
 تفوق على بن محمد البياعي المحدث شديدا وكذا على بن الحسين البياعي حدث بشرح السنة  
 عن محمد الزاهد سمعا عن لفظ محي السنة ﴿فصل التاء﴾ \* تبع جعفر ع  
 (تبعه) كقرح تبعوا وتباعه مشى خلفه ومرو به فبقي معه وكفرحة وكابة الشيء الذي لك  
 فيه بغية شبه ظلامه ونحوها والتبع محركة التابع يكون واحدا أو جمعاً ويجمع على اتباع  
 وقوائم الدابة والتبع يضمين مشددة الباء الظل وتبعة محركة هضبة مجلذان من أرض  
 الطائف فيها نقوب كانت تلتقط فيها السيوف العادية والحرز والتابع والتابعة الجني والجنية  
 يكونان مع الإنسان تبعانه حيث ذهب وتابع النجم اسم الدبران سمي به تقاؤلا من لفظه ويسمى  
 نوبعا صغرا وتبعاً كسكر وكأمير الناصر والذي لك عليه مال والتابع ومنه قوله تعالى  
 ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا أي تاروا ولا طالبوا ولد البقرة في الأولى وهي بهاء ج كعباف  
 وصحائف والذي استوى قرناه وأذناه والد الحرت الرعني العصاي أو هو كزبير كبيع بن عامر  
 ابن امرأة كعب الأحبار وتبع بن سليمان أبي العديس المحدث والتابعة مملوك العين الواحد  
 كسكر ولا يسمى به إلا إذا كانت له حير وحضرموت ودار التابعة بمكة ولد فيها النبي صلى الله  
 عليه وسلم وكسكر الظل لأنه يتبع الشمس وضرب من العاسيب ج التبابع وما أدري أي  
 تبع هو أي أي الناس وأجد بن سعيد التبعي محدث وكسر من تبع بعض كلامه بعضا وتبع  
 الشمس كسور ربيع تهب مع طلوعها فتدور في مهاب الرياح حتى تعود إلى مهيب الصبا وتبع  
 المرأى كسكر عاشقها وتابعها وبقرة تبعي كسكري مسكرمة واتبعتهم تبعتهم وذلك إذا كانوا  
 سيقول فلقمتهم واتبعتهم أيضا غيري وقوله تعالى فاتبعهم فرعون يجنوده أي لحقهم أو كادوا تبع  
 الفرس لحامها أو الناقة زمامها والنور شاءها يضرب للأمر باستكمال المعروف فإله ضرار بن  
 عمرو ولما أعار على حتى عمرو بن نعلبه ولم يحضرهم عمرو فحضر قبيعه فلحقه قبل أن يصل إلى أرضه  
 فقال عمرو رد على أهلي ومالي فردها عليه فقال رد على قباني فرد قبنته الرائعة وحبس ابنها  
 سلى فقال له حينئذ يا أبا قبيصة أتبع \* وشاه وبقرة وجارية متبع كسبن تبعها ولدها والاتباع  
 في الكلام مثل حسن بسن والتببع التببع والاتباع والاتباع كالتبع والتابع بالكسر الولاء  
 وتابع الباري القوس أحكم برها وأعطى كل عضو حقه والمرعى الإبل أتم تسميتها وأتقنه وكل

قوله وتبعة محركة تقدم أن  
 أباعيد البكري ضبطه بفتح  
 الباء الموحدة وسكون التاء  
 المنناة القوقية ومثله في معجم  
 ياقوت وقد صحفه الصاعاني  
 وقلده المصنف هنا أفاده  
 الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين  
 عامر لأن ابن امرأة كعب بدل  
 من تبع فأعرفه اه نصر  
 قوله كعب الأحبار قد سبق له  
 في حبر انه لا يقال كعب  
 الأحبار وإنما يقال كعب  
 الحبر وقد غفل عن ذلك  
 أفاده الشارح وقد تقدم رده  
 وان الصحيح أنه يقال كعب  
 الأحبار اه معجمه

قوله فإله ضرار بن عمرو  
 الذي حقه المفضل وغيره  
 أن المثل لعمرو بن نعلبه  
 اه شارح

قوله والوجه جعله من معاني  
الترعة خطأ اه شارح

قوله فهو ترع هكذا في  
النسخ وصوابه فهو ترع كما في  
العباب واللسان اه  
شارح

قوله مولد فيه نظر فإن المولد  
هو اللفظ الذي ينطق به غير  
العرب من المحدثين وهذه  
لفظة وردت في الحديث  
الشريف فإني تصورها في  
التوليد أفاده الشارح

مُحْكَمٌ مُتَابِعٌ وَمُتَابِعٌ تَوَالِيٌّ وَفَرَسٌ مُتَابِعٌ أُنْخَلِقُ مُسْتَوِيَهُ وَرَجُلٌ مُتَابِعٌ الْعِلْمِ يُشَابِهُهُ عِلْمُهُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا وَغَضَنٌ مُتَابِعٌ لِأَبْنِ قَيْهِ وَتَبَعَهُ تَطْلُبُهُ (الترعة) بِالضَّمِّ الْبَابُ جُ كَصَرْدِ الْوَجْهِ  
وَمَقْعُ الْمَاءِ حَيْثُ يَسْتَقِي النَّاسُ وَالدَّرِجَةُ وَالرَّوْضَةُ فِي مَكَانٍ مَرَّقِعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْحَوْضِ  
وَالرَّفَاقَةُ مِنَ الْمُنِيرِ وَفَوْهُهُ الْجَدُولُ وَهُوَ بِالشَّامِ وَهُوَ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى يُجْلِبُ مِنْهَا الصَّيْرُ وَالترعُ مَحْرُكَةٌ  
الْإِسْرَاعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْإِمْتِلَاحُ تَرَعٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ تَرَعٌ وَفُلَانٌ أَقْتَمَ الْأُمُورَ مَرَحًا نَشَاطًا فَهُوَ تَرِيحٌ  
وَتَرَعُهُ عَنْ وَجْهِهِ كَنَعَهُ شَاهُ تَرَعٌ عَزِيزَةٌ بِجِرَانٍ وَالتَّسْبَةُ تَرَعُوزِيٌّ تَخْفِيفًا وَحَوْضٌ تَرَعٌ مَحْرُكَةٌ  
مُحْتَلِيٌّ وَالْقِيَاسُ كَكَيْفٍ وَكَشَدَادِ الْبُوابِ وَمِنَ السَّيْلِ مَالِيُّ الْوَادِي كَالْأَتْرَعِ وَرَجُلٌ ذُو مَرَعَةٍ  
لَا يَنْقُصُ وَلَا يَجْلُ وَأَتْرَعُهُ مَلَأَهُ وَتَرَعُ الْبَابُ تَرَبُّعًا عُلْفُهُ وَتَرَعُ بِهَا إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ وَتَرَعٌ كَأَفْتَعَلٍ  
إِمْتِلَاحٌ (نِسْعَةٌ) رِجَالٌ وَتَسِعُ نِسْوَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَسَعُ آيَاتُ هِي

عصا سنة بجر جراد وقل دم ويد بعد الضفادع طوفان

وَالتَّسِعُ أَيْضًا ظَمٌّ مِنْ أَنْطَمَاءِ الْإِبِلِ وَبِالضَّمِّ حَرْمٌ مِنْ تَسْعَةٍ كَالتَّسْبِيعِ وَكَصَرْدِ اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ  
وَالثَّامِنَةِ وَالثَّاسِعَةِ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّاسِعَا قَبْلَ يَوْمِ عَاشُورَاءَ مَوْلِدِهِمْ تَسْعُهُمْ كَنَعٌ وَضَرِبَ أَخَذَ تَسَعٌ  
أَمْوَالَهُمْ أَوْ كَانَ تَسْعُهُمْ أَوْ صِيرَهُمْ تَسْعَةً نَفْسُهُ فَهُوَ تَسَاعٌ تَسْعَةٌ وَتَسَاعٌ غَائِبَةٌ وَلَا يَجُوزُ تَسَاعٌ تَسْعَةً  
وَأَتَسَعُوا صَارُوا تَسْعَةً وَوَرَدَتْ أَيْلَهُمْ تَسْعًا (التع) وَالتَّعَةُ الْأَسْرَافُ وَالنَّقِيُّوُ وَالتَّعْعُ الْقَفَاةُ  
وَوَقَعُوا فِي تَعَاتِعِ أَرَا جَيْفٌ وَتَحْلِيظٌ وَتَعْتَعُهُ تَلْتَلُهُ وَحَرَكَةٌ بَعْفٌ أَوْ أَوْ كَرِهَهُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلِقَ وَفِي  
الْكَلَامِ تَرَدَّدٌ مِنْ حَصْرٍ أَوْ عِي كَتَعْعُ وَالذَّابَةُ أَرْتَطَمَتْ فِي الرَّمْلِ \* التَّعُّ مَحْرُكَةٌ الْجُوعُ وَجُوعٌ  
تَعُّ كَكَيْفٍ شَدِيدٌ (التلعة) مَا رَفَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا نَهَبَتْ مِنْهَا ضَوْ مَسِيلُ الْمَاءِ وَمَا تَسَعُ  
مِنْ فَوْهَةِ الْوَادِي وَالْقِطْعَةُ الْمُرْفَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ جُ تَلَعَاتٌ وَتَلَاعٌ أَوْ التَّلَاعُ مَسَائِلُ الْمَاءِ مِنَ  
الْأَسْنَادِ وَالتَّجَافِ وَالْجِبَالِ حَتَّى يَنْصَبَ فِي الْوَادِي وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ إِلَّا فِي الصَّخَارِ وَلَا يَمْنَعُ  
ذَنْبٌ تَلْعَةً يُضْرَبُ لِلذَّلِيلِ الْحَقِيرِ وَلَا تُقْبَلُ تَلْعَتُكَ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُؤْتِقُ بِهِ وَمَا خَافَ الْإِمْنُ سَيْلٌ  
تَلَعْتِي أَيُّ مَنْ بَنِي عَمِّي وَأَفَارِي وَالتَّلَاعَةُ مَاءٌ لِكَثَاةِ وَالتَّلْعُ مَحْرُكَةٌ التَّرَعُ وَطُولُ الْعُنُقِ وَقَدْ تَلَعُ  
كَكْرَمٍ وَفَرَحٌ فَهُوَ تَلَعٌ وَتَلَسِعُ وَتَلَعُ النَّهَارُ كَنَعٌ طَلَعُ وَالضَّحَى انبَسَطَتْ وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ وَالتُّورُ مِنَ الْكُفَّاسِ كَالْتَلَعِ وَإِنَاءُ تَلَعٌ كَكَيْفٍ مَلَانٌ وَتَوَلَعُ كَجَوْهَرٍ وَفُوقَلٍ ع  
وَأَتَلَعُ مَدْعُفُهُ مَطَاوِلًا وَتَحْسِنُ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ لِأَنَّهَا تَلَعُ رَأْسَهَا تَعْرُضُ لِلنَّاطِرِينَ إِلَيْهَا  
وَالْمُتَلَعُ الشَّخْصُ لِلْأَمْرِ وَالرَّافِعُ رَأْسُهُ لِلنَّهْوِ وَالْمُقْتَدِمُ فَرَسٌ مِنْ بَدَةِ الْحَارِثِيِّ وَتَلَعٌ فِي

مَشِيهِ مَدْعَفُهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَمَتَالَعٌ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ أَوْ لَفِيٌّ أَوْ لَبِيٌّ عَمَلَةٌ أَوْ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ بْنِ  
 وَفِي سَفْعِهِ مَا يُقَالُ لَهُ عَيْنٌ مَتَالَعٌ \* تَعَةٌ بِالْكَسْرِ هُ قُرْبٌ حَضْرَمَوْتٌ سَمِيَتْ بِتَعَةٍ مِنْ هَانِي نُسِبَ  
 إِلَيْهَا عِيَاضُ بْنُ عِيَاضٍ وَالْعَيْرَارُ بْنُ جِرْوَلٍ وَجِرُّ بْنُ عَنَسِ الْمَحْدُونِ التَّعُونُ (التَّوَعُّ)  
 مَصْدَرٌ تَعَتْ اللَّيْسَاءُ السَّمْنُ وَتَعَتْ أَوْعُهُ وَأَتْبَعَهُ إِذَا كَسَرْتَهُ بِقِطْعَةٍ خَبَزْتَهُ بِهَا وَتَعَّ بِالضَّمِّ أَمْرٌ  
 بِالتَّوَاضُعِ وَالتَّيْوَعُ مُشَدَّدَةٌ عَلَى تَفْعُولٍ كُلُّ بَقْلَةٍ إِذَا قُطِعَتْ سَالَ مِنْهَا لَبَنٌ أَيْضٌ حَارٌّ يَقْرَحُ الْبَدَنَ  
 كَالسَّقْمُونِيَا وَالتُّبْرُمِ وَاللَّاعَةِ وَالْعُسْرِ وَالْحَلِيبِ وَالْعَرَطَيْنِ وَأَبْنُ التَّبِوَعَاتِ كُلُّهَا مَسْهَلٌ مَدْرٌ  
 حَالِقٌ لِلشَّعْرِ وَإِذَا دَقَّ وَرَقَّهَا أَوْ بَزَّهَا وَطَرَحَ فِي الْمَاءِ الرَّأْسُ كَطَفَاسِمِكَةَ كَالسَّكَارَى فَاصْطَيْدُ  
 (تَاعٌ) الَّتِي تَبِيعُ تَبِيعًا وَتَبِيعًا مَحْرَكَتَيْنِ خَرَجَ وَالشَّيْءُ سَالَ وَذَابَ وَتَافَ وَالطَّرِيقُ  
 قَطَعَهُ وَإِلَيْهِ عَمَلٌ وَذَهَبَ وَالسَّمْنُ رَفَعَهُ بِقِطْعَةٍ خَبَزْتَهُ بِهِ أَخَذَهُ وَالتَّبِيعَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعُونَ  
 مِنَ الْغَنَمِ أَوْ أَدْنَى مَا تَجِبُ فِيهِ الصَّدَقَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَأَنَّهَا الْجَمَلَةُ الَّتِي لِلسَّعَاةِ الْبَاهِذَا هَابٌ مِنْ تَاعٍ  
 إِلَيْهِ وَالتَّاعَةُ الْكُتْلَةُ مِنَ اللَّبَاءِ الْخَيْنَةِ وَتَبِيعٌ كَكَيْسٍ وَتَبِيعَانٌ مَحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ مُتَسَرِّعٌ إِلَى الشَّرِّ أَوْ  
 إِلَى الشَّيْءِ وَالْأَتْبَعُ الْمُتَتَابِعُ فِي الْحَقِّ وَمِنَ الْأَمَاكِنِ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَنَاعٌ قَاهٌ  
 وَالَّتِي أَعَادَهُ وَالتَّبَاعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالتَّهَاتُفُ وَالْإِسْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَاللَّجَاجَةُ  
 كَالتَّبِيعِ وَتَبَاعٌ لِلصِّيَامِ اسْتَقْلَلَهُ وَتَابَعَتْ الرِّيحُ بِالْوَرِقِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَصْلُهُ تَبَاعَتْ وَلَا اسْتَبِيعُ  
 لِأَسْتَبِيعُ (فصل التاء) \* نَخَطِعُ بِجَعْفَرِ اسْمٍ \* تَرَعٌ كَفَرَحٌ طَفَلَ عَلَى قَوْمِهِ  
 (النُّطَاعُ) كَفَرَابِ الزُّكْمِ وَقَدْ نَطَعَ كَعْنِي وَالتَّطَاعِيُّ بِالضَّمِّ الْمَرْكُومُ وَكَنَعَ أَحَدُثٌ وَالتَّشْيُ  
 ظَهَرَ وَنَطَعَهُ تَطْبَعًا كَسَرَهُ (نَعٌ) نَبَعٌ قَاهٌ وَالتَّعْنَعُ الْوَلُؤُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَجْرُ وَاشْتَعُ  
 أَنْصَبَ الَّتِي مِنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجُرْحِ وَالتَّعْنَعَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُغْفَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ  
 الْقَالِسِ وَمَتَابَعَةُ الَّتِي (تَلَعٌ) رَأْسُهُ كَنَعَ شِدْخَهُ وَكَعْظَمِ الْمَشْدُخِ مِنَ الْبُسْرَاءِ وَالصَّوَابُ بِالغَيْنِ  
 \* التَّوَعُّ كَصَرْدِ شَجَرِ جَبَلِيٍّ دَائِمٌ الْخُضْرَةُ ذُو سَاقٍ غَلِيظٍ يَسْمُوعُ وَعِنَاقِيدُهُ كَالْبَطْمِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَتَاعٌ  
 الْمَاءُ سَالَ وَتَعَّ نَعُّ أَمْرٌ بِالْأَنْسَاطِ فِي الْمَلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالتَّاعَةُ الْقَدْفَةُ لِلنَّحْيِ

قوله وتاف في نسخة الشرح  
 وتاف اه مصححه

قوله على قوميه هكذا في  
 النسخ وصوابه على قوم  
 اه شارح

قوله واتنع انصب الخ هكذا  
 في سائر النسخ والذي حكاه  
 الصاعاني عن أبي زيد واتنع  
 التي من فيه مثال انصب  
 اه شارح

قوله قرية قرب حضرموت  
 في المعجم هي تنعة بالفتح  
 والغين المجهمة وسأيت تحقيق  
 ذلك هناك اه شارح

قوله والتبوع هذا الضبط  
 مع طوله يدل على أن التاء  
 زائدة لأنه وزنه تفعول ولو  
 قال كنور لأصاب المحز  
 اه شارح والتبوع لغة فيه

كأنه عليه الشارح في  
 يتع اه مصححه

(فصل الجيم) \* الْجِبَاعُ كَرَمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جِبَاعٌ وَجِبَاعَةٌ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يَرِي بِهِ  
 الصَّيَّانُ وَالْجِبَاعَةُ مُشَدَّدَةٌ الْأَسْتُ وَكِرْمَانَةٌ وَرَمَانُ الْمَرْأَةِ الْقَبِيحَةُ الْمَشِيَّةُ وَاللَّبْسَةُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ  
 وَلَا كَبِيرَةٍ وَجِبَعٌ تَجْبِيعًا تَغْيِيرٌ اسْتَهْزَأُ \* مَجْتَلِجٌ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَمْبِيعِ  
 إِنْ تَعْنَى صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ \* يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَضْبِ التَّنْعِ \* مِنْ طَمَحَةٍ صَبِيرُهَا مَجْتَلِجٌ

ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمَيْعِ مِنْ أَعْرَابِ مَدِينٍ وَمَا كُنَّا نَكَادُّنَهُمْ كَلَامَهُ  
**(الجدع)** كَلْتَجِ الْحَبْسِ وَالسَّجْنِ وَقَطْعِ الْأَنْفِ وَالْأَذْنِ أَوِ الْبَدَأِ وَالشَّقَّةِ جَدَعَهُ فَهِيَ جَدَعٌ  
 بَيْنَ الْجَدَعِ مُحْرَكَةً وَالْجَدْعَةَ مُحْرَكَةً مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدَعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَاللَّمْسُ رُوقِ التَّابِعِيِّ  
 الْكَبِيرِ وَعِندَهُ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَاءُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَكَزْبُ يَعْلَمُ وَبَنُو جَدَعَاءَ وَبَنُو  
 جَدَاعَةَ كَثَمَةَ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعَاءُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ وَالْقَصْوَاءُ  
 وَلَمْ تَكُنْ جَدْعَاءَ وَلَا عَضْبَاءَ وَلَا قَصْوَاءَ وَأَمَّا هُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ بِالضَّمِّ جَوَادِمُ وَرَبْعَا  
 كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ يَا كُلُّ مِنْهَا الْقَائِمُ وَالرَّاكِبُ لِعَظْمِهَا  
 قَالَتْ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَاقَةَ قَالَ لَا إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمَ رَأَيْتَ أَعْفَرِي خَطْبَتِي يَوْمَ الدِّينِ  
 وَكَلَّا جَدْعَاءُ كَفَرَابٍ فِيهِ جَدَعٌ لِمَنْ رَعَاهُ أَيْ وَيَلُ وَخَمُومِنَهُ الْجَدْعَاءُ الْمَوْتُ وَبَنُو جَدْعَاءِ أَيْضًا  
 بَطْنٌ وَسَيِّدُ جَدَعٍ كَكَيْفِ سَيِّدِ الْغَدَاةِ وَقَدْ جَدَعُ كَفَرِحَ وَجَدَعْتُهُ أُمَّهُ كَنَعُ أَسْمَاءُ غَدَاهُ  
 كَجَدَعْتُهُ وَجَدَعْتُهُ وَكَسَحَابٍ وَقَطَامِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ تَجَدَعُ بِالْمَالِ وَتَذْهَبُ بِهِ وَجَدَعَالَهُ أَيْ  
 الرِّمَهُ اللَّهُ الْجَدْعُ وَجَدَعُهُ تَجَدُّعًا قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَالْقَطْعُ التَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَزَلْ وَجَارُ جَدَعٍ كَعَظِيمِ  
 مَقْطُوعِ الْأَذْيَانِ وَجَادِعٌ مَجَادِعَةٌ وَجَدَاعًا شَاتِمٌ وَخَاصِمٌ كَجَادِعِ **(الجدع)** مُحْرَكَةً قَبْلَ النَّبِيِّ  
 وَهِيَ بِهَا اسْمٌ لَهُ فِي زَمَانٍ وَلَيْسَ بِسِنَّةٍ أَوْ تَسْقُطُ وَالشَّابُّ الْحَدِيثُ جِ جَدَاعٌ وَجَدْعَانٌ  
 بِالضَّمِّ وَالْأَزْلَمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ وَالْأَسْدُ أُمُّ الْجَدْعِ الدَّاهِيَةُ وَالدهْرِ جَدَعٌ أَبْدَ شَابُّ لَيْهَرَمُ وَالْجَدْعَةُ  
 الصَّغِيرَةُ وَأَصْلُهَا جَدْعَةٌ وَجَدَعُ الدَّابَّةُ كَنَعُ جَبْسَهَا عَلَى عَيْرِ عَلْفٍ وَبَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ قَرْنَهُمَا فِي قَرْنٍ  
 وَكِتَابُ أَحْيَاءٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ وَجَدْعَانُ الْجِبَالِ بِالضَّمِّ صَغَارُهَا وَذَهَبُهَا جَدَعٌ مِدْعٌ كَعَنْبِ سِنِينِ  
 بِالْفَتْحِ تَفْرُقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَالْجَدْعُ بِالْكَسْرِ سَاقُ النَّخْلَةِ وَابْنُ عَمْرٍو الْقَسَائِي وَمِنْهُ خُدْمَنُ جَدَعٍ  
 مَا أَعْطَاكَ كَانَتْ غَسَّانٌ تُوَدِّي كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَلِكِ سَلِيحِ دِينَارَيْنِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَانَ بِلِي ذَلِكَ  
 سَبْطَةَ بِنِ الْمَنْذَرِ السَّلِيحِي بِهَا سَبْطَةَ بِسَأَلَهُ الدِّينَارَيْنِ فَدَخَلَ جَدَعٌ مِنْزَلَهُ فَفَرِحَ مَشْتَعِلًا بِسَيْفِهِ  
 فَضَرَبَ بِهِ سَبْطَةَ حَتَّى رَدَّ وَقَالَ خُدْمَنُ جَدَعٍ مَا أَعْطَاكَ أَوْ أَعْطَى بَعْضَ الْمَوْلَى سَيْفَهُ رَهْنًا فَلَمْ  
 يَأْخُذْهُ وَقَالَ اجْعَلِي فِي كَذَا مِنْ كَذَا فَضَرَبَهُ بِهِ فَقَتَلَهُ وَقَالَ \* يَضْرِبُ فِي اعْتِنَامٍ مَا يَجُودُ بِهِ الْجَيْلُ  
 وَتَقُولُ لَوْلَا الشَّاةُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالْبَقْرُ وَذَوَاتِ الْحَافِرِ فِي الثَّلَاثَةِ وَاللَّيْلُ فِي الْخَامِسَةِ أَجْدَعٌ  
 وَالْمَجْدَعُ كَكُرْمٍ وَمُعْظَمُ كُلِّ مَا لَا أُصْلَ لَهُ وَلَا ثَبَاتٌ وَخُرُوفٌ مَجْدَاعٌ وَإِنْ **(الجرشع)** كَقَفْذِ  
 الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ أَوِ الْعَظِيمِ الصَّدْرِ الْمُتَنَفِّخِ الْجَنِينِ وَالْجَرِاشِعُ الْأَوْدِيَةُ الْعِظَامُ الْأَجْوَابِ

قوله والأسد في اللسان  
 وهذا القول خطأ قال ابن  
 بري قول من قال ان الأزلم  
 الجدع الأسدي ليس بشيء اه  
 شارح

والجبال الصغار الغلاظ (الجرعة) ويحرك الرملة الطيبة المنبت لا وعونه فيها والأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل والدعص لا ينبت أو الكثيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرع في الكل والجرع محركة الجمع والتواء في قوة من قوى الجبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الجبل مجرع كعظم وككتف وذو جرع محركة من ألهان بن مالك وبها ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة إلى سعيد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان فردوه وولوا أبا موسى الأشعري وسألو عثمان فأقره والجرع مثلثة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء كسمع ومنع بلفه وبالضم ما اجترعت ويتغيرها جاة المثل أفلت فلان جرعة الذقن أو يجربعة الذقن أو يجربعا ثما وهي كناية عما بقي من روجه أي نفسه صارت في فيه وقر يمانه وناقه مجرع كحسن ليس فيها مبروى وإنما فيها جرع ج جاريح واجترعه جرحه بجزع العودا كسره وجرعه الغصص تجربعا فجرع (جزع) الأرض والوادي كنع قطعاه أو عرضا والجزع ويكسر الخرز المائي الصيني فيه سواد وبياض تشبه به العين والغمم به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن لقبه شعر معسر ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللاتق به أن يكون مقشورا منعطف الوادي ووسطه أو منقطعه أو مضناه أو لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان رملا ويحمله القوم والمشرق من الأرض إلى جنبه طمأينة وخلية النخل ج أجزاعة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المخور الذي تدور فيه الحماله ويقع وصبغ أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبية توضع في العريش عرضا بطرح عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيتين ليحمل عليهما شي والجزعة بالكسر القليل من المال ومن الماء يضم والقطعه من الغم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره ويجمع الشجر والخزرة ويفتح والجزع محركة تقيض الصبر وقد جزع كفرح جزعا وجزوعا فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره وأجزع جزعة بالكسر والضم أبق بقيمة وجزعة السكن بالضم جزأته وجزع البسر تجربعا فهو مجزع كعظم ومحدث أرطب إلى نفسه ورطبة مجزعة وفلان أزال جزعه والحوض فهو مجزع كحدث لم يبق فيه إلا جزعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع ومجزع والمجزع الحبل انقطع أو نصفين والعصا انكسرت كجزعت واجترعه كسره وقطعه

قوله والجرع محركة الجمع أي جمع جرعة بمحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الأجرع وجمعه أجزاع وجرع وجمع الجرعة بالفتح جراع بالكسر وجمع الجرعا جرعوات وجمع الأجرع أجزاع وجمع الجرعة محركة جرعان بالكسر وكل ذلك قد أغضبه المصنف اه شارح

والهجرع كدرهم الجبان هفعل من الجزع \* الجسوع بالضم الإسهال عن العطاء وسفر  
 جامع بعيد وجسعت الناقة كنجسعت كاجتسعت وفلان فاء (الجسع) محركة أشد  
 الحرص وأسوأ وأمان تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيره وقد جسع كفرح فهو جسع من  
 جسعين وجساع بن دارم بالضم أبو قبيلة من عميم وابن مسعود السلمى صحابى وبجاشع الماه  
 تضايق عليه وتعايشوا والتجسع الصرض (جسع) أكل الطين وفلان نارماه بالطين والجمع  
 ما نظامن من الأرض والموضع الضيق الخشن كالجماع والجماع الأرض عامة ومعرفة الحرب  
 ومناخ سوء لا يقربه صاحبه والتصل الشديد الرعاهو الجمعة صوت الرحي ونحر الجزور  
 وأصوات الجمال إذا اجتمعت وتحررك الإبل للإناخة والحبس أول النهوض وبروك البعير وتبريكه  
 والحبس والقعود على غير طمأينة وأسمع جمعة ولا أرى طعنا يضرب للبيان بوعد ولا يوقع  
 والتجليل يعدو ولا ينجز ويجمع ضرب بنفسه الأرض من وجع \* جفعه كمنعه صرعه  
 (جلع) فنه كفرح فهو أجاع وجلع ككف لا تنضم شفتاه على أسنانه أو هو الذى لا يزال  
 يدوفرجه وكأمر المرأة لا تستر نفسها إذا خلعت مع زوجها والجالع السافر وقد جعلت كنجع  
 جلعاً ولو بها خلعت والغلام غرته حشرها عن الحشفة وجعلت كفرح فهي جلعة كفرحة  
 وجالعة قليسة الحياه وهو جلع وجلع وجلم والميم زائدة والجلعة محركة مضحك الإنسان  
 والجلع كسفر حل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضاً من الإبل الحسد النفس والقنض  
 والخنفساء كالجلعة وتضم أو خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان والضب والنجع انكسف  
 والجماعة التنازع في قمار أو شراب أو قسمة (الملتجع) كمن بدل القدم الوعب وبها  
 الناقة الجسيمة الواسعة الجوف أو التى أسنت وفيها بقية أو التى حرمتها الخوازم المتفرقة  
 (الجمع) كالتنع تألف المتفرق والدقل أو صنف من التمر أو التخل خرج من التوى لا يعرف  
 اسمه والقيامة والصبغ الأحمر وجماعة الناس ج جمع كالجمع ولبن كل مصرورة والقواق  
 لبن كل باهلة كالجمع وبلا لام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى والجموع  
 ما جمع من ههنا وههنا وإن لم يجعل كالنبي الواحد والجمع ضد المتفرق والجيش والحى  
 المجتمع وعلم بجامع وأنان جامع حلت أول ما تحمّل وجمل جامع وناقه جامعة أخلفا بز ولا  
 ولا يقال هذا الأبعد أربع سنين ودأبه جامع تصلح للإكاف والسرير وقد رجامع وجامعة  
 وجماع كتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان

قوله أو التى حرمتها الخوازم  
 فى نسخة الشرح أو التى  
 حرمتها الخوازم اه معجمه  
 قوله إلا بعد أربع سنين  
 هكذا فى النسخ وصوابه بعد  
 أربع سنين بغير حرف  
 الاستثناء أفاده الشارح

قوله أو هذه أي اللغة الأولى  
خطا نقل ذلك الأزهرى  
عن الليث ثم قال الأزهرى  
أجازوا جميعا ما أنكره  
الليث والعرب تضيف الشيء  
إلى نفسه وإلى نعته إذا  
اختلف اللفظان ٥١ شارح

أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار فرضة لأهل المدينة والجامع ة بالفتحة  
والجامعان الحلة المزيدية ووجعت الجارية الثياب سبت وجماع الناس كزمان أخلاطهم من  
قبائل شتى ومن كل شئ يجمع أصله وكل ما يجمع وأنضم بعضه إلى بعض والجمع كقعد ومزل  
موضع الجمع وكقعدة الأرض القفر وما اجتمع من الرمال وع ببلاد هذيل له يوم وجمع الكف  
بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم يجمع أى مكنوم مستور وهى من زوجها  
يجمع أى عذراء وذهب الشهر يجمع أى كله ويكسرين وماتت يجمع مثلثة عذراء أو حاملا  
أو منقلبه وجمعه من غير بالضم قبضة منه والجمعة المجموعه ويوم الجمعة بضمين وكهزمة م  
ج كصردو جمعات بالضم وبضمين وتفتح الميم وأدام الله جمعة ما ينكب بالضم الفة ما ينكب  
والجمعاء الناقة الهرسة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وتأنيت أجمع وهو واحد فى  
معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد محض وتقدم فى بتع و جاؤا بأجمعهم وتضم  
الميم كلهم وجماع الشئ يجمعه يقال جماع الخباء الأخصية أى جمعها لأن الجماع ما جمع عدد وفى  
الحديث أوتيت جوامع الكلم أى القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أى كان كثيرا المعانى قليل  
الألفاظ وسماوا كشداد وقتادة وعمامة وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة ما بنيت والإجماع  
الاتفاق وصرأ خلاف الناقة جمع وجعل الأمر جمعا بعد تفرقه والاعداد والتجفيف والإيباس  
وسوق الإبل جمعا والعزم على الأمر أجمعت الأمر وعليه الأمر يجمع وكحسن العام المنجذب  
وقوله تعالى فاجعوا أمركم وشركاهم أى وادعوا شركاهكم لأنه لا يقال أجمعوا شركاهكم أو المعنى  
أجمعوا شركاءكم على أمركم والجمعة ببناء المفعول مخففة الخطبة التى لا يدخلها خلل  
وأجمع المطر الأرض سأل زعماء وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن يجمع الدجاجة  
يضها فى بطنها واجتمع ضد تفرق كاجتمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحمية  
واستجمع السبل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له ككل ما يسره والقرس بحر يبالغ  
وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والجماعة المباشعة وجامعه على أمر كذا اجتمع معه ومضى  
يجمع ما سرت فى منبه (الجمعة) كمنقذة نفاخة فوق الماء من المطر ج الجنادع ومادب  
من الشتر والجنادع الأحناس أو جنادب تكون فى حجره اليرابيع ومن الشتر وأئله والبسلايا  
وما يسوه من القول \* الجمع محركة وكأمر النبات الصغار والجميع حب أصغر يكون على  
شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع وبالفتح المصدر جاع جوعا وجماعة فهو

جائع وجوعان وهي جائعة وجوعى من جباع وجوع كركع وابن جاع قلبه لقب كالبط شراوية  
 الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو يحيى من عجم وجاع إليه عطش واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة  
 البطن وهي متى على قدر جماع الشبان أى على قدر ما يجوع وسمن كلب يجوع أهله أى يوقوع  
 السواف في المال أو كلب رجل خيف فسنل رهنافرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله  
 فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجموعة كمرحلة فيه الجوع ج مجاع وأجاعة اضطر إلى  
 الجوع بجوعه وأجع كلبك يتبعك أى اضطر اللثيم بالحاجة ليقر عندك وتبجوع تعمد الجوع

(٣) أسقط المؤلف فصل  
 الجامع العين بكافى أمة  
 اللغة قال الأزهرى العين  
 والحاء لا يأتلفان فى كلمة  
 واحدة اه أفاده الشارح

والمستعيج من لآراه أبدأ الأوهو جاع ٣ (فصل الحاء) \* خبتع كقطرب ع \*  
 الخبتع كقطرب الضفدع \* خبتع جعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى بارق \*  
 الخبروع كعصفور النمام والخبرعة فعله (خبع) بالمكان كنعغ أقام وفيه دخل والصبي خبوعا  
 فخم من البكاء والخبوع الخبء ونوعيم يقولون للغياء الخباج وأمرأة خبيعة طلعة كهمزة تختبى  
 تارة وتبدو أخرى \* الخبيرة وع كخبزون المرأة التى لا تثبت على حال (خنع) كنعغ خنعها  
 وخنوعا ركب الظلمة بالنيل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والصنع جمع  
 والقعل خلف الابل قارب فى مشيه والسراب اصمعل وكمرد الصبوع والحاذق فى الدلالة  
 كالخنع ككتف وجوهه وصبور والخنوع كجوهه ذباب أزرق فى العشب وولد الأرنب والطمع  
 وبهاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة هور رجل من بنى غفيلة دل كنيف بن عمرو التغلبى وأصحابه  
 على بنى الزبان الذهبى ليرة كانت عند عمرو بن الزبان فأوثقهم وقد جلسوا على الفداء فقال عمرو  
 لا تشب الحرب بيننا وبينك قال كلابل أقتلك وأقتل أخوتك قال فإن كنت فاعلا فاطلق هؤلاء  
 الذين لم يتلبسوا بالحروب فإن وراءهم طالبا أطلب منى يعنى أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم فى محلاة  
 وعلقها فى عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم بغاء الناقة والزبان جالس أمام يمينه فبركت فقامت  
 الجارية فبست المحلاة فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو  
 ثم رؤس أخوته فغسلها الزبان ووضعها على رأس وقال آخر البر على القلوص فذهبت منلا أى  
 هذا آخر عهدى بهم لأراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بنى غفيلة حتى أبارهم ويقال للرجل  
 الصحيح هو أصح من الخوتعة والخنتعة أى الثور وكسفية قطعة من آدم يلقها الراعى على  
 أصابعه وكتاب الدسبانان وكأمبر الداهية والخنتع فى الأرض ذهب \* ختلع ظهره وخرج  
 إلى البدو \* الخونع كجوهه اللثيم \* خدرع بالمهمله أسرع (خدعه) كنعغ خدعا ويكسر

قوله وكأمبر الداهية الذى  
 نقله الصاغانى عن ابن عباد  
 الخبتع كجيدر الداهية اه  
 شارح  
 قوله خدرع بالمهمله وضبطه  
 صاحب اللسان بالذال المحجمة  
 اه شارح

خَتَلَهُ وَأَرَادَهُ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ كَاخْتَدَعَهُ فَأَخْتَدَعُ وَالْأَسْمُ الْخَدِيعَةُ وَالْحَرْبُ خُدْعَةٌ  
 مُثَلَّثَةٌ وَكَهْمَزَةٌ وَرُويَ مِنْ جَمِيعِ أَيْ تَنْقِضِي بِخُدْعَةٍ وَخُدْعَةٌ مِائَةٌ لَعْنِي ثُمَّ لَبِنِي عَتْرِيْفَ وَامْرَأَةً  
 وَنَاقَةً وَخُدْعُ الضَّبِّ فِي جُحْرِهِ دَخَلَ وَالرَّبْقُ يَبْسُ وَالكَرِيمُ أَسْمَدُ وَالنُّوبُ شَاهُ وَالْمَطْرَقُ فِي الْأُمُورِ  
 اخْتَلَفَ وَالرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَاخْتَدَعُ وَسُوقٌ  
 خَادِعَةٌ وَمُخْتَلَفَةٌ مُتَلَوْنَةٌ وَخَلَقَ خَادِعٌ مُتَلَوْنٌ وَبَعِيرٌ خَادِعٌ إِذَا بَرَكَ زَالَ عَصَبُهُ فِي وَظِيفِ رَجُلِهِ وَبِهِ  
 خَوِيدٌ وَكَسْبُورُ النَّاقَةِ تُدْرِمَةُ الْقَطْرِ وَتَرْفَعُ لِبَنَاهِمَا وَالطَّرِيقُ الَّذِي يَسِينُ مَرَّةً وَيَجْتَنِي أُخْرَى  
 كَالْحَادِعِ وَالكَثِيرُ الْخَادِعُ كَالْخُدْعَةِ كَهْمَزَةٌ وَالْخُدْعَةُ بِالضَّمِّ مِنْ يَخْدَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةٌ  
 قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ وَهِيَ رِبْعَةٌ بِنُ كَعْبٍ وَأَسْمٌ لِلدَّهْرِ وَالْخُدْعُ مَنْ لَا يُوْتِقُ بِعُدَّتِهِ وَالغَوْلُ الْخُدَاعَةُ  
 وَالطَّرِيقُ الْخَالِفُ لِلْقَصْدِ وَالسَّرَابُ وَالذَّبُّ الْحَثَالُ وَضَبُّ خُدْعٍ كَكَتْفِ مَرَاوِعٍ وَفِي الْمَثَلِ  
 أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ وَالْأَخْدَعُ عَرَقٌ فِي الْمُجْتَمِعِينَ وَهُوَ شَعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ جِ أَخْدَعُ وَالْمُخْدَعُ مَنْ  
 قَطَعَ أَخْدَعُهُ وَسَنُونَ خُدَاعَةٌ قَلِيلَةٌ الزُّكَاوَالُ رُبْعٌ وَالْخَادِعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْيَتِي فِي  
 جَوْفِ الْبَيْتِ وَالْخُدَيْعَةُ طَعَامٌ لَهُمْ وَكَبِيرٌ وَمَحْكَمٌ الْخِرَازَةُ وَأَخْدَعَهُ أَوْثَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَجَلَّهُ عَلَى  
 الْمُخَادَعَةِ وَكَعْظُمُ الْجُرْبِ وَقَدْ خُدِعَ مَرَارًا وَالتَّخْدِيعُ ضَرْبٌ لَا يَنْقُذُ وَلَا يَحْمِيكُ وَتَخَادَعُ أَرَى أَنَّهُ  
 مُخْدَعٌ وَلَيْسَ بِهِ وَتَخْدَعُ رَضِيَ بِالتَّخْدِيعِ وَالْمُخَادَعَةُ فِي الْآيَةِ الْكُرْمِيَّةِ إِظْهَارٌ غَيْرِي فِي النَّفْسِ  
 وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْظَنُوا الْكُفْرَ وَأَطْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا  
 يُخَادَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا تَحَلَّى عَاقِبَةُ الْخُدَاعِ الْإِبْهَامُ وَقِرَاءَةُ مُوْرِقٍ وَمَا يَخْدَعُونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ  
 وَالْخَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُشَدَّدَةِ عَلَى إِرَادَةِ يَخْدَعُونَ وَخَادِعٌ تَرَكَّ وَكَتَابُ الْمَنْعِ وَالْحَيْلَةِ وَالتَّخْدَعُ  
 تَكَلَّفُهُ (خُدْعٌ) اللَّحْمُ وَمَا لَصَلَابَةٌ فِيهِ كَنَعَّ حَرْزُهُ وَقَطَعَهُ فِي مَوَاضِعٍ وَمِنْهُ الْخُدَيْعَةُ لَطْعَامٌ  
 بِالسَّمِّ مِنَ اللَّحْمِ وَكَكْنَسَةُ السَّكِينِ وَالْخُدَيْعُ كَصَيْقِلِ الْعَيْبِ وَذَهَبًا خُدْعٌ مَدْعٌ كَعَنْبِ مَبْنِيِّينَ  
 بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَكَعْظُمِ الشَّوَاءِ وَمَا كُلُّ أَوْ قَطَعَ أَعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَاقُطَعِ أَطْرَافِهِ وَالتَّخْدِيعُ  
 التَّقْطِيعُ أَوْ مِنْ غَيْرِ إِيَابَةِ وَالضَّرْبُ لَا يَنْقُذُ وَلَا يَحْمِيكُ \* الْخُرْسَعَةُ قَمَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ جِ خُرْسَعُ  
 وَخُرَاعُ (الخرع) كَالنَّعِيقِ وَالشَّقُّ وَبِالتَّعْرِيكِ سَمِيَّةٌ فِي أُذُنِ الشَّاةِ يَقْطَعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طُولِهَا  
 قَصِيرُ الْأُذُنِ ثَلَاثَ قَطْعٍ فَتَسْتَرِيحُ الْوَسْطَى عَلَى الْحَارَةِ وَهِيَ تَخْرُوعَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَمَصْدَرُهُ الْخِرَاعَةُ وَالْخُرُوعُ وَالْخُرْعُ بَضْمُهُمَا وَقَدْ خُرِعَ كَكُرْمٍ وَالدَّهْشُ وَكَفْرَحٌ ضَعْفٌ فَهُوَ  
 خِرْعٌ وَخِرْبَعٌ وَانْكَسَرَ وَالتَّخْلَةُ ذَهَبٌ كَرَبَاهُ كَامِيرُ الْمَشْفَرِ الْمُنْدَلِيِّ وَالنَّاقَةُ الَّتِي بِهَا خِرَاعٌ

قوله ومنه الخديعة الخ  
 ويقال الخديعة بالدال  
 المهملة كما تقدم والإعجام  
 أصح أفاده الشارح  
 قوله أعلى آذانها الذي في  
 نسخة الشرح أعلى آذانها  
 اه معجمه

قوله والخروع والخرع  
 بضمهما كذا في النسخ  
 والصواب والخروعة  
 والخرع اه شارح

والمراة الفاجرة والى ستنى لنا كالحريعة كسفينته وصبور والخروج كدرهم بنت لا يرعى  
 وكسبت العصفرا والقرطم وكغراب جنون الناقة وانقطاع في ظهرها تصيح منه باركة  
 لا تقوم وخرعون بالضم ة بسم قندو الخرع ككف لقب عمرو بن عيسى جد عوف بن عطية  
 الشاعر وكعظم الختلف الاخلاق واخترعه شقه وانشاء واسداه وقلنا خاهه واخذ من ماله  
 واستهلكه والديه تسخرها غيره اياما ثم ردها وانخرع الخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت  
 وتفتت \* الخرف كقنفذ القطن الفاسد في براعيه وما يكون في جراء العشر وهو حراق  
 الاعراب والقطن المدوف كالخرف كزبرج (الخزع) كالنزع القطع كالخزع والتخلف عن  
 التمس والخزاعة بالضم القطعة تقطع من الشيء وبلا لام حتى من الازد وهو انك لانهم يخزعو  
 عن قومهم واما ما عكسها ورجل خزعة كهمزة عوقه والخوزع بخوهر الجوز وبهاء الرملة  
 المنقطعة من معظم الرمل وبه خزعة اي ظلع من احدى رجله وبالكسر القطعة من اللحم  
 وكغراب الموت وانخرع انقطع ومنه الخنق كبر او ضعفا وتخزع اللحم من الجزور انقطعه  
 والقوم الشيء اقتسموه قطعاً \* خسع عنه كذا كعني ثني وخسبعة القوم وخاسعهم اخسهم  
 (الخسوع) الخسوع كالاختساع والفعل كنع اقرب من الخسوع او هو في البدن  
 والخسوع في الصوت والبصر والسكون والتدلل وفي الكوكب دنوه من الغروب والخساع  
 المكان المغبر لا يمتزله والمكان لا يهتدى له والمستكين والراكع وخسع السنام ذهب الاقله  
 وفلان خراشي صدره خسعت هي اذا لقي براقا زجا والخسعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن امه  
 اذ ماتت وبالضم القطعة من الارض الغليظة والاكمة اللاطية بالارض ج كصرد وتخشع  
 نضرع \* الخضارع كغلايط الجنيل المتسح كالتخضرع (خضع) كنع خضوعا طمان  
 وتواضع كاخضع وسكن وسكن وفلا نالي السوء دعاه والنجم مال للغروب والابل جدت في سيرها  
 وكهمزة من يخضع لكل احد ونخله تنبت من النواة ومن يقهر اقرانه وكصبورا الخاضع ج  
 ككتب والمرأة التي تلوا صرها صوت وكسفينته صوت يسمع من بطن الفرس والجمتان مجوقتان  
 يسمع الصوت منهما وصوت السيل والخيصعة اختلاف الاصوات في الحرب والغيار والمعركة  
 والاضع الراضي بالذل وهي خضعا ومن في عنقه طمان خلقه وخضعه الكبر واخضعه  
 جعله كذلك واخضع لان كلامه للمرأة كخاضعها والتخضيع تقطيع اللحم واخضع خضع  
 كاخضوع ومرمر يعا والفعل الناقة سائها وسموا الخضعة \* الخجج كهدد بنت اوشجرة

قوله وكسبت العصفر  
 زاد الدينوري في ضبطه كأمير  
 كما يؤخذ من الشارح اه  
 معجمه

قوله وخرعون بالضم قال  
 الشارح وهو في التكملة  
 مفتوح ضبطا بالقلم ويبدله  
 أيضا اطلاق العباب اه

قوله وكعظم الختلف  
 الاخلاق فيه نظر كما في  
 العباب قلت ولعل صوابه  
 الخزع بالجيم والزاي اه  
 شارح

قوله يلزق هكذا في النسخ  
 والصواب يقراها شارح

قوله اختلاف الاصوات في  
 الحرب كذا في النسخ وفي  
 بعضها اتفاق وفي بعضها  
 اختلاط اه شارح

قوله خفف كنع هكذا في  
العباب وضبط في الصحاح  
بالوجهين خفف كنع وخفف  
كعفي خفعا اه شارح

قوله الآن في الخلع مهلة  
قاله اللبث وسوى بعضهم  
بين الخلع والترع اه شارح  
قوله يبذل منها هكذا بالذال  
المهمله المفتوحة في سائر  
النسخ وفي الصحاح يبذله  
منها بالذال المهجمة الساكنة  
اه شارح

قوله والذئب هذا قد تقدم  
للمصنف فهو تكرار اه  
شارح

وَحَفَّ الْفَهْدُ يَجْعُصَاتٍ مِّنْ حَلْقِهِ إِذَا نَبَرَ فِي عَدْوِهِ (خَفَعَ) كَنَعٍ دِيرٌ بِهِ فَسَقَطَ مِنْ جُوعٍ وَغَيْرِهِ  
وَبِالسَّيْفِ ضَرْبٌ بِهِ أَوْ الْخَفْعُ تَحْرُكُ السِّتْرِ وَالنُّثُوبِ الْمَعْلُوقِ وَاسْتَرْخَا الْمَفَاصِلَ كَالْخَفْعَانِ مَحْرَكَةً  
وَخَفَعَ كَعْفِي أَحْتَرَقَتْ كِبِدُهُ مِنَ الْجُوعِ وَالْمَخْفُوعُ الْمَجْنُونُ وَالْمَخْفُوعُ الْوَاحِمُ الْكَيْبُ كَالنَّاعِسِ  
وَإِخْفَعَهُ الْجُوعُ صَرَخَهُ وَانْخَفَعَتْ كِبِدُهُ تَنَتَّ وَأَسْتَرْخَتْ جُوعًا وَرَقَّتْ وَالنَّخْلَةُ انْقَلَعَتْ وَالرَّثَّةُ  
انْشَقَّتْ (الْخَلْعُ) كَالنَّعِ التَّرْعُ الْإِنِّ فِي الْخَلْعِ مَهْلَةٌ وَلَمْ يُطْبَخْ بِالتَّوَابِلِ فِي وَعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ  
الْقَدِيدِ الْمَشْوِيِّ فِي وَعَاءٍ بَاهَا لَمْ يَبْضَمْ بِالسَّيْفِ الْمَرْأَةُ يَبْذُلُ مِنْهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا كَالْمَخَالَعَةِ وَالْمَخَالِغِ  
وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَخَالِغُ كُلُّ مِنَ الْمَخَالِغِ وَالْبَسْرَةُ النَّضِيجَةُ وَالرُّطْبُ  
الْمُنْسَبْتُ وَبَعْضٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَتَوَرَّعَ وَالسَّاقَطُ الْهَشِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الْعِضَاءِ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُّهُ  
أَبْدًا وَالتَّوَاءُ الْعُرْقُوبُ وَخَلَعَ كَعْفِي أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخَلَعَ السَّنْبِلُ كَنَعٍ صَارَ لَهُ سَفَاوُ الْعِلَامِ كَبُرَ زَيْهُ  
وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَالَ قَاتِلُ هَذَا ابْنِي قَدْ خَلَعْتَهُ كَانَ لَا يُؤْخَذُ بَعْدَ جُرْأَتِهِ وَهُوَ خَلِيعٌ وَخَلُوعٌ  
وَقَدْ خَلَعَ كَكْرَمٍ وَالْمَخَالِعُ جَمَاعَتُهُمْ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي عَاهِرٍ بِنِ صَعَصَعَةٍ كَانُوا لَا يُعْطُونَ أَحَدًا طَاعَةً  
وَكَأْسِرُ الصَّيَادُ وَالشَّاطِرُ وَهِيَ بِيَاهُ وَالغُولُ وَالذَّئْبُ كَالخَلِيعِ وَقَدْ حُذِيَ لَيْفُوزُ وَالْمَقَامِرُ الْمُرَاهِنُ  
وَالنُّوبُ الْخَلِيقُ وَلَقَّبَ أَيْ عَمَدُ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ الْخَمَالِ الشَّاعِرُ وَرَجُلٌ رَئِيسٌ مِنْ بَنِي عَاهِرٍ وَكَزْبَرُ  
جَدُّ الدَّعْلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الْمَقْرِيِّ وَالخَلْمَلُ كَسَفْرِ حُلِّ الضَّبْعِ وَكُفْرَابٌ شَبَّهَ خَيْلٌ يَصِيبُ  
الْإِنْسَانَ وَالخَلِيعُ كَصَيْقِلِ الْقَمِيصِ بِلا كَرِيمٍ وَالقَزَعُ يَعْتَرِي الْفُؤَادَ كَمَا هُوَ مَسٌّ كَالخُلُوعِ وَ ع  
وَالذَّئْبُ وَالخُلُوعُ كَجَوْهَرِ الْمَقَامِرِ الْمَجْدُودِ الَّذِي يَقْمُرُ أَبَدًا وَالغِلَامُ الْكَثِيرُ الْجِنَايَاتِ كَالخَلِيعِ  
وَالْأَجْحُ وَالذَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَالذَّئْبُ وَالغُولُ وَخَلَعَتِ الْعِضَاءُ أَوْ رَقَّتْ كَأَخْلَعَتْ وَالخَلْعَةُ بِالْكَسْرِ  
مَا يَخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَيُضَمُّ وَأَخْلَعَ السَّنْبِلُ صَارَ فِيهِ الْحَبُّ وَالْقَوْمُ وَجَدُوا الْخَالِيعَ  
مِنَ الْعِضَاءِ وَالْمَخْلَعُ الْإِلْتِبَانُ كَعَظْمِ الْمَفْكَهِمَا وَالخَلِيعُ مَشْبَهُهُ وَقَطَعَ مُسْتَقْعِلِينَ فِي عَرُوضِ  
الْبَسِيطِ وَضَرَبَهُ جَمِيعًا فَيَنْقَلُ إِلَى مَفْعُولٍ وَالْمَخْلَعُ كَعَظْمِ يَتَّسُهُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرَّخْوُ وَمِنْ بِهِ  
شَبَّهَ هَيْبَتَهُ أَوْ مَسَّ وَأَمْرًا مَخْلَعَةً شَسِقَةً وَاخْتَلَعُوهُ أَخَذُوا مَالَهُ وَتَحَالَعُوا نَقَضُوا الْخَلْفَ بَيْنَهُمْ  
وَخَلَعَ فِي الشَّرَابِ أَنْهَمَكَ فِي الْمَشِيِّ تَفَكَّكَ (خَجَعَ) الضَّبْعُ كَنَعٍ خَعًا وَخُوعًا وَخَعَانًا مَحْرَكَةً  
كَانَ بِهِ عَرَجًا وَكُفْرَابٌ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَالخُوعُ الضَّبَاعُ جَمْعُ ضَامِعَةٍ وَالخَجَعُ بِالْكَسْرِ الذَّئْبُ  
وَاللُّصُّ وَالخَجِيعُ كَصَيْقِلِ وَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْفَاجِرَةِ وَبَنُو خَاعَةَ بَنَتْ جُنْمَ كَمَا مَهَّ بَطْنُ \* الْخَبْنَعَةُ  
كَقَنْفَرَةٍ مَقْنَعَةٍ صَغِيرَةٍ لِلْمَرْأَةِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّرَائِبِ وَالْهَيْبَةُ الْمَتَدَلِّيَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا

وكقنفذ المسترمة من الثمار وغيرها \* الخسعة كقنفذ الأثني من الثعالب \* الخندع كالجندب  
 زنة ومعنى أو صغار الجنادب وكقنفذ الخسيس في نفسه \* كالجندع بالذال (الخانع) المررب  
 الفاجر وقد خنع كنع والخنعة الصبرة والريسة والمكان الخالي ولقيته بخنعة وكصبور الغادر  
 الذي يبيد عند وبالضم الخضوع والذل وقوم خنع بضمين والخنع الجميش واللين وخانعة  
 كتمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة أبو قبيلة وأخنعة الحاجة أخصنة وأصرعته والتخنع  
 القطع بالقاس وكعظم الجمل المنوق وأخنع الأسماء عند الله تعالى ملك الأملاك أي أذلها  
 وأقهرها ويروي أتنع وأتنع وأتنع \* الخنقع كقنفذ الأحق (الخوع) منعرج الوادي  
 وكل بطن من الأرض ينبئ الرمت وجبل أبيض وخانع ونائع جبلان متقابلان وخوخي  
 كسكرى ع والخانعان شعبتان تدفع إحداهما في غيقة والأخرى في بيليل وكغراب الصير من  
 الحيرة والخير الذي كالشخير وكان أحدهما تصحيف الآخر وبهاء النخامة وخوع منه نحو يعا  
 نقص وفلان بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادي كسر خنبيه ودينه قضاء وتخوع تخم  
 وتقبيا بغدادية والشئ تمقصه \* الخيفقي بفتح الخاء والهاء والعين مقصورة وتمدد ولد الكلب من  
 الذئبة وبه كنى أبو الخيفقي أعراي من بني عيم (فصل الدال) § الدنع الأرض  
 السهلة والوطء الشديد وقد دنع كنع \* الدرنع بكسر الهمزة \* الدرنع كبرقع ضرب  
 من الجبوب وهو علف الثيران (درع) الحديد بالكسر قد تدكر ج أدرع وأدرع ودروع  
 تصغير هادريع شاذ ومن المرأة قيصها مدكر ج أدرع ورجل دارع عليه درع والدرعية  
 بالكسر من النصال النافذة في الدرع ج دراعي وذو الدر وع فرعان الكندي من بطارث بن  
 عمرو والمدرعة ككنيسة توب كالدراعة ولا يكون إلا من صوف وتمدرع لبسه وصفة الرجل  
 إذا بدأ منها رؤس الواسطة والاحرة والأدرع من الخيل والشام ما سود رأسه وأبيض سائر  
 والهجين والدججر السلي ولقب محمد بن عبيد الله الكوفي لأنه قتل أسدا أدرع وإليه ينسب  
 الأدرعيون من العلوية والدرع محركة بياض في صدر الشاة ومخرها وسواد في نخدها وهي درعا  
 وليله درعا يطلع قرها عند الصبح وليال درع بالضم وكصرد لثلاث تلي البيض لاسوداد  
 أوائلها وأيضاض ساثرها ودرع الخيل كصرد ما اكتسى الليف من الجمار الواحد درعة بالضم  
 وبنو الدرعا قبيلة ودرع الشاة كنع سلخها من قبل عنقها ورقبته فسحها من المفصل من غير  
 كسر ودرعة د بالمغرب قرب بجماسة أكثر تجارها اليهود وكهينة ة باليمن وكهيرة ة

قوله شاذ لأن قياسه بالهاء  
 وهو أحد ما شذ من هذا  
 الضرب اه شارح

يزيد ودرع الزرع كعني اكل بعضه وعشب درع ككتف عَضْ وهو في درعة بالضم اذا حسر  
 كلوهم عن حوالى مياههم وقد ادرعوا وما من درع كحسين ومعظم اكل ما حوله من الرمي  
 فتبا عد قليلا وادرع الشهر جاوز نصفه والنعل في يده اذ دخل شرا كها في يده من قبل عقيبها وكل  
 ما اذخلت في جوف شي فقد ادرعته ودرعه ندر يعا لبسه الدرع والمرأة القميص والرجل  
 تقدم كل درع وخنق وبين وادرت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كندرع وقلان  
 الليل دخل في ظلمته يسرى وادرع يفعل كذا تدفع والعظم اتخلع وبطنه امتلا والقمر من  
 السحاب خرج (الدرع) كبرقع الراوية وكعضور الجبان ودرع قروا أسرع من الشديدة  
 كل درقع والمال جد في الرمي والمدرفع من يتبع طعام الناس ويشتمهم كل درقع (الدفع)  
 كالمع الدفع والتي مو المل مؤسدا الحجر عمرة واحدة وخفاء العرق في اللحم واعطاء الدسبعة للعطية  
 الجزية والدسبعة أيضا الطبيعة والسكره والحضه والمائدة الكريمة والقوة وكقعد المضيق  
 ومولج المري في عظم الثغرة وكسبر الهادي وكأمر مغرر العنق في الكاهل وناقذ يسع كصيقل  
 ضخمه وكسيرة الاجترار \* دعبع حكاية لفظ الطفل الرضيع (الدع) الدفع العنيف  
 والدعاع كغراب الخمل المتفرق وتغل سود يجناحين الواحدة منها وحب شجرة ربه أسود كالشبنز  
 يجتر منه وكشد اذ جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع دغ بالضم أمر بالتعيق بالغنم  
 وداع داع زبر لها ودعاع والدعاع القصير وعدو في بطن والدعاع نبت يكون فيه ماء في الصيف  
 تأكله البقر والدعاع كعقر الأرض الجرداء ودع ودعع مبنين على السكون كانت تقال للعائر  
 كدعاع ودعاع مونتين أو لم يستعمل إلا كذلك والتدعع مشية الشيخ الكبير ودعاع  
 عدافى بطنه والتواء والحضه ملاءها بالمعز دعاها (دفعه) وإليه وعنه الأذى كنع دفعها  
 ومدفعا والدفعه المرمو بالضم الدفعه من المطر ج دفع كصر دوما انصب من سقاء أو اناه بجرة  
 وكقعد ع ومدتب الدافعة لأنها تدفع فيه إلى الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التي تجرى  
 فيها وكسبر الدفوع وكعظم البعير الكرم والمهان ضد الرجل المحقور والذي دفع عن نفسه  
 وضيف يتدفعه الحي يحيله كل على الآخر وناقذ دافع ودافعة ومدافع تدفع اللبا في ضرعها  
 قبيل الساج والدوافع أسافل الميت حيث تدفع فيه الأودية أسفل كل ميتا دافعة وكشد امن  
 اذا وقع في القصة عظم مما يليه نتحاه حتى تصير مكانه لحمه وبالضم طحمة الموج والسيل والنش  
 العظيم يدفع به مثله وتدفع في الحديد فاقض والقرص أسرع في سده ومطاع دفعه والمدافعة

قوله من الشديدة في اللسان  
 من الشدة تنزل به فهو  
 مدرقع اه شارح

قوله تدفع فيه الأودية هكذا  
 في النسخ ونص ابن شميل  
 تدفع في الأودية أفاده  
 الشارح

المُطالَّةُ والدَّفْعُ ومنه إن الله يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم النجاة وسيد غير مدافع  
 بفتح الفاء غير من أحرم واستدفع الله الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا في الحرب دفع  
 بعضهم بعضاً (الدفع) حركة الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقما الذرة  
 الرديئة والأرض لا تبات بها والتراب كالادفع والدقم بالكسر والدقاع كسحاب ويضم وكفرح  
 لصق بالتراب والفصيل يشم عن اللبن والدوقمة القفر والذلل وجوع أدقع وديقوع شديد  
 والمدافع بالكسر الحريص وبغير دقوع الديدن كصبور يرمى بهما فيجث الدعما والمدقع  
 كحسين الملقب بالدقعا والهارب والمسرع وأشد الهزلي هزلا (الدقاع) كغراب داعي  
 الخيل والإبل وقد دقع كعني فهو مدقوع \* الدلثع جعفر الكثير لحم اللثة والحريص الشرة  
 ويكسر فيها والطريق السهل في سهل أو حزن لا حطوط فيه ولا هبوط وبالكسر المتن القدر  
 والمقلب الشفة (دلح) لسانه كمنع أخرجه كالدلع فدلح هو كمنع ونصر دلعا ودلوعا وكرمان  
 ضرب من محار البحر وكأمر الطريق الواسع والسهل كالدلوع واندلع بطنه عظم واسترخی  
 والسيف من غمده أنسل واللسان خرج كالدلع على افتعل والدولة صدفة منحوبة إذا أصابها  
 ضج النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدرا صبيح فهو هذا الأظفار الذي في القسط  
 والدولعية هـ قرب الموصل منها عبد الملك بن زيد الفقيه وأحق دالع غاية في الحق وأمر دالع  
 ليس دونه شيء والدلعة بالضم عرق في الذكرو القرن والعقلة وناقعة دلوع كصبور تقدم الإبل

قوله والأدلى الضخم من  
 الأيور قال الصاغاني وهذا  
 تصحيف والصواب بالذال  
 والغين المجتئين اه شارح  
 قوله وكرمان ما يسيل هكذا  
 ضبطه الصاغاني بالتشديد  
 وهو في نسخ الصحاح  
 والأساس بالتخفيف اه  
 شارح  
 قوله وما تحرك من رأس  
 الصبي إذا ولد قال الصاغاني  
 وهذا تصحيف والصواب  
 الرماعة والزماعة بالراء  
 والزاي المفتوحين اه  
 شارح

والأدلى الضخم من الأيور الطويل \* طريق دلثع كسفنح سهل ج دلانغ (الدمع) ماء  
 العين من حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد بن علي بن  
 الحسين ودمعت العين كمنع وفرح وامرأة دمعة كفرحة سريعة الدمعة والدمعة من الشجاج  
 بعد الدامية وكشدا من الثرى ما يجلب ندى كالدماج ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل من الكرم  
 في الربيع وما تحرك من رأس الصبي إذا ولد وكتاب الميسم في المناظر سائل إلى المتحرر وكغراب  
 نبت والدمع بضمين سمة في مجرى الدمع وبغير مدموع موسوم بها ودمع داود دواء م وقدهح  
 دمعان تملأ سبال والدمعانة مائة لني بجر والإدماع مل الإناه \* رجل (دنع) ككثف  
 وأمر وسفينة فسئل لالبه ولا عقل ودنع الصبي كفرح جهد وجاع واشتمى وطمع وخضع وذل  
 ولوم كدنع كمنع دنوعا ودناعه فهو دناع ودنع كدنع ودنع حركه ما يطرحة الجازر من البعير  
 وسفلة الناس وردالهم \* داع يدوع استن عاديا وسابحجار الدوع بالضم سمكة جرا مصغرة

لِإِصْبَعٍ الْوَاحِدِ مَبْنَاهُ ج كَصِرْدٍ وَيَوْمَ الدُّوَاعِ بِالضَّمِّ كُفْرَابٍ مِنْ أَيْمَهُمْ \* دَهَاعٍ كَقَطَامٍ  
 وَدَهْدَاعٍ كَقَرَفَارٍ زَجْرٌ لِلْعُنُقِ دَهَمَ بِهَا الرَّاعِي كَسَعٌ وَدَهْدَعٌ زَجْرٌ هَاهُمَا \* الدَّهْقُوعُ كَعَصْفُورٍ  
 الْجَوْعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ ﴿ (فصل الذال) ﴾ ﴿ (الذراع) ﴾ بالكسر من  
 طَرَفِ الْمَرْفِقِ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ الْوَسْطِيِّ وَالسَّاعِدِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُمَا ج أَدْرَعُ وَذِرْعَانُ بِالضَّمِّ  
 وَمِنْ يَدَيِ الْبَقْرِ وَالغَنَمِ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدَيِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُظْفِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ  
 وَالْحَمِيرِ وَلَا تُطْعَمُ الْعَبْدُ الْكِرَاعُ فَيَطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ فِي ط وَقِ وَذِرْعُ النَّوْبِ كَسَعٌ فَاسْمُهَا وَالْقِيَّةُ  
 فَلَا نَاعِلِبَهُ وَسَبَقَهُ وَعِنْدَهُ شَفْعٌ وَبَعِيرٌ وَطِيٌّ عَلَى ذِرَاعِهِ لَيْرُكِبُهُ أَحَدٌ وَفَلَانًا خَنَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ  
 بِالذَّرَاعِ كَذِرْعَهُ وَرَجُلٌ وَسِعَ الذَّرَاعُ وَالذَّرْعُ أَيْ الْخَلْقُ عَلَى الْمَثَلِ وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذِرْعُهُ وَذِرَاعُهُ  
 وَضَاقَ بِهِ ذِرْعًا ضَعْفُ طَاقَتِهِ وَلَمْ يَجِدْ مِنَ الْمَكْرُوهِ فِيهِ مَخْلَصًا وَكِتَابٌ سَمَّاهُ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ وَسَمَّاهُ  
 بَنِي تَعْلَبَةَ بِالْيَمَنِ وَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ وَهَضْبَتَانِ فِي بِلَادِ عَمْرُوبِ بْنِ كِلَابٍ وَصَدْرُ الْقِنَاةِ وَمَا يَذْرَعُ  
 بِهِ حَدِيدًا وَقَضِيْبًا وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ وَهُوَ ذِرَاعُ الْأَسَدِ الْمَبْسُوطَةُ وَاللَّسَدُ ذِرَاعَانِ مَبْسُوطَةٌ وَمَقْبُوضَةٌ  
 وَهِيَ الَّتِي تَلِي الشَّامَ وَالْقَمَرُ نَزَلُهَا وَالْمَبْسُوطَةُ تَلِي الْيَمَنَ وَهِيَ أَرْقَعُ فِي السَّمَاءِ وَأَمْدَمُ مِنَ الْآخَرِ  
 وَرُبَّمَا عَدَلَ الْقَمَرُ قَبْلَ مَا تَطْلُعُ لِأَرْبَعِ يَحْتَلُونَ مِنْ تَمُوزَ وَتَسْقُطُ لِأَرْبَعِ يَحْتَلُونَ مِنْ كَانُونَ الْأَوَّلِ  
 وَذَوِ الذَّرَاعَيْنِ الْمَشْهُرُ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ الْحَرِثِ شَاعِرٌ وَكَسْحَابُ الْخَفِيفَةِ الْيَسِدِينَ بِالغَزَلِ وَيُكْسَرُ  
 وَيَسَارُ وَيَشَارُ ابْنُ الذَّرَاعِ كَانَا مِنْ وَكَيْعٍ وَأَبُو ذِرَاعٍ تَابِعِيٌّ وَكَشَدَّ إِذَا الْجَمَلُ يُسَانُ النَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ  
 فَيَنْتَوِجُهَا وَالذَّرَاعُ لِقَبِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ صَدِيقِ الْمُحَدِّثِ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَالرَّقُّ الصَّغِيرُ  
 يُسَلِّحُ مِنْ قَبْلِ الذَّرَاعِ وَكَفْرَحُ شَرِبَ بِهِوَالِيهِ تَشْفَعُ وَرَجُلًا عَائِلًا وَأَدْرَعُ الْمُقْرَفُ أَبُو ابْنِ الْعَرَبِيِّ  
 لِلْمَوْلَاةِ وَالْأَفْصَحُ وَأَذْرَعَاتٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَتَفْتَحُ دِ الشَّامَ وَالنَّسْبَةُ أَدْرَعِيٌّ بِالْفَتْحِ وَأَوْلَادُ الذَّرَاعِ  
 أَوْ ذِرَاعٍ بِالْكَسْرِ الْكِلَابُ وَالْحَمِيرُ وَالذَّرْعُ بِحَرَكَةِ الطَّمَعِ وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةُ ج ذِرْعَانُ  
 بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي يَسْتَتِرُ بِهَا رَاعِي الصَّيْدِ كَالذَّرِيعَةِ وَكَصَبُورٌ وَأَمِيرٌ خَفِيفُ السَّرِّ الْوَاسِعُ  
 الْخَطُومُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعِيرِ وَكَسْفِينَةُ الْوَسِيلَةُ كَالذَّرْعَةِ بِالضَّمِّ وَالْمَذَارِعُ النَّوَاحِي أَوْ الْقُرَى بَيْنَ  
 الرَّيفِ وَالْبَرِّ كَالذَّرَارِيحِ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْخَيْلِ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْبُيُوتِ وَاحِدُ الْكَلِّ مَذْرَاعٌ وَكَأَمِيرِ  
 الشَّفِيعِ وَالسَّرِيعِ وَمِنَ الْأُمُورِ الْوَاسِعِ وَالْمَوْتُ الْفَاشِي وَكَكْتَفِ الطَّوِيلِ الْلسَانُ بِالشَّرِّ  
 وَالسَّيَارِيلَاءُ وَنَهَارًا وَالْحَسَنُ الْعَشْرَةُ وَالذَّرْعَاتُ كَفَرَحَاتِ السَّرِيعَاتِ الْوَاسِعَاتِ الْخَطُوبِ الْبَعِيدَاتِ  
 الْأَخْذِ مِنَ الْأَرْضِ وَأَذْرَعَتِ الْبَقْرَةُ صَارَتْ ذَاتَ وَلَدٍ فِي الْكَلَامِ أَفْرَطُ كَسَدْرِعُ وَقَبْضُ بِالذَّرْعِ

قوله ودهداع كقرفارأي  
 مبني على الكسر أفاده  
 الشارح فما في النسخ  
 المطبوعة لمن اه معصمه

قوله المبسوطة كذا في  
 النسخ والذي في العباب  
 ذراع الأسد المقبوضة اه  
 شارح  
 قوله من كانوا الأول في  
 العباب من كانوا الآخر  
 اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف  
 على الخيل كما في عاصم  
 أفندي اه نصر ولو قال  
 والإبل لكان أشمل كما أفاده  
 الشارح

قوله وروى في الحديث

بالوجهين نص الحديث أن

النبي صلى الله عليه وسلم

أذرع ذراعيه من أسفل

الجبهة أذراعا اه شارح

قوله وفي السقي استعان

هكذا بالقاف في سائر النسخ

ومثله في العباب والمحيط

والصواب بالعين المهملة

كأفي اللسان اه شارح

قوله ويضم ومنهم من جعل

إهمال الدال لغة اه

شارح

قوله أو الصواب بزاءين هكذا

هو في العباب رسما لا ضبطا

والذي في اللسان نقلا عن

الأزهري والصواب مدغذغ

بالعين المعجمة وأزال الاشكال

الصاعاني في التكملة حيث

ضبطه فقال والصواب

بدالين مهملتين وغينين

مجتبتين وقد وهم المصنف

في ضبطه بزاءين فتأمل اه

شارح

قوله وليس بتخفيف محل

نظر فإن قائله الخارزنجي

وهو ليس ثقة عندهم وإياه

عنى الأزهري بقوله قال

بعض المحققين الأدلعي

بالعين الضخم من الأبور

الطويل قال والصواب

الأدلعي بالعين المعجمة لا غير

اه وهكذا حكم الصاعاني

أيضا بتخفيفه فتأمل أفاده

الشارح

قوله أربع عليك الخ أى

ارفق بنفسك وكف اه

صحيح

وذراعهم من تحت الجبهة أخرجهما كأذرعهما على اقتعل وروى في الحديث بالوجهين وكعظم  
الذى وجى في محره فسال الدم على ذراعه والقرس السابق أو الذى يلقو الوحشى وفارسه عليه  
فقطعنه طعنه تقور بالدم فتاطح ذراعى القرس ومن الثيران ما فى أكارعه لمع سودوم من أمه  
أشرف من أبيه كأنه سمي بالرقتين فى ذراع البغل لأنهما أتاهما من ناحية الجارو وكحدث لقب رجل  
من بنى خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بنى عجلان ثم أقر بقتله فأقديه والمطر يرسخ فى الأرض قدر  
ذراع وكعظمة الضبع فى ذراعها خطوط وذرع بكذا تذرعا أقربه ولى شيأ من خبره خبرنى به  
ولبعره فبده بفضل خطامه فى ذراعه وفى السباحة أتسع وفى السقى استعان يديه وحر كهما  
فيه والبشيرة أو ما يده وفى المنى حر ذراعيه والأندراع الأندفاع وفى السير الانبساط فيه  
والمذارعة المحاطة والبيع بالذرع لا بالعدد والجفاف والتذرع كثرة الكلام والإفراط فيه  
وتشقق الشئ شققة شققة على قدر الذراع طولا وتقدير الشئ يذراع اليد وتذرع بذرعة تؤسل  
بوسيلة والإبل الكرع وردته فحاضته بأذرعه أو المرأ شقت الخوص لتجعل منه حصيرا  
وأستذرع به أسترو جعله ذريعة (ذدع) المال وغيره بده وقرقه فمددع والسر والخبر  
أذاعه والريح الشجر حر كنه تحرك كاشد أو الذراع الفرق الواحد كسحابة ومن النخل رديئه  
كدعاعه وما بين النخلة إلى النخلة ويضم ورجل ذدع مدياع تمام لا يكتم السر ومددع  
كعظم دعى أو الصواب بزاءين وتفرقوا ذعاذع أى ههنا وههنا \* الأدلعي الضخم من الأبور  
الطويل وليس بتخفيف \* الذوع الأجنيح والامتصال وقد ذعنا ماله اجتمناه وأذاع الناس  
بما فى الخوص شربوه وجماعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعه وذيعانأ  
محركة أنتشر والمدياع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبه أفساه وظهره أو نادى به  
فى الناس والإبل أو القوم بما فى الخوص شربوا ما فيه وبما لى ذهبوا به وأوبه نائية

﴿فصل الرء﴾ (الربع) الدار بعينها حيث كانت ج رباوع وربوع وأربع  
وأرباع والمحلة والمنزل والتعش وجماعة الناس والموضع يرتبعون فيه فى الربيع كلربيع كقعد  
والرجل بين أطول والقصر كلربوع والربعة يجرى والمرباع والأربع مبنيا للفاعل والمفعول  
وهى ربة أيضا جمع ما ربعت ومحركة شاذ لأن فعلة صفة لا تحرك عنها فى الجمع وإنما تحرك  
إذا كانت اسماء لم تكن العين أو أو يا وربوع كنع وقف وانتظر وتجبس ومنه قولهم أربع  
عليك أو على نفسك أو على ظلمك ورفع الحجر باليد امتحانا للقوة والحبل قتله من أربع طافات

والإبل وردت الربع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة وثلاث ليال ووردت في الربع  
وهي إبل رابع وقلان أخصب وعليه الحى جأته ربعا بالكسر وقد ربع كعق وأربع بالضم  
فهو مربوع ومربع وهي أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تحي في اليوم الرابع والمحل أدخل المربعة  
تحتة وأخذ بظرفها وآخر بظرفها الآخر ثم رفعها على الدابة فإن لم تكن مربعة أخذ أحدهما  
بيد صاحبه وهي المربعة والقوم أخذ ربع أموالهم والثلاثة جعلهم بنفسه أربعة ربع وربيع  
ويربع فيهما والجيش أخذ منهم ربع الغنمة كان يفعل ذلك في الجاهلية فرده الإسلام خسا  
وعليه عطف وعنه كف وأقصر والإبل سرحت في المرعى وأكث كيف شامت وشربت وكذلك  
الرجل بالمكان وفي الماء تحككم كيف شاء والقوم تمهم بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين بالمكان  
اطمان وأقام وربعا بالضم مطر وابل البيع والمربع والمربعة بكسرهما العصا التي يأخذ  
رجلان بظرفيها ليملا الحمل على الدابة وكقعد ع وكسبر والد عبد الله وعبد الرحمن وزيد  
ومرارة العمايين وكان أعشى منافقا وأقب وعوع بن سعيد راوية جرير وأرض مربعة لجمعة  
ذات برابيع وذو المربعي من الأقبال والمربع بالكسر المكان يثبت بنسبه في أول الربيع وربيع  
الغنمة الذي كان يأخذه الريس في الجاهلية والناقاة المعتادة بأن تنتج في الربيع أو التي تلد في أول  
التساج والأربعة في عدد المذكرو الأربع في المؤنث والأربعون بعد الثلاثين والأربعا من  
الأيام مثلثة الباء ممدودة وهما أربعان آج أربعاً آت وقعد الأربعاء والأربعاء بضم الهمزة  
والياء منهما أي متربعا والأربعاء أيضا عود من عمد البناء ويبت أربعوا بالضم والمدعى  
عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع الشهر وربيع الأربعة ربيع  
الشهر وشهران بعد صفر ولا يقال الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأربعة  
فربيعان الربيع الأول الذي يأتي فيه النور والكافة والربيع الثاني الذي تدرك فيه النار أو  
هو الربيع الأول أو السنة سنة أربعة أشهر منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قنط  
وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وربيع ربيع خصب والنسبة رباعي  
بالكسر وربيعي بن أبي ربيعي وابن زافع وابن عمرو وربيعي الزرقى صحابيون وابن حراش تابعي  
وربيعة القوم ميرتهم أول الشتاء جمع الربيع أربعاء وأربعة ورباع أو جمع ربيع الكلاء  
أربعة وربيع الجسد أول أربعاء ويوم الربيع من أيام الأوس والخزرج وأبو الربيع الهدد  
والربيع كأمير سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادي وابن سليمان الجيزي

قوله والجيش أخذ منهم  
ربع الغنمة نقل الشارح  
عن الصائغ أن مضارعه  
مثلت العين كاللذين قبله  
٥١

قوله الزرقى الصواب فيه  
ربيع ٥١ شارح  
قوله وابن حراش بالخاء  
المهملة كما هي نسخة  
الشارح وقد تقدم في حراش  
٥١ مصححه

صاحب الشافعي والربيع علم والمطرفي الربيع والحظ من الماء للأرض يقال لقلان من هذا  
الماء ربيع والنهر الصغير وبها حجر تخمن بأشائه القوي ويضه الحديد والروضه والمزانه  
والعبده وهه بالصعيد لثبي ربيعه وربيعه القرص هو ابن زرار بن معد بن عدنان أبو قبيله وذكر  
في حمر والنسبه ربيعي محرکه وفي عقيل ربيعتان ربيعه بن عقيل أبو الخلاء وربيعه بن عامر  
ابن عقيل أبو الأبرص وثقاته ومر عر قورة وفي عمير ربيعتان الكبرى وهي ربيعه بن مالك  
وتدعى ربيعه الجوع والصغرى وهي ربيعه بن حنظله بن مالك بن ربيعه أبو حنيفة من هوازن وهو  
ربيعة بن عامر بن صعصعه وهم بنو مجد ومجداهم وثلاثون صحابيا والربيع أعلام متقاودة  
قرب سميراء والربيع بالضم وبضمين وكلمة جر من أربعة وجمع الربيع ربيع بضمين وكسر  
الفعل ينتج في الربيع وهو أول الساجح ربيع وأرباع وهي بهاء ج ربعات ورباع فإذا فتح  
في آخر الساجح فهج وهي هبة وربيع بالكسر رجل من هذيل والرباعه وتكسر شائك وحالت  
التي أنت مقم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك  
أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محرکه وربعاتهم ككتف وربعاتهم كعنه أي  
حالة حسنة أو أمرهم الذي كانوا عليه وربعاتهم محرکه وتكسر الباء منازلهم والرباعه بالكسر  
تخوم الجماله والرباعه جوده العطار وسندوق أجزاء المصحف وهذه مولده كأنها مأخوذة من  
الأولى وحى من الأسد منهم أو من بن عبد الله الربيعي والتعريف أشد الجري أو أشد  
عدو الإبل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الأزود والمسافة بين أناف القدر التي يجتمع  
فيها الحجر والروبع كجوه الضعيف الذي وبهاء القصير وتحقق على الجوهري جعلها بالزاي  
وسياقني إن شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصال واليرجوع دابة م ولجة المن  
أو هي بالضم أو يربيع المن لحانه لا واحد لها ويربوع بن حنظله بن مالك أبو حنيفة من تميم منهم  
مقيم بن نيرة الصحابي وابن عيط أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المزني وكشداد الكثير  
شراء الرباع والمنازل وسهوار ربيعا كزبير وسحبان وكصغير ربيع الربيع بنت معوذ بن بنت  
حارثة وبنت الطقيس وبنت النضر عمه أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم  
يا أم الربيع كذب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وأبهر ربيع  
محدثان وبهارة ربيعه بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعه يختلف في صحبته وكزبير  
ابن قزيع الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التيمي والشخ

قوله الربيعي التابعي هكذا  
ضبطه ابن نقطة بتسكين  
الباء نقلا عن خط موثمن  
السيابي وخلفه ابن  
السمعاني فضبطه بالتحريك  
وتبعه ابن الأثير قلت وهكذا  
رأيت بخط ابن المهندس  
محركا وكذلك هو مضبوط  
في المقدمة الفاضلية بخط  
الإمام المحدث عبد القادر  
التيمي رحمه الله اه شارح  
قوله وكزبير قال الشارح  
وقيل كأمر وقوله ابن قزيع  
بالزاي كما ضبطه الحافظ اه  
شارح

القائل

ألا بلغني بخي ربيع ❁ فأشرار البنين لكم فداء

الآيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثني وثلاث ورباع أي  
 أربعاً رباعاً فعدله فلذلك تركه صرفه وقرأ الأعمش وربع ككفر على إرادة رباع والرباعية  
 كمنية السن التي بين النبتة والتاب ج رباعيات ويقال للذي يلقيها رباع كمنان فإذا نصبت  
 أعمت وقلت ركبت برذونا رباعياً وجعل وفرس رباع ورباع ولا نظير لها سوى عمان وعمان  
 وسنح وجوارح ربيع بالضم وبضمتين ورباع وربعان بكسرهما وربع كصرد ورباع  
 ورباعيات والأشئ رباعية ونقول للغم في السنة الرابعة والبقرو ذات الحافر في الخامسة ولذات  
 الخف في السابعة أربع وأربع القوم صاروا في الربيع أو أربعة أو أقاموا في المربع عن  
 الأرياد والتجعة والمربع كحسن الناقة تنج في الربيع أو التي ولدتها معها وشراع السفينة  
 الملاي والمرايع الأمطار أول الربيع وأربع الناقة استغلت رحها فلم تقبل الماء وما  
 الركبة كثروا ورد أسرع الكرو الإبل تركها تزد الماء متى شامت وفلان أكثر من النكاح  
 والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وأما في اليوم الثالث والتربيع جعل  
 التي مر بها ومر ربيع كعظم لقب محمد بن إبراهيم الأنطاطي حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن  
 عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضاً واستأجره أو عامله من أربعة ورباعاً من الربيع كشاهرة من  
 الشهر وأربع يمكن كذا أقام به في الربيع والبعير كل الربيع كثير ويسمى وترتبع في جلوسه  
 خلاف جنا وأقنى والناقة سناما طويلاً لجمته والمربع بالفتح المتزل ينزل فيه أيام الربيع  
 واستربح الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسير قوي عليه ورجل مستربح يعمله مستقل به  
 قوى عليه صبور (رتع) كسرع رتعا ورتعا ورتعا وأرنا عابال كسراً كل وشرب ماشاء في خصب وسعة  
 أو هو الأكل والشرب رتعا في الريف أو بشره وجعل رتعا من إبل رناع كأم ونيام ورتع  
 كرتع ورتع بضمتين ورتوع وقد رتعا فلان إله وقرى رتعا ويلعب أي رتعا نحن دوا بنا ويلعب هو  
 وقرى بالعكس أي رتعا هو دوا بنا ويلعب جميعاً وقرى بالنون فيهما والرتعة الاتساع في الخصب  
 ومنه المثل القيد والرتعة ويحرك فله عمرو بن الصعق وكانت ساكراً من ربيعة قبيلة من همدان  
 أسروه فأحسنوا إليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفاً فهرب من ساكراً وصل إلى قومه قالوا  
 أي عمرو خرجت من عندنا نحيفاً وانت اليوم يادن فقال القيد والرتعة أي الخصب وفلان  
 رتعا أي خصب لا يعدم شيئاً يريده وكف عدم موضع الرتعا ورأيت أرتعا من الناس أي كثرة

قوله وأما في اليوم الثالث  
 هكذا في النسخ ومثله في  
 العباب وهكذا وجد بخط  
 الجوهري ووقع في اللسان  
 في اليوم الرابع وهكذا هو  
 في نسخ الصحاح وصحح عليه  
 اه شارح

وَكُنْسِنُ أَوْ مُحَمَّدٌ لِقَبِّ عَمْرٍو بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ نُورِجِدٍ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ وَلِقَبِّ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُقَالُ  
لَهُ أَرْتَعْنَا فِي أَرْضِكَ فَيَقُولُ قَدَارْتَعْتُ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا وَأَرْتَعُ الْغَيْثُ أَتَيْتُ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الْإِبِلُ  
(الرتع) محرّكة الشرة والحرض والطمع وهو رائع ورئع وككتف ج رتعون وهو أياض من  
يرضى من العطية بالطفيف ويخادن أخذان السور وفيه دنائة وأسفاق لمداق المطامع  
(رجع) يرجع رجوعاً ومرجعاً كترزل ومرجعة شاذان لأن المصادر من فعل يفعل إنما  
تكون بالفتح ورجعي ورجعاً انضمهما أنصرف والشيء عن الشيء واليسه رجعاً ومرجعاً كقعد  
ومنزل صرفه ورده كآر جعه وكلامى فيه أفادوا العلف في الدابة تجع وجاهنى رجعى رسالتى  
ككشرى أى مرجوعها ويؤمن بالرجعة أى بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وبالكسر والفتح  
عود المطلق إلى مطلقته وبالكسر حوامى الإبل ترجع من السوق وناقته رجع سفر ورجيع  
سفر قدرجع فيه مراراً وباع الله فأرتجع منها رجعة سالحة بالكسر إذا صرف أثمانها فيما يعود  
عليه بالعائدة الصالحة والمرجوع وبها والمرجع والرجوعه بضمهما والرجعة والرُجعان  
والرجعى بضمهم جواب الرسالة والراجع المرأة يموت زوجها وترجع إلى أهلها كلراجع ومن  
النوق والأتان التى تشول بذنبيها وتجمع قطريها وتوزع بولها فيظن أنها حامل وقد رجعت  
ترجع رجاعاً بالكسر وكتاب الخطام أو ما وقع منه على أشف البعير ج أرجعه ورجع ورجوع  
الطير بعد قطعها والرجع المطر بعد النفع ونبات الربيع واسم وتمسك الماء والغدير  
كلرجيع والراجعة أو ما امتد فيه السيل ثم تقدح رجاع ورجعان ورجعان أو الماء عامة  
والروث ومن الأرض ما امتد فيه السيل وفوق التلعة ج رجعان بضمهم ومن الكنف أسفلها  
كلرجع كترزل وخطو الدابة أو ردها يديها في السير وخط الوائمة كالترجيع فيها والرجيع  
من الكلام المردود إلى صاحبه والروث وذو البطن والجرّة تجترها الإبل ونحوها وكل مردد  
والبعير الكال من السفر وهى بهاء والمهزول أو ما رجعه من سفر ج رجع بضمين والثوب  
انطلق المطرى وما لهذيل على سبعة أميال من الهدية وبغدر جرّدين أى مرّندوسرته لما  
بعثها صلى الله عليه وسلم مع رهط عضل والقارة فغدروا بهم والعرق والحبل نقض ثم قتل ثانية  
وكل طعام يرد ثم أعيد إلى النار وفأس الجام والخيل وبها ما لبى أسد ومرجعة كرحله علم  
وأرجع أهوى بيده إلى خلفه لتناول شياً وفلان رعى بالرجيع وفى المصيبة قال إن الله وإن أليس  
راجعون كرجع واسترجع والله تعالى يعته أرجحها والإبل هزلت ثم سمت وسفرة مرجعة

قوله وبالكسر والفتح عود  
المطلق قال الجوهري  
والفتح أفصح فأاده الشارح  
قوله والتخيل فى نسخة  
الشارح والتخيل اه

كحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يعرض يومين فلا يرجع شهر الاثوب اليه جسمه وقوته  
 والترجيع في الاذان تكرر الشهاداتين جهر بعد اخفاهما وترديد الصوت في الحلق  
 واسترجع منه الشيء اخذ منه ما دفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناقعة رجعت من سير  
 الى سير (ردعه) عنه كمنعه كفه ورده فارتدع وجببه عنه فرجه وبالنسبة الطمخيه والسهم  
 ضرب بنصفه الأرض ليشب في الرغظ والمرأوطتها والردع العنق والزعفران أو لطمخ منه أو من  
 الدم أو أثر الطيب في الجسد كالرداع كغراب وركب رده خر لوجهه على دمه وقوب مردوع  
 من غفرو رادع ومردع كعظيم فيما ترطيب وردع كعني تغير لونه وكأمر ومنبر السهم سقط فصله  
 والرادع مقيص فدلح بالزعفران أو بالطيب وكثير من يمضي في حاجته فيرجع حابيا والسهم في  
 فوقه ضيق فيندق فوقه حتى يتفخ والكسلان من الملاحين والتصير ومن به رداع من طيب  
 كالردوع وككتاب الطين والماء وما وبها مثل البيت بصاد فيه الضبع والذئب والمرادع سهم  
 إذا أصاب الهدق انفضح عوده والجل أنتمت سنه والتملح بالزعفران أو الطيب هو أزرع منه  
 أي أجبن (الرصع) محركة فساد في الأبخان رصع كقرح فهو أزرع ورصع ترسيعا فهو مرصع  
 ومرسعة ورصعت عينه كقرح ومنع التصقت كرسعت ترسيعا والرساتع سيور مضفورة في  
 أسافل الجائل الواحد ساعة بالكسر والرصع سيور تصفر تكون في وسط القوس وكأمر  
 ورصع الصبي كمنع شد في يده أو رجله خرا الذقع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت  
 والرصيع مصغر من رصع بتر أو ما نظرا على يوم من الفرع واليه يضاف غزوة بني المصطلق  
 وفيها سقط عقد عائشة وزلت أبة التيمم والترسيع أن تحرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كأتسوى  
 سيور المصاحف (الرصع) كالمخ الضرب باليد وشدة الطعن بالإرصاع والإقامة ودق  
 الحبيب بن حجرين كالارتصاع وتقيب السنان في المطعون وبالبحر يك فراخ النحل الواحد منها  
 أو الصواب بالصاد والرصعة العقدة في الجام وحلية السيف المستديرة أو كل حلقة مستديرة في  
 سيف أو سرج أو غيره ومشدحاني أطراف الصلوع من ظهر القرس والبر يدق بالنهر ويبل  
 ويطبخ بالسمن ج رصائع وكثير زرعوة المحصف ورصع به كقرح لرق وبالطبيب عبق والأرصع  
 الأرصع وطمع أرصع تام غاب كمنه فيه والرصعاء المرأة لا سكن لها ولا عيزة وقد رصعت كقرح  
 وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكحرب دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها  
 وكحسين النحل لها رصع ج مر اصبع والترصيع التركيب والتقدير والنسج كإرصع الطائر

قوله ومن به رداع من طيب  
 كالمردوع هكذا في سائر  
 النسخ وهو خطأ فإن الرداع  
 بالضم لا يستعمل في الطيب  
 إنما هو في النكس اه  
 شارح وانظره  
 قوله فراخ النحل النحل بالحاء  
 المهملة كما في الزهر وكذا في  
 اللسان والنسفة التي شرح  
 عليها الشارح اه معصمه  
 قوله أو غيره في نسخة أو  
 غيرها اه شارح  
 قوله لا سكن لها في اللسان  
 لا سكن لها وهو الموافق  
 للعربية اه من هامش  
 الشارح  
 قوله وهو أرصع ذكر  
 الأرصع ثانيا تكرر وكذا  
 التمييزين المذكور وموته  
 معيب وكان حق العبارة  
 أن يقول والأرصع الأرصع  
 وهي رصعاء وقد رصعت  
 كقرح اه شارح  
 قوله وكحسن النحل بالحاء  
 اه نصر

عُشُو والنَّسَاطُ وَفَرَسٌ مَرَضٌ النَّعْنَ كُفَّ إِذَا كَانَتْ تَنْهَبُ فِي بَعْضٍ وَتَاجٌ وَسَيْفٌ مَرَضٌ  
 بِالْجَوَاهِرِ حَتَّى وَارْتَضَعَ التَّرْقُ وَأَسَانَهُ تَقَارَبَتْ وَتَرَضَعَتِ الْعَصَا فَيُرْتَضَعُ (رَضَعَ) أُمُّهُ  
 كَسَمِعَ وَضَرَبَ رَضَعًا وَيُحْرَكُ وَرَضَاعًا وَرَضَاعَةً وَيُكْسِرَانِ وَرَضَعًا كَكَيْفٍ فَهُوَ رَاضِعٌ ج  
 كَرُكْعٍ وَرَضِعٌ كَكَيْفٍ ج كَعَنُقُ امْتَصَّ نَدِيمًا وَالرَّضُوعَةُ الشَّاةُ تُرَضَعُ وَالرَّاضِعَتَانِ تَيْتَانِ الصَّبِيِّ  
 ج رَوَاضِعٌ وَرَضِعٌ كَكِرْمٍ وَمَنْعُ رَضَاعَةٍ فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ كَشَدَادٍ مَنْ رَضِعَ كَرُكْعٍ  
 وَكُفَّارِ لَوْثٍ وَالرَّضِعُ مَحْرُكَةٌ وَكَيْفٌ أَوِ الرَّاضِعُ التَّيْمُ الَّذِي رَضِعَ اللَّوْثُ مِنْ نَدْيِ أُمِّهِ  
 وَالرَّاعِي لَا يَمْسُكُ مَعَهُ مَحْلَبًا إِذَا سَأَلَ اللَّبَنَ اعْتَلَّ بِذَلِكَ وَمِنْ يَأْكُلُ الْغُلَّالَةَ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ لَتَلَّ  
 يَفْوَنُهُ شَيْءٌ وَمِنْ رَضَعَ النَّاسُ أَيْ سَأَلَهُمْ وَقَوْلُهُمْ تَيْمٌ رَاضِعٌ أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَرْضَعُ إِلَيْهِ لَتَلًا  
 يَسْمَعُ صَوْتٌ حَلَبَهُ فَيَطْلُبُ مِنْهُ وَالرَّضَاعَةُ كَسَحَابَةِ الدُّبُورِ أَوْ يَرِيحُ فِيهَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرَّضِعُ  
 بِالْكَسْرِ شَجَرٌ يَرَعَاهُ الْإِبِلُ وَرَضِيعَةٌ أَخْوَلُ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَالرَّضِعُ مَحْرُكَةٌ صَغَارُ النَّحْلِ كَلَرَضِيعٍ  
 وَأَرَضَعَتِ الْمَرْأَةُ فَمَهِيَ مَرَضٌ لَهَا وَوَلَدٌ تُرَضَعُهُ فَإِنْ وَصَفَتْهَا بِأَرْضَاعٍ الْوَالِدِ قُلْتُ مَرَضَعَةٌ وَرَاضِعٌ أَنَّهُ  
 دَفَعَهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَارْتَضَعَتِ الْعُزْبُورُ بَنَاتِ لَبَنٍ نَفْسَهَا وَاسْتَرْضَعَتْ طَلَبَ مَرَضَعَةٌ وَالْمَرَضَعَةُ أَنْ يَرْضَعَ  
 الطِّفْلُ أُمَّهُ فِي بَطْنِهَا وَلَوْ أَنَّ يَرْضَعَ مَعَهُ آخَرَ كَالرَّضَاعِ (رَطَعَهَا) كَنَعَ جَامِعًا وَالرَّطْعُ أَيْضًا  
 الزَّكَامُ وَأَوْخُوهُ (الرَّعْرَاعُ) الْبَافِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ حُسْنِ سَبَابٍ كَلَرَعْرَعٍ كَقَدْفَدٍ  
 وَهَنْدُ وَالْجَبَانُ وَالْقَصَبُ الطَّوِيلُ وَالرَّعَاعُ كَسَحَابِ الْأَحْدَاثِ الطَّغَامُ وَكَسَحَابَةِ التَّعَامَةِ  
 وَمَنْ لَا فَوَائِدَهُ وَلَا عَقْلَ وَالرَّعُ السُّكُونُ وَالرَّعْرَعَةُ اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ أَنْبَتَهُ وَالْفَارِسُ دَابَّتُهُ إِذَا كَانَتْ رِيضًا فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا وَتَرَعَّرَ الصَّبِيُّ تَحْرُكًا وَنَشَأَ  
 وَالسِّنُّ قَلَقَتْ وَتَحْرَكَتْ (رَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضِدَّ وَضَعَهُ كَرَفَعَهُ وَارْتَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَبِالْبَعِيرِ فِي سَبْعِهِ  
 بِالْعِ وَرَفَعْتُهُ أَنْ أَلَزِمْتُ مَتَعِدًا وَالْقَوْمُ أَضَعَدُوا فِي الْبِلَادِ وَالزَّرْعُ حَلْوُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْبَيْتِ  
 وَهَذِهِ أَيَّامُ رَفَاعٍ وَيُكْسَرُ الرَّفَاعُ أَيْضًا كَنَسَاؤِ الزَّرْعِ وَكَشَدَادِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلِسِيِّ  
 الْمُحَدَّثِ وَفَرَسٌ مَرْفُوعَةٌ أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ مَقْرَبَةٌ لَهُمْ وَمِنْهُ رَفَعْتُهُ إِلَى السُّلْطَانِ رَفْعًا نَابِلًا لِيَضْمَ  
 أَوْ مَعْنَاهُ النِّسَاءُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَاقَةٌ رَافِعٌ رَفَعَتِ اللَّبَأَى ضَرَعَهَا وَبَرَقَ رَافِعٌ سَاطِعٌ وَرَافِعٌ جَسَمٌ  
 وَثَلَاثُونَ مَهْمَا يَورِفَاعَةً بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَرُوفِعُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَرُوفِعُ بْنُ ثَابِتٍ مَهْمَا يَنْوِي الرِّفَاعَةَ كَكِتَابِهِ وَيَضْمُ الْعُظَامَةَ وَخِيَطُ يَرْفَعُ بِهِ الْمُقْبِدُ قَبْدًا إِلَيْهِ  
 وَشِدَةُ الصَّوْتِ وَيُنَشُّو رَفِعَ كَكِرْمِ رَفَاعَةٍ صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَفِعَتِ الْكَسْرُ شَرَفٌ وَعَلَا قَدْرُهُ

قوله كسمع وضرب الخ  
 وكنع أيضا لغة حكاهما  
 صاحب المصباح وابن  
 القطاع واستدركها ابن  
 الطبيب أفاده الشارح اه  
 معصمه  
 قوله صغار النحل بالحاء  
 المهملة كما في اللسان وغيره  
 اه  
 قوله فهي مرضع والجمع  
 المرضع والمراضيع على  
 ما ذهب إليه سيبويه في هذا  
 النحو قال الشارح والراضع  
 ذات الدر واللبن على النسب  
 والرضيع المرضع بضم  
 الميم والجمع رضعا اه  
 ملخصا كتبه معصمه  
 قوله وفي بطنها ولد قال شمر  
 ويقال لذلك الولد الذي في  
 بطنها مرضع ويحي محملا  
 ضاوياسي الغذا من نقله  
 الصنغاني عن النضر اه  
 أفاده الشارح  
 قوله إذا كانت أيضا قال  
 الشارح هكذا هو في العباب  
 والتكلمة وفي اللسان إذا  
 لم تكن ريشا وفي بعض  
 النسخ والفارس دابته  
 ركبها ريشا ليروضها اه  
 ببعض اختصار

فهو رفيع وكثير أبو العالية الرياحي التابعي وربيعة بن رفيع في القاف وبها بنت وزر المحدثه  
ورفعهم ترفعاً بعدهم في الحرب والحار في عدوه عداء بعدوا بعضه أرفع من بعض ورافعه إلى  
الحاكم شكاه وبهم أتى عليهم ورافعني وخافضني داورني كل مداورة واسترفعه طلب رفته  
والخوان تقدم عليه وحن أن رقع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرفع به الثوب ج رفاع  
بالكسر ومن الحرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهمنة شجرة عظيمة وساقها كالذئب  
وورقها كورق القرع وعمرها كالسنة ج كصر دورق كنع أسرع والثوب أصله بالرفع  
زرعه وفلانها جاء والغرض بسهم أصابه به الركة خاف هدمها فطواها فامة أو فامة وخلة  
القارس أدر كفه فطعنه والخلة الفرحة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقم يده ويرقع  
بأخرى أي يسطر إحدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وكتاب عدى بن الرفاع الشاعر وعلي  
ابن سليمان بن أبي الرفاع المحدث وذات الرفاع جبل فيه بقع حمراء وبياض وسواد ومنه غزوة ذات  
الرفاع أولهم لقوا على أرجلهم الخرق لما تقبت أرجلهم وكثير شاعر والي أسلاخي وربيعة  
ابن الرقيع التميمي أحد المسادين من وراء الجرات وهو بالقاه واليه نسب الرقيعي لما بين مكة  
والبصرة والرفعا من الشاء ما في جنبها بياض والمرأة لا تجبر لها وفرس عامر الباهلي وجوع  
يرفوع شديد وكامير الأحق كالمرفعان وهي رفاع ومر قعانة والسماة والسماة الأولى والرفع  
السماة السابعة والزوج يقال لا حظي رقعك أي لا رزقك الله زواجاً وتعجيب وتفسير الرقع  
بالزواج ظن وتحمين والصواب رفقك بالقاه والغين وما ترقع يافلان برفاع كقطام وسحاب  
وكتاب أي ما تكثر لي ولا تبالي بي ولا تقبل مما أتبعك به شياً وكسماة الحق وأرفع جاء بها  
والثوب حان له أن يرفع كاسترفع والترقيع الترقيع والتكسب وما ارتقع ما اكثر  
وطارق بن المرقع كعظم ومرقع بن صيني الحنظلي تابعي ورافع الخرق عاقر (رمع) المصلي  
ركعة وركعتين وثلاث ركعات محر كه صلى والشيخ الشحني كبراً أو كاعلى وجهه واقنقر بعد غنى  
وانحطت حاله وكل شيء ينحفض رأسه فهو راع والر كوع في الصلاة أن ينحفض رأسه بعد قومة  
القراءة حتى تنال راحته ركبتيه أو حتى يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بني  
سمالك والركعة بالضم الهوة من الأرض (رمع) أنفه كنع رمعاً محر كه تحرك ويديه  
أو مأو بالصبي ولدته وعينه بالبكاء سالت ورأسه تنفضه وفلان رمعاً ورمعاً ناساً سريعاً والماعة  
مشددة الاست وما يتحرك من يافوخ الصبي والرامع من يطأ رأسه ثم رفته وكغراب ع

قوله وابن الرقيع التميمي  
الخ قال الشارح هكذا هو  
في العباب والتكملة  
واللسان ولم يسموه وفي  
التبصير للحافظ ربيعة بن  
رقيع التميمي اه  
قوله وسحاب وكتاب قال  
الشارح ووقع في الصحاح  
قال يعقوب ما ترقع منى  
بمرفاع هكذا وجد بخط  
الجوهري ومثله بخط أبي  
سهل والصواب برفاع من  
غير ميم وقد أصله أبو  
زكريا هكذا وثبه الصاغاني  
عليه أيضاً في التكملة  
وجمع بينهما صاحب اللسان  
من غير تبيين عليه ونسخ  
الاصلاح لابن السكيت  
كها بغير ميم اه

قوله واصفرار وتغير في وجه  
المرأة الخ الذي في العباب  
الرمع بالتحريك والرماع  
بالضم اصفرار وتغير في  
الوجه ومثله في التكلمة  
واللسان وقوله يصيب نظرها  
تصيف والصواب يصيب  
البطن وحيث انه صحف  
وخص بالمرأة احتياج إلى  
ضمير التأنيث في رعمت  
ورمعت وفاته رمع كعنى  
وقد ذكره ابن دريد هنا اه

شارح

قوله أى بالباطل لو قال أى  
بأباطيلها كما في التكلمة  
كان أحسن اه شارح  
قوله وأهو بالباء الموحدة  
هذا خطأ والصواب أوهو  
بالغين المعجمة ففي معجم  
البكري راعة بالغين منزل  
لحاج البصرة بين امرءة  
وطخفة كما ساقى إن شاء الله

في روع اه شارح

قوله وكشداد الرواع إلى  
قوله محمدون قال السارح  
هكذا أو ردهم الصاعاني في  
هذا الباب وهو خطأ  
والصواب بالغين المعجمة في  
الكل وسيأتي في الغين على  
الصواب

قوله وامرأة شيبها ربيعة  
مقتضى سياقه أنه كشداد  
وهو المفهوم من سياق  
العباب لكن الصواب أنه  
كسحاب كما هو مضبوط  
في التكلمة اه شارح

ووجع يعترض في ظهر الساق حتى يمنع من السقي وقد رمع كعنى واصفرار وتغير في وجه المرأة  
من داء يصيب نظرها كالرمع محتركة وقد رمعت كفرح ورمعت بالضم مشددة وكعنبه بالين  
منزل للأشعريين منها أبو موسى الأشعري ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة  
ويثلاث رأوه ع والرمع الخذروف يلعب به الصبيان وحجارة رخوة إذا فتت انفتت ويقال  
للمغموم المنكسر تركسه يفتت اليرمع وأتى بمعان الأخبار كعظم أى بالباطل والتربيع في  
السباع الفاء الولد لغريعام والرمعة كعذته المفازة ودعه يترمع في طمته يسكع في ضلاله  
أو يبلطخ في خرنه وترمع تحرك أو أراعد غضبا \* رزع لونه كنعنوعا تغير وذبل وضم والدابة  
طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم راعون والمرتع كرحلة الأصوات في لعب والسعة  
والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة ونحوها المجمعة ويقال  
للعامة إذا أثرت وقعت في مرتعة فعنى أى خصب وفي المثل إن في المرتعة لكل قوم مقعة أى  
عنى والتربيع تحريك الرأس (الروع) الفرع كالإرتباع والتروع ود بالين قرب الحج  
والروعة الفرعة والمسحة من الجمال وهذه شربة راع بها فوادى بردها غله روعى وراع أفرع  
كروع لازم متعد وقلنا أجمعه في يدي كذا أفاد والشئ يروع ويرع رواعا بالضم رجوع ورائعة  
منزل بين مكة والبصرة وهو ما لبني عميلة بين امرأة وضربة أو هو بالباء الموحدة ودار رائعة  
بمكة فيه مدفن أمينة أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أفسية المدينة وكشداد الرواع بن  
عبد الملك وسليمان بن الرواع الحسني وأجد بن الرواع المصري المحدثون وامرأة شيبها ربيعة  
ابن مقروم وأهى كغراب وأبوروعة الجهني وقد على النبي صلى الله عليه وسلم والروع بالضم  
القلب أو موضع الفرع منه أو سواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك  
أفاضتنا هذه فقد أدرك يعنى الحج أى خرج الفرع من قلبك ويروى روعك بالفتح أوهى الرواية  
فقط أى زال عنك ما تراع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من  
البيضة وفي حديث معاوية إلى زياد لفرخ روعك بالضم أى أخرج الروع عن روعك يقال  
أفرخت البيضة إذا خرج الفرخ منها والروع الفرع والفرع لا يخرج من الفرع إنما يخرج  
من موضع الفرع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الأمر أى أسكن وأمن وناقفة  
رواعة الفواد ورواعه بضمها شتمه ذكبة والرواع الفرس وناقفة الحديدة الفواد والروع  
من يعجب بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالأربع ج أروع وروع بالضم والأسم الروع

قوله وتروع تفرع هذا قد تقدم له في أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح قوله ورائع بن عبد الله الصواب ذكره في روع لأنه من راع يروع أفاده الشارح

محرمة روع خبز السمن ترويعار وأوروع بالغنم لعلع بها وهو زجر لها وكعظم من يلقي في صدره صدق فراسة أو من يلهم الصواب وتروع تفرع (راع) يربع نما وزاد ورجع والمنطة زكت كراعت والربيع بالكسر والفتح المرتفع من الأرض أو كل قبح أو كل طريق أو الطريق المنقح في الجبل والجبل المرتفع الواحدة بها أو مسيل الوادي من كل مكان مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالي وقرس عمرو بن عضم وبالفتح فضل كل شيء كربيع العجين والدقيق والبرز ونحوها واضطراب السراب والفرع ومن كل شيء أوله وأفضله كربعانه ومن الدرع فضول كعيا ومن الضحى يياضه وحسن يرفعه وليس له ربيع أي مرجوع والربعة بالكسر الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المقدسي تحدث ورباع كتاب ع وناقته مرباع كهراب سبعة الدرّة أو سبعة السمن أو تذهب في المرعى وترجع بنفسها ورعيان د أو جبل وأسم والرعيانة الناقصة الكثيرة اللبن وأراعواراع طعامهم والإبل تمت وكثرا ولأدها وترجع قلبت وتوقف وتحمير كاستراع والسراب جاء وذهب القوم اجتمعوا كربعوا والمترع المتزلق يصبح نفسه بالأدهان (فصل الزاي) (الربيع) كمبر المدمم في العصب والزوبعة اسم شيطان أو رئيس الجن ومنه سمي الأعصار زوبعة وأم زوبعة وأبار زوبعة يقال فيه شيطان مارد والروبع للقصير الخفير بالراه المسهله لا غير وتصحف على الجوهرى في اللغة وفي المشطور الذي أنشده مختلا مصحفا قال

ومن همزنا عزه تبركعا ❀ على استه زوبعة أوروبعا  
وهو لزوبعة والرواية ❀ ومن همزنا عظمه تلعلعا ❀ ومن أجمنا عزه تبركعا  
❀ على استه زوبعة أوروبعا ❀

وزرباع كقنطار علم و بها طرف النعل والنعل وتربع تغيط وعربدوسا خلقه وداوم على الكلام المؤدى ولم يستقم زرع الجارية كمنع جامعها والمزروع كنب السريع الماضي في الأمر \* زربع كجعقرا بن زيد بن كثوة (زرع) كمنع طرح البذر كزرع وأصله أنزع أبلوها دالا لتوافق الزاي والله أنبت ويقال للصبي زرعه الله أي جبره والزرع الولد والمزروع ج زروع وموضعه المزروع مثلثة الراء والمزروع وكسفة الشئ المزروع وكسكت ما نبت في الأرض المستحيلة مما يبتأثر فيها أيام الحصاد والزرعة بالضم البذر وبلا لام اسم وسموا كزبيد وسمجان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع ومحمد بن مكي بن زراع كغراب راوى

قوله مثلثة الراء اقتصر الجوهرى على الفتح وزاد الصانغى وصاحب اللسان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف اه شارح

صَحِيحُ الْبُضَارِيِّ عَنِ الْفَرَسِيِّ وَالْمَرْوَانِيِّ مِنْ بَنِي كَعْبٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ وَمَا فِي  
 الْأَرْضِ زُرْعَةٌ مِثْلُهُ وَتَحْرُكُ أَي مَوْضِعٌ يَزْرَعُ فِيهِ وَزُرْعُهُ بَعْدَ شِقَاؤِهِ كَعْنِي أَصَابَ مَا لَا يَبْعَدُ  
 الْحَاجَةَ وَأَزْرَعُ الزَّرْعَ طَالَ وَالنَّاسُ أَمَكْتَهُمُ الزَّرْعُ وَالْمَزَارَعَةُ الْمُعَامَلَةُ عَلَى الْأَرْضِ يَبْعُضُ  
 مَا يَحْرُجُ مِنْهَا وَيَكُونُ الْبَدْنُ مِنْ مَالِكِهَا وَتَزْرَعُ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ (الزاعزاع) د قُورِبَ عَدَنَ  
 وَالشَّدَائِدُ مِنَ الدَّهْرِ وَالزَّرْعَةُ تَحْرُكُ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَتَحْوِيهَا وَكُلُّ تَحْرِيكٍ شَدِيدٍ وَرِيحٌ زَرْعُ  
 وَزَعَزَانٌ وَزَعَزَاعٌ وَزَعَزَاعٌ بِالضَّمِّ تَزْرَعُ الْأَشْيَاءَ وَالزَّرْعَاةُ الْكَثِيْبَةُ الْكَثِيْبَةُ الْخَيْلُ وَسِيْرُ  
 زَرْعٍ فِيهِ تَحْرُكٌ وَالْمَزْعُ عِبَالُ الْفَالِوِذِيِّ تَزْرَعُ تَحْرُكُ (زَعَم) الْحَارِ كَعْنِي زَقَعًا وَزَقَاعًا بِالضَّمِّ  
 ضَرْطٌ أَشَدُّ مَا يَكُونُ وَالذِيكُ صَاحٌ وَالزَّقَائِعُ فُرَاحُ الْقَبْحِ قَلْبُ الزَّعَاقِيْقِ • الزَّيْبَاعُ كَسِرِّطْرَاطِ  
 الرَّجْلِ الْمُتَدْرِي بِالْكَلَامِ (الزنع) حَرَكَةٌ شِقَاقٌ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ وَفِي ظَاهِرِ الْكَفِّ  
 أَوْ تَفْطَرُ الْجِلْدَ وَبِهَا جِرَاحَةٌ فَاسِدَةٌ زَلَعَتْ بِرَاحَتِهِ كَفْرَحَ فَسَدَتْ وَزَلَعَهُ كَعْنِي اسْتَلَبَهُ فِي خَلِّ  
 كَأَنَّ زَلَعَهُ وَرَجَلَهُ بِالنَّارِ أَوْ حَرَّقَهَا وَالزَّلْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ وَدُ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْحَبَشَةِ وَالزَّلْوَعُ  
 الْمُسْتَقِقُّ الْأَعْقَابُ وَكِعْظَمٌ مِنَ الْقَشْرِ حُلْدٌ قَدِمَهُ عَنِ اللَّحْمِ وَتَزَلَعُ تَشَقُّقٌ وَتَكْسَرُ وَارْزَلَعَهُ أَطْمَعُهُ  
 فِي شَيْءٍ يَأْخُذُهُ وَارْزَلَعُ حَقَّهُ اقْطَعَهُ (الزعة) حَرَكَةٌ هَنْفٌ زَائِدَةٌ وَرَاءَ الظَّلْفِ أَوْ شِبْهُهُ أَظْفَارِ  
 الْعَمَى فِي الرُّسْغِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ زَمَعَتَانِ كَأَنَّهَا خَلِقَتَانِ قَطَعَ الْقُرُونُ أَوِ الشَّعْرَانَ الْمُدْلَاةُ فِي مَوْخِرِ رَجُلٍ  
 السَّلَةُ وَالظَّنْيُ وَالْأَرْزَبُ ج زَمَعٌ ج زَمَاعٌ وَالتَّلْعَةُ أَوْ هُوْدُونُ الشُّعْبَةِ وَالشُّعْبَةُ دُونَ التَّلْعَةِ  
 أَوْ تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَبِيلٌ قَرِيبٌ أَوِ الْقِرَاءَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج أَرْزَاعٌ وَالزَّمْعُ حَرَكَةٌ مَسَائِلُ  
 صَغِيرَةٌ ضَعِيفَةٌ وَرِذَالُ النَّاسِ وَالشَّعْرَانُ خَلْفُ النَّوِ وَالسَّبِيلُ الضَّعِيفُ وَشِبْهُ الرُّعْدَةِ تَأْخُذُ  
 الْإِنْسَانَ وَأَبْنٌ تَكُونُ فِي مَخَارِجِ عِنَاقِ الْكُرْمِ وَالزِّيَادَةُ فِي الْأَصَابِعِ وَهُوَ زَمْعٌ وَالذَّهْنُ  
 وَالخَوْفُ وَقَدْ زَمَعُ كَفْرَحَ وَالزَّمْعُ الدَاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ ج أَرْزَاعٌ وَكَتَفٌ مَنْ إِذَا غَضِبَ  
 سَبَقَهُ بُولُهُ أَوْ دَمَعُهُ وَكَسَّرَ زَنْبُورًا بِرَأْسِهِ وَمَنْ لَا يَتَّخِذُ الْحَاجَةَ وَزَمَعَهُ مِنَ النَّبْتِ بِالضَّمِّ قَطَعَهُ  
 وَبِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ وَالسُّودَةُ أَمُ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخِيهَا عَبْدُ الْعَصَايِ الْجَلِيلُ وَالزَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الرَّمَاعَةِ  
 وَالزَّمْعِيُّ الْخَسِيسُ وَالسَّرِيْعُ الْغَضْبُ وَالرَّجُلُ الدَاهِيَةُ وَكَأَمِيرُ السَّرِيْعِ وَالشُّجَاعُ يَزْمَعُ بِالْأَمْرِ  
 ثُمَّ لَا يَنْتَفِي وَالجَيْدُ الرَّأْيُ الْمُقَدَّمُ عَلَى الْأُمُورِ وَالْإِسْمُ مِنْهَا كَسْحَابُ ج زَمَعًا وَكَسْحَابٌ وَكَسَابٌ  
 وَجَبَلُ الْمُضَا فِي الْأَمْرِ وَالْعَزُومُ عَلَيْهِ وَكَسْبُورُ السَّرِيْعِ الْعَجُولُ وَالْإِسْمُ كَسْحَابُ وَالْأَرْزَبُ  
 تَقَارِبُ عَدْوِهَا كَأَنَّهَا تَمْدُوعُ عَلَى زَمَعَاتِهَا وَأَلْمَامُ إِذَا اقْرَبَتْ مِنْ بَحْرِهَا مَشَتْ عَلَى زَمَعَاتِهَا لِتَسْلَا

قوله تأخذ الإنسان أي إذا  
 هم بأمير كما في اللسان وقال  
 الزنجشيري من خوف أو  
 نشاط اه شارح

قوله المضاع في الأمر والعزم  
 عليه الذي في اللسان  
 المضاع في الأمر والعزم  
 عليه وهذا أولى مما ذهب  
 إليه المصنف اه شارح

قوله رمعت بالراء والذي في العباب زمعت بالتخفيف وهو إذا ألقى ولدها ٥١

شارح

قوله فصغر وحقر بالتأنيث كما قالوا غلبت وشحوه ٥١

شارح أى فعطف حقر على صغر للتفسير ٥١

معجمه

قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذت

منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به أن كل عشرة

منها بزنة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهري ٥١

قوله ومنه الحديث يناراع في غنمه عدا عليه الذئب

فأخذ منها شاة فطلبه الراعى حتى استنقذها منه فالتفت

إليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب)

وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع

(يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع

غبرى) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح

قوله السبعيون محدثون ظاهر صنيعه أنه بفتح السين وهو خطأ قال الحافظ

صرح في التبصير تعالى ابن السبعاني والذهبي أنه بضم

السين وأما بفتح السين فنسبة طائفة يقال لها

السبعية من غلاة الشيعة ٥١ شارح

يقتنى أثرها أو السريعة النسيطة والزمان محرمة خفتها وسرعتها والشيء البطيء وفعله كنع ضدوا زمعت الأمر وعليه أجمعت أو ثبت عليه كزمعت والنبت لم يستوالعشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحيلة عظمت زمعتها وهى ابنتها وزمعت الناقة تزميها رمعت

والزراعة كمدته ضرب من النكاح وهو أن يقوم على أطراف الزرع \* زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) العبري حرمة زمامه لتزيد في السير والشيء عطفه وله زوعة من البطيخ قطع له

قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب كزوع والزراعة الشرط والزوعة بالضم من التبت كاللثة ومن اللحم كالقمرة والقلقل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة وبالضم

وكصد العنكبوت وزوع الإبل قلبها ووجهة وجهه والريح التبت جمعه لتقرى بها إياه بين ذراه (زهنع) المرأفة زنها والزهنع التلبس والتهبو (فصل السنين) (سبعة)

رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المهرج جمع سابع وسبع نسوة وأخذها أخذ سبعة ويجمع إما أصلها سبعة بضم الباء تخفف أى لبوة وإما اسم رجل مراد أخذ بعض الملوك فقطع يديه ورجليه

وصلبه فقيل لا عذبك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذها أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجودان بن سبعة تابعي والسبع بين الرقة

ورأس عين و ع بين القدم والكرك لأن به سبع أبار والموضع الذي يكون إليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكز على هذا قول الذئب يوم لا يكون

لها راع غبرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلا راع ثمبة للسباع فجعل السبع لها راعيا أذهب منفرد بها أو يوم السبع عبد لهم في الجاهلية كانوا

يتغفلون فيه بلهوهم عن كل شيء وروى بضم الباء ويقال للأمر المتفاقم إحدى من سبع وقول الفرزدق وكيف أخاف الناس والله قابض على الناس والسبعين في راحة اليد

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن علي بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن إبراهيم وابنه أجد وحفيدة محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وقصها وسكونها المقترن من

الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كرحله كثيرة وذات السباع كتاب ع وادى السباع بطريق الرقة مر به وأثل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم بها حين رآها منفردة في الخباء

فقات له والله لئن هممت بي لدعوت أسبعي فقال ما أرى في الوادى غيرك فصاحت بينهما كلب ياذب يافهد ياذب بأسر حان يا سيد يا ضبع يا ثمر فجا وأيتعادون بالسيف فقال ما أرى هذا إلا وادى

قوله والسبعية هكذا في  
التسخ كأنه نسبة إلى السبعة  
وفي العباب السبعية  
مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع أي  
ونصر فهو مثلث أفاده  
الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا  
بفتح السين وضمها اه  
شارح

السباع والسبعية مائة لثني عشر والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن  
سبعون محدث وسبعين ه جمل كانت اقطعا للمتنق من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع  
بيلاد قيس والسبعة وتضم الباء البوثة وكتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفطة وكر بصر  
ابن حاطب وابن قيس صحابيون وبجهمينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر  
ظم ممن أطماء الإبل وهو أن ترد في اليوم السابع وبالضم وكأمر جرهم من سبعة وسبعهم كضرب  
ومنع كان سابعها وأخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلان ناشته ووقع فيه أو عضه  
والشي سرقه كاستبعه والذئب القم فرسها والحبل جعله على سبع طاقات والسباعي بالضم  
الجمل العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والأسبوع من الأيام والسبوع  
بضمها م وطاق بالبيت سبعا وأسبوعا وسبوعا وكأمر السبع بن سبع أبو يطن من همدان  
منهم الإمام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحملة بالكوفة منسوبة إليهم أيضا وأسبع وردت لله  
سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في مواشهم وأبته دفعة إلى الطورة وفلانا  
أطعمه السبع وعبيده أهمله والمسبع ككرم المترف أو الدعي أو ولد الزنا أو من سموت  
أمه فبرضه غيرها أو من في العبودية إلى سبعة آناه أو إلى أربعة أو من أهمل مع السباع فصار  
كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعة تسيبا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والإناء  
عسله سبع مرات والله لك أعطاك أجرك سبع مرات وسبعة أضعاف والقرآن وطف عليه  
قراءته في كل سبع ليال ولا يقرأه إلا مرة أقام عندها سبع ليال ودرأهم كلها سبعين وهذه مولدة  
والقوم تمت سبع مائة رجل والسباع كتاب الجماع والفخار بكثرة والرفث والتشائم \* المستع  
كثير الرجل السريع الماضي في أمره والمنكس كالمستع (السمع) الكلام المتقى أو  
موالاة الكلام على روي ج أسجاع كالأسجوعة بالضم ج أساجيع وكنع نطق بكلامه  
فواصل فهو سجاعة وساجع والمجامة رددت صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سمع كركع  
وسواجع وسمج ذلك المستجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد في الكلام وغيره والناق  
الطويلة أو المطربة في خننها والوجه المعتدل الحسن الخلق \* السدع كالنح صدق الشيء بالشي  
والذبح والبسط وسدع كعني سدعة شديدة نكب نكبة شديدة والمسدع ككثير الماضي  
لوجه والدليل أو الهادي وقولهم نقدالك من كل سدعة أي سلامة لك من كل نكبة \*  
سرطع عدا عدا شديدا من فزع (السرع) محركة وكعب والسرع بالضم نقيض البط سرع

ككرم سرعة بالضم وسرعا كعنب والله عز وجل سرع الحساب أي حسابه واقع لا محالة أو لا يتخله حساب عن حساب ولا شيء عن شيء أو تسرع أفعاله فلا يبطئ شيء منها عما أراد جبل وعز لأنه يفتر مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم وجمعهم في لحظة بلا عتد ولا عقد وهو أسرع الحاسنين وكأمر ابن عمران الشاعر والمسرع ج سرعان بالضم والقضيب يسقط من البسام ج سرعان بالكسر وأوسرع العرفج أو النار التي فيه وكسفيه عين وجرسراعه كتمامة سريرة والسرع السرع أي الوحي الوحي وسرعان ذاخر وجامثلة السين أي سرع ذاخر وجامتقت قصة العين إلى النون فيني عليه وسرعان يستعمل خبرا محضًا وخبرافيه معنى التخب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أي ما أسرع وأما سرعان ذاهالة فاصله أن رجلا كان له نخلة عفا ورغامها يسيل من مخزها الهزها فقبل له ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب إهالة على الحال أي سرع هذا الرغام حال كونه إهالة أو تميز على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبب زيد عرفا والتقدير سرعان إهالة هذه يضرب لمن يجبر بكنوفة الشيء قبل وقته وسرعان الناس محركة أو أثلهم المستبقون إلى الأمر ويسكن ومن الخيل وأثلها وقد يسكن ووزر القوس أو سرعان عقب المتن شبه اتصل بخلص من اللحم ثم تقبل أو تارا للقسى العربية الواحدة بها والسرعان الوتر القوي والعقب الذي يجمع أطراف الريش أو حصل في عنق الفرس أو في عقبه أو الوتر المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع ويكسر قضيب الكرم الغض لستيه أو كل قضيب رطب كالسررع والسرعرع أيضا الطويل والشاب الناعم اللدن وكثير السرع إلى خيرا وشر وخراب أبلغ منه وفي الحديث مساربع في الحرب والسروعة كالزروعة زنة ومعنى ومنه فأخذهم بين سر وعين وة بحر الظهران وجبل بنهامة وأوسروعة ولا يكسر وقد تضم الراء عقبه بن الحارث العمالي وسراوع ع والأساربع شكر يخرج في أصل الحيلة وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الأسنان وماؤها وخطوط وطرائق في القوم ودود بيض حمر الرؤس تكون في الرمل وفي وادي يعرف بظبي الواحد سرورع وسرورع بضمهما والأصل يسرورع بالفتح وضم اتباع الراء وأسرورع الظبي عصبه تستبطن رجله ويده وأسرع في السير كسرورع وهو في الأصل منعك كنه ساق نفسه بهجلة أو أسرع المشي غير أنه لما كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن إظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا إذا كانت دوابهم سراعا والمسارة المبادرة كالتسارع وتسرع إلى الشرحل والسريع كثر القضيب

قوله والسرع السرع أي الوحي هكذا هو محر كما هو مضبوط عندنا وفي الصحاح كعنب فيهما وضبط الوحي بالقصر والمد اه شارح

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح قوله ومنه الحديث إذا مر أحدكم بطريال مائل (فليسرع المشي) اه شارح قوله والسريع كأمير القضيب الخ سبق له هذا بعينه في أول المادة واقتصر هناك في الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اه شارح

يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ الْبَشَامِ حُجْرَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ • السَّرْقُجُ بِالْقَافِ كَقَنْفِذِ النَّيْدِ الْحَامِضِ  
 (سَطَع) الْغُبَارُ كَنَجَسَطُوعًا وَسَطِيعًا كَأَمِيرٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ارْتَفَعُ وَكَذَا الْبَرْقُ وَالشُّعَاعُ وَالصَّبْحُ  
 وَالرَّاحَتُ وَيُدْبُهُ سَطَعًا صَقِقَ بِهَا وَالاسْمُ السَّطْعُ حَرَكَةً أَوْ هَوَانًا تَضْرِبُ بِيَدِكَ عَلَى يَدِكَ أَوْ يَدِ  
 آخَرَ وَسَمِعْتُ لَوْ قَعَهُ سَطَعًا شَدِيدًا حَرَكَةً أَيْ صَوْتًا ضَرْبَهُ أَوْ رَمِيَهُ وَإِنَّمَا حَرَكْتُ لِأَنَّهُ حِكَايَةٌ لِأَنَّ  
 وَلَا مَصْدَرًا وَالْحِكَايَاتُ يُخَالَفُ فِيهَا وَبَيْنَ التَّعْوِينِ أَحْيَانًا وَكَتَابٍ أُطْوِلُ عَمْدَ الْجِبَالِ وَالْجَمَلُ  
 الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَعَمْدُ الْبَيْتِ وَجَبَلٌ وَسَمِعْتُ فِي عُنُقِ الْبَعْرِ بِالطَّوِيلِ وَسَطَعَهُ نَسَطِيعًا وَسَمِعْتُ بِهِ  
 وَالْأَسْطَعُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَقَدْ سَطَعَ كَفَرِحَ وَفَرَسٌ كَانَ لِبَكْرَيْنِ وَائِلٌ وَهُوَ ذُو الْقِلَادَةِ وَكَثِيرٌ  
 الْقَصِيحُ وَكَثِيرُ الطَّوِيلِ وَسَطَعْتَنِي رَائِحَةُ الْمَسْكِ كَنَجَسَطُوعًا إِذَا طَارَتْ إِلَى أَنْفِكَ (السَّعِيحُ)  
 كَأَمِيرٍ وَالسَّعِيحُ السَّيْلُ أَوِ الدَّوْسُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الرَّيِّ مِنْهُ وَطَعَامٌ مَسْعُوعٌ أَصَابَهُ السَّهَامُ  
 مِثْلُ الْبَرْقَانِ وَالسَّعْسَعَةُ دَعَاءُ الْمُعْزَى بِصَوْتٍ مَعٍ وَأَضْرَابُ الْحَمِيمِ كَبُرَّ أَوِ الْهَرَمِ وَالْفَنَاءُ كَالسَّعْسَعِ  
 وَتَرْوِيهِ الشَّعْرُ بِالذَّهْنِ وَتَسْعَعُ الشَّهْرُ ذَهَابًا كَثْرًا وَحَالَهُ انْخَطَبَتْ وَالْقَمُّ انْحَسَرَتْ شَفْتَهُ عَنْ  
 الْأَسْنَانِ (سَفَع) الطَّائِرُ ضَرِيئَةٌ كَنَجَسَطُوعًا لَطَمَهَا بِجَنَاحَيْهِ وَفُلَانٌ فَلَانًا لَطَمَهُ وَضَرْبُهُ  
 وَالشَّيْءُ أَعْلَمُو وَسَمَهُ وَالسَّمُومُ وَجْهَهُ لِقَمِهِ لِقَمًا سِيرًا كَسَفَعَهُ وَبَنَاصِيئُهُ قَبْضٌ عَلَيْهَا فَاجْتَنَبَهَا  
 وَمِنْهُ تَسْفَعُ بِالنَّاصِيئَةِ أَيْ لِحْيَتِهَا إِلَى النَّارِ وَلِتَسْوَدَنَّ وَجْهَهُ وَكَتَبِي بِالنَّاصِيئَةِ لِأَنَّهَا مَقْدَمَةٌ  
 أَوْ لِنَعْلَتِهِ عِلْمَةٌ أَهْلُ النَّارِ أَوْ لِنَدْنَتِهِ أَوْ لِنَقَمَتِهِ وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ الْعَيْنُ عَاثَرَهَا وَمَسْفُوعٌ مَعْيُونٌ  
 أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ أَيْ عَيْنٌ وَالسَّوْفَاعُ لَوَافِحُ السَّمُومِ وَالسَّفْعُ النَّوْبُ أَيْ نَوْبٌ كَانَ وَبِالضَّمِّ حَبُّ  
 الْحَنْظَلِ الْوَاحِدُ قَمِيحًا وَأَنْفِيئَةٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ الْإِنْفِ الْوَاحِدُهَا سَفْعًا أَوْ السَّوْدُ تَضْرِبُ إِلَى الْجُرَّةِ  
 وَبِالضَّمِّ يَكُ سَفْعَةً سَوَادِي فِي النَّحْدَيْنِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ وَالسَّفْعَةُ بِالضَّمِّ مَا فِي دِمْنَةِ النَّارِ مِنَ  
 زَيْلٍ أَوْ مَادَا وَقَامَ مِتْلِدُ قَتْرَاهُ مَخَالِفًا لِلْوَنِ الْأَرْضِ وَمِنَ اللَّوْنِ سَوَادٌ شَرِبَ جِرَّةً وَالْأَسْفَعُ  
 الصَّفْرُ وَالنُّورُ الْوَحْشِيُّ وَمِنَ النَّبَاتِ الْأَسْوَدُ يُقَالُ أَشْلُ الْبَيْكِ أَسْفَعٌ وَهُوَ اسْمٌ لِلْقَمِّ إِذَا دُعِيَ  
 اللَّعْبُ وَالسَّفْعَاءُ جَامَةٌ صَارَتْ سَفْعَتًا فِي عُنُقِهَا مَوْضِعَ الْعِلَاطِينَ وَبَنُو السَّفْعَاءِ بَطْنٌ وَالْمَسَافِعُ  
 الْمَسَافِعُ وَالطَّارِدُ وَالْأَسْدُ وَالْمَعَانِقُ وَالْمَضَارِبُ وَالْأَسْفَاعُ كَالْتَهَجِ وَاسْتَفْعَلُوهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ  
 مِنْ خَوْفٍ أَوْ نَجْوَى وَتَسْفَعُ أَصْطَلَى وَأَسْفَعُ مَصْغَرٌ أَسْفَعُ اسْمٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو إِنْ الْأَسْفَعُ أَسْفَعُ  
 جَمِينَةٌ رَضِي مِنْ دِينِهِ وَأَمَاتَهُ بِأَنْ يُقَالَ سَابِقُ الْحَاجِّ فَادَانَ مُعْرَضًا فَاصْبِحْ قَدِيرًا بِنَهْفِنِ كَانَ لَهُ  
 عَلَيْهِ دِينَ فَلْيَعْدِ بِالغَدَاةِ فَلْيَنْقَسِمْ مَا لَهُ بَيْنَهُمْ بِالْحِصَصِ • السَّرْقُجُ بِنَاءً فَمِنْ قَافٍ لِقَمَةٍ ضَعِيفَةٌ

قوله والسعسة دعاء المعزى  
 بسع سع هكذا قال ابن عباد  
 والذي في الصحاح والعياب  
 واللسان يقال سسعت  
 بالمعزى إذا زجرتها وقلت  
 لها سع سع نقله الجوهري  
 عن القراء فالعجب من  
 المصنف كيف يترك ما هو  
 مجمع عليه اه أفاده  
 الشارح  
 قوله يجناحه في بعض  
 نسخ الصحاح يجناحه اه  
 شارح  
 قوله والسوموم وجهه زاد  
 الجوهري والنار وزاد غيره  
 والشمس (لقمه لقما سيرا)  
 هكذا في النسخ والصواب  
 لقمه كما في العياب قال  
 الجوهري فغيرت لون البشرية  
 زاد غيره وسودته اه شارح  
 قوله في دمنة النار في نسخة  
 الشرح في دمنة النار  
 ومثله في عاصم اه معجمه  
 قوله كالتهج بالياء الموحدة  
 قبل الجيم اه شارح  
 قوله فليعد بالغداة في نسخة  
 الشرح فليعد بالغداة اه  
 معجمه

في (السُّرْقَع) بقاين النانسة مفتوحة وهو تعريب السكركة سا كنة الرا هو شراب  
يتخذ من الذرة أو شراب لأهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس في الكلام  
نحاسية مضمومة الأول مفتوحة العجز (السُّع) بالضم الصُّع وما تحت الركنة وجولها من  
نواحيها وسقع الديك كنع صح والنق ضربه ولا يكون إلا صلبا بمنه والطعام آكل من سوقته  
ومنه قول الأعرابي لصيفه وقد قدم إليه تريدة لا تسقعها ولا تقعرها ولا تشرمها قال ابن  
آكل قال لأدري فأنصرف جاعا وخطيب مسقع كنب مصقع وكتاب الحرقه والأسقع طويتر  
كالصنوبر في ريشه خضره رأسه أبيض ج أسقع وأبو الأسقع وأثله بن الأسقع صصا  
والسوقعة وقبة التريدون العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرع وسخا  
وما أدري أين سقع وسقع ذهب واستقع لونه بالضم تعبير (سكع) كنع وفرح منى مشيا  
متعسفا لا يدري أين يأخذ في بلاد الله ويحبر كسكع ورجل سا كع وسكع غريب وما أدري أين  
سكع أين ذهب وما يدري أين يسكع من أرض الله أين يأخذو المسكعة كعدته المضلة من  
الأرضين لا يهتدى فيها لوجه الأمر وتسكع تعادى في الباطل \* السلطوع كعصفور الجبل  
الأملس والسنطع كتمنل الرجل الطويل كالسنطاع كسقطار والمتع في كلامه كالجنون  
واسنطع اسنقى (السلع) الشق في القدم ج سلع وطلع جبل في المدينة وقول الجوهري  
السلع خطأ لأنه علم وجبل لهذيل وحصن وادى موسى من عمل الشوبك وكزير ماء بطن  
وجبل بالمدينة يقال له غيب ووادى العمامة به قرى وة بنواحي زيد وسلعان محركة حصن  
بالين والسلع محركة شجر مر أو سم أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة الطعم والبز وشنق  
القدم وقد سلع كفرح فيها فهو أسلع ج سلع بالضم والسولع جوهرا الصبر المر والسلع بالكسر  
المثل وفي الجبل الشق ويقع ج أسلاع وسواع وأربعة مواضع ثلاثة منها بلاد باهلة وموضع  
بلاد بني أسد وغلان سلعان بالكسر ثربان وغلان أسلاع وأسلاع القرص ما تعلق من اللحم  
على نسيها إذا سمتت والسلة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعب وكالغدة في الجسد ويقع  
ويحرك وكعبية أو خراج في العنق أو غدة فيها أو زيادة في البدن كالغدة تحرك إذا حركت  
وتكون من حصاة إلى بطيخة وهو سلع والعلق ج كعب وبالفتح الشجة كأنه ما كانت  
ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعان وسلاع والسلع محركة اسم جمع وأسلع صار الشجة  
وكثير الدليل الهادي والساعة المحبة والتسليع في الجاهلية كانوا إذا استقوا علقوا السلع

قوله وجولها هكذا بضم  
الجيم أى ترابها وفي بعض  
النسخ يفتح الجيم وفي بعضها  
بالحاء المهملة وفي بعضها  
وما حولها بزيادة ما وكل  
صح أفاده الشارح

قوله جبل في العباب جبيل  
وقوله في المدينة الأولى  
بالمدينة على ما كتبها أفضل  
الصلاة والسلام اه شارح  
قوله يقال له غيب هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
يقال له عنث بعينين  
مهملتين ومثلتتين وهو غير  
سليح عليه بيوت أسلم  
والله تضاف ثنية عنث  
أفاده الشارح

مَعَ الْعُنْشِرِ بِشِرَانِ الْوَحْشِ وَحَدَّرَ وَهَامَانَ الْجِبَالِ وَأَسْعَلُوا فِي ذَلِكَ السَّلْعِ وَالْعُشْرَ النَّارَ يَسْتَمْطِرُونَ  
 بِذَلِكَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَلَّقُوهُ بِذُنَابِي الْبَقْرِ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ بِأَذْنَابٍ وَفِي الْبَيْتِ الَّذِي اسْتَشْبَهْتَهُ  
 نَسْعَةً أَعْلَاطٌ وَتَسْلَعُ عَقِبَهُ تَسْقُقُ وَتَسْلَعُ أَنْشَقُ (السَّلْعُ) كَجَعْفَرِ الْجَرِيِّ الشُّجَاعِ الْوَاسِعِ  
 الصَّدْرِ وَالصَّحَابَةِ الْبَدِيئَةِ السَّيْتَةِ الْخَلْقِ كَالسَّلْفَةِ وَالنَّاقَةِ الْجَرِيئَةِ الْمَاضِيَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ كَلْبَةٌ  
 (السَّلْعُ) كَجَعْفَرِ الْمَكَانِ الْحَزَنِ أَوْ تَبَاعٍ لِبَقْعٍ وَالتَّظْلِيمِ وَالسَّلْقَاعِ كَجَعْفَرِ الْبَرْقِ إِذَا اسْتَطَارَ  
 فِي الْعَيْمِ وَاسْتَلْقَعَ الْبَرْقُ اسْتَطَارَ وَالْحَصَى حَيْثُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ (السَّمِيدُ) بفتح السين والميم  
 بَعْدَهَا مَثْنَاءٌ تَحْتَبِيَةٌ وَمُعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَلَا تُضْمُّ السَّيْنُ فَإِنَّهُ خَطَأٌ السَّيْدُ الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ السَّخِيُّ  
 الْمُوطَأُ الْأَكْثَفُ وَالشُّجَاعُ وَالذُّبُّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي حَوَائِجِهِ وَالسَّيْفُ وَاسْمٌ رَجُلٍ وَبِتُّ قَيْسِ  
 الْعَمِيَّةِ وَقُرْسُ الْبَرَامِثِ قَيْسُ بْنُ عَنَابٍ (السَّمْعُ) حَسُّ الْأَذْنِ وَالْأَذُنُ وَمَا وَقَفَ فِيهَا مِنْ شَيْءٍ تَسْمَعُهُ  
 وَالذُّكْرُ الْمَسْمُوعُ وَيُكْسَرُ كَالسَّمَاعِ وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ جِ اسْمَاعٌ وَأَسْمَعٌ جِ اسْمَاعٌ سَمِعَ كَعَمَّ  
 سَمِعًا وَيُكْسَرُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَسَمَاعًا وَسَمَاعَةٌ وَسَمَاعِيَّةٌ وَتَسْمَعُ وَأَسْمَعُ وَالسَّمْعَةُ  
 فَعْلَةٌ مِنَ الْإِسْمَاعِ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةٌ وَسَمَعَكَ إِلَى أَيِ اسْمَعُ مَنِيٌّ وَقَالُوا ذَلِكَ سَمِعٌ أَذْنِي وَيُكْسَرُ وَسَمَاعَهَا  
 وَسَمَاعَتَهَا أَيِ إِسْمَاعِهَا وَإِنْ شئتُ قُلْتُ سَمَعًا فَالذَّكَ إِذَا لَمْ يَخْتَصِصْ نَفْسَكَ وَقَالُوا أَخَذْتُ عَنْهُ سَمْعًا  
 وَسَمَاعًا جَوَابًا لِلْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فَعْلِهِ وَقَالُوا سَمِعًا وَطَاعَةً عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ وَرَفَعُ أَيِ أَمْرِي ذَلِكَ وَسَمِعُ  
 أَذْنِي فَلَا تَأْتِي قَوْلُ ذَلِكَ وَسَمِعَةُ أَذْنِي وَيُكْسَرُ وَأَذُنٌ سَمِعَةٌ وَيُحْرَكُ وَكَفَرَحَةٌ وَشَرِيفَةٌ وَشَرِيفٌ  
 وَسَمَاعَةٌ وَسَمَاعَةٌ وَسَمُوعٌ وَجَمْعُ الْأَخِيرَةِ سَمِعٌ بِضَمِّينَ وَمَا فَعْلُهُ رِيَاءٌ وَلَا سَمِعَةٌ وَيُضْمُّ وَيُحْرَكُ وَهِيَ  
 مَا نُؤَمِّدُ كَرِهَ لِرَبِّي وَيُسْمَعُ وَرَجُلٌ سَمِعٌ بِالْكَسْرِ يُسْمَعُ أَوْ يُقَالُ هَذَا أَمْرٌ وَذُو سَمْعٍ بِالْكَسْرِ وَذُو سَمَاعٍ  
 وَفِي الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ سَمِعًا لَبِقًا وَيُقْتَمَانُ أَيِ يُسْمَعُ وَلَا يَبْلُغُ أَوْ يُسْمَعُ وَلَا يَحْتِاجُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَوْ يُسْمَعُ بِهِ  
 وَلَا يَتِمُّ أَوْ هُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يُسْمَعُ خَيْرٌ الْإِعْجَبَةُ وَالسَّمْعُ كَثْرَةُ الْأَذْنِ كَالسَّمَاعَةِ جِ مَسَامِعٌ وَعُرْوَةٌ  
 فِي وَسْطِ الْقَرْبِ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْسٌ لَتَعْتَدِلَ الدُّوَابُّ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهِيَ الْمَسَامِعَةُ وَالْحَسْبَتَانِ تُدْخَلَانِ  
 فِي عُرْوَةِ الزَّبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبُتْرِ وَكَتَعَدُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُسْمَعُ مِنْهُ وَهُوَ مَنِيٌّ جَمْرًا  
 وَمَسْمَعٌ بِحَيْثُ أَرَامُوا سَمِعَ كَلَامُهُ وَهُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا لَمْ يَدْرَأْ مِنْ تَوَجُّهٍ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ  
 سَمْعِ أَهْلِ الْأَرْضِ فَحَذْفُ الْمُضَافِ أَوْ بَارِضٌ خَالِئَةٌ مَا بَهَا أَحَدٌ أَيِ لَا يُسْمَعُ كَلَامُهُ أَحَدٌ وَلَا يُبْصَرُ  
 أَحَدٌ إِلَّا الْأَرْضُ الْقَفْرُ وَسَمِعُهَا وَبَصَرُهَا طَوْلُهَا وَعَرَضُهَا وَيُقَالُ لِي نَفْسِي بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ  
 وَبَصَرِهَا إِذَا عَرَّزْتُهَا وَأَلْفَاها حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ أَوْ حَيْثُ لَا يُسْمَعُ صَوْتُ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرٌ

قوله غلط قد سبق المصنف  
 إلى هذه التصطية غيره ومع  
 ذلك غاية ما في عبارة  
 الجوهري التعبير عن الجمع  
 بالواحد وهو ساغ قال الله  
 تعالى سيهزم الجمع ويولون  
 الدرأى الأديار اه أفاده  
 الشرح  
 قوله ومجبة مفتوحة ساقط  
 من غالب النسخ فان ظاهر  
 كلام الجوهري وابن سيده  
 والصانعي إهمال الدال  
 بل صرح بعضهم بأن اعمام  
 ذاله خطأ أفاده الشارح  
 قوله ابن عناب قال المصنف  
 في ق ي س والقيسان  
 من طي قيس بن عناب  
 بالنون وقيس بن هذمة  
 ابن عناب اه وبه تعلم أن  
 النون تصفت هنا بالتاء  
 وأن المتن نسبه إلى جده  
 اه نصر

إنسان وهو اسمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزير وديري سمعان بالكسر ع بحلب  
وع يخصص به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعاني أبو منصور  
محدث وبالفتح ويكسر الإمام أبو المظفر منصور بن محمد السمعاني وابنه الحافظ أبو بكر محمد وكأمر  
السمع والسامع والأسد يسمع الحس من بعد وأم السميع وأم السمع الدماغ والسمع محركة  
أو كغيب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهبها حزاب بن أسيد وشفاعة  
التابعين ومحمد بن عمرو من تابعي التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال في النسبة  
أي اسماء بالكسر والسمع كسكر الخفيف ويوصف به الغول والسمعع الصغير الرأس  
أو اللحية والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكالحة وفي وجهك المولوة في  
أثرك والرجل الطويل الدقيق ومعناه تطرته كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام في ن ظر  
ويقال فيها سمعة كبروعة مخففة النون أي مستعمعة سماعة والسمع بالكسر الذي كراجميل وولد  
الذئب من الضبع وهي بهائم عمون أنه لا يموت حقا أنه كالحية وفي عذوه أسرع من الطير  
وويشترى يدعى ثلاثين ذراعا وبلاام جبل وقطته سمعتك وسمعة لك أي لتسمعه والسماع بطن  
وكقطام أي اسمع والسمعية كزيرة ه قرب مكة وأسمعه ستمه والذو جعل لها سمعا وكذا  
الزئيل والمسمع كحسن القيد وبها المغنية والتسميع والتشهير وإزالة الجول بشر  
الذكري والإسماع وكعظم المقيد المسوجر واسمع له وإليه أضفى وتسامع به الناس وقوله تعالى  
واسمع غير سميع أي غير مقبول ما تقول أو اسمع لا اسمعت • سميع كسميع الفاء وقد تضم سينه  
وحينئذ يجب كسر الفاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو شرجيل أو شراجيل الرئيس المطاع  
المتبوع أسلم فكتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير الجلي كبا وقيل يصفين • السمع  
كهمع الذئب ويقال للغيث أنه لسمع همع (السنج) محركة الجمال والأسنع الطويل  
والمرتفع العالي وكسفينه الطريقة في الجبل ج سناع والجيلة اللينة المفاصل اللطيفة العظام  
وهو سنيع وقد سنع كنعروم وضع وكرم سناعه وسنوعا وهذا أسنع أفضل وأطول وكزير عصبه بن  
سنيع في نسب طهية من الأشراف وأبوه سنيع مشهور بالجمال المقروط ومن الذين كانوا إذا  
أرادوا الموسم أمرتهم قرين أن يتلثموا مخافة فتنة النساء بهم والساعة الناقة الحسنة  
كالسناع والسنج بالكسر الرضع أو الحز الذي في مفصل الكف والذراع أو السلاحي يصل ما بين  
الأصابع والرضع في جوف الكف ج كقرذته وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء

قوله أو اللحية والداهية قال  
الشارح هكذا نقله  
الصاغاني عن ابن عباد وهو  
تحريف منهما وصوابه  
والجئة أي الصغير الرأس  
والجئة الداهية هكذا بغير  
واو قنامل اه ولكن لم  
يذكر جهته في ذلك فقرر اه  
معصمه

بأولاد ملاح والسعاة الجارية التي لم تحفض (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جز من  
 أجزاء الجديدين والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة  
 والهالكون كالجاعة للبياع وساعة سوعاً شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأ به الخليل صنم عبد  
 في زمن فوج عليه الصلاة والسلام فدفعه الطوفان فاستناره إبليس فعدو صار له ذيل ورج اليه  
 وساعت الإبل تسوع تطلت بلاراع وهو ضائع ساع وبعد سوع من الليل وسواع كقرب بعد  
 هدم وكقرب وبرحاء المذى أو الودى وفي الحديث في السوع الوضوء وسوع أمر بتعهد  
 سوعانه وناقمة مسباع كصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع واوية يائية وأساعه أهمله وضعه  
 وأسوع أثقل من ساعة إلى ساعة أو تأخر ساعة والرجل أشتر ثم مذى والجارار سئل عن رمله  
 وهذا مسوع له كعظم مسوع له وعامله مسوعه من الساعة كيامة من اليوم (ساع)  
 الماء والشراب يسبع سباعاً وسوعاً جرى واضطرب على وجه الأرض والإبل تطلت بلاراع  
 واوية يائية والسبع الماء الجاري على الأرض وبعد سباعاً من الليل بالكسر وكسراً بعد قطع  
 منه والسباع كصاحب نجر البان أو شجر يشبهه والشحم تطلق به المزادة والطين التين يطين به  
 وقول القطامي فلما أن جرى من عليها \* كما طينت بالقدن السباعا

من باب القلب أي كما طينت بالسباع القدن وهو القصر والمسبعة ككنسة خنبة مملسة يطين  
 بها تكون مع حذاق الطيانيين وناقمة مسباع كصباح تذهب في المرعى أو التي تحمل الضبعة  
 وسوء القيام عليها أو التي يسافر عليها ويعاد والتسبيع التطيين والتذهين بالشحم وقوه  
 ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشيدع﴾ بالبدال المهملة كزبرج القرب واللسان  
 والداهية وتفتح داله ج شادع (الشبع) بالفتح وكعنب ضد الجوع شبع كسمن خبز أو لحما  
 ومنهما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شعبان وشابع مع  
 في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شبي وشبعانه وامرأة شبي الذراع ضخمته وشبي الخليل  
 والسوار تملو هاسمنا والشبعان جبل بالبحرين وأطم بالمدينة والشبي كسرى ة يدشق  
 وكقدامة اسم زمرم والشباعة أيضاً الفضالة بعد الشبع وقوب شبيع الغزل كبير كنبه  
 ورجل شبيع العقل ومشبعه بفتح الباء وافره شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الور  
 وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة أو أشبعه وفره وشبعت غنمه تشبيعا قاربت الشبع  
 ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شعبان وليس كذلك والتكدر والأكل إثر الأكل \* شبع كقرب

قوله أو التي تحمل الضبعة  
 هكذا في النسخ والصواب  
 الضبعة بالتصنية الساكنة  
 بدليل قوله (وسوء القيام  
 عليها) اه شارح  
 قوله القرب الصواب  
 القرب بكافي عاصم اه نصر  
 وكافي النسفة التي شرح  
 عليها الشارح اه معصمه

جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جَوْعٍ (الشجاع) كَسحابٍ وَكأبٍ وَغُرَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَتْفٍ وَعَسَنَةٍ وَأَحْمَدَ  
السَّيِّدِ الْقَلْبِ عِنْدَ الْبَأْسِ ج شَجْعَةٌ مِثْلَةٌ وَشَجْعَةٌ مَحْرُكَةٌ وَشَجَاعٌ كِرْجَالٌ وَشَجَعَانٌ بِالضَّمِّ  
وَالكُسْرِ وَشَجَعَاءُ وَهِيَ شَجَاعَةٌ مِثْلَةٌ وَشَجْعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَشَرِيفَةٌ وَشَجَعَاءُ ج شَجَاعٌ وَشَجَاعٌ  
وَشَجَعٌ بَضْعَتَيْنِ أَوْ خَاصٍ بِالرِّجَالِ وَقَدْ شَجِعَ كَكْرَمٍ وَكُفْرَابٍ وَكأبٍ الْحَيْةُ وَالذُّكْرُ مِنْهَا أَوْ ضَرْبٌ  
مِنْهَا صَغِيرٌ ج شُجَعَانٌ بِالكُسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّفْرَانِيُّ يَكُونُ فِي الْبَطْنِ وَشَجَاعُ بْنُ وَهْبٍ حَمَائِيٌّ  
وَبَنُو شَجَاعَةَ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَبَنُو شَجْعِ بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ وَبِالْكَسْرِ بَطْنٌ مِنْ كَثَاةٍ وَهُوَ جَدُّ الْعَرَنِيِّ  
عَرَفَ الْعَمَائِيَّ وَالشَّجْعَ مَحْرُكَةً فِي الْإِبِلِ سُرْعَةً تَقْلُ الْقَوَائِمَ جَمَلُ شَجْعِ الْقَوَائِمِ كَكَتْفٍ وَنَاقَةٌ  
شَجَعَاءُ وَشَجْعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالْأَشْجَعُ مِنْ فِيهِ خَفَةٌ كَالهَوَّاجِ وَالْأَسَدُ وَالذَّهْرُ وَالطَّوِيلُ وَالْبَيْنُ  
الشَّجْعُ أَيْ الطَّوِيلُ وَالْأَشْجَعُ أَصُولُ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِعَصَبِ ظَاهِرِ الْكَتْفِ الْوَاحِدُ كَأَحْمَدَ  
وَأَصْبَحَ وَأَشْجَعُ بْنُ رَبِيعِ بْنِ عَطْفَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَشَجْعَةٌ كَتَعَهُ غَلَبَهُ الشَّجَاعَةُ فَهُوَ مُشْجَعٌ  
وَالشَّجْعَةُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْعَاجِزُ الضَّوْئَ لِأَفْوَادِهِ وَبِالْفَتْحِ الْفَصِيلُ تَضَعُ أَمَّهُ كَالْحَبْلِ وَالشَّجْعُ  
بَضْعَتَيْنِ عُرُوقُ الشَّجَرِ وَهَلْمٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَتَّخِذُ مِنَ الْحَشْبِ وَكَكْتَفِ الْجَمْعُونَ مِنَ الْجَمَالِ وَبِهَاءِ  
الْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةِ الْجَسُورَةِ فِي كَلَامِهَا كَالشَّجْعَةِ وَبَنُو شَجْعٍ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ وَشَجْعَةٌ اسْمٌ وَالشَّجْعُ  
يُجْمَلُ الْمُنْتَهَى جُنُونًا وَشَجَعَتْ تَشْجِعُ قَوِيَّ قَلْبِهِ أَوْ قَالَ إِنَّكَ شَجَاعٌ وَتَشْجِعُ نَكْفَ الشَّجَاعَةِ  
(الشَّرَجُ) كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ وَالنَّعْسِ أَوْ الْجِنَازَةِ وَالسَّرِيرِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ وَحَسْبَةُ طَوِيلَةٌ  
مُرَبَّعَةٌ وَالْمُشْرَجُ بِالْفَتْحِ الطَّوِيلُ وَمِنْ مَطَارِقِ الْحَدَادِينَ مَا لَحُرُوفُ نَوَاحِيهِ وَكَذَلِكَ مِنْ  
الْحَسْبَةِ إِذَا كَانَتْ مُرَبَّعَةً فَأَمْرُهُ يَمُتُّ حُرُوفَهَا قَلَّتْ شَرَحَهَا (الشريعة) مَا شَرَعَ اللَّهُ  
تَعَالَى لِعِبَادِهِ وَالظَّاهِرُ الْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْمَذَاهِبِ كَالشَّرْعَةِ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَالْعَتَبَةُ وَمَوْزِدُ الشَّارِبَةِ  
كَالشَّرْعَةِ وَتُضَمُّ رَأُوهَا وَالشَّرْعُ بِالْكَسْرِ ع وَضْرَالُ النَّعْلِ أَوْ تَارُ الْبُرَيْطِ وَبِهَاءِ حِبَالَةُ اللَّقَطَا  
وَالْوَتْرُ يَفْتَحُ وَمِثْلُ الشَّيْءِ كَالشَّرْعِ ج شَرَعَ أَبْضَاوُ يَفْتَحُ وَيَشْرَعُ كَعَنْبِ سِجِّ شَرَاوٍ وَكَكُتَابِ الْوَتْرِ  
مَا دَامَ مَشْدُودًا عَلَى الْقَوْسِ وَمِنْ الْبَعْرِ عُنُقُهُ وَكَالْمَلَأَةِ الْوَاسِعَةَ فَوْقَ خَشْبَةِ نَصْقَقُهُ الرِّيحُ  
فَيَمَضِي بِالسَّفِينَةِ ج أَشْرَعَةٌ وَشَرَعٌ بَضْعَتَيْنِ وَكُفْرَابُ رَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسْنَةَ وَالرَّمَاحَ وَمِنْ  
النَّبْتِ الْمُعْتَمِّ وَالشَّرَاعِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ وَشَرَعَ لَهُمْ كَمَعْنِ سَنٍّ وَالْمَنْزِلُ صَارَ  
عَلَى طَرِيقِ نَافِذِ وَهِيَ دَارُ شَرَعَةٍ وَمَنْزِلُ شَارِعٍ وَالدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ شَرَعَاوُشَرُ وَعَادَخَلَتْ وَهِيَ إِبِلٌ  
شُرِعَ الضَّمُّ وَشَرَعَ كَرُكْعٍ وَفِي الْأَمْرِ خَاضَ وَالْحَبْلُ أَنْشَطَهُ وَأَدْخَلَ قَطْرِيَّ فِي الْعُرْوَةِ وَالْأَهَابُ

قوله جزع من مرض هكذا  
في النسخ والصواب خرع  
كفصرح بالخاء والراء اه  
شارح  
قوله الشجاع الخ لوقال  
الشجاع مثلثة وكأ ميراخ  
لكان أخصر وأجرى على  
قاعده اه أفاده الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر  
قبيلة أي من كثة وقد  
ذكرها قريبا فهو تكرار  
اه شارح

سَلْتَهُ وَالشِّيْرُ قَعُهُ جَدُّ أَوْ الرِّمَاحُ تُسَدِّدَتْ فَهِيَ شَارِعَةٌ وَشَوَارِعٌ وَشَرَعْنَاهَا وَأَشْرَعْنَاهَا فَهِيَ  
 مَشْرُوعَةٌ وَمَشْرَعَةٌ وَشَرَعْتُكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ أَيْ حَسِبْتُكَ مِنَ الزَّادِ مَا بَلَغَكَ مَقْصِدَكَ يُضْرَبُ فِي  
 التَّبْلُغِ بِالْبَيْسِرِ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ شَرَعْتُكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ حَسِبْتُكَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
 وَالنَّاسُ شَرَعٌ وَاحِدٌ وَتَحْرَكُ أَيْ بَاحٌ وَاحِدٌ وَالنَّاسُ فِي هَذَا شَرَعٌ وَيَحْرَكُ أَيْ سَوَاءٌ وَجِئْتَانِ  
 شَرَعٌ كَرُكْمٌ رَافِعَةٌ رُوِيَهَا وَالشَّارِعُ الْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ الْعَامِلُ الْمُعَلِّمُ وَكُلُّ قَرِيبٍ وَشَارِعٌ جَبَلٌ  
 بِالذَّهْنِ وَهُوَ شَارِعُ الْأَنْبَارِ وَالْمَيْدَانِ مَحَلَّتَانِ يَنْغَدَادُ وَالشَّوَارِعُ مِنَ الْجَبُومِ الدَّائِيَةُ مِنَ  
 الْمَغِيبِ وَكَامِرِ الشُّجَاعِ بَيْنَ الشَّرَاعَةِ كَسْمَاةِ وَالسَّكَّانِ الْجَمْدُوكِ كَسَدَادِ بَاتِعُهُ وَالْأَشْرَعُ الْأَنْفُ  
 الَّذِي امْتَدَّتْ أَرْبَابَتُهُ وَشَرَاعَةٌ كَقَلَمَةٍ لِهَدْيِهِ وَرَجُلٌ وَالشَّرَعَةُ مَحْرَكَةُ السَّقِيَّةِ ج  
 أَشْرَاعٌ وَأَشْرَعٌ بَابٌ إِلَى الطَّرِيقِ قَعُهُ وَالطَّرِيقُ بَيْنَهُ كَشَرَعُهُ تَشْرِعُهُ وَتَشْرِعُهُ يُرَادُ الْإِبِلَ شَرِيعَةً  
 لَا يَخْتَارُ مَعَهَا إِلَى تَرْجِعِ الْعَلْقِ وَلَا سَقَى فِي الْحَوْضِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا  
 سَافَرَ فِي حَبَابِهِ فَلَمْ يَجِدْ رَجُلًا يَرْجِعُ بِرُجُوعِهِمْ فَأَتَتْهُمْ أَصْحَابُهُ فَرَفَعُوا إِلَى شَرِيحٍ فَسَأَلَ أَوْلِيَاءَ الْمُقْتُولِ الْبَيْتَةَ  
 فَلَمَّا عَجَزُوا أَلَزَمَ الْقَوْمَ الْإِيمَانَ فَخَبَرُوا عَلَيْهِ بِحُكْمِ شَرِيحٍ فَقَالَ

أُورِدَ هَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَقِلٌ \* يَأْسَعُدُ لَا تَرَوِي بِهِ ذَلِكَ الْإِبِلُ

وَيُرَوِي مَا هَكَذَا نُورِدُ يَأْسَعُدُ الْإِبِلُ ثُمَّ قَالَ إِنَّ أَهْوَنَ السَّقِيِّ التَّشْرِيحُ ثُمَّ فَرَّقَ عَلَى يَتِيمِهِمْ وَسَأَلَهُمْ  
 فَأَقْرَبُوا فَمَقْتَلَهُمْ أَيْ مَا فَعَلَهُ شَرِيحٌ كَانَ هِنَاوَكَانَ نَوْلُهُ أَنْ يَخْتَارَ وَيَسْتَرِي الْحَالَ بِأَيْسَرٍ مَا يَخْتَارُ  
 بِعَيْلِهِ فِي الدِّمَاءِ (الشعشع) بِالْكَسْرِ قِبَالَ النَّعْلِ كَالشَّعْنِ وَالشَّعِجِ بِكَسْرَتَيْنِ وَطَرَفُ الْمَكَانِ  
 وَمَا ضَاقَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ وَجِلْدُهُ وَقَلْبُهُ ضِدُّ مَاءَةٍ كَبْنِي شَيْخٍ وَهُوَ شَيْخٌ مَالٌ أَيْ قَلِيلٌ  
 مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ قَلْبُهُ وَرَجُلٌ شَيْخٌ مَالٌ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَشَيْخُ الْمَنْزِلِ كَعَشِ شَيْخًا  
 وَشَيْخًا بَعْدَ فَهُوَ شَيْخٌ وَشَيْخٌ ج شَيْخٌ بِالضَّمِّ وَالنَّعْلُ شَيْخًا جَعَلَ لَهَا شَيْخًا كَأَشْعَمًا  
 وَشَيْخَهَا وَشَيْخُ الْقُرْمِ كَفَرِحَ صَارَ بَيْنَ شَيْئِهِ وَرَبَاعِيَّةِ أَنْفِرَاجٍ وَالنَّعْلُ انْقَطَعَ شَيْخُهُ  
 وَالنَّاسِعُ الرَّجُلُ الْمُنْقَطِعُ الشَّعِجُ \* شَطَعٌ كَفَرِحَ جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ وَتَحْوَهُ (الشعشع)  
 وَالشَّعْنَاعُ وَالشَّعْنََاعَانُ وَالشَّعْنََاعَانِيُّ الطَّوِيلُ وَالشَّعْنََاعُ الْخَفِيفُ وَالْحَسَنُ وَالْمُتَفَرِّقُ وَالطَّلُّ  
 غَيْرُ الْكَثِيفِ وَالشَّعْنََاعُ كَسَحَابِ التَّفْرِيقِ وَتَفَرَّقَ الدَّمُ وَعَبْدُهُ الرَّأْيُ الْمُتَفَرِّقُ وَمِنَ السَّنْبِيلِ سَفَاهُ  
 وَيَنْتَلُ وَمِنَ اللَّبَنِ الضَّيَّاحُ قَدْ أَكْرَمَ أَوْهُ وَمِنَ النُّفُوسِ الَّتِي تَفَرَّقَتْ هُمُومُهَا وَذَهَبُوا شَعْنََاعًا  
 مُتَفَرِّقِينَ وَطَارَ نُوَادُهُ شَعْنََاعًا تَفَرَّقَتْ هُمُومُهُ وَشَعْنََاعُ الشَّمْسِ وَشَعْنَاهُمَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّ الْجِبَالَ

قوله شرعك من رجل بكسر  
 العين وضعها اه شارح  
 قوله وشارع جبل هكذا  
 بلجيم في سائر النسخ  
 والصواب جبل بالحاء  
 المهملة أي من الرمل اه  
 أفاده الشارح

قوله فقال أوردناها أي  
 مقلنا اه شارح

قوله جزع من مرض في  
 بعض النسخ نزع بالحاء  
 والراء اه شارح  
 قوله التي تفرقت همومها  
 هكذا في النسخ والصواب  
 هممها كما هو نص الجوهري  
 وزاد الزمخشري وآراؤها  
 فلا تحه لأمم جزم اه  
 شارح

مقبلة عليك إذا نظرت إليها أو الذي يتشمر من ضوءها والذي تراه ممتدا كل ما ح بصيد الطلوع  
 وما أشبه الواحدة بهاء ج أشعة وشع بضمين وشعاع بالكسر وشع العير بوله فرقه كاشعه  
 والبول أو القوم يشع تفرقوا واشتروا الغارة عليهم صبا والشع المتفرق من كل شيء والجملة  
 كالشعيع وبالضم بيت العنكبوت والشعشع كهدهد رجل من عبس وأشع الزرع أخرج  
 شعاعه والسبل استزجه والشمس نشرت شعاعها وانشع الذئب في الغم أعار وشعشع  
 الشراب مزجه والتريدة رفع رأسها وطولها أو كثرت وكها وحما والشي خلط بعضه ببعض

وشع شع الشمر يني منه قليل \* الشعاع كهمطع والشعاع بزيادة النون الطويل منا ومن  
 غزنا وشجرة شعلة أيضا متفرقة الأغصان غير ملتفة (الشفع) خلاف الوتر وهو الزوج وقد  
 سقعه كنعه ويوم الأضحى وقيل في قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شيء  
 خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من جنوى ثلاثة الأهورا بعهم وعين  
 شافعة تنظر نظرين وشفعت لي الأشباح بالضم أي أرى الشخص شخصين لشعف بصري  
 وأنتاره وبوشافع من بني المطلب بن عبد مناف منهم الإمام الشافعي رحمه الله تعالى ونظم  
 نسبة الرافي فقال محمد أدريس عباس ومن بعدهم عثمان ابن شافع  
 وسائب ابن عبيد سابع وعبد يزيد نا من والتاسع  
 هاشم المولود ابن المطلب وعبد مناف الجميع تابع

قوله الشعاع كتب المصنف  
 هذا الحرف بالاحمر على  
 أنه استدرك به على  
 الجوهري وليس كذلك بل  
 ذكره الجوهري في آخر  
 تركيب ش ع ع وقوله  
 وشجرة شعلة أيضا متفرقة  
 الأغصان يؤيد قول  
 الجوهري أن أصل تركيبه  
 شعع بمعنى التفرق وقال  
 الأزهرى لا أدري أزيدت  
 العين الأولى أو الأخيرة فإن  
 كانت الأخيرة فالأصل  
 ش ع ل وان كانت الأولى  
 هي المزيدة فاصله ش ل ع  
 أفاده الشارح

وأنه ليس شع على بالعداوة أي يعين على ويضارني وقوله تعالى من يشفع شفاعه حسنة أي من يزد  
 عملا إلى عمل ولا تنفعها شفاعته نفي الشافع أي ما لها شافع فتشفعها شفاعته وكأمر صاحب  
 الشفاعه وصاحب الشفعة بالضم وهي أن تشفع فيما تطلب فضعه إلى ما عندك فتشفعه أي تزيده  
 وعند الفقهاء حق تملك الشقص على شريكه المحدث ملكه قهر إيعوض وقول الشعبي الشفعة  
 على رؤس الرجال أي إذا كانت الدارين جماعة مختلفي السهام فباع واحد نصيبه فيكون ما باع  
 لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضا الجنون ومن الضحى ركتاه  
 ويفتح والمسفوع الجنون وناقاة أو شاة شافع في بطنها ولد يبعها آخر سميت شافعا لأن ولدها  
 شفعها أو شفعته كنع شعفا والمصدر من ذلك بالكسر كالضرم من الضرة والشافع التيس أو هو  
 من الضان كالتيس من المعزى أو الذي إذا ألحم ألحم شعفا لا وتر وناقاة شفع كسبور يجمع بين  
 محلين في حلبة واحدة وكأمير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرئ وكزبير أبو صالح بن استحق



والمشوع حمرات التور كأنه من شيع النار وأصله مشيع ولكنه كصبيان وصنوان وشع شع  
 أمر بالتشيف وتطويل الشعر وهذا شع وهذا وشيع هذا ولابد بعده ولم يولد بينهما شي (شاع)  
 يشع شيعا وشيعا ومشاعا وشيعوعة كدعومة وشيعا ناخر كداع وقساوسهم شاع وشاع  
 ومشاع غير مقسوم وهذا شيع وهذا شع أو مثله والشيع المقدار وولد الأسد وآبيل غدا  
 أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم كتم الله وشيعان ع بالعين وشيعه الرجل بالكسر أتباعه  
 وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا  
 الاسم على كل من يتولى عليا وأهل بيته حتى صار اسمهم خاصا شاع وشيع كغيب وشعت  
 بالشي كغبت أدعته وأظهرته كاشعته وبه والإمام لأنه فهو مشيع وشاعكم السلام كمال  
 عليكم السلام أو تبعكم أو لا فارقكم أو ملاكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم  
 أي جعله صاحبكم وناعبا والشاع بول الجمال الهاجج أو المنتشر من بول الناقة إذا ضرب بها  
 الفحل وأشاعت به رمته متفرقا والشاعة الزوجة لمسايتها الزوج والأخبار المنتشرة والشيع  
 كتاب دق الحطب تشيع به النار وقد يفتح ومن مار الراعي أو صوته والدعاة جمع داع وهم  
 شيعا فيها كفتحها أي كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعة بينهم أي مشاعة  
 والمشيع ككيل الحفود المماثل وما وككنسة قفة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود  
 والضرام من الحطب والشيع بالفتح شجرة تجرسها الخمل وعسلها طيب صاف وتعبق بها  
 الثياب وأشاع بالإبل أهابها والناقة بيولها رمت به وقطعته ورجل مشيع كذبا عن زنة ومعنى  
 وشيع بالإبل أشاع بها وفلا ناخر مع لبودعه ويلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام  
 وبالنار أحرقت وفلا ناخجه وجرأه والراعي تقع في البراع والنار التي عليها حطبا يدكها به  
 وكعظم الشجاع كأنه شيع بغيره أو بقوة قلبه والجمول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيع في  
 الأضاحي بالفتح أي التي تحتاج إلى من يشيعها أي تبعها الغنم لضعفها بالكسر وهي التي  
 تشيع الغنم أي تتبعها الجفها وما يبعه والأه وبالله صاح ودعاها وفلا نا بعه على أمر والمشايخ  
 اللاحق وتشيع آدمي دعوى الشيعة وهما متشايعان في دار ومشاعان شريكان ومحمد بن  
 منصور الشيعي بالكسر من شيعة المنصور محمد بن وهوشيع نسا بالكسر أي يشيعهن  
 ويخالطنهن ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الإصبع﴾ مثلثة الهمزة ومع كل حركة  
 ثلث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد نذكر ج أصابع وأصابع

قوله وشعت بالشي هكذا  
 في النسخ ومثله في العباب  
 والأولى بالسر كما في اللسان  
 اه شارح  
 قوله كمال الخ هكذا في  
 النسخ وفيه سقط والصواب  
 كما يقال الخ اه من  
 الشارح

قوله وتعبق بها الضمير إلى  
 الشجرة ونص كتاب النبات  
 به أي نورها وهو الصواب  
 اه شارح  
 قوله والناقة بيولها رمت به  
 وقطعته هذا قد تقدم  
 للمصنف قريبا فهو تكرار  
 وكذا أشاع الجبل في عبارة  
 المصنف مع التكرار قصور  
 لا ينبغي اه شارح  
 قوله ومشاعان هكذا في  
 النسخ وصوابه مشتاغان  
 اه شارح

والإصبع كدرهم جبل يحدونوا الأصبع حرثان بن محترن العدواني الحكيم الشاعر الخطيب  
المعمر نشت أفعى إيهام رجليه فقطعها فلقب به وجبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر  
متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبي الإصبع متأخر كتب عنه الحافظ الهماطي  
وذو الأصابع التميمي أو الخزازي أو الجهني شعاني وعلى ما شئت به أصبع أي أترحس وإصبع  
خفان بنه عظيم قرب الكوفة وذات الإصبع رضىة وهو مغل الإصبع خائن وأصابع  
الغيات ربحانة تعرف بالقرنجمسك وأصابع هرمس فقاح السورنجان وأصابع العذاري  
صنف من العنب طوال كاللوط شبه بيناهن وأصابع صفرأضل نبات شكله كالقنف نافع  
من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المرأيد في طول الإصبع يجلب من بحر الحجاز  
يجرب لإلحام الجراحات سر بعاد ذات الأصابع ع وصبع به عليه كنع أشار نحوه بأصبعه  
مقتابا وفلا ناعلى فلان دل عليه بالاشارة والإنا وضع عليه أصبعه حتى سأل عليه ما في إناه آخر  
والدجاجة أدخل فيها أصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبغ والمصبغة الكبر والمصبوع  
المتكبر (الصبغ) محركة التواء في رأس الظلم وصلابة أو لطافة في رأسه والشاب القوى  
وجار الوحش وصنعه كنع صرعه والصبغ التردد في الأمر مجيئا وذهابا أو أن يجي موحده  
لاشي معة أو أن يجي ممر يانا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصبغ كقنفذ الحمار الصغير  
الرأس وسعاد إن شاء الله تعالى (الصدع) الشق في شئ صلب والفرقة من الشئ سميت  
بالمصدر والرجل الخفيف اللعم ويحرك ونبات الأرض والناس عليهم صدع واحد أي مجتمعون  
بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشئ وبهاء الصرمة من الإبل والفرقة  
من اللعم والنصف من الشئ المشقوق نصفين كالصديق فيما وقوله تعالى فاصدع عما تومر أي  
شق جماعتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن وأظهر أو أحكم بالحق وافصل بالأمر أو اقصد بما  
تومر أو افرق به بين الحق والباطل وصدعه كنع شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفرق وفلانا  
قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا أو بالأمر أصاب بموضعه وجاهر به وإليه صد وعامال  
وعنه صرفه والقلاة قطعها وبينهم صدعات في الرأي والهوى محركة أي تفرق وجبل صاعد  
ذاهب في الأرض طولا وكذلك سبل وواد الصبح الصاعد المشرق والمصادع طرق سهلة في  
غلظ من الأرض الواحد كقعد والمشاخص الواحد كنبير وخطيب مصدع كنبير بليغ  
والصدع محركة من الأوعال والطباء والمجر والإبل التي الشاب القوى وتسكن الدال أو الشئ

قوله وشاعر آخر الخ في  
التبصر هو ذو الأصبع  
الكلبي شاعر في التابعين  
انتهى شارح

قوله وذات الإصبع رضىة  
بلفظ تصغير رضىة واحدة  
الرضام كتاب بخور يكار  
يرضه بعضها على بعض وهي  
لبنى أبي بكر بن كلاب وقيل  
في ديار عطفان اه يا قوت

قوله ونبات الأرض لأنه  
يصدعها أي يشقها فتصدع  
به وفي التنزيل والأرض  
ذات الصدع قال نعلب هي  
الأرض تنصدع بالنبات  
وهو مجاز اه شارح

قوله كالصديق فيهما  
الصواب فيها أي في الثلاثة  
اه شارح

قوله وعند صرفه ويقال  
ما صدعك عن هذا الأمر  
أي ما صرفك كما في  
الصاح ويقال ما صدعك  
بالعين المعجمة أيضا كما سيأتي  
أفاده الشارح

بين الشيتين من أي نوع كان بين الطويل والقصير والفتق والمسن والسمن والمهنول والعظيم  
والصغور من الحديد صدأ وكلمة الصبح ورقة جديدة في ثوب خلق وكل نصف من ثوب  
أوشي يشق نصفين ج ككتب واللبن الحليب وضعت فبردفطته الدواة والفتق من الأوعال  
والربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكفراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا ويجوز  
في الشعر صدع كعفي فهو مصدوع والمصدع كحدث سيف زهر بن جذيمة و ع وتصدع تفرق  
كأصدع والأرض بقلان إذا اتقى فيها فارا وأصدع انشق كصدع (الصرع) ويكسر  
الطرح على الأرض كالمصرع كقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه كنعفه والصرعة بالكسر  
للنوع ومنه المتسل سوا الاستسالك تخير من حسن الصرعة ويروي بالفتح بمعنى المرة وبالضم من  
بصرعه الناس كثيرا وكهزرة من بصرعهم كالصرع والصراعة كسكن ودرأعتو وكأمر المصروع  
ج صرعى والقوس لم يمت منها شي أو التي جف عودها على الشجر وكذلك السوط والقضب من  
الشجر ينصر إلى الأرض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيسقى ساقط في الظل لأتصيه الشمس  
فيكون ألين من القرع وأطيب ريحا ويستاك به ج صرع والصرع علة تمنع الأعضاء النفيسة  
من أفعالها متعا غير تام وسببه سدة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الاعصاب المتحركة  
للأعضاء من خلط غليظ أو زنج كثير فتشبع الروح عن السؤال فيها سلو كطبيعا فتشبع الأعضاء  
والصرع المثل ويكسر والضرب والفتق من الشج ج أصرع وصروع وكسبور الكسبور الصراع  
للناس ج ككتب وهو ذو صرعين ذلولين وتركتهم صرعين يتقلون من حال إلى حال والصرعة  
الحالة وهو صرع كذا أي حذاهم والصرعان اعلان ترد أحدهما حين تصدر الأخرى لكثرتها  
والليل والنهار والغداة والعشي من غدوة إلى الزوال صرع إلى الغروب آخر ويقال آيته  
صرعى النهار أي غدوة وعشية وما أدرى هو على أي صرعى أمر بالكسر أي لم يبين لي أمره  
والصرع بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أي مضطربان وأبو قيس  
ابن صراع كشد ادرجل من بجعل والمصراعان من الأبواب والشعر ما كانت فافيتان في بيت  
وبابان منصوبان بنضمان جميعا مدخلهما في الوسيط منهما وصرع الشعر والباب جعله ذا  
مصراعين كصرعه كنعفه وفلان أصرعه شديدا \* الصرقة الفرقة وصرقة قاعة المقلعة بالكسر  
طرفها الذي يصوت \* المصطع كنبير البليغ الفصح (الصمغ) المتفرق وطائر أبرش يأخذ  
الجنادب ويضم ج صماعم والصمعة التقريق والفرق والتعريك وتروية الرأس بالدهن

قوله النفيسة عبارة عاصم  
النفيسة يعني تمنع الحس  
والحركة اه قاله نصر

قوله ما كانت فافيتان الخ  
فيه لفون شر غير مرتب  
اه شارح

وَبِتَّ يُسَمَّى بِهِ وَصَعَصَعَةُ بْنُ مَعَاوِيَةَ أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ هَوَازِنَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي صَعَصَعَةَ تَابِي شَيْخِ مَالِكٍ وَابْنِ عَيْنَةَ وَقَلَّبَ اسْمَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
وَذَهَبُوا صَاعًا نَادَةً مَتَقَرَّةً وَتَصَعَّعَ تَحْرُكٌ وَتَفْرُقٌ وَجِبْنٌ وَذَلٌّ وَخَضَعٌ وَصَفُوفُهُمْ زَالَتْ عَنْ  
مَوَاقِفِهَا وَبِهِمُ الدَّهْرُ أَبَادَهُمْ وَشَتَّتَهُمْ (صَفْعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ قَفَاهُ يُجْمَعُ كَنَعَهُ لِأَشَدِّدًا وَهُوَ أَنْ  
يَسِطُ كَنَعَهُ فَيَضْرِبُ أَوِ الصَّفْعُ مَوْلِدُهُ وَرَجُلٌ صَفْعَانٌ وَمَصْفَعَانِي يَصْفَعُ وَالصَّوْقَةُ أَعْلَى الْعِمَامَةِ  
وَالْكَمَّةُ وَيُقَالُ ضَرْبُهُ عَلَى صَوْفَعَتِهِ أَوْ تَصْهِيْفِ الصَّوَابِ بِالْقَافِ (صَفْعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ  
أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْقَعَهُ وَالذَّبِكُ صَفْعًا وَصَقْبَعًا وَصَقَاعًا بِالضَّمِّ صَاحٌ وَبِكِي وَسَمِعَهُ عَلَى وَجْهِهِ  
أَوْ رَأْسِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَالْحَارُ يَضْرِبُ طَائِفًا مِنْهَا مَتَشَرَّةٌ رَطْبَةٌ وَفُلَانٌ ذَهَبَ أَوْ عَدَلَ عَنْ  
الطَّرِيقِ أَوْ عَنِ طَّرِيقِ الْخَيْرِ وَالصَّكْرُ وَصَقَعْتُهُ الصَّاقِعَةُ صَقَعْتُهُ الصَّاقِعَةَ فَصَقَّعَ هُوَ كَفَرَحَ  
وَصَهُ صَاقِعٌ أَيْ اسْكُتْ بِكَ ذَابٌ وَكَأَمْرٍ نَوْعٌ مِنَ الزَّيَابِ وَالسَّاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَبْجٌ وَقَدْ  
صَقَعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْقَعَتْ بَعْضُهُمَا وَأَصْقَعَهَا الصَّقِيعُ وَالصَّقْعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءٍ بَيَاضٌ  
فِي وَسْطِ رُؤُسِ الْخَيْلِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَصْفَعٌ وَهِيَ صَفْعَاءُ وَالصَّقْعُ مُحْرَكَةٌ الْمَصْدَرُ لِذَلِكَ وَانْتِهَارُ  
الرَّكِيَّةِ وَشَبَّهَ غَمًّا يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ لِشِدَّةِ الْحَرِّ وَكُنْزِ الْبَلِيغِ أَوْ الْعَالِي الصَّوْتِ أَوْ مِنَ الْإِبْرَتِجِ عَلَيْهِ فِي  
كَلَامِهِ وَلَا يَتَمَتَّعُ وَالصَّقْعَاءُ الشَّمْسُ وَالْأَصْفَعُ طَائِرٌ وَهُوَ الصَّفَارِيُّ وَكَتَابُ الْبَرْقِعِ وَشَيْءٌ يَشْدُ بِهِ  
أَنْفُ النَّاقَةِ وَنَوْعٌ تَتَّقِي الْحَارَ مِنَ الدَّهْنِ كَالصَّوْقَةِ وَحَدِيدَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحَكْمَةِ مِنَ الْجَامِ وَسَمَاءٌ  
عَلَى قَدَالِ الْبَعِيرِ وَالصَّقْعِيُّ مُحْرَكَةٌ أَوَّلُ النَّجَاحِ حِينَ تَصْقَعُ فِيهِ الشَّمْسُ رُؤُسَ الْبَهْمِ وَالْحَوَارِ الَّذِي  
يَنْتِجُ فِي الصَّقِيعِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ النَّجَاحِ وَالصَّوْقَةُ بِجَوْهَرَةِ الْعِمَامَةِ وَوَقْبَةُ الثَّرِيدِ وَوَسْطُ الرَّأْسِ  
وَمَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَذُو الصَّوْقَةِ وَادْرِيْعَةٌ وَصَقْعٌ لَنْ تَصْقِعًا حَلْفَهُ عَلَى شَيْءٍ  
وَأَصْقَعٌ دَخَلَ فِي الصَّقِيعِ (الصلع) مُحْرَكَةٌ انْحِسَارُ شَعْرٍ مُقَدَّمِ الرَّأْسِ لِنُقْصَانِ مَادَّةِ الشَّعْرِ  
فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ وَقُصُورِهَا عَنْهَا وَاسْتِبْلَاءُ الْجَنَافِ عَلَيْهَا وَتَطْمَأْنِنُ الدَّمَاعُ عَمَّا يَمَسُّهُ مِنَ الْقَحْفِ فَلَا  
يَسْقِيهِ سَقْبُهُ أَبَاهُ وَهُوَ مَلَاقٍ صَلْعٌ كَفَرَحَ وَهُوَ أَصْلَعٌ وَهِيَ صَلْعَاءُ جِ صَلْعٌ وَصَلْعَانٌ بَعْضُهُمَا وَمَوْضِعُ  
الصلعِ الصَّلْعَةُ مُحْرَكَةٌ أَيْضًا وَيَضُمُّ وَصَلْعٌ كَصَيْقَلِ جَبَلٍ أَوْ عِ وَجَبَلٌ صَلْبِيعٌ كَأَمْرٍ مَا عَلَيْهِ تَبَّتْ  
وَالْأَصْلَعُ وَالصُّوْلَعُ السِّنَانُ الْجَمَلُ وَالْأَصْلِيعُ الَّذِي كَرُوحِيَّةٌ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ رَأْسُهَا كَبِنْدَقَةٍ وَالصَّلْمَاءُ  
كُلُّ خَطْمَةٍ شَهْرٌ وَقَوْلُ الدَّاهِيَةِ وَالْأَرْضُ أَوْ الرَّمْلَةُ لِأَنَّهَا فِيهَا وَصَلْعَاءُ النَّعَامِ عِ بَدِيَارِ بْنِ كَلَّابٍ  
أَوْ غَطْفَانٍ بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْمَغْبِثَةِ لَهُ يَوْمٌ وَالصَّلْمَاءُ كَالْخَيْرِ عِ وَالسَّوَّةُ الْبَارِزَةُ الْمَكْسُوفَةُ

قوله وذهبوا صاعا هكذا  
في النسخ والصواب ذهب  
الإبل صاعا هـ شارح

قوله أو عدل عن الطريق  
أوعن طريق الخير والكرم  
قال الشارح ظاهر سياقه  
انهما من حد منع أو ضرب  
وإس كذلك بل هما من باب  
فرح هـ

قوله في وسط رؤس الخيل  
والطير وغيرها في نسخة  
الشرح وغيرها هـ  
مصححه

أوالدهية الشديدة ومنه قول عائشة لعافية ما شهدت الشهود ولكن ركب الصليعاء تعني  
 في ادعائه زياداً وعملاً بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراش وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لأبي  
 سفيان فراشا والصليعة مائة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بها وكسكر  
 الموضع لا يثبت شيئاً وصلح الشمس كتاب حرها وصلح تصليعاً أعذر والحية برزت لأثراب عليها  
 وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلح وانصلت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء  
 أو خرجت من الغيم كتصلعت (صلقع) علاونه ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أقلس  
 (كصلقع) في الكل وصوت صلقع كمنديل شديد وصلقعه سده وصلقع بلقع خال  
 وكمنديل الماضي الجري الشديد ويقال للطريق صلقع بلقع هو (صلحة) بن قلعة أي  
 لا يعرف وصلعة قلعه ورأسه حلقه والشيء ملسه وفلان أقلس (الاصمع) الصغير الأذن  
 والسيف القاطع والمترقى أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوي والنبت خرج  
 له حمرو لم يفتقن والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمعان بالضم والاصمع القلب  
 الذكي المسقط والاصمعان هو الرأى الحازم وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن أصمع  
 أبو سعيد الاصمعي ويكنى أبا القندين أيضاً والصمعا الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة  
 المنضمة إلى الرأس والسالفة والمدمك المدقق من التبات أو البهي إذا ارتفعت قبل أن تنفقا  
 أو كل برعومة مجتمعته لم تنفخ بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكيوب أي صغارها والصومعة  
 بخوهرية بيت النصارى كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذريرة الثريد وصمع  
 كفرح ركب رأسه غير مكثر وفي كلامه أخطا وصمعه بالعصا كنعضه وضربه والقوم من بهم  
 فحبسهم بالكلام وصمعه على رأيه تصمعا صمم ونطى مصمعه كعظم مؤلول وريدة مصمعة ومصومعة  
 مدققة الرأس وصومعهادق ورأسها والشيء جمع وبقرات مصمعات أي عطاش ملتزقات فيهن  
 ضمورسهم مصمعه ابتلت فذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمعه في غضبه مضمي \* الصبغة  
 انقباض الجبل عند المسألة رند رأيه يصنع لوما ورجل مصبغ الرأس بالفتح ومصعبه  
 إلى الطول ماهو وصنيعات مصغر صبغة كقنفذة ع \* الصنع كقنفذ النعام الصلب الرأس  
 وكذا الجمار والناتى الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة والرقيق الخدض والحرف كالصنع  
 \* الصندعة بالكسر حرف حديد منقرد من الجبل (صنع) إليه معروفاً كنعض صمعا بالضم  
 وصنع به صنيعاً قبيحاً فعله والشيء صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنع الله

قوله والريش القشيب اللطيف صوابه اللطيف العسيب اه أفاده الشارح

قوله الصنع كنبه بالحجرة على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في صنع فإن النون عنده زائدة اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ هذا يقتضى أن النون أصلية والصواب أنها زائدة وأصله صدع اه شارح

عندك والصناعة كتابه حرفه الصانع وعمله الصنعة وصنعة القرم حسن القيام عليه صنعت  
قرمي صنعا وصنعة والصنيع ذلك القرم والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك وقرم باعث  
ابن حويص الطائي والطعام والإحسان كالصنعة ج صنائع وهو صنيعي وصنيعتي أي  
اصطنعته ورينته وخرجته وصنعت الجارية كعني أحسن اليها حتى سميت كصنعت بالضم  
تصنيعاً وأصنع القرم بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن اليها وسميتها لأن تصنيع  
الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم ورجل صنع البدين  
بالكسر وبالفتحين وصنيع البدين وصناعتها حاذق في الصنعة من قوم صنعي الأيدي بضم  
بفتحين وبفتحين وبكسرة وأصنع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع بضمين ورجل صنع  
اللسان محركة ولسان صنغ يقال للشاعر ولكل يبيع وأمرأة صنغ البدين كسحاب حاذقة  
ماهرة بعمل البدين وأمرأتان صنغان ونسوة صنع ككتب والصناع الحصى كسحاب رجل من  
حص له حكاية مع دجيل بن علي وصنعا د بالين كثيرة الأشجار والمياه تشبه دمشق وة يباب  
دمشق والنسبة اليها صنغاني أو اليها صنغاني وصنعة د بالين والصنع بالكسر السقود وما  
صنع من سفرة وغيرها وانخياط أو الدقيق البدين والشوا والنوب والعمامة ومصنعة الماء  
ج أصناع ووع ويضاف إلى قساو بالفتح دوية أو طائر كالصنوع فيهما والصناعة مشددة  
وكسحاب خشب يتخلف الماء ليجبس به الماء ويمسكه حيناً والمصنعة الدعوة يدعى اليها الإخوان  
واصطنع اتخذها و كالموض يجمع فيهما المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى  
والمباني من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم واصطنع عنده صنعة  
اتخذها والتصنع تكلف حسن السم والتمرين والمصانعة الرشوة والمدارة والمداهنة  
وفي القرم أن لا يعطى جميع ما عنده من السر وله صنون يصونه فهو يصانعك يسدله سيره  
واصطنعتك لنفسى اخترتك لخاصة أمر استكفمك واصطنع خاتماً أمر أن يصنع له (الصاع)  
والصواع بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذي يكال به وتدو ر عليه أحكام المسلمين وقرى بين  
أو الصاع غير الصواع ويؤث وهو أربع أمداد كل مد رطل وثلاث والرطل في م لذلك قال  
الداردي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين  
ولا صغيرهما إذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرب ذلك  
فوجدته صحيحاً ج أصوع وأصوع وأصوع وأصوع بالضم وصعان أو هذا جمع صواع وهو

قوله وأصنع أعان آخر  
والأخرق تعلم وأحكم نص  
ابن الأعرابي في النوادر  
أصنع الرجل إذا أعان أخرق  
فاشبهه على ابن عباد فقال  
آخر ثم زاد من عنده وأصنع  
الأخرق الخ وقلده الصاغاني  
من غير مرابحة لنص ابن  
الأعرابي وما ذكرناه  
الصواب ومثله في اللسان  
اه شارح

الجام يشرب فيه والصاع المظمن من الأرض كالصاع والصولجان وموضع يكس ثم يلعب فيه  
 وموضع صدر النعام إذا وضعت بالأرض والصاع الموضع تهته المرأة لتدف القطن وقد  
 صوغت الموضع تصو يعا وصعته أصوعه كته بالصاع وفرقتة وخوفته وأفرغته والأقران  
 وغيرهما يتهم من نواحهم والتحل تبع بعضها بعضا وصوعه هضبة م وكصد اللع من التبت  
 وصوغت الریح النبات هيخته والنشأ حد درآسه ودورمه من جوانبه والجار عدل أنه عينة  
 ويسرة وتصوع النبات هاج والشعر تشقق وتقضب أو اتشرو وتمرط والقوم تفرقوا وتباعدا  
 جميعا وانصاع انقل راجعا مسرعا \* تصيع الماء اضطرب على الأرض والتبت هاج وصعته  
 أصيعه فرقته والقوم حلت بعضهم على بعض وانصاع انقل بائنة وأوبه

قوله وخوفته وأفرغته لو  
 اقتصر على أحدهما كان  
 اخصر اه شارح

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضبع﴾ العضة كلها وأوسطها بالجمها والإبط أو ما بين  
 الإبط إلى نصف العضة من أعلاه والمضبعة اللحمية تحت الإبط من قدم وضعه كنعته مد إليه  
 ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جع أو التامنه قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعيه  
 للدعاء عليه ويده إليه بالسيف مدهابه والتحل والإبل ضبعوا وضبوعا وضبعانا محتركة مدت  
 أضباعها في سيرها كصبت تصبعا وهي ناقة ضابح والبعير أسرع أو منى فرك ضبعيه والتحل  
 ضبعت والقوم الصلح ما أو إليه والنشأ أسهموه وقرس ضابح شديد الجرى أو كثره أو يتبع أحد  
 شقيه ويتبع عنقه أو الضبع جرى فوق التقريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به  
 ضبع بالعباطلا والضبعان منى ع وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعة كئامة جبل  
 وبنت زفرين الحرث التي أشارت على أيها بتخلية القطاطي والمن عليه وكان أسير له فخلاه وأعطاه  
 مائة ناقة فقال قني قبل التفرق يا ضباعا ﴿ فلا يدك موقف منك الوداعا

قوله وبنت عمران بن حصين  
 هكذا وقع في العباب وقلده  
 المصنف وهو غلط والصواب  
 أنها بنت عمرو بن محسن  
 الجبارية اه شارح

أراد يا ضباعة فرخم أي قني ودعينا إن عزمت على فرقنا فلا كان منك الوداع لنا في موقف  
 وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصبايات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت  
 عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبع الناقة كفرح ضبعوا وضبعه محركتين أرادت  
 القمل كأضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وحجابي وقد نستعمل في النساء  
 والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمين وبضمة ومضبعة والذكر  
 ضبعان بالكسر والأني ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج  
 ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهي سبع كالذئب إذا جرى كأنه أعرج فلذا سمي

قوله الجمع ضباع وكجبال  
 هكذا في النسخ والذي في  
 اللسان والجمع ضباعي  
 وضباعي أي بالكسر والفتح  
 اه شارح

الضُّعُ العَرَبَاءُ وَمَنْ أَمْسَكَ يَدَهُ حَمَظَةً فَفَرَّتْ مِنْهُ الضُّبَاعُ وَمَنْ أَمْسَكَ أَسْنَانَ مَعَهُ لَمْ تَنْجُ عَلَيْهِ  
 الْكَلَابُ وَجِلْدُهَا أَنْ شُدَّ عَلَى بَطْنٍ حَامِلٍ لَمْ تَسْقُطْ وَإِنْ جُلِدَ بِهِ مِكَالٌ وَكِيلٌ بِهِ الْبَدْرُ مِنْ الزَّرْعِ مِنْ  
 آفَاتِهِ وَالْأَكْحَالُ بِمَرَارَتِهَا يَجِدُ الْبَصَرَ وَسَيْبِلُ جَارِ الضُّبُعِ أَي يَحْرُجُهُمَا مِنْ وَجَارِهَا وَإِنَّمَا قِيلَ دَبْلَةٌ  
 الضُّبُعُ لِأَنَّهَا تَدْوِرُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ وَالضُّبُعُ كَرَجُلِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَبِلَا لَامٍ عٍ أَوْ رَائِيَةً وَكِتَابُ  
 كَوَاكِبٍ كَثِيرَةٌ أَسْفَلُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ وَبَطْنُ الضُّبَاعِ عٍ وَهِيَ فِي ضُّبُعٍ فُلَانٍ مِثْلُهُ أَي فِي كَفِّهِ  
 وَنَاحِيَتِهِ وَضُبَيْعَةٌ كَسَفِينَةٍ هِ بِأَلْيَامَةٍ وَبُجَيْهِنَةٍ مَحْمَلَةٌ بِالْبَصْرَةِ وَابْنُ رِيعَةَ بْنِ زُرَّارٍ وَابْنُ أُسْدِ  
 ابْنِ رِيعَةَ وَابْنُ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ عَجَلِ بْنِ لَيْمٍ وَجَارُ مَضْبُوعٍ أَ كَلَّمَهُ الضُّبُعُ وَضُبَيْعُ تَضْبِعَا  
 جَبْنٍ وَقَلَا نَاحِلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَرْمِيِّ الَّذِي قَصَدَ رَمِيَهُ وَنَاقَهُ مَضْبُوعَةٌ كَعِظْمَةٍ تَقْدُمُ صَدْرُهَا وَتَرَاجِعُ  
 عَضُدَاهَا وَاضْطَبَاعُ الْحَرَمِ أَنْ يَدْخُلَ الرَّادِمَنْ تَحْتَ إِبْطِهِ الْأَيْمَنِ وَيُرْدِطُ رِجْلَهُ عَلَى يَسَارِهِ وَيَسْدِي  
 مَنَسْكِبَهُ الْأَيْمَنِ وَيُعْطِي الْأَيْسَرَ سَمِيًّا بِهِ لِإِبْدَاءِ أَحَدِ الضُّبُعَيْنِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَضُبْعَانُ أَمْدَرَايَ

مُسْتَفْحُ الْجَنِينِ إِلَى آخِرِهِ مَوْضِعُهُ م د ر وَإِنَّمَا بَنَتْهُ هُنَا سَهْوًا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ \* الضُّوْعُ  
 بِجَوْهَرٍ دَوِيَّةٍ أَوْ طَائِرٍ كَالضُّبُعِ بِالْفَتْحِ وَالرَّجُلُ الْأَحْقُ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ الضُّوْكَةُ (الضُّبُعُ)  
 غَاسِقٌ لِلشَّيْبِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَبَنَاتٌ كَالضُّغَايِسِ لِأَنَّهَا أَعْلَظُ مَرَبَعِ القُضْبَانِ يُعَصَّرُ مَائُوهُ فِي اللَّبَنِ  
 الرَّائِبِ قَيْطِيبٌ جِيدٌ لِلْبَهَائِ وَكَعَنْبٍ عٍ وَضَجَّ كَنَجَّ جَمْعًا وَضَجُوعًا وَضَجَّ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ  
 كَالضُّبُعِ وَاضْطَبَعَ  
 يَضُّ لَبِيَّ أَي يَكْرِبُ كَلَابًا وَيُقَالُ لَهُ الْمَضَاجِعُ وَكَصْبُورٍ الْقَرْبَةَ تَمِيلُ بِالْمُسْتَقَى نَقْلًا وَرَجَبَةٌ لَهُمْ  
 وَالِدُ الْوَاسِعَةِ وَالْمَرْأَةُ الْمُخَالَفَةُ لِلزَّوْجِ وَالضُّعُفُ الرَّأْيُ كَالضُّجُوعِ وَالسَّحَابَةُ الْبَطِينَةُ لِكَثْرَةِ  
 مَا هِيَ وَالنَّاقَةُ تَرعى نَاحِيَةً وَالْبِئْرُ الدَّحُولُ أَي ذَاتُ تَلْجِفٍ وَبِضْمِ الضَّادِ حِي مِنْ بَنِي عَامِرٍ  
 وَالضُّجَعَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسَلُ وَهَيْئَةُ الاضْطَبَاعِ وَبِالتَّخْرِيكِ اسْمُ الْجَنَسِ وَبِالفَتْحِ الرِّقْدَةُ وَبِالضَّمِّ  
 الْوَهْنُ فِي الرَّأْيِ وَيَفْتَحُ وَالْمَرَضُ وَمَنْ يُضْجِعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَضَجَّكَ مَضَاجِعُكَ وَالضَّاجِعُ وَادٍ  
 بِأَسْفَلِ حَرَّةِ بَنِي سَلِيمٍ وَمُنْحَقُ الْوَادِي حِ ضَوَاجِعُ وَالْأَحْقُ وَالنَّجْمُ الْمَائِلُ الْمَغِيبُ وَقَدْ ضَجَّعُ  
 كَنَجَّعُ وَضَجَّعُ وَالضُّوَاغِ الْجَمْعُ وَالْهَضَابُ وَ عٍ وَمَضَاجِعُ الْغَيْثِ مَسَاقِطُهُ وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ  
 وَضَجَّعٌ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ وَضَجَّعِيَّةٌ وَضَجَّعِيٌّ بِكَسْرِ هُمَا وَضَجَّعِيَّةٌ كَثِيرٌ الاضْطَبَاعِ كَسَلَانٌ أَوْ لَازِمٌ  
 اللَّيْتُ لَا يَكَادُ يَخْرُجُ وَلَا يَنْهَضُ لِمَكْرَمَةٍ أَوْ عَاجِزٌ مُقِيمٌ وَالضَّاجِعَةُ الْغَمُّ الْكَثِيرُ كَالضُّجَعَاءِ وَمَصَّبُ  
 الْوَادِي وَالْمُمْتَلِئَةُ مِنَ الدَّلَا حِي تَمِيلُ فِي ارْتِفَاعِهَا مِنَ الْبِئْرِ لِنَقْلِهَا وَضَجَّعُ فُلَانٍ إِلَى الْكَسْرِ أَي

قوله وضجعة بالضم وكهمزة  
 ساوى المصنف بينهما  
 والصواب أن الضجعة  
 بالضم من يضحجه الناس  
 كثيرا كما هو للمصنف  
 قريبا وكهمزة هو الكثير  
 الاضطباع إلى آخر ما ذكر  
 اه أفاده الشارح

ميله وأضجع الناياماتها والأضجع المخالف لامرأته وأضجعت وضعت جنبه بالأرض والشيء  
 خفضته وجوارقه كأن تمتلأ ففرغته والأضجاع في القوافي كالكفاء أو كالأقواء وفي الحركات  
 كالإمالة والخفض والاضطجاع في السجود إن تضام ويلصق صدره بالأرض وتضجع في الأمر  
 تقعدوا السحاب أربب بالمكان وضجع في الأمر تضجعا قصر والشمس دنت للمغيب • الضرج  
 بفتح الجر (الضرع) م للطف والحنف والشا والبقر ونحوهما وأما الناقة فخلف ج  
 ضروع وشاة وامرأة ضرعاء وضربع وضريعة عظيمة وضرعاءة والضروع بالضم غيب  
 أبيض كبار الحب والضربع كأمير الشبرق أو بييسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا أو يابسه ضريعا  
 لا تقربه دابة لحبته والسلام والعوسج الرطب أو تبلت في الماء إلا حين له عروق لا تصل إلى  
 الأرض أو شيء في جهنم أمر من الصبر وأنت من الجيفة وأحر من النار ونبات من يري به البحر  
 وييس كل شجرة وانجر أو رقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع إليه ويثث ضرعاً محرّكاً  
 وضراعاً خضع وذلل واستكان أو كفرح ومنع تذلل فهو ضارع وضرع ككتف وضروع  
 وضرعة محرّكة وككرم ضعف فهو وضرع محرّكة من قوم ضرع محرّكة أيضاً ومهرضرع محرّكة  
 لم يقو على العدو والصارع والضرع محرّكة الصغير من كل شيء أو الصغير السن الضعيف  
 وككتف الضعيف وضرع به فرسه كنع أذله والسبع من الشيء وضرعاً نادنا والشمس غابت  
 أو دنت للمغيب كضرعت وتضرع كتنضرع والضرع بالكسر المثل وقوة الخيل ج ضروع  
 وأضرع له ما لا يذله وفلاناً أذله والشاة تزل لبها قبيل النواج والحجى أضرعتني النوم يضرب  
 في الذل عند الحاجة والتضربع التقرب في روغان كالتضرع وضرع الرب تضربها طبعه فلم يتم  
 طبعه والقدري أن تدرك وتضرع إلى الله تعالى أبتهل وتذلل أو تعرض بطلب الحاجة والظل  
 قلص وضارعه شابهة وتضارع بضم المثناة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وبفتحها وضم الراء  
 عن الموعب جبيل بفتح ومنه الحديث إذا سال تضارع فهو عام خصب والمستضرع الضارع  
 (الضعاع) الضعيف من كل شيء والرجل بلا رأى وحزم كالضعاع وضعاضع بالضم جبيل  
 صغير عنده حبس كبير يجتمع فيه الماء والضع تاديب الناقة والجل إذا كانا قضييين أو هو أن يقول  
 له ضع لتأدب وضععه هدمه حتى الأرض وتضعضع خضع وذلل واقمّر (الضفدع)  
 كزبرج وجعفر وحندب ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة نهرية ولجها مطبوخاً بزيت وملح  
 تربات الهوام ويرية وشحمها عجيب لقلع الأسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادى ونقت

قوله وامرأة ضرعاء الخ  
 نص ابن دريد في الجهمرة  
 امرأة ضرعاء عظيمة الثديين  
 والشاة كذلك وفي التوشيح  
 الضرع للهام كالثدي  
 للمرأة والمصنف قصد  
 الاختصار وفي كلامه تأمل  
 عند ذوى الأبصار اه  
 أفاده الشارح

قوله والجلدة على العظم  
 تحت اللحم أى من الضلع  
 اه شارح

ضَفَادِعُ بَطْنِهِ جَاعٌ وَضَفَدَعُ الْمَاءُ صَارَتْ فِيهِ الضَّفَادِعُ وَكَزْبِرُحُ عَظْمٌ فِي جَوْفِ الْحَافِرِ مِنَ الْقَرَسِ  
 \* ضَفَعٌ كَنَعٌ جَمَسٌ وَحَبَقٌ وَالضَّفْعُ نَجْوُ الْفِيلِ وَالضَّفْعَانَةُ عَمْرَةٌ السَّعْدَانَةُ ذَاتُ الشَّوْكِ مُسْتَدِيرَةٌ  
 كَأَنَّهَا فَلَكَ لَا تَرَاهَا إِذَا هَاجَ السَّعْدَانُ وَاسْتَرَعْمَرَهُ إِلَّا مُسْتَلْقِيَةً قَدِ كَثُرَتْ عَنْ شَوْكِهَا وَانْتَصَتْ  
 لِقَدَمٍ مِنْ بَطُونِهَا (ضَوَكِعٌ) فِي مَشِيهِ أَعْيَابٍ وَتَضَوَكِعُ مِنَ الْحَفَاءِ تُثَقَلُ وَالضَّوَكِعَةُ جَوْهَرَةٌ  
 الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْأَحْمَقُ التَّقِيلُ الْوَأَنِي الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تَمَّائِلُ فِي جَنِينِهَا تَفْرَعُ  
 الْمَثَى (الضَّلَعُ) كَعَنْبٍ وَجَذَعٌ مِ مَوْثَةٌ جِ أَضْلَعُ وَضُلُوعٌ وَأَضْلَاعٌ وَهُمْ كَذَا عَلَى ضَلْعٍ  
 جَائِرَةٍ وَالضَّلُوعُ مَا نَحَى مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الطَّرِيقِ مِنَ الْحَرَّةِ وَكَعَنْبِ الْجَبِيلِ الْمُتَفَرِّدِ أَوِ الْجَبَلِ  
 الدَّلِيلُ الْمُسْتَدَقُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَأَنْكُمْ بِأَعْدَاءِ اللَّهِ هَسَدُ الضَّلْعِ الْحَرَامِ مُقْتَلِينَ وَعِ بِالطَّائِفِ  
 وَالْعُودِ وَالَّذِي فِيهِ عَرَضٌ وَأَعْوَجُجٌ تُشْبِهُهُ بِضَلْعِ الْحَيَوَانَ وَيَوْمَ الضَّلْعَيْنِ مَثَى مِنْ أَمَا مَهْمِ  
 وَضَلْعُ بَنِي النَّسِيبَانِ وَالْقَتْلُ وَبَنِي مَالِكٍ وَالرَّجَامُ مَوَاضِعُ وَضَلْعُ الْخَلْفِ كَيْسَةٌ وَرَأَضَعَ الْخَلْفُ  
 وَضَلْعٌ مِنَ الْبَطْنِ حَرْمَنُهُ وَكَعَنْبِهِ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ خَضِرَاءُ أَصْبَرَةُ الْعَظْمِ وَضَلْعٌ كَنَعٌ مَالٌ وَجَنَفٌ وَجَارٌ  
 وَقَلَانٌ ضَرَبَهُ فِي ضَلْعِهِ وَضَلْعُ السِّيفِ كَفَرَحٌ أَعْوَجُجٌ وَالضَّلَاعُ الْجَائِرُ وَضَلْعُكَ مَعَهُ أَي مَبْلَاكٌ وَهُوَ الْوَالِدُ  
 وَلَا تَنْقُشُ الشَّوْكََ بِالشَّوْكََةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا يُضْرِبُ لِلرَّجُلِ بِخَاصِمٍ أَوْ قَيْلِ الْقِيَاسِ تَحْرِيكُهُ  
 لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ ضَلْعٌ مَعَ فَلَانٍ كَفَرَحٌ وَلَكِنَّهُمْ خَفَفُوا فَيَقُولُ اجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَلَانًا لِلرَّجُلِ يَهْوَى  
 هَوَاهُ وَالضَّلْعُ مُحَرَّكَةٌ الْأَعْوَجُجُ خَلْقَةٌ وَيُسَكَّنُ وَمِنْهُ لِأَقِيمِنِ ضَلْعُكَ بِالْوَجْهِينِ أَوْ هُوَ فِي الْبَعْدِ  
 بِمَنْزِلَةِ الْغَمْرِ فِي الدَّوَابِّ ضَلْعٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ ضَلْعٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ خَلْقَةٌ فَهُوَ ضَالِعٌ وَفَدَضَلَ كَنَعٌ وَالْقُوَّةُ  
 وَاحْتِمَالُ التَّقِيلِ وَمَنْ الدِّينُ نَقَلَهُ حَتَّى يَمِيلَ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَسْوَأِ وَالضَّلَاعَةُ الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْأَضْلَاعِ  
 ضَلْعٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ ضَلْعٌ جِ ضَلْعٌ بِالضَّمِّ وَقَرَسٌ ضَلْعٌ تَامٌ الْخَلْقُ بِجَعْفَرٍ غَلِيظُ الْأَلْوَابِ كَثِيرُ  
 الْعَصَبِ وَرَجُلٌ ضَلْعٌ الْقَمِ عَظِيمُهُ أَوْ وَسَعُهُ أَوْ عَظِيمُ الْأَسْنَانِ مَرَّاصِفُهَا وَالْعَرَبُ بِحَمْدِ سَعَةِ الْقَمِ  
 وَتَدْمِ صَغَرُهُ وَرَجُلٌ أَضْلَعٌ شَدِيدُ غَلِيظِ أَوْ سِنَّهُ سَبِيهُهُ بِالضَّلْعِ جِ ضَلْعٌ بِالضَّمِّ وَالضَّلُوعُ الْمَائِلُ  
 بِالْهَوَى وَالْمَضْلُوعَةُ الْقَوْسُ الَّتِي فِي عَوْدِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِمُ وَشَاكِلٌ سَارُهَا كَبَدُّهَا كَالضَّلْعِ  
 وَالْمَضْلُوعَةُ وَأَضْلَعَهَا مَالُهُ وَحَلٌ مُضْلَعٌ كَحَسِينٍ مُنْقَلٌ وَهُوَ مُضْلَعٌ لِهَذَا الْأَمْرِ وَمُضْطَلَعٌ أَي قَوِيٌّ  
 عَلَيْهِ وَدَابَّةٌ مُضْلَعٌ لَا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ وَتَضْلِعُ الثَّوْبُ جَعْلٌ وَنَسَبُهُ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ  
 وَكَعَظْمِ الثَّوْبِ نَسَجَ بَعْضُهُ وَتَرَلَّ بَعْضُهُ وَالْمَسِيرُ الْمَخْطُوطُ وَكَعَنَ وَتَضَلَعَ امْتَلَأَ سَبْعًا أَوْ رِيًّا حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءُ  
 أَضْلَاعَهُ \* ضَلْعٌ جَعْفَرٌ وَالضَّلْعُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْهِنِ كَالضَّلْفَعَةِ وَضَلْفَعُ رَأْسِهِ حَلْفَهُ

قوله معروفة مؤثمة كما هو المشهور وقيل مذكرة وقيل بالوجهين وهو مختار ابن مالك وغيره اه شارح

قوله ولكنهم خففوا هذا عجيب معذ كره قريبا ضلع كنع مال ومع هذا فلا حاجة إلى الدعاء التخفيف اه شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن أحد من الأئمة التسيكين في العوج الخلقى فقوله ومنه لا تقيمن ضلعك بالوجهين غير مسلم لما علت فتأمل وانصف أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر أنه بضمين كنجيب ونجيب اه شارح

قوله كالضلع والمضلوعة هكذا في النسخ وفيه تكرار والصواب كالضلع والضليعة اه شارح ولعلها المضلوعة وزان مجوهرة كما يؤخذ من ترجمة عاصم اه

قوله من البكاء كذا في النسخ والصواب في البكاء ٥١ شارح

(ضَاعَهُ) ضَوْعًا حَرَكَةً وَأَقْلَقَهُ وَأَفْرَعَهُ وَشَاقَهُ وَالسَّفْرُ الدَّابَّةُ هَزَلُهَا وَالطَّاءُ تَرْفُخُ زِقَةٍ وَالْمَسْكُ تَحْرُكُهُ فَاتَّشَرَّتْ رَأْسُهَا كَتَضَوَّعَ وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الْمُنْتَنُ وَالرِّيحُ الْفُضْنُ مِثْلُهُ وَالصَّبِي تَضَوَّرَ مِنَ الْبُكَاءِ كَتَضَوَّعَ وَالضُّوْعُ كَصُرِدٍ وَعِنَبٌ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ أَوِ الْكِرْوَانُ أَوْ ذَكَرَ الْبُومُ أَوْ طَائِرٌ أُسْوَدَ كَالْفُرَابِ طَيْبُ الْعَمِيمِ جَ أَضْوَاعٌ وَضَيْعَانُ وَالضُّوْعُ كَغُرَابٍ صَوْتُهُ وَكَشَدَادِ الثَّلْبِ وَالضُّوَانِعُ الضُّوَامِرُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَضَاعَ الْفَرَّخُ أَوِ الصَّبِي تَضَوَّرًا وَبَسَطَ جَنَاحَيْهِ إِلَى أُمِّهِ لَتَرْقَهُ كَتَضَوَّعَ فِيهِمَا (ضَاعَ) يَضِيعُ ضَيْعًا وَيَكْسِرُ وَضَيْعَةٌ وَضَيْعًا بِالْفَتْحِ هَلَاكٌ وَتَلَفٌ وَالشَّيْءُ ضَارٌ مُهْمَلًا وَالضَّيَاعُ أَيْضًا الْعِبَالُ أَوْ ضَيْعُهُمْ وَضَرِيءٌ مِنَ الطَّيْبِ وَبِالْكَسْرِ جَمْعُ ضَائِعٍ وَمَاتَ ضَيْعَانًا كَسَحَابٍ وَضَيْعًا كَعَنْبٍ وَضَيْعًا وَضَيْعَةٌ بِكَسْرِ هَا أَيْ غَيْرُ مُقْتَدٍ وَالضَّيْعَةُ الْعَقَارُ وَالْأَرْضُ الْمَغْلَةُ وَالضَّيْعُ ضَيْعَةٌ وَلَا تَقِلُّ ضَوِيْعَةٌ جَ كَعَنْبٍ وَرِجَالٌ وَضَيْعَاتٌ وَحَرْقَةُ الرَّجُلِ وَصِنَاعَتُهُ وَتِجَارَتُهُ وَهُوَ يَدَارِ مَضَيْعَةً كَعَيْشَةٍ وَمَهْلَكَةٌ أَيْ يَدَارِ ضَيْعًا وَرَجُلٌ مَضِياعٌ لِلْمَالِ مَضِيْعٌ لَهُ وَأَضَاعَ فَشَتَّ ضَيْعًا وَكَثُرَتْ وَالشَّيْءُ أَهْمَلُهُ وَأَهْلَكَهُ كَضَيْعِهِ وَفِي الْمَثَلِ الصَّيْفُ ضَيْعَتِ اللَّبَنُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَلَوْ حَوِطَ بِهِ الْمَذْكَرُ أَوْ الْجَمْعُ لِأَنَّهُ حَوِطَ بِهِ امْرَأَةٌ كَأَنَّ تَحْتَهُ مَوْسِرٌ فَكَّرَهُتْهُ فَطَلَقَهَا فَتَزَوَّجَهَا فَمَلَقَ فَبَعَثَتْ إِلَى الْأَوَّلِ تَسْتَمِجُهُ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا وَأَطْلَقَ الْأَسْوَدُ بِنَ هَرْمِ امْرَأَتِهِ الْعُنُودَ الشَّنِيْثَةَ رَغْبَةً عَنْهَا إِلَى جَمِيلَةٍ مِنْ قَوْمِهِ ثُمَّ جَرَى بَيْنَهُمَا مَا أَدَّى إِلَى الْمَفَارِقَةِ فَتَبَعَتْ نَفْسُهُ الْعُنُودَ فَرَأْسُهَا فَأَجَابَتْهُ بِقَوْلِهَا أَتَرَ كَسْنِي حَتَّى إِذَا ❀ عُلِقَتْ أَيْضًا كَالشُّطَنِ أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ وَصَلْنَا ❀ فِي الصَّيْفِ ضَيْعَتِ اللَّبَنِ

قوله الشنيثة هكذا في النسخ كسفيته وصوابه شنية أي من بني شن كافي الشارح ٥١

وعلى هذا التام مفتوحة وتضيق المسك فاح وعثمان بن بلع الضائع تحدثت وابن الصانع من نخاة المغرب ❀ (فصل الطاء) ❀ (الطبع) ❀ والطبيعة والطباع كتاب السجية جبل عليها الإنسان أو الطباع كتاب ما ركب فينا من المظم والمشرى وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزاي لنا كالطابع كصاحب وطبع عليه كنع ختم والسيف والدرهم والجرمة من الطين عملها والدولملاها كطبعها وقفاه ممكن اليد منها ضربا والطبع المثال والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو التاثير في الطين ونحوه وبالكسر مغيض الماء وملة الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ والدنس ويحرك جَ أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديدي من الصدأ والشين والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم الفرائض وهذا طبعان الأمير بالضم طينه الذي يختم به وكشداد السيف وكتابة حرقته وطبع على الشيء بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع

إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ تَقَاتُفٌ مَكَارِمُ الْأُمُورِ كَمَا يَطْبَعُ السَّيْفُ إِذَا كَثُرَ الصَّدَأُ عَلَيْهِ وَهُوَ طَبَعٌ طَمِعٌ  
كَتَفَدْنِي الخُطَّاقُ لَتَمِيمِهِ دَنَسٌ لَا يَسْتَحْيِي مِنْ سَوَاءَةٍ وَكُنُورٌ دَوِيَّةٌ ذَاتُ سَمٍّ أَوْ مِنْ جِنْسِ الْقِرْدَانِ  
لِعَضَّةِ أُمِّ شَدِيدٍ وَكَسَبَتْ لُبَّ الطَّلَعِ وَنَاقَةَ مَطْبَعَةٍ كَعُظْمَةٍ مَنَقَلَةٍ بِالْجَمَلِ وَالتَّطْبِيعُ التَّخْيِيسُ  
وَتَطْبَعُ بِطَبَاعِهِ تَحَلَّقُ بِأَخْلَاقِهِ وَالْأَنَاءُ مَمْتَلَأٌ \* طَرَسَ عَدَاوَةً وَاشْتَدَّ مِنَ التَّرَزُّعِ \* الطَّرِيعُ  
كَتَفٌ وَأَمِيرٌ مِنْ لَأَغْبِرَةٍ لَهُ وَلَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَقَدْ طَرِعَ كَفْرَحَ لَغْفَةٍ فِي طَسِيعٍ وَكَتَفَ وَنَكَحَ وَالجُنْدِيُّ  
قَدَمٌ لَمْ يَغْزُ \* طَسَعَ كَتَمَعَ وَنَكَحَ وَفِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ وَالتَّطْبِيعُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْحَرِيصُ  
وَالطَّسِيعُ كَفْرَحٌ وَأَمِيرُ الطَّرِيعِ وَقَدْ طَسَعَ كَفْرَحٌ وَهَادٍ مَطْسَعٌ كَثِيرٌ حَادِقٌ \* الطَّعُّ اللَّحْسُ وَالتَّطْعَعُ  
كَتَفَدْنَا الْمُطْمَئِنِّينَ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّطْعَعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِيعِ وَالنَّاطِعِ وَهُوَ أَنْ يُلْصِقَ لِسَانَهُ بِالْفَارِ  
الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَعُ مِنْ طَيْبِ شَيْءٍ أَكَلَهُ فَيَسْمَعُ مِنَ بَيْنِ الْفَارِ وَاللِّسَانِ صَوْتًا (طَلَعَ) الْكَوْكَبُ  
وَالشَّمْسُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا مَطْلَعًا ظَهَرَ كَاطْلَعُ وَهُمَا لِلْمَوْضِعِ أَيْضًا وَعَلَى الْأَمْرِ طُلُوعًا عَلَيْهِ كَاطْلَعَهُ عَلَى  
أَفْتَعَلَهُ وَتَطْلَعُهُ وَطَلَعَ فَلَانَ عَلَيْنَا كَتَفَ وَنَصَرَ أَنَا كَاطْلَعُ وَعَنْهُمْ غَابَ ضِدُّ سِنِ الصَّبِيِّ بَدَتْ شَبَابَهَا  
وَأَرْضَهُمْ بَلَّغَهَا وَالتَّخْلُ خَرَجَ طَلَعَهُ كَاطْلَعُ وَطَلَعُ وَبِلَادُهُ قَصْدُهَا وَالجَبَلُ عَلَيْهِ كَطَلَعُ بِالْكَسْرِ وَجِبَا  
اللَّهِ طَلَعَهُ رُؤْيَاهُ أَوْ وَجْهَهُ وَالتَّطَالُعُ السَّهْمُ يَقَعُ وَرَاءَ الْهَدَفِ وَالهَلَالُ وَرَجُلٌ طَلَعَ التَّنَائِيَا  
وَالْأَفْجِدُ كَشَدَادٍ مَجْرَبٍ لِلْأُمُورِ رَكَابٌ لَهَا يَبَاوُهَا وَيَقْهَرُهَا يَعْرِفُهَا وَيَجَارِبُهَا وَجُودَةٌ رَأَى بِهِ وَالَّذِي  
يَوْمَ مَعَالَى الْأُمُورِ وَالتَّطَالُعُ الْمَقْدَارُ تَقُولُ الْجَيْشُ طَلَعَ أَلْفٌ وَمِنَ التَّخْلِ شَيْءٌ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ تَعْلَانُ  
مُطْبِقَانِ وَالجَمَلُ بَيْنَهُمَا مَنْشُودٌ وَالتَّرْفُ مَحْدَدٌ أَوْ مَائِدَةٌ مِنْ عَمْرِيَةٍ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَقَشْرُهُ يُسَمَّى  
الْكُفْرِيُّ وَمَا فِي دَاخِلِهِ الْإِعْرَاضُ لِبَيَاضِهِ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ وَمِنْهُ أُطْلِعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ  
وَالْمَكَانَ الْمُشْرِفُ الَّذِي يُطْلَعُ مِنْهُ وَالنَّاحِيَةُ وَيُقْعَقُ فِيهَا وَكُلُّ مُطْمَئِنٍّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتِ رِبْوَةٍ  
وَالْحَيْةُ وَأَطْلَعْتَهُ طَلَعَ أَمْرِي بِالْكَسْرِ أَيْ بَشَّرْتُهُ سَرِيًّا وَطَلَعَ الشَّيْءُ كَتَابٌ مَلُوءٌ ج طَلَعَ بِالضَّمِّ  
وَنَفْسٌ طَلَعَتْ كَهَمْزَةٍ تَكْتُمُ التَّطْلُعُ إِلَى الشَّيْءِ وَأَمْرًا طَلَعَتْ خَبَاءَةً كَهَمْزَةٍ فِيهَا تَطْلَعُ مَرَّةً وَيَحْتَجِي  
أُخْرَى وَطَوِيلٌ كَقَيْفِغْدَعْلَمٍ وَمَاءٌ لَبَنِي عَمِّ نَاحِيَةِ الصَّمَانِ أَوْ رَكِيَّةٌ عَادِيَةٌ نَاحِيَةِ الشَّوْاجِنِ عَدْبَةٌ  
الْمَاءُ قَرِيْبَةُ الرِّشَاءِ وَالتَّطْوِيلُ جَوْهَرٌ وَالتَّطْلَعَاءُ كَالْفَقْهَاءِ النَّحِيَّةِ وَطَلِيعَةُ الْجَيْشِ مِنْ يَبْعَثُ لِيَطَّلِعَ طَلَعَ  
الْعَدُوَّ لِلْوَأْحِدِ وَالجَمِيعِ ج طَّلَاعٌ وَأَطْلَعُ فَأَوْوَالِيَهُ مَعْرُوفًا أَسْدَى وَالرَّامِي جَارِسَهُمْ مِنْ فَوْقِ  
الْعَرَضِ وَقُلْنَا نَأْتِجُهُ وَعَلَى سِرِّهَا ظَهَرَهُ وَنَحْلُهُ مَطْلَعَةٌ كَحَسَنَةِ طَالَتِ النَّخْلُ وَطَلَعَ كَيْلَهُ تَطْلِعًا  
مَلَاءَهُ وَأَطْلَعُ عَلَى بَاطِنِهِ كَأَفْعَلٍ ظَهَرَ وَهَذِهِ الْأَرْضُ بَلَّغَهَا وَالتَّطْلَعُ الْمَفْعُولُ الْمَأْتِيُّ وَمَوْضِعٌ

قوله واطلع على باطنه الخ  
قال السمين في قوله تعالى  
أطلع الغيب أنه يتعدى  
بنفسه ولا يتعدى بعلى كما  
نوهمه بعض حتى يكون  
من الحذف والإيصال نقله  
شيخنا قلت الذي صرح به  
أئمة اللغة ان طلع عليه  
وأطلع عليه وأطلع عليه  
بمعنى واحد واطلع على  
باطن أمره وأطلع ظهره  
وعلمه فهو يتعدى بنفسه  
وبعلى كما في اللسان والعباب  
والصالح وكفى بهؤلاء قدوة  
أفاده الشارح

الاطلاع من اشراف إلى انحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه لاقتديت بهم من هول المطلع  
تشييه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من القرآن آية إلا لها ظهر وبطن  
ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أي مصعد يصعد إليه من معرفة علمه وبكسر اللام القوي  
العالي القاهر وطالعه طلاء ومطالعه أطلع عليه وبالحال عرضها وتطلع إلى وروده استشرف وفي  
منه زاف والمجبال امتلا وقولهم عافى الله من لم يتطلع في فلان أي لم يتعقب كلامه واستطلعه  
ذهب به ورأى فلان نظر ما عنده وما الذي يبرز إليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطعون فاطلع  
أي هل أنتم تحبون أن تطلعوا فاعلموا أي منزلتكم من منزلة الجاهل فاطلع المسلم قرأى قرينه  
في سواه الجحيم وقرأ جماعات مطعون كمنون فاطلع (طمع) فيه وبه كفرح طمعا وطماعا  
وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كنبيل ورجل ح طمعون وطمعاً وطماعى وأطماع  
وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أو قعه فيه والطمع محر كرزق الجند ح أطماع أو أطماعهم  
أوقات قبض أرزاقهم وأمرأة مطمعا تطمع ولا تمكن وكقعد ما يطمع فيه وبها ما طمعت  
من أجله (طاع) له يطوع ويطاع أنقاد كاططاع وله المرتع أمكنه كاططاعه وهو طوع بدينك  
مقادلك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاع الطائع كالطبع ككيس ح  
طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحيد بن طاعة شاعر وابن طوعة القراري  
والشيباني شاعران والطواعية الطاعة والسح المطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق  
وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه فطوعته وطاوعته  
أو سخطته وأعانتها وأجابته إليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخذفون التاء استنقالاتها  
مع الطاء ويكرهون إدغام التاء فيها ففكر السنين وهي لا تحرك أبداً وقرأ حمزة غير خلد فما  
استطاعوا بالإدغام جمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استماع يستيع وبعض يقول  
استطاع يستطيع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى يستطيعه  
وصلاة التطوع النافلة وكل مسفل خير من تطوع وطاق وافق \* طاع يطيع لغة في يطوع  
﴿فصل النطاء﴾ ﴿ظلع﴾ العبر كنع غمز في مشيه والأرض بأهلها ضاقت  
بهم لكثرة بهم والكلبة استجعلت والظالع المهتم والمائل المذكر والمؤنثا وهي بهاء وفي المتل  
لا يربع على ظلعك من ليس يحزبه أمرك أي لا يهتم لشأنك أو لا يقم عليك في حال ضعفك إلا من  
يحزبه حاله من ربيع أقام واربع على ظلعك أي إنك ضعيف فانت عملاً لا تطيقه وارق على ظلعك

قوله وطماعا كذا في سائر  
النسخ والصواب طماعة  
كما هو نص الصحاح والعياب  
أفاده الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه  
طمعت الرجل تطمعاً  
كما طمعته فطمع ورجل  
طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله  
الجوهري قال ابن بري هو  
كما ذكر إلا أن الاستطاعة  
للإنسان خاصة والاطاعة  
عامة تقول الرجل مطبق  
لجمله ولا تقل مستطيع  
فهذا الفرق ما بينهما اه  
شارح

قوله أو تكلف ما تطيق  
 لأن الراقى الخ كلام المصنف  
 هنا غير محرز فانه ذكر قوله  
 تكلف ما تطيق وذكره  
 مرتين وجعل قوله لأن  
 الراقى إلى آخره من تفسير  
 ارقامهموزا وليس كذلك  
 انما هو تفسير ارق من الرقى  
 ولو ذكره قبل ذكر المهموز  
 لسلم من المواخذ والتكرار  
 ا ه شارح

قوله ولعل ذلك مكره هنا  
 مستدرك لأن محله اللام  
 وسبب أن مقول بلعلع ا ه  
 شارح

قوله أحد أنسار لقمان  
 الثمانية هكذا هو في العباب  
 والتكملة ومرة في لب د  
 أن الأنسار سبعة وهو  
 الصواب قال شيخنا وأنسار  
 لا يخاو عن نظر لأن فيه جمع  
 فعل بالفتح على افعال وهو  
 غير معروف إلا في حمل وزند  
 وفرخ وليس هذا منها  
 ا ه شارح

أى تكلف ما تطيق ويقال ارقامهموزا أى أصل أمرتك أو لا وتكلف ما تطيق لأن الراقى في سلم  
 إذا كان ظاهراً فوق نفسه أى لا تجاوز حدك في وعيدك وأبصر تفصلاً وبجزءك عنه والمعنى  
 استكت على ما فيك من العيب ويقال في على ظلمك إذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لتسلاً  
 يذكر ذلك منه ويقال ارقى على ظلمك بكسر الصاد أمر من الرقية كأنه قال لا تطعني أرقبه  
 وأدأو به وفي مثل آخر ارق على ظلمك أن يهاضوا الفساح كغراب دائم قوائم الهامة لا من سسر  
 ولا تعب ولا نام حتى ينال ظالم الكلاب أى لا نام إلا إذا همدت الكلاب لأن ظالمها لا يقدر  
 أن يعاقل مع صحاحها فينتظر حتى إذا لم يبق غيره سدد حينئذ نام أو الظالم الكلب الصارف  
 وهو لا ينال فيضرب للسمم بأمره الذى لا يقبلها أو الظالم الكلبة الصارفة والذكور تتبعها  
 ولا تدعها تنام وكسر دجبل أبى سليم • (فصل العين) • العفرح كسفرجل  
 السبي الخلق • العكوك كسفرجل القصر والعكك كسندل القول الذكر كالكنكع  
 • علع كآين وعلل بزيادة لام زجر الغنم والإبل • العهنع كقنفذ شجرة يدأوى بها ويرفها  
 وسئل أعرابي عن ناقته فقال تركتها ترى العهنع وقيل انما هو الخنخع وأما واقع في بعض كتب  
 المعالي ترى العهنع بتقديم العين فغلط • العوفاة القرواء • عيب القوم تعيباً عيباً عن  
 أمر قصده وفي كتب التصريف عيباً ولم يفسروه قال الأخفش لا تطير لها سوى  
 حاجيت وهاهيت • (فصل القاف) • كمنعه أو جمعه كجمعه أو الفجع  
 أن يوجع الإنسان بشئ يكره عليه فيقدمه وقد فهم على كعني وزلت به فاجعة وموت فاجع  
 ووجع كسبور يجمع الناس بالواهي والقاجع غراب البين وامرأة فاجع أى ذات فجيعة  
 وهى الرزية وتجمع توجع للمصيبة والفجاج كغراب جسد حلقه (القدح) محرزة أعوجاج  
 الرمغ من اليد أو الرجل حتى يقلب الكفاً والقدم إلى أنسبها أو هو المشى على ظهر القدم  
 أو ارتفاع أخص القدم حتى لو وطئ الأقدع عصفوراً ما آذاه أو هو عوج في المفاصل كأنها قد  
 زالت عن مواضعها أو كثر ما يكون في الأرساغ خلقة أو ربيع بين القدم وبين عظم الساق ومنه  
 حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت ففدعت قدمه وفى البعيران تراه يطأ على أم قردانه  
 فيشخص صدره حمة جل أقدع وناقه فدعا والتقديم أن يجعله أقدع • الفردوعة كعصفورة  
 زاوية الجبل عن العزيرى وقيل صواب بالقاف • الفرزع كقنفذ حب القطن وبها القطعة  
 من الكلاب ويلازم أحد أنسار لقمان الثمانية وتفرزع الكلاب صار فرازع (فرع) كل شئ

أعلاه ومن القوم شريفهم والمال الطائل المعدو وهم الجوهرى حركه قال الشويرى  
 فن واستبقي ولم يعتصر \* من فرعه ما لا ولم يكسر

والشعر التام والقوس عملت من طرف القضب والقوس الغير المشقوقة أو القرع من خير  
 القسي ويقال قوس فرع وفرعه ومن المرأه شعرها ج فروع وتجري الماء إلى الشعب ج فراع  
 ومن الأذن فرعه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرع بفرع من كسب بفرع  
 ويفتح وما بعينه وجمع الأفرع لأصلع كالفرعان بالضم والتحر يد أول ولد نثجه الناقه  
 أو الغنم كانوا يذبحونه لأهلهم ومنه لافرع أو كانوا إذا تمت إبل واحد مائة قدم بكره فحصره  
 لضمه وكان المسلمون يفعلونه في صدر الإسلام ثم نسخ ج فرع بضمين والقسم وع بين البصرة  
 والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء للسام الشعر وكان أبو بكر رضى الله تعالى عنه أفرع وعمر  
 أصلع والقمل ويسكن والفرعه واحدتها وتسكن وجلده تزدق القربة إذا لم تكن وفراء تامة  
 وفرع كنع سعد ونزل ضدوا بكر اقتضاها كافر عها ورأسه بالعصا علاه بها والقوم فرعا وفرعوا  
 علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس بالجمادى قدعه وكبسه وبينهم جزوكف وأصلح والفرع المرتفع  
 الهوى الحسن والمستقل ضد حصى بالمدية تنوره بوادى السراة قرب سايه وع بالطائف والفرعة  
 محركة أعوان السلطان جمع فارع والفوارع تلاح مشرفات المسابيل وع بكهينة فربعة  
 بنت أبي أمية وبنت رافع وبنت عمرو وبنت قيس وبنت مالك بن الدخشم وبنت معوذ وفارعة  
 بنت أبي سفيان وبنت أبي الصلت النضبة وبنت مالك بن سنان وأهوى بكهينة صحايات وحسان  
 ابن نابت يعرف بابن الفريرة بكهينة وهى أمه وتميم بن فرع كعب تابعي وأفرع في الجبل  
 انحدر كفرع تقر يعاويهم نزل والفرعة تحرها والإبل نصت الفرع والقوم فعلت إيلهم ذلك  
 واتجوا في أول الناس وأهله كفلهم والجمام الفرس أدمى فاه والحديث والشئ ابتدأه  
 كاستفرعه والأرض جول فيها تعرف خبرها وفلان العروس فرع من غشسانها والمرأت  
 الدم عند الولادة أو في أول ما حاضت والصبغ الغنم أفسدت وأدمت وأفرع بسيد بنى فلان بالضم  
 أخذوه وفرع تقر يعا محدر وصد ضد ذبح الفرع كاستفرع ومن هذا الأصل مسائل جعلها  
 فروعه فتفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدة نسائهم والأغصان كثرت وفروع  
 بكداول ع والقيفرع كصيفعل شجر وكزير لقب نعلبة بن معاوية ولغة في فرعون أو ضرورة شعر  
 في قول أمية بن أبي الصلت حى داود ابن عاد موسى ❀ وفريع بنيانه بالتحال

قوله ولم يكسر هكذا أنشده  
 في العباب وفي اللسان ولا  
 المكسر ومثله في التكملة  
 وهو الصواب ثم ان المصنف  
 قلده الصاغاني في توجيهه  
 الجوهرى في ذكره محركا  
 والصواب ما ذهب إليه  
 الجوهرى تبع الفهر من  
 الأئمة وأما قول الشاعر  
 فجاب عنه بجوابين الأول  
 أنه أراد من فرعه فسكن  
 للضرورة والثاني أن الفرع  
 هنا الغصن كنى به عن  
 حديث ماله وبالمكسر عن  
 قديمه وهو الصحيح فتأمل  
 اه شارح

قوله ومن الأذن فرعه فه  
 أن الاذن مؤنثة فكان  
 يجب تأنيث الضمير العائد  
 إليها وحق العبارة أن يقول  
 ومن الاذن أعلاها لمافي  
 عبارته من الركوكه انظر  
 الشارح اه

قوله وأهله كفلهم هكذا في  
 سائر النسخ ومثله في العباب  
 وهو تحريف وقع فيه  
 الصاغاني فقلده المصنف  
 وصوابه وأفرع الوادى  
 أهله كفاهم فتأمل اه  
 شارح

وَقُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي التَّرَالِ قَالَ لَنَفْسِهِ وَهُوَ بِجُودِهَا أَخْرَجَ لِنَكَاحِ وَقُرْعَانُ بْنُ  
 الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مَرْثَةَ شَاعِرٍ لُصٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ لَهْمِ عَنَ بْنِ قُرْعَانَ قَاضِي مِصْرَ مُحَمَّدٌ وَالْمُقَارِعُ الَّذِينَ  
 يَكْفُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَبِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَوْمُنْكُمْ الْأَفْرَعُ أَيُّ الْمَوْسُوسِ (فَرَقَعَ) عَدَا  
 شَدِيدًا أَوْ لَا تَأْوِي عُنُقَهُ وَالْأَصَابِعُ نَقَضَهَا فَتَفَرَّقَتْ وَأَفْرَقْتِ وَالْفِرْقَاعُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ  
 وَالْفِرْقَعَةُ كَقَفْذَةِ الْأَسْتِ وَالْأَفْرَقَاعُ الْفِرْقَعَةُ وَعَنِ الشَّيْءِ الْإِنْكَشَافُ عَنْهُ وَالنَّبِيُّ \* الْفِرْعُ  
 كَزَبْرَجٍ وَقَفْذُ الْقَمَلِ الْوَسْطُ (الْفِرْعُ) بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَأَخْرَفِي كَلْبٌ وَأَخْرَفِي  
 خِرَاعَةٌ وَابْنُ الْفِرْعِ وَيَكْسَرُ الَّذِي صَلَبَهُ الْمَنْصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ  
 وَبِالْكَسْرِ ابْنُ الْجَحْشَرِيِّ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِالتَّخْرِيكِ الدُّعْرُ وَالْفِرْقُجُ أَفْرَاجٌ مَعَ كَوْنِهِ مَصْدَرًا  
 وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ فَرَعًا وَيَكْسَرُ وَيَحْرُكُ وَالِاسْتِغَاثَةُ وَالِإِغَاثَةُ ضِدُّ فَرَعَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ كَفَرَحَ  
 وَلَا تَقُلْ فَرَعَهُ أَوْ فَرَعَ إِلَيْهِمْ كَفَرَحَ اسْتِغَاثَهُمْ وَفَرَعَهُمْ كَفَرَحَ أَعَانَهُمْ وَنَصَرَهُمْ كَأَفْرَعَهُمْ  
 أَوْ كَفَرَحَ اتَّصَرَّوْا إِلَيْهِ لِحَاوَمِنَ نَوْمِهِ هَبَّ وَأَفْرَعَتْهُ نَبْهَتُهُ وَكَقَعْدَ وَمِنْ حَلَةِ الْمَلْبَأِ وَكَلَاهُمَا  
 لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ أَوْ كَرَحَلَهُ مِنْ يَفْرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِهِ وَالْفِرَاعَةُ مَشْدَدَةُ الرَّجُلِ  
 يَفْرَعُ النَّاسَ كَثِيرًا أَوْ كَهَمْزَةٍ مِنْ يَفْرَعُ مِنْهُمْ وَبِالضَّمِّ مِنْ يَفْرَعُ مِنْهُ وَكَزَبْرَجٍ وَشَدَادِ اسْمَانِ وَأَفْرَعَهُ  
 أَخَافَهُ كَفَرَعَهُ وَإِغَاثَهُ وَعَنْهُ كَشَفَ الْفِرْعُ وَكَعَظِيمِ الشُّجَاعِ وَالْجَبَانِ ضِدُّ وَفَرَعَ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفْرِيحًا  
 كَشَفَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْمُقَارِعُ الْفِرْعُ \* فَسَعَتِ الذَّرَّةُ كَنَعِيسٍ أَطْرَافَهَا (فَصَعَ) الرُّطْبَةُ  
 كَنَعِ عَصْرَهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشْرِهَا وَالشَّيْءُ دَلِكًا بِأَصْبَعَيْهِ لِيَلِيَنَّ فَيَنْقَعُ عَمَافِيهِ وَلِيَّ بِكَذَا  
 أَعْطَانِيهِ وَالصَّبِيَّ كَثُرَ قَلْفَتُهُ عَنْ كَرْتِهِ كَأَفْطَعُ وَالِدَابَةُ أَبَدَتْ حَيَاةَ مَرَّةٍ وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى وَعَمَامَتُهُ  
 حَسْرَةً عَنِ رَأْسِهِ وَهِيَ جَمَالٌ أَعْطَاهُ كَفْصَعُ وَالْفِصْعَةُ بِالضَّمِّ قَلْفَتُهُ إِذَا اتَّسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَسْفَتُهُ  
 وَعِلَامٌ أَفْصَعُ بَادِي الْقَلْفَةِ وَأَفْطَعُ مِنْهُ حَقُّهُ أَحَدُهُ كُلُّهُ بِقَهْرِ وَالْفِصْعَاءُ الْفِرَاعَةُ وَالْفِصْعَانُ  
 الْمَكْتُوفُ الرَّأْسُ أَبْدًا حَرَارَةٌ وَالتَّهَابُ أَفْصَعُ تَفْصِيْعًا ضَرَطٌ أَوْ قَسَا \* فَصَعَ كَنَعِ جَعَسَ وَحَبَقَ  
 (فَطَعَ) الْأَمْرُ كَكْرَمِ اسْتَدْتَّ شِنَاعَتُهُ وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ فِي ذَلِكَ كَأَفْطَعُ وَأَفْطَعَهُ وَأَسْتَفْطَعُهُ  
 وَتَفْطَعُهُ وَجَدَهُ فَطِيْعًا وَأَفْطَعُ بِالضَّمِّ زَلَّ بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَكَلِمَةُ الْمَاءِ الْعَذْبُ أَوْ الرُّلَالُ وَفَطَعَ الْأَمْرُ  
 كَفَرَحَ اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَثْبُقْ بِأَنْ يُطَبِّقَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَبِالْأَمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا (الْقَعْقَعُ) كَفَدَفَدَ  
 الْجَدْيُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ كَالْفِعَاعِ بِالضَّمِّ وَالسَّرِيعُ وَرَبْرَجُ الْعَيْمِ كَالْفِعْفَعَةِ وَقَدْ فَعَفَعَ إِذَا  
 قَالَ لَهَا قَعْقَعٌ وَالْقَعْفَعِيُّ وَالْقَعْفَعِيُّ الْجَبَانُ كَالْقَعْفَعِ وَالرَّيِّ وَالْقَصَابُ كَالْقَعْفَعَانِ

قوله عدا شديدا أي موليا  
 كافي التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك  
 فيه لف ونشر غير مرتب  
 فإن المحرك مصدر فزع  
 كفزع خاصة اه شارح

قوله باصبغه كذا في النسخ  
 والصواب بأصبغيه اه  
 شارح

قوله وفتح الأمر كفزع  
 الخ هكذا في النسخ ومثله في  
 العباب والذي في نوادر أبي  
 زيد قطع بالأمر فظاعة إذا  
 هاله وغلبه اه شارح

والصبي والضعاف بالضم وتنفع أسرع (الضعف) ويكسر البيضاء الرخوة من الكفاة ج  
 كسبه ويقال للدليل هو أذل من فقع مقررة لأنه لا يمنع على من اجتناءه أو لأنه يوطأ بالأرجل  
 وفقع كنع سرق وضرم وكنع ونصر فقعا وفقوعا اشتدت صفرة أو خلصت والفواقع فلاناً  
 دهكته والعلام ترعرع وفلان مات من الحز وأصفر وأحمر فاقع وفقاع بالضم مبالغة وكفرح  
 أحمر أو كل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقبع كسكبت شديد وكسكبت أيضا  
 الأبيض من الحمام وكأمر الأجر والفاقة الداهية وكرمان هذا الذي يشرب سمي به لما يرتفع في  
 رأسه من الزيد ونبات إذا ليس صلب فصار كأنه قرون والقفاقيع ثقافات الماء وإنه لتفقاغ  
 كشدأ شديد خيب ويقال للرجل الأجر فقاغ بالضم كرباع أو بالفق كتمان أو كأمره والافقاغ  
 سوء الحال وفقر مفتح كحسن مدقع والتفقيع التشدق في الكلام والفرقة وأن تضرب الوردة  
 بالكف فتفقع ونصوت وتحمير الأديم والمففعة كعدته طائر أسود أبيض أصل الذنب وكعظم  
 الخلف المحرطم وثقاقت عيناه أبيضاً وانفقع انشق ونبات متفقع إذا ليس صلب والافقع  
 الشديد البياض ج فقع بالضم \* فقع كنع فكعا وفكوعاً أظرق من حزن أو غضب وذهب  
 فما يدري أين فكع كنع أين غدا (فلعه) كنع شقه أو قطعه كقلعه فانقطع وتقلع  
 والقلع ويكسر الشوق في القدم وغيرها ج فلوغ والفاقة الداهية ج فوالع والقلعة بالكسر  
 القطعة من السنم ولعن الله قلعتها شتم ومرادة مقلعة كعظمة خرزت من قطع الجاود وسيف  
 فلوغ كصبور قطع ج فلع بالضم (فنع) كفرح كدماله وغافه فونغ ككف وأمر والفتح  
 محركة الخير والكرم والفضل والزيادة وحسن الذم ومن المسكذ كأمير وجه وكسبر الحسن  
 الذم \* الفنع كنفذ الفارة وقد تقدم القاف وبها الاست وفتح وكعقر الموت \* الفوعة  
 من الطيب براحتيه ومن السم حته وحده ومن النهار والليل أولهما \* فنع الأمر وفتحته أوله  
 (فصل القاف) \* (لبع) كنفذ كنع قبوعاً أدخل رأسه في جلده والرجل في  
 قبصه وتخلف عن أحمايه وفي الأرض ذهب والخزير قبا وقبا بال كسر فخرو الرجل قبا انبهر  
 والمزادة تقي فيها إلى داخل فشرب منها أو أدخل خربتها في فيه فشرب كاقبغ فإذا قلب  
 رأسها إلى خارجها قيسل قعه بالميم وكشدأ الخنزير الجبان وكغراب الرجل الأحمق ومكبال  
 ضخم ولقب الحرث بن عبد الله والي البصرة لأنه اتخذ ذلك الميكال لهم أولهم أو ميمكال لهم  
 حين ولهم فقال إن ميكالكم هذا القباغ وابن ضبة جاهل كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة

قوله وكسكبت أيضا  
 الأبيض من الحمام الصواب  
 فيه أنه الفقيع كما سير  
 واحدة فقعة وهو جنس  
 من الحمام أبيض على  
 التشبيه بضرب من الكفاة  
 أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على  
 ما في عاصم ومن السهم  
 بدليل قوله وحده اه نصر  
 لكن الذي في الشارح على  
 قوله وحده هكذا في النسخ  
 والصواب وحده وزاد في  
 المحكم وحرارته اه صححه  
 قوله قيل قعه بالميم هكذا في  
 النسخ والصواب قعها اه  
 شارح ولعل المستفراعي  
 رجوع الضمير إلى لنظر رأس  
 والشارح راى رجوعه إلى  
 المزادة فلا يتوجه التصويب  
 اه صححه

والقنذ كالتبع كصرد امر أه قبعة طلعة كهزمة تقبح مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا  
 طويلا صغر من العصفور ويا ابن قبعة وقابعا وصف بالحق وبلاها دوية بحرية وخيل قوايح  
 بقيت مسبوقة خلف السابق وقبعة السيف كسفينه ما على طرف مقبضه من فضة أو  
 حديد ومن الخنزير فخره أنفه وهو كسكنة وجوهر قبعة السيف وطائر أحر الرجلين وع  
 بعين المدينة وبها عوينة والتبع الصباح وصوت الفيل وأن تطأطى رأسك في السجود  
 وبالضم الشبور والقباعي كغرابي الرجل العظيم الرأس والقبعة كقبرة حرقه كالبرنس ولا تقل  
 قبعة واتسع الطائر في ورثه دخل \* القنق بالكسر خلية النحل في غار غزدي غور وبالفتح  
 دود حزن كل النخب الواحدة منها والأرضة والمفاعة المقاتلة والقعة محرقة الذليل وقمع  
 كنع قنوعا ذل وهو أوسع منه \* القنق بالضم الشبور وليس بتخفيف قنق بالموحدة ولا  
 قنق بالنون (قدعه) كنع كفه كأقده وفرسه كبعه والنسي أمضاه والقمل ضرب أنفه  
 بالرمح وذلك إذا كان غير كرم وعينه كقرح ضعفت ولي الخسود دنت وكسبور المقدوع  
 الكاف عن الصوت والقرس المحتاج إلى القنق ليكف بعض جريه والمنصب على الشيء  
 والدليل الذي يقنع وأمر أه قدعة كقرحة قليلة الكلام حبيسة وكذا قرس قدع هبوب وما  
 قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء وأقدع من هذا الشراب أشربه قطعاً قطعاً  
 والقدعة بالكسر الجمل وهي الدراعة القصيرة ويكنى العاصي مقنع كعظم مغض  
 والتقادع التتابع في الشيء والتهاقت كان كل واحد يدفع صاحبه أي يسبقه والتكاف  
 والموت بعض في أثر بعض والتطاعن وتقدعه بالشر استعد (قدعه) كنعمر ما به الشمس  
 وسوء القول كأقده وبالعضاض به والقذع محرقة الخنا والفحش والقذر وقذع نوبه  
 تقديعا قدره وتقدعه بالشر استعد وفادعه فاحشه وشائعه (أقربع) تقبض أو من البرد  
 في مجلسه أو مسيره ورجل قرنباع كسر طراط منقبض بجمل (القرنع) كجعق المرأة  
 الجريئة القليلة الحيا والبلهاء والظلم والأسد ودوية بحرية لها صدقة والذبي والمرأة تكمل  
 إحدى عينها فقط وتلبس درعها مقلوبا ووبر صغار يكون على الدواب كالقرنعة وبلا لام رجل  
 من تغلب ثم من أو من أشد الناس سؤا أفضيل أسأل من قرنع وتابعي ضجى وأم قرنع  
 حمانية وهو قرنعة مال أو كز برجة أي يحسن رعيته ويصلح على يديه وتقرنع اجتماع الضائفة  
 تنفست • القرع كزبرج ودرهم قمل للإبل والدجاج والقردعة الذل وكز برجة العنق وقد

قوله وأن تطأطى رأسك في  
 السجود كذا في النسخ  
 وصوابه في الركوع شديدا  
 أفاده الشارح  
 قوله ولا تقل قبعة بالنون  
 ونسبه ابن فارس إلى العامة  
 وسأق للمصنف في قنق ع  
 جواز ذلك من غير تنبيه  
 عليه اه شارح وقد تورك  
 الشارح هناك على المصنف  
 في عدم التنبيه عليه اه  
 معجمه

قوله التتابع بالتحسية كما  
 في نسخة الشرح وهو  
 الصواب وقد نض في درة  
 القواص على أن الباء من  
 أوهام الخواص أفاده نصر

قوله وكصفور الغلة الصواب كافي بعض النسخ القملة بالقاف أفاده الشارح

أخذ بقرده وكصفور الغلة الصغيرة وكصفورة الزاوية تكون في شعب جبل \* القرع  
كجعفر المرأة البلهاء كالقرع \* القرع بالكسر حرمه الرجل في صدره وحلقه ونبي أبيض  
كالخ يظهر بالجسد والمقرع المنتصب المستبشر والمتهي للشر وأقرن شع أرتشع ورفع  
رأسه وتحرك وتنشط (قرع) كجعفر لثيم كان بالعين ومنه الأمان من قرع أو من ابن القرع  
وهو أيضا الأبر القصير المعجور وقرع انقبض واستحقى وأكل كلأ ضعيفا وأكل وحده لو ما  
والكتاب قرمطه والمرأة منتهية قبيحة وفي بينه جلس وتقبض وأقرن شع تزل في نياحه  
\* القرع كزبرج ودرهم قل الأبل كالقرع (قرع) الباب كنع دقه وفي المنسل من قرع  
بابا لج ولج ورأسه بالعاض به والشارب جهته بالاناء اشتف ما فيه والفعل الناقه قرعا وقرعا  
بالكسر والثور قرعا حاضر باو فلان سنة حرقه ندما وقرعهم كضر عليهم بالقرعة وان العصارعت  
لذي الحلم أي ان الحلم إذا نبتة أنتبه وأول من قرعت له العصا عمر بن الطرب أو قيس بن خالد  
أو عمرو بن حمزة أو عمرو بن مالك الطاعن عامر في السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكر من عقله شيئا  
فقال لبنيه إذا رأيتوني خرجت من كلامي وأخذت في غيره فاقرعوا لي الجن بالعصا والمقروع  
المختار للفضلة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد وبعير وسم بالقرعة بالفتح لسمه لهم على أييس  
الساق وبعير وسم بالقرعة بالضم لسمه على وسط أنفه والقرع جل البقطن واحد بهاء والشاه  
ابن قرع روى عن الفضيل بن عياض وبالضم أوديه بالشام وكرقر قلعته بالعين وبالضم السبق  
والندب أي الخطر يسبق عليه والقرعة بالضم م وخيار المال والجرب أو الواسع الصغير ج  
قرع وبالضم الجففة والجرب وتحريكه أفصح وبشر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح  
وجباب ألبان الإبل والجففة والجرب الصغير أو الواسع الأسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالي  
من الإبل وكأمر الفضيل ج كسكرى وفحل الإبل لأنه مقترع للفعله أي مختار والمقارع  
والغالب والمغلوب وسيف عميرة بن هاجر والسيد كالقرع كسكيت ومحدث روى عن  
عكرمة وهم الذهي فضبطه بالضم وكر بيرا أبو بطن من عم رط بنى أنف الناقه وجد لأبي  
الكنود ثعلبة الجراوي الصماني واسم أبي زياد الصماني وقصر كصر في النضال وذهب  
شعر رأسه وهو أقرع وهي قرع ج قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان  
قبل المشورة فهو قرع ككتف والفناء خلا من الغاشية قرعا ويحرك والحج حلت أيامه من  
الناس وككتف من لا ينام والفاسد من الأظفار والأقرعان الأقرع بن حابس الصماني وأخوه

قوله وسم بالقرعة بالفتح هكذا من غير واو قبل بالفتح كافي النسخة التي شرح عليها الشارح ويدل له ما بعده اه معجمه قوله والقرع جل البقطن قال المعري القرع الذي يؤكل فيه لغتان الإسكان والتعريك والأصل التعريك وقال ابن دريد أحسبه مشهبا بالأس الأقرع أفاده الشارح قوله وبشر أبيض مقتضى سياقه أنه قرعة وصوابه قرع بغيره كافي الشارح اه قوله والجففة إلى قوله يلقى فيه الطعام تكرر فالأولى حذفه كافي الشارح اه قوله وهم الذهي فضبطه بالضم الذي ارتضاه الشرح أنه بالفتح والضم وأنه لا وهم اه قوله أبي زياد الصماني هو غلط لأنه ليس في الصمانية من اسمه قرع انظر الشارح اه

مَرَدُّوْاْ لَفْ اَقْرَعُ نَامٌ وَمَكَانٌ وَرُسٌ اَقْرَعُ صُلْبٌ جِ قُرْعٌ بِالضَّمِّ وَعُوْدٌ اَقْرَعُ قُرْعٌ مِنْ لِحَائِهِ  
 وَقَدْ حُ اَقْرَعُ حَكًّا بِالْحِصْيِ حَتَّى بَدَّتْ سَفَاسِقُهُ اَى طَرَائِقُهُ وَالْاَقْرَعُ السِّيفُ الْجَيْدُ الْحَدِيْدُ وَمِنْ  
 الْحَيَاتِ الْمُتَعَطِّ شَعْرُ رَأْسِهِ لِكَثْرَةِ سَمِّهِ وَرِيَاضٌ قُرْعٌ بِالضَّمِّ بِلَا كَلٍّ وَالْقُرْعَاءُ مِنْهُلٌ بِطَرِيقِ  
 مَكَّةَ بَيْنَ الْقَادِسَةِ وَالْعَقِيْبَةِ وَرَوْضَةٌ رَعِيَتْهَا الْمَاشِيَةُ وَالشَّدِيْدَةُ وَالِدَاهِيَةُ وَسَاحَةُ الدَّارِ وَاَعْلَى  
 الطَّرِيقِ وَالْفَاسِدَةُ مِنَ الْاَصَابِعِ وَالْقَارِعَةُ الْقِيَامَةُ وَسَرِيْبَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ  
 وَمِنْهُ تَصِيْبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةً وَمَعْنَاهَا دَاهِيَةٌ تَفْجُوهُمْ وَقَوَاعُ الْقُرْآنِ الْاَيَاتُ الَّتِي مَنْ  
 قَرَأَهَا مِنْ مَنِ الشَّيَاطِيْنَ وَالْاِنْسِ وَالْجِنِّ كَانَتْهَا تَقْرَعُ الشَّيْطَانَ وَتَعُوْدُ بِاللَّهِ مِنْ قَوَاعِ فُلَانٍ  
 اَى مِنْ قَوَارِصِ لِسَانِهِ وَكَصْبُورِ الرِّكِيَّةِ الْقَلِيْلَةِ الْمَاءِ اَى الَّتِي تُخْفِرُ فِي الْجَبَلِ مِنْ اَعْلَاهَا اِلَى  
 اَسْفَلِهَا وَالْقَرِيْبَةُ كَسَفِيْنَةِ خِيَارِ الْمَالِ وَنَاقَةٌ يَكْتَرُ الْفَحْلُ ضَرْبًا هَا وَيَطِيءُ لِقَاحَهَا وَسَقْفُ  
 الْبَيْتِ وَكَشْدٌ اَطَارٌ يَقْرَعُ الْعُوْدَ الصُّلْبَ بِمَقَارِهِ فَيَدْخُلُ فِيهِ جِ قَرَاعَاتٌ وَفَرَسٌ غَزَالَةٌ  
 السَّكُوْنِي وَالصُّلْبُ الشَّدِيْدُ وَبِهَاءِ الْاَسْتِ وَالْيَسِيْرُ مِنَ الْكَلِّ لَوْ قَرَعُوْنَ كَحَمْدُوْنَ هُ بَيْنَ بَعْطِكَ  
 وَدِمَشْقَ وَكَبِيْرٌ وَعَاقٌ يَجْمَعُ فِيهِ التَّمْرُ وَبِهَاءِ السَّوْطِ وَكُلُّ مَا قَرَعَتْ بِهِ وَالْمَقْرَاعُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ  
 تَلْقَحُ فِي اَوَّلِ قَرَعَةٍ يَقْرَعُهَا الْفَحْلُ وَفَاسٌ يَكْسِرُ بِهَا الْحِجَارَةَ وَاَقْرَعُهُ اَعْطَاهُ خِيَارَ الْمَالِ اَوْ فَعْلًا  
 يَقْرَعُ اِلَيْهِ وَاِلَى الْحَقِّ رَجَعَ وَذَلٌّ وَاِمْتِنَعَ ضِدُّ وَكَفٌّ كَانْقَرَعَ فِيْهِمَا وَاَطَاقٌ وَلَمْ يَقْبَلِ الْمَشُوْرَةَ  
 وَفُلَانًا كَفَّهُ وَبَيْنَهُمْ ضَرْبُ الْقُرْعَةِ وَالْمَسَافِرُ دَنَا مِنْ مَثَرَلِهِ وَالدَّابَّةُ كَجَمْحَا بِالْجَامِهَا وَدَارُهُ اَجْرًا فَرَشَهَا  
 بِهِ وَالشَّرْدَامُ وَالْغَائِضُ وَالْمَائِحُ اَنْتَبِيَا اِلَى الْاَرْضِ وَالْحَمِيْرُ صَدَّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ اَوْ فَرَسًا وَالْمَقْرَعُ  
 كَحَكْمِ الَّذِي قَدْ اَقْرَعُ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَكَمَثَلُهُ الشَّدِيْدَةُ وَالْقَرِيْبُ التَّعْنِيْفُ وَالتَّمْرِيْبُ وَمُعَاجَلَةُ  
 الْفَصِيْلِ مِنَ الْقُرْعِ وَانْزَاءُ الْفَحْلِ وَقُرْعٌ لِلْقَوْمِ تَقْرِيْعًا اَلْقَهُمْ وَالْحَلُوْبَةُ رَأْسُ فَصِيْلِهَا وَذَلِكَ  
 اِذَا كَانَتْ كَثِيْرَةً الْبَنُّ اِذَا رَضِعَ الْفَصِيْلُ خَلْقًا قَطَرَ الْبَنُّ مِنَ الْخَلْفِ الْاَخْرَفُ قُرْعَ رَأْسَهُ قُرْعًا  
 وَاسْتَقْرَعَهُ طَلَبَ مِنْهُ فَعْلًا وَالنَّاقَةُ اَرَادَتْ الْفَحْلَ وَالْحَافِرُ اسْتَدَّ وَالْكُرْشُ ذَهَبَ نَجْمُهَا  
 وَالْاَقْتِرَاعُ الْاِخْتِيَارُ وَابْقَادُ النَّارِ وَضَرْبُ الْقُرْعَةِ كَالْتَقَارِعِ وَالْمُقَارِعَةُ الْمُسَاهَمَةُ وَاَنْ  
 تَاخَذَ النَّاقَةُ الصَّعْبَةَ فَتَرِيْبُهَا لِلْفَحْلِ فَيَسِرُّهَا وَاَنْ يَقْرَعَ الْاَبْطَالُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَبِتُّ اَنْقَرَعُ  
 وَاَنْقَرَعُ اَى اَنْقَلَبَ لَا اَنَامُ وَعُمَرُ بْنُ مُجْدِبِنٍ قُرْعَةٌ بِالضَّمِّ تَحْدَثُ مُوَدَّبٌ \* تَقْرَعُ تَقْبِضُ كَقْرَعَفَ  
 وَاَقْرَنْفَعُ عَلَيْهِ مَبْنِيًّا الْمَفْعُولُ اَنْعَمَ عَلَيْهِ ثُمَّ اَفَاقَ (قُرْعَ) الَّذِي قَزَوْعًا كَمَنْعَ اَسْرَعَ  
 وَخَفَّ وَاَبْطَاضٌ وَالْقُرْعُ مَحْمَرٌ كَقَطْعٍ مِنَ السَّحَابِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَفِي كَلَامِ عَلِيِّ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى

قوله والشديدة والداهية  
 وساحة الدار ويطلق على  
 كل قارعة أيضا واما أعلى  
 الطريق فلا يطلق عليه  
 الا قارعة فقط كما في الشارح  
 ففي صنيع المصنف نظرا هـ  
 مصححه

قوله كأنها تقرع الشيطان  
 عبارة الشارح ( كأنها )  
 سميت لأنها تقرع  
 (الشياطين) مثل آية  
 الكرسي وآخر سورة البقرة  
 ويس لأنها تصرف القرع  
 عن قرأها هـ وفي نسخة  
 الشياطين بصيغة الجمع هـ  
 قوله ولم يقبل المشورة عبارة  
 الشارح (و) يقال فلان  
 لا يقرع اقراعا إذا (لم يقبل  
 المشورة) والنصيحة كذا في  
 الصحاح والعباب وفي كلام  
 المصنف نظرها تأمله هـ

عنه كما يجتمع قرع الخريف لافي الحديث كانوا هم الجوهرى وصغار الإبل وأن يخلق رأس  
السي وتترك مواضع منه متفرقة غير محاولة تشبها بقرع السحاب ومن الصوف ما ينحط  
ويتألف في الربيع وغشاء الوادى ولغمام الجبل على شجره وبها ولد الزناو بلا لام علم ويسكن  
وكزبير ابن قسيان والربيع بن قزيع التايبي وكيش أقرع تناق صوف في الربيع ذهب بعض  
وبقى بعض وما عنده فزعة محركة شئ من الشيا وبما عليه فزاع كتاب قطعة خرقة وكسر بقة  
وقبرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الرأس أو القليل من  
الشعر في وسط الرأس خاصة كالقزعة ويذكر في ق ن ز ع وقد تم قلايد قوزع طوقم  
أطوا أقالنفا ركم أبدأ وأقرع له في المنطق تعدى في القول والتزيع الحضر الشديد وتجريد  
الشخص لأمر معين وإرسال الرسول وكعظم السرب الخفيف والبشير الذي جرد للبشارة  
ومن الخيل ما تنف ناصيته حتى ترقق والخفيف الناصية خفة ومن ليس على رأسه الأشعران  
متفرقات نظير في الريح وقزوع الفرس تها للركض وقزعة تقزيعا لها ملذلك ورأسه حلقة  
وقببت منه بقايا في نواحيه وكل من جردته لشيء ولم تشغله بغيره فقد قزعه ومقزوع اسم  
(القشع) بالفتح الفرو والخلق القطعة منه بها موكاسة الحمام وثلاث والأحق لأن عقله قد  
تقشع عنه وريش النعام والخامة ترمى كالقشع بالكسر وكشامة بيت من جلد ج قشوع  
والنطع أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المنقش لحمه كبراهي بهاء والهرباء  
والسحاب الذاهب المنقش عن وجه السماء ويكسر والزنبيل وذكر الضبايع وما جدمن  
الماء رقيقا على شئ وما تنقش من بابس الطين والقطعة منه قشعة وما تقشع من وجه الأرض  
يدك ثم ترمى به والجلد اليابس ج كعيب وقشع القوم كع قرقهم فاقشعوا نادرو الريح  
السحاب كسفته كاقشعته فاقشع وانقشع وتقشع والناقح حلبها والقشعة الكشوناء والعجوز  
وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع  
المكسور كعيب والمفوح كجبال وشاة قشعة كقرحة غنة والقشع ككتف اليابس والرجل  
لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع ننه ومعنى وكغراب صوت الضبع الأثني وقشع كسبع  
جف وكلا قشيع كأمير متفرق وهو اقشع منه أشرف واقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا  
(القصعة) القصعة ج قصعات محركة وكعيب وجبال ومنه الفضل بن محمد القصاعي  
الحديث والقصعة بجهينة تصغيرها وقرتان يصير أحدهما بالشرقية والأخرى بالسمنودية

قوله وكشامة بيت من جلد  
هكذا في النسخ وهو غلط  
والصواب في العبارة وبيت  
من جلد لان القشاعة لغة  
في القشعة بمعنى الخامة  
وقد سقط الواو من نسخ  
المصنف سهوا من النسخ  
بدليل ما سياتي من  
المعطوفات في قوله والنطع  
الخ فانه يقال لكل منها قشع  
لاقشاعة أفاده الشارح  
قوله اليابسة الصواب  
البالية كما في العباب واللسان  
أفاده الشارح  
قوله والعجوز قد سبق ذلك  
للمصنف في قوله وهي بهاء  
فهو تكرر أفاده الشارح  
قوله الضبع الأثني كأنه  
جري على رأى أن الضبع  
عام والاقشع سبق أنه خاص  
بالأثني فلا يحتاج للوصف به  
اه شارح  
قوله واقشعوا تفرقوا هذا  
قد تقدم للمصنف فهو  
تكرار أفاده الشارح  
قوله وقرتان بمصر الخ  
الصواب فيهما القطيعة  
بالطاء كما في قوانين ابن  
الليعان اه شارح

وَقَصَّ كَنْعَ ابْتَلَعَ جَرَّعَ الْمَاءِ وَالنَّاقَةَ بِجَرَّتِهَا رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا أَوْ مَضَّغَتْهَا أَوْ هُوَ بَعْدَ السَّحِّ وَقَبْلَ  
 الْمَضْغِ أَوْ هُوَ أَنْ تَمْلَأَ بِهَا فَاهَا أَوْ شَدَّةُ الْمَضْغِ وَالْيَتَكْرِمُهُ وَالْمَاءُ عَطَشُهُ سَكَّنَهُ كَقَصَّعَهُ فِيهَا  
 وَالْجُرْحُ بِالْذِمِّ شَرِقٌ بِهِ وَامْتَلَأَ وَالْقَمَلَةُ بِالظُّفْرِ قَتَلَهَا وَفُلَانٌ نَاصِرٌ مَوْحِقُهُ وَاللَّهُ شَبَابُهُ كَدَاهُ  
 وَالغُلَامُ أَوْ هَامَتُهُ ضَرْبٌ يَبْسُطُ كَفَّهُ عَلَى رَأْسِهِ قَبِيلٌ وَالَّذِي يَقْعُلُ بِهِ ذَلِكَ لَا يَشْبُ وَغُلَامٌ مَقْصُوعٌ  
 وَقَصِيعٌ وَقَصَعُ كَلْدَى الشَّبْلِيُّ هِيَ بِهَا وَقَدْ قَصَعَ كَرَمٌ وَفَرَحَ قَصَاعَةٌ وَقَصَعًا وَالْقَصْعَةُ  
 بِالضَّمِّ غَلْفَةُ الصَّيِّ إِذَا تَسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَقَتُهُ ج كَصَرِدُوا الْقَصْعَةَ أَيضًا وَكَهْمَزَةٌ وَثَوْبَاءُ  
 وَجِدَاءٌ وَعَلَمَةٌ وَنَافِقَةٌ بِجَرِّ لِرَبْوَةٍ يَدْخُلُهُ ج قَوَاصِعٌ سَبُّهُوَ أَعْلَاهُ بِفَاعِلَةٍ وَتَقْصِيعُهُ أَخْرَاجُهُ  
 تَرَابٌ فَاصْعَانَهُ وَقَصَعَ الزَّرْعُ تَقْصِيعًا خَرَجَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ مِنْ تَقَبِ الْجَبَلِ طَلَعُوا وَفِي ثَوْبِهِ  
 تَلَقَّفَ وَسَيْفٌ مَقْصَعٌ كَعُظْمٍ قَطَاعٌ وَتَقْصَعُ الدَّمْلُ بِالصِّدِيدِ امْتِلَانُهُ وَالتَّقْصِيعُ كَسَمْدِلِ  
 الْقَصِيرِ الْمُتَدَاخِلِ (الْقَضَاعَةُ) بِالضَّمِّ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَغُبَارُ الدَّقِيقِ وَمَا يَتَحَسَّنُ مِنْ أَصْلِ الْخَائِطِ  
 كَالْقَضَاعِ فِيهَا وَالْقَهْدُ بِهِ أَقْبَبَ عَمْرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَمِيرٍ قَضَاعَةً أَوْجَى بِالْيَمَنِ أَوْ لَا تَقْضَاعَهُ عَنْ  
 قَوْمِهِ أَوْ مِنْ قَضَعَهُ كَنْعَ قَهْرٍ مِنْهُمْ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ وَالْقَضْعُ وَالْقَضَاعُ بِالضَّمِّ  
 وَالتَّقْضِيعُ وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقْطِيعٌ فِيهِ وَأَنْقَضَ عَنْهُ بَعْدَ وَتَقْصَعُ تَقْطَعُ وَتَفْرُقُ  
 (قَطَعَهُ) كَنَعَهُ قَطْعًا وَمَقْطَعًا وَتَقْطَاعًا بِكَسْرِ تَيْنِ مُشَدَّدَةِ الطَّاءِ أَبَاهُ وَالنَّهْرُ قَطْعًا وَقُطُوعًا  
 عَبْرَهُ أَوْ شَقَّهُ وَفُلَانٌ بِالْقَطِيعِ ضَرْبٌ بِهِ وَبِالْحِجَّةِ بَكَتْهُ كَأَقْطَعَهُ وَلسَانُهُ أَسْكَنَتْهُ بِأَحْسَانِهِ إِلَيْهِ وَمَاءُ  
 الرِّكْبَةِ قُطُوعًا وَقَطْعًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ذَهَبٌ كَأَقْطَعُ وَأَقْطَعُ وَالطَّيْرُ قُطُوعًا وَقَطْعًا أَوْ يَكْسَرُ  
 خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى الْحَرِّ فِيهِ قَوَاطِعُ ذَوَاهِبًا أَوْ رَوَاجِعُ وَرَجَحَهُ قُطْعًا وَقَطِيعَةً فَهُوَ رَجُلٌ  
 قَطَعَ كَصَرِدٍ وَهَمَزَةٌ هَبْرًا وَعَقْبًا وَيُنْمَا رَحِمٌ قَطْعًا إِذَا مَ تَوَصَّلَ وَفُلَانٌ الْجَبَلُ اخْتَنَقَ مِنْهُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لِيَقْطَعْ أَي لِيَصْنُقِ وَالْحَوْضُ مَلَأَهُ إِلَى نِصْفِهِ ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ الْمَاءُ وَعَنْقُ دَابَّتِهِ بِأَعْمَارِهَا  
 وَقَطَعَنِي الثَّوْبُ كَقَاتَنِي لِيَقْطِيعِي كَقَطَعَنِي وَأَقْطَعَنِي وَكَفَّرِحَ وَكَرَمَ قَطَاعَةً لَمْ يَصْدُرْ عَلَى الْكَلَامِ  
 وَلسَانُهُ دَهَبَتْ سِلَاطَتُهُ وَقَطَعَتِ الْيَدُ كَفَّرِحَ قَطْعًا وَقَطْعَةً وَقَطْعًا بِالضَّمِّ انْتَقَطَتْ بَدَأَ عَرَّضَ لَهَا  
 وَالْأَقْطُوعُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يَبْعَثُهُ الْجَارِيَةُ إِلَى أُخْرَى عِلَامَةً أَمْ حَاصِرًا مَهَا وَابْنٌ فَاطِعٌ حَامِضٌ وَقُطِعَ  
 بِرَيْدٍ كَعَفِي فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ بِجَزَعٍ مِنْ سَفَرِهِ بَأَى سَبَبٌ كَانَ أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَوْمَلُهُ وَالْمَقْطُوعُ شِعْرِي  
 آخِرُهُ وَتَدْفَأُ سَقَطَ مَا كُنْهُ وَسَكَنَ مَتَحَرِّكُهُ وَنَاقَةُ قَطُوعٍ كَصَبُورٍ بِسُرْعٍ انْتَقَاعُ لَبْنِهَا وَقَطَاعُ الطَّرِيقِ  
 الْمَوْضُوعُ كَالْقَطِيعِ بِالضَّمِّ وَكَسْفَتِي مَنْ يَتَقَطَعُ صَوْتَهُ وَتَجْرَابٌ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوَاجِهُ وَبَرٌّ

قوله مقصع كعظم قطاع  
 قال الصاعاني وفيه تطرو هو  
 في العباب واللسان  
 والتكلمة وسائر أمهات  
 اللغة مقصع كسبر و زاد  
 صاحب اللسان ومفضل  
 كذلك ففي ضبط المصنف  
 إياه نظر ظاهر وكأنه مقلوب  
 مصقع كسبر أيضا فتأمل  
 ٥١ شارح

قوله كالتقطع بالضم هكذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 القطع كسكرك أفاده  
 الشارح

يَقَطُّعُ مَاؤَهَاسِرٍ يَعاوُ كَأَسِرِ الطائِفَةِ مِنَ الغَنَمِ وَالنَمِّ جِ الأَقْطَاعُ وَالقُطْعَانُ بِالضَمِّ وَالقِطَاعُ  
 بِالكَسْرِ وَالْأَقْطَابُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسُّوْطُ الْمُنْقَطِعُ طَرَفُهُ وَالنَّظِيرُ وَالْمِثْلُ جِ قُطْعَاءُ  
 وَالقَضِيبُ يُبْرَى مِنْهُ السِّهَامُ جِ قُطْعَانُ بِالضَمِّ وَأَقْطَعَةٌ وَقِطَاعٌ وَأَقْطَعٌ وَأَقْطَاعٌ وَقُطِعَ بِضَمِّينِ  
 وَمَا تَقَطَّعَ مِنَ الشَّجَرِ كَالقِطْعِ بِالكَسْرِ وَالكَثِيرُ الأَحْتِرَاقُ وَهُوَ قُطِعَ القِيَامُ أَيْ سَقَطَ مَقْطُوعٌ  
 القِيَامُ ضَعْفًا وَسَمَاءُ أَمْرًا قَطِيعُ الكَلَامِ غَيْرُ سَلِيطَةٍ وَقَدْ قَطَعْتَ كَكْرَمٍ وَهُوَ قُطِيعُهُ شَبِيهُهُ  
 فِي خُلُقِهِ وَقَدَهُ وَالقِطِيعَةُ كَثْرَةُ بَقِيَّةِ الهِجْرَانِ كَالقِطْعِ وَمَحَالٌ يَغْدَادُ أَقْطَعُهَا الْمَنْصُورُ أَنَا سَا  
 مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِعَمْرٍ وَهِيَ وَسَكُنُوهَا وَهِيَ قِطِيعَةُ اسْحَقِ الأَزْرَقِ وَأَمَّ جَعْفَرُ بْنُ سِيدَةَ بَنَتْ جَعْفَرُ  
 ابْنَ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ اسْحَقِ المَحْدَثُ وَبَنِي جِدَارِ بَطْنِ مِنَ الخَزْرَجِ وَقَدْ نَسَبَ إِلَى  
 هَذِهِ القِطِيعَةِ جِدَارِيُّ وَالدَّقِيقِيُّ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ جِدَانَ المَحْدَثُ وَقِطِيعَةُ الرَّبِيعِ  
 ابْنِ يُونُسَ الخَارِجَةُ وَالدَّاخِلَةُ وَمِنْهَا اسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمُرَ المَحْدَثُ وَرِيسَانَةُ وَزُهَيْرُ وَالتَّجْمِ  
 يَنْ بَابِ الحَلْبَةِ وَبَابِ الأَرَجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ الحَافِظَانِ وَالعَيْكِيُّ وَعِيسَى بْنُ عَلِيِّ عَمِّ  
 الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الهَيْمِ وَالفُقَهَاءُ وَهَذِهِ بِالكَسْرِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَنْصُورِ المَحْدَثُ  
 وَأَبِي التَّجْمِ وَالنَّصَارِيُّ وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ كَقَعْدِ حَيْثُ لَارَمَلُ خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ وَمَقَاطِعُ الأَوْدِيَةِ  
 مَا خَبَرَهَا وَمِنَ الأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ مِنْهَا وَمِنَ القُرْآنِ مَوَاضِعُ الوُقُوفِ وَكَقَعْدِ مَوْضِعُ القِطْعِ  
 كَالقِطْعَةِ بِالضَمِّ وَيَحْرَكُ وَمَقْطَعُ الحَقِّ مَوْضِعُ التَّقَاةِ الحُكْمِ فِيهِ وَمَقْطَعُ الحَقِّ أَيْضًا مَا يَقْطَعُ بِهِ  
 البَاطِلُ وَكَثِيرٌ مَا يَقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالقِطْعُ بِالكَسْرِ نَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيضٌ جِ أَقْطَعُ وَأَقْطَاعٌ وَقِطَاعٌ  
 وَظِلْمَةٌ أَوْ اللَّيْلُ أَوْ القِطْعَةُ مِنْهُ كَالقِطْعِ كَعَنْبٍ أَوْ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ وَرَدَى مِنْ السِّهَامِ وَالبَسَاطُ  
 أَوْ الفَرْقَةُ أَوْ طِنْفَسَةٌ يَجْعَلُهَا الرَّابِكُ تَحْتَهُ وَتَغْطِي كَتِفِي البَعِيرِ جِ قَطِيعٌ وَأَقْطَاعٌ وَنُوبٌ قِطْعٌ  
 وَأَقْطَاعٌ مَقْطُوعٌ وَبِالضَمِّ البُهِرُ وَأَقْطَاعُ النَفْسِ قِطْعٌ كَعَنَى فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَجَمْعُ الأَقْطَاعِ وَالقِطْبِيعِ  
 وَأَصَابِهِمْ قِطْعٌ وَقِطْعَةٌ بِضَمِّهِمَا أَوْ تَكْسَرُ الأَوَّلُ إِذَا انْقَطَعَ مَا بَرَهَمَ فِي النِّظْمِ وَالقِطْعَةُ بِالكَسْرِ  
 الطائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِلَا مَعْرِفَةٍ الأَثَى مِنَ القِطَاوِ بِالضَمِّ بَقِيَّةُ الأَقْطَاعِ وَيَحْرَكُ وَطَائِفَةٌ تَقْطَعُ  
 مِنَ الشَّيْءِ كَالقِطَاعَةِ بِالضَمِّ أَوْ هَذِهِ مُحْتَصَّةٌ بِالأَدِيمِ وَالحَوَارِيُّ وَفَخَالَتُهُ وَطَائِفَةٌ مِنَ الأَرْضِ  
 إِذَا كَانَتْ مَقْرُورَةً وَتَوَلَّغَتْ فِي طَبَقٍ كَالعَنْعَنَةِ فِي تَسْمِيهِ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا أَبَا الحَكَايِدِ يَا أَبَا الحَكَمِ  
 وَبِنُوقِطْعَةٍ وَالنِّسْبَةُ قِطْعِيُّ بِالسُّكُونِ وَكَبْهَيْنَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ بْنِ بَغِيضِ أَبُو حِيٍّ وَقَبَّ عَمْرُ بْنُ عَبِيدَةَ  
 ابْنِ الحَرِثِ بْنِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَقِطْعَاتُ الشَّجَرِ كَهَمْزَةٍ وَبِالتَّمْرِيكِ وَبِضَمِّينِ أَطْرَافُ أَيْهَا الَّتِي تَخْرُجُ

قوله الجمع قطعاء هكذا في  
النسخ ومثله في العباب  
وفي اللسان قطعاء كنصيب  
وأنصبا ٥١ شارح

قوله وتغطي في بعض نسخ  
الصحيح تغطي بغير واو ٥١  
شارح

منها إذا قُطِعَتْ وَالْقُطَاعَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْقَطْعِ وَكَيْمِرًا عَضِبَ مِنَ الْقَرَأِ وَالشَّهْرِيْرُ  
 وَأَتَقُوا الْقَطِيْعَاءَ أَي أَنْ يَقَطَعَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ وَالْأَقْطَعُ الْمَقْطُوعُ الْيَدِ جُ قُطْعَانٌ بِالضَّمِّ  
 وَالْأَصْمُ وَالْحَامُ فِي بَطْنِهِ بِيَاضٍ وَمَدْمُوتٌ الْبِنَابُذِيُّ غَيْرُ أَقْطَعٍ تَوْسَلُ بِقَرَابَةِ قَرِيْبَةٍ وَالْقَاطِعُ  
 الْمَقْطَعُ الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ النَّوْبُ وَالْأَدِيمُ وَتَحْوُهُمَا كَالْقَطَاعِ كِتَابٌ وَالْقَطَاعُ أَيضًا الدَّرَاهِمُ وَهَذَا  
 زَمَنُ الْقَطَاعِ وَيُقْعُ أَي الصَّرَامُ وَأَقْطَعَهُ قَطِيْعَةً أَي طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخِرَاجِ وَقَلَانًا قُضْبَانًا  
 أَدْنَاهُ فِي قَطْعِهَا وَالذَّجَاجَةُ أَقْفَتٌ وَالْحُلُّ أَصْرَمٌ وَالْقَوْمُ انْقَطَعَتْ عَنْهُمْ مِيَاهُ السَّمَاءِ وَقَلَانًا جَاوِزَهُ  
 نَهْرًا وَقَلَانٌ انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ فَهُوَ مَقْطَعٌ وَيُقْعُ الطَّاءُ الْبَعِيرُ الَّذِي جَفَرَ عَنِ الضَّرَابِ وَمَنْ لَا يُرِيدُ النِّسَاءَ  
 وَمَنْ لَا دِيَانَ لَهُ وَالْبَعِيرُ قَامٌ مِنَ الْهُزَالِ وَالْغَرِيْبُ أَقْطَعٌ عَنِ أَهْلِهِ وَالرَّجُلُ يَفْرُضُ لِنَظْرَانِهِ وَيَتَرَكُ  
 هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْطَعُ فِيهِ النَّهْرُ وَيَقْطَعُ الرَّجُلُ قَدَّهُ وَقَامَتَهُ فِي الشَّعْرِ وَزَنَهُ بِأَجْزَاءِ الْعَرْوِضِ  
 وَمَخَصٌ فِي الْبَطْنِ وَقَطَعَ الْخَيْلَ تَقْطِيْعًا سَبَقَهَا وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْعَذَابُ لَوْ أَنَّهُ جَرَّاهُ وَالْخَرَّ بِالْمَاءِ  
 مِنْ جِهَاتٍ فَتَقَطَعَتْ امْتَرَجَتْ وَالْمَقْطَعَةُ كَعْظَمَةُ وَالْمَقْطَعَاتُ الْقِصَارُ مِنَ الشِّيَابِ الْوَاحِدُ نَوْبٌ  
 وَلَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ بَرُدٌ عَلَيْهَا وَشَيْءٌ مِنَ الشَّعْرِ قِصَارُهُ وَأَرَا جِيْرَةً وَالْحَدِيدُ الْمَقْطَعُ كَعْظَمٌ  
 الْمُتَخَذُ سِلَاحًا وَيُقَالُ لِلْقِصْرِ مَقْطَعٌ مَجْدَرٌ وَمَقْطَعُ الْأَسْحَارِ الْأَرْنَبُ فِي سِحْرِهَا وَالْمَقْطَعَةُ مِنَ  
 الْغُرِّ الَّتِي ارْتَفَعَ بِيَاضُهَا مِنَ الْخَرِيِّ حَتَّى تَبْلُغَ الْغُرَّةَ عَيْنِيْهِهَ وَانْقَطِعَ بِهِ مَجْهُولًا يَجْزَعُ عَنْ سَفَرِهِ  
 وَمَقْطَعُ الشَّيْءِ يَفْتَحُ الطَّاءُ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ وَهُوَ مَقْطَعُ الْقَرْنِ بِكَسْرِهَا عَدِيمُ النَّظِيرِ  
 وَقَاطِعًا ضِدًّا وَأَصْلًا وَقَلَانًا سَبَقَتْهَا نَظَرًا أَي هُمَا أَقْطَعٌ وَاقْتَطَعَ مِنْ مَالِهِ قِطْعَةً أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا  
 وَجَاءَتْ الْخَيْلُ مَقْطُوعَاتٍ سَرَّاعًا لِبَعْضِهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَالْقَطْعُ مَحْرُكَةٌ جَمْعُ قِطْعَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ يَدِ  
 الْأَقْطَعِ وَكَصْرُ الدَّقَاعِ لِرُجْحِهِ وَجَمْعُ قِطْعَةٍ بِالضَّمِّ مَاءٌ (قع) وَقَعَاعٌ يَضْمُهُمَا شَدِيدُ الْمَرَارَةِ  
 وَأَقْعُ الْقَوْمِ حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَا فَعَّاعٌ وَالْقَعَّاعُ مَنْ إِذَا مَشَى سَمِعَ لِمَفَاصِلِ رِجْلَيْهِ تَقَعُّعٌ  
 كَالْقَعْقُعَانِيِّ وَالنَّمْرُ الْيَابِسُ وَالْحَمِيُّ النَّافِضُ وَالطَّرِيقُ لَا يُسَلِّكُ الْأَبْشَقَّةَ وَطَّرِيقٌ مِنَ الْبِيَامَةِ  
 إِلَى السُّكُوفَةِ وَابْنُ أَبِي حَدْرَدٍ وَابْنُ مَعْبُدٍ زُرَّارَةٌ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ سُورٍ تَابِعِيٌّ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي حَسَنِ  
 الْمَجَاوِرَةِ وَالْقَعَّاعُ عٌ بِالشُّرَيْفِ سِيْلَادَقِيْسٌ وَالْقَعْقُعُ كَهَذَا الْعَقْعُقُ أَوْ طَارَتْ رَأْسُهُ  
 أَبْلَقُ بَرِيٌّ طَوِيلُ الْمِنْفَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَقَعِيْعَانٌ كَزَيْعِيْفَانِ جَبَلٌ بِالْأَهْوَازِ فِي حِجَارَتِهِ رَخَاوَةٌ تَحْتَهُ  
 مِنْهَا أَسَاطِينُ جَامِعُ الْبَصْرَةِ وَبِهَامَا وَزُرْعٌ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مَيْلًا مِنْ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْحَوْفِ  
 إِلَى الْبَيْنِ وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ وَجِهَهُ إِلَى أَبِي قَيْسٍ لِأَنَّ جِرْهَمَ كَانَتْ تَجْعَلُ فِيهِ أَسْلِحَتَهَا فَتَقَعُّعُ فِيهِ أَوْلَاهُمْ

قوله وكصر الدقاع لرجحه  
 قد سبق له ذلك فهو تكرار  
 (و) القطع أيضا جمع قطعة  
 بالضم) للطائفة المفروزة  
 من الأرض وقد تقدم اه  
 شارح  
 قوله والقعاع موضع في  
 الصحاح مواضع اه شارح

لما حاربوا وقلورا فعمقوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كنده اجترأ عليه بالكلام والقعقة  
 حكاية صوت السلاح وصريف الأسنان لسدده وقعهما في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلب  
 مع صوت وطرد الثور بقع وقع وإجالة الفساح في المسير والذهاب في الأرض وصوت الرعد  
 والترسة وقصوها وما يمتقع له بالسنان جمع القافين يضرب لمن لا يتضح لموايد الدهر ولا يروعه  
 ما لا حقيقة له والقفاق تابع أصوات الرعد وقععت عمدهم وتقععت ارتحلوا وفي المثل من  
 يجتمع تقطع عمدته أي لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه إذا اجتمعوا وتصاروا وقع بينهم  
 الشرقت رقوا ومن غبط بكثرة العمد واتساق الأمر فهو يمرض الزوال والانتشار وطريق  
 متقطع بعيد تصاح السائر فيه إلى الجند وتقطع اضطرب وتحرك \* القفزة المرأ القصيرة  
 جدا (القفزة) كل زيل من حوص بلا حمرة أو جلة القرا أو مستديرة يجتنى فيها الرطب  
 ونحوه والدوارة التي يجعل الدهان فيها السم المطعون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل  
 منها الدهن ج قفاق والقفاق حنة من خشب يدخل تحتها الرجال يمشون به في الحرب إلى  
 الحصون والقفاق خشب حرارة وشجرة نبت فيها حلق خلقي الخواتيم لأنها لا تلتقي تكون  
 كذلك مادامت رطبة فإذا أيست سقطت والأذن التي كأنها أصابتها ارتفت زوت من أعلاها إلى  
 أسفلها والفعل كرح والرجل التي ارتدت أصابها إلى القدم والأفقع صاحبها والمنكس  
 الرأس أبدأ كالفقع كحدث والمقفة ككنسة خشب يضرب بها الأصابع وقعه بها كمنع  
 ضربه وعنه منعه والققع محركة الصيق والنصب والقفاق بالضم الأحمر ينقشر أنفه لسددة  
 حمرته وأحمر قفاق لغيره في قفاق مقدمة الفاص وهو قفاق لاله كشد لا ينقعه والقفاق كغراب  
 ورمان والأولى القيام كسائر الأدوات في قوائم النساء يعوجها وكرمان نبات متقطع كأنه  
 قرون صلابية يقال لباسه كف الكلب وبها منى يتخذ من جريد الخمل ثم يغدق به على الطير  
 فيصاد ورجل مقفع اليدين كعظم متشبههما ومر وان بن المقفع تابعي وأبو محمد عبد الله بن  
 المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أو داذبة بن داذجشن قبل إسلامه وكنيته أبو عمر ولقب  
 أبو بالمقفع لأن الحجاج ضربه فتقطع يده وقفع هذا وعه وانقفع استمع وتقفع تقبض \*  
 قلوب كسفر رجل لعبة لهم (قلعه) كنعته انزعته من أصله قلعهه واقلعهه فانقلع وتقلع  
 واقلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير المزلوم وقد قلع كفي ودائرة القالع من الفرس  
 تكون تحت البسطة تكرر ذلك الفرس مقلوع والقلع شبه الكنف فيه زاد الراعي وواديه

قوله والقفاق تابع أصوات  
 الرعد جمع قعقة ولا يجنى  
 أنه تقدم له القعقة صوت  
 الرعد فهو تكرر اه  
 شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ  
 وهو غلط والصواب  
 خشية اه شارح

قوله كالفقع كحدث هكذا  
 في النسخ والصواب كعظم  
 نص عليه الشارح وليذكر  
 مستنده في ذلك اه معصمه

وأصرتُه كالقلعة ويحرك ج قُلُوعٌ وأقلع وشممتي في قلعي بضرب الشيء يسكون في ملكك  
تصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كعنبه وقامس صغيرة تكون مع البناء  
ومعدن ينسب إليه الرصاص الجيد والقلعان من بني عمر صلاة وشريح ابنا عمرو بن خويرة  
والقلعة الفسيحة تقطع من أصل الضلع أو النخلة التي يجتث من أصلها والقطعة من السنام  
والحسن المتبع على الجبل ويحرك ج قلاع وقُلُوعٌ د بلاد الهند قبل واليه ينسب  
الرصاص والسيوف وكورة بالأندلس قبل واليه ينسب الرصاص و ع باليمن وقلعة رباح  
بالأندلس وكذا قلعة أوبلكن ينسب إليها بالثغرى لأنها في ثغر العدو وقلعة الحص بأرجان قريب  
كأردون وقلعة أبي الحسن قريب صيدا وقلعة أبي طويل بأرض بصرى وقلعة عبد السلام بالأندلس  
منها إبراهيم بن سعد المحدث القلي وقلعة بني حماد د بجبال البربر وقلعة تخيم على الفرات  
وقلعة يصعب بالأندلس وقلعة الروم قريب البصرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر الشقة ج  
كعنب وجهبنة ع في طرف الحجاز وة بالبحرين و ع ببغداد والقلعة محركة صخرة تنقل  
عن الجبل مفردة يصعب مرأها وألحجارة الضخمة ج قلاع وقلع والقطعة العظيمة من  
السحاب كأنها جبل أو بحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع والناقعة العظيمة كالقلاع  
و ع وبلاد ع آخروم ح قلعة محركة ع بالبادية إليه ينسب السيوف أو وة دون  
حوان العراق والقلع محركة الدم كالملق وما على جلد الأجر كالفشر واسم زمان إقلاع الحى  
والحجرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفتح قلعة محركة فهو قلع بالكسر  
وككتف وطرفة وهمزة وجبنة وسد إذا ذام ثبت على السرج أولم يثبت قدمه عند الصراع  
أولم يفهم الكلام بلاذته وتركته في قلع من حماه ويكسر ويحرك أى في إقلاع منها وكصور قوس  
إذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقيح كجبد المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد  
الكذاب والقواد والتبأس والشريطى والساعى إلى السلطان بالباطل والقلع بالكسر الشراع  
كالقلاعة ككتابه وصدير يلبسه الرجل على صدره والكنتلعة فى الفتح ج كعنبه وبالضم  
الرجل القوى المشى والقلعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية أو ما لا يدوم والضعيف الذى  
إذا بطش به لم يثبت وما يقطع من الشجرة كالأكلة ومنزلنا منزل قلعة أيضا وبضمين وكهمنة أى  
ليس بمستوطن أو معناه لا تملكه أو لا ندري متى نحول عنه ومجلس قلعة يحتاج صاحبه إلى أن  
يقوم مرة بعد مرة والديدار قلعة أى إقلاع وهو على قلعة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه

قوله يصعب مرأها هكذا  
فى النسخ والصواب يصعب  
مرأها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا  
فى سائر النسخ والذى نص  
عليه ابن الأعرابى فى نوادره  
يسكن ويحرك وأما الكسر  
فلم ينقله أحد فى كتابه فى  
كلامه نظر اه شارح  
قوله والضعيف الذى إذا  
بطش به أى فى الصراع لم  
يثبت قد تعلم فى كلام  
المصنف قريبا فهو تكرار  
اه شارح

وسلم إذا زال زال قلعاروي بالضم وبالفتح وككتف أي إذا مشى كان يرفع رجله رفعا بائنا  
لا يمشي اختيلا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتشق إذا نصب عنه الماء وقشر الأرض يرتفع  
عن الكفا فبدل عليها ويشدودا في القم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبها صخرة عظيمة  
في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدد يقطع من الأرض فيرمي به وكرمان بنت من الجنبه نعم المرتع  
رطبوا بإيسا والاقلاع عن الأمر الكف كالقطع ككرم وأقلعت عنه الحمى تركته والإبل  
خرجت من اثاء إلى ارباع والسفينه ترفع شراعها وفلان في قلعة وغرض المقالعة هو أول  
الأغراض التي ترمى وهو الذي يقرب من الأرض فلا يحتاج الراعي إلى أن يعبه اليدمدا شديدا  
واقلعه أستلبه \* القلقع كزبرج ودرهم ما يتلق من الطين ويتشق وما تفرق من الحديد  
إذا طبع وصوف مقلع قلع والقلعة كزبرجة قشر الأرض يرتفع عن الكفا وما يصير على جلد  
البعير كهنة القشر الواسع قطعاً \* القلعة السفلة وقلع رأسه ضربه فاندرو وقيل حلقة  
(المقعة) ككنسة الصود من حديد أو كالمجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها  
الإنسان على رأسه ج مقامع وقعه كنعه ضربه بها وقهره وذلك كاقعه والوطب وضع في رأسه  
قعا وفلان صرفه عما يريد وضرب رأسه في الشيء يدخل والبرد التبان رده وأحرقه وما في السقاء  
شربه بشر باشددا كاقعه والشراب مر في الحلق مر ابعرجع كاقع وسمعه لفلان أنصت له  
والقعة محركة ذباب يركب الإبل والطباء إذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كشابه ومسلاخ  
والرأس ورأس السنام ج قع وحسن بالين وبلا لام لقب عميد بن الياس بن مضر ويذكر  
في خ ن د ف والقمع محركة كالبحاج ينور في السماء وطرف الحلقوم أو طبقه وهو تجرى  
النفس إلى الرقة وبثرة تخرج في أصول الأشفا وأفساد في موق العين واجرار أو كدلم الموق  
وورمه أو قلة تظر العين عمشا والفعل كفرح وهو قوع وأقع ج قع بالضم وفي عروق القرص  
أن يغلط رأسه وغلط في إحدى ركبتى القرص فرس قع وأقع وهي قعا وعظيم ناني في الخجيرة  
والأقع العظيم والآف الأقم والعروق العظيم الأرة والقمية كسرىفة الناتبة بين الأذنين  
من الدواب ج قناع وطرف الذنب وهي من القرص منقطع العسب وكسرىف مافوق  
السناس من السنام وبعير قع ككتف عظيم السنام وسنام قع عظيم وقع الفصيل كفرح  
أجدى في سنامه وتك فيه السحم كاقع والدواء قعه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالناخام وطرف  
قع ككتف فيه بثر وناقعة قعة كفرجة ضبعة وكذا فرس قع هبوب والقمة بالضم ما صررت في

قوله وبثرة تخرج في أصول  
الأشفا مثله في الصحاح  
وقال ابن بري صوابه ان  
يقول القمع بثر أو القمعة  
بثرة اه أفاده الشارح  
قوله وهو قوع أي كصور  
بدليل قوله (وأقع الجمع قع)  
كاجر وجر وهو محل نظر  
وتأمل والصواب وهي قعة  
فانها صفة للعين لا للرجل  
لأنه لا يقال قع الرجل ثم  
على القرض إذا جوزنا قع  
الرجل من باب فرح فالقياس  
يقضى أن يكون فاعله  
قعا ككتف لا كصبور  
وعبارة الجوهرى تقول منه  
قعت عينه بالكسر ومثله  
للصاغاني وزاد قعا ثم قال  
وقوع في شعر الطرماع أي  
بضم القاف حيث قال  
صاح الماتى ما بين قوع  
أراد به المصدر وأشار إلى  
أنه جاء في هذا الشعر على  
خلاف القياس اه أفاده  
الشارح

أعلى الجراب وخيار المال ويقفح ويحرك أو خاص بخيار الإبل والقنوع المقهور ومن الإبل ما أخذ خياره والقنوع بالفتح والكسر وكعب ما وضع في فم الإبل فيصيب فيه الدهن وغيره وما الترقق بأسفل التمرة والبسرة ونحوهما والقنوعان تفنجان لجة التمر وهما زاويتاها السفليان والأقاعي عنباً أيضاً يصفراً خيراً كالورس حبه مدحرج والقنوع مثل القنعة وهو مقموع مختم وأقاعته طلع على فردته وقعت البسرة تقمبها انقطع قعرها وقنوع الشيء أخذ خياره ومقنوع الدابة يفتح الميم رأسها ويحافلها وتقع الحمار وغيره حرك رأسه وذنب القنوع وفلان تحيراً وجلس وحده وأقنوع دخل البيت مستخفياً وأقنوع السقاء اقتبعه والشيء اختاره والاسم القنعة بالضم

ج قنوع \* القنوع كقنود وعاء الخنطة وجبل يدار غني والرجل القصير والقنعة اللاتي وخرقة تحاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخنبة أو شبيهها وقنوع في بيته توارى واتقن من الغضب ورجل مقنوع الرأس بكسر الباء مبرطلة \* رجل مقنوع اللحية بكسر الهمزة المثلثة عظيها منتسرها \* القنوع كقنود الديوث \* كالقنوع بالذال والقنعة القنزعة والقنازع

الدواهي والكلام القبيح والقنوع \* القنزعة بضم القاف والزاي وقصهما وكسرهما وبجندبة وقنود وهذا موضع ذكره لا قزع كما فعله الجوهري الشعر حوالى الرأس ج قنازع وقناعات والخصلة من الشعر ترك على رأس الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعروفة من الكلا وبقيسة الریش والعجب وعقريه الديك وعرفه ومن الحجارة ما هو أعظم من الجوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهي ومن النصي والأسنام بقاياهما وأمانى النبي صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهي أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنود جبل ذو شعفات بين مكة والسرين ويقال إذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما قنوع الديك (القنوع) بالضم

السؤال والتدليل والرضى بالقسم ضد الفعل كنع ومن دعا بهم نسال الله القناعة ونعوذ بالله من القنوع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ورجل قانع وقنوع والقناعة الرضى كالتنع محركة والضعان بالضم الفعل كقنوع فهو قنوع وقانع وقنوع وقنوع وشاهد مقنوع وقنوعان بالضم ويستوى في الأخيرة المذكر والمؤنث والواحد والجمع أى رضى يقنع به أو يحكمه أو يشهادته وقنعت الإبل كسمعت مالت للمرتع وكنع مالت لما واهها وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الخض إلى الخلة والاسم القنعة بالفتح والإبل قنوعاً صعدت والاداة قنعا خنت رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تصوب كاقنعت واستقنعت والمقنعة

قوله القنوع مقتضى صنعه أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك فإنه ذكره في ق ب ع مشيراً إلى أن النون زائدة انظر الشارح

٥١

قوله وعاء الخنطة أى فى السنبلة وقيل هى التى فيها السنبلة ٥١ شارح قوله وخرقة تحاط الخ تقدم للمصنف فى ق ب ع انكاره ولم ينبه عليه هنا وهو غريب منه أفاده الشارح

قوله أوسع منها هكذا في النسخ أي من المقنعة كما في اللسان وفي العباب منها بضمير التثنية انظر الشارح ٥١

قوله ما أشرف هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغاني ٥١ شارح

بكسر ميمهما ما تنقع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أوسع منها والطبق من عصب الخيل وغشاء القلب والسلاح ج قنع والتجعة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى حمار والقناع الخارج من مكان إلى مكان وكسبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقنعة الجبل والسنام محرّكة أعلاهما والقنع محرّكة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفله من الأرض إلى جنبه وهو اللب وماء بين الثعلبية وجبل مريح وبالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهي مستوى بينا كتين سهلين ج قناع بالكسر واقنع صادفه والأصل وما باليسامة والطبق من عصب الخيل ويضم والشبور وليس يتخفيف قنع ولا قنع بل ثلاث لغات وقنع كزير ماء بين بني جعفر وبين بني أبي بكر بن كلاب والقنعة كهيئة بركة بين الثعلبية والخزيمية وأعود بالله من مجالس القنعة بالضم أي السؤال وجعل أقنع في رأسه شخص وفي سالفته نظام من واقعه أرضاه ورأسه نصبه ولا يلتفت مينا وشمالا وجعل طرفه موازيا والغم أمره بالمرتع وفلان أوجه ضد وفم مقنع ككفرم أسنانه معطوفة إلى داخل وقول الراعي

زجل الهداه كأن في حيزومه قسبا ومقنعة الحنين مجولا

يروي بفتح النون ويراد بها الناي لأن الزامر إذا زمر أقنع رأسه وبكسر ها ويراد بها ناقة رفعت حينها أراد صوت مقنعة وقنعه تقنيا عارضه والمرأة ألبسها القناع ورأسه بالسوط غشاه به والديك رد برأيه إلى رأسه ورجل مقنع كعظم عليه بيضة الحديد وتفتت المرأة لبست القناع وفلان نغشى بنوب \* القنقع كقنقذ القصر الحسيس والقارة كالقنقع كزيرج والقنقعة بالضم

قوله والشبور هو بوز اليهود وسباق المصنف يقتضى أنه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما في الشارح ٥١

الاست والقنقذة \* بنوقين قناع بفتح القاف وتثلبت النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة (قاع) القنصل قواعا وقبا عازوا الكلب قوعا نا محرّكة ظلم وفلان خنس ونكص والقوع المسطح يلقى فيه القرا والبرج أقواع والقاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والأكام ج قيع وقبعة وقبعان بكسر هن وأقواع وأقوع وأطم بالمدينة على ساكنها الصلاة والسلام وع قرب زباله ويوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس أو بن حجر وقاع البقع بديار سليم وقاع موحوش باليسامة وتقع كككونه بالقدم ينسب إليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأرنب وهي بها وكشداد الذئب الصباح وتقع مال في مشيته كالمشي في مكان سائت والخرباء الشجرة علاها \* قنقع الذئب فهما بالكسر فتحق قاع الخنزير يقيع صوت والإقياح بضم الهمزة وفتح القاف والياء المسددة ع بالضم

قوله قنقاع قال الصاغاني إن كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وإن كانت مركبة كخمر موت فوضع ذكرها أما تركيب ق ي ن وأما تركيب ق و ع انتهى شارح



مُقَدِّمَهَا وَالسَّمَاءُ امْطَرَتْ وَسَارَفِي الْكُرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَتَطَبَّبَ بِطَبِّبٍ قَلَصَقَ بِهِ وَالْمَرْأَةُ إِلَى الرَّجُلِ  
 اسْتَهْتَبَتْ إِلَيْهِ وَأَحْبَبَتِ الْجَمَاعَ وَكَرَعَ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْإِنَاءِ كَنَعَّ وَسَمِعَ كَرَعًا وَكُرُوعًا تَنَاوَلَهُ يَنْبِغُ مِنْ  
 مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرِبَ بِكَفِّهِ وَلَا بِنَابِ وَأَلْكَارِعَاتُ التَّخِيلِ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ  
 كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرِبْ وَرَمَاهُ فَكَّرَعَهُ كَنَعَهُ أَصَابَ كُرَاعُهُ وَكَشَدَادٌ مَنْ يُضَادُّ السُّفْلَانَ مِنَ  
 النَّاسِ وَمَنْ يَسْتَقِي مَالَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْكَرْبُوعُ كَمَا مَرَّ الشَّارِبُ مِنَ النَّهْرِ يَسْتَدْبِرُهُ إِذَا فَقَدَ الْإِنَاءَ  
 وَكَفْرَابٌ مِنَ الْبَقَرِ وَالغَنَمِ غَزَلَةُ الْوُطَيْفِ مِنَ الْقَرِينِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ وَيُوثِقُ جُحُوكُ  
 وَأُكْرَاعٌ وَأَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ عَمْدُ جُحُوكُ كَفْرِيَانٌ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَطْرَفُهُ وَاسْمٌ يَجْمَعُ الْخَيْلَ وَكُرَاعُ  
 الْقَصِيمِ عَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عُسْفَانَ وَأُكْرَعُ الْجُوزَاءُ أَوْ آخِرُهَا وَأُكْرَعُ الْأَرْضُ أَطْرَافُهَا  
 الْقَاصِيَةُ وَأُكْرَعَكَ الصِّدَأُ مَكَنَّكَ وَالْمُكْرَعَاتُ مِنَ الْإِبِلِ اللَّوَاتِي تَدْخُلُ رُؤُوسَهَا إِلَى الصَّلَاةِ قَسُودُ  
 أَعْنَاقُهَا وَيَفْخُ الرِّاءُ مَا غَرَسَ فِي الْمَاءِ مِنَ التَّخِيلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مَكْرَعٌ الْقَوَائِمُ كُكْرَمٌ شَدِيدُهَا  
 وَتُكْرَعُ تَوْضُلُ الصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى كَارِعِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ (كَسَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ دَبْرُهُ  
 يَدُهُ أَوْ بَصْدَرُ قَدَمِهِ وَالنَّاقَةُ وَالطَّبِيئَةُ إِذَا دَخَلْنَا أَذْنَاهُمَا بَيْنَ أَرْجُلِهِمَا فَهِيَ كَسَعٌ وَالنَّاقَةُ بَغِيرُهَا تَرْتَلُ  
 بِقِيَمَةٍ مِنْ لِبْنَاهَا يَخْلِفُهَا بِرِدْبُذَلِكَ تَغْزِيرُهَا وَالْكُسْعَةُ بِالضَّمِّ التَّسْكِنَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَالرِّيشُ الْجَمْعُ الْأَيْضُ تَحْتَ ذَنَبِ الْعُقَابِ وَنَحْوِهَا مِنَ الطَّيْرِ كَصُرْدٌ وَالْخَيْرُ وَالْبَقَرُ الْعَوَامِلُ  
 وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهَا تُكْسَعُ بِالْعَصَا إِذَا سَبَقَتْ وَاسْمٌ صَمٌّ وَالنَّيْضَةُ وَكَصُرْدُ كَسْرُ الْخَيْزُومِ وَحِيَالِيْنِ أَوْ مِنْ  
 بَنِي نَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عَمِيلَانَ وَمِنْهُ غَامِدُ بْنُ الْحَرِثِ الْكُسَعِيُّ الَّذِي اتَّخَذَ قَوْسًا وَخَسَّةً أَسْهَمُ  
 وَكُنَّ فِي قَوْمِهِ قَطِيعٌ فَرَمِي عِبْرًا فَاخْطَه السَّهْمُ وَصَدَمَ الْجَبَلَ فَأَوْرَى نَارًا فظنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَأَ قَوْمِي  
 نَائِبًا وَالثَّالِثُ إِلَى آخِرِهَا وَهُوَ يُظَنُّ خَطَاةً فَعَمِدَ إِلَى قَوْسِهِ فَكَسَرَهَا ثُمَّ بَاتَ فَلَمَّا أَصْبَحَ نَظَرَ فَإِذَا الْحُرُّ  
 مَطْرَحَةٌ مَصْرَعَةٌ وَأَسْهَمُهُ بِالْدمِ مُضْرَجَةٌ فَنَدِمَ فَقَطَعَ إِيَّاهُمَا وَأَنْشَدَ

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَأَنَّ نَفْسِي \* نَطَا وَعَنِي إِذَا انْقَطَعَتْ خَمْسِي

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مِنِّي \* لَعَمْرُؤِ أَيُّكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْمِي

وَالْكُسْعُ مُحْتَرَكٌ مِنْ شِبَاهِ الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ الْبَيْضُ فِي طَرَفِ الثَّنَمِ مِنْ رِجْلِهَا وَجَمًّا أَوْ كَسْعٌ  
 تَحْتَ ذَنَبِهِ رِيْشٌ بَيْضٌ وَرِجْلٌ مَكْسَعٌ كَعِظْمٍ إِذَا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَأَكْسَعُ الْفَعْلُ خَطَرٌ فَضَرْبٌ نَخْدِيهِ  
 بِذَنَبِهِ وَالْكَلْبُ بِذَنَبِهِ اسْتَنْفَرٌ وَكَذَا الْخَيْلُ بِأَذْنَانِهَا وَالْمَكْسَعَةُ الشَّاةُ تُصَيِّدُهَا أَبَةً يُقَالُ لَهَا الْبَرَصَةُ  
 وَالْوَحْرَةُ قَيْسٌ أَحَدُ سَطْرِي ضَرَعَ الْغَنَمِ وَإِنْ رَبَّضَتْ عَلَى بَوْلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا

قوله واكراع في الصحاح ثم  
 اكارع كأنه اشارة إلى أنه  
 جمع الجمع وأما سيبويه فإنه  
 جعله مما كسر على ما لم  
 يكسر عليه مثله فرارا من  
 جمع الجمع وقد يكسر على  
 كرعان والعامية تقول  
 الكوارعاء شارح

\* الكعج محرّكة الضجر وكعج القوم عن قبيل كعج تفرقوا عنه (كع) يكع ويكع بالضم قليل  
 كعوا جبن وضعف فهو كع وكاع وكعكع بالضم وقيل كعت وكعت كعت وعلت لفتان  
 ورجل كع الوجه رقيقه وأكعته جنته وخوفته وحسنه عن وجهه ككعته فككع هو  
 والكعكع الكعكع (الكعج) محرّكة شقاق ووسخ يكون في القدم والفعل كفح وآشد  
 الجرب وكعج رأسه كفح اتسخ والوسخ عليه يس ككعج كعج ورجله توشق وتشفق والبعير  
 ككعج وككعج بالضم حصل له شقاق في الفرس والتعت كعج وككعج وأنا وسقاء كعج ككعج التبد  
 عليه الوسخ وأكعج الوسخ والككعج بالضم داء يأخذ البعير في مؤخره فيتنشق ويسود وهو أن  
 يجرد الشعر عن مؤخره وينشق وهو كعج مال بالكسر ازأوه والكعج أيضا الجافي الهيئة اللثيم  
 ج كعنة والككعج الوسخ والككعج محرّكة القطعة من الغنم والككعج بالضم الشجاع  
 مأخوذ من الككعج للباس والسدة والصبر في المواطن وككعج ع بالأندلس وذو الككعج  
 الأكبر يزيد بن النعمان والأصغر سميع بن ناكور بن عمرو بن يعقوب بن ذي الككعج الأكبر وهما  
 من أدواء العين والتكعج التحالف والتجمع وبه سمي ذو الككعج الأصغر لأن جبر تكعجوا على يده  
 أي تجتمعوا الإقبيلتين هوازن وحزاز فانهما تكعجتا على ذي الككعج الأكبر (الكعج)  
 بالكسر الضم كالكعج والقباء والمطمئن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أو ساطها أو  
 الغائط المطاطي ومن الوادي ناحيته والمحل ومنه فلان في كعج أي في بيته وموضعه بالتحريك  
 عقدة الفخذ وككعج الرجل الأمعة وكعج قوائمه كعج قطعها وفي الإباء كعج وفي الماء شرع والدابة  
 سنت ضعيفة وكامعه ضاجعه في ثوب واحد وضمه إليه واكعج السقاء شرب من فيه \* الكعج  
 ككعج القصير (كعج) كعج ككعج انقبض وانضم والأمر قرب وفيه طمع والمسك بالنوب  
 لزق به وفلان خضع ولان ككعج والتجم مال للغروب وعن الأمر هرب وجبن وأصابه ضربها  
 فأيسها وبالله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحها للاقتضاض وكفح يس وكشج ولزم وصرع  
 على حنكه وشج كعج ككعج شج ونوف ككعج لازقة بالوجه والكعج المكسور البدو العادل  
 عن طريق إلى غيره ومن الجوع الشديد والككعجيون أمة تكلمت بلغته تضارع العربية أولاد  
 ككعج بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والاكعج الأشل ومن الأمور الناقص ج ككعج  
 بالضم وأكعج خضع أو دنا من الذلة أو سأل والإبل إلى أدناها والمكعج ككعج السقاء يندى فوه  
 إلى الغدير قبلا وككعج وبجل المقع اليد أو المقطوعها وكعج عنه تكعجا عدل ويده أشلها وفلانا

قوله ورجله توشق  
 وتشفق قد تقدم في قوله  
 والفعل كفح فهو تكرار  
 اه شارح

قوله ومن الأمور الناقص  
 يقال أمراً كعج وهو مجاز  
 ومنه الحديث كل أمر ذي  
 بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو  
 أقطع وأكعج هكذا رواه  
 الأزهرى اه شارح  
 قوله وأكعج خضع هذا  
 قد تقدم قريباً فهو تكرار  
 اه شارح

بِالسِّيفِ كَوْعُهُ وَأَسْبَرُ كَانَعٍ قَدْ ضَمَّهُ الْقُدُّ وَالْكَنْعُ بِالْكَسْرِ الْعَنْكُ وَ كَنْعٌ أَجْتَمَعَ وَعَلَيْهِ تَعَطَّفَ  
وَاللَّبْلُ حَضَرَ وَدَنَاوَتِ كَنْعٌ بِتَعَلُّقٍ وَالْأَسْبَرُ فِي قَدِّهِ تَقَبُّضٌ (الْكَوْعُ) مَشَى الْكَلْبُ عَلَى كَوْعِهِ مِنْ  
شِدَّةِ الْحَزْوِ بِالضَّمِّ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ كَالْكَاعِ أَوْ هُمَا طَرَفَا الزَّنْدَيْنِ فِي الذَّرَاعِ مِمَّا يَلِي الرَّسْخَ  
أَو الْكَوْعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ وَالْكَاعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخَنْصَرَ وَهُوَ الْكُرْسُوعُ  
أَو الْكَوْعُ أَخْفَاهُمَا وَأَشَدُّهُمَا دَرَمَةً وَالدَّرَمُ أَنْ لَا يَبْظَهَرَ الْعَظْمُ بِحُجْمِ الْأَكْوَعِ الْعَظِيمِ الْكَاعِ وَمَنْ  
أَقْبَلَ رُسْغَاهُ عَلَى مَنْكَبَيْهِ وَقَدْ كَوَّعَ كَفْرَحَ وَقَبَّ سِنَانِ جَدِّ الْعَمَامِيِّ سَلَمَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سِنَانِ بْنِ  
الْأَكْوَعِ الْقَائِلِ يَوْمَ ذِي قَرْدٍ وَغَطْفَانَ وَهُوَ يَرَى

خُدَّهَا وَأَنَا ابْنُ الْأَكْوَعِ \* وَالْيَوْمُ يَوْمُ الرُّسْخِ

وَكَوَّعَهُ بِالسِّيفِ ضَرَبَهُ بِهِ حَتَّى اعْوَجَّتْ أَعْوَجَاتُ كَوَاعِهِ وَتَكْوَعَتْ يَدُهُ أَصَابَهَا الْكَوْعُ (كَيْتٌ) عَنْهُ  
أَكْبَعُ وَأَكَاعُ كَيْعًا وَكَيْعُوعَةً إِذَا هَبَّتْهُ وَجَبَّتْ عَنْهُ فَهُوَ كَائِعٌ وَهُمُ كَاعَةٌ

(فصل اللام) \* ذَهَبَ بِهِ ضَبْعًا \* لَبَعَا أَي بَاطَلًا \* الْأَتْعَمُ مَنْ يَرْجِعُ لِسَانَهُ إِلَى

النَّامِ وَالْعَيْنِ وَاللَّعْنَةُ مَا لَارَقَ الْأَسْنَاخَ مِنَ الشَّقَةِ \* النَّعْجُ مَحْرَكَةٌ اسْتَرْشَاهُ الْجِسْمُ وَذَوَالسِّنَاتِ نَخِيعَةٌ  
ابْنُ يَنُوفٍ مِنْ جَبْرٍ وَيَلْعَجُ كَيْعُوعٌ بِالْعَيْنِ أَوْ هُوَ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ (لَذَعٌ) الْحَبُّ قَلْبُهُ كَنْعٌ الْمَاءُ وَالنَّارُ  
الشَّيْءُ لَفَعْتَهُ وَبَعِيرُهُ لَذَعَةٌ أَوْ لَذَعْتَيْنِ وَسَمُهُ بِطَرَفِ الْمِيسَمِ رَكَّةٌ أَوْ رَكَّتَيْنِ وَمَذَاعٌ لَذَاعٌ كَشَدَادٌ مَخْلَافٌ  
لِلْوَعْدِ وَاللُّوْذُوعُ وَاللُّوْذِيُّ الْخَفِيفُ الَّذِي الطَّرِيفُ الذَّهْنُ الْحَدِيدُ الْقَوَادِ وَاللَّسَنُ الْفَصِيحُ كَانَهُ  
يَلْدَعُ بِالنَّارِ مِنْ ذِكَايِهِ وَالتَّدْعُ احْتَرَقَ وَجَعًا وَتَلْدَعُ التَّفْتُ عَيْنًا وَشِمَالًا وَسَارِسِيرًا حَسَانِي سُرْعَةً  
(لَسَعَتْ) الْعَقْرَبُ وَالْحِمْيَةُ كَنْعٌ لَدَغَتْ وَهُوَ مَلْسُوعٌ وَلَسِيعٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ أَو اللَّسْعُ

لِذَوَاتِ الْإِبْرِ وَاللَّدْعُ بِالضَّمِّ وَنَهَ السَّعَةُ كَهَمْزَةٍ قَرِاصَةٌ لِلنَّامِ بِلِسَانِهِ وَلَسَعَى كَسَكَرَى عَ وَيَدُو هَادٍ  
مَلْسَعٌ كَنْعٌ حَادِقٌ وَكَصُورُ الْمَرْأَةِ الْفَارِلَةُ وَالسُّوْعُ بِالضَّمِّ الشَّقُوقُ وَاللَّسَعُ بَيْنَهُمْ أَعْرَى وَالْمَلْسَعَةُ  
كَمَحْدَنَةِ الْجَمَاعَةِ الْمُقْبِمُونَ وَكَعْظَمَةُ الْمَقْسِمِ الَّذِي لَا يَبْرَحُ (اللطع) اللَّحْسُ كَاللَطْعَانِ وَأَنْ  
نَضْرِبَ مَوْخِرَ الْإِنْسَانِ بِرَجْلِكَ فَعَلَهُمَا كَسَمِعَ وَمَنْعَ وَطَعَهُ بِالْعَصَا كَنْعَهُ ضَرَبَهُ وَأَسْمَهُ مَحْمَاهُ  
وَأَبْتَهُ ضِدُّ وَعَيْنُهُ لَطَمَهَا وَالغَرَضُ أَصَابَهُ وَبِالْبُرْذُوبِ مَاؤُهَا وَأَصْبَعُهُ مَاتَ وَرَجُلٌ لَطَاعٌ كَشَدَادٌ  
يَمْسُ أَصَابِعُهُ إِذَا كُلَّ وَيَطْسُ مَا عَلَيْهَا وَاللَطْعُ الْحَنْكُ جَ الْأَطَاعُ وَبِالتَّحْرِيكِ بِيَاضٍ فِي بَاطِنِ الشَّقَةِ  
وَأَكْرَمًا يَبْتَرِي ذَلِكَ السُّودَانَ أَوْ رِقَّةً فِي الشَّقَةِ أَوْ مَحَاتٍ لِلسِّنَانِ إِلَّا أَسْنَاخَهَا وَقَلَّةُ لَحْمِ الْفَرَجِ  
وَاللَطْعَاءُ الْيَابِسَةُ الْفَرَجِ وَالْمَهْزُولَةُ وَالصَّغِيرَةُ الْفَرَجِ وَالتَّلَطُّعُ كَرْبُوجٌ مِنَ الْإِبْسِلِ الَّذِي ذَهَبَتْ

قوله والأ كوع العظيم  
الكاع وفي الصحاح المعوج  
الكوع وامرأة كوعاء بينة  
الكوع اه شارح  
قوله وذو السناتر نخيعة بن  
ينوف نص ابن دريد نخيعة  
ينوف وهو ذو السناتر  
وسبق في ش ن ت ر أن  
اسمه نخيعة فتأمل اه  
شارح

قوله لسعت الخ وفي الحديث  
لا يلسع المؤمن من حجر  
مرتين ويروي لا يلدغ  
واللسع واللدغ سواء وهو  
على المثل قال الخطابي روي  
بضم العين وكسرها فالضم  
على وجه الخبر ومعناه أن  
المؤمن هو الكيس الحازم  
الذي لا يوقى من جهة  
الغفلة فيضدع مرة بعد مرة  
وهو لا يفتطن لذلك ولا  
يشعر به والمراد به الخداع  
في أمر الدين لأمر الدنيا  
وأما بالكسر فعلى وجه  
النهي أي لا يخذل عن المؤمن  
ولا يوتئ من ناحية الغفلة  
فيقع في مكروه أو شر وهو  
لا يشعر به ولكن يكون  
فطنا حذرا وهذا التأويل  
أصح لأن يكون لامر الدين  
والدينامعا اه نبه عليه  
الشارح

أَسْنَانُهُ هَرْمًا وَقَدْ تَلَطَّعَتْ (اللُعَاعُ) كَغُرَابٍ بَبَّتْ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَدُو وَبِهَاءِ الْهِنْدِيَاءِ وَالنَّصْبُ  
 وَالدُّنْيَا وَالْجَرْمَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَالكَلاَّ الْخَفِيفُ رَمِي أَوْلَمُ رِعْ وَأَلَعَتْ الْأَرْضُ أَنْتَهَا وَتَلَعَى تَنَاوَلَهَا  
 وَاللُّعْلَعُ السَّرَابُ وَجَبَلٌ وَيُونُثُوعٌ وَمَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالذُّبُّ وَنَجْرٌ جَازِيٌّ وَاللُّعَالُ الْجَبَانُ  
 وَاللُّعَّةُ الْعَفِيفَةُ الْمَلِيحَةُ وَاللُّعَاعَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ تَكَلَّفِ الْأَلْحَانِ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ وَلَعٌ وَلَعْلَعٌ مَعْنَى لَعَا  
 وَتَلَعَّتْ بِهِ قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ وَتَلَعَى تَنَاوَلِ اللَّعَاعِ مِنَ الْكَلَا وَتَلَعْلَعٌ تَكْسَرُ وَمِنْ الْجُوعِ قَضُورٌ  
 وَاضْطَرَبَ وَالكَبُّ أَدْلَعُ لَسَانَهُ عَطَشًا وَالسَّرَابُ تَلَا لَا وَالرَّجُلُ ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ  
 وَعَسَلٌ مُتَلَعٌ وَمَتَلَعٌ عَمِدًا إِذَا رَفَعَ وَاللَّيْمَةُ خُبْرُ الْجَاوِرِينَ وَاللُّعْلَعَةُ كَسْرُ الْعَطْمِ وَنَحْوُهُ وَمِنْ  
 السَّرَابِ بَصِيصُهُ وَالتَّحْزَنُ مِنَ الْجُوعِ وَالضَّجْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (اللُّعَاعُ) كِتَابُ الْمُخَفَّةِ  
 أَوْ الْكِسَاءِ وَالنُّطْعُ أَوْ الرَّدَاؤُ كُلُّ مَا تَلْفَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَأَسْمُ بَعْرِ وَالخَلْفُ الْمُقَدَّمُ وَبِهَاءِ الرَّقْعَةِ تَزَادُ  
 فِي الْقَمِيصِ كَاللَّيْمَةِ وَلَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ كَنَعَجَ شِمْلَهُ كَفَعَهُ وَلَفَعَ تَلْفَعًا كَثْرًا مِنَ الْأَكْسَلِ وَلَفَعَ  
 الْمَزَادَةُ تَلْفَعًا قَلْبَهَا فَجَعَلَ أَطْبَتَانِي وَسَطَهَا وَرَبَّمَا تَقَضَّتْ وَرَبَّمَا خُرَزَتْ وَالْمَرْأَةُ ضَمَّهَا إِلَيْهِ وَأَسْتَمَلَّ  
 عَلَيْهَا وَالتَّلْفَعُ التَّلْفُ وَالتَّلْمِبُ وَتَلْفَعُ فُلَانٌ شِمْلَهُ الشَّيْبُ وَالتَّلْفَعُ الْعَفُّ وَالتَّلْفَعُ لَوْهُ مَجْهُولٌ لَا تَفْسِيرَ  
 (لَفَعَ) كَنَعَجَ نَاعِمًا مُسْرَعًا وَالثِّيَابُ رَمِي بِهِ وَفُلَانٌ يَابَعِيْنُهُ أَصَابَهُ بِهَا وَالْحَيْةُ لَدَعَتْ وَالْمَقَاعُ  
 بِالْكَسْرِ الْفَاحِشَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَشَدَادِ الذُّبَابِ وَقَعْمَةُ أَخَذَهُ الشَّيْءُ يَمْتَدُّ أَنْفَهُ وَكِتَابُ الْكِسَاءِ  
 الْغَلِيظُ وَكَغُرَابٍ عٍ أَوْهُوَ تَحْفِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْفَاءِ وَكَهَمْزَةٍ مِنْ رَمِي بِالْكَلامِ وَلَا شَيْءَ وَرَاءَ  
 ذَلِكَ الْكَلَامُ وَالتَّلْفَاعُ وَالتَّلْفَاعَةُ مَكْسُورَةٌ فِي التَّاءِ وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ فِي الْقَافِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ  
 وَكَرْمَانَةُ الْأَحْقِ الْمُنْقَبِ النَّاسِ كَالْتَّلْفَاعَةِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الدَاهِيَةُ الَّذِي يَتَلَفَعُ بِالْكَلامِ أَي يَرْمِي  
 بِهِ رَمِيًا وَالْحَاضِرُ الْجَوَابُ وَفِي كَلَامِهِ لَقَاعَاتٌ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ إِذَا تَكَلَّمْتُمْ بِأَقْصَى حَلْقِهِ وَالتَّلْفَعُ لَوْهُ  
 مَجْهُولٌ لَا تَغْيِيرًا وَقَفِي بِالْكَلامِ فَلَقَعْتُهُ عَالِبِي بِهِ فَعَلْبَتُهُ وَامْرَأَةٌ مَلْفَعَةٌ كَكَتْسَةَ فَاشَةً (الْكَعُ)  
 كَصَرْدِ اللَّيْمِ وَالْعَبْدُ وَالْأَحْقُ وَمَنْ لَا يَتَّجِعُ لِمَنْطِقٍ وَلَا غَيْرِهِ وَالْمَهْرُ وَالصَّغِيرُ وَالْوَسْخُ وَيُقَالُ فِي  
 النِّدَاءِ يَا كَعُ وَاللَّائِسِينَ يَأْذُونَ لِكَعٍ وَلَا يَصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ مِنَ الْكَعِ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ  
 الَّذِي كَرِهَ لِكَعٍ وَاللَّائِسِي لِكَعَةٍ وَهَذَا يَنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولِ الَّذِي يُقَالُ لِلْمَوْتِ  
 مِنْهُ لِكَاعٍ وَإِنَّمَا هُوَ كَصَرْدِ لِكَعٍ عَلَيْهِ الْوَسْخُ كَفَرِحَ لَيْسَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَفُلَانٌ لِكَعًا وَلِكَاعَةٌ لَوْمٌ  
 وَهُوَ الْكَعُ لِكَعٍ وَمَلِكَمَانٌ وَهِيَ بِالْهَاءِ أَوْ لَا يُقَالُ مَلِكَمَانٌ إِلَّا فِي النِّدَاءِ وَامْرَأَةٌ لِكَاعٍ كَقَطَامٍ  
 لَيْمَةً وَكَبُورٍ وَأَسِرَ اللَّيْمِ وَبَنُو الْكَيْعَةِ قَوْمٌ وَالْمَلَاكِيْعُ مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَالِدِ مِنْ سُخْرٍ وَمَا سَاءَ

قوله من غير صواب كذا

نص العين والعباب في

المحكم بلا صوت اه

شارح

قوله وتلعي تناول اللعاع

هكذا في سائر النسخ وهو

مكرر مع ما سبق اه

شارح

قوله وكل ما تلفع به المرأة

نص الصحاح واللعاع

ما تلفع به زاد غيره من رداء

أو لحاف أو قناع وقال

الأزهري يجبل به الجسد كله

كساء كان أو غيره اه

شارح

قوله وكتاب الكساء

الغليظ قال الأزهري وهذا

تعصيف والصواب بالفاء

وقد ذكر اه شارح

قوله لأنه ليس كذلك في

الصحاح ليس ذلك اه

شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة

لؤم هكذا في العباب

وضبط في الصحاح لكع

لكاعة ككرم كرامة اه

شارح

وَاللَّعْنُ كَالْمَعِ اللَّسْعُ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالتَّهْزُ فِي الرِّضَاعِ وَبِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَكُغْرَابُ قَرَسٍ زَيْدِ بْنِ  
 عَبَّاسٍ (لَمَع) الْبَرْقُ كَنَعَجْتَعًا وَلَمَعًا نَحْرُكَةً أَضَاءَ كَالْمَعِ وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ وَيَدُهُ أَسَارٌ وَالطَّائِرُ  
 بِجَنَاحِهِ خَفَقَ وَفُلَانُ الْبَابُ بِرِزْنِهِ وَالْمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْعُقَابِ وَالْقَلَاةُ يَلْعُقُ فِيهَا السَّرَابُ وَيَافُوحُ  
 الصَّبِيُّ مَادَامَ لَيْنًا كَاللَّمَعَةِ وَيَلْعُقُ الْبَرْقُ الْخَلْبُ وَالسَّرَابُ وَيُسَبِّهُهُ الْكَذَّابُ وَاللَّمْعُ وَاللَمْعِيُّ  
 وَالْيَلْبَعِيُّ الَّذِي التَّمَوَّقُ وَالْيَلَامِعُ مِنَ السِّلَاحِ مَابَرَقَ كَالْبَيْضَةِ وَاللَمْعِيُّ وَالْيَلْبَعِيُّ الْكَذَّابُ وَالْمَعَّةُ  
 بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ أَخَذَتْ فِي الْبَيْسِ حَجَّ كِتَابٍ وَبِالْمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ لَا يُصِيبُهُ  
 الْمَاءُ فِي الْوُضُوءِ أَوِ الْغَسْلِ وَالْبَلْفَغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْ الْجَسَدِ بَرِيئُ لَوْنِهِ وَمَلْعَمُ الطَّائِرِ بِالْكَسْرِ  
 جَنَاحُهُ وَالْمَعُ الْقَرَسُ وَالْآتَانُ وَأَطْبَاءُ اللَّبْوَةِ إِذَا شَرَفَ لِلْعَمَلِ وَأَسْوَدَتِ الْخَلْتَانِ وَالشَّابَّةُ بِدَبَّهَا  
 فَهِيَ مُلْمَعَةٌ وَمَلْعٌ رَفَعَتْ لِيَعْلَمَ أَنَّهُمَا قَدِ لَقَعَتْ وَالْأَنْثَى تَحْرُكُ الْوَلَدَ فِي بَطْنِهَا وَبِالشَّيْءِ وَعَلَيْهِ اخْتَلَسَ  
 كَالْتَمَعَهُ وَتَلْعَهُ وَالْبِلَادُ صَارَتْ فِيهَا مَعَّةٌ مِنَ النَّبْتِ وَالتَّلْبَعُ فِي الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ فِي الْجَسَدِ بَقْعٌ  
 يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ (اللَّوْعَةُ) حُرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ وَأَلْمٌ مِنْ حُبِّ أَوْهَمٍ أَوْ مَرَضٍ وَلَا عَهْدُ الْحُبِّ أَمْرَضَهُ  
 وَأَنَا لَأَعَّةُ الْفُؤَادِ إِلَى جَنْحِهَا لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي كَانَتْهَا وَلَهِيَ فَرَعًا وَعَدَنٌ لِأَعَّةٌ بِالْمِيمِ غَيْرُ عَدَنٍ  
 أَيْنٌ وَلَا عَدَّةٌ دٌ فِي جَبَلٍ صِيرُ وَعَدَنَةٌ تُضَافُ إِلَيْهَا وَلَا عِيلَاعٌ وَيَلْوَعُ وَهَدَهُ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ لَوْعَةٌ  
 جَزَعٌ أَوْ مَرَضٌ وَهُوَ لَاعٌ وَهُمْ لَاعُونَ وَلَا عَةٌ وَأَلْوَاعٌ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ جَبَانٌ حَزْوَعٌ كَهَاتِعٌ لَاتِعٌ  
 أَوْ حَرِيصٌ سَبِيءٌ الْخَلْقُ وَقَدْ لَاعَ لَوْعًا وَلَوْعًا وَاللَّاعَةُ الَّتِي تُغَازَلُ وَلَا تَمْتَكِنُكَ وَالْحَدِيدَةُ الْفُؤَادِ  
 الشَّهْمَةُ وَلَا عَتَهُ الشَّمْسُ غَبَرَتْ لَوْنُهُ وَاللَّوْعَةُ اللَّعْوَةُ كَاللَّوْعِ وَاللَّوْعُ نَدْبُهَا تَغْيِيرٌ وَاللَّوْعُ  
 الْإِحْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ (اللَّهْبَةُ) الْعَفْلَةُ كَاللَّهَاعَةِ وَالْكَسَلُ وَالْفَتْرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى يَغْبَنَ وَعَبَدَ اللَّهُ  
 ابْنَ لَهْبَةَ الْحَضْرَمِيِّ فَاضَى مَصْرٌ مَحْدَثٌ وَنَقَى وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْ لَهَجَ  
 كَفَرَحَ وَاللَّهَجُ مَحْرُكَةٌ التَّشْدِيقُ فِي الْكَلَامِ وَتَلَهَجَ فِي كَلَامِهِ أَفْرَطَ وَتَلْتَعُ \* الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ  
 عٌ وَلَيْعَةُ الْجَوْعِ بِالْفَتْحِ حُرْقَتُهُ وَلَعْتُ بِالْكَسْرِ لَيْعًا نَاصِرًا وَبِالْمِيَالِغِ بِالْكَسْرِ السَّرِيعَةُ الْعَطَشِ  
 أَوْ الَّتِي تَقْدُمُ الْإِبِلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَيْهَا وَرَجَّحَ لِيَاغَ بِالْكَسْرِ شَدِيدَةٌ (فَصَلِّ الْمِيمَ) ❀  
 (مَتَع) النَّهَارُ كَنَعَجْتَعًا مَتَوَعًا رَفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَالضَّحَى بَلَغَ آخِرَ نَايَتِهِ وَهُوَ عِنْدَ الضَّحَى الْأَكْبَرِ  
 أَوْ تَرَجَّلَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ وَبِالْمَعِ مَتَعًا وَيُضَمُّ كَذَبُهُ وَالسَّرَابُ أَرْتَفَعَ وَالْحَبْلُ اشْتَدَّ وَالتَّبِيدُ اشْتَدَّتْ  
 حَمْرُهُ وَالرَّجُلُ جَادٌ وَظَرْفٌ كَتَعَ كَكَرَّمُ وَبِالشَّيْءِ مَتَعًا وَمَتَعَةٌ بِالضَّمِّ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَاتِعُ الطَّوِيلُ  
 وَالجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَاضِلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْمَوَازِينِ أَوِ الرَّايِحِ وَالْجَيْدُ الْقَتْلُ مِنَ الْجِبَالِ وَالتَّشْدِيدُ

قوله والألمى واليلى  
 الكذاب مأخوذ من اليلع  
 وهو السراب فهو معنى  
 مجازى وقد نقل عن الليث  
 فقول الأزهري ما علمت  
 أحدا قال في تفسير اليلعي  
 من اللغويين ما قاله الليث  
 لأنه على تفسيره مذموم والعرب  
 لاتضع الالمى إلا في موضع  
 المدح غير وارد اه  
 قوله إذا أشرف هكذا بالقام  
 في سائر النسخ والصواب  
 بالقاف اه شارح  
 قوله في جبل صير مقتضى  
 سياقه في ص ي ر أنه  
 جبيل صيرة بالهاء فليراجع  
 اه

الحرّة من النيذ ووالد كعب الخير والمتاع المنفعة والسعة والأداة وما تمتعت به من الخواتج ج  
 أمتعه وقوله تعالى ابتغاء حلية أي ذهب وفضة أو متاع أي حديد وصفر وشماس ورماس  
 والمتعة بالضم والكسر اسم للتسبيح كالتسبيح وأن تنزج امرأة تمتع بها أي أتاها ثم سبى لها وأن  
 تضم عمرة إلى حجة وقد تمتعت واستمتعت وما يبلغ به من الزاد ويكسر فيها ج متع ككسر د  
 وعقب بالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القليل والبلغعة وما يتبع به من الصيد والطعام  
 ويكسر في الثلاثة الأخيرة ومنتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد متعتها تسبعا وأمتعه الله  
 تعالى بكذا أبقاه وأنشأ إلى أن ينتهي شبابه كتعه وعنه استغنى وبما له تمتع كاستمتع والتمتع  
 التطويل والتعمير (٣) \* المتع محركة مشبهة فيجاء للنساء كالتع أو هذه سقطت لابن فارس  
 والصواب المتع لا غير والفعل كفرح ومنع ونصر والمعاء الضع المتنة (الجمع) تمر يجمن  
 بلبن ولبن يشرب على التمر والجمع بالكسر والفتح والجمعة بالضم ويقع الاحق إذا جلس لم يكس  
 يبرح من مكانه والجاهل وهي جمعة بالكسر والضم وكهزمة وعنية وقد جمع ككرم جمعا  
 وجمع كنع جمعا مجن ومجعا وجمعة وتجمع كل التمر اليابس باللبن معاً وأكل التمر وشرب عليه  
 اللبن والجمعة كالجمعة زنة ومعنى كرمان حسورقين من الماء والطحين وبهاء من يحب الجماعة  
 ويقع والكثير التجمع ويقع كالجاء كشدادو بلا لام ابن مرارة الحنفي الصحابي وابنه  
 سراج وابن ابنه هلال بن سراج رويوا وجماعة بن سغير من العرب وبالتخفيف فضالة الجمع  
 والجماعة الزانية وأجمع الفصيل سقاء اللبن من الإناث ولا يزال يتجمع يحس حسوة من اللبن  
 ويلقم عليها تمر وجماعا وجماعا تجماعا وجماعا \* المدعة كحمة النار جيل المفرغ من  
 له يعترف به والمدع سمك صغار من سمك البحر وميدعان ع وكعب حصن باليمن والمدعي  
 المتهم في نسبه قيل منسوب إلى المدعة أو من الدعوة في النسب على لغة من يقول دعيت  
 في دعوت (مدع) له كنع مدعا ومدعة حدثه ببعض الخبر وكنتم بعضا وبيوله ربي وعينا  
 حلف والمدع السيلان من العيون في شغفات الجبال وكشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا  
 يحفظ أحدا بالغيث ومن لا يكرم السر والذي يدور ولا يثبت ومنه تطل مداع ومن يرسل منيه  
 أو بوله قبل حينه ومدعي كذكرى ماء لبني جعفر (الربيع) الخصب كالمراع ج أمرع  
 وأمرع مرع الوادي مثلثة الراء مرعة كلالا كأمرع وفي المثل أمرع وادبه وأجن حلبة  
 يضرب لمن اتسع أمره واستغنى وأرض أمرع بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كنع

قره والبلغعة لا يخفى أن  
 هذا مع قوله قريبا ما يبلغ به  
 تكرار فتأمل اه شارح  
 قوله وأنشأ بالجمعة وفي  
 بعض النسخ وأنشأ بالمهمله  
 وهو صحيح أيضا أي أخره  
 اه شارح  
 (٢) ومما يستدرك عليه  
 متاع المرأة ههنا والمتع بالضم  
 والفتح الكبد أفاده الشارح  
 قوله والجمع بالكسر والفتح  
 الصواب حذف الفتح كافي  
 بعض النسخ أفاده الشارح  
 قوله وهي جمعة بالكسر الخ  
 اقتصر الصاعاني وغيره على  
 الكسر واما الضم والذي  
 بعده فاما ذكر وهافي المذكر  
 لا غير وأما الفتح الذي أورده  
 فيه فيما تقدم فلم أر أحدا  
 صرح به أفاده الشارح  
 قوله وقد جمع ككرم الخ فيه  
 مخالفة لنصوص الأعمه  
 وحق العبارة أن يقول وقد  
 جمع ككرم وفرح جماعة  
 وجمعا مجن اه أفاده  
 الشارح

أكثر منه كأمرة وشعره ورجله ورجل مرع ككتف يطلب المرع ومارة أبو بطن وكان ملكاً  
وهم الموارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان وكغرفة وكاب الشحم  
وأمرة أصابه مريعا وبغائطه أو بوله رمي به خوفاً وفي المثل أمرت فأنزل أي أصبت حاجتك  
فأنزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وأنفه ترمع وانمرع في البلاد ذهب (مرع) البعير والطبي  
والقرص كنع مزع أو مرعة أسرع وهو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن  
نفسه بأصابه كزعه والمزعي القمام وكشداد القنفذ وكلمة سقطة النخ والمزعة بالضم  
والكسر القطعة من اللحم أو النقة منه واللحمة يضري بها البازي والمزعة من الماء وبقية  
من السم والقطعة من الشحم والكسر البتكة من الريش والقطن والتزيغ التفريق وهو  
يتمتع غيظاً أي يتقطع وتمزعه يهتهم اقتسموه (المسع) بالكسر اسم ريح الشمال والمسعى  
بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (مسع) كنع خلس وذئب مشوع خلاص وساريرا  
سهلاً والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشيعه والقمام مضغه والغم حلبها ومنه  
أو بوله رمي به وفلاناً بالجل وغيره ضرب به وهو تمشيع القصة كل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال  
الأذى عن نفسه أو هو الاستحمام بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله وتو به اختلسه  
والسيف سله مسرعاً وامتشع منه ما مشع لك خدمته ما وجدت (مصع) البرق كنع لمع  
والداية بذئها حركته وضربت به وفلاناً ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضرب به ضربات قليلة ثلاثاً  
أو أربعاً والمرأة بالولد والطائر بذرقة رمياه كأمصع فيما وبسله على عقبه إذا سبقه من فرق  
أو جملة وفي مروره أسرع أو وعداً شديداً محز كاذبه والقرص مصعاً ذهب كأمصع وفقواه زال  
من فرق أو جملة وضرع الناقة ضرب به الماء البارد والبرق أو مض والحوض بما قليل به ونضبه  
ولبن الناقة مصوعاً ولي فهي ما صعة والبرد وغيره ذهب وولي وفي الأرض ذهب كأمصع وأمصع  
ورجل مصع وككتف ضارب بالسيفاً وشديد أو شيخ زحاراً ولاعب بالخرق والمصوع  
كصبور الرجل الفرق المتخوب الفؤاد والماصع الماء المالح والقليل الكدر والبراق ضد المتغير  
وكهمزة وغرفة عمرة العوسج ج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع الصفورد كره وأمصع  
العوسج خرج مصعه والقوم ذهب ألبان يلبه وله بحقهم أقر والقصيع أن يترك على القضيب  
قشره حتى يجف عليه ليطه وتماصعوا في الحرب تعالجوا ما صعوا فاقوا أو جالدوا وامتصع الحمار  
صرأذنيه \* مطع في الأرض كنع مطعاً ومطوعاً ذهب فلم يوجدوا كل الشيء يادني القم وثباياه وما

قوله وبغائطه أو بوله الخ  
مقتضى سياقه أنه رباعي  
فيهما وهو غلط ومساويه  
مرع بغائطه وبوله رمي بهما  
خوفاً هكذا ثلاثياً كما هو  
نص المحيط ونقله الصاغاني  
في العباب والتكلمة أيضاً  
هكذا اه شارح  
قوله والبرق أومض هذا  
تكرار فانه سبق له في أول  
المادة نصح البرق كنع لمع  
والايماض واللمع كلاهما  
واحد فتأمل اه شارح

يليهان مقدم الأسنان وهو ما يطع ناطع بمعنى وناقة ممطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب  
 أطباؤها وتغدولينا (مطع) الوتر وغيره كنع ملسه وذبله كظفه والمطعة بقية الكلام  
 والتخطيع التصيع وتسقية الأديم الدهن وتروية التريد بالسيم وتقطع ما عندنا تحسه كله والظل  
 تتبعه من موضع إلى موضع وفي الرعي تأخر عن الوقت (مع) اسم وقديسكن وينون أو حرف  
 خفض أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معاً وهي للمصاحبة وتكون بمعنى عند تقول كما  
 معاً أي جميعاً والمع الذوبان والمعم المرأة التي أمرها مجمع لا تعطى أحداً من ماهاشياً والذكية  
 المتوقدة وهو ذو معمع ذو صبر على الأمور ومن أوله والمعمي الذي يكون مع من غلب ودرهم  
 معمي كعب عليه مع والمعمان شدة الحر والشديد الحر كالمعاني والمعمعة صوت الحريق  
 في القصب ونحوه والسير في الحر والسمل في عجل والإكثار من قول مع والقتال وأن تحلب  
 السماء المطر على الأرض فتقشرها والمعامع الحروب والقتل والعظام وميل بعض الناس على  
 بعض وتظالمهم وتحزبهم أحر بالوقوع العصبية (المقع) كالمقع أشد الشرب وهو شراب  
 بأقع أي معاود الأمور يأتيها حتى يبلغ إلى أقصى مراده ومقع بنى كعنى رعى به وامتع مافى  
 ضرعه شرباً جمع وامتع مجهولاً تغير لونه من حزن أو فرح والميقع كيدرمثل الحصبة يأخذ  
 الفصيل يقع فلا يقوم حتى ينحر (المليع) كما ير الأرض الواسعة أو التي لا نبات بها أو  
 البعيدة المستوية أو كهية السكة ذاهب في الأرض ضيق قعره أقل من فامة ثم لا يلبث أن  
 ينقطع ثم يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومتون الأرض ج ملع ككتب  
 والناقة والفرس السريعتان كالمليع وبلا لام اسم طريق والمليع الطويل والمتحرك هكذا  
 وهكذا وبلا لام اسم ناقة والملاع كسحاب المقازة لا نبات بها وكقطام وكسحاب وقديسكن أرض  
 أضيفت إليها عقاب في قولهم أودت بهم عقاب ملاح أو ملاح من نعت العقاب أو عقاب ملاح  
 هي العقيب التي تصيد الجرذان فارسيتها موش خوار وهم عليه ملع واحد تجمعوا عليه  
 بالعداوة وأملعت الناقة وامتلعت مرث مسرعة أو هماسرعة عنقها وملع الشاة كنع سلتها  
 من قبل عنقها كاتلعتها واملتها اختلسه (منعه) بمنعه بفتح نونها ضد أعطاه كمنعه فهو مانع  
 ومانع ومنوع جمع الأول منعة محركة وهو في عز ومنعة محركة ويسكن أي معه من عنقه من  
 عشرته والمنع بالفتح السرطان ج منوع والمنى كأل السرطانات وكسكرى الامتناع وكقطام  
 أي امنع وهضبة في جبل طي ويقال المانعان وهما جبلان والساعة د لهذيل أو جبل ومنع

قوله والمطعة بقية الكلام  
 هكذا نقله الصاغاني في كتابه  
 عن ابن عباد ووجد هكذا  
 في نسخ المحيط وهو غلط  
 والصواب بقية من الكلام ولم  
 يبه عليه الصاغاني وأورده  
 صاحب اللسان على  
 الصواب والله در الجوهري  
 حيث قال ان المحيط لابن  
 عماد فيه أعلاط فأحسنة  
 ولذا ترك الأخذ منه هـ

شارح

ككرم صار منبعا ومنبع ومانع ومناع أسماء والامتناع الكف عن الشيء والامتنع الأسد  
 القوي العزيز في نفسه ومانع الشيء وتمنع عنه والتمنعان البكرة والعناق تمنعان على السنة  
 لفتاهما ولأنهما تشبعا قبل الجلة أو هما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما \* موعة الشباب  
 أوله وشرحه \* المفع محركة تلون الوجه من عارض فادح قيل ومنه المهبع للطريق الواسع  
 الواضح والصواب أنه من ه ي ع لأنه ليس في الكلام فعمل وأما مهدق فنوع (ماع)  
 الشيء يجمع جرى على وجه الأرض منبسطة في هينة والفرس جرى والسمن ذاب كاتماع  
 والمبايعه ناصية الفرس إذا طالت وسالت والمبعة والمبايعه عطرطيب الرائحة جدا أو صمغ يسيل  
 من شجر بالروم أو دسم المز الطري يدق المرعاه يسبرو يعتصر بالولب فتسخرج المبعة أو هي صمغ  
 شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها عمرة يضاء أكبر من الجوز تؤكل ولبنها هادس يعصر منه  
 المبعة السائلة وقشر الشجرة المبعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش وخالصها مسخن ملين  
 منضج صالح للزكام والسعال ومنقلا لثلاث أواق ماء حار يسهل البلغم بالأدوية ورائحته  
 تقطع العفونة وتمنع الوباء ومبعة الشباب والنهار ولهما أو معتة أسلته وتمنع تسيل

قوله كاتماع ومنه حديث  
 المدينة لا يريدها أحد بكبد  
 إلا تماع كما ينماع الملح في  
 الماء أي ذاب وجرى ه  
 شارح

﴿فصل النون﴾ (نبح) الماء ينبع مثلثة نبعا وتبوعا تخرج من العين  
 والينبوع العين أو الجدول الكثير الماء وينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق  
 حاج مصر ونباع أو نباعيات واد أو جبل وكزبير ع والتبعة والنبعة كهيئة موضعان  
 يعرفان ونباع ع بالمدينة وتوابع البعير مسایل عرقه والتبوع شجر اللقيبي والسهام تبنت في  
 قلة الجبل والنبات منه في السقم الشريان وفي الحضيض الشوخط وقولهم لو اقتدح بالتبوع  
 لا وري نار مثل في جودة الرأي لأنه لا نار فيه والنباعة الأست وانباع في ب و ع ووهم من  
 ذكره هنا وتبوع الماء قليلا قليلا \* تنع الدم ينقع وينقع تنوعا تخرج من الجرح قليلا قليلا  
 وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأنتع عرق كثيرا والتي لم يسقطع \* أنتع فأكثرا وأخرج  
 الدم من أنفه فغلبه والتي والدم خرجا (نجم) الطعام كنع نجوعا هنا آكله والعلق في  
 الدابة والوعظ والخطاب فيه أدخل فأنز كالتبوع وتبوع وطعام يتبع عنه وبه ويستنجع به  
 يستمرأه ويسمن عنه وما تنجوع نمير والنجوع ماء يبرأ ودقيق نسقاه الإبل وقد تنجعتاياه وبه  
 كنع والنجعة بالضم طلب الكلاب في موضعه ج التبع وتبعا وتبعا أتباع والتبوع خبط  
 يضرب بالدقيق والماء يجر الإبل ومن الدم ما كان إلى السواد أو دم الجوف وأتبع أقلح

قوله ينبع الماء ينبع مثلثة  
 قال شيخنا التثنية راجع  
 إلى عين المضارع ولا يرجع  
 إلى الماضي فلا يقال فيه  
 غير ينبع بالفتح قلت هذا  
 الذي ذكره في تثنية عين  
 المضارع هو الصريح من  
 عبارة الجوهري والصاغاني  
 وأما ما منعه من رجوعه إلى  
 الماضي فمضوع لما نقله  
 صاحب اللسان ونصه ينبع  
 الماء وينبع وينبع عن  
 اللساني أي ينبع بالضم عن  
 اللساني أفاده الشارح  
 قوله تنبع الطعام كنع ضبطه  
 في الصحاح من حدى ضرب  
 ومنع هكذا هو بالكسر  
 والفتح على لفظ ينبع وعليه  
 إشارة معاه شارح

والفصيل أرضه وانتجع طلب الكلا في موضعه وفلاناً ناه طالبا معروفة كتنجع فيها والمنتجع  
 المتزل في طلب الكلا (تنجع) لي ينجح كنج أقر والشاة سلخها ثم وجأها في فخرها ليخرج دم  
 القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب شجاعها وفلاناً الود والنصيحة أخلصهما له والناخ  
 العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثلثة  
 الحيط الأبيض في جوف الفقار يتحد من الدماغ وتتعب منه شعب في الجسم وأنتج الأسماء  
 أي أدلها وأقهرها وكقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكينع ع ونخ العود كصر جري  
 فيه الماء والنخ محركة قبيلة بالعين وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتنجر ري  
 نخامته وانتجع السحاب فأمافيه من المطر كتنخج والرجل عن أرضه بعد \* أذع انداعا أتبع  
 أخلاق الثام والتدغ للعتير بالعين وأدعت به الناقه بالباء الموحدة \* الناذغ من الماء أو العرق  
 الخارج وقد تدغ كنع (زرعه) من مكانه يزرعه قلعه كأنترعه ويده أخرجها من جيبه وإلى  
 أهله نزاعة وزاعا بالكسر وزوعا بالضم اشتاق كزارع وعن الأمور زوعا انتهى عنها وأباه وإليه  
 أشبهه وفي القوس مدها والدوا استقيها والفرس سنا جري طلقا وهو في الترع أي قلع الحياة  
 وبغيره وناق نازع حنت إلى أوطانها ومرعها وصر الأمر إلى التزعة محركة أي قام بأصلاحه  
 أهل الأناة وعاد السهم إلى التزعة رجع الحق إلى أهله والنازعات غرقا النجوم أو القسي  
 والزرع الغريب كالنازع ج زراع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف الجني والبئر القرية  
 القعر كالزوع وبلا لام ابن سليمان الخنقي الشاعر والتزيع من التجائب التي تجلب إلى غير  
 بلادها ومنتجها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتقل ج زراع وغنم زرع كزراع نطلب  
 الفحل وكثير السهم الذي يتزعبه والتزعب الفتح القوس القواء وما يرجع إليه الرجل من رأيه  
 وأمره والصخرة يقوم عليها الساق والهامة ويكسر والتزعة محركة ع ونبت ويسكن  
 والطر يق في الجبل وموضع التزع من الرأس وهو انفسار الشعر من جاني الجبهة وهو أترع  
 وهي زعراء ولا تقل زعراء وأترع ظهرت زرعته والقوم نزعوا بلهم إلى أوطانها وشراب طيب  
 المتزعة طيب مقطوع الشرب وكسحابة الحصومة وغمام منزع كعظيم منزع شتد مبالغة وانتزع  
 كف وامتنع واقطلع لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضي تنازع أرضكم متصل بها  
 والتنازع الخصام والتناول والتزاع التسرع (التسع) بالكسر سير يسبح عر بضاعلي هيئة  
 أعنة النعال تشد به الرحال والقطعة منه تسعة وسمى تسعا طوليه ج تسع بالضم ونسع كنب

قوله ابن علة بضم العين وفتح  
 اللام مخففة كما في الجزة  
 الأول من أسد الغابة قاله  
 نصر اه  
 قوله صار الأمر إلى التزعة  
 الخ جمع نازع وهذا كقولهم  
 أعط القوس بار بها وزاد في  
 العباب ويروي عاد الامر  
 إلى الوزعة جمع وازع يعني  
 أهل الحلم الذين يكفون  
 أهل الجهل وفي التهذيب  
 عاد الرمي على التزعة يضرب  
 الذي ينجح به مكره اه شارح  
 قوله وأترع ظهرت زرعته  
 الخ كترع زرعان باب تعب  
 إذا انحسر الشعر من جاني  
 جبهته كما في المصباح اه  
 مصححه  
 قوله والتناول ومنه قوله  
 تعالى يتنازعون فيها  
 ككأسا أي يتناولون  
 ويتعاطون والتزاعة بالضم  
 ما انتزعت يدك ثم ألقته  
 وفلاة تزوع بعيدة والتزيع  
 الشريف من القوم وكذلك  
 فرس زيع أي كريم اه  
 شارح

قوله أو بطنها صوابه أو  
 نظرها كإهز نص العين  
 والعباب واللسان اه  
 شارح وكأبأق قريبا اه  
 معجمه  
 قوله كالنسع كنبه كذا في  
 سائر النسخ وصوابه كالنسع  
 بكسر الميم وسكون السين  
 كما هو نص الأصمعي في  
 الصحاح ومثله في اللسان  
 والعباب اه شارح  
 قوله ككنسة أي بكسر الميم  
 والذي في الجهرة والتكملة  
 بفتحها اه شارح  
 قوله واتسعت الإبل وكذا  
 يقال بالغين المعجمة اه شارح  
 قوله والصبي وكذا المريض  
 يشعه نشوعا ويقال بالغين  
 المعجمة كما به عليه الجوهري  
 اه معجمه  
 قوله ونشعاشهق ويقال  
 بالغين المعجمة وهي أعلى بل  
 قال أبو عبيد الله بالغين لا غير  
 وقوله والنشوع ويضم الخ  
 الصواب أنها بالفتح فقط وأما  
 الضم فخطأ لأنه المصدر كما  
 صرح به الجوهري  
 والصاغاني اه شارح  
 قوله وكببر المسعط قال  
 الشارح المعروف من  
 كلامهم أنه كالمسعط وزنا  
 ومعنى اه  
 قوله وبالفتح جبل أجم الخ  
 عبارة ياقوت النصح بكسر  
 أوله وسكون ثانيه جبل  
 بالحجاز وقيل جبال سوديين  
 ينبع والصفراء لبني ضمرة  
 اه وبه تعلم ما في الشارح  
 اه معجمه

وَأَنْسَاعٌ وَنُسُوعٌ وَنَسَعَتِ الْأَسْنَانُ كَنَعَتْ نَسَعًا وَنُسُوعًا انْحَسَرَتِ اللَّسَنَةُ عَنْهَا وَاسْتَرَحَتْ كَنَسَتْ  
 وَنَيْبَاهُ خَرَجَتْ مِنَ الْعَسَمِ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْمَرَامُ نَسَعًا وَنُسُوعًا طَالَ ظَهْرُهَا وَسُنْهَاءُ وَبَطْنُهَا  
 وَالنَّسْعُ بِالْكَسْرِ الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَاسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ وَرِيحُ نُسَيْعَةٍ كَالنَّسْعِ كَبِيرٌ  
 وَ د أَوْجِلٌ أَسْوَدٌ وَاتَّسَعَ دَخَلَ فِيهَا وَقَلَانٌ كَثْرَةُ إِذَا مَجْرَاهُ وَالنَّاسِعُ الْعُنُقُ الطَّوِيلُ وَالنَّاتِي  
 وَبِهَاءِ الطَّوِيلَةِ الظَّهْرُ وَالْبَطْرُ أَوِ التِّي لَمْ تَحْتَنَنَّ كَالنَّاسِعِ وَالنُّسُوعُ الطَّوِيلُ وَقَصُرَ بِالْيَمَامَةِ وَذَاتُ  
 النَّسُوعِ فَرَسٌ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَالْمَنْسَعَةُ كَمَنْسَةِ الْأَرْضِ السَّرِيعَةُ النَّبْتُ وَالنُّسُوعَةُ عَيْنٌ بَيْنَ  
 مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَاتَّسَعَتِ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاعِيهَا (نَسَعَهُ) كَمَنْسَعَهُ وَنَسَعًا وَنَسَعًا انْتَرَعَهُ  
 يُعْنَفُ وَالصَّبِيُّ أَوْجَرَهُ كَانْتَسَعَهُ وَقَلَانًا الْكَلَامُ لِقَضَائِهِ وَقَلَانٌ نَشُوعًا كَرَبٌّ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا  
 وَنَشَعَا شَهَقَ وَالنُّشُوعُ وَبِضْمِ الْوَجُورِ وَكُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ وَنُسْعٌ بِكَذَا كَعْنَى فَهُوَ مَنْشُوعٌ أَوْ لَعِ  
 وَالنَّاسِعُ النَّاتِي وَالنَّسَاعَةُ بَالِغَةٌ مَا انْتَسَعَتْهُ إِذَا انْتَرَعَتْهُ سِدْلُهُ ثُمَّ الْقَيْتَهُ وَأَنْشَعَ الْحَازِي أَعْطَاهُ  
 جَعَلَهُ وَقَلَانٌ يَأْتِي بِشَرِبَةِ أَغَانِهِ بِهَا وَاتَّسَعُ اسْتَعَطَّ وَانْتَرَعُ وَكَبَّرَ الْمَسْعَطُ (النَّاسِعُ) الْخَالِصُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ تَصَعَّ كَنَعُ نَصَاعَةً وَنُسُوعًا خَلِصَ وَالْأَمْرُ نُسُوعًا وَضَمُّهُ لَوْنُهُ اشْتَدَّ بِيَاضِهِ وَالْأُمُّ بِهِ وَلَدَتْهُ  
 وَالشَّارِبُ شَقِيٌّ عَلَيْهِ وَبِالْحَقِّ أَقْرَبُهُ وَأَدَاهُ كَانْتَصَعَ وَالتَّصَعُّ مِثْلُهُ جِلْدًا يَبِضُّ أَوْ تَوْبٌ شَدِيدٌ  
 الْبَيَاضُ أَوْ كُلُّ جِلْدٍ يَبِضُّ وَبِالْفَتْحِ جَبَلٌ أَحْمَرٌ يَسْقَلُ الْجِازُ مَطْلُ عَلَى الْغُورِ عَنِ يَسَارِ يَنْبَعُ أَوْ يَنْبَعُ  
 وَبَيْنَ الصَّفْرَاءِ وَالتَّصْبِيعِ الصَّافِي كَالنَّاصِعِ وَالْمَنَاصِعُ الْجَمَالُ أَوْ مَوَاضِعٌ يَتَّقَى فِيهَا الْبَوْلُ أَوْ حَاجَةٌ  
 الْوَاحِدُ كَقَعْدِ وَكَعَبِ النَّطْعِ مِنَ الْأَدِيمِ وَأَنْصَعُ تَصَدَّى لِلشَّرِّ وَاقْتَشَعَرُ وَأَطْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَقَمَدٌ  
 الْقِتَالِ وَالنَّاقَةُ لِلْفَعْلِ أَقْرَبُ (النَّطْعُ) بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَعَبِ بَسَاطٌ مِنَ الْأَدِيمِ  
 جَ أَنْطَاعٌ وَنَطُوعٌ وَبِالْكَسْرِ وَكَعَبِ مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى فِيهِ نَارٌ كَالْتَحْرِيكِ جَ نَطُوعٌ  
 وَالْحُرُوفُ النَّطْعِيَّةُ طَدَتْ وَنَطَاعُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ جَانِبُهُمْ أَوْ أَرْضُهُمْ وَكَقَطَامٍ وَكَبَابَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ  
 لِبَنِي زِيَادٍ وَبِالتَّثْنِيَةِ عَ وَكَفْرَابِ مَا وَكَتَابِ وَأَدْلُهَا بِالْيَمَامَةِ وَالنَّطَاعَةُ بِالضَّمِّ الْقَمَّةُ يُوَكَّلُ  
 نَصْفَهَا فَيُرَدُّ إِلَى الْخِوَانِ وَالنَّطْعُ بِضَمِّينِ الْمُتَشَدِّقُونَ وَكَشَدَادٌ مَنْ يَنْطَعُ الطَّعَامَ فِي نَطْعِهِ وَيَبِاضُ  
 نَاطِعٌ خَالِصٌ وَنَطْعٌ لَوْنُهُ كَعْنَى تَغْيِيرِ وَنَطْعٌ فِي الْكَلَامِ تَعَمَّقُ وَغَالَى وَتَأَنَّ فِي وَعَمَلُهُ تَحَدَّقُ (النح)  
 الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالنَّعَاعُ وَالنَّعْنَعُ كَجَعْفَرٍ وَهَدَّهْدًا وَكَجَعْفَرٍ وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ بِقَلِّ مَ أَنْجَحَ دَوَاءَ  
 لِلْبَوَاسِرِ ضَمَادٌ أَوْ رَقْمُهُ وَضَمَادٌ بِعِلِّ لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَاللَّسْعَةُ الْعَقْرَبُ وَاحْتِمَالُهُ قَبْلَ الْجَمَاعِ يَمْنَعُ الْحَبْلَ  
 وَكَهْدَهُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ وَالْفَرْجُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ أَوِ الْهَنْ الْمُسْتَرْخِي وَبِهَاءِ

الحوصله ونعانع المنطقه بذابها والنعاة بالضم التبات الغض الناعم ج نواع وع والتنعغ  
التباعد والنأي والاضطراب والتأيل والتعنته رنة في اللسان أو هو إذا أراد قول لع ذهب  
لسانه إلى نع وضعف الغرمول بعد قوته (التنع) كالتنع م وقد انتفع والاسم المنفعة  
والنقاع والنقعة وربجل نقوع نقاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وأبو منقعة  
التنقي صحابي وليس معصف أبو منقعة الأحمري بالقاف ونافع مؤن للنبي صلى الله عليه وسلم  
وأخر لابن عمر رضي الله تعالى عنهما وسجن بناء على رضي الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكر بئر  
جبل بمكة كان الحرت الخزومي يجس فيه سفها قوموه ومؤن للنبي صلى الله عليه وسلم وكشداد  
اسم والنقعية كسنية ه بسجبار والنقعة العصا فعلة من النفع ج نفعات محركة وأنفع  
الجرفها وبالكسر يكون في جاني المزايدة يشق أديم فيجعل في كل جانب نقعة ج نفع بالكسر  
وكعب (التنع) كالتنع رفع الصوت وشق الحبيب والقمل ونخر النقيعة كالتنقاع  
والاستقاع وصوت النعامة وأن تجمع الريق في فلك والماء المستنقع ج أنقع وأنه لشراب  
بأنقع بضرب لمن حرب الأمور أو للدهي المنكر لأن الدليل إذا عرف الفلوات حذق سلوك  
الطريق إلى الأنقع والغبار ج نقاع ونقوع وع قرب مكة والأرض الحرة الطين يستنقع فيها  
الماء ج يجبال وأجبل والقاع كالتنقاع فيها ج كجبال والرشف أنقع أي أقطع للعطش  
يضرب في ترك العجالة وسم ناقع بالغ نابت ودم ناقع طري وماء ناقع وتبيع نابع ونقاعة كل شيء  
بالضم الماء الذي يتقع فيه وما نعتت بحجره نقوع عالم أصدقه والنقاع ع خلف المدينة وه  
لبنى مالك بن عمرو وسمي كثير مرج راهط نقعا في قوله \* أبوك تلاقى يوم نقعا راهط \* وكشداد  
المتكبر باليس عنده من الفضائل وكسبور صبغ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذب  
البارد أو الشراب كالتنقيع فيه ما وما يتقع في الماء من الدواء والنييد وذلك الأنا منقوع ومنقعة  
بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القندر وككرم الدن وفضله في البرام وتور صغير من حجارة  
أو النكت تغزله المرأة نانية ويجعله في البرام لأنه لا شيء لها غيرهما وككرم وشده فافه غلط صحابي  
بسمي غير منسوب أو هو ابن الحسين بن يزيد والمنقع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم  
وترحم عليه وككنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومثعل بضمين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر  
ويطعمه الصبي وكجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالتنقعة والرى من الماء وربجل نقوع  
أذن يؤمن بكل شيء والنقيع البئر الكثرة الماء ج أنقعه وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تقرأ

قوله النفع كالتنع الخ في  
البصائر وهو ما يستعان به في  
الوصول الى الخير ومن  
أسماء الله الحسنى النافع  
وهو الذي يوصل النفع إلى  
من يشاء من خلقه وقد يأتي  
استنقع بمعنى انتفع ونفعه  
تنقعا أو وصل إليه النفع  
والنقاعة بالضم ما ينقع به  
اه شارح ملخصا  
قوله وبالكسر يكون الخ  
أخصر من هذا أن يقول  
والنقعة بكسر النون جلدة  
تشق فيجعل في جاني المزايدة  
اه شارح  
قوله والغبار أي الساطع  
المرتفع اه شارح  
قوله كجبال وأجبل هكذا  
بالجيم ولو كان بالخاء جمع  
جبل بقعها المكان أحسن  
ليطابق المفرد اه صححه  
قوله في قوله أبوك الخ أي  
يحدح عبد الملك بن مروان  
وعجزه  
بن عبد شمس وهي تنقي  
وتقتل  
اه شارح  
قوله ومنقع البرم الخ قال  
طرفة  
ألقوا اليك بكل أرملة  
شعنا تحمل منقع البرم  
البرم هنا جمع برمة اه شارح

أَوْ زَيْبًا وَغَيْرَهُمَا وَالْحُضُّ مِنَ اللَّيْلِ يَبْرُدُ كَالْمَنْعِ كُكْرَمُ فِيهِمَا وَالْحَوْضُ يُتَّقَعُ فِيهِ التَّمْرُ وَالصُّرَاخُ  
 وَعِجْجَاتِ الطَّائِفِ وَعِجْجَاتِ مَرْيَتِ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ قَسِيمُ الْخَضَمَاتِ الَّتِي  
 جَاءَهُنَّ عَمْرًا وَمَتَغَابِرَانَ وَالرَّجُلُ أُمَةٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ وَكُلُّ جَزْوَرٍ  
 جُرْزَتْ لِلضِّيَافَةِ وَمِنْهُ النَّاسُ نَقَائِحُ الْمَوْتِ أَيْ يَجْزُرُهُمْ حَزْرًا الْجَزَارُ النَّقِيْعَةُ وَطَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً يَمْلِكُ  
 وَعِجْجَاتِ بَيْنَ بِلَادِ بَنِي سَلِيْطٍ وَضَبَّةٌ وَالْأَثْوَرُ عَمَقَةُ التَّرِيدِ يَكُونُ فِيهَا الْوَدُكُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَأَلَ إِلَيْهِ الْمَاءُ  
 مِنْ مَنَعَبٍ وَتَحْوَهُ وَعَدْلُ مَنْعٍ كَقَعْدِ أَي مَنَعٌ وَأَبُو الْمَنْعَةِ الْأَخْمَارِيُّ يَكْرَهُ بِنَ الْجُرْثِ صَحَابِيٌّ وَسَمُّ  
 مَنْعٍ كُكْرَمُ مَرْبِيٌّ وَيُقَعُّ الْمَوْتُ كَنَعٍ كَثْرًا وَقُلَانَا بِاللَّسْتَمِ شَمَةٌ قِيْحًا وَبِالْحَبْرِ وَالشَّرَابِ اشْتَقَى مِنْهُ  
 وَالِدَوَاءُ فِي الْمَاءِ أَقْرَهُ فِيهِ وَالصَّارِحُ بِصَوْتِهِ تَابِعُهُ كَانَقَعُ فِيهِمَا وَالصَّوْتُ إِذَا نَقَعُ كَأَسْتَنْقَعُ وَأَقَعَهُ  
 الْمَاءُ أَرَوَاهُ وَالْمَاءُ أَصْفَرُ وَتَغْيِيرُ كَأَسْتَنْقَعُ وَلَهُ شَرَّ أَخْبَاءِهِ وَقُلَانَا ضَرْبٌ أَنْفُهُ بِأَصْبَعِهِ وَالْمَيْتُ دَفَنُهُ  
 وَالْيَيْتُ زَحْرَقُهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْجَارِيَةُ إِفْتَرَعَهَا وَاتَّقَعُ لَوْهُ مَجْهُولٌ لَا تَقْبِرُ وَأَسْتَنْقَعُ فِي  
 الْقَدْرِ زَلٌّ وَاتَّغَسَلَ كَأَنَّهُ نَبَتَ فِيهِ لِتَبْرُدِ الْمَوْضِعِ مَسْتَنْقَعٌ وَالْمَاءُ فِي الْقَدْرِ إِجْمَعُ وَرُوحُهُ حَرَجَتْ  
 أَوْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ كَمَا يَسْتَنْقَعُ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ وَأَسْتَنْقَعُ لَوْهُ مَجْهُولٌ لِتَغْيِيرِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ أَتَقَعُ وَالْمَسْتَنْقَعُ  
 مِنَ الضَّرْوِعِ الَّذِي يَخْتَلُو إِذَا حَلَبَتْ وَيَتَلَيُّ إِذَا حَقَلَتْ (نَكَعَهُ) عَنِ الْأَمْرِ كَنَعُ أَجْمَلُهُ عَنْهُ  
 كَأَنكَعَهُ أَوْ رَدَمُو دَفَعَهُ كَأَنكَعَهُ وَنَفَسَهُ بِالْأَعْمَالِ كَنَكَعَهُ وَضَرِبَ بِيْظَهْرِهِ قَدَمَهُ عَلَى دَبْرِهِ وَقُلَانَا  
 حَقَقَهُ حَيْبَهُ عَنْهُ أَوْ أَعْطَاهُ ضِدًّا وَالْمَشِيَّةُ نَكَعًا وَتَنَكَعًا جَاهِدَهَا حَلْبًا وَعَنِ الْحَاجَةِ تَنَكَّلَ وَمَا  
 نَكَعَ مَا زَالَ وَكَصْبُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيْرَةُ جُ نَكَعَ بَضْمَتَيْنِ وَهَكَعَةَ نَكَعَةً كَهَمْزَةٍ أَحَقُّ أَوْ نَبَتَ مَكَانَهُ  
 فَلَا يَبْرِحُ وَالنَّكَعَةُ نَبْتُ كَالطَّرُوْنِ وَيَكْسِرُ الْكَافَ الْمَرْأَةُ الْهَجْرَاءُ وَمِنْ الشِّفَاءِ الشَّدِيْدَةُ الْهَجْرَةُ  
 وَرَجُلٌ نَكَعَةً كَهَمْزَةٍ وَأَنْكَعَ بَيْنَ النَّكَعِ يَنْقَشُرُ أَنْفَهُ وَنَكَعَةُ الطَّرُوْنِ حَرَكَةٌ وَكَهَمْزَةٍ زَهْرَةٌ  
 حَمْرًا فِي رَأْسِهَا تُشَبِّهُ الْبُسْتَانَ أَفْرُوْزٌ وَيَصْبَغُ بِهَا وَكَصْرُ دَلْوَنِ الْأَحْمَرِ وَكُكْرَمُ الرَّاجِعِ إِلَى وِرَائِهِ  
 وَأَنْفٌ مَنَكَعٌ أَفْطَسٌ وَالْإِنْكَاعُ الْأَعْيَاءُ وَالنَّكَعَةُ حَرَكَةٌ صَمْفَةُ الْقِتَادِ وَتَمْرُ النَّقَاوِيْ وَطَرْفُ  
 الْأَنْفِ وَغَرُّ شَجَرًا حَمْرًا وَالسَّمُّ مِنَ الرَّجُلِ النَّكَعُ الَّذِي يَخَالُطُ سَوَادَهُ حَمْرَةٌ (النَّوْعُ) كُلُّ ضَرْبٍ  
 مِنَ النَّبِيِّ يُكَلِّ صَنْفٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ أَحْضٌ مِنَ الْجِنْسِ وَالطَّلْبُ وَجُزْءُ الْعُقَابِ لِلْإِقْتِضَاضِ  
 وَالْقَائِلُ وَجَائِعٌ نَائِعٌ أَتْبَاعٌ أَوْ نَائِعٌ مُقَابِلٌ جُوعًا وَبِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ جُوعًا وَنُوعًا  
 وَالتَّبَاعُ كَكِتَابِ عِ وَالنُّوْعَةُ الْقَاكِمَةُ الرُّطْبَةُ وَبِهَا مَيْتَةٌ وَادِ الْمُنَوَاعُ الْمُنَوَالُ وَنُوعَتُهُ الرِّيَاحُ  
 تَنْوِيْعًا ضَرْبَتُهُ وَحَرَكَتُهُ وَنُوعٌ صَارَ أَوْعَاءًا وَالغَضُّ تَحْرُكٌ وَفِي السَّرِيْقَةِ قَدَمٌ كَأَسْتَنْقَعُ فِيهِمَا وَمَكَانٌ

قوله الذي جاء عمرى نعم  
 التي وخيل المجاهد بن فلا  
 برعاه غيرها كما قاله ابن  
 الأثير وأول جمعة جمعت في  
 الإسلام بالمدينة فيه أفاده  
 الشارح

قوله البستان أفروز كلمة  
 فارسية تفسرها عبارة  
 التهذيب رأيتها كأنها نومة  
 ذكر الرجل مشربة حمره  
 اه كتبه مصححه

مُسَوِّعٌ بَعِيدٌ وَالنَّاعِنُ جَبَلَانِ صَغِيرَانِ يَلِدَانِي جَعْفَرِينَ كَلَابٍ (نَهَجٌ) كَنَعٌ نُهْوَعًا نُهْوَعٌ  
 وَلَا قَلَسٌ مَعَهُ • نَاعٌ نَيْعٌ مَالٌ وَالنَّوَاعُ مِنَ الْغُصُونِ الْمَوَاتِلُ ❖ (فصل الواو) ❖  
 (الوباعة) مُسَدَّدَةٌ الْأَسْتُ وَمِنَ الصَّبِيِّ مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِهِ وَكَذَبَتْ وَبَاعَتْهُ حَبِيبٌ كَوْبَعٌ  
 بِهَا تَوْبَعًا وَيَعَاوُ وَيَعَانُ بِكَسْرِ الْبَاءِ هَذَا كَأَنَّ أَرْقًا (الوجع) مُحَرَّكَةُ الْمَرَضِ جُ أَوْ جَاعٌ وَوَجَاعٌ جِبَالٌ  
 وَأَجْبَالٌ وَجَعٌ كَسَمِعَ وَوَعْدَلْفِيحَةٌ يُوَجِعُ وَيَجْعُ وَيَجْعُ أَوْلَهُ وَيَجْعُ فَهُوَ وَجَعٌ كَجَيْلٍ  
 جُ وَجَعُونَ وَكَسَكْرَى وَسَكَرَى وَهَنْ وَجَاعِي وَوَجَعَاتٌ وَيُوَجِعُ رَأْسَهُ بِنَسْبِ الرَّأْسِ وَيُوَجِعُهُ  
 رَأْسَهُ كَيَمُوعٌ فِيهِمَا وَأَنَا يَجْعُ رَأْسِي وَيُوَجِعُنِي رَأْسِي وَضَمُّ الْبِيَاهِ الْخُنْ وَضَرْبٌ وَجِعٌ مُوَجِعٌ  
 وَالْوَجَعَاءُ عِ وَالذَّبْرُ وَقَبِيلُهُ مِنَ الْأَزْدِ وَأُمُّ وَجَعٍ الْكَيْدُ بَقِيَّةُ سَمِيَّتٍ لِأَنَّهَا شَفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَيْدِ  
 وَالْجَعَةُ كَعَسَدَةٍ يَبْدُو الشَّعِيرَ وَأَوْجَعُهُ أَلَمُهُ وَتُوَجِعُ تَجْعَعُ أَوْ تَشْكِي وَلُقْلَانٌ رَفِيٌّ (الودعة)  
 وَيُحَرِّكُ جُ وَدَعَاتٌ خَرْزِيضٌ يُخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ بِيَضًا شَقِيهَا كَشَقَّ النَّوَاءُ تُعْلَقُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَذَاتُ  
 الْوَدَعِ مُحَرَّكَةُ الْأَوْتَانِ وَسَفِينَةٌ نَوْحٌ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْكَعْبَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَنَّهُ كَانَ  
 يَلْعَنُ الْوَدَعِ فِي سُتُورِهَا وَذُو الْوَدَعَاتِ هَبْتَقَمِينَ يَدِينُ زُرَّوَانٌ لِأَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قَلَادَةً مِنْ وَدَعِ  
 وَعِظَامٍ وَخَرَفَ مَعَ طَوْلِ حَيْثِهِ فَسُئِلَ فَقَالَ لَتَلَا أَضْلُ فَسَرَفَهَا أَخُوهُ فِي لَيْلَةٍ وَتَقَلَّدَهَا فَاصْبَحَ هَبْتَقَمٌ  
 وَرَأَاهَا فِي عُنُقِهِ فَقَالَ أَخِي أَنْتَ أَنْفَقْتَنِي أَنْفَضْتُ بِحَمَمَةِ الْمَثَلِ وَوَدَعَهُ كَوَضَعَهُ وَوَدَعَهُ بَعِي  
 وَالْأَسْمُ الْوَدَاعُ وَهُوَ تَخْلِيفُ الْمُسَافِرِ النَّاسِ خَافِضِينَ وَهُمْ يُوَدِّعُونَهُ إِذَا سَافَرُوا تَقَاوُلًا بِالْوَدَعَةِ الَّتِي  
 يَصِيرُ لَهَا إِذَا قَفَلَ أَيُّ يَتْرُكُونَهُ وَسَفَرَهُ وَدَعِ كَكْرَمٍ وَوَضَعُ فَهُوَ وَدِيعٌ وَوَادِعٌ سَكَنٌ وَاسْتَقَرَّ  
 كَأَدْعٍ وَالْمُوَدُّعُ السَّكِينَةُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ وَالْوَدِيعُ الْعَهْدُ جُ وَدَائِعٌ وَمِنَ الْخَيْلِ  
 الْمُسْتَرْحُ كَالْمُوَدُّعِ وَالْمُوَدِّعُ وَالتَّدْعَةُ بِالضَّمِّ وَكَهَمْزَةٍ وَحَبَابَةٌ وَالْوَدَعَةُ الْخَفْضُ وَالسَّعَةُ  
 فِي الْعَيْشِ وَالْمِيدِعُ وَالْمِيدَعَةُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْمُبْدَلُ جُ مَوَادِعُ وَمَالُهُ مِيدِعٌ أَيُّ  
 مَالُهُ مَنْ يَكْتُمُهُ الْعَمَلُ وَكَلَامُ مِيدِعٌ أَيُّ يَحْزَنُ لِأَنَّهُ يَحْتَشِمُ مِنْهُ وَلَا يَسْتَحْسِنُ وَجَامٌ أَوْ دَعُ فِي حَوْصَلَتِهِ  
 بِيَاضٍ وَثَبَّةُ الْوَدَاعِ بِالْمَدِّ نَسَبٌ سَمِيَّتٌ لِأَنَّ مَنْ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُوَدِّعُ ثُمَّ وَيُسْبِعُ إِلَيْهَا وَوَدَاعَةٌ  
 مُخْلَافٌ بِالْيَمِينِ وَابْنُ جُدَامٍ أَوْ حَرَامٌ وَابْنُ أَبِي زَيْدٍ وَوَدَاعَةٌ بِنُ أَيُّ وَدَاعَةُ السَّهْمِيِّ حَيَايُونَ وَابْنُ  
 عَمْرٍو أَوْ قَبِيلُهُ أَوْ هُوَ وَوَدَاعَةٌ وَوَادِعٌ بِنُ الْأَسْوَدِ الرَّاسِيُّ مُحَمَّدٌ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَرَبِيُّ ابْنُ أَخِي أَبِي  
 الْعَلَاءِ وَوَدِيعَةٌ بِنُ جُدَامٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَحَيَابِيَانٌ وَوَدَعَهُ أَيُّ أَتْرَكَهُ أَصْلُهُ وَوَدَعُ كَوَضَعُ وَقَدْ أَمِيَّتْ مَاضِيَةٌ  
 وَأَيْمًا يُقَالُ فِي مَاضِيَةِ تَرْكِهِ وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ وَوَدَعَهُ وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَفُرِي شَاذًا مَا وَدَعَتْ وَهِيَ قِرَائَةٌ

قوله ناع نبيع الخ وقال ابن  
 دريد ناع الغصن نوع وينبع  
 نوعا وينعا أفاده الشارح  
 قوله ووعد لغته هكذا في  
 سائر النسخ قال في التكملة  
 وجع يجمع مثال ورث يرث  
 لغته قبيحة اه ولم أر أحدا  
 ضبطه كوعدا فأنظره اه

شارح

قوله بنصب الرأس قال  
 الفراء يقال للرجل وجعت  
 بطنك مثل سفهت رأيك  
 ورشدت أمرك قال وهذا  
 من المعرفة التي كالنكرة  
 لأن بطنك مفسر والاصل  
 فيه وجع رأسك فلما حوّل  
 الفعل خرج بطنك ونحوه  
 مفسرا وقبل نصب بطنك  
 بنزع الخافض كأنه قال  
 وجعت من بطنك وسفهت  
 في رأيك وهذا قول البصريين  
 لأن المفسرات لا تكون  
 إلا نكرات أفاده الشارح  
 قوله وقد أميت ماضيه الخ  
 فلا يقال ودع قال الجوهري  
 ولا وادع وينافيه وروده في  
 الشعر والقراءته إلا أن  
 يحمل قولهم وقد أميت الخ  
 على قلبه الاستعمال فهو شاذ  
 استعمالا لا صحيح قياسا أفاده

الشارح

صلى الله عليه وسلم وودعان ع قُرب يَبْع وعلم وودع التَّوْبِ بِالتَّوْبِ كَوَضَعَ صَانَهُ وَمُودِعَ عَمَلٍ  
 وقرس هرم بن ضمضم وأودعته ما لا دفعته اليه ليكون وديعته وأدعته أضاقيات ما أودعته  
 ضد وودع التَّوْبِ أن يجعله في صوان يصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائر  
 صحیح وقرس مودوع ووديع ومودع ككرم ذودعة وأدع تقار وودع القبر أو الحظيرة حوله  
 واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استخفظته أياها والمستودع في شعر العباس  
 المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم صالحهم ووادعنا صالحا وودعته  
 صانه في ميدع وفلاننا ابتدله في حاجته ضد وودع مني مجهولاً أي سلم علي وقوله صلى الله عليه وسلم  
 إذا رأيت أمي تهاب الظالم أن تقول أنك ظالم فقد وودع منهم أي استخرج منهم وخذلو أو خلى  
 بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم ووقى كابتوى من شرار الناس \* ودع الماء كوضع سأل  
 والوازع العين وكل ما جرى على صفة (الورع) محرمة التقوى وقد ورع كورث ووجل  
 ووضع وكرم وراعته وورعا ويحرك وورعا ويضم تحرج والاسم الرعة والرعة بكسرهما  
 الأخيرة على القلب وهو ورع ككف والجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده الفعل منهما  
 كوضع وكرم وراعة وورعا وورع بالفتح ويضم وورعا وورعا بالضم ويضمين أي جبن وصغر  
 والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد الشان وماله أوراغ صغار والفعل ورع  
 ككرم وراعته وورعا وورعا بضمهما وورع ككف والورع الكاف وبها قرس  
 للأخوص بن عمرو وبها مالك بن نويرة ورع لبي فقيم وأورع بينهما مجز وورعه تور بعا كفه  
 والإبل عن الماء ردها ومحاضر بن المورع كحدث حدث والمورعة المناطقة والمكاملة  
 والمشاورة وتورع من كذا التحرج (وزعته) كوضع كفته فاترعه وكف وأوزعه بالشئ  
 أعراه فأوزع به بالضم فهو مورع مغرر به والاسم والمصدر الورع بالفتح والورعة محرمة جمع  
 وازع وهم الولاء المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجر ومن يدبر أمور الجيش  
 ويرد من شدتهم وابن الذراع وأخر غير منسوب صحايان وابن عبد الله تابعي وأبو الوازع  
 النهدي وعمير وجابر الراسي تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والأوزاع الجماعات ولقب  
 مرثد بن زيد أبي بطن من همدان منهم الإمام عبد الرحمن بن عمرو وة بدمشق خارج باب  
 القراديس منها مغيب بن سمي أدرك ألف صحابي ومورع كجمع ة باليمن سادس منازل حاج  
 عدن وأزيع كزيرعلم أصله وزيع وأوزعني الله تعالى ألهمني واستوزع الله تعالى شكره

قوله وقرس مودوع الخ  
 تكرار مع ما سبق له من قوله  
 ومن الخيل الخ اه صححه  
 قوله في شعر العباس وهو  
 من قبلها طببت في الظلال  
 وفي  
 مستودع حيث يخفف  
 الورق اه شارح

قوله الضعيف لا غناء عنده  
 وقيل هو الضعيف من المال  
 وغيره كالرأى والعقل  
 والبدن وقوله والفعل منهما  
 الخ وفاته ورع ورع كورث  
 يرت حكاه نعلب هنا كما في  
 اللسان وفاته من المصادر  
 الوروعة بالضم والورع  
 محرمة وقوله وراعة يحتمل  
 أن يكون بفتح الواو ككرم  
 كرامة أو بكسرها كورث  
 ورائه وكلاهما صحيح قياسا  
 واستعمالا وقوله ويضم  
 أي الأخير منها أفاده  
 الشارح

قوله وماله أوراغ الخ جمع  
 ورع بالتحريك وقوله والفعل  
 الخ تكرار مع ما قبله فتأمل  
 اه شارح

قوله والمتزع الشديد النفس  
نقله الجوهري وابن فارس  
ومما يستدرك عليه وزع  
النفس عن هواها نزاع كوعد  
بعد كنه الغة في وزع كوضع  
ذكرها ابن مالك في شرح  
الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظائره  
كيزيد ويعمر ويشكر إلا في  
ضرورة الشعر فإله الجوهري  
اه معجمه

قوله وعريش بني الرئيس  
الخ ومنه الحديث كان  
أبو بكر مع النبي صلى الله  
عليه وسلم في الوشيع يوم  
بدر أي في العريش اه  
شارح عن النهاية  
قوله واستوشع استقى أي  
على الوشيع وهي الخشبة  
اه شارح  
قوله وصغارها كالوصع  
محركة كما قال الصاعاني  
اه شارح

استلهمه وأما أوزعت الناقة فبالجمجمة وغلط الجوهري وذكره في العين على الصحة والتوزيع  
القسمية والتفريق كالإزاع وتوزعوه وتقسموه والمتزع الشديد النفس (وسعه) الشيء  
بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسعد ذلك ما أطيقه واللهم سح علينا أي وسع وليسعدك  
يبتك أمر بالقرار فيه وهذا الأناة يسع عشرين كسلا أي تسع عشرين وهذا يسعه عشرون  
كلا أي يسع فيه عشرون ويقال وسعت رحمة الله كل شيء ولكل شيء وعلى كل شيء والواسع ضد  
الضيق كالوسيع وفي الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لمبايئال أو المحيط بكل شيء أو الذي  
وسع رزقه جميع خلقه ورحته كل شيء وواسع بن حبان في صحبته خلاف والوسع مثلثة الجذبة  
والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب التدب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو  
والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة وسيع ما بين بني سعدو بني قشير يسع كبضع  
اسم أعجمي أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيدوقري واليسع بلامين وأوسع صار ذا أسعة  
والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وأناموسعون أغنياء قادرين وتوسعوا في المجلس تفسحوا  
ووسعه توسيعا ضد ضيقه فأتسع واستوسع (الوشيع) كاسيرع وشريجة من السعف  
تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخوص وسد خصاها بالتمام وما جعل حول الحديقة  
من الشجر والشوك منعا للداخلين وبني كالحصر يتخذ من التمام وما يس من الشجر فسقط وعلم  
التوب وخشبة علفته على رأس التريقوم عليها الساق وخشبة الحائك التي تسمى الحف  
وعريش بني الرئيس في العسكر يشرف منه عليه والوشيع طريفة الغبار وخشبة يلف عليها  
ألوان الغزل والقصبية يجعل فيها القساج لجة التوب والطريفة في البردوكل لقيمة وشيعة  
والوشوع ما يتفرق في الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعده والوشع  
زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما  
السلام وأوشعت الأشجار أزهرت وتوشيع التوب أعلامه والقطن لقه بعد ندفه أو أن يدار  
الغزل باليد على الإبهام والخنصر فيدخل في القصبة ووشعه الشيب توشيعا علاه وتوشع به  
تكثر به وفي الجبل أخذ عينا وشمالا والغنم في الجبل صعدت لترعاه واستوشع استقى (الوصع)  
ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوصيع صوت العصافير وصغارها كالوصع  
وقول الشاعر  
أناخ فتمم ما قلولي وخوي ۞ على خنصر يعضن حصي الجيوب  
أي النفنات الخمس يغيبه في الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما



وَبَنَاتٍ أَوْ يَوْعُوعَةً عَ وَرَجُلٌ مِّنْ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا وَهَذَا عَنِ جَالِ وَيَوْعُوعَةً أَيْ أَبَدًا  
عَنْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا سَلِمْتَ لَمْ أَكْثُرْ بِغَيْرِكَ كَمَا تَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجَعَ الرَّأْسُ أَوْ زَيْدٌ هُوَ كَقَوْلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَّ وَالْوَعُوعُ جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوِ الْقَوْمُ إِذَا وَعَوْعُوا وَالْمَهْدَارُ وَجَعَةٌ  
النَّاسِ وَالرَّبِيْبَانُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمَاعًا عَ وَالْوَعُوعُ الْأَشْدُّ وَالْإِبْرِيَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ نُبِيتُ مِنْ  
الْمُقَاتِلِينَ وَالْوَعُوعِيُّ التَّطْرِيفُ الشَّهْمُ وَعَوْعَهُمْ زَعَزَعَهُمْ ٣ (الوقعة) انحرقة يقتبس فيها النار  
وصمام القارورة كالوقاع كتاب والوقيفة وعغلام وقع ووقعة محركتين بقعة ج وفعان  
بالكسر والوقيفة مثل السلة تختص من العراجلين كالوقعة وبالقاف الحن وخرقة يمسح بها القلم  
وصوفة تظلي بها الجرباه والوقع البناء المرتفع والسحاب المطمع (وقع) يقع بتضمها ووقوعا  
سقط والقول عليهم وجب والحق ثبت والابل بركت والدواب برقت وربيع بالأرض حصل  
ولا يقال سقط والطير اذا كانت على شجرة أو أرض فهن وقوع ووقوع وقد وقع الطائر وقوعا وأنه  
لحسن الوقعة بالكسر والوقع وقعة الضرب بالشيء والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع  
أو الرقيق كالوقيع ككتف وسرعة الانطلاق والذهب والتصريك بالحجارة الواحدة بها والحفاه  
وقد وقع كوجل اشتكى لحم قدمه من غلط الأرض والحجارة والوقعة الحرب صدمة بعد صدمة  
والاسم الوقيفة والواقعة ووقائع العرب أيام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامة  
ومواقع القطر مساقطه وموقعة الطائر وتكسر فافه موضع يقع عليه والموقعة كرحلة جبل  
والموقيع ع بين الشام والمدينة على ما كتبها الصلاة والسلام والموقعة بكسر الميم خشبة القصار  
يدق عليها والمطرقة والموضع الذي يالقه البازي والمسن الطويل وقد وقعت بالمقعة فهو وقع  
حسدته بها والحافر الوقيع والموقع الذي أصابته الحجارة فوقته ورفقته والوقيفة نقرة  
في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء ج وقاع ووقائع القتال وغيبة الناس وموقع ماء بناحية  
البصرة وع وكقطام كية مدورة على الجاعرتين وقد وقعته كوضعته كويتسه وقاع وأرض  
وقبعة لا تكاد تنشف الماء أو أمكنة وقع بينة الوقائع والواقع شعب والوقعة محرقة بطن من سعد  
ابن بكر وكشد ادغلام للفرزدق كان يوجهه في قبائح ورجل وقاع وقاعة يعتاب الناس ورجل  
واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن جسم النري وابن حبان المحدث والنسر الواقع بحجم كانه  
كسر حناجيم من خلفه حبال النسر الطائر قرب بنات نفس ووقع في يده كعنى سقط ويا كل  
الوجهة ويشب زالوقعة يأكل مرة ويتغوط مرة واقعه بهم في قتالهم كوقع كوضع والروضة

٣ وما يستدرك عليه  
الوقاع أصوات الناس إذا  
حاولوا قيل كل صوت مختلط  
وعواع وعوعة الأسد صوته  
ومن حديث علي رضي الله  
عنه وأتم تقرون عنه تقور  
المعزى من وعوعة الأسد  
اه شارح

قوله بينة الوقائع كذا في  
النسخ ومثله في العباب  
والصواب بينة الوقاعة كما  
هو نص ابن شميل والتكلمة  
اه شارح

قوله وبينها من البناء وفي بعض النسخ بينهما من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كما في الشارح اه

قوله والتوقيع ما وقع في الكتاب وهو الحاق شيء بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاية الأمر كما اذا رفعت إلى والي الشكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا ويستوفي له حقه وقال الأزهرى هو أن يجعل بين تضاعيف سطوره مقاصدا الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان أن التوقيع من الكلام الاسلامي وان العرب لا تعرفه وقد صنّف فيه جماعة وظاهر كلامهم أنه غير عربي قديم وان كان مأخوذا من المعاني العربية أفاده الشارح

قوله وابن عدس أو حدس محدثان عبارة المتن والشرح في مادة ح د ص (ووكيع ابن حدس أو عدس يضمن فيهما تابعي) وجعلها الحافظ من الصحابة في التبصر وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بأنه قد ذكر في الصحابة وان عدله محدثا محل تأمل فيه نظر مع ما سبق له اه

قوله وميكعان موضع ضبط في العباب بالكسرا اه شارح قوله في قبحائه أي جفنه ولم يذكره في مادته اه نصر

أمسكت الماء والايقاع ايقاع الحان الغناء وهو أن يوقع الالحان وبينها وموقع بالضم قبيلة والتوقيع ما وقع في الكتاب يقال السرور توقيع جازر وتطقي الشيء وتوهمه ورمى قريب لا تاعده كأنك تريد أن توفعه على شيء وأقبل الصيقل على السيف بميقعته يحدده والتعريس وقوع من السر شبه التلقيف وهو رفعه يده إلى فوق ووقعت الحجارة الحافر قطعت سنايكه تقطيعا واذا أصاب الأرض مطر متفرقا أو خطأ فذلك توقيع في ثبها وكعظم من أصابته البلايا والمذلل من الطرق والبعر تكثرة نار الدبر عليه والسكين المحدث والنصال الموقعة المضروبة بالمقعة أي المطرقة وكحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أي له التخذ والأمر انظر كونه كتوقعه وواقعه حاربه والمرأة باضعها واطلها (وكع) ككرم لوم وصلب واستند وسقاؤ قلب وفرو وفرنس وكيع شديد متين أو قلب وكيع فيه عينان بصران وأذنان سميعتان وفلان وكيع لكيع ووكوع لكوع لئيم والوكيع الشاة تتبعها الغنم ووكيع بن الجراح روى عن الثوري وطبقته ومسجده خارج فيسدم مشهور مات به وابن محرز وابن عدس أو حدس محدثان ووكع أئمة كوضع وكزه والعقرب الدعت والحية لسعت والذباجة خضعت لسفاد الديك والبعر سقط وجعا وفلان بالامر بكته والشاة تهزضرها عند الحلب والوكع محركة إقبال الإيهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصله خارجا كالعقدة وهو أو كع وهي وكعاء والوكعاء الخفاء والوجعاء واستوكعت معدنه اشتدت طبيعته والسقاء من واستدت تحارزه والميكة بالكسر سكة الحرانة ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وميكعان ع لبي مازن وواكع الديك الذباجة سفدها والأوكع الطويل الأجنق وأوكعوا سميت إبلهم وغظت واشتدت وزيد قل خير وجاء بأمر شديد والأمر وثق وتشد وتكع كقتل اشتد أصله أو تكع وسقاء مستوكع لم يسئل منه شيء (ولع) به كوجل ولعاً محركة ولوعاً بالفتح وألغته وألعب به بالضم فهو مولع بالفتح وكوضع ولعوا ولعنا محركة استخف وكذب وبخسه ذهب والوالع الكذاب ج ولعة وولع والبع مبالغة أي كذب عظيم وما أدري ما ولعه ما حبسه وما ولعه بعبائه وكهمزة يولع بمال بعينه وبتولعه كسفيه حتى من كندة واللع ع والولع الطلع في قبحائه وألغته به أغراه والتوليع استطالة البلق يقال برزون وورمولع كعظم واتلع فلان الوالعة أي خفي على أمره فلا أدري أي هو أو ميت ورجل مولع القلب مترعه \* الومعة الدفعة من الماء \* الونع بالنون محركة يمانية يشار بها إلى الشيء اليسير \* (فصل الهاء) \* الهيركع

كسفر رجل القصير (هبع) كنع هبوعاً وهبعا نأمنى ومدعنه أو الهبوع منى الجر خاصة  
 أو أن يفاجئك القوم من كل مكان وكسر دال الحار والقصيل ينتج أوفى آخر التاج ج هبعت  
 وهباع وتحمسن صاحبه واستهبع البعير حمله على الهبوع (الهبعق) تجعفر وعلايط القصير  
 الملتز الخلق والهبتقع كسندل المرهوا الأحق المحب لمحادثة النساء ومن يسأل الناس  
 وفي يده عصاً ومن إذا قعد في مكان لم يبرحه وبها الهدلق المسترخى المسافر من الإبل  
 وقعودك على عرفك فاعماً على أطراف أصابعك أو هي الأفعاء مع ضم القحذين وقح  
 الرجلين واهبتقع جلس الهبتقعة (الهبعق) كعملس وفرطاس ودرهم الآكول العظيم  
 اللقم الواسع الخجور وكدرهم الكلب السلوقى وكتب بعينه \* هتق اليهم بالمشاة كنع أقبل  
 مسرعاً (الهجرع) كدرهم وجعفر الأحق والطويل المسشوق والمجنون والطويل  
 الأعرج والكلب السلوقى الخفيف \* الهجرع كدرهم الجبان لأنه من الجزع عن  
 اللباني (الهجوع) بالضم والتهمج التوم ليلاً أو التهمج التومة الخفيفة هجع كنع  
 وهم هجع وهجوع والهجع من الليل الطائفة والهجع والهجة بكسرهما وكسر دوكتف  
 والمهجع كنب الغافل الأحق ومهجع بن صالح وهجع بن قيس كزيرحما بيان وهجع جوعه  
 كسره كاهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع وركب هجاع تعجف صوابه هجاج  
 (الهجع) كعملس الطويل الضخم والشخ الأضع والطليم الأقرع وبه قوة بعدوهى بهاء  
 ومن أولاد الإبل ما يوضع في حارة القبط (هدع) بكسر الهاء كنة العين وبسكون  
 الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الإبل عن نفاها والهودع التعام \* الهريج بالباء  
 الموحدة كعصف الخفيف من اللوص والذئاب \* الهريج بالميم كجعفر الأعرج (الهريج)  
 كضيم الجبان الضعيف لا خير عنده والأحق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة الغبار  
 والمرأة التزقة كالهورع والهريعة البراعة بزمر فيها الراعى والخضعة والغول والشبقة  
 كالهريعة والهريعة التي تنزل حين يحالطها الرجل والهريعة كسفينه شجرة دقيقة العيدان  
 وكربال الورق تنفضه الريح والهريعة القملة ويحرك وبالبحرين دوية ودم هرع ككتف  
 حارين الهرع محركة وقد هرع كترح ورجل هرع سريع البكا والهرع محركة وكغراب منى  
 في اضطراب وسرعة وأقبل بهرع بالضم وفي التنزيل بهرعون إليه وأهرع مجهولاً فهو مهرع  
 يرعد من غضب أو ضعف أو خوف وكنع ع والمهروع المجنون بصرع والمصرع من الجهد

قوله والهجع من الليل  
 كما مر اه شارح  
 قوله كزيرحما بيان فه نظر  
 من وجهين الأول أن ابن  
 قيس هو هجع كعملس كما  
 ضبطه الذهبي وابن فهد  
 والثاني أن الذى صح عندهم  
 أنه لاصحبه اه أفاده  
 الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار  
 في نسخة الشارح جار بالميم  
 وقال وفي اللسان هرع فهو  
 هرع سال وقيل تابع في  
 ميلانه اه

وَيُحْسِنُ وَمُصْبِحَ الْأَسَدِ وَأَهْرَعَ أَسْرَعَ وَالْقَوْمُ دَرَمًا حُمُّهُمُ أَشْرَعُوهَا ثُمَّ مَضَوْا بِهَا كَهَرَعُوهَا  
 تَهْرِعُوهَا وَتَهْرَعُ الرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ سُورِيعَ وَكَفَعِدَعِ وَأَهْرَعُوهَا عُدَا كَسْرَهُ وَذُو بَهْرَعِ ع  
 \* **الهرمع** كعملس السريع البكا والسُرعة والخفة فعله ما هرع وفي منطقه انهمذ واكثر  
 واليه تباكي \* **الهرنع** كعصفرو وعصفور القملة الصغيرة والهرنع بال كسر القملة الكبيرة  
 كلهرنوع والهرانع اصول نبات كالطرون (هزيع) من اللبل كما سبطانقة او نحو ثلثه  
 اورد به والاحق وكسر دوشداد ومنبر الاسديكثر كسر القرائس وهزعه هزيعا كسره فانزع  
 ويكنه من هزيع كل شجر ما يكثرها والمدق واهترع اسرع والسيف ونحوه اهتر والهيضة  
 الخوف والجلبة في القتال وهزيع كنع اسرع وما في الجلبة الاسهم هزاع كتاب اى وحده  
 والاهزاع اسرهم في الكانة ردينا كان اوجيدا وهو افضل سها ما لانه يدخر لسديده اوهو  
 ارضوهو ما في الدار اهزاع ممنوعا احد وهزيع تعبس وله تنكرو والمرأة في مشيتها اضطربت  
 والابل اهترت ومما هزيعا كزير ومنبر \* **الهرلاع** كقرطاس السجع الازل وهزلعته مضيه  
 وانسلاله ومما هزلعا وكعملس السريع \* **الهرزوع** كعصفور اصل نبات يشبه الطرون  
 او الصواب بالراء او بالعين \* **هسع** كنع اسرع وهاسع وهسع كزفروز وبر ومنبر ابناء  
 الهميسع جبرين سبا ومما هيسوعا (هطع) كنع قطعوا هطوعا اسرع مقبلا خاتما او  
 اقبل يبصره على الشيء لا يطلع عنه وكلمة الطريق الواسع واهطع مدعنته وصوب راسه كاستطع  
 ويحسن من ينظر في ذل وخضوع لا يطلع بصره او الساكت المنطلق الى من هتف به وبصير  
 مهطع في عنقه تصويب خلقه (الهلطع) كعملس الجماعة الكثيرة والجنس الكثير والرجل  
 الطويل الجسم (هع) كدهعة فالهعة في هاع (الهقعة) دائرة تكون بعرض زور القوس  
 او بحيث تصيب رجل القارس يشام بها اولعة يابض في جنبه الايسر وثلاث كوا كبقوق  
 منكبى الجوزاء كالانافي اذا طلعت مع الفجر اشتد حرق السيف وهقعه كنع كواه وكفراب  
 القملة من هم او مرض وكهسة المكثمين الاتكام والاضطباع بين القوم والهيقعة كهيمة  
 حكاية وقع السيف او ضربك الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته اوان تضرب بالحديد من  
 فوق وككف الحريص وهقعت الناقة كفرح فهي هقعة وهي التي اذا اردت الفعل وقعت  
 من شدة الضعة كهمقعت واهتقعه عرق سوه اقعده عن بلوغ الشرف والخير وفلا ناصده ومنعه  
 والفعل الناقة ابركها وتسداها والحي فلان اتركه يوما فعودته وانحسبه وكل ما عودك فقد

قوله الهميسع جبر الصواب  
 ابن جبر كاتبه عليه الشيخ  
 نصر وذكر الشارح نسبه  
 كذلك في مادة همى س ع  
 وما وقع هناك في التسخ والاد  
 جبر خطأ كانه عليه الشيخ  
 نصر ايضا وهو هناك في نسخة  
 الشرح على الصواب ولد  
 جبر بغير الف بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه هقع  
 القرم كعنى فهو مهقوع  
 قال الجوهرى ويقال ان  
 المهقوع لا يسبق أبدا  
 وأنشد الليث  
 اذا عرق المهقوع بالمرء  
 أنغظت  
 حليلته وازداد حرا عماها  
 فلما سمعوا هذا البيت ولم  
 يروا قائله كرهوا ركوب  
 المهقوع فاجابه مجيب  
 وقدير كى المهقوع من  
 لست مثله  
 وقدير كى المهقوع زوج  
 حصان  
 اه من الشارح باختصار  
 قوله كالهميمع الخ ذكر  
 الصاعاني وأبو عبيد انه  
 تعجيف والصواب بالغين  
 المعجمة وفى المحكم ولا  
 يلتفت للهميمع بالعين فانه  
 بالغين وأن كان قد حكاها  
 قوم بالعين وبالغين والعين  
 قوم آخرون اه من الشارح  
 قوله المهقوع كزملق وعلبط  
 كتبه بالجرمة على أنه مستدرك  
 على الجوهرى وليس كذلك  
 بل ذكره فى تركيب هقع  
 على أن الميم زائدة وصوب  
 غيره زيادة هائه واقتصر  
 الجوهرى على الضبط  
 الاول وقال هو فى كتاب  
 سيبويه فالأولى كتبه  
 بالسواد والضبط الثانى  
 نقل عن ابن دريداه من  
 الشارح باختصار

اهتقعتك واهتقع لونه مجهول لا تغير وتهقع تسقه وتكبر وبجاء امر قبح والقوم وردا وردوا كلهم  
 وتهقع مجهول انكس وانتهق جاع ونخص ٣ (هكع) البرقمت الشجر كنع هكوعا سكن  
 واظمان واطام والبعير سعل والليل ارضى سدوله وبالقوم نزل بهم بعد ما نسي والى الأرض أكب  
 وعظمه انكسر بعدما انفجر وكهزمة الاحق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبع وكفرح  
 جزع وخشع كاهتقع وكفراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعى  
 واهتكعه اهتقعه \* الهلابع كعلايط اللثيم الجسم الكرزى وكعليط وعلابط الحريص  
 على الاكل والذئب الحرسه وكعلايط اسم \* الهلح كعملس السريع البكالغفة فى الهرم  
 (الهلح) محركة أفض الجرع وكصرد الحريص والهاوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرض  
 ويشع على المال أو الضمور لا يصبر على المصائب وكهزمة من يجزع ويستصيح سرىعا والهلوع  
 السريع والهلغ الضعيف والهاواع بالكسر الحريص أو التفور حدة ونشاطا والسريعة  
 الحديد المدعان من النوق كالهواوع والهلح العام السريع فى مضه وماله هلع ولاهلعه كامر  
 وامر جدى ولاعناق وهواوع أسرع والهلح سبع صغيرا وذكر الدلال أو الصواب بالغين  
 \* الهمتع بالثناة فوق كعصفرحى التضب أو وزبه هضعل لانه من متع وليس بتخفيف الهمتع  
 بالقاف (الهميمع) كسميدع القوى الذى لا يصرع والطويل ووالدجبرين سبا (هعت)  
 عينه يجعل ونصر هعما وهوعا وهعما نأرت هعما أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة إذا سال  
 وسحاب هع ككتف ما طر ودموع هوايع والهيمع كصيقل شجر الموت الوحى كالهميمع  
 كحذيم وذبح هيمع سريع وتهمع تباكى واهتمع لونه مجهول لا تغير \* الهمتع كزملق وعلبط الاحق  
 وهى بها وعمر التضبى ومن عمر العشاء \* الهلمع كعملس رباعى ووهيم الجوهرى وهو المتخطف  
 الذى يوقع وطاه توقعا شديدا من خفة وطه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاه ولا يدوم  
 على انا والجل السريع \* الهنبع كصنفذ شبه مقنعة الجوارى قد خيط مقدمها والهنبعة  
 مشية دون الهنبلة كتبه الضبع (الهنة) سمى فى مخفض العنق وبعير مهنوع موسوم  
 بها ومنكب الجوزاء الأيسر وهى خمسة أنجم مصطفة يترها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان  
 فى الجمرتين الجوزاء والذراع المقبوضة أو عمالية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسدى  
 مقبض القوس يجمان يقال لهما الهنة أو هى كوكبان أبيضان بينهما قوسا يتر الهقعة فى  
 الجمرتين أو ما يتر القوس بالعباب وهى ثلاث كواكب يجزاء الهنة واحدا تجماعة وهنعه كنع

قوله خف وحرث هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب خف وجزع وهكذا هونص أبي سعيد السكري في شرح الديوان قاله الشارح قوله الهبة والهائعة الى قوله من عدو قاله أبو عبيد وفي الصحاح الهائعة الصوت الشديد والهبة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر وهو قعب بن أم صاحب ان يسمعوا هبة طاروا بها فرحا  
 منى وما معوا من صالح دفنوا  
 ومنه الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هبة طار اليها كذا في الشارح  
 قوله ويبيع كضرب أي بفتح الياء وسكون المثلثة وكسر الياء الثانية كذا في النسخ وضبطه الحافظ بفتح أوله وسكون الياء بعدها مثلثة وهو الصواب فان ياء منقلبة عن همزة كما حققه ابن الأثير وهو يحتمل أن يكون كضرب أو كبيع قاله الشارح

عطفه وثني بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كزكع خضع والهنع محرّكة الخنا في القامة وهو أهنع وتطامن في عنق البعير تخدقصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفروح ونعامه هناع في عنقها التواء واكة هناع قصيرة والاهنع المائل في سرجه يمينا وشمالا وابن العريسة للسماوي والهنع في العقر من الطباء خاصة لا الأدم لأن في أعناق العفر قصرا واستهنع اذا انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشده والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحرث والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب وقامن غير تكلف بهاع وبهوع والاسم الهوع والهواع بالضم والهيعوعة والهوع والمهوع بكسرهما الصباح في الحرب وكغراب اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وأهوعه وتهوع التي تكلفه وهو عنه ما كل قيسانه اياه (الهبة) والهائعة الصوت تفرع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهاع لناع جبان ضعيف وهاع يبيع وبهاع البسط كتهيع والرماض ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعا ناو الهاع سوء الحرص مع ضعف كالهبة وقد هاع بهاع ومشرح بن هاعان تابعي وجعل بن هاعان يحدث وهاعان بن الشيطان شريف من بني خزيمة وليل هاع منظم ورشح هيعا ليعا ككتاب سريرة وهعت بالكسر صخرت وطريق مهيع كقعد بين ج مهابع ومهبة الخفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتبيع الجائر والمتسرع الى الشر كالمتهاع اليه والتبيع الانبساط والمتهاع الشراب جرى (فصل الياء) البيوع كصبوراً وشور كل نبات له لبن دارسهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعرطنينا والماهودانة والمذرزبون والقلشست والعشروكل البيوعات اذا استعملت في غير وجهها اهلكت وتقدم في توع • يسع كزبرو يقال يسع والذيد التابعي وابن بكر في عدوان وابن الارغيم في الأشعرين وابن أرتة في لحم ويبيع كضرب ابن الهون بن خزيمه وأبيع كأحمد ابن نذير في بجيلة وابن ملح بن الهون جماع القارة (الأيدع) الزعفران وخشب البقم ودم الأخوين وصفح آجر يجلب من سقطرى نداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أو ضرب من الخنا وطائر ويبيع كبيع ع بين فدلك وخير ويدعه محرّكة بره بين الحرمين الشر يقين ويدعان محرّكة وادبه مسجد النبي صلى الله عليه وسلم معسكر هوان يوم حنين ومبدوع للقرس بالياء الموحدة وهم الجوهرى وايدع الحج على نفسه أو جسبه ويدعه قيد يصبغه بالأيدع (البراع) ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب واحدتها سبابة وثني

كالبعض يغشى الوجه كالبرع محركة والجبان ومصدره البرع أيضا والبراعة الاحن والجبان  
 والنعام والوجه ويرعة محركة ع لفزارة والبرع ولد البقرة والبروع كصبر الفزع والرعب  
 لغية \* البيعاع من فعال الصبان اذ ارمي احداهم الشئ الى آخره ولا تكسر ياؤه ويح كقذبح  
 عن تناول الشئ كقول العم كخ \* البازع المذكور في قول حبيب الهذلي بذ كرفنه من  
 العدو لما عرفت بني عمرو وبارعهم \* ايقنت اتي لهم في هذه قود الزاجر لغة لهذيل في الوازع  
 (البيع) محركة وكسحاب التل وتبضع صعدته وامكنة يفوع بالضم من تبعة وغلانم يافع ج  
 يفعة كطلبة وكسبان وغلانم يافع محركة ج ايفاع وغلانم يفعة محركة ولا يثني ولا يجمع ويافع  
 ع وقريس والباء اخي بني سدر بن عمرو وابوقيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح  
 ابن شهاب الياضي صحابي والياضيون من المحدثين جماعة ويقع الجبل كنع صعدته والغلانم  
 راق العشرين كايقع وهو يافع لاموقع والياضات من الامور ما علا وغلّب منها فم يطق ومن  
 الجبال الشخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما اومان بساحل اليمن  
 وايقع كاحد ضعيف روى عن سعيد بن جبرو ابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذو الكلاع  
 صحابيان واسم ابن ناكور سميفع او سميفع (بيع) التمركع وضرب يتعاو يتعاو ونوعا  
 يضمهما حان قطافه كاينع واليانع الاحمر من كل شئ والتمر الناضج كالينع كاميح ج ينع  
 بالفتح والينع بالضم من جل الشجر وبالتمريك ضرب من العقيق وبها خرزة حمراء وسعيد بن  
 وهب اليناعي صحابي تابعي

§ (باب العين) §

§ (فصل الهمزة) § عين (اباغ) كسحاب ويثلك ع بالشام اوبين الكوفة  
 والرقعة الرابثي هي اسم بغداد والرقعة جميعا \* اربعان كاصهان ناحية بئسابور  
 § (فصل الباء) § البيعاع وقد تشددت الباء النائية طائر اخضر ولقب ابي الفرج  
 عبد الواحد بن نصر الخزومي الشاعر لقب اللغته \* البئع بالثلثة محركة ظهور الدم في الجسد  
 (بدع) بالعدزة كفسح تطلع وكذا بالشر فهو بدع ككف والبدع كسر الجوز واللوز  
 وبالكسر الحارثي في ثيابه وقد بدع ككرم وبالتمريك الترخف بالاست على الارض وهم  
 بدعون بكسر الدال سمان حسنوا الاحوال والابدع ع وككف لقب قيس بن عاصم المنقري  
 في الجاهلية (البرزغ) كقصد نشاط السباب والشاب الممتلي التام كالبرزغ كصفور

قوله كسحاب ويثلك اقتصر  
 الجوهري منها على الضم  
 فقط وهو الأشهر وهو قول  
 أبي عبيدة والفتح عن  
 الأصمعي وأما الكسر فلم  
 أجده سماعا ولا شاهدا إلا  
 أن الصاغاني قد ذكر فيه  
 التثنية كذا في الشارح  
 باختصار  
 قوله أربعان الخ أهمله  
 صاحب اللسان أيضا  
 وضبطه ياقوت بكسر الغين  
 اه من الشارح  
 قوله وككف الخ هكذا  
 ضبطه ابن الأعرابي وزعمه  
 قال الصاغاني وفي نسخ  
 الجهمرة المعجمة المقروءة  
 البدع بكسر الباء وسكون  
 الدال كذا في الشارح