

الرَّجُلُ الخاوي الذي لا خير عنده ولغة في الهيف نكاه العين (الهيف) شدة العطش وريح حارة تأتي من نحو العين نكاه بين الجنوب والدبور ينس النبات وتعطش الحيوان وتنتسف المياه وفي المنسل ذهب هيف لأديانها أي لعاداتها لأنها تجفف كل شيء يضرب عند تفرق كل إنسان لشانه أولن لزم عادته وهيف وادبالين وتهيف منه كئشى من الشتاء والهافة الناقة تعطش سريعاً كلهيف والهيف محرّكة ضمير البطن ورقية الحاصرة هيف كفرح وخاف هيفاً وهيفاً وامرأة وقوس هيفاً من هيف وهاف العبد هيف أبق والإبل هيفاً بالكسر والضم استقبلت هبوب الهيف بوجوهها فاتحة أفواها من شدة العطش وهي هائفة والمهيف من الإبل المغنق ومنها السريع العطش أو الشديده كالهائف والهيوف والهيفان ورجل هيفان ومهيف كشتاق عطشان وأهافوا عطشت يلهم ﴿فصل الياء﴾ ﴿اليسف﴾ محرّكة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تابعي كوفي

﴿باب القاف﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبق﴾ العبد كسمع وضرب ومنع أبقا ويحركه وباقاً كتاب ذهب بلا خوف ولا كد عمل أو استحق ثم ذهب فهو أبق وأبوق ج ككفار وركع والأبق محرّكة القنب أو قشره وكشدا شاعر ديري وتابق استترا وأحبس وتأنم والنسي أنكره ﴿الأرق﴾ محرّكة السهر بالليل كالأتراق أرق كفرح فهو أرق وأرق والأرقان بالكسر شجر أحر والحناء والزعفران ودم الأخوين وآفة تُصيب الزرع والناس كالأرقان محرّكة وبكسرتين ويفتح الهمزة وضم الراء والأرق والأرقان يفتحهما والأراق كغراب واليرقان محرّكة وهذه أشهر يتغير منه لون البدن فاحشاً إلى صفرة أو سواد يجريان الخلط الأصفر والأسود إلى الجلد وما يليه بلا عفونة وزرع مارق وميروق مؤوف وكزبيرع ورأى رجل الغول على جبل أو ررق فقال جانا بأم الربيق على أريق أي بالداهية العظيمة صفراً الأورق كسويد في أسود والأصل وريق فقلبت الواو همزة وأرقه أشهره ومورق كمدت علم * أرق صدره كفرح وضرب أرقاً وأرقاً ضاق أو تضائق في الحرب كتأرق فيهما والمازق مجلس المضيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان * الأشق كسكر ويقال وشق وأنشج صغغ نبات كالفناء شكلاً وعلط من جعله صغغ الطرثوث ملين مدر مستحن محلل تزيق للنساء والمفاصل ووجع الوركين شرباً مثقالاً ﴿الأفق﴾ بالضم وبضمين الناحية ج آفاق أو ما ظهر من نواحي الفلك أو مهب الجنوب والشمال والدبور

قوله ومهيف كشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر أنه مهيف كغراب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح قوله ومنع هكذا في النسخ والذي في التكملة بضم الباء في المضارع فهو من باب نصر أفاده الشارح قوله وكزبير الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اه شارح

قوله أرق الخ مقتضى اصطلاحه أن الجوهرى أهمله مع أنه موجود في نسخ الصحاح أفاده الشارح

والصبا وما بين الزرين المتقدمين في رواق البيت وهو أفق بصمتين وبصمتين وكسداد يضرب في
 الأفق مكنسبا وقرس أفق بصمتين رابع للذ كرو الأتني وأفق كفرح بلغ النهاية في الكرم
 أو في العلم أو في الفصاحة وجميع الفضائل فهو أفق وأفق وهي بها والأفق قرس لقسيم بن
 جرير وأفق يافق ركب رأسه وذهب في الأفق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والأديم
 دبعه إلى أن صار أبقا وكذب وغلب وخن وأفق الطريق محر كمنه ووجهه ج آفاق وكأمر
 الفاضل من الدلاوة بين حوران والغور ومنه عقبه أفق ولا تقل فيقوع لبي بربوع أو
 بنوحي ذمار والجلد لم يتم دباغته أو الأديم دبغ قبل أن يجرزا وقبل أن يسق كالأففة والأفق
 ككتف فيما ج أفق محر كة وبصمتين أو المحركة اسم جمع لأن فعلا لا يكسر على فعل وأففة
 كزغفة والأففة محر كة الخاصرة كالأففة عموددة ومرفقة من مرقق الإهاب ومرفقة أن يدفن
 حتى يمرط والأففة بالضم القلفة ورجل أفق على أفق لم يحن وككاسة ع بالكوفة أو ماء لبي
 ربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنسكرة وتافق بنا أنا من أفق (ألق) البرق باللق القاف
 والأقا كتاب كذب فهو الأفق وكتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له واللق بالكسر الذئب
 والإلقة الذئبة والقردة كرها قد لا باللق والمرأة الجرينة والألق الجنون الل كعني ألقا وسيف
 خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه والمألوق الجنون كالألق وقرس المحرق بن عمرو والمثلق
 كنبأ الأحق أو المعتوه وامرأة ألقى جحزى سريعة الوئب وكغراب جبل باليه وكأمع المتألق
 والألوق طعام طيب أو زبد يربط وتألقت البرق التمع كالتلق والمرأة تبرقت وزينت أو شمعت
 الخصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها * أمق العين مأفها (الأفق) محر كة القرح
 والسرور والكلأ أفق كفرح والشئ أحبه وبه أعجب والأفوق كسبور العقاب والرخمة أوطائر
 أسودله كالعرف أو أسودا صلح الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الأفوق لأنها تحمره
 فلا يكاد يظفر به لأن أوكارها في القلال الصعبة قيسل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضا
 وتسمى قرنها وتالف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع
 في أول الرجوع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكر ولا تر ببالوكور ولا تسقط على الجفير
 بالشكر أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصباً فتطير وما نفعه في كذا ما أشد طلبه له وأتقنى
 لينا فونيقا بالكسر أي عجبني الأزهرى أفوق اصطاد الأفوق للرخة وإنما يستقيم هذا إذا كان
 اللفظ أجوف وشئ أتقنى كأمر حسن معجب وله إياقة ويكسر وأتقنى نأيقا عجب وتأتقنى فيه عمله

قوله وبصمتين وهو القياس
 قال شيخنا النسب للمفرد
 هو الأصل في القواعد
 وبقي النظر في قول الفقهاء
 في الحج ونحوه آفاق هل
 يصح قياسا على أنصاري
 ونحوه أطال البحث فيه
 ابن كمال باشا في الفرائد
 وأورد الوجهين ومال إلى
 تصحيح قول الفقهاء وذهب
 النسوي إلى إنكار ذلك
 وتلحين الفقهاء والأول عندي
 الصواب لاسميا وهناك
 مواضع تسمى بأفق تلتبس
 النسبة إليها والله أعلم كذا
 في الشارح
 قوله قبل أن يسق هكذا في
 نسخة الطبعة الأولى
 بالسین المهمله والقاف
 والذي يفهم من عاصم حيث
 عبر بالشق ومن اللسان
 حيث عبر بالفدان الصواب
 قبل أن يسق بالشين المعجمة
 والقاف المشددة كما هو
 كذلك في نسخ الطبع غير
 الأولى اه

بالإيقان والحكمة كتنوق والمكان أحبه (الأوق) النقل والشوموع وآق عليه
 أشرف وعلينا مال وعليهم آناه بالشوم والأوق الجماعة وبالضم الركبة مثل البالوعة
 في الأرض ومحسن الطير على رؤس الجبال والأوقية فعلية من أوق في قول ويأتي في وقى
 ويوم الأوق كغراب م وهو يوم يؤبؤ الأوق بالفتح قصب الحائث يكون فيها خمسة الثوب
 وأوقه تأويقا قلل طعامه وجمه على المشقة والمكروه وعوقه وذلكه والمأوق كحدث من
 يؤخر طعامه وتأوق تعوق (الأيقان) عشب بطول وله وردة حمراء ورقة عريضة ويؤكل
 أو الجرح البري واحده بها زهرة كزهة الكرنب ويزره كيزره ويمره سمرقى الشكل
 * الأيق عظم الوظيف وهو المريط والأيقان من الوظيفين موضعاً القيد

(فصل الباء) * باقتهم الداهية يؤقا كصبوراً صابتهم وابتاق عليهم الدهر
 هجم عليهم بالداهية (بتق) التهرتقا وبتقا وبتناقا كسر شطه لنبثق الماء كبتفه واسم
 ذلك الموضع البتق ويكسر ج بتوق والعين أسرع دتمها والركبة بتوقا امتلأت وطمت
 وهي باتقة وهو باتق الكرم عزيره والبتق ويكسر منبت الماء وابتق أنفجر والسيل عليهم
 أقبل ولم يحتسبوه وعليهم بالكلام أندرا * باجرتق ة منها القفيه الورع عبد الرحيم بن عمرو

ابن عثمان الباجرتق وكان له ولد برقي يقبأح وحكمه باراقه دمه * البذق كعصفير يزرقطونا
 (البثق) محركة أفتح العوروا كثره عمصاً وأن لا يفتح شفر عينه على حدقته بفتح كفتح
 ونصر والعين البثقا والباقصة والبثيق والخبيقة العوروا مورج بل بفتح كمبر وبأخ العين
 ومبثوقها أفتح وبفتح عينه كمنع عورها وأبثقتها فقاها والعين ندرت وكغراب الذئب الذكر
 * البثق بجدب وعصفير خرقه تتفتح بها الحاربه فتشدر طرفها تحت حنكها تفتح الجاز من
 الدهن والدهن من الغبار والبرقع والبرنس الصغيران وجلباب الجراد الذي على أصل عنقه
 * البذرة بالذال المعجمة والمهمله الخفارة والبذرق الخفير * الباذق بكسر الذال وفتحها
 ما طنج من عصر العنب أدنى طجة قصار شديد واخاذق باذق إنباع والبياذقة الرجالة والبذق
 الدليل في السفر كالبيدق أو الصغير الخفيف ج بدوق والبذقة كحدثه من كلامه أفضل
 من فعله (البرق) فرس ابن العرقه وواحد روق السحاب أو ضرب ملك السحاب وتحرركه
 إياه لئساق فترى النيران وبرقت السماء برقا ووا برقا نالعت أو جات يبرق والبرق بدأ الرجل
 تهدو وتعد كبرق والشي برقا وبر يقا وبرا نالعت وطعامه برينها ومن جعل فيه منه قليلاً

قوله والعين ندرت هكذا في
 سائر النسخ ومقتضاه
 أنه يقال أبتخت العين
 وليس كذلك والذي في
 المحيط انفتحت العين ندرت
 آفاده الشارح
 قوله الجنق مقتضى صنيعه
 أن الجوهري أهمله وليس
 كذلك بل هو موجود في
 نسخ الصحاح في مادة بفتح
 انظر الشارح
 قوله الخفارة هكذا هو
 مضبوط بالأصل والظاهر
 أنه بالكسر كالحراسة وأما
 المضموم فهو الجمالة التي
 يأخذها الخفير على عمله

والنجم طلع والمرأة برقاً تحسنت وتزينت كبرقت والناقصة شالت بذنها وتلقحت وليست بلاقح
كأبرقت فيهما فهى برق ومبرق من مبارق وبصره تلالاً وكفرح ونصر برقاً وبروقاً تحسیر
حتى لا يظرف أو دهش فلم يبصر والسقاء أصابه الحرف ذاب زبده وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق
ككتف والغنم كفرح اشتكت بطونها من أكل السروق والبرقان بالضم البراق البدن
والجراد المتلون الواحدة برقانة وبالكسرة بخوارزم وة بجرجان وجاء عند مبرق الصبح
كقعد حين برق وبرق فخره لقب رجل وذو البرقة على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه لقبه به
العباس رضى الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة وة بقم وة نجاه واسط القصب
وقلعة حصينة سواحى دوان واقلیم أونا حية بين الاسكندرية وأفر بقة وبجھينة اسم للعنز
تدعى به للحلب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك والبارق سحاب ذو برق و ع بالكوفة
ولقب سعد بن عدى أبي قبيلة بالعين والبارقة السيوف والبروق بكرول شجيرة ضعيفة إذا
عامت السماء أخضرت الواحدة بها ومنه أشكر من برقة والبرواق بزادة أف نبات
يعرف بالحنثي وأكل ساقه العض مسلوفا برت وختل ثرياق البرقان وأصله يطلى به البهقان
فيزيلهما والإبريق معرب أبري ج أباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع
 والمرأة الحسناء البراقة والأبرق غلظ فيه ججارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق كالبرقاء ج
برقاوات وجبل فيدلو نان أوكل شئ اجتمع فيه سواد وبياض نيس أبرق وعزبرقاء ودواء
فارسي جيد للحفظ وطائر وأبرقا زياد ع والبرقان إذا شوا فالمراد غالباً برقاً شجر اليمامة
وهو منزل بين ريميلة اللوى بطريق البصرة إلى مكة والأبرقان ماء لبني جعفر والأبرق البسادي
وأبرق ذى الجوع والحنان والدآث وذى جدد والريدة والروحان وضحيان والأجدل
والأعشاش وآلية والنوير والحزن وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم
والأبرق الفرد وأبرق الكبريت والمدى والمردوم والتعار والوضاح والهيج مواضع وأبران
جبل بنجد والأبرقة من مياه عملة والأبروق كظفور ع يبلاد الروم بزوره المسلمون والنصارى
وأبارق ع بكرمان وأبارق المدين وطلخام والنسر واللكالة وهضب الأبارق مواضع والبرق
محركة الجل معرب به ج أبراق وبرقان بالكسرة والضم والفرع والدهش والحيرة وكشداد
جبل بين سميراء وحاجر وعمر بن براق من العدائين والبراقة المرأة لها هجة وبريق وجعفر بن
برقان بالكسرة والضم محدث كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوله برقاً ظاهره أنه بالفتح
والصواب أنه بالتحريك اه

شارح

قوله وبالكسرة قرينة الخ
قال ياقوت فى المعجم برقان

بفتح أوله وبعضهم يقول
بكسره من قرى كانت شرق

جيجون على شاطئه بينها
وبين الجرجانية مدينة

خوارزم يومان وقد خربت
برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا
ذكره الأزهرى قال

الصلتانى والصواب أنه
السيف البراق اه شارح

قوله بين ريميلة هكذا فى
النسخ وصوابه بعد الخ اه

شارح

قوله وضحيان هكذا فى النسخ
ومثله فى العباب والذى فى

المعجم ضحيان بتقديم الياء
على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا
فى النسخ وصوابه ذات ماسل

اه شارح

قوله من مياه عملة هكذا فى
النسخ وصوابه على قرب

المدينة نقله الزنجشبرى
وضبطه اه شارح

قوله كظفور وضبطه ياقوت
بفتح الهمزة اه شارح

لَيْسَةَ الْمَعْرَاجِ وَكَانَتْ دُونَ الْبُغْلِ وَفَوْقَ الْحَارِوَةِ بِجَلَبِ وَبُرْقَةٍ بِالضَّمِّ غَلَطٌ كَالْأَبْرِقِ وَبُرُقُ دِيَارِ
 الْعَرَبِ تُنَيَّفُ عَلَى مِائَةِ مَنَابِرَ قَةَ الْأَعْمَادِ وَالْأَجُولِ وَالْأَجْدَادِ وَالْأَجُولِ وَالْأَجْرُ وَالْأَحْدَبُ
 وَالْحَوَازِ وَالْحَرَمَ وَأَرْمَامَ وَأَرْوَى وَأَظْلَمَ وَأَعْيَارَ وَأَفْعَى وَالْأَمَالِحِ وَالْأَمْهَارِ وَأَنْقَدُوا الْأَوْجَرَ
 وَذِي الْأَوْدَاثِ وَابِرَ بِالْكَسْرِ وَبَارِقٌ وَثَادِقٌ وَنَعْمٌ وَالنُّورُ وَنَهْمٌ وَالْجَبَا وَحَارِبٌ وَالْحُرْضُ
 وَحَسَلَةٌ وَحَسْمَى أَوْ حَسْنَى وَالْحَصَاةُ وَحَلَيْتُ وَالْحَيُّ وَحَوْرَةٌ وَخَاخٌ وَالْخَالُ وَالْخَلْبِيَّةُ
 وَالْخُرْجَاءُ وَخَنْزِيرٌ وَخَوٌّ وَخَيْنِفٌ وَالْدَاثُ وَدَخٌّ وَرَامَتَيْنِ وَرَحْرَحَانٌ وَرَعْمٌ وَالرَّكَاةُ
 وَرَوَاوَةٌ وَالرُّوحَانُ وَسَعْدٌ وَسِعْرٌ وَسَلَاتَيْنِ وَسَمْنَانٌ وَسَمَاءٌ وَالشَّوَاغِينِ وَصَادِرٌ
 وَالصَّرَاةُ وَالصَّفَا وَضَاكٌ وَضَارِحٌ وَطِحَالٌ وَعَاذِبٌ وَعَاقِلٌ وَعَايِلٌ وَعَسْعَسِرٌ
 وَذِي عَلْقَى وَالْعُنَابِ كُغْرَابٍ وَعَوْهَقٌ وَالْعَيْرَاتُ وَعَيْهَلٌ وَعَيْهَمٌ وَذِي غَانٍ وَالْقَضَى
 وَغَضُورٌ وَقَادِمٌ وَذِي قَارٍ وَالْقَلَاخُ وَالْكَبْوَانُ وَلَعْلَعٌ وَلَقْفٌ وَاللَّكِيكُ وَاللُّوَى
 وَمَاسِلٌ وَمَجُولٌ وَمَرَّوَرَةٌ وَمَكْلٌ وَمُنْشِدٌ وَمَلْحُوبٌ وَالْمَجْدُ وَنُعْمَى وَالنَّيرُ وَوَأَحْفٌ
 وَوَاسِطٌ وَوَائِفٌ وَالْوَدَاءُ وَهَارِبٌ وَهَجِينٌ وَهَوْلَى وَيَتْرَبُ وَالْيَمَامَةُ هَذِهِ بُرُقُ الْعَرَبِ
 وَالْبُرُقُ بِالضَّمِّ الضُّبَابُ جَمْعُ ضَبٍّ وَالْبُرَيْقُ التَّلَاقُ وَبِهَاءِ اللَّبَنِ يُصَبُّ عَلَيْهِ إِهَالَةٌ أَوْ سَمْنٌ قَلِيلٌ
 جِ بَرَاتِقُ وَالْبُورُقُ بِالضَّمِّ أَصْنَافُ مَائِ وَجَبَلِيٌّ وَأَرْمِينِيٌّ وَمِصْرِيٌّ وَهُوَ النَّظْرُونَ مَسْحُوقُهُ
 يُلَطَّخُ بِهِ الْبَطْنُ قَرِيْبًا مِنْ نَارِ فَاتِهِ يَخْرُجُ الدُّودُ وَمَدُوقًا يَغْسَلُ أَوْ دُهْنَ زَبْتِي تَطْلِي بِهِ الْمَسْدَا كَبُرْفَاتِهِ
 بِجَيْبِ اللَّبَاءَةِ وَالْأَسْتَبْرُقُ الدِّيَابِجُ الْغَلِيظُ مَعْرَبٌ أَسْتَرَوْهُ أَوْ دِيَابِجٌ يَعْمَلُ بِالذَّهَبِ أَوْ شِبَابِ حَرِيرٍ
 صَفَاقٌ تَجْوُ الدِّيَابِجُ أَوْ قَدَمَةٌ حَرَاءٌ كَأَنَّهَا قَطَعُ الْأَوْتَارَ وَتَصَغِيرُهُ أَبْرِقُ وَالْبُرَيْقُ بْنُ عِيَاضٍ كَبِيرٌ
 شَاعِرٌ هَذَا وَأَرَعْدُوا وَأَبْرَقُوا أَصَابَهُمْ رَعْدٌ وَبُرُقُ وَالسَّمَاءُ أَنْتَبِهَ مَا وَفَلَانَ تَهْدَدُوا وَعَدَّ وَأَبْرُقُ
 الْمَعْبَسِيْفُهُ وَعَنْ الْأَمْرِ تَرَكَهُ الْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا أَرَزْنَهُ وَالصَّيْدَ نَارُهُ وَالْمُصْحَى ضَحَى بِالشَّاةِ
 الْبُرْقَاءُ أَيْ التِّي يَشُقُّ ضَوْفَهَا الْأَبْيَضَ طَاقَاتٍ سَوْدَ وَبُرُقُ عَيْنِيهِ تَبْرِيْقًا وَسَعْمَهُمَا وَأَحَدُ النَّظَرِ
 وَفَلَانَ سَافِرٌ يَعْمِدُ وَمَنْزَلُهُ زَيْتُهُ وَزَوْقُهُ فِي الْمَعَاصِي بِلُجْوِي الْأَمْرِ أَعْيَا عَلَى وَالْبُرُقُ أَجَاصُ
 صَغَارٌ وَالْمَشْمُسُ مُوَلَّدَةٌ (الْبُرَازِيْقُ) الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ بَرَزِيْقٌ كَرَبِيْلٌ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ
 أَوْ الْقُرْسَانُ أَوْ جَمَاعَاتُ خَيْلٍ دُونَ الْمَوَكِبِ وَالطَّرْفُ الْمُصْطَفَى حَوْلَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمُ اللَّيْتُ الْبُرُقُ
 نَبَاتٌ وَالصَّوَابُ الْبُرُقُ (بُرْسِقُ) اللَّحْمُ قَطَعَهُ وَفَلَانًا بِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ بِهِ وَابْرَنْشَقُ فَرِحَ وَسَرَّ
 وَالشَّجَرُ أَزْهَرَ وَالنُّورُ تَفْتَقُ * الْبُرَيْقُ كَرَبِيْلٌ تَقْنُ النَّهْرُ وَضَرِبَ مِنَ الْكَبَاءِ طَوَالَ حَرَاءٍ أَوْ صَغَارٍ

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد
 الخاء في بعض النسخ وفي
 بعضها بالزاي بعد هاء فلجحرر
 اه

قوله ولطف هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها وكفكف
 فلجحرر اه

قوله ألمع الخ هكذا في نسخ
 الطبع وعبارة الصحاح
 أبرق الرجل إذا لمع بسيفه
 ومثلها عبارة الشارح اه

سودو بنو بريق بطن من العرب أو بريق رجل من بني سعد (البزاق) كغراب م بزق
 بسق والأرض بذرها والنشم بزغت وأزقت الناقة أنزل اللبن * البستق جعفر الخادم
 والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو (البساق)
 كغراب البصاق وجبل يعرفات ود بالحجاز وبسق بسق والنخل بسوقا طال وعليهم علاهم
 والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الصرع من الشاء والباسق
 كصاحب عمرة طيبة صفراء أو بيضاء وبها السحابة البيضاء الصائبة والداهية وأبصقت
 الناقة وقع في ضرعها اللبا قبل النتاج فهي مبسقة ج مباسق ولا تبسق علينا تبسقا لا تطول
 * بشفه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري بسق
 المسافر أي ناسخ ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباسق عن
 الطيران في المطر والعجز عن الصيد فإنه ينفر ولا يصيد أو الصواب لشق أو لثق باللام أو مشق
 وكهاجر طار معرب بأشبهه وبسق ع يخرجان وأبشاق ع بمصر بالصعيد (البصاق)
 كغراب والبساق والبزاق منه الفم إذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس من
 النخل وخيار الإبل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبسق بزق والشاة حلبها وفي
 بطنها ولد وكثامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافي والبصقة حرة
 فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغم لبنا وأبصقت الشاة أنزل اللبن (البطريق)
 ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم
 القومس على مائتين والرجل المختال المزهو السمين من الطير ج بطارقة والبطريقان
 اللذان على ظهر القدم من شرالك النعل وكعلايط الطويل والتبطرق منى الحصان وباطرقان
 بكسر الطاء ع بأصفهان (البطاقة) ككتابة الحدقة والرقة الصغيرة المنوطة بالنوب التي
 فيها رقم عنده سميت لأنها تشد بطاقة من هذب النوب * البعقة خر وج الماء من غائل
 حوض أو خاية وتبعق الماء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق
 الشيء زعقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يقاقي أو يابل والسييل الدفاع
 وينتل فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الأرض بعاقا والجمل بعقا فخره وعن كذا كشفه
 والبتر حفرها وعقاب بعنقا عقنبا والتبعيق التشقيق والانبعاق أن ينبع عليك الشيء فجأة
 وأنت لا تشعر وانبعق المزن أنبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كتبعق وابتعق (البقة) البعوضة

قوله والبستقان هكذا في النسخ ومثله في العباب والصواب البستقاني اه شارح قوله ضربه وكذلك فشحه اه شارح قوله أو الصواب لشق باللام والشين كذا في النسخ ولم يذكره في موضعه وليس هو في العباب فهو تصحيف والذي يظهر أنه بالسين المهمله والسوق هو اللصوق كما سيأتي اه شارح قوله الحدقة هكذا في سائر النسخ والصواب الورقة اه شارح قوله لأنها تشد بطاقة الخ قال ابن سيده هذا الاشتقاق خطأ لأن الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الأعرابي أنها الورقة وقال غيره ويروي بالنون لأنها تنطق بما هو مرقوم فيها وهو غريب انظر الشارح قوله أو خاية هكذا في سائر النسخ والصواب أو خاية بالجيم كما هو نص الجهرة اه شارح

قوله في العظمة وفي بعض النسخ في العظيمة وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعيابه كذا في الشارح
قوله وطائر الخ وضبطه الصانعي في التكملة بالتشديد اه شارح
قوله خرج بقافه صوابه خرج بانه كافي الشارح اه
قوله والغنم في الجذب هكذا في النسخ والذي في العباب انبقت الغنم في عام جذب الخ اه شارح
قوله لعيزارة هكذا في النسخ والصواب لابن عيزارة وهو قيس بن عيزارة اه شارح

قوله وجهها هكذا في النسخ وكأنه تطرأ لفظ البلوقه لا الموضع اه شارح

ودويصة مفرطحة جرام متنة وة قُرْب الحَيْرَة أو قُرْب هَيْتَ والمرأة الكسيرة الأولادو بلا لام
اسم امرأة بوق أو سع في العظيمة وعياله نسر ها وماله فرقه كبققه والنبت طلع والجراب شقه
والمرأة كثر أولادها وعلى القوم بقاؤها كثر كلامه كابق فيهما والسماء جاءت بمر شديد
وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمنق
كالجن ورجل لبق ولقلاق ببقاق مكثار وأبقهم خيرا أو شرا أو سعههم والوادي خرج بقاقه
والغنم في الجذب ولدت وهي مهازبل والببققة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والببقاق
الضم وبقق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر بن البقي بخركة كحدث ونسيه الفتح
أجد بن البقي قتل على الرندقة (البلائق) المياه المستنقعة أو المنبسطة على الأرض الواحد
بئوق كعصفور * التبلق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومسكر والتقرب من الناس
(البلق) بجعفر أجد تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة (البلق) محركة سواد وبياض
كالبلقة بالضم وارتفاع التجبيل إلى الفخذين وقد بلى كفرح وكرم بلقا وأبلى فهو أبلى وهي
بلقاء والقسطاط والحق الغير الشديد والرغام والباب وحجارة البين نضي ما وراءها كالزجاج
وطلب الأبلق العقوق أي لا يمكن لأن الأبلق الذكرو والعقوق الحامل أو الأبلق العقوق
الصبح لأنه ينشق من عقه شقه وكر بيرما وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب فقالوا يجري بليق
ويذم بليق يضرب في الحسن يذم والأبلق الفرد حصن للسؤال بن عادي بناء أبوه أو سليمان عليه
السلام بارض تيماء وقصدته الزباء فجزت عنه وعن مارد فقالت تمر مارد وعز الأبلق وبلقاء
د بالشام وما لبني أبي بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعيزارة والبالوقه كجورة
ويضم المقازة والأرض المستوية اللينة أو التي لا تبت إلا الرخاى والبقعة لا تبت البسة
كالبلوق كتنورج بلايق وع بناجسة البحر في فوق كاظمة يزعمون أنه من مساكن
الجن وجهها عمارة بن طارق فقال * فوردت من أين البلاق * وبلق كفرح تحيرو كعصر بلوقا
أسرع والسيل الأبحار بحفها والباب فقحه كله أو فقها شديدا كبلقه فانبلق وأعلقه ضد
والجارية أقتضاها وبالقان بكسر اللام ة بمر وويلقان بفتحها د قرب در بند وأبلى
القفل ولد بقاء والتبليق إصلاح البئر السهلة بنو ايت من ساح وركبة مبلقة مصلحة وأبلى
الفرس أبلقاها وأبلاق صار أبلى وأبلى الطريق وضح من غيره * بلىق بجعفر ع
وبالكسر الكسيرة الكلام والشديدة الحجره كالبلىق (البنق) بالضم الذي يرى به

(قوله وشبه منقاب) كذا في
النسخ والصواب منقاف
ملتوي الخرق وربعا (بنسخ
فيه الطعان) فيعلا صوته
فعلم المراد به قال الليث
وأشد ابن بري للعرجي
هو والنازمر امن كل ناحية
كأنما فرز عوان نغمة البوق

اه شارح

قوله وتبوق الخ نقله ابن
عباد والزخشي وقال
ابن فارس في المقائيس الباء
والواو والقاف ليس بأصل
معول عليه ولا فيه عندي

كلمة صحيحة اه شارح

قوله البهلق الخ مكتوب
عندنا في سائر النسخ بعلامة
الزيادة وكذلك قال
الصاغاني في التكملة أن
الجوهري أهمله وهو
موجود في نسخ الصحاح
أفاده الشارح

قوله وكز بريح الرجل الخ
هكذا في النسخ والذي في
العين البهلق بالفتح بكعفر
الضجور الكثير الضخب وأنشد
بولول من جوبهن الداي
ل بالليل ولولة البهلق

اه شارح

قوله والقبيل هكذا في النسخ
بالموحدة والذي في ترجمة
عاصم أنشد والقبيل
بالمثناة التحتية بعد القاف
ولعله الانسب وليحمر اه

الواحد منها والجلوز فارسي رعموان تعليقه بالعضد يسمع من العقارب وتسقية يافوخ الصبي
بسحق محرقه بالزيت يزل زرقه عينه وجره شعره والهندي منه تزيان كثير المنافع لاسيما
للعينين وبندقة بن مظلة أبو قبيلة في ح د أ والبندق ثوب كان رفيع وبنديق الشيء يجعله

بنادق واليه حدد النظر * بنارق ة من عمل نهر ماري وبنيرقان ة بجمرو (البنيقة)

كسفينه لبنه القميص او جرابه كالبنيقة كغيبه وداثران في نحر الفرس وزمعة الكرم
والشعر الختلف وسط الموقف من الشاكلة وبتق وصل وغرس شرا كلا واحد من الودي
كأبتق وبتق وبانوقة امرأة وبتق بالمكان تبتيقا فام وكلامه جمع وسواه وكذبة صنعها
وزوقها وظهره بالسوط قطعته والشي قلده والقميص جعل له بنيقة والجمعة فرج أعلاها

وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذي ينفخ فيه ويرمز والباطل والزور ومن لا يكتم السر
ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطعان وأصابتنا بوقه دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كصرد

والباثقة الداهية ج بوائق وباق جاء بالشر والخصومات والباثقة القوم أصابتهم كانباق
عليهم والباثقة الحرم من القبيل وباق بك طلع عليك من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا
فقتلوه ظلما والمال قسد وبار وفلان تعدى على إنسان أو هجم على قوم بغير إذنه كانباق والقوم
سرقهم ومتاع باثق لا تمن له والحق باق صوت الفرج عند الجماع والمبوق كعظم الكلام

الباطل وانباق به ظلمه وعليه باثقة انفتقت وتبوق في الماشية وقع فيها الموت وفسا (البهق)
محركة يباض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود
يغير الجلد إلى السواد لمخالطة المرة السوداء والدم وبق الحمرينات أو الجوز جندم ويهق كصيقل

د قريب يسابور منها الإمامان أحمد بن الحسين وولده اسمعيل وع بارض قومس * البهلق كز بريح
وجعفر وعصفرة المرأة الحمراء والكثير الكلام التي لاصيورها وحى من العرب وكز بريح
الرجل الضخب الضجور وجاء بالكلمة بهلقا بالكسر والفتح أي مواجهة لا يستتر والبهاق
الأباطيل وكعقر الداهية والبهلقة الكبر والطمرة والداهية وأن يلقاك الإنسان بكلامه

ولسانه والكذب كالتبهلق وجامع بهلتي غربي بغداد * البهقية بالكسرينات أطول من العدى
ينبت في الحروب وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبيل والفتق والبيقة بالكسرحب أكبر من

الجلبان أخضر يوكل محجوزا ومطبوخا وتعلقه البقر * (فصل التاء) (تثني)
السقاء كفرح امتلا وأناقته وزيد امتلا غضبا وحزنا وككف ومنبر السريع إلى الشر والفرس

المتلى نشاطا وشبابا واتاقة محر كة شدة الغضب والسرعة وثائق القوس أغرق السهم فيها
 (التربايق) بالكسر وواهم رب اخترعه ما غنيس وتممه أندرو ما خس القديم بزياة لحوم
 الاقاعى فيه وبها كدل الغرض وهو مسميه بهذا الاله نافع من لدغ الهوام السبعية وهى باليونانية
 تريا نافع من الادوية المشروبة التسمية وهى باليونانية قاءمدودة ثم خفف وعرب وهو طفل الى
 ستة أشهر ثم مترعرع الى عشرين سنين فى البلاد الحارة وعشرين فى غيرها ثم يقف عشرافها
 وعشرين فى غيرها ثم يموت ويصير كعض المعاجين وهى جهراف وقرس الخرزج والخمر كالتربايق
 والرقوة ولا تظم ناوه العظيم بين ثغرة البحر والعائق ج الترابى والتربايق فعلاوة لقولهم ترقيسه
 ترقاة أى أصبت ترقونه * تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى مجاهها موضعه وفق * التفروق

كعصفور يقع الثرة * قري تفتاق وتفتاق ومتفتق سريع والتفتقة الحركة وسير عفيف وتفتق من
 الجبل وقع وعينه غارت * تفلق كزنج من طيور الماء (ناق) اليه توفوا وتوفوا وتباقة وتوفانا
 اشتاق والقذح فى الميسر خرج عند الإجابة والى الشىء هم بفعله وحف وأشفق ونفسه توفانا
 وتوفاجادها والدموع خرجت من الشون والقوس شدز عها كاتافها والتوفة محر كة
 الناقهون من المرض والتوف بالضم العوج فى العصا والتيقان كهيسان الرجل الشديد الوثب

أصله توفان والمتوق كعظم المشهى * (فصل الناء) * ثبق العين ثبق أسرع
 دمعها والنهري بقاء وتباقا أسرع جريه وكتر ماؤه (نادق) كصاحب فرس منقذ من طرف وواد
 لبنى عقيل رواد وسحاب نادق سائل وتندق المطر جد والوادى سأل والخيل أرسلها وبطن الشاة
 سقه وتندق بطونها استرخت وعليك الناس انهدوا ووجدتهم منقذين مغيرين * تروق
 كعقرة عظيمة لدوس (التفروق) بالضم وقع الثرة وما يلترق به قعها ج تفاريق وماله تفروق شىء

ولبن مشرق لم يرب بعدو تفرق اللبن * تفتق تكلم بكلام الجافة * (فصل الجم) *
 لا تجتمع الجيم والقاف فى كلمة إلا معربة أو صونا جويق بجوهر ويضم أوله ة بنواحي نسف
 منها أحد بن علي بن طاهر الجوينى الأديب وع بمر والشاهجان منه أبو بكر تميم بن علي الجوينى
 وبهاء ع بنيسابور منه محمد بن أحد بن أيوب الجوينى * الجنبقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء
 * جابلق د بالمشرق وتقدم فى جابلص * الجائلق يفتح الناء المثلثة رئيس للنصارى فى بلاد
 الإسلام بمدينة السلام ويكون تحت يد بطريق أنطاكية ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون

قوله بالكسر اقتصاره عليه
 قصور بل روى بالفتح أيضا
 كما ساق له كذا فى السارح
 ٥١

قوله ثبق العين هكذا فى
 سائر النسخ والصواب ثبقت
 العين اه شارح وفيه أن
 العين مجازى التانيث فلا
 صوابية بل هو الأولى لا غير
 ٥١ مصححه
 قوله تروق كعصفور هكذا فى
 النسخ وصوابه كعصفور اه
 شارح
 قوله محمد بن أحمد هكذا فى
 النسخ والصواب أحمد بن
 محمد اه شارح
 قوله وتقدم فى جابلص قلت
 لم يتعرض هناك لذكر
 جابلق وأنه بالمشرق فنأمل
 ذلك اه شارح وفى التهذيب
 هما مد يثان إحداهما
 بالمشرق والأخرى بالمغرب
 ليس وراءهما شىء نقله نصر

في كل بلد من تحت المطران ثم القيس ثم الشمس (الجرذقة) بالفتح الرغيف معرب كرده
 والجردق شاعر * الجرذقة الجرذقة الجورق بجورب الظليم ورجل جراحة ككاسة هزيل
 وما عليه جراحة لهم شيء منه (الجرامقة) قوم من العجم صاروا بالموصل في أوائل الإسلام
 الواحد جرمانى والجرموق كعصفور الذى يلبس فوق الخف والجرمانى بالكسر ما عصب به
 القوس من العقب وكما جرمى بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرب وناحية نيسابور منها
 محمد بن عبد الله صاحب المتفق والمختلف و بهرارة منها اسحق بن أحمد المحدث وجوزقان
 بهمدان وجبل من الأكراد (الجوسق) القصر ولقب محمد بن مسلم المحدث و بهرارة بدجيل
 وقر به جبل و به أخرى بغداد و بالنهر وان منها الخليل بن علي و بهر الملك و بهر نجاه بليس
 وقلعة وقرتيان بالري ودار نيت المقدري دار الخلافة في وسطها بركة من الرصاص ثلاثون
 ذراعاً في عشرين وجواسقان بالضم وفتح السين و باسفرين جعفق جعفر اسم * الجعقلين
 العظيمة من النساء * مجوز جفلق جعفر كثيرة العجم والجلقة في الكلام والمشى المرأة * الجفة
 بالكسر الناقة الهرمة وحق الطائر ذرق * جلوبق كسفرجل لص من بني مهرة والرجل الجلب
 والجلبة الجلب والجمعة * الجلق جعفر يسمى بالفارسية دراز بن (الجوالق) بكسر الجيم
 واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها وعا * م ج جوالق كعماق وجوالق وجوالقات
 وخلق كخص بكسرتين مشددة اللام وكعب دمشق أو غوطها وكخص حب باليمن كالقمح
 وناحية بالاندلس ورجل الجمل وخلق رأسه يجلقه حلقه والمرأة عن ساعها وثناياها كسقت
 والجلقة محرمة الجلعة وما عليه جلاقة لحم جراحة والجلقة كحصاة وقد تخفف اللام ونشدد
 القاف العجوز والناقة الهرمة وجليقة كفريقية د بالروم و جالقان بفتح اللام من عمل
 سمستان والتجليق المنجيق وخلقهم رماهم وهو الخلق الصلح مولد ورجل مجلق كسكين يجلق فيه
 عند الضحك أى يكسفه والتجلق ضحك بفتح الفم حتى يئد وأقصى الأضراس والجولق شوك
 وليس بالدار شيعان * الجلق بالكسر ما عصب به القوس من العقب وخلقها عصب عليها
 الجلق والجلق من الأقيسة اليلامق (الجلهق) كغلاب البندق الذى يرمى به وأصله
 بالفارسية جل وهو كبة غزل والكثير جلقها و بهامى الحائك (جلنق) حكاية صوت باب
 ضم في حال فتحه واصفاته جلن على حيلة وبلق على حدة * الجنبقة كقنفذة المرأة السنية

قوله بجورب الظليم قال أبو
 العباس ومن قاله بالفاء
 فقد صحف وأنشد بالقاف
 لكعب بن زهير رضى الله
 عنه
 كان رحلى وقد لانت عريكتها
 كسوته جورقا اقرباه خصفا
 ٥١ شارح
 ٣ وما يستدرك عليه
 جورقان بالضم قرية بنواحي
 همدان وذكره المصنف في
 جرق كما ساقى وجورقان
 بالفتح قرية نيسابور منها
 اسمعيل بن أحمد بن اسمعيل
 الباسخرى الجورقانى
 النيسابورى مولده سنة
 ٤٣٣ وقوله وجورقان
 قرية بهمدان والذى
 ضبطه أئمة النسب بضم
 الجيم وفتح الراء كما تقدم
 منها أبو مسلم عبد الرحمن بن
 عمر بن أحمد الصوفى
 الجورقانى روى عن أبيه
 وعنه السمعاني بهمدان
 كذا فى الشارح ٥١
 قوله محرمة الجلعة قال ابن
 الفرج عن بعض العرب
 أنه قال قبح الله تلك الجلقة
 والجلعة أى المكشور وقال
 ابن عباد وتسلطان أيضا ٥١
 شارح

الخلق * الجَنْفَلِقُ كَقَنْدَفِرِ الجَعْفَلِقِ (الجَنْفِقُ) وَيَكْسُرُ الميمَ الةُ تُرْمِي بِهَا الجَارَةُ
 كالجَنْفِقِ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرُوا فَارِسِيَّتَهُمْ مِنْ جَهَنِكَ أَي أَنَا مَا أَجُودُنِي جَ مَجْنِبِيَّاتٌ وَمَجَانِقُ وَمَجَانِقُ
 وَقَدْ جَنَقُوا يَجْنِقُونَ وَجَنَقُوا مَجْنِقًا وَجَنَقُوا عِنْدَ مَنْ جَعَلَ الميمَ أَصْلِيَّةً وَاليه نَسِبَ أَبُو مُحَمَّدٍ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيِّ المَجْنِقِيُّ الفقيهُ وَجَنَقَانُ كَعُمَانِ عَ بِجُوارِزِمَ وَنَاحِيَةَ بَفَارِسَ وَأَجْنَقَانُ
 بِكسرِ النونِ الأُولَى ةُ بِسَرَّخْسَ (الجَوْقَةُ) الجَمَاعَةُ مَنَّا وَجَوْقُ وَجِهَةٌ كَفَرَحَ مَالٌ فَهِيَ أَجَوْقُ
 وَجَوْقُ وَرَجُلٌ أَجَوْقٌ غَلِظَ العنقُ وَجَوْقُهُمْ يَجْوِقُونَ بِقَاجِعِهِمْ وَعَلَيْهِ جَلَبٌ وَضَبٌّ وَالجَوْقُ كَعَظْمِ
 المَعْوَجِ الصَّكِينِ وَيَجْوِقُوا اجْتَمَعُوا * الجَيْهَوِيُّ يَحْزِبُونَ خِرَاءَ القَارِ

(فصل الحاء) * الحَبِيقَةُ ضَيْقُ النَّفْسِ مِنْ بَحْلِ أَوْ ضَجْرِ (الحَبِقُ) مُحْرَكَةٌ
 نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ فَارِسِيَّةُ الفُوتَيْجِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا وَجَبِقُ المَاءِ وَجَبِقُ المَسَاحِ الفُوتَيْجِ النَّهْرِيُّ
 وَجَبِقُ النَّسِيِّ أَوِ الفَيْلِ المَرْزُجُوشِ وَجَبِقُ الرَّاعِي البَرْتَجِاسْفُ وَجَبِقُ البَقْرِ البَابُوخُ وَجَبِقُ
 الشُّيُوخِ المَرُوءِ وَالجَبِقُ الصَّعْتَرِيُّ وَالكِرْمَانِيُّ الشَّاهِسْفَرِيُّ وَالجَبِقُ القَرْمَلِيُّ القَرْمَلِيُّ وَالجَبِقُ
 الرَّيْحَانِيُّ هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ المَقْلِ المَكِيِّ وَالجَبِقُ بِالكسرِ وَكالفَرَابِ الضَّرْطَا وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ
 فِي الإِبِلِ وَالعَنَمِ وَقَدْ جَبِقَ يَجْبِقُ جَبْقًا وَجَبِقًا كَكَتَفَ وَعُرَابٌ وَالجَبِيقَةُ الضَّرْطَةُ وَيُقَالُ لِلأُمَّةِ
 يَأْجِبِقُ كَقَطَامٍ وَعَدَّقُ جَبِيقٌ كَزَبْرَعْدَقْلٍ وَككُتَابِ أَوْغْرَابِ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَكَالزَّمَكِيِّ سَبْرٍ
 سَرِيعٌ وَالجَبِيقَةُ مُحْرَكَةٌ الجَاهِلِ وَيَكْسُرُ تَيْنٌ مُشَدَّدَةٌ القَافِ القَصِيرُ وَكَصَرْدِ القَلِيلِ العَقْلِ وَهِيَ
 بَهَاءٌ وَالجَبِقُ الضَّرِبُ بِالجَرِيدِ وَبِالجَبَلِ وَبِالسُّوْطِ وَأَجْبَقَ القَوْمُ بِمَاعْتَدَهُمْ سَلَسُوا وَأَذَعُوا وَجَبِقَ
 مَتَاعُهُ مَجْبِيقًا جَمْعُهُ وَأَحْكَمَ أَمْرُهُ وَسَلَمَةُ بْنُ المَحْبِقِ كَمَحَدَّنِ صَحَابِي * الجَبَلِقُ كَعَمَلَسَ عَنَمٌ صَغَارٌ
 لَا تَكْبُرُ أَوْ قَصَارٌ المَعزُودِ مَا مَهَا * الحَدْبِقُ كَعَصْفَرِ القَصِيرِ المَجْمَعِ (الحَدَقَةُ) مُحْرَكَةٌ سَوَادُ العَيْنِ
 كَالْحَدْدُوقَةِ وَالجَنْدِيقَةِ جَ حَدَقٌ وَأَحْدَاقٌ وَحَدَاقٌ وَحَدَقُوا بِهَيَّجِدَقُونَ أَطْفَانُوهَ كَأَحْدَقُوا
 وَاحْدُودَقُوا وَالثَّيِّبُ نَظَرَ إِلَيْهِ وَالمَيِّتُ حَدُودًا فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَطَرَفَ بِهِمَا وَقَلَانَا أَصَابَ حَدَقَتَهُ
 وَالجَدَقُ مُحْرَكَةٌ البَازِئِجَانُ وَالجَدِيقَةُ الرُّوضَةُ دَانُ الشَّجَرِ جَ حَدَاقٌ وَالبُسْتَانُ مِنَ النَّخْلِ
 وَالشَّجَرِ أَوْ كُلُّ مَا حَاطَ بِهِ البِنَاءُ أَوِ القِطْعَةُ مِنَ النَّخْلِ وَرَءُ مِنْ أَعْرَاضِ المَدِينَةِ وَحَدِيقَةُ الرَّحْمَنِ
 بُسْتَانٌ كَانَ لِسُلَيْمَةَ الكَذَّابِ فَلَمَّا قَتَلَ عِنْدَهَا سَمِيَّتْ حَدِيقَةُ المَوْتِ وَبِكُنْهِنَّ عَ لَبْنِي يَرُوعُ وَأَحْدَقَتِ
 الرُّوضَةُ صَارَتْ حَدِيقَةً وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ * الحَدْوَلِقُ كَمَنْوَرِ القَصِيرِ المَجْمَعِ وَالجَدَلِقَةُ كَعَلْبَطَةِ
 الحَدَقَةِ الكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الجَسَدِ لَا يَدْرِي مَا هُوَ وَالعَيْنُ * الحَدْرُقَةُ بَضْمُ الحَاءِ وَالرَّاءِ وَشِدَّةُ

قوله بكسر النون المخ هذا
 ضبطه والصواب بكسر
 الجيم وسكون النون اه
 شارح
 قوله والحبق بالكسر هكذا
 في النسخ والصواب بكسر
 الباء كما في العباب واللسان
 اه شارح
 قوله بالجريد هكذا في النسخ
 والصواب بالجريد اه شارح
 قوله الحبلى الخ كتبه بقلم
 الزيادة مع أن الجوهرى
 ذكره في حبق على أن
 اللام زائدة وصوبه ابن برب
 اه شارح
 قوله الحدولق الخ هو
 مكتوب في سائر النسخ وقد
 ذكره الجوهرى في حدق
 وذكر أن اللام زائدة غير أن
 الصاغاني وصاحب اللسان
 قد أفرداه بتركيب وقلدهما
 المصنف وهو غريب اه
 شارح
 قوله الحدرقه هكذا في نسخ
 المتن بالبدال المهملة وهو في
 العباب كذلك وضبطه
 الأزهرى والصاغاني بالذال
 المعجمة وهى نسخة الشارح
 التى كتب عليها اه صححه

القاف الخزيرة (حذق) الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم حذفا وحذافا وحذاقة ويكسر الكل أو الحذاقة بالكسر الاسم تغلبه كاله ومهرفيه ويوم حذاقه يوم ختمه للقرآن والشئ يحذقه حذاقه وحذاقة قطعته أو مده لقطعته بمجبل ويخوه فهو حذيق ويحذوق وانخل حذوقا وحذفا ويكسر حض والرباط يد الشاة أو ثرفها وانخل فاه جزه وقضه وكثامة جدلابي دؤاد وأبو بطن من إباد وما عنده حذاقة شئ من طعام والحذاقي كغرابي الحش والرجل القصيح والسكين المحدود ومحمدواحق الحذاقيان وحذاقي بن حميد بن حذاقي محدثون وتركت الحبل حذافا كتاب وغراب أي قطعها الواحدة حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد انحذق * حذلق أظهر الحذق وأدعى أكثر مما عنده كتحذلق * الحرزفة التضييق والجبس (حرقه) برده وحذ بعضه ببعض ونابه يحرقه ويحرقه سحقه حتى يسمع له صريف والحارقتان رؤس القنذين في الوركين أو عصبتان في الورك والمحروق الذي زال وركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة الملاقى والتي تثبت للرجل على شقها والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض أسفا فمن أن تبلغ الشهوة بها الشهيق والخيرا والتي تكترسب جاراتها والنكاح على الجنب والإبرك وامرأة طروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شراخ الفعّال يلقي به وبالتحريك النار ولهها وأثر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية محركة على لون ما أحرقت النار وحرق شعره ككفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المتسقق الأطراف ومن الحجاب الشديد البرق وكشكور وتور وجالواه وكأسة وغراب وتشديد هما وتشديد الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد الملوحة ويشدد ومن الخيل العدا ومن يفسد في كل شئ كالحراق بالكسر والجشن الذي يلقي به النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكصبور ويضم ونار حراق كتاب لا تبنى شيا ورقي حراق شديد وفي جوفه حرقه ويضم وحر بقة حرارة والحرقاقت مشددة مواضع القلايين والقمامين وسفن بالبصرة وفيها امرأح نيران يرمي بها العدو والحرقنة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحى من فضاغة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السبوف الماضية كالحرقنة كرماته وما موسى والحرقان تيم وسعدا بن اقيس بن ثعلبة بن المنذر ابن عكابة والدتهم بنت النعمان والعلامة بن عبد الرحمن الحرقى مولى الحرقنة تابعي والحريقنة والحرقنة طعام أعظم من الحساء أو ما يذرع عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها

قوله فهو حذيق الخ نسخة الشارح فهو حاذق وحذيق الخ اه قوله أبو بطن هكذا في سائر النسخ أبو العطف والصواب حذفها اه شارح قوله حذلق هو في سائر النسخ بعلامة الزيادة مع أن الجوهرى ذكره في ح ذ ق وأشار الى أن اللام زائدة ومعناه أظهر الحذق وهكذا هو صنيع الزمخشري في الأساس وجعله مجازا أفاده الشارح

قوله حراق كتاب هو عن ابن الاعرابي وضبطه أبو مالك بالكسر والضم أفاده الشارح قوله ثعلبة بن المنذر بن عكابة هكذا في سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة بإسقاط المنذر اه شارح

اتَّخَذَهَا وَالْحَرْقَانُ بِالضَّمِّ اصْطِكَالُ الْفَخْدَيْنِ وَكَرْبِدٌ أَخُو حَرْقَةَ وَالْحَرْقُوهُ كَثْرَةُ قُوَّةِ عَلَى اللَّهَامَةِ
 مِنَ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ حَرْقُ بَقَّةٍ حديدٌ وَالْحَارِقُ مِنَ السَّبْعِ وَحَرْقَهُ بِالنَّارِ يَحْرِقُهُ وَأَحْرَقَهُ وَحَرْقَهُ
 بِعَنَى فَاحْرَقَ وَتَحْرَقُ وَكَبَّرَتْ صَمٌّ لِكَبْرِنِ وَائِلٌ وَابْنُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالشَّاعِرُ النَّعْمِيُّ وَعِمَارَةُ
 ابْنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ الْمَدَنِيِّ وَعَمْرُو بْنُ هِنْدٍ لِأَنَّهُ حَرَّقَ مَائَةً مِنْ بَنِي عَمِّهِ وَالْحَرْثُ بْنُ عَمْرِو مَلِكُ الشَّامِ لِأَنَّهُ
 أَوَّلُ مَنْ حَرَّقَ الْعَرَبُ فِي دِيَارِهِمْ فَهَمَّ بِدَعْوَانِ الْحَرْقِ وَأَمْرٌ وَالْقَيْسُ بْنُ عَمْرِو رَهُو الْمُرَادِ فِي قَوْلِ
 الْأَسْوَدِيِّ يَعْزُرُ مَاذَا أَوَّلُ بَعْدَ الْحَرْقِ * تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ

وَالْحَرْقَةُ كَقَطْمَةَ بِالْيَمَامَةِ وَحَرْقُ الْمَرْعَى الْإِبِلُ عَطَشَتْهَا وَحَارَقَهَا جَامِعًا عَلَى الْجَنْبِ (الْحَرْقَةُ)
 التَّضْيِيقُ كَالْحَرْقَةُ (حَرْقٌ) يَحْرِقُ حَبَقٌ وَالرِّبَاطُ وَالْوَتْرُ جَذْبُهُمَا شَدِيدٌ أَوِ الرَّجُلُ عَصَبُهُ وَالشَّيْءُ
 عَصْرُهُ وَوَضَعُهُ وَشَدُّهُ وَالْحَارِقُ مَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ خُفُّهُ فَحَرَّقَ رِجْلَهُ أَيْ ضَغَطَهَا فَأَعْلَى بِعَنَى مَفْعُولٌ
 وَأَبْرِيْقٌ يَحْرِقُ الْعُنُقُ ضَيْقُهَا وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ بِكَسْرِ هُمَا وَالْحَارِقَةُ وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ وَالْحَرْقَةُ
 الْجَمَاعَةُ وَالْحَرْقَةُ الْحَدِيدَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَرَائِقُ وَحَرْقُ وَحَرْقُ وَالْحَرْقُ كَعَتَلٌ وَعَتَلَةٌ
 الْقَصِيرُ أَوْ مَنْ يُقَارِبُ خَطْوَهُ لَضَعْفِ بَدْنِهِ وَالضَّيْقُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ الَّذِي إِذَا مَسَى أَدَارَ الْيَتِيمَةَ
 كَالْأَحْرَقَةَ كَطَرْطِبَةَ وَالْحَرْقَةَ بَفَتْحِ الْحَامِ وَضَمِّ الزَّايِ أَوْ رَجُلٌ حَرَّقَ وَحَرْقَةُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِّ الزَّايِ
 أَوْ بِضَمِّ هُمَا قَصِيرٌ يُقَارِبُ خَطْوَهُ لِقَصْرِهِ أَوْ لَضَعْفِ بَدْنِهِ أَوْ الرَّجُلُ الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَسْمُ
 الْحَرْقُ حَرَّقَ كَذَا وَالسِّيُّ الْخَلْقُ وَالضَّيْقُ الْأَمْرُ أَوِ الْحَرْقَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّعْبِ وَحَارِقٌ خَارِجِي رَتْنُهُ
 ابْنَتُهُ أَوْ أُخْتُهُ لِأَمِّهِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَعَلَّتْهُ حَرًّا فَالضَّرُورَةُ وَالْحَرْقُ بِالْكَسْرِ هَمٌّ كَبَّ شَيْبَةً
 بِالْبَاصِرِ وَكِتَابُ السُّوَارِ الْغَلِيظُ وَأَحْرَقَهُ مَنَعَهُ وَالْمُحْرَقُ الْجَبِيلُ جِدًّا * الْحَرْقُ لَوْ كَفَدُو كَسِ
 الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ الْخَلْقِ * الْحَفْلُ كَعَمَلَسٍ وَجَعْفَرُ الضَّعِيفِ الْأَحْمَقِ (الْحَقُّ) مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
 أَوْ مِنْ صِفَانِهِ وَالْقُرْآنُ وَضُدُّ الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْمَقْضَى وَالْعَدْلُ وَالْإِسْلَامُ وَالْمَالُ وَالْمَلِكُ وَالْمَوْجُودُ
 النَّابِتُ وَالصَّدَقُ وَالْمَوْتُ وَالْحَزْمُ وَوَاحِدُ الْحُقُوقِ وَالْحَقَّةُ أَحْصَ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ
 عِنْدَ حَقِّ لِقَاحِهَا وَيُكْسَرُ أَيْ حِينَ نَبَتَ ذَلِكَ فِيهَا وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَطَهُ وَحَاقَ الْجُوعُ
 صَادِقُهُ وَرَجُلٌ حَاقٌ الرَّجُلُ وَحَاقُ الشُّجَاعِ وَحَاقَتُهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا وَالْحَاقَةُ النَّازِلَةُ النَّابِتَةُ كَالْحَقَّةِ
 وَالْقِيَامَةُ تَحَقُّ لِأَنَّ فِيهَا حَوَاقِ الْأُمُورِ وَتَحَقُّ لِكُلِّ قَوْمٍ عَمَلُهُمْ وَحَقُّهُ كَمَدُّ غَلْبِهِ عَلَى الْحَقِّ كَأَحْقَهُ
 وَالشَّيْءُ أَوْجِبُهُ كَأَحْقَهُ وَحَقُّهُ وَالطَّرِيقُ رَكِبَ حَاقَهُ وَفَلَا نَاضِرَ بِهِ حَاقَ رَأْسَهُ أَوْ فِي حَقِّ كَنَفِهِ
 لِلنُّصْرَةِ الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْأَمْرُ يَحَقُّ وَيَحَقُّ حَقَّةً بِالْفَتْحِ وَجِبُّ وَوَقَعَ بِلا شَكٍّ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ

قوله سن السبع هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع في التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب اه شارح قوله والشاعر النخعي هكذا في النسخ والصواب بإسقاط الواو في العباب والحرق النخعي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر وقوله المدني كذا في النسخ والصواب المنزي اه شارح قوله لا أمه ووهم الجوهرى ظاهره بل صريحه أن الجوهرى قال ذلك وهو خطأ وانما قال امرأته أفاده الشارح

قوله وما يحق عليك أن
تحميه يقال فلان حامي
الحقيقة نقله الجوهري
وهو مجاز كافي الأساس
وفي اللسان حقيقة الرجل
ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق
عليه الدفاع عنه من أهل
بيته وجعلها الحقائق اه

شرح

قوله نص الحقائق الخ قال
أبو عبيد نص كل شيء منتهاه
ومبلغ أقصاه اه شرح
قوله وأحقته أو جيته قد
تقدم فهو تكرر كما قال
الشارح اه

قوله التي لم تتجن لعله لم
يتجن كافي قوله بعد ولم
يجن لتلايجمع علامتا
تأنيث كافي درة الحريري اه
نصرو قوله وطعنة محققة
هكذا في النسخ وصوابه
محققة اه شرح وقوله
واحتقا اختصما قيد ذكر
قريباً فلا حاجة لذكره تأنيثاً
ولعله أعاده إشارة إلى أنه
لا يقال احتق للواحد كما
لا يقال اختصم للواحد
وإنما يقال احتق فلان
وفلان أفاده الشارح وقوله
والمال من في الشارح أن
الذي في اللسان والعباب
والأساس احتق القوم
احتقا فإذا سمن ما لهم
وانتهى عنه اه

وحققت حذره حقا فقلت ما كان يحذره والأمر بتحقيقه وتيقنه وفلاناً أيته وحق لك أن
تفعل ذال بالضم وسققت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد الجاز وما يحق
عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير تمر وكذا سلام بن أبي الحقيق اليهودي قتله عبد الله
ابن عبيد بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقائق جادوا للحقة بالضم وعامن خشب ج
حق وحقوق وحق وأحق وأحقاق والداهية ويقع والمرأة وبلاها بيت العنكبوت ورأس
الورك الذي فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذي فيه الوايلة والأرض المستديرة والمطمئنة
والجحر في الأرض والحقى تمر والحق بالكسر من الإبل الداخلة في الرابعة وقد حقت تحق حقة
وحقاً بكسر هما وأحققت وهي حق وحققة سنة الحقة بالكسر أيضاً ولا تطير لها ج ححق كعنب
وحقاق وج ححق بضمين سمي لأنه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضاً أن تزيد
الناقعة على الأيام التي ضربت فيها والناقعة التي سقطت أسنانها هراً والحقة بالكسر الحق
الواجب هذه حقتي وهذا حق يكسر مع التاء ويقع دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم
جرير الشاعر وحقاق العرفط صغاره وإذا بلغن أي النساء نص الحقائق أو الحقائق فالعصبة
أولى أي إذا بلغن الغاية التي عطلن فيها وعرفن فيها حقائق الأمور وأقدرن فيها على الحقائق أي
الخصام أو حوق فبين أي خوصم فقال كل من الأولياء أنا أحو بها والمعنى إذا بلغن نهاية
الصغار أي الوقت الذي ينتهي فيه صغرهن وأنه ليرق الحقائق أي تخاصم في صغار الأشياء
والأحق القرس يضع حافر رجليه موضع يده عيب والذي لا يعرف ومصدرهما الحق محركة
وأحقته أو جيته والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمة قلبها والحق ضد البطل
والحق من المال التي لم تتجن في العام الماضي ولم يجبن وحققه تحقيقاً صدقه والمحقق من
الكلام الرصين ومن النياب المحكم النسخ والاحتقاق الاختصام وطعنة محققة لا يرغب فيها
وقد نفذت واحتقا اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حق وركه والفرس ضم
واحققت العقدة انشدت واستحققه استوجبته وتحقق الخبر صرح والجحقة أرفع السير وأتعبه
لظهر أو اللجاج في السير أو السير أول الليل أو أن يلج في السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع
والحقاق التخاصم وحاقه خاصمه * الحلق كعصف الدرابز بن (الحلقة) الدرع والحبل
ومن الإنا مابني خالياً بعد أن جعل فيه شيء ومن الحوض امتلاؤه أو دونه وسمه في الإبل والحلق
محركة الإبل الموسومة بها كالحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفح لأمهما وتكسراً وليس في

قوله كالحالقة هكذا في النسخ وفي العباب والتسكيلة كالحالقة وهو الصواب اه شارح
قوله وعقرها لخالق قال في النهاية وفيه أي في الحديث أنه قال لصفية عقرى حلقى أي عقرها الله وحلقها يعني أصابها بوجع في حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير ممنون بوزن غضبي حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين على أنه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرها وحلقها حلقا اه
٣ مما يستدرك عليه الحولقة قول الإنسان لاحول ولا قوة إلا بالله نقله الجوهري عن ابن السكيت قال ابن بري أنشد ابن الأثيري شاهدا عليه فذال من الأقوام كل مجمل* يحولق أماساله العرف سائل قال ابن الأثير هكذا أورده الجوهري بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحولقة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات أي لاحول ولا قوة إلا بالله إظهار الفقر إلى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الأمور وهو حقيقة العبودية اه شارح بزيادة من النهاية

الكلام حلقة محركة لإجبع حائق أو لغة ضعيفة ج حلق محركة وكبدر وحلقان محركة وتكسر الحاء وللرحم حلقتان حلقة على قم القريح عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفتح العيض وانتزعت حلقة سبقتة وقولهم للصبي إذا تجشأ حلقة أي حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلقا فأزال شعره كحلقه واحتلقه ورأس جسد الحلاق كتاب ولحية حلق لا حلقة وكنصره أصاب حلقه والحوض ملاء كالحلقه والتي قدردته وحلوق الأرض مجاريها وأوديتها ومضابها ويوم تحلق اللمم تغلب لأن شعارهم كان الحلق والحالقة قطعة الرحم والتي تحلق شعرها في المصيبة والحالق الممتلي والضرع ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والشوروم كالحالقة والحلق الشوم والحلقوم وشجر الكرم يجعل ماؤه في العصف فيكون أجود من ما حب الرمان أو يجمع عيدانها وتلقى في تنور سكن ناره فتصير قطعاسودا كالسكك البابل حامض جدا يجمع الصفراء ويسكن الالبيب وسيف حالقة ماض وكذا رجل وحلق القرس والحمار كفرح سفد فأصابه فسأدى قضيبه من تقشر وأجرار وأتان حلقة محركة تدأ ولتها المجر حتى أصابها داء في رحمها والحولق وجع في حلق الإنسان والداهية كالحلق واسم والحلق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة يلاصق والمال الكثير لأنه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكثير موسى والخسن من الأكسية جدا كأنه يحلق الشعر وكظام وسحاب المنية وحلقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تشبع الأنان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم والحلقن والحلق البسرق تبلغ الإرباط ثلثه الواحدة بها وقد حلق تخليقا وعقرا حلقة التنوين وتركة قليل أو من لحن المحذنين أصابها الله تعالى بوجع في حلقها وتحلق الطائر ارتفاعه في طيرانه وحلق ضرع الناقة تخليقا ارتفع لبنها وعيون الإبل غارت والقمر صارت حوله دواره كحلق والنجم ارتفع وبالشيء اليه رمى وشربت صواجا حلق بي أي نفتح بطني وكعظم موضع حلق الرأس بمناء ولقب عبد العزيز بن حنم لأن حصا ناعضه في خذ كالحلقة أو أصابه سهم فكوى بحلقة وبكسر اللام الإناء دون الممل والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقة حلقة وضربوا أيوتهم حلقا ككتاب صفا * ما على الشاة جركة بالكسر أي صوف (حق) ككرم وغنم جفا بالضم وبضمتين وجافة وانحتمق واستحتمق فهو أحمق قليل العقل وقوم ونسوة جاق وحمق بضمتين وكسكري وسكاري ويضم وعرف حمق

جمله أى عرف هذا القدر وإن كان أحق ويرى حقيقاً جملة أى عرفه جملة فاجترأ عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف إنساناً فيقول بإيدائه وككتف الخفيف اللينة وعمرو بن الحق صحابي والحق بالضم الجرو والتعريك البياض يخرج من الفرج والأجوق بالضم وجملة كجمرة وحوفة ككمنونة الأحق البالغ وكحسن الضاهر من الخيل أو التي نتاجها لا يسبق والمرأة تلد الحقي وهي محق ومحقمة ومعناها محماق وأحقه وجده أحق وبقلة الحقاء والبقلة الحقاء الرجل وكغراب وسحاب الجدرى أو شبهه ويتفرق في الجسد كالحق والحقيا والحقيق كحطيط وكأميربات والحقيق طائر أبيض والحقيقات الليالي التي يطلع القمر في جميعها وقد يكون من دونه غيم فظن أنك قد أصبحت وحقه كحقيقا نسبه إلى الحق وحق مبنياً للمفعول شرب الخمر وأحقوق ذل وتواضع والثوب أخلق والسوق كسدت كحقت ككرم وفعل فعل الحق كاستحقوق (جلاق) العين بالكسر والضم وكعصفور باطن أجفانها الذي يسود بالكحلة أو ما عظته الأجفان من بياض المقلة أو باطن الحفن الأجر الذي إذا قلب للكحل رأيت جمرته أو مالزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حاليق وحلق ففتح عيفه ونظر شديداً (الحدقوق) بقلة يقال لها الذرق كالحندقوق في بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء في الكل والرجل الطويل المضطرب والأحق (الحق) محرمة الغيث أو شدته ج حاق وقد حنق كقرح حنقا محرمة وككتف فهو حنق وحنيق والحق بضمين السماء وكأمير الغنظ وأحنق أغضب وحقد حقد الأينخل والزرع اتشرسفا سنبله بعدما ينسبع حنق تحنقا والصلب لرق بالطن والجار ضر من كثرة الضراب ولبل تحنق ضمراً وسمان ضد (الحوق) الكنس والدلك والتليس والشئ يحنق وحنوق والجمع الكنسر والإحاطة وتركت النخلة حوقاً إذا أشعل في الكرايف وبالضم ما أحاط بالكسرة من حروفها ويفتح أحوق واستدارة في الذكر وحنوق الجمار لقب الفرزدق والأحوق وكعظم العظيم الكسرة وفيسله حوقاً عظيمة وأرض محوقة بضم الحاء قلسه النبات لقله المطر والحوق الجماعة المحرقة والحواقة الكساسة والمحوقة المكسنة والحواق ككتاب وغراب ع وحنوق عليه تحويق عوج عليه الكلام (حاق) به يحنق حيقاً وحيوقاً وحيقاً نأ حاط به كحاق وفيه السيف حاله وبهم الأمر لانهم ووجب عليهم ونزل وأحق الله بهم مكرهم والحق ما يشتمل على الإنسان من مكره وفعله وادبالبين وبها شجرة كالشيخ يؤكل بها التمر وحايقه حسده وأبغضه (فصل الحاء) * الخبراق كقرطاس

قوله وعمرو بن الحق قال الشارح وقد يقال فيه عمرو ابن الحق بالضم فالفتح وقال أبو نعيم هو نصيف والصواب ما تقدم وذكر الحافظ في فتح الباري الوجهين وقال أنه يحتمل فتأمل اه

قوله كجمرة ووقع في التسكلة أنه بتشديد الباء المكسورة اه شارح قوله ككرم كذا في المحكم والذي في الصحاح حقت بالكسر اه شارح

قوله وقد تكسر الحاء في الكل أنكر الجوهري الحندقوق بالفتح وأجازه شمر والدال في الضبط تابع للقف الإفي لغة الكسر كذا في الشارح

قوله والحنق هو تكرار مع قوله وحنق الذي قبله كافي الشارح

قوله كزمني وتفخ الباء أيضا
كافي الشارح
قوله الذر هكذا في سائر
النسخ وهو بوهيم أنه ذر
الرجل كما هو مفهوم
الإطلاق وليس كذلك بل
الصواب أنه الذر من
العنكبوت خاصة كما هو
في العباب واللسان اه

شارح

قوله وكمرحلة الخ هكذا في
سائر النسخ والذي في الصحاح
واللسان المخذقة بالكسر
الإست فأنظر ذلك وقال
ابن فارس الخاء والذال
والقاف ليس أصلا وإنما فيه
كلمة من باب الإبدال يقال
خذق الطائر إذا ذرق وأراه
خرق فأبدلت الزاي ذالا

اه شارح

قوله سلام كذا في النسخ
والصواب سلامة اه
شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب وأبو الحسين بن
عبد الله بن أحمد وهذا يغني
عن قوله والد صاحب
المختصر وكنيته أبو علي
حدث عن أبي عمرو الدوري
والمندرين الوليد الجارودي
ومحمد بن مرداس الأنصاري
وغيرهم وعنه أبو بكر
الشافعي وأبو علي بن
الصواف وعبد العزيز بن
جعفر الحنبلي وغيره اه

شارح

الضراط وخرق الشيء شقه (خرق) يخرق حرقا وفلان يصغر به إلى نفسه وامرأة خبوق يسمع
لها خبق عند النكاح أي صوت مما هناك وكه جف وفلان الطويل أو من الرجال ومن الفرس
السريع كالمخبي كزمني والرجل الوئاب واتباع اللامق للطويل وفي المنل * خبقة خبقة *
ترق عين بقمه * وناقه خبقة وخرق كزمني وساع وامرأة خبقة بكسر نين مشددة القاف ممدودة
سنة الخلق وكزمني مشبه وكسحاب ة بمر ومنها أبو الحسن الصوفي وخبق ارتقع وعلا

(الخدرتق) الذر والعنكبوت أو العظيم منها * كالخدرتق كعملس * والخدرتق بالذال
ورجل خذراق وخذرق سلاح وكعلايط مائة ملحمة للعرب تسليح شارحها حتى يخذرق أي يسليح

(خذق) الطائر يخذق ويخذق ذرقا ويخص البازي والدابة تخصها بجديده وغيرها التجدي
في سيرها وكشد اسمكة لها ذواب كالمخبوط إذا صيدت خذقت في الماء والذير يد العبدى
والخذق الروث وكمرحلة الأست (الخربق) كعقربات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود

وكلاهما يجلو ويسخن وينقع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفضالج ويسهل الفضول
الزجة وربما أورت تشجبا وإفراطه مهلك وهو سم الكلاب والخنازير وإن نبت بحب كرمه
أسهلت خرة عندها وأبو خرق بن سلام بن روح حدث وكيزبرج مصعد الماء واسم حوض
وكسر بال المرأة الطويلة والعظيمة أو السريرة المشي واسم ذى السيدين الصحابي في قول وسرعة
المشي كالخر بقة والضراط وخر بقمه شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الأرض شققها

والخر بقة للمفعول المرأة الربوخ والخر بقة من زجر العنز والإخر بقاء انقضاء المريب واللصوق
بالأرض وفي المنل مخزوق لينباع أي ساكت لداهية يريدها الخردق المرقعة معرب وخرندق

اسم * الخرق الخردل الفارسي شامية ومصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الخرف
عريض الورق والخرقة والخرقة والإخرقاق الإخر بقاء (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه وخرقه
والرجل كذب وقطع المغازة والثوب شقه والكذب صنعته وفي البيت خروقا قام فلم يبرح

كخرق كخرق وخرق بالنسي ككرم جهله والخرق القفر والأرض الواسعة تخرق فيها الرياح
كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسطوع بنيسابور وبالكسر وكسكت السني أو الطريف
في سخاوة والفتي الحسن الكرم الخليفة ج أخراق وخراق وخروق وكشعد القلاة ومن
الحوض حجر يكون في عنقه ليجر حوامنه الماء إذا ساوا والخروق المخروم لا يقع في نفسه غنى
والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة منه ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو

قوله وعبد الرحمن بن علي
 و ابراهيم بن عمرو هكذا في
 سائر النسخ ولم أجد هما في
 كتاب السمعي ولا الذهبي
 ولا الرشاطي اه شارح
 قوله والسيد هكذا في النسخ
 والصواب السيف كما في
 العباب واللسان والاساس
 وهو مجاز وقوله والريح
 الباردة الخ وفي العباب
 الشديدة الهبوب ومثله
 نص الصحاح وأنشد للشاعر
 وهو الأعم الهذلي
 كان هوها خفقان ربح
 خرق بين أعلام طوال
 قال الجوهري وهو شاذ
 وقياسه خريقة قال ابن بري
 والذي في شعره
 كان جناحه خفقان ربح
 يصف ظليما اه شارح
 قوله وهي خرقة قال الشارح
 قد خالف اصطلاحه هنا
 وفي حديث تزويج فاطمة
 رضي الله تعالى عنها فلما
 أصبح دعاها فجاءت خرقة من
 الحياء أي بخلة مدهوشة
 ويروي أنها أتته تعثر في
 مرطها من الحياء اه
 قوله وتشد يد الرأ الخ هكذا
 ذكره الصاغاني في العباب
 وقلده المصنف في هذه
 التفرقة والذي ضبطه
 السمعي وغيره من أهل
 النسب أن الأولى خرقان
 محركة والثانية بالتسكين
 اه شارح بخذف

الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي
 و ابراهيم بن عمرو ومسند أصهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح و بلدياه عمر بن محمد الدلال وأحمد
 ابن محمد بن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لإعلامه نفسه بخرق جر
 وصفر في الحرب وخليفة بن حجل لقوله

لمارات إيلي جات حولتها * غرتي مجافا عليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر آخر جاهلي يروي وقرس
 عباد بن الحرث وخرقة بالكسر قرم الأسود بن قرة وقرس معتب الغنوي واسم ابن شعان
 الشاعر وشعان أمه وأبوه نباتة والخرق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف في
 الأمور والنور البري والسيد والسخي واسم والمندبل يلف ليضرب به وهو مخرق خر بن صاحب
 حروب والخريق المطمئن من الأرض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهبابية
 كالخروق والليثة السهلة ضدأ والراجعة المستمرة السير والطويلة الهبوب والبير كسر جيلتها
 من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقتها الولد فلا تلقح كالخرقة ومجرى الماء الذي
 ليس بقعر ولا يتخلو من شجر ومنفتح الوادي حيث ينهي وككف الرماد لأنه يثبت ويذهب أهله
 وولد الطيبة الضعيف القوام وكر كع طائر أو جنس من الصافير ج خراق والخرق محرقة
 الدهش من خوف أو حياء أو أن يهت فانتح عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيجزع عن النهوض
 والطارف لا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرقة وهي خرقة وبلا لام ة بمر ومعرب خره منها
 محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبد الله المحذون والخرق بالضم
 وبالتحريك ضد الرقيق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والخق كالخرقة وجمع
 الأخرق والخرقاء خرقة كصرح وكرم وكسحبان ة بسظام وتحريك الحن وتشد يد الرأ ة
 بهمذان وكسكت الكثير الحياء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الأحمق أو من لا يحسن
 الصنعة كالخرق ككف وندس والبعر يقع منسمة على الأرض قبل خفه يعتر به ذلك من
 التجابة وخرقاء امرأه سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة
 من بني البكاء سببها ذر الرمة ومن الغنم التي في أذنها خرقة ومن الريح الشديدة ومن النوق
 التي لا تتعاهد مواضع قوائعها وعذار بن خرقة محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقلي ولا تعدم
 الخرقاء عليه يضرب في النهي عن العاذر أي العليل كثيرة تحسبها الخرقاء فضلا عن الكيس

فَلَا تَرْضَوْنَهَا لِأَنَّكُمْ وَأَخْرَقَهُ أَذْهَسَهُ وَالنَّخْرِيْقُ التَّزْيِيْقُ وَكَثْرَةُ الْكَذْبِ وَالنَّخْرُقُ خَلْقُ
 الْكَذْبِ وَمَطَاوِعُ النَّخْرِيْقِ كَالْأَنْخِرَاقِ وَالنَّوَسْعُ فِي السَّخَاءِ وَرَجُلٌ مُنْخَرِقُ السَّرْبَالِ وَمُنْخَرَقُهُ
 إِذَا طَالَ سَفْرُهُ فَتَشَقَّقَتْ نِيَابُهُ وَأَخْرَقَ وَرَقَّ تَخْرَقُ وَالْمَخْرُورُ مَنْ يَدُورُ عَلَى الْإِبِلِ وَيَخْتَفُّ وَيَتَصَرَّفُ
 وَاسْتَرْقَ مَرًّا وَالْكَذْبُ اخْتَلَقَهُ وَنَخْرَقَ الرِّيحُ مَهْبَهُ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي الْخَارِقِ مُحَمَّدٌ لَيْسَ
 (الخرق) كَزَبْرَجِ الْقَيْيِّ مِنَ الْأَرَابِ أَوْ وَلَدُهُ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ عِوَجٌ وَأَمْرٌ شَاعِرَةٌ وَلَقَبَ
 سَعِيدِ بْنِ نَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ وَالْخَرَاتِقُ جِلْدٌ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَأِ وَأَجَا أَوْ مَاءٌ لَيْلِنَسِيرٍ وَالْخَوْرَتِقُ
 كَقَدْوَسٍ قَصْرٌ لِلنُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ مَعْرَبٌ خَوْرَتِكَاهُ أَي مَوْضِعُ الْأَكْلِ وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَد
 بِالْمَغْرِبِ وَهُوَ بِلِجْمَانِهَا أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ * الْخَزْرَانِقُ بِالضَّمِّ تَوْبٌ أَوْ نِيَابٌ بِيضٌ
 وَالْخَزْرَتِقُ كَسَفْرِ جِلِّ الْعَنْكَبُوتِ (خرقه) يَخْرِقُهُ طَعْنُهُ فَالْمَخْرَقُ وَالْمَخْرَقُ السِّنَانُ وَمِنْ
 السَّهْمِ الْمَقْرَطُسُ خَرْقٌ يَخْرَقُ وَالطَّائِرُ ذَرْقٌ وَيَاخْرَاقُ كَقَطَامٍ شَسْمٌ مِنَ الْخَرْقِ لِلذَّرْقِ وَإِنَّهُ لَخَارِقُ
 وَرَقَّةٌ إِذَا كَانَ لَا يَطْمَعُ فِيهِ أَوْ كَانَ جَرِيثًا حَاذِفًا وَنَاقَةٌ خَرْقُ وَالْأَرْضُ بِنَاسِمِهَا أَوْ إِذَا مَسَّتْ
 أَنْقَلَبَ مَنَسْمَهَا خَدْفِي الْأَرْضِ وَكَثِيرٌ عَوْدِي فِي طَرْفِهِ مَسْمَارٌ مُحَمَّدٌ يَكُونُ عِنْدَ بَيْعِ الْبَسْرِ بِالنَّوِيِّ
 وَهُوَ مَخْرَاقٌ كَثِيرَةٌ قِيًّا تَبِيهِ الصَّبِيِّ بِالنَّوِيِّ قِيًّا خَذَهُ مِنْهُ وَيَسْرُطُ لَهُ كَذَا وَكَذَا صَرَّبَهُ بِالْمَخْرَقِ قِيًّا أَنْتَطَمَ
 لَهُ مِنَ الْبَسْرِ فَهُوَ لَقْلٌ أَوْ كَثْرَتُهُ أَنْ خَطَأَ فَلَاشِي لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالنَّسِيرَةُ بَقْلَةٌ وَالْمَخْرَقُ السَّيْفُ
 أَنْسَلُ (خسق) السَّهْمُ يُخَسِقُ قَرَطُسٌ وَنَاقَةٌ خَسُوقُ خَرْقُ وَالْخَيْسِقُ كَصَيْقِلٍ مِنَ الْآبَارِ
 وَالْقُبُورِ الْقَصِيْرَةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَاسْمٌ حَرَّةٌ م وَكَسَدَادُ الْكَذْبِ وَإِنَّهُ لَذَوْ خَسَقَاتٍ فِي الْبَيْعِ
 مُحْرَكَةٌ أَي يُغْضِبُهُ مَرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى * الْخَيْسِقُ كَعَفْرِ الْكَنْ أَوْ الْأَبْرِ يَسْمُ أَوْ قِطْعَةٌ فِي التَّوْبِ
 تَحْتَ الْإِبْطِ مَعْرَبٌ خَشِيَجَةٌ (الخبث) كَصَيْقِلِ الْفَلَاةِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالتَّوْقِ وَالظَّلْمَانِ
 السَّرْبَعَةُ وَمِنْ النِّسَاءِ الطَّوِيلَةُ الرَّفْعَيْنِ الدَّقِيْقَةُ الْعِظَامُ الْبَعِيْدَةُ الْخَطْوُ وَالْدَاهِيَةُ وَفَرَسٌ رَجُلٌ
 مِنْ بَنِي ضَبِيْعَةَ وَالْخَيْفَقَانُ كَرَعْفَرَانَ لَقَبٌ لِسَيَّارِ الذِّي خَرَجَ هَارِبًا مِنْ عَوْفِ بْنِ الْخَلِيلِ وَكَانَ قَتَلَ
 أَخَاهُ عَوْفًا فَلَقَّبَهُ ابْنُ عَمِّهِ وَمَعَهُ نَاقَتَانِ وَزَادَ فَقَالَ أَيْنَ تَرِيدُ فَقَالَ الْأَبْعَوَانُ كَيْ لَا يَتَّصِرَ عَلَيَّ
 عَوْفٌ فَقَدْ قَتَلْتُ أَخَاهُ فَقَالَ خُذْ إِحْدَى النَّاقَتَيْنِ وَسَاطِرُهُ زَادَهُ فَلَمَّا وَرَى عَطَفَ عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهُ
 وَأَخَذَ النَّاقَةَ الْأُخْرَى فَلَمَّا أَتَى الْبَلَدَ سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ * ظَلِمْتُكَ الْمُنْصَفَ جَوْرًا * فِيهِ الْفَاعِلُ يَوْرًا *
 وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَقَتَلَهُ فَقِيلَ ظَلِمَ ظَلِمَ الْخَيْفَقَانُ وَظَلِمَ وَلَا كَطَلَمِ الْخَيْفَقَانِ وَالْخَيْفَقَانُ كَقَتْدَقِ السَّرْبَعَةِ
 جِدَامِنِ التَّوْقِ وَالظَّلْمَانِ وَحِكَايَةُ جَرِي الْخَيْلِ وَهُوَ مَشِيٌّ فِي اضْطِرَابٍ وَالْخَفْقُ تَغْيِيبُ الْقَضِيْبِ

قوله محدث من اتباع
 التابعين روى عن نافع
 والحسن ومجاهد وعكرمة
 ورماه أيوب السخيتاني
 بالكذب وقال ليس هو
 بشئ وهو شبه المتروك وما
 يستدرك عليه سيف خارج
 قاطع وجمعه خرق بضمتين
 والمخرقت الرمح هبت على
 غير استقامة وهو مجاز
 والخرق بالكسر الكريم
 من الرياح والخرق بضمتين
 لغة في الخرق بالضم معنى
 الجهل والحق وعمامة
 خرقانية بالضم أي مكورة
 كعمامة أهل الرساتيق قال
 ابن الأثير هكذا جاء في رواية
 وقد رويت بالحاء المهملة
 وبالضم والفتح وغير ذلك
 أفاده الشارح

قوله والخبثقيق كمنفد
 الخ هو بالنون كما في الصحاح
 وفي العباب بالياء التحتية
 قال شيخنا وكلاهما صحيح
 وكل من النون أو الباء زائدة
 كما صرحوا به لأنه مأخوذ من
 الخفق اه شارح

في الفرج وضربك الشيء بكرة أو بعريض وصوت التعلل وخفتت الراهة تتحقق وتتحقق خفقا
 وخفقا نا محركة اضطربت وتحركت وكذا السراب كاختفق وحركته روية الفأمنه في قوله
 * مشتبه الأعلام لماع الخفق * ضرورة وخفق النجم يخفق خفوقا غاب وفلان حرك رأسه
 إذ انفس كاختفق والليل ذهب أكثره والطار طار والناقة ضرت فهي خفوق وفلانا بالسيف
 يخفقه ويخفقه ضربه ضربة حقيقه وأيام الخفافات أيام تمارت بها النجوم زمن أبي العباس
 وأبي جعفر والخافقان ع والمشرق والمغرب وأفقاهما لأن الليل والنهار يختلفان فيهما
 أو طرفا السماء والأرض أو منتهاهما وخوافق السماء التي تخرج منها الرياح الأربع وكسبر
 السيف العريض وككنسة الدرة أو سوط من خشب والخفقة بالكسر شيء يضرب به نحو سبر
 أو درة والمفازة للمساء ذات آل ورجل خفاق القدم صدر قدمه عريض وأمرأة خفاقة الحشى
 خبيسته والخفاقة الدبر والخفقان محركة اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب والخفوق
 ذو الخفقان والجنون وفرس خفق ككتف وفرجة ورطب ورطبة أقب ج خفقات وخفقات
 وخفاق وربما كان الخفوق خلقه وربما كان من الضمور وربما كان من الجهد وأخفق الطائر
 ضرب بجناحيه والرجل بثوبه لمع به والنجوم تولت للمغيب والرجل غزا ولم يغم والصائد رجع
 ولم يصد وفلان نصرعه وطلب حاجته فأخفق لم يدرها وكحدث ع (الإخقيق) كزميل
 وأسبوع الشق في الأرض ج أخقيق كالخلق ج أخفاق وخفوق وقيل جمع الجمع أخقيق
 وحق الفرج يخفق خفقا صوت والقدرة على قصوت والحقوق الآتان الواسعة الدبر والتي يسمع
 صوت حياها وكذا المرأة كالخفاقة وأخقت البكرة اتسع خرقتها عن المحور واتسعت النعامة
 عن موضع طرفها من الزنوق والفرج صوت عند الجماع (الخلق) التقدير والخلق في
 صفاته تعالى المبدع الشيء المخرع على غير مثال سبق وصانع الأديم ونحوه وخلق الإفك افتراه
 كاختلقه وتخلقه والشيء ملسه ولينه والكلام وغيره صنعه والنطع والأديم خلقا وخلقته
 بقمتها مقدره وحززه وقدره قبل أن يقطعها فإذا قطعه فيل قراه والعود سواه كخلقته وخلق
 كفرح وكرم املاص ججرا خلق وصخرة خلقها وككرم صار خليقا أي جديرا والمرأة خلاقه
 حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منجولة وخو القها في قول لبيد أي جبالها الملس والخليقة الطبيعة
 والناس كالخلق والبهائم والسر ساعه تحفر والخلاتن قلات بذرة الصمان تملك ماء السماء
 وكسفينه ع بالحجاز وما بين مكة واليمامة وأمرأة الحجاج بن مقلص محدته وخلق الثوب

قوله والمشرق والمغرب قال أبو الهيثم لأن المغرب يقال له الخفاق وهو الغائب فغلبوا المغرب على المشرق وقالوا الخافقان كما قالوا الابوان وقوله لأن الليل والنهار يختلفان الخ كذا في سائر النسخ والصواب يخفقان الخ كما هو نص الصحاح وفي التهذيب ويخفقان بينهما كذا في الشارح قوله والخفقة بالكسر ضبطه في التكملة بالفتح كما نبه عليه الشارح قوله والقدرة على فصول كذا في سائر النسخ والذي في العباب واللسان وحق القار وما أشبهه خفا وخفقا وخقيقا وخفقيق علا فسمع له صوت قال الصاغاني وكذلك القدر وبالعين المعجمة أيضا فإن أقيمت لفظة القدر فالصواب غلت فصوت والافهو القار بدل القدر اه أفاده الشارح قوله في قول لبيد وهو قوله والأرض تحتهم مهاداراسيا ثبتت خوا القها بضم الجندل أفاده الشارح

كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَسَمِعَ خُلُوقَهُ وَخَلَقًا مَحْرُكَةً بَلِيٍّ وَمُخَلَّقَةً بِذَلِكَ كَرَحَلَةَ بِجِدْرَةٍ وَسَمَاءَةَ خَلْقَهُ كَفَرَحَةَ
 وَسَفِينَةَ فِيهَا أَثْرُ الْمَطَرِ وَالخَلْقُ مَحْرُكَةُ الْبَالِي الْمُدْكُ وَالْمَوْتُ ج خُلُقَانٌ وَمَلْحَفَةٌ خَلِيقٌ كَزَبِيرٍ
 صَغْرُوهٌ بِبَلَاهَاءٍ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَلْحَقُ تَصْغِيرَ الصِّفَاتِ كُنَصِيفٍ فِي امْرَأَةٍ تَنْصَفُ وَتَوْبٌ أَخْلَاقٌ إِذَا كَانَتْ
 الْخُلُوقَةُ فِيهِ كَلْمٌ وَكَصَبُورٌ وَكَأَبٌ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَكَسْحَابُ النَّصِيبِ الْوَافِرُ مِنَ الْخَيْرِ وَالخَلْقُ
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ السَّجِيَّةُ وَالطَّبْعُ وَالْمَرْوَةُ وَالذِّينُ وَالْأَخْلُقُ الْأَمْلَسُ الْمُصَمَّتُ وَالْفَقِيرُ وَالخَلْقَةُ
 بِالْكَسْرِ الْفَطْرَةُ كَالخَلْقِ وَبِالضَّمِّ الْمَلَامَةُ كَالخُلُوقَةِ وَالخَلَاقَةُ وَبِالتَّعْرِيكِ السَّحَابَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْمُخِيَلَةُ
 لِلْمَطَرِ وَالخَلْقَانُ مِنَ الْقَرَّاسِنِ الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا وَالرَّتْقَاءُ كَالخَلْقِ كَرَكْعٍ وَالصَّخْرَةُ لَيْسَ فِيهَا وَضَمٌّ
 وَلَا كَسْرٌ وَهِيَ بَيْتَةُ الْخَلْقِ مَحْرُكَةٌ وَمِنَ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ جَنْبُهُ وَيُقَالُ ضَرَبْتُ عَلَى خَلْقَاءِ جَنْبِهِ أَيْضًا
 وَمِنَ الْغَارِ بَاطِنُهُ وَمِنَ الْجِبَةِ مُسْتَوَاهَا كَالخَلِيقَاءِ فِيهِمَا وَالخَلِيقَاءُ مِنَ الْقَرَسِ كَالْعَرَيْنِ مَنَا
 وَأَخْلَقَهُ كَسَاهُ تَوْبًا بِخَلْقًا وَمُضْغَةً مُخَلَّقَةً كِعِظْمَةِ تَامَةِ الْخَلْقِ وَكِعِظْمِ الْقَدْحِ إِذْ لَيْسَ وَخَلَقَهُ
 تَخْلِيقًا طَبِيعَةً فَخَلَقَ بِهِ وَالْمَخْتَلِقُ التَّامُّ الْخَلْقَ الْمُعْتَدِلَةَ وَتَخَلَّقَ بِغَيْرِ خَلْقِهِ تَكْلَفُهُ وَأَخْلَقَ السَّحَابُ
 اسْتَوَى وَصَارَ خَلِيقًا لِلْمَطَرِ وَالرَّسْمُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ وَمِنُ الْقَرَسِ أَمْلَسٌ وَخَالَفَهُمْ عَاشِرُهُمْ
 بِخَلْقِ حَسَنِ * الْخَنْبِقُ كَقَنْفِذِ الْبُخَيْلِ الضَّمُّ (الْخَنْدُقُ) جَعْفَرُ حَفِيرٌ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمَدِينِ
 مَعْرَبٌ كَنَدَمُهُ وَمَحَلُّهُ بِبَجْرَجَانَ مِنْهَا كَامِلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ بِيَابُ الْقَاهِرَةِ مِنْهَا مَوْسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 وَحَفِيرٌ لِسَابِوِ الرَّمْلِكِ بِيْرِيَّةِ الْكُوفَةِ وَابْنُ إِبَادِ الدَّبِيرِيِّ رَاجِزٌ وَخَنْدَقُهُ حَفْرُهُ (خَنْقُهُ) خَنْقًا
 كَكَنْفٍ فَهُوَ خَنْقٌ أَيْضًا وَخَنْقٌ وَمَخْنُوقٌ كَنَنْقِهِ فَاحْتَنَقَ وَاحْتَنَقَتِ الشَّاةُ بِنَفْسِهَا وَالخَانِقُ
 الشَّعْبُ الضَّمُّ وَالزَّفَاقُ وَخَانِقُ الذَّبَابِ وَالنَّمْرُ وَالْكَلْبُ وَالْكَرْسَنَةُ أَرْبَعُ حَشَائِشٍ وَخَانِقَيْنِ
 وَخَانِقُونَ دِ بِسَوَادِ بَعْدَادَ لِأَنَّ النُّعْمَانَ خَنْقَ بِهِ عَدِيَّ بْنَ زَيْدِ الْعَبَادِيِّ حَتَّى قَتَلَهُ وَدِ بِالْكَوْفَةِ
 وَالخَانِوَقَةُ دِ عَلَى الْفُرَاتِ وَكَتَابُ الْحَبْلِ يُخَنْقُ بِهِ وَكَغْرَابِ دَاءٍ يُسْتَعْمَعُ نَفُودُ النَّفْسِ إِلَى الرَّئَةِ
 وَالْقَلْبِ وَيُقَالُ أَيْضًا أَخَذَهُ بِخَنْقِهِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَمَخْنَقُهُ أَيْ جَلْقُهُ وَالخَنْقَابَةُ دَاءٌ فِي حُلُوقِ
 الطَّيْرِ وَالْقَرَسِ وَالخَنْقُ بِضْمَتَيْنِ الْقُرُوجُ الضَّمُّ وَخَنْوَقًا جَلْوَالًا ع وَالخَنْوَقَةُ كَتْنُوقَةٌ وَادِ
 بَدْيَارُ عَقِيلٍ وَكِنَسَةُ الْقِلَادَةِ وَكِعِظْمُ مَوْضِعِ حَبْلِ الْخَنْقِ وَعُغْلَامٌ مُخْتَلِقُ الْخَصْرِ أَهْيَفٌ وَخَنْقُ
 السَّرَابِ الْجِبَالِ تَخْنِيقًا كَادِبْغَطِي رُوسَهَا وَفُلَانٌ الْأَرَبِيُّ كَادِبْغَطِيهَا وَالْإِنَاءُ مَلَاءٌ وَالْمَخْتَنِقُ قَرَسٌ
 أَخَذَتْ غَرْتَهُ لِحْيَتَهُ وَافْتَدَى مَخْنُوقًا بِضَرْبٍ فِي تَخْلِيفِ نَفْسِكَ مِنَ الشَّدَةِ وَخَانِقَاءُ هُ بَيْنَ اسْفَرَيْنِ
 وَبَجْرَجَانَ وَهِيَ بِفَارِيَابِ (الْحَوْقُ) حَلْقَةُ الْقَرِطِ وَالسَّنِيفُ وَبِالضَّمِّ مِنَ الْقَرَسِ جِلْدَةٌ ذَكَرَهُ

قوله السجدة والطبع ومنه
 حديث عائشة رضي الله
 عنها كان خلقه القرآن أي
 متمسكا بأدابه وأوامره
 ونواهيهِ وما يستعمل عليه
 وقوله والدين ومنه قوله
 تعالى وانك لعلى خلق عظيم
 وجعه أخلاق ولا يكسر
 على غير ذلك وفي الحديث
 ليس شيء في الميزان أثقل من
 حسن الخلق انظر الشارح
 قوله بياب القاهرة تعد من
 ضواحي الشرقية وتعرف
 بخندق الموالى وهو ظاهر
 الحسينية اه شارح
 قوله وخانقاه قرية الخ قال
 الشارح أصل الخانقاه بقعة
 يسكنها أهل الصلاح والخير
 والصوفية معربة حدثت
 في الإسلام في حدود
 الأربعمئة و جعلت لتخلي
 الصوفية فيها لعبادة الله
 تعالى وما يستدرك عليه
 رجل خائق في موضع خنيق
 ذو خناق والخناق كشداد
 من كان شأنه الخنق والخناق
 كمان لغة في الخناق كغراب
 والجمع خوائيق والمخنتق
 المصنق وخنق الوقت يخنقه
 إذا أخره وضيقه وفي
 الحديث سيكون عليكم
 أمراء يؤخرون الصلاة عن
 ميقاتها ويخنقونهم إلى شرق
 الموتى أي يضيقون وقتها
 بتأخيرها وهم في خناق من
 الموت أي في ضيق اه

الذي يرجع فيه مشواره وبالتهريك السعة حوق أخوق ومفازة خوقا ومخافة وقد انحافت
والجرب بعير أخوق وناقه خوقا والخوقاء الجمقاء ج حوق وخوق أي حل جاريتك بالقرط
والأخوق الأعور ورجل واسم والخاق باق كالحاز باز وبلا لام اسم الفرج لسعته أو صوت
حركة أبي عمير في زرب الفلهم وحقها فعل بذلك وخوق بالكسر د بخوار زم معرب خيوه
وأخاق ذهب في الأرض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فتحوق ﴿فصل الذال﴾
(الذيق) بالكسر والذوق والذوقا غراء يصاد به الطير والذوقا العذرة وكل ما مَطَطَ
وكصاحب وهاجرة بحب وفي الأصل اسم نهر ودويق ة بقرها وتسنو رلعة م وبها
الشعر المضمور مولدة وكسركى ة بمصر وكامير د بهانها الشبب الديقمة والديقمة بكسر
الباء ة بنهر عيسى وذبوق به كفرح ضرى به فلم يفارقه وما أذبقه ما أضرا وأذبقه الصقه وذبقه
تذيقا اصطاده بالذيق فتذيق * الذوق صب الماء (دحقه) كنعنه طرده وأبعده كادحقه
فهو دحق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والأم به ولادته ويده عنه قصرت والدحق بالفتح وكتاب
أن تخرج رحم الناقه بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والأحق ج
داحقون وعمرأضرفضهم ج دواحق والدحوق الرأاء العين وعين دحوق شبه المطر وفة
وأندحقت رحم الناقه أندلقت * الأذوق كعضور العظيم البطن أو الخلق * درنجق
كسفر رجل قريتان عمرو (ادرنتق) تقدم وأسرع أو هملج ومر درنقا كسفر رجل سربعا
(الذراق) مشددة والذرياق والذرياقه بكسرهما ويقصان الترياق والجر والذرقه محركة
الجففة ج ذرق وأذراق وذراق والخوخة في النهر معرب دريجه والذرق بالفتح الصلب من كل
شيء والتدريق التلين والذرق الأطفال وصفار الإبل وغيرها وميكال للشراب والدورق الحجره
ذات العروة و د بخورستان منه بشر بن عقبة وحسن علي نهر من دجلة وبها د بالأندلس
أوهو بتقديم الراء منه أبو الإصبع عبدالعزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر
مكرم والذرقاء السحاب والذراق ذلك صغير متلبذا فإذا حفر حفر عن رمل * الذرق كجعفر
الذيق المحور * ذرق كعنب ة بمر ووليس بتخفيف زرق القربة العروقة بما حكاه الذهبي
منها أبو جعفر الذرق شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب ذرق ة بمر ومنها علي بن خشرم وة
ببخريده منها أبو جعفر محمد بن علي وة بسمرقند منها أبو بكر بن أحمد بن خلف وثلاث قرى أخر
بمر وذرقة العليا ة بمر والروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر (الذوق) محركة امتلاء الخوض

قوله وكامير بلديها بين
الفرما وتيس نرب الان
وقوله منها الشبب الديقمة
هي شبب كانت تتخذ بها
رقيقة وكانت العمامة منها
طولها مائة ذراع وفيها
رقات منسوجة بالذهب
يلغ ما في العمامة من الذهب
خمسائة دينار سوى الحرير
والغزل وقوله والديقمة الخ
كذا في سائر النسخ والذي
في العباب الديقمة أفاده
الشارح وفي يا قوت الديقمة
بالفتح ثم الكسر ويا مشاة
من تحتها ساكنة وقاف
ويا نسبة من قرى بغداد
من نواحى نهر عيسى اه
قوله درنجق وفي نسخة بالباء
بدل النون وكلاهما غير
صحيح كما قال الشارح وقال
قرأت في كتاب اللباب لأبي
سعد درنجق بفتح الذال
وكسر الراء وسكون الباء
التخية ثم فتح الجيم معرب
دريجه كسفينه اه
قوله وميكال للشراب مقتضى
سياقه أنه ذرق وهو غلط
والصواب أنه الدورق كجوهر
كما في العباب وفي الأساس
جاؤا بدورق من شراب
أوديس وهو ميكال فارسي
معرب كذا في الشارح
قوله أبو بكر بن أحمد الخ
صوابه أبو بكر أحمد الخ اه
شارح

حتى يفيض ويبيض ماء الحوض ويريقه والديسق كصيقل خوان من فضة أو معرب
 طشخوان والطريق المستطيلة وقرس بلعدوية والحوض الملائن والدطارق الشاعر والشيخ
 والثور وعامن أو عيتمهم وكل حلي من فضة يضاء صافية والحسن والبياض وديسقه رجل
 ود يومه م والدواسن رجل والأدسق الأفوه وأدسقه ملاء * الدوشق البيت ليس بكبير
 ولا صغير والبيت الضخم أو الجمل الضخم * الدصق كسر الزجاج وغيره * دعسق عليهم
 جمل والإبل الحوض وطنثه وكرسره والجمال استقام وجهها والدعسقة في الشيء
 كالذروب والإقبال والإدبار والطرد جميعا وليله دعسقة كطربة طويلة والدعسوقة دويبة
 (كالدعسوقة) بالشين المجبة ويقال للصبي والمرأة القصيرة يادعسوقة أو هي شبه
 الخفساء * الدعسقة الحق (دعق) الطريق كنع وطنثه شديدا والغارة بها والقرس
 ركضه كادعقه وهاجه ونقره والإبل الحوض خبطته حتى تلمه من جوانبه والدعقة الجماعة
 من الإبل والدفعه من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم في الغارات
 وطريق دعق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبى أسدا ودعقت أ حضرت علي رجلى * دعلق
 في الوادي أبعده والدعقة الدانة وتبع الشيء والمدعق الداخل في الأمور المعتمض فيها
 (دعفق) الماء صبا كثيرا والمطر اشتد في بداهته وعيش دعفق واسع وعام دعفق
 ومدعفق محصب (دفقة) يدفعه ويدفقه صبه وهو ماء دافق أي مدفوق لأن دفق متعده عند
 الجهور ودفق الله روحه أمانه والكوز يدمافيه بمره كأدققه والماء دفقا ودفقا أنصب بمره
 وهذه عن اللبث وحده وناقه دفاق ككتاب وغراب وصيقل سر بعة وسيل دفاق كغراب
 وكغراب ع أو وادوسير أدفق سر يع والأدقق الأعوج والرجل المنحني كبر أو عمما والبعير
 المنتصب الأسنان إلى خارج أو شديد ينونة المرقق عن الجنين ومن الأهله المستوى الأيض
 غير المنتكب على أحد طرفيه وكهيف السربع من الإبل ومشى الدفق كزيمي أسرع
 أو عمشى على هذا الجنب مرة أو على هذا مرة أو باعد خطوه ووجل دفاق ودفق كتاب وخب
 كذلك والدفق وتفتح الفاء الناقه السريعة الكريمة النسب أو التي لم تنتج قط وقرس دفق
 كخب وطمر جواد يندفق في مشيه وهي دقوق ودفاق ودفقة ودفقي ودفقي وجاؤ دفقة واحدة
 بالضم أي بمره ودفقت كفاء الندي تدقيقا صبتاه واندفق أنصب وندفق تصيب (دقه)
 كسرها أو ضرب به فهشمه فاندق والشيء أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمين نادر ما يدق به ج

قوله والثور هكذا في النسخ
 والصواب النور بضم النون
 كما في العباب واللسان اه
 شارح
 قوله في الشيء كذا في النسخ
 والصواب في الشيء كما هو
 نص المحيط وقوله طويلة
 الذي في اللسان شديدة الظلمة
 اه شارح
 قوله وطريق دعق الخ هكذا
 في النسخ فيكون دعق
 مصدرا بمعنى اسم المفعول
 كما في التكملة ويقال أيضا
 طريق دعق ككتف كما في
 قول رؤبة (في رسم آثار
 ومدعاس دعق) كذا في
 الشارح

مَدَّقُ والتَّصْغِيرُ مَدَّقٌ والدَّقَّةُ مَحْرَكَةُ المَظْهَرِ وَنُحُوبُ المُسْلِمِينَ وَالدَّقِيقُ الطَّيْنُ وَبِأَنَّهُ دَقَّاقٌ
 وَضُدُّ العَلِيظِ وَقَدَّقَ يَدُقُّ دَقَّةً بِالكَسْرِ وَالأَمْرُ الغَامِضُ وَالقَلِيلُ الخَيْرِ وَالدَّقِيقَةُ فِي قَوْلِهِمْ مَالَهُ
 دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةَ العَمِّ وَفِي المَصْطَلَحِ النُّجُومِيُّ جَزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جِزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ
 الدَّقِيقِيُّ شَيْخٌ لِابْنِ مَاجَهَ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مَتَأَخَّرَ وَالدَّقَاقَةُ مَا يَدُقُّ بِهِ الأَرْضُ وَنَحْوُهُ وَالدَّقِيقَةُ
 الدَّوَانِسُ مِنَ البَقْرِ وَالجُرِّ وَالدَّقِيقُ دَوَانِيقُ العَيْنِ وَدَيْنٌ بَيْنَ بَغْدَادَ وَبَدَلٍ وَيُقَالُ دَقَّقُوا وَبَدَّ
 مِنْهُ عَبْدُ المَنَعِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي المَضَاءِ وَوَحَّدْتُ بَغْدَادَ بِمُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ مَتَأَخَّرَ عَذِبُ
 القِرَاءَةِ فَصَحَّحَ وَدَقَّاقُ العَيْدَانِ بِالكَسْرِ وَالأَضْمِ كَسَارُهَا وَكُفْرَابُ قَبَاتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالدَّقِيقُ كَالدَّقِ
 بِالكَسْرِ وَالدَّقَّةُ بِالكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالحَسَاسَةُ وَضُدُّ العَظْمِ وَبِالأَضْمِ التَّرَابُ اللَّيْنُ كَسَحْتُهُ الرِّيحُ
 وَالتَّوَابِلُ مِنَ الأَبْزَارِ وَالمَلْحُ مَعَ مَا خَلَطَ بِهِ مِنْ أَبْزَارِهِ وَالمَلْحُ المَدَّقُوقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لِهَادِقَةٌ أَوْ هِيَ
 قَلِيلَةُ الدَّقَّةِ أَيْ غَيْرُ مِلْحِيَةٍ وَحَلِي لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالجَمَالُ وَالحَسَنُ وَدَقَّةُ بْنُ عَبَّاسٍ يَضْرِبُ بِجَنُونِهِ المَثَلُ
 أَجْنٌ مِنْ دَقَّةٍ وَالدَّقَاقُ صِغَارُ الأَنْعَامِ المَتْرَاكَةِ وَادَّقَهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَقَلَانَا أَعْطَاهُ عَنَمًا وَدَقَّقْنَا نَعْمَ
 الدَّقِّ وَالمُدَّقَةُ مِنَ الطَّعَامِ مُؤَلَّدَةٌ وَالمُدَاقَةُ أَنْ تُدَاقَ صَاحِبَتُكَ الحِسَابَ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا
 وَمُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ مُقَدَّمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّعْغَ وَالتَّسَدَاقُ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ وَالدَّقَّةُ جَلْبَسَةُ النَّاسِ
 وَأَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّرَوَابِ * طَرَبُ دَقَّقُ جَعْفَرُ وَقَرطاسٌ مَهْيَعٌ وَمِنْ دَلْنَقَاسٍ بَعَا كَدَرَنَقًا
 (دَلَق) السَّيْفُ مِنْ عَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيَّفَ دَلَقَ ككَتَفَ وَصَبَّورٌ وَجَرَأَ سَهْلُ الخُرُوجِ مِنْ
 عَمْدِهِ وَكَصَاحِبِ لَقَبٍ عِمَارَةٌ بِنِ زِيَادِ العَبْسِيِّ لِكَثْرَةِ غَلَطَاتِهِ وَخَبِلَ دَلَقَ بِضَمِّينِ شَدِيدَةُ الدَّفْعَةِ
 وَالدَّقُوقُ مِنَ الغَارَاتِ الشَّدِيدَةِ وَمِنَ النُّوقِ المُتَكَسِّرَةِ الأَسنانَ كَبْرًا كَالدَّلَاقِ وَالدَّلَقُ مِنْ بِيَادَةِ المِيمِ
 وَالدَّلَقُ مَحْرَكَةٌ دَوِيَّةٌ كَالسَّجْمِ مَعْرَبَةٌ دَلَهُ وَأَدَلَقَهُ أَخْرَجَهُ كَأَسْتَدَلَقَهُ وَأَدَلَقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ
 وَالسَّيْلُ أَدْفَعُ كَتَدَلَقَ وَالسَّيْفُ أَسْلَ بِلا سَلٍ أَوْ شَقَّ جَفَنَهُ خَرَجَ مِنْهُ * الدَّحَقُ جَعْفَرُ اللَّيْنِ
 البَائِتُ وَكَقِنْفُ السَّعْطِ وَكَعَضْفُورُ الدُّجُوقِ وَدَحَقَّ التَّوْبُ سَقَاءَ ماءِ الخَالَةِ * دَحَقَّ فِي مَشِيهِ
 نَقَلَ (دَمَشَقُ) كَحَضْرٍ وَقَدْتُ كَسْرُ مِيمِهِ فَاعْدَةُ الشَّامِ سَمِيَتْ بِبَانيهَا دَمَشَاقُ بْنُ كَعْنَانَ
 أَوْ دَامَشَقِيوسَ وَدَمَشَقِيينَ كَقَلَسْطِينِةَ بِمِصْرَ وَنَاقَهُ وَجَلَّ وَرَجَلُ دَمَشَقِ جَعْفَرُ وَحَضْرٍ وَرَبْرَجِ
 وَعَلَا بِطَهْرٍ رِعْبَةٌ وَرَجَلُ دَمَشَقِ البَيْدِينَ سَرِيعَ العَمَلِ هِما وَدَمَشَقُوا الأَمْرَ اتَّوَهَّ بِالعِجَلَةِ
 وَالمَدَمَشَقُ المَصْهَبُ مِنَ الشَّوَاهِ (دَمَق) دَمُوقًا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ كَالدَمَقِ وَفَاهُ كَسْرُ أَسْنَانِهِ
 وَالنَّبِيُّ فِي الشَّيْءِ يَدْمَقُهُ وَيَدْمُقُهُ إِذْ خَلَهُ كَادَمَقَهُ وَدَمَقَهُ فَهُوَ دَمِيقٌ وَمَدَمُوقٌ وَالدَّمِيقُ مَحْرَكَةٌ

قوله جز من ثلاثين الخ فيه
 نظروا بما هي جز من ستين
 جز من الدرجة انظر الشارح
 وقوله ومحمد بن عبد الله قال
 الشارح كذا في النسخ
 والذي في التبصير انه محمد
 ابن عبد الملك بن مروان بن
 الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته
 كما في الشارح

ريح ونيلج معربة دمه وكذلك دمه الحدا والدمق السرقة ويوم داموق حارجدا والدامق
 الفاسد لا خير فيه كالدموق والمدمق المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العين تدميقا
 دس فيه الدقيق لتلايق بالكف (الدملق) كعليط وعلابط وعصفور الأملس المستدير من
 الحجارة كما المدملق ورجل دمالق الرأس مخلوقه وفرج دمالق واسع والدملوق أصغر من
 العرجون يكون في الرمل والروض * دندانان بنواحي مرو (الدينق) كما مر من يأكل
 وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر لتلايق الضيف وكصاحب الأحق والسارق والمهزول
 الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم ونفخ نوبه كالداناق ودنق يدنق ويدنق دوقا أسف
 لدقائق الأمور والدنقة الزوان في الخنطة والتحرير بك الشيم ودونق ه بنهاوند والدينق بضمين
 المقتر ون على عيالهم والتدينق الاستقصاء وإدامة النظر إلى الشيء ودوق الشمس للغروب ودنق
 وجهه ظهر فيه ضم الزهال من نصب أو مرض وعينه غارت (داق) دوقا ودوقا ودوقا
 ودوقا بضمها حق فهو دائق والمال هزل والقصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سنق
 والطعام ذاقه ودبقت غمك فهي مديقة أخذها الابن ومداق الحية بحالها ومتاع دائق نائق
 لا تمن له رخصا وكسادا ودوقه والبوقانية الفساد والحق وأداقوا به أحاطوا وانداق بطنه
 انقخ * دهقة كسره والحم دهقة ودهداتا ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في
 القدر إذا غلت والدهاق غلبانها وأسوا النخك ومشي فوق العنق (دهق) الكاس جعله
 ملاء والماء أفرغه أفرغها وأغاسد يداضد كدهقه فيها ولي دهقه من المال أعطاني منه صدرا
 والشي كسره وقطعه أو غمز شديدا وفلان اضربه وكأ من دهاق كتاب بمثلته أو متباعدة وماء
 دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون والدهق محركة خشبتان يغمز بهما الساق
 فارسية أشكجه ودهقه أشكجه وادهقت الحجارة كافتعلت تلازمت ودخل بعضها في بعض
 والمدهق على مقتعل المكسر والمعتصر * الدهلقة أخذت جلد الدابة تخلقه حتى تراه يتملص
 (دهمقه) كسره وأقطعه والوتر لينه والطعام طيبه ورققه ولينسه أو لم يجوده ضدو كعلابط
 التراب اللين والمدهق من القداح التي من العيوب المستوي المتن والشقق والطعام غير الجود
 وكتاب مدهق لطيف ووتر كذا اللين وبكسر الميم لقب مدرك الفقعي لفصاحته * الدهنقة
 الدهمقة في معانيها * داقه يدقه ديقا أراغه لينتزع (فصل الذال) *
 الطائر يدرق ويدرق زرق كاذرق وكصر دالحنه فوق وأدرفت الأرض أنبتته ولين

قوله ودونق هكذا في النسخ
 كجوهر وسياق ضبطه على
 الصواب بضم الدال انظر
 الشارح هـ
 قوله الدهنقة صوابه الدهنقة
 بتقديم القاف على النون
 انظر الشارح هـ

مدرق كعظم مذيق وتدرقت وأدرقت كافتعلت ككملت به * ذعقه كنعفه صاح به وأزعجه
وماء دُعاق كغراب زُعاق وداء دُعاق قاتل (الدُعوق) كعصفور يَبْقُل كالكُرَاتِ طيباً
والغلام الحار الرأس الخفيف الروح وطائر صغير وضرب من الكفاة والخفيفة الضيقة القسم من
الضأن وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنه وتُدعى الضأن للحلب بدُعوق دُعوق

وتُسبَرُ دُعوق نابغ * الذُفُوقُ الثُفُوقُ * الذُقُوقُ الحَدِيدُ اللِّسَانُ الَّذِي فِيهِ عَجَلَةٌ
(ذَلَقَ) السَّكِينُ حَدَّه كَذَلَقَهُ وَأَذَلَقَهُ وَالسَّمُومُ أَوِ الصُّومُ فَلَانًا أضعفه والظائر ذُرُق كَأَذَلَقَ

فِيهِمَا وَذَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ كَفَرَحَ ذَرَبَ فَهُوَ ذَلِقٌ وَأَذَلَقَ وَأَسَنَّهُ ذَلِقٌ وَذَلَقَ اللِّسَانُ كَنَصَرَ
وَفَرِحَ وَكَرَّمَ فَهُوَ ذَلِيقٌ وَذَلِقَ بِالْفَتْحِ وَكَصَرَ وَوَعْنَى أَيْ حَدِيدٌ يَبْلُغُ بَيْنَ الدَّلَاقَةِ وَالذَّلِيقِ وَذَلِقَ
السَّرَاجُ كَفَرَحَ أَضَاءً وَالضَّبُّ خَرَجَ مِنْ خُسُوفَةِ الرَّمْلِ إِلَى لِينِ المَاءِ وَفَلَانَ مِنَ العَطَشِ أَشْرَفَ
عَلَى المَوْتِ وَذَلِقَ كُلُّ شَيْءٍ وَذَلَقْتُهُ وَبِحَرَكَ وَذَوَلَقَهُ حَدَهُ وَذَوَلِقُ اللِّسَانِ وَالسِّنَانِ طَرَفُهُمَا وَلسَانُ

ذَلِقٌ طَلَقٌ فِي ط ل ق وَالْحُرُوفُ الذَّلِيقُ حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالشَّفَّةِ ثَلَاثَةٌ ذَوَلَقِيَّةُ اللِّسَانِ وَالرَّاءُ
وَالنُّونُ وَثَلَاثَةٌ شَفِيئَةُ البَاءِ وَالضَّاءِ وَالْمِيمِ وَخَطِيبٌ ذَلِقٌ كَكَنَفٍ وَأَمِيرٌ فَصِيحٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَذَلَقَهُ
أَذَلَقَهُ وَأَضَعَفَهُ وَالسَّرَاجُ أَضَاءً وَأَوَقَدَهُ وَالضَّبُّ صَبَّ المَاءِ فِي جِرِّهِ لِخُرُوجِ كَذَلَقَهُ وَذَلِقَ الفَرَسُ

تَذَلِيقًا ضَمَّرَهُ وَكُذِّعَ اللَّبَنُ المَخْلُوطُ بِالمَاءِ وَابْنُ المَذَلِيقِ مِنْ عِبْدِ شَمْسٍ لَمْ يَكُنْ يَجِدُ نَيْتَ لَيْلَةٍ وَلَا أَوْبَهُ
وَلَا أَجْدَادَهُ فَمَقِيلٌ أَفْلَسُ مِنْ ابْنِ المَذَلِيقِ وَأَنْذَلِقَ العُضُنُ صَارَ لَهُ ذَلِقٌ أَيْ حُدٌّ * الذَّمْلِقُ كَعَمَلَسَ
المَلَّاقُ وَالخَفِيفُ الحَدِيدُ اللِّسَانُ وَالسَّيْفُ المَحْدُورُ وَرَجُلٌ ذَمَلَقَانِي سَرِيعُ الكَلَامِ وَذَمَلِقِي

كَعَمَلَسِي فَصِيحٌ وَالذَّمْلَقَةُ التَّمَلُّقُ وَالْمَلْطَقَةُ (ذاقه) ذَوَقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا وَمَذَاقَةً اخْتَبَرَ
طَعْمَهُ وَأَذَقَهُ أَوِ ذَاقَ القَوْسَ جَذَبَ وَتَرَّهَا اخْتَبَارًا أَوْ مَذَاقَ ذَوَاقًا شَيْئًا وَأَذَاقَ زَيْدٌ بَعْدَكَ كَرَمًا
صَارَ كَرِيمًا وَذَوَقَهُ ذَاقَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَتَذَاقُوا الرِّمَاحَ تَنَاوَلُوهَا (فصل الراء)

* الرِّبْقُ جَمْعُ رِبْقٍ التَّعَلُّبُ (الربق) بالكسر جبل فيه عدة عري يسد به البهم كل عروة
رِبْقَةً بالكسر والفتح ج كعنب وأصحاب وجبال وربقه وربقه ويربقه جعل رأسه في الرِبْقَةِ
وَفِي الأَمْرِ أَوْ قَعُهُ فَارْتَبَقَ وَقَعَفَ فِيهِ وَالرِّبْقُ وَبِكَسْرِ الشَّدِّ وَالرِّبْقَةُ كَسْفِيئَةُ البَهْمَةِ المَرْبُوقَةُ

فِي الرِبْقَةِ وَأَرَبِقُ بِضَمِّ البَاءِ رَامَهُمْ وَكَرَبُوا بِرِوَادِجِ الحِجَازِ وَأَمِ الرِّبْقِ الدَاهِيَةُ وَالتَّرْبِيقُ بِكسر
التَّاءِ خِيَطٌ تُرَبَّقُ فِيهِ الشَّاةُ وَحَلَّ رِبْقَتَهُ بِالكسر فَرَجَ عَنْهُ كَرَبْتَهُ وَقَوْلُهُمْ رَمَدَتِ الضَّانُ فَرَبِقُ
رَبِقٌ أَيْ هِيَ الأَرْبَاقُ فَإِنَّهَا تَلِدُ عَنْ قُرْبٍ وَفِي المَعْرَى يُقَالُ رَبِقٌ بِالنُّونِ أَيْ انْتَبَهَرَ لِأَنَّهَا تُرَبَّقُ وَتَضَعُ

قوله ونسب الخ قال الشارح
من بني ثور يروي عن ابن
عمرو عداة في أهل الكوفة
روى عنه الثوري نقله ابن
حبان في كتاب الثقات قلت
وقد ذكره المصنف في نسر
وأعادها تكراراً وهكذا
عادته غالباً قال شيخنا
واتفق للدارقطني أنه كان
يصلى وأصحابه يقرون عليه
فربما أشار إلى أغلاطهم
وهو في الصلاة كما اتفق له
حيث قرأ عليه القاري مرة
نسب بن ذعوق بالياء التصية
فقال له ن والقلم اه

بعدمده ويقال أيضا رَمَقَ بالميم أيضا وترى في الكلام تَلْفِيحُهُ والمِرْبَقَةُ الخَبْزَةُ المَشْحَمَةُ وارتبِقَ
الطَّبِي فِي حَبَالَتِي علق وتر بقته من عنق تعلقته (الرتق) ضد القثق ومحركة جمع رتقة وهي
الرتبة والرتقة أيضا صدر قولك امرأه رتقاء ينة الرتق لا يستطاع جمعها ولا خرق لها
إلا المبال خاصة وكتاب نو بان يرتقان بجواشيهما ورتقة السرير بالضم مرمى بجرا المين
والرئوق الخنعة والعز والشرف وارتق التام (الرحيق) الخمر وأطيبها وأفضلها والخلاص
أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة * الرذق
محركة الرذج * الروذق بجوهه الحلد المسلوخ والحمل السميظ وما يطبخ من لحم وخط بأخلاقه
ج روادق * الرزق والرزيق رزق رزق الرزاق (الرزاق) بالضم السواد والقري معرب
رُسَاو الرزذق الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته (الرزق) بالكسر ما ينتفع
به كالمزق والمطرح أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرأة الواحدة بها ج رزقات محركة
وهي أطماع الجند ورزقه الله وأصل إليه رزقا وفلا نأشكره زديته ومنه وتجعلون رزقكم أنكم
تكدبون ورجل مرزوق مجذود والرازي الضعيف والغيب الملاخي وبها ثياب كان يرض
والخمر كرازق ومدينة الرزق كانت إحدى مسالح العجم بالبصرة قبل أن يختمها المسلمون
وكنز براء وأمه بنهر بمر وواله نسب أحمد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك وكنز برخصن
باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله الألهاني
والتقفي والأعشى وأبو جعفر وأبو بكر وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حبان
الابلي وابن حبان الفزاري وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيج وابن كزيم
وابن ورد وأما من أبوه رزق حكيم وعبيد الله والهيم وسقيان وعمار والحسين والجعد وعلي
ومحمد وأما من جده رزق أو أبو جده سليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله
وسليمان بن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد
ابن مصعب وأبو رزق الراوي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر
وأحمد بن عبد الوهاب بن رزقون بالضم الإشبيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسي
ورزق الله الكلوذاني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الجصي والباهلي والتيمي
محدثون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرستاق) الرزداق (كالرستاق)
(الرشق) الرمي بالنبل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرمي فإذا رموا كلهم في جهة قالوا

قوله بالميم أيضا الأولى
حذف أيضا الثانية لأنها
تكرار اه شارح
قوله وهي الرتبة هكذا في
سائر النسخ بضم الراء
والصواب الرتبة محركة
وهو خلل ما بين الأصابع
اه شارح
قوله والرتقة أيضا هكذا في
النسخ والصواب والرتق
وقوله الخنعة هكذا في
النسخ وصوابه المنعة كما هو
نص المحيط كذا في الشارح
قوله المسلوخ صوابه
المسوط كما في الشارح
قوله وابن حكيم قال النووي
على مسلم حكيم كله بفتح
الحاء وكسر الكاف
إلا حكيم بن عبد الله
ورزق بن حكيم فبالضم
وفتح الكاف اه نصر
قوله وأبو جعفر قال الشارح
حدث عنه مع بن عيسى
هكذا قاله الذهبي وتبعه
المصنف تليذه قال الحافظ
ابن حجر صوابه رزق عن
أبي جعفر وكنيته أبو وهبة
كما سأتى اه
وقوله وابن عمرو بن مرزوق
هكذا في النسخ وهو الذي
في ترجمة عاصم أفندي
وجعلهما الشارح اثنين
حيث قال في حله ورزق
ابن عمرو ورزق بن مرزوق
فليجوز اه

رَمِينًا رَشَقًا وَصَوْتُ الْقَلَمِ وَيُقْتَعُ وَرَجُلٌ رَشِيقٌ حَسَنُ الْقَدِّ لَطِيفُهُ ج رَشَقٌ مَحْرَكَةٌ وَقَدْ رَشَقَ
 كَكْرَمٍ وَالرَّشَقُ مَحْرَكَةُ الْقَوْسِ السَّرِيعَةِ السَّهْمِ الرَّشِيقَةِ وَمَا أَرَشَقَهَا مَا أَخْفَهَا وَأَسْرَعَ سَهْمَهَا
 وَأَرَشَقَ حَسَدًا لِلنَّظَرِ وَرَوَى وَجْهًا وَالظَّبِيحَةُ مَدَّتْ عُنُقَهَا وَأَرَشَقَ كَأَجْسَدِ جَبَلِ بَنِي سَوَاحِ مَوْقَانَ
 وَرَأَشَقَهُ سَابِرَهُ وَالْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ كَأَمِيرٍ مُجَدِّدٍ وَكَزُّ بَيْرِ زَاهِدٍ مَصْرِيٍّ وَجَدَّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَشِيقٍ
 الْمَالِكِيُّ الْفَقِيهُ الْمَتَأَخِّرُ * ارْتَصَقَ التَّصَقَ وَجَوَزَ مَرَضًا كَكْرَمٍ وَمَرَّتِ تَصَقٌ مَتَعَدَّرٌ خَرَجَ لِبِهِ
 * الرَّعِيقُ كَأَمِيرٍ وَعَرَابٌ صَوْتُ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا عَدَا أَوْ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَ فِي قُنْبِهِ
 وَقَدْ رَعِقَ كَنَعٌ (الرفق) بِالْكَسْرِ مَا اسْتَجِنَ بِهِ وَاللُّطْفُ رَفَقَ بِهِ وَعَلَيْهِ مِثْلُهُ رَفَقَا وَمَرَفَقًا
 كَجَلْسٍ وَمَقْعَدٍ وَمَنْبَرٍ وَالرَّفِيقُ كَثِيرٌ وَيَجْلِسُ مَوْصِلُ الذَّرَاعِ فِي الْعَضُدِ وَمَرَفَقُ الدَّارِ مَصَابُ
 الْمَاءِ وَنَحْوُهَا وَكَمِثْلُهُ الْمَخْدَةُ وَالرَّفْقَةُ مِثْلُهُ وَكِنَّمَا جَعَلَتْ رَفَقَهُمْ ج كِتَابٌ وَأَعْجَابٌ
 وَصَرَدُ الرَّفِيقِ الْمُرَافِقُ ج رَفَقَاءُ فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ الرَّفْقَةِ لِاسْمِ الرَّفِيقِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
 وَالْمَصْدَرُ الرَّفَاقَةُ كَالسَّمَاخَةِ وَالرَّفْقَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ ج كَعَنْبٍ وَصَرَدُ وَجِبَالٍ وَالرَّفِيقُ ضِدُّ الْأَخْرَقِ
 وَرَفَقٌ فَلَا نَأْنَعُهُ كَارْفَقَهُ وَضَرَبَ مَرَفَقَهُ وَالنَّاقَةُ سَسَدُ عَضُدِهَا إِذَا خِيفَ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا وَذَلِكَ
 الْحَيْلُ رَفَاقٌ كِكِتَابٍ وَبَعِيرٌ مَرَفَقٌ يَسْتَكِي مَرَفَقَهُ وَأَرْفَقَ بَيْنَ الرَّفَقِ مَحْرَكَةٌ مَنفَعَةٌ لِلرَّفِيقِ عَنِ
 جَنْبِهِ وَنَاقَةٌ رَفَقَا وَرَفْقَةٌ كَكَفْرَةٍ مَنسَدٌ إِحْلِيلُ خَلْفِهَا وَيَهَارَفَقُ مَحْرَكَةٌ أَوِ الرَّفَقُ فِسَادٌ
 فِي الْإِحْلِيلِ مِنْ سَوَاءِ حَلْبِ الْحَالِبِ أَوْ تَرَكَ نَفْضَهُ إِيَّاهُ فَيَرْتَدُّ اللَّبَنُ فِي الضَّرَةِ فَيَعُودُ دَمًا أَوْ خَرَطًا
 وَالْمُرَفَاقُ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَصِيبُ مَرَفَقَهُ جَنْبَهُ وَمِنَ النَّوْقِ مَا إِذَا صُرَّتْ أَوْ جَعِمَا الصَّرَارُ وَإِذَا
 حَلَبْتَ خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ وَمَا رَفَقَ مَحْرَكَةٌ سَهْلٌ أَوْ قَصِيرُ الرِّشَاءِ وَحَاجِسَةٌ رَفَقٌ الْبَغِيَّةُ سَهْلَةٌ وَرَفِيقٌ كَزَبِيرٍ
 ابْنِ عَبِيدٍ أَوْ رَفِيقٌ مُجَدِّدَانُ وَالرَّفْقَةُ د عَلَى الْفُرَاتِ وَتَعْرَفُ الْيَوْمَ بِالرَّفْقَةِ بِنَاهَا الْمَنْصُورَةُ
 بِالْحَرَبِيِّنَ وَالرَّفَقُ وَاللُّطْفُ وَحَسَنُ الصَّنِيعِ وَأَرْفَقَهُ رَفَقًا يَهْوَنَعُهُ وَشَاءَ مَرَفَقَةٌ كَعُظْمَةِ يَدِهَا
 يَبْضَاوَانِ إِلَى مَرَفَقَيْهَا وَارْتَفَقَ اتَّفَقَا عَلَى مَرَفَقِ يَدِهِ أَوْ عَلَى الْمَخْدَةِ وَامْتَلَأَ وَالْمُرْتَفَقُ الْوَاقِفُ
 النَّابِتُ الدَّائِمُ وَرَفَقَ بِهِ رَفَقًا وَرَفَقَهُ صَارَ رَفِيقَهُ وَرَافَقًا (الرق) وَيَكْسِرُ جِلْدَ رَفِيقٍ يَكْتَبُ
 فِيهِ وَضِدُّ الْغَلِيظِ كَالرَّفِيقِ وَالصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ أَوْ دَوِيَّةٌ مَائِيَّةٌ ج رَفُوقٌ
 وَبِالسَّكْرِ الْمَلْتُ وَبَنَاتٌ شَائِكٌ وَوَرَقُ الشَّجَرِ أَوْ مَسْهَلٌ عَلَى الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَغْصَانِ وَبِالضَّمِّ الْمَاءُ
 الرَّفِيقِيُّ فِي الْجَبْرِ وَالْوَادِي وَيُقْتَعُ وَالرَّفْقَةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ الْمَاءُ عَلَيْهَا أَيَّامَ الْمَدَدِ
 يَنْصَبُ ج رِفَاقٌ وَد عَلَى الْفُرَاتِ وَاسِطَةُ فَيَارِ رَيْبَعَةٍ وَأَخْرَعَنِي بَغْدَادُ وَهُوَ أَسْفَلُ مِنْهَا

قوله وكز بيروضبه الحافظ
 الذهبي بالتسكين كما في
 الشارح

قوله ينصب أي ينحسروني
 بعض النسخ ينصب والأولى
 الصواب وهي مكرمة للنبات
 اه شارح

بقوسخ و د بقوهستان وموضعان آحران والرقتان الرقة والرافقة والرقبة بالكسر الرحمة
 رقت له أرق والاستحياء والدقة ررق فهو رقيق ورقاق كغراب ويشدد ومشي البعير مشياً
 رفاقاً كغراب إذا رقق المشى وكسحاب الصحراء والأرض المستوية اللينة التراب تحته صلابه
 أو ما نصب عنها الماء ويضم كالرقة أو اللينة المتسعة للرق بالكسر والضم والرقق محتركة ويوم
 رفاق حارو كغراب الحبر الرقيق الواحد رفاقة ولا يقال رفاقة بالكسر فإذا جمع قيل رفاق
 بالكسر والرفاق ما يرق به الخبز والرقى مثال ربي من أرق الشحم وفي المثل وجدتي النخمة
 الرقى عليها الماتى بقولها صاحبه إذا استضعفه والرقى المملوك بين الرق بالكسر للواحد
 والجمع وقد يجمع على رفاق وحديث الرقاق ع بالشأم والرققان الحضان والأخدعان ومن
 المتخرين ناحيتاهما وما بين الخاصرة والرقع وأمية بنت رقيقة كهيئة صحايبه ومرق البطن
 مارق منه ولأن جمع مرق أو لا واحد لها والرقق محركة الضعف وفي ماله رقق قلبه والرقاقة التي
 كان الماء يجري في وجهها والرقاق سيف سعد بن عبادة رضى الله تعالى عنه وما فوق
 القادسية والذواد الغطفاني الشاعر والرقاق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادى لاغزله
 والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء ورقرقان السراب بالضم مازرقق منه أى تحركه
 وأرقه ضد غلظه كرققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان ساءت حاله والعنب تم نخبه خاص
 بالأبيض وفرس مرق رقيق الحافر ورققه ضد غلظه ونزل جابان بقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ
 قال إذا صجتموني كيف أخذني طريق فقيل له أعن صبح رقق أى تكفى عن الصبح
 واسترق الماء نصب إلا يسيراً والشئ نقيض استغلظ وترقق له رقة قلبه ورقق الماء وغيره نصبه
 رقيقاً والثريد بالسمن كذلك وترقق تحركه وجاء ذهب والدمع دارق الحلاق والشئ نلغ والشمس
 صارت كأنها تدور ومال مترقق للسمن أو الهزال منتهى له (الرمق) محركة بقية الحياة ج
 أرماق والقطيع من الغنم معرب رمة وعيش رمق ككتف يمسك الرمق ورمقه لحظه لحظاً
 خفيضاً ورجل رموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصائد ليقع عليه البازي
 فيصيده وما في عيشه إلا رمقة بالضم وكتاب وسحاب وجبل أى بلفسة أو قليل يمسك الرمق
 وجبل أرماق ضعيف والر ومقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتبلغون بالرمق
 للقليل من العيش والحسدة واحدة رامق ورموق وركع الضعيف والترمق العمل بعمله
 ولا يحسنه يتبلغ به وهو رمق العيش ومرمقه كعظم ومجر ضيقه وأخسيسه دونه ورمدت

قوله والرقتان الرقة والرافقة
 هو مناف لما ذكره في رفق
 من أنهما بلدة واحدة
 والصحيح ما هنا من أنهما
 بلدتان كما في الشارح هـ
 قوله فإذا جمع قيل رفاق
 بالكسر قال الشارح الصحيح
 أن الرفاق بالكسر جمع
 رقيق ككريم وكرام هـ
 قوله يجمع على رفاق هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 على أرفاء هـ شارح
 قوله والذواد الصواب
 أنه أبو الرقاق لا الرقساق
 كما في الشارح
 قوله ورققه ضد غلظه هو
 تكرر مع ما قبله قريباً هـ
 شارح

المعزى فرمق رمق أى اشرب لبنها قليلا قليلا لأنها تضع بعد مدة وسبق في رب ق وترميق
الكلام تليقته وارمق الإهاب كاحرقق والنشئ ضعف والغنم ماتت وترمق اللبن شربه قليلا
قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق في قلبه من مودتك الإقليل وهذه
التخلة ترمق يعرق أى لا تحيا ولا تحوت ورامق الأمر لم يبرمه والرامق كتاب النفاق وأن تنظر
شرا نظرا العداوة ومن العيش الضيق ورامق هزال الأوجيل ضعف (رنق) الماء كفرح ونصر
رتقاو رنقاو رونقا كدر كترنق فهو رنق كعدل وكنف وجبل والترنوق ويضم والترنوقا بالضم
الطين في الأنهار والمسيل إذا نضب عنها الماء ورنق السيف والضمي ماؤه وحسنه وصار الماء
رونقة غلب الطين على الماء والرتقا من الطير الصاعدة على البيض وما لبني تيم الأدرم بن ظالم
والأرض لا تنبت ح رنقاوات والرائق جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرنق حركة لواء العملة
واللواء تحرك والماء كدره كرقه ورنقه أيضا صفاه ضد والله تعالى قذاتك صفها والقوم بالمكان
أقاموا وفي الأمر خلطوا الرأى والطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم في عينيه
خالطهما والترنيق الضعف في البصر والبدن والأمر وإدامة النظر وكسرجناح الطائر برمية
أرداء حتى يسقط وهو من نى الجناح كعظم ورمدت المعزى فرنق رنق سبق في رب ق
(الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التى دون الشقة العليا ومن
الشباب أوله والعمر ومنه كل روقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الرانى كالريق
والستر وموضع الصائد الرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق والقسطاط وعزم الرجل
وفعله وهمه والسيّد والصابى من الماء وغيره والمجرب ونفس التزع والإعجاب بالنشئ وقدراته
والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلا وروق جده محمد بن الحسن
الروقى المحدث والبدل من النشئ والجنه داهية ذات روقين عظيمة ورمى بأرواقه على الدابة ركبا
وعنه أنزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئنا كانه ضد وألقى عليك أرواقه
وهو أن تحبه شديدا وألقت السحابة أرواقها مطرها وبلها أو مياها الصافية وأرواق الليل
أثناء ظلمته ومن العين جواربها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق القريس الریح الذى يمدده
القارس بين أذنيه وذلك القريس أروق فإن لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق كتاب وغراب
يت كالقسطاط أو سقف في مقدم البيت ح أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل
مقدمه وجانبه والنخلة الروفا وكشداد رجل من عقيل والارواق المصفاة والباطية وناجود

قوله وصار الماء رونقة
صوابه رنقة كثره كما في
الشارح هـ
قوله تيم الأدرم بن ظالم هكذا
في النسخ والصواب تيم
الأدرم بن غالب انظر
الشارح

الشراب الذى يروق به الكأس بعينها وريق الشبَاب بالفتح وككيس أوله وأصله روق والريق
 أن يصيبك من المطر يسير من الأضداد وعلمان روقه بالضم حسان جمع رائق وعظام وجارية
 روقه أيضا والروقة الشئ اليسير والجبل جدا وبالفتح الجمال الرائق وروقة بجرجان والروق
 محركة أن تطول التنايا العليا السطلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق
 وروق هضبة وأراقه صبهُ والترويق التصفية وأن تبيع سلعة وتشتري أجود منها وبيت مروق
 له رواق وروق السكران بال في نياه ولفلان في سلعته رقع له في عنها وهو لا يريد ما هو مروق
 رواقه بجبال رواقى وروقان بالكسرة بمرور (رهقه) كفرح غشيه ولحقه أود نامنه سواء
 أخذه أولم يأخذه والرهق محركة السفه والنوك والخفة وركوب الشر والنظم وغشيان المحارم
 واسم من الإرهاق وهو أن يحمل الإنسان على ما لا يطيقه والكذب والعجالة رهن كفرح في
 الكل وهو يعد والرهق بجزى أى يسرع في مشيه حتى يرهق طالبه وكامير الخمر وكصبور
 الناقة الوساع الجواد التي إذا قدتها رهقتك حتى تكاد تطوك بحفها والرهقان بضم الهاء
 الزعفران ورهاق مائة كغراب وكاب زهاؤها وأرهقه طغيا ناعشا إياه وألحق ذلك به وعسرا
 كلفه إياه والصلاة آخرها حتى كادت تدنو من الأخرى وأرهقته أن يصلى أعلمته عنها ولا ترهقنى
 لأرهقك الله لا تعسرنى لأعسر لك الله والمرهق ككرم من أدرك وكعظم الموصوف بالرهق ومن
 يظن به السوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراهنق الغلام قارب الحلم ودخل مكة مرأهاقا
 مقاربالآخر الوقت حتى كاد يصفوه التعريف (الريق) تردد الماء على وجه الأرض من
 الفتحاح ونحوه والباطل والأول كالريق كتنور واللمعان والماء وخبر ريق ورائق قفار
 وراق الماء أنصب والسراب تغضخ فوق الأرض كتريق والريق بالكسر الرضاب وماء القيم
 والريقه أخص منه ج أرياق والقوة الرمق وريقان بالكسر د والرائق الخالص وكل
 ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس في يده شئ ومن هو على الريق كالريق ككيس وهو يريق
 بنفسه روقا يجود بها عند الموت وأراقه صبهُ وكعظم من لا يزال يجبه شئ

قوله قفار أى غير مصاحب
 لادام كفى الشارح
 قوله وأبو احمد الخ صوابه ابو
 بكر احمد وكذلك قوله احمد
 ابن عبدة صوابه احمد بن
 عمرو اه شارح

❦ (فصل الزاى) ❦ (الزريق) ❦ م كدرهم وزبرج مغرب ومنه ما يستقى من
 معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانها يهرب الحيات والعقارب من البيت
 وما أقام منها قتله وبها هبة الله بن علي بن زبيقة وأبو احمد بن محمد بن زبيقة التمار واسماعيل بن
 عبد الملك وأحمد بن عبدة الزبيقيان محدثون (زبرق) نوبه صبغه بجمرة أو صفرة والزبرقان

بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحسين بن بدر العاصي الجمال أول صفة عمامته أولاً
 ليس حلة وراح إلى ناديتهم فقالوا زبرق حصين وزباريق المنية لمعانها * الزبعق كسفرجل
 وسرطراط السبي الخلق (زرق) الحسنة بزبقها وزبقها تنفها والحسنة زبقه ومن بوقه والشق
 بالشق خطه وفلان حيسه والزابوقه ع قرب البصرة ومن البيت زاوية أو شبه دخل في بيت
 يكون فيه زوايا معوجة وانزق في البيت دخل (الزحلج) كزبرج من الرياح الشديدة
 والزحلقة الدرجه وترحلج تدخرج والزحلقة الزحلقة والقبر والأرجوحة خشبة يصعها
 الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت
 إحداهما أثقل ارتفعت الأخرى فتهم بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا أخلوا (الزرق)
 بالكسر لغته في الصدق وأنا زرق منه (الزرق) محرمة والزرقه بالضم لون م زرقت عينه
 كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقاً أي عمياً وتجميل دون الأشاعر وبياض لا يطيف بالعظم كله
 ولكنه وضع في بعضه وكسر طار صياد ج زراريق وبياض في ناصية الفرس والزرقم بالضم
 الشديد الزرق للمد كز والموت ونصل زرق شديد الصفا والأزارقة من الخوارج نسبو إلى
 نافع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء وتجر الزرقان بحضر موت والزرقاء ع
 بالشام والتجر وقرس نافع بن عبد العزى وزرقاء الإمامة امرأة من جدس كانت تبصر مسيرة
 ثلاثة أيام والزرقاء الثريدة بلبن وزيت ودوية كالسنور والمزراق البعير يؤخر حمله إلى مؤخر
 ورخ قصير وزرقه بهرماه وزرق الطائر زرق ذرق وعينه تحوي انقلب وظهر ياضها
 كازرقت وازرقت والزرقه حرزة للتأخير زرقه بحر ومنها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث
 وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر الزيات المحدث والد عمرو وشيخ للأصمعي وكزير طارو زريق
 الخصى شيخ عباد بن عباد ورجل من طي وابن أبان والخباري وابن محمد الكوفي وابن الوردي
 وابن عبد الله المحرقي وأما من أبو مزريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلي والبلدي
 والحسن واهنق ويحيى وعلي وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأحمد
 ابن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف في مسلم
 ابن زريق فقبيل بتقديم الراء والزريق شاعر م وبتوزريق خلق من الأنصار والنسبة كجني
 والزرق السفينة الصغيرة وأزرق الناقة جملها آخره وزرق رمي ماني بطنه وانزرق استلقى
 على ظهره والرحل تأخر والسهم نقد ومرق (الزمانة) بالضم جبة من صوف معرب

قوله أي عما وقيل عطاشي
 قاله ثعلب قال ابن سيده
 وعندى أن هذا ليس على
 القصد الأول إذ معناه
 ازرقت أعينهم من شدة
 العطش وقال الزجاج
 يخرجون من قبورهم بصراً
 كما خلقوا أولاً ويعمون في
 الحشر كذا في الشارح
 قوله من جدس وذكر
 الحافظ أنها من نبات لقمان
 ابن عاد وأن اسمها عزو كانت
 هسى زرقاء وكانت الزباء
 زرقاء وفي المنل أبصر من
 زرقاء الإمامة وقيل الإمامة
 اسمها وهي اسمي البلد قال
 الصاعاني حق ما عرابها على
 هذا الفتح على أن الإمامة
 بدل من الزرقاء اه شارح
 قوله وعبد الله هو خطأ
 والصواب فيه أن أباه زريق
 بتقديم الراء على الزاي أقاده
 الشارح

اشترباه أي متاع الجمال (الزرقان) بالضم ويقع منارتان تبيان على جاني رأس السئر
والزرق أيضا الثمر الصغير ودير الزرق على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزرق بالكسر
الزنج مغرب وترزق تعين واستقى على الزرق بالأجر وفي الثياب لبسها واسترقها وزرقته أنا
والزرقه الذين كأنه مغرب زرته أي الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقي بالزرق ونصبه
على البئر والعينة وانزرق في البحر دخله وكن والريح نفذ * زرع القوم والشئ يفرقه ويده
كعزقه (الزعق) كعصفور السبي الخلق (الزعاق) كغراب الماء المر الغليظ يطاق
شربه زعق ككرم والنفار ويقال أيضا وعزل زعاق أي تنور وطعام من عوق كرمطه وزعقه
وبه كنفه ذعره كزعه فهو زعق ومن عوق وبدوا به طردها والقدر كرمطها كزعه والريح
التراب أنارته والعقرب فلا تالدغه وأرض من عوقه أصابها مطر وابل وكفرح وعنى خاف
بالليل ونشط فهو زعق ككف وكنع صاح وفرس زعاق كشد استأجول وسير من عوق كسبر
سريع وزعق في القوس نزع امرعا أيضا والمزق المقلع يقلع به الأرضون والزعق فرح
القبح وأزعقوا حفرها فجموعا على ما زعقوا فلا ناخوفه والسير بجلاوا وزعقت الدواب
أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل * الزعق كعصفور النسيط ونبات والصواب
بالذال فيهما (الزق) رعى الطائر يذرقه وإطعمه فرحه كالزققة فيهما وبالضم الخرج زققة
محركة وبالكسر السقاء أو جلد يجز ولا ينتف للشراب وغيره ج زقاق وزقان كذئاب
وذؤبان وكبس مزقوق سلخ من رأسه إلى رجله فإذا سلخ من رجله إلى رأسه فرجول ويزيد بن محمد
ابن زريق كزير يحدث وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفيه طعام وكغراب السكة
ويؤث ج زقان وأزقة ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء والغرب والرققة محركة
القواخت والرققة بالضم طائر صغير والزرق كزيرج ضرب من النمل والزقاقة الخفيفة المشي
وزقوقي كسروى ع بين فارس وكرمان وكعظمة من النوق العظيمة ورأس مرقق مطموم
شبه بالجلد المرقق وهو الذي يجز شعره ولا ينتف وحلق رأسه زقبة بالضم منسوب إلى ذلك
والزققة الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص الصبي كالزقاق بالكسر
ولغة كلب كأنها في سرعة كلامهم والمزقق كل عمل يقضى سر يعا وكهينة محمود بن عمر
النسائي المعروف بابن زريقة الطيب الشاعر (زلق) كفرح ونصردل وبمكانه مل منه فنتي
عنه والزلق محركة وككتف ونجم والزلاقة والمزلق المزلقه والزلق أيضا حجر الدابة وبها الصخرة

قوله بالذال فيما أي لا غير
نبيه على ذلك الصائغاني
والزاي تصحيف اه شارح
قوله وكسحاب من يشرب
الخ الذي في نسخ المحيط
كشداد ولعله الصواب
ويؤيده نص الزنجسري في
الأساس قال مات لأعرابي
أخ فلم يحضر جنازته وقال
كان قطعا زقا فاحرديلا
أي يقطع اللقمة بأسنانه ثم
يغمسها في الأدم ويشرب
الماء وفيه الطعام ويحفظ
الحم بسماله لتسلايا كله
جلسه فتأمله اه شارح
قوله موضع بين فارس الخ
بل ناحية كافي الشارح
قوله النسائي هكذا في النسخ
وصوابه الشيباني اه
شارح
قوله ذل هكذا في النسخ
بالذال وصوابه زل بالزاي كما
في الشارح اه

قوله ككرم الصواب في ضبطه كعظيم كافي الشارح اه

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقلده المصنف وفي العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها والتزليق غليظك الموضوع حتى يصير كالمزقة وان لم يكن فيه ماء كافي اللسان والتكلمة فتأمل ذلك اه شارح

قوله تزين وتنعم الخ ومنه الحديث ان عمارضى الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أنتما فقالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المنافخين كذا في الشارح قوله أهو معرب زن دين الخ نقله الصاغاني هكذا وقال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل بل الصواب أنه معرب زنده انظر الشارح قوله ورجل زنديق كذا في النسخ وهو غلط وصوابه زندق كجعفر اذ ليس من كلام العرب زنديق ولا فرزين كما قال ثعلب أفاده الشارح اه قوله كغراب هكذا في سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو مضبوط هكذا في كتاب الليث زاد وما كان في الألف متقويا فهو غراب انظر الشارح اه

المساومة المرأة وناقاة زلوق سر يعة وعقبه زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه زلقه بعده ونحوها وفلاناً أزله كزلقه والمزلاق المزلاج يغلط به الباب ويفتح بلامفتاح والفرس الكثير اسقاط الولد وكأمر السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبيط الخوخ الأملس وأزلقت الناقاة أجهضت وفلاناً يصبره نظراً له نظراً مستحط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق ككرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير كالمزقة وزلق الحديد أدمن تحديدها والموضع جعله زلقاً وتزلق تزين وتنعم حتى يكون للونه وبيض ولبشرته بريق * زلق لحبسه بزلقها ويزلقها تفهاو اللجيمة زريقية ومز موقه والقفل فتحه وما أعنى عني زرقه محرّكة شيئاً (الزملق) كعلط وعلابط وتشد ميم الأولى من ينزل قبل أن يدخل * الزنبق كجعفر دهن الياهمين وورد والمزمار وأم زنبق الخمر والزباق بقله حارة حريفة مصدعة وبنو أبي زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محدثون * الزندوق بالضم لغة في الصندوق (الزنديق) بالكسر من التثوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معرب زن دين أي دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد ترندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزنديق شديد الجمل (الزئق) محرّكة أسله نصل السهم ج زئوق وموضع الزناق وبضمين العقول التامة وزئق على عياله بزئق ضيق بخلاً ووقراً كزئق وزئق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطاً والبغل شكاه في قوائمه وكل رباط في الجلد تحت الحنك فهو زناق كغراب والمزئوق فرس عامر بن الطقييل وفرس عتاب بن زرقا وكتاب الخنقة من الحلي وكأمر الرصين المحكم (الزوق) بالضم ة على دجسه بين الجزيرة والموصل وهما زوقان وكسر الزئبق كالزاووق ومنه التزويق للتزين والتحسين لأنه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل في النار فيطير الزاووق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزبن مزوق * الزهقة شدة الضحك وترقيص الأم الصبي والزهراق اسم ذلك الفعل (زهق) العظيم كنع زهوقاً كترنخه كزهق والمخا كتنز والباطل اصمعل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقاً وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشئ يطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقاً وزهوقاً سبق كزهنق والزاهق اليابس والسجين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد الرجل

المنهزم ج زهق بالضم وبضمين ومن المياه الشديد الجري والزهق محرّكة المطمن من الأرض
 وكعبور البئر القعبير وفتح الجبل المشرف وككتف الترق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها
 وقرس زهقي بجمزى تقدم الخيل وقرس ذات أزهيق ذات جري سريع وأزهيق قرس زياد
 ابن هنداية وهي أمه وأبوه حارثة وأزهقه ملاء والسهم من الهدف أجازوه وفي السير أعذ والدابة
 السرج قدمت وألقته على عنقها وانزعت الدابة من الضرب أو انفارت قدمت * الزهاوق
 كصفور السمين وجرزهالق وكزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج مادام
 في القسديل والزهني الزملق وحل ينسب إليه كرام الخيل والزهلقة تبييض الثوب وضرب
 من المنى وترهلق ايض وصفوا سنن * الزهق بالفتح القصير المجتمع والزهقة زهومة راحة
 الجسد من صنان أو تنن (زيق) القميص بالكسر ما حاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس
 الشيباني ومجمل ينسابوروا ماريق الشياطين للعب الشمس فيالراه وزريق زين واكتحل

قوله الزهاوق مقتضى
 اصطلاحه أن الجوهرى
 أهمله وليس كذلك بل ذكره
 في زه ق بناء على أن اللام
 زائفة كذافي الشارح

(فصل السين) * الساق لغة في الساق ج سوق وسوق (سبقة) يسبقه
 ويسبقه تقدمه والقرس في الحلبة جلى والسابقات سبقا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحي
 والسبق محرّكة والسبقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقه في هذا الأمر
 أى سبق الناس إليه وسابق بن عبد الله روى عن أبي حنيفة وهو سباق غايات حازت قبسات السبق
 وعبيد بن السباق وابنه سعيد محمدان وككتاب سبا فالبارى قيده من سيرا وغيره وهما سباقان
 بالكسر أى يستبقان وسبقت الشاة تسبقا ألفت ولدها الغريمم وفلان أخذ السبق
 وأعطاه ضد واستبقا سباقا والصراط جاوزاه وتر كاه حتى ضلا * درهم (سوق) كنور
 وقديس وتستوق بضم التاء من زيف بهرج ملبس بالفضة والمستقة بضم التاء وقها فروة
 طويلة الكم معربة وآله يضرب بها الصخ ويحوه (سحقه) كنعته سهكة أودقه أودون
 الدق فانسحق والريح الأرض عفت آثارها ومرت كأنها تسحق التراب والثوب أبلاه
 والشئ الشديد لينه والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أفقدته والدابة عدت شديدا
 أو فوق المشي ودون الحضر والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم محقوقة بالضم كسحق
 والسحاب الرقيق ودمع منسحق مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم وبضمين البعد وقد
 سحق ككرم وعلم سحقا بالضم والتخلة ككرم طالت ومكان محيق كأمير بعيد وعبد الله بن سحق

قوله ستوق كنور قال
 الكرخى الستوق عندهم
 ما كان الصفراء والحماس
 هو الغالب والأكثر وفي
 الرسالة اليوسفية الهرجة
 إذا غلبها الحماس لا تؤخذ
 وأما الستوقة فرام أخذها
 لأنها فلول وقال الجوهرى
 كل ما كان على هذا المثال
 فهو مفتوح الأول بالأربعة
 أحرف جاءت نوادر وهي
 سبوح وقديس وذروح
 وستوق فإنها تضم وتفتح

كصبورٍ محدثٍ وكأنها أمه وأما بوه فاستحقق والسحوق من النخل والحجر والأذن الطويلة ج
سحق بالضم والسوق بجوهر الطويل وساحوق علم وع فيه وقعة لبني ذيبان على عامر بن
صعصعة وأمرأة سحاقة نعت سوا والسحيفة المطرة العظيمة تجرق ما مرت به واستحق خف
البعبر من والضرع ذهب لبنه وبلى ولصق البطن وفلاناً بعدته واستحق اتسع واستحق علم
أجمي ويصرف إن نظرت إلى أنه مصدر في الأصل * السدائق شجر ذو ساق قوية قشره حراق
ورما حرق خشبه يبيض به غزل الكنان * السودق بجوهر والدال مهملة الصقر عن
الباهر (السدق) محركة ليله الوقود معرب سده والسودق السوار والقلب والصقرو يضم
أوله كالسبذاق والسبذقان كزعفران ورهبان والسودق حلقه القيد والسودق النسيط
الحذر المحتال * السوذنيق كزنجبيل ويضم أوله والسيدنوق والسوذانيق يضم أوله وقعه
وكسر النون وقعه والسذانيق بفتح النون والسين وضمه والسوذنيق الصقرا والشاهين
(السرادق) الذي يمد فوق سخن البيت ج سرادات والبيت من الكرسف والغبار الساطع
والدخان المرتفع المحيط بالشيء ويبت مسردق أعلاه وأسفله مشدود كله (سرق) منه الشيء
يسرق سرقاً محركة وككف وسرقة محركة وكفرحة وسرقاً بالفتح واسترقه جاء مستترا إلى حزر فأخذ
ملا لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وككف وسرق كفرح خفي والسرق محركة شقق الحرير
الأبيض أو الحرير عامة الواحدة بهاء وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كاسترقت والشيء خفي
وسرقة محركة أقصى ما بالعالية ومسروق بن الأجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكسكرع
بسنجار وكورق بالأهواز وابن أسد الجهني صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بدوي راحلتين
ثم أجلسه على باب دار ليخرج إليه بمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي
صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتى به قال له أنت سرق وكان يقول لأحب أن أدعى بغير
ما سمانى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحد بن سرق المروزي أخباري والسوارقية ق بين
الحرمين والسرقين وقد يفتح معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في فراش
القفل وساروق ه بالروم وسارقة كثمارة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي
وإن أبي الحباب وابن عمرو والنون صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم وانما هو جده
وسموا سارقا وسرقا والتسريق النسبة إلى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستع
مخفيا ومسترق العنق قصيرها وهو يسارق النظر إليه أي يطلب غفلة لينظر إليه وانسرق

قوله المحتال هكذا هوفي
النسخ بالحاء المهملة وهو
المناسب للمعذر وضبطه
بعضهم بالخاء المعجمة وهو
المناسب للنسيط أفاده
الشارح
قوله وضعه أي السين مع
كسر النون وفتحها كلاهما
عن القراء اه شارح
قوله والشيء خفي هكذا في
سائر النسخ وهو مكررمع
ما قبله اه شارح
قوله والسوارقية هكذا في
النسخ بالفتح وضبطه بعضهم
بالضم وهو الصواب كما قال
الشارح
قوله الجوامع المراد بها
جوامع الحديد التي تكون
في القيد اه شارح
قوله وابن أبي الحباب صوابه
وإن الحباب وقوله ذوالنون
صوابه ذوالنور اه شارح

فقر وضعف وعنهم خسن ليدهب وتسرق سرق شيا فشيئا والاستبرق للغليظ من الدياتح في ب ر ق
(السرمق) كجعفر نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من زره مسحوفا
 تزيانق للاستسقاء والإكثار منه مهلك وبلا لام د باصطخر وسرمقان ه بهراه وبسرخس
 وبفارس * السعسلق كصهلق أم السعالى * السعفوق كعصفور ابن طريف بن تميم أو لقب
 والده * السنعبق بفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وفتحها نبات خيث الرائحة
(سسق) الطائر ذوق والسفسوقة المحجة وفيه سفسوقة من أيبه شبه وكعلايط الممتد
 من كل شيء وسفسقة السيف بفتح السين وبكسرتين وسفسقته وسفسوقته فريده أو طرائقه
 التي فيها الفريده أو سبطته كأنها عود في منته أو هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً ج
 سفاسق **(سفق)** الباب برده كسفقته ووجهه لطمه وتوب سفين صفيق وقد سفق ككرم
 وسفينق الوجه وفتح والسفيفة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى
 والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما وأعطاه سفقة بمنه باعه واشترأها
 في سفقة واحدة بيعة * السق يضمن المغتابون للناس وسق الطائر ذوق كسسق والمسسق
 من يصعد في دكة وأخرى أخرى وينشد كل منهما يينا بالنوبة مولدة وسق سق ويكسر ان زجر
 للثور **(سلقه)** بالكلام أذاه والجم عن العظم التحاء وفلان طعنه كسلقاه والبرد التبات
 أحرقه وفلان صرعه على قفاه والمزادة دهنها والشئ تغلاه بالنار والعود في العروة أدخله
 كاسلقه والبغير هنا أجمع وفلان عدا وصاح والجار به بسطها فجامعها وفلان بالسوط نزع
 جلده وشيا بالماء الحاراً ذهب شعره ووبره وبنى أثره والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت وأبيض
 موضعها كالسلق محرقة وأثر النع في جنب البعير والاسم السليقة وتأثير الأقدام والحوافر في
 الطريق وتلك الآثار السلائق وبالكسر مسيل الماء كعثمان وبقلة ثم يجلو ويحلل ويلين
 ويفتح ويسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره إذا صب على الخمر خلها بعد ساعتين وعلى
 الخلل خمره بعد أربع وعصير أصله سعوطا تزيانق وجمع السن والأذن والشقيقة ولسق الماء ولسق
 البرتيان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسروهي بهاء والسلقة الذئبة خاصة ولا يقال للذئب
 سلق وبالفتح يك جبل عال بالموصل وناحية باليمامة والصفصف الأملس الطيب الطين ج
 أسلاق ولسقان بالضم والكسر وخطيب مسلوق كثير وخراب وشداد بليغ والسالقة رانعة
 صوتها عند المصيبة والأطمة وجهها والسلقة بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان

قوله فقر وضعف هذا قد
 تقدم قريبا فهو تكرر
 وتقدم شاهده من قول
 الأعشى يصف الظبي
 فاتر الطرف في قواه انسراق
 ٥١ شارح

قوله السنعبق هكذا في
 النسخ بتقديم النون على
 العين وصوابه السنعبق
 بتقديم العين على النون
 لتلا تكرر مع السنعبق
 الا في أفاده الشارح وسيأتي
 له قريبا أبسط من ذلك ٥١

قوله وشداد بليغ أى من
 شدة صوته وكلامه قال
 الأعشى
 فيهم الحزم والسماحة والتج
 دة فيهم والخطاب السلاق
 أفاده الشارح

قوله والذئبة هونكرامع

ما تقدم قريبا اه شارح

قوله وصبور وفي التكملة

بالتشديد قاله الشارح

وقوله ومحمد بن أحمد السماعي

هو بتشديد الميم لأنه في

الموزون برمان وكذا

ما بعده قاله نصر ولحصر

وقوله وعبد المولى صوابه

وعبد الولي كما في الشارح اه

قوله السملق الخ كتبه بعلامة

الزيادة على أنه مستدرج على

الجوهري وليس كذلك بل

ذكره الجوهري في تركيب

س ل ق على أن الميم زائدة

ويؤيده أن معناهما واحد

وهو القاع الصفص

فالأولى كتبه بدون علامة

الزيادة أفاده الشارح

قوله تقدم قال شيخنا وقد

استشكلوا إعادته هنا بأنه لم

يظهره وجه وليس من

عاده غالباً إلا إعادة بلا فائدة

ولعله أعاده إشارة لاختمال

أصالة النون والله أعلم

فتأمل قلت وهو الصواب

فإن الصاعاني ذكره هنا

وأما ابن بري فجعل النون

زائدة وأن الأصل سعبق

وليس في الكلام فعلل

فكان المصنف واقفهما

جميعاً في الموضعين ثم ظهر

لي أن الصواب في الأول

السعنبق بتقديم العين

على النون وهذا السعنبق

بتقديم النون على العين

كدارأيت في نسخة التكملة

وبه يرتفع الاشكال والله

أعلم اه شارح

بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعب وكأمير ماتحات من صفار الشجر ج سلق بالضم
وييس الشبرق وما يئيه الخجل من العسل في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه
وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الاقط خطابه طرائث وما سلق من البقول ونحوها
ومخرج التسع ويتكلم بالسليقية أي عن طبعه لا عن تعلم وكصبرة بالعين تُسب إليها الدروع
والكلاب أو د يطرّف إزمينية أو انما نسبتا إلى سلقية محرّكة د بالروم فغير النسب وأجدن
روح السلق محرّكة كأنه نسبة إليه والساقية مفعول الرآن من السفينة والسقاة ضرب
من البضع على الظهر والأساق ما يلي لهوات القدم من داخل والسلق كصقل السريعة
والسلق التي تحيض من دبرها وهاء الصخابة وكغراب يثر يخرج على أصل اللسان
أو تقشر في أصول الأسنان وعظ في الأجفان من مادة آ كالة تحمر لها الأجفان وينثر الهدب
ثم تفرح أشفار الخن وكثامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي وكرمان عبيد للنصارى
ويوم مساق من أيام العرب وأسلق صادذبة وسلقية سلقاء بالكسر ألقية على ظهره فاستلق
واستلق نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلن هما أو وجعا (السحاق)
كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت سحاقا وكعضفور
من الخجل الطويلة وسماحق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى تراب الشاة سماحق من تخم
* السمق جعفروروز بروج وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش (سق) سموفا علا وطال
وكأمير خشبة تحيط بعنق الثور من النور وهما سمقان والأسمقة خشبات في الآلة التي تنقل
عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن إبراهيم السماعي محدث وكرمان وصبور عمر م يشهي
ويقطع الإسهال المزمن والاحتمال بقاعته يتفع السلاق والرد ومحمد بن أحمد السماعي
حدث عن أحمد بن أبي الجوارى وعبد المولى بن السماعي رواه عن أصحابه * السملق جعفر
القاع الصفص * السنبق كعضفوروز ورق صغير * السندوق الصندوق * السسق
جعفر صفار الآس * السعنبق كسفرجل تقدم (سق) القصيل من اللبن كفرح بشم
وانخ والسنيق كقبيط بيت محمص ج سنيقات وسانيق وكوكب أبيض واكمه م وأسقه
النعم ترقه (الساق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسوق هي مزت الواو
لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتقت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة
الآخر عيد كرون الساق إذا أرادوا شدة الأمر والأخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق

قوله احمد بن محمد صوابه
 أبو عمرو ومحمد بن أحمد كذا
 في الشارح وقوله منه عبد
 الرحمن هكذا في سائر النسخ
 وهو سقط فاحش صوابه
 منه أبو عمران موسى بن
 عمران بن موسى الصرام
 السويقي روى عن أبي
 منصور عبد الرحمن بن محمد
 الخ كذا حققه الحافظ في
 التبصير فتأمل اه شارح
 قوله الرعية التي تسوسها
 الملوله سمو اسوقه لأن الملوله
 يسوقونهم فينساقون لهم
 زاد صاحب اللسان وكثير
 من الناس يظن أن السوقه
 أهل الأسواق وأنشد
 الجوهري لنهشل بن حري
 ولم تر عيني سوقه مثل مالك
 ولا ملكا تجي اليه مرابه
 أفاده الشارح
 قوله تابعي صوابه أن يقول
 وسوقه تابعي أو محمد بن
 سوقه من أتباع التابعين
 لأن التابعي هو أبو سوقه
 كذا في الشارح
 قوله وسوق الشجر الأولى
 وسوق النبت اه شارح
 قوله وعود بن شبرق هكذا
 في النسخ وصابه وعود بن
 شبرق وضبطه الحافظ
 كدرهم كذا في الشارح

متابعة لاجارية بينهم وساق الشجرة جندعها وساق حرد كرم القمارى لأن حكاية صوتها ساق حرد
 أو الساق الحمام والحرف فرخها وساق ع وساق القروا والقروين جبل لأسد كانه قرن نطبي وساق
 الفريد ع والساقه حصن بالعين وساق الجواء ع وساقه الجبش مؤخره وساق الماشية سوفا
 وسياقة ومساقا واستاقها فهو سائق وسواق والمرىض سوفا وسياق اشعر ع في نزع الروح وفلانا
 أصاب ساقه والى المرأة مهرها أرسله كاساقه ومحمد بن عثمان بن السائق وأخوه علي حدنا
 والسباق ككتاب المهر والأسوق الطويل الساقين أو حسنهما وهى سوفا والاسم السوق محركة
 والسققة ككيسة ما استاقه العدو من الدواب والدرية يستتر فيها الصائد فيرمى الوحش ح
 سياق وككيس السحاب لاما فيه والسوق م وتذ كرو سوق الحرب حومة القتال وسوق
 الذناب ة بزيد وسوق الأرباء د بخوزستان والثلاثة محله بيغداد وسوق حكمة ع
 بالكوفة وسوق وردان محله بمصر وسوق لزام د بانر بقة وسوق العطش محله بيغداد لأنه لما
 بنى قال المهدي سموه سوق الري فغلب عليه العطش وسوقه بجهينة ع وهضبة بجمي ضربة
 وجبل بين ينبع والمدينتين ع بالسائلة و ع يطن مكة وشواحي المدينة يسكنه آل علي بن أبي
 طالب رضى الله عنه و ع بمرومه أحمد بن محمد السويقي سمع أبا داود و ع بواسط منه عبد
 الرحمن بن محمد الواعظ الأديب و د بالمغرب وتسعة مواضع بيغداد والسوقه بالضم الرعية
 للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد يجمع سوفا كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل النكعة
 ومحمد بن سوقه تابعي وكان لا يحسن بعضى الله تعالى والسويقي كأمير م والخروج عقيبته بين
 الخليل والقديد م والسواق كزئار الطويل الساق وطلع الخمل اذا خرج وصار شبرا وما صار
 على ساق من النبت وبعير مسوق كحسن يساق الصيد والأساقه سير ركاب السروج وأساقته
 إبلا جعلته يسوقها وسوق الشجر تسويقا صار ذاساق وفلانا أمره ملكه إياه والمنساق التابع
 والقريب ومن الجبال المنقاد طولاً وساقه فآخرة في السوق وتساوقت الإبل تتابعت وتقاودت
 والغنم تراحت في السير (السوق) كقول الكذاب وكل ما يروى ربا من سوق الشجر
 ونحوها كالسوق كقول والطويل الساقين والريح تنسج العجاج وكعمس البعيد الخطو
 ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبرق﴾ كزبرج رطب الضربيع واحد بهاء وولد
 الهرة وعود بن شبرق وعاصم بن شبرقة محمد بنان والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب
 شبرق كجعفر وعلايط وعنادل وقرطاس وقناديل أى مقطع كله وكقرطاس من كل شئ شدة

قوله وقربة بن يد ضبطه
الصاعاني بالفتح وهو المشهور
وسياق المصنف يقتضي
الضم بدليل قوله فيما بعد
وكنادل الخ أفاده الشارح
وفيه أن قوله وكنادل
لا يقتضي تعيين الضم في
القربة لأنه معطوف على
ما فيه الوجهان وتأمله ٥١
مصححه
قوله وكنادل الخ قال
الجوهري والشارح معرب
أخوه بعد افر فهدأ يدل
على أنه بالضم فانظر ذلك
٥١ شارح
قوله ونصر الله الخ مقتضى
ساقه أنه كجعفر والصواب
أنه كزبرج قاله الشارح
قوله وذات الشبق الخ هكذا
نقله الصاعاني وأتشد
للبريق الهندي يرى أخاه أبا
زيد
كان مجوز الم تلد غير واحد
ومات بذات الشبق غير عقيم
قال والرواية الصحيحة بذات
الشبرى فالذي ذكره تصحيف
٥١ شارح
قوله أو إقليم الخ صوابه
وإقليم الخ وقوله وجبل
بالمغرب صوابه جبل ببلاد
العرب أفاده الشارح
قوله كورة بمصر صوابه
كورا الخ ٥١ شارح
قوله أبو حامد محمد الخ هكذا
في النسخ وصوابه أجد بن
محمد الخ ٥١ شارح

ومن الثياب المخرق والسبارق كعلايط وكنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره يعود للعين و
يزيد وكنادل ما أقطع من اللحم صغاراً وطبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة نهنش البازي
الصيد وتز بضم وقطع الثوب وعدو الدابة وحدا وثوب مشرق أقصد نسجاً * الشبرق كجعفر
من يخبطه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالفارسية دبو كدخريده كرده ونصر الله بن
موسى بن شبرق الموصلي محدث (شبق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم يشم وذات الشبق
بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخبز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والبدال مهمله
طغظة اللحم من باطن الخدين ومن الوادي عرضاه وناحتاه كشديقه ج أشداق وكزبرواد
والشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقاء ج شدق وتشدق لوى
شدقه للتفصيح * الشوذق كجوهرو والذال مججمة لسوار والشيدق والشيدقان والشيداق
والشوذائق الصقرا والشاهين وضبط لغاتها في السين والشوذقة أن تأخذ بأصابعك شيئاً
كالصقر * شريق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس ويحرك
واسفارها وحيث تشرق الشمس والسق والمشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر
بين الحداة والصقرو إقليم بأشيلية أو إقليم بياجة وشرقت الشمس شرفا وشر وفاضت كشرقت
والشاة شرفا شق أنهما والنخل أزهى كاشرق والثمرة قطفها والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف
المشرق باليمن والضحاك المشرق نابغى أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى مشرق بطن من
همدان ولا شرقية ولا غربية أى لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية
تصيحها الشمس بالعداء والعنى فهو أنضرها وأجودلز ثوبها والشرقة بالفتح والمشرقة مثلثة
الراء وكحرا ب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعدفيه وكنديل من الباب
الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وباب التوبة في السماء وقد ردحتى ما بى الإشرقة
والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكأمير الجانب الشرقي ج كقفل
وصم في الجاهلية ولقب لقيس بن معد يكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية
كورة بمصر ومحلة يتعدا منها أحد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة
بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن وة يتعدا خبرت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن
القطامي عن مجالد واسم شرق الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت
أذنهما طولاً فهى شرفا وبريقه عصف والدم في عينه أجرت والشمس ضعف ضوءها أو دنت

للغروب وأضافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخر ون الصلاة الى شرق الموقى لان ضوءها عند ذلك
 الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار الا بقدر ما يبق من نفس المحتضر
 اذا شرق بريقه والشرق تحركة السمعة وتسم بها الشاة الشرفاء وكأمر المرأة الصغيرة الجهاز
 أو المفضاة واسم وع بالين والغلام الحسن ج شرق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس
 أصامت والنوب في الصبح بالغ في صبغه وعدوه أعصه والتسريق الجمال واشراق الوجه
 والاخذ في ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التسريق أولان الهدى لا ينخر حتى تشرق
 الشمس وكعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهديل وسوق الطائف والنوب المصبوع بالجره
 ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروح وانشرت القوس انشقت واشروى بالدمع غرق
 * شرق قطع والشرائق سلح الحيسة اذا لقته ومن الثياب المتخرقة * الشفسليق كرتجيبيل
 الجوز المسترخية (الشفق) محرقة الحجره في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة أو الى
 قريتها أو الى قريب العمه والردى من الأشياء والنهار والخوف والشققه والناحية ج
 أشفاق وحرص الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق وسفيق والشقيقه كسفينه بتر عند
 ابل وسفق وأشفق حادراً ولا يقال الأشفق والتسفيق التقليل كالاشفاق ورداءة التسج
 * الشقلقة كعملة لعبة وهو ان يكسع انسانا من خلفه فيصرعه (الشقراق) ويكسر
 الشين وكقرطاس والشقراق بالفتح وبالكسر والشرق كسفر رجل طائر ممر قط بجخرة
 وحجره وبياض ويكون بارض الحرم (شقه) صدعه وناب البعير طلع والعصافارق الجماعة
 وعليه الامر شقا ومشقة صعب وعليه أو قعه في المشقة وبصر الميت نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه
 ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبح والموضع المشقوق وجوه ما بين
 الشفرين من جهاز المرأة كالشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر
 اسم وبالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ عينا وشعلا وبالكسر
 الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه وع بجيرا أو وادبه ويفتح أو الصواب الفتح في اللغة وفي
 الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني في أهل غنمه يشق أو معناه مشقة وكاهن م زمن
 كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شيء نصفه ويفتح والمال بين وبينك شق الشعرة ويفتح
 نصفان سواهما وبالضم جمع الأشق والشقاء والشقة بالكسر شطية من لوح ومن العصا والنوب
 وغيره ماشق مستطيلا والقطعة المشقوقة ونصف الشيء اذا شق وع والشقة ضرب من الجماع

قوله مشرق الخ في الشارح
 أنه مصنف عن شريق
 بالموحدة وحرر اه
 قوله مشقة هذا على رواية
 الفتح يقال هم يشق من العيش
 إذا كانوا في جهد أو من
 الشق بمعنى الضيق في الشيء
 كأنها أرادت أنهم في موضع
 حرج ضيق كالشق في الجبل
 قاله الشارح وقوله مشقة
 مشق بمعنى شاق خطأ فإن
 فعله شق ولم يسمع منه غير
 الثلاثي في شيء من كتب
 اللغة المعروفة وقد وقع هذا
 التعبير في مواضع عديدة
 من جمع الجوامع وغيره اه
 شفا

وَالسُّقَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْبَعْدُ وَالنَّاحِيَةُ يَقْصِدُهَا الْمَسَافِرُ وَالسَّفَرُ الْبَعِيدُ وَالْمَشَقَّةُ ج كَصُرِدٍ
 وَعَنْبٍ وَالسَّيْبَةُ مِنَ النَّيَابِ الْمُسْتَطِيلَةُ وَالْأَشَقُّ ع وَمِنَ الْخَيْلِ مَا يَشْتَقُّ فِي عَدْوِهِ مَيْنًا وَشِمَالًا
 أَوِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ وَالطَّوِيلُ وَالْأَسْمُ الشَّقُّ مُحْرَكَةٌ وَالشَّقَاءُ الْمَوْتُ وَفَرَسٌ لِبْنِي ضَبِيْعَةَ بْنِ
 نَزَارٍ وَالْوَاسِعَةُ الْفَرْجُ وَكَأَمِيرِ الْأَخِ كُلُّهُ شَقٌّ نَسَبُهُ مِنْ نَسَبِهِ وَالْعَجَلُ إِذَا اسْتَحْكَمَ وَكُلُّ
 مَا انْتَشَقَّ نَضْفَيْنَ فَكُلُّ مَنْهَا شَقِيْقٌ وَمَا لِبْنِي أَسِيدٍ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ نَوْفَلٍ وَكَسْفِيْنَةُ
 الْفَرْجَةُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ تَنْبَتُ الْعُشْبُ ج شَقَائِقُ وَطَائِرُ كَالشَّقْوَقَةِ وَالشَّقِيْقَةُ تَصْغِيرُهُ وَالْمَطْرُ الْوَابِلُ
 الْمَتَسَعُ لِأَنَّ الْغَيْمَ انْتَشَقَّ عَنْهُ وَمِنَ الْبَرَقِ مَا انْتَشَرَ فِي الْأَفْقِ وَوَجِعٌ بِأَخْذِ نِصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ
 وَجِدَةُ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْدَرِ وَبَنَتْ عِبَادُ بْنُ زَيْدٍ بِنَ عَمْرٍو بْنِ ذَهْلٍ بِنَ شَيْبَانَ وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ م
 لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ سَمِيَتْ لِحَرَّتِهَا تَشْبِيْهُهَا بِشَقِيْقَةِ الْبَرَقِ أَضِيْفٌ إِلَى ابْنِ الْمُنْدَرِ لِأَنَّهُ جَاءَ إِلَى مَوْضِعٍ
 وَقَدِ اعْتَمَّ بَنُوهُ مِنْ أَصْفَرٍ وَأَحْمَرٍ وَفِيهِ مِنَ الشَّقَائِقِ مَا رَاقَهُ فَقَالَ مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الشَّقَائِقِ أَحْوَاهَا
 وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ جَآهَا وَكَرَّمَانَ مَا بَيْنَ السَّرِيْنِ إِلَى جِدَّةٍ وَكَغْرَابٍ تَشَقُّقٌ يُصِيبُ أَرْسَافَ الدَّوَابِّ
 وَالشَّقِيْقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ كَالرَّثَةِ يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ وَالْحُطْبَةُ الشَّقِيْقَةُ الْعَالِيَةُ
 لِقَوْلِهِ لَابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا قَالَ لَهُ لَوْ اطَّرَدْتَ مَقَالَتَكَ مِنْ حَيْثُ أَقْضَيْتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ هَيْهَاتَ تَلَكُ
 شَقِيْقَةُ هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ وَسَقَّقَ الْحُطْبُ سَقَّهُ فَتَشَقَّقَ وَالْكَلَامُ أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وَكَعْظَمٍ
 وَأَدَاوِمَاءُ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا تَفَرَّقَ الْأَمْرُ وَالْأَشْتَقَاقُ أَحْدَشَقُ الشَّيْءِ وَالْأَخْدَشَقُ الْكَلَامُ
 وَفِي الْخُصُومَةِ مَيْنًا وَشِمَالًا وَأَخَذَ الْكَلِمَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمُسَاقَاةُ وَالشَّقَاقُ الْخِلَافُ وَالْعِدَاوَةُ
 وَشَقَّقَ النَّحْلُ هَدَرَ وَالْعُضْفُورُ صَوْتٌ * الشَّلَقُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَعِغْرُهُ وَالْجَمَاعُ وَخَرَقُ
 الْأَذُنِ طَوْلًا وَبِالْكَسْرِ أَوْ كَكَيْفِ سَمَكَةٍ صَغِيرَةٍ أَوِ الْإِنْكَاسِ وَالشَّوْلَقِيُّ مَنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ
 وَكَسْتَدِيلٌ مَنْ يَفْخُ فَاهُ إِذَا ضَحَكَ وَكَسْتَدَادُ شِبْهُ مَحَلَّةٍ لِلْفُقَرَاءِ وَالسُّوَالُ وَالشَّلَقَةُ مُحْرَكَةٌ الرَّاضَةُ
 وَالشَّلَقَاءُ مَكْرِيَاءُ السِّكِّينِ وَالشَّلَقَةُ بِالْكَسْرِ بِيضُ الضَّبِّ إِذَا رَمَتْهُ وَسَلْقَانُ مُحْرَكَةٌ قَرِيبَتَانِ بِمِصْرَ
 * الشَّلَقُ جَعْفَرُ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ * تَوْبٌ شَمَارِقُ وَشَمَارِقُ وَمُشْمَرِقٌ قَطْعٌ * الشَّمَشَقَةُ
 بِالْكَسْرِ الشَّمَشَقَةُ * الشَّمَشَلِقُ كَرْتِيْجِيلُ الْعَجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالسَّرِيْعَةُ الْمَشِي (الشَّقُّ)
 مُحْرَكَةٌ النَّشَاطُ وَمَرَحُ الْجُنُونِ تَمَقُّ كَفَرْحٍ وَالْأَشْمَقُ لِعَامُ الْجَمَلِ الْمُخْتَلِطُ بِالدَّمِ وَالشَّمَقُ كَصَلَاةِ
 الطَّوِيلِ وَهِيَ بِهَا وَتَشَقُّ تَنْسَطُ وَغَارُ وَالشَّمَقَمُ الطَّوِيلُ وَالنَّشِيْطُ وَأَبُو الشَّمَقَمِ مَرْوَانَ بْنِ
 مُحَمَّدِ شَاعِرٌ * الشَّمَلِقُ جَعْفَرُ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ * الشَّنَقَةُ كَقَفْذَةِ الشَّبَكَةِ يَجْعَلُونَ فِيهَا الْقَطْنَ

قوله أسد هكذا بالثقل في نسخة الطبعة الأولى وهو الموافق للشارح فإنه قال مصغرا منقلا اه

قوله ووجع بأخذ الخ كذا في الصحاح وفي التهذيب صداع ببدل وجع وقال ابن الأثير هو نوع من صداع يعرض في مقدم الرأس وإلى جانبه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اه شارح

قوله وجددة النعمان الخ ضبطه الجوهري بالضم اه شارح

قوله أضيف إلى ابن المنذر الخ وقيل النعمان اسم للدم وشقائمه قطعه فشبهت حجرها بحمرة الدم اه شارح

قوله والجماع قال اللث ليس بعربي محض وقال الصاعاني هي لغة الشام اه شارح

(شَقَّ) البَعِيرُ يَشْتَقُّ وَيَشْتَقُّ كَفَهْ بِزَمَامِهِ حَتَّى أُرْزِقَ ذَفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرَّحْلِ أَوْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَهُوَ رَا كِبُهُ كَأَشْتَقُهُ فَاشْتَقَّ البَعِيرُ نَادِرٌ وَشَتَّقَ القَرْبَةَ وَكَأَهَامُ رَبَطَ طَرْفَ وَكَلَّمَا يَدَيْهَا وَأَرَسَ القَرَسَ شَدَّهُ إِلَى شَجَرَةٍ أَوْ تَدْمُرُ تَفْعُ وَالنَّاقَةُ أَوِ البَعِيرُ شَدَّهُ بِالشَّنَاقِ وَالحَلِيَّةُ جَعَلَ فِيهَا شَيْئًا كَشَقَّهَا وَهُوَ عَوْدٌ بِرَفْعٍ عَلَيْهِ قُرْصَةٌ عَسَلٌ وَيُقَامُ فِي عُرْضِ الحَلِيَّةِ بِفَعْلٍ ذَلِكَ إِذَا أَرَضَتْ الحَلُّ أَوْلَادَهَا وَالشَّقَاءُ مِنَ الطَّيْرِ التِّي تَرْتَقُ فِرَاحَهَا وَكُتَابُ الطَّوِيلِ المَذَكَّرُ وَالمَوْثَبُ وَالجَمْعُ وَسِرًا وَحِطُّ بِشُدِّهِ فَمِ القَرْبَةَ وَالأَوْتَرُ وَالشَّقُّ حَمْرُكَ الأَرْضِ وَالعَمَلُ وَمَا بَيْنَ القَرِيضَتَيْنِ فِي الزَّكَاهِ فِي الغَنَمِ مَا بَيْنَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ وَعِشْرِينَ وَقَسَ فِي عَثْرَاهَا وَمَادُونَ الدِّيَةِ وَالفَضْلَةُ تَفْضُلُ وَالحَبْلُ وَالعَدْلُ أَوِ الشَّقُّ الأَعْلَى فِي البِيَاتِ عِشْرُونَ جَدْعَةً وَالأَسْفَلَ عِشْرُونَ نَبْتٌ مَخَاضٌ وَفِي الزَّكَاهِ الأَعْلَى نَبْتٌ مَخَاضٌ فِي خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَالأَسْفَلَ شَاةٌ فِي خَمْسٍ مِنَ الأَيْلِ وَشَقَّ كَفَرَحَ وَضَرَبَ هَوَى شِيفَا فَمَعْلَقَابَهُ وَقَلْبَ شَقَّ كَكَتَفَ مُشْتَاقٌ طَامِعٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّقِيَّةُ كَسَكَنَتِ المَرْأَةُ المَغَازِلَةَ وَكَسَكِنَ الشَّابُّ المَعْجَبُ نَفْسَهُ وَشَقْنَاقُ كَسِرَطْرَاطُ رَئِيسِ الجَيْنِ وَالدَاهِيَةُ وَاشْتَقَّ القَرْبَةَ شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ وَأَخَذَ الأَرْضَ أَوْ جَبَّ عَلَيْهِ الأَرْضَ ضِدَّ وَعَلَيْهِ تَطَاوَلَ وَالتَّشْنِيقُ التَّقْطِيعُ وَالتَّرْزِينُ وَكَعْظَمُ المَقْطَعِ وَالعَيْنُ المَقْطَعُ المَعْمُولُ بِالزَّيْتِ وَشَاتَقَهُ مُشَاتَقَةٌ وَشَنَاقًا خَلَطَ مَا لَهُ بِمَا لَهُ وَالشَّنَاقُ أَخَذَ شَيْءًا مِنَ الشَّنَقِ وَمِنْهُ الحَدِيثُ لِاشْتِنَاقِ (الشَّقِيقِ) نَزَاعَ النَفْسِ وَحَرَكَةَ الهَوَى جَ اشْوَاقٌ وَقَدْ شَاقَنِي جِبَاهَا جَانِي كَشَوَّقَنِي وَبِالضَّمِّ العِشَاقُ وَجَمْعُ الأَشْوَقِ وَشَاقَ الطَّنْبُ إِلَى الوَتْدِ شَدَّهُ وَوَقَّعَهُ بِهِ وَالقَرْبَةَ نَصَبَهَا مُسْتَنَدَةً إِلَى الحَائِطِ وَهِيَ مُشَوَّقَةٌ وَيُونُسُ بْنُ أَجْدَبِنْ شَوْقَةَ الأَنْدَلِسِيِّ رَوَى عَنْهُ ابْنُ شَقَّ اللَّيْلُ وَشَقَّ شَقَّ فَلَا نَاشِوَقَةَ إِلَى الآخِرَةِ وَالأَشْوَقُ الطَّوِيلُ وَالشِّيَاقُ كُتَابُ الَّذِي يَمْدِيهِ الشَّيْءُ لِشُدِّهِ إِلَى شَيْءٍ وَكَكَيْسِ المُشْتَاقِ وَاشْتَاقَهُ وَاليه جَمْعِي وَشَوَّقَ أَظْهَرَهُ تَكْلُفًا * شَهِيدٌ د وَتَحَفَّ عَلَى ابْنِ القَطَاعِ فَقَالَ شَهَشَدْتُ بِشَيْنَيْنِ مِثَالِ فَعَفَّلَ (شَهَقَ) كَنَعَ وَضَرَبَ وَسَمِعَ شَهِيْقًا وَشَهَا قَابًا بِالضَّمِّ وَتَشَهَا قَابًا بِالفَتْحِ تَرَدَّدَ البُكَاءُ فِي صَدْرِهِ وَعَيْنُ النَّاطِرِ عَلَيْهِ أَصَابَتُهُ بَعِينَ وَالشَّاهِقُ المُرْتَفِعُ مِنَ الجِبَالِ وَالأَبْيَةُ وَغَيْرُهَا وَالعَرِقُ الضَّارِبُ إِلَى فَوْقِ وَهُوَ ذُو شَاهِقٍ أَيْ لَا يَشْتَدُّ غَضَبُهُ وَشَهِيْقُ الحِجَارِ وَتَشَاهِقُهُ نَهَاقُهُ وَكَفَرَابُ جَبَلٍ (الشَّقِيقُ) بِالكَسْرِ أَعْلَى الجَبَلِ أَوْ أَصْعَبُ مَوَاضِعِهِ أَوْ سَقَعُ مُسْتَوِلًا يَرْتَقِي وَرَأْسُ الذِّكْرِ وَضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ وَالجَانِبُ وَشَعْرُ ذَنْبِ القَرَسِ وَاحِدَةٌ بِهَا وَالبُرْكُ لِطَارِ مَائِي وَالشَّقُّ الضَّقُّ فِي الجَبَلِ أَوْ فِي رَأْسِهِ أَوِ الشَّقُّ بَيْنَ صَحْرَتَيْنِ وَالجَبَلُ الطَّوِيلُ وَعِ وَالشَّقِيَانُ

قوله نادر قال ابن جني شقق البعير واشقق هو جاءت فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك أن تجد فيها فعل متعديا وأفعال غير متعد قال وعلة ذلك عندي أنه جعل تعدى فعل وجود أفعال يعنى لزومه كالعروض لفعلت من غلبة أفعال لها على التعدى نحو جلست وأجلست انظر الشارح قوله وتصحف على ابن القطاع فقال الخ لعله في غير كتاب الأبنية فإني قد تصفحته فلم أجده تعرض له فانظره اه شارح

قوله أى لا يشتد غضبه هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه إذا كان يشتد غضبه كما فى الصحاح والعباب واللسان والأساس زاد الأخير وكذلك ذو صاهل وفى اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

بالكسر جِلَانٌ أَوْ عِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَذَو الشَيْقِ بِالكسر عِ والشَيْقَةُ بِالكسر طَائِرٌ مَائِيٌّ
 ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصدق﴾ بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدق أو بالفتح مصدر وبالکسر اسمٌ صدق في الحديث وصدق فلاناً الحديث والقتال وصدقني سن
 بكره في د ع والصدق بالكسر الشدة وهو رجلٌ صدق وصدق صدق مضائق وكذا
 امرأةٌ صدق وجارٌ صدق ولقد بواً نأبى إسرائيل ميوً صدق أنزلناهم منزلاً صالحاً ويقال هذا
 الرجل الصدق بالفتح فاذا أصفت إليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمين جمع صدق
 كرهن ورهن وجمع صدوق وصدائق وكأمر الحبيب للواحد والجمع والمؤنث وهي بهاء أيضاً
 ج أصدفاهُ وصدفاهُ وصدفانٌ جمع أصداف وهو صدق مصغراً خص أصدافاً والصدافة
 المحبة والصدق كصقل الأمين والقطب وشرح في ق ود والملك والصدق الصلب المستوي
 من الرماح والرجال والكامل من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجلٌ
 صدق القاء والنظر وقوم صدق بالضم ومصداق الشيء ما يصدقه وجمع نوم صدق كخبر
 صادق الجمل صادق الجري والصدقة محركة ما أعطته في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال
 وكفرته وصدمة وبضمين وبفتحين وككتاب وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات
 وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات وصدقات بضمين وهي أقبحها وكن يربجل وابن موسى
 واسمعي بن صدق الذارع محدثان وكسبت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم
 أبي هند التابعي وجد محمد بن محمد البلخي المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمر والنابج
 وخسنام بن صدق كأمر أو سكت محدث وصدق الله حديثاً أن لم أفعل كذا عين لهم أي
 لا صدقت الله وفعله غيب صادقة أي بعد ما تبين له الأمر وأصدقها سمى لها صدقها ولبله الوقود
 الصدق بالسين وبالصاد لحن وصدقته تصدقاً ضد كذبه والوحشى عدا ولم يلتفت لما حل عليه
 والمصدق كحدث أخذ الصدقات والمتصدق معطيها والمصادقة والصدائق الخالة كالتصادق
 وفي التنزيل أن المصدقين والمصدقات أصله المصدقين فقلبت التاء صادوا وادعت في مثلها
 * الصرق محركة الرقيق من كل شيء والصرقة كسفينه الرفاقة من الخبز صريق
 وصرق وصرائق (الصعق) التيمومة باليامة لهم فيها وقعة ويقال صعقوقة وليس
 في الكلام فعول سواء وأما خروب فصعيف أو ما الفصح فيضم خاؤه أو يشدراؤه والصعافة
 خول لبني مروان ويقال لهم بنو صعقوق ويضم صاده ممنوع للحجة سمو الأنهم سكنوا صعقوق

قوله في د ع هكذا
 في سائر النسخ الموجودة
 ولم يذكروا ذلك وإنما
 تعرض له في بلد فكانه
 سها وقلد ما في العباب فإنه
 أحاله على هدى ولكن إحالة
 العباب صحيحة وإحالة
 المصنف غير صحيحة اه

شارح

قوله والقطب الخ تقدم
 فيه أنه السها وهو نجم صغير
 مجاور للقطب أخفى منه
 والغبي يظنه هو اه

قوله واسم أبي هند التابعي
 هو أحد المجاهيل روى عن
 نافع مولى ابن عمر وعنه أبو
 خالد الدالاني وقال ابن
 ما كولا اسمه إبراهيم بن
 ميمون الصانع فقول المصنف
 فيه السابج محل نظر اه

شارح

قوله وبالصاد لحن قلت
 وقدم له أنها بالسين والذال
 معجمة محركة معرب سنده
 ونقله الجوهري أيضاً فانظر
 ذلك اه شارح

وَالْقَوْمُ يَشْهَدُونَ السُّوقَ لِلتَّجَارَةِ بِلَارَأْسٍ مَالٍ خَاذَا اشْتَرَى التُّجَّارُ شَيْئًا دَخَلُوا مَعَهُمُ الْوَاحِدُ
صَعْفَقِيٌّ وَصَعْفَقِيٌّ وَصَعْفَقِيٌّ بِالْفَتْحِ جِ صَعْفَقِيٌّ أَيْضًا (الصَاعِقَةُ) الْمَوْتُ وَكُلُّ عَذَابٍ
مُهْلِكٍ وَصِيحَةُ الْعَذَابِ وَالْمُخْرَقُ الَّذِي يَسُدُّ الْمَلَكُ سَائِقِ السَّحَابِ وَلَا يَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا حَرَقَهُ وَأَنَارَهُ
تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ وَصَعْفَقَتِهِمُ السَّمَاءُ كَمَنْعِ صَاعِقَةٍ مَصْدَرٌ كَالرَّاعِيَةِ أَصَابَتْهُمْ بِهَا وَكَمَنْعِ صَعْفَقَةٍ
وَيَجْرُكُ وَصَعْفَقَةٌ وَتَصْعَاقًا فَهوَ صَعْقٌ كَكَتَفَ غُشْيِي عَلَيْهِ وَالصَّعْقُ مَجْرُكَةٌ شِدَّةُ الصَّوْتِ
وَكَكَتَفِ الشَّيْءِ الصَّوْتِ وَالْمَتَوَقِّعُ صَاعِقَةٌ وَلَقَبُ خُوَيْلِدِ بْنِ نَفِيلٍ وَفَارِسُ ابْنِ كِلَابٍ وَيُقَالُ
فِيهِ الصَّعْقُ كَابِلٍ وَالنَّسَبُ صَعْفَقِيٌّ مَجْرُكَةٌ وَصَعْفَقِيٌّ كَعُنِي عَلَى عَرِيْقَاسٍ لُقَبُ لَانَّ تَمِيمًا أَصَابُوا
رَأْسَهُ بِضَرْبَةٍ فَكَانَ إِذَا سَمِعَ صَوْتًا صَعِقَ أَوْلَانَهُ اتَّخَذَ طَعَامًا فَكَفَّاتِ الرِّيحِ قُدُورَهُ فَلَعَنَهَا
فَأَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ صَاعِقَةً وَصَعَاتِقُ بِالضَّمِّ عِ بَعْدَ لَبْنِي أَسَدٍ وَكَزَفَرَعِ * الصَّفْرُقُ
بِالضَّمِّ وَشَدَّ الرَّاءُ الْقَالُودُوقُ وَنَبَتُ (الصَّفْقُ) الضَّرْبُ يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَالصَّرْفُ وَالرَّدُّ
كَالِاصْفَاقِ وَالنَّاحِيَةِ وَيَضْمُ وَيَجْرُكُ وَالْمَوْضِعُ وَمِنَ الْجَبَلِ وَجِهَهُ أَوْصَفَهُ وَصَفَقَا الْعُنُقُ جَانِبَاهُ
وَمِنَ الْفَرَسِ خَدَاهُ وَمَاءٌ أَصْفَرٌ يَخْرُجُ مِنْ أَدِيمٍ جَدِيدٍ يَصُبُّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَيَجْرُكُ أَوْ رِيحٌ الدَّبَاغِ
وَطَعْمُهُ وَبِالْكَسْرِ مَضْرَعُ الْبَابِ وَصَفَّقَ لَهُ بِالْبَيْعِ يَصْفُقُهُ وَصَفَّقَ يَدَهُ بِالْبَيْعَةِ وَعَلَى يَدِهِ صَفَّقًا
وَصَفْقَةً ضَرْبُ يَدِهِ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ عِنْدَ وَجُوبِ الْبَيْعِ وَالاسْمُ الصَّفْقُ وَالصَّفْقِيُّ كَرِجْمِيٍّ وَالطَّائِرُ
يَجْنَحُهُ ضَرْبُهُمَا كَصَفْقِ الْبَابِ رَدُّهُ وَأَغْلَقَهُ كَأَصْفَقِهِ وَقَمَحُهُ ضِدُّ وَعَيْنُهُ غَمَضُهَا وَالْعُودُ حَرْكُ
أَوْتَارِهِ وَالرَّجُلُ ذَهَبٌ وَالرِّيحُ الْأَشْجَارُ حَرَكُهَا وَالْقَدْحُ مَلَأَهُ كَأَصْفَقِهِ وَعَلَيْنَا صَفْقَةٌ تَزُلُّ بِهَا
جَاعَةٌ وَالنَّاقَةُ ارْتَجَبَتْ رَجْمًا عَنَّا وَلَدَهَا حَتَّى يَمُوتَ الْوَلَدُ وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَصَفْقَةٌ رَاجِحَةٌ
أَوْ خَاسِرَةٌ بَعْدَهُ وَكَشَدَّادُ الْكُنْزِ الْأَسْفَارِ وَالتَّصْرُفُ فِي التَّجَارَاتِ وَتَوْبُ صَفْقِيٌّ ضِدُّ سَخِيفٍ
وَوَجْهٌ صَفْقِيٌّ بَيْنَ الصَّفَاقَةِ وَفَحٌّ وَقَدْ صَفَّقَ كَكْرَمٍ فِيهِمَا وَكَبُورِ الْمَمْتَنِعِ مِنَ الْجِبَالِ وَاللِّسْنَةِ مِنَ
الْقَسِيِّ وَالصَّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ الْمُرْتَفِعَةِ جِ كَكْتَبٍ وَكَتَابِ الْجِلْدِ الْأَسْفَلِ تَحْتِ الْجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ
الشَّعْرُ أَوْ مَابَيْنَ الْجِلْدِ وَالْمَصْرَانَ أَوْ جِلْدَ الْبَطْنِ كُلَّهُ وَالصَّوْفِيُّ وَالصَّفَاتِيُّ الْحَوَادِثُ وَالصَّفْقُ
مَجْرُكَةٌ آخِرُ الدِّمَاغِ وَالْمَاءُ يُصَبُّ فِي الْقَرِيَةِ الْجَدِيدَةِ فَيَجْرُكُ فِيهَا فَيَصْفَرُ وَتَقْدَمُ وَالتَّصْفِقُ
التَّغْلِيْبُ وَتَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ إِنْاءٍ إِلَى إِنْاءٍ مَمْزُوجًا لِيَصْفُوَ كَالصَّفْقِ وَالِاصْفَاقِ وَالضَّرْبُ بِبِاطِنِ
الرَّاحَةِ عَلَى الْأُخْرَى وَتَحْوِيلُ الْأَبْلِ مِنْ مَرْعَى إِلَى أُخْرَى وَالذَّهَابُ وَالطَّوْفُ وَالصَّفَاتِيُّ غِ
وَأَصْفَقُوا عَلَى كَذَا طَبَقُوا وَيَدِي بِكَذَا صَادَقْتُهُ وَوَأَقْتُهُ وَالْقَوْمُ جَاءَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ بِمَا يَشْبِعُهُمْ

قوله وفارس لبني كلاب
كذا نقله ابن دريد قلت وهو
خويلد الذي تقدم ذكره
فانه من بني كلاب اه
شارح

قوله ويجرك فيه تورية
وذلك أن قوله ويجرك يحتمل
أن ذلك الماء بعد ما يصب
في الأديم يجرك فيخرج
أحمر وهو أول ما يصب
ويحتمل أنه أراد به الصفق
بالتحريك ومن ذلك قولهم
وردنا ماء كأنه صفق انظر
الشارح

وَالصَّفُوقُ كَصَبُورِ الصَّعُودِ الْمُنْكَرَةِ جَ صَفَائِقُ وَصُفُقٌ وَالْمُصَافِقُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى
 جَنْبِ مَرَّةٍ وَعَلَى آخَرَ أُخْرَى وَصَافِقٌ بَيْنَ جَنْبَيْهِ أَنْ تَقْلِبَ وَالنَّاقَةُ مَخَضَتْ وَبَيْنَ نَوْبَيْنِ طَارِقٌ
 وَأَنْصَفَقَ أَنْصَرَفَ وَأَصْطَفَقَتِ الْأَشْجَارُ اهْتَزَّتْ بِالرِّيحِ وَالْعُودُ تَحْرَكَتُ أَوْ تَارَهُ وَتَصْفَقُ تَرْدَدُ
 وَاللَّامُ تَعْرَضُ وَالنَّاقَةُ انْقَلَبَتْ ظَهَرَ الْبَطْنِ * صَقَّ الْحَرْبُ بِأَيْ صَقَّ صَرَّ وَالصَّقُّ الْمَشَارُ كَرَهُ
 عَلَى الدَّقِّ (صَلَقَ) صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا كَاصْلَقَ وَقَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبَهُ وَجَارِيَتُهُ بَسَطَهَا
 جَمَاعَهَا وَبَنَى فَلَانًا وَقَعَ بِهِمْ وَقَعَةٌ مَنكَرَةٌ وَالشَّمْسُ فَلَانًا صَابَتْهُ بَجْرَهَا وَخَطِيبٌ مِصْلَقٌ
 وَمِصْلَاقٌ وَمِصْلَاقٌ بَلِيغٌ وَكَسْفِينَةُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيُّ الْمُنْضَجُ جَ صَلَاتِقٌ وَكَلْمِدٌ بِوَأَسْطَ
 وَالْأَمْلَسُ وَالصَّلُوقُ مَحْرَكَةُ الْقَاعِ الصَّفْصَفُ جَ أَصْلَاقٌ جِجَ أَصَالِيقُ وَالْمِصَالِيقُ الْحِجَارَةُ
 الضَّخَامُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْخَفِيفَةُ وَالْمِصْلُوقُ أَوْ كَنْدِيلٌ مَاءُ لَبْنِي عَمْرٍو بَيْنَ كِلَابٍ وَصَالِقَانُ بِكِسْرِ اللَّامِ
 ةٌ وَيَبْلَغُ دُ بَيْتٌ وَكُمَامَةُ الْمَاءِ قَدْ طَالَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَقَدْ صَلَقَهَا الدَّوَابُّ وَهِيَ مِصْلُوقَةٌ
 وَالصَّلْتِقُ كَعَلَنْدِي وَيَعْدُ الْمَكْتَارُ وَتَصَلَقَتِ الْمَرَأَةُ أَخْذَهَا الطَّلُقُ فَصَرَّخَتْ وَالدَّابَّةُ تَمَرَّغَتْ ظَهْرًا
 لِبَطْنٍ نَعْمًا وَكَذَا كُلُّ مَتَأَمٍّ وَالْمِصْلُوقُ لِقَبِ جَدِيدَةٍ بِنِ سَعْدِ بْنِ عَمْرٍو سَمِيَ لِحَسَنِ صَوْتِهِ وَكَانَ أَوَّلَ
 مَنْ عَنَى فِي خُرَاعَةٍ * الصَّمَقَةُ مَحْرَكَةُ اللَّبَنِ الَّذِي ذَهَبَ طَعْمُهُ وَالغَلِيظَةُ مِنَ الْحَرَارِ وَأَصْحَقَ
 الْبَابُ أَغْلَقَهُ أَوْ رَدَّهُ أَوْ ثَقَّهُ وَاللَّبْنُ أَوْ الْمَاءُ تَغْيَرُ طَعْمُهُ وَخَبَّتْ وَمَا زَالَ صَامِقًا أَي جَانِعًا وَعَطْشَانٌ
 وَكَمَدَتْ أُلْتَمَسَ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ (الصُّنْدُوقُ) بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْتَحُ وَالرُّنْدُوقُ
 وَالصُّنْدُوقُ لُغَاتٌ جَ صُنَادِيقٌ * الصُّنُقُ بَضْمَتَيْنِ الْأَصْنَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةٌ ذَقْرُ الْأَبْطِ
 وَكَتَفُ الْمَتْنِ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ كَالصَّائِقِ وَرَجُلٌ صَنِقٌ وَجَمَلٌ صَنْقَةٌ ضَخْمٌ كَبِيرٌ وَالصَّفْقَةُ مَحْرَكَةٌ
 مِنَ الْحَرَّةِ مَا غَلِظَ مِنْهَا وَالْمُحْسِنُونَ خِدْمَةُ الْإِبِلِ كَالصَّنِيقِينَ وَكِتَابُ الْجَمَلِ الْعَبِيَّ الصَّوْتُ
 فِي الْهَدْرِ وَصَانِقَانُ ةٌ بَمَرٍّ وَأَصْنَقَ عَلَيْهِ أَصْرٌ وَفِي مَالِهِ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ * الصَّوْقُ
 السُّوقُ وَقَدْ صَاقَ الدَّابَّةَ يَصُوقُهَا بِالضَّمِّ السُّوقُ وَعَ قَرِيبٌ عَمِيقَةُ الْمَدِينَةِ وَيُقَالُ صُوقِي
 كَطَوْبِي وَفِي شَعْرِكَ تَصْرُوفًا وَتَجَعَّ بِالْأَجْرَاءِ وَالصَّاقُ السَّاقُ وَالصَّوَيْقُ السَّوَيْقُ وَتَصَوَّقَ
 بَعْدَ زَيْتِهِ تَلَطَّحَ (الصَّهْلُوقُ) الْعَجُوزُ الصَّخَابَةُ كَالصَّهْلُوقِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدِ
 (الصَّيْقُ) بِالْكَسْرِ الْغُبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ كَالصَّيْقَةِ أَوْ التَّفَافَةُ وَتَكَائُفُهُ وَارْتِفَاعُهُ
 وَالصَّوْتُ وَالْعَرَقُ وَالرِّيحُ الْمُتَنَتْنَةُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْأَجْرُ يَكُونُ فِي قَلْبِ النَّخْلِ جَ كَعَبِ
 وَالْعُصْفُورُ جَ صَيْقَانُ وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَصَيْقَانُ بِالْفَتْحِ عَ وَهُوَ يَوْمٌ وَالصَّائِقُ اللَّازِقُ

قوله صلقت صات الخ ومنه
 الحديث ليس منامن صلقت
 أو حلق أو خرقت أي ليس
 منامن رفع صوته عند المصيبة
 وعند الموت ويدخل فيه
 النوح أيضا وأما أبو عبيد
 فإنه رواه بالسين اه

شارح

قوله أصاليق هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها أصالوق اه
 قوله وقد صلقتها صوابه
 وقد صلقت أي الماء ولعل
 التأنيت مراعاة للفظ صلقة

أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجه
 أن الصنق ككتف الإبط
 الشديد الثقل وأن قوله المتين
 تحفيف المتن كذا بهامش
 المتن المطبوع

قوله وجمل صنقة هكذا
 بهذا الضبط في نسخ المتن
 وقال الشارح ظاهر سياقه
 أنه كفرحة وليس كذلك بل
 هو بالتحريك كافي العباب

اه

وطبق يفعل كفتح طفق وبده طبقاً ومحركٌ فهي طبقته لركت بالجنب وأطبقه غطاءً ومنه
 الجنون المطبق والحجى المطبقه والقوم على الأمر أجمعوا والنجوم كثر وتظهرت والحروف
 المطبقه الصاد إلى الطاء والتطبيق في الصلاة جعل السيدين بين الفخذين في الركوع وإصابة
 السيف المفصل وتقريب الفرس في العدو وتعميم الغيم بمطره وتحدث من بسبب الأمور
 برأيه والمطابقة الموافقة ومشي المقيدو وضع الفرس رجله موضع يديه (الطرق)
 الضرب أو المطرقة بالكسر والصل والماء الذي خوضته الإبل وبولت فيه كالمطروق وضرب
 الكاهن بالحصى وقد استطرقتة أنا وتنف الصوف أو ضرب به بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة
 والفعل الضارب سمي بالمصدر والضرب والإتيان بالليل كالمطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من
 العود ونحوه طرق على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا طرفاً وماء الفحل وضعف العقل
 وقد طرق كعنى وأن يحلط الكاهن القطن بالصوف إذا تكهن والنخلة طائسة والمرء كالمطرقة
 وقد اختصبت المرأة طرفاً وطرقين وبها أي مرة أو مرتين وأنته طريقين وطرقتين وبضمان
 وهذا طرفه رجل أي صنعتها والفح أو شبهه ويكسره بأصقها والطارق كوكب
 الصبح وناقطة طروقة الفحل بلغت أن يضربها الفحل وكذا المرأة والمطرق كسبر بعير وأبولينة
 ابن مطرق تحدث والطارقة سرير صغير وعشيرة الرجل والطارقة قلادة ورجل مطروق فيه
 رخاوة ومن الكلام مضربه المطر بعد يسسه ونجعة مطروقة وسمت على وسط أذنها وذلك الطراق
 كتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمن وبالضم جمع طريق وطراق والطريقة بالضم
 الظلمة والطمع والأحقق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة إلى الشيء
 والطريقة في الأشياء المطارقة ويكسر والأسر وع في القوس أو الطرائق التي فيها ج
 كسر دو الطرق محركة ثني القرية وضعف في ركبتى البعير أو أعوجاج في ساقه طرق كفتح
 فهو أطرق وهي طرفاء وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومنافع المياه وماء قرب
 الوقي وجمع طريقة لحبال الصائد وأثار الإبل بعضها في إثر بعض وأطراق البطن ما ركب
 بعضه على بعض ومن القرية أثارها إذا أنتت وكتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة
 ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواً وكل صيغة على حذو وجلد
 النعل وأن يقور جلد على مقسدار الترس فيلزم بالترس والطريق م ويؤت ج أطرق
 وطرق وأطرقاً وأطريقة ج طرفاً وبها النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود

قوله والماء الذي خوضته الخ
 الجوهرى ومنه قول إبراهيم
 الوضوء بالطرق أحب إلى
 من التيمم كذا في حاشية
 القراني اه

قوله والطارق كوكب الصبح
 الجوهرى ومنه قول هند
 نحن بنات طارق
 نمشي على الخمارق
 أي ان أبا نافي الشرف
 كالنجم المضيء الواقدي
 عنت أنها من المخدرات
 اللاتي لا يبرزن إلا ليلا
 كالنجم اه قراني

المطلبة وشريف القوم وأمثلهم للواحد والجمع وقد يجمع طرائق وكل أحدورة من الأرض
والخط في الشيء ونسيجه تنسج من صوف أو شعر في عرض ذراع على قدر البيت فخط في ملتقى
الشقاق من الكسر إلى الكسر ونوب طرائق خلق وكسبنة الرخاوة واللين ومنه تحت
طريقته عنداوة وذكر في عن د والسهلة من الأراضي ومطراق الشيء تأوه ونظيره
والمطريق القوم المشاة والإبل يتبع بعضها بعضا إذا قربت من الماء وكسب شرب الماء
الكدر وأم طريق كسب الضبع وكسبت الكسب الإطراق والكروان الذكر والأطريق
كأحمر وريه نخلة حجازية وأطرق سكت ولم يتكلم وأرخ عينيه ينظر إلى الأرض وفلان أخله
أعاره ليضرب في إبله وإلى اللهم مال والليل عليه ركب بعضه بعضا والإبل تبع بعضها بعضا
وأطرقا أكثر الاثنين د ومنه على أطرفا باليات الحيام ولا أطرق الله عليه لاصير الله له
ما ينكحه وتحسن وادو الرجل الوضيع ووالد النضر الكوفي المحدث والمجان المطرقة
ككرمة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوصة ويروي المطرقة كعظمة
وطرقت القطة خاصة نظري قاحان خروج يضاها والناقة بولدها نسيب ولم يسهل خروجه وكذلك
المرأة وفلان بجحي بحده ثم أقربه والإبل حسبها عن الكلال ولها جعل لها طريقا واستطرقه فحسلا
طلبه منه ليضرب في إبله وأطرت الإبل كأنفعلت ذهب بعضها في إثر بعض كتطارقت وتفرقت
على الطرق وتركت الجواد وطارق بين نوبين طابق وبين نعلين خصف إحداهما على الأخرى
وتعمل مطارقة والطريق والطراق الترياق * الطرموق كعصفور الخفاش (الطسق)
بالفتح وبلبن البغادة فيكسرون وهو ميكال أو ما يوضع من الخراج على الجربان أو شبه ضريبة
معاملة وكأنه مولد أو معرب (طفق) يفعل كذا كفح وضرب طفقا وطفوقا إذا واصل
الفعل خاص بالإثبات لا يقال ما طفق وبمراده طفر وأطقفه الله به وطفق الموضع كفح لزمه
(طق) حكاية صوت الحجارة والاسم الططقه وطق بالكسر صوت الضفدع ينب من حاشية
النهر (طلق) ككرم وهو طلق الوجه مثلثة وككتف وأمير أي ضاحك مشرقه وطلق
اليدن بالفتح وبضمين سمحهما وطلق اللسان بالفتح والكسر وكأمر ولسان طلق ذلق وطلق
ذليق وطلق ذلق بضمين وكصر دوكتف ذو حدة وفرس طلق اليد اليمنى مطلقها والطلق الطبي
ج أطلاق وكلب الصيد والناقة الغير المقيدة ويوم طلق لأخرفيه ولاقرو ليله طلق وطلقة وطلقة
وطوانق وقد طلق فيما ككرم طلاقة وطلاقة وطلق بن علي بن طلق وابن خشاف وابن يزيد

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله
تعالى ويذهب بطريقكم
المثلى أو المراد يستكم أو
أهل طريقكم اه قراني
قوله وذكر في عن د لم
يذكره في هذه المادة وإنما
ذكره في باب الهمة انظر
الشارح
قوله والليل الخ يقتضاه أنه
يقال أطرق الليل بوزن
أكرم وصوابه أطرق الليل
بوزن افتعل كما في الشارح
قوله على أطرقا الخ البيت
لاي ذؤيب وتعامه الا
الثمام والا العصي اه
صاح

قوله الغير المقيدة أدخل
الألف واللام على غير
ومنع بعضهم اه قراني

وطلِّقُ كُرْبِرَانِ سُنْفِيَانِ صَحَائِيُونِ وَطَلَّقَةُ فَرَسٌ وَطَلَّقَتْ كَعْنَى فِي الْحَاضِ طَلْقًا أَصَابَهَا وَجَعُ
 الْوَالِدَةُ مِنْ زَوْجِهَا كَنَصْرٍ وَكُرْمٌ طَلْقًا بَانَتْ فَهِيَ طَالِقٌ جُ كُرْكِعَ وَطَلَّقَهُ جُ طَوَالِقٌ وَأَطْلَقَهَا
 وَطَلَّقَهَا فَهُوَ مَطْلُوقٌ وَمَطْلُوقٌ وَطَلَّقَهُ كَهَمْزَةٍ وَسَكَبَتْ كَثِيرَ التَّطْلِيقِ وَطَلَّقَهُ مِنَ الْإِبِلِ نَاقَةً
 تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْتَمِي مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ أَوَالِي يَتْرَكُهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ فَلَا يَحْتَلِبُهَا عَلَى الْمَاءِ
 وَطَلَّقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ يَطْلُقُهَا فَتَحْمَلُهَا كَأَطْلَقَهَا وَالشَّيْءُ أُعْطِيَ وَكَسِمَعَ تَبَاعَدَ وَكَأَمِيرُ الْأَسِيرِ أُطْلِقَ عَنْهُ
 إِسَارُهُ وَطَلِّقُ الْإِلَهَ الرَّيْحُ وَالطَّلُقُ بِالْكَسْرِ الْحَلَالُ وَهُوَ لَطْلُقًا وَأَنْتَ طَلَّقْتَهُ مِنْهُ خَارِجٌ بَرِيءٌ
 وَطَلَّقُ الْإِبِلَ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْتَانِ فَاللَّيْسَةُ الْأُولَى الطَّلُقُ لِأَنَّ الرَّاعِيَ يُحْتَلِبُهَا إِلَى الْمَاءِ
 وَيَتْرَكُهَا مَعَ ذَلِكَ تَرْتَمِي فِي سِيرِهَا فَاذْهَبَ الْإِبِلُ بَعْدَ التَّحْوِيلِ طَوَالِقٌ وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ قَوَارِبُ وَالْمَعْيُ
 وَالْقَتْبُ جُ أَطْلَاقٌ وَالشُّبْرُ أَوْ بَتُّ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْبَاحِ وَهَذَا وَهُمْ وَالنَّصِيبُ وَالشُّوْطُ
 وَقَدْ عَدَّ أَطْلَقًا وَأَطْلَقِينَ وَبِالتَّحْرِيكِ قَسِدٌ مِنْ جُلُودِ النَّصِيبِ وَسِيرُ اللَّيْلِ لُورْدُ الْغَيْبِ وَجِسُّ طَلْقًا
 وَيُضْمُّ أَيْ بِلَاقِيدٍ وَلَا وَنَاقٌ وَدَوَاءٌ إِذَا طَلِبَ بِهِ مَعَ حَرِّ النَّارِ وَالْمَشْهُورُ فِيهِ سُكُونُ اللَّامِ أَوْ هُوَ
 لِحْنٌ مَعْرَبٌ تَلْكَ وَحِكْيٌ أَبُو حَاتِمٍ طَلَّقَ كَيْسَلٌ وَهُوَ جَرَّاقٌ يَنْسَطِي إِذَا دَقَّ صَفَاحٌ وَسَطَابِيَا يَتَّخِذُ
 مِنْهَا صَوَاوِي الْعِمَامَاتِ بَدَلًا عَنِ الرَّجَاجِ وَأَجُودَةُ الْبَيْتَانِي ثُمَّ الْهِنْدِيُّ ثُمَّ الْأَنْدَلِسِيُّ وَالْحِمَلِيُّ فِي حِلَّةٍ
 أَنْ يَجْعَلَ فِي خَرْقَةٍ مَعَ حَصَوَاتٍ وَيَدْخُلُ فِي الْمَاءِ الْفَازِ ثُمَّ يَجْرُكُ بِرَفْقٍ حَتَّى يَنْخَلُ وَيَخْرُجُ مِنْ
 الْخَرْقَةِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَصْفِي عَنْهُ الْمَاءَ وَيَسْمَسُ لِيَجْفَى وَنَاقَةُ طَالِقٌ بِإِلْخَاطِمٍ أَوْ مَتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ
 كَالْمَطْلَاقِ أَوَالِي تَتْرَكُ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ تَحْلُبُ وَأَطْلَقَ الْأَسِيرَ خَلَاءَ وَعَدُوهُ سَقَاهُ سَمًا وَتَحْلَهُ لَعْنَهُ كَطَلْقَهُ
 تَطْلِيقًا وَالْقَوْمُ طَلَّقَتْ إِبِلَهُمْ وَطَلَّقَ السَّلِيمُ بِالضَّمِّ تَطْلِيقًا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجَعَهُ
 وَكَحَدَثٌ مِنْ يَرِيدٍ سَابِقٌ بِفَرَسِهِ وَأَطْلَقَ ذَهَبٌ وَوَجْهَهُ أَنْبَسَطُ وَأَطْلَقَ بِهِ الْمَفْعُولُ ذَهَبٌ بِهِ
 وَأَسْتَطْلَقَ الْبَطْنَ مَشِيئَةً وَطَلَّقَ الطَّبِيءُ مَرًّا لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ وَالْفَرَسُ بِالْبَعْدِ الْجَرِيِّ وَمَا تَطْلُقُ نَفْسُهُ
 كَتَفْتَعَلَ تَشْرَحُ وَطَالِقَانُ كَخَابِرَانُ دُ بَيْنَ بَلْعٍ وَمَرٍّ وَالرُّؤْمَنَةُ أَبُو مُحَمَّدٍ مَجُودٌ بِنُ خَدَاشٍ وَدُ
 أَوْ كُورَةٌ بَيْنَ قَزْوِينَ وَأَهْرَمَنْهُ الصَّاحِبُ أَسْمَعِلُ بْنُ عَمْبَادٍ (الطُّوقُ) حَلَى الْعُنُقِ وَكُلُّ
 مَا اسْتَدَارَ بِشَيْءٍ جُ أَطْوَاقٌ وَطَوَّقَ لَيْسَهُ وَالرُّوسَعُ وَالطَّاقَةُ وَجَابُولُ النَّخْلِ وَمَالِكُ بْنُ طَوَّقٍ كَانَ
 فِي زَمَنِ هَرُونَ وَهُوَ صَاحِبُ رَجَبَةِ الْفَرَاتِ وَكَبِيرُ عَمْرٍو وَعَنِ الطُّوقِ يُضْرَبُ لِمَلِيسٍ مَا هُوَ دُونَ
 قَدْرِهِ وَهُوَ عَمْرٍو بِنُ عَدِيٍّ وَكَانَ خَالَهُ جَذِيمَةَ جَمَعَ عَلِيًّا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ يَخْدُمُونَهُ مِنْهُمْ عَدِيٌّ وَكَانَ
 جَمِيلًا فَعَشِقْتَهُ رَفَاسٌ أُخْتُ جَذِيمَةَ فَقَالَتْ لَهُ إِذَا سَقَيْتَ الْمَلِكَ فَسَكِّرْ فَاحْطَبْنِي إِلَيْهِ فَسَقَى عَدِيٌّ

قوله وطلق الإبل الخ ظاهر
 ساقه أنه بالكسر والذي في
 الصحاح والعياب أنه بالتحريك
 وكذا ما بعده إلى قوله طلقا
 أو طلقين ما عدا الطلق بمعنى
 الشبرم فإنه بالفتح فقط كما
 يؤخذ من الشارح فانظره
 اه
 قوله والنصيب ذكره هنا
 هو الصواب بخلاف ما تقدم
 وقوله وسير الليل لورد الغب
 هو عين ما تقدم من قوله
 وسير الإبل الخ فكان الأصوب
 ذكر هذا قبل ذلك لأن
 السابق تفسير لما هنا انظر
 الشارح اه
 قوله وانطلق ذهب وتقول
 انطلق به على ما لم يسم فاعله
 كما يقال انقطع به وتصغير
 منطلق مطيلق وان شئت
 عوضت من النون وقلت
 مطيلق وتصغير الانطلاق
 نطيلق لأنك حذفت ألف
 الوصل لأن أول الاسم يلزم
 تحريكه بالضم للتحقير فتسقط
 الهمزة لزوال المسكون
 الذي اجتلبت له الهمزة
 فبقي نطلاق ووقعت الألف
 رابعة فلذا وجب التعويض
 فيه كما تقول ذئبته لأن حرف
 اللين إذا كان رابعًا تبنت
 البدل منه فلم يسقط إلا في
 ضرورة الشعر أو يكون
 بعدها ياء كقولهم في أنثفة
 أناف وفس على ذلك اه
 صحاح

جذيمة وألطف له فلما سكر قال له سلتني ما أحيت فقال زوجني رفاش أختك قال قد فعلت ففعلت
رفاش أنه سينكر إذا فاق فقالت للغلام ادخل على أهلك ففعل وأصبح في ثياب جدد وطيب فلما
راه جذيمة قال ما هذا قال أنكحتني أختك البارحة فقال ما فعلت وجعل يضرب وجهه ورأسه
وأقبل على رفاش وقال

حدّثيني وأنت غير كذوب * أبصرت زينت أم بهجين

أم يعبد وأنت أهل لعبد * أم يدون وأنت أهل لدون

قالت بل زوجتني كفووا كريما من أبناء الملوك فأطرق جذيمة فلما أخبر عدي بذلك خاف فهرب
ولحق بقومه ومات هنالك وعلقت منه رفاش فأتت بامرئ سماه جذيمة عمره اثنان وأحبه حباً
شديداً وكان لا يولد له فلما تزعر ع كان يخرج مع الخدم يجتنبون للملك الكفاة فكانوا إذا وجدوا
كماً خياراً كلوها وأبالباقى إلى الملك وكان عمر ولا يأكل منه ويأتي به كما هو ويقول
هذا جنائ وخياره فيه إذ كل جان يده إلى فيه ثم أنه خرج يوماً وعليه حل و ثياب فاستطير
فقد زماناً فاضرب في الأفاق فلم يوجد ثم وجدته مالك وعقيل ابنافارح رجلان من بلقين كانا
متوجهين إلى جذيمة يهداها فيسماهما بواو في السماوة انتهى إليهما عمرو بن عدي فسألاه من أنت
فقال ابن السوخية فقالا الجارية معهما أطمعنا فأطعمتهما فأشار عمرو إليها أن أطمعيني
فأطعمته ثم سقتهما فقال عمرو واسقيني فقالت الجارية لا تطعم العبد الكراع فيطعم في الذراع
ثم إنهما حملاه إلى جذيمة فعرفه وضمه وقبله وقال لهما حكما كفاة منادته فلم ير الايديه
وبعث عمر إلى أمه فأدخلته الحمام والبسته وطوقته طوقاً كان له من ذهب فلما رآه جذيمة قال
كبر عمرو عن الطوق والأطواق لبين النار جيل وهو مسكر جداسكر معتدلاً ما لم يبرز شاربته
للريح فإن برزاً فرط سكره وإذا دامه من لم يعتده أفسد عقله فإن بقي إلى الغد كان أنقف خل
والطوقه أرض تستدير سهله بين أرضين غلاظ والطاق ما عطف من الأبنية ج طاقات وطيقان
وضرب من الثياب والطيلسان أو الأخضر ود بسجستان وحصن بطبرستان وبه سكن محمد بن
النعمن شيطان الطاق وناشر بند من الجبيل كالتائق وكذلك في السر وفيما بين كل خستين
من السفينة ويقال طاق نعل وطاقه ريجان وطائقان ٢ بلب وطوقك كفتك وطوقني الله
أدأحقه فوأنى عليه وطوقته نفسه طوعت أي رخصت وسهلت وقرى وعلى الذين بطوقونه
أى يجعل كالطوق في أعناقهم ٢ بطوقونه أصله يتطوقونه قلبت التاء طاء وأدغمت ٣

قوله كبر عمرو عن الطوق
هكذا في العباب والأمثال
لأبي عبيد والمشهور شب
عمرو عن الطوق كما في أكثر
كتب الأمثال اه شارح

يَطِيقُونَهُ أَصْلُهُ يَطِيقُونَ قَوْلَهُ قَلْبُ الْوَأْيَاءِ ٤ يَطِيقُونَهُ يَتَفَعَّلُونَ أَصْلُهُ يَطِيقُونَ قَوْلَهُ قَلْبُ الْوَأْيَاءِ
وَالْمَطْوِقَةُ الْحِمَامَةُ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالْقَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقٌ مَطْوِقَةٌ وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ
وَقَدْ طَاقَهُ طَوْقًا وَأَطَاقَهُ وَعَلَيْهِ وَالاسْمُ الطَّاقَةُ * الطَّهْقُ كَالْعُنُقِ سُرْعَةُ الْمَشْيِ

(فصل العين) ﴿ عبق ﴾ به الطيب كقرح عبقاً وعباقه وعباقية أرقبه
وبالمكان أقام وبه أولع ورجل عبق وأمرأة عبقة إذا تطيبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياماً
والعبقة محركة وضرب السم في النخى وعبق محركة جدلاني اسحق إسماعيل بن عمر العبق المحدث
ورجل عبقاً يترقبك والعباقية الرجل المكارر الداهية وأثر جراحة يبق في حر الوجه وشجرة
سائكة واللص الخارب وعقاب عبقاء وعبقاة كعبقباته ورجل عبقان ربقان وبها سبي الخلق
وهي بها وعبقني صار داهية أو ساء خلقه والتعبيق التدكية (العتق) بالكسر الكرم
والجمال والتجابه والشرف والحزبية وبالضم جمع عتيق وعاتق للمنكب والحزبية عتق العبد يعتق
عتقاو يفتح أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وعتاقا وعتاقه بفتحهما خرج عن الرق فهو عتيق
وعاتق ج عتقاو وأعتقه فهو معتق وعتيق وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق وهو مولى عتاقه
ومولى عتيق ومولاه عتيقه والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى قيل لأنه أول بيت وضع
بالأرض أو أعتق من الغرق أو من الجارية أو من الحبسة أو لأنه حر لم يملكه أحد والعتيق خفل
من النخل لا تنفض نخلته والماء والطلاء والخمر والتمر علمه واللبن والخيار من كل شيء ولقب
الصديق رضي الله تعالى عنه بجماله وألقوه صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر إلى عتيق من
التاريخ فليظنظر إلى أبي بكر أو سمته به أمه وعتيق بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابن عبد الله
المصري وابن محمد بن هرون وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد القيرواني وابنه محمد ثون
وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله تابعان وكان يبر عتيق
ابن محمد الحرشي وابن أحمد بن حامد وابن عامر بن المنجوع وبكبر بن عتيق ونصر بن عتيق
والغضور بن عتيق وعلي بن عتيق وأحمد ومحمد ابن عتيق محمد ثون والعتيقون لأن نسبة إلى
العتقا عبد الله بن بشر العباني والحرف بن سعيد المحدث وعبد الرحمن بن الفضل قاضي تدمر
وعبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك وله مسجد العتقا بمصر وفي الحديث الطلقاء من قرئش
والعتقا من تقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة والعتقا جماع فيهم من حجر حمير ومن
سعد العسيرة ومن كانه مضر ومن غيرهم وراح عتيق وعتيقه وعاتق وفرس عتيق أو العتيق

قوله عتق يعتق الخ اقتصر
القاضي عياض في المشارق
على القول الثاني الذي
أشار إليه بقوله أو بالفتح
الخ وقوله وبالكسر الاسم
أي اسم المصدر العتاق
وقوله وعتاقا وعتاقه الخ
قال في المشارق مانصه
عتق المملوك يعتق عتقا
وعتاقه بالفتح فيهما قال
الخليل وعتاقا بالفتح أيضا
وقال غيره والاسم العتق
والعتاق بالفتح ولا يقال عتق
إنا هو أعتق إذا أعتقه
مولاه وعتق فهو معتق أو
عتيق اه بجر وفه وقضية
كلامه والمنصف والصاح
أنه لا يقال معتق وإن كان
اسم المفعول من الثلاثي
يجي على هذه الصيغة
قياسا قال ابن مالك
وفي اسم مفعول الثلاثي
اطرده
زنة مفعول كات من قصد
وكان هذا مستثنى من تلك
القاعدة اه قرافي وحرره
قوله عبد الله بن بشر فيه
أنه ليس في الصحابة من اسمه
ذلك وانما فيهم عبد الله بن
بسر المازني أحد من صلى
إلى القبليتين وعبد الله بن
بسر النضري شامى اه
شارح

بالكسر ويضم للموات كالتجر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وكتاب من الطير
الجوارح ومن الخيل الجائب وقنطرة عتيقة وجديد لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والعائق
نهر عيسى وة شرفي الهلة المزبدة وعتق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته
بعد الجفاه والغلظ واليمن عليه وجبت والمال صلح والفرس سبق فنجبا والشق قدم كعتق كضمر
والنجر حسنت وقدمت فهي عاتق وعتيق وعتاق كغراب والعائق الزق الواسع وبالجملة أول
ما أدركت عتقت نعتق والتي لم تنزج أو التي بين الإدرال والتعنيس وموضع الرداء من المنكب
أو ما بين المنكب والعتق وقد يؤثت والفرس القديمة المحمرة كالعائقة وفرخ الطائر إذا طار
واستقل أو من فرخ القطا والجمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق وعتقه بنفسه عتقاه
والمال أصلحه فعتق هو لا يتم معنوا الفرس تقدم وأعتق فرسه أعجلها وأنجها وقلبه حفرها
وطواها والمال أصلحه وموضعه حاز فصار له والتعتيق ضد التجديد والعض والمعنة كعظمة
عطر والنجر القديمة وابن أبي عمير كأمير ماجن م والعتق بالكسر وبضمين شجر القسي
* العتق محز كه شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمست الأرض عتقة محز كه تحصبه
وأعتقت أخصبت وسحاب متعق ومنعق اختلط بعضه ببعض * العيدسوق دويبة * عدقه
يعدقه جمعه ويظنه رجمه بموجها رأيه إلى ما لا يستيقنه كعدق به تعدقأ ويده أدخلها في نواحي
الحوض كطالب شيء كعدق كفرح فيهما أو أعدق وعودق والعودقة والعودق حديد ذات
شعب يستخرجها اللؤلؤ كالعودقة ج عدق ككتب والعدقة ج عدق ورجل عاقد الرأبي
ليس له صيور يصير إليه أو العودقة حديد تنصب للذئب وفيها لحم فتنسب في حلقه (العدق)
الخلعة بحملها ج أعدق وعداق وبالكسر القنومها والعقود من العنب إذا أكل ما عليه
ج أعداق وعودق وأطم بالدينه لبني أمية بن زيد والعزوكل عصب له شعب وخبراء العدق
كعنب أو محزكة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعدق الفعل عن الإبل بعد فها دفع
عنها وحوها والشاة وسمها بالعدقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة بخالفونها كأعدقها
وفلان يشر أو قبيح رماه به وإلى كذا نسبه والبعر يلط والإذخر ظهرت عمرته كأعدق واعتدق
أسبل لعمامته عدبتين من خلفه وفلان يكد اختصه به وبكرة من إبله أعلم عليها ليقتضها
والعدقانة السليطة ورجل عدق ككتف لبق وطيب عدق ذكي * تعدلق في مشيه مشى
متعز كوالعدلوق كعضور الغلام الخفيف لغته في الذعوق (العرق) محز كه رشع جلد

قوله أعجلها وأنجها ذكر
الضمير الرجوع إلى الفرس
أولا ثم أنه ثانيا فنحننا اه
شارح
قوله العيدسوق هكذا هو
في النسخ بالسين المهملة
والذي في العباب بالمعجمة
وهو الصواب اه شارح

الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصر دكثيره وأما عرقه كهمزة فبناهم مطرد في كل فعل ثلاثي كضحكة وندى الحائط والثوب أو قلبه واللبن لأنه يتصلب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع وكل صف من اللبن والابجر في الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقين والطرق في الجبال كالعرقه وأثاراتها الإبل بعضها بعضا وعرق التمرد بسبه والزيب ونجاج الإبل والنقع والسطم من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفيقة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القرية كتابة عن السدنة والمجهود المسقة لأن القرية إذا عرقت خبت ربحها ولأن القرية ماله عرق فكانه تجشم محالاً أو عرق القرية منفعها كأنه تجشم حتى احتاج إلى عرق القرية وهو ماؤها يعني السقر إليها أو عرق القرية سفيفة يجعلها حامل القرية على صدره أو معناه تكلف مسقة كشقة حامل قرية يعرق تحتها من ثقلها ولبن عرق ككف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحيان ابن العرقه وقد تفتح الراوي وهي أمه قلابه لقببت به لطيب ربحها وهو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقه محركة الخسبة تعترض بين ساق الحائط والدرية يضرب بها والنسعة بشدبها الأسيرج عرق وعرقات وعرق العظم عرقا ومعرقا كقعدا كل ما عليه من اللحم كعرقه وفي الأرض ذهب والمزادة جعل لها عرقا والعرق وكغراب العظم كل لحمه ج كتاب وغراب نادرا والعرق العظم بلحمه فإذا أكل لحمه فقراق أو كلاهما لكليهما وكغراب وغرابية النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نبأته في آثره ورجل معرق العظام كعظم ومعرقها قليل اللحم وقد عرق كعني عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر للشجر والبدن مرج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شيء والأرض الملح لا تنت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقي لصعوبته والجبل الصغير ضد الجسد وع واللبن والساج الكثير ولقب الحسين ابن عبد الجبار والسبعة ثبب الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الأرض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق وادلبي حنظله بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقه بها د بالشام والعروق الصفرينات للصباغين فارسيتها زرد جو به أو هو الهردا والمميران والكرم الصغير والعروق البيض نبات مستنسة للنساء وتسمى المستحيلة والعروق الحمر القوة والعرق بضمين جمع عراق لشاطي البحر والعروق

قوله والنقع هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النقع بالقاف وهو قول عمر اه شارح قوله السفيفة عبارة المصباح والعرق بفتحين ضفيرة تنسج من خوص وهو المكنل والزنبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا اه وهو أكبر من الفرق الآتي الذي يسع ثلاثة أصع أو ستة عشر رطلا اه نصر

تلال حجر قرب حبا وككتاب جوف الريش ومياه لبني سعد وشاطي الماء أو شاطي
 البحر طولاً والخز المني في أسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الخض
 كالعرق بالكسر فيهما ومنه ابل عراقية ومن الظفر ما حاط به ومن الأذن كصافها ومن الدار
 فناؤها ومن السفرة خزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه إلى منتهاه ومن الحساقوق
 السرة معترضا بالطن جمع الكلك أعرقه وعرقه وبلاد م من عبادان إلى الموصل طولاً ومن
 القادسية إلى حلوان عرضاً ويذكر سميت بها لتواشج عراق النخل والشجر فيها أولانه استكف
 أرض العرب أو سمى بعراق المزادة لجلده تجعل على ملتقى طرفي الجلد إذا خرز في أسفلها لأن
 العراق بين الريف والسر لأنه على عراق دجلة والفرات أي شاطيهما ومعربة أيران شهر
 ومعناه كثيرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كقوة ولا يضم أولها
 وعرفاتها بمعنى والعرقونان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان نضمان ما بين واسط
 الرحل والمؤخرة ج العراق وذات العراق الداھية والعرقوة كل أكمة منقادة في الأرض
 كأنها جتوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقاة بالكسر الأصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التي
 تتشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرفاتهم إن فقت أوله فقت آخره وهو الأكثر وإن
 كسرت كسرتة على أنه جمع عرقاة بالكسر وكز بيرع بين البصرة والبحرين وعرقاة بالكسر د
 بالشام منه عروة بن مروان المسند وائله بن الحسن العرقبان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر
 وابنه محمد تابعيان وإبراهيم بن محمد بن عرق الحمصي محدث وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي
 عرف بابن أخي العرق وجهينة ع وله يوم وأعرق أي العراق وصار عرقا في اللوم وفي الكرم
 والشجر اشتدت عروقها في الأرض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا فهو
 معرق ومعرق كعظم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون الماء كعرق فيهما تعريفا
 والمعرقاة كحسنة ومحدثة طريق إلى الشام كانت قر يش تسلكها ورجل معرق ومعروق
 ومعرق كعظم قليل اللحم واستعرق تعرض البحر كي يعرق والعوارق الأضراس والسنون لأنها
 تعرق الإنسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه تحت إبطه فصرعه وإن عرفان بالكسر رجل

قوله وعرق أي يضم وبضمين
 كافي الشارح

قوله وعرقاة بالكسر الخ
 هو مكرر مع ما تقدم قريبا
 اه
 قوله اشتدت صوابه امتدت
 كافي الشارح اه
 قوله كحسنة ومحدثة صوب
 ابن الأثير الأول كذا في
 الشارح اه
 قوله فإن لم تغير الخ في شرح
 العيون فإن لم تغير بالتاء
 أوله اه

والعرفان ع وعارق لقب قيس بن جر وة الطائي لقوله

فإن لم تغير بعض ما قد صنعت * لانحن العظم ذوا ناعارقه

والأعراق ع (عزق) الأرض خاصة بعزقها شقها وكثير ومكنسة آله كالقدوم أو أكبر

لعزق الأرض والمدراء يذرى بها الطعام والعزق يضمن مذرر الخنطة والسيو الأخلق
وعزق به كفرح لصق وكنصر أسرع في العدو والخبر عنى حبسه وعزقته ضرباً ألتحنه وكأمر
المطمئن من الأرض والعزاقه بجاناة الإست والعزوق بحرول حمل الفستق في السنة التي
لا يتعقد ليه وهو دباغ أو حل شجر فيه بشاعة وككتف العسر الخلق كالمعزق * العسق كزبرج
شجر مرئداوى به الجراحات (عسق) به كفرح لصق وأولع وألح عليه فيما يطلبه كعسق
في الكل والناقة على الفحل أربت عليه والعسق الائواء وعسر الخلق وضيقه والعسق
والعرجون الردى وبضمنين المتشددون على غرماهم واللقاحون والعسيقة كسفينه شراب
ردى كثير الماء * العسق كجفر وزبرج وعلايط وعلمس السراب والذئب والأسد والظليم
وكل سبع جرى على الصيد والمشوه الخلق والخفيف والطويل العنق والتعلب أنى لكل بهاء
ج عساق * العسق كقنفذ التام الحسن (العسوق) كزبرج نبت من الأغلام حبه نافع
للبراسير ويؤيد اللبن ويسود الشعر واحده بهاء وعسوق النبت والأرض اخضر أو عساق
اسم أوع (العسق) والعسق كقعد عجب المحب بمحبوه أو لفرط الحب ويكون في عفاف
وفي دعاة أوعى الحسن عن إيراد عيموه أو مرض وسواس يجلبه إلى نفسه بتسلط فكره
على استئمان بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسر والتعريك فهو عاشق وهى عاشق
وعاشقة وعشقه تكلفه وكسكت كثيره وعسقه به كفرح لصق والعشقة محرمة شجرة تخضر
ثم تدق وتصفى ج عشق والمعشوق قصر بسر من رأى و ع بمقياس مصر والعسق يضمن
المصلحون غروس الراحين ومسووها * العسوق كعلمس وعلايط الطويل ليس يظن ولا منقل
وهى بهاء ج عساقفة * العساقفة والعساقيا الجلبة والغط * العسوق كجفر اسم (عفق)
يعفق غاب وضرب بالسوط ضرب به كثيرا وفلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والجار
أكثر ضرابها والإبل تردت إلى الماء كثيرا والشئ جمع وعن الأمر حبسه ومنعه والريح
الشئ ضربتة والإبل عفقوا عفوفا أرسلت في المرعى فمرت على وجوهها وكل راجع مختلف
كثير التردد عافق ورجل معفاق الزيارة كثير الزيارة لا يزال يجي ويذهب وهو يعفق العسقة
يعقب الغيبة وإنك لتعفق تكثر الرجوع والعفق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة في
الذهاب وعفاق ككتاب ابن مرمى أخذه الأحذب بن عمرو الباهلى في خطوشواه وأكله والعسقة
لعبه يجمع فيها التراب والبيضان نبت كالعرقج وأعفق أكثر الذهاب والمجي في غير حاجة

قوله بحرول أى وكصبور
أيا كافى الشارح هـ

قوله العسوق لم يهمله
الجوهري كما هو مقتضى
صنعه بل ذكره فى ع ش ق
على أن النون زائدة كذا فى
الشارح هـ

قوله والفرع هكذا في بعض النسخ بالراء الساكنة وصوابه بالزاي المتحركة كما هو في بعض النسخ أفاده الشارح

والعقق يضمّين الذئب والفرع بن عقيق كزبناي وعقق الغنم بعضها على بعض تعقيقا ردها عن وجوهها والمنعق المنعطف أو المنصرف عن الماء والمعقوف حاجتهم مضافا إليها وأسرعوا وعافقه عالجته وخادعه والذئب الغمّات فهذا ذاهبا وجائيا وتعقق بفلان لا ذوا عتق الأسد فريسته عطف عليها والقوم بالسيف اجتلدوا وكسبر اسم (العلق) بجعفر وعمّاس الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرفاء السنة المنطق كالعظفة والعقوف كزبور الأحق (العقيق) كما مرّ زاجر يكون باليمن وبسواحل بحر رومية منه جنس كدر كما يجري من اللحم المالح وفيه خطوط بيض خفية من تخم به سكنت روعته عند الخصاص وانقطع عنه الدم من أي موضع كان ونحوه جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان وتحرقه ينبت مخرّجها الواحدة بها ج عقائق والوادي ج أعقة وكل سبل شقه ماء السيل و ع بالمدينة وباليامة وبالطائف وبهامة ويخجروسة مواضع أخرى وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقّة بالكسر وكسفيته أو العقّة في الحجر والناس خاصة ج كعنب والعقيقة أيضا صوف الجدع والشاة التي تذبح عند حلق شعر المولود ومن البرق ما يبق في السحاب من شعاعه كالعقق كصرد وبه تشبه السيف فتسمى عقائق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبي وعقق شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقه والاه عقوقا ومعقة ضد برهوه عاق وعق وعقق محرّكة و يضمّين جمع الأولى عققة محرّكة وعقاق كقطام اسم العقوق وماء عوق وعقاق يضمّهما مرفس عقوق كصبور حامل أوحائل ضد أوهو على التفاؤل ج عقق يضمّين حج كتاب وقد عقت تعق عقاقا وعققا محرّكة وأعقت أو العقاق كسحاب وكتاب الحبل بعينه والعقق محرّكة الانشقاق وطلب الأبلق العقوق في ب ل ق ونوى العقوق نوى هش لئن المضغة وعقة بطن من تمر ين قاسط والبرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض كالعق بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج من أصولهما وقد أعقا وعواق النخيل روادفه وهي فسلان تنبت معه والعقق طائر أبلق بسواد وبياض يشبه صونه العين والقاف وأعقه أمره والفرس حلت وهو عقوق لامعق وهذا نادر أو يقال في لغة رديّة واعقق السيف استله والسحاب انشق وانفق الغبار سطع والعقدة انشدت والسحابة تبججت بالماء وكل انشقاق العقاق (العلق) محرّكة الدم عامة أو الشديدة الحجرة أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بها ج وكل معلق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والمحبة

قوله وبالسهم رمى به نحو السماء الخ الجوهرى وذلك السهم يسمى عقيقه وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا إلا بالعود وإن رجع السهم نقيا سمحوا لجاهم وصالحوا على الديّة وكان مسح اللحي علامة للصالح اه قراني قوله وعقق محرّكة هكذا في النسخ فالصواب كعمر انظر الشارح قوله كالعق بالكسر صوابه بالفتح كما في الشارح اه

اللازمتان وذو علق جبل لبني أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودوية في الماء غص الدم
وما يتعلق به المشيمة من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذي تعلق به
البكرة والبكرة نفسها والرشاء والغرب والمحور جميعاً وأرجل العلق بالبكرة والهوى والحب
وقد علقه كفرح وبه علقوا بالقسر وبالبحريك وعلاقة ومن القرية كعرقها وعلق يفعل
كذا طفق وأمره علمه وعلقت معالقتها وصر الجندب في الرأء وعلقت المرأة حبلت والإبل العشاء
كنصر وسمع رعتهم من أعلاها والداية كفرح شربت الماء فعلقت بها العلق أي تعلقت والعلقة
بالضم كل ما يتبع به من العيش وشجر يبق في الشتاء تعلق به الإبل حتى تدرل الربيع واللحمة
كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقه شيء وعلقه محرمة ابن عبقري بن غمار من بجيلة ومن ولده
جندب بن عبد الله العلقى الصماني وعلقه بن عبيد في الأزديان قيس أبو بطن وأما محمد بن علقه
الشمسي الأديب فبالكسر وكعبة علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه شاعر وهلال بن علقه
قاتل رستم بالقادسية وعلق كعني نسب العلق بعلقه فهو معلق وقطام أمر أي تعلق وجاء بعلق
فلق كصرد غير مصر وفي أي بالداية والعلق أيضاً الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كرحلة
يتعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلاقا للدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق خصم يتعلق
بالجمع والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالمعلق بالضم ومعلق ضرب من الخيل والعلقى
كسرى نبت يكون واحداً أو جمعاً قضبانها دقاق عسر رضها يتخذ منه المكائس ويشرب طيخه
للاستشفاء والعالق بعسر رعاه وبغير يتعلق بالعضاء والعلقى كقسط وقسطى نبت يتعلق بالشجر
مضغه يشد الثثة ويرى القلاع وضمانه يرى بياض العين وتوفاها والبواسير وأصله يفتت
المصافى الكلية وعلق الجبل وعلق الكلب نبتان والعولق بكوه الغول والكلبة الحريصة
والذئب والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادي الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم
للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها وبالكسر في السوط ونحوه ورجل علاقة كمانية إذا علق
شيء ما يقطع عنه وأصاب نوبه علق بالفتح وبالبحريك خرق من شيء علقه والعلق بالفتح ع وشجر
اللباخ والشم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب ولي في هذا المال علقه بالضم
وعلق بالكسر وعلق وعلاقة ومتعلق بالفتح معنى وكأثير القضم وحبان بن علقى كزبير طائي
وكسفيته وسحابة البعير توجهه مع قوم ليمان والنا عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضدوما
تعلق به الرجل من صناعته وعبرها وما يتبع به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج

قوله في الرأء قال الشارح لم
أجده في ص ر ر وكم
من لإحالات للمصنف غير
صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ
الجوهري ومنه الحديث
أرواح الشهداء في حواصل
طير خضر تعلق من ورق
الجنة اه قرافي

قوله وكعبة علقه الخ
الصواب فيه وفيما بعده
علقه بالفاء كذا في الشارح
وقال القرافي ذكر كل هذه
الأعلام بالفاء في باب وهو
الصواب إن شاء الله تعالى فإنه
لم يوجد علقه في هذا الوزن
اسماً لا حتى في العتبرات من
الكتب كالأكل والعباب
والذي جاء من مادة علق
بالقاف مما يشبه هذه
الصيغة علقه بالكسر
وعلقه بالفتح والله تعالى
أعلم اه

قوله كصرد لو قال كزفر
لاستغنى عما بعده اه نصر

ج علاقٌ ووالذي يذ يذ التابعي والمنية كالعلاق كصبور والعلق بالكسر النفيس من كل شيء ج
 أعلق وعلاق والجراب ويفتح فيهما والخمر أو عتقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق
 علم أي يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبها أول ثوب يتخذ للصبي أو قيص بلا كين أو ثوب يجاب
 ولا يحاط جانباه تلبسه الجارية وهو إلى الخيرة والثوب النفيس وشجرة يدبغ بها وبلا لام اسم
 واستأصل علقاتهم لغة في عرفاتهم والعلاق كزنازبت وكصبور الغول والداهية والمنية وما
 ترعاه الإبل وشجرتا كلة الإبل العشار وما يعلق بالإنسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا
 ترأمة وإنما تسمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقته لا تألف الفحل ولا ترأمة الولد
 والمرأة ترضع ولدها * وعاملنا معاملة العلق * يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد
 المنيا والاشغال والجمع الكثير والعلاقي كزباني حصن جنوبي مصر والعلاقي كسكاري
 الألقاب واحدها علاقيه وهي أيضا العلاق واحدها علاقة ككتابة لأنها تعلق على الناس
 ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق لتخص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية
 وبالغرب يعبرين قرنهما بطرف ريشانه والقوس جعل لها علاقة والصادف علق الصيد في حبالته
 وعلقته تعليقا جعله معلقا كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أجبها وتعلقها وبها
 بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كالمثاق أي ليس من يقتنع باليسير كن يتأثق بأكل ما يشاء وعلاق
 كشداد بن أبي مسلم وعمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد
 مناة (العمق) بالفتح والضم وبضمين قعر البئر ونحوها عمق ككرم وبئر عميقة وبئر عمق
 بضمين وكعنب وعمائق وعماق وما أبعدهما عمقا وما أعتمها وقع عميق بعيدا وطويل وقد عمق
 ككرم وسمع عميقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة ويضم ج أعماق والبئر
 الموضوع في الشمس ليحفظ واد بالطاقوع أو ماء ببلاد منينة ويحرك وكورة بنواحي حلب
 وعين بوادي الفرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن إبراهيم وكصرد وبضمين
 منزل بين ذات عرق ومعدن بن سليم أو بضمين خطأ وكذ كرى بنت ويقال لها العماقية كمنية
 وبسيرة عمق برعها وأرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد
 وكتاب ع وأعمق وادوالأعماق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف إلا صيفا
 وهو العمق جمع بأجزائه والعمقة محركة وضرب السمن في النخى وله فيه عمق محركة حق وأعمق البئر
 وعمقها وعمقها جعلها عميقة وعمق النظر في الأمور بالغ وعمق في كلامه تنطع (العمالق)

قوله ووالذي يذ يذ قضيته أنه
 علاقة بفتح العين والصواب
 بكسرها كما أن الصواب في
 المنية أنها علاقة بالتشديد
 كما في الشارح

قوله والعلق كصرد الخ
 الصواب فيهما العلق بضمين
 كذا في الشارح

قوله وأعمق واد نص الشارح
 على أنه بالضم وعاصم على
 أنه بالفتح وهو الذي يقتضيه
 صنيع المصنف والبحر
 اه من هامش المتن

قوله ابن لاوذهكذا في نسخ
المتن وضبطه الشهاب
الخفاجي في شرح الدرر
بضم الواو اه

قوله ومن الخبز الخ كذا في
النسخ وصوابه ومن الخبز كما
هونص ابن الأعرابي يقال
لفلان عنق من الخبز أي
قطعة اه شارح

والعما لقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد عمليق ككنديل أو قرطاس ابن لاوذين إرم بن سام
والعما لقة البول والسلم أو الرمي بهما والتعميق في الكلام وكقرطاس من يخذلك بظرفه
* العنقة كبنقة أسفل البطن عند السرة كأنها غرة الحر * العنق خفة الشيء ومنه
العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمين وكأمير وصر دالجيد
ويؤتت ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة
منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أي أكثرهم أعمالاً ورؤساء لأنهم يوصفون بطول العنق
وروي بكسر الهمزة أي إسراعاً إلى الجنة وفيه أقوال أخرسة وكان ذلك على عنق الدهر أي
قديم الدهر وهم عنق السك أي ما تلون إليك منتظروك وذو العنق قرص المقداد بن الأسود ولقب
يزيد بن عامر بن الملوحة وشاعر جذافي ولقب خويلد بن هلال الجبلي لغلظ رقبتة وابنه الحجاج بن
ذو العنق جاهلي وقد رأس وأعناق الرمح ما سطع من مجاهها والعنقة كمنكسة القلادة والخبيل
الصغيرين أي الرمل والقياس معنقة لقولهم في الجمع معانق الرمال وذو العنق كزبير
وذات العنق مائة قرب حاجر والعنقة كرحلة ما انعطفت من قطع الصخور وبلد معنقة لأما
به لجدوبته ويوم عاتق م والأعناق الطويل العنق وخيل من خيلهم ينسب إليه والكلب في
عنقه بياض وإبراهيم بن أعتق محدث وبنات أعتق بنات دهقان مقول والخبيل المنسوبة إلى
أعتق وبالوجهين فسرقول ابن أعر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم
وذكري غ رب ولقب ثعلبة بن عمرو بطول عنقه وأكة فوق جبل مشرف وملك من قضاة
وابن عنقاء شاعر وعنى كبشري أرض أو واد وكأمير المعانق والعنق محتر كسير مسبط للإبل
والدابة وطول العنق وكسحاب الأنتى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفي المثل العنوق بعد
النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعنق الأرض دابة عجمية سياه كوش والعناق أيضا
الداهية والأمر الشديد والخبيثة كالعنقة والوسطى من بنات نعش وذكري ق ود وركاة
عائين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عناقاً يروى عقلاً وهو زكاة عام
وقرئ مسلم بن عمرو الباهلي و ع منارة عادية بالدهناء ذكرها ذوالرمة وواد بأرض طي
والعناقان ع وكسحابة مائة لفتي والعناق من حجرة اليربوع وتعنق دخلها والأرب دس
رأسه وعنقه في حجره والمعانق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق القرص
الجيد العنق ج معانق وأعناق الكلب جعل في عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا

قوله وطائر معروف الاسم
الخ نظيره العنقول وهي دابة
لا تعرف حقيقتها كما قاله
المؤلف في غن ج ل اه
قرافي

قوله للإبل والدابة من
عطف العام على الخاص كما
في قوله تعالى إنا أوحيانا
إليك كما أوحيانا إلى نوح
والنبيين من بعده اه قرافي
وتأمل في التظهير بالإية مع
تقسيد المعطوف بالبعديه
فالظاهر أنه من عطف المغاير

اه صححه

قوله وعنق الأرض الخ قال
الجوهري هو كالفهد أسود
الأذنين طويل الظهر وهو
التفة اه قرافي

غابت والريح أذرت التراب والمعنق كحسن ماصلب وارتفع من الأرض وحواليه سهل
ومر بآفة معنقة من تفعة وعنق عليه تمنقماشي وأشرف وكوافير الخسل طالت واسته خرجت
والبسرة بلغ الترطيب قريبا من قعها وولانا خيبه والمعنقة كجذته ذويته والمعنقات الطوال
من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم لأمة سلمة رضى الله عنها ما كان ينبغي لك أن تعتقها أى
تأخذى بعنقها وتعصر بها أو تخيبيها من عنقه خيبة وروى نعيكها ولوروى نعيها بالفاء
لكنان وجهها ونعانفا وعانفا في المحبة واعتنقافى الحرب ونحوها والمعنق مخرج أعناق الجبال
من السراب (العوق) الحبس والصرف والتبسط كالتعويق والاعتيق والرجل الذى
لا خير عنده وبضم ح أعواق ومن يعوق الناس عن الخير كالعوقة ولا يكون ذلك آخر عوق
آخر دهر وعاقنى عائق وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلا
من صالحى زمانه فلما مات جرعوا عليه فأتاهم الشيطان فى صورة إنسان فقال أمثله لكم فى
مخرايكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحهم ثم عمادى بهم الأمر
إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناما يعبدونها وعوائق الدهر الشواغل من أجدانه وضيق ليق
عيق اتباع ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق ككس وعيق بالفتح وتعويق وتريث
وكقبر يئيط الناس عن أمورهم أو جبان وجع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال
يعوقه أمر عن حاجته ومن إذا هم بالشيء فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح مخرج الوادى و
بالجواز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط وهمزة بالياء وبالفتح بك بطن من عبد
القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل عوق لوق
كجبل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوى الطويل ومن قال عوج بن
عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة إذا مشى وما عاقت ولا لاقت عند ذرونها
لم تلتصق بقلبه والعوق نجم أحمر مضى فى طرف الحجر الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها وأعوق بى
الدابة أو الزاد قطع والمعوق كحسن الخفق والجائع وتعوق تبسط (العوق) الطويل
للمذكور والمؤث وخسل تنسب إليه كرائم النجائب والثور لونه إلى السواد والخطاف الجبلى
والغراب الأسود واللازورد وأصبح ينسبه وتون كلون السماء مشرب سوادا والبعد الأسود
والطويل من الربد وخيار السبع واسم روضة والعوهقان كوكبان إلى جنب الفرقدين على نسق
طريقهما مما يلى القطب والعيهق النشاط وبها طائر والعيهق الضلال وماذا عوهقك رعى

قوله من الجبال هداق
النسخ بالجيم وصوابه الجاء
المهملة وكذلك قوله بعد
أعناق الجبال من السراب
هـ شارح
قوله وكهمزة هـ كذا فى
النسخ وصوابه عوق بالفتح
هـ شارح

قوله فقد أخطأ الذى خطأه
هو المشهور على الألسنة
وزعم بعض المؤرخين أن
عنق أم عوج وعوق أبوه
فلا خطأ انظر الشارح
قوله إذا مشى صوابه إذا
مشى لأن الدابة مؤنثة وما
من دابة فى الأرض إلا على
الله رزقها أفاده القرافى
قوله والعياق الضلال ظاهره
أنه بفتح العين والصواب
بكسرها هـ شارح

بَكَ فِي الْعَيْقِ (الْعَيْقَةُ) ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من الماء وعتق
 بالكسر زجر وعتق تمييقا صوت والعيوق يائي واوى (فصل الغين) امرأه
 * غرقة العينين بالضم واسعتما شديدة سوادهما (الغبوق) كصبور ما يشرب بالعشي
 وغبقه سقاء ذلك فاعتبق شربه والمعتبق يكون موضعا ومصدرا ورجل غبقان وامرأة غبقي شربا
 الغبوق والغبقة محزرة حيط يشد في الحسبة المعرضة على سنام الثور اذا كرب او سنا لتثبت
 الحسبة وتغبق حليب العشي (الغدق) محزرة الماء الكثير والحسن بن بشر بن اسمعيل بن
 غدق شيخ لعبد الغني وغدقت العين كفرح عزرت وبنر غدق محزرة مضافة بالدينة وشاب
 وشباب غدق وغمدقان وغمداق ناعم والغمداق الكريم وولد الضب والطويل من الخيل
 والغمدقان الناعم الكريم الخلق والعياديق الحيات وأغدق المطر واغدودق كثر قطره وغدق
 كثر براقه (غرق) كفرح فهو غرق وغارق وغريق من غرق والغرقه كفرحة أرض تكون
 في غابة الري والغاروق منجد الكوفة لأن الغرق كان منه وفي زاوية له فار الثور والغرقه
 بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كصر دو غرق كفرح شربها وزيد استغنى وكزفر د
 باليمن لهمدان واقم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغرقا وغرقه بحر وليس تعصيف غرق
 بالزاي محزرة منها جر موز بن عبد الله المحذت والغرقى همزة زائدة وهذا موضعهم وهم
 الجوهري وغرقات الدجاجة يبيضها باضتها وليس لها قشر يابس وكزبيرواد لبني سليم وغرقت من
 اللبن أخذت منه كثرة وانه لغرق الصوت ككف منقطعه مدعور والغرياق بحر يال طائر
 وأغرقة في الماء غرقه والكأس ملاءها والنازع في القوس استوفى مدها كغرق تغريقا ولجام
 مغرق بالفضة كعظم ومكرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القابله كانت تغرق المولود في ماء
 السلى عام القحط ليموت ثم جعل كل قتل تغريقا واستغرق استوعب وفي الضحك استغرب
 واغترق الفرس الخيل حالها ثم سبقها والنفس استوعبت في الزفير والبعر التصدير ضم بطنه
 فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغرق نظره أي تشغلهم النظر اليها عن
 النظر الى غيرها حسنها واغرورت عيناه دمعنا كأنها غرقت في دمعها وغار يقون أو
 أغار يقون أصل نبات أو شئ يتكون في الأشجار المسوسة تریاق السموم مفتح مسهل اللطال الكدر
 مفرح صالح للنساء والمفاصل ومن علق عليه لا يلسعه عقرب * الفردقة لباس الغبار الناس
 أو الباس الليل يلبس كل شئ وإرسال السير ونحوه (الغروق) لا يد كرفي غرق وهم

قوله والغرقى همزة زائدة
 الخ تسع المؤلف الجوهري
 فد كره في الهمز اه قرافي

قوله والنفس استوعبت
 الخ هكذا في النسخ وصوابه
 والنفس بالتحريك استوعب
 الخ اه شارح

الجوهري كزنبور وفردوس طائر مائي أسود وقيل أبيض كالغرينق بالضم أو الغرنوق والغرينق
الكركي أو طائر يشبه والغرينق بالضم وكزنبور وقد بدل وسموأل وفردوس وفرطاس وعلايط
الشاب الأبيض الجميل ج الغرائق والغرائقة والغرائق وكزنبور الخصلة من الشعر المقتلة
وشجر ج الغرائق أو الغرنوق والغرائق الذي يكون في أصل العوسج المثلث النبات ج الغرائق
ولمعة رائحة وغرائقة ناعمة نفيها الريح والغرائقة غزل بالعينين والغرائق جندب وادلبي سليم
أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرائق كعلايط تام وامرأة غرائق وغرائقة شابة
ممتلئة * غزق محركة ه بجزو وليس تصيف غرق بالفتح (الغسق) محركة ظلمة أول الليل
وشي من قماش الطعام كالأزوان ونحوه وعسقت عينه كصرب وسمع عسوقا وعسقا محركة
أظلمت أو دمعت والجرح عسقا ناسال منه ماء أصفر والماء تعسق عسقا وعسقا نأرت
واللبن أنصب من الضرع والليل عسقا ويحرك وعسقا وأعسق اشتدت ظلمته والغسقان
محركة الانصباب والغسق القمر أو الليل إذا غاب الشفق ومن شرع اسقى إذا وقب أي الليل إذا
دخل أو الثريا إذا لسطت لكثرة الطواعين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من شر
الذكر إذا قام والعسوق والأعساق الإطلام والغساق كسحاب وشداد البارد والمثني وأعسق
دخل في الغسق والمؤذن آخر المغرب إلى غسق الليل * الغسق الضرب على ما كان لنا كاللحم
* الغصقة في اللحم إذا لم يجلح ولم ينضج ولم يطيب (غسق) يغفق خرجت منه ریح وفلانا
بالسوط ضربه كثيرا والإبل وردت كل ساعة والجار الأتان أناه مرة بعد مرة والقوم عسقة
ناموا نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشيء والإياب من الغيبة فجأة والتفق
النوم وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السلم وتسهده أو نوم في أرق والمنفق كمنزل المرجع
وتفق الشراب شربه يومه أجمع والمنفق المنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة
وفي الرجز وغافق كصاحب حصن بالأندلس واعتفق به أحاط * الغفلة الغفلة وبالمهملة
أفصح * غق القاري غقا وغقبا على فسمع صوته والصق صوت كغفق وامرأة غقاق
كشداد وصبور يسمع لفرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه صوته إذا صار من سعة إلى
ضيق والغق حكاية صوت الغراب إذا غلظ صوته والغفقة محركة الخطاطيف الجبلية وفي
الحديث أن الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى أن بطونهم تقول غق غق بالكسر وهي
حكاية صوت الغليان (الغلق) كجعفر الطعلب أو نبت في الماء ورقه عراض ومن العيش

قوله الجمع الغرائق قال
القرافي القياس الغرائق
هـ

قوله وغافق الخ لم يذ كر غافقا
من أولاد الأزدي يعزى إليه
كثير من الصحابة والتابعين
هـ نصر

قوله غق القاري الخ هذه المادة
في نسخة من الصحاح معتمدة
هـ قرافي ولعل الحمد لير
هذه النسخة فجعلها زائدة
هـ صححه

قوله كشداد هكذا في النسخ
والصواب غقفاة بكبائة
هـ شارح

الرَّخِيُّ وَمِنَ الْقَسْبِي الرَّخْوَةُ وَاللِّفُّ وَوَرَقُ الْكُكْرِمِ مَا دَامَ عَلَى شَجَرِهِ وَالخَرْقَاءُ السَّنَةُ الْمُنْطِقُ
وَالْعَمَلُ وَأَمْرًا غَلَقًا مَشِيًّا بِالْكَسْرِ سِرَّ يَعْتَهُ وَالغَلْفَاقُ الطَّوِيلَةُ وَغَلْفَقَهُ بِالضَّمِّ هُ بِسَاحِلِ
زَيْدٍ وَغَلْفَقَ أَسْرَعَ وَالْكَلامُ أَسَاءَهُ (الغلقه) وَيَكْسِرُ وَيَكْسِرُ شَجَرَةً مَرَّةً بِالْحِجَازِ وَتَهَامَةً
غَايَةً لِلدَّبَاغِ وَالْحَبْسَةُ تُسَمَّى بِهَا السِّلَاحُ فَيَقْتُلُ مَنْ أَصَابَهُ وَإِهَابٌ مَغْلُوقٌ دُبْعٌ بِهِ وَغَلَقَ الْبَابَ يَغْلِقُهُ
لُغَةً أَوْ لُغِيَةً رَدِيئَةً فِي أَغْلَقَهُ وَفِي الْأَرْضِ أَمْعَنَ وَرَجُلٌ أَوْجَلُ غَلَقٌ بِالْفَتْحِ كَبِيرٌ أَمْجَعٌ أَوْ أَمْجَرٌ
وَبَابُ غَلَقٍ بِضَمِّينِ مَغْلُوقٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَغْلَاقُ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ كَالْمَغْلُوقِ وَيَكْتَسِبُ بِهِ فِي الْمَيْسِرِ
أَوِ السَّهْمِ السَّابِعُ فِي ضَعْفِ الْمَيْسِرِ حُ مَغَالِقٌ أَوِ الْمَغَالِقُ مِنْ نَعْوَتِ الْقِدَاحِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا
الْفَوْزُ وَلَيْسَتْ مِنْ أَسْمَائِهَا وَغَلَقَ الرَّهْنُ كَفَرَ حِ اسْتَحَقَّهُ الْمَرْتَبُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكِكْ فِي الْوَقْتِ
الْمَشْرُوطِ وَالنَّخْلَةُ دَوْدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا فَانْقَطَعَ حَلْمُهَا وَظَهَرَ الْبَعِيرُ بِرِدِّ الْأَيْبَرِ وَأَسْتَغْلَقَنِي
فِي بَيْعَتِهِ لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ وَأَسْتَغْلَقَتْ عَلَيَّ بَيْعَتُهُ صَارَ كَذَلِكَ وَعَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْجَحُ وَكَلَامُ
غَلَقٌ كَكَتَفٍ سُشْكٌ وَكَشَدٌ أَدْرَجُلٌ مِنْ تَمِيمٍ وَشَاعِرٌ وَخَالِدُ بْنُ غَلَّاقٍ مُحَمَّدٌ أَوْ هُوَ بِالْمُهْمَلَةِ وَعَيْنُ
غَلَّاقٍ كَقَطَامٍ عِ وَغَوْلَقَانُ هُ بِمَرٍ وَوَالْإِغْلَاقُ الْإِكْرَاهُ وَضِدُّ الْفَتْحِ وَالْأَسْمُ الْغَلَقُ وَإِدْبَارُ ظَهْرِ
الْبَعِيرِ بِالْأَجَالِ الْمُثْقَلَةِ وَالْمَغَالِقَةُ الْمَرَاهِنَةُ (الغلق) مَحْرَكَةٌ رُكُوبُ النَّسْدِ الْأَرْضِ
نَمَقَتْ الْأَرْضُ مَثَلَةٌ فَهِيَ نَمَقَةٌ كَفَرَحَاتُ نَدَى وَثَقُلَ أَوْ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمِيَاهِ وَنَبَاتٌ نَمَقٌ كَكَتَفٍ
لِرَبْحَةٍ وَنَسَادٌ كَثْرَةُ النَّدَى وَإِذَا غَمَّ الْبَسْرُ لِيَدْرَكَ وَيَنْضَجُ فَهُوَ مَغْمُوقٌ وَالْغَسْمَقَةُ مَحْرَكَةٌ دَاءٌ
يَأْخُذُ فِي الصُّلْبِ وَبَعِيرٌ مَغْمُوقٌ * الْغَهْقُ كَكَتَفٍ وَصَبَقِلُ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَصَبَقِلُ النَّشَاطُ
وَالْجُنُونُ كَالْغَوْهَقِ وَيُوصَفُ بِهِ الْعَظْمُ وَالزَّرَارَةُ وَغَيْهَقُ الظَّلَامُ عَيْنُهُ أَضْعَفُ بَصَرِهِ فَغَيْهَقَتْ عَيْنُهُ
ضَعُفَتْ وَالْغَوْهَقُ الْغُرَابُ لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ (القاف) طَائِرٌ مَائِيٌّ كَالْغَائِقَةِ وَالْغُرَابُ وَغَائِقُ
بِالْكَسْرِ حِكَايَةٌ صَوْنُهُ فَإِنْ نَكَّرْنَا وَغَيْهَقُ مَا لَهُ تَغْيِيقًا أَفْسَدَهُ وَبَصَرُهُ حَيْرُهُ وَفِي رَأْيِهِ اخْتِلَافٌ لَمْ
يَنْبِتْ عَلَى شَيْءٍ وَتَغْيِيقَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَغَيْهَقَةٌ قَرَبٌ تَنِيَسَ مِنْهَا الْحُسَيْنُ وَعَمْرٌ أَيْبَرُ دَرِيْسُ
وَعَبْدُ الْكُكْرِمِ مِنْ الْحُسَيْنِ الْغَيْقِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ وَ عِ يَطْهَرُ حَرَّةَ النَّارِ لِيَنْبِي نَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ

(فصل الفاء) * الفواق كغراب لغته في الفواق بالواو والريح التي تخرج من
العدة وقد فاق كنع فواقا أو الفواق بالهمز الوجيه (فتحه) شقه كفتقه فتفتق وانفتق
ومتفتق القميص منقه والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقع الحرب بينهم والصبح ويحرك
والموضع لم يمطر وقد مطر ما حوله وأفتق صادقاه وعله في الصفاق بأن ينخل الغشاء ويقع فيه شق

قوله كالمغلق أي بضم الميم
وإن كان إهمال المصنف
ضبطه يقتضى فتحه كذا في
الشارح

قوله وغيقه الخ فيه تصحيف
وتحريف أما التصحيف ففي
غيقه فإن الصواب غيفة
بالفاء وقد ذكرها المصنف
في الفاء على الصواب وأما
التحريف ففي تنيس فإن
الصواب فيه بليس وقوله
وعمر صوابه وعمر وكذا في
الشارح

قوله فرازق الخ الجوهرى
 وانما حذف الدال لأنها
 من مخرج التاء والتاء من
 أحرف الزيادة فكانت
 بالحذف أولى والافتقار
 فرازدوكذلك التصغير يقال
 فزيرق وفزيرد هـ
 قوله أوبسح ستة عشر رطلا
 لافرق بينه وما قبله لأن
 الثلاثة أصعب ستة عشر رطلا
 لأن الصاع أربعة أمداد
 والمد رطل وثلاث اه قراي
 قوله فرق الخ صنيعه يقتضى
 أنه من باب نصر فقط وعبرة
 المصباح فرقت بين الشئ
 فرقا من باب قتل فصلت
 أبعاضه وفرقت بين الحق
 والباطل فصلت أيضا هذه
 هى اللغة العالية وبقراءة
 السبعة فى قوله تعالى فافرق
 بيننا وبين القوم الفاسقين
 وفى لغة من باب ضرب وقرا
 بهابعض التابعين وقال ابن
 الأعرابي فرقت بين الكلامين
 فافتقا محض وفرقت بين
 العبدین ففترقا منقل فعمل
 المحض فى المعانى والمثقل فى
 الأعيان والذى حكاه غيره
 أنهم بمعنى والتنقيل مبالغة
 انتهت

يَفْذُهُ جِسْمٌ غَرِيبٌ كَانَ مَحْصُورًا فِيهِ قَبْلَ الشَّقِّ فَلَا بَرَّ لَهُ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِلصَّبِيَّانِ نَادِرًا وَبِالتَّخْرِيبِ
 مَصْدَرًا الْفَتْقَاءَ لِلْمُنْفَتَقَةِ الْقَرْحِ وَالْحَصْبُ وَفَتَقَ الْعَامَ كَقَرْحٍ وَبَضْمَتَيْنِ الْمَرْأَةَ الْمُنْفَتَقَةَ بِالْكَلامِ
 وَهَ بِالطَّائِفِ وَكَمَا مَرَّ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْفَتِقُ سَمَاءً وَرَجُلٌ قَسَبَ اللِّسَانَ حَدِيدَهُ وَنَصَلَ قَسَبَ الشَّفَرَيْنِ لَهُ
 شُعْبَتَانِ وَالصُّحُّ الْقَسْبُ الْمَشْرِقُ وَالْقَسْبُ كَصَيْقَلِ الْجَبَّارِ وَالْحَدَادُ وَالْمَلِكُ وَالْبَوَابُ وَذَوْفَنَاقِ
 كِتَابِ عِ وَالْفَتَاقُ أَيْضًا جَبَلٌ وَالنَّحْسَةُ الْكَبِيرَةُ تَجَلُّ إِدْرَالُ الْعَيْنِ وَفَتَقَ الْعَيْنَ جَعَلَهُ فِيهِ
 وَأَصْلُ اللَّفِّ الْأَبْيَضُ وَعَرُجُونَ الْكِاسَةُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا وَانْفَتَاقُ النِّيمِ عَنِ الشَّمْسِ
 وَأَخْلَاطٌ مِنْ أَدْوِيَةٍ مَخْلُوطَةٌ وَمَاءٌ مَرٌّ وَأَفْتَقَ سَمْتًا دَوَابَّهُ وَأَسْأَلَكَ بِالْعَرَّاجِينَ وَالْقَوْمَ انْفَتَقَ عَنْهُمْ
 الْعَيْمُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ فَتَقًا فِي السَّمَاءِ فَبَدَأَ مِنْهُ وَأَلْحَتْ عَلَيْهِ الْمُتَوَقِّلَاتُ كَالدِّينِ وَالْفَقْرُ
 وَالرَّضُ وَخَرَجَ إِلَى قَتَقٍ وَهُوَ مَا انْفَرَجَ وَانْتَسَعَ وَانْفَتَقَ النَّاقَةُ أَخَذَهَا دَائِفِيًا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا
 وَسِرْتِهَا وَرَبَّمَا تَمَوَّتُ بِهِ وَفَوْتَقُ كَقَوْلِهِ بِمَرٍّ * فَيَحِقُّ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بَاعِدٌ وَأَرْضٌ فَيَحِقُّ كَصَيْقَلِ
 وَاسِعَةٌ وَالْمُنْفَتِقِيُّ الْمُنْفَتِقُ وَانْفَتَقَ انْفَتَقَ (الفرزدق) كَسَفَرِ جِلِّ الرِّغْفِ يَسْقُطُ فِي
 النَّوْرِ الْوَاحِدَةَ بِهَا وَقَاتِ الْخَبْزِ وَقَبَّ هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بِنِ صَعَصَعَةٍ أَوِ الْفَرَزْدَقِ الْقِطْعَةَ مِنَ الْعَيْنِ
 فَارْسِيَّتِهِ بَرَزْدَهُ أَوْ عَرَبِيٍّ مَخْوُوتٌ مِنْ فَرَزْدَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيقٌ أَفْرَزْتَهُ قِطْعَةً جِ فَرَاذِقُ وَالْقِيَّاسُ
 فَرَاذِقٌ * الْفَرَسُ الْفَرَسُ (فرق) بَيْنَهُمَا فَرَقًا وَفَرَقَانًا بِالضَّمِّ فَصَلَ فِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ
 أَيْ يَقْضِي وَفَرَقًا فَرَقَانَهُ فَصَلَانَهُ وَأَحْكَمْنَاهُ وَإِذْ فَرَقْنَا بَيْنَ الْجَبْرِ فَلَقْنَاهُ وَالْفَارِقَاتُ فَرَقًا الْمَلَائِكَةُ
 تَنْزِلُ بِالْفَرَقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرَقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرٌ وَالسَّكَّانُ وَمِكَّالٌ بِالْمَدِينَةِ
 بِسَعِ ثَلَاثَةَ أَصْعَاقٍ وَيَحْرُكُ أَوْ هُوَ أَصْعَقٌ أَوْ بِسَعِ سِتَّةَ عَشَرَ رِطْلًا أَوْ أَرْبَعَةَ أَرْبَاعٍ فَرَقَانٌ كَبُطْنَانِ
 وَالْفَارِقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ
 فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّرْيَاقِ الْفَارِقُ أَجْدُ التَّرْيَاقِ وَأَجَلُ الْمَرْكَبَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَرَضِ
 وَالصِّحَّةِ وَفَرَقٌ كَقَرْحٍ فَرَعَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَارِقَةٌ وَفَرِقَةٌ وَبُشْدُؤُا وَرَجُلٌ فَرِقٌ كَكْتَفٍ وَبُدْسٍ
 وَصَبُورٍ وَمَوْلَةٌ وَفَرُوجٌ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقَةٌ شَدِيدُ الْفَرَعِ أَوْ فَرُوقٌ كَنْدُسٌ إِذَا كَانَ مِنْهُ جِسْلَةٌ
 وَكَكْتَفٍ إِذَا فَرَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَقَعْدٍ وَمَجْلِسُ وَسَطِ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرَ وَمِنْ
 الطَّرِيقِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرٌ مَفَارِقُ وَوَقَفْتُهُ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ
 وَجُوهِهِ وَفَرَقَ لَهُ الطَّرِيقُ فَرُوقًا اتَّجَهَ لَهُ طَرِيقَانِ أَوْ أَمْرٌ فَعَرَفَ وَجْهَهُ وَالنَّاقَةُ أَوِ الْأَنَانُ فَرُوقًا
 أَخَذَهَا الْخَاضُ فَسَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ جِ فَوَارِقُ وَفَرِقٌ كَرُكْعٍ وَكَتَبٌ وَتَشْبَهُ بِهِ هَذِهِ

السحابية المنقردة عن السحاب والفرق محركة الصبح نفسه أو فلقه وتباعداً بين التبيين وما بين
 التبيين وفي الخليل إشراف إحدى الوركين على الأخرى مكره فرس أفرق وديك أفرق بين
 الفرق عرفه مفروق ورجل أفرق كأن ناصيته أو لحيته مفروقة بين الفرق وأرض فرقة كفرحة
 في نبتها فرق إذا كان متفرقاً أو بفت فرق ككتف صغير يغط الأرض والأفرق الديك الأبيض
 ومن الشاة البعيد ما بين خصيه ج فرق ومن الخيل ذو خصبة واحدة والأفج والفرقاء الشاة
 البعيدة ما بين الطرفين وفارقين في م ي ي والأفراق ع من أموال المدينة وفريقات
 بكهينات ع يعقبها وكرز بربتها وكصغرة فلا قرب البحرين وفروق بالضم ع بديار سعد
 ومفروق جبل وأبو عبد المسيح وكصبور عقبة دون هجر ولقب قسطنطينية وع آخر وجهها
 الحرمه وسخم الكلتين ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم
 ومن البقر والطباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفرق أو مادون المائة والقسم من
 كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة من النوى يعلف بها البعير وفرق ملكة والفلق من الشئ
 المنفلق والجبل والهضبة والموجة وكفرح دخل فيها وغاص وشرب بالفرق وكنصر ذرق وأفرقه
 أدركه وذات فرقين أو ذات فرق ويقفحان هضبة بلادهم بين البصرة والكوفة والفرقة
 بالكسر السقاء الممتلئ لا يستطاع يخض حتى يفرق أي يذرق والطائفة من الناس ج فرق
 وجع في الشعر على أفارق جج أفراق جج أفاريق والفرق كأميراً كثر منها ج أفراق
 وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن كالفروق بالضم وكل ما فرق به بين الحق والباطل
 والنصر والبرهان والصبح أو السحر والصبيان والتوراة وانسراق البحر ومنه آتينا موسى
 الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم بدر وككنيسة تمر يطبخ بحلبة للنفساء وأحلبه تطبخ مع
 الحبوب لها وفرقها أظعمها ذلك كأفرقها وقطعة من الغنم تنفرق عنها فتذهب تحت الليل عن
 جماعتها وكسحاب وكاب الفرقة وقرئ هذافراق بني وينسك وإفريقية بلاد واسعة قبالة
 الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق أو برئ أو لا يكون الإفران إلا فيما لا يبصيك غير مرة
 كالجدري والناقة رجع إليها بعض لبنها والقوم يلبسهم خلوها في المرعى لم يتجوها ولم يلقوها
 وناقة مفروق كحسن فارقتها ولدها جموت وفرقه نفر يقاوت فرقة بده وأخذ حقه بالتفريق وقول
 غنية الأعرابية لابنها إنك خير من تفاريق العصاله كان عارماً كثير الإساءة مع ضعف بده
 فوائب يومافى فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه ديتة فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم وائب آخر

قوله إفريقية بالكسر
 وإنما أهمله عن الضبط
 لشهرته وقوله قبالة الأندلس
 كذا في العباب والصحح أنها
 قبالة جزيرة صقلية منحرفة
 إلى الشرق والأندلس منحرفة
 عنها إلى الغرب وسميت
 بأفر يقيش بن ابرهة الرائي
 وقيل بأفر يقيش بن قيس بن
 صيفي بن سبار قال القاضي
 سميت بفارق بن نصر بن
 حام وقيل لأنها فرقت بين
 مصر والمغرب وحدها من
 طرابلس العرب من جهة
 برقة الاسكندرية إلى بجاية
 وقيل إلى ميلانة فتكون
 مسافة طولها نحو شهرين
 ونصف قال أبو عبيد البكري
 الأندلسي حدها طولاً من
 برقة شرقاً إلى طنجة الخضراء
 غرباً وعرضها من الجبال
 الرمال التي فيها أول بلاد
 السودان وهي مخففة الياء
 هـ شارح ومقتضى تنظير
 المصنف لها بجليقية في مادة
 الجوالق أنها مشددة الياء
 وكذلك هي مضبوطة
 هنالك في المتن المطبوع
 وضبطها عاصم وأبو الفداء
 بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر
 فليحذر هـ معجمه

فَقَطَعَ أُذُنَهُ ثُمَّ آخَرَ فَقَطَعَ شَفْتَهُ فَأَخَذَتْ دَيْتِمًا فَمَاطَرَأَتْ حُسْنَ حَالِهَا مَدَحَتْهُ وَالْعَصَا تَقَطَعُ
سَاجورًا ثُمَّ أَوْتَادًا ثُمَّ شَطَاطًا فَاذْجَعَلْ لِرَأْسِ الشَّطَاطِ كَالْفَلَكَةِ صَارَ عِرَانًا لِلخَيْلِ ثُمَّ يُوْخَذُ مِنْهَا
تَوَادِي تُصَرَّبُ بِهَا الْأَخْلَافُ فَإِذَا كَانَتْ الْعَصَاقِي فَكُلُّ شِقِّ قَوْسٍ بُدُقٌ فَإِنْ فُرِّقَتِ الشَّقَّةُ صَارَتْ
سَهَامًا ثُمَّ حِظَاءٌ ثُمَّ مَغَازِلٌ ثُمَّ يَشْعُبُ بِهَا الشَّعَابُ أَفْدَاحَهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجِدُ لَهَا أَصْلَحَ مِنْهَا وَالتَّقْرِيقُ
التَّخْوِيفُ وَمَقْرُقُ النَّعْمِ الظَّرْبَانُ لِأَنَّهُ إِذَا فَسَا تَفَرَّقَتِ المَالُ وَهُوَ مَقْرُقُ الجِئْمِ كَحُسْنِ قَلِيلِ اللَّحْمِ
أَوْ سَمِينٍ ضِدُّ وَتَفَرَّقَ تَفَرَّقُوا وَتَفَرَّقُوا فَاصْدُبْ جَمْعَ كَافَتَرَكَ وَانْفَرَقَ انْفَصَلَ وَالمُنْفَرَقُ يَكُونُ مَوْضِعًا
وَمَصْدَرًا (الفرائق) كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالَّذِي يُنْذِرُ قَدَامَهُ مُعَرَّبٌ بِرِوَانِكَ وَالَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ
الْبَرِّ يَدْعَى الطَّرِيقَ وَالمُتَرَقِّقُ كَقَفْذِ الرَّدَى وَتَفَرَّقَتْ قَوْسٌ فَسَدُوا أَذُنَهُ سَخَّصَتْ * الفَسْتَقُ كَقَفْذِ
وَجُنْدَبٍ مِمْ مُعَرَّبٌ بِسَنَةِ نَافِعِ الكَبِدِ وَفِي المَعْدَةِ وَالمَغْصِ وَالتَّكْمَةِ وَفُسْتَقَانُ بِالنَّصَمِ عِ بَرُّ
وَفُسْتَقَةٌ لِقَبِّ مَحْدَثِ (الفسق) بِالكَسْرِ التَّرَكُّ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالعِصْيَانُ وَالمُخْرُوجُ عَنِ
طَرِيقِ الحَقِّ أَوِ العُجُورِ كَالْفُسُوقِ فَسَقَ كَنَصَرَ وَضَرَبَ وَكَرَمَ فَسَقًا وَفُسُوقًا وَلِأَنَّهُ لِفُسُوقِ خُرُوجِ
عَنِ الحَقِّ وَفُسُقٌ جَارٌ وَعَنْ أَمْرِ رَبِّهِ خَرَجَ وَالرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا خَرَجَتْ كَانْفَسَقَتْ قِيلَ وَمِنْهُ
الفَاسِقُ لِأَنَّهُ سَلَاخُهُ عَنِ الخَيْرِ وَرَجُلٌ فَسَقَ كَصَرَدَ وَسَكَبَتْ دَائِمُ الفَسْقِ وَالفُوسِقَةُ الفَارَةُ
خَرَجَ وَجَهًا مِنْ جُرْحِهَا عَلَى النَّاسِ وَيَافِسَاقُ كَقَطَامِ يَافَسَقَةٌ وَيَافَسُقُ كَزَفْرَاءِهَا يَافِسَاقُ وَليس
فِي كَلَامِ جَاهِلِيٍّ وَلَا شِعْرِهِمْ فَاسِقٌ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَالتَّفْسِيقُ ضِدُّ التَّعْدِيلِ وَالفَاسِقِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ
العِمَّةِ (الفسق) الكَسْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الأَثَلِ فِي شِدَّةٍ وَفَسَقُوا الدُّنْيَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ فَلَعَبُوا
بِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ النَّشَاطُ وَالمُحْرَضُ وَانْتِشَارُ النَّفْسِ وَالعَدُوُّ وَالمُهَرَّبُ وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ القَرْنَيْنِ
وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ التَّوَابِيئِينَ وَهُمَا قَادِمَةُ الخَلْفِ وَآخِرُهُ وَتَفْسِقُ تَوْسَعُ تَبَوَّبُ وَفَاسِقُ عِ بِخَارِي
وَفَسَقَهُ يَفْسِقُهُ كَسَرَهُ وَفَاسَقَهُ بِأَعْتَمِهِ (ففسقه) فَخَسَنَهُ وَرَجُلٌ فَفَاقُ كَسَجَابِ وَسَجَابَةٌ
وَفَفَاقٌ وَفَفَاقَةٌ أَجْحُ هَذِرَةٌ وَفَفَسَقَ انْفَتَرَ فَمَدَّقُوا وَالمُكَلَّبُ نَجِجٌ فَفَاقُوا فِي كَلَامِهِ تَقَعَّرَ
وَالمُفَفَاقُ السَّقَطُ مِنَ الكَلَامِ وَالمُفَفَقُوقُ العَقْلُ وَالمُذْهَنُ وَكَسَجَابَةٌ طَائِرٌ جِ فَفَاقٌ وَالفَقَقَةُ
مُحْرَكَةٌ الجِئْمِ وَانْفَقَ انْفِصَاقًا وَانْفَرَجَ وَفَفَقَقَةُ المَاءِ صَوْتُ تَدَارِكِ قَطْرِهِ وَسَيْلَانِهِ (فلقه)
يَقْلُقُهُ شَقُّهُ كَقْلُقِهِ فَاثْقَلَتْ وَتَقْلَقَ وَفِي رِجْلِهِ فُلُوقٌ شَقُوقٌ وَفَالِقُ الحَبِّ خَالِقُهُ أَوْ شَاقُهُ بِإِخْرَاجِ الوَرَقِ
مِنْهُ وَالمُفَالِقُ عِ لَبْنِي كَلَابِ بِهِ مَوْبِهِ وَالمُخَلَّةُ المُنشَقَّةُ عَنِ الطَّلَعِ وَالمُفَلَقَةُ هَذِهِ السَّمَةُ عِ تَحْتِ
أُذُنِ البَعِيرِ وَهُوَ مُفَلُوقٌ وَالمُفَلِقُ نَزْعُ صُوفِ الجِلْدِ إِذَا أُصِصَ كَالْمَرْقِ وَكَلْبِيٍّ مِنْ فُلُقٍ فِيهِ بِالكَسْرِ

قوله الفرائق الأسد والذي
ينذر قدامه هذه المادة
من زيادته وذكرها الجوهرى
في فرق وهو شبيهه بان آوى
كأنه ينذر الناس اه قرانى
وعبارة الجوهرى والفرائق
البريد وهو الذى ينذر قدام
الأسد وهو معرب بر وانك
قاله امرئ القيس
وانى أذبن ان رجعت ملكا
بسير ترى منه الفرائق أزورا
وربما سمى دليل الجيش فرائقا
انتهت
قوله وفسقه يفسقه هومن
حد ضرب كفى الشارح
ومن حد نصر كفى عاصم
اه نصر

ويفتح

قوله كسكرى وضبطه بعض
 بالتحريك وبهما يروى قول
 أنى حية الغرى
 وقالت انها الفلق فأطلق
 على النقد الذى معك الصرا
 ويقولون بالالفليقة يعنون
 الداهاة اه شارح
 قوله والرجل العظيم قال
 الشارح وأصله الكتيبة
 العظيمة والماء زائدة هكذا
 رواه القتيبي في كتابه بالقاف
 وقال لا أعرف الفيلق إلا
 الكتيبة العظيمة قال فإن
 كان جعله فيلق لعظمه فهو
 وجه وإن كان محفوظا وإلا
 فهو قيل بالميم بمعنى العظيم
 من الرجال وصحح الأزهرى
 الفيلق والفيلم وقال هما
 العظيم من الرجال اه
 قوله الفتق الخ أهمله
 الجوهري وقال ابن عباد
 هو (خان السبيل) لغة في
 الفتق بالدال وأنكره
 الخفاجي في شفاء الغليل
 قلت وهو غير متحده فقد
 قال الفراء سمعت أعرابيا
 من قضاة يقول فتق
 للفتق وهو الخان اه

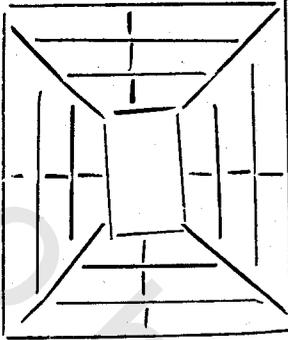
شارح

ويفتح من شقه والفلق بالكسر الداهاة كالفلقة والفلق والفليقة والمفلقة والفلق كسكرى
 وة بالياء والأمر العجب وقوم تتخذ من نصف عود القصب يسق باثنين فكل شق فلوق
 وبهاء الكسرة ومن الجفنة نصفها والفلق محركة الصبح أو ما انفلق من عوده أو الفجر والخلق
 كله وجهم أو جث فيها والمطمئن من الأرض بين ربوبين ج فلان بالضم كالفلق والفالقة
 أو الفضاء بين سقيقتين من رمل ومقطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق
 يجلس فيها الناس على قطار وما يتق من اللبن في أسفل الصدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق
 والشق في الجبل كالفلق ومن اللبن المنقطع حوضه كالفلق وة بالين بعمره وأفلق الشاعر أرى
 بالعجب كالفلق وجاء بعلق فلوق كزفر ونونان أى الداهاة تقول منه أعلق وأفلق وكأمير الأمر
 العجب وة بالطائف وعروق ينشأ في العنق وعروق في العضد أو الموضع المطمئن في جران البعير
 عند مجرى الخلقوم وكالفيت حوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه كعظم الجحف والفيلق كصيق
 الجيش ج فبالق والرجل العظيم وتفيلق ضخم وسمن واجتهد في العدو حتى أعجب من شدته
 كفتلق وافتلق ورجل مفلوق دى ردل قليل الشئ وكعب وة ينساب وروبن فلاق كغراب
 وصبو رمحين وفلاق اللبن بالكسر أن يخثر ويحمض حتى يتفلق وصار البيض فلاقا بالكسر
 والضم وأفلاقا أى متفلقا وفلاقة أجر كئامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاء الضرة وأسعتها
 وكسفيبة القليلة من الشعر وكان ذلك بقالق كذاير بدون المكان المنحد بين الربوبين وكعثمان
 الكذب الصراح * الفتق كفتق خان السبيل * الفتق كفتق جل شجرة وهو البندق
 وتقدم والخان السبيل و ع قرب المصيصة ولقب محمد وفندق الحسين ع والفندق ع
 بجلب والفندق بالضم صيغة الحساب (الفتيق) كأمير ع قرب المدينة والفعل المكرم
 لا يؤذى لكرامته على أهل ولا يركب ج ككتب حج أفناق والفتيقة الغرارة ج فنائق
 وجار به فتق بضمين ومفناق منعمة وناقفة فتق قسيه سمينة وأففق تنم بعد بوس والتفتيق التنعيم
 وتفتق تنم وعيش مفائق ناعم (فوق) تفتق تحت يكون اسمها وطر فاسبى فإذا أضيف
 أعرب وبعبوسة فافوقها أى في الصغر وقيل في الكبر وفاق أصحابه فوفا وفاقا علاهم بالشرف
 وفاقا بالضم شخصت الرمح من صدره وبنفسه فوفا وفاقا إذا كانت على الخروج أو مات
 أو جاد بها وناقفة اجتمعت الفتية في ضرعها والفائق الخيار من كل شئ وموصل العنق والرأس
 والقوقة محركة الأدباء الخطباء والقاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصحراء

وَأَرْضُ وَالطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ كَالْفُوقِ وَالْفُوقَةُ بَضْمُهُمَا وَالْفَيْسِقُ بِالْكَسْرِ وَالْفُوقُ
وَالضَّبَاقُ بَضْمُهُمَا وَطَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْفَاقَةُ الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ وَمَحَالَةٌ فُوقًا لِكُلِّ سَنٍّ مِنْهَا
فُوقَانٌ وَالْفُوقَاءُ الْكَمَرَةُ الْمُحَدَّدَةُ الطَّرْفِ وَفُوقُ الذِّكْرِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْفُوقُ الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ
وَرَمِينًا فُوقًا رَشَقًا وَمَا رَتَدَ عَلَى فُوقِهِ مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ وَطَائِرٌ وَالْقَنْنُ مِنَ الْكَلَامِ وَقَرَجُ الْمَرْأَةِ
وَطَرْفُ اللِّسَانِ أَوْ مَخْرَجُ الْقَهْمِ وَجَوَابُهُ وَمَوْضِعُ الْوَتْرِ مِنَ السَّهْمِ كَالْفُوقَةِ أَوْ الْفُوقَانِ الزَّمْتَانِ ج
كَصَرْدٍ وَأَحْبَابٍ وَفِي مَقَالَةٍ وَذُو الْفُوقِ سَيْفٌ مَفْرُوقٌ أَبِي عَبْدِ الْمَسِيحِ وَفُوقٌ مَلِكٌ لِلرُّومِ نُسِبَ
إِلَيْهِ الدَّنَائِرُ الْفُوقِيَّةُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْقَافِ وَفَقْتُ السَّهْمِ كَسَرْتُ فُوقَهُ فَهُوَ سَهْمٌ أَفُوقُ وَالْفُوقُ
مُحْرَكَةٌ مِيلٌ وَأَنْكَسَرُ فِي الْفُوقِ وَأَفْعَلُهُ فَاقُ السَّهْمُ يَفَاقُ فَاقًا وَفُوقًا بِالْفَتْحِ ثُمَّ حَرَكَةُ الْوَاوِ وَأَخْرَجَ
مُخْرَجَ الْحَذْرَانِ هَذَا الْفَعْلُ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ وَالْفُوقُ كَكُفْرَابِ الَّذِي يَأْخُذُ الْمُحْتَضِرَ عِنْدَ
النَّزَعِ وَالرَّيْحُ الَّتِي تَشْخُصُ مِنَ الصَّدْرِ وَمَابَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ مِنَ الْوَقْتِ وَيُفْتَحُ أَوْ مَابَيْنَ فَتْحٍ بَدَلَهُ
وَقَبْضُهُ عَلَى الصَّرْعِ جِ أَفُوقَةٌ وَأَفِقَةٌ وَالْفَيْقَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ اللَّيْلِ يَجْتَمِعُ فِي الصَّرْعِ بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ
جِ فَيْقُ بِالْكَسْرِ وَفَيْقُ كَعَيْبٍ وَفَيْقَاتٌ وَأَفَوَاتٌ جِجِ أَفَاوِيقُ وَالْأَفَاوِيقُ مَا اجْتَمَعَ فِي السَّحَابِ
مِنْ مَاءٍ فَهُوَ يَطِيرُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَمِنَ اللَّيْلِ أَكْثَرُهُ وَأَفِيقُ كَأَمِيرَةٍ بِاللَّيْنِ وَفِي دِمَشْقَ وَطَبْرِيَّةَ
وَلَعَقْبَتَهُ ذِكْرٌ فِي أَجْرَاءِ الْمَلَا حِمٍ وَلَا تَقْلُ فَيْقُ كَالْعَامَةِ وَفَيْقَةُ الضُّحَى ارْتِفَاعُهَا وَأَفَقْتُ السَّهْمِ
وَضَعْتُ فُوقَهُ فِي الْوَتْرِ كَأَوْفَقْتَهُ وَأَمَّا فُوقُهُ فَتَادِرُ وَأَفَاقْتُ النَّاقَةَ اجْتَمَعَتِ الْفَيْقَةُ فِي صُرْعِهَا
فَهِيَ مُفَيْقٌ وَمُفَيْقَةٌ جِ مَفَاوِيقُ وَأَفَاقُ مِنْ مَرَضِهِ رَجَعَتِ الصِّحَّةُ إِلَيْهِ أَوْ رَجَعَ إِلَى الصِّحَّةِ
كَاسْتَفَاقَ وَالزَّمَانُ أَخْصَبَ بَعْدَ جَدْبٍ وَالْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ وَفُوقُ السَّهْمِ جَعَلَ
لَهُ فُوقًا وَالْفَصِيلَ سَقَاهُ اللَّبَنُ فُوقًا فُوقًا وَأَفَاوِيقًا وَأَكْثَرُهُمْ مَا يُؤْخَذُ قَلِيلًا لِقِلَابِ مَاءٍ كَوَلٍ وَمَشْرُوبٍ
وَتَفُوقُ تَرْفَعُ وَالْفَصِيلَ شَرِبَ اللَّبَنُ فُوقًا فُوقًا وَأَفَاوِيقًا وَأَفَاوِيقًا وَفِي نَاقَتِهِ حَلْبُهَا كَذَلِكَ كَاسْتَفَاقَهَا وَاسْتَفَقَ
النَّاقَةَ لِأَنْحَلِبَهَا قَبْلَ الْوَقْتِ وَرَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ كَثِيرُ النَّوْمِ وَمَا يَسْتَفِيقُ مِنَ الشَّرَابِ مَا يَكْفُ وَأَنْفَاقُ
الْجَمَلِ هَزَلٌ وَهَلَلٌ وَالسَّهْمُ تَكْسَرُ فُوقَهُ وَأَفَاقُ أَفْتَقَرًا وَمَاتَ بِكَثْرَةِ الْفُوقِ وَشَاعَرَ مُفَيْقٌ مُفَلِقٌ
(فهق) الْإِنَاءُ كَفَرِحَ فَهَقًا وَيَحْرُكُ امْتِلَاءُ وَالْفَهْقَةُ عَظِيمٌ عِنْدَ مَرَكِبِ الْعُنُقِ وَهُوَ أَوَّلُ الْفَقَارِ
أَوْ عَظِيمٌ عِنْدَ فَاتِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهَاءِ وَفَهَقَهُ كَعَمَّهُ أَصَابَ فَهَقْتَهُ وَالْفَاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي
تَفْهَقُ بِالذَّمِّ أَيْ تَنْصَبُّ أَوْ كَيْفَ عَلَى الْفَهْقَةِ وَالْفَهْقُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّقِيُّ مِنَ النَّوْقِ وَبَدْرٌ
مِفْهَاقٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَأَفَهَقَهُ مَلَأَهُ وَبِالْبَعْرِ كَوَاهُ الْفَاهِقَةُ وَالْبَرْقُ وَغَيْرُهُ اتَّسَعَ كَتَفْهَقَ وَانْفَهَقَ

قوله والطويل إلى قوله
والضباق بضمهما الصواب
فيه كله بقافين وكذلك
قوله وطائر مائي فإنه بقافين
أيضا انظر الشارح
قوله وطائر قال الشارح
مائي صوابه بقافين كما سيأتي
وقد تصحفت على المصنف
وقوله أو مخرج القهم كذا
في النسخ والصواب مخرج
القهم اه
قوله أو الصواب بالقافين
قلت والذي صوبه هو
الصواب وسيأتي ذكره
في موضعه والرواية الثانية
هي بالقاف والفاء من القوف
الانتاع واما بالفاء والقاف
الذي أورده المصنف هنا فإنه
غلط محض وتصحيف فليتبناه
لذلك اه شارح

قوله والراحة بين الخلبتين
ظاهره أنها من معاني الإفاقة
وليس كذلك بل هي من
معاني الفواق بالضم كذا
في الشارح



قوله القيق الخ صوابه القيق
بقافين وكذلك قوله
وبالكسر الجبل المحيط
بالدنيا والرجل الطويل
فإنهما أيضا بقافين كما في

الشارح اه

قوله القروق كصبور
وكذلك قوله وكزبير الخ
الصواب فيهما بالفاء كما في

الشارح اه

قوله والقيقان الخ في ياقوت
قيقان بالكسر بلاد قرب
طبرستان ثم قال والقيقان

من بلاد السند مما يلي
خراسان ثم قال قيقان يعني

بالفتح حصن باليمن من
أعمال صنعاء ثم ان في التنظير
شأ كما لا يخفى وانظر كتابة
الشارح على هذه العبارة

مع عبارة ياقوت اه مصححه
قوله والفتح أحسن أو
الصواب أشار بقوله أو

الصواب إلى ما اقتصر عليه
الجوهري وصدر بقوله
والفتح أحسن لكونه الذي

عليه شرح الحديث انظر
المشارك للقاضي عياض
كذا في القرافي

وتفريق ق كلامه تنطع وتوسع كأنه سلا به فسه * القيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط
بالدنيا والرجل الطويل وبلا لام ع وفاق يقيق جاد بنفسه وأقيق الشاعر أفلق وعقبه أقيق
كأمريأى وأوى * (فصل القاف) * (القربق) كجندب كان يقال
معرب كرهه وأما في قول أبي حنيفة العنبري * ما شربت بعد قلب القربق * فالمراد البصرة
بعينها * القرقق جندب ليس م معرب كرهه وقرطقه فمقرطق البسته إياه فليس (القرق)
ككتف وجبل المكان المستوى وقاع قرق وقرق كفرح سار فيه أو في المهامه والقرق بالفتح
صوت الدجاجة وبالكسر الأصل الردي والعادة وصغار الناس ولعب السدر يحطون أربعاً
وعشرين خطأ وصورته هذافيصفون فيه حصيات والقروق كصبور واديين الصمان وهجر
وكزبير ع بجنيته * القققة محركة الغريبان الأهلية وحدث الصبي كلققة مشددة وتكسر ووقع
في ققة في رأى سوء أو حدث الصبي ققة كققة أو ققة كققة صوت يصوت به الصبي أو يصوت به
إذا فرغ (القلق) محركة الأترعاج والقلق ضرب من القلائد ورجل قلق وامرأة قلق الوشاح
ورجل وامرأة مقلق وأقلقت الناقة قلق جهازها أي قتها وألقها (القوق) بالضم والقاق
والقيق من الرجال الفاحش الطويل والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة وبها
الصلعة والمقوق كعظم العظيمة والدنانير القوقية من ضرب قبصر لأنه كان يسمى قوقا والقاق
الأحق الطائش وقات الدجاجة صوت كقوقات * قهقأ كقهرأه ه وقهقوة كورة عصر
(القيق) صوت الدجاجة إذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الأحق الطائش والجبل المحيط
بالدنيا والقياق كتاب وغراب الطويل والقيقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيص
والقنقى كزبرج بياض البيض والقيقان بحيران موضعان والقيقانة الأرض الغليظة ج
القواقي وقياق وقيق كعنب * (فصل اللام) * رجل (لبق) ككتف
وأمر حاذق بما عمل لبق كفرح وكرم لبقا ولبافة خذق وبه الثوب لاق فهو لبق ككتف وأمر
والأثني بهما أو البسقة والبقة الحسنة الدل والبسة أو اللبق الطرف ولبقه لينة كلبقه
وتريد ملبق ملين بالدم (لثق) يومنا كفرح ركذت ريحه وكثر نداءه وألثقه بله ونداه
فألثق وطأ لثق ككتف مبتل ولثقه تلثيقاً فسدده (لحق) به كسمع ولثقه لحقا ولحقا
بفتحهما أدركه كآلثقه وهذا لازم متعدوان عذابك بالكفار ملحق أي لاحق والفتح أحسن
أو الصواب ولحق كسمع لحوقاً ضمير لاحق أقراس لعوايه بن أبي سفيان ولعني بن أعصر

قوله ولعينة الخ هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
ولعينة بالمشاة الفوقية
فليحرف اه من هامش المتن
قوله والالحاق مواضع من
الوادي تنسه أسقط المصنف
وروده أي اللحق بمعنى
الشيء الزا وتندص عليه
في المحكم فقال واللحق الشيء
الزائد قال ابن عينة كأنه
بين أسطرلحق والجمع الحلق
اه قرافي

وللعازوق الخارجى ولعينة بن الحارث ولاحق الأصغر لبنى أسد وأولاحق البازي والوويحق
طائر يصيد البعاقيب والمحاق الناقه لا تكاد الإبل تفوقها والملقى الدعى الملقى وكتاب
غلاف القوس والأحاق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلقى فيها البدر الواحد لحق
محركة واستلحق زرعهما فلا نادعاه والحق محركة شئ يلقى بالأول ومن التمر الذي يلقى بعد
الأول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللقوق) بالضم شق في الأرض كالوجار
* اللذيقه د من عمل حلب الآن * الرقة بالضم حصن بالمغرب (لرق) به كسمع لزوقا
والسرق به لصق وكتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الأسق ودواء يجلب من إزمينية بلون
السكران ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوون نحاس يسحق فيخل من النحاس
وزنجاره شئ ثم يعقد في الشمس نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر والرغامد واه يتخذ
من حجر خاص وكصبور وفاموس ودواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزق وبلزق بكسرهما ولزق
بجني وفي كلامه لزق كخيطي رطوبة واللزق محركة اللوى والزيقاء كالقطيعا ما يثبت
صبيحة المطر في أصول الحجارة وكعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسوق به والسقعة
وهو لسق وبلسق ولسيق بجني والسق محركة لصوق الرقة بالجلب عطشا ولسق البعير كقرح
والزاي والصاد لفة في الكل والمسق كعظم الدعى (المسقة) ككرمة المرأة الضيقة
المتلاحة والصق بعروق بعيره أو بساقه عقره (لعه) كسعه لعقه ويضم لحسه وأصبه
مات واللعة المرة الواحدة وفي الأرض لعقة من ربيع قليل من الرطب والضم ما تأخذه
في اللعقة وكصبور ما يلقى وجر ول القليل العقل وكغراب ما يقي في فيسك من طعام لعقته
والعوقه سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعق ككف حربص ولعقة الدم محركة عبد الدار
ومخروم وعدى وسهم وجمع لأنهم تحالفوا فخر واجز ورافل عقوا دمها ونمسا أيديهم فيه
والعق لونه مينا المفعول تغير (لقق) الثوب يلفقه ضم شقة إلى أخرى فحاطهما والأمر
طلبه فلم يدركه والصقر أرسل فلم يضطد والفق بالكسر أحد لقي الملاعة والتلفاق أو اللفاق
بكسرهما توبان يلفق أحدهما بالآخر وتلفق به لحقه وتلافقوا تلامت أمورهم ولفق بالكسر
طفق والشيء أصابه وأخذه وأحاديث ملفة كعظمة من خرفة (اللق) الصدع في الأرض
ولق عينه ضربها بيده أو براحتة والقلق اللسان وطائر أو الأفصح اللقاق ج لقالق والقلقة
صوته وكل صوت في اضطراب أو شدة الصوت وإدامة الحية تحريك لحية وإخراج لسانها

والتحريك والتلقل والتقلل وطرف ملقل بالفتح حديد لا يقرب مكانه واللقمة محرركة الحفر
 المضيقه الروس والصاربون عيون الناس براحتهم (اللقم) الكتابة والمخوض وضرب
 العين بالكف خاصة والنظر ولق الطريق محرركة لقمة وبضمتين جمع لامق للمبتدى بصفق
 الحدقة في ضرابه وماذاق لماقا كسحاب شيا وما تلق ما تلج (لقته) ألوقه لينة وعينه ضربتها
 والدواة أصحلت مدادها والوقه الساعة وبالضم الزبدة أو الرطب أو السمن بالرطب كالأوقه
 كالأوقه وتلوق الطعام إصلاحها وماذاق لواقا شيا ولا يوق لا يقر والوق محرركة الحنق
 وهو ألوق (اللقن) ككتف والتحرك البعير الأحمس وهي بهاج لهقات ولهاق والثور
 الأبيض وكل أبيض كالهياق فيهما وأبيض لهق كحل وكنف وسحاب وكاب شديد البياض
 وهي لهقة كفرحة وكاب أو اللوق الأبيض ليس بنى بريق وصف في الثور والنوب والشيب
 ولهق كفرح ومنع أبيض شديدا كتهلق ورجل لهوق كجول مطر مذفأش واللهوقة المحسن
 بماليس فيك وكل ما لم يبلغ فيه من عمل وكلام نقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون كعظم
 أبيضه (لاق) الدواة يلقها ليقه وليقا أو لاقها جعل لهاليقة أو سلخ مدادها فلاقت
 الدواة لصلق المداد بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة اللزجة برى بها الخائط فتلرق
 ولاق به لادوبه الثوب ليق ولا يلق بك لا يعلق والليق بالكسر شئ أسود يجعل في الكحل
 وكعب قرع السحاب والاقه بنفسه الرقبه وما يلق ذره ما من جوده ما يمسه والتاق به صافاه
 حتى كانه لرق به وله لزمه وفلان استغنى واللياق شعلة النار وبالفتح النبات في الأحمر والمرتج
 (فصل الميم) (مأق) العين وموقها وموقها وماقها وماقها وموقها
 وماقها وموقها وموقها ومقها مضميها مضميها مضميها مضميها مضميها مضميها مضميها
 الإبل وسوق طرفها مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمه أو مؤخرها ج أماق
 وأماق ومواق ومأق والمأقة محرركة شبه الفواق كانه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء
 والشج متق كفرح وأماق والموق بالضم ويمررهمز من الأرضين وأحيا الغامضة ج
 أماق وأماق غصبه أشد وأماق دخل في المأقة ومنه الحديث ما لم تضمر والإماق أى الغيظ
 والبكاء مما يلمزكم من الصدقة (محقه) كعبه بطله ومحاه كحقه فتحقق وامتحق وامتحق
 كافتعل والله تعالى الشئ ذهب ببركته كأمحقه في لغية والحرقه كأمتحق والمحاق
 مثلثة آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره وأن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لأنه

قوله مأق العين وموقها الخ
 ابن السكيت ليس في ذوات
 الأربع مفعول بكسر العين
 إلا حرفان مأق العين ومأوى
 الإبل الجوهري وليس المأق
 بمفعول لأن الميم أصلية وإنما
 زيد في آخره الياء للالحاق
 بفعل فلم يجدوا له نظيرا
 يلحقونه به لأن فعلى بكسر
 اللام نادر فالحق بمفعول
 فلذا جمعه على ما ق على
 التوهم كما جمعوا مسيل
 الماء على أمسه ومسلان
 وجمعوا المصير على مصران
 تشبيها لهما بفضيل على
 التوهم اه قراف

قوله ونصل محيق الخ
الجوهري وهو فعل وقول
ابن دريد أنه مفعول بعيد اه
وقد يجاب عنه بأنه نظرا إلى
أصل المعنى مثل ما يقال
في شهيد أنه فعل بمعنى
مفعول اه قرافي
قوله كقيط هكذا في سائر
النسخ وهو غلط لأنه قد سبق له
في درا أنه ليس في الكلام
فعل بضم فكسر مع تشديد
الأدري ومرق هذا فيه
مخالفة ظاهرة وأما الصانعي
فانه ضبطه بضم فكسر وزاد
فقال وبعضهم يكسر الميم
فالصواب إذا ضبطه بضم
فكسراه شارح
قوله الصوف المنتن هكذا
في النسخ والصواب المنفخ
كما هو نص ابن الأعرابي اه
شارح
قوله ومز يقيا لقب عمرو
ابن عامر كان كاهنا كزوجته
وأبوه عامر تزوج بنت عمرو
ابن المنذر بن ماء السماء
فولدت عمرو المذكور وسماه
باسم أبيها ومعلوم أن الأنصار
من أولاد مز يقيا فلذلك
افتخر الأنصاري بقوله
أنا ابن مز يقيا عمرو وجدى
أبوه منذر ماء السماء
كما في الصبان على الأشموني
وماء السماء لقب عامر والد
عمرو مز يقيا وأماماء السماء
في نسب المنذر فهي أمه كما
في الوفيات في ترجمة المهلب
ابن أبي صفرة اه نصر

طلع مع الشمس فحقيقته ونصل محيق كأمير مرقق محدّدو يوم ماحق الحرس شديده وماحق الصنف
شدة حره وأحقق هلك كحاق الهلال ومحق تحقيقا وذلك أنهم في الجاهلية إذا كان يوم المحاق بدر
الرجل إلى ماء الرجل إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقي به ماله فإذا انسح كان ربه الأول أحق به
فذلك يدعى المحيق كلمه * مدق الصخرة كسرها (المديق) كأمير اللبن المزوج بالماء مدقه
فامتدق وامتدق فهو ممدوق ومدين والودع يخلصه فهو ممداق وممدق غير مخلص * ممدوق به
رعى به (المسرق) الطعن بالجملة وإكثار مرقعة الصدر كالأمراق وتنف الصوف عن الجلد
المعطون وغناء الاماء والسفلة والإهاب المنتن وبالضم الذئاب المعطاة وبالكسر الصوف
المنتن وبالتصريك بالوصل واقفة نصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة أخص ومرق السهم
من الرمية مرفقا تخرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة تطروجهم عن الدين وكانت
امراة تغزو وخيلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو يتمرق أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد
ومرقت النخلة كفرح نفضت حلقها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمرق كقيط
العصفور والمترق المصبوغ به أو بالزعفران وبكسر الراء الذي أخذ في السمن من الخيل وكثامة
ما انتنقت من الصوف أو من الكلا القليل لبعرك وأمرق أبدى عورته والجلد حان له أن ينتف
والامتراق سرعة المروق وبتر مرق ويحرك بالدينة والمترق كحدث الذي يصير فوق اللبن من
الزبد تباريق كأنها عيون الجراد والأمراق والمروق سفا السنبل ومرقية محرقة حصن بالسام
وأصابه ذلك في مرقك أي من جراك وفي جرمك (مركه) يمزقه مرقا ومزقة خرقة كزقه
فتمزق والطائر يمزق ويمزق رمى بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والممزق كعظم أو محدث
لقب شاس بن نهار لقوله

فإن كنت ما كولا فكن خيرا كل * والأفادر كني ولما أسرق

وحدث شاعر حضرمي وكعظم مصدر كالتزريق والمزق كغيب القطع من المزوق وناقمة مزاق
كتاب سرية جدا ومز يقيا لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما
بالعشي يكره العود فهما ويأنف أن يلبسهما مع غيره والمزقة بالضم طار صغير وبالكسر قطعة من
الثوب وغيره ومازقه سابقه في العدو * المستق في س ت ق (المشق) سرعة في الطعن
والضرب أو بالسوط والأكل وفي الكتابة مدح وفيها وضرب من النكاح والمسط وجذب
الشيء ليمتد ومزق الثوب والأكل الضعيف كأنه ضد قوله الحلب ومد الثوب ليلين والطول مع

الرقعة وقد مشقت الجارية كعني وبها أثر الجبل برجل الدابة وتصح في قوائم ذوات الحافر
وتصح والمشاقة كمامة ماسط من الشعر أو الكتان عند المشط أو مطار أو ما خلاص
وامتسقه اخلسه والثني اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلباً ورجل مشق بالكسر ومشيقي
ومشوق خفيف اللحم ومشقت الإبل الكلا كنصراً كالتأطية والطعام أبقى منه أكثر مما
أكل والتوب الحديد الساق وهو اختراق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والأمشق الجلد
المشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت إحدى رجليه الأخرى فهو أمشق ج مشق
وهي مشقاء والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكعظم المصوغ به وكأبير من
التياب اليبس ومن الخيل الضامر كالمشوق وجارية ممشوقة حسنة القوام وقضيب مشوق
طويل دقيق وممشق الليل ولذ وجلباب الليل ظهر تباشير الصبح والغصن تقشر وتحمسر وتوبه
تمزق وتمشقوا اللحم بمجادبه والمماشقة المجاذبه والمسابه والمصاخبة والمشقة بالكسر المشاقة
والتوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعب وأمشقه ضرب بالسوط (الطلق) محركة داء
يصبب الخمل والمطقة بالفتح الحلاوة والتطق التدوق والتصويت باللسان والغار الأعلى
(المعق) كالمنع الشرب الشديد والأرض لآباتها والبدو يضم وفساد المعدة وهو معقوق
وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة وقدمعت ككرم وأمعقها ومعق
تعمق وساء خلقه والأمعاق الأعماق جج أماعق وأماعيق ومعق كنصر جبل (مق) الطلعة
سقى اللبار وامتنق الفصيل ما في الضرع شرب به كله ومعققه شربه شياً بعد شئ وأصابه جرح
فامتققه لم يضره وفرس أمق بين المقق طويل والمقامق التكلم بأقصى حلقه ونفذ مقاه عارية
عن اللحم وأرض مقاه بعيدة والمققة محركة الجداء الرضع والجهال ومقق على عياله ضيق
والطائر فرخه غره ومقق لان ولسن والشئ خيسه وذلكه وأمه مص ضرعها شديداً وموقق
كوهب ق باجاء (ملقه) مجاه وجاريتها جامعها والنوب غسله وأمرضعها وبالعضاض به وفلان
سار شديداً وعملقه وله تعلقاً وتعلقاً فإود إليه وتلفله والملق محركة الود والطف وأن نعطى
بالتسنان ما ليس في القلب والفعل كفرح وما استوى من الأرض والطف الحضر وأسرعه
وفرس ملق ككتف وهي بهاء وملق الخاتم كفرح جرح والملق ككتف الضعيف وفرس لا يوثق
يجريه والماللق كهاجر ما يلس به الحارث الأرض المثاره وما لج الطيان كالملق وقدملق الأرض
والجدارت غليقا ومالقة د بالأندلس والمبلىق كجدار السربع واسم وانملق كالملق وميني

قوله ويضم هكذا في سائر
النسخ ومثله في المحكم
والذي في الصحاح ويحرك
مثل نهر ونهر ومثله في العباب
وأندلر وبة
أسسه بين القريب والمعق
فهو مستدرك على المصنف اه
شارح وبما يستدرك عليه
رجل أمق طويل وهي مقاه
وقيل المقاه الطويلة الرفعين
الرخوتها الطويلة الاستكين
القليلة لحم الرفعين وقيل هي
الرقعة الفخذين المعيقة
الرفعين والمق من النساء
الطوال جمع المقاه ومنه قول
سيدنا على رضي الله تعالى
عنه من أراد المفاخرة بالأولاد
فعلبه بالمق من النساء وحسن
أمق واسع قال
ولي مسمعان وزمارة
وظل مديد وحسن أمق
اه شارح
قوله وموقق كوهب أي في
الوزن خاصة لأن موقق صحيح
وموهب مثال لأنه معتل
الفاء فلا ينتقض ما يأتي في
ورق من الحصر حيث قال
ومورق ملك الروم ووالد
طريف ولا نظير لها سوى
موكل وموزن وموهب
وموظب وموحد اه
قراق

أَقْلَتِ وَالْمَلَقَةُ مَحْرَكَةُ الصَّفَاءِ الْمَسَاءُ وَكُرَابُ نَهْرٍ وَمَلْقُونِيَّةٌ مَحْفَقَةٌ كَحَرْوْنِيَّةٍ دَقْرَبٌ قَوْنِيَّةٌ وَقَرَسٌ
 مَمْلُوقٌ الذِّكْرُ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالتَّزَاوُعِ وَأَمْلَقٌ افْتَقَرَ وَالْفَرَسُ أَرْلَقَتْ وَالْوَالِدُ عَلِيٌّ وَالثَّوْبُ عَسَلَةٌ
 وَأَمْلَقَةٌ أُخْرِجَتْ (الموق) بِالضَّمِّ التَّمْلُ لَهُ أَجْنَحَةٌ وَالغُبَارُ وَمَا قِ الْعَيْنِ وَخَفَّ عَلِيْظٌ يَلْبَسُ فَوْقَ
 الْخَفِّ جِ أَمْوَأَقٌ وَالمُحْتَفِ فِي عِبَادَةٍ يُقَالُ أَحَقُّ مَائِقٌ جِ مَوْقِي كَسَكْرِي وَمَا قِ مَوَاقِعُ وَمَوْوَأَقٌ
 وَمَوْوَأَقِيَّةٌ مَحَاقِقٌ وَالبَيْعُ مَوْوَأَقٌ بِالْفَتْحِ رُخْصٌ وَقُلَانٌ مَوْوَأَقٌ وَمَوْوَأَقِيَّةٌ مَوْوَأَقِيَّةٌ
 هَلَكٌ كَأَمَّا قِ وَمَوْوَأَقٌ بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَأَسْمَاقٌ اسْتَحَمَقَ (المهق) مَحْرَكَةُ خَضْرَاءِ الْمَاءِ
 وَالْأَمَهُقُ الْأَبْيَضُ لَا يَخَالِطُهُ حُمْرٌ وَلَا يَمَسُّهُ كَالْحَصَى وَكَأَسْرُ الْأَنْزَالِ الْمَلُوبُ وَالْأَرْضُ
 الْبَعِيدَةُ وَعَمَقُ الشَّرَابِ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالتَّمْهِيقُ الرِّضَاعُ الْخُرْفِيُّ وَالْحَيْسِلُ تَمَهُقٌ كَتَمَعَ
 تَعَدُو ﴿فصل النون﴾ ﴿النون﴾ الْكِبَابَةُ وَجَلَّ السِّدْرُ كَالنَّبِقِ بِالْكَسْرِ
 وَكَكْفٌ وَاحِدٌ هَبَّهَا وَوَدَّقَ يَجْرُحُ مِنْ لَبِّ جِدْعِ التَّمْلَةِ حَاوِيٌّ يَقْوَى بِالذَّبْسِ ثُمَّ يَجْعَلُ نَبِيذًا
 وَذَوْبِقٌ عِ وَنَبِقٌ بِهَا تَنْبِيْطٌ وَنَبِقٌ حَقٌّ غَيْرُ شَدِيدٍ وَكَعْظَمٌ وَبِحَدِّثِ الْمُسْتَوِيِّ الْمُهْدَبُ الْمَصْطَفُ
 عَلَى سَطْرٍ مِنَ التَّمْلِ وَعَيْرُهَا وَكَسْفِيْنَةٌ زَمْعَةُ الْكَرَمِ إِذَا عَظُمَتْ وَأَبُو بَيْقَةَ حَمَزَةٌ جَدُّ جَاعَةٍ مِنْ بَنِي
 الْمُطَّلِبِ وَأَتَبَقَ الْكَلَامُ اسْتَجْرَحَهُ وَأَبَاقٌ أَجُوفٌ وَمَوْضِعُهُ بِ وَقِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (تَنَقَّهُ)
 زَعَزَعَهُ وَنَفَضَهُ وَالغَرِبُ مِنَ الْبُرْجِ حَذْبُهُ وَالْمَرْأَةُ كَثْرٌ وَلِدْهَا فَهِيَ نَاتِقٌ وَمِنَاقٌ وَزَيْدٌ نَفَضَ سَمِيْنَ حَتَّى
 أَمْتَلَا وَلَا يَنْتَقِ لَا يَنْطِقُ وَكَفَعْدَمُ صَكٌّ تَنْسَهُ الْفَرَسُ مِنْ بَطْنِهِ وَالنَّاتِقُ الْفَاتِقُ وَالرَّافِعُ وَالْبَاسِطُ
 وَمِنْ الزَّنَادِ الْوَارِيُّ وَمِنْ النَّوْقِ التِّي تُسْرِعُ الْحَمَلُ وَمِنْ الْحَيْلِ الَّذِي يَنْفُضُ رَاكِبُهُ وَبِلَا لَامٍ شَهْرُ
 رَمَضَانَ وَأَنْتَقَى شَالَ جَبْرًا الْأَشْدَاءُ مِنْ بَنِي دَارَةَ تَنَاقَ دَارِعُهُ كَكِتَابِ أَيِّ بَحْيَالِهِ وَتَزُوجُ مَنَاقَا وَجَلَّ
 مِظْلَةٌ مِنَ الشَّمْسِ وَنَفَضَ حَرَابَهُ لِيُصْلِحَهُ مِنَ السُّوسِ وَصَامَ رَمَضَانَ * التَّخَانِيْقُ شِبْهُ الْجَوْلِ
 فِي الْبَيْرِ لِأَنَّهَا صَغَارُ الْوَاحِدِ خَنْقٌ وَالتَّخَانِقَةُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ عَوْفٍ مِنْ كَلْبٍ * أُنْدَاقُ
 بِالْفَتْحِ وَاهْمَالِ الدَّالِةِ بِسَمْرِ قَدَمِهَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَبَاعِ الْعَرُوفِيِّ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ وَهَبِمْرُ
 * الرَّمَقُ اللَّيْنُ النَّاعِمُ مُعْرَبٌ زَمَةٌ (نَزَق) الْفَرَسُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ زَرْقًا وَزُرُقًا زَرْقًا أَوْ تَقَدَّمَ
 خَفَقَهُ وَوَتَبَ وَأَنْزَقَهُ وَنَزَقَهُ غَيْرُهُ وَكَفَّرِحَ وَضَرَبَ طَاشَ وَخَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْإِنَاءِ وَالغَدِيرُ أَمْتَلَا
 إِلَى رَأْسِهِ وَنَاقَةُ نَزَاقٍ كَكِتَابِ سَرِيْعَةٍ وَنَازِقًا نَازِقًا وَنَازِقًا تَسَامًا وَمَكَانُ نَزَقٍ مَحْرَكَةٌ
 قَرِيبٌ وَنَازِقَةٌ قَارِبَةٌ وَابْرُقٌ أَمْرٌ فِي ضَحْكِهِ وَسَفَهُ بَعْدَ حَلْمٍ * التَّنَسُّقُ بِالضَّمِّ الْخَادِمُ أَوْ رَوْمِيَّةٌ
 نَطَقُوا بِهَا (نَسَق) الْكَلَامُ عَطَفَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّسَقُ مَحْرَكَةٌ مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى

قوله وأملق افتقر هو من
 المجاز قال الصاعاني وهو جار
 مجرى الكناية لأنه إذا أخرج
 ماله من يده ردفه الفقر
 فاستعمل لفظ السبب في
 موضع المسبب قال الله تعالى
 ولا تقتلوا أولادكم من املاق
 ٥١ شارح

قوله الكبابة هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها الكبابة وهي
 التي كتب عليها الشارح
 وكذلك عاصم أفندى ٥١
 من هامش المتن

قوله وجل مظه الخهكذا
 في النسخ والصواب وعمل
 ٥١ شارح
 قوله التخانيق وكذلك قوله
 خنق وقوله والتخانقة صوابه
 التخانيق وخبوق والتخانقة
 بالباء الموحدة بعد الحاء المعجمة
 في الكل كما في الشارح

قوله المستوية أنب باعتبار
الأسنان اه قرافي

نظام واحد من الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هي بضمين ومن كل
شيء ما كان على طريقة نظام عام والنسقان كوكبان يتدنان من قرب الفكّة أحدهما يمان
والآخر شام وأنسق تكلم سجعاً والنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء
وانتسقت وانتسقت بعضها إلى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء ينشوق بماله حرارة
أو يندى من الأنف ليجدر بجمه وحره ونشقه كفرح شمه والطبي في الحباله علق وقد انتسقت فيهما
وتقعد الأنف والنشقة بالضم الربة تجعل في أعناق الهم والنشاق كسكاري من الصيد
ما وقعت الربة في حلوقها يقول الصادق لشر يكه في النشاق ولك العلاقي واستنشق الماء أدخله
في أنفه وكغراب ع بيار خراعة وككف من إذ أدخل في أمر نشب فيه (نطق) ينطق
نطقاً ومنطقاً ونطقاً تكلم بصوت وحرروف تعرف بها المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله
ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككنسة ما ينطق به وكسبر
وكباب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها وترسل الأعلى على الأسفل إلى الأرض والأسفل ينجر على
الأرض ليس لها حزم ولا تيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقه كسنتق
وقول علي رضي الله تعالى عنه من يطل هن أيه ينطق به أي من كثر بنو أيه يتقوى بهم وذات
النطاقين أسماء بنت أبي بكر لأنها شقت نطاقها ليله خروجه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصماً لقربته وذات
النطاق أكمة م لبني كلاب منقطة بياض والنطاقان أسكا المرأة والمنطق البلوغ والمرأة
المتأزرة بحمسة تعظمها بحميرها ونطقه تنطقاً لبسه المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها
والنطق بضمين في قول العباس أعرأض ونواحي من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق
التي تشد بها الأوساط والمنتطق العزيز وكعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق
وقولهم جبل أشم منطق كعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منتطقاً فرسه إذا جنبه ولم ير كبه
(نقق) بغمه كنع وضرب نققاً ونققاً ونققاً ونققاً ناصح بها وزجرها والغراب صاح
والنساء عان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبني فقيم * النعيق كنعق الأحمق وكعصفور
طائر وع والنعبة الصوت يسمع من بطن الدابة وأصوت جردانه إذا تقلل في قنبيه كالنعبوة
* النعرة بالضم قصبة الشعر (نعق) الغراب ينقع نقيقاً صاح أو ننعق في الخير ونعب
في الشر وناقعة نعيق كأمير وهي التي تبع بعيدات بين أي مرة بعد مرة (نقق) البيع نققاً

قوله (تكلم بصوت) وقوله
تعالى وعلما منطق الطير
قال ابن عرفة إنما يقال لغير
المخاطبين من الحيوان صوت
والنطق إنما يكون لمن عبر عن
معنى فلما فهم الله سيدنا
سليمان عليه وعلى نبينا
الصلاة والسلام أصوات
الطير سيما منطقاً لأنه عبره عن
معنى فهمه قال فأما قول جرير
* لقد نطق اليوم الحمام لتطربا *
فإن الحمام لا نطق له وإنما هو
صوت وكل ناطق مصوت
ولا يقال للصوت نطق حتى
يكون هنالك صوت (وحرروف
تعرف بها المعاني) قال ابن
سده وقد يستعمل النطق
في غير الإنسان لقوله تعالى
علما منطق الطير وقال الراغب
النطق في التعارف الأصوات
المقطعة التي يظهرها اللسان
وتعيها الأذان ولا يقال
للحيوانات ناطق إلا مقيداً أو
على التشبيه كقول الشاعر
عجت لها أني يكون غناؤها
فصحا ولم تبغر بمنطقها
اه شارح باختصار

كسحاب راج والسوق قامت والرجل والداية نفوقا ما ناول الجرح نقشر وكفرح ونصر
تفدوقني أو قل وكتاب فعل المنافق وجمع نفقة نفقت نفقاهم فنبت نفقاتهم ورجل منفاق
كثير النفقة وفرس نفق الجري ككتف سربع انقطاعه وكزبير ع وناققانة بمرور النفق
محرمة سرب في الأرض له محلص إلى مكان وانفق دخله وصل دريص نفقه في درص وبها
ما تنفق من الدراهم ونحوها والناقاة ناقة المسك وجبل والناقاة والنفقة كهمزة إحدى
حجرة الربوع يكتمها ويظهر غيرها فإذا أتى من جهة القاصع ضرب الناقاة برأسه فانفق
ونفق كنصر وسمع ونفق وانفق خرج من ناقائه وتيقق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه
وانفق افتقر وماله أنفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والإبل انتشرت أوبارها سمنا ونفق
السلعة تنفقار وجها كأنفقها والمنتفق أبو قبيلة ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس وناقق
في الدين ستر كفرة وأظهر إيمانه والربوع أخذ في ناقائه كأنفق وتنفقته استخرجته (نق)
الضفدع ينق نقيقا صاح وكذا العقرب والدجاجة والهرة والناقاة الضفدعة والنفقة صوتها
إذا ضوعف والنفق كزبرج الظلم أو النافر والخفيف وهي بها ونفقت عينه غارت
(المرق) والفرقة مثلثة الإسادة الصغيرة أو الميرة أو الطنفسة فوق الرجل وذو المرق
الكندي النعمان بن يزيد والمرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نمق) عينه
لطمها والكتاب كتبه ونمقه تنميقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال لشيء المرواح فيه نمقة محرقة
ونمق الطريق لقمه ورطب نمق كحسين ماله نوى وأنمقت النخلة (الناقاة) مرج ناق ونوق
وأنوق وأنوق بالهمز وأنوق وأينق وناق وناقات وأنواق جمع أياق وناقات وتصغير أياق
والقياس أياق ونوق بالضم بفتح نوقان إحدى سديتي طوس وناقات محلة بسجستان
والناقاة كواكب مصطفة بهيئة ناقاة والمنوق كعظيم المسدلل من الجمال ومن النحل الملقح ومن
غيرها المصقف والمطرق والمسلك وهي بها والنواق رائض الأمور ومصلمها والنوقة الحساذقة
في ككل شيء وبالحرير الذين يتقون الشحم من اللحم لليهود وهم أئناؤهم ونوق ناق أمر بذلك
والناق شبه مشق بين ضرة الإبهام وأصل ألية الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة وكل
موضع مثله في بطن المرقق وفي أصل العصص وبئر يخرج باليد الواحدة ناقاة والنوق محرقة
بياض فيه حجرة بسيرة وتنتيق في مطعمه وملبسه تجود وبالغ كنتوق والاسم النيقية بالكسر
ورجل نيق ككيس وناق اتقى والنيق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج نياق وأياق ونوق

قوله انتشرت وفي النوادر
انتثرت وهو كذلك في بعض
النسخ اه
قوله قاتل بسطام الخ قلت
الذي في أنساب أبي عبيد
القاسم بن سلام أن قاتل
بسطام بن قيس هو عاصم بن
خليفة بن معقل بن صباح بن
طريف فأنظر ذلك اه
شارح
قوله الناقاة معروفة الجمع
ناق ونوق الخ ناقاة تقديرها
فعله بالحريك لأنها جمعت
على نوق مثل بئنة وبدن
وفعله بالسكون لا تجمع على
فعل ويجمع في القلة على
أنوق ثم استنقلوا الضمة على
الواو فقد موها وقالوا أنوق
ثم عوضوا من الواوياء فقالوا
أينق ثم جمعوها على أياق
اه قرافي

وَأَنشَدَ الْمُسَيْبُ بْنُ عُلَاسٍ بَيْنَ يَدَيْ عَمْرِو بْنِ هِنْدٍ

وقد أتلقى الهم عند احتضاره * بناج عليه الصعيرة به مكرم

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لأن الصعيرة من سمات النوق دون
الفعول فغضب المسيب وقال ليقتلنه لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب الرجل يكون في حديث
ثم يخلطه بغيره وينقل إليه ونيقية بالكسر أو نيقية أو نيقيا من أعمال اصطنبول ونيوق جبل
ضخم وليس مصحف نوق ونوق موضع بعمان وأنقني لناقا ونيقا بالكسر أعجبتني ونيق العقاب
بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر (النوق) طائر ونبات كالجرجير
أو بالتحريك الجرجير البري ونوق الحمار كضرب وسمع نيقا ونها فاصوت والناهقان عظامان
شاخصان من ذى الحافر في تجرى الدمع ويقال لهما التواهي أيضا أو الناهق تخرج النهاق
من خلقه ج نواهي (فصل الواو) (ونق) كوعد ووجل وورث
وبوقا وموشاهلك كاستنوق وتجلس المهلك والموعدوا وتحبس ووادى جهنم وكل شئ حال بين
شئين وأوقفه حبسه أو أهلكه (ونق) به كورث ثقة وموثقا اتقنه والوثيق المحكم ج
وثاق ووثق ككرم صار وثيقا وأخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة كتوثق وأرض وثيقة كثيرة
العشب والميثاق والموثق تجلس العهد ج موثيق وميثاق وميثاق والوثاق ويكسر
ما يشد به أو وثقه فيه شده ووثقه توثيقا حكمه وفلانا قال فيه إنه ثقة واستوثق منه أخذ الوثيقة
(الودق) المطرودق كوعد قطره إليه وودقا وودقا نادا منه وأمكنه به استأنس ووطنه
أنتع أو استطلق السماء أمطرت كأودقت والسيف حدوسه سالت واستقرخت أو خرجت
كأنه أيجر وذات الحافر مثلثة الدال ودقا وودقا وودقا فمحركتين أرادت الفعل كأودقت
واستودقت وأتان وفرس وودوق ووديق وبها وداق كتاب وفي المثل وداق العسر إلى الماء
يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه والمودق موضعه وذات ودقين الداهية كأنها ذات وجهين
ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

تلکم قریش تمنانی لتقلنی * فلا وربك ما برؤا ولا ظفروا
فإن هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يعفوها أثر

قال المازني لم يصح أنه تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزنجشري رحمه الله
تعالى والوديقة شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق ويحرك فقط حمر تخرج في العين

قوله وقد أتلقى الهم عند احتضاره
ابن بربري
وإني لأمضي الهم عند
احتضاره
وفي العباب
فقد أقطع الليل الطويل إداراه
اه شارح
قوله وذلك لأن الصعيرة
الخ يمكن أن يجاب بأن مراده
الناقة وإنما ذكرت نفخما
لشأنها كما في قوله تعالى قال
هذاري أويصفا بأبنائها
من القوة وسرعة السير ما
ضاهت به الفحول كما في قوله
تعالى وكانت من القانتين
اه قرافي باختصار فانظره
قوله وأنقني لناقا هكذا في
سائر النسخ وصوابه أن يذكر في
انق وقد مررت للمصنف هذه
العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك
اه شارح

من دم تشرق به أو لجة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الأذن الواحدة بها وقد ودقت عينه
 كوجل تندق بكسر التاء فهي ورقة كفرحة والوادق الحديد من السيف وغيره وورقان ع
 وورقة اسم (الورق) مثلثة وككتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة
 ج رقون والوراق الكثير الدراهم ومورق الكتب وحرقته الوراقه وكسحاب خضرة الأرض
 من الحشيش وليس من الورق في شئ ومحمد بن عبد الله بن جدويه بن ورق كوعد محدث والورق
 محرمة من الكباب والشجر م واحده بها وما استدأر من الدم على الأرض أو ما سقط من
 الجراحة والخيط والحى من كل حيوان والمال من إبل ودراهم وغيرها ومن القوم أحداثهم
 أو الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا بهجتها وبهاء الحشيش والكرام
 ضد ورجل ورق وامرأة ورقة خسيان وورقة د بالعين وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو
 ابن عم خديجة اختلف في إسلامه وابن حانس التميمي صحابي وشجرة ربيعة ورقة كثيرة الورق
 وقد ورق الشجر برق وأورق وورق ثوريقا وككتاب وقت خروج وجهه والورقة الشجرة
 الخضراء الورق الحسنة الورقة كعدة أول نبات النصى والصلبان والأرض التي يصيبها المطر
 في الصفرية أو في القنيط فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسودين
 العرج والروية بين المصعد من المدينة إلى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كعقد ملك الروم
 والدطريف المدني المحدث ولا تظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد
 وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق من الإبل ما في لونه يبيض إلى سواد وهو من أطيب
 الإبل لحال سيرها وعملها والرادوعام لامطرفيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورق الذئبة
 والحمامة ج وراق وورق كبحارى وحصار والنسبة ورقاوى وجاء نأبأم الربق على أريقى
 ا ر ق وابدل بن ورقه صحابي وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصد والطالب لم ينل
 والغازى لم يعتم ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بغارس وكحدث ابن مهلب وابن مشرخ
 تابعان وابن سخيته محدث ضعيف وإراق العنب يوراق لون فهو موراق وكهينة ع وورقت
 الناقة كالت الورق ومازلت منك موراق قري يامدانيا والتجارة مورقة للمال كجلبه مكثرة
 (وسقه) يسقه جمعه وجهه ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الإبل
 كالرقة من الناس فإذا سرق طردت معا والناقاة جلت وأغلفت على الماء رجها فهي واسق
 من وساق ومواسق ومواسق والعين الماء حلتة والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا

قوله والجمع رقون أى فى حال الرفع وفيما سواه رقين ومنه ان الرقين يغطى أفن الاقن أى أن المال يستعيب صاحبه اه قرانى

قوله ولا تظير لها الخ الجوهرى لأن كل ما كان قاره واوا أو ياء وسقطنا من مستقبله نحو يعدو وزن ويهب ويضع وينزل فإن المفعول منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا سواء كان مكسورا العين أو مفتوحها إلا هذه الأحرف ولم يذكر فيها موظب وموردها السماء والقياس الكسر فإن كانت ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فإن أريد المصدر نصب كوجل موجلا أو الاسم كسر فإن كان مع ذلك معتلا فالمفعول منه منصوب ذهبت الواو فى يفعل أو ثبتت نحو المولى والمولى والموى اه قرانى قوله المدنى هكذا فى العباب وفى التبصير المدنى اه شارح

قوله الهدلق مقتضى صنيعه
 أن الجوهرى أهمله وليس
 كذلك وقوله أهرقه يهرقه
 كذا فى النسخ وهو غلط صوابه
 يهرقه اه شارح قال
 الجوهرى وفيه لغة أخرى
 أهرق الماء يهرقه إهراقا على
 أفعل يفعل قال سيبويه
 وقد أبدلوا من الهمزة الهاء
 ثم ألزمت فصار كانهما من
 نفس الحرف ثم أدخلت
 الألف بعد على الهاء وتركت
 الهاء عوضا من حذفهم
 حركة العين لأن أصل أهرق
 أريق اه
 قوله أهرقه يهرقه الخ جعله
 الجوهرى شاذًا ونظيره
 بأسطاع يسطيع اسطياعا
 بفتح الألف فى الماضى وضم
 الياء فى المضارع لغة فى أطاع
 يطيع فجعلوا السين عوضا
 من ذهاب حركة عين الفعل
 على ما نقل عن الأخفش
 وكذا الهاء اه معجمه
 قوله هريقوا عليكم كذا فى
 النسخ والصواب عنكم كما
 هو نص العباب واللسان
 اه شارح
 قوله والهمق بضمين هكذا
 فى النسخ والذى فى عاصم
 بفتحين فليحمرراه بهامش
 المتن
 قوله بكسر الميم الخ قال الفراء
 الفتح أفصح من الكسرة كما
 فى الشارح

(الوهق) مَحْرَكَةٌ وَيُسَكِّنُ الْجَبَلَ رِيحِي فِي أُنْسُوْطَةٍ فَنُوْخِدُهُ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ جِ أَوْهَاقُ
 أَوْ مَعْرَبٌ وَوَهَقَهُ عَنْهُ كَوَعَدَهُ حَبْسَهُ وَالْمَوَاقِفَةُ شَبَهُ الْمَوَاعِدَةَ وَالْمَوَاضِعَةَ وَمَدَّ الْإِبِلَ أَعْنَاقَهَا
 فِي السَّيْرِ وَمَبَارَاتُهُمْ وَوَهَقَ فَلَا نَافِي الْكَلَامِ اضْطَرُّهُ إِلَى مَا يَحْتَرِفُ فِيهِ وَالْحَصَى اشْتَدَّ حَرُّهُ وَوَاهَقُوا
 اسْتَوَوْا فِي الْفِعَالِ وَالرَّكَبُ تَسَارَتَ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهربق﴾
 بَجَعْرِي وَهَبْرِي الْحَدَاوُ الصَّائِغُ وَالْتَوْرُ الْوَحْشِيُّ * الْهَبْلُقُ كَعَمَلَسِ الْقَصِيرِ * الْهَبْنُقُ
 كَقَنْفِ دُوزَنْبُورٍ وَقَنْدِيلٍ وَيَقْحُ وَكَسْمِيدٍ وَعِلَابِطِ الْوَصِيفِ مِنَ الْعِلْمَانِ وَكَعَمَلَسِ الْأَحْقِ
 وَالْقَصِيرِ وَهَبْنَقَةُ لَقَبُ ذِي الْوَدَعَاتِ يَزِيدُ بِنِزْوَانٍ وَذُكْرِي وَدَعِ وَالْهَبْنُوقَةُ الزَّمَارُ وَالْهَبْنَقَةُ
 أَنْ تُلْزِقَ بَطُونٌ نَحْدِيكَ بِالْأَرْضِ إِذَا جَلَسْتَ وَتَكْتُمُهُمَا * الْهَدْلُقُ كَزَبْرَجِ الْمُخَلِّ وَالْمُسْتَرْنِي
 وَمِنَ الْإِبِلِ الْوَاسِعُ الشَّدْقُ وَبِهَاءٍ وَبِرَحْنِكَ الْبَعِيرُ مِنْ أَسْفَلَ ﴿هَرَاقُ﴾ الْمَاءُ يَهْرِقُ بَقَعُهُ بَفَتْحِ
 الْهَاءِ هَرَاقَةً بِالْكَسْرِ وَأَهْرَقَهُ يَهْرِقُهُ إِهْرَاقًا وَأَهْرَاقُهُ يَهْرِقُهُ إِهْرَاقًا فَهُوَ مَهْرَقٌ وَذَلِكَ مَهْرَاقٌ
 وَمَهْرَاقٌ صَبَهُ وَأَصْلُهُمَا رَاقَهُ يَرِيقُهُ أَرِيقًا وَأَصْلُ رَاقٍ يَرِيقُ وَأَصْلُ رَاقٍ يَرِيقُ
 يُوْرِّقُ وَقَالُوا أَهْرَيْتُهُ وَلَمْ يَقُولُوا أَزَيْقُهُ لِاسْتِثْقَالِ الْهَمْزَيْنِ وَزَيْتُهُ يَهْرِقُ بَفَتْحِ الْهَاءِ يَهْفَعُلُ
 وَمَهْرَاقٌ بِالتَّحْرِيكِ مَهْفَعُلٌ وَأَمَّا يَهْرِقُ وَمَهْرَاقٌ بِتَسْكِينِ هَاتِمَا فَلَا يَكُنُ أَنْ يُنْطَقَ بِهِمَا
 لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْفَاءَ جَمْعًا كَانِ وَالْمَهْرَقُ كَكُتْمِ الصَّيْفَةِ مَعْرَبٌ جِ مَهَارِقُ وَالْعَصْرَاءُ الْمَلْسَاءُ
 وَمَطَرٌ مَهْرُورٌ صَبَّ وَيُقَالُ هَرَقَ عَلَى خَيْرِكُ أَيْ تَبَّتْ وَالْمَهْرَقَانُ كَسُحْلَانِ وَمَلَكَعَانُ وَيَضْمُ
 الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْجَرُّ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ وَالضَّمُّ دِ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَصْرَةِ مَعْرَبٌ
 مَا هِيَ رِيَانٌ وَهَرِيقُوا عَلَيْكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَي انزَلُوا وَهُوَ رَاقَةٌ بِمِرْوَالِ الْكَسْرِ الثَّوْبُ
 الْخَلْقُ * هَرَزَوْقِي بِالضَّمِّ مَقْصُورَةٌ أَسْمُ الْعَبْسِ وَالْمَهْرَزُقُ الْمَجْبُوسُ ﴿الَهْرَقُ﴾ كَكَيْفِ الرَّعْدِ
 الشَّدِيدِ وَأَهْرَقِي فِي الصَّحْلِ كَثْرَتِهِ وَالْمَهْرَاقُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحِكِ وَالَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ
 كَالْهَرْقَةِ كَفَرَحَةِ وَالْهَرْقُ مَحْرَكَةُ النَّسَاطِ * الْهَرْزَقَةُ مِنْ أَسْوَأِ الضَّحِكِ وَهَرَزَوْقِي لِلْعَبْسِ لُغَةٌ
 فِي هَرَزَوْقِي لَا تَحْمِيْفُ وَالْمَهْرَزُقُ الْمَهْرَزُقُ * الْهَطْلُقُ مَحْرَكَةٌ سُرْعَةُ الْمَشْيِ * الْهَقْتُقُ الْأُسْبُوعُ
 مَعْرَبٌ هَقْتَهُ ﴿الَهَقَّةُ﴾ السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْ تَخُوضَ فِي الْقَوْمِ بَشِيٍّ مِنْ عَطَاءٍ وَهَقَّهَا جَهْدَهَا
 بِالْجَمَاعِ وَالْهَقُّ بَضْمَيْنِ النَّبَأِ كَوْنِ وَالْهَقَّاقُ الْمُنْكَمَشُ فِي أُمُورِهِ * هَلَقٌ هَلَقٌ أَسْرَعُ كَهَلَقِ
 وَالْهَلَقُ بِجَمَزِي عَدُوٌّ كَالْوَلَقِ ﴿الَهْمَقُ﴾ كَكَيْفِ مِنَ الْكَلَامِ الْهَشُّ وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّبْتِ
 وَالْيَبَيْسُ وَمَشَى الْهَمْقِي كَزَيْسِي بِكسر الميم وَقِحْهَا مَشَى عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ وَعَلَى جَانِبِ أُخْرَى

والهمقيق كحمص نبت والهمقاق ويضم والواحدتها حب يكون بجبال بلع يقلى ويؤكل للباء والمهمق كعظم السويق المدقق وكذب الأحق المضرب * الهملقة السرعة * الهمق
 حركة شبه الضجر يعثرى الإنسان * الهندليق كرتجيبيل الكثير الكلام * الهوقة الأوقة
 (الهمق) الظلم كالهميم والدقيق الطويل والأهيق الطويل العنق

﴿فصل الباء﴾ (البرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذكر في أرق
 ورزق مآروق وميروق والبارق كهاجر الاستبد العريض (البلق) حركة جوار النخل
 القطعة بها والقطن وأيض يقى حركة وككف شديد البياض ويض يقين ويقين كمل
 يعمل يقوقه أيض (البلق) حركة الأيض من كل شيء وبها العنز البيضاء (البلق)
 القباء فارسي معرب يلهج بلامق وتقدم في ل م ق * يناق كسحاب بطريق قتل وأنى
 برأسه إلى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشدا صحابي جد الحسن بن مسلم بن يناق

(باب الكاف)

﴿فصل الهمزة﴾ * أبك كأجدع * أبك كفرح كثر لجه ويقال للأخرق أنه
 لعفك أبك ومعفك مثبك (الأراك) كسحاب القطعة من الأرض وع بعرفة قرب غرة
 وجبل لهديل والحض كالإريك بالكسر وشجر من الحض يستاك به ج أرك بضمين وأرائك
 وابل أراكية ترعا وأرض أركة كفرحة كثيره وأراك أرك وموترك كثير ملتف وأركت
 الإبل كفرح ونصر وعنى اشتكت من أكله فهى أركة وأراكى وأركت تارك وتارك أروكارعته
 أولزمته وأامت فيه تأكله وهو أن نصيب أى شجر كان فتقسم فيه وأركتها أنا أركفعلت بها
 ذلك والرجل جوفى الأمر تأخر والجرح سكن ورمة وتماثل وبالمسكان أقام كارك كفرح والأمر
 فى عنقه أركمه إياه وقوم مؤركون نازلون بالأراك يرعونها الأريكة كسفينة سيرى فى جملة أو
 كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفرش أو سرير منجد من فى قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير
 فهو حلة ج أريك وأرائك وأركها تاركها تاركها أريكة الجرح أى ذهب غيبته
 وظهر لجه الصبح الأخر وأرك حركة ق قرب تدمر وطريق فى قفا حض وذوارك تجبل وعنى
 واد باليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذواروك بالضم وادوارك بالضم وبضمين ع وكامير
 وادوار يتكان مصغرة جبلان لأبى بكر بن كلاب وأراكه كسحابة من أسمائه وابن عبد الله
 ويزيد بن أراكه شاعران والماروك الأصل وهو أركهم بكذا أخلقهم وأترك الأراك استحكم

قوله ورزق كذا فى النسخ
 وصوابه زرع اه شارح
 قوله الاستبد الخ أى السوار
 المنبسط غير المبرومة الملوية
 كسبه نصر
 قوله وبها العنز البيضاء كما
 فى العباب والصحاح والذى
 فى اللسان أن العنز البيضاء
 هى البلق كجعفر فانظر ذلك
 ويقال أيض بلق ولهق
 ويقع معنى واحد كذا فى
 الشارح
 قوله وتقدم فى ل م و هذه
 إحالة باطلة فإنه لم يذكر هناك
 شيأ من هذا انظر الشارح
 قوله وذواروك بالضم ضبطه
 ياقوت بالفتح كذا فى الشارح
 قوله وأريكان مصغرة هكذا
 ضبطه الأصمعى وقال غيره
 هما أريكان بالفتح اشرح