

والهمقيق كحمص نبت والهمقاق ويضم والواحدتها حب يكون بجبال بلع يقلى ويؤكل للباء والمهمق كعظم السويق المدقق وكذب الأحق المضرب \* الهملقة السرعة \* الهمق  
 حركة شبه الضجر يعثرى الإنسان \* الهندليق كرتجيبيل الكثير الكلام \* الهوقة الأوقة  
 (الهمق) الظلم كالهميم والدقيق الطويل والأهيق الطويل العنق

﴿فصل الباء﴾ (البرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذكر في أرق  
 ورزق مآروق وميروق والبارق كهاجر الاستبد العريض (اليق) حركة جوار النخل  
 القطعة بها والقطن وأيض يقى حركة وككف شديد البياض ويض يقين ويقين كمل  
 يعمل يقوقه أيض (اليق) حركة الأيض من كل شيء وبها العنز البيضاء (اليق)  
 القباة فارسي معرب يلهج بلامق وتقدم في ل م ق \* يناق كسحاب بطريق قتل وأنى  
 برأسه إلى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشدا صحابي جد الحسن بن مسلم بن يناق

(باب الكاف)

﴿فصل الهمزة﴾ \* أبك كأجدع \* أبك كفرح كترجمه ويقال للأخرق أنه  
 لعفك أبك ومعفك مثبك (الأراك) كسحاب القطعة من الأرض وع بعرفة قرب غرة  
 وجبل لهديل والحض كالإريك بالكسر وشجر من الحوض يستاك به ج أرك بضمين وأرائك  
 وابل أراكية ترعا وأرض أركة كفرحة كثيره وأراك أرك وموترك كثير ملتف وأركت  
 الإبل كفرح ونصر وعنى اشتكت من أكله فهى أركة وأراكى وأرکت تارك وتارك أروكارعته  
 أولزمته وأامت فيه تأكله وهو أن نصيب أى شجر كان فتقسم فيه وأرکتها أنا أركفعلت بها  
 ذلك والرجل جوفى الأمر تأخر والجرح سكن ورمة وتماثل وبالمسكان أقام كارك كفرح والأمر  
 فى عنقه أركمه إياه وقوم مؤركون نازلون بالأراك يرعونها الأريكة كسفينة سيرى فى جملة أو  
 كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفرش أو سرير منجد من بن فى قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير  
 فهو حجة ج أريك وأرائك وأرکتها تاركها تاركها وبها ظهرت أريكة الجرح أى ذهب غيبته  
 وظهر لحمه الصبح الأخر وأرك حركة ق قرب تدمر وطريق فى قفا حصى وذو أرك بجبل وعنى  
 واد باليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذو أرك بالضم وادو أرك بالضم وبضمين ع وكأمير  
 وادوار يكان مصغرة جبلان لأبى بكر بن كلاب وأراكة كسحابة من أسمائهم وابن عبد الله  
 ويزيد بن أراكة شاعران والماروك الأصل وهو أركهم بكذا أخلقهم وأترك الأراك استحكم

قوله ورزق كذا فى النسخ  
 وصوابه زرع اه شارح  
 قوله الاستبد الخ أى السوار  
 المنبسط غير المبرومة الملوية  
 كسبه نصر  
 قوله وبها العنز البيضاء كما  
 فى العباب والصاح والذى  
 فى اللسان أن العنز البيضاء  
 هى اليلق كجعفر فانظر ذلك  
 ويقال أبيض يلق ولهق  
 ويقع معنى واحد كذا فى  
 الشارح  
 قوله وتقدم فى ل م و هذه  
 إحالة باطلة فإنه لم يذكر هناك  
 شيأ من هذا انظر الشارح  
 قوله وذو أرك بالضم ضبطه  
 ياقوت الفتح كذا فى الشارح  
 قوله وأريكان مصغرة هكذا  
 ضبطه الأصمعى وقال غيره  
 هما أريكان بالفتح اشرح

وَصَحْمٌ وَأَدْرَكٌ وَعَسْبٌ لَهُ إِرْكٌ بِالْكَسْرِ أَيْ تُقِيمُ فِيهِ الْإِبِلُ (الْأَسْكَانُ) وَيَكْسُرُ شُقْرَ الرَّحِمِ  
 أَوْ جَابَاهُ مِمَّا بَلَى شَفْرِيهِ أَوْ قَدَنَاهُ جَ إِسْكٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَعْبٌ وَالْمَسَاوِكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ  
 خَافِضَتَهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ وَأَسْكٌ كَهَاجِرِ عَ قُرْبِ أَرْجَانِ (أَفْكٌ) كَضْرَبَ وَعَلِمَ  
 إِفْكًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْتَعْرِيكَ وَأَفْوَكًا كَذَبَ كَأَفْكٌ فَهُوَ أَفَاكٌ وَأَفِيكٌ وَأَفْوَكٌ وَعَنْهُ يَأْفِكُهُ أَفْكًا  
 صَرَفَهُ وَقَلْبَهُ أَوْ قَلْبَ رَأْيِهِ وَقَلَانًا جَعَلَهُ يَكْذِبُ وَحَرَمَهُ مَرَادَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَدَائِنٌ قُلِبَتْ عَلَى قَوْمٍ  
 لَوْ طَعِبَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرِّيَاحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ تَحْتَفُ مَهَايِمًا أَوْ يُقَالُ إِذَا كَثُرَتْ  
 الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ وَكَأَمِيرُ الْعَاجِزِ الْقَلِيلِ الْحَيْلَةَ وَالْحَزْمُ وَالْمُخْدَعُ عَنْ رَأْيِهِ كَمَا تَقُولُ  
 وَبِهَاءِ الْكَذِبِ جَ أَفَاتِكُ وَأَفْكَانُ دَ وَالْإِفْكَةُ كَفَرْحَةُ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَالْأَفْكُ مَحْرَكَةٌ تَجْمَعُ  
 الْفَلَكَ وَالْخَطْمِينَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ أَفْوَكٌ لِلْكَذَّابِ وَاتَّفَكَتِ الْبَلْدَةُ تَقَلَّبَتْ وَالْمَأْفُوكُ الْمَكَانُ لَمْ يُبْصِرْ  
 مَطَرًا وَلَيْسَ بِهِ نَبَاتٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَفَعَلَهُمَا كَعْنَى أَفْكًا بِالْفَتْحِ (الْأَكَّةُ) الشَّدِيدَةُ  
 مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ كَالْأَكَاكِيَةِ وَشِدَّةُ الدَّهْرِ وَشِدَّةُ الْحَزْمِ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَالْحَقْدُ وَالْمَوْتُ وَأَقْبَالَكَ  
 بِالْعُصْبِ عَلَى أَحَدِ الرَّجْمَةِ وَسُكُونُ الرِّيحِ يَوْمَ الْكُفْرِ وَكَيْفٌ وَقَدَاكَ وَأَتَيْتُكَ وَأَكْرَدَهُ وَرَاجَهُ وَقَلَانٌ  
 ضَاقَ صَدْرُهُ وَأَتَيْتُكَ الْوَرْدُ زِدْ حَمًّا مِنْ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَأَنْفَمْتُ وَرَجَلَهُ أَصْطَكَا (الْأَكُّ)  
 الْفَرَسُ الْبَعَامُ عَلَيْهِ وَالْأَلْوَكَةُ وَالْمَالِكَةُ وَتُفْعُ اللَّامُ وَالْأَلْوَكُ وَالْمَالِكُ بَضْمُ اللَّامِ وَلَا مَفْعَلٌ  
 غَيْرُهُ الرَّسَالَةُ قِيلَ الْمَلِكُ مُسْتَقٌّ مِنْهُ أَصْلُهُ مَالِكٌ وَالْأَلْوَكُ الرَّسُولُ وَالْمَالُوكُ الْمَالُوكُ وَاسْتَالِكَ مَالِكَتُهُ  
 حَلَّ رِسَالَتُهُ (الْأَنْكُ) بِالْمَدِّ وَضَمُّ النُّونِ وَلَيْسَ أَفْعَلُ غَيْرَهَا وَأَشَدُّ الْأَسْرَبِ أَوْ أَيْضُهُ أَوْ سَوْدُهُ  
 أَوْ خَالِصُهُ وَأَنْكَ عَظُمَ وَعَلَطَ وَبِالْعَبْرِ طَالُ وَتَوَجَّعَ وَطَمَعَ وَأَسْفَلَ لِلْأَخْلَاقِ \* الْأَوَكَةُ الْعُصْبُ  
 وَالشَّرُّ (الْأَيْكُ) الشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ الْكَثِيرُ وَالْغَيْضَةُ نَبْتُ السُّدُرِ وَالْأَرَاكُ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ  
 حَتَّى مِنَ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ أَيْكَةٌ وَمَنْ قَرَأَ الْأَيْكَةَ فَهِيَ الْغَيْضَةُ وَمَنْ قَرَأَ لَيْكَةَ فَهِيَ اسْمُ الْقَرْيَةِ  
 وَمَوْضِعُهُ اللَّامُ وَوَقَعَ فِي الْبُخَارِيِّ الْأَيْكَةُ جَمْعُ أَيْكَةٍ وَكَانَتْ هُوَ وَأَيْكُ الْأَرَاكُ كَسَمِعَ وَأَسْتَأَيْكَ  
 صَارَ أَيْكَةً وَأَيْكُ أَيْكٌ مُثَمَّرٌ (فصل الباء) \* بَابُ كَهَاجِرِ ذَلِكَ الْخُرْمِيِّ الَّذِي كَادَ  
 يَسْتَوْلِي عَلَى الْمَمَالِكِ كُلِّهَا ثُمَّ قُتِلَ فِي زَمَنِ الْمُعْتَصِمِ وَعَبْدُ الصَّمْدِيِّ بَابُكَ شَاعِرٌ مَقْلُوبٌ (بَسَكَةُ)  
 يَبْسِكُ وَيَبْسِكُهُ قَطْعُهُ كَبْسِكُهُ فَانْبَسَكَ وَتَبَسَكَ وَبَسَكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ جَ كَعَبَبٌ  
 وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْبَابُكَ سَيْفُ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ الْهَمْدَانِيِّ وَالْقَاطِعُ كَالْبَسْوِكِ \* الْجَبْنُكَ الْجَبْنُ  
 \* تَبَوَّذَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَهُ (البركة) مُحْرَكَةٌ النَّهْرِ وَالزِّيَادَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالتَّبْرِيكُ الدُّعَاءُ بِهَا

قوله وبهيا الكذب في اللسان  
 وتقول العرب باللا فيكة  
 وباللا فيكة بكسر اللام  
 وفتحها فن فتح اللام فهو  
 لام استغناء ومن كسرهما  
 فهو تعجب كأنه قال يا أيها  
 الرجل اعجب لهذه الأفيكة  
 وهي الكذبة العظيمة اه  
 قوله جمع الفك والخطمين  
 هكذا في النسخ والذي في  
 المحيط مجمع الخطم وجمع  
 الفسكين كذا نقله الصاغاني  
 اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ  
 قال شارح كصبور وصر  
 اه وبهذا تعلم أن الأولى  
 إبدال قوله بالضم بضمين  
 اه مصححه

قوله أصله مالك قلبت الهمزة  
 إلى موضع اللام فقييل  
 ملاك ثم خففت الهمزة  
 بأن ألقى حركتها على  
 الساكن الذي قبلها فقييل  
 ملك وقد يستعمل ممتما  
 والحذف أكثر كذا في  
 الشارح اه

قوله وكأنه وهم لأنه ليس له  
 وجه ولم يتكلم به أحد من  
 الأئمة ولكنه رضي الله عنه  
 ثقة فيما ينقل فينبغي أن  
 يحسن الظن به وقد أجاب  
 عنه شراحه وصحوه  
 فلتراجع أفاده الشارح

وَبِرِّيكُ مُبَارَكٌ فِيهِ وَبَارَكَ اللَّهُ لَكَ وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَبَارَكَ وَبَارَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَدَمَ لَهُ مَا أَعْطَيْتَهُ مِنَ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَقَدَّسَ وَتَنَزَّهَ صِفَةً خَاصَةً بِاللَّهِ تَعَالَى وَبِالشَّيْءِ تَقَالَ بِهِ بَرَكٌ بَرٌّ وَكَوْتَبْرًا كَأَسْتِنَاحِ كِبْرُكٍ وَأَبْرَكَتَهُ وَثَبَّتْ وَأَقَامَ وَبَارَكَ الْإِبِلُ أَهْلُ الْحَوَاءِ كُلُّهَا الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ بِالْغَنَمِ مَالِغَتٍ وَإِنْ كَانَتْ أَلُوفًا وَجَمَاعَةٌ الْإِبِلِ الْبَارِكَةُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْوَاحِدُ بَارِكٌ وَهِيَ بَهَاءٌ ج بَرُوكٌ وَالصَّدْرُ كَالْبِرْكََةِ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مَبْرُوكٌ مَعْتَدٌ عَلَى شَيْءٍ مَلُوحٌ وَكَصْرُ دِبَارِكٍ عَلَى الشَّيْءِ وَالْبِرْكََةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَدْرَبْنَ النَّاقَةَ وَهِيَ بَارِكَةٌ فَيُضَمُّهَا فَحَلَبُهَا وَمَاوَى الْأَرْضِ مِنْ جِلْدِ صَدْرِ الْبَعِيرِ كَالْبِرْكَِ بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ الْبِرْكَِ كَحَلِيَّةٍ وَحَلَى أَوِ الْبِرْكَِ لِلإِنْسَانِ وَالْبِرْكََةُ بِالْكَسْرِ لِمَا سِوَاهُ أَوِ الْبِرْكَِ بَاطِنُ الصَّدْرِ وَالْبِرْكََةُ ظَاهِرُهُ وَالْحَوْضُ كَالْبِرْكَِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا كَعَنْبٍ وَتَوَعُّعٌ مِنَ الْبُرُوكِ وَالشَّاةُ الْحَلُوبَةُ وَالْإِنْتَانُ بَرَكَانٌ ج بَرِكَاتٌ وَمُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَالْحَلْبَةُ مِنَ حَلَبِ الْغَدَاةِ وَقَدْ تَفْتَحُ وَبَرْدِيحِيٌّ وَبِالضَّمِّ طَارِمَاتٌ صَغِيرًا يَصُحُّ كَصَرْدٍ وَأَصْحَابٌ وَرُغْفَانٌ وَيُكْسَرُ وَالضَّفَادِعُ وَالْجَمَالَةُ أَوْ رِجَالُهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ وَيَحْمَلُونَهَا وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَشْرَافِ وَمَا يَأْخُذُهُ الطَّعْنُ عَلَى الطَّعْنِ وَالْجَمَاعَةُ يَسْأَلُونَ فِي الدَّبَةِ وَيُنْتَلُ وَبِرْكََةُ الْأُرْدُنِيِّ بِالضَّمِّ رَوَى عَنْ مَكْحُولٍ وَبِرْكََةُ الْجَمَّاشِيِّ مَحْرَكَةٌ تَابِعِيٌّ وَابْتَرَكُوا جِئُوا الرِّكْبَ فَاقْتَتَلُوا وَهِيَ الْبَرُّ وَكَأَنَّ الْخَوْلَاءَ وَالْبَرَّاءَ كَأَوْفَى الْعَسَدِ وَأَسْرَعُوا مَجْتَهِدِينَ وَالْأَسْمُ الْبُرُوكُ وَالصَّيْقَلُ مَالٌ عَلَى الْمُدُوسِ وَالسَّحَابَةُ اسْتَدَانَهَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَبَرَكَتْ فِي عَرْضِهِ وَعَلَيْهِ تَنْقَصُهُ وَسَمْتَهُ وَكَسْبُ رَأْمَرَةَ تَرُوحُ وَلَهَا وَلَدٌ كَبِيرٌ وَبِالضَّمِّ الْخَبِيضُ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْبِرْكََةُ أَوِ الْبِرْكَُ الرُّطْبُ يُؤْكَلُ بِالزُّبْدِ وَكَتَابُ سَمَكٍ لَهُ مَنَاقِيرُ جَعَّهَا بَرُوكٌ بِالضَّمِّ وَبِرْكَُ بَرُوكًا اجْتَهَدُوا كَقَطَامِ أَيْ ابْرُكُوا أَوِ الْبِرَّاءِ كَيْفَةُ كَغَرَابِيَّةٍ ضَرَبَ مِنَ السُّفْنِ وَالْبِرَّكَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَوْ الْحُمْضُ أَوْ كُلُّ مَا لَا يَطُولُ سَاقُهُ أَوْ ثَبَّتَ يَنْبْتُ بِجَدِّهِ أَوْ مِنْ دَقِ النَّبْتِ الْوَاحِدَةُ بَهَاءٌ أَوْ جَمْعٌ وَوَاحِدُهُ بَرُوكٌ كَصَرْدٍ وَصَرْدَانٌ وَكَعُثْمَانَ أَبُو صَالِحِ التَّابِعِيِّ وَيُقَالُ لِلْكَسَاءِ الْأَسْوَدِ الْبِرَّكَانُ وَالْبِرَّكَانِيُّ مُشَدَّدَتَيْنِ وَالْبِرَّكَانُ كَزَعْفَرَانَ وَالْبِرَّكَانِيُّ ج بَرَانُكُ وَبِرُوكُ الْغَمَادِ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ ع بِالْعَيْنِ أَوْ رَأْمَةً كَمَنْحَمَسٍ لَيْلَالٍ أَوْ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ وَبِرُوكٌ بِالْفَتْحِ ع وَيُحْرَكُ وَبِالْكَسْرِ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَرَبِيدٍ وَمَا لَبِنِي عَقِيلٌ يَجْعَلُ وَادِيًا بِحَازَةَ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَبِرُوكُ النَّخْلِ وَبِرُوكُ التَّرْبَاعِ مَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَطَرَفُ الْبِرْكَِ ع قُرْبُ جَبَلٍ سَطَاعَ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ مَكَّةَ وَبِهِيَامِ بَرُوكَةَ أُمَّ جَعْفَرٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَ الْمُغَيْثَةِ وَالْعُدَيْبِ وَبِرُوكَةُ الْخَزِيرَانِ بِفِلَسْطِينَ وَبِرُوكَةُ زَلْزَلِ بَيْغَدَادٍ وَبِرُوكَةُ الْحَبَشِ وَبِرُوكَةُ الْفِيلِ وَبِرُوكَةُ رَمَيْسٍ وَبِرُوكَةُ جَبِ عَمِيرَةَ كُلُّهَا بَصْرٌ وَكَزْبِيدٌ بِالْيَمَامَةِ وَجَمَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ وَالْبِرَّكَانُ

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنتخه فاستناخ اه شارح

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سيدي وعندي أنهما جمع الجمع اه شارح قوله والبراء كما يفتح الموحدة وضهما كما في الشارح

أخوان من فرسانهم وهما باريك وبريك ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعقوفة بمصر  
 وكعب سكة بالبصرة والمبارك شهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة بجوارزم  
 والمباركة قلعة بناها المبارك التركي مولى بنى العباس وكقعدع بتهامة ودار بالمدينة بركت  
 بها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم ومبركان ع وتبرك بالكسرع وكزفر اسم ذى الحجة  
 ولقب عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكابوس كالباروك فيما وبارك عليه واظب وتبرك  
 به تيمن والبروك كقصور القنفذة والمبركة محسنة اسم النار والبروك بالضم البورق  
 \* البرتكة التزريق والتخريق والتقطيع مثل التملة والبراتك صفار التلال لم اسمع بواحد  
 \* برزك كقنفذ ابن النعمان ولد سامة بن لوى \* برشك الجزور بالمنجة فصلها وأبان بعضها من  
 بعض \* البرشوك كسقفور سمك بجري \* برمك جد يحيى بن خالد البرمكي وهم البرامكة  
 \* البرنكان في ب ر ك \* بزرك بضم الباء والزاي أعجمية ومعناها الكبيرة والعظيم لقب بها  
 الوزير نظام الملك \* البركي بجمزى سرعة السير (البشك) سوء العمل والخياطة الرديئة  
 أو الجملة والكذب كالابتشاك والقطع وحل العقال والخلط في كل شيء والسوق السريع  
 والسرعة وخفة نقل القوام ويحرك والفعل كضرب وضرب وأن يرفع الفرس حوافره من  
 الأرض ولا تنبسط يداؤه وامرأة بشكى اليمين والعمل بجمزى خفيفة سريعة وناقاة بشكى  
 والبشكاني بالضم الأحمق لا يعرف العربية ومحمد بن علي الهروي البشكاني القاضي محدث  
 وابتشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه \* الباضك والبضوك كصبور من السيوف القاطع  
 ولايضك الله يده لا يقطعها \* البطر كقمطر وجعفر البطريق أوسيد الجوس وذكر في  
 ب ط ر ق (بعكوكه) الناس بالضم مجتمعهم وبعك بالسيف ضرب أطرافه والبعك محركة  
 الغلط والكرزة في الجسم والباعك الأحمق والبعكوكه الشر والجلسة وبعكوكه القوم وقد  
 يفتح وبعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الإبل ووسط الشيء وكثرة  
 المال وغباره وازدحامه وبعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكه الحر (بكه)  
 خرقه وفرقه وفسخه وفلا نازاجه أو روجه ضدو ردفخونه ووضعوه وفسخه وعنفه دققها ومنه بكه  
 لكه أو لما بين جبلها أو للمطاف لدققها أعناق الجبارة أو لزدحام الناس بها والرجل اقتقر  
 وخشن يده شجاعة والمرأة جهدها جماعا وتباك تراكم والقوم ازدجوا كتبكوكوا والبكبة  
 طرح الشيء بعضه على بعض والازدحام والنجى والذهاب وهز الشيء وتقلب المتاع وشي تعمله

قوله سمك بجري قال شيخنا  
 وكأنه احتراز عن سمك الأنهار  
 والعيون والآبار والسيول  
 اه شارح  
 قوله البرنكان كزعفران  
 ينبغي أن لا يكتب بالجرمة فإن  
 الجوهرى ذكره في ب ر ك  
 وتقديم أنه ضرب من الثياب  
 رواه ابن الأعرابي وقال القراء  
 هو كساء من صوف له علمان  
 اه شارح  
 قوله أو روجه ضد كذا في  
 سائر النسخ بالراء والذي في  
 الجهرة بك الرجل صاحبه  
 بكازاجه أو وزجه كأنه من  
 الأضداد وقال ابن سيده  
 يذهب في ذلك إلى أنه  
 التصريق والازدحام اه  
 فعرف أن الضدية ليست في  
 زاحم ورحم كما توهمه  
 المنصف وإنما هي بين فرقه  
 وزاجه ولو قال بكه خرقه  
 وفسخه وفرقه وزاجه  
 وزجه ضد لا صاب فتأمل  
 وقوله بعد وفسخه لعل هذا  
 بالحاء والا يكون مكررا مع  
 ما قبله أفاده الشارح

العزْبُ بَوْلدها ولا بئكَ العامُ الشَّدِيدُ والَّذِي يَبْكُ الحَجْرُ والمَوَاشِي وَغَيْرَهَا والعَسِيفُ بِسَعَى في أُمُورِ  
 أَهْلِهِ ع وَالْأَجْدُمُ ج بَكَانُ وَذَكَرَ بَيْكَبُكَ مَدْفَعٌ وَبَيْكَبُكَ القَصِيرُ جَدُّ إِذَا مَشَى تَدْرَجُ  
 مِنْ قَصْرِهِ وَأَحْقُ بِالكَ نَالٌ لَا يَدْرِي صَوَابَهُ مِنْ خَطَايَاهُ وَبَيْكَبُ بَضْمَتَيْنِ الْأَحْدَاثُ الْأَشْدَاءُ وَالْحَجْرُ  
 التَّسْطِطَةُ وَأَنَّهُ لِبَيْكَبٍ مَرَحٌ وَبَابُكَ اسْمٌ \* ابْلَنْدَكَ اتَّسَعُ وَالْحَوْضُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ \* البَلْسَاكَةُ  
 يَفْخُ البَاءُ والسِّنُّ المَهْمَلَةُ وَيَكْسُرُ هَمَانَتٌ يَنْسَبُ فِي الثِّيَابِ فَلَا يَفَارِقُهَا (البَلْعُكُ) جَعْفَرُ  
 النَّاقَةُ المُسْتَرْخِيَةُ وَالْمُسْتَةُ وَالضَّخْمَةُ الذَّلُولُ وَالرَّجُلُ البَلِيدُ اللِّيمُ الحَقِيرُ وَضُرِبَ مِنَ القَمَرِ  
 وَبَلَعَكَ بِالسِّيفِ قَطَعَهُ \* بَلَعَكَ لِبَكَه وَبَلَعُكَ بَضْمَتَيْنِ أَصْوَاتُ الْأَشْدَاقِ إِذَا حَرَكْتَهَا الْأَصَابِعُ مِنْ  
 الوَلَعِ وَبَالَكَ كَهَاجِرِ قَرِيهِ أَيْ مَعْمَرِ الفَقِيهِ (البَنُكُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوْ خَالِصُهُ وَالسَّاعَةُ  
 مِنَ اللَّيْلِ وَطَيْبٌ م وَتَبَنَكَ بِهِ أَقَامَ وَفِي غَزْوَةِ تَمَكَّنَ وَبَانَكَ كَهَاجِرَةٌ وَجَدَّ سَعِيدٌ بِنِ مَسْلَمٍ شَجِيحُ  
 القَعْبِيِّ وَالبَنِيكَ كَقَفْذٍ وَجَنْدَلٍ دَابَّةٌ كَالدَّقِينِ أَوْ سَمَكٌ يَقْطَعُ الرَّجُلَ نِصْفَيْنِ فَيَلْعَهُ وَالبَابُونَكَ  
 الْأَخْوَانُ وَالتَّبَنِيكَ أَنْ تَخْرُجَ الجَارِيَتَانِ كُلُّ مَنْ جِيهًا فَتُخْبِرُ كُلُّ صَاحِبَتَهَا بِأَخْبَارِ أَهْلِهَا وَأَذْهَبِي  
 فَبَنِيكَ حَاجَتَنَا أَقْضِيهَا (البِنَادُكُ) بِنَاتِقُ القَمِيصِ وَبُنْدُكَانُ بِالضَّمِّ عَمْرٌ وَمِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ  
 العَزِيزِ الفَقِيهِ (بَالُكُ) البَعِيرُ وَكَاسَمَنَ فَهُوَ بِأَنَّكَ مِنْ بَوْلِكَ وَبَيْكُكَ كَرَكْعٍ فِيهِمَا وَهِيَ بِأَنَّكَ مِنْ  
 بَوَائِكَ وَالجَارِ الْأَتَانُ بَوَاكُزًا عَلَيْهَا وَالبِنْدَقَةُ دَوْرَهَا بَيْنَ رَاحَتَيْهِ وَالمَتَاعُ بِاعِهُ أَوْ اشْتَرَاهُ وَالعَيْنُ  
 تَوْرَمًا هَا بَعُودًا وَنَحْوَهُ لِيَخْرُجَ وَالمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالقَوْمُ رَأَيْتُمْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا  
 تَخْرُجًا كَأَنَّكَ وَأَوَّلُ بَوْلِكَ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَوْ شَيْءٍ وَالمَبَاوِلُ المَخَالِطُ فِي الجَوَارِ وَالعَصَابَةُ وَتَبَوْلُكَ أَرْضٌ بَيْنَ  
 الشَّامِ وَالمَدِينَةِ وَالتَّبَوُّكِيُّ عُنْبٌ طَائِفٌ نَسَبٌ إِلَيْهَا وَالبَوَاكُ الْأَخْطَلَاطُ وَبَاكُوبَةُ د وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ بَاكُوبَةَ الشَّيرَازِي صُوفِيٌّ (فَصَلِّ التَّاءَ) \* تَبَوَّذَكَ ع وَأَبُو سَلْمَةَ  
 مَوْسَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ المَنْقَرِيُّ قَبِيلَ لَهُ التَّبَوَّذُ كَيْلَانَ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ تَبَوَّذَكَ نَزَلُوا فِي دَارِهِ أَوْلَانَهُ اشْتَرَى  
 دَارَهَا أَو التَّبَوَّذُ كَيْلَانٌ مَنِ بَيْعَ مَا فِي بَطُونِ الدَّجَاجِ مِنَ القَلْبِ وَالقَانِصَةَ \* تَبَرَّكَ بِالمَلِكِ أَنْ أَمَامَ  
 وَتَبَرَّكَ كَقَرطاسِ ع (تَرَكَه) تَرَكَوْتَرُ كَأَنَّكَ بَالِكِسْرٍ وَتَرَكَه كَأَفْعَلَهُ وَدَعَهُ وَتَتَارَكَوْا الأَمْرَ  
 بَيْنَهُمْ وَتَرَكَه الرَّجُلُ كَقَرَحَةِ مِيرَانِهِ وَكَسْفِينَةِ امْرَأَةٍ تَرَكَه لِأَتْرُوجٍ وَرَوْضَةٍ يُغْفَلُ عَنْ رَعِيهَا وَمَاتَرَكَه  
 السَّيْلُ مِنَ المَاءِ وَالبَيْضَةُ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا الفَرْخُ أَوْ يُحْضَى بِالعَامِ وَبَيْضَةُ الحَدِيدِ كَأَلْتَرَكَه فَيُحْمَا  
 ج تَرَكَتُكَ وَتَرَكَتُكَ وَالتَّبَاكُ بَعْدَ أَنْ يُنْقَضَ مَا عَلَيْهَا وَكَامِيرِ العَنْقُودِ كُلِّ مَا عَلَيْهِ وَالعَدِيُّ  
 نَقِضَ وَلَا بَارَكَ اللهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ اتِّبَاعَ وَالتَّرَكَ الجَعْلُ كَأَنَّهُ ضَدُّ تَرَكَ عَلَيْهِ فِي الأَخْرِينِ

(٢) قد أهمل المصنف  
 بعلبك هنا مع أنه حال فيما  
 سيأتي في مادة بعل على ما هنا  
 قال الأزهرى هما اسمان  
 جعلتا اسمًا واحدًا المدينة  
 بالشام والنسبة إليها بعلبي  
 أو بكي على ما ذكر في عبد  
 شمس أفاده الشارح  
 قوله و بكسرهما وكلاهما  
 بالمد ونقل القصر أيضا في  
 اللغة الأولى عن أبي حيان  
 وغيره اه شارح  
 قوله قريه أى معمر أحد  
 ابن عبد الواحد البالكى  
 الفقيه الهروى من قري  
 هرة ونواحيا كما جزم به  
 الصغاني اه شارح  
 قوله وبانك كهاجر كذا  
 ضبط في العباب وقيده  
 ياقوت بضم النون اه شارح  
 قوله البنك بالضم معرب كما  
 قاله الأزهرى اه شارح  
 قوله والبابونك الأخوان  
 وهو البابونج قال الصغاني  
 هو دخيل اه شارح  
 قوله تبوذك بفتح المشاة وضم  
 الموحد مخففة أو مشددة  
 والذال مفتوحة على كل  
 أفاده الشارح  
 قوله ودعه فيه استعمال  
 الفعل المصان وفسره  
 الجوهري بنجلاه وأهل  
 الأفعال بطرحه وخلاه  
 أفاده الشارح

قوله أى هاجر وولد هاتسبها  
لهما بيضة النعام فإن  
النعام تبيض كل سنة  
بيضة وتتركها كذا همش  
النهاية اه صححه

أى أبقينا وبالضم جيل من الناس ج أترك وكسمع تزوج تركة والتركة المرأة الرابعة وفى  
الحديث جاء الخليل إلى مكة يطالع تركته أى هاجر وولدها سمعيل ولوروى بكسر الراء كان وجهها  
بمعنى الشئ المتروك وروضه التريك باليمن وينوتر كان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك  
الأطربلسى كزبير والمحسن بن تريك محمدان وركبة بالضم اسم وزيدوزيد ابنا تريك شاعران  
\* التروك بالضم الحقي المزهول (نكة) قطعها أو وطنه فشدخه كتتكه والنيدف فلا يبلغ  
منه والتاك المزهول والهالك والأحق وقد تككت كضربت تكوكا ج تاكون وتككة  
وتكك وتكك والتكة بالكسر رباط السراويل ج تكك واستتك التكة أدخلها فيه  
(تمك) السنام يتمك ويتمك تمكا وتمو كاطال وارتفع وتروى واكتنز والتامك السنام ما كان  
والناقة العظيمة السنام وأتمكها الكلا سمها \* تايد كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندى  
المحدث وأحق تائك شديد الحق وقد تالك تيك والإناكة التتف (فصل التاء) \* نك  
فى الأرض ساح وتكك حق وعربدو التكة المرأة الرعناء (فصل الجيم) \*  
\* جركان ه بأصهان منها أبو الرجا محمد بن أحمد المحدث \* الجرعك والجرعكوك اللبن الرائب  
النجين \* الجبكة صوت الحديد يعضه على بعض \* جنك بالفتح اسم رجل \* جيكان بالكسر ع  
بفارس ومحمد بن منصور بن جيكان محدث كذاب (فصل الحاء) \* (الجيك) \*  
الشد والإحكام وتحسين أتر الصنعة فى الثوب يجبهه ويجبهه كاحتبه فهو جيبك ومجولك  
والقطع وضرب العنق واحتبك بإزاره أحتبى والجبكة بالضم الحجرة وتجبك شدا أو تلبب بياها  
والمرأة ينطقها تنطقت والجبل يشدبه على الوسط والقعدة التى تضم الرأس إلى الغراضيف من  
القتب كالجياك كتاب ج كصردو كتب وجبك الرمل بضمين حروفه الواحدة كتاب ومن  
الماء الشعر الجعد المتكسر منهما ومن السماء طرائق النجوم والحبيكة وأحدها والطريقة  
من خصل الشعر الأبيض ج حيك وجبانك وجبك والحبيكة محركة الأصل من أصول  
الكرم كالجيك وليس بتعجيف والحبة من السويق لغة فى العبة وذو الحبيكة عبدة أو عبدة بن  
سعد التهذلى والجيك كعذب اللثيم وكعبل الشديد وجبك بها حق وفلان فى البيع راده والتوب  
أجاد نسجه وجياك الحمام سواد ما فوق جناحيه والمجولك الفرس القوى والتجيبك التوثيق  
والتخطيط وفى صفة الدجال تحبك الشعر أى يجعده ويروى جيبك بمعناه \* الجيك كجمع  
وعلايط الصغير الجسم (الحريرى) القوم الهلكى والقرادوهى حبركاه والسحاب المتكاثف

قوله جنك اسم رجل وهذا  
الرجل هو جد الخليل ابن  
أحمد من محلى بستان  
قاله الصغاني اه شارح

والرمل المتراكم والغليظ الرقبة والضعيف الرجلين كأنه مقعد لضعفهما والطويل الظهر  
 القصيرهما والقفلة التآثيت وربما قبل خبرتي منونا (حسك) يحسك حسكا وحسكا نامسي  
 وقارب الخطو مسرعا كحسك والشئ يحسبه والنعام الرمل حصه والحوتكي القصير الضاوي  
 كالحوتك والشديد الأكل والحوتكية عمة تنعمها العرب ومنه كان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يخرج وعليه الحوتكية والحوتكية مشية القصير كالحسكي كزمني والحواتك من الدواب  
 ما أسي عنذوها ورتال النعام أو صغارها كالحسك محركة ولا أدري أين حسكوا أين توجهوا  
 \* الحرتك بجمع الصغير الجسم (حرك) ككرم حر كالفتح وحركة ضد سكن وحر كنه فحرك  
 وما به حر الك كسحاب حركة والحراك خشبة يحرك بها النار ويقعد أصل العنق من أعلاها  
 والحارك أعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت أدنى العرف إلى الظهر الذي يأخذه من  
 يركبه والحركوك الكاهل والحركة الحرقوف ح حرك وحرا كيك وكامير العين وقد حرك  
 كفرح ومن يضعف خصره فإدامسي كأنه يتقلع وهي بها وحر ك امتنع من الحق الذي عليه  
 وفلانا أصاب حاركة والمحرك اللازم لحارك بعيره وكفف الغلام الخفيف الذكي (حركه)  
 يحركه عصبه ووسطه وبالجل شده واحترك بالنوب احترام (الحسك) محركة نبات تعلق عمرته  
 بصوف الغنم ورقه تورق الرحلة وأدق وعند ورقه شوك ملز زصلب ذو ثلاث شعب وله عمر شربه  
 يفت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للباة وعسر البول ونهش الأفاقي  
 ورشه في المنزل يقتل البراغيث ويعمل على منال شوكة أداة العرب من حديد أو قصب فيلقى  
 حول العسكر ويسمى باسمه والحسك أيضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحسكة والحسكة  
 وحسك على كفرح فهو حسك غضب وحسكان كسحبان في نسب جماعة نيسابور بين والحسك  
 كزبرج القنفذ كالحسيكة والحسا كل الصغار من كل شئ وكامير القصير وبهاء القضم وقد  
 أحسك الدابة أفضمها حسكت هي بالكسر والحسيكة كجھينة ع بالمدينة نظرف جبل ثم وعبد  
 الملك بن حسك بالضم محدث (الحسك) محركة شدة الدرّة في الضرع أو سرعة تجمّع اللبن فيه  
 وشدة النزح وحسك الناقة يحسكها ترك حلبها حتى يجمع لبنها والناقة لبنا حسكا وحسوا كاجعته  
 فهي حسوك والسحابة كثر ماؤها والتخلّة كثر جلفها فهي حاشك والقوم تجمّعوا ونفسه علاه  
 البهر والقوس صلبت فهي حاشك والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة أو الضعيفة وكشداد  
 نهر وكسحاب خشبة تشد في قم الجدي للابيض والحاشك المتتابع والحوشكة ما تسمع في ناحية

قوله والحوتكي القصير  
 الضاوي زاد الأزهري  
 القريب الخطو اه شارح

قوله حر كالفتح وبالتحريك  
 أيضا على القياس ككرم  
 كرمانيص عليه ابن القطاع  
 والقيومي أفاده الشارح  
 قوله والحركوك الكاهل  
 الخ قال ابن سيده هو اسم  
 كالكاهل والغارب وهذا  
 الجمع نادر كراهية التضعيف  
 اه

قوله والمحرك كذا بنسخة  
 الشارح وفي نسخ الطبع  
 المحرك اه مصححه  
 قوله ابن حسك بالضم قال  
 الحافظ هكذا ضبطه الذهبي  
 وابن السمعاني وهو وهم  
 فقد ذكره ابن ما كولا في  
 أول الخاء المعجمة فقال إنه  
 بضم الخاء المعجمة وسكون  
 السين المهملة روى عن  
 أبي هريرة وعنه ابنه  
 عبد الملك اه أفاده الشارح  
 وسيأتي للمصنف ذكره في  
 الخاء قريبا اه مصححه  
 قوله وكسحاب خشبة  
 الخ صوابه كتاب كاهونص  
 ابن دريد اه شارح

قوله والحسيكة الحسيكة الخ قال الأزهرى السين المهملة في هذا أصوب عندي وقال الصاغاني السين المهملة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة أفاده الشارح قوله دعاني إلى حكة في الأساس وببصرة تحكنى أى تدعوني إلى حكها اه قوله وبالتحريك ججرا الخ وعبارة الجوهرى والحكك ججارة رخوة بيض وإنما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل بالفتح وفعل بالتحريك اه زاد الشارح واحده حكة اه مصححه قوله وقد حكتك الدابة بإظهار التضعيف عن كراخ وقع في حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كلبعت عينه وأخواتها اه شارح قوله حك كفسر الخ وكنصر أيضا كأنص عليه الشارح نقل عن الصحاح ووجدناه كذلك مضبوطا بالقلم في نسخة الصحاح فهو حالك واحاولك فهو محاولك كما صرح به الجوهرى فتأمل اه مصححه قوله ودويبة الخ فانه من لغتها الحلكة كهزمة صدر بها الجوهرى وغيره أفاده الشارح

من الدار والمنزل وجاءوا بحسكتهم محركة بجماعتهم والحسيكة الحسيكة عن أبي زيد وأحسك الدابة أقصمها حسكت هي \* الحفلكى تجرى الضعيف \* كالحفنى (الحك) امرار جرم على جرم صكاو بالكسر الشك واحتك رأسى وحكنى وأحكنى واستحكنى دعانى إلى حكة والاسم الحكة بالكسر وكغراب وتحا كاصطك جرماها فحك كل الآخر وماحك في صدرى كذالم ينشرح له صدرى واحتك به حك نفسه عليه والمباراة والحكة بالكسر الحرب والحكالك كغراب البورق وبها ماحك بين حجرين ثم كحل به من رمد وما يسقط من الشيء عند الحك والحكا كات بالفتح والشد الوسوس والحكك بضمين أحباب الشر والمجون في طلب الخواجج وبالتحريك ججرا بيض كالأخام ومشيبة بتحرك كشبة القصيرة تحرك منكبيها والجدل المحكك كعظم الذى ينصب في العطن لتعسك به الجربى وأناجدلها المحكك أى يستقى برأى وما أنت من أحكا كه من رجاله والحكك كأمير الكعب المحكوك والحافر المحقوت كالأحك وكل تحبب خنى والاسم المحكك محركة وقد حكتك الدابة كفسر الخ والفرس المنحت الحافر والحائة السن والأحك من لاسن في فاه ويحكك بك يتعرض لشرك وحك شر وحكاكه بكسرهما يحا كه كثيرا وحك في صدرى واحك واحك بمعنى عمل (الحلكة) بالضم والحلك محركة شدة السواد حك كفسر فهو حالك ومحاولك وحلكك كقد عمل وحلكوك كعصفور وقربوس ومحلسك ومحلسك وحك الغراب محركة حنكه أو سواده والحلكة بالضم الحلكة ودويبة تغوص في الرمل أو ضرب من العظام كالحلكاء ويقع ويحرك وكالغلاء والحلكى كعلبى (الحك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شئ والقمل ورذال الناس والذر والخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشئ وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون الفلاة وبهاء القصيرة الدميعة وجد ابراهيم بن علي بن حك الحكى المحدث وحك في الدلالة كسمع حككا مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى القم من داخل والأسفل من طرف مقدم العين ج أحناك وجماعة يتجمعون بلبادير عونه وأكام صغار من نفعه في ججارتها خاومة وبياض كالذئبان وواد باليمن للعوائق وبلادام لقب عامر الأصبهاني المحدث والحنكة بهاء الراية المشرقة من الفف ويضمين المرأة اللببية وهو حنك وحنكه تحنك ذلك حنكه وكثرو كتاب الخيط الذى يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه جعل في فيه الرسن كاحتنكه والشئ فهمه وأحكمه والصي مضغ تمر أو غيره فدلكه بحنكه كحنكه فهو

مَحْنُوكٌ وَمَحْنَكٌ وَالسِّنُّ الرَّجُلُ أَحْكَمُهُ التَّجَارِبُ حَنَّكَوِيحْرُكٌ حَنَّكَتُهُ وَأَحْنَكَتُهُ وَأَحْتَنَّكَتُهُ  
 فَهُوَ مَحْنُوكٌ وَمَحْنَكٌ وَمَحْنُوكٌ وَحَنِيكٌ وَحَنَّكٌ بِضَمِّينِ وَالاسْمُ الحَنَّكَ وَالْحَنَّكُ بِضَمِّهِمَا وَيُكْسَرُ  
 الثَّانِي وَأَحْنَكُ البَعِيرُ بَيْنَ أَشْدَهُمَا كَلَّا نَادِرًا لِأَنَّ الحَلْقَةَ لَا يُقَالُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ وَأَحْنَكَتُهُ اسْتَوَى عَلَيْهِ  
 وَالْجِرَادُ الأَرْضُ أكل ما عليها وفلاناً أَخَذَ ماله وَحَنَّكَ الغرابُ مَحْرَكَةٌ مَنقَارُهُ أَوْ سَوَادُهُ أَوْ سَوَدُ  
 حَانِكٌ حَالِكٌ وَالْحَنَّكَ بِالضَّمِّ وَكُتِبَ خَشْبَةٌ تَضُمُّ الغَرَاضِيفُ أَوْ قِدَّةٌ تَضُمُّهَا وَخَشْبَةٌ تَرْبُطُ تَحْتِ  
 الحَيِّ الناقَةِ ثُمَّ يَرْبُطُ الحَبْلَ إِلَى عُنُقِ الفَصِيلِ فَتَرَامُهُ وَحَنَّكَ بِنُ سِتَّةٍ كُتِبَ وَأَبُو نَابِتٍ وَأَبُو  
 حَنَّكَ بِنَوَائِي بَكْرٍ بِنِ كَلَابٍ وَأَبُو حَنَّكَ البَرَاءُ بِنِ رَبِيعِي شِعْرَاءُ وَأَحْنَكَرَدَةٌ وَكُسْفِينَةُ الجَمْدَةِ  
 الأَكْلُ مِنَ الدَّوَابِّ وَكُمَيْرُ المَجْرَبِ وَتَحَنَّكَ أَدَارُ العِمَامَةِ مِنَ تَحْتِ حَنَّكَ وَأَسْحَنَكَ اسْتَدَأَ كُلَّهُ  
 بَعْدَ قَلْبِهِ وَالعِضَاءُ انْقَلَعُ مِنْ أَصْلِهِ (حَالِكٌ) النَّوْبُ حَوْكًا وَحَيَا كَأَوْحِيَا كَةٌ وَأَوْبِيَةٌ تَسَجِبُهُ  
 فَهُوَ حَائِكٌ مِنْ حَاكَةٍ وَحَوْكَةٌ وَنِسْوَةٌ حَوَائِكٌ وَالمَوْضِعُ حَمَّاكَةٌ وَالشَّيْءُ فِي صَدْرِي رَسَخٌ وَالمَحْوُكُ  
 البَازِرُوحُ وَالبَقْلَةُ المَحْمَاقُ حَاكَةٌ وَادِبِيلَادُ عُدْرَةٌ وَتَرَكَتْهُمْ فِي مَحْوَكَةٍ كَقَعْدَةِ قَتَالِ (حَالِكٌ)  
 يَحْمِيكَ حَيْكًا وَحَيْكًا مَحْرَكَةٌ فَهُوَ حَائِكٌ وَحَيْكٌ وَهِيَ حَيَا كَةٌ وَحَيْكِي كَجَمْرِي وَحَيْكَانَةٌ بِالفَتْحِ  
 وَالكِسْرِ وَبِضْمِ الحَاءِ وَفَتِحِ البَاءِ تَجْتَرُ وَاحْتَالَ أَوْ حَرَكَ مَنكِيهِ وَجَسَدُهُ فِي مَشِيهِ وَالقَوْلُ  
 فِي القَلْبِ حَيْكًا أَخَذَ وَالسَّيْفُ أَثْرًا وَالشَّفْرَةُ قَطَعَتْ كَأَحَالِكٍ فِيهِمَا وَنَصْرٌ وَمُجْدًا بِنَا حَيْكٌ مَحْرَكًا  
 مُحَمَّدَانٌ وَحَيْكَانٌ كَعِيلَانٌ لَقِبَ مُحَمَّدُ بِنِ يَحْيَى بِنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ أَمَامَ أَهْلِ الحَدِيثِ بِنَيْسَابُورَ  
 وَابْنِ إِمَامِهِمْ وَامْرَأَةٌ حَيْكَةٌ كَيْسِكَةٌ قَصِيرَةٌ مَكْتَلَةٌ وَأَحْنَالِكُ النَّوْبُ أَحْبَبِي بِهِ وَمَا أَحَا كَةُ السَّيْفِ  
 أَى مَا أَحَاكْتِهِ (فصل الحاء) ❖ \* حَبَّكَ مَحْرَكَةٌ جَدُّو تَبْرِينِ المُنْدَرِ المَحْدَثِ  
 وَحَبَّكَ كَسَمْدَةٍ بِيَلِجٍ \* حَرَكَ كَعَلِمٌ وَخَارُكَ كَهَابِرُ جَزِيرَةِ بَعْجَرِ فَارِسَ وَخَرَّكَ مَحْرَكَةٌ  
 مَحَلَّةٌ بِبُجَارَاءَ \* حُسْكَ بِالضَّمِّ وَالدَّعْبِدُ المَلِكُ المَحْدَثُ \* حُشْكَ بِالضَّمِّ لَقِبُ إِسْمَاعِيلَ بِنِ عَبْدِ اللهِ  
 النِّسَابُورِيِّ وَوَالِدِ دَاوُدَ المَقْسَرِ وَابْرَاهِيمَ بِنِ الحُسَيْنِ بِنِ حُشْكَانَ كَعُثْمَانَ بِالضَّمِّ وَاعِظُ وَخَاشِكُ  
 بِالتَّقَاءِ سَاكِنٌ دِ بَمَكْرَانَ (فصل الذال) ❖ \* الذُّبَاكَةُ كَمُتَامَةِ الكُرْنَاقَةِ  
 (الدرك) مَحْرَكَةٌ الحَاقُ أَدْرَكَهُ لِحَقُّهُ وَرَجُلٌ دَرَاكَ وَمُدْرَكَةٌ وَمُدْرَكَةٌ وَتَدَارَكَوا لِحَقِّ آخِرِهِمْ  
 أَوَّلُهُمْ وَالدَّرَاكُ كُتِبَ لِحَاقِ القَرَسِ وَالمَحْشِ وَابْتِاعَ الشَّيْءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالمُسْتَدَارِكُ قَافِيَةٌ  
 تَوَالِي فِيهَا حَرَفَانِ مُتَعَرِّكَانِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَتَبَاعِلُنَ وَفَعُولُنَ فَعَلٌ وَفَعُولٌ فُلٌ كَأَنَّ بَعْضَ الحَرَكَاتِ  
 أَدْرَكَ بَعْضًا وَلَمْ يَعْتَقِ عِنْدَهُ اعْتِرَاضٌ سَاكِنَيْنِ بَيْنَ المُتَحَرِّكَيْنِ وَالتَّسْدِيرُكَ مِنَ المَطَرِ أَنْ يَدَارِكَ القَطْرُ

قوله من حاكه وحوكة الأول  
 على القياس والثاني شاذ  
 قياسا مطرد استعمالا شبهوا  
 حركة العين بالألف التابعة  
 لها فكما صح نحو جواب  
 صح نحو الحوكة أفاده  
 الشارح ومثله في اللسان  
 اه معجمه  
 قوله وحيكي كجمزي هو  
 غلط لأن حيكي محركة لانما  
 هو في المصادر يقال في  
 مشيته حيكي كجمزي إذا  
 كان فيها تجتر كأنقله الصاغاني  
 عن المبرد وأما صفة المؤنث  
 فهو حيكي كضري وأصلها  
 حويكي بالضم لأن فعلي  
 بالكسر لا يكون صفة  
 قلبت الواو ياء وكسرت الحاء  
 لتسلم الياء ولكراهة الياء  
 بعد الضمة أفاده الشارح  
 قوله ابتاحيك محركا ظاهره  
 أنهم اخوان وليس كذلك  
 انظر الشارح  
 قوله لقب محمد بن يحيى  
 صوابه لقب يحيى بن محمد  
 ابن يحيى كما هو نص العباب  
 والتبصير وكنيته أبو زكريا  
 اه شارح

وَأَسْتَدْرَكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ حَاوِلًا إِدْرَا كَهُ بِهِ وَأَدْرَكَ الشَّيْءُ بُلُغَ وَقْتِهِ وَانْتَهَى وَفِي وَادَّارَكَوَا  
 فِيهَا جَمِيعًا أَصْلُهُ تَدَارَكَوَا بَلَّ إِدْرَاكَ عِلْمُهُمْ فِي الْأَخْرَجَةِ جَاهِلًا وَعِلْمُهَا وَلَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ مِنْ أَمْرِهَا  
 وَالدَّرَكُ وَيُسَكَّنُ التَّبَعَةَ وَأَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ ج ادْرأك وحبل يوثق في طرف الحبل الكبر  
 ليكون هو الذي يلي الماء والدركة بالكسر حلقة الوروسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل  
 في الحزام إذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك أشباع ويوم الدرك محرمة كان بين الأوس  
 والخزرج والمداركة التي لا تشبع من الجماع والمدركة كحسنة ماء لبني ربوع والحجامة بين  
 الكتفين ومدركة بن الياس في خ ن د ف وكنداد اسم ومدرك كحسنة قرس وابن زياد  
 وابن الحرث ومدرك الغضاري أبو الطقبل صحابيون وابن عوف وابن عمار يختلف في صحبتهما  
 وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزبنا بعي وككتاب كلب وكقطام أي أدرك وكسفينة  
 لطريفة ودركات النار محرمة منازل أهلها (الدرك) كجعفر دفين الحواري والتراب  
 الناعم الدرموك بالضم الطنقة ودرمك عدا أوقارب الخطوط والنساء ملسه والإبل الحوض  
 كسرنه (الدرك) بالضم ضرب من الشبابة والبسط كالدرينك بالكسر والطنقة كالدرينك  
 كزبرج \* الدوسك جواهر الأسود يسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم (دعك) الثوب  
 باللس كنع ألان حسنته والخصم لينة وفي التراب مرغه والأديم ذلكه وخصم مداعك وكثير  
 ألدوكصر والضعيف والجعل وطائر وككتف الحك الجوج وتداعكوا اشتدت خصومتهم  
 وفي الحرب تمرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدعك محرمة الحقي والرعونته دعك  
 كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحقاء الجريئة والدعكابة بالكسر اللجيمة واللجم طال  
 أوقصر وأرض مدعوكه كثر بها الناس فكثر آثار المال والأبوال حتى تفسدها وهم يكرهون  
 ذلك (الدك) الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكأه والمستوى من المكان  
 ج دكوك وتسوية صعود الأرض وهبوطها وقد اندك المسكان وكبس التراب وتسويته  
 ودقن البئر وطمها والتل وبالضم الشديد الضخم والجبل الدليل ج كقردة وجمع الأدك  
 للفرس العريض الظهر والدكأ الراس من الطين ليست بالغلظة ج دكاوات وألوا واحدتها  
 والتي لا سنام لها ولم يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدك وقرس مدكوك لا يشرف لجبته  
 وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدك بالضم بناء يسطح أعلاه للمقعده والدك ويكسر  
 والدك كدك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبس منه بالأرض أو هي أرض فيها غلط ج

قوله والدرك ويسكن لوقال  
 والدرك بالفتح ويحرك على  
 مقتضى اصطلاحه لقائه  
 أرجحية التحريك كما نصوا  
 عليه اه شارح  
 قوله ليكون هو الذي الخ  
 زاد الجوهري فلا يعفن  
 الرشاء اه ومثله في العباب  
 والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذو رجل قصير  
 وقال شعر الدرانيك تكون  
 ستورا وفرشاتها صفرة  
 وخضرة ويقال هي الطنافس  
 والميم لغة في النون أفاده  
 الشارح  
 قوله والدعكة الدعقة ظاهر  
 لإطلاقه أنهما بفتح فسكون  
 وهو كذلك مضبوط في نسخة  
 الصحاح هنا وفي مادة د ع ق  
 وكذلك المؤلف هناك لكن  
 قال الشارح والدعكة بالضم  
 لغة في الدعقة والدعكة من  
 الطريق سننه وهذه بالفتح  
 اه فليتامس ذلك اه  
 معجمه  
 قوله والتل الذي في اللسان  
 شبه التل اه شارح

دَكَدَكَ وَدَكَدَيْكَ وَأَرْضٌ مُدَكَدَكَ مَدَعُوكَ وَمَدَكُوكَ لِأَسْنَادِ لَهَا تَبْتُ الرَّمْتَ وَدَكَ مَجْهُولًا  
 مَرَضٌ أَوْ دَكُهُ المَرَضُ وَأُمَّ مَدَكَةٌ كَصَدَّةٌ قَوِيَةٌ عَلَى العَمَلِ وَهُوَ مَدَكٌ وَيَوْمٌ دَكَيْكَ تَامَ وَحَنَظَلُ  
 مَدَكٌ كَعُظْمٍ وَهُوَ أَنْ يُوَكَّلَ بِبَئِرٍ وَغَيْرِهِ وَدَكَّهُ خَلَطَهُ وَالدَّكَةُ عِ بَعُوطَةٌ دَمَشَقٌ وَالدَّكُّ  
 بِالضَّمِّ هَمْدَانٌ (دَلَكُهُ) بِيَدِهِ مَرَسَهُ وَدَعَكُهُ وَالدَّهْرُ فَلَانًا أَدَبَهُ وَحَتَّكَ وَالثَّمْسُ دُلُوكًا  
 وَاللَّبَنُ أَوْ زَبْدُهُ وَتَبَاتُ وَتَمَرُ الوَرْدِ الأَحْمَرُ يَخْلُفُهُ وَيَحْلُو كَأَنَّهُ رَطْبٌ وَيَعْرِفُ بِالشَّامِ بِصُرْمِ الدِيكِ  
 أَوْ هُوَ الوَرْدُ الجَبَلِيُّ كَأَنَّهُ البَسْرُ كَبْرًا وَحِجْرَةٌ وَكَالرَّطْبِ حَلَاوَةٌ يَتَهَادَى بِهِ البَتْنُ وَرَجُلٌ قَدِمَارِسَ  
 الأُمُورِ جَ كَعَنُقٍ وَتَدَلُّكَ بِهِ تَخَلَّقُ وَكَبُورٍ مَا يُتَدَلُّ بِهِ وَكُثَامَةٌ مَا حُلِبَ قَبْلَ القَيْقَةِ الأُولَى  
 وَفَرَسٌ مَدَلُوكٌ مَدَكُوكَ وَرَجُلٌ أَلْحَ عَلَيْهِ فِي المَسْئَلَةِ وَبَعِيرٌ دَلَكٌ بِالأَسْفَارِ أَوِ الذِّي فِي رُكْبَتَيْهِ دَلَكٌ  
 مُحْرَكَةٌ أَيْ رِخَاوَةٌ وَدَالِكُهُ مَا طَلَهُ وَكَهْمَزَةٌ دَوِيَّةٌ وَكَبُورٌ عِ جَلَبٌ وَالدَّوَالِيكُ التَّحْفُزُ  
 فِي المَشْيِ كَالدَّالِيكِ وَهَذِهِ بِكسْرِ اللامِ وَالدُّوَلُوكُ الأَمْرُ العَظِيمُ جَ دَالِيكٌ أَيْضًا (الدَّلْعُكُ)  
 كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ العَلِيظَةِ المُسْتَرَحِيَةِ (دَمَكْتُ) الأَرَنْبُ دَمُوكَا أَسْرَعَتْ فِي عَدْوِهَا وَالثَّيْ  
 صَارَ أَمْلَسَ وَالثَّيْ دَمُوكَا طَحَنَهُ وَالثَّمْسُ فِي الجَوَارِ تَفَعَّتْ وَالرِشَاءُ فَتَلَهُ وَالفَحْلُ النَّاقَةُ رَكَبَهَا  
 وَبِكْرَةٌ دَمُوكٌ صَلْبَةٌ أَوْ سَرِيعةُ المَرَأَةِ عَظِيمَةٌ يَسْتَقِي بِهَا عَلَى السَّائِيَةِ جَ كَعَنُقٍ وَالدَّامِكَةُ الدَّاهِيَةُ  
 وَشَهْرٌ دَمِيكٌ تَامَ وَالدَّمِيكُ أَيْضًا التَّلَجُّ وَكَبُورٌ فَرَسٌ عَقَبَهُ بِنِ سَنَانٍ وَأَمَّا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ

قوله المظلمة هو ما يوسع به  
 الخبز نقله الجوهري اه  
 شارح  
 قوله وألوة بفتح الهمزة موضع  
 كائن عليه يا قوت وأنشد  
 البيت اه صححه  
 قوله والمداك والمدوك  
 جعل المصنف معناهما  
 واحدا وهو الصلاة وليس  
 كذلك بل المداك هو الحجر  
 الذي يمشق عليه الطبيب  
 المسمى بالصلاة وأما المدوك  
 فهو الحجر الذي يمشق به  
 الطبيب أفاده الشارح ومثله  
 في اللسان اه صححه

أنا ابن عمرو وهي الدمولك فليس بأسم بل صفة أي السريعة كأن سير الرخي ووهم الجوهري  
 والمدمك كثير المظلمة والمدماك الساف من البناء والمدمك الشديد القوى (الدمولك)  
 بالضم الحجر الأملس المستدير حجر وسهم مدمك مخلق وهو المقتول المعصوب وتدمك نذها  
 فلك ونهد \* الدونك جوهري ع وينق ويجمع قال ابن مقبل يصف هجين بسدة العدو  
 يكادان بين الدونكين وألوة \* وذات القناد السمري نسلخان  
 أي نسلخان من جلودهما وقال كثير

أقول وقد جاوزن أعلام ذي دم \* وذى وجى أودوهن الدوانك  
 والدنك بالضم تبس إذا مشى تخرج لحمه سمنا (داك) دوكا ومدا كاسحقه والمرأة جامعها  
 والقوم وقعوا في اختلاط ومرضوا وفلان عته في ماء أو تراب والمداك والمدوك كثير الصلاة  
 ووقعوا في دوكة ويضم شر وخسومة وتداوكوا أيضا بقوا في ذلك (دهك) محركة ه شيران



على بعض الذئب في عنقه الزمه إياه والنقى بيده نغمره ليعرف حجمه والمرأة جامعها فهداها واسترته استضعفه والمرتك من تراه بليغا وإذا خاصم عني وقد ارتك ومن الجمال الرخو الممدوق النقي والركركة الضعف في كل شئ والرك ويكسر وكسفينه المطر القليل أو هو فوق النجج أركك وركك وقد أركت السماء ورككت وأرض مرلك عليها وركيكة ورك بالكرس ورجل ريك العلم قليلة والرك صوت الصدى وارتك ارتج وفي أمره شك ورك ما بشر في سلى وفك ادغامه زهير ضرور والركركة العظيمة العجز والفخذين وفي المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يدوبسرعيا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقاء من كوك عولج وأصلح وتر كركه مخضه بالزيد (الركمة) محركة الفرس والبدونه تتخذ للنسل ج رمك حج أركك والرجل الضعيف والرك كصاحب شئ أسود يخلط بالمسك ويقع والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص بالجهد وقد رمك رموك وأركمته والإبل عكفت على الماء والركمة بالضم لون الرماد وقد أركمك الجمل فهو أركمك وركمك محركة ع ويرموك واد بناحية الشام وأركمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن واسترمتك القوم استهنوا في أحسابهم وأركمك أركمك كالطف ودق والبعض ضر ونهك \* رانك كصاحب شئ الروكة صوت الصدى كالروك والموج بغدادية (رهكة) كمنعه جسه بين حجرين أو سمحه شديد فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها في الجماع وبالمكان أقام والرهوك استرخاه المفصل في المشي كالارتهاك ومرهوك كأنه يسبح في مشيته والرهكة الضعف والتجريك الناقة الضعيفة لأقوة فيها ولاهي بنحسبة الرجل لأخيرة فيه كالرهكة كهمزة والرهك العمل الصالح والرهوك الجدول السمين من الجداء والطباء ومن الشباب الناعم ورهوكوا اضطربوا أو أمر مرهوك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب \* الريكان بكسر الراء وفتح الياء من الفرس زعتان خارجة أطرفهما عن طرف الكتد وأصولهما منبته في أعلاه كل منهما ريكة

(فصل الزاي) الزا كان محركة التبختر والتراؤك الاستخياء الزبعك والزبعي الفاحش لا يبالى بما قيل له (زحك) كسح أعيابا بالمكان أقام ودنا وعنه تسمى ضد وأزحك أعت دابته وزاحكه عن نفسه بإعده وتراحكوا تداؤوا وتباعدوا الزحولة الزحولة والتزحلك التخلق الزحوك بالضم الكشونا ج زحاميك \* زرك كفرح ساء خلقه وكزير زريك بن أبي زريك البصري محدث الزرولك بالضم يد الرحي وعبد الرحمن بن زرك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون زوزكت المرأة حركت

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال  
ثم استمر واقفا لو ان مشربكم  
ما بشر في سلى فيه أو ررك  
كذا في الشارح

قوله الزبعك والزبعي  
كذاهما في العباب والتكلمة  
ورواهما الضراء بالذال  
المهمله بدل الزاي أفاده  
الشارح  
قوله محدثون بخاريون  
وضبطه الحافظ وغيره زرك  
كجعفر والمصنف تبع  
الصاغاني في وزنه فليظنر  
اه شارح

أَلَيْتَهَا وَجَنَّبَهَا فِي الْمَشْيِ وَالزُّوزُوكُ الْقَصِيرُ الْحَيَاكُ فِي مَشْيِهِ (الزُعُوكُ) كَعَضْفُو وَالسَّمِينُ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَصِيرُ اللَّثِيمُ ج زَعَا كَلُّ وَزَعَا كَيْكُ وَلَهُمْ زَعَا كَيْكُ لَبْسَةٌ (زَكُ) يَزُكُ زَكَاوَزُ كَكَ  
 وَزَكِيكَ وَزَكْرُكَ مَرَّ بِقَارِبٍ حَطَوْهُ ضَعْفًا وَمَشَى زَكِيكَ مَقْرَمًا وَزَكْرُكَ كَعَلَابُطٍ دَمِيمٍ  
 وَالزُّكُ الْمَهْزُولُ وَبِالضَّمِّ قَرَحُ الْفَاخَةِ وَالزُّكَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَاحُ وَبِالضَّمِّ الْغَيْظُ وَالْمُزُوكُ  
 عَدَاوَةٌ بَيْنَهُمْ وَالدَّجَاجَةُ هَرَوَلَتْ وَالقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَتَزَكْرُكَ أَخَذَ عِدُوهُ وَالزُّكْرَا كَةُ الْعِجْرَاءُ  
 وَأَزْلَكَ عَلَى الشَّيْءِ أَصْرًا وَسَوَّلَى وَيُؤَلِّهُ حَقْنَ وَأَزْدَكَ الزُّرْعُ أَرْبَوَى (الزَمَكِيُّ) بِكَسْرِ الزَّيِّ  
 وَالْمِيمِ مَقْصُورًا مَنِيَتْ ذَنْبُ الطَّائِرِ وَأُذْبِتْهُ كُلُّهُ وَأَصْلُهُ كَالزَّمِكِ وَزَمَكُهُ عَلَيْهِ حَرُّهُ حَتَّى اسْتَدْعَى عَلَيْهِ  
 غَضَبَهُ وَالقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَأَزْمَاكَ غَضِبَ شَدِيدًا وَالزَّمَكُ مَحْرَكَةُ الْغَضَبِ وَرَجُلٌ زَمَكُهُ مَحْرَكَةُ عَمَلٍ  
 غَضُوبًا وَأَوْحَقُ قَصِيرٌ زَمَلِكَانُ بِالْكَسْرِ ه بِدَمَشَقٍ مِنْهَا شَيْخَانُ أَوْ الْعَالَى وَمَنْتَهُ بَلِيغٌ (زَنْكُ)  
 جَدُّ جَدًّا جَدْبَنَ أَحَدًا مَحْدَثٌ وَالزَنْكَانُ مَحْرَكَةُ الرَّيِّ كَانُ وَالزُّونُوكُ كَعَمَلِ الزُّونُوكِ أَوْ الرَّافِعِ  
 نَفْسَهُ فَوْقَ قَدْرِهَا النَّاطِرُ فِي عَطْفِهِ بَرِيٌّ أَنْ عَمِدَهُ خَيْرًا وَبِالضَّمِّ كَذَلِكَ وَالزَّانِكِيُّ بِكَسْرِ النُّونِ  
 الشَّاطِرُ \* الزُّونُوكُ مَشَى الْغُرَابِ وَتَحْرِيكُ الْمَسْكِينِ فِي الْمَشْيِ وَالتَّجْعَرُ كَالزُّونُوكِ وَكَانَ قَبْلَ وَمِنْهُ  
 الزُّونُوكُ وَالْمُزَوْرُوكَةُ الْمُسْرَعَةُ تَقَدَّمَتْ وَزُوكُ بِالضَّمِّ ه بِالْيَمَنِ \* زَهَكُهُ كَنَعَهُ جَشَهُ بَيْنَ جَجْرَيْنِ  
 وَالرِّيحُ الْأَرْضُ سَهَكَتْهُ \* الزُّيْكَانُ مَحْرَكَةُ التَّجْعَرِ وَزَيْكُونُ ه بِسَفِّ

﴿فصل السين﴾ ﴿سَبَكُهُ﴾ يَسْبِكُهُ أَذَابَهُ وَأَفْرَعَهُ كَسْبَكُهُ وَكَسْفِينَةُ الْقِطْعَةُ  
 الْمَذُوبَةُ وَعَلِمَ وَسَبَكَ الْفَعْلُ بِالضَّمِّ ه بِعَصْرِ وَسَبَكَ الْعَيْدُ آخِرَى بِهَا مِنْهَا شَيْخَانُ عَلِيٌّ بِنُ عَبْدِ الْكَافِي  
 \* سَبَكْتُ كَسَمْتُ جَدُّ أَبِي الْقَسِيمِ عَمْرٍ بِنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بِنُ إِسْمَاعِيلَ بِنُ عُمَرَ مُحَمَّدَانُ يَعْرِفَانِ  
 بِابْنِ سَبَكٍ \* سَبَيْكَ فِي التَّاءِ (اسْحَنْكَ) اللَّيْلُ أَطَمَ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَدَّرَ وَسَعَرَ سَحْكُوكُ  
 كَعَضْفُورٍ وَقَرْبُوسٍ وَمُسْحَنْكُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَفَحَهُ شَدِيدُ السَّوَادِ (سَدَكُ) بِهِ كَفْرَحُ سَدَا  
 وَسَدَا كَالزَّمَةِ وَالسَّدَا كَكَتْفُ الْمَوْلَعِ بِالْمَشْيِ وَالْحَفِيفُ الْيَدَيْنِ بِالْعَمَلِ وَالطَّعَانُ بِالرَّحِّ وَاللَّازِمُ  
 وَسَدَا جَلَالُ التَّمْرِ تَسْدِيكَ أَنْ تَضْبَعَهَا فَوْقَ بَعْضِ وَسَدَا كَسَمْتُ عَلِمَ \* سَرَا كَفْرَحُ ضَعْفُ بَدَنِهِ  
 بَعْدَ قُوَّةِ وَالسَّرُوكَةُ وَالسَّرُوكُ رَدَاةُ الْمَشْيِ وَأَبْطَأَ فِيهِ مِنْ عَجْفٍ أَوْ إِبْعَاءٍ وَبَعِيرٌ سُرُوكُوكُ  
 كَعَضْفُورٍ مَهْزُولٍ (سَفَا) الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَفِيكَ صَبَبَهُ فَانْسَفَكَ وَالْكَلَامُ نَثَرَهُ  
 وَكَثُرَ الْمَكْتَارُ وَكَشَدَادُ الْبَلِيغِ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسَّفَاكَةُ بِالضَّمِّ اللَّحْمَةُ وَكَصَبُورُ النَّفْسِ  
 وَالْكَذَابُ (السُّكُ) السُّمَارُ كَالسُّكِيِّ ج سِكَالُوكُ وَسُكُوكُوكُ وَالْبُرُ الصَّبِغَةُ الْخَرْقُ وَيَضُمُّ

قوله والقصير اللثيم سقط  
 بعد هذا من بعض النسخ  
 كالأزعي توزن الأجرى  
 وهي ثابتة في نسخة عاصم  
 اه مصححه الأول

قوله ومشي زيكك قال  
 أبو عمرو والزكك مشى  
 الفراخ وقال الأصمعي  
 الزكك أن يقارب الخطو  
 ويسرع الرفع والوضع اه  
 شارح

قوله وازمك نسخة الشارح  
 وازمك بالهمز وكلاهما في  
 اللسان اه مصححه

قوله زمك كان بالكسر الذي  
 في ياقوت أنه بالفتح فيه وفيما  
 بعده قال وأهل الشام  
 يقولونه زمكاً بفتح أوله  
 وثانيه وضم لاهم والقصر  
 لا يلحقون به النون اه  
 مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب  
 ضرب كما هو للقاراي اه  
 شارح وفي المصباح أنه من  
 باب قتل اه مصححه  
 قوله في التاء المنناة لأن  
 الكاف زائدة يوثق بها عندهم  
 للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه من  
 باب ضرب ونصر وجهما  
 قرئ قوله تعالى ويسفك  
 الدماء في اقتصار المصنف  
 على الأول قصور أفاده  
 الشارح

كالسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشيء واصطلام الأذنين وتضييب الباب بالحديد وإلقاء النعام ما في بطنه والرمي بالسلع رقيقاً والدرع الضيقة الحلق وبالضم حجر العقرب والعنكبوت ولوم الطبع والضيقة من الدروع كالكساء ومن الطرق المنسد وجمع الأسد من الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوفاً منخولاً معجوناً بالماء ويعرك شديداً ويمسح به من الخبث لئلا يلتصق بالإباء ويترك ليله ثم يسحق المسك ويلغمه ويعرك شديداً يقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسكك محركة الصم وصغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة أشرافها أو صغر قوف الأذن وضيق الصماخ ويكون في الناس وغيرهم سكتت يا جدي وهو أسك وهي سكاء والسكاكة كخمامة الصغير الأذن والهواء الملاقى عنان السماء كالكسالك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطرن من النجر وحديدة الغدان والطر بنق المستوي والسكي الدينار وضربوا بيوتهم سكا بالكسر صفاً واحداً وأخذ الأمر بسكته في حين إمكانه وسكاء كزباء والسكسكة الضعف والشجاعة والسكاسك حي باليمن جد هم القيل سسك بن أشرس أوجدهم السكاسك بن وائله أو هداؤهم والصواب الأول والنسبة سسكي واستك التبت التفت والمسامع صمت وضائق والأسك الأصم وفرس لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كلثوم وتسكسك تضرع والسكالك كغراب الموضع الذي فيه الرأس من السهم وانسكالك القطان ينسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التعلق \* السكركة بالضم شراب الذرة (سلك) المكان سلكاً وسلوا كوسلكه غيره وفيه وأسلكه إياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سلك حج أسلاك وساولك والسلكي بالضم الطعنة المستقيمة والأمر المستقيم وكسر دفرخ القطا والجمل وهي سلكة وسلكاة بالكسر قليلة ج سلكان وسليكن كزبير بن عمرو وأهدبة الغطفاني صحابي وابن يثرب بن سنان ابن سلانة كهمزة وهي أمه شاعر لصل فتنك عدا وسليكن العقيلي وشقيق بن سليمان شاعران وابن مسحل والأعرب حنظلة بن سليمان السليكي تابعيان وكظم الخيف والسلكوت كجبروت طائر والمسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تنفطر به الناقة ثم بعده الباء (السمك) محركة الحوت وبها برج في السماء وسمكة سمكاً فسمك سموكاً فسمكاً فارتفع وكتاب ما سلك به الشيء ج ككتب والأعزل والرايح تجمان نيراناً وهما رجلا الأسد ومن

قوله الصغبر الأذن هكذا في المحكم وفي نص ابن الأعرابي الأذنين اه شارح

قوله أو هداؤهم والصواب الأول قلت الذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح أنهما قبيلتان فالأولى من كندة والثانية من جبر وهم بنو زيد بن وائله بن جبر ولقب زيد السكاسك وهي غير سكاسك كندة وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف في جعلهما واحداً فتأمل اه شارح

قوله السكركة بالضم ظاهر سياقه أنه مثل غرقة وضبطه ابن الأثير في النهاية بضم السين والكاف وسكون الراء اه شارح

قوله وابن مسحل وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسحل بالميم لأنه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك اه شارح

قوله والأعرب حنظلة الخ كذا في سائر النسخ والصواب كما في كتاب الثقات للأعرب سليمان الكوفي وهو الذي يقال له أعتر بن حنظلة يروي المراسيل وروى عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك اه شارح

قوله وبها برج في السماء قال ابن سيده أراه على التشبيه لأنه برج ما يقال له الحوت اه شارح

قوله صحابيون أي ما عدا

سماك بن حرب فإنه تابعي  
وما عدا الأخير فإنه سماك  
ابن هزال أي باللام لا سماك  
كما قيده الحافظان الذهبي  
وابن فهد في كلام المصنف  
نظر من وجهين اه شارح  
قوله وكشد اجد محمد  
الخب الذي في الشارح أن  
محمد بن صبيح وعثمان بن  
أحمد يعرفان بابن السماك  
لأن جدهما سماك ففي  
سياق المصنف نظر ظاهرا  
قوله لحن أو هي لغة والأخير  
هو الصواب فإنه قد ورد في  
رواية عن علي رضي الله  
عنه أنه قال في دعائه اللهم  
رب السموات السبع الخ  
اه شارح

قوله السنين كقنفذ الخ  
كتبه بالجرمة على أنه مستدرك  
على الجوهري وليس كذلك  
بل النون عنده زائدة وأورده  
في تركيب سبك فالأولى  
كتبه بالسواد اه شارح  
قوله وكل طائفة منه شبابة  
الذي في كتاب العين الشباك  
كتاب وكل طائفة منه  
شباكة اه شارح  
قوله وما بين أحناء الخ مضطبه  
الليث بالكسر ومثله في  
اللسان والعباب ففي سياق  
المصنف وهم ظاهرا اه شارح  
قوله الدستواني سياق  
المصنف يقتضي أنه صفة  
لشباك بن عائذ وليس كذلك  
بل هو صفة لهشام الراوي  
عنه شباك بن عائذ كما فاده  
الشارح

الزور ما يلي الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن مخزومة صاحب مسجد  
سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشد اجد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان  
ابن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسعد السقف أو من أعلى البيت إلى أسفله والقامة من كل  
شيء وبلا لام بتياء والسماك عود الخبث والسمكات ككرمان السموات والسموكات لحن  
أو هي لغة والسموك الطويل ومن الخيل الوثيق السميكا الحساس وسمكة حخرة اسم \* سملك  
القمة طولها في المنة وتدوير \* السنك بضمين المحاج اللينة \* السنيك كقنفذ ضرب من  
العدو وطرف الحماقرون السيف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قوتسها ومن  
البرقع شبامه ومن الأرض الغليظة القليلة الخبز وكان ذلك على سنيك على عهد سنيك من  
كذا أي متقدم منه (السنيك) حخرة كريمة عن عرق سنيك كفرح فهو سنيك وقبح  
رائحة اللحم الخنزور يح السمك وصدأ الحديد كالسنيكة بالفتح وكهزمة في الكل وسهكت الريح  
التراب عن الأرض أطارته والشيء تحقه والدابة سهو كاجرت جراب خفيفا وأساها كهاضروب  
جرها واستناتها وريح ساهكة وسهوك وسهيك وسهوك ومسهكة عاصفة شديدة والمسهكة  
والسهك ممرها وكصاحب الرمذوحكة العين وكشداد ومنبر البليغ يعرف الكلام من الريح  
وكصبور العقاب وتسهوك مشي زويدا وكسفينية طعام وكسفر الفرس الجراء (سالك)  
الشيء ذلك وفيه بالعود وسوكة تسويكا واستاك وتسوك ولا يدكر العود ولا القوم معهما  
والعود مسواك وسواك بكسرهما ويدكر ج ككتب والسواك والتساوك السير الضعيف  
والتسروك وكغراب علم (فصل الشين) (شبكة) يتبكه فاشتبك  
وشبكه تشبيكا فتنشبت أنشبت بعضه في بعض فنشبت وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت  
اختلطت والتبست وطريق شايك متداخل ملتبس وأسديك مشتعل الأنياب والشباك  
كزنا ربنت كالدبوت وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري وكل طائفة  
منه شبابة وما بين أحناء المحامل من تشبيك القصد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي  
ابن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشد ادشباك بن عائذ الدستواني وابن عمرو محدثان وشبالة  
الضبي كتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شبالك محدثون وثلاثة مواضع والشبابة حخرة  
شركة الصياد سج شبك وشباك كالشباك كزنا ربج شبايك والابار المتقاربة والركايا الظاهرة  
وأشبكوا حفروها والأرض الكثيرة الأبار وجر الجر ذم ماء بأجاء ومائة شرفي سميراء لأسد

وماء لبي قنبر وثلاثة مياه كلها لبي عمرو بن ميمون وأخرى بينهما شبكة بالضم نسب قرابة  
 وكزبير ع يلا د بني مازن وجهية وأدقرب العرجاء و ع بين مكة والزهراء وبئر هناك ومائة  
 لبي سألون وبوشبك بالكسر بطن وذو شبك محرمة ماء بالحجاز يسلاد بن نصر بن معوية  
 والشبك أيضاً سنان المشط وتسابكت السباع نزلت والشابابك نبات يعرف عصر بالبروف  
 \* شحك الجدوى كنع جعل في فيه الشحاك كتاب وهو عود يعرض في فيه يمنع من الرضاع  
 \* الشود كان الشبكة وأداة السلاح \* شاذل كهاجر والديوسف السجستاني المحدث  
 (الشرك) والشركة بكسرهما موضم الثاني بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما  
 الآخر والشرك بالكسر وكأسير المشارك ج أشرك وأشركا وهي شريكه ج شراك وشركه  
 في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركي والاسم الشرك  
 فيهما ورغبنا في شرككم مشاركتكم في النسب والشرك محرمة حبائل الصيد وما يتصب  
 للطير ج شرك بصمتين نادر ومن الطريق جواده أو الطرق التي لا تحق عليك ولا تستجمع لك  
 وبلا لام ع بالحجاز وكتاب سير النعل ج ككذب وأشرك وشركها نشر يكأ والطريقه من  
 الكلاب والشركي كهدني وتسد دراؤه السريع من السير ولطم شركي سريع متتابع وشريك  
 كزبير ابن مالك بن عمرو أبو بطن وأخر جلد سد بن مسرهد وشركت النعل كفرح انقطع  
 شرا كما هو رجل مشترك إذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشريك بيع بعض ما اشترى بما  
 اشتراه به والقرية المشتركة كعظمت ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان الأم وأخوان الأب  
 وأم حكيم فيها عمر جعل الثلث للأخوين لأم ولم يجعل للأخوة للأب والأم شيئاً فقالوا يا أمير  
 المؤمنين هب أن أبانا كان حماراً فاشركنا بقرابه أمنا فاشرك بينهم فسميت مشركه ومشركه  
 وحارية والشركة محرمة لبي أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قنان والتعريك جبل  
 بالحجاز وبيع مشارك وهي التي تكون النكاح إليها أقرب من الریحين التي تهب بينهما  
 (الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشكك غيره وصديع  
 صغير في العظم ودواء يهلك الفأر يجلب من خرسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشكك  
 بالرمح أنظمه وفي السلاح دخل والبعر لرق عضده بالجنب وكصبوز ناقة يشك في سنامها به  
 طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهور السيتين وبالضم جمع الشكوك من التوق  
 والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيئ بها وبالضم

قوله الشبكة كذا في النسخ  
 والصواب الشبكة اه شارح  
 قوله والديوسف الصواب  
 جديوسف اه شارح  
 قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه  
 عبارة قلقة فاصرة والمعروف  
 أن كلا منهما بفتح فكسر  
 وبكسر أو فتح فسكون ثلاث  
 لغات حكاهما غير واحد من  
 أعلام اللغة والضم الذي  
 ذكره في الثاني غير معروف  
 اه قلت الضم في الثاني  
 لغة فاشية في الشام لا يكادون  
 ينطقون بغيرها اه شارح  
 باختصار  
 قوله وبلا لام موضع بالحجاز  
 هو الجبل الذي يذكره فيما  
 بعد بعينه اه شارح  
 قوله وأشرك وفي بعض  
 النسخ وأفلس وكلاهما  
 غلط والصواب حذفه اه  
 شارح  
 قوله وأخر جلد سد الخ  
 مسدد هذا هو من بني أسد  
 ابن شريك الذي ذكره لأنه  
 من رجل آخر اسمه شريك  
 كما هو صريح المصنف هكذا  
 يستفاد من الشارح في  
 سرهد اه  
 قوله وبالضم جمع الشكوك  
 الخ هو مكرر مع قوله وكصبور  
 الخ فالأولى حذفه كما أفاده  
 الشارح اه

قوله شنيك كجعفر والد  
 عبد الله الخ هكذا في سائر  
 النسخ والصواب في هذا  
 السياق شنيك جد عثمان  
 إلى آخر العبارة كما هو نص  
 الحافظين الذهبي وابن حجر  
 وقوله والد عبد الله غلط  
 ولعله رآه في بعض الكتب  
 حدثنا عبد الله بن شنيك  
 وهو النهاوندي بعينه وإنما  
 نسبه إلى جده فظنه  
 المصنف رجلا ثالثا وهما  
 اثنان لا غير فتأمل اه شارح  
 قوله وقد شوكت من  
 التشويك وفي بعض النسخ  
 شوكت كفسرحت كما في  
 الشارح  
 قوله والشويكة كجهينة  
 الخ الصواب الشويكية  
 ففي الصحاح شوكة ناب  
 البعير تشويكا ومنه ابل  
 شويكية قال ذوالرمة  
 على مستظلات العيون  
 سواهم  
 شويكية يكسوراها لغامها  
 وشويكية في البيت بتشديد  
 الباء كما يحط السكري  
 ويتخفيفها كما يحط النخيري  
 وهي حين طلع نابها إذا خرج  
 مثل الشوك اه من الشارح  
 قوله وشوكان الخ موضع  
 بالبحرين وضبطه الصاغاني  
 بالضم اه شارح  
 قوله عنيس هكذا في النسخ  
 بالتصغير وفي بعضها عنيس  
 كجعفر اه شارح

الشقة والشاكة ورُم في الخلق والشكبة كسفينه الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك  
 والخلق والسله يكون فيها الفاكهة والشكى اللجام العسر وشكوا يوتهم جعلوها على طريقة  
 واحدة وكتاب المصطفة وكحابة الناحية من الأرض والشكبة السلاح الحاد أو حدة  
 السلاح وشككته وإليه بالكسر ركنت \* شنيك بجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد  
 الديوريين وجد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين \* شوكة كملولة جبل وجمعه كثير  
 على شنائك باعتبار أجزاءه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرة وشجره شاكة  
 وشوكة وشائك وقد شوكت وأشوكت وشاكنه الشوكة دخلت في جسمه وشكته أنا شوكة  
 وأشكته أدخلتها في جسمه وشاك يشاك شاكة وشيكة بالكسر وقع في الشوك والشوكة  
 خالطها وما أشاكة شوكة ولا شاكة بهما أصابه بها وشاكني الشوكة أصابني وشكيت الشوكة  
 أشاكة وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع أبيض قبل أن ينتشر وحب البعير طالت  
 أتيابه والفرخ خرجت رؤوس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه ونديها تحدد طرفه والرأس بعد  
 الخلق نبت شعره وحله شوكا عليها خشونة الحدة والشوكة السلاح أو حدته ومن القتال شدة  
 بأسه والتكابة في العدو ودا م وجرة تعلق الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وأبرة  
 العقرب وبلا لام امرأة وشوكة الكنان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتقب فيخلص بها الكنان  
 من المشاققة ورجل شاك السلاح وشائك وشوكه وشاكيه حديد وشاك شوكا ظهرت  
 شوكة وحدته وشجرة مشوكة كحسنة وأرض مشوكة فيها السحاه والقناد والهراس و ع  
 وكعظمة قلعة باليمن بجبل قلح والشويكة كجهينة ضرب من الإبل و ع وة قرب القدس  
 وشاوكان ع بخاراء وقنطرة الشوك ع على نهر عيسى ببغداد والتسبة شوكي وشوكان ع  
 بالبحرين وحصن باليمن و د بين سرخس وأيور ومنه عنيق بن محمد بن عيسى وأخوه أبو العلا  
 عنيس بن محمد الشوكانيان ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صنك﴾ كقرح عرق  
 فهاجت منه ریح منتنة والدم جدو به لرق والصاكة رائحة الخسبة إذا نديت ورجل صنك  
 ككتف شديد وظل بصانكني يشادني (صعلك) أقره والثريفة جعل لها رأسا ورفع  
 رأسها والبقل الإبل سمنها ورجل مصلك الرأس مدوره والصعلوك كصفور الفقير وتصعلت  
 افتقر والإبل طرحت أو بارها وعروة الصعاليك هو ابن الورد لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة  
 فيرزقهم مما يعتمه وصعلك اسم (صكه) ضرب به شديد يعرض أوعام والباب أغلقه

أَوْ أَطْبَقَهُ وَرَجُلٌ أَصَكُّ وَمَصَكُّ مُضْطَرِبُ الرُّكْبَتَيْنِ وَالْعَرْقُوبَيْنِ وَقَدْ صَكَّكَ يَارَجُلُ كَلَّمْتُ  
صَكَّكَ وَالْمَصَكُّ كَيْفَ الْقَوِيُّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالْأَصَكِّ وَقَرَسُ الْأَبْرَشِ الْكَلْبِيُّ وَالْمَغْلَاقُ  
وَكَامِرُ الضَّعِيفِ وَالصَّكُّ الْكِتَابُ جِ أَصَكُّ وَصَكَّكَ وَالصَّكَّةُ شِدَّةُ الْهَاجِرَةِ وَتُضَافُ  
إِلَى عَمِّي رَجُلٌ مِنَ الْعِمَالَةِ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي طَهْرَةٍ فَاجْتَا حُهُمْ وَيُعَادَى إِلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
وَكُفْرَابُ الْهَوَاءِ كَالصَّكَّاءِ \* الصَّلَكُ كَعَنْبٍ أَوَّلُ مَا تَقَطَّرَ بِهِ الشَّاةُ وَاللَّبَّاءُ بَعْدَهُ وَالتَّصْلِيكُ صَرُّ  
النَّاقَةِ (الصَّمَكِيكُ) مَحْرُكَةٌ وَكَلَزُونُ الْجَاهِلِ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالشَّيْءُ  
اللَّزِجُ وَالْعَلِيطُ الْجَانِي وَالصَّمَكِيكُ عِ وَالْأَحْقُ الْعَجَلُ وَجَلَّ صَمَكَةٌ مَحْرُكَةٌ قَوِيٌّ وَالْأَرْضُ  
مُصَمَّمَةٌ مَبْتَلَةٌ عَنِ الْمَطَرِ وَالسَّمَاءُ مُسْتَوِيَةٌ خَلِيقَةٌ لِلْمَطَرِ وَأَصْمَاكُ غَضَبٌ وَاللَّبْنُ خَشْرٌ  
وَالصَّمَكَمُ الْخَيْبُ الرِّيحِ وَالْعَزْبُ وَالْقَوِيُّ وَكِتَابُ الْعُودِ الْحَقُّ بِالْقَفِيزِ جِ كَكْتُبِ الصَّمَكِ  
كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الْقُوَّةِ وَالْبَضْعَةُ جِ صَمَاكُ (الصُّوْكُ) الْأَوَّلُ لِقَبْسِهِ أَوَّلُ صُوكٍ وَبُوكٍ  
أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ صُوكٌ وَبُوكٌ حَرَكَةٌ وَصَاكُ بِهِ الزَّعْفَرَانُ صُوكًا لَرِقِّ بِهِ وَالصُّوكُ مَاءُ الرَّجُلِ وَتَصُوكُ  
فِي رَجْعِهِ تَلَطَّخَ بِهِ (صَاكُ) بِهِ الطَّيْبُ يَصِيكُ صِيكَارًا قِ (فصل الصاد) ❀  
رَجُلٌ \* مَضُوكٌ مَرُّ كَوْمٍ وَقَدْ ضَمَّكَ كَعْنَى \* ضُوكُ الْأَرْضِ تَبَاسِيرُهَا وَضُوكُ الْعَيْتِ إِخْلَانُهُ  
لِلْمَطَرِ وَأَضَاكَتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْهًا (الضَّرِكُ) كَزِيرِجِ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةِ الضَّخْدَيْنِ وَكَعَلَابِطِ  
الْأَسَدِ وَالنَّقِيلِ الْكَثِيرِ الْأَهْلِ وَالشَّدِيدِ الضَّخْمِ كَالضَّرِكِ بِالْكَسْرِ (ضَمَكُ) كَعَلِمَ وَنَاسٌ  
يَقُولُونَ ضَمَكْتُ بِكَسْرِ الضَّادِ ضَمَكًا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَبِكَسْرَتَيْنِ وَكَتَفَ وَنَضَحَكَ وَتَضَاكَ فَهُوَ  
ضَاكٌ وَضَمَّاكٌ وَضَحُوكٌ وَمَضْحَاكٌ وَضَحَكَةٌ كَهَمْزَةٍ وَكَزَقَةٌ كَثِيرُ الضَّحِكِ وَضَحَكَةٌ بِالضَّمِّ يَضْحَكُ  
مِنْهُ وَالضَّحَاكُ كَشَدَادٍ وَهَمْزَةٌ ذَمُّ وَالضَّحَاكَةُ أَدَمٌ وَأَضْحَكْتَهُ وَهُمْ يَتَضَاكُونَ وَالضَّحَاكَةُ كُلُّ سِنٍّ  
تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ أَوَّارِيعُ الَّتِي بَيْنَ الْأَنْبَابِ وَالْأَضْرَامِ وَالْأَضْحَاكَةُ مَا يَضْحَكُ مِنْهُ وَضَمَكْتُ  
الْأَرْبُ كَفَرَحٍ حَاضَتْ قَبْلَ وَمِنْهُ فَضَمَكْتُ فَبَشَّرَ نَاهَا وَالرَّجُلُ عَجَبٌ أَوْ فَرَعٌ وَالسَّحَابُ بَرَقَ وَالْقِرْدُ  
صَوْتٌ وَالضَّحْكُ بِالْفَتْحِ التَّبَلُّغُ وَالزَّبْدُ وَالْعَسَلُ أَوَّ الشَّهْدِ وَالْعَجَبُ وَالنَّغْرُ الْأَيْضُ وَالنُّورُ وَوَسَطُ  
الطَّرِيقِ كَالضَّحَاكِ وَطَلَعُ النَّخْلَةِ إِذَا انْتَقَى عَنْهَا كَامَهُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ ضَحُوكٍ وَالضَّحَاكُ حَجَرٌ شَدِيدٌ  
الْبَيْضُ يَبْدُو فِي الْجَبَلِ وَكَشَدَادُ الْمُسْتَبِينِ مِنَ الطَّرِيقِ كَالضَّحُوكِ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْأَرْضَ وَكَانَتْ  
أُمُّ حَبِيبَةَ فَطَمَّ بِالْحِنِّ وَبِهَا مَاءُ لَبْنِي سَبِيعٌ وَضُوكٌ وَضَاكٌ جَبَلَانُ أَسْفَلَ الْقَرَشِ وَبُرْقَةٌ  
ضَاكٌ بَدَارِغِيمٍ وَرَوْضَةٌ ضَاكٌ بِالضَّمِّ (الضَّرِكُ) كَامِرُ النَّسْرِ الذَّكْرُ وَالْأَحْقُ

قوله الصلك كعنب أول  
الخ قد تقدم في صلك هذا  
المعنى بعينه وضبطه هناك  
بكسر السين مع سكون  
اللام وهنا ضبطه كعنب  
فالصواب إذن ضبطه  
بالكسر مع السكون  
وتكون السين لغة في الصاد  
وقامل اه شارح  
قوله والصمكيك موضع  
صوابه صمكيك بلا لام كما  
هو نص ابن دريد اه شارح  
قوله خسر في الصحاح غلظ  
واشد حتى صار كالجن اه  
شارح  
قوله ألحق في العباب ألحق  
اه شارح  
قوله الجمع صمالك وضبطه  
بعضهم بضم الصاد وتشديد  
الميم المفتوحة وكسر اللام  
اه شارح  
قوله ووسط الطريق  
كالضحك أي كشداد  
الصواب أن يذكر قوله  
كالضحك بعد قوله الآتي  
كأما كاهونص أي عمرو وأما  
الضحك في نعت الطريق  
فانه سياتي له فيما بعد فتأمل  
ذلك اه شارح

والزمن والضرب والفقر السبي الحالج ضرائك وضركا وقد ضرك ككرم في الكل وكغراب  
 الأسد والغليظ الشديد عصب الخلق وضرك ككرم والضراك سمك (ضكه) الأمر  
 ضاق عليه والنسي مضطه كضضكه والضضكة مشي في سرعة والضضك القصير المكتنز  
 كالضضك بالضم وهي بها وضضك أنبسط وابتهج (اضمك) التبت روى واخضر  
 والأرض خرج نباتها والرجل أنتخ غضبا والسحاب لم يشك في مطره (الضنك) الضيق  
 في كل شيء للذكرو الأنثى ضنك ككرم ضنكا وضناكة وضنوكه ضاق وفلان ضناكة فهو ضنيك  
 ضغف في رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كغني والضناك  
 كجذب وجندل الصلب المعصوب اللحم وهي ضناكة والضناك كجذب الناقة العظيمة  
 وكتاب الموثق الخلق الشديد للذكرو الأنثى والثقبلة العجز والشجر العظيم وكأمر العيش  
 الضيق والتابع الذي يخدم بجذبه والمقطوع \* ضاك الفرس الجريزا عليها وأيت ضواكة  
 وضويكة جماعة وتضوك في رجيعه تضوك واضطوكوا عليه تنازعه وبشدة \* ضاكت الناقة  
 تضيك نفاجت من شدة الحر فلم تقدر أن تضم فخذها على ضرعها فهي ضانك من ضيك كرفع  
 وضاك على غيظا امتلا (فصل الطاء) \* طبرك فحركة قلعة بالري وقلعة بأصهان  
 \* الطعل كقبر من الإبل التي لم تنزل بعد \* طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف  
 وفتح النون د بالأندلس و ع آخر بالعرب أيضا \* الطسك الطسق (فصل العين) \*  
 (عبك) النسي الشيء ليكه والعبكة محركة الحبكة والكسرة من الشيء وما يتعلق بالسقام من  
 الوضو والنسي الهين والعبام البغيض \* رجل عبتك كعملس صلب شديد (عتك) بعتك  
 كرفي القتال والفرس حمل للعض وفي الأرض عنوك كذهب وحده وعلى عين فاجرة أقدم عليه  
 بجسرا وشرا عترض وعلى زوجها نثرت وعصت والقوس عنك وعنوكا فهي عاتك أجرت  
 قدما واللين والبيد اشتدت حوضته والبول على فخذ الناقة بيس والبلد عسفه والى موضع كذا  
 مالوا ويده ثناها في صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان ينه استقام لوجهه وعتك عليه يضربه  
 أي لم ينهه عنه شيء والعاتك الكريم والخالص من الألوان واللجوج والراجع من حال إلى حال  
 ومن النبذ الصافي والعتك الدهر وجبل وكأمر من الأيام الشديد الحر وفخذ من الأزد والنسبة  
 عتكى محركة والعاتكة من الخيل التي لا تأتير والمرأة المحرمة من الطب والعواتك في جدات  
 النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سلم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم

قوله وهي ضناكة قد غفل  
 هنا عن اصطلاحه فليتنبه  
 لذلك اه شارح  
 قوله وضويكة هكذا في  
 النسخ بالتصغير وعليها درج  
 عاصم أنسدى والذي في  
 الشارح كسفية فليجراها

قوله وعلى زوجها الخ قال  
 نعلب انما هو عتك بالنون  
 والتاء تعجيف اه شارح  
 قوله ومن النبذ الصافي  
 ويرى بالنون أيضا وسيأتي  
 البحث فيه اه شارح  
 قوله أم جد هاشم كذا هو في  
 الصحاح والعباب والصواب  
 أم والدهاشم أو أم عبد  
 مناف بنه عليه شيخنا اه  
 شارح

قوله و بنت عبد الله هكذا  
في سائر النسخ وهو خطأ  
والصواب بنت عبد المطلب  
عمة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اه شارح  
قوله و عتكان بالكسر  
موضع جوز نصر فتح العين  
وقال اسم أرض لهم اه  
شارح

قوله الصريع أى كأمير  
هكذا في نسخ الصحاح وفي  
بعضها كسكيت اه شارح  
قوله و رجل عريك الخ هذا  
تصنيف من قولهم رمل  
عرك و معرورك متداخل  
كاسبق لأنه لم يذكرا أحد  
هذا في وصف الرجل اه

شارح  
قوله ولم تغير آل المصدر عن  
حاله قال ابن بري العراك  
والجاء الغفير منصوبان  
على الحال وأما الحمد لله  
فعلى المصدر لا غير اه شارح

و بنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبواقي من غير بني سليم وعاتكة بنت  
أسيد و بنت خالد و بنت زيد بن عمرو و بنت عبد الله و بنت عوف و بنت نعيم و بنت الوليد  
صحايات و عتكان بالكسر ع \* العنك محرّكة و كسر و عنق و عروق النخل خاصة و الأعتك  
الأعسر و العنكة محرّكة الرذعة \* العنك بالمهملة ضرب الصوف بالمطرقة و هي المدكة  
(عركه) ذلك و حكاه حتى عفاه و جعل عليه الشر و الدهر و البعير خزيبه بمرقعه حتى خلص  
إلى اللحم و ذلك الجمل عارك و عركرك و الدهر فلا نأحنكه و الإبل في الحوض خلاها فيه تنال منه  
حاجتها و الاسم العرك محرّكة و المباشية النبات أكلته و المرأة عركا و عرا كابتحهما و عروكا  
حاضت كعركت فهي عارك و معرك و كغرابه ما حلبت قبل الفيلة الأولى و المعركة و تضم الراء  
و المعرك و المعرك موضع العراك و المعركة أى القتال و اعتر كوا في المعركة اعتلجوا و الإبل  
في الورد اذ دحيت و المرأة بمعركة ككنسة احتشيت بخرقة و العرك ككتف الصريع الشديد  
العلاج في الحرب كالعراك و قد عرك كفروهم عركون و رمل عرك و معرورك متداخل بعضه  
في بعض و العركرك الركب الضخم و الجمل الغليظ و بهاء الرشاء الحيمة القبيحة و كسفينه  
السنام أو بقيته و النفس و رجل لين العريك سلس الخلق منكسر العنوة و ناقة عروك  
لا يعرف سنها إلا بعرك سنامها و التي يشك في سنامها أه شعهم أم لا ج ككتب و لقبته عركه  
مرة و عركت مرات و العرك خز السباع و بالتعريك و كتف الصوت و العركي محرّكة صياد  
السمك ج عرك محرّكة و عروك و لهذا قيل للملاحين عرك و رجل عريك و معرورك متداخل  
و العركية محرّكة الفاجرة و الغليظة كالعركاية و ماء معروك مزدهم عليه و أرض معروكة  
عركتها الماشية حتى أجذبت و أورد إليه العراك أو ردها جميعا الماء و الأصل عرا كما ثم أدخل  
أل ولم تغير آل المصدر عن حاله و هو عركه كهزرة بعرك الأذى يجنبه أى يحتمله و ذو العركين نباتة  
الهندي من بني سبيان و كتاب ابن مالك التايبي الجليل و كسبر و محراب اسمان \* عسك  
كفرح لزوم و لصق \* العسك كعلس الغليظ الشديد و القرع العظيم المكتنز و المرأة اللقاء  
التي ضاق ملتقى فخذها مع ترارتها و بهاء الحيمة المضطربة و العظيمة الركب كالعسك  
(عفك) كفرح عفكا و عفكا فهو عفك و عفك ككتف و أمير و جدل حق جدا و عفك  
الكلام يعفكهم بقمه أو لفته لفتا و الأعفك الأعسر و من لا يحسن العمل و من لا يثبت على  
حديث و أبو عفك اليهودي محرّكة قتله سالم بن عمير في سرية جهزها النبي صلى الله عليه وسلم

قوله وعك عليه الخ الصواب  
عك عليه عطف كعالك  
يعوك اه شارح  
قوله ووهم الجوهري قال  
الشارح وهذه مسئلة  
خلافية بين ائمة النسب  
قاله الجوهري ليس بوهم بل  
هو قول لبعض ائمة النسب  
فتأمل اه  
قوله ولقب الحرث بن الديث  
الخ هكذا في النسخ والصواب  
أن الحرث والديث اثنان  
عدنان فهما اخوان انظر  
الشارح  
قوله وجبل الصواب اسقاطه  
لانهم كرر اه شارح  
قوله والرمل والدم الخ  
سأني آخر الباب أن المصنف  
ينكره على الجوهري اه  
شارح  
قوله والبعر سار الخ هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
أعنت البعر وأمعنت فلم  
يقبل به أحد اه شارح  
قوله وعنك وأعنته أغلقه  
الأولى حذفه لأنه تقدم  
قريباً فأده الشارح  
قوله والعنك موضع هو  
بالنون تصحيف والصواب  
العنك بالتاء اه شارح

والعفكاء الناقه فيها صعوبه (العكة) مثلثة والعكك حركه والعكك كأمر وكاب شدة  
الجرمع سكون الريح ج عكك أيضا وأرض عكة نعتا وإضافة حارة ويوم عك وعكك ولبلة  
عكة شديدة الجرمع لثق واحتباس ريح وقد عك يومنا بعك عكا والعكة بالضم آية العمن أصغر  
من القرية ج عكك وعكك وعزواه الحى والرمله الحارة قد حيت عليها الشمس ويفتح فيهما  
ولو ن تعلم النوق عند لقا حهما مثل كلف المرأة وقد عكت الناقه بتدلت لونا غير لونها وعكها عليه  
عطفه كعاهه وفلا ناخذنه بجديت فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا وما طله بحقه وبشر كرهه عليه  
وعن حاجته صرفه وحبسها وبالجملة ففهرها بالأمر رده حتى أتعبه وبالسو طضربه والكلام  
فسره والعكوك كزور القصير الملزأ والسمين والمكان الصلب أو السهل وبلا لام رجل ورجل  
معك كمثل خصم الدوفرس معك يجرى قليلا ثم يحتاج إلى الضرب واتزرارة عكك وازرة  
عكي حتى وهو أن يسيل طرفي إزاره ويضم سائرته وعكاه تمدودة ع وعك بن عدنان بالتاء  
المثلثة ابن عبد الله بن الأزدي وليس ابن عدنان أحامعد ووهم الجوهري ولقب الحرث بن الديث  
ابن عدنان في قول والأول الصواب والعكي كربي سويق المقل (علكه) يعلكه ويعلكه مضغه  
ولجبه واللبام حركه في فيه ونابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عالك وعكك ككف  
متين الممضغة والعك بالكسر صمغ الصنوبر والأرزة والقستق والسرو والينبوت والبطم وهو  
أجودها مسخن مدر باهى ج علكه وبأعنه علكه وماذاق علاكا كعرا ب وسحاب ما يعك  
وعك القرية تعليكها جادد بغيرها وماله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شدهما بخلا والعلكه  
كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير ومن الأراضى القريبة الماء والعلكات الأنياب الشداد  
والعكك حركه وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازيه والعولك عرق في الخيل والأتن والغنم  
غامض في البظارة ولجبه في اللسان واعلنك الشعر كثر واجتمع والعلكه حركه الناقه السمينه  
الحسنه (عكك) الرمل عككا وعنوكا وهي رمله عانك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق  
كتعكك والمرأة تشرت وعصت واللين خسر وفلان ذهب في الأرض والفرس حمل وكر والرمل  
والدم استتدت جرمها والبعر سار في الرمل فلم يكد يتخلص منه كاعتكك والباب أغلقه كأعنته  
والعالك اللازم والمرأة السمينه والعكك بالكسر الأصل ويحرك وسدفة من الليل من أوله إلى  
ثلثه أو قطعه منه مظلله أو الثلث الباقي وينكث ومن كل شيء ما عظم منه والباب وبالضم جمع  
عنيك الرمل المتعقد وكثير المعلق وعنك وأعنته أعنته والعنك ع وكزفرة بالبحرين

وَأَعْنَكَ تَجْرِي الْأَبْوَابُ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَأَمَّا الْعَانِكُ لِلْأَحْمَرِ وَالِدَمُ الْعَانِكُ فَكِلَاهُمَا  
بِالْمُنَاةِ فَوَقُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ \* الْعَنْقُ كَجَنْدَلِ الْأَحْقُ وَالْحَقَاءُ وَالنَّقِيلُ الْوَحْمُ \* عَاكَ عَلَيْهِ عَطَفَ  
وَرَّ وَأَقْبَلَ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوَى عَلَى بَيْتِكَ إِذَا أَعْيَاكَ بَيْتُ جَارَتِكَ  
وَمَعَاشَهُ عَوَا وَمَعَا كَا كَسَبَهُ وَبِهِ لَادَوْ عَلَى مَا لَهُ رَجَاءُ وَالْعَاكَ الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُ وَالْإِحْتِمَالُ وَأَوَّلُ  
عَوَى وَبَوَى وَأَوَّلُ شَيْءٍ زَمَاهُ عَوَى حَرَكَةً وَالْإِعْتَوَاكَ الْإِزْدِحَامُ وَتَعَاوَا كَوَا اقْتَتَلُوا وَرَكَّتَهُمْ فِي مَعْوَكَةٍ  
وَعَوِيكَةً قِتَالًا \* الْعَيْهَكَةُ وَالْعَوْهَكَةُ الْقِتَالُ وَالْعَيْهَكَةُ الصَّرَاعُ وَالصَّبَاخُ \* عَاكَ يَعْبُكَ عَيْكَاثًا  
مَشَى وَحَرَكَ مَسْكِيئَهُ وَالْعَيْكَةُ الْإِيكَةُ وَالْعَيْكَانُ جَبِلَانُ وَيُقَالُ لَهُمَا الْعَيْكَانُ أَيْضًا

﴿فصل الغين﴾ \* الْغَسَقُ \* الْغَائِكَةُ الْحَقَاءُ ﴿فصل الفاء﴾

﴿الْفَتْكُ﴾ مُثَلَّثَةٌ رُكُوبٌ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ كَالْفَتُوكِ وَالْإِفْتَاكُ فَتَكَ يَفْتِكُ  
وَيَفْتِكُ فَهَوَا فَتَاكَ جَرَى شَجَاعٌ جَ فُتَاكَ وَفَتَاكَ بِهِ انْتَهَزَ مِنْهُ فَرَسُهُ فَفَقَلَهُ أَوْ جَرَحَهُ بِجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْمَى  
وَفِي الْأَمْرِ لَجَّ وَالْجَارِيَةُ بَجَنَّتْ وَفِي الْخُبْتِ فُتُو كَالْبَالِغِ وَالْمَفَاتِكَةُ الْمَاهِرَةُ وَمَوَاقِعَةُ الشَّيْءِ يَشِدَّةُ  
كَالْأَكْلِ وَنَحْوَهُ وَفَاتَاكَ الْأَمْرُ وَقَاعَهُ وَفَلَانًا دَاوَمَهُ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ مَا اسْتَمَّ بِبَيْعِهِ وَفَاتَحَهُ إِذَا سَاوَمَهُ  
وَلَمْ يَعْطِهِ شَيْئًا وَتَفْتِكُ الْقُطُنُ نَفْسَهُ وَتَفْتِكُ بَأْسَهُ مَضَى عَلَيْهِ لِأَيَّامٍ أَحَدًا (فَدُكُ) مُحَرَّكَةٌ  
بِجَحِيرٍ وَفَدُكِيُّ بْنُ عَبْدِ أَبِي مَيْمَانَ أُمِّ عَمْرِو بْنِ الْأَهَمِّ وَكَرْبِيرِ عِ وَالْفَدَيْكَاتُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نَسَبُوا  
إِلَى أَبِي فَدَيْكٍ الْخَارِجِيِّ وَتَفْدِيكُ الْقُطُنُ نَفْسَهُ \* فَذَلِكُ حِسَابُهُ أَنْهَاهُ وَفَرَعَ مِنْهُ مُخْتَرَعَةٌ  
مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجَلَ حِسَابُهُ فَذَلِكَ كَذَا وَكَذَا (فَرَكُ) الثَّوْبُ وَالسَّنْبُلُ ذَلِكَ فَانْفَرَكُ وَالْفَرَكُ  
بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ الْبَغْضَةُ عَامَةً كَالْفُرُوكِ وَالْفُرْكَانُ يَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ الْكَافُ أَوْ خَاصٌ بَعْضُهُ  
الرَّوَجِيْنُ فَرَكَهَا وَفَرَكْتَهُ كَسَمِعَ فِيهِمَا وَكَنَصَرَ شَاذٌ فَرَكَا وَفَرَكَا وَفَرَكَا فَهِيَ فَارَكُ وَفَرُوكُ  
وَرَجُلٌ مَفْرُكٌ كَعِظَمِ بَعْضِهِ النِّسَاءُ وَمَفْرُكَةٌ يَبْغُضُهَا الرِّجَالُ وَفَارَكُهُ تَارَكُهُ وَالْفَرَكُ مُحَرَّكَةٌ  
اسْتَرْخَاءُ أَصْلُ الْأُذُنِ فَرَكْتُ كَفَرَحِ فَهِيَ فَرَكَا وَفَرَكَةٌ وَانْفَرَكُ الْمَسْكِبُ زَالَتْ وَابْلَغَتْ مِنَ الْعَضْدِ  
وَانْفَرَكُ تَكْسَرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيهِ وَأَفْرَكُ الْحَبُّ حَالُهُ أَنْ يَفْرَكَ وَأَسْتَفْرَكَ فِي السَّنْبِلَةِ سَمِنَ  
وَأَشْتَدَّ وَكَأَمْرِ الْمَفْرُوكِ مِنَ الْحَبِّ وَطَعَامُ يَفْرَكَ وَيَلْتُ بِسَمِنٍ وَعَمِيرُهُ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ  
مَا انْحَرَمَ مَسْكِبُهُ وَانْفَكَّتِ الْعَصَبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَحْرَمِ وَالْمَبْصُوعُ صَبْغًا شَدِيدًا وَالْفَرِيكَانُ  
عَظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرِيكَانُ كَسِمَارٍ وَجَبِلَانِ عِ أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرِيكَانُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ  
كَلَوَادِي وَكَعِينِ عِ وَجَبِلَةَ بِأَصْهَانٍ وَكَكْتَفِ الْمُتْفَرِّقِ فَنَرَهُ وَسَمُوا أَفْرَكَ \* فَرْتَكُهُ قَطَعَهُ

قوله والعيسان جبلان أي  
كما في العباب وفي اللسان  
موضع في ديار بجيلة وقوله  
ويقال لهما العيسان أي بفتح  
العين وسكون الياء هكذا في  
النسخ وقال نصر في كتابه  
بتشديد الياء المكسورة جبل  
من صد ورتج يشه وبمثله  
ضبطه الصاغاني اه شارح  
قوله وفاتحه الخ أورد المفاتحة  
هنا استطرادا ومحلها ف ت  
ح اه شارح  
قوله والفركان بضمين الخ  
ويروي بكسرتين مع التشديد  
اه شارح  
قوله والفريكان هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
والفريكان اه  
قوله وكعنب موضع ويقال  
هو بكسرتين اه شارح  
قوله وككتف الخ الصواب  
في ضبطه أنه بالفتح كما هو في  
اللسان والأساس يقال لوز  
فرك يتفرك فشره وكذلك  
خوخ فرك اه شارح

قوله تسميه الصبيان هكذا  
 في النسخ والصواب تسميها  
 ٥١ شارح  
 قوله الفلك محركة مدار النجوم  
 ويقول النجوم انه سبعة  
 أطواق دون السماء قدر كبت  
 فيها النجوم السبعة في كل طوق  
 منها نجم وبعضها أرفع من  
 بعض تدور فيها اذن الله تعالى  
 ٥١ شارح  
 قوله والفلك بالضم الخ قال  
 شيخنا على الضم اقتصر  
 الجاهل كالمصنف وقيل انه  
 يقال فلك بضمين أيضا وأشار  
 الرضي في شرح الشافية إلى  
 جواز أن يكون بضمين هو  
 الأصل وأن ضم الأول وتسكين  
 الثاني لعله تخفيف منه  
 كعق وأطال في توجيهه ٥١  
 شارح  
 قوله للفلك التي هي واحد هذا  
 نص الصحاح والعباب قال  
 ابن بري صوابه للفلك الذي  
 هو واحد لأنك إذا جعلت  
 الفلك واحدا فهو مذكر لا غير  
 وإن جعلته جمعاً فهو مؤنث  
 لا غير وقيل إن الفلك يوثق  
 وإن كان واحداً قال تعالى  
 قلنا حمل فيها من كل زوجين  
 اثنين وعليه فلا تصويب ٥١  
 ملخصاً من الشارح  
 قوله وليست كجب التي هي  
 الخ نص الصحاح والعباب  
 الذي هو الخ ٥١ شارح  
 قوله وحبيل قرية بسر خس  
 ضبطها الحافظ بسكون اللام  
 ٥١ شارح

مِثْلَ الذَّرْوَعِ لَهُ أَفْسَدَهُ وَمِثْنِي مِثْسِيَّةٌ مُتَقَارِبَةٌ وَفَرْتَكُ أَوْ رَأْسُ الْفَرْتَكِ قُرْنَةٌ جَبَلٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ  
 الْهِنْدِ مِثْلُ بَلِي الْيَمِينِ (الفرسك) كزبرج الخوخ أو ضرب منه أجرداً حراً أو ما ينفلق عن فواه  
 (فك) فصله والرهن فكأوفكو كأخلصه كافتكهُ والرَّجْلُ هَرَمٌ وَالْأَسِيرُ فَكَأَوْفَكَ كَأَوْقَدُ  
 يُكْسِرُ خَلَصَهُ وَالرَّقِيبَةُ أَعْتَقَهَا وَيَدُهُ فَتَحَهَا عَمَّا فِيهَا وَفَكَالُ الرَّهْنِ وَيَكْسِرُ مَا يَفْتَكُ بِهِ وَأَنْفَكْتَ  
 قَدَمَهُ زَالَتْ وَأَصْبَعُهُ أَنْفَرَجَتْ وَالْفَكُّ فِي الْيَدِ دُونَ الْكَسْرِ وَالْفَكُّ أَنْفَسَاخُ الْقَدَمِ وَأَنْكَسَارُ  
 الْفَكِّ وَأَنْفَرَجَ الْمَسْكُ اسْتَرْخَاهُ وَهُوَ أَفَكُ الْمَسْكِ وَالْفَكَّةُ الْحَقُّ فِي اسْتَرْخَاهُ وَلَقَدْ فَكَّكَتْ  
 كَعَلَّتْ وَكَرَّمَتْ وَكَوَا كَبُ مُسْتَدِيرَةٌ خَلْفَ السَّمَاءِ الرَّاحِ تُسَمِّيهِ الصَّبِيَانُ قَصْعَةَ الْمَسَاكِينِ  
 وَالْأَفَكُ اللَّحْيُ كَالْفَكِّ أَوْ جَمْعُ الْخَطْمِ أَوْ جَمْعُ الْفَكِّينِ وَمِنْ أَنْفَرَجَ مِنْكَبُهُ عَنِ مَفْصَلِهِ وَالْمَنْفَكَّةُ  
 مِنَ الْخَيْلِ الْوَدِيقُ وَأَفَكْتَ النَّسَاقَةَ وَتَفَكَّكَتْ أَقْرَبَتْ فَاسْتَرْخَى صَاوَأَهَا وَعَظَّمْ ضَرْعَهَا وَدَنَا  
 نَتَاجَهَا وَأَتَفَكَّكَتْ أَشَدَّتْ ضَبْعَتَهَا وَالْفَالُ الْهَرَمُ مِثْلُ الْإِبِلِ وَالْأَفَكُّ جَدًّا ج فَكَّكَتْ  
 مُحْرَكَةٌ وَفَكَالُ كَرَجَالٌ وَهُوَ يَتَفَكَّكُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ تَمَاسُكٌ مِنْ حَقِّقِ (الْفَلَكَ) مُحْرَكَةٌ مَدَارُ  
 النُّجُومِ ج أَفَلَكَ وَفَلَكَ بَضْمَتَيْنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرُهُ وَمَعْظَمُهُ وَمَوْجُ الْبَحْرِ الْمُضْطَرِبُ وَالْمَاءُ  
 الَّذِي حَرَكْتَهُ الرِّيحُ وَالْتَمَلُ مِنَ الرَّمْلِ حَوْلَهُ فِضَاءٌ وَقَطَعُ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا  
 الْوَاحِدَةُ فَلَكَةٌ سَاكِنَةُ اللَّامِ ج كَرَجَالٍ وَالْأَفَلَكَ مِنْ يَدِ وَرَحْوَلَهَا وَفَلَكَ تَدْبِهَا وَأَفَلَكَ وَفَلَكَ  
 وَتَفَلَكَ اسْتَدَارَ وَفَلَكَتِ الْجَارِيَةُ وَفَلَكَتْ فَهِيَ فَالْكُ وَمَفَلَكَ وَفَلَكَتِ الْمَغْزِلُ م وَتَكْسَرُ وَمَوْصُلُ  
 مَا بَيْنَ الْفَقْرَتَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْهَنْةُ عَلَى رَأْسِ أَصْلِ اللِّسَانِ وَجَانِبُ الزُّورِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَأَكْمَةُ  
 مِنْ جَبْرٍ وَاحِدٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَشَيْءٌ يَفْلُكُ مِنَ الْهَلْبِ فَيَخْرِقُ لِسَانَ الْفَصِيلِ فَيَعْبُدُهُ لِيَنْعَمَ مِنَ الرِّضَاعِ  
 وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَالْفَلَكَ بِالضَّمِّ السَّفِينَةُ وَيَذْكُرُ وَهُوَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ أَوْ الْفَلَكَ الَّتِي هِيَ جَمْعُ تَكْسِيرِ  
 الْفَلَكَ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ وَلَيْسَتْ كَجِبِّبِ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَأَمثالُهُ لَأَنَّ فَعَلًا وَفَعَلًا يَشْتَرِكَانِ فِي  
 الشَّيْءِ الْوَاحِدِ كَالْعَرَبِ وَالْعَرَبِ وَلَمَّا جَازَا نَ يَجْمَعُ فَعَلٌ عَلَى فَعَلٍ كَأَسَدٍ وَأَسَدٌ جَازَا نَ يَجْمَعُ فَعَلٌ  
 عَلَى فَعَلٍ أَيْضًا وَفَلَكَ تَفْلِيكَ الْجَمْعُ فِي الْأَمْرِ وَالْكَلْبَةُ أَجَعَلَتْ وَحَاصَتْ وَالْفَلَكَ كَتَفَتْ الْمُتَفَكَّكُ  
 الْعِظَامَ وَالْجَانِي الْمَفَاصِلَ وَمِنْ بِهِ وَجَعٌ فِي فَلَكَةٍ رَكْبَتِهِ وَمِنْ لَهُ أَلِيَّةٌ كَفَلَكَتْ كَالزَّبْجِ وَكَبِيلَةٌ  
 بَسْرُخَسٌ وَالْقَبْلُ كَوْنُ الشُّوْبِقِ وَالْإِفْلِكَانُ بِالْكَسْرِ لِحْتَانٌ تَكْتَفَتَانِ اللَّهَاءُ (فَنَكَّ) بِالْمَكَانِ  
 فَنُوكَا فَمَوْعَلِيهِ وَأَغْبَى وَكَذَبَ كَأَفَنَكَ فِيهِمَا وَفِيهِ لَجَّ كَأَفَنَكَ وَالْجَارِيَةُ مَجْنَتٌ وَفِي الطَّعَامِ  
 اسْتَرْفَى كُلُّهُ وَلَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْئاً كَفَنَكَ كَعَلِمَ فَنُوكَا أَيْضًا وَفَانَكَ فِي الْأَمْرِ دَخَلَ وَكَأَسِيرٌ يَجْمَعُ

لِحَيْكٍ أَوْ طَرَفُهُمَا عِنْدَ الْعَنْقَةِ وَعَظْمٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ حَلْقُ الرَّأْسِ وَالزَّمَكِيُّ كَالْأَفْنِكِ وَالْفَنْكُ الْعَجَبُ  
 وَيُحْرَلُ وَالْتَعْدَى وَاللَّجَّاجُ وَالغَلْبَةُ وَالْكَذِبُ وَالْكَسْرُ الْبَابُ كَالْفَنْكِ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ  
 وَيَضُمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ قَرُوبٌ وَهِيَ أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفَرَاءِ وَأَشْرَفُهَا وَأَعْدَلُهَا صَالِحٌ لِبَيْعِ الْأَمْزَجَةِ  
 الْمُتَعَدَّةِ وَبِلَا لَامٍ بِسَمْرَقَنْدٍ وَقَلْعَةُ الْأَرْدَقَرِ بْنِ جَزِيرَةَ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ  
 وَيَضُمُّ وَالتَّفْسُكَةُ الْحَقَاءُ وَأَجْدُنٌ مُحَمَّدُ الْفَنَّاكِيُّ كَشْدَادِي مِنَ الْفُقَهَاءِ \* الْفَيْهَكُ يَحْدِرُ الْمَرَأَةَ  
 الْحَقَاءُ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركي﴾ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَرَجٌ كَرَاكِي دِمَاغُهُ  
 وَمَرَارُهُ مَحْلُوطَانِ بَدْنُهُ زَنْبِقٌ سَعُوطًا لِلْكَثِيرِ النَّسْبَانِ عَجِيبٌ وَرُبَّمَا لَا يَنْسِي شَيْئًا بَعْدَهُ وَمَرَارُهُ  
 بِمَاءِ السَّلْتِ سَعُوطًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَبْرِيءُ مِنَ الْقُوَّةِ الْبَتَّةِ وَمَرَارُهُ تَنْفَعُ الْجُرْبَ وَالْبَرَصَ طَلَاءً وَكَرْكُ  
 بِالْفَتْحِ هَلْفٌ جَبَلٌ لُبْنَانٌ وَبِالتَّحْرِيكِ قَلْعَةُ بِنَاوِاسِ الْبَلْقَاءِ وَكَدَمَسَلٌ لِعَبَةِ لَهُمْ وَمِنْهُ الْكَرْكِيُّ  
 الْمُخْتَبُ وَكَكْفِ الْأَحْمَرِ \* الْكَشْكُ مَاءُ الشَّعِيرِ \* الْكَزْمَارُ حَبُّ الْأَثَلِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ عَضُصُ  
 الطَّرْفَاءِ ﴿الكعك﴾ خُبْزٌ مِمْ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* كَوَكِي كَوَلُوهَا هَتَرِي مُشَبَّهَةٌ وَأَسْرَعُ أَوْ هُوَ عَدُوُّ

قوله ماء الشعير وفي المصباح  
 أنه يعمل من الخنطة وربما  
 عمل من الشعير اه شارح  
 قوله الكزمارك الخ مازك  
 بالفارسية هو العفص وكز  
 تعريب كج وهو الأعوج  
 وكان تفسيره العفص  
 الأعوج ثم إيراد المصنف إياه  
 بعد تركيب لـ شـ لـ محل  
 نظر والصواب أن يقدم  
 عليه اه شارح  
 قوله والعين مخدوفة أي  
 وهي الهمزة وقوله أزلمت  
 التخفيف أي بالقاء محركتها  
 على الساكن قبلها وقوله  
 الإشاذا أي كقوله  
 ولست لإنسى ولكن لملاك  
 تنزل من جوا السماء يصوب  
 اه شارح  
 قوله الجمع لكك كصرد  
 الصواب ككتب اه شارح

الْقَصِيرِ وَالْكَوَاكِيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَوَاكِيَةُ الْقَصِيرُ وَالْمُكْوِيُّ مِنَ الْأَخْيَرِيَّةِ \* الْكَيْكِيَةُ الْبَيْضَةُ  
 أَصْلُهَا كَيْكِيَةٌ جُ كَيْكِيٌّ وَتَصْغِيرُهَا كَيْكِيَةٌ وَكَيْكِيَةٌ وَالْكَيْكَِيُّ مِنَ الْأَخْيَرِيَّةِ  
 ﴿فصل اللام﴾ ﴿الملاك﴾ وَالْمَلَاكَةُ الرِّسَالَةُ وَالْكَئِنِي إِلَى فُلَانٍ أَيْ بَلَّغْتُهُ عَنِّي أَصْلُهُ  
 الْكَيْكِيٌّ حُدِثَتِ الْهَمْزَةُ وَالْقَيْتُ حَرَكَتُهَا عَلَى مَا قَبْلُهَا وَالْمَلَاكُ الْمَلَكُ لِأَنَّهُ يَبْلُغُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَبُّهُ  
 مَفْعَلٌ وَالْعَيْنُ مُخَدَّوْفَةٌ أَلْزِمَتْ التَّخْفِيفَ إِشَادًا ﴿اللبك﴾ الْخَلْطُ كَالْتَلْبِيكِ وَالشَّيْءُ الْخَلْطُ  
 كَالْبَيْكَةِ وَجَمْعُ اللَّزِيِّ كَلَمَةٌ وَأَمْرٌ لِبَيْكٍ كَكَتَفَ مَلْتَسٌ مُخْتَلَطٌ وَالتَّبَكُّ الْأَمْرُ الْخَلْطُ وَالْبَيْكَةُ  
 الْبَيْكِيَّةُ وَالْجَمَاعَةُ كَالْبَيْكَةِ بِالضَّمِّ وَأَقْطُ وَدَقِيقٌ أَوْ عَرُوسٌ يَخْلَطُ وَالْبَيْكَةُ مَحْرَكَةُ اللَّقْمَةِ  
 أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّرِّ يَدُ وَالْحَيْسُ وَالْإِبَالُ الْإِحْنَاءُ وَالْإِخْطَاءُ فِي الْمَنْطِقِ وَتَلْبَسُ الْأَمْرُ تَلْبَسُ  
 ﴿لحكه﴾ كَتَبَهُ أَوْ حَرَمَهُ الدَّوَاءُ وَبِالشَّيْءِ شَدَّ التَّامَةَ كَالْحَلِّ وَتَلَا حَكَ وَتَلَا حَكَ كَكَتَفَ الْبَطْنِيُّ  
 الْإِنْزَالُ وَحَلَّكَ الْعَسَلُ كَسَمِعَ لَعَقَهُ وَالْعَعَاكَ كَالْعُلُوءِ وَكَهَمْزٌ قَدْوِيَّةٌ زَرْقَاءُ تُشَبَّهُ الْعِظَاءَةَ  
 وَالْمَتَلَا حَكَةُ النَّاقَةِ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ وَالْمَلَا حَكَ الْمَضَائِقُ \* لَدَكُ بِهِ كَفَرَحٌ لَدَا كَاوَلَدَ كَالرَّقِ \* لَزَكُ  
 الْجُرْحُ كَفَرَحٌ اسْتَوَى نَبَاتٌ لِحْمِهِ وَلَمَّا يَبْرَأُ بَعْدَهُ وَالصَّوَابُ أَرَاكَ \* الْأَلْفُكُ الْأَعْسَرُ وَالْأَجْقُ  
 كَالْفَيْكِ ﴿لكه﴾ ضَرَبَهُ بِجَمْعِهِ فِي فِقَاهِهِ أَوْ ضَرَبَهُ بِدَفْعِهِ وَاللَّحْمُ فَصَلَهُ عَنِ عِظَامِهِ وَاللَّكَاكُ  
 كِتَابُ الزَّحَامِ وَالشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنَ النَّوْقِ كَالْبَيْكَةِ وَاللَّكَاكُ بِضَمِّهِمَا جُ لُكَّكَ كَصَرْدُ

قوله وكغراب الخ ضبطه الصاعاني بالكسر ٥١ شارح

قوله وملك محرّكة الخ ضبطه في الإتقان بسكون الميم ٥١ نصر

قوله في ل أ ك هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أ ل ك ٥١ شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافة وناهيك بأبي زيد

ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيان فأنهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهري

وكذا الصاعاني فإنه قد ذكر هذا القياس وسله فالأولى ترك هذا التخصيب الذي

لا يليق بالبحر المحيط وقد شدّد شيخنا عليه التكرير في ذلك ٥١ شارح

قوله والأترج أي والمتسك الأترج ضبطه الشارح بالضم وقال ظاهر سباق

المصنف يقتضي أنه بالفتح وهو خطأ ٥١

وكتاب على لفظ الواحد والتك الورد ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكيف وفي كلامه  
أخطأ وفي حخته أبطأ واللث الخلط واللحم كاللصك ونبات يصبغ به وبالضم نفضله أو عصارته  
وشرب ذرهم منه نافع للنفقان والبرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعده والطحال والمثانة  
ويهزل السمان أو بالضم ما ينحت من الجلود المصبوغة باللث فيشده نصب السكاكين وقدي يفتح  
ود بالأندلس ود بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لهما كاللصك  
والملك وسكران ملتك بايس سكرًا والملك كهذه القصير والضح من الإبل وكأمير  
القطران وشجرة ضعيفة وع وكغراب ع يحزن بني ربوع والكاء الجلود المصبوغة باللث  
\* الالكان همزة في آخره بعد هاء التسمية هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي  
الطبري (الملك) الجلاء يكحل به العين كالمالك كغراب وكتاب وملك العين وما ملك بلك  
كسحاب ماذاق شيا وتلك البعير لوى لحية وتلظ وملك محرّكة وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله  
عليه وسلم وكأمير الكحول العينين والملك الشاب القوي خاص بالرجال (الملك) أهون  
المضغ أو مضغ صلب أو علك الشيء وقد لاء الفرس البعام وهو يملك أعراضهم يقع فيهم رماذاق  
لوا كما كسحاب مضاعفًا والكني في ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس  
تخصيب \* الليكة اسم قرية أصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزمخشري  
كوتها اسم القرية غير جيد (فصل الميم) (الملك) بالفتح وبالضم  
ويضمين أنف الذباب أو ذكره ومن كل شيء طرف زبه وعرق أسفل الكمره زعموا أنه يخرج المني  
أو الجلدة من الإحليل إلى باطن الحوق أو وتر الإحليل أو العرق في باطن الذكرك عند أسفل  
حوقه وهو آخر ما يبرأ من الخثون كالتك كعثل والبظر أو عرقه وهو ما تبقى الخائنة والأترج  
ويكسر الزماورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات تجمد عصارته والمتك البظراء والمفضاة  
والتي لا تمسك البول والماتكة في البيع الماهرة وتمتلك الشراب تجرعه (محك) كسبح  
فهو محك ككتف ومماحك وممحمك ومماحكات لا جاو رجل محكان عسر الخلق لجوح  
وسموا به ورجل ممحك في الغضب وقد أمحك \* مرأه كسحاب ع بالين على مرحلة من عدن  
ومرأه د بلزنجبار وكتف المأبون (المسك) الجلد أو خاص بالسحله ج مسوك وبها  
القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أي مدعورون وبالحريرك الذبل والأسورة والخلاخيل من  
القرون والعاج الواحد بها وبالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقول القلب

مُسْتَجْعُ السُّودَاوِيِّينَ نَافِعٌ لِلتَّفَقَانِ وَالرِّيَاحِ الْغَلِيظَةِ فِي الْأَمْعَاءِ وَالسُّمُومِ وَالسُّدْبَاهِيَّ وَإِذَا طُلِيَ  
رَأْسُ الْإِحْلِيلِ بِعَدْوِهِ يَدْفَعُ خَيْرِي كَانَ غَرِيْبًا وَدَوَاهٍ مَسْكٌ خَلَطَ بِهِ وَمَسْكَةٌ تَمْسِكُ طَائِبِيَهُ بِهٖ وَأَعْطَاهُ  
مُسْكًا نَابِضًا لِلْعَرَبِيِّينَ وَمَسْكُ الْبُرِّ وَمَسْكُ الْجَنِّ نَبَاتَانِ وَمَسْكٌ بِهِ وَأَمْسَكَ وَتَمَسَكَ وَتَمَسَكَ  
وَأَسْمَسَكَ وَمَسَكَ أَحْتَبَسَ وَعَتَمَسَ بِهِ وَالْمَسْكَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ وَمَا يَمْسِكُ الْأَبْدَانُ مِنَ الْغِذَاءِ  
وَالشَّرَابِ أَوْ مَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنْهَا وَالْعَقْلُ الْوَافِرُ كَالْمَسِيكِ فِيهِمَا ج كَصُرْدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَشْرَةٌ عَلَى  
وَجْهِ الصَّبِيِّ أَوْ الْمَهْرِ كَالْمَسَاكَةِ وَالْمَكَانُ الصَّلْبُ فِي يَدَيْ تَحْفَرُهَا أَوْ الْبُرُّ الصُّلْبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى  
طَيِّ وَبِضْمٍ فِيهِمَا وَرَجُلٌ مَسِيكٌ كَأَمْرٍ وَسَكَيْتُ وَهَمَزَةٌ وَعَنْقُ بَجِيلٍ وَفِيهِ إِمْسَاكٌ وَمَسْكَةٌ بِالضَّمِّ  
وَبِضْمَيْنِ وَكَسْحَابٌ وَصَحَابَةٌ وَكِتَابٌ وَكَلَابَةٌ بِجِيلٍ وَكُلُّ قَائِمَةٍ مِنَ الْفَرَسِ فِيهَا بَيَاضٌ فَهِيَ تَمْسِكَةُ  
كَكْرَمَةٍ لِأَنَّهَا تَمْسِكُ عَلَى الْبَيَاضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا بَيَاضٌ وَأَمْسَكُهُ حَبَسَهُ وَعَنِ  
الْكَلَامِ سَكَتٌ وَالْمَسْكُ مَحْرُكَةُ الْمَوْضِعِ يَمْسِكُ الْمَاءَ كَالْمَسَاكِ كَسْحَابٌ وَأَمْرٌ وَكَصُرْدٍ جَمْعُ مَسْكَةٍ  
كَهَمَزَةٍ لَمَّا إِذَا مَسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ مِنْهُ وَسَقَاءٌ مَسِيكٌ كَسَكَيْتُ كَثِيرًا الْأَخْدَالِمَاءُ  
وَقَدَمَسَكَ مَسَاكَةً وَمَسْكُوهُ بِالْكَسْرِ كَسِيْبُوهُ يَعْلَمُ وَمَسَاكُنٌ نَاحِيَةٌ بِمَكْرَانَ وَقُرُوبٌ مِنْ مَسِيكِ  
كَزَيْدٍ بِرَحْمَتِي وَمَسَاكُنٌ بِالضَّمِّ سَيِّحٌ لِلشَّيْخَةِ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَكَصَاحِبِ اسْمٍ وَيُنَادِي مَسَاكَةً رَحِمَ  
وَأَسْبَجَ رَحِمَهُ وَهُوَ حَسَكَةٌ مَسْكَةٌ مَحْرُكَتَيْنِ شُجَاعٌ وَأَرْضٌ مَسِيكَةٌ كَسَفِينَةٍ لَا تَنْتَشِفُ الْمَاءُ صَلَابَةً  
وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كِتَابٌ وَمَسْكَةٌ بِالضَّمِّ وَكَأَمْرٍ خَيْرٌ يَرْجِعُ إِلَيْهِ \* مَسْكَانٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَهُوَ بِأَصْطَحْرَ  
وَهُوَ بِقُرْبٍ وَرَبَاذِ فَارِسٍ وَد مِنْ عَمَلِ هَمْدَانَ وَمَسْكَانُ الْجَمَالِ التَّابِعِيُّ وَمَعْرُوفٌ مِنْ مَسْكَانَ  
الْمَقْرِيُّ وَعَطْوَانٌ مِنْ مَسْكَانَ التَّابِعِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَسْكَانَ مُحَمَّدُونَ وَمَسْكِدَانَةٌ بِالضَّمِّ لَقِبٌ بِهِ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ الْمُحَدَّثُ لَطِيبٌ رِيحُهُ \* الْمَصْطَبَا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيَمْدِي الْفَتْحُ فَقَطَّ عَلَّكَ رَوَى أَيْضَهُ  
نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَقْعَدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْكَبِدِ وَالسُّعَالِ الْمَرْمِزُ مِنْ شَرِّ بَارِ السُّكْهَةِ وَاللَّثَةِ وَتَقْضِيقُ الشَّهْوَةِ  
وَتَقْضِيقُ السُّدُودِ دَوَاهٍ مَصْطَبٌ خَلَطَ بِهِ (مَعَكُهُ) فِي الشَّرَابِ كَمَعَهُ ذَلِكَ بِالْقِتَالِ وَالْحَصُومَةِ  
لَوَاهٍ وَدَيْتُهُ وَبِهِ مَطْلَبُهُ فَهُوَ مَعَكٌ كَكْتَفٌ وَمَنْبَرٌ وَمَاعَكٌ وَكَكْتَفُ الْأَلَدِ وَالْأَحْمَقُ مَعَكَ كَكْرَمٍ  
وَتَمَعَكَ تَمَرَّغٌ وَمَعَكْتَاهُ تَمَعِكَ وَأَبِلَ مَعَكَ كَسَكْرَى كَثِيرَةٌ وَقَعُوفٌ مَعَكَ كَأَوْ يَضُمُّ فِي غُبَارٍ وَجَلْبَةٌ  
وَشَرٌّ وَمَعَكَوَكَةُ الْمَاءِ بِالضَّمِّ كَثْرَتُهُ (مَكُهُ) وَأَمْسَكَهُ وَتَمَسَّكَهُ وَمَكَمَكُهُ مَصَّهُ جَمِيعُهُ وَذَلِكَ  
الْمَمَكُولُ مُكَالٌ كَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَمَكُهُ أَهْلَكَهُ وَتَقْضَى مِنْهُ مَكَةٌ لِلْبَلَدِ الْحَرَامِ أَوْ لِلْحَرَمِ كُلِّهِ لِأَنَّهَا  
تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَقْضِيهَا أَوْ تَهْلِكُ مَنْ ظَلَمَ فِيهَا وَتَمَكَّتْ عَلَى الْقَرِيمِ أَلْحٌ وَالْمَكْمَكَةُ التَّسَدُّجُ فِي

قوله كالمسيك فيهما أي  
كأمر هكذا في سائر  
النسخ والصواب كالمسك  
فيهما بالضم اه شارح  
قوله وسكيت الخ وفي العباب  
مسيك كسكيت كثير الجمل  
وهو من أبنية المبالغة وهو  
المحفوظ أفاده الشارح  
قوله وسقاء مسيك كسكيت  
الخ رواه أبو حنيفة إلا أنه لم  
يضبطه كسكيت وكان  
المصنف لاحظ معنى الكثرة  
فضبطه على بناء المبالغة  
والأفوهو كأمر كما لأبي زيد  
والزنجشري قال الأخير  
سقاء مسيك لا تنضح  
وقال أبو زيد المسيك من  
الأساق التي تحبس الماء فلا  
تنضح اه شارح  
قوله وما سكان بكسر السين  
كما هو مضبوط والصواب  
بالتقاء الساكنين اه شارح  
قوله ومسكدانة الخ قد  
أعاده المصنف في النون أيضا  
بناء على أن النون أصل اه  
شارح

قوله ومكا كي أي بإبدال الكاف الأخيرة بباء وإدغامها في بباء معيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهة التضعيف واجتماع الأمتال كتظني اه شارح قوله ومك الملك الولي هو بالفتح وينك اه شارح قوله منه أيضا وفي بعض النسخ عنه وكلاهما فيه رجوع الضمير لغير مذكور وعبارة اللسان وأمملكة إياها حتى ملكها يملكها ملكا وملكها وملكها وجه إياها عن اللحياني وأمك فلان يملك إملا كما إذا زوج عنه أيضا انتهت قوله ولا يقال ملك بها ولا أمك وإنما يقال ملكها يملكها ملكا بالثلاث إذا تزوجها وأمملكة فلانة تزوجه إياها نقله ابن الأثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون إجماعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح لكن جوزوه صاحب المصباح وقال أنه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة اه شارح باختصار قوله وكصبور الخ الصواب أنه على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره اه شارح

المتى والمكوك كسور طاس يشرب به ومكالك يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل إلى ثمان أواق أو نصف الوية والوية اثنا عشر ونا وأربع وعشرون مائة النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيليات والكيلجة مناسبعة أثمان مناو المنار طلان والرطل اثنا عشر أوقية والأوقية استار وثلثا استار والإستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس عن درهم وهو جز من ثمانية وأربعين جزا من درهم ج مكا كيك ومكا كي وامرأة مكاكة وممكمة ككامة والمكانة الأمة ومك بسلحه رمي (ملكة) يملكه ملكا مثلثة وملكة محركة ومملكة بضم اللام أو ينث احتواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك ويضمين شي يملكه وأمملكة الشئ وملكة إياه تملكا بمعنى ولي في الوادي ملك مثلثا ويحرك مرعى ومشرب ومال أروهي السئر يحفرها وينفد بها والماء ملك أمر محركة لأنهم إذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثا ماء وملكا الماء أر وانا وهذا ملك عيني مثلثة وملكة عيني وأعطاني من ملكه مثلثة مما يقدر عليه وملك الولي المرأة هو حظه إياها وعبد مملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه وطال ملكه مثلثة وملكته محركة وأقر بالملكة محركة وبالملكة بالضم بالملك والملك بالضم م ويؤنث والعظمة والسُلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككف وأمير وصاحب ذوالملك ج ملوك وأملاك وملكا وملاك وملك كرفع والأملوك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أو هم مقاول حمير وملكوه تملكا وأملكوه صيروه ملكا والمكوت كهوت وترقوة العز والسُلطان والمملكة وتضم اللام عز الملك وسُلطانه وعبيده وضم اللام وسط المملكة وتمالك عنه ملك نفسه وليس له ملاك كصحاب لا تمالك وملاك الأمر ويكسر قوامه الذي يملك به وكتاب الطين وناقعة ملاك الإبل إذا كانت تتبعها وشهدنا إملا كه وملا كه بكسرهما ويفتح الثاني تزوجه أو عقده وأمملكة إياها حتى يملكها ملكا مثلثا تزوجه إياها وأمك تزوج منه أيضا ولا يقال ملك بها ولا أمك وأمك أمرها طلق وملك الجين يملكه ملكا وأمملكة أنهم يحسنه كلكه والخشف أمه قوى وقد ران يتبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو وحده والمملكة الجهنمة الصميمة واسم جماعة وتمك كضرب صحابه وكسفينه بنت أبي الحسن النيسابورية محدثة وكزبير بن يزيد بن ملك وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك وكأمر محمد بن علي بن مليك وكصبور محمد بن الحسن بن ملوك وأحمد بن محمد بن ملوك محدثون وملك الدابة بالضم

ويضمين

قوله في قضاة راجع إلى ابن جرم فقط لا إلى ابن عباد وأما ابن عباد فهو في السكون كما أفاده الشارح  
قوله ونبك الخ أي ويقال في جمعه نبك الخ كما أفاده الشارح بالحلل اه  
قوله ونبوك موضع قضى ابن سبويه كالمصنف على تائه بالزيادة وعله بأنها لو كانت أصلا لكان وزنه فعلا ولا وهو لم يوجد في كلامهم إلا ما حكاه سيبويه من قولهم بنوصفوق اه شارح بتصريف  
قوله أو النسك الخ أي بالفتح هكذا يقتضى إطلاقه والصواب أو النسك بضمين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعله نسك أي دم هريقه بحكة اه شارح قوله منه الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الأعرابي اه شارح  
قوله النشاك الخ قال الشارح الصواب في هذا النشال باللام في آخره كما ضبطه الحفاظ وغيره وسيأتي ذكره في نسل إن شاء الله تعالى اه  
قوله انطاكية بالفتح الخ قال ابن الجوزي في تصويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام اه شارح

وَبَضْمَتَيْنِ قَوَائِمُهَا الْوَاحِدُ كِتَابٌ وَالْمَلَكُ مُحْرَكَةٌ وَاحِدُ الْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكُ وَذَكَرَ فِي لُكَاةٍ وَكَصَاحِبِ إِمَامِ الْمَدِينَةِ وَمُحَدِّثُونَ وَتَسْعُونَ صَحَابِيًّا وَأَبُو مَالِكِ الْجَوْعِ أَوْ السِّنُّ وَالْكَبِيرُ وَمَلَكٌ بِالْكَسْرِ وَادْبِجَةٌ أَوْ بِالْيَمَامَةِ وَمَلَكَانُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالْتَحْرِيكِ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَمَلَكَانُ مُحْرَكَةٌ ابْنُ جَرْمٍ وَابْنُ عِبَادٍ فِي قِضَاعَةٍ وَمِنْ سِوَاهُمَا فِي الْعَرَبِ بِالْكَسْرِ \* مَهَكَةٌ كَنَعَسَهُ سَحَقَهُ فَبَالَغَ كَهَكَةً وَفِي الْمَثِيِّ أَسْرَعُ وَالْمَرْأَةُ جَهْدَهَا جَاعًا وَالشَّيْءُ مَلَسَهُ وَمَهَكَةٌ الشَّبَابُ بِالضَّمِّ وَيُفْحُ نَهْمَتُهُ وَاسْتَلَاؤُهُ وَشَابٌ مَمْتَكٌ وَمَمْتَكٌ مَمْتَكٌ شَبَابًا وَالْمَهَكُ كَرْمَلِقُ الطَّوْبِيلِ الْمُضْطَرِبُ وَمِنْ الْخَيْلِ الْوَسَاعُ وَكَبُورُ الْقَوْسِ اللَّيْنَةُ وَيُوسَفُ بْنُ مَاهَكَ كَمَا جَرَّ مُحَمَّدٌ وَالْمَهَكُ الْحَسَنُ فِي الْعَمَلِ وَنَقَشَ الرَّجُلُ يَدَهُ وَالْمَهْوُوكُ الْكَثِيرُ الْخَطَا فِي الْكَلَامِ وَكَلِمَةُ الْفَعْلِ إِذَا ضَرَبَ فَلَمْ يَلْقَ وَمَهَكٌ صَلْبُهُ كَسَمِعَ وَعَنَى وَمَاهَكَوَاتِمَا حَكَوَا وَجَلُوا ﴿ فَصَلِّ النَّونِ ﴾ ﴿ النَّبِكَةُ ﴾ مُحْرَكَةٌ وَنَسَكْنَا كَسَةً مُحَدَّدَةٌ الرَّأْسِ وَرُبَّمَا كَانَتْ حَجْرًا أَوْ أَرْضًا فِيهَا صَعُودٌ وَهَبُوطٌ أَوْ التَّلُّ الصَّغِيرُ وَنَبِكٌ وَنَبَاكٌ وَنَبُوكٌ وَانْتَبَكَ ارْتَفَعَ وَالْقَوْمُ انْطَوَوْا عَلَى شَرِّ النَّبِكَةِ بَيْنَ حِمَصٍ وَدِمَشْقٍ وَكَعْرَابٍ قَرِيسُ السَّفَاحِ بْنِ خَالِدٍ وَقَرِيسُ كَلْبٍ بْنِ رَبِيعَةَ الْعَلَيْيْنِ وَعِ أَوْ هُوَ بَاهٍ وَالنَّبُوكُ بِالضَّمِّ عَ وَمَكَانٌ يَابِكُ مَرْتَفِعٌ وَنَبُوكٌ عَ \* النَّبِكُ جَذْبٌ شَيْءٌ يَقْبِضُ عَلَيْهِ ثُمَّ تَكْسِرُهُ إِلَيْكَ بِجَفْوَةٍ وَتَبِكُ ذَكَرَهُ يَنْبِكُ اسْتَبْرَأَ بَعْدَ الْبَوْلِ وَنَقَضَهُ وَالشَّعْرَتَفَهُ \* أُنْدُ كَانُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ بِقِرْعَانَةٍ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرِ الصَّوْفِيِّ وَبِسَرِّخَسٍ بِهَا قَبْرُ الرَّاهِدِ أَحْمَدِ الْحَمَادِيِّ ﴿ التَّرْكُ ﴾ بِالْكَسْرِ وَيُفْحِدُ كَرُّ الصَّبِّ وَالْوَرْدُ لَهُ نَزْكَانُ وَالتَّرْزُكُ الرُّخُ الْقَصِيرُ وَنَزْكَهُ طَعَنَهُ بِهِ وَفَلَا نَأْسَاءُ الْقَوْلِ فِيهِ وَرَمَاهُ بِغَيْرِ حَقٍّ وَكَسَرَدَ الْعِيَابُ الْمَمْرَةَ وَالتَّرْيِكَاتُ شِرَارُ النَّاسِ وَشِرَارُ الْعَزْزِيِّ ﴿ النَّسِكُ ﴾ مُثَلَّثَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ الْعِبَادَةُ وَكُلُّ حَقٍّ لَلَّهِ تَعَالَى وَقَدْ نَسَكَ كَنَصَرَ وَكَرَّمَ وَتَسَكَ نَسَكًا مُثَلَّثَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَنَسَكَةً وَمَنَسَكَوَتَسَاكَةً وَالنَّسِكُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَسْفِيْنَةُ الذَّبِيحَةُ أَوْ النَّسِكُ الدَّمُ وَالنَّسِيكَةُ الذَّبِيحُ وَكَبَلِسُ وَمَقْعَدُ شَرَعَةِ النَّسِكِ أَوْ زَانَا سَكَا مُتَعَبِدَاتِنَا وَنَفَسُ النَّسِكِ وَمَوْضِعُ تَذْبِيحِهِ فِي النَّسِيكَةِ وَنَسَكَ الثَّوْبُ أَوْ غَيْرُهُ غَسَلَهُ بِالْمَاءِ فَطَهَرَهُ وَالسَّجَّةُ طَيِّبًا وَإِلَى طَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ دَائِمٌ عَلَيْهَا وَأَرْضٌ نَاسِكَةٌ خَضِرَاءُ حَدِيثَةُ الْمَطَرِ وَكَايِمُ الذَّهَبِ وَالْقَضَةُ وَكَسْفِيْنَةُ الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنْهُ وَكَسَرَدُ طَائِرٌ وَقَرِيسٌ مَنَسُوكَةٌ مَلَسَاءُ جَرْدَاءُ وَهِيَ أَرْضٌ دُمْنَتْ بِالْأَبْيَارِ وَالنَّسِكُ الْمَكَانُ الْمَأْوُفُ كَالنَّسِكِ كَقَعْدِ \* النَّشَاكُ كَشَدَادُ جَدِّ خَالِدِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْحَدَثِ \* أَنْطَاكِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَسُكُونِ النَّونِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْحَقِيقَةُ قَاعِدَةٌ

العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلاً  
 \* النكفة محرّكة النكفة \* النكسكة التشد يد على الغريم وإصلاح العمل \* النلك بالضم  
 ويكسر شجر الدب أو الزعرور والواحدة نلكة \* نكك كبقم علم ونانك كهاجر لقب أحمد بن داود  
 انخر اساقى المحدث (النوك) بالضم والفتح الحق نوك كقروح نواكة ونوا كانوا كالمحرّكة  
 واستنوك وهو أولوك ومستنوك ج نوكي ونوك كسكري وهو ج وامرأة نوكاء من نوك أيضاً  
 وأنوكه صادفهُ أولوك وما أنوكه ما أحقه ولم يقل أولوك به وهو القياس (نهنكة) كنعمة نهنكة  
 غلبه والنوب لیسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شتمه والضرع نهنكا  
 استوفى جميع ما فيه والحى أضنته وهزلته وجهده كنهكته كفرح نهنكا ونهنكا ونهنكة ونهنكة  
 وانتهكته أو النهك المبالغة في كل شيء ونهنكة السلطان كسمعه نهنكا ونهنكة بالغ في عقوبته  
 كأنهنكة وكعنى دنف وضنى فهو منهنوك ونهنك الشراب كسمع أفناه ونهنكة الشراب كنع أضناه  
 والنهنوك من الرجز مذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكأمر المبالغ في جميع الأشياء كالناهك والشجاع  
 كانهوك والقوى من الإبل الصول وقد نهنك ككرم في الكل والسيف القاطع والماضى  
 والحسن الخلق واسم وكزبير وأسير الخرقوس وما ينهنك ما ينهنك وانهنكا أعقابكم أولتهنكنها  
 النار بالغوا في غسلها وتظيفها وانهنكا أوجوه القوم اجهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها)  
 ينيكها جامعها وكشداد المكثرمه وفي المثل من نيك العير نيك نيا كاونتا يكوا غلبهم النعاس  
 والاجفان انطبق بعضها على بعض ﴿ (فصل الواو) ﴿ \* الأوتك والأوتكى  
 مقصوراً كاجفلى التمر الشهرير أو السوادى (الودك) محرّكة الودك والدة كعدة الاسم  
 منه وودكته كوجل وودكه جفله فيه ولحم وودك ورجل وادك ممين وذو وودك ودجاجة وديكة  
 ووديك وودوك والوديكه دقين بساط يشحم كخزيرة وودك محرّكة أم الضحالك الذى ملك  
 الأرض وادك وودوك ووداك كشداد ومودك كحدث أسماء وبنات أودك الدواهي وما أدرى  
 أى أودك هو أى الناس والودك رملة أو ع وكزبير ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف  
 مافوق القدم مؤنثة ج أورالو الورك محرّكة عظمتها والتعت أورك ووركا وورك ترك وركا  
 وورك ووراك اعتمد على وركه ووراك فلان الصبي جعله على وركه معتمداً عليها وفي الصلاة وضع  
 الورك على الرجل البني أو وضع أليته أو أحدها على الأرض وهذا منهي عنه وعلى الدابة نبي  
 رجله لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فإن الورك مصرعه وعن الحاجة بظاً وفي خرته تلتج به  
 من جوع القله اه

قوله ونانك كهاجر لقب الخ  
 الصواب أنه جد أحمد بن  
 داود المذكور كما حققه  
 الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ  
 الشراب اه شارح  
 قوله والماضى هكذا في بعض  
 النسخ وواو العطف على أنه  
 صفة للرجل وفي بعضها  
 بدونها على أنه صفة للقاطع  
 أفاده الشارح

قوله وفي المثل من نيك الخ  
 هذا المثل يضرب في مغالبة  
 الغلاب اه شارح

قوله الجمع أوراك لا يكسر  
 على غير ذلك استغنوا ببناء  
 أدنى العدد اه شارح أى  
 لأن أوراكا وزنه أفعال وهو  
 من جوع القله اه

ومورك الرجل وموركته وواركه ووراكه بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجلاه  
 وكتاب توب زرين به المورك ج ككتب ورقم يعلى الموركة وله ذؤابة عهون أو خرقة مزيئة  
 صغيرة تعطى الموركة والموركة ككنسة قادمة الرجل كالمور والمصدعة يتخذها الراكب تحت  
 وركه ووركه الجبل أو الرجل يرك جعله حبال وركه كوركه وبالمكان وروكا قام كتوركه وعل  
 الأمر وروكا قدر كورك وتورك والمجارع على الأتان وضع حنكه على قطاها والرجل ثنى وركه  
 لينزل وفلان نضر به في وركه ووارك الجبل جاوزه ووركه تور بكأوجبه والذنب عليه جملة وأنه  
 لمورك كعظم في هذا الأمر أي ليس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوتر منها  
 والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أي مجزها وبالضم وبضمين جمع وراك والوركان ما يلي  
 السبخ من الأضل وكورت وروكا اضطلع كأنه وضع وركه على الأرض وتعل موركة كموعدة  
 وموعد وموروكه إذا كانت من الورك أي من نعل الخف والمركة كحبة تكون بين يدي الكور  
 يضع الراكب عليها رجلاه إذا أعيا وهو مورك في هذه الإبل تخسن ليس له منهنشي والتوريك  
 في اليمن نية يتوهم الخالف غير ما تواء مستخلفه وكفرحة رملة باليامة ووركان تحمله بأصبعان  
 والوركا الأليانة كالوركانة ومولد إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقوم على ورك واحد  
 بالفتح وككتف أي الب وإن عنده لوركي خبر كسركى ويكسر أي أصل خبر \* وزكت المرأة  
 أسرع وأمشت قبيحة وعند النكاح لانت وواتت (وشك) الأمر ككرم أسرع كوشك  
 وأوشك أسرع السير كواشك ويوشك الأمر أن يكون وأن يكون الأمر ولا تفتح شينه أو لغة  
 ردية وأمرأة وشيك سريعة والشيك فرس الحازوق الخارجي ووشكل ما يكون ذلك مثلنا أي  
 أسرع اسم للفعل وشك الفراق ووشكله ويضمن سرعته وناقاة مواشكة سريعة وقداشك  
 والاسم كتاب (الوعك) سكون الريح وشدة الحر كأوعكة وأدى الحى ووجعها ومغثافى  
 البدن وألم من شدة التعب ورجل وعك وعك وموعوك وعوكه كوعده دكه وفي السراب معك  
 كأوعكة والوعكة المعركة والوقعة الشديدة وأزدحام الإبل في الورد وقد أوعكت (الوكوكة)  
 في المشى التدرج وقد تو كوك فهو وكواك والفرار من الحرب وهدير الحمام والوكواك  
 الجبان وبهاء العظيمة الألبين والوك الدفع وابتزاز رة عك وك في عك \* الومكة الفسحة  
 \* ونك في قومه تمكن فيهم والوانك الواكن (فصل الهاء) \* الهبة كهمة  
 الأحق والأرض التي تسوخ فيها القوام وهبكات كلب مياه لهم وانهبكت به الأرض ساخت

قوله وله ذؤابة عهون كذا  
 نص العباب ونص اللسان  
 ولها الخ اه شارح  
 قوله الجبل الذى نقله  
 الجوهري عن أبي عبيد  
 عن الأصمعي ورك الجبل  
 وركا بالميم والموحدة جعله  
 حبال وركه أفاده الشارح  
 قوله والوركان أى يفتح الواو  
 وكسر الراء وإن كان سباقه  
 يقتضى أنه بالفتح وهو غلط  
 كذا فى الشارح اه  
 قوله وكورت صوابه وكوعد  
 كما فى الشارح اه  
 قوله والميركة الخ هي  
 الموركة ككنسة التى  
 تقدمت ولو ذكرها هناك  
 كان أحسن والجمع الموراك  
 اه شارح  
 قوله كالوركانة هي بالتحريك  
 كما قيده الصاغاني وسباق  
 المصنف يقتضى أنه بالفتح  
 اه شارح  
 قوله وزكت الخ هكذا  
 فى سائر النسخ والصواب  
 أوزكت اه شارح  
 قوله الوعك بالفتح قال شيخنا  
 وأجاز بعضهم فتح العين قيل  
 لمكان حرف الحلق وهي  
 لغة مشهورة اه شارح

قوله والماشى بالتميمة  
وضبطه الصاغاني بجعفر كما  
في الشارح

قوله والمنهك كذا في النسخ  
والصواب المنهك كما هو  
نص التكملة اه شارح

قوله ومهلكه صوابه ومهلكا  
كما في الشارح

قوله مثلثي اللام اقصر  
الجوهري على مثلث لام  
مهلك وأما التهلكة بضم  
اللام فنقل عن الزبيدي أنه  
من نوادر المصادر وليس فيما  
يجري على القياس اه

شارح

قوله بضمهما الخمر  
في م ل ك أنه مثلث اه  
شارح

\* الهيركة الجارية الناعمة وسباب هيرك تام وشاب هيرك بجعفر وعلايط \* الهينك كعملس  
الأحق الضعيف والماشى بالتميمة مؤنثهما بها والهنكة الكسلان (هك) الستر وغيره  
يهنك فانهتك وتهنك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزأ فدا ما وراه ورجل منتهك  
ومنتهك ومنتهك لا يلى أن يهنك ستره والهنكة بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكها  
سرنافى ذجاها والهنك بالضم نصف الليل وكعب قطع الغرس يمزق عن الولد الهنك بجعفر  
الأسد (هك) يهدك هدم وتهنك بالكلام تهدم والهودك بجوهر السمين والهندكة تاق  
\* الهينك كصيقل الحقاو والمنهك المضطرب المسترخى في المشى والكثير الخطا والاختلاط  
كالهفك كعظم (هك) فسوا الطائر حذق بذرقه والنعام سلخ والنش يحقه فهو مهكوك  
وهيكك وبالسيف ضربه والنيد فلا يبالغ منه واللبن استخرجه وفلانتهك والمرأة جامعها  
شديدا أو كثير أو الهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد والسمين والماجن  
كالهكوك كصبور وانتهك صلاها انفرج في الولادة والمنهكة التي عسر ولدها والهك الفاسد  
العقل ج هككة محركة وأهكك والمطر الشديد ومذركة الطعن بالراح وهو السر  
والهيك كأمير الخنث وذرق الحبارى بالعجلة كالهك والمهكوك من لا يملك أسه ومن يمتحن  
في كلامه والهككة كثرة الجماع والهكالك الكثير الشفنة وهك بالضم أسقط وانتهك البعير  
لرق بالأرض عند بروكه وتهككت الأشي أفريت فاسترخى صاواها وعظم ضرعها (هك)  
كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلا كوتهاو كواهاو كباضمهما ومهلكة وتهلكة مثلثي اللام  
مات وأهلكة واستهلكه وهلكه وهلكة لازم متعد ورجل هالك من هلكي وهلك وهلاك  
وهو الك شاذ والهلكة محركة والهلكا الهلاك وهلكة هلكا نو كيد ولأذهن فإما هلك وإما  
ملك بضمهما وبضمهما أى إما أن أهلك وإما أن أملك واستهلك المال أنفقه وأنفده وأهلكه  
باعه والمهلكة وينت المفازة والهلكون تحلزون وتكسر الهاء الأرض الجذبة وإن كان فيها  
ما ويقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ دهر والهلك محركة السنون الجذبة  
الواحدة بها كالهلكات وما بين كل أرض إلى التي تحتها إلى الأرض السابعة وجيفة النش  
الهالك وما بين أعلى الجبل وأسفله وهو ما بين كل شئين والنش الذى بهوى ويسقط والهولك  
كصبور الفاجرة المتساقطة على الرجال والحسنة التبعلز وجهاضد الرجل السريع الإنزال  
واقفل ذلك إما هلكت هلك بالضمات ممنوعة وقد تصرف وقد قيل هلكت هلكة أى على كل حال

وعن الكسائي هلكة هلك جعله اسما وأضاف إليه ووقع في مسند أحد في حديث الدجال فأما هلك الهلك فإن ربكم ليس بأعور هكذا بآل والتهلكة كل ما عاقبته إلى الهلاك ووادى تهلك بضم التاء والهاء وكسر اللام المنددة تنوعا الباطل والاهتلاك والانهلاك زميك نفسك في تهلكة والمهلك من لاهم له إلا أن يتصفه الناس والهلاك الذين يتباون الناس ابتغامعرو فيهم والمنصبون الذين ضلوا الطريق كالمهلكين والهالكى الحداد والصيقل لأن أول من عمل الحديد الهالك بن أسد وهالك على الفراش تساقط والمرأة في مشيتها تمايلت والهالككة النفس الشريسة وقد هلك هلك هلا كأوفلان هلكة بالكسر من الهلك كغيب ساقطة من السواقط والهليكون المنجل لأسنانه والهالوك سم الفار ونوع من الطرائث (همكة) في الأمر فاهمك وهمك لجمع فليج وفرس مهنول المعدن من سلهما واهمالك امتلا غضبا \* رجل هندي بكسر الهمزة واللام من أهل الهند وليس من لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة ج هنادك (الهوك) بالفتح وكهيف الأحق وفيه بنية كالتهوك والاسم الهوك محركة وقد هوك كفرح والمهوك المنحصر كالهواك كشداد والساقط في هوة الردى والهوكة بالضم الحفرة وهوك حفرة والتهوك التهور والوقوع في الشيء بغير مبالاة والهواكة مشددة السجدة وأرض هوكة كفرحة وانهاك تهوك \* هيك تهيك أسرع وحفر لغعة في هوك (فصل الباء) \* بك وأحد بالفارسية وقد وقع في شعر روبة \* تحدى الرومي من بك ليك \* أي من واحد لواحد ود بالغرب ويكك محركة ع

﴿باب اللام﴾

﴿فصل الهمزة﴾ (الإبل) بكسرتين وتسنن الباء م واحد يقع على الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع ج آبل وتصغيرها آيلة والسحاب الذي يحمل ماء المطر ويقال إبلان للقطيعين وتأبل إبلا اتخذها وأبل كضرب كثرت إبلة كأبسل وأبل وغلب وامتنع كأبيل والإبيل وغيرها تأبل وتأبل أبلا وأبلا جزأت عن الماء الرطب كأبلت كسعت وتأبلت الواحد أبيل ج آبال أو هملت فغابت وليس معها راع أو تأبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كآبيل ونسك وبالغاضرب والإبل أبولا فأمت بالمكان وأبل كنصر وفرح أبالة وأبلا فهو أبيل وأبل حدق مصلحة الإبيل والشامو أنه من أبيل الناس من أشدهم تأنقاف رعيها وأبلت الإبيل كفرح ونصر كثرت وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الإبيل وأبله أبلا جعل له إبلا ساعة وأبل مؤبلة

قوله هندي جعله زائدا مع ابن الجوهري ذكره في تركيب ه ذلك فالأولى جعله أصليا لكن إرادته هنا أصوب لأن التون أصلية كذا في الشارح

قوله يقع على الجمع قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالهم إذ لا يعرف في كلامهم إطلاق الإبيل على جل واحد اه شارح قوله وتصغيرها آيلة يناقض قوله ولا اسم جمع لأنه إذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيته مع مخالفته لما طبق عليه أرباب التألف من أنه اسم جمع انظر الشارح