

كالبعض يغشى الوجه كالبرع محركة والجبان ومصدره البرع أيضا والبراعة الآحن والجبان
والنعامة والأجوة ويرعة محركة ع لفزارة والبرع ولد البقرة والبروع كصبر الفزع والرعب
لغية * اليبعاغ من فعال الصبان اذ ارمي أحدهم الشيء الى آخره ولا تمكسر ياؤه ويح كقذبر
عن تناول الشيء كقول العم كخ * البازغ المذكور في قول حصيب الهدلي بذ كرفره من
العدو لما عرفت بني عمرو وبارعهم * أيقنت أتي لهم في هذه قود الزاجر لغة لهديل في الوازع
(اليفع) محركة وكسحاب التل وتبفع صعدته وأمكنة يفوع بالضم من تبعة وغلام يافع ج
يفعة كطلبة وكسنان وغلام يافع محركة ج أيفاع وغلام يفعة محركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع
ع وقرس والباء أحي بني سدر بن عمرو وأبو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح
ابن شهاب الياضي صحابي والياضيون من المحدثين جماعة ويقع الجبل كنع صعدته والغلام
راحق العشرين كابقع وهو يافع لاموقع والياضعات من الأمور ما علا وغلب منها فم يطق ومن
الجبال الشخ والميفعة الشرف من الأرض وميفع وميفعة بلدان بينهما أو مان بساحل اليمن
ويافع كأحد ضعيف روى عن سعيد بن جببر وابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذو الكلاع
صحابيان أو اسم ابن ناكور سميفع أو اسميفع (ينع) التمركنع وضرب يتعأو يتعأو ونوعا
بضمهما حان قطافه كأيع واليانع الأحمر من كل شيء والفمر الناضج كالينع كأميرج ينع
بالفتح والينع بالضم من جل الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبها خرزة حمراء وسعيد بن
وهب اليناعي صحابي تابعي

§ (باب العين) §

§ (فصل الهزة) § عين (أباغ) كسحاب ويثلك ع بالشام أو بين الكوفة
والرقة الريايشي هي اسم بغداد والرقة جميعا * أرعيان كأصهان ناحية بئسابور
§ (فصل الباء) § اليبعاغ وقد تشددت الباء النائية طائر أخضر ولقب أبي الفرج
عبد الواحد بن نصر الخزومي الشاعر لقب اللغته * البئغ بالثلثة محركة ظهور الدم في الجسد
(بدع) بالعدزة كفسح تلتع وكذا بالشر فهو بدع ككف والبدع كسر الجوز واللوز
وبالكسر الحارثي في ثيابه وقد بدع ككرم وبالتحريك الترخف بالاست على الأرض وهم
بدعون بكسر الدال سمان حسن الأحوال والأبدع ع وككف لقب قيس بن عاصم المنقري
في الجاهلية (البرزغ) كقصد نشاط السباب والشاب الممتلي التام كالبرزوغ كصفور

قوله كسحاب ويثلك اقتصر
الجوهري منها على الضم
فقط وهو الأشهر وهو قول
أبي عبيدة والفتح عن
الأصمعي وأما الكسر فلم
أجده سماعا ولا شاهدا إلا
أن الصاغاني قد ذكر فيه
التثنية كذا في الشارح
باختصار
قوله أرعيان الخ أهمله
صاحب اللسان أيضا
وضبطه ياقوت بكسر الغين
اه من الشارح
قوله وككف الخ هكذا
ضبطه ابن الأعرابي وزعمه
قال الصاغاني وفي نسخ
الجمهرة المعجمة المقروءة
البدع بكسر الباء وسكون
الدال كذا في الشارح

وقرطاس * البرغ اللعاب وبرغ كقرح تنم (بزغت) الشمس بزغوا بزوغا شرقت أو بزوغ
ابتداء الطلوع وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط وكثير المشروط وكثير قرس م وابن
خال قتل في فتنة الأشعث وكبدرة بالعراق وابتزغ الربيع جاء أوله * يستبغ بالفتح * ينسابور
منها المحمدان شيب وعلى ابن أجد البستيغيان * البسغ المطر الضعيف وبسغت الأرض
بالضم بسغت وبسغته من المطر بفسه منه وأبسغ الله الأرض أبغسها (ببغ) بالعدرة كبدغ
زبه ومعنى (الببغ) كقنذ البئر القرية الرشاء والببغ لمصغره وبس الطباء السمين
وبها ضبعة بالمدنة أو عين غزيرة كثيرة التحل لا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعداطلقا
بغسغا إذا كان لا يعد فيه ويغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهي بها والبغجة حكاية
ضرب من الهدير والغطيط في النوم والدوس والوطء والببغ الخلط والسريع العجل وقرب
مببغ وتكسر الباء الثانية قريبا (ببغ) المكان بوغاء وصل إليه أو شارف عليه والغلام
أدرك وشاء أو بلغ مبالغ فيه وشي بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالغمة مدركة وبلغ
الرجل كعني جهد والتبغة جبل يوصل به الرشاء إلى الكرب ج تباع وأحق بلغ وبكسر وبلغته
أي مع حاقته يبلغ ما يريد أو نهاه في الحق واللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا و يكسر أن أي نسمع به
ولا يتم أو يقوله من سمع خبر الأبيحبه وأمر الله بلغ أي بالغ نافذ يبلغ أين أريد به وجيش بلغ كذلك
ورجل بلغ مبلغ بكسرهما حيث والبلغ وبكسر وكعب وسكارى وجبارى البليغ القصيح يبلغ
ببازنه كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كحجاب الكفاية والأسم من الإبلاغ والتبليغ وهما
الإبصال وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي ما بلغ من القرآن والسنة أو المعنى
من دوى البلاغ أي التبليغ أقام الأسم مقام المصدر و يروى بالكسر أي من المبالغين في التبليغ
من بالغ مبالغة وبلاغا إذا اجتهد ولم يقصر والبلاغ الأكارع معربا بها والبلاغات الوشيات
والبغمة بالضم ما يتبلغ به من العيش والبلغين في قول عائشة رضي الله تعالى عنها لعلي رضي الله
تعالى عنه بلغت منا البليغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى أمره على
النون والياء يقر بمجاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس بليغا مده يعنان فرسه ليريد
في جريه وتبلغ بكذا كتنى به والمتزل تكلف إليه البوغ حتى بلغ وبه العلة اشتدت وبالغ في أمرى
لم يقصر (البوغاء) التربة الرخوة كأنها فديرة وطاشة الناس وحقاهم والاختلاط ومن
الطيب رائحته وبوغ كهودة يترمد وباغ ه بمر ومنها اسمعيل البائي وباغته د بالغرب وإنك

٣ مما يستدرك عليه
البغاب بالفتح حكاية بعض
الهدير قال رؤبة به حبس
بغاب الهدير البهيه وقال
الصاعاني الرواية بجباخ
الهدير بالخاء لا غير والبغبة
شرب الماء كذا في الشارح
باختصار

لَعَامٌ وَلَا بُسَاعٌ وَلَا بُبَاعَانٌ وَلَا بُبَاعُونَ أَي لَا يُقْرَنُ بِكَ مَا يُغْلَبُكَ وَتَبَوَّغَ الدَّمُ بِهِ هَاجَ وَفُلَانٌ غَلَبَ
 * **البهوع** بالضم النور يقال هاج بهاج باهغ (البهغ) توران الدم وباع يبيع هلك وكشدا دفارس
 وَيَغْتَبُهُ انْقَطَعَتْ بِهِ وَيَبِغُ بِهِ مَجْهُولٌ لَا وَيَبِغُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالدَّمُ هَاجَ وَعَلَبَ وَالدُّبُّ كَثُرَ
 وَيَغُوبُ بِالْكُسْرِ بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا سَيْحٌ عِيَاضٌ سَلِيمَانٌ وَعَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ الرَّاهِدُ السَّيِّئَانِ
 * **(فصل التاء)** * **(تغغ)** كلامه رده ولم يبينه وأقبلوا تغغ بكسر التاء
 وَيُنْتُكُ الْعَيْنُ أَي مُقَرَّرٌ مِنَ الضَّحِكِ وَالتَّغْتَعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَيِّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ وَرَتَّةٌ
 وَتَقْلٌ فِي اللِّسَانِ وَالتَّغْتَعُ لِلْفَاعِلِ مُتَّكِلٌ لَمْ يَكْدُبْ سَمِعَ كَلَامَهُ * **(فصل التاء)** *
 تَدَخَّرَ رَأْسُهُ كَنَعَهُ شَدَخَهُ فَانْتَدَخَّ * تَرَوَّغَ الدَّلَامِيَانِ الْعِرَاقِيُّ الْوَاحِدُ تَرَوَّغٌ وَتَرَوَّغٌ زَيْدٌ كَفَرَحَ
 أَنْتَعَ مَصْبُ دَلْوِهِ (تغغغ) كلامه خلط فيه وهو تغغغ وتغغغ الكلام والتغغغغ عَضُّ الصَّيِّ
 قَبْلَ أَنْ يَتَغَرَّوْا وَالكَلَامُ لَا تَطَامُ لَهُ وَالتَّقْتِيشُ وَفَعْلُ الْمُتَّكِلِ الضُّطْرِبُ الْمُحْتَرِكُ أَسْنَانُهُ فِي قَهْ (تغغ)
 رَأْسُهُ كَنَعَهُ شَدَخَهُ فَانْتَدَخَّ وَالتَّلْفِيُّ الذِّكْرُ وَكُنْظُمٌ مَاسِقَةٌ مِنَ النَّخْلَةِ رُطْبًا فَانْتَدَخَّ وَأَسْقَطَهُ الْمَطَرُ
 وَدَقَّهُ وَانْتَدَخَّ النَّخْلُ أَرْطَبَ (تغغ) خَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَرَأْسُهُ بِالْحِنَاءِ تَمَّسَهُ وَأَكْثَرَ وَبِالدَّهْنِ
 بِهِ وَالتُّوبُ صَبَغُهُ مَشْبَعًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ حُمْرَةِ وَتَغَغَّ بِالْفَتْحِ مَا لَمْ يَلِدْ بِنْتَهُ لَعَمْرُؤُا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 وَقَهْ وَتَغْتَعَةُ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ وَكَسْفِيْنَةُ مَارِقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ وَأَرْضٌ رُطْبَةٌ وَالتَّشْجَةُ فِي
 لَحْمِ الرَّأْسِ وَتَرَكَهُ مَمْنُوعًا مَسْتَرْخِيًا وَتَغَغَّ رَأْسُهُ تَمَّيْغًا غَلْفَهُ وَانْتَفَعَتِ الرُّطْبَةُ انْفَضَّتْ حِينَ تَسْقُطُ
 وَالتَّقْرُوحُ ابْتَلَّتْ * **(فصل الجيم)** * **جَلَّغَ** بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّيْفِ هَبْرًا وَنَابَ جَلَّغَاءُ
 ذَاهِبَةُ النِّمِّ وَالْمَجَالَّةُ الضَّحِكُ بِالْأَسْنَانِ وَالْمُكَافَّةُ بِالسَّيْفِ * جَوْغَانٌ عَ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ
 ابْنُ الْحَسَنِ الْجَوْغَانِيُّ الْمُحَدِّثُ * **(فصل الذال)** * **(دبغ)** الإهاب كَنَصْرٍ وَمَنْعٌ
 وَضَرْبٌ دَبِغًا وَدَبَاغًا وَدَبَاغَةٌ بِكسْرِ هَمَا فَانْدَبَغَ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبِغُ وَالدَّبِغَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يَدْبِغُ بِهِ
 وَكُتَابَةُ حَرْفَةُ الدَّبَاغِ وَمَسْكٌ دَبِغٌ مَدْبُوعٌ وَالمَدْبِغَةُ مَوْضِعُهُ وَيُضْمُّ بِأَوِّهِ وَالْجُلُودُ الَّتِي جُعِلَتْ
 فِي الدَّبَاغِ كَالْمَشِيخَةِ لِلْمَسَاحِيخِ وَدَبِغَ رَجُلٌ مَ مِنْ رِبْعِيَّةَ حَدِيثٌ وَكَصْبُورُ الْمَطَرِ يَدْبِغُ الْأَرْضَ
 بِعَائِهِ (دغدغه) بِكَلِمَةٍ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالدَّغْدَغَةُ الرِّزْقُ فِي مَعَانِيهَا وَحَرَكَةٌ وَانْفِعَالٌ فِي نَحْوِ
 الْإِبْطِ وَالبَضْعِ وَالأَخْصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ وَيُقَالُ الْمَغْمُوزِي فِي حَسْبِهِ مَدَّغْدَغٌ مَبْنِيًا
 لِلْمَفْعُولِ * الدَّفْعُ تَبْنُ الذَّرْعِ وَنَسَافَتَا * الدَّمْرُغُ كَعَلِطَ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةَ وَأَبْيَضُ دَمْرُغِي
 كَقِسْطِي يَقِي (الذماغ) كِتَابٌ مَخْرُجُ الرَّأْسِ وَأُمُّ الْهَامِ وَأُمُّ الرَّأْسِ وَأُمُّ الدِّمَاغِ جُلِيدَةٌ رَقِيْقَةٌ

قوله توران الدم نقله ابن
 عباد وخصه بعضهم بالشفة
 كذا قال الشارح
 قوله وثغمة الجبل مقتضى
 سياقه أن يكون بالفتح
 وليس كذلك بل الصواب
 بالتحريك كما ضبطه الصاغاني
 كذا في الشارح
 قوله جوغان أهمله الجوهري
 والصاغاني وصاحب اللسان
 وفي كلام المصنف نظرن
 وجهين الأول اطلاقه
 الضبط وهو يوهوم أنه بالفتح
 وليس كذلك بل هو بالضم
 كما ضبطه الحافظ وغيره
 والثاني أن الصواب في
 نسبه الجوغان بالهمز من
 غيرون كما ضبطه أئمة
 النسب وهو يحتمل أن
 يكون منسوب إلى موضع
 أو جد وبالنون تصف
 من المصنف كذا قال
 الشارح لكن المجد موافق
 لياقوت في النسبة بالنون
 وبضم الجيم ضبطناه في
 نسختنا اه صححه

كثيرة هوفها **ج** أذمعة ودمعة كنعه ونصره شجة حتى بلغت الشجة الدماغ وفلان ضرب
 دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلانا ألمت دماغه والدماغه شجة تبلغ الدماغ وهي آخرة
 الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحة سمحاق موصحة هاشمة
 منقلة آمة دماغه وزاد أبو عبيد قبل دامية دامية بالمهله ووهم الجوهرى فقال بعد
 الدامية وطلعة من شطيات القلب طويله صلبة أن تركت أفسدت الخلة وحديده فوق مؤخرة
 الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم
 عطفنة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والدماغ الذى يدمغ ويهشم ويحجر دموغة
 الهاة للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالاسم تدميغ بالقبهاه والمدمغ الاحق
 من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل * **د** دغ ككتف **ج** دفعة محركة وهم سفلة
 الناس ووذالهم * داغ القوم عجمهم المرص وهم فى دوة من المرض وداغه الحراقده والطعام
 رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا أو الدوغة البرد والحق والدوغة بالضم الخيض فارسى
 ﴿فصل الذال﴾ **د** ذغ جاريتة جامعها * **ذ** ذغت شفته كفرح انقلبت وذلفتها
 كنع جامعها والطعام كله أو سغفه أو الذغ الأكل لما لان والأذغ والأذغى والمدغ كنب
 الذر كانه نسبة الى بنى أذغ وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالنكاح والذالغ لقب الانسان فى
 سوء خلقه وأمر ذالغ ومسدغ ليس دونه شى والأذلاغ أرطاب الخلل وانسلاخ ظهر البعر
 من الخيل ﴿فصل الراء﴾ **ر** ربيع القوم فى النعيم أقاموا وعيش ربيع
 ناعم وريع ربيع ربيع ربيع الرابغ من يقم على أمر ممكن له وبلا لام وادب بين الحرمين قرب البحر
 وابن يحيى الصنهاجى الدمشى متأخر روى هو وابنه محمد بن ربيع والربغ الرى والتراب المدقق
 وبالتحريك سعة العيش وككتف الماجن الفاجر والاربع الكثير من كل شى والاسم كسحابة
 والربغ كالربيع **ع** م بين عمان والبحرين وأخذ به ربيع محركة مجذانه قبل أن يقوت وأربغ
 ابله تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت * **ر** رنغ محركة لغة فى اللغ (الردغة) محركة
 وتسكن الماء والطين والوحل الشديد **ج** كصحب وخدم وجبال ومكان ردى ككتف كنبه
 وردغة الخبال ويحرك عصارة أهل النار والربيع كأمير الصرب والاحق وناقذ ذات مرادغ
 سمينة والمرادغ جمع مرندغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضه البهية والعممة بين وابله
 الكتف وجناحين الصدر وأردغ وقع فى رداغ وأردغت الأرض كثر رداغها (الرزغة)

قوله قاشرة حارصة قال
 الشارح وتسمى الحارصة
 وكون الحارصة والحارصة
 اسمين للقاشرة مقتضى
 الصحاح وغيره اه
 قوله ووهم الجوهرى قال
 الشارح الحق مع الجوهرى
 وقد وافقه فى مادة د م ع
 فعبر بالعبدية اه
 قوله هم سفلة الناس
 ووذالهم قال ابن دريد
 يقال بالعين المهمله أيضا
 وهو الوجه قلت وقد تقدم
 ذلك عن الجوهرى وغيره
 اه شارح
 قوله وأربغ بالله الخ هكذا
 رواه أبو عبيد والصحاح بالعين
 المهمله وقد تقدم كذا فى
 الشارح
 قوله عصارة أهل النار
 وبه فسر حديث من قفا
 مسلما بليس فيه وقفه
 الله فى ردغة الخبال حتى
 يحيى بالخروج منه وفى رواية
 أخرى من قال فى مؤمن
 ما ليس فيه حبسه الله فى
 ردغة الخبال وفى حديث
 آخر من شرب الخمر سقاه
 الله من ردغة الخبال قاله
 الشارح
 قوله والربيع كأمير الخ
 نقل الشارح عن ابن
 الأعرابي أنه بالعين المهمله
 لغة اه

محرمة الوحل ج كندم وجمال وكتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الأرض بلها ولم تسل والمائل
 وفي فلان أكثر من أذاه وأحقره وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترزعه والأرض
 كثر رزاغها والمختفر بلغ الطين الرطب والريح جاءت سدى والمرازعة المروعة ٣ (الرُغ)
 بالضم وبضمين الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين
 الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرساغ والرساغ بالكسر
 جبل يشد في رُغ البعير وغيره ثم يشد إلى وند فيمنعه عن الانبعاث في المشي ومر أسغة الصربعين
 في الصراع والرُغ محرمة استرخاء في قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب
 ع والترسيع التوسيع وفي الكلام التلقيق بينه وفي المطران يترى الأرض ورأى مرسغ
 كعظم غير محكم ورأسغ أخذ رسغه في الصراع وارتسغ على عيالك وسع النفقة * الرُغ بالضم
 الرُغ والرُصاغ ككتاب الرُصاغ للجل وكغراب ع لغم في السين (الرغعة) العيش الصالح
 وحسوم الزباد ولبن يغلى ويذرع عليه دقيق للنفساء والرغعة رفاعه العيش والانغماس في الخير
 وأن ترد الأبل كل يوم متى شئت أو أن يسقيها يوماً بالعداء ويوماً بالعنى أو أن يسقيها سقياً ليس
 يتم ولا كاف وإخفاء الشيء وأن تلتزم الأبل الحوض وهي لا تزيد وأن تصيب من الحوض الذي حول
 الماء ثم تشرب (الرغ) الأم الوادي وشرة تراباً والناحية ج كفلس والأرض السهلة ج
 كجبال والسقاء الرقيق المقارب والأرض الكثيرة التراب والمسكان الجذب ووسخ الظفر ويضم
 أو وسخ المغان والسعة والخضب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ
 ورفوغ ورتاب وطعام وكلس رفغ لين وبالضم الأبط وما حول فرج المرأة والرفوغعة المرأة
 الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل والرفغاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرفغين
 والأرفاغ السفله من الناس الواحد رفغ والأرفغ ع وترفعها فعددين فخذيهما يطاها وفلان
 فوق البعير خشى أن يرمي به خلف رجله عند ثلته والرفغية كل هنية سعة العيش * رماغ
 كغراب ع ورمعه كسعه عمره بيده كالآدم وترميغ الكلام تلقيقه وفي الرأس تدهينه
 وترويته وفي الطعام ترويته بالآدم (راغ) الرجل والتعلب روعاً وروغاً نامل واحد عن الشيء
 والاسم كسحاب وكشداد التعلب وابن عبد الملك بن قيس من نجيب ووالد سليمان الخسني
 وأحمد المصري المحدثين وهذه روعاً وراغتهم وراغتهم بكسرهما أي مضطربهم والراغ ككتاب
 الخضب وأخذتني بالرويقه بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ التريدة دسمها

قوله ولم تسل أي الأرض
 وفي الأصول الصححة ولم
 يسل أي المطر قاله الشارح
 ٣ مما يستدرك عليه الرزغ
 بالفتح الماء القليل في الخمد
 والحساء ونحوهما وأرزغت
 السماء فهي مرزغة أنت
 بما يسيل الأرض والرزغ
 محرمة الرطوبة كذا في
 في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد
 الشارح أن الوجهين في
 أصل الفخذ فقط ففي كلام
 المصنف نظر اه صححه
 قوله المعيقة الرفغين استظهر
 الشيخ نصر أن الميم من زيادة
 التامخ وحقه العيقة بتشديد
 التحسية كصيقة وزنا ومعنى
 وقوله بعده خشى أن يرمي به
 خلف رجله الصواب كافي
 الشارح فلف رجله والتيل
 بالفتح والكسر كافي مادة
 ث ل وعا قضيب البعير
 وغيره اه صححه

قوله وابن عبد الملك الخ قال
 الشارح سبق للمصنف في
 روع هذا الكلام بعينه
 تقليد الصاغاني ثم أعاده هنا
 على الصواب من غير تنبيه
 عليه وهو غريب منه يحتاج
 التنبيه اه

قوله وترقغ الدابة الخ كذا
في النسخ والصواب تروغت
أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ
كذا في سائر النسخ وصوابه
الرباغ كما في العباب واللسان
والتكملة كذا في الشارح
٣ قال الازهرى وأحب
الموضع الذى يترغ فيه

الدواب سمي مران من الرباغ
وهو الغبار قاله الشارح
قوله أى يجملته وحدثانه
كذا نقل الصانعى فى كتابه
وهو تصحيف والصواب
بربغه بالرأه كما تقدم أفاده
الشارح

قوله غراب صغير الى البياض
قال الشارح لا يأكل
الجيف وهو المسمى الآن
بمصر بالغرأب النوحى اه
قوله وعمة فى بعض النسخ
ونعمة اه

قوله أوهى اسقاط السن
الصواب كما فى الشارح أو
هواى السلوغ اه

ورواها والمرأعة المصارعة كالترأوغ وأن يطلب بعض القوم بعضاً وتروغ الدابة تمرغت
* الريغ بالكسر الغبار والرهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم الرىغى قاضى
الاسكندرية ودريته بعده وريغ التريدة روعها فترىغ والمرىغ كعظم الشئ المترب ٣

(فصل الزاي) * أخذته * بزبغه محركة أى يجملته وحدثانه * المزدغ كمنبر
المخدة لغسة فى المصدغ وتردغ بها (الزغ) بالضم صنان الحبس والزغزغ كهد مطائر والقصير
الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف التزق مناوع بالشام والزغزغة ضعف الكلام وإخفاء
الشئ وخبؤه والسحر به وأن تروم حل رأس السقام والزغزغية الكبول أو كلمة بالزغزغية

بالضم وهى لغة لبعض النجم * زلغت الشمس زلوعاً طلعت والنار ارتفعت وترلفت برجله تشققت
أو الصواب بالعين المهمله فى الكل وأزدلغ الجلد أصابته النار فأحترق (زاع) زوعاً مال
وأمال والناقه جدها بالزمام فى المنطق زوعاً ناجار (زاع) يزىغ زبغاً وزبغاً وزبغوعاً
مال والبصر كل والشمس مالت فقفاً التى مؤ الزبغ الشك والجور عن الحق وقوم زاعة زاعون
والزاع غراب صغير الى البياض كطيقان وأزاعه أماله وزبغته زبغاً قام زبغته وترانغ عمائل

وترىغت المرأة فبرجت وترىغت * (فصل السين) * (سبغ) الشئ مسبوغاً طال
الى الأرض والنعمة اتسعت ولبلده مال اليه ووصله وناقته سابغة الضلوع وعجزة وألية وعممة
ومطرة ودرع سابغة نامة طويلة ولثة سابغة قبيحة وفحل سابغ طويل الجردان ويصغ لها
سابغ أى لها تسابغ وتسبغها وتسبغتها ويفتح نالتهما ما وصل به البيضة من حلق الدرغ فتستر
العنق والسبغة السعور الفاهية ورجل سبغ كعق عليه درع سابغة وأسبغ الله النعمة
أتمها والوضوء بلفظه مواضعه وفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبغاً ألقت ولدها وقد

أشهر * السدغ بالضم لغسة فى الصدغ * السرغ قضيب الكرم ج سروغ و بلالام ع قرب
الشام بين المغنثة وتبولد وسرى مرطى كسكرى ه بالجزيرة ديلر مضر وكفرح أ كل القطوف
من العنب بأصولها (سفسغ) الشئ تحركه من موضعه كالوند ونحوه وفى التراب دسه فيه أو
دحرجه والطعام أو سعه دسماً ورأسه رواء دهنها وتسفسغت ثيابه تحركت وفى الأرض دخل

(سلفت) البقرة والشاة كنع سلوعاً خرج نابهما بقرة سالغ ونجمة سالغ وهى إسقاط السن
التي خلف السديس وذلك فى السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عمل ثم يبيع ثم جدع ثم يئى
ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زادوا والشاة أول سنة حمل أو جدى ثم جدع ثم يئى

ثم رباغ ثم سدس ثم سابع وأولهم أسغ بين السلغ محركة يطبخ ولا يتضح والأسغ التي والسديد
 الحجر والأبرص والثلث وسغ رأسه لغة في ثلغته * السامغان جانباً الصم تحت طرفي الشارب من
 عن يمن وشمال لغة في الصاد (ساغ) الشراب سوغاً وسواغ سهل مدخله وسغته أسوغه
 وسغته أسيفه لازم متعده والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب أسوغ سائح وساعت به
 الأرض ساحت والناقعة سذنت وله ما فعل جاز وهذا سوغ وهذا سوغته كلاهما في الذكروا التي
 ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لي غصتي أهمني وأسوغ أخاه ولمعه وقبل بعده وأساغ فلان بفلان
 ثم أمر به وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبي واحد به يتم الأمر فإذا أصابه قبل أساغ به وفي
 الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغاً جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة
 * هذا سوغ هذا أي سوغته وسغت الشراب أسيفه سغته أسوغه وسيع بالكسر ناحية بخراسان
 ويقال صيغ منها الإمام أبو بكر محمد بن عمر الصبيغي المفسر مصنف كتاب التلخيص في اللغة
 (فصل الشين) * شغته يشغته وطنه وذلكه والمسائغ المهالك واشتغاه أنلفه

* الشجج نقل القوام بسرعة وبجل أشجج مقدم عن المزري والصواب بالعين * الشرع
 الضفدع الصغيرة والكسر أفتح ويحرك وة بخاراً منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل
 أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرعيون
 * الشروغ كزبور الضفدع (شغ) البعير يوله فرقه والقوم تفرقوا والشغفة تحريك
 السنان في المطعون أو القمز بالرح وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير الثر
 والجملة وأن تصب في الإناء أو غيره ما فلم يملأه وترديد الفارس الجعام في فم الفرس نادياً * سلغ

رأسه ثلغته * شمغون بن زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين (فصل الصاد) *
 (الصبيغ) بالكسر وبها وكعب وكتاب ما يصبغ به وما أخذ بصبيغ عنه أي لم يأخذه بيمينه
 بل بفلساً وإنما الحديث الصبيغ بالكسر أول ما تزوج بها وأحمد بن إسحق الصبيغي من الفقهاء
 وصبغها كنعها وضرب به ونصره صبغاً وصبغاً كعب لونه ويده بالماء غمسها فيه وضربها صبغاً
 امتلاً وحسن لونه وناقته صايغ وعصته طالت وفلاناً عند فلان أو في عينه أشار إليه بأنه موضع
 لما قصدته به وفلاناً بعينه أشار إليه أو هي بالمهمله والصبيغ بالكسر الدين والملة وصبغته الله فطرة
 الله أو التي أمر الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم وهي الختانة والأصبيغ أعظم السيول ومن
 أحدث في نيايه إذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذئب ومن الخيل المبيض الناصية

قوله وألاء قال الشارح
 وهو شعر حسن المنظر
 لا يزال أخضر صيفاً وشتاء
 ولا أدري ماذا أراد بذكره
 هنا وكانه يعني شديد الحجره
 أو غير ذلك فتأمل فاني
 هكذا وجدته في النسخ اه
 قوله وسواغ بالفتح وفي بعض
 النسخ بالضم كما في الشارح
 اه
 قوله وتسويغات السلاطين
 مولدة المراد بالتسويغ
 الاذن في تناول الاستحقاق
 من جهة معينة تسهلاً
 على الأخذ فهو من ساغ
 الشراب سهل أو من سوغه
 جوزه أفاده الشارح
 قوله هذا سوغ هذا مقتضى
 صنيعه ان الجوهرى أهمله
 وليس كذلك بل ذكره في
 الذي قبله كما في الشارح
 اه
 قوله مقلّم أي كحسن وفي
 بعض النسخ كعظم كما في
 الشارح اه
 قوله وان تصب الخ صوابه كما
 في الشارح وان تصب في
 الاناماء أو غيره فلم يملأه اه
 قوله شمغون بن زيد الصواب
 ابن يزيد بن خنافة أبو رجحانة
 الأزدي حليف الانصار اه
 شارح
 قوله وصبغها بالفظها
 غير محتاج اليه وان كان ولا
 بد فقد كبر الضمير أولى أي
 بالصبغ اه شارح

أوطراف الأذن وأصبع بن عياث قبل صحابي وابن نباتة تابعي وابن الفرخ المصري أعلم الخلق
 برأي مالك وابن زيد محدث ومولى لعمر بن حريث والصباغ من الشاة المبيضة طرف ذنبها
 وشجرة كالشمع بيضاء التمر ملبسة والطاقة من التبن إذا طلعت كان ما يلي النخس من أعاليها
 أخضر وما يلي الظل أبيض والصباغ من بلون الثياب والكذاب بلون الحديد ويغيره وابن
 الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والصبغة بالضم البسرة قد نضج بعضها وكأمر ابن
 عسبل كان يبعث الناس بالقوامض والسؤالات فنفاه عمر إلى البصرة وكثر يرمي ما يلي منقذ
 وصيغاه حكيماء ع قرب طلع وأصبع النعمة أسبغها والخلة تطهر في بصرها النضج والناقة
 ألفت ولدها وقد أشعر كصبغت تصيغافيهما واصطبغ بالصبغ استدم وتصبغ في الدين من
 الصبغة (الصدغ) بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلى على هذا الموضع ج أصداع
 وككنسة الخدة وصدغه كنعته حاذي بصدغه صدغه في المشي والخلة قتلها وعن الأمر صرفه
 ورده وكتاب سمه في الصدغ والأصدغان عرفان تحت الصدغين وكأمر الصبي ألقى له من الولادة
 سبعة أيام والضعيف قد صدغ ككروم وبعير مصدوغ ومصدغ كعظم ريسه وصادغه داراه
 أوعارضة في المشي (٢) الصردغمة بالضم من الشاة كالبادرة من الإنسان وليست لها بادرة وإنما
 مكانها صردغه وهما الأوليان تحت صليبي العنق لأعظم فيهما عن أمالي الهجري * ضغ أ كل
 أ كلا كثيرا وصدغ شعره درجة والرديده سفغها * الصفغ كالنخ القمح باليد وأصفغ غيره
 الشيء أصفه إياه * الصفغ بالضم لغة في الصفغ (صلفت) الشاة لغة في صلفت وهي صالغ
 أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت في الخامسة أو في السادسة وكلش صوالغ وبلغ
 كركع والصفغة السفينة الكبيرة وبالبحر الرباعية من الأبل السمينة أو السديس والصلغ
 محرقة الهضبة الحمراء (الصمغ) ويحرك غراه القرظ وهو الصمغ العربي لا يصغ مطلق الطلح
 ووهم الجوهرى ولكل شجر صمغ ج صموغ والصامغان والصماغان والصفغان جانباً القم
 وهما ملتقى السفين مما يلي الشدقين أو مجتمعا الريق في جاني الشفة ولقيت صفغان كسكران
 وأباصفة بالكسر وهما الذي يصمغ فوهه وأذناه وعيناه وأفضه كالصمغ الشجرة وأصفغ شدقه كثر
 بضاعه والشجرة خرج منها الصمغ والشاة إذا كان لبنها طريا أو شاة مصغفة بلبنها وصبغها تصمغها
 جعل فيه الصمغ واستصمغ الصاب شرط شجره ليخرج منه غراه فينقذ كالصبر وفلان صارت به
 الصمغة وهي القرحة وكعنب وعنبه شي يابس يوجد في أحليل الناقة فإذا فطر ذلك طاب لبنها

قوله ابن حبل صوابه ابن
 عمل بكسر العين كما سألني
 له في باب اللام انظر الشارح
 اه
 قوله وصيغاه حكيماء موضع
 الصواب صبغاه حكيماء
 وقوله قرب طلع قد سبق في
 الحاء ان طلحا بالتحريك
 موضع دون الطائف
 وبالإسكان بين بدر والمدينة
 والمراد هنا هو الأخير اه
 أفاده الشارح
 قوله بالصبغ هو بالكسر
 الخلة والزيت ونحوهما
 من الأدام انظر الشارح اه
 (٢) ومما يستدرك عليه
 صدغه وصدغه صدغاضرب
 صدغه وصدغ كعني صدغا
 اشكى صدغه وصدغ الى
 الشيء صدوغا مال وكذا
 صدغ عن طريقه إذا مال
 وصدغه صدغاً قام صدغه
 محرقة وهو العوج والميل
 اه شارح
 قوله إذا كان لبنها هكذا في
 النسخ وصوابه لبها اه
 شارح
 قوله بلبنها هكذا في النسخ
 وصوابه بلبنها كما هو نص
 المحيط اه شارح

وأفصح وصامغان كورة يطبرستان الصنع كركع في قول رؤبة

فلا تسمع للعي الصنع • يمارس الأعضال بالمتلغ

تخفيف وقع في غالب نسخ أراجيزه بخطوط الأبيات وقيل الصواب الصنع فيعمل من صاع يصوغ وهو الكذاب أصله صيوع كسندوصيب (صاغ) الماء يصوغ ريب في الأرض وكذلك الأدم في الطعام والله تعالى فلا ناصيغة حسنة خلقه والشيء هباء على مثال مستقيم

فانصاع وهو صواع وصانع وصياغ والصياغة بالكسر حرقته وسهام صيغته بالكسر عمل واحد وهو من صيغته كريمة من أصل كريم وهما صوعان سيان أو همالدة وهو صوغ أخيه صوغه وصوغه أخيه وصاغ له الشراب صاع والصيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه وبها التريفة والأصغ والأصغ وادوصيغ بالكسر ناحية بخراسان وقرى تفقد صوغ الملك مصدر كقولك درهم ضرب الأمير وقرى صواع كغراب كأنه مصدر كالبول والقوام • صيغ طعامه تصيغاً يقع

في الأدم حتى ترينغ • (فصل الصاد) • (الضغين) كأمير الحصب وأقمت عنده في ضغين ذهره أي قدر تمامه وبها الروضة الناضرة والجبين الرقيق والجماعة من الناس يتخلطون وخبز الأرز المرقق ومن العيش الناعم الفص وأصغوا صار واقبه والأرض أرتوى نباتها كاضطغت والضغفة لولة الدرداء وأن تكلم الرجل فلايين كلامه وحكاية أكل الذئب اللحم وزيادة في الكلام وكثرة وضعف اللحم فيه لم يحكم مضغه • (فصل الطاء) •

• الطغ والظغيا التور • الطلفان محررة أن يعايق عمل على الكلال ويقال هو يطلع المهنة كينغ أي عجزه طمغت عينه كفرح كتر عصبها (٣) • (فصل النطاء) • الطربغاة الحية • (فصل الغين) • الغاغ الحبق أي الفودنج والغوغا البرادبعدان ينف جناحه أو اذا نسلخ من الألوان وصار إلى الحجرة وشي يشبه البعوض ولا يعض لضغفه وبه سمي الغوغا من الناس • (فصل الفاء) • فتغ بالمثناة كنع موطنه حتى تشدح وتقتع تحت الضرم تشدح • فتغ رأسه كنع سدحه (فدغه) كنع سدحه أو هو شدح الشيء الجوف والطعام يسغفه وكثير المشدح والشدح محررة التواء في القدم والأفداغ ماء وتقل بجبل قطن وانفدغ لان عن يس (فرغ) منه كنع وسمع ونصر فروغا وفرانغا فهو فرغ وفراغ خلا ذرعوه وله واليه قصد فروغامات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي كالفراغ

كتاب وإنما فيه اليبس وفرغ الدلو المقدم والموتر منزلان للقمر كل واحد كوجان بين كل

قوله والظغيا في نسخة الشرح بغير همزة وقال الأشبه أن يكون الظغيا محذوف في المعتل لأنه فعل كإصرح به السكري في شرح الدوان ثم رأيت الجوهري ذكر استطرادا في حذف مانصه وأنشد الأصمعي قولاً سامة الهذلي والالنعام وحقانه

وطغيا مع الهق الناشط قال الظغيا بالضم الصغير من بقر الوحش وأحد بن يحيى يقول الظغيا بالفتح وقال السكري أي بنذمن البقر فتأمل ذلك اه

(٣) وما يستدرك عليه الطاغوت ووزنه فيما قيل فعلاوت فهو جبروت وقيل أصله طغووت فلعوت فقلبت لام الفعل نحو صاعقة وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا لتحر كها وانفتاح ما قبلها وهو ما عباد من دون الله عز وجل وكل رأس في الضلال طاغوت وقيل الأصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مرده أهل الكتاب ويراد به الساحر والمالذ من الجن والصارف عن طريق الخبر اه آفاده الشارح

كوكبين في المرأى قد درج والفروع الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لقيم وفرغانة
 ناحية المشرق وفرغانة ه بفارس ود باليمن وجدلاني الحسن الموصلى المحدث والأفراع
 مواضع حول مكة وأفراغة د بالاندلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهي فريضة
 والقريغ مستوي من الأرض كله طريق ومن الخيل الهملج الواسع المنى كالفراع كتاب
 والقريضة المرادة الكثرة الأخذلما وكتاب العدل من الأجمال وحوض واسع تخم من آدم
 والاباء والغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعده
 السهم والقدح الضخم لا يطاق حله ج أفرعة والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب
 والقراغة الجزع والتلق وبالضم نطفة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويفتح
 هدرا والافرغ الفارغ والطعنة الفرغ الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدماء اراقها وحلقة
 مفرغة مصممة وتفريغ الطروف إخلاؤها ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كحدث شاعر جده رهن
 على أن يشرب عسما من لبن ففرغه شربا والمستفرغة من الابل الغزيرة والخيل لا تدخر من
 حضرها شيئا واستفرغ تقيا وبجهوده بدل طاقته وقرغ تحلى من الشغل وافرغت لنفسى ماء
 صيته (فشغه) كمنعه علاه حتى عطاءه كفشغه والناصية الشغاه والفاشغة المنتشرة
 وكغراب الرقعة من آدم برقعها السقا ونبات يلتوى على الأشجار فيفسدها ويشد والقشعة
 اللباب وقطنة في جوف القصبه وما تطير من جوف الصوصلة لحشيشة م ورجل أفسغ
 النية نائها وأفسغ الأسنان مفرغتها وكثير من نواجه صاحبها بالمكروه أو يقدح القرص
 ويقهره ويحسن القليل الخير وقد أفسغ والأفسغ كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفسغ زيدا
 السوط ضربه به وفشغه التوم تفسغا عليه وأفسغ ظهره وكثر وتفشغ ليس أخس ثيابه وفيه
 الشيب أو الدم انتشر وكثر والمرأة دخل بين رجلها وافرغها والبيوت دخل بينها وغاب فيها
 وفلا ناعلاه وركبه والمفاشغة أن يجرد الناقة ويصوت تعطف على ولد آخر يجربها فيلقى تحتها
 فترأمة تقول فاشغ بينهما وقد فوشع بها ككتاب الشغار والكسل كالتفشغ وكغراب ورمان
 نبات يلتوى على الشجر ويتفشغ * فضغ العود بالضاد المجمة كمنع هشمه وكثير من يشدق
 ويلحن كانه يفضع الكلام * الفغة نضوع الرائحة وقد فغني الرائحة * فلغ رأسه كمنع نلغه
 * الفوغ محتركة الضم في الفم وهو أفوغ وفاغت الرائحة فاحت وفوغه الطيب فوخه
 والفائغة الرائحة المخشمة وفاغ ه بمرقند * (فصل الكاف) * كراغ كسحاب نهر

قوله مواضع حول مكة مثله
 في العباب والصواب موضع
 حول مكة كما حقه ياقوت
 في المعجم اه شارح
 قوله وأفراغة بلد الصواب
 أنه بكسر الهزة كما ضبطه
 ياقوت وغيره كما في الشارح
 قوله وفرغ الماء كفرح الاولى
 كسمع ليطابق مصدره فرغ
 فراغا كسمع ماعاما وهو
 نص اللسان اه شارح

قوله أخس ثيابه وفي بعض
 النسخ أخسن ثيابه اه
 شارح
 قوله وكغراب الخ هذا موجود
 في بعض النسخ وهو مكرر
 مع ما مرله آتفا فينبغي حذفه
 اه شارح
 قوله الضخم في الفم لعله
 الضخم بالجيم أي الموح فيه
 كما ساق في المتن قاله نصر

بِهَرَاةٌ ﴿فصل اللام﴾ لَغَعٌ يَدُهُ كَنَعَهُ ضَرَبَهُ بِهَا وَلَدَعَهُ (اللتغ) حُرْكَهٌ وَاللَّغْفَةُ بِالضَّمِّ تَحْوِيلُ السَّانِنِ مِنَ السِّنِّ إِلَى النَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ أَوْ اللَّامِ أَوْ الْبَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ أَوْ أَنَّ لَيْتَمَ رَفَعَ لِسَانَهُ وَفِيهِ نَقْلُ لَتَغٍ كَفَرَحٍ فَهُوَ اللَّتَغُ وَكَنَصْرُهُ جَعَلَهُ اللَّتَغُ وَاللَّغْفَةُ حُرْكَهٌ الْقَمُ (لدغته) الْعَقْرَبُ وَالْحِيَّةُ كَنَعَتْ لَدَعًا وَتَلَدًا فَهُوَ مَلْدُوعٌ وَلَدِيغٌ وَقَوْمٌ لَدَغِي وَتَدَاعُؤُا وَقَاعٌ فِي النَّاسِ وَلَدَعُهُ بِكَلِمَةٍ تَزَعُّهُ بِهَا وَكَبَّرَ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَهُو كَرُّ نَارِ الشُّوْكِ وَطَرَفُهُ الْهَدُّدُ وَبِهَاءِ الْقَارِصَةِ مِنَ الرِّجَالِ • لَصَغَ الْجِلْدُ كَنَعَتْ لَصُوعًا يَسِي عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا • اللَّفْلُغُ طَائِرٌ غَيْرُ الْقَلْقُوقِ وَقَلْعٌ تَرِيدُهُ رَوَاهُ فِي كَلَامِهِ لَفْلُغَةٌ عَجْمَةٌ وَخَلْفَةٌ • لَاعَهُ لَوَاعًا أَدَارَهُ فِيهِ ثُمَّ لَفْظُهُ وَقَلَانَا زَمَهُ وَهُوَ سَائِعٌ لَائِعٌ وَسَيِّحٌ لَيْغٌ كَهَيِّنٍ • الْأَلْيَغُ مِنَ الْيَسِينِ الْكَلَامُ أَوْ يَرِجُّ كَلَامُهُ إِلَى الْبَاءِ وَالْأَحَقُّ كَلِّبَاعَةٌ بِالْكَسْرِ وَاللَّيْغُ حُرْكَهٌ الْحَقُّ التَّامُّ وَلِقِنَةُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ أَيْ غَيْرُ أَوْدَعِهِ عَنْهُ وَتَلْيَغٌ تَحْمُقُ

قوله وبهاء القارصة مقتضاه أن يكون بالضم والصواب أنه لداعة بالفتح مع التشديد اه شارح قوله وخلفه هكذا في بعض النسخ بخاءين وفي بعضها بلحبة يحمين اه

﴿فصل الميم﴾ (المرغ) اللَّعَابُ وَتَجْتَمِعُ بِعَرِّ الشَّاةِ وَالرَّوْضَةُ وَالْكَثِيرَةُ السَّبَاتُ كُلُّرَغَةٍ وَكَنَعَتْ كُلَّ الْعُشْبِ فِي الْعُشْبِ أَقَامَ وَالْبَعِيرِيُّ بِاللُّغَامِ وَبَكَارُ مَرِغٌ كَسَكَرَ وَلَا وَاحِدَهُمَا وَكَسَابَةٌ مُقَرَّغٌ الدَّابَّةُ كُلُّرَاغٍ وَالْآتَانُ لَأَتَمَّ الْعُقُولَةَ وَأَمَّ حَرَّ يَلْقَبُهَا الْقَرَزْدُقُ لِأَنَّهَا تَحْتَاطِلُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَيْ مَرَاغَةُ الرِّجَالِ أَوْلَقِبَتْ لِأَنَّ أُمَّهُ وُلِدَتْ فِي مَرَاغَةِ الْإِبِلِ وَدَادَتْ بِبِيَانٍ وَدَلِيخِي بَرُوعٌ وَبَنُو الْمَرَاغَةِ بَطْنٌ وَهُوَ مَرَاغَةُ مَالِ إِزَاوُهُ وَبِالتَّشْدِيدِ الْمَقَرَّغُ وَالْمَرَاغُ كَوْرَةٌ بِصَعِيدِ مِصْرَ وَالْمَرَاغَةُ كَكَنَسَةِ الْمَعَى الْأَعْوَرُ كَالْكَيسِ لِأَنَّ مَرَاغَةَ يَرْمِي بِهِ وَالْمَارِغُ الْأَحَقُّ وَالْأَمْرُغُ الْمَقَرَّغُ فِي الرِّذَائِلِ مَرِغٌ عَرَضُهُ كَفَرَحٍ وَشَعْرٌ مَرِغٌ كَتَفُّ ذَوْ قَبُولٍ لِلدَّهْنِ وَأَمْرُغٌ سَالٌ لَعَابُهُ وَالرَّجُلُ كَدَّرَ كَلَامَهُ فِي خَطَاوِ الْجَمِينِ أَكْدَمَاهُ وَمَرِغٌ الدَّابَّةُ فِي التَّرَابِ تَمْرِيغًا قَلْبًا وَتَمْرِيغٌ تَطْلُبُ وَتَزَعُّ وَتَلَوِي مِنْ وَجَعٍ يَجِدُهُ وَالْحَيَوَانُ رَشَّ اللَّعَابِ مِنْ فِيهِ وَالْمَالُ طَالُ الرَّحَى فِي الرَّوْضَةِ وَفِي الْأَمْرِ تَرَدَّدٌ وَعَلَى فُلَانٍ تَلَبَّتْ وَتَمَكَّتْ وَالرَّجُلُ صَبَغَ نَفْسَهُ بِالْأَدِهَانِ وَالتَّرْلِقُ • أَمَسَّغَ وَأَمَسَّغَ تَنَحَّى (المتغ) كَلَمْتُغٌ كُلٌّ غَيْرُ شَدِيدٍ كَأَكْسَلِ الْقَتَاوِ وَالضَّرْبُ وَالتَّعْيِيبُ وَبِالْكَسْرِ الْمَقَرَّةُ وَمَشَغَتْ مَشِيغًا صَبَغَهَا وَعَرَضَهُ كَدْرَهُ وَلَقَعَهُ وَالْمَشَغَةُ قِطْعَةٌ مِنْ تَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ خَلَقَ وَطِينٌ يَجْمَعُ وَيَفْرَزُ فِيهِ شَوْلٌ وَيَبْرُكُ لِيَفِي ثُمَّ يَضْرِبُ عَلَيْهِ الْكَانَ لِتَسْرَحَ (مضغه) كَنَعَهُ وَنَصْرَهُ لَا كَدْبَسَنَهُ وَكَسَابٌ مَا يَصْغُ وَكَسْرَةٌ لِيِنَّهُ الْمَضَاغُ أَيضًا وَالْمَضَاغَةُ بِالضَّمِّ مَا يَصْغُ وَبِالتَّشْدِيدِ الْأَحَقُّ وَالْمَضَغَةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ لَحْمٍ وَغَيْرِهِ جَ كَصَرٌ وَمَضَغُ الْأُمُورِ كَسَكَرٍ صَغَارُهَا وَكَسْفِينَةٌ كُلُّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ وَحَمَةٌ تَحْتُ نَاهِيضِ الْقَرَسِ وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ السِّيْتَيْنِ

قوله صبغ كذا بالياء الموحدة والغين المجتمعة في سائر النسخ وفي بعضها صنع بالنون والعين المهملة وهو الصواب اه شارح قوله أمسغ وأمسغ الخ الصواب أنسغ وأنسغ بالنون وسينبه عليه في شرح أقاده السارح قوله كسكر صوابه كصرد كما في السارح اه

أَوْعَبَةُ الْقَوَاسِ الْمَمْضُوعَةُ وَاللَّهْزِمَةُ وَالْعَصَلَةُ ج كَسَفَيْنِ وَسَفَانٍ وَالْمَاضِغَانِ أُصُولُ
 اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ مَنبِتِ الْأَضْرَاسِ أَوْ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ وَأَمْضَغَ التَّحْلُ صَارَ فِي وَقْتِ طَبِيبِهِ حَتَّى يَمْضَغَ
 وَاللَّحْمُ اسْتَطِيبَ وَأَكَلَ وَمَاضَغُهُ فِي الْقِتَالِ جَادَهُ فِيهِ (مَضَغٌ) اللَّحْمُ مَضَغُهُ وَلَمْ يَبَالِغْ وَكَلَامُهُ
 لَمْ يَسِنَّهُ وَالْكَلْبُ فِي الْأَنَابِ وَلِغَّ وَالثُّوبُ فِي الْمَاءِ غَفَغَتْهُ وَالثَّرِيدُ وَرَاهِدٌ وَمَا وَالثِّي خَلَطَهُ وَالْأَمْرُ
 اخْتَلَطَ وَالْمَقْمَعَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدِيُّ وَتَمَغَّغَ نَالَ شَيْئًا مِنَ الْعُشْبِ وَالْمَالُ جَرَى فِيهِ السَّمْنُ
 (الْمَغَّغُ) بِالْكَسْرِ النَّذْلُ الْأَحَقُّ يَنْكَلِمُ بِالْفُحْشِ ج أَمْلَأَغُ وَهِيَ الْمُلُوعَةُ وَرَجُلٌ مَالِغٌ دَاعِرٌ
 ج كُفَّارٌ وَتَمَلَّغَ بِهِ ضَحْكُهُ وَمَالَغَهُ بِالْكَلَامِ مَارَحَهُ بَارَفَتْ وَالتَّمَلَّغُ التَّحْقِيقُ مَنَعٌ بِجَبَلٍ
 نَاحِيَةٍ بِجَبَلٍ وَكَانَتْ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَغَبِرَتْ وَمِنَوْنَانُ د بَكْرَمَانَ * مَاغَتِ الْهَيْرَةُ مَوَانِعًا
 بِالضَّمِّ صَوْتٌ (فَصَلَّ النَّونِ) (بِنَغٍ) كَنَعٌ وَنَصْرٌ وَضَرْبٌ ظَهَرَ وَالْمَاءُ
 نَبَعٌ وَفُلَانٌ قَالَ الشَّعْرَ وَأَجَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْتِ الشَّعْرِ فِي الدُّنْيَا تَسَعٌ وَرَأْسُهُ نَارٌ مِنْهُ التَّبَاغَةُ
 كُكَّاسَةٌ وَتُسَدُّ لِلْهَيْرَةِ وَعَلَيْهَا مِنْهُمْ تَبَاغَةٌ كَشَدَادَةٌ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجٌ وَالْوَعَاءُ بِالذَّقِيقِ تَطَارِبٌ
 مِنْ خِصَاصِهِ مَادِقٌ وَالتَّبَاغَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ وَالتَّبَاغِ الشُّعْرَاءُ زِيَادٌ مِنْ مَعَاوِيَةَ الذَّيْبَانِي
 وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْدِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَارِقِ الشَّيْبَانِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ أَبَانَ الْخَارِقِيُّ وَهُوَ نَابِغَةُ بَنِي
 الدُّبَانِ وَالتَّبَاغَةُ بِنُ لَآيِ الْغَنَوِيُّ وَالْحَرِثُ بْنُ بَكْرِ الْيَرْبُوعِيُّ وَالْحَرِثُ بْنُ عَدْوَانَ التَّبَلِغِيُّ وَالتَّبَاغَةُ
 الْعَدَوَانِيُّ وَلَمْ يَسْمُوكُفْرًا بِغَارِ الرَّحَى كَالنَّبِغِ وَكُكَّاسَةُ الطَّيْنِ وَكَشَدَادُ الْهَيْرَةِ وَبِهَا الْأَسْتُ
 وَحِجَّةُ تَبَاغَةُ يَثُورُ زُرَابِهَا وَتَبَغَةُ الْقَوْمِ مُحْرَكَةٌ وَسَطَهُمْ وَتَبِغَ كَتَبَرُ ع وَالتَّبِغُ أَنْ تَنْفُضَ
 التَّخْلَةَ فَيَطِيرَ غِبَارُهَا فِي وَبِيعَ الْأَنَابُ ذَلِكَ تَلْقِجٌ وَأَتَبِغَ الْبِلْدَاءُ كَثَرُ التَّرَادُلِ إِلَيْهِ وَالنَّاحِلُ أَخْرَجَ
 الذَّقِيقَ مِنْ خِصَاصِ الْمُحَلِّ * تَبَغَ يَتَبَغُو وَيَتَبَغُو عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَالِيسٍ فِيهِ وَكَبَرُ فَعَالٌ لِذَلِكَ وَأَتَبِغَ
 ضَحِكَ كَالسُّهْرِيِّ أَوْ أَخْفَى ضَحْكَهُ وَأَطَهَرَ بَعْضُهُ (نَدَغُهُ) كَنَعَهُ نَحْسَهُ بِأَصْبَعِهِ وَالدَّغَةُ وَمَاءٌ
 كَانَدَغَهُ وَبِالرَّحَى وَبِالْكَلَامِ طَعَنَهُ وَكَبَرُ فَعَالٌ لِذَلِكَ وَالدَّغُ السُّعْتَرُ الْبَرِّي وَيَكْسِرُ وَعَسَلَهُ أَمْفٌ
 الْعَسَلُ وَالْمَدْدَعَةُ الْمَسْغَةُ وَالْبِيَاضُ فِي آخِرِ الطُّفْرِ كَالسُّدْعَةِ بِالضَّمِّ وَدَعَّ الصَّبِي كَعْنِي دَعَّغَ
 وَأَتَدَّغَ ضَحِكَ خَفِيًّا وَنَادَغَهُ عَاذَلَهُ وَنَدَّغِي جَمَيْتُ ذُرِّي عَلَيْهِ الطَّيْنِ وَالْعَدِيُّ بْنُ النَّدَّغِيِّ كَعْرَبِي
 مِنْ قِضَاعَةَ (نَزَغُهُ) كَنَعَهُ طَعَنَ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُ وَأَعْرَى وَوَسَّسَ وَرَجُلٌ مَنَزَغٌ
 كَبَرُ وَبِهَا وَكَشَدَادُ يَنْزِعُ النَّاسَ وَكَشَدَسَةُ الْمَسْغَةُ (نَسَغُهُ) بِسُوطِ كَنَعَهُ نَحْسَهُ وَبِكَلِمَةٍ
 نَزَغُهُ وَبِكَذَارُمَاهُ وَبِالْوَاثِمَةِ عَزَّرَتْ فِي الْبَيْدِ الْإِبْرَةَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالسَّبْنُ بِالْمَاءِ مَدَقَهُ وَأَسَانَهُ

قوله منع بجبل هكذا ضبطه
 الصاغاني في العباب وفي
 التكملة بالتشديد مثل بقم
 اه شارح
 قوله ومنوغان بلد الذي في
 المعجم لياقوت أن هذا البلد
 يسمى منوقان بالقاف فانظر
 ذلك اه شارح
 قوله من خصاصه مادق
 كذا في النسخ وصوابه من
 خصاصه مارق منه كما في
 الشارح
 قوله ابن بكر اليربوعي في
 نسخة الشارح ابن كعب
 الخ اه
 قوله وكشداد الهيرية
 ضبطه الصاغاني كرم ان اه
 شارح

اسْتَرَحَتْ أَصُولُهَا كَسَفَتْ تَسِيغًا وَمِنْ أَيْلَهُ أَخَذَ مِنْهَا شَيْبًا سَلًا وَكَكْنَسَهُ أَضْبَارَةً مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ
 وَتَحْوِيهِ يَنْزِعُ بِهَا الْحَبَّازُ الْخَبْرَ وَكَأَمِيرُ الْعَرَقِ وَالنَّسِغُ بِالضَّمِّ مَا يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا قَطَعَتْ
 وَأَنْسَغَتْ الْقَسِيلَةُ إِذَا خَرَجَتْ قَلْبَهَا وَالشَّجَرَةُ نَبَتَتْ بَعْدَ مَا قَطَعَتْ كَسَفَتْ تَسِيغًا وَتَسَفَتْ التَّحَلُّهُ
 تَسِيغًا إِذَا خَرَجَتْ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ وَأَنْسَغَتْ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاعِيهَا وَتَبَاعَدَتْ وَالْبَعِيرُ ضَرَبَ
 يَسِدَهُ إِلَى كُرْكُرَتِهِ مِنَ الذَّبَابِ (نَسِغَ) الْمَاءُ كَنَعَ سَالِبًا وَبَارِعًا طَمَنَ وَفَلَانًا الْكَلَامَ لِقَنُو عَلَيْهِ
 وَالصَّبِيُّ أَوْ جَرَهُ وَالْمَاءُ مَثَرَبُهُ يَدُهُ وَشَهَقَ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَيْهِ كَتَشَعَ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ تَشَوُّقًا أَوْ
 أَسْفَارًا كَصَبُورِ الْوَجُورِ وَقَدْ نَسِغَ الصَّبِيُّ كَعْنَى أَوْ جَرَهُ وَبِالشَّيْءِ أَوْلَعٌ فَهُوَ مَنَشُوعٌ بِهِ وَالتَّوَانِغُ
 تَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَأَنْسَخَ تَنَخَّى وَأَنْسَخَ الْبَعِيرُ أَنْسَخَ (النَّسِغُ) بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ
 وَهِيَ بِهَا وَالْفَرَجُ ذُو الرِّبْلَاتِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهَاتِ وَشَوَارِبِ الْحَجُورِ وَاللَّحْمَةُ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ اللَّهَازِمِ
 وَالَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَحَ تَحْرُكٌ وَنَسِغَ زَيْدًا صَابَهُ إِذَا فِي نَفْسِهِ نَفَسَتْ يَدُهُ بِالْقَاءِ
 كَنَعَ نَفَعًا وَنَفَعًا تَنَفَّطَتْ وَوَرَمَتْ مِنْ كَدِّ الْعَمَلِ كَتَنَفَّتْ (النَّغَةُ) مَحْرُكَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ
 يَأْفُوحُ الصَّبِيُّ أَوَّلَ مَا يُولَدُ مِنْ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَسَطُهُمْ وَمِنْ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنْ الْمَالِ الْكَثْرَةُ
 وَالتَّيْنِجُ مَجْمَعَةٌ بِسُودٍ وَجَرَّةٌ وَيَأْبَسُ وَرِجْلٌ مَمْنَعٌ الْخَلْقِ كَعَظْمٍ * النَّهْبُوعُ كَعَصْفُورٍ طَائِرٌ
 وَالسَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرِيُّ الْبَعْرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا الدُّونِجُ مَعْرَبٌ دُونِي

قوله وانسخ تنخي هذا هو
 الصواب وقد صحفه المصنف
 فذكر في م غ مانسه أسغ
 وامتسخ تنخي والصواب
 أنسخ وانسخ بالنون أفاده
 الشارح
 قوله ما يخرج من يافوخ
 الصبي هو غلط والصواب
 ما تحرك من يافوخ الصبي
 الخ كما في الشارح اه

(فصل الواو) ❖ (وَبَغَهُ) كَوَعَدَهُ عَابَهُ أَوْ طَمَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْبُغُ ع وَالْوَبُغُ
 مَحْرُكَةٌ هَبْرِيَّةٌ الرَّاسُ وَدَاهٍ يَأْخُذُ الْإِبِلَ قَتْرَى فَسَادَةٍ فِي أَوْبَارِهَا وَكَتَنَفَتْ ذُو هَبْرِيَّةٍ وَوَبَغَةُ الْقَوْمُ
 مَحْرُكَةٌ تَجْمَعُهُمْ وَسَطُهُمْ وَالْوَبَاغَةُ مَشْدَدَةُ الْأَسْتِ وَكَذَبَتْ وَبَاغَتْهُ ضَرْطٌ (الْوَبُغُ) مَحْرُكَةٌ
 الْأَثْمُ وَالْهَلَالُ وَالْمَلَامَةُ وَقَوْلُهُ الْعَقْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجَعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَفَرَطُ الْجَهْلِ
 فَعَلُ الْكُلِّ كَوَجَلٌ وَكَفَرَحَهُ الْمُضِيعَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَعَتْ كَوَجَلٌ تَوَتَّعُ وَتَبَغُّعٌ وَأَوْتَعَهُ اللَّهُ
 أَهْلَكَهُ وَفَلَانًا حَبَسَهُ أَوَّلَ الْقَاءِ فِي بَلِيَّةٍ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْبُهُ بِالْأَثْمِ أَقْسَدُهُ (وَبَغَهُ) رَأْسُهُ كَوَعَدَ شَدْحَهُ
 وَنَاقَتُهُ إِذَا خَذَلَهَا وَتَبَغُّعُهُ وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَخْذُلُ لِلنَّاقَةِ وَتَرِيدُهُ مَوْنُوعَةٌ وَتَبَغُّعُهُ دَبْعُهَا عَلَى بَعْضِ
 وَوَتَبَغُّعُهُ مِنَ الْمَطَرِ وَوَتَبَغُّعُهُ قَلِيلٌ مِنْهُ وَالْوَبُغَةُ مَا التَّفُّ مِنْ أَجْناسِ الْعَشْبِ فِي الرَّيْبِ
 (الْوَزْغَةُ) مَحْرُكَةٌ سَامٌ أَرْضٌ سُمِّيَتْ بِهَا لِخَفَّتْ أَوْ سَرَعَتْ حَرَكَتُهَا ج وَزَغٌ وَأَوْزَاعٌ وَوَزْغَانٌ
 وَوَزَاعٌ وَوَزْغَانٌ وَالْوَزْغُ أَيْضًا الرَّعْشَةُ وَالرَّجُلُ الْحَارِضُ الْقَشْلُ وَالْأَوْزَاعُ الضَّعْفَاءُ وَوَزَعَتْ
 النَّاقَةُ يَبُولُهَا كَوَعَدَتْهُ دَفْعَةً دَفْعَةً كَأَوْزَعَتْ بِهِ وَوَزَغَ الْجَنِينُ تَوَزَّغَ صَوْرًا فِي الْبَطْنِ

قوله وسوء الخلق هو مضاف
 من بعض النسخ وهو الموافق
 لنص المحيط كما في الشارح
 اه
 قوله ووزغان بالكسر
 وضبطه بعض بالضم اه
 شارح
 قوله والوزغ أيضا مقتضاه
 أنه بالتحريك وضبطه ابن
 الأثير وغيره بفتح فسكون
 انظر الشارح

(الوشغ) القليل وكسبورا يؤجر في القم ووشغ سوله كوعدرحي به كاشغ وأوشغ أوجره
والعطية قلها والتوشغ تلطخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلتخب به
واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) (ولغ) الكلب في الأنا وفي الشراب ومنه وبه يلغ كيب ويا لغ
وولغ كورث ووحل ولغاو يضم وولغاو ولغاوا محركة شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل
لسانه فيه فرك خاض بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولغا بالفتح لم يطعم شيئا والميلغ
والميلغة بكسرهما الأنا بلغ فيه الكلب في الدم ولغ جيل بين الأحسا والميلمة والغون
بكسر اللام واد وأعرابه كنعين ولغون ة بالجرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب
سقاها ورجل مستولغ لا يلى ذما ولا عارا * الومغة الشعر الطويلة

(٣) وما يستدرك عليه
الوشغ كما مر الشئ القليل
والوشغ بالفتح الكثير من
كل شئ عن كراع وجمعه
وشوغ قلت فهو ضد اه
شارح
قوله هقغ بالفاء هكذا في
سائر النسخ وهو غلط صوابه
هقغ بالفاء اه شارح
قوله الهميغ لم يسمه
الجوهري كما يقتضيه صنيعه
انظر الشارح

(فصل الهاء) * (هبع) كنع هبوعانام * الهميغ كهميغ الاحق
* هدغه كنعه فدغه وانهدغ لان عن يس والرطبة انفضخت والمنهدغ الحسوالين من الطعام
* الهدوغة كهر كولة ويضم الصيغ الخلق الاحق * الهدلوع كعصفور الغليظ السفة
* الهرنوع كعصفور شئ كالطرون يؤكل * هقغ بالفاء كنع هقوغا ضعف من جوع
أومرض * الهليغ بحر بال شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين الموت المعجل وهقغ رأسه
كنع سدخه والهميغ كحيدر شجرة المغلوا تمغت الرطبة انشدخت والقرحة ابتت * الهميغ
كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب الذي يطير بأذي شئ والأسد والمرأة
الضعيفة البطش والحقا وهنغ جاع والحجاج كثر وثار * الهميغ كهيكل الفاجرة والمظهرة
سرها لكل أحد والضحاكة وهانقها غازلها * الهوغ الشئ الكثير (الاهيغ) أرغد العيش
والماء الكثير ومن الأعوام الخصب المعشب والاهيغان الخصب وحسن الحال والأكل
والنكاح والأكل والشرب وهيغ المطر الأرض جادها والريدة أكثر ودكها

(باب الفاء)

(فصل الهمزة) * (الأنثية) بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثنائي
ويحفف والعدد الكثير وجماعة الناس والثلة الأثافي القطعة من الجبل يجعل إلى جنبها اثتان
فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماء ثلثة الأثافي بالشر كله جعل الشرائفة بعد أنثية حتى
إذا رماء بالثالثة لم يترك منها ثمانية واثقة سعه وطرده وياثقة وياثقة طلبه واثقة كدينية ة
باليامة لا ولا دجر بن الخطي وذواثنية ع يعق المدينة واثقيات ع أوجبال صغار