وعن الكسائي هَلَكَةُ هَلُكَ جعله اسما وأضاف إليه ووقع في مسند أحمد في حديث الدجال فإما هَلَكَ الهُلُكُ فإن ربكم ليس بأعور هكذا بالألف والتَّهْلُكَةُ كل ما عاقبته إلى الهلاك ووادي تُهْلُكَ بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعا الباطل والاهتلاك والانهلاك رَمْيُكَ نفسك في تَهْلُكَةٍ والمُهْتَلِكُ من لا هَمَّ له إلا أن يتضيفه الناس والهُلَّكُ الذين يَتْبَعُون الناس ابتغاء معروفهم والمُتَّجِعون الذين ضَلُّوا الطريق كالمُهْتَلِكين والهالكي الحَدَّادُ والصيقل لأن أول من عمل الحديد الهالك بن أسد وتَهالَكَ على الفراش تساقط والمرأة في مشيتها تمايلت والهالكة النفس الشرهة وقد هَلَكَ يَهْلُكُ هَلا كا وفلان هَلْكَةٌ بالكسر من الهَلَك كعنب ساقطة من السواقط والهَيْلَكون المُنْجَدِل لا أسنان له والهالول سم الفأر ونوع من الطرائيث (هَمَكَه) في الأمر فانهمك وتَهَمَّكَ لجج فلج وفرس مهمول المَعْدِين مرسلهما واهمالا امتلأ غضبا * رجل هندكي بكسر الهاء والدال من أهل الهند وليس من لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة ج هنادك (الهَوْلُ) بالفتح وكهيف الأحمق وفيه بقية كالهَيْكول والاسم الهَوَلُ محركة وقد هَوِلَ كفرح والمُتَهَوِّلُ المتحير كالهَوَّالِ كشداد والساقط في هُوَّة الردى والهُوكة بالضم الحفرة وهَوِلَ حفر والتَّهَوُّلُ التهور والوقوع في الشيء بغير مبالاة والهَوَّاكة مشددة السبخة وأرض هُوكة كفرحة وانهالت تَهَوُّلا * هَيْكَ تَهْيِيكا أسرع وحفر لغة في هَوَّكَ

قوله هندكي جعله زائدا مع أن الجوهري ذكره في تركيب هـ د ك فالأولى جعله أصليا لكن مراده هنا أصوب لأن النون أصلية كذا في الشارح

(فصل الياء)

* يَكٌّ واحد بالفارسية وقد وقع في شعر رؤبة * تحدي الرومي من يَكٍّ ليكْ * أي من واحد لواحد د بالمغرب ويكن محركة ع

(باب اللام)

(فصل الهمزة)

(الإبِلُ) بكسرتين وتسكن الباء م واحد يقع على الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع ج آبالٌ وتصغيرها أُبَيْلَةٌ والسحاب الذي يحمل ماء المطر ويقال إبلان للقطيعين وتأبل إبلا اتخذها وأبل كضرب كثرت إبله كأبَّل وأبَلَ وغلب وامتنع كأبَّل والإبِلُ وغيرها تَأْبِلُ وتَأْبُلُ أبْلا وأبولا جرأت عن الماء بالرُّطْب كأبلت كسمعت وتأبلت الواحد آبِلٌ ج أُبَّالٌ أو هملت فغابت وليس معها راع أو تأبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كتأبل ونسك وبالعصا ضرب والإبِلُ أبولا أقامت بالمكان وأبَلَ كنصر وفرح أبالة وأبْلا فهو آبِلٌ وأبِلٌ حذق مصلحة الإبل والشاء وإنه من آبَل الناس من أشدهم تأنقا في رعيتها وأبلت الإبل كفرح ونصر كثرت وأبَلَ العشب أبولا طال فاستمكن منه الإبل وأبله أبْلا جعل له إبلا سائمة وإبِلٌ مُؤَبَّلَةٌ

قوله يقع على الجمع قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالاتهم إذ لا يعرف في كلامهم إطلاق الإبل على جمل واحد اه شارح قوله وتصغيرها أبيلة يناقض قوله ولا اسم جمع لأنه إذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيثه مع مخالفته لما أطبق عليه أرباب التآليف من أنه اسم جمع انظر الشارح

كمعظمة للقنية وكقبر مهملة وأوابل كثيرة وأبايل فرق جمع بلا واحد والإبالة بالكسر والإبالة بالكسر والتخفيف وكسكيت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والإبل أو المتتابعة منها وكأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأيلي والأيلي والهيبلي والأبلي بضم الباء والأيل والأبيل والأبيلي ج آبال وأبل بالضم والحزمة من الحشيش كالأبيلة والإبالة بالكسر والإبالة والإيالة والوبيلة ويريدون بأبيل الإبيلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والإبالة بالكسر كتابة السياسة والأبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمبارك من الولد وإنه لا يأتبل لا ينبت على رعية الإبل ولا يحسن مهنتها أو لا ينبت عليها راكبا وتأبيل الإبل تسمينها ورجل آبل وكتف وإبلي بكسرتين وبفتحتين ذو إبل وكشداد يرعاها والإبلة بالكسر العداوة وبالضم العاهة وبالفتح أو بالتحريك لثقل والوخامة كالأبل محركة والإثم وكعتلة تمر يرض بين حجرين ويحلب عليه لبن والفدرة من القمر وع بالبصرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الأبلي وأبيلى بالضم وفتح الباء مقصورا امرأة وتأبيل الميت تأبينه وكمعظم لقب إبراهيم الأندلسي الشاعر والأبل الرطب أو اليبيس ويضم وبالضم ع وبضمتين الخلقة من الكلإ وجاء في إبالته بالكسر وأبلته بضمتين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من إبلة سوء مشددة بكسرتين وبضمتين طلبة وإبلانه وإبالته بكسرهما وضغث على إبالة كإبالة ويخفف بلية على أخرى أو خصب على خصب كأنه ضد وآبل كصاحب ة بحمص و ة بدمشق وهي آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ و ة بنابلس وع قرب الأردن وهو آبل الزيت وأبلي بالضم جبل عند جبلي طيئ وأبلى كحبلى جبال فيها بئر معونة وبعير أبل ككتف لحيم وناقة أبلة مباركة في الولد وكتابة شئ تصدر به البئر وقد أبلتها فهي مأبولة والحزمة الكبيرة من الحطب ويضم كالبلة كتبة وأرض مأبلة ذات إبل وأبل تأبيلا اتخذ إبلا واقتناها (أثل) يأثل أثلا وأثلانا وأثلا محركتين قارب الخطو في غضب ومن الطعام امتلأ والأوثل الشبعان وقوم أثل بضمتين ووثل شباع (أثل) يأثل أثولا وتأثل تأصل وأثل ماله تأثيلا زكاه وأصله وملكه عظمه والأهل كساهم أفضل كسوة وأحسن إليهم والرجل كثر ماله وتأثل عظم والمال اكتسبه والبئر حفرها واتخذ أثلة أي مبرة والشئ تجمع والأثلة ويحرك متاع البيت والأثل شجر واحدته أثلة ج أثلات وأثول والأثال كسحاب وغراب المجد والشرف وككراب جبل وماء لعبس أو حصن لهم و ة بالقاعة وواد يصب في وادي الستارة وماء قرب غمازة وع بين الغمير وبستان ابن

عامر

قوله وكأمير العصا عبارة الشفاء أبيل راهب معرب والأبيل أيضا عصا الناقوس والأبيلي صاحبها كتبه نصر

قوله والإيالة نقله الأزهري وروي به المثل وفي العباب والصحاح ولا تقل إيالة لأن الاسم إذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء كصنارة إنما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط ففي سياق المصنف نظر لا يخفى عند التأمل أفاده الشارح

قوله وبفتحتين صوابه بكسر ففتح كما في الشارح

قوله ابن فروخ هكذا بالتنوين في المتن المطبوع وكتب عليه نصر هو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة كما في النووي على مسلم اه مصححه

قوله بنابلس هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه ببانياس بين دمشق والساحل اه شارح

قوله مباركة تقدم بعينه فهو تكرار شارح

قوله اتخذ إبلا هو تكرار أيضا اه شارح

عامر وفرس ضمرة بن ضمرة النهشلي وابن النعمان صحابي والأثلة الأهبة والأمثل ج بحبال وهو ينحت في أثلتنا يطعن في حسبنا و ع قرب المدينة و ة ببغداد و ع ببلاد هذيل وكزبير وادٍ بنواحي المدينة أو هو ذو أثيل بين بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكأمير ع وذو المأثول وذات الأثل والأثيلة مواضع (الأجل) محركة غاية الوقت في الموت وحلول الدين ومدة الشيء ج آجال والتأجيل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجيل تأخر واستأجلته فأجلني إلى مدة و لا آجلة الآخرة والإجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله بأجله وأجله وآجله داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال و بالضم جمع أجيل للمتأخر وللمجتمع من الطين يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار أجلا والقوم تجمعوا وفعلته من أجلك ومن أجلالك ويكسر في الكل أي من جللك وأجله يأجله وأجله وآجله حبسه ومنعه والشر عليهم يأجله ويأجله جناه أو أثاره وهيجه ولأهله كسب وجمع وجلب واحتال وكمقعد ومعظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجيلا جمعه فتأجل وعمرو وعثمن ابنا أجيل كزبير محدثان وناعم بن أجيل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنعم إلا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام ولحمزى مرحى لهم م وأجلة كدجلة ة باليمامة والإجل كقنب وقد ذكر في الأوعال (أدل) الجرح بالدل سقط جلبه واللبن مخضه وحركه والشيء دلج به مثقلا والإدل بالكسر وجع في العنق واللبن الخاثر الحامض وما يأدله الإنسان للإنسان ويدلج به * الارد خل كقرطعب التار السمين والحاء معجمة * أزل بضمتين جبل و ع بديار فزارة ومصنع بديار طيئ وأريلة محففة حصن بالأندلس وكزبير ابن والبة بن الحرث والأزلة بالضم الغرلة (الأزل) الضيق والشدة وأزل أزل ككتف مبالغة وبالكسر الكذب والداهية وبالتحريك القدم وهو أزلي وأصله يزلي منسوب إلى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا للخفة كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزني وسنة أزول كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله يأزله حبسه والفرس قصر حبله ثم سيبه وأموالهم لم يخرجوها إلى المرعى خوفا أو جدبا وفلان صار في ضيق وجدب وكمنزل المضيق وتأزل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعاء اليمن أو بانيها (الأسل) محركة نبات الواحدة به والرماح والنبل وشوك النخل وعيدان تنبت بلا ورق يعمل منها الحصر أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن النصل والذراع مستدقه ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة في ع ظ م وأسل المطر تأسيلا بلغ

قوله وابن النعمان صحابي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصحابي إنما هو ثمامة ابن أثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية من المسجد ثم أسلم اه شارح

قوله ينحت في أثلتنا صوابه حذف في كما في الشارح

قوله وأجلة كدجلة الخ عن الحفصي وضبطه ياقوت بالكسر اه شارح

قوله والإجل كقنب الخ لغة في الأيل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت أيضا غير طرف اه شارح

قوله ككتف صوابه بالمد اه شارح

نداه أسلة اليد وهو على آسال من أبيه شبه وعلامات ولا واحد لها وكعظم المحدد من كل شئ وكأمير الأملس المستوى ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكسفينة ماء ونخل لبني العنبر وماء لبني مالك بن امرئ القيس وتأسل أباه أشبهه وكقعدد جبل ودارة مأسل أيضا من داراتهم * الأشل مقدار من الذرع معلوم بالبصرة والأشول الحبال كله يذرع بها نبطية

(الأصل) أسفل الشئ كالأصول ج أصول وآصل وأصل ككرم صار ذا أصل أو ثبت ورسخ أصله كأصل والرأي جاد والأصيل الهلال والموت كالأصيلة فيهما و د بالأندلس ومن له أصل والعاقب الثابت الرأي وقد أصل ككرم والعشي ج أصل بضمتين وأصلان وآصال وأصائل وتصغير أصلان أصيلان نادر وربما قيل أصيلال وآصل دخل فيه وأخذه بأصيلته وأصلته محركة أي كله بأصله وكزبير ابن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي والأصلة محركة حية صغيرة أو عظيمة تهلك بنفخها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من حمأة واللحم تغير وأصيلتك جميع مالك أو نخلتك وأصله علما قتله وأصلته الأصلة وثبت عليه وكتف المستأصل

(الاصطبل) كجردحل موقف الدواب شامية * الإصطفلين كجردحلين بزيادة الياء والنون الجزر الذي يؤكل الواحدة اصطفلينة وفي كتاب معوية إلى قيصر لا تنزعنك من الملك انتزاع الاصطفلينة ولأردنك أريسا من الأرارسة ترعى الدوبل (الإطل) بالكسر وبكسرتين الخاصرة ج آطال كالأبطل ج أياطل وماذاق أطلا بالضم شيأ (أفل) كضرب ونصر وعلم أفولا غاب وكأمير ابن المخاض فما فوقه والفصيل ج إفال كجمال وأفائل وسبعة آفل وآفلة حامل وكفرح نشط والمرض ذهب لبنها كأفل كنصر وكعظم الضعيف وتأفل تكبر وأفله تأفيلا وقره (أكله) أكلا ومأكلا فهو آكل وأكيل من أكلة والأكلة المرة وبالضم اللقمة والقرصة والطعمة ج كصرد وذو الأكلة حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه وبالكسر هيئته والغيبة وينثلث والحكة كالأكال والآكلة كغراب وفرحة ورجل أكلة كهمزة وأمير وصبور بمعنى وآكله الشئ أطعمه إياه ودعاه عليه كأكله تأكيلا وفلانا ناموا كلة ولا كالا أكل معه كواكله في لغته وبينهم حمل بعضهم على بعض والتخل والزرع أطعم وفلانا فلانا أمكنه منه واستأكله الشئ طلب إليه أن يجعله له أكلة ويستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم والأكل بالضم وبضمتين التمر والرزق والحظ من الدنيا والرأي والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوته والأكيل والآكيلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكولة بضمتين

قوله وكسفينة وضبطه ياقوت كجهينة وهو الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم اه شارح

قوله الواحدة اصطفلينة قد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعللين من مزيد الخماسي وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعي فوزنه افعلين بزيادة الهمزة اه شارح

قوله ودعاه عليه هكذا في النسخ والصواب ادعاه عليه أي أكله ما لم يأكل اه شارح

قوله التمر هكذا في النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فآتت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها ضعفي غيرها من الأرضين اه شارح

قوله كالأكولة الخ هكذا في النسخ ولعله الأكلة اه شارح

وهي قبيحة والمأكول والمؤكل وما أكلة السبع من المائسية كالأكيلة والأكولة العاقر من الشياه والشاة تعزل للأكل والمأكلة وتضم الكاف الميرة وما أكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة وذو والآكال بالمد لا الآكال ووهم الجوهري سادة الأحياء الآخذين للمرباع وآكال الملوك ما كلهم ومن الجند أطماعهم والآكلة الراعية وآكلة اللحم السكين والعصا المحددة والنار والسياط والمتكلة القصعة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما أكل فيه وأكل العضو والعود كفرح وائتكل وتأكل أكل بعضه بعضا والاسم كغراب وكتاب والأكلة كفرحة داء في العضو يأتكل منه وتأكل منه غضب وهاج كائتكل والكحل والصبر والفضة والسيف والبرق اشتد بريقه وأكلت الناقة كفرح أكالا كسحاب نبت وبرجنينها فوجدت حكة وأذى في بطنها وهي أكلة كفرحة وبها أكل كغراب والأسنان تكسرت والآكل الملك والمأكول الرعية والمؤكل كمكرم المرزوق والمكال الملعقة وأكلني رأسي إكلة بالكسر وأكالا بالضم والفتح حكني وائتكل غضبا احترق وتوهج وأكل مالي تأكيلا وشربه أطعمه الناس وظل مالي يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء وأمرت بقرية تأكل القرى أي يفتح أهلها القرى ويغنمون أموالها فجعل ذلك أكلا منها وهذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث يأكل الأحاديث (ألّ) في مشيه يؤل ويئل أسرع واهتز وأضطرب واللون برق وصفا وفرائصه لعت في عدو وفلانا طعنه وطرده والثوب خاطه تضريبا وعليه حمله والمريض والحزين ينل ألا وألولا وألالا أن وحن ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفرس نصب أذنيه وحدد هما والصقر أبى أن يصيد وكأمير الثكل كالأليلة وعلز الحمى وصليل الحصى والحجر وخرير الماء وكسفينة الراعية البعيدة المرعى كالألة بالضم والإل بالكسر العهد والحلف والوع والجار والقرابة والأصل الجد والمعدن والحقد والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره إل أو إيل فمضاف إلى الله تعالى والوحى والأمان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من إلكم فمن رواه بالكسر ورواية الفتح أكثر ويروى أزلكم وهو أشبه وبالفتح الجؤار بالدعاء وجمع ألة للحربة العريضة النصل كالإلال ككتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والآلة الأنة والسلاح وجميع أداة الحرب وعود في رأسه شعبتان وصوت الماء الجاري والطعنة بالحربة وبالكسر هيئة الأنين والضلال ابن الألال كسحاب اتباع أو الألال الباطل وإلا بالكسر تكون للاستثناء فسروا منه إلا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما

قوله كالأكيلة إنما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه ونظيره فريسة السبع وفريسه اه شارح

قوله أزلكم أي ضيقكم وشدتكم وقوله وهو أشبه أي بالمصادر كأنه أراد من شدة قنوطكم اه شارح قوله وبالفتح الجؤار بالدعاء هذا قد ذكره قريبا فهو تكرار أفاده الشارح

جميعا جمع منكر لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا أو شبه منكر كقول ذي الرمة

❁ قليل بها الأصوات إلا بغامها ❁ فإن تعريف الأصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا لا يخاف لدي المرسلون إلا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله ❁ حراجيج ما تنفك إلا مناخة ❁ وألا بالفتح حرف تحضيض تختص بالجمل الفعلية الخبرية وكسحاب وكتاب جبل بعرفات أو حبل رمل عن يمين الإمام بعرفة وهم من قال الإل كالخل وكهمزة ع وألت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت وألله تأليلا حدده والألالان محركة وجهها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء إذا نزع اللحم منها والألل أيضا صفحة السكين وهما ألالان ولغة في اليلل لقصر الأسنان وإقبالها على غار الفم وكعنب القرابات الواحدة بهاء وكصرد جمع ألة بالضم للراعية * ألون بالضم بمعنى ذو ولا يفرد له واحد ولا يكون إلا مضافا كأن واحده ألو محففة ألا ترى أنه في الرفع واو وفي النصب والجر ياء وأولو الأمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الأمراء إذا كانوا أولي علم ودين (الأمل) كجبل ونجم وشبر الرجاء ج آمال أمله أملا وأمله رجاه وما أطول إملته بالكسر أمله أو تأميله وتأمل تلبث في الأمر والنظر وكأمير ع والحبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضا أو المرتفع منه ج أمل ككتب وكصبور ع وكعظم الثامن من خيل الحلبة والأملة محركة أعوان الرجل وآمل كأنك د بطبرستان منه الإمام محمد بن جرير الطبري والفضل ابن أحمد الزهري و د على ميل من جيحون والعامة تقول آمو والصواب آمل منه عبد الله ابن حماد شيخ البخاري وأحمد بن عبدة شيخ أبي داود (آل) إليه أولا وما آلا رجع وعنه ارتد والدهن وغيره أولا وإيالا اختثر وألته أنا لازم متعد والملك رعيته إيالا ساسهم وعلى القوم أولا وإيالا وإيالة ولي والمال أصلحه وساسه كأتأله والشيء ما لا نقص ومن فلان نجا لغة في وأل ولحم الناقة ذهب فضمرت وأوله إليه رجعه والإيل كفلس وخلب وسيد الوعل وأول الكلام تأويلا وتأوله دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة الريح من باب التنبيت والأيل كخلب الماء في الرحم واللبن الخاثر كالأيل أو هو وعاؤه والآل ما أشرف من البعير والسراب أو خاص بما في أول النهار ويؤنث والخشب والشخص وعمد الخيمة كالآلة ج آلات وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل إلا فيما فيه شرف

قوله و وهم من قال الإل كالخل وهذا الذي وهمه قد قال به غير واحد من الأئمة قال ابن جني قال ابن حبيب الإل حبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن يمين الإمام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا وعجيب من المصنف إنكاره فتأمل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا في النسخ ومثله في التكملة والصواب ألالة كثمامة كما في العباب والمحكم اه شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون في عدة نسخ وفي بعضها بدونها وهو الموافق لما يأتي له آخر الكتاب ولعل وجه الأول أن مفرده منون كما قال كأن واحده أل فتكون تلك النون عوضا عن التنوين في المفرد تأمل اه

قوله لازم متعد قاله الليث وقال الأزهري هذا خطأ وإنما يقال آل الشراب إذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال ألت الشراب ولا يعرف في كلام العرب اه شارح

غالبًا فلا يقال آل الإسكاف كما يقال أهله وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت أ ل ثم والت همزتان فأبدلت الثانية ألفًا وتصغيره أويل وأهيل والآلة الحالة والشدة وسرير الميت وما اعتملت به من أداة يكون واحدًا وجمعًا أو هي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بأرض غطفان ووادٍ بين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها مغاص اللؤلؤ وصنم لبكر وتغلب والأول لضد الآخر في وأل والإيالات بالكسر الأودية وأول كفرح سبق وأويل ملاحة بالمغرب (أهل) الرجل عشيرته وذوو قرباه ج أهلون وأهال وآهال وأهلات ويحرك وأهل يأهل ويأهل أهولا وتأهل واتهل اتخذ أهلا وأهل الأمر ولاه وللبيت سكانه وللمذهب من يدين به وللرجل زوجته كأهلته وللنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره علي رضي الله تعالى عنه أونساؤه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان أهل له أهل ومأهول فيه أهله وقد أهل كعني وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلي وأهل ككتف ومرحبا وأهلا أي صادفت أهلا لا غرباء وأهل به تأهيلا قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا مستوجب للواحد والجمع وأهله لذلك تأهيلا وآهله رآه له أهلا واستأهله استوجبه لغة جيدة وإنكار الجوهري باطل وفلان أخذ الإهالة للشحم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل ما ائتدم به وسرعان ذا إهالة في العين وآل الله ورسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم في أول وككتابة ع وإنهم لأهل أهلة كفرحة أي مال وكزبير ع (إيل) بالكسر اسم الله تعالى وجبل وإيلياء بالكسر ويقصر ويشدد فيهما والياء ياء واحدة ويقصر مدينة القدس وأيلة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبتها م منه عقيل بن خالد وأقاربه ويونس بن يزيد وأقاربه وجماعة وايلة بالكسرة ياخرزو موضعان آخران وأيلول شهر بالرومية وأيل كبقم د ❁ (فصل الباء) ❁ (البأدلة) مشية سريعة واللحمة بين الإبط والثندوة أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية وهم الجوهري ج بأدل * البأزلة اللحاء والمقارضة ومشية سريعة * البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بألة وبؤلة ويقال ضئيل بئيل (بابل) كصاحب ع بالعراق وإليه ينسب السحر والخمر والبابلي السم كالبابلية (بتله) يبتله ويبتله قطعه كبتله فانبتل وتبتل والشيء ميزه عن غيره والبتول المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضي الله تعالى عنها كالبتيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الأمة فضلا ودينا وحسبا والمنقطعة

قوله فلا يقال آل الإسكاف الخ وخص أيضا بالإضافة إلى أعلام الناطقين دون النكرات والأمكنة والأزمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا اه شارح

قوله وإنكار الجوهري باطل كتب الشارح قال شيخنا قول المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهري أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصيح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريري بأنه من الأوهام ولاسيما والجوهري التزم أن لا يذكر إلا ما صح عنده فكيف يثبت ما لم يصح عنده إلى آخر ما قال مما لا ينبغي منه ثم رد عليه بأنه مبالغة منه بما لا يتساهل المصنف فقد صرح الأزهري والزمخشري وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني إلى آخر ما قال فانظره اه

قوله وجبل هكذا في سائر النسخ والصواب فيه آيل بالمد وقوله عقيل هكذا كأمير في النسخ وضبطه ابن رسلان كزبير كما في الشارح

قوله المقارضة في بعض النسخ المعارضة كما في الشارح اه

عن الدنيا إلى الله تعالى والفضلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها كالبتيل والبتيلة فيهما والمبتلة أمها وقد انبتلت من أمها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة منقطعة عن صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل إلى الله وبتل انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكعظم الجملة كأنها بتل حسنها على أعضائها أى قطع والتى لم يركب بعض لحمها بعضا أو فى أعضائها استرسال وجمل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل وكأمير المسيل فى أسفل الوادى ج كتب ومن الشجر المتدلى كيائسه وجبل باليمامة ووادو كسفينة ماء قرب بتيل والعجز وكل عضو مكتنز وعمرة بتلاء ليس معها غيرها ومر على بتيلة وبتلاء من رأيه أى عزيمة لا ترد * البثل بالضم الشهرة (بجله) تبجيلا عظمه أو قال له بجلى كنعم أى حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أى مبجل أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولا والباجل الحسن الحال المخصب والفرحان وقد بجل ككفرح ونصر بجلا وبجولا فيهما وكأمير الغليظ من كل شئ والأبجل عرق غليظ فى الرجل أو فى اليد بإزاء الأكحل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والعجب وقول لقمان بن عاد خذى منى أخى ذا البجل ذم أى ارضى بخسيس الأمور ولا يرغب فى معاليها وبجلى ويسكن حسبى وبجلت وبجلنى ساكنتى اللام أى يكفيك ويكفينى اسم فعل وبجل ككنع زنة ومعنى وأبجله الشئ كفاه والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات والشارة الحسنة وبلا لام أبو حى والنسبة بجلى ساكنة منهم عمرو بن عبسة الصحابى وعيسى ابن عبد الرحمن البجليان وكسفينة حى باليمن من معد والنسبة بجلى محركة منهم جرير وبنو بجالة بطن * البجل الإدفاع الشديد (بحدل) مالت كتفه وأسرع فى المشى والبحدلة الخفة فى السعى وكجعفر اسم * بحشل رقص رقص الزنج وبحشل كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن المحدث المصرى (بحظل) قفز قفزان اليربوع والقارة والظاء معجمة والحاء مهملة * البخضل كجعفر الغليظ الكثير اللحم وتبخضل لحمه غلظ وكثر (البخل) والبخول بضمهما وكجبل ونجم وعنق ضد الكرم بخل كفرح وكرم بخلا بالضم والتحريك فهو باخل من بخل كركع وبخيل من بخلاء ورجل بخل محركة وصف بالمصدر وبخال كسحاب وشداد ومعظم وأبخله وجده بخيلا وبخله تبخيلا رماه به وكرحلة ما يحملك عليه ويدعوك إليه (بدل) الشئ محركة وبالكسر وكأمير الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله

قوله البخضل وقوله تبخضل الصواب فيهما بالصاد المهملة كما فى الشارح

قوله وكرحلة ما يحملك الخ وبه فسر الحديث الولد مبخلة مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفازة وغيرها حققه الخفاجى فى شرح الشفاء اه شارح

قوله محركة وبالكسر لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع فى فعل وفعل غير هذه الأحرف اه شارح

قوله الجمع أبدال أما المحرك والمكسور فظاهر بجبل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل إذ ليس فى كلامهم فعيل وأفعال من السالم إلا أحرف وهى شريف وأشراف ويتيم وأيتام وفنيق وأفناق وبديل وأبدال قاله ابن دريد قلت وكذلك شهيد وأشهاد اه شارح

منه اتخذه منه بدلا وحروف البدل أنجدته يوم صال زط وحروف البدل الشائع في غير ادغام بجد صرف شكس أمن طي ثوب عزته وبادله مبادلة وبدا لا أعطاه مثل ما أخذ منه والابدال قوم بهم يقيم الله عز وجل الارض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس وبدله تبديلا حرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ويحرك لئيم كريم ج أبدال والبدل محركة وجمع المفاصل واليدين بدل كفرح فهو بدل والبادلة لحمة بين الابط والثندوة وكفرح شكاها والبدال يباع المأكولات والعامة تقول بقال وبادولي وتضم دالها ع وكزبير بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الإيامي وجماعة وكأمير بديل بن علي الأردبيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الحويي وصالح بن بديل محدثون (البذل) م بذله يبذله أعطاه وجاد به والابتذال ضد الصيانة وكسكنة ما لا يصان من الثياب كالبذلة بالكسر والثوب الخلق كالمبذل والمبتذل لابسه ومن يعمل عمل نفسه كالمتبذل وسيف صدق المبتذل ماضي الضريبة وفرس له بذل أو ابتذال أي له حضر يصونه لوقت الحاجة ومبذول شاعر وكمحدث وشداد وزبير أسماء (البرائل) كعلابط والبرائلي مقصورا ما استدار من ريش الطائر حول عنقه أو خاص بعرف الحبارى فإذا انتفشه للقتال قيل برأل وتبرأل وابرأل والبرائلي والبرائل وأبو برائل الديك وبرائل الارض عشبها وهو مبرئل للشر منتهي له وعبد الباقي ابن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي * برجلان بالضم ة بواسط والبرجلانية محلة ببغداد * البرزل كقنفذ الضخم من الرجال (البرطل) كقنفذ وأردن قلنسوة والبرطلة المطلة الضيقة والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خلقة ينقر به الرحى والمعول والرشوة ج براطيل وبرطل جعل بازاء حوضه برطيلا وفلانا رشاه فتبرطل فارتشى * البرعل كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوبر من ابن آوى (البراغيل) القرى والأراضي القريبة من الماء أو البلاد بين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل سكنها * برقل كذب والبرقيل بالكسر الجلاهق يرمى به البندق (برزله) وبرزله شقه فتبرزل وانبرزل الخمر وغيرها ثقب إناءها كابترزلها وتبرزلها وذلك الموضع برزال والشراب صفاه والأمر أو الرأي قطعه ونابُ البعير برزلا وبزولا طلع جمل وناقة بازل وبزول ج بزل كركع وكتب وبوازل وذلك في تاسع سنيه وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البزول ج بوازل والرجل الكامل

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما قال الشارح نقلا عن شيخه أن بديل ابن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في أنه غيره وفيه أيضا أن ابن ميسرة وابن أم أصرم مختلفان وكلامه يقتضي اتحادهما انظر الشارح

قوله بديل بن علي الأردبيلي سياق المصنف يقتضي أن يكون بديل هو الأردبيلي وهو خطأ بل الأردبيلي شيخه وهو يوسف بن عبد الله الأردبيلي ولم يتعرض لأردبيل في موضعه وهو غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلي والبرائل وأبو برائل الديك هكذا في النسخ ونص التكملة والبرائلي البرائل وأبو برائل الديك ومعناه أن المقصورة لغة في البرائل وقدم الكلام ثم استأنف وقال وأبو برائل الديك وهذا في سياق المصنف غير صحيح لأن البرائلي مقصور لغة في البرائل قد ذكره في أول المادة فيكون تكرارا وكذا ما في نسختنا بياء النسبة غلط فتأمل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب بريال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره كذا في الشارح

قوله الضيقة هو عن الليث وفي التكملة والتهذيب الصيقة وهو الصواب اه شارح

فى تجربته والمبزلة والمبزل المصفاة وخطة بزلاء تفصل بين الحق والباطل والبزلاء الداهية العظيمة والرأى الجيد والشديد وهو بزلاء يقوم بالأمور العظام وما عنده بازلة شئ من مال وبزل كقفل عنز وكزبر مولى العاص بن وائل وككتاب حديدة يفتح بها مبزل الدن ورجل تبزلة بالكسر وتبزيلة وتبزلة مشددة قصير والبازلة الحارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمر ذو بزل ذو شدة (البسل) الحرام والحلال ضد للواحد والجمع والمذكر والمؤنث واللحى واللوم وثمانية أشهر حرم كانت لقوم من غطفان وقيس والإعجال والشدة والنخل بالمنخل وأخذ الشئ قليلا قليلا وعصارة العصفر والحناء والرجل الكريه المنظر كالبسيل والحبس ولقب بنى عامر بن لؤى وهم بدمن قريش الظواهر وكانوا يدين واليد الأخرى اليسل بالمثناة تحت وبسلا بسلا أى آمين آمين وبسلاله ويلاله ويقال بسلا وأسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل أى هو كما تقول والإبسال التحريم وبسل بسولا فهو باسل وبسل وبسيل وتبسل عبس غضبا أو شجاعة أو تبسل كرهت مرآته وقطعت والباسل الأسد كالمتبسل والشجاع ج بسلاء وبسل وقد بسل ككرم بسالة وبسالا ومن القول الكريه الشديد ومن اللبن والنبيذ الشديد وقد بسل وبسله تبسيلا كرهه وكسفينة علقمة فى طعم الشئ وكغرفة أجرة الراقى وابتسل أخذها وحنظل مبسل كمعظم أكل وحده فتكره طعمه وأبسله لكذا عرضه ورهنه أو أسلمه للهلكة ولعمله وبه وكله إليه ونفسه للموت وطنها كاستبسل والبسر طبخه وجففه واستبسل طرح نفسه فى الحرب يريد أن يقتل أو يقتل وكأمير ة والدخلف القرشى الأديب من أهل الأندلس وبقية النبيذ فى الآنية يبيت فيها وبهاء الفضلة * البسكل بالضم الفسكل من الخيل (بسمل) قال بسم الله * بشيل الرومى الترجمان كجعفر من حاشية الرشيد وخلف بن بشيل من علماء الأندلس (البصل) محركة م واحدته بهاء وبيضة الحديد والبصلية محلة ببغداد وإقليم البصل باشبيلية وقشر متبصل كثير القشور كنيف وبصلة بالضم علم والتبصيل والتبصل التجريد وتبصلوه أكثروا سؤاله حتى نفد ما عنده (بطل) بطلا وبطولا وبطلانا بضمهن ذهب ضياعا وخسرا وأبطله وفى حديثه بطالة هزل كأبطل والأجير تعطل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل جاء به وابليس ومنه وما يبدئ الباطل وما يعيد ورجل بطال ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل ورجل بطل محركة وكشداد بين البطالة والبطولة شجاع تبطل جراحته فلا يكترث لها أو تبطل عنده دماء الأقران

قوله وتبزيلة فى العباب تبزيلة مصغرا اه شارح

قوله وبسل أى ككتف كذا فى النسخ والصواب بالفتح اه شارح

قوله بشيل هكذا فى النسخ بالشين المعجمة على وزن جعفر وصوابه بسيل بالسين المهملة على وزن أمير وكذلك قوله خلف بن بشيل صوابه بسيل بالمهملة كأمير أيضا كذا فى الشارح اه

قوله وفى حديثه الخ ظاهره أنه من حد نصر والصواب أنه من حد علم كما فى الشارح اه

ج أبطالٌ وهي بهاءٍ وقد بَطُلَ ككَرُمَ وتَبَطَّلَ والبُطْلاتُ كسُكَّرٍ التُّرَّهاتُ وبينهم أُبْطولَةٌ بالضم وابْطالَةٌ بالكسر باطلٌ والبَطَلَةُ السَّحَرَةُ (البَعْلُ) الأرضُ المُرْتفعةُ تُمْطَرُ في السَّنَةِ مَرَّةً وكُلُّ نَخْلٍ وشَجَرٍ وزَرْعٍ لا يُسْقَى أو ماسَقَتْهُ السماءُ وقد اسْتَبْعَلَ المكانُ وما أُعْطِيَ من الإتاوةِ على سَقْيِ النَّخْلِ والذَّكَرُ من النَّخْلِ وصَنَمٌ كان لقَوْمِ الياسَ عليه السلامُ ومَلِكٌ من المُلوكِ ورَبُّ الشيءِ ومالِكُهُ والثِّقْلُ والزَّوْجُ ج بعالٌ وبُعولَةٌ وبُعولٌ والأُنْثَى بَعْلٌ وبَعْلَةٌ وبَعَلَ كَمَنَعَ بُعولَةً صارَ بَعْلاً كاسْتَبْعَلَ وعليه أبَى وتَبَعَّلَتْ أطاعَتْ بَعْلَها أو تَزَيَّنَتْ له والبعالُ الجِماعُ ومُلاعَبَةُ الرَّجُلِ أهْلَهُ كالتَّباعُلِ والمُباعَلَةِ وباعَلَتْ اتَّخَذَتْ بَعْلاً والقَوْمُ قَوْماً تَزَوَّجَ بَعْضُهم إلى بعضٍ وفُلانٌ فُلاناً جالَسَهُ وبَعِلَ بأمْرِهِ كفَرِحَ دَهِشَ وفَرِقَ وبَرِمَ فلم يَدْرِ ما يَصْنَعُ فهو بَعِلٌ والبَعْلَةُ كفَرِحَةٍ التي لا تُحْسِنُ لُبْسَ الثِّيابِ وكسَحابٍ أرضٌ قُرْبَ عُسْفانَ وكغُرابٍ جَبَلٌ بأرْمِينِيَةَ وشَرَفُ البَعْلِ جَبَلٌ بطَرِيقِ حاجِّ الشامِ وبَعْلَبَكُّ د بالشامِ وذُكِرَ في ب ل ك (البَغْلُ) م ج بَغالٌ ومَبْغولاءُ اسْمُ الجَمْعِ والأُنْثَى بهاءٍ وبَغَلَهُمْ كمَنَعَهُمْ هَجَّنَ أولادَهُمْ كبَغَّلَهُمْ وحَفْصُ ابنُ بُغَيْلٍ كزُبَيْرٍ مُحَدِّثٌ وبَغَلَ تَبْغِيلاً بَلَدَ وأعْيا والإبِلُ مَشَتْ بَيْنَ الهَمْلَجَةِ والعَنَقِ (بَقَلَ) ظَهَرَ والأرْضُ أنْبَتَتْ والرَّمْثُ اخْضَرَّ كأبْقَلَ فيهما فهو باقِلٌ والأرْضُ بَقِيلَةٌ وبَقْلَةٌ مُبْقِلَةٌ ووَجْهُ الغُلامِ خَرَجَ شَعْرُهُ كأبْقَلَ وبَقَّلَ وأبْقَلَهُ اللهُ تعالى ولبَعِيرِهِ جَمَعَ البَقْلَ والبَقْلُ ما نَبَتَ في بَزْرِهِ لا في أُرُومَةٍ ثابِتَةٍ وتَبَقَّلَ خَرَجَ يَطْلُبُهُ والبَقْلَةُ واحِدَتُهُ وبالضمِّ بَقْلُ الرَّبِيعِ والأرْضُ بَقْلَةٌ وبَقِيلَةٌ وبَقالَةٌ ومُبْقِلَةٌ وبضمِّ القافِ وابْتَقَلَتِ الماشِيَةُ وتَبَقَّلَتْ رَعَتِ البَقْلَ والقَوْمُ رَعَتْ ماشِيَتُهُمُ البَقْلَ كأبْقَلُوا وبَقْلَةُ الضَّبِّ نَبْتٌ والباقِلِّيُّ ويُخَفَّفُ والباقِلاءُ مُخَفَّفَةً ممدودةً الفُولُ الواحِدَةُ بهاءٍ أو الواحِدُ والجَمِيعُ سَواءٌ وأكَلَهُ يُولِّدُ الرِّياحَ والأحْلامَ الرَّدِيَّةَ والسَّدَرَ والهَمَّ وأخْلاطاً غَلِيظَةً ويَنْفَعُ للسُّعالِ وتَخْصِيبِ البَدَنِ ويَحْفَظُ الصِّحَّةَ إذا أُصْلِحَ وأُخْضِرَهُ بالزَّنْجَبِيلِ للبَاءَةِ غايَةٌ والباقِلِّي القِبْطِيُّ نَباتٌ حَبُّهُ أصْغَرُ من الفُولِ والبَقْلَةُ اليَمانِيَةُ وبَقْلَةُ الضَّبِّ وبَقْلَةُ الرُّمّاةِ وبَقْلَةُ الرَّمْلِ أو البَرارِي والبَقْلَةُ الحامِضَةُ والبَقْلَةُ الأُتْرُجِّيَّةُ حَشائِشُ وبَقْلَةُ الأنْصارِ الكُرَّنْبُ وبَقْلَةُ الخَطاطِيفِ العُرُوقُ الصُّفْرُ والبَقْلَةُ المُبارَكَةُ الهِنْدَباءُ أو الرِّجْلَةُ وكذا البَقْلَةُ اللَّيِّنَةُ وكذا بَقْلَةُ الحَمْقاءِ وبَقْلَةُ المَلِكِ الشاهْتَرَجُ والبَقْلَةُ الباردَةُ اللَّبْلابُ والبَقْلَةُ الذَّهَبِيَّةُ القُطْفُ وبُقُولُ الأوْجاعِ نَبْتٌ مُخْتَبَرٌ في إزالَةِ الأوْجاعِ من البَطْنِ والبوقالُ بالضمِّ كوزُبَلاعُرَوَةٍ وباقِلُ رَجُلٌ اشْتَرى ظَبْياً بأحَدَ عَشَرَ دِرْهَماً فسُئِلَ عن شِرائِهِ ففَتَحَ كَفَّيْهِ وأخْرَجَ لِسانَهُ يُشِيرُ إلى

قوله وذكر في ب ل ك إحالة باطلة فانه لم يذكره هناك اه شارح

قوله والأرض بقلة وبقيلة قدذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار وقوله وبقالة هكذا في النسخ كسحابة والصواب بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد تقدمت قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والبوقال بالضم الخ الذي في العباب الباقول كوزالخ وفي الأساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصا قدر ذراع في رأسها زج اه شارح

عَنْه فانفلتت فضرب به المثل فى العى وبنو باقل حى من الأزد ويقال لهم بقل أيضا وبنو بقيلة بُهَيْنَة بطن وبقل تبقيلا حمس والبقال لبياع الأطعمة عامية والصحيح البذال وقد تقدم ومحمد بن أبى القاسم الخوارزمى البقال والعجم يزيدون آخره ياء إمام بارع ذو تصانيف حسنة

(البكل) الخلط والغنيمة كالتبكل وهذا اسم لا مصدر واتخاذ البكيلة كسفينة وسحابة للدقيق بالرب أو بالسمن والتمر أو سويق يبل بلا أو سويق بتمر ولبن أو دقيق يخلط بسويق وبل بماء وسمن أو زيت أو الأقط الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل التخليط وكسفينة الضأن والمعز يختلط والغنم إذا ألقيت عليها غنما أخرى والغنيمة والبكلة بالكسر الطبيعة كالبكيلة والهيئة والزى والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف بن فضالة التابعى وكأمير حى من همدان والتبكل معارضة شئ بشئ كالبعير بالأدم وجميل بكيل متنوق فى لبسه ومشيه وذو بكلان بن ثابت من رعين وتبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وفى الكلام خلط وفى مشيته اختال

(البلل) محركة والبلة والبلال بكسرهما والبلالة بالضم الندوة وبله بالماء بلا وبلة بالكسر وبلله فابتل وتبلل وككتاب الماء ينث وكل ما يبل به الحلق والبلة بالكسر الخير والرزق وجريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته والبلل الدون أو الندوة والعافية والوكمة وبالضم ابتلال الرطب وبقية البكلا وبالفتح طراءة الشباب ويضم ونور العضاه أو الزغب الذى يكون بعد النور ونور العرفط والسمر أو عسله ويكسر والغنى بعد الفقر كالبلى كربى وبقية البكلا ويضم وثمر القرظ والبليل ريح باردة مع ندى للواحدة والجميع وبلت تبل بلولا والبل بالكسر الشفاء والمباح ويقال حل وبل أو هو اتباع وبل رحمه بلا وبلالا بالكسر وصلها وكقطام اسم لصلة الرحم وبل بلولا وأبل نجا ومن مرضه يبل بلا وبلالا وبلولا واستبل وابتل وتبلل حسنت حاله بعد الهزال وانصرف القوم يبلهم محركة وبضمتين وبلولا واستبلهم بالضم أى وفيهم بقية وطواه على بلته ويفتح وبلته وتفتح اللام وبلولته وبلولته وبلالته بضمهن وبلته وبلالته وبلالته مفتوحات وبلالته بضم أولها أى احتملته على ما فيه من العيب أو دارينه وفيه بقية من الود وطويت السقاء على بلته وتفتح اللام طويته وهو نديه وبللت به كفرح نطفرت وصليت وشقيت وفلانا لزمته وبه بلالا وبلالة وبلولا منيت به وعلقته كبللت بالفتح وما بللت به بالكسر ما أصبته ولا علمت والبل اللهج بالشئ ومن يمنع بالحلف ما عنده

من

قوله البكل الخ وضبطه الصاغانى بالتحريك وأنشد لأبى المثلم الهذلى
كلوا هنيئا فان أتقفتمو بكلا
مما نصيب بنى الرمداء فابتكلوا
اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب هكذا ضبطه المحدثون ومنهم من ضبطه كشداد كما فى الشارح

قوله ويضم هذه قد تقدمت فهو تكرار اه شارح

قوله أى احتملته كذا فى النسخ والصواب أى احتمله وقوله أو داريته كذا فى النسخ والصواب أو داراه لأنه تفسير لطواه كذا فى الشارح بزيادة التعليل اه

من حقوق الناس وعلي بن الحسن بن البلّ البغدادي محدث ولا تبلّك عندنا بالّة أو بلال كقطام لا يصيبك خير وأبلّ أثمر والمريض برأ ومطيته على وجهها همت ضالة والعود جرى فيه الماء وذهب في الأرض كبلّ وأعيا فسادا أو خبثا وعليه غلبه والأبلّ الألدّ الجدل كالبلّ ومن لا يستحي والممتنع والشديد اللؤم لا يدرك ما عنده والمطول الحلاف الطعوم كالبلّ والفاجرة وهي بلّاء ج بلّ بالضم وقد بلّ بللا وخصم مبلّ ثبت وكتاب بلال بن رباح ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه وابن مالك وابن الحرث المزنيان وآخر غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع والبلبل بالضم طائر م والخفيف في السفر المعوان كالبلبلي وسمك قدر الكف وابراهيم بن بلبل وحفيده بلبل بن اسحق محدثان واسمعيل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء ومن الكوز قناته التي تصب الماء والبلبلة كوز فيه بلبل الى جنب رأسه والهودج للعرائر والبلبلة اختلاط الألسنة وتفريق الآراء والمتاع وخرزة سوداء في الصدف وشدة الهم والوسواس كالبلبال والبلابل والبلبال بالكسر المصدر وبلبلهم بلبلة وبلبالا هيجهم وحركهم والاسم البلبال بالفتح والبلبالة والبلبال البرحاء في الصدر وكسرسور ع وجبل باليمامة وبلّك الله تعالى ابنا وبه رزقكه وهو بذي بلّى وبذي بلّيان مكسورين مشددي الياء واللام وكحتى ويكسر أي بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذي بلّى كولي ويكسر وبليان بحركة مخففة وبليان بكسرتين مشددة الياء وبذي بلّ بالكسر وبليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة وبفتح الباء واللام المشددة وبليان بالفتح وتخفيف الياء ويقال ذهب بذي هلبان وذي بليان وقد يصرف أي حيث لا يدرى أين هو أو هو علم للبعد أو ع وراء اليمن أو من أعمال هجر أو هو أقصى الأرض وقول خالد إذا كان الناس بذي بلّى وذي بلّى يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا إمام وبعد بعضهم عن بعض وما أحسن بلله محركة تجعله والبلان كشداد الحمام ج بلّانات والمتبلل الأسد والبلبال الذئب ومحدث الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشداد وكصرد البدر وبلّوا الأرض بذروها وكأمير الصوت وقليل يليل اتباع وهو بلّ أبلال بالكسر داهية وتبلبلت الألسن اختلطت والإبل الكلا تتبعته فلم تدع منه شيأ وكعلابط الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمبلّ من يعييك أن تتابعه على ما تريد وكزبير شربعة صفين واسم وما في البئر بالولّ شيء من الماء وكهمزة الزي والهيئة وكيف بللتك وبلولتك مضمومتين حاللك وتبلّل الأسد أثار بمخالبه الأرض وهو يرأر وجاء في أبلّته بالضم قبيلته وبل حرف إضراب إن تلاها جملة كان معنى

قوله اختلاط الألسنة هكذا في النسخ وصوابه الألسنة اه شارح

قوله والبلابل هو جمع بلبال والظاهر من سياقه أنه كعلابط فانه لو كان بالفتح لقال الجمع بلابل اه شارح

قوله بالضم في ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على أن ما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمتين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره في ابل فان الألف أصلية اه شارح

الإضراب إما الإبطال كسبحانه بل عباد مكرمون وإما الانتقال من غرض إلى غرض آخر فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا وإن تلاها مفرد فهي عاطفة ثم إن تقدمها أمر أو إيجاب كاضرب زيدا بل عمرا أو قام زيد بل عمرو فهي تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه وإن تقدمها نفي أو نهي فهي لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضد ما بعدها وأجيز أن تكون ناقلة معنى النفي والنهي إلى ما بعدها فيصح ما زيد قائما بل قاعدا وبل قاعد ويختلف المعنى ومنع الكوفيون أن يعطف بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل أبا له ويزاد قبلها لا لتوكيد الإضراب بعد الإيجاب كقوله ❁ وجهك البدر لا بل الشمس لو لم * ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفي * وما هجرتك لا بل زادني شغفا ❁ بنيل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر الأندلسي والأصح أنه ممال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا (البول) م ج أبوال وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والانفجار وبهاء بنت الرجل وكغراب داء يكثر منه البول وكهمزة الكثيرة والمبولة كمكنسة كوزه والشراب مبولة كمرحلة والبال الحال والخاطر والقلب والحوت العظيم والمر الذي يعتمل به في أرض الزرع ورخاء العيش وبهاء القارورة والجراب ووعاء الطيب وع بالحجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بولى كسكرى تابعي وبال ذاب وأبوال البغال السراب وبالويه اسم وما أبيله بالمعتل (البهدل) كجعفر جرو الضبع وطائر أخضر وبنو بهدل حي من بني سعد والبهدلة الخفة والإسراع في المشي وبهدل عظمت ثندوته وبهدلة رجل من تميم واسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ (البهصل) كعصفر الغليظ الجسيم الأبيض وبهاء القصيرة ويفتح والصحابة والشديدة البياض ويفتح والبهيصل الضعيف الردي وبهصل خلع ثيابه فقام بها وأكل اللحم على العظم فتكنفه من أكافه والقوم من مالهم أخرجهم * البهكلة المرأة الغضة الناعمة كالبهكنة (البهل) المال القليل واللعن والشيء اليسير والتبهل العناء بما يطلب وأبهله تركه والناقة أهملها وناقة باهل بينة البهل لا صرار عليها أو لا خطام أو لا سمة ج كبرد وركع وكفرحت حل صرارها وتركت ولدها يرضعها وقد أبهلتها فهي مبهلة ومباهل واستبهلها احتلبها بلا صرار والوالي الرعية أهملهم والبادية القوم تركتهم باهلين أي نزلوها فلا يصل إليهم سلطان ففعلوا ما شاؤا والباهل المتردد بلا عمل والراعي بلا عصا وبهاء الأيم وكنعته خليته مع رأيه كأبهلته أو يقال بهلت للحر وأبهلت للعبد والله تعالى فلانا لعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتباهلوا وتباهلوا

قوله ويختلف المعنى وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أيضا وقعت في جحد أو إيجاب وبلى يكون إيجابا للمنفي لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنيين يكون إضرابا عن الأول وإيجابا للثاني نحو عندي له دينار لا بل دينارا ن والآخر أنها توجب ما قبلها وما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لأنه أراده فنسيه ثم استدركه اه شارح

قوله ومنع الكوفيون الخ قال الراغب بل للتدارك وهو ضربان ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما يقصد لتصحيح الحكم الذي بعده إبطال ما قبله وربما قصد تصحيح الذي قبله وإبطال الثاني ومن الأول قوله إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين كلا بل ران ومن الثاني قوله وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه إلى بل لا تكرمون والضرب الثاني أن يكون سببا للحكم الأول وزائدا عليه بما بعد بل كقوله تعالى بل قالوا أضغاث أحلام إلى آخر الآية انظر الشارح

أى تلاعنوا والابتهال الاجتهاد فى الدعاء واخلاصه والضلال ابن بهلل كقنفذ وجعفر غير مصروفين أى الباطل والإبهال إرسالك الماء فيما بذرته والأبهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالتبق وليس بالعرعر كما توهمه الجوهرى دخانه يسقط الأجنة سريعا ويبرئ من داء الثعلب طلاء بخل وبالعسل ينقى القروح الخبيثة والبهلول كسرسور الضحاك والسيد الجامع لكل خير وبهلا أى مهلا وامرأة بهيلة بهيرة وكأمير ابن عريب بن حيدان وباهلة قبيلة * بيل بالكسر ناحية بالرى منها عبد الله بن الحسن وة بسرخس منها عصام بن الوضاح ومحمد ابن أحمد بن عمرويه ومحمد بن جدون بن خالد وة بالسند

(فصل التاء)

* التالان محركة الذى كأنه ينهض برأسه إذا مشى أو الصواب بالنون (التبل) كالضرب العداوة ج قبول وقبايل نادر والدخل والإسقام كالإتبال وتبله ذهب بعقله والدهر القوم رماهم بصروفه وأفناهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل والقدر جعل فيه التابل كتبلها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر أبزار الطعام ج توابل والتبال صاحبها وتوبال النحاس والحديد بالضم ما تساقط منه عند الطرق ومنقال منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتبالة د باليمن خصبة استعمل عليها الحجاج فأتاها فاستحقرها فلم يدخلها فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكزفر وادوكسكر د من عمل حلب وكفرتبيل كأمير ع بين الرقة وبالس * التتل ضرب من الطيب * التوزلى كخوزلى ويمد الداهية * تربل كزبرج وجعفر ع * التعل محركة حرارة الحلق الهائجة (تفل) يتفل ويتفل بصق والتفل والتفال بضمهما البصاق والزبد وتفل كفرح تغيرت رائحته وهو تفل ككتف وهى تفلة ومتفال وقد أتفله والتتفل كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أو جرو وهو وهى بهاء وكتنضب ما يبس من العشب أو شجر أو نبات أخضر فيه خطبة * تكل عليه كفرح لغة فى اتكل ذكرته على اللفظ (تله) فهو متلول وتليل صرعه أو ألقاه على عنقه وخده وفلانا بتلة سوء بالكسر رماه بأمر قبيح والشئ فى يده دفعه إليه أو ألقاه وقوم تلى كحتى صرعى وقتلى وتل تصرع وسقط وصب وجبينه رشح بالعرق وأرخى الحبل فى البئر والمتل كقفص ما تله به والقوى والمنتصب من الرماح والشديد من الناس والإبل والرجل المنتصب فى الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والرابية ج تلال والوسادة ج أتلال نادر أو هى ضروب من النياب وعمر بن محمد بن التل الكوفى محدث وكأمير العنق

قوله جعل فيه صوابه جعل فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ والتفل شبيه بالبزق وهو أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن الأزهرى فهى لغات سبعة وزاد بعضهم فتح الأول مع كسر الثالث وضم الأول مع كسر الثالث فصارا لجميع تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه أنه بالنون كما هو ظاهر سياقه والصواب أنه بتاءين فان كراعا قال ليس فى الكلام اسم توالت فيه تا آن غيره اه شارح

ج أتلة وتلل وتلائل والتلتلة التحريك والاقلاق والزعزعة والزلزلة والسير الشديد والسوق العنيف والشدة ومشربة من قيقاء الطلع كالتلة وتلتلة بهراء كسرهم تاء تفعلون وضال تال والضلالة والتلالة والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحتى ويكسر ع وكربى الشاة المذبوحة وذهب يتال متالة يطلب لفرسه فحلا والتلة الصبة والضجعة وبالكسر الضجعة بالكسر والبلل والحالة والكسل وأتل المانع أقطره والتلل محركة البلل وكصبور الذى لا ينقاد الابطيا وأتله ارتبطه واقتاده والتلائل كعلابط النار الغليظ والثور المتاول المدمج الخلق * المتمثل كمتمعل الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب وامتال طال واشتد * المتاول كعصفور نبت ينبطه قنابرى وفارسيته برغست يبكر فى أول الربيع أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضمادا مطلق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمحرور والمبرود ومكبوسه مشه والتامول التانبول وهو ضرب من القطين طعم ورقه كالقرنفل يمضغونه بقليل من كاس وهو مشه مطرب باهى مقو للثة والمعدة والكبد وهو خمر الهند يمازج العقل قليلا وهو نبت كاللوبياء ويرتقى فى الشجر وكهينة دابة حجازية كالهرة أو عناق الارض ج ثملان وثميلات وأبو ثميلة يحيى بن واضح محدث (امتهل) الشئ اغتهلا لاطال واشتد أو اعتدل * التنبل كدرهم وقرطاس وقرطاسة وزنبور القصير والتنبل كتنضب والتانبول لغتان فى التامول للقطين الهندى ويقدم فى ت م ل * التنتل كدرهم والتنتالة بالكسر القصير (التولة) كهمزة السحر أو شبهه وخرز يحبب معها المرأة الى زوجها كالتولة كعنبة فيهما والداهية المنكرة كالتولة بالفتح والضم ج تولات وتال يتول عالج السحر والتال صغار النخل وفسلانها واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتويلة كسفينة جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى تابعى وتويل كامير جد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكزبير قيس بن تويل والتاويلة نبت وجاء بدولاه وتولاه ودولانه وتولانه أى بالدواهى ❁ (فصل الثاء) ❁ (الثؤلول) كزنبور حلمة الثدى وبثر صغير صلب مستدير على صورة شئ فنه منكوس ومتشقق ذو شظايا ومتعلق ومسمارى عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل معقف ومنفتح وكله من خلط غليظ يابس بلغمى أو سوداوى أو مركب منهما ج ثآليل وقد ثؤلل بالضم وتثالل جسده * الثبل بالضم وبالتحريك البقية فى أسفل الاناء وغيره (الثبتل) كخيدر العنين والوعل أو مسنه أو ذكر الارومى وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذى تظن أن فيه خيرا وثبتل تحامق

قوله والبلل هكذا فى النسخ وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه أن يذكره فى مادة م أ ل كما ذكر التمهل فى مادة م ه ل كما فى الشارح اه

قوله وفارسيته برغست نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم أنه يقال له أيضا الغماول وهو يؤكل اه شارح

(قوله الجمع تولات) ودولات بالضم وفى الحديث أن أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد أراد بقريش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه فى تاء تربوت للناقة المرتاضة انها بدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من تداول الأيام ظاهر اه شارح

قوله ابن تولى كسكرى وقال ابن أبى حاتم بولى بالموحدة كما فى العباب اه شارح

بعد تغافل (ثجل) كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرتاه وهو أثجل ومثجل كمعظم والثجلاء العظيمة منهن ومن المزادة الواسعة وأثجل الوادى معظمه وطعن فلانا الأثجلين رماه بداهية من الكلام وكقفل ع بشق العالية وكينع ع * ثرثال بثاءين كخزعال جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادى له جزء مشهور * الثرطلة الاسترخاء ومر مثرطلا أى يسحب ثيابه * الثرعلة بالضم الريش المجتمع على عنق الديك * الثرعل كقنفذ أنثى الثعالب وكزنبور نبت (ثرمل) سلح وأكل اللحم ولم ينضجه أو لم ينضج طعامه تعجيلا للقرى أو لم ينقض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن أكله فانتثر على لحيته وفمه وعمله لم يتنوق فيه وكقنفذ دابة وأم ثرمل الضبع وكقنفذة النقرة فى ظاهر الشفة والبقية فى الإناء والثعلب وبلا لام اسم (الثعل) كقفل وجبل وبهاول السن الزائدة خلف الأسنان أو دخول سن تحت أخرى فى اختلاف من المنبت وثعلت سنه كفرح وهو أثعل ولثة ثعلاء تراكبت أسنانها وأثعل الضيفان كثروا والأجر عظم والقوم علينا خالفوا والأمر عظم فلا يدرى كيف يتوجه له والورد ازدحم وكتيبة ثعول كصبور كثيرة الحشو والتباع والثعل بالفتح وبالضم وبالتحريك زيادة فى أطباء الناقة والبقرة والشاة وهى ثعول أو هى التى فوق خلفها خلف صغير أو لها حلمة زائدة والأثعل السيد الضخم له فضول معروف وثعالة كثمامة وكغراب أنثى الثعالب وأرض منثعلة كمرحلة كثيرتها وثعالة الكلأ اليابس منه معرفة أو ثعالة عنب الثعلب وبنو ثعل كصرد ابن عمرو حى وكغراب شعب بين الروحاء والرويثة وكقفل ع بنجد ودويبة تظهر فى السقاء إذا خبثت ريحه واللئيم وورد مثعل كمحسن مزدحم والثعاول كسرسور الغضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة (النفل) بالضم والنافل ما استقر تحت الشئ من كدرة وكتف من يأكله وهم مثافلون يأكلون النفل وهو الحب أى مالهم لبن والنافل الرجيع وكتاب الإبريق وما وقيت به الرحى من الأرض كالنفل بالضم وقد نفلها وقول زهير بثفالها أى على ثفالها أو مع ثفالها أى حال كونها طاحنة لأنهم لا يثفلونها إلا إذا طحنت وكغراب وكتاب الحجر الأسفل من الرحى وكسحاب وجبل البطى من الإبل وغيرها وثفله نثره بمرة واحدة وأثفل الشراب صار فيه ثفل وتنفله عرق سوء قصر به عن المكارم وثافله ثافنه وتفلت عن اللبن بالطعام تثفيلا أكلت الطعام مع اللبن (الثقل) كعنب ضد الخفة ثقل ككرم ثقلا وثقالة فهو ثقيل

قوله الأثجلين هكذا فى النسخ بالتثنية وصوب بعضهم أنه بصيغة الجمع انظر الشارح اه

قوله الكلأ اليابس الخ عبارة اللسان وثعالة الكلأ اليابس معرفة اه وهى أظهر من هذه العبارة اه مصححه

قوله وقول زهير بثفالها الخ هو قطعة من بيت وهو

فنعر ككم عرك الرحى بثفالها
وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم

وقال الزمخشرى هو فى محل الحال كأنه قال عرك الرحى مطحونا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادى فى شرح شواهد الرضى ثم التعرض لهذا البحث والنظر فى كون الباء بمعنى على أو مع من مباحث النحو لا من مباحث اللغة فذكر المصنف إياه ولا سيما بالإشارة التى أكثر الناس لا يكاد يهتدى إليها وليس بيت زهير معروفا للناس فى هذه الأزمان ولا ديوانه موجودا عند كل إنسان فلذلك قالوا إن تعرضه لهذا البحث من الفضول كما نبهوا عليه ذكره الشارح

وثقال كسحاب وغراب ج ثقال وثقل بالضم والثقل محركة متاع المسافر وحشمه وكل شئ نفيس مصون ومنه الحديث إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي والثقلان الإنس والجن والأثقال كنوز الأرض وموتاها والذنوب والأحمال الثقيلة واحدة الكل ثقل بالكسر وثقله تثقيلا جعله ثقيلا وأثقله حمله ثقيلا وأثقلت وثقلت ككرم فهي منثقل استبان حملها والمثقلة كمعظمة رخامة يثقل بها البساط ومثقال الشئ ميزانه من مثله وواحد مثاقيل الذهب وذكر في م ل ك وامرأة ثقال كسحاب مكفال أو رزان وبعير ثقال بطئ وثقل الشئ بيده ثقلا رازثقله وتثاقل عنه ثقل وتباطأ والقوم لم ينهضوا للنجدة وقد استنهضوا لها وارتحلوا بثقلتهم محركة وبالكسر وبالفتح وكعنبة وفرحة أي بأثقالهم وأمتعتهم كلها والثقلة بالفتح ويحرك ما يوجد في الجوف من ثقل الطعام وبالفتح نعسة تغلب وثقل ككرم فهو ثقيل وثاقل اشتد مرضه وقد أثقله المرض والنوم واللؤم فهو مستثقل وثقال الناس وثقلاؤهم من تكره صحبته وثقل العرفج والثمام ككرم تروت عيدانه وسمعه ذهب بعضه والثقل بالكسر ع وألقى عليه مناقيله مؤنته ودينار ثاقل كامل ودنانير ثواقل وثاقل د وأصبح ثاقلا أي أثقله المرض (الثكل) بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد ثكله ككرم فهو ثاكل وثكلان وهي ثاكل وثكلانة قليلة وثكول وثكلى وأثكلت لزمها الثكل فهي مثكل من مثاكيل وأثكلها الله تعالى ولدها وقصيدة مثكلة كمحسنة ذكر فيها الثكل ❁ ورمحه للوالدات مثكلة ❁ كرحلة وفلاة تكول من سلكها فقد والإثكال بالكسر وكأطروش العثكال (الثلة) جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة ج كبدر وشلال والصوف وحده ومجتمعا بالشعر والوبر وأثل فهو مثل كثرت عنده الثلة وما أخرج من تراب البئر ج كصرد وقد ثل البئر وكالمنارة في الصحراء يستظل بها وموارد الإبل ظلم يومين بين شربين وبالضم الجماعة منا والكثير من الدراهم ويفتح وبالكسر الهلكة ج كعنب وثلهم ثلا وثللا أهلكهم والدابة راثت والتراب المجتمع أو الكثيب حركه بيده أو كسر من إحدى جوانبه كثلثله والدار هدمه فتثلثل والتراب في البئر هالها والدراهم صبها والله تعالى عرشه أماته أو أذهب ملكه أو عزه والثلل محركة الهلاك وفي الفم أن تسقط أسنانه وأثللته إذا أمرت بإصلاح مائل منه والثلثل كهدهد الهدم وكأمير صوت الماء أو صوت انصبابه والثلثال ضرب من الحمض وانثلوا انثالوا والمثلل كمحدث

قوله وثقل كفرح الخ قال الشارح وهو مجاز قال الحافظ في فتح الباري لما ثقل أي في المرض هو بضم القاف قاله الجوهري وفي القاموس لشيخنا كفرح فلعل في النسخة سقطا اه قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة اه

قوله والإثكال الخ تبع في ذكره هنا الجوهري والصاغاني والصواب ذكره في فصل الهمزة كما في الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلثل صوابه هدمها فتثلثلت كما في الشارح اه

كمحدث الجامع للمال والثلى كربى العزة الهالكة والثلثلان بالضم عنب الثعلب ويبيس الكلإ ويكسر وهو أعلى (الثملة) بالضم والفتح وكسفينة الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء نصفه فما دونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل وثمائل والماء القليل يبقى في أسفل الحوض والسقاء كالثملة محركة وكثمامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن والثميلة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف والثمل بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يهنأ بها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة وككتبة وبه ثملة وثمل بضمهما شئ من عقل وحزم والثمل محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والإقامة والمكث كالثمل والثمول وجمع ثملة للخرقة الحيض وككتاب الغياث الذي يقوم بأمر قومه وقد ثملهم يثملهم ويثملهم وكغراب السم المنقع كالمثمل كمعظم وجمع ثمالة للرغوة وكمنزل المجأ وما ثمل شرابه بشئ ما أكل قبل أن يشرب طعاما والثامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن مثمل كمحسن ومحدث ذو رغوة والثاملية ماءة لأشجع وكمرحلة المصنعة وثملهم أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وثمل يثمل أكل وكأمير اللبن الحامض والخبز يمسك الماء وكزبير ابن عبد الله الأشعري تابعي وكسفينة البناء فيه الفراش والخفض وطائر وضفيرة تبنى بالحجارة لتمسك الماء على الحرث وكثمامة لقب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لأنه أطعم قومه وسقاهم لبنا بثمالته وبلد ثامل ولحسن يحمل المقام ولكنسة خصفة يجعل فيها المصل وخريطة تكون في منكبي الراعي وأثامل إلى كذا كتف محب له وكمحدث من نعت أصوات الحمار وتثمل ما في الإناء تحساه وثمله تثميلا بقاه * الثنتل بالكسر القصير والثنتلة بالفتح البيضة المذرة وتنتل تقذر بعد تنظف (الثول) جماعة النحل لا واحد لها أو ذكر النحل وشجر الحمض وبالتحريك استرخاء في أعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيبها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وقد ثول كفرح واثول اثولا وتثول عليه علاه بالشتم والقهر والنحل اجتمعت والتفت وانثال انصب وعليه القول تتابع وكثر فلم يدر بأيه يبدأ والتويلة مجتمع العشب والجماعة من بيوت متفرقة والثوالة الكثير من الجراد واسم كالجبانة والأثول المجنون والأحمق والبطيء النصرة والبطيء الخير والعمل والبطيء الجري ج ثول وثال حمق أو بدا فيه الجنون ولم يستحكم والوعاء صب ما فيه وأشياخ أثاولة بطاء ونعيم بن الثولاء ولي شرطة البصرة (نهلان) جبل ورجل والضلال بن نهلل ممنوعا كجعفر وقنفذ وجندب الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل والنهل

قوله جمع ثمل وثمائل الأول كصرد جمع ثملة والثاني جمع كسفينة فهو على التوزيع أفاده الشارح

قوله وككتاب الغياث الخ ومنه قول أبي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل كذا في الشارح

قوله وقام بأمرهم فيه أنه يفهم ذلك من قوله فيما سبق آنفا وقد ثملهم يثملهم الخ حيث ذكره بعد تعريف الغياث بأنه الذي يقوم بأمر قومه وقال الشارح هذا قد تقدم فهو تكرار اه وقد علمت وجهه اه مصححه

قوله والخبز الخ في بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط اه شارح

قوله وكثمامة هذا هو الصواب وضبطه ابن خلكان في ترجمة المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما قال الشارح نقلا عن شيخه اه

قوله جبل في العباب أنه لبني تميم والصواب أنه لبني نمير أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه لمنع صرفه قلت قد صرح به الصاغاني والأحمر وغيرهما من أئمة اللغة فلا وجه لما قاله كذا في الشارح باختصار وبين شيخه وجه الصرف ولم يبين هو وجه المنع فانظره اه مصححه

محركة الانبساط على الأرض وتهلل كجعفر ع قرب سيف كاظمة (النيل) بالكسر والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب نفسه وبالكسر وكتيس نبات والأثيل الجمل العظيم النيل ج ثيل وكتيسة ماء بقطن ❁ (فصل الجيم) ❁ (جال) كمنع ذهب وجاء والصوف جمعه واجتمع لازم متعد وكفرح جالا نادر محركة عرج والاجشلال والجشلال الفزع وجيأل وجيألة ممنوعتين وجيل بلا همز والجيأل كله الضبع وجيألة الجرح غثيثه * جبتل كجعفر بمثناة فوقية بعد الباء ع باليمن من ديار نهد (الجبل) محركة كل وتد للأرض عظم وطال فإن انفرد فأكمة أو قنة ج أجبل وجبال وأجبال وسيد القوم وعالمهم والجبلان سلمى وأجا وجبل بن جوال صحابي وبلاد الجبل مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب إليها حسن بن علي الجبلي وأجبلوا صاروا إلى الجبل وتجبلوا دخلوا فيه وأجبله وجده جبلا أي بخيلا والشاعر صعب عليه القول والحافر بلغ المكان الصلب وابنة الجبل الحية والداهية والقوس من النبع والمجبول الرجل العظيم والجبل الساحة وبالكسر الكثير ويضم وبالضم النجم اليابس والجماعة منا كالجبل كعنق وعدل وعتل وطمر وطمرة وأمير والجبل ككتف السهم الجافي البري أو كل غليظ جاف والأنيث من النصال وأجبلوا جبل حديدهم والجبلة ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلك منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الأرض وبالكسر وبالضم وكطمرة الأمة والجماعة وكحزقة وطمرة الكثرة من كل شيء والجبلة بالكسر وكحزقة الأصل وثوب جيد الجبلة بالكسر أي الغزل والجبلة مثلثة ومحركة وكطمرة الخلقة والطبيعة وبالضم السنام ويفتح وككتاب الجسد والبدن وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل خلقهم وعلى الشيء طبعه وجبره كأجبله وكزبير جبل قرب فيد وآخر بين أفاعية والمسلح نبانه البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خيار واسمعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبو سعيد المحدثون الجبليون ورضا بن جبيل في قضاعة وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطئ دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأحمد بن حمدان واسحق بن إبراهيم المحدثون الجبليون وذو جبلة بالكسر ع باليمن وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء وكسفينة القبيلة والجبلة كالأبلة السنة المجدبة والتجبيل التقطيع وتجبل ما عنده استنظفه وامرأة جبلة ومجبال غليظة وجبلة محركة ع بنجد وة بتهامة د بساحل

قوله والجبل الساحة هكذا محركا في نسخ المتن وضبطه الشارح بالفتح المقتضى أنه بسكون الباء وحرره اه مصححه

قوله والجبلة مثلثة الخ قال الله تعالى واتقوا الذي خلقكم والجبلة الأولين أي المجبولين على أحوالهم التي بنوا عليها وسبلهم التي قبضوا لسلوكها المشار إليها بقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فالضم قرأ به أبو الحسن وغيره والفتح قرأ به السلمي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة في كتبهم وأما التحريك فليس بمشهور ولا معروف اه شارح باختصار

بحر

بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون ة بالبحرين . و ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن الأشعر وابن أبي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن صخيم وابن عطية محدثان وجبلة بن أيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمن الجبلي وأما محمد بن علي الجبلي فمن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيحه وكجهينة قصبة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة وذو جبلة بالكسر غليظ وكتنور ة قرب حلب وكقنفذ قدح غليظ من خشب (جبريل) في ج ب ر * الجبهل كسمند الرجل الجافي (الجثل) والجثيل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ وقصر منه أو كثف واسود أو الضخم الكثيف الملتف من كل شيء جثل كسمع وكرم جثالة وجثولة والجثلة النملة العظيمة ج جثل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجتال الطائر نفش ريشه والنبت طال والتف أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتهيأ للقتال والشر والمجتثل العريض والمنتصب قائما وجثلته الريح جفلته وكغراب القبر وبهاء مأتى ناتر من ورق الشجر والجثل محركة الأم والزوجة يقال ثكلته الجثل (الجحل) الحرباء والضب الكبير واليعسوب العظيم والسقاء الضخم والجعل ج جحول وجحلان والعظيم الجثين وحشو الإبل وجحل بن حنظلة شاعر والحكم بن جحل وسالم بن بشر بن جحل تابعيان وجحله كمنعه وجحله صرعه والجحلاء الناقة العظيمة والجحل كجندب الصخرة العظيمة وجلد سمك للترسة والعظيم من كل شيء وكعظم المصروع وكغراب السم (جحدل) صار جملا أو مكاريا واستغنى بعد فقر وفلانا صرعه أو ربطه والإناء ملأه والمال جمعه والإبل ضمها وأكراها وكجعفر وقنفذ الغلام الحادر السمين والجحدل كسنبل القصير * الجحثل كجعفر وقنفذ وعلابط السريع الخفيف (الجحفل) كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم والعظيم الجثين والجحفلة بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحمير ورقتان في ذراعي الفرس وتجحفلوا تجمعوا وجحفله صرعه ورماه وبكته بفعله والجحنفل الغليظ الشفة * الجحدل كجعفر وقنفذ الحادر السمين من الغلمان (جدله) يجدله ويجدله أحكم فتله والجديل الزمام المجدول من

قوله وابن عمرو بن الأزرق كذا في النسخ وصوابه وابن الأزرق بإثبات واو العطف لأنهما رجلان فالأول أنصاري والثاني حمصي كندي أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن علي الخ صوابه محمد بن أحمد الجبلي اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه محمد بن محمد بن علي الطوسي اه شارح

قوله وحشو الإبل زاد الشارح وأولادها عن الليث وقال والصواب الجحل بتقديم الحاء على الجيم كما سيأتي اه

قوله وسالم بن بشر صوابه سلم بن بشير كما في الشارح والذي بهامش الأصل المطبوع صوابه مسلم بن بشر حرره اه مصححه

قوله المصروع الأولى المصرع لما تقدم أن التشديد فيه للمبالغة اه شارح

قوله والجحدل الحادر الخ كذا قال ابن عباد وقال الصاغاني هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة أفاده الشارح

أدم وحبل من أدم أو شعر في عنق البعير والوشاح ج كتب والجدل ويكسر الذكر الشديد وقصب اليدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج أجدال وجدول ورجل مجدول لطيف القصب محكم الفتل وساعد أجدل وساق مجدولة وجدلاء حسنة الطي ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الظبية وغيرها قوي وتبع أمه والأجدل الصقر كالأجدلي ج أجادل وفرس أبي ذر رضي الله تعالى عنه وفرس الجلاس الكندي وفرس مشجعة الجدلي وكنبر القصر ج مجادل وكسحابة الأرض أو ذات رمل رقيق والبلح إذا اخضر واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب في السنبل وقع وجدله وجدله فانجدل وتجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولا فهو جدل ككتف وعدل صلب والجدل محركة اللدد في الخصومة والقدرة عليها جادله فهو جدل ومجدل كمنبر ومحراب وكقعد الجماعة منا وكنبر ع والجديلة القبيلة والشاكلة والناحية وشريجة الحمام ونحوها وصاحبها جدال والحال والطريقة وشبه إتب من أدم يأتزر به الصبيان والحيض وجديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير أم حي والنسبة جدلي وكغراب د بالموصل ومجادل د بالخابور والجدول كجعفر وخروع النهر الصغير ونهر م وجدلاء كلبة ومن الشاء المتثنية الأذن وشقشقة جدلاء مائلة والجدلة مدقة المهراس والجدل القبر وذهب على جدلانه على وجهه وناحيته وكأمير فعل للنعمان بن المنذر وأجدلت الظبية مشى معها ولدها (الجذل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجذال وجذال وجذول وجذولة أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال شماريخ النخل من العيدان ويفتح فيهن وجانب النعل ورأس الجبل وما برز منه ج أجذال ومن المال القليل منه وعود ينصب للجربى لتحتك به ومنه أنا جذيلها المحكك وهو تصغير تعظيم وجذل جذولا انتصب ونبت وكفرح فرح فهو جذل وجذلان من جذلان وجاء في الشعر جاذل وقد أجذله فاجتذل وسقاء جاذل غير طعم اللبن وأنه جذل رهان بالكسر أي صاحبه وجذل مال رفيق بسياسته والتجاذل المضاغنة والمعاداة وكرمة جذلة كفرحة نبتت وجعدت عيدانها وجذل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس من مشاهير العرب (الجرل) محركة الحجارة أو مع الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجرال جرل المكان كفرح فهو جرل ككتف ج أجرال والجرول كجعفر الأرض ذات الحجارة كالجرول

قوله وقصب اليدين والرجلين ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم اه شارح

قوله على جدلانه هكذا في النسخ والصواب على جدلائه بالهمز اه شارح وقوله وجذولة هذه جمع للمفتوح كصقر وصقور كما في الشارح

قوله وما على مثال شماريخ النخل الخ ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجذل في عينه ويروى الجذع اه شارح

كعُلبط وعُلبطة والجارة أو ملء الكف إلى ما أطاق أن يحمل واسم سبع وبلا لام لقب الحُطيئة العبسي والجريال بالكسر صبغ أحمر وجمرة الذهب وسلافة العصفر وما خلص من لون أحمر وغيره والخمر أو لونها كالجريالة فيهما وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس ابن زهير النمري والجرولة ماء لغني بأعلى نجد وكندبة باليمن أو ماء وأجرل حفر فبلغ الجراول * جرتل التراب سفاه بيده * الجردبيل كزنجبيل الجردبان (الجردحل) بكسر الجيم الوادي والضخم من الإبل للذكر والأنثى * جردل أشرف على السقوط ووقع في صحيح البخاري فمنهم الموبق بعمله ومنهم من يجردل وفي رواية فمنهم المجردل كلاهما بالجيم فيما ضبطه الأصيلي وفسره بالإشراف على السقوط وحكى ابن الصابوني المجزدل بالزاي والجيم وهو وهم ورواية الجمهور بالخاء والراء * الجرعبيل كزنجبيل الغليظ (الجزل) الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجزيل ج بكبال والكريم المعطاء والعاقل الأصيل الرأي وهي جزلة وجزلاء وخلاف الركيك من الألفاظ وصوت الحمام وإسقاط الرابع من متفاعلن وإسكان ثانيه في زحاف الكامل وقد جزله يجزله أو سمي مجزولا لأن رابعه وسطه فشبه بالسنام المجزول ونبات وبالضم جمع الأجزل من الجمال والجزلة العظيمة المجز والبقية من الرغيف والوطب والجلة وبالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل وجزله بالسيف يجزله قطعه جزلتين والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله يجزله جزلا وأجزله أو أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتطامن من موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهي جزلاء وكرم عظم وفلان صار ذا رأي جيد وزمن الجزال بالفتح والكسر أي صرام النخل وجزالى كسكارى ع والجوزل الشاب وفرخ الحمام والسم وناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينة بطن من كندة وكصرد لقب سعيد بن عثمان وسموا جزلا وجزلة * الجطلاء من النوق الناب الرخوة الضعيفة والتي لا تضع على حاكة (جعله) كمنعه جعلا وبضم وجعالة وبكسر واجتعله صنعه والشيء جعلا وضعه وبعضه فوق بعض ألقاه والقبيح حسنا صيره والبصرة بغداد ظنها إياها وله كذا على كذا شارطه به عليه وجعل يفعل كذا أقبل وأخذ ويكون بمعنى سمى ومنه وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا وبمعنى التبيين إنا جعلناه قرآنا عربيا وبمعنى الخلق وجعل الظلمات والنور وبمعنى التشريف جعلناكم أمة وسطا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما وبمعنى التبديل فجعلنا عاليها سافلها وبمعنى الحكم الشرعي جعل الله الصلوات المفروضات

قوله واسم سبع هذا المعنى قاله الليث في قول الكميت متكفت ضرم السبا

قال إذا تعرضت الجراول قال الأزهري لا أعرف شيأ من السباع يدعى جرولا وقال الصاغاني هي في البيت الأرض ذات الحجارة اه شارح

قوله الجردبان هو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فإذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى اه شارح

قوله كبال يحتمل أن يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كحبل وحبال اه شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان يحتمل أن يكون الكريري الذي حدث بأصبهان عن غندر أو البلوي الذي حدث عن عاصم بن أبي النداح فانظر ذلك اه شارح

قوله صنعه صريحه أن الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الأفعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أخواتها اه شارح

خمسا وبمعنى التحكم البدعي الذين جعلوا القرآن عضين وقد تكون لازمة وهي الداخلة في أفعال المقاربة كقوله

وقد جعلت إذا ما قمت يثقلني * ثوبي فأنهض نهض الشارب الثمل

وجعلت زيدا أخا لك نسبته إليك والجعالة مثلثة وكتاب وقفل وسفينة ما جعلته له على عمله وتجاعلوا الشيء جعلوه بينهم وكسحابة الرشوة وما تجعل للغازي إذا غزا عنك بجعل ويكسر ويضم وبالكسر والضم خرقة ينزل بها القذر كالجعال بالكسر وأجعله جعلا وأجعله أعطاه والقدر أنزلها بالجعال والكلبة وغيرها أحبت السفاد كاستجعلت فهي مجعل والجعلة القصيلة أو النخلة القصيرة أو الردية أو الفائتة للبد ج جعل والجعل كالبعل من النخل وكصرد الرجل الأسود الدميم أو اللجوج والرقيب ودويبة ج جعلان بالكسر وأرض مجعلة كمحسنة كثيرتها وماء جعل بالكسر وككتف ومحسن كثرت فيه أو ماتت فيه وقد جعل كفرح وأجعل والجعول الجرول ولد النعام وبنو جعال ككتاب حي وكهمزة ع وكزبير ابن سراقة الضمري وجعيل الأشجعي صحابيان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطي والمجتعل الآخذ والجعل محركة القصر في سمن واللجاج وجاعله رشاه * الجعبلة السرعة * جعثل بن عاهان كقنفذ قاضي إفريقية * الجعدل كجعفر والجنعدل ككنهبل وجبعثن الصلب الشديد * الجعفليل كزنجبيل القتيل المنتفخ وطعنه فجعفله قلبه عن السرج فصرعه (جفله) يجفله قشره والطين جرفه كجفله فيهما والفيل راث وروثه الجفل بالكسر ويفتح ج أجفال واللحم عن العظم نحاه والبحر السمك ألقاه على الساحل والريح السحاب ضربته واستخفته والظليم حركته وطردته والشعر جفولا شعث وفلانا نصر عه والظليم جفولا أسرع وذهب في الأرض كأجفل وأجفلته والشعر جفولا شعث وفلانا نصر عه والظليم جفولا أسرع وذهب في الأرض كأجفل وأجفلته أنا وريح جفول تجفل السحاب وجافلة ومجفل كمحسن سريعة وقد جفلت وأجفلت والإجفيل كزنمبيل الجبان والظليم ينفر من كل شيء كالجفل بالفتح والقوس البعيدة السهم والمرأة المسنة وانجفل الظل ذهب والقوم انقلعوا ومضوا كأجفلوا والجفالة بالضم الجماعة وما أخذته من رأس القدر بالمغرفة وما نفاه السيل ودعاهم الجفلى محركة والأجفلى أي بجماعتهم وعامتهم أو الأجفلى الجماعة من كل شيء والجفل السحاب هراق ماءه ومضى والنمل لغة في الجثل وبالضم جمع الجفول من الرياح والنساء وجاؤا أجفلة وأزفلة وبأجفلتهم وأزفلتهم بجماعتهم وجفة جفول كصبور عظيمة وهي المرأة الكبيرة وبالضم ع وكغراب رغوة اللبن والكثير أو من

الصوف

قوله ما جعله له على عمله وهو أعم من الأجرة والثواب اه شارح

قوله ابن عاهان هكذا في نسخ الكتاب وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب في هـ وع اه شارح

قوله وأجفلته أنا هكذا في النسخ والذي في العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكبيته أنا وهذا هو الصحيح والذي في نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الإشارة إليه في ل ب ب اه شارح

قوله والجفالة بالضم الخ وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد اه شارح

الصوف كالجفيل وما نفاه السيل وجفلة من الصوف بالضم جزة منه وبالفتح الكثيرة الورق من الشجر والجفل نمل سود والسفينة ج جفول وجيقل كصيقل اسم لذى القعدة وتجفل الديك نفش ريشه وكأمير ما يقطع من الزرع إذا كثروا الحافل المنزعج وفرس لبنى ذبيان (جل) يجل جلالة وجلالا أسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلالا عظم فهو جليل وجل بالكسر والفتح وكغراب ورمان وهى جليلة وجلالة وأجله عظمه والتجلة اسم وجل الشئ وجلاله بضمهما معظمه وتجلله علاه وأخذ جله وتجال عنه تعاظم والجلى كربى الأمر العظيم ج جلل وقوم جلة بالكسر عظماء سادة ذوو أخطار وهى المسان منا ومن الإبل للواحد والجمع والذكر والأنثى أو هى التنية إلى أن تبزل أو الجمل إذا أثنى أو يقال بعير جل وناقة جلة وبالضم قفة كبيرة للتمر والجلل محركة العظيم والصغير ضد والجل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والأكسية ونحوها وقصب الزرع إذا حصد ويضم ويفتح وبالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جللتها وجللتها ج جلال وأجلال وبالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم أبى حى من العرب والجليل والحقير ضد وبالضم ويفتح الياسمين والورد أبيضه وأحمره وأصفره الواحدة بهاء وماء قرب واقصة وجل بن خثق بالضم فى طيئ وجل بيتك حيث ضرب وبنى وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر والكرمينى أو هو بالحاء محدثان وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبى بكر الجلالى محدث وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الأسدى وبالضم الضخم وجبل ومعظم الشئ وجلال كشداد اسم لطريق نجد إلى مكة والجلالة البقرة تتبع النجاسات وكثمامة الناقة العظيمة والجلة بالضم وعاء من خوص ج جلال وجلل والجلة مثلثة البعر أو البعرة أو الذى لم ينكسر وجل البعر جلا وجلة جمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلك بالضم وجلالك وجلدك محركة وتجلدك واجلالك بالكسر ومن أجل إجلالك ومن أجلك بمعنى وجللت هذا على نفسك جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون جلولا وجلا جلوا وهم الجالة والاقط أخذوا جلله وجل وجلان حيان والتجلجل السؤوخ فى الأرض والتمرغ والتضعضع والجلجلة التحريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلجل وغيث جلجال ورجل مجلجل بالفتح ظريف جدا لا عيب فيه ومن الإبل ما تمت شدته والمجلجل بالكسر السيد القوى أو البعيد الصوت والجرىء الدفاع المنطيق والكثير من الأعداد والجلجل بالضم الجرس الصغير وابل مجلجلة علق عليها ودارة جلجل ع والجلل محركة الأمر العظيم والهين الحقير ضد والجلجلان

قوله والجفل نمل سود هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله وهى المسان منا الخ هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله خق بضم الخاء المعجمة ويروى حق بكسر الحاء المهملة كما فى الشارح

قوله والكرمينى هكذا بالواو فى النسخ التى بأيدينا ونسخة الشارح بإسقاطها وكتب عليها ما نصه هكذا فى النسخ والذى فى كتب الأنساب أبو الجلال الزبير بن عمر عن يوسف بن عبدة وعنه أحمد ابن عمرو من أهل ماوراء النهر وأبو الجلال الكرمينى عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بحاء مهملة قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرمينى ولكن قال الحافظ هو والذى قبله واحد وذلك واضح فى كتاب الأمير قلت فإذا الصواب محدث بالإفراد اه

قوله يجلون هو هكذا فى النسخ من باب ضرب وهو أيضا من باب نصر فالاقتصار على أحدهما قصور كما فى الشارح

قوله والجلل محركة الأمر الخ هذا قد تقدم فهو مكرر اه شارح

بالضم تمر الكزبرة وحب السمسم وحبة القلب وجلجله خلطه والفرس صفا صهيله والوتر شد فتله وجلاجل ويضم ع وبالفتح آخرا والجلة بالفتح الصحيفة فيها الحكمة وكل كتاب وكأمير العظيم والتمام ج جلائل واسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذي الجليل وادبها وجبل الجليل بالشام والجليلة التي نتجت بطنا واحدا وما أجلني ما أعطانيها والنخلة العظيمة الكثيرة الحمل ج جلال وجلولاء ة بغداد قرب خانقين بمرحلة وهو جلولي ولها وقعة وأم جميل فاطمة بنت المجلل كمحدث صحابية وأجل قوى وضعف ضد واجتللته وتجاللته أخذت جلالته وجللتا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحي النهروان وجلولتين ة وأبو جلة بالضم رجل وجلالة بالضم امرأة وأبنته جلاجل نقسي بالضم أي ما كان يتجلجل فيها وحمار جلاجل وجلال صافي النهيق وغلام جلاجل أيضا وكهدهد خفيف الروح نشيط في عمله (الجمل) محركة ويسكن ميمه م وشذ للأنثى فقيل شربت لبن جملي أو هو جمل إذا أربع أو أجذع أو بزل أو أنثى ج أجمال وجامل وجمل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وأجامل والجامل القطيع منها برعاته وأربابه والحي العظيم وكثمامة الطائفة منها أو القطيع من النوق لا جمل فيها ويثلث والخيل ج جمال نادر ومنه والأدم فيه يعتركن بجوه عرك الجمالة والجميل الشحم الذائب واستجمل البعير صار جملا والجمالة مشددة أصحابها وناقة جمالية بالضم وثيقة كالجمل ورجل جمالي أيضا والجمل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجمل بن سعد أبو حي من مذحج منهم هند بن عمرو التابعي وبئر جمل بالمدينة ولحي جمل ع بين الحرمين والى المدينة أقرب و ع بين المدينة وفيد و ع بين نجران وتثليث ولحيا جمل ع باليمامة وعين جمل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جملا أي سرى كله والجمل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن الشافعي وأبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكزبير وقبيط والجملانة والجميلانة بضمهما البلبل والجمال الحسن في الخلق والخلق جمل ككرم فهو جميل كأمير وغراب ورمان والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان وتجمل تزين وأكل الشحم المذاب وجامله لم يصفه الإخاء بل ماسحه بالجميل أو أحسن عشرته وجاملك أن لا تفعل كذا إغراء أي الزم الأجمل ولا تفعل ذلك وجمل جمع والشحم أذابه كأجمله واجتمله وأجمل في الطلب اتأد واعتدل فلم يفرط والشيء جمعه عن تفرقة والحساب رده إلى الجملة والصنيعة حسنها وكثرها وكأمير الشحم يذاب فيجمع ودرب جميل ببغداد وإسحق بن عمرو الجميلي النيسابوري شاعر مفلق وكصبور من

قوله وادبها وقال نصر هو قرب مكة اه شارح

قوله الجمع جلال هكذا في بعض النسخ وفي بعضها جليل اه

قوله وهو جلولي هذه نسبة على غير قياس كحروري إلى حروراء اه شارح

قوله الجمل محركة ويسكن ميمه قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفتح لكان أخصر اه شارح

قوله الجمع أجمال أي كأجبال أو جمع جمل بالفتح والسكون كزند وأزناد اه شارح

قوله والجمل محركة النخل أي على التشبيه بالجمل في طولها وضخمها وانا ثها اه شارح

قوله وجمل بن سعد الخ الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جمل هذا ما نصه هم بنو جمل بن كنانة بن ناجية ابن مراد رهط سيفويه القاص وينزل نهر الملك اه شارح

قوله اليمانيان هكذا في بعض النسخ بالنون وهو غلط وفي بعضها اليمامان بالميم وهو الصواب أفاده الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفي التبصير ابن عمر اه شارح

يُذيبه والمرأة السمينة والجُمْلة بالضم جماعة الشيء وجُمْلة جَدُّ يوسف بن إبراهيم قاضي دمشق وكسكر وصُرَد وقُفْل وعُنُق وجَبَل حَبْلُ السفينة وقُرِئَ بهن حتى يلج الجَمَل وكسكر حساب الجُمَّل وقد يُخَفَّف وكُحْف الجماعة منا وجَمَّله تجميلا زينه والجيش أطال حبسهم وكسفينة الجماعة من الظباء والحمام وجُمَل بالضم امرأة وكسحاب أخرى وكصُرَد ابن وهب في بني سامة وكزبير أخت معقل بن يسار وكجوهر رجل وسموا جمالا كسحاب وجبل وأمير وكغراب د وكقُبَيْط جد والد أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية * الجُمْل كشُمْخُر لحم يكون في جوف الصدف * الجُمْلِيل كخُزَعْبِيل من يجمع من كل شيء وبهاء الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازما ثم أبعثت وجُمْلة من عسل أو سمن بالضم قدر جوزة منه وامرأة مُجَمَّلة اللحم للمفعول معقدة وجماعيل وقد يشدد الميم ة بالقدس (الجُنْبُل) كقُنْفُذ قدح غليظ من خشب وجد لابي عبد الله محمد بن عصمة الضبي المحدث * جُنْدُل كجعفر اسم والتاء مثلثة (الجُنْدُل) كجعفر ما يقله الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعلبط الموضع تجتمع فيه الحجارة وأرض جُنْدَلة كعلبطة وقد تفتح كثيرتها وكعلابط القوي العظيم ودومة الجندل ع وجَنْدَل معرفة بقعة * الجُنْجُل كقُنْفُذ بجيمين بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة * الجَنْعَدَل كسفرجل وبضم الجيم وكسر الدال الرجل النار الغليظ (جال) في الحرب جولة وفي الطواف جولا ويضم وجُوُلا وجولانا محركة وجيلالا بالكسر وجولة تجولا واجتالا وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وسطع كانجال والشيء اختاره والمجول كمنبر ثوب للنساء أو للصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعوذة والحمار الوحشي والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يد من تدفع إليه القداح إذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصا تجول به الريح وبالتحريك صغار المال ورديئه وأجاله وبه أداره كجال به وتجاولوا جال بعضهم على بعض في الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيلاني وجولاني وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختار وأجل جائلتك اقض الأمر الذي أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والإبل وناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالجيل والجال ج أجوال وجوال وجوالة ومن الإبل والنعام والغنم القطيع والصخرة تكون في أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الإبل وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيار من

قوله وجماعيل أي بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله الجنبل الخ أورده الجوهري في ج ب ل وقلده المصنف هنالك على أن النون زائدة وأعاده ثانيا إشارة إلى أن النون في ثاني الكلمة لا تزاد إلا بثبت اه شارح

قوله وتكسر الدال قال سيبويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف اه شارح

قوله والعزم مثله في المحكم حيث قال ليس له جول أي عزيمة ونص التهذيب الجول الحزم بالحاء اه

قوله وجوال وجوالة هو في النسخ عندنا بضمهما وفي المحكم بكسرهما اه شارح

قوله وجماعة الإبل وجماعة الخيل في سياقه مع ما قبله نوع تكرار ثلاث مرات لا يخفى على المتأمل اه شارح

قوله أو الخيار من الإبل كأنه من قولهم اجتال منها جولا أي اختار اه شارح

قوله في الصحيفة بعد والجبل هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه الحبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الحبل وربما سمي العنان جولا اه شارح

الإبل والوَعِلُ المُسِنُّ وشَجَرٌ والجَبَلُ والغُبارُ وعَبْدُ الله بنُ أحمدَ بنِ جُولَةَ بالضمِّ ومحمدُ بنُ علي بنِ جُولَةَ وعليُّ بنُ محمدِ بنِ أحمدَ بنِ جُولَةَ مُحدِّثونَ والأجْوَلُ جَبَلٌ أو هَضَباتٌ مُتجاوِراتٌ حذاءَ جَبَلَيْ طَيِّئٍ وأخَذَ جِوالَةَ مالِه كسحابةٍ نُقايَتَه وخِيارَه والجَوالُ كشَدّادٍ فَرَسُ عُقْفانَ اليَرْبوعيِّ ورَجُلٌ جَوْلانيٌّ عامٌّ المُنْفَعِصَةُ وجَوَلانُ الهُمومِ أوَّلُها والأجْوَلِيُّ الفَرَسُ السَّريعُ الجَوَّالُ وجَوْلَى كسَكْرَى ع والجَويلُ ما سَفَرَتْهُ الرِّيحُ من حُطامِ النَّبْتِ وسَواقِطِ وَرَقِ الشَّجَرِ (جَهِلَه) كسَمِعَه جَهْلًا وجَهالَةً ضِدُّ عَلِمَه وعليه أظْهَرَ الجَهْلَ كتَجاهَلَ وهو جاهِلٌ وجَهولٌ ج جُهَّلٌ بالضمِّ وبضَمَّتَيْنِ وكَرُكَّعٍ وجُهّالٌ وجُهَلاءُ وهو جاهِلٌ منه أي جاهِلٌ به وكَرَحَلَةٍ ما يَحْمِلُكَ على الجَهْلِ وجَهَّلَه تَجْهيلًا نَسَبَه إليه وأرْضٌ مَجْهَلٌ كمَقْعَدٍ لا يُهْتَدى فيها لا تُثَنَّى ولا تُجْمَعُ واسْتَجْهَلَه اسْتَخَفَّه والرِّيحُ الغُصْنَ حَرَّكَتْه فاضْطَرَبَ وكَمِنْبَرٍ ومِكْنَسَةٍ وصَيْقَلٍ وصَيْقَلَةَ خَشَبَةٌ يُحَرِّكُ بها الجَمْرَ والجاهِلُ الأسَدُ وجَيْهَلُ امْرَأةٌ وصَفاةٌ جَيْهَلٌ عَظيمَةٌ وناقَةٌ مَجْهولَةٌ لم تُحْلَبْ قَطُّ أو لا سِمَةَ عليها والجاهِلِيَّةُ الجَهْلاءُ تَوْكيدٌ * الجَهْبَلُ كجَعْفَرٍ العَظيمُ الرأسِ أو المُسِنُّ أو العَظيمُ من الوُعولِ وبهاءٍ المَرْأةُ القَبيحَةُ وجَهْبَلُ بنُ سَيْفٍ نَعَى النبيَّ صلى الله عليه وسلم لأهْلِ حَضْرَمَوْتَ وبنو جَهْبَلٍ فُقَهاءُ الشامِ (الجِيلُ) بالكسرِ الصِّنْفُ من الناسِ وبلا لامٍ أسْفَلُ بَغْدادَ وزِيادُ بنُ جِيلٍ ويَزيدُ ابنُ جِيلٍ مُحدِّثانِ وجَيْلانُ حَيٌّ من عبدِ القَيْسِ ومَخْلافٌ باليَمَنِ ومن الحَصا ما أجالَتْه الرِّيحُ وبالكسرِ إقْليمٌ بالعَجَمِ مُعَرَّبٌ كيلانَ وقَوْمٌ رَتَبُهم كسِكِّيرٍ بالبَحْرَيْنِ واسْمُ أبي الجَلَدِ بنِ فَرْوَةَ

* (فصل الحاء) * (الحَبْلُ) الرِّباطُ ج أحْبُلٌ وأحْبالٌ وحِبالٌ وحُبولٌ وفي الحديثِ حَبائلُ اللُّؤْلُؤِ كأنَّه جَمْعٌ على غيرِ قِياسٍ أو هو تَصْحيفٌ والصَّوابُ جَنابِذُ وأحْمَدُ بنُ محمدِ ابنِ حَبْلٍ قاضي مالِقَةَ وربيعَةُ بنُ حاتِمٍ الحَبْلِيُّ المِصْريُّ مُحدِّثٌ وكَكِتابٍ ابنُ رُفَيْدَةَ التابِعيُّ وكَشَدّادٍ أبو إسحاقَ الحَبّالُ وجماعَةٌ وحَبَلَه شَدَّه به وفي المَثَلِ يا حابِلُ اذْكُرْ حَبْلًا والحَبْلُ الرَّسَنُ كالمِحْبَلِ كمِنْبَرٍ ج حُبولٌ والرَّمْلُ المُسْتَطيلُ والعَهْدُ والذِّمَّةُ والأمانُ والنَّقْلُ والداهِيَةُ والوِصالُ والتَّواصُلُ والعاتِقُ أو الطَّريقَةُ التي بين العُنُقِ ورأسِ الكَتِفِ أو عَصَبَةٌ بين العُنُقِ والمَنْكِبِ وعِرْقٌ في الذِّراعِ وفي الظَّهْرِ ع بالبَصْرَةِ يُعْرَفُ برأسِ مِيدانَ زِيادٍ ويُكْسَرُ أو هما مَوْضِعانِ واسْمُ عَرَفَةَ وموقِفُ خَيْلِ الحَلْبَةِ قبلَ أن تُطْلَقَ وحَبْلَةُ ة قُرْبَ عَسْقَلانَ والحابُولُ حَبْلٌ يُصْعَدُ به على النَّخْلِ والحِبالُ في الساقِ عَصَبُها وفي الذَّكَرِ عُرُوقُه وكِنايَةٌ المَصْيَدَةُ كالأحْبولِ والأحْبولَةِ وحَبَلَ الصَّيْدَ واحْتَبَلَه أخَذَه بها أو نَصَبَها له والمَحْبولُ مَنْ نُصِبَتْ له ولم يَقَعْ بَعْدُ والمُحْتَبَلُ مَنْ وَقَعَ فيها

قوله وكرحلة ما يحملك على الجهل ذكر أهل اللغة والعربية أن صيغة مفعلة تكون للزمان وتكون في كلام العرب لما يقتضي وقوع ما اشتق منه ويدعو إليه وإن لم يقع بالفعل كقولهم الولد مجبنة مبخلة أي يجعل المرء جبانا لتخلفه بسببه عن الحرب لحرصه على بقائه ليربي ولده وبخيلا ليبقي ماله لولده وهو من نوادر العربية فاعرفه اه شهاب على الشفاء نقله نصر

قوله لا تثنى ولا تجمع قال شيخنا بل تثنيه وجمعه وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيك به اه شارح

قوله والريح الغصن الخ قال الراغب كأنها حاملته على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة اه شارح

قوله ومن الحصا ما أجالته الريح هذا حقه أن يذكر في ج و ل وقد تقدم هناك فإعادته هنا تكرار اه شارح

قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن سيده والصاغاني بالفتح اه شارح

قوله أو هو تصحيف قال شيخنا والصواب أنها رواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره اه شارح

وحبائل الموت أسبابه وهو حبيل براح كأمير شجاع وهو اسم للأسد وكزبير محمد بن الفضل بن أبي حبيل المحدث والحبل بالكسر الداهية ويفتح كالجبول ج حبول والعالم الفطن العاقل وانه لحبل من أحبالها الداهية من الرجال وللقائم على المال الرفيق بسياسته وثار حابلهم على نابلهم أوقدوا الشر بينهم والحابل السداو النابل اللحمة وحول حابله على نابله جعل أعلاه أسفله والحبلة بالضم الكرم أو أصل من أصوله ويحرك وغنر السلم والسيال والسمر أو غنر العضاه عامة ج كقفل وصرد وضرب من الحلي وبقلة وضب حابل يأكلها والحبل محركة شجر العنب وربما سكن والامتلاء كالحبال كغراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حبلى وقد يضمان والغضب وهو حبلان وهي حبلانة وبه حبل غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والجمل حبلت كفرح حبلا مصدر واسم ج أحبال فهي حابلة من حبلة وحبلى من حبليات وحبالى وقد جاء حبلانة والنسبة حبلي وحبلاوي وحبلاوي ونهى عن بيع حبل الحبلة بتحريكهما أي ما في بطن الناقة أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله وكمقعد أو ان الحبل والكتاب الاول وكمنزل المهبل وحبل الزرع تحبيلا قذف بعضه على بعض والاحبل كأمجد وأحمد والحنبل كقنفذ اللوبياء والحبالة بشد اللام الانطلاق وزمان الشئ وحينه والثقل وكل فعالة مشددة جائز تخفيفها كحمارة القيظ وصبارة البرد الا الحبالة فانها لا تخفف والحبلى لقب سالم بن غنم بن عوف لعظم بطنه من ولده بنو الحبلى بطن من الأنصار وهو حبلي بالضم وبضمتين وكجهني والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش ومحتبل الفرس أرساغه وكتاب ابن سلمة بن خويلد بن أخي طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبله ألقمه والعضاه تنا ترودها وعقد وكعظم المجعد من الشعر شبه الحثل * الحبتل كجعفر وعلابط القليل اللحم أو الصغير الجسم * الحباجل كعلابط القصير المجتمع الخلق * الحبركل كسفرجل الغليظ الشفة * الحبوكل كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير * الحتل العطاء والردى من كل شئ والمثل والشبه ويكسر كالحاتل والحوتل كجوهر الغلام حين راهق وفرخ القطا والضعيف وبهاء القصير * الحتفل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد وثفل الدهن وردى المال ووضر الرحم وسفلة الناس وحثات اللحم في أسفل القدر (الحثل) سوء الرضاع والحال وقد أحتلته أمه فهو محثل والحثل بالكسر الضاوي وأحتله الدهر أساء حاله وكناسة الزوان ونحوه يكون في الطعام والقشارة وما لا خير فيه والردى من

قوله وهو حبيل براح كانما حبل من البراح لأنه لا يبرح من مكانه لجرأته اه شارح

قوله والحبلة بالضم ووقع في نسخ المحكم مضبوطا بالفتح اه شارح

قوله والجمل هكذا في سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحمل بالحاء المهملة ورفع اللام أي والحبل الحمل اه شارح

قوله أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ قال السهيلي وهو قول غريب لم يذهب إليه أحد في تأويل الحديث اه شارح

قوله وبضمتين قال سيبويه وهو مما جاء على غير قياس النسب وقوله وكجهني قال السهيلي هو خطأ لأنه لم يضبطه سيبويه هكذا وانما أوقعه في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذمي نسبة لجذيمة وهو انما ذكره معه لكون كل منهما شاذا الا لكونه مثله في الوزن فتأمل اه شارح

قوله شبه الحثل هكذا في النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الحبل وفي المحكم هو المضفور اه شارح

كل شيء كالحنظل والحنثيل كحذيم القصير وشجر جبلي والكسلان والحنثل وكفرح عظم بطنه والحنثلة بالكسر الماء القليل في الحوض والحنثل بن الحوثاء كمكرم شاعر * الحنثل لغة في الحنثل في معانيه وحنثل شرب الحنثل من القدر (الحجل) الذكر من القبج الواحدة حجلة والحجلى كدفلى اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظربى ولحمه معتدل وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يذكي الذهن جدا ويقوي البصر والحجلة محركة كالقبة وموضع يزين بالثياب والستور للعروس ج حجل وحجال وصغار الإبل وحشوها ج حجل وحجلها تحجيلا اتخذ لها حجلة أو أدخلها فيها والمرأة بناتها لونت خضابها وحجل المقيد يحجل ويحجل حجلا وحجلانا رفع رجلا وتريث في مشيه على رجله والغراب نزا في مشيه والحجل بالكسر والفتح وكابل وطمر الخلخال ج أحجال وحجول وبالكسر البياض نفسه ج أحجال وحلقتا القيد والقيد نفسه ويفتح ويقال بكسرتين والتحجيل بياض في قوائم الفرس كلها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة إلا مع الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى إلا مع الرجلين والفرس محجول ومحجل وبياض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل وسمة للإبل وحجلت عينه تحجل حجولا وحجلت غارت وحوجل غارت عينه والحوجلة وقد تشدد لامها القارورة والعظمة الأسفل ج حواجل وحواجيل والحجلاء شاة ابيضت أو ظفنها والحاجلات من الإبل التي عرقبت فشت على بعض قوائمها وقول الجوهري تحجل اسم فرس تصحيف والصواب بعجلى كسكرى والحجيلاء الماء الذي لا تصيبه الشمس ومقصورا ع والحجلاء وادي كشداد البريق وكصبور البعيد وحجل حجل محركتين زجر للنعجة أو إشلاء لها للعلب ودبي حجل لعبة وحجل بن عمرو فارس حنفي وحجل الشاعر عبد لبني مازن وفرس حجيل كأمير محجل ثلاث وحجل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة وتحجيل المقرى أن يصب فيه لبينة قليلة قدر تحجيل الفرس ثم يوفى المقرى بالماء وذلك في الجدوبة وعوز اللبن وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى وحجل بينه وبينه كعنى تحجيلا حيل (حدل) على كفرح ظلمني وأشرف أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل وحدل ج حدلى أو هو المائل العنق ج ككتب أو المائي في شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والأعسر وكلب وفرس أبي ذر أو صوابه بالجيم وحدل عليه يحدل حدلا وحدولا جار وانه لحدل غير عدل وقوس محدلة وحدال كغراب

قوله الحجل هو محركا واطلاقه يوهم أنه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعد والحجلة محركة فتأمل اه شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسي هنا اصطلاحه اه شارح

قوله والصواب بعجلى كسكرى أي بالعين قلت قد جاء في شعر لبيد مثل ما قاله الجوهري وأورده الجوهري في ج ون وهذا نصه تكاثر قرزل والجون فيها وتحجل والنعامة والخيال فلا يكون تصحيفا على أنه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة الصحة قال شيخنا وروى بغير ألف أيضا قلت وكذا هو بخط الجوهري اه شارح

قوله واسمه مغيرة قال الحافظ الذي اسمه مغيرة ابن أخيه حجل بن الزبير بن عبد المطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى اه شارح

قوله أو هو المائل العنق أي من خلقة أو وجع لا يملك أن يقيمه اه شارح

وحذلاء بينة الحذل والحدولة تطامنت إحدى سيتيها والتحادل الانحناء على القوس والحدل بالكسر الخجزة ومعقد الإزار وجوهر الذكر من القردة وبنو حدال أو حدالة كغراب وثمامة حي وكسكارى ع وكسحاب شجر و ع بالشام وبالضم الأملس وحادله راوغه والحدل بضمتين الحضض وبالتحريك النظر في شق العين والحديل لحذم القصير كالحيدلان والحودلة الأكمة وكبهينة اسم ومحلة بالمدينة وحديلاء ع وركية حذلاء مخالفة عن قصدها والحدل بالكسر وجع العنق * الحدقلة ادارة العين في النظر (الحذل) الميل يقال حذلك مع فلان أي ميلك وبالتحريك حمرة في العين وانسلاق وسيلان دمع أو قلة شعر العينين حذلت عينه كفرح فهي حاذلة وأحذلها البكاء والحر وكسحاب وغراب شبه دم يخرج من السمر أو ينبت فيه أو شيء يكون في الطلح يشبه الصمغ وكسحاب النمل والحذل بالضم والكسر وكصرد الأصل وكصرد حجزة السراويل وهو في حذل أمه في حجرها وبالكسر ما تذبح به منقلا من شيء تحمله وبالتحريك حب شجر ويختبز ومستدار ذيل القميص كالحذل كصرد وقفل وثمامة أو الحذل والحذلة بضمهما أسفل النطاق أو أسفل الحجزة وحذيلاء كرتيلاء ع وكثمامة صمغة حمراء والحثالة وحطام التين وتحذل عليه أشفق وككتاب شبه زعفران يكون في زهر الرمان والحوذلة أن يميل خف البعير في شق وكسحابة امرأة (الحرجل) كعصفر الطويل كالحراجل كعلابط والسريع والحرجلة الجماعة من الخيل كالحرجل والقطعة من الجراد والأرض الحرة والعرج وحرجل طال وتم صفا في صلاة أو غيرها وعدا يمنة ويسرة أو هي عدو فيه بغي ونشاط وجاؤا حراجلة على خيلهم وعراجلة مشاة * الحرقلة ضرب من المشي * كالحركلة وهي الرجالة أيضا وحركل الصائد أخفق * حرالة مشددة اللام د بالمغرب أو قبيلة بالبربر منه الحسن بن علي بن أحمد بن الحسن الحرالي ذو التصانيف المشهورة (الحرمل) حب نبات م يخرج السوداء والبلغم أسهالا وهو غاية ويصفي الدم وينوم واستفاف منقال ونصف منه غير مسحوق اثنتي عشرة ليلة يبرئ من عرق النسا مجرب وبلا لام ع واسم والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرخ والعفار ويؤخذ لبنها في صوفة وتجفف ويحك بها البدن الجرب فإنه غاية وحرملة بن عبد الله بن حرملة صاحب الشافعي ومحدثون وحرملاء ع والحرملية ة بانطاكية والحرملة شجرة تنشق جراؤها عن ألين قطن ويحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومته (احزأل) البعير في السير احزئلالا ارتفع والجبل ارتفع فوق السراب

قوله وكسكارى قال الشارح ووجد في نسخ المحكم بخط ابن خلصة بكسر اللام اه

قوله وكسحاب شجر صوابه بالذال المعجمة كما في الشارح اه

قوله الحذل الميل الخ يحتمل أن يكون لغة في الحدل بالدال المهملة فانه هو الذي يدل على الميل كما تقدم وأما بالذال المعجمة فما رأيت من ذكره غير المصنف كذا في الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح ووقع في نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فينظر اه

قوله مشددة اللام وعليه اقتصر الذهبي ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام كذا في الشارح اه

قوله الحسن بن علي صوابه أبو الحسن علي كما في الشارح اه

والشيء اجتمع وفؤاده انضم خوفا والحوزل وبهاء القصير واحتزل احتزم بالثوب أو الصواب بالكاف (الحزنبل) المرأة الحمقاء والقصير الموثوق الخلق والعجوز المنهدمة ونبت من العقاقير والغليظ الشفة والمشرف الركب من الأحراح ومن كل شيء * حزجل كجعفر د * حزقل أو حزقيل كزبرج وزنبيل اسم نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحزاقلة الناس خشارتهم وكزبرج الضيق في خلقه * الحزوكل كعدوكس القصير * الحزمل كزبرج المرأة الخسيسة * الحسبلة حكاية قولك حسبي الله * الحسدل كجعفر القراد والجار الحسدلي الذي عينه ترعاك وقلبه يراك (الحسل) السوق الشديد والنبق الأخضر وبالكسر ولد الضب حين يخرج من بيضته واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر وحسلة وأبو حسل وأبو حسيل الضب ولا آتيك سن الحسل أي أبدا لأن سنها لا تسقط والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبس ويودن باللبن أو بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل لقعيما وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جمعه والبقر الأهلي لا واحد له ورذال الشيء ج ككتب وكمامة الفضة أو سحالتها وما يكسر من قشر الشعير وغيره والمحسول الخسيس والمرذول حسله رذله ومنه أبقى بقية رذالا والحسلات محركة هضبات بديار الضباب ويقال حسلة وحسيلة * الحسفل كزبرج الردي من كل شيء وصغار الصبيان ويفتح وكحضجر الواسع البطن * الحسقل كزبرج الصغير من ولد كل شيء ك (الحسكل) ج حساكل وحسكلة بالكسر وبجعفر الردي من كل شيء وكزبرج ما تطاير من الحديد المحمى إذا طبع والحسكلتان الخصيتان وحسكل نحر صغارا بله وحساكلة الجند صغارهم * الحشل الرذل من كل شيء وحشله رذله وكسفينة العيال * كالحشبلة أو أحدهما تصحيف (الحاصل) من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ماسواه حصل حصولا ومحصولا والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة وتحصل تجمع وثبت والمحصول الحاصل وحصلت الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصا فبقي في جوفها والصبي وقع الحصا في أنثييه والحصل محركة وبالفتح البلح قبل أن يشتد أو إذا اشتد وتدحرج والطلع إذا اصفر وقد حصل النخل فيهما تحصيلا وأحصل وما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان وما يبقى من الشعير والبر في البيدر إذا عزل رديئه كالحصالة فيهما وكأمير نبات والحوصل والحوصلاء والحوصلة وتشدد لامها من الطير كالمعدة للإنسان والحوصل ثنى عنقه وأخرج حوصلته والحوصلة أسفل البطن إلى العانة من كل شيء ومن الحوض مستقر الماء في أقصاه

كالحوصل

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء الصواب فيها الخرنبل بالخاء والراء وكذا العجوز المنهدمة كما في الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه الخرمل بالخاء والراء كما في الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه العكس بأن يقول الذي عينه تراك وقلبه يرعاك كما في الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف قلت والصواب أنه لا تصحيف اه شارح

قوله فيهما تحصيلا أي في معنى البلح والطلع اه شارح

قوله واحونصل الخ هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الحذاق من أهل التصريف والقول ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي في مستدرك العين فقال احونصل منكرة ولا أعلم شيأ على مثال فونعل من الأفعال اه شارح

كالحَوْصَل والمَحْوَصِل والمُحَوْصِل مَن يَخْرُجُ أَسْفَلُهُ من قِبَلِ سُرَّتِه كالحُبْلَى والحَوْصَلُ شاةٌ عَظُمَ من بَطْنِها ما فوقَ سُرَّتِها وحَوْصَلاءُ ع والحُصَلَةُ كهُمَزَةٍ المَرْأَةُ تُحَصِّلُ تُرابَ المَعْدِنِ وحَوْصَلَ ملأَ حَوْصَلَتَه والحَيْصَلُ الباذِنْجانُ * حَضَلَتِ النَّخْلَةُ كفَرِحَ فَسَدَتْ أُصولُ سَعَفِها وصَلاحُها أَنْ تُشْعَلَ النارُ في كَرَبِها حتى يَحْتَرِقَ ما فَسَدَ من لِيفِها وسَعَفِها ثم تَجُودُ * الحَظْلُ بالكسر الذِّئْبُ ج أَحْطالٌ (حَظَلَ) عليه يَحْظِلُ ويَحْظُلُ حَظْلًا وحِظْلانًا بالكسر وبالتحريك مَنَعَه من التَّصَرُّفِ والحَرَكَةِ والمَشْيِ ورَجُلٌ حَظُلٌ ككَتِفٍ وشَدَّادٍ وصَبُورٍ مُقَتِّرٌ يُحاسِبُ أَهْلَه بالنَّفَقَةِ والحِظْلانُ بالكسر الاسْمُ منه وبالتحريك مَشْيُ الغَضْبانِ وحَظَلَ المَشْيَ حَظَلانًا كَفَّ بعضَ مَشْيِه وحَظَلَ البعيرُ كفَرِحَ أَكْثَرَ من أَكْلِ الحَنْظَلِ فهو حَظِلٌ من حَظالَى والنَّخْلَةُ حَضَلَتْ والشاةُ ظَلَعَتْ وتَغَيَّرَ لَوْنُها الوَرَمِ في ضَرْعِها (حَفَلَ) الماءُ واللَّبَنُ يَحْفُلُ حَفْلًا وحُفولًا وحَفيلًا اجْتَمَعَ كتَحَفَّلَ واحْتَفَلَ وحَفَّلَه هو وحَفَلَه والوادي بالسَّيْلِ جاءَ بِمِلْءِ جَنْبَيْه كاحْتَفَلَ والسَّماءُ اشْتَدَّ مَطَرُها والدَّمْعُ نَثَرَ والقَوْمُ حَفْلًا اجْتَمَعُوا كاحْتَفَلُوا وتَحَفَّلَ تَزَيَّنَ والمَجْلِسُ كَثُرَ أَهْلُه وضَرْعٌ حافِلٌ كثيرُ لَبَنِه ج كرُكَّعٍ وناقَةٌ حافِلَةٌ وحَفولٌ وشاةٌ حافِلٌ ودَعاهُمُ الحَفَلَى والأَحْفَلَى لُغَةٌ في الجَمِيعِ وجَمْعُ حَفْلٍ وحَفِيلٍ كثيرٌ وجاؤُا بحَفِيلَتِهِم بأَجْمَعِهِم والمَحْفِلُ كمَجْلِسٍ المُجْتَمَعُ كالمُحْتَفَلِ والإِحْتِفالُ الوُضوحُ والمُبالَغَةُ كالحَفِيلِ وحُسْنُ القِيامِ بالأُمورِ ورَجُلٌ حَفِيلٌ وذو حَفْلٍ وحَفْلَةٍ مُبالِغٌ فيما أَخَذَ فيه وأَخَذَ للأَمْرِ حَفْلَتَه جَدَّ فيه والحُفالَةُ الخُثالَةُ ومارَقَّ من عَكَرِ الدُّهْنِ ورُغْوَةُ اللَّبَنِ والتَّحْفِيلُ التَّزْيِينُ وتَصْرِيَةُ الشاةِ وما حَفَلَه وبه يَحْفِلُه وما احْتَفَلَ به ما بالَى والحَفْوَلُ كجَرْوَعٍ شَجَرُ ثَمَرُه كإِجَّاصَةٍ صَغِيرَةٍ فيه مَرارَةٌ ويُؤْكَلُ والحَوْفَلَةُ القَفْعاءُ وحَوْفَلَ انْتَفَخَتْ حَوْفَلَتُه وكغُرابٍ الجَمْعُ العَظِيمُ واللَّبَنُ المُجْتَمِعُ وهو مُحافِظٌ على حَسَبِه مُحافِلٌ أي يَصُونُه واحْتَفَلَ الطَّرِيقُ بانَ وظَهَرَ والفَرَسُ أَظْهَرَ لفارِسِه أَنَّه بَلَغَ أَقْصَى حُضْرِه وفيه بَقِيَّةٌ وذاتُ الحَفائِلِ ع وحَفائِلُ ويُضَمُّ ع أَوْوادٍ والحَفِيلُ شَجَرٌ (الحَقْلُ) قَراحٌ طَيِّبٌ يُزْرَعُ فيه كالحَقْلَةِ ومنه لا يُنْبِتُ البَقْلَةَ إِلَّا الحَقْلَةُ والزَّرْعُ قد تَشَعَّبَ وَرَقُه وظَهَرَ وكَثُرَ أو إِذا اسْتَجْمَعَ خُرُوجُ نَباتِه أو مادامَ أَخْضَرَ وقد أَحْقَلَ في الكُلِّ والمُحاقِلُ المُزارِعُ والمُحاقَلَةُ بَيْعُ الزَّرْعِ قبلَ بُدُوِّ صَلاحِه أو بَيْعُه في سُنْبُلِه بالحِنْطَةِ أو المُزارَعَةُ بالثُّلُثِ أو الرُّبُعِ أو أَقَلَّ أو أَكْثَرَ أو كِراءُ الأَرْضِ بالحِنْطَةِ والحُقْلَةُ بالكسر ما يَبْقَى في الحَوْضِ من الماءِ الصافي ويُثَلَّثُ وبَقِيَّةُ اللَّبَنِ وحُشافَةُ التَّمْرِ وما دونَ مِلْءِ القَدَحِ وبالفتح داءٌ في الإِبِلِ ووَجَعٌ في بَطْنِ الفَرَسِ من أَكْلِ التُّرابِ وقد حَقِلَتْ فيهما كفَرِحَ

قوله كفرح الذى فى التهذيب هكذا حضلت بالكسر وفى المحكم بفتحها فلينظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها كثر وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله قراح طيب يزرع فيه وقيل هو الموضع الجارس أى البكر الذى لم يزرع فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب بهذا المثل للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس اه شارح

حَقْلَةٌ وحَقَلاً والحَقْلُ بالكسر الهَوْدَجُ ودواءٌ في البَطْنِ وماءُ الرُّطَبِ في الأمعاءِ كالحُقَالِ بالضمِّ والحَقِيلَةِ ج حَقائِلُ والحَقِيلُ الأرضُ التي لا تَبْلُغُ أنْ تكونَ جَبَلاً ونَبْتٌ ع وبهاءٍ حُشافَةُ التمرِ والحَوْقَلَةُ القارورةُ الطويلةُ العُنُقِ تكونُ مع السَّقَّاءِ والغُرْمولُ اللَّيِّنُ وسُرْعَةُ المَشْيِ ومقارَبَةُ الخَطْوِ والإعْياءُ والضَّعْفُ والنَّوْمُ والإدْبارُ والعَجْزُ عن الجِماعِ واعْتمادُ الشَّيْخِ بيَدَيْهِ على خَصْرِهِ والدَّفْعُ والحَيْقَلُ كصَيْقَلٍ مَنْ لا خَيْرَ فيه والحَوْقَلُ الذَّكَرُ والحاقولُ سَمَكٌ أخْضَرُ طَوِيلٌ وحَقْلٌ ة بأجَأ وة قُرْبَ أيْلَةَ ووادٍ لسُلَيْمٍ واسْمُ ساحِلِ تَيْماءَ ومُخْلافُ الحَقْلِ باليَمَنِ وحَقْلُ الرُّخامَى ع والحَقْلَةُ بالكسرِ ناحيةٌ باليَمامَةِ والحُقالِيَةُ بالضمِّ حِصْنٌ باليَمَنِ وكسَحابٍ ابنُ أنْمارٍ (الحُكْلُ) بالضمِّ ما لا يُسْمَعُ صَوْتُهُ كالذَّرِّ واسْمُ لسُلَيْمانَ عليه الصلاةُ والسلامُ وفي الفَرَسِ إمْساحُ نَسَاهُ ورَخاوَةٌ في كَعْبَيْهِ وبهاءٍ النُّجْمَةُ في الكلامِ وحَكَلَ عَلَيَّ الخَبَرُ أشْكَلَ كأحْكَلَ والرُّمْحُ أقامَهُ على إحْدَى رِجْلَيْهِ وبالعَصا ضَرَبَ والحَوْكَلُ القَصيرُ والبَخيلُ وبهاءٍ ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ واحْتَكَلَ اشْتَكَلَ وتَعَلَّمَ النَّجَمِيَّةَ بَعْدَ العَرَبِيَّةِ والحاكِلُ النُّخَمَنُ وأحْكَلَ عليهم أثارَ عليهم شَرًّا والنَّحْكُلُ اللَّجاجُ بالجَهْلِ (حَلَّ) المَكانَ وبه يَحُلُّ ويَحِلُّ حَلًّا وحُلولاً وحَلَلاً مُحَرَّكَةً نادِرٌ نَزَلَ به كأحَلَّهُ وبه فهو حالٌّ ج حُلولٌ وحُلَّالٌ كعُمَّالٍ ورُكَّعٍ وأحَلَّهُ المَكانَ وبه وحَلَّلَهُ إيَّاهُ وحَلَّ به جَعَلَهُ يَحُلُّ عاقَبَتِ الباءُ الهَمْزَةَ وحالَّهُ حَلَّ معهُ وحَلِيلَتُكَ امْرَأتُكَ وأنْتَ حَلِيلُها ويُقالُ للمُؤَنَّثِ حَلِيلٌ أيْضًا والحَلَّةُ ة بناحِيَةِ دُجَيْلٍ مِنْ بَغْدادَ وقُفٌّ مِنَ الشَّرِيفِ بيْنَ ضَرِيَّةَ واليَمامَةِ أو ع حِزْنٌ ببلادِ ضَبَّةَ والزِّنْبِيلُ الكَبيرُ مِنَ القَصَبِ والمَحَلَّةُ ع بالشامِ وحَلَّةُ الشيءِ ويُكْسَرُ جِهَتُهُ وقَصْدُهُ وبالكسرِ القَوْمُ النُّزولُ وهَيْئَةُ الحُلولِ وجَماعَةُ بُيوتِ الناسِ أو مائَةُ بَيْتٍ والمَجْلِسُ والمُجْتَمَعُ ج حِلالٌ وشَجَرَةٌ شاكَةٌ مَرْعًى صِدْقٍ والشُّقَّةُ مِنَ البَوارِي و د بناهُ صَدَقَةُ بْنُ مَنْصورِ بْنِ دُبَيْسِ بْنِ مَزْيَدٍ و ة قُرْبَ الحُوَيْزَةِ بناها دُبَيْسُ بْنُ عُفَيْفٍ وحِلَّةُ بْنُ فُقَيْلَةَ مِنْ أعْمالِ المَدارِ وبالضمِّ إزارٌ ورِداءٌ بُرْدٌ أو غَيْرُهُ ولا تكونُ حُلَّةٌ إلَّا مِنْ ثَوْبَيْنِ أو ثَوْبٍ له بِطانَةٌ والسِّلاحُ ج حُلَلٌ وحِلالٌ وذو الحُلَّةِ عَوْفُ بْنُ الحارِثِ بْنِ عبدِ مَناةَ والمَحَلَّةُ المَنْزِلُ و د بمِصْرَ وأرْبَعَةَ عَشَرَ مَوْضِعًا آخَرَ وروضَةُ مَحْلالٍ تَحُلُّ كَثيرًا والمُحْلَتانِ القَدْرُ والرَّحَى والمُحَلَّاتُ هُما والدَّلْوُ والقِرْبَةُ والجَفْنَةُ والسِّكِّينُ والفَأْسُ والزَّنْدُ وتَلْعَةٌ مَحَلَّةٌ تَضُمُّ بَيْتًا أو بَيْتَيْنِ وحَلَّ مِنْ إحْرامِهِ يَحِلُّ حِلًّا بالكسرِ وأحَلَّ خَرَجَ فهو حَلالٌ لا حالٌّ وهو القِياسُ والهَدْيُ يَحِلُّ حِلَّةً وحُلولاً بَلَغَ المَوْضِعَ الذي يَحِلُّ فيه نَحْرُهُ والمَرْأةُ خَرَجَتْ مِنْ عِدَّتِها وفَعَلَهُ في حِلِّهِ وحِرْمِهِ بالكسرِ والضمِّ فيهما

قوله وماء الرطب الخ كذا في المحكم وضبطه في التهذيب بالفتح أفاده الشارح

قوله والشقة من البواري قال الشارح ولكن وجد في نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب اه

قوله إلا من ثوبين كذا في المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيد به في المصباح والنهاية سميت حلة لأن كل واحد من ثوبين حل على الآخر كما في إرشاد الساري أو لأنها من ثوبين جديدين كما حل طيهما ثم استمر عليهما ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض اه شارح

أي وقت إحلاله وإحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم ورجل محل منتهك للحرام أو لا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحل بالكسر وكأمير حل يحل حلا بالكسر وأحله الله وحلله وحل وبل في الباء واستحله اتخذه حلالا أو سأله أن يحله له وكسحاب الحلال ابن نور بن أبي الحلال العنكي وبشر بن حلال وأحمد بن حلال محدثون والحلوا الحلال الكلام لا ريبة فيه وبالكسر مركب للنساء ومتاع الرحل وحل اليمين تحليلا وتحلة وتحلا وهذه شاذة كفرها والاسم الحل بالكسر والتحلة ما كفر به وتحلل في يمينه استثنى وأعطه حلان يمينه بالضم أي ما يحلها والمحلل الفرس الثالث في الرهان ان سبق أخذ وان سبق فما عليه شئ ومتزوج المطلقة ثلاثا التحل للزوج الأول وضربه ضربا تحليلا أي كالتعزير وحل عدا والعقدة نقضها فانحلت وكل جامد أذيب فقد حل وحل المكان سكن والمحلل كمعظم الشئ اليسير وكل ماء حللته الإبل فكدرته وحل أمر الله عليه يحل حلولا وجب وأحله الله عليه وحق عليه يحل محلا وجب مصدره كالمرجع والدين صار حالا وأحلت الشاة قل لبنها أو يبس فأكلت الربيع فدرت وهي محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والإحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الإنسان واللبن من الثدي والحلل محركة رخاوة في قوائم الدابة أو استرخاء في العصب مع رخاوة في الكعب أو يخص الإبل والرسح ووجع في الوركين والركبتين وقد حلت يا رجل كفرح حلا والنعت أحل وحلاء وفيه حلة ويكسر ضعف وفتور وتكسر والحل بالكسر الغرض يرمى إليه وبالضم جمع الأحل من الخيل وبالفتح الشريج والحلان بالضم الجدي أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل والحليل واد وإحليلاء جبل وبالقصر شعب لبني أسد والحل بكسر الحاء ة باليمن وحلهم أزالهم عن مواضعهم وحركهم فتحلحلوا وبالإبل قال لها حل حل منونتين أو حل مسكنة والحلاحل بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم الكثير المروءة أو الرزين في تخانة يخص الرجال وماله فعل ج بالفتح والمحلل للمفعول بمعناه وحلحلة اسم وحلحل ع وحلحول ة قرب جيرون بها قبر يونس عليه السلام والقياس ضم حائه وكزبير ع لسليم وفرس من نسل الحرون لقسم بن كثير واسم والحلحال بن درى الضبي تابعي وأحل دخل في أشهر الحل أو خرج إلى الحل أو من ميثاق كان عليه وبنفسه استوجب العقوبة * الحمد لله حكاية قولك الحمد لله * الحنظل الحنظل وحنظل جنى الحنظل (حمله) يحمله حملا وحملانا فهو محمول وحميل واحتمله والحمل بالكسر

قوله الحلال بن نور الخ وأبو الحلال ربيعة بن زرارة جدهما تابعي بصري روى عن عثمان بن عفان وروى عنه هشيم اه شارح

قوله من نسل الحرون صوابه من ولد الوثيم جد الحرون اه شارح

قوله واسم أي لوالد حي بضم الحاء وفتح الموحدة المشددة بنت حليل مصغرا زوجة قصي التي كانت وصية هي وأبو غبشان على مفتاح الكعبة بعد موت أبيها ثم طلبه منها زوجها قصي فاحتجبت بأبي غبشان فعمل عليه الحيلة قصي اه من شرح التبريزي على سقط الزند لأبي العلاء المعري نقله نصر

ماحُمِلَ ج أحمالٌ والحُمْلانُ بالضمِّ ما يُحْمَلُ عليه من الدوابِّ في الهيئةِ خاصَّةً وفي اصطلاحِ الصاغةِ ما يُحْمَلُ على الدراهمِ من الغشِّ وحَمَلَه على الأمرِ يَحْمِلُه فانْحَمَلَ أغراه به والحَمْلَةُ الكَرَّةُ في الحَرْبِ وبالكسرِ والضمِّ الاحتمالُ من دارٍ إلى دارٍ وحَمَّلَه الأمرَ تَحْمِيلًا وحِمَّالًا ككِذَّابٍ فتَحَمَّلَه تَحَمُّلًا وتِحِمَّالًا وقولُه تعالى فأَبَيْنَ أنْ يَحْمِلْنَها وحَمَلَها الإنسانُ أي يَخُنْها وخانَها الإنسانُ والإنسانُ هنا الكافرُ والمُنافقُ واحْتَمَلَ الصَّنِيعَةَ تَقَلَّدَها وشَكَرَها وتَحامَلَ في الأمرِ وبه تَكَلَّفَه على مَشَقَّةٍ وعليه كَلَّفَه ما لا يُطيقُ واسْتَحْمَلَه نَفْسَه حَمَّلَه حوائجَه وأمورَه وشَهْرٌ مُسْتَحْمَلٌ يَحْمِلُ أهلَه في مَشَقَّةٍ وحَمِلَ عنه حِلْمًا فهو حَمُولٌ ذو حِلْمٍ والحَمْلُ ما يُحْمَلُ في البَطْنِ من الوَلَدِ ج حِمالٌ وأَحْمالٌ وبلا لامٍ ة باليمنِ وحُمْلانُ كعُثْمانَ أُخْرَى بها وحَمَلَتِ المرأةُ تَحْمِلُ عَلِقَتْ ولا يُقالُ حَمَلَتْ به أو قليلٌ وهي حامِلٌ وحامِلَةٌ والحَمْلُ ثَمَرُ الشَّجَرِ ويُكْسَرُ أو الفتحُ لما بَطَنَ من ثَمَرِه والكسرُ لما ظَهَرَ أو الفتحُ لما كانَ في بَطْنٍ أو على رأسِ شَجَرَةٍ والكسرُ لما على ظَهْرٍ أو رأسِ أو ثَمَرُ الشَّجَرِ بالكسرِ ما لم يَكْبُرْ ويَعْظُمْ فإذا كَبُرَ فبالفتحِ ج أَحْمالٌ وحُمولٌ وحِمالٌ ومنه هذا الحِمالُ لا حِمالُ خَيْبَرَ يعني ثَمَرَ الجنَّةِ وأنَّه لا يَنْفَدُ وشَجَرَةٌ حامِلَةٌ وكشَدَّادٍ حامِلُ الأحمالِ وككِتابَةٍ حِرْفَتُه وكأميرٍ الدَّعِيُّ والغريبُ والشرالُّ والكَفِيلُ والوَلَدُ في بطنِ أمِّه إذا أُخِذَتْ من أرضِ الشِّرْكِ ومن السَّيْلِ الغُثاءُ ومن النُّمامِ والوَشِيجِ الدابِلُ الأسودُ وبَطْنُ المَسِيلِ وهو لا يُنْبِتُ والمَنْبُوذُ يَحْمِلُه قومٌ فيُرَبُّونَه والمَحْمِلُ كمَجْلِسٍ شِقَّانِ على البعيرِ يُحْمَلُ فيهما العَدِيلانِ ج مَحامِلُ وإلى بَيْعِها نُسِبَ أبو الحسنِ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ أحمدَ بنِ القاسمِ بنِ إسمعيلَ بنِ محمدِ بنِ إسمعيلَ المَحامِلِيُّ وولدُه محمدٌ ويحيى حفيدُه وأخوه أبو القاسمِ الحُسَيْنُ والزَّنْبِيلُ يُحْمَلُ فيه العِنَبُ إلى الجَرِينِ كالحامِلَةِ وكمِنْبَرٍ علاقةُ السَّيْفِ كالحَمِيلَةِ والحَمالَةُ بالكسرِ وعِرْقُ الشَّجَرِ والحَوْلَةُ ما احْتَمَلَ عليه القَوْمُ من بعيرٍ وحمارٍ ونحوِه كانَتْ عليه أثْقالًا أو لم تَكُنْ والأَحْمالُ بعَيْنِها والحُمولُ بالضمِّ الهَوادِجُ أو الإبلُ عليها الهَوادِجُ الواحِدُ حِمْلٌ بالكسرِ ويُفتحُ وأَحْمَلَه الحِمْلَ أعانَه عليه وحَمَّلَه فعَلَ ذلك به وكسَحابَةٍ الدَّبَّةُ يَحْمِلُها قومٌ عن قَوْمٍ كالحِمالِ ج حُمَلٌ ككُتُبٍ وككِتابَةٍ أفراسُ لبني سُلَيْمٍ ولعامرِ بنِ الطُّفَيْلِ ولمُطَيْرِ بنِ الأَشْيَمِ ولعَبايَةَ بنِ شَكْسٍ وكشَدَّادٍ فَرَسُ أوْفَى بنِ مَطَرٍ ولَقَبُ رافعِ بنِ نَصْرٍ الفَقِيهِ وكزُبَيْرٍ اسمُ ولَقَبُ أبي نَضْرَةَ الغِفارِيِّ وفَرَسُ لبني عِجْلٍ من نَسْلِ الحَرُونِ والحوامِلُ الأَرْجُلُ ومن القَدَمِ والذِّراعِ عَصَبُها الواحِدَةُ حامِلَةٌ ومَحامِلُ الذَّكَرِ وحامِلَتُه عُرُوقٌ في أَصْلِه وجِلْدِه وحَمَلَ به يَحْمِلُ حالَةً كفَعَلَ والغَضَبُ أظْهَرَه قِيلَ ومنه لم يَحْمِلْ خَبَثًا أي لم يُظْهِرْ فيه الخُبْثَ واحْتَمَلَ لَوْنُه للمفعولِ

قوله ولقب أبي نضرة كذا في بعض النسخ وفي بعضها أبي نضر وكلاهما غلط والصواب أبي بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو جميل بن بصرة ابن وقاص بن نفار الغفاري فجميل اسمه لا لقبه وهو صحابي اه شارح

غضب وامتقع وكمحسن المرأة ينزل لبنها من غير حبل وقد أحملت والحمل محركة الخروف أو هو الجذع من أولاد الضان فادونه ج حملان وأحمال والسحاب الكثير الماء وبرج في السماء وع بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة الصحابي وابن مالك بن النابغة وابن بشر الأسلمي وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلي بن السري بن الصقر بن حمل محدثون ونقا من رمل عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحومل السيل الصافي ومن كل شيء أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه وبلالام فرس حارثة بن أوس وامرأة كانت لها كلبة تجيعها بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذئبا جوعا فقيل أجوع من كلبة حومل وع والأحمال بطون من تميم والمحولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو جميل كأمير بطن ورجل محمول مجدود من ركوب الفره والحملية بالضم ة من نهر الملك وهو جيلة علينا كل وعيال واحتمل اشترى الحميل للشيء المحمول من بلد إلى بلد وحومل حمل الماء (الحنبل) القصير والفرو أو خلقه أو الخف الخلق والبحر كالحنبالة والضخم البطن واللحيم كالحنبال وروضة بديار تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل إمام السنة وبالضم طلع أم غيلان وثمر الغدف واللوبياء وحنبل أكله أو ليس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وتحنبل تطأطأ ووتر حنابل كعلابط غليظ شديد (أبو حنتل) كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنتال بالضم أي بد بائعة أو خاسية وبلا همز أكثر ووهم الجوهري في جعلها ثلاثية * الحنتل كجعفر بالحاء والخاء الضعيف * الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكقنفذ سبع وكعلابط القصير المجتمع الخلق * الحندل كجعفر القصير * الحنصال والحنصالة بكسرهما العظيم البطن وقديهمزان * الحنضلة الماء في الصخرة والقلت فيها أو الحنضل الغدير الصغير (الحنظل) م والمختار منه أصفره شحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب في المفاصل شربا وألقاء في الحقن نافع للماء النخولي والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن لسع الأفاعي والعقارب لاسيما أصله ولوجع السن يحرق بحبه ولقتل البراغيث رش بطبيخه وللنسا دلكا بأخضره وما على شجره حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر صحابيا وخمسة محدثون وابن مالك أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون ودرب حنظلة بالري والحنيظلة ماة لبني سلول وذو الحناطل نكرة بن قيس فارس شجاع * الحنكل كجعفر وعلابط اللئيم والقصير والجافي الغليظ والحنكلة الدمية السوداء والجافية وحنكل في المشي

قوله المرأة ينزل لبنها الخ وكذلك من الإبل كما في المحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابي وهو القائل

ليث قليلا يلحق الهيجا حمل ما أحسن الموت إذا حان الأجل

تمثل بهذا البيت سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد حمل أيضا صفين مع معاوية كذا في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة ابن جابر الهذلي رضي الله تعالى عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكنى أبا نضلة ففي كلام المصنف قصور كما في الشارح

قوله كأمير وفي المحكم كزبير كذا في الشارح اه

قوله وأحمد بن عبد الله الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ كما في الشارح اه

قوله وثمر الغدف هكذا في النسخ والصواب ثمر الغاف اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ بناء على أن النون والهمزة زائدتان ومجردها ح ت ل وهو قول لبعض أئمة الصرف فلا يعد في مثله وهما فتأمل اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة الخ هل النون زائدة أو أصلية الأكثر على زيادتها فينبغي أن يذكر في ح ص ل أفاده الشارح

قوله والحنيظلة هكذا في النسخ والصواب الحنظلية اه شارح

تَثاقَلَ وتَباطَأَ * الحَوْقَلَةُ الحَوْلَقَةُ وسائرُ معانيها فى ح ق ل (الحَوْلُ) السَّنَةُ ج أَحْوالٌ وحُؤُولٌ وحُوُولٌ وحالَ الحَوْلُ تَمَّ وأَحالَهُ اللهُ تعالى وحالَ عليه الحَوْلُ حَوْلًا وحُؤُولًا أَتَى وأَحالَ أَسْلَمَ وصارَتْ إبِلُهُ حائِلًا فلم تَحْمِلْ والشَّيْءُ أَتَى عليه حَوْلٌ كاحْتالَ وبالمَكانِ أَقامَ به حَوْلًا كأَحْوَلَ به والحَوْلُ بلَغَهُ والشَّيْءُ تَحَوَّلَ كحالَ حَوْلًا وحُؤُولًا والغَرِيمَ زَجاهُ عنه إلى غَرِيمٍ آخَرَ والاسْمُ الحَوالَةُ كسَحابَةٍ وعليه اسْتَضْعَفَهُ وعليه الماءَ أَفْرَغَهُ وعليه بالسَّوْطِ أَقْبَلَ واللَّيْلُ انْصَبَّ على الأَرْضِ وفى ظَهْرِ دابَّتِه وَثَبَ واسْتَوَى كحالَ والدارُ أَتَى عليها أَحْوالٌ كأَحْوَلَتْ وحالَتْ وحِيلَ بها وأَحْوَلَ الصَّبِيُّ فهو مُحْوِلٌ أَتَى عليه حَوْلٌ والحَوْلِيُّ ما أَتَى عليه حَوْلٌ من ذى حافِرٍ وغَيْرِهِ وهى بهاءٍ ج حَوْلِيّاتٌ والمُسْتَحالَةُ والمُسْتَحِيلَةُ من القِسِيِّ المُعْوَجَّةُ وقد حالَتْ ومِنَ الأَرْضِ التى تُرِكَتْ حَوْلًا أَوْ أَحْوالًا وكُلُّ ما تَحَوَّلَ أَوْ تَغَيَّرَ من الاسْتِواءِ إلى العِوَجِ فقد حالَ واسْتَحالَ والحَوْلُ والحَيْلُ والحَوَلُ كعَنَبٍ والحَوْلَةُ والحِيلَةُ والحَوِيلُ والمَحالَةُ والمَحالُ والاحْتِيالُ والتَّحَوُّلُ والتَّحَيُّلُ الحِذْقُ وجَوْدَةُ النَّظَرِ والقُدْرَةُ على التَّصَرُّفِ والحَوَلُ والحَيَلُ والحِيَلاتُ جُموعُ حِيلَةٍ ورَجُلٌ حَوَلٌ كصُرَدٍ ولُؤْمَةٍ وسُكَّرٍ وهُمَزَةٍ وحَوالِيٌّ ويُضَمُّ وحَوْلَلٌ وحَوْلِيٌّ كسُكَّرِيٍّ شَدِيدُ الاحْتِيالِ وما أَحْوَلَهُ وأَحْيَلَهُ وهو أَحْوَلُ منكَ وأَحْيَلُ ولا مَحالَةَ منه بالفَتْحِ لابُدَّ والمُحالُ من الكَلامِ بالضَّمِّ ما عُدِلَ عن وَجْهِهِ كالمُسْتَحِيلِ وأَحالَ أَتَى به والمَحْوالُ الكَثِيرُ المُحالِ وحَوَّلَهُ جَعَلَهُ مُحالًا وإليه أَزالَهُ والاسْمُ كعَنَبٍ وأَمِيرٍ والشَّيْءُ تَحَوَّلَ لازِمٌ مُتَعَدٍّ والبَحْرَةُ صارَتْ فى وَسَطِ السَّماءِ وذلك فى الصَّيْفِ وهو حَوالَيْهِ وحَوْلَهُ وحَوْلَيْهِ وحَوالَهُ وأَحْوالَهُ بمَعْنًى واحْتَوَلُوهُ احْتاشُوا عليه وحاوَلَهُ حِوالًا ومُحاوَلَةً رامَهُ والاسْمُ الحَوِيلُ وكُلُّ ما حَجَزَ بين شَيْئَيْنِ فقد حالَ بينهما ولَسْمُ الحاجِزِ كالكِتابِ وصُرَدٍ وجَبَلٍ وحَوالُ الدَّهْرِ كسَحابٍ تَغَيُّرُهُ وصَرْفُهُ وهذا من حَوْلَةِ الدَّهْرِ بالضَّمِّ وحَوْلانِهِ مُحَرَّكَةً وحَوْلَهُ كعَنَبٍ وحُوُولانِهِ بالضَّمِّ من عَجائِبِهِ وتَحَوَّلَ عنه زالَ إلى غَيْرِهِ والاسْمُ كعَنَبٍ ومنه لا يَبْغُونَ عنها حِوَلًا وحَمَلَ الكارَةَ على ظَهْرِهِ وفى الأَمْرِ احْتالَ والكِساءَ جَعَلَ فيه شَيْئًا ثُمَّ حَمَلَهُ على ظَهْرِهِ والحائِلُ المُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ وع بِجَبَلَيْ طَيِّئٍ وع بنَجْدٍ والحَوالَةُ تَحْوِيلُ نَهْرٍ إلى نَهْرٍ والحالُ كينُونَةِ الإِنْسانِ وما هو عليه كالحالَةِ والوَقْتُ الذى أَنْتَ فيه ويُذَكَّرُ ج أَحْوالٌ وأَحْوِلَةٌ وتَحَوَّلَهُ بالمَوْعِظَةِ تَوَخَّى الحالَ التى يَنْشَطُ فيها لقَبُولِها وحالاتُ الدَّهْرِ وأَحْوالُهُ صُرُوفُهُ والحالُ أَيْضًا الطِّينُ الأَسْوَدُ والتُّرابُ اللَّيِّنُ ورَقُّ السَّمْرِ يُخْبَطُ ويُنْفَضُ فى ثَوْبٍ والزَّوْجَةُ واللَّبَنُ والحَماةُ وما تَحْمِلُهُ على ظَهْرِكَ ما كانَ والعَجَلَةُ التى يَدِبُّ عليها الصَّبِيُّ وموضِعُ اللِّبْدِ من الفَرَسِ أَوْ طَرِيقَةُ المَتْنِ والرِّماد

قوله وحؤولا كذا فى النسخ وفى المحكم حولا اه شارح

قوله أو أحوالا كذا فى النسخ وفى بعضها أو حولين ونص المحكم وأحوالا اه شارح

قوله وتحوله بالموعظة توخى الخ قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه بجاء غير معجمة وقال هو الصواب اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس كميت يزل اللبد عن حال متنه كما زلت الصفراء بالمتنزل اه شارح

والرمادُ الحارُّ والكساءُ يُحتشُّ فيه و د باليمن بديار الأزد والحَوْلةُ القوةُ والتحوُّلُ والانقلابُ والاستواءُ على ظهر الفرس و بالضم التعجب ج حُولٌ والأمرُ المنكرُ واستحالهُ نظرَ إليه هل يتحرَّكُ وناقةٌ حائلٌ حُمِلَ عليها فلم تلقحْ أو التي لم تلقحْ سنةً أو سنتين أو سنواتٍ وكذلك كلُّ حائلٍ ج حيالٌ وحُولٌ وحُوَّلٌ وحولَلٌ وحائلُ حُولٍ وحولَلٍ مبالغةٌ أو إن لم تحملْ سنةً فحائلٌ أو سنتين فحائلُ حُولٍ وحُولَلٍ وقد حالتْ حَوْلاً وحيالاً وحيالةً وأحالتْ وحولَتْ وهي محوَّلٌ والحائلُ الأنثى من أولاد الإبل ساعةَ توضعُ والذكرُ منها سَقْبٌ يقالُ نُتِجَتِ الناقةُ حائلاً حسنةً ونخلةٌ حملتْ عامًا ولم تحملْ عامًا وقرةُ بنُ حبيلٍ محدثٌ والمحالةُ المنجنونُ والبكرةُ العظيمةُ ج محالٌ ومحاولُ وواسطةُ الظهرِ والفقارُ كالمحالِ والحَوَلُ محركةً ظهورُ البياضِ في مؤخرِ العينِ ويكونُ السوادُ من قِبَلِ الماقِ أو إقبالُ الحدقةِ على الأنفِ أو ذهابُ حدقتِها قبلَ مؤخرِها أو أن تكونَ العينُ كأنما تنظرُ إلى الخارجِ أو أن تميلَ الحدقةُ إلى اللحاظِ وقد حولَتْ وحالتْ تحالُ واحولَّتْ احولالاً ورجلٌ أحولُ وحولٌ ككتفٍ وأحالَ عينَه وحوَّلها صيَّرها حولاءَ والحولاءُ كالعنباءِ والسيراءِ ولا رابعَ لها وتُضَمُّ كالمشيمةِ للناقةِ وهي جلدةٌ خضراءُ مملوءةٌ ماءً تخرجُ مع الولدِ فيها أغراسٌ وخطوطُ حمرٍ وخضرٍ ومنه نزلوا في مثلِ حولاءِ الناقةِ يريدونَ الخصبَ وكثرةَ الماءِ والخضرةِ واحوالَّتِ الأرضُ اخضرَّتْ واستوى نباتُها وكعبُ الأخدودِ يُغرَسُ فيه النخلُ على صفٍّ والحيالُ خيطٌ يُشدُّ من بطانِ البعيرِ إلى حقبِه لئلا يقعَ الحقبُ على ثيلِه وقبالةُ الشيءِ وقعدَ حيالَه وبحيالِه بإزائه والحويلُ الشاهدُ و ع والكفيلُ والاسمُ الحوالةُ وعبدُ اللهِ بنُ حوالةَ أو ابنُ حَوْلِيٍّ صحابيٌّ وبنو حوالةَ بطنٌ وعبدُ اللهِ بنُ غطفانَ كان اسمُه عبدَ العزى فغيَّرَه النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم فسُمِّيَ بنوه بنو محوَّلةَ كمعظمةٍ والمحوَّلُ ع غربيَّ بغدادَ وحاولَتْ له بصرى حدَّدْتُه نحوَه ورميتُ به وامرأةٌ محيلٌ وناقةٌ محيلٌ ومحوَّلٌ ومحوَّلٌ ولدَتْ غلامًا إثرَ جاريةٍ أو عكسَتْ ورجلٌ مستحالةٌ طرفاساقيه معوجَّان والمستحيلُ الملآنُ وحالةُ ع بديارِ بني القينِ وحَوْلايا ة من عملِ النهروانِ وحُوالى بالضمِّ ع وذو حَوْلانَ ع باليمنِ وتحاويلُ الأرضِ أن تخطئَ حَوْلاً وتصيبَ حَوْلاً والحَوْلُ المنكرُ الكميشُ وذو حوالٍ كسحابٍ قيلٌ * الحيعلةُ حكايةُ قولِك حيَّ على الصلاةِ حيَّ على الفلاحِ * الحَيْهَلُ كحيدرٍ والحيهلُ مشددةً وقد تُكسرُ الياءُ شجرةٌ قصيرةٌ من دقِّ الحمضِ لا ورقَ لها واحدتُه بهاءٍ وقولُ حُميدِ بنِ ثورٍ

دميتُ به الرمثُ والحيهلُ ﴿ نقلَ حركةَ اللامِ إلى الهاءِ وحيهلَ وحيهلَنْ وحيهلاً وحيهلاً

قوله وكذلك كل حائل كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل اه شارح

قوله وواسطة كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم واسط اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق أنه وجد لها رابع وهو خيلاء لغة في الخيلاء بالضم وقد وجدت خامسا وهو سبعاء كما سبق للمصنف في سبع قاله نصر اه كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ هكذا ذكره ابن الأعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان قلت وتصفحت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والإصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فلينظر اه شارح

قوله ورجل مستحالة الخ هكذا بهذا الضبط في النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم إذا كان طرفا ساقيها معوجين اه شارح

مُنوَّنًا وغيرَ مُنوَّنٍ كلماتٌ يُستَحَثُّ بها ولها حُكمٌ آخرُ يأتي إن شاء الله تعالى في ح ى ى

(الحَيْلَةُ) جماعةُ المِعْزَى أو القطيعُ من الغنمِ وحجارةٌ تُحدَّرُ من جانبِ الجبلِ إلى أسفلِه حتى تَكْثُرَ و د بالسراةِ واسمٌ من الاحتيالِ كالحَيْلِ والحَوْلِ والحَيْلِ القوةُ والماءُ المستنقعُ في بطنِ وادٍ ج أحيالٌ وحُيولٌ و ع بين المدينةِ وخيبرَ ويومُ الحَيْلِ من أيامِهم وحَيْلانُ ة منها مَخْرَجُ القناةِ التي في وسطِ حلبَ والحيلانُ بالكسرِ الحدائدُ يُخَسُّ بها يُداسُ بها الكُدْسُ وحالَ يَحِيلُ حُيولًا تغيَّرَ وحَيْلَ حَيْلٍ كجَيْرَ زَجْرٍ للمِعْزَى ❁ (فصل الخاء) ❁

(الخَبَلُ) فسادُ الأعضاءِ والفالجُ ويُحرَّكُ فيهما وقَطْعُ الأيدي والأرجُلِ ج خُبولٌ وذهابُ السينِ والقافِ من مُستَفعِلُنْ في البسيطِ والرجزِ لأنَّ الساكنَ كأنَّه يدُ السببِ فإذا ذهبَ فكأنَّه قُطِعَتْ يدُه والحَبْسُ والمَنْعُ والقَرْضُ والاستعارةُ ومازدتُه على شرطِكَ الذي يَشْتَرِطُه الجمّالُ وبالتحريكِ الجنُّ كالخابلِ وفسادٌ في القوائمِ والجنونُ ويُضَمُّ ويُفتَحُ وطائرٌ يَصِيحُ الليلَ كلَّه يَحكي ماتَتْ خَبَلٌ والمِزادةُ والقِربةُ المُلأى والخابلُ المُفسِدُ والشيطانُ وكسَحابٍ النُّقصانُ والهلاكُ والعَناءُ والكَلُّ والعيالُ والسُّمُّ القاتلُ وصَديدُ أهلِ النارِ وأن تكونَ البئرُ مُتلَجِّفةً فرُبَّما دخَتِ الدلوُ في تَلجيفِها فتَخرُقُ وأما اسمُ فرسِ لبيدٍ المذكورِ في قولِه

تَكاثَرَ قُرْزُلٌ والجَونُ فيها * وعَجْلَى والنَعامَةُ والخَيالُ

فبالمُثنّاةِ التحتيةِ ووهمَ الجوهريُّ كأوهمَ في عَجْلَى وجعلَها تَحْجُلُ وخَبَلَه الحُزْنُ وخَبَّلَه واختَبَلَه جَنَّنَه وأفسدَ عضوَه أو عقلَه وخَبَلَه عنه يَخْبِلُه منعَه وعن فعلِ أبيه قصَّرَ وخَبِلَ كفَرِحَ خَبالًا فهو أخبَلُ وخَبِلٌ جُنَّ ويدٌ شُلَّتْ ودهرٌ خَبِلٌ ملتوٍ على أهلِه واختَبَلَتِ الدابةُ لم تَثبُتْ في موطنِها واستَخبَلَني ناقةً فأخبَلتُها استعارَنيها فأعرتُها أو أعرتُها لينتفعَ بلبنِها وبَرِها أو فرسًا ليغزوَ عليه وكمُعظَّمٍ شُعراءُ ثُمالي وقُرَيعي وسَعدي وكذا كَعْبُ الخَبَلِ ولُحَيْثٌ اسمٌ للدهرِ ووقعَ في خَبَلي بالفتحِ والضمِّ في نفسي وخَلَدي يعني سَقَطَ في يدي والإخبالُ أن تَجعَلَ إبلَكَ نِصفَيْنِ تُنتِجُ كلَّ عامٍ نِصفًا كفِعلِكَ بالأرضِ للزراعةِ * الخَبْتَلُ كجعفرٍ المرأةُ القصيرةُ وكقُنفُذٍ الأهوجُ الأبلهُ المُقدِمُ على مكروهِ الناسِ وفعلُه الخَبْتَلةُ * الخَبَرْجَلُ كسَفَرْجَلٍ الكُرْكيُّ * خَبْعَلَ الرجلُ أبطأَ في مشيِه (خَتَلَه) يَخْتِلُه ويَختُلُه خَتْلًا وخَتَلانًا خدَعَه والذئبُ الصيدَ تَخَفَّى له فهو خاتلٌ وخَتولٌ والخَوْتَلُ الظريفُ والخَوْتَلى كخَوْزَلى مشيةٌ في استرخاءٍ وخَتْلانُ د وهو خَتْلِيٌّ والخَتْلُ بالكسرِ الكِنُّ وحُجْرُ الأرنبِ وكسُكَّرٍ كورةٌ بما وراءَ النهرِ منها إسحقُ بنُ إبراهيمَ مُصنِّفُ الدِّيباجِ

قوله وصديد أهل النار وقال ابن الأعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة وهو ماسال من جلود أهل النار ويروى عن حسان بن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله تعالى في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه قفا أي قذف اه شارح

قوله وكقنفذ الخ قال الصاغاني اختلفت نسخ الجمهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة والباء الموحدة والتاء المثناة الفوقية اه شارح

قوله خبعل هكذا في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالتاء الفوقية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الاخرى اه مصححه

قوله ختلى على غير قياس كما في العباب أي لان القياس ختلانى اه شارح

قوله وكسكر ضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان اه شارح

الديباج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعباد ومجاهد ابنا موسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن الأزرق وعمر وأحمد ابنا جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن إبراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجبد المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن اللحياني اللغوي المختلون وخاتله خادعه وتخاتلوا تخادعوا واختتل تسمع لسير القوم (خثله) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج خثلات ويحرك والخثلة المرأة الضخمة البطن وكزبرج جد للإمام مالك أو هو بالجيم (خجل) كفرح استحيا ودهش وبقي ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك والبعير سار في الطين فبقي كالمتحير والحمل ثقل عليه والنبت طال والتف والخجل محركة أن يلتبس الأمر على الرجل فلا يدري كيف المخرج منه وسوء احتمال الغنى كأن يأشر ويبطر عنده والبرم والتواني عن طلب الرزق والكسل والفساد وكثرة تشقق أسافل القميص وذلا ذله وواد خجل ومخجل مفرط النبات أو ملتف به وكتف الثوب لخلقه والواسع الطويل والعشب إذا طال والجمل إذا اضطرب على الفرس وأخجله خجله والحمض طال والتف (الخدل) الممتلئ والضخم وساق خدلة بينة الخدل محركة والخدالة والخدولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والخدلة وتكسر داله المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الأعضاء لحما في دقة عظام كالخدلاء والخدلم والخدلة الحبة الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم * الخدافل المعاوز بلا واحد ❁ وغرني بردك من خدافلي ❁ يضرب لمن ضيع شيئه طمعا في شيء غيره فالته امرأة رأت على رجل بردين فتزوجته طامعة في يساره فألفته معسرا أو بكسر الكاف فالته رجل استعار من امرأة برديها فلبسهما ورمى بخلقان كانت عليه فجاءت تسترجع برديها وخدفل لبس قميصا خلقا (خذله) وعنه خذلا وخذلانا بالكسر ترك نصرته فهو خاذل وخذلة كهمزة والظبية وغيرها تخلفت عن صواحبها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول والظبية أقامت على ولدها كأخذلت وتخاذلت فهي خاذل ومخذل والخذول الفرس التي إذا ضربها المخاض لم تبرح من مكانها وتخاذلت رجلاه ضعفتا والقوم تدابروا والخاذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية وجدأمه تخذله (الخذعل) كزبرج المرأة الحمقاء وثياب من أدم تلبسها الحيض والرعن والخذعلة ضرب من المشي وتقطيع البطيخ وغيره قطعا صغارا والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القثاء * خربيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين

قوله ابن الجبد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ابن الجنيد فليحرر اه بهامش المتن

قوله الجمع ختلات ويحرك قال ابن دريد ليس السكون بقياس كما في المحكم اه شارح

قوله ساكا هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكا بالنون اه شارح

قوله وسوء احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث أنه قال للنساء انكن إذا جعتن دقعتن وإذا شبعتن خجلتن اه شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب من الشجر المر اه شارح

والخربيل الحمقاء أو العجوز المتهدمة ج خرابيل (خردل) الطعام أكل خياره والنخلة كثر نفضها وعظم ما بقي من بسرها فهي مخردل واللحم قطع أعضاءه وافرقه أو قطعه وفرقه ولحم خراديل مخردل والمخردل المصروع والخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع للبلغم ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الآذان تقطيرا ومسحوقه على الضرس الوجع غاية والخردل الفارسي نبات بمصر يعرف بحشيشة السلطان * خردل اللحم لغة في جردله * الخرطال كعنزعال حب م أو هو الهرطمان وع * خرقل في رميه تنوق أو أرسله بالتاني أو هو إمراق السهم من الرمية (الخرمل) كزبرج الحمقاء أو الرعناء أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرامل الخدافل وتخرمل الثوب تمزق (الخزل) محركة والتخزل والانخزال مشية في تثاقل وهي الخيزل والخيزلى والخوزلى وتخزل السحاب كأنه يتراجع تثاقلا والخزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل كفرح فهو أخزل ومخزول وسقوط الألف وسكون التاء من متفاعلن كالخزل بالفتح والأخزل من الإبل ما ذهب سنامه كله والاختزال الانفراد والحذف والاقتطاع وانخزل عن جوابي لم يعبأ به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته يخزله عوقه والشيء قطعه وكهمزة من يعوق عما تريد (خزعل) الضبع عرج وخمع والماشي نفض رجليه وناقة بها خزعال ظلع وليس فعلال من غير المضاعف سواه وقسطال وخرطال والخزعل الضبع والخزعالة بالضم المزاح والتلعب (الخزعبل) كشمردل الأحاديث المستطرفة وكقذعمل الباطل كالخزعبيل والخزعبلة العجب والخزعبيلة الأضحوكة (الخسيل) الرذل ج خسائل وخسال وخسارة القوم والخسل والخسول المرذول وكصبور رمان الأرذال وخسله نفاه والخسالة الخسالة (الخشل) البيضة إذا أخرج جوفها والمقل أو يابسه أو رطبه أو صغاره أو نواه ويحرك واحدته خشلة وخشلة ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس الأسورة والخلاخيل وبالتحريك الردى والخشل والمخشول المرذول وقد خشله وخشل الثوب كفرح بلي ورجل مخشل كمعظم محلى وكأمير لابس من الغنا وخشل فشل كتف ضعيف وتخشل تطامن وذل والخنثليل الماضي * الخشبل بالفتح وشد اللام الأكمة الصلبة * الخشنفل كجحنفل فرج المرأة (الخصلة) الخلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال وإصابة القرطاس أو أن يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة وقد أخصل الرامي

والعنقود

قوله والخربيل الحمقاء الخ وفي نسخ المحكم امرأة خربيل كسمندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتي أيضا في خ ر م ل قريبا اه شارح

قوله غاية خصوصا إذا طبخ به الحلتيت وينقي رطوبات الرأس ويحلل الأورام المزمنة وضعا مع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابي ووجع المفاصل وقال بعضهم إن شرب على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم وينهى الماء وينفع من الحميات العتيقة والدائرة قاله الرئيس اه شارح

قوله الجمع خسائل وخسال الأولى نادرة كما في الشارح اه

والعُنقود وعود فيه شولٌ ويُضمّان وطَرَف القضيب الرَّطْب وما رَخُص من قُضبان العُرْفُط ويُحرّك فيهما أو ليس الا محركة وبالضم الشَّعرُ المُجتمِع أو القليلة منه كالخَصيلة والعُضو من اللحم وتخاصلوا تراهنوا على النضال وأحرز خَصْلَه وأصاب خَصْلَه غلب وخَصَلهم خَصْلاً وخصالاً بالكسر فَضَلهم والشيء قَطَعَه وكأمير المقصور والذَّنَب وبهاء القطعة من اللحم أو لحم الفخذين والعضدين والذراعين أو كل عَصَبة فيها لحم غليظ ج خَصيلٌ وخَصائل والخِصالُ المُنجِل وكمنبر السيف القطّاع وخَصَله تخصيلاً جعله قطعاً والشجر شذّبه والبعير قطع له الخُصْلة وكجهينة بنت واثلة بن الأسقع وبنو خُصَيلة بطنٌ والخُصالة لغةٌ في الحُصالة (الخَضْل) ككتف وصاحب كل شيء ندٍ يترشّف نداه خَضَل كفرح واخْضَلّ وأخضله بله فخضل كفرح وأخضل واخضلّ واخضوضل وشواء خضل رشراش وكسفينة الروضة وكحِرْفة النعمة والري والرفاهية والزوجة واسم للنساء وقوس قُزَح والمرأة الناعمة ويوم خُضَلة يوم نعيم وعيش مُخضَل كمُكرَم وتُشدّد لامه ناعم والخَضْل ويُحرّك اللؤلؤ والدرّ الصافي وخَزَز م الواحدة بها وككتف ابن سَلَمة وابن عُبيد شاعران وأخضل الليل أظلم واخضالّ الشجر كاطمأنّ وكاحمارّ كثرت أغصانها وأوراقها (الخَطَل) محركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خَطِل ككفرح فهو أخطل وخَطِل فيهما والطول والاضطراب في الإنسان والفرس والرمح ومن المرأة فُحْشها وريبتها وهي خَطّالة فاحشة أو ذات ريبة والتلوّي والتبختر وقد تخطّل في مشيته وككتف الأحمق السريع الطعن العجل ومن السهام ما لا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ما خشن وغلظ وحبل الصائد وطرف الفسطاط والثوب ينجرّ على الأرض طولاً ورجل خطل اليدين خشنهما وبالمعروف بخل عند العطاء والأخطل التغلبي غياث بن غوث والأخطل الضبي والأخطل بن حماد بن النمر بن تولب والأخطل بن غالب شعراء وهلال أو عبد الله بن خطل محركة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخطل كصيقل الكلب والسنور كالخطل وكجندل الداهية والعطار وجماعة الجراد والخطلاء الشاة العريضة الأذنين ج ككتب ومن الآذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين (الخَيْعَل) كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كمّ له والذئب والخليع والغول والخياعل ع وخيعله فتخيعل ألبسه الخيعل فلبسه والخوعلة الاختباء من ريبة * الخائف الهارب * رجل خَفَنْشَل وخُفانِل كجعفر

قوله يترشف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها يترشش وهو الذي في المحكم كما في الشارح اه

قوله خضل رشراش أي رطب جيد النضج اه شارح

قوله والأخطل الضبي وهو الذي ادعى النبوة فقتله عمر ابن هبيرة اه شارح

قوله وهلال أو عبد الله الخ قتله أبو برزة الأسلمي رضي الله تعالى عنه والذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الأدرمي واسم خطل عبد الله اه وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشي الأدرمي قلت وهو من ولد تميم بن غالب الملقب بالأدرمي ففي سياق المصنف نظر لا يخفى اه شارح

قوله لا كمّ له قال الصاغاني وانما اسقطت النون من كمّ للإضافة لأن اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع انظر الشارح

وقوله والخليع هو مضبوط في النسخ بكسر اللام وسكون المثناة التحتية بوزن أمير ومقتضى قول الشارح أنه مقلوب الخيعل أنه بسكون اللام وفتح المثناة التحتية فليحرر اه بهامش المتن

وعُلابِط والتاء مُثَلَّثة ضَعيفُ العقل والبدن * الخُفاجِل كعُلابِط القَدَم والخَفْجَل كسَمَنْدَل الثقيل الوَخِم ومن فيه سَماجَة وفَجَج * كالخَفَنْشَل بالشين المُعجمة (الخَلُّ) ماحَمُض من عصير العنب وغيره عربي صحيح والطائفة منه خَلَّة وأجوده خَلّ الخمر مُرَكَّب من جوهرين حار وبارد نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الأفيون وحرق النار وأوجاع الأسنان وبخاره للاستسقاء وعسر السمع والدوي والطنين والخَلُّ أيضا الطريق ينفذ في الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم ويؤنث ج أخُلّ وخِلال والنحيف المُختلّ الجسم كالخليل والثوب البالي وعِرْق في العُنُق وفي الظهر وابن المخاض كالخَلَّة وهي بهاء أيضا والقليل الريش من الطير والحَمْض والمهزول والسمين ضد والفصيل والشَرّ والشَقّ في الثوب ورمال الخَلّ قُرْب لينة ومحمد بن المبارك بن الخل فقيه والخَلَّة النُقْبة الصغيرة أو عام والرملة المنفردة والخمر أو حامضتها أو المتغيرة بلا حموضة ج خَلٌّ وة باليمن والمرأة الخفيفة ومكانة الإنسان الخالية بعد موته وخَلَّت الخمر وغيرها من الأشربة تخليلا حمضت وفسدت والعصير صار خَلًّا كاختَلَّ والخمر جعلها خَلًّا لازم متعد والبُسْر وضعه في الشمس ثم نضحه بالخل فجعله في جرة وماله خَلٌّ ولا خَمْر خير ولا شر والاختلال اتخاذ الخل والخَلال بالفتح ما تعهد والخُلّة بالضم شجيرة شاكة ومن العرفج منبته ومجتمعه وما فيه حلاوة من النبت وكل أرض لم يكن بها حمض ج كصُرَد وبل خُلَّة ومَخَلّة ومُخْتَلّة ترعاها وأخلّوا رعتها إبلهم وخَلّ الإبل وأخلّها حولها إليها واختلت الإبل احتبست فيها والخلل منفرج ما بين الشيئين ومن السحاب مخارج الماء كخلاله وهو خَلَلهم وخِلالهم بكسرهما ويفتح الثاني بينهم وخلال الدار أيضا ما حوالي حدودها وما بين بيوتها وتخلّلهم دخل بينهم والشيء نفذه والمطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل خلالهم والرطب طلبه بين خلال السعف وذلك الرطب خُلال وخُلالة بضمهما وخَلّ أصابعه ولحيته أسال الماء بينهما وخَلّ الشيء فهو مخلول وخليل وتخلله ثقبه ونفذه وكتاب ما خَلّه به ج أخِلّة وما تخلل به الأسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وخَلّه شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود والكساء شده بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لأنه تصدق بجميع ماله وخَلّ كساءه بخلال ومحمد بن أحمد الخلالي محدث وبالفتح والشد إبراهيم بن عثمان الخلالي واختله بالرمح نفذه وانتظمه وتخلله به طعنه إثر أخرى وعسكر خال ومتخلخل غير متضام والخلل الوهن في الأمر والرقة في الناس والانتشار والتفرق في الرأي وأمر مختل واه وأخلّ بالشيء أجحف

قوله والقروح الخبيثة والحكة قال الشارح والجرب والقوباء بوضع صوف مبلول منه عليها والمتخذ من العنب البري بملح ينفع من عضة الكلب الكلب وإذا طلي مع الكرنب على النقرس نفع قاله الرئيس اه

قوله وأوجاع الأسنان أي مضمضة به كما في الشارح

قوله ماحوالي حدودها كذا في النسخ وفي المحكم جدورها اه شارح

قوله بين خلال الخ الصواب حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصدق بجميع ماله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله اه شارح

وبالمكان

وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالي بالثغور قلّ الجند بها وبالرجل لم يفِ له والخلّة الحاجة والفقر والخصاصة وفي المثل الخلّة تدعو الى السلّة أي إلى السرقة خلّ وأخلّ بالضم احتاج ورجل مُخِلٌّ ومُخْتَلٌّ وخليل وأخلّ معدم فقير واختلّ إليه احتاج وما أخلّك الله إليه ما أحوجك والأخلّ الأفقر والخلّة الخصلة ج خلال وبالضم الخليلة والصداقة المختصة لا خلّ فيها تكون في عفاف وفي دعارة ج خلال ككتاب والاسم الخلولة والخلالة مثلثة وقد خالّه مخالّة وخلالا ويفتح وانه لكريم الخلّ والخلّة بكسرهما أي المصادقة والإخاء والخلّة أيضا الصديق للذكر والأنثى والواحد والجميع والخُلّ بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم إلا مع ود يقال كان لي وداً وخُلّاً ج أخلاّء وخُلّان أو الخليل الصادق أو من أصفى المودة وأصحها وهي بها جمعها خليلات وخلائل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي الله تعالى عنه واسم مدينة إبراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه وهو خليلي وخليلك قلبك أو أنفك وخلّ خصّ ضدّ عمّ ولحمه يخلّ ويخلّ خلّا وخلولا واختلّ نقص وهزل وكعنب وكتاب وغمامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلّة بالكسر وخلالة وقد تخلّله والمختلّ الشديد العطش والمخلل كمحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر وكسحاب البلح وأخلّت النخلة أطلعته وأساءت الحمل أيضا ضدّ وكغراب عرض يعرض في كل حلو فيغيّر طعمه إلى الحموضة والخلّة بالكسر جفن السيف المغشى بالأدم أو بطانة يغشى بها جفن السيف والسير يكون في ظهر سية القوس وكل جلدة منقوشة ج خلل وخلال ج أخلّة والخلخل ويضم وكبلبال حلي م والمخلخل موضعه من الساق وتخلخلت لبسته وثوب خلخال وخلخل رقيق وخلخال د بأذربيجان قرب السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون مغنّ

(خمل) ذكره وصوته خمولا خفي وأخمله الله تعالى فهو خامل ساقط لا نباهة له ج خمل محركة والخميلة المنهبط من الأرض وهي مكرمة للنبات أو رملة تنبت الشجر والقطيفة كالخملة والخملة والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخمل والخمالة بفتحهما وخمل البسر وضعه في الجرّ أو نحوه ليلين والخمل هدب القطيفة ونحوها وأخملها جعلها ذات خمل والطنفسة وسمك أو الصواب بالجيم محركة وبالكسر والضم وكغراب وغرابي الحبيب المصافي والخملة الثوب المخمل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسريرته واستل عن خملاته أي أسراره ومخازيه وهو لئيم الخملة وكريمها أو خاص باللؤم وكغراب داء في

قوله ورجل مخل بفتح الخاء وفي نسخ المحكم بكسرها اه شارح

قوله والخل بالكسر والضم الخ قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر ويقال للأنثى خل أيضا كما في الشارح

قوله خل هو من باب نصر كما صرح به أئمة اللغة خلافا لما نقله جماعة من الأندلسيين أنه يقال فيه خمل خمالة ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله في الجر الخ هو نص العباب جمع جرة ونص المحكم في الجرار ونحوها اه مصححه

قوله وسمك الخ قال الأزهري لا أعرفه بالخاء في باب السمك وأعرف الجمل فإن صح الخمل لثقته وإلا فلا تعبأ به اه شارح

مفاصل الإنسان وقوائم الحيوان يظلع منه وقد خمل كعني وبنو خالة كثمامة بطن وكأمير مالان من الطعام والسحاب الكثيف والثياب المخملة وسموا خملا بالضم وكأمير وسفينة وجهينة وكزبير شيخ لحبيب بن أبي ثابت الزيات واختمل رعى الحمائل بينهم * الخجليلة التهويش يكون بين القوم * خنتل اسم رجل وكقنفذ ع بديار بني كلاب * الخنثل بكندل والثاء مثلثة الضعيف والمرأة الضخمة البطن المسترخية وواد * الخنعل بالكسر الجسيمة الصخابة والحمقاء والبذية وخنجل تزوج بخنجل * الخندلة امتلاء الجسم * خنشل اضطرب من الكبر والهرم والخنشل والخنشليل البعير السريع والضخم الشديد * الخنطليلة القطعة من الإبل والبقر والسحاب كالخنطولة وإبل خناطيل متفرقة ولعاب خناطيل متلزج معترض بها (الخال) أخوالأم ج أخوال وأخولة وخؤول وخول وخؤولة وهي بهاء وما توسمت من خير ولواء الجيش وبرد م والفحل الأسود من الإبل وأنا خال هذا الفرس صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وتخيل وتخول تفرس وهو خال مال وخاله إزاؤه قائم عليه وتخول خالا اتخذه وفلانا تعهده وأخول وأخول إذا كان ذا أخوال ورجل معم مخول كمحسن ومكرم ومخال معم بضمهما كريم الأعمام والأخوال لا يستعمل إلا مع معم والخول محركة أصل قاس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والإماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجميع والمذكر والمؤنث ويقال للواحد خائل واستخولهم اتخذهم خولا وفيهم اتخذهم أخوالا كاستخال وبيني وبينه خؤولة ويقال خال بين الخؤولة وهما ابنا خالة ولا تقل ابنا عمة وخوله الله تعالى المال أعطاه إياه متفضلا والخولي الراعي الحسن القيام على المال ج خول محركة وقد خال خولا وخيالا وذهبوا أخول أخول متفرقين وأنه لخيل للخير خليق وأوس بن خولي محركة وقد تسكن وبالسكون خولي بن أبي خولي وخولي بن أوس صحابيون والخول كمعظم محدث وسيف بسطام بن قيس والخويلاء ع وخولان قبيلة باليمن وكل الخولان عصارة الحضض والخولة الطبيسة وبلا لام عشر صحابيات أو أربع منهن خويلة كجهينة بنت حكيم وبنت ناجي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشيء يخال خيلا وخيلة ويكسران وخالا وخيلانا محركة ومخيلة ومخالة وخيلولة ظنه وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة وتفتح في لغة وخيل عليه تخييلا وتخيلا ووجه التهمة إليه وفيه الخير تفرسه كتخيله والسحابة المخيلة والمخيل والمخيلة والمختالة التي تحسبها ماطرة وأخيلنا وأخلفنا شمنا سحابة مخيلة وأخيلت السماء وتخيلت وخيلت تهيأت للمطر والخال سحاب لا يخلف مطره أو لا مطر فيه

والبرق

قوله وكزبير الخ قلت وهو تابعي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قال ابن حيان وفاته حماد بن خميل روى عبد الله ابن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خميل بن أبي عمير قال الأمير ضبطه الخضري بفتح أوله اه شارح

قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحيط التشويش يقال بينهم خجليلة قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب وقد مر عليه الكلام في ه و ش اه شارح

قوله خنتل الخ والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة اه شارح

قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب أنه بالمثلثة كما سيأتي قريبا اه شارح

قوله وأوس بن خولي محركة أي والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل بسكون الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن أبي خولي أي العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهد بدرا والمشاهد اه شارح

قوله وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة أي وهو الأفصح كما في العباب زاد غيره وأكثر استعمالا اه شارح

والبَرَقُ والكِبْرُ والثَّوبُ الناعمُ وبُرْدٌ يَمَنِيٌّ وشامَةٌ في البَدَنِ ج خِيلانٌ وهو أَخْيَلُ ومَخِيلٌ ومَخْيُولٌ وهي خَيْلاءُ والجَبَلُ الضَّخْمُ والبَعيرُ الضَّخْمُ واللِّواءُ يُعْقَدُ للأَمِيرِ والطَّلَعُ بالدابَّةِ وقد خالَ يَخالُ خالاً والثَّوبُ يُسْتَرُ به المَيِّتُ والرَّجُلُ السَّمْحُ و ع والمَخِيلَةُ والفَحْلُ الأَسْوَدُ وصاحِبُ الشَّيْءِ والخلافَةُ وجَبَلٌ تُلْقاءَ الدَّثِينَةِ والمُتَكَبِّرُ المُعْجَبُ بنَفْسِه والمَوْضِعُ الذي لا أَنِيسَ به والظَّنُّ والتَّوَهُّمُ والرَّجُلُ الفارِغُ مِنْ عَلاقَةِ الحُبِّ والعَرَبُ مِنَ الرِّجالِ والحَسَنُ القِيامِ على المالِ والأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ والمُلازِمُ للشَّيْءِ ولِحامُ الفَرَسِ والرَّجُلُ الضَّعِيفُ القَلْبِ والجِسْمِ ونَبْتٌ له نَوْرٌ م يَنْجَدُ ولَيْسَ بالأَوَّلِ والبَرِيءُ مِنَ التُّهَمَةِ والرَّجُلُ الحَسَنُ المَخِيلَةِ بما يُتَخَيَّلُ فيه وأَخالَتِ الناقَةُ إذا كانَ في ضَرْعِها لَبَنٌ والأَرْضُ بالنَّباتِ ازْدانَتْ والأَخْيَلُ والخَيْلاءُ والخَيْلُ والخَيَلَةُ والمَخِيلَةُ الكِبْرُ ورَجُلٌ خالٌ وخائِلٌ وخالٌ مَقالِيٌّ ومُخْتالٌ وأَخائِلُ مُتَكَبِّرٌ وقد تَخَيَّلَ وتَخايَلَ والأَخْيَلُ طائِرٌ مَشْؤُمٌ أو هو الصُّرَدُ أو هو السِّقْرَاقُ سُمِّيَ لاخْتِلافِ لَوْنِه بالسَّوادِ والبَياضِ ج خِيلٌ بالكَسْرِ وبَنُو الأَخْيَلِ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ رَهْطُ لَيْلَى وتَخَيَّلَ الشَّيْءُ له تَشَبَّهَ وأَبُو الأَخْيَلِ خالِدُ بنُ عَمْرٍو السُّلَمِيُّ وإسْحَقُ بنُ أُخَيْلٍ الحَلَبِيُّ مُحَدِّثانِ والخَيالُ والخَيالَةُ ما تَشَبَّهَ لَكَ في اليَقْظَةِ والحُلْمِ مِنْ صُورَةٍ ج أَخْيِلَةٌ وشَخْصُ الرَّجُلِ وطَلْعَتُه وخَيَّلَ للناقَةِ وأَخْيَلَ وَضَعَ لِوَلَدِها خَيالاً لِيَفْزَعَ منه الذِّئْبُ وعَنِ القَوْمِ كَعَّ عَنْهُمْ والخَيالُ كِساءٌ أَسْوَدُ يُنْصَبُ على عُودٍ يُخَيَّلُ به للبَهائِمِ والطَّيْرِ فتَظُنُّه إنْساناً وأَرْضٌ لِبَنِي تَغْلِبَ ونَبْتٌ والخَيْلُ جماعَةُ الأَفْراسِ لا واحِدَ له أو واحِدُه خائِلٌ لأَنَّه يَخْتالُ ج أَخْيالٌ وخُيُولٌ ويُكْسَرُ والفُرْسانُ و د قُرْبَ قَزْوِينَ وزَيْدُ الخَيْرِ كانَ يُدْعَى زَيْدَ الخَيْلِ لِشَجاعَتِه فَسَمَّاهُ صلى الله عليه وسلم لَمَّا وَفَدَ زَيْدَ الخَيْرِ لأَنَّه بمَعْناه وأَيْضاً أَزالَ تَوَهُّمَ أَنَّه سُمِّيَ به لِما اتُّهِمَ به كَعْبُ بنُ زُهَيْرٍ مِنْ أَخْذِ فَرَسٍ له وفُلانٌ لا تُسايَرُ خَيْلاءُ أُولا تُوافَقُ أي لا يُطاقُ نَمِيمَةً وكَذِباً والخَيْلُ أَعْلَمُ مِنْ فُرْسانِها يُضْرَبُ لِمَنْ تَظُنُّ به ظَنّاً فَتَجِدُه على ما ظَنَنْتَ والخِيلُ بالكَسْرِ السِّذابُ والحُلْتِيتُ ويُفْتَحُ وخالَ يَخالُ خَيْلاً داوَمَ على أَكْلِه وخَيْلَةُ الأَصْفَهانِيُّ بالكَسْرِ مُحَدِّثٌ والمُخايَلَةُ المُباراةُ وذو خَيْلِيلٍ مالِكُ بنُ زَيْدٍ وذو خَيْلِيلٍ ابنُ جَرَشِ بنِ أَسْلَمَ وبَنُو المُخَيَّلِ كمُعَظَّمٍ في ضَبِيعَةَ أَضْبَحُ

(فصل الدال)

(دأل) كمَنَعَ دَأْلاً ويُحَرَّكُ وكَجَمَزَى وهو مَشْيَةٌ فيها ضَعْفٌ أو عَدْوٌ ومُتَقارِبٌ أو مَشْيٌ نَشِيطٌ وله دَأْلاً ودَأَلاناً مُحَرَّكَيْنِ خَتَلَه والدُّئْلُ بالضَّمِّ وكَسْرِ الهَمْزَةِ ولا تَظِيرَ لَها وقد تُضَمُّ الهَمْزَةُ ابنُ آوَى كالدَّأْلانِ مُحَرَّكَةً والدَّالُ بالفَتْحِ والذِّئْبُ ودُوَيْبَّةٌ كابنِ عِرْسٍ وابنُ مُحَلِّمِ بنِ غالِبٍ أبو قَبِيلَةٍ في الهُونِ بنِ خُزَيْمَةَ والنِّسْبَةُ دُؤَلِيٌّ ودُولِيٌّ بفَتْحِ عَيْنِهِما ودِيلِيٌّ

قوله ومخيل هكذا هو في النسخ بفتح الميم وضبطه عاصم بضمها على وزن مجيب قوله والخيلاء مقتضى إطلاقه أن يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصاغاني وقوله وأخائل مقتضى إطلاقه أيضا أنه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها قوله والفرسان ومنه ما روى ياخيل الله اركبي أي يا ركاب خيل الله فحذف للعلم اختصارا وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك وجاء في التفسير أن خيله كل خيل تسعى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله كذا في الشارح قوله الاصفهاني فيه أنه أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصري الفقيه الهمداني يعرف بخيلة ويلقب ببعير سمع الكثير بأصفهان فقول المصنف الاصفهاني فيه نظر قوله وذو خليل هو هكذا في الموضعين في بعض النسخ وفي بعضها ذو خليل بوزن أمير قوله ولا نظير لها فيه أنه سيأتي له في الميم رئم كدئل اه منه قوله وابن محلم هو خطأ فاحش والصواب الديش بن محلم كما نص عليه هو نفسه في الشين المعجمة انظر الشارح

كخيري ودئلي بكسرتين نادر وفي شرح اللمع للأصبهاني أبو الأسود ظالم بن عمرو الدئلي إنما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة إلى دئل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدئل في كنانة رهط أبي الأسود بالضم وكسر الهمزة والدول في حنيفة كزور وفي عبد القيس الديل كزير وكذلك الديل في الأزد وابن دالان رجل ويأتي في د و ل والدؤلول الداهية والاختلاط والمداءلة المخاتلة (دبله) يدبله ويدبله جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللقمة كبرها اللقم كدبلها والأرض دبلا ودبولا أصلحها بالسرقين ونحوه والدبل الطاعون والجدول ج دبول وبالكسر النكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلته الدبول دهته الدواهي ودبل دابل ودبيل مبالغة وكهينة الداهية وداء في الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه والدوبل الخنزير أو ذكره أو ولده وولد الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والثعلب وكأمير الغضا يكثر بالمكان والدل من الأرض والمنتثر من ورق الأرطى ج ككتب وع بالسند والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشيء وثقب الفأس ج ككتب وصرد وكصبور الداهية والمرأة الثكلى ودبلته الدبول ثكلته الثكلى أي أمه وكزبير أو أمير أو ككتب ع بالشام منه عبد الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة قصبة بلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن إبراهيم الديبلي المكي

* دبكل المال جمعه وردأطراف ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغليظ الجلد السمج وأم دبكل الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي (الدجل) كزبير وثمامة القطران ودجل البعير طلاه به أو عم جسمه بالهناء ومنه الدجال المسيح لأنه يم الأرض أو دجل كذب وأخرق وجامع وقطع نواحي الأرض سيرا أو من دجل تدجيلا غطى وطلى بالذهب لتمويهه بالباطل أو من الدجال للذهب أو مائه لأن الكنوز تتبعه أو من الدجال لفرند السيف أو من الدجالة للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب للسرجين لأنه ينجس وجه الأرض أو من دجل الناس للقاطهم لأنهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعب منها (الدحل) ويضم نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشي فيه وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض خشب البئر في أسفلها أو خرق في بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل داخل والمصنع يجمع الماء ج أدحل وأدحال ودحال ودحول ودحلان بضمهما وبهاء البئر وككتف المستخي البطين والكثير المال والداهية الخداع والماكس عند البيع حتى يتمكن من حاجته

قوله ديلي كخيري ذكره هنا غير سديد لأنه نسبة إلى الديل بالكسر لقبيلة أخرى سيأتي ذكرها وليس نسبة إلى الدئل بضم فكسر كما في الشارح وقوله ودئلي بكسرتين الذي في المحكم أن النادر دئلي بضم فكسر لا بكسرتين وقوله إنما هو بكسر الدال وفتح الهمزة الخ قال الشارح وهذا فيه خرق لما أجمع عليه النساية والمؤرخون إلى أن قال والصواب في تفصيل هذا المقام على ما ذهب إليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع اه بهامش المتن قوله ودبل دابل صريحه أنه بالفتح والصواب أنه بالكسر اه شارح قوله ويقال له صوابه لها كما في الشارح اه

قوله أو من الدجال للذهب الخ هو هكذا في النسخ كغراب والصواب أنه كشداد كما في الشارح اه

والسمين

والسمين القصير المندلق البطن وقد دحل كفرح في الكل وكصبور الركية تحفر فيوجد ماؤها تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقة تعارض الإبل منتحية عنها وكنع حفر في جوانب البئر أو صار في جانب الحباء والداحول ما ينصبه الصائد للحمر كأنها طرادات ج دواحيل ودحلان ة ودحل عني كمنع تباعد أو فر واستتر وخاف ودخل في الدحل كأدحل وداحله راوغه وخادعه وماكسه وكتم ما علمه وأخبر بغيره وككتاب الامتناع ودحل ع قرب حزن بني يربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدحلاء البئر الضيقة الرأس * الدحقلة انتفاخ البطن * دحمل به دحرجه على الأرض والقوم تركهم مسوين على الأرض مصرعين يوطؤن والدحملة الناحلة المسترخية الجلد والضخمة التارة ضد وكعلابط الغليظ المكتنز (دخل) دخولا ومدخلا وتدخل وادخل وادخل كافتعل نقيض خرج ودخلت به وأدخلته إدخالا ومدخلا وداخلة الإزار طرفه الذي يلي الجسد ويلي الجانب الأيمن وداخلة الأرض خمرها وغامضها ج دواخل ودخلة الرجل مثلثة ودخيلته ودخيله ودخله بضم اللام وفتحها ودخلاؤه وداخلته ودخله كسكر ودخاله ككتاب ودخيلاه كسميهى ودخله بالكسر والفتح نيته ومذهبه وجميع أمره وخلده وبطانته والدخيل والدخل كقنفذ ودرهم المداخل المباطن وداخل الحب ودخله كجندب وقنفذ صفاء داخله والدخل محركة ما داخلك من فساد في عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعني دخلا ودخلا والغدر والمكر والداء والخديعة والعيب في الحسب والشجر الملتف والقوم الذين ينتسبون إلى من ليسوا منهم وداء وحب دخيل داخل ودخل أمره كفرح فسد داخله وهو دخيل فيهم أي من غيرهم ويدخل فيهم والدخيل كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه والحرف الذي بين حرف الروي وألف التأسيس والفرس الذي يخص بالعلف وفرس الكلج الضبي وككرم اللئيم الدعي وهم في بني فلان دخل محركة ينتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والعيب والريبة ويحرك وما دخل عليك من ضيعتك وكسكر الغليظ الجسم المتداخله وما دخل العصب من الخصائل وما دخل من الكلإ في أصول الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر أغبر كالدخلل بجندب وقنفذ ج دخاخيل وع قرب المدينة بين ظلم وملحتين وككتاب أن تدخل بعيرا قد شرب بين بعيرين لم يشربا ليشرب ما عساه لم يكن شرب وذوائب الفرس ويضم ومن المفاصل دخول بعضها في بعض كالدخيل والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون وهو حسن الدخلة

قوله والفرس الذي يخص بالعلف هذا غلط فان الذي صرح به الائمة أنه الدخيلي كما في الشارح اه

قوله وهم في بني فلان دخل الخ هو تكرار مع قوله قبله والقوم الذين ينتسبون الخ فالأولى إسقاطه كما في الشارح اه

والمَدْخَل أى المَذْهَب فى أُموره والدَّوْخَلَة وتُخَفَّف سَفِيفَةٌ من خوص يوضع فيها التَّمْر وكمِقْبَول ع والداخل لَقَب زُهَيْر بن حَرَام الشاعر الهُذَلى والدَّخِيلى كأَمِيرى الظَّبْى الرَّبِيب وكهُمَزَة كَثِيرَة التَّمْر ومَعْسَلَة النَّحْل وهَضَب مَداخِل مُشْرِف على الرَّيَّان والدِّخْلِل كزِبْرِج ما دَخَل من اللَّحْم بين اللَّحْم والدُّخَيْلِيَاء لُعْبَة لهم والمُتَدَخِّل فى الأُمور مَن يَتَكَلَّف الدُّخول فيها وكقُبَّرَة كُلُّ لَحْمَة مُجْتَمِعَة ونَخْلَة مَدْخولَة عَفِنَة والمَدْخول المَهْزول ومَن فى عَقْله دَخَل وقد دُخِل كعُنِى (الدَّرْبَلَة) ضَرْبٌ من المَشْى وضَرْب الطَّبْل * الدَّرْجَلَة سَيْرٌ وعَقَب يوضع فى الحَمائل ويُجْعَل على الفَرَس ودَرْجَل قَوْسَه فَعَل بها ذلك * الدُّرْخُبِيل كسُرْحُبِيل الداهِيَة * كالدُّرْخُبِيل وهو أيضا البَطِىء الثَّقِيل الرَّأْس والدُّرْخُلَة الأُعْجُوبَة والأُضْحُوكَة (الدَّرْقَل) كسَبْسَل ثِياب كالإِرْمِينِيَّة وبها لُعْبَة للصِّبْيان والبَخْتَرِىُّ ودَرْقَل مَرَّ سَرِيعًا وله أَطاعَ وأَذْعَن ورَقَص وتَثَنَّج وتَبَخْتَر (الدِّرْكَلَة) كسِرْدَمَة وسِبَحْلَة لُعْبَة للعَجَم أو ضَرْب من الرَّقْص أو هى حَبَشِيَّة * دَرْوَلِيَّة د بالروم والعامَّة تَقُول دَوْلو * الدَّوْشَلَة الكَمَرَة * الدَّعَل مُحَرَّكَة الخَتْل والداعِل الهارِب والمُداعَلَة المُخاتَلَة (الدِّعْبِل) كزِبْرِج بَيْض الضِّفْدَع والناقَة القَوِيَّة والشارِف كالدِّعْبِلَة فيهما وشاعِر خُزاعِىٌّ رافِضِىٌّ * الدَّعْكَلَة تَدْمِيثُك الأَرْض بالأَرْجُل وطَأً (الدَّغَل) مُحَرَّكَة دَخَل فى الأَمْر مُفْسِد والشَّجَر الكَثِير المُلْتَفّ واشْتِبالُ النَّبْت وكَثْرَتُه والمَوْضِع يُخافُ فيه الاغْتِيال ج أَدْغال ودِغال ومَكان دَغِل ككَتِف ومُحْسِن ذو دَغَل أو خَبٍّ وأَدْغَل غاب فيه وبه خانَه واغْتالَه ووَشَى به وفى الأَمْر أَدْخَل ما يُفْسِده والداغِلَة الحِقْد المُكْتَمِن والقَوْم يَلْتَمِسون عَيْبَك وخِيانَتَك ودَغَل فيه كمَنَع دَخَل دُخول المُرِيب والدَّغاوِل الدَّواهِى بلا واحد وغَلَط الجَوْهَرِىُّ فيه فقال الدَّواغِل ووَهِم فى نِسْبَته إلى أبى عُبَيْد فإِنَّ أبا عُبَيْد لم يَقُل إلَّا الدَّغاوِل والمَداغِل بُطُون الأَوْدِيَة والدَّغِيلَة كسَفِينَة الدَّغَل (الدَّغْفَل) وَلَد الفِيل أو الذِّئْب ومن العَيْش الواسِع المُخْصِب ومن الرِّيش الكَثِير ودَغْفَل بن حَنْظَلَة النَّسّابَة من بَنِى شَيْبان (الدَّفْل) بالكسر وكذَكَرِىِّ نَبْت مُرّ فارسِيّته خَرْزَهْرَه قَتّال زَهْرَه كالوَرْد الأَحْمَر وحَمْله كالخَرْنُوب نافِع للجَرَب والحَكَّة طِلاءً ولَوَجَع الرُّكْبَة والظَّهْر ضِمادًا ولطَرْد البَراغِيث والأَرَضَة رَشًّا بطَبِيخه ولإِزالَة البَرَص طِلاءً بلَبَنِه اثْنَتَى عَشْرَة مَرَّة بَعْد الإِنْقاء والدَّفْل أيضا القَطِران والزِّفْت (الدَّقَل) مُحَرَّكَة الخِضاب وأَرْدَأُ التَّمْر وقد أَدْقَل النَّخْل أو ما لم يَكُن أَجْناسًا معروفَة وسَهْم السَّفِينَة كالدَّوْقَل وشاةٌ دَقْلَة مُحَرَّكَة وكفَرِحَة وسَفِينَة ضاوِيَة قَتَّة ج

قوله من اللحم الخ فى بعض النسخ من الشحم اه شارح

قوله الدرجلة سير الخ هكذا نص المحيط والصواب كما قال الصاغانى أن يقول الدرجلة أن يوضع سير الخ كما فى الشارح وقوله على الفرس فى بعض النسخ على القوس وقوله ودرجل قوسه فى بعض النسخ فرسه اه بهامش المتن

قوله الدرخبيل الباء لغة فى الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك اه شارح

قوله درولية هكذا ضبطها الشارح بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وجوز فى الدال الفتح أيضا وعلى الثانى جرى عاصم وضبطها الشارح أيضا بكسر الدال وسكون الراء وفتح الواو اه بهامش المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا فى النسخ بالضاد المعجمة والصواب بالصاد المهملة اه شارح

ككتاب وقد أدقلت وهي مدقل والدوقل الذكر واسم وبهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منعه وحرمه وضرب أنفه وفمه أو قفاه ولحييه والدقل ضعف الجسم والدقول التغيب والدخول ودقلة محركة ع باليمامة ودوقله أخذه وأكله والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا من خلفه فضربتا أدبار فخذيه واسترختا (دكل) الطين يده كل وبد كل جعه بيده ليطين به والشيء وطنه والدكلة محركة الحماة والطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتدكل عليه تدلل وانبسط وترفع واعتز وتخامل وتباطأ وكرمانة د بالمغرب للبربر والأدكل الأدكن ودكلة من صليان بقية منه أو قطعة ودكل الدابة تدكيلا مرغها ودكالى كسكارى اسم شيطان (دل) المرأة ودلالها ودالولاؤها تدللها على زوجها تريه جراءة عليه في تغنج وتشكل كأنها تخالفه وما بها خلاف وقد دلت تدل والدل كالهدى وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وأدل عليه انبسط كتدلل وأوثق بمحبته فأفرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على حميم ودله عليه دلالة ويثلث ودلولة فانذل سدده إليه والدليلى كخليفى الدلالة أو علم الدليل بها ورسوخه وقول الجوهري الدليلى الدليل سهو لأنه من المصادر وكشداد الجامع بين البعيرين واسم جماعة والاسم كسحابة وكتابة وبالكسر ما جعلته له وللدليل وقد يفتح وتدلدل تهدل وتحرك متدليا والدلدلة تحريك الرأس والأعضاء في المشي كالدلدال بالكسر والاسم بالفتح والدلدل والدلدول القنفذ أو عظيمه أو شبهه والدلدل بغلة شهباء للنبي صلى الله عليه وسلم والأمر العظيم ودلة ومدلة بنتا منشحان الحميري ودل بالفارسية الفؤاد عربوها فقالوا دلّ بالفتح والشد وسموا بها ودلويه لقب زياد بن أيوب الطوسي ودليل كزبير محدثون وكأمير عبد الملك بن دليل وأحمد بن حمود بن الدليل المحدثان وكسحاب مخنث م وابن عدي في نسب حمير والدلدال الاضطراب وقوم دلدال ودلدل بالضم تدلدلوا بين أمرين فلم يستقيموا وانذل انصب والدلى كربى المحجة الواضحة (الدمال) كسحاب التمر العفن الأسود القديم وما رمحي به البحر من خشارة والسرقين وما وطئته الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل إدراكه حتى يسود ودمل الأرض دملا ودملانا محركة أصلحها أو سرقنها فتدملت صلحت به وبينهم أصلح كدومل وتدامل وا تصالحوا والدمل كسكر وصرد الخراج ج دماميل وكسمع برئ كاندمل ودمله الدواء والدمل الرفق ودامله داراه * دحله دحرجه والدماحل بالضم المكتنز المتداخل والدحلة كعلبطة المرأة

قوله والدوقل الذكر فيه أنه رأس الذكر كما في المحكم ففي سياق المصنف قصور أفاده الشارح.

قوله وتخامل في بعض النسخ وتخايل كما في الشارح ولعله الأوفق اه

قوله وكرمانة ضبطه الصاغاني بفتح الدال كما في الشارح

قوله ودكلة من صليان هو بالتحريك وإن كان صنيعه يقتضي أنه بالفتح كما في الشارح اه

قوله وأوثق بمحبته هكذا في النسخ ونص الجمهرة أدل عليه وثق بمحبته اه شارح

قوله وقول الجوهري الخ هو غلط محض فان غاية ما فيه أنه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعماله بمعنى اسم المفعول اه شارح

قوله والدلدل بغلة الخ صوابه دلدل بغير أل كما في الشارح اه

قوله ومنشحان هكذا في النسخ وصوابه منجشان وهو ذو منجشان المتقدم في نجش كذا في الشارح اه

قوله ودلويه هكذا في النسخ بتشديد اللام المفتوحة والصواب بالضم مع التشديد اه شارح

السمينة أو الحسنة الخلق والدحال بالكسر التبرى ولم يفسروه * دانال اسم أعجمى * دنبل كقنفذ قبيلة من الأكراد بنواحى الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه الشافعى وعلى بن أبى بكر بن سليمان المحدث الدنبلبان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة فى المال ويضم أو الضم فيه والفتح فى الحرب أو هما سواء أو الضم فى الآخرة والفتح فى الدنيا ج دول مثلثة وقد أدالله وتداولوه أخذوه بالدول ودواليك أى مداولة على الأمر أو تداول بعد تداول وقد تدخله ال فيجعل اسما مع الكاف يقال الدواليك وأن يتحفز فى مشيته إذا جال والدال ما فى بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الأرض والشئ ناس وتعلق وكهمزة الداهية والدويل كأمير النبت اليابس العامى أو أتى عليه سنتان أو يخص النصى والسبط والدوالى عنب طائفى والدول بالضم رجل من بنى حنيفة بن لحيم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعامة الذى ملك الشام فى الجاهلية وفى الأزد الدول بن سعد مناة بن غامد وفى الرباب الدول بن حلبس بن عدى والديل بالكسر حى من عبد القيس أو هما ديلان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس وديل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس و ع ببلاد فزارة وفى الأزد الديل بن زيد وابن عمرو وفى إياد الديل بن أمية وبنو الديل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة وبنو دالان بطن بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد المحدث ودالان بن سابقة فى همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولا ودالة صار شهرة والدولة الحوصلة لانديالها والشقشقة وشئ مثل المزادة ضيقة الفم والقانصة ومن البطن جانبه ودال بطنه استرخى كأدال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه يضمهما بالدواهى وأدالنا الله تعالى من عدونا من الدولة والإدالة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى يداولها بين الناس والدول لغة فى الدلو وانقلاب الدهر من حال إلى حال وبالتحريك النبل المتداول * الدهل الساعة والشئ اليسير والداهل المتحير ودهلى بالكسر أعظم مدن الهند * دهبل كبر اللقم ليسابق فى الأكل والدهبل طائر وجد لشريك القاضى ودهبل بن كارة ع بكبر اللقم وأبو دهبل شاعران جمحى ودبرى * الدهقلة أخذ جلد الدابة يحلقه حتى يتملص وكجعفر جد لقبيصة وهميل الصحابيين * الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر وبها وطء الأرض بالأرجل وشبهه الدمدمة فى الفرسان * الديل بالكسر حى من تغلب وفى عبد القيس وفى إياد وغيرهم وتديل كتميل ابن جشم فى جذام ❁ (فصل الذال) ❁ (ذأل) كمنع ذألا وذألانا أسرع أو مشى فى خفة وميس والذالان ويضم ابن آوى أو الذئب وبالتحريك مشيه ج ذآليل

باللام

قوله التبرى هو هكذا فى النسخ بكسر المثناة الفوقية وتشديد الموحدة المفتوحة وفى العباب بتقديم الموحدة اه شارح

قوله إذا جال كذا فى النسخ وصوابه إذا حال كما فى التهذيب اه شارح

قوله لحيم هكذا بالحاء المهملة فى بعض النسخ وفى بعضها بالجيم فليحرر اه

قوله نعامة صوابه نعائة كما فى الشارح اه

قوله كأدال هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله الديل الخ نقله الجوهرى عن ابن السكيت فى دول فالأولى كتبه بدون علم الزيادة وكلامه صريح فى أنه ياءى ولذلك ترجمه وحده وفى الروض للسهيلى أنه سمى بالنقل من دئل عليهم من الدولة بوزن مالم يسم فاعله فوضعه الواو إذا فلا يحتاج إلى هذه الترجمة أفاده الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا كصرد فى النسخ ومثله فى العباب وفى المؤتلف والمختلف ما يفيد أنه حشم بكسر الحاء المهملة وسكون الشين انظر الشارح

باللام نادر وذُؤالة كغُرابة اسم والذئب معرفة ج ذئلان وذؤلان وتذاءل تصاغر (ذبل) النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولا ذوى وذبل الفرس ضمر وماله ذبل ذبله وذبلا ذابلا وذبلا ذبيلا دعا عليه والذبلة البعرة والريح المذبلة وكغرابة ورمانة الفتيلة ج ذبال والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والامتشاط والامتشاط بها يخرج الصبيان ويذهب نخالة الشعر وجبل وبالكسر النكل وذبل ذبيل ثكل ثاكل وذابل بن طفيل صحابي والذبلاء اليابسة السفة وتذبلت مشت مشية الرجال وهي دقيقة أو تبختر وفي ذابل رقيق لاصق بالليط ج ككتب وركع وكغراب قروح تخرج بالجنب فتنقب إلى الجوف ويذبل وأذبل جبل وأذبله أذواه * الذجل الظلم وهو ذاجل جائر (الذحل) الثأر أو طلب مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة أتيت إليك أو هو العداوة والحقد ج أذحال وذحول وع * ذحله دحرجه كذحمله * ذرمل سلح وأخرج خبزته مرمدة ليعجلها على الضيف * الذعل محركة الإقرار بعد الجحود * الذفل بالفاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل ذلا وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء وأذلة ولم يكن له ولي من الذل أي لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو واستذله ذلله واستذله رآه ذليلا والبعير الصعب نزع القراد عنه ليستلذ فيأنس به وأذل صار أصحابه أذلاء وفلانا وجده ذليلا وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل وأذلة وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة ويضم وبهما قرئ واخفض لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم دليت عناقيده أو سويت والنخل وضع عذقها على الجريدة لتحمله وأمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أي مجاريها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله أي وجهه والذلاذل والذلذل والذلذلة بفتح ذالهما الأولى ولامهما وكعلبط وعلبطة وهدهد وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذلول الحسن الخلق الدميثة ج ذلوليون وأذلال الناس وذلاذلهم وذلذلاتهم بالضم وذليذلاتهم أواخرهم وعير المذلة الوتد وتذلذل اضطرب واسترخى والذلولى أسرع (الذميل) كأمير السير اللين ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميلا وذملانا وناقة ذمول من ذمل وذملته تذميلا حملته على الذميل وكسفينة المعيية وسموا ذاملا وذميلا كزبير * ذحله دحرجه كذحمله * الذال حرف هجاء

قوله وماله ذبل ذبله أي أصله فهو من ذبول الشئ أي ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه يقال في الشتم كذا في الشارح

قوله وكغراب الخ ويقال بالدال المهملة أيضا كما في الشارح

قوله واستذله ذلله ومنه الحديث من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده اه شارح

قوله أو الكسر على أنه الخ وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أي لن كالمقهور لهما وعلى قراءة الكسر لن وانقد لهما اه شارح

قوله وجاء على أذلاله ومنه قول ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله تعالى إلا وقد جاء على أذلاله أي على طرقه ووجوهه اه شارح

قوله أو فوق العنق قال أبو عبيد إذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فإن ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم اه شارح

تصغيرهما ذويلة وذويلت ذالا كتبتها والذويل كأمير اليبيس من النبات وغيره ٣ (ذهله) وعنه كمنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسيه لشغل أو هو السلو وطيب النفس عن الإلف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم الفرس الجواد والذهل بالضم شجرة البشام وبلا لام ذهل بن شيبان قبيلة منها يحيى الحافظ والإمام أحمد على الصحيح وأما القاضي أبو الطاهر الذهلي فدوسي وكزبير ابن عطية وابن عوف التابعي والذهلان ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كعثمان (الذيل) آخر كل شئ ومن الإزار والثوب ما جر ومن الريح ما تثيره في الرمل كالذيل كثر ذيل محرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما أسبل منه ج أذيال وذيول وأذيل وذال صار له ذيل كأذيل وبذنبه شال وفلان تبختر فجر ذيله والمرأة هزلت وأذلته والشئ هان وحاله تواضعت كتذايلت والبسه انبسط كتذيل وأذلته أهنته ولم أحسن القيام عليه والقناع أرسلته وفرس ذائل ذو ذيل وذيال طويله أو الذيال الطويل القد الطويل الذيل المتبختر في مشيه وتذيل تبختر ودرع ذائل وذالة ومذالة طويلة ومن الحلق رقيقه لطيفه والمذيل والمتذيل المتبذل وذو ذيل فرس لشيبان وأذيال الناس أواخرهم وأرض متذيلة للمنفعول أصابها لطخ من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل مزيد على وتده من آخر البيت حرف كأن ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص ورداء مذيل كمعظم طويل الذيل وفي المثل أخيل من مذالة وهي الأمة لأنها تهان وهي تتبختر ❁ (فصل الراء) ❁ (الرأل) ولد النعام أو حوليه وهي بهاء ج أرأل ورئلان ورئال ورئالة ونعامة مرئلة ذات رئال والرأل الزيادة في أسنان الدابة وزبد الفرس أو لعابه كالرؤال كغراب وجابر بن رألان الشاعر من سنبس طئ وهو رألاني وذات الرئال روضة وجو الرئال ع والرئال كواكب واسترأل النبات طال شبه بعنق الرأل والرئلان كبرت أسنانها ومر مرائلا مسرعا * الرابلة أن يمشي متكفئا في جانبه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رابلته أي دهاه وخبثه والربال كقرطاس الأسد والذئب ومن تلده أمه وحده ربا عي وقد لا يهمز ج رآبل ورآبيل وترابلوا تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم (الربلة) ويحرك كل لحمة غليظة أو هي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وامرأة ربلة كفرحة وربلاء عظيمة الربلات أو رفغاه والربالة كثرة اللحم وهي ربلة ومتربلة والربيلة كسفينة السمن والخفض والنعمة وربا يربلون ويربلون كثروا أو كثر أموالهم وأولادهم والربل ضرب من النجيل يتفطر في آخر القيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر ج ربول

(٣) مما يستدرك عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة في ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهري وشراح الفصيح والفيومي وأذهله الأمر إذهالا وأذهله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الأكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف اه شارح

قوله على عهد كذا في النسخ والصواب على عمد اه شارح

قوله وأذلته هكذا في النسخ وصوابه وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نهى عن إذالة الخيل أي امتهانها بالعمل والحمل عليها اه شارح

قوله الذيل آخر كل شئ قال شيخنا هذا هو الحقيقي ومابعده مجاز اه شارح

قوله مذيل كمعظم وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال كما في الشارح

قوله وقد لا يهمز قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن إلا أنه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الأكابر كابن مالك فيما لا ينصرف في الخلاصة والزمخشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والأساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد اه شارح

وربل أربل مبالغة وتربل أكله والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان تصيد وتتبع الربل وربلت الأرض وأربلت أنبتته أو كثر ربلها وأرض مربالة كثيرتها والربيل كأمير اللص يغزو وحده وكحيدر الناعمة اللحيمة والربال بالكسر الأسد والنبات الملتف الطويل والمهموز تقدم والشيخ الضعيف وإربل كإثمد د قرب الموصل واسم لصيداء بالشام وحفص بن عمرو ابن ربال الربالي كسحاب محدث والربل محركة نبات شديد الخضرة كثير يلبس درهمان منه تريا قا للسع الأفاعي وربيل كسكيت أخو جال الأسدي لهما آثار في حرب القادسية وتربل كتنصر ع وارتبل ماله كثر (الربحل) كقمطر التار في طول أو التام الخلق أو العظيم الشأن من الناس والإبل وجارية ربحلة ضخمة جسدة الخلق طويلة * الرتبل كجعفر القصير واسم وصالح بن رتبيل بالضم محدث (الرتل) محركة حسن تناسق الشيء وبياض الأسنان وكثرة مائها والحسن من الكلام والطيب من كل شيء كالرتل ككتف فيهما والمفلج أو الحسن التنضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور كالرتل ككتف ورتل الكلام ترتيلا أحسن تأليفه وترتل فيه ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل بارد والرتيلاء ويقصر من الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم والرتيلاء أيضا نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهشها ونهش العقرب والراتلة القصير والأرتل الأرت (الرجل) بضم الجيم وسكونه م وإنما هو إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد تصغيره رجيل ورويجل والكثير الجماع والراجل والكامل ج رجال ورجالات ورجلة ورجلة كعنبة ومرجل وأراجل وهي رجلة وترجلت صارت كالرجل ورجل بين الرجولية والرجلة والرجلية بضمهن والرجولية بالفتح وهو أرجل الرجلين أشدهما وامرأة مرجل كمحسن مذكر وبرد مرجل كمعظم فيه صور الرجال والرجل بالكسر القدم أو من أصل الفخذ إلى القدم ج أرجل ورجل وأرجل عظيم الرجل ورجل كفرح فهو راجل ورجل ورجيل ورجل ورجلان إذا لم يكن له ظهر يركبه ج رجال ورجالة ورجال ورجالى ورجالى ورجلى ورجلان بالضم ورجلة ورجلة وأرجلة وأراجل وأراجيل والرجلة ويكسر شدة المشي أو بالضم القوة على المشي وحرة رجلى كسكرى ويمد خشنة يترجل فيها أو مستوية كثيرة الحجارة وترجل ركب رجليه والزند وضعه تحت رجليه كارتجله والنهار ارتفع ورجل الشاة وارتجلها عقلها برجليه أو علقها برجلها والمرجل كمعظم

قوله كثيرتها كذا في النسخ والصواب كثيرته أي الربل اه شارح

قوله الجمع أرجل ولا جمع الرجل بمعنى عضو الإنسان سوى أرجل اه مصباح
قوله الجمع رجال الخ أي ورجال كرخال وركاب بالضم فيهما وشد الثاني ورجالى كعجالى قال الزمخشري وبهن قرئ في يأتوك رجالا عن ابن عباس اه قراقي بزيادة
قوله والمرجل كمعظم الخ هو تكرار مع ما تقدم اه شارح

المُعْلَمُ والزِّقُّ يُسْلَخُ من رِجْلٍ واحدةٍ والزِّقُّ المَلآنُ خَمْرًا ومن الجَرادِ الذي تُرَى آثارُ أَجْنِحَتِهِ في الأرضِ والرِّجْلَةُ بالضمِّ والتَّرْجِيلُ بَياضٌ في إحْدَى رِجْلَيِ الدابَّةِ رَجِلَ كفَرِحَ والنَّعْتُ أَرْجَلُ ورَجْلاءُ ورَجَلَتِ المَرْأَةُ وَلَدَها وَضَعَتْهُ بحَيْثُ خَرَجَتْ رِجْلاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ ورِجْلُ الغُرابِ نَبْتٌ وذُكِرَ في غ رب وضَرْبٌ من صِرِّ الإبِلِ لا يَقْدِرُ الفَصِيلُ أن يَرْضَعَ معهُ ولا يَنْحَلُّ ورَجُلٌ راجِلٌ ورَجِيلٌ مَشَّاءٌ ج كَسُكَّرَى وسُكارَى وكأَمِيرٍ الرَّجُلُ الصُّلْبُ وهو قائمٌ على رِجْلٍ إذا حَزَبَهُ أَمْرٌ فَقامَ لهُ ورِجْلُ القَوْسِ سِيَتُها السُّفْلَى ومن البَحْرِ خَلِيجُهُ ومن السَّهْمِ حَرْفُهُ ورِجْلُ الطائرِ مِيسَمُ ورِجْلُ الجَرادِ نَبْتٌ كالبَقْلَةِ اليَمانِيَةِ وارْتَجَلَ الكلامَ تَكَلَّمَ بهِ من غيرِ أن يُهَيِّئَهُ وبِرأْيِهِ انْفَرَدَ والفَرَسُ راوَحَ بينَ العَنَقِ والهَمْلَجَةِ وتَرَجَّلَ البِئْرُ وفيها نَزَلَ والنهارُ ارْتَفَعَ وفُلانٌ مَشَى راجِلاً وشَعَرٌ رَجْلٌ وكَحَبَلٍ وكَتِفٍ بينَ السُّبوطَةِ والجُعودَةِ وقد رَجِلَ كفَرِحَ ورَجَّلْتُهُ تَرْجِيلاً ورَجُلٌ رَجْلُ الشَّعَرِ ورِجْلُهُ ورَجِلُهُ ج أَرْجالٌ ورَجالَى ومكانٌ رَجِيلٌ بَعِيدُ الطَّرِيقَيْنِ وفَرَسٌ رَجِيلٌ مَوْطُوءٌ مَرْكُوبٌ لا يَعْرَقُ وكلامٌ رَجِيلٌ مُرْتَجَلٌ والرَّجُلُ مُحَرَّكَةً أن يَتْرُكَ الفَصِيلُ يَرْضَعُ أُمَّهُ ما شاءَ ورَجَلَها أَرْسَلَهُ معَها كأَرْجَلَها والبَهْمُ أُمَّهُ رَضَعَها وبَهْمَةٌ رَجْلُو ورَجِلٌ وارْتَجِلْ رَجَلَكَ عليكَ شَأْنَكَ فالْزَمْهُ والرِّجْلُ بالكسرِ الطائفَةُ من الشيءِ ونِصْفُ الراوِيَةِ من الخَمْرِ والزَّيْتِ والقِطْعَةُ العَظِيمَةُ من الجَرادِ جُمِعَ على غيرِ لَفْظِ الواحدِ كالعانَةِ والخَيْطِ والصُّوارِ ج أَرْجالٌ والسَّراوِيلُ الطاقُ والسَّهْمُ في الشيءِ والرِّجْلُ النَّؤُومُ والقِرْطاسُ الأَبْيَضُ والبُؤْسُ والفَقْرُ والقاذورَةُ مِنًا والجَيْشُ والتَّقَدُّمُ ج أَرْجالٌ والمُرْتَجِلُ من يَقَعُ بِرِجْلٍ من جَرادٍ فيَشْوِي منها ومن يَمْسَحُ الزَّنْدَ بيَدِهِ ورِجْلِهِ وكانَ ذلكَ على رِجْلِ فُلانٍ في حَياتِهِ وعلى عَهْدِهِ والرِّجْلَةُ بالكسرِ مَنْبِتُ العَرْفَجِ في رَوْضَةٍ واحدةٍ ومَسِيلُ الماءِ من الحَرَّةِ إلى السَّهْلَةِ ج كعِنَبٍ وضَرْبٍ من الحَمْضِ والعَرْفَجِ ومنهُ أَحْمَقُ من رِجْلَةَ والعامَّةُ تَقُولُ من رِجْلِهِ ورِجْلَةُ التَّيْسِ ع بينَ الكوفَةِ والشامِ ورِجْلَةُ الجَبَلِ ع بالشامِ ورِجْلَتا بَقَرٍ ع بأَسْفَلَ حَرْنِ بَنِي يَرْبُوعٍ وذو الرِّجْلِ لُقْمانُ بنُ لُقَيْمِ بنِ بُثَيْنَةَ شاعِرٌ وكَمِنْبَرٍ المُشْطُ والقِدْرُ من الحِجارَةِ والنُّحاسِ مُذَكَّرٌ وارْتَجَلَ طَبَخَ فيهِ والتَّراجِيلُ الكَرَفْسُ والمُمَرْجَلُ ثِيابٌ فيها صُوَرُ المَراجِلِ وكشَدَّادٍ ابنُ عُنْفُوَةَ قَدِمَ في وَفْدِ بَنِي حَنِيفَةَ ثُمَّ ارْتَدَّ فَتَبِعَ مُسَيْلِمَةَ قَتَلَهُ زَيْدُ بنُ الخَطَّابِ يومَ اليَمامَةِ وهَمْ من ضَبَطَهُ بالحاءِ وابنُ هِنْدٍ شاعِرٌ وكَكِتابٍ أبو الرِّجالِ سالِمُ بنُ عَطاءٍ تابِعِيٌّ ومُحَدِّثٌ رَوَى عن أُمِّهِ عَمْرَةَ وعُبَيْدُ بنُ رِجالٍ شَيْخٌ للطَّبَرانِيِّ وأَرْجَلَهُ أَمْهَلَهُ أو جَعَلَهُ راجِلاً وإذا وَلَدَتِ الغَنَمُ بَعْضُها بَعْدَ بَعْضٍ قيلَ وَلَدَتْها الرِّجْلاءُ

قوله ورجلت المرأة ولدها الخ ويقال أيتنت المرأة ويتنت إذا خرجت رجلا ولدها قبل يديه كما يأتي في اليتن اه

قوله والنهار ارتفع الأولى حذفه لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان مشى فانه سبق أيضا لكن بمعناه كما في الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا في النسخ وصوابه بعيد الطرفين كما في الشارح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ عبارة المصباح والمرجل بالكسر قدر من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها اه

قوله ومحدث كنيته في الأصل أبو عبد الرحمن واسمه محمد ابن عبد الرحمن بن حارثة الأنصاري وأمه عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الأنصاري روى عن عائشة كثيرا وانما كني بأبي الرجال لأنه كان له أولاد عشرة رجالا كاملين اه زرقاني على الموطأ

كالغميصاء

كالغُمَيْصاء والراحِلَةُ كَبْشُ الراعي الذي يَحْمِلُ عليه مَتاعَهُ وكَقَعْدَةٍ ومِنْبَرٍ بُرْدٌ يَمَنِيٌّ والرَّجُلُ النَّزْوُ والرِّجْلاءُ والرَّجَلُّونَ مُحَرَّكَةً قَوْمٌ كانوا يَعْدُونَ على أَرْجُلِهِمُ الواحِدُ رَجَلِيٌّ وهُمْ سُلَيْكُ المَقانِبِ والمُنْتَشِرُ بْنُ وَهْبٍ الباهِلِيُّ وأَوْفَى بْنُ مَطَرٍ المازِنِيُّ ويُقالُ آمُرُكَ ما ارْتَجَلْتَ أي ما اسْتَبَدْتَ فيه بِرَأْيِكَ وسَمَّوا رِجْلًا ورِجْلَةَ بكسرهما والرَّجْلاءُ ماءُ لِبَنِي سَعِيدِ بْنِ قُرْطٍ وكَعَنَبٍ ع بالِيَمامَةِ والتَّرْجِيلُ التَّقْوِيَةُ وفَرَسٌ رَجَلٌ مُحَرَّكَةً مُرْسَلٌ على الخَيْلِ وكذا خَيْلٌ رَجَلٌ ونَاقَةٌ راجِلٌ على وَلَدِها لَيْسَتْ بِمَصْرُورَةٍ وذُو الرُّجَيْلَةِ كُجُهَيْنَةَ ثَلاثَةُ عامِرِ بْنِ مالِكٍ التَّغْلَبِيُّ وكَعْبُ ابْنُ عامِرٍ النَّهْدِيُّ وعامِرُ بْنُ زَيْدِ مَنَاةَ والأَراجِيلُ الصَّيَّادُونَ

(الرَّحْلُ) مَرْكَبٌ للبَعِيرِ كالراحُولِ ج أَرْحُلٌ ورِحالٌ ومَسْكَنُكَ وما تَسْتَصْحِبُهُ من الأَثاثِ والرِّحالَةُ ككِتابَةِ السَّرْجِ أو من جُلُودٍ لا خَشَبَ فيه يُتَّخَذُ للرَّكْضِ الشَّدِيدِ رَحَلَ البَعِيرَ كَمَنَعَ وارْتَحَلَهُ حَطَّ عليه الرَّحْلَ فهو مَرْحُولٌ ورَحِيلٌ وإِنَّهُ لَحَسَنُ الرِّحْلَةِ بالكسرِ أي الرَّحْلِ للإِبِلِ والرَّحَّالُ العالِمُ به المُجِيدُ والمُرَحَّلَةُ كمُعَظَّمَةٍ إِبِلٌ عليها رِحالُها والتي وُضِعَتْ عنها ضِدٌّ والرَّحُولُ والرَّحولَةُ والراحِلَةُ الصالِحَةُ لأَنْ تُرْحَلَ وأَرْحَلَها راضَها فصارَتْ راحِلَةً وكمُعَظَّمٍ بُرْدٌ فيه تَصاوِيرُ رَحْلٍ وتَفْسِيرُ الجَوْهَرِيِّ إِيَّاهُ بإِزارٍ خَزٍّ فيه عَلَمٌ غَيْرُ جَيِّدٍ إِنَّما ذاكَ تَفْسِيرُ المُرَجَّلِ بالجِيمِ وكَمُنْبَرٍ القَوِيُّ من الجِمالِ وبَعِيرٌ ورَحْلَةٌ بالكسرِ والضَّمِّ قَوِيٌّ وشاةٌ رَحْلاءُ سَوْداءُ وظَهْرُها أَبْيَضُ أو عَكْسُهُ وفَرَسٌ أَرْحَلُ أَبْيَضُ الظَّهْرِ فقط وبَعِيرٌ ورَحْلَةٌ وجَمَلٌ رَحِيلٌ قَوِيٌّ على السَّيْرِ وتَرَحَّلَهُ رَكِبَهُ بمَكْرُوهٍ وارْتَحَلَ البَعِيرُ سارَ ومَضَى والقَوْمُ عن المَكانِ انْتَقَلُوا كتَرَحَّلُوا والاسْمُ الرِّحْلَةُ بالضَّمِّ والكَسْرِ أو بالكَسْرِ الارْتِحالُ وبالضَّمِّ الوَجْهُ الذي تَقْصِدُهُ والسَّفْرَةُ الواحِدَةُ والرَّحِيلُ كأَمِيرٍ اسْمُ ارْتِحالِ القَوْمِ ومَنْزِلٌ بَيْنَ مَكَّةَ والبَصْرَةِ وراحِيلُ أُمُّ يُوسُفَ عليه السلام ورِحْلَةُ هُضَيْبَةٌ وأَرْحَلَ كَثُرَتْ رَواحِلُهُ والبَعِيرُ قَوِيَ ظَهْرُهُ بعد ضَعْفٍ والإِبِلُ سَمِنَتْ بَعْدَ هُزالٍ فاطاقَتِ الرِّحْلَةَ وفُلانًا أَعْطاهُ راحِلَةً ورَحَلَ كَمَنَعَ انْتَقَلَ ورَحَّلَتْهُ تَرْحِيلًا فهو راحِلٌ مِنْ رَحَّلَ كَرَكَّعَ وفُلانًا بسَيْفِهِ عَلاهُ والمَرْحَلَةُ واحِدَةُ المَراحِلِ ورَاحَلَهُ عاوَنَهُ على رِحْلَتِهِ واسْتَرْحَلَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَرْحَلَ له والرِّحالُ ككِتابٍ الطَّنافِسُ الحَبِيرَةُ وذُو الرِّحالَةِ بالكسرِ مُعاوِيَةُ بْنُ كَعْبِ بْنِ مُعاوِيَةَ ورِحالَةُ دُعاءٌ للنَّجِيبَةِ والرِّحالَةُ أَيْضًا فَرَسُ عامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وكَشَدَّادٍ أَبُو الرَّحَّالِ خالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ التابِعِيُّ وعُقْبَةُ بْنُ عَبِيدٍ الطائِيُّ ورَحَّالُ ابْنُ المُنْذِرِ وعَمْرُو بْنُ الرَّحَّالِ وعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ رَحَّالٍ مُحَدِّثُونَ والرَّحَّالُ بْنُ عَزْرَةَ شاعِرٌ والتَّرْحِيلُ شُهْبَةٌ أو حُمْرَةٌ على الكَتِفَيْنِ وناقَةٌ مُسْتَرْحَلَةٌ نَجِيبَةٌ والراحُولاتُ في قَوْلِ الفَرَزْدَقِ الرَّحْلُ

قوله واحدة المراحل كتب لى بعض المهندسين أن المرحلتين بالقصبة المعدة للمساحة بالأراضى المصرية عدده ٥ و ٢٤٩٨٦ وأما قدرهما بالذراع المعمارى فهو ٣٣ و ١١٧٦٠٥ والقصبة بالمتر تساوى ثلاثة أمتار ونصف متر ونصف عشره والفرق بين الذراع القديم وذراع الآدمى المحدث أن الذراع القديم من المتر ٦١ جزأ من مائة جزء التى هى المتر فالذراع القديم يساوى الهنداسه المعروفة بمصر وذراع الآدمى من المتر ٤٧ جزأ من مائة جزء المتر فالآدمى ينقص ١٤ جزأ من المتر عن القديم والذراع المحدث المعبر عنه فى كتب الفقه بالذراع الآدمى ٤٧ جزأ من تقسيم المتر الى ١٠٠ جزء اه نصر باختصار

المَوْشِيُّ (الرِّخْلُ) بالكسر وبهاء وككَتِف الأُنْثَى من أولاد الضَّأن ج أَرْخُلٌ ورِخالٌ ويُضَمُّ ورِخْلانٌ ورَخَلَةٌ ورِخَلَةٌ وكزُبَيْرٍ فَرَسٌ لبني جعفر بن كلاب وبنو رُخَيْلَةَ بُطَيْنَةٌ والرِّخْلَةُ بالكسر جَدُّ صالح بن المبارك المُحَدِّث * الإِرْدَخْلُ التارُّ السمينُ * الرِّدَعْلُ بمهملتين كرِبَحْلٍ صغارُ الأَوْلاد (الرَّذْلُ) والرُّذالُ والرَّذيلُ والأَرْذَلُ الدُّونُ الخَسيسُ أو الرَّديءُ من كلِّ شيءٍ ج أَرْذالٌ ورُذُولٌ ورُذَلاءُ ورُذالٌ وأَرْذَلونَ وقد رَذُلَ ككَرُمَ وعَلِمَ رَذالَةً ورُذولَةً بالضمِّ ورَذَّلَهُ غيرُه وأَرْذَلَهُ والرُّذالُ والرُّذالَةُ بضمِّهما ما انْتُقِيَ جَيِّدُهُ والرَّذيلَةُ ضِدُّ الفَضيلَةِ واسْتَرْذَلَهُ ضِدُّ اسْتَجادَهُ وأَرْذَلَ صارَ أصحابُه رُذَلاءَ ورُذالَى كُبارَى وأَرْذَلُ العُمُرِ أَسْوَأُهُ (الرَّسَلُ) مُحَرَّكَةً القَطيعُ من كلِّ شيءٍ ج أَرْسالٌ والإِبِلُ أو القَطيعُ منها ومن الغَنَمِ وبالكسر الرِّفْقُ والتُّؤَدَةُ كالرِّسْلَةِ والتَّرَسُّلِ واللَّبَنُ ما كانَ وأَرْسَلوا كَثُرَ رِسْلُهُمْ كرَسَّلوا تَرْسيلاً وصاروا ذَوِي رَسَلٍ أي قَطائِعَ وطَرَفُ العَضُدِ من الفَرَسِ وبالفَتْحِ السَّهْلُ من السَّيْرِ والبَعيرُ السَّهْلُ السَّيْرِ وهي بهاء وقد رَسَلَ كفَرِحَ رَسَلاً ورَسالَةً والمُتَرَسِّلُ من الشَّعَرِ وقد رَسِلَ كفَرِحَ رَسَلاً ورَسالَةً والرِّسْلَةُ بالفَتْحِ الكَسَلُ وناقَةٌ مِرْسالٌ سَهْلَةُ السَّيْرِ من مَراسيلَ ولا يكونُ الفَتَى مِرْسالاً أي مُرْسِلَ اللُّقْمَةِ في حَلْقِه أو مُرْسِلَ الغُصْنِ من يَدِه لِنَصيبِ صاحِبِه والمِرْسالُ أيضاً سَهْمٌ صَغيرٌ والإِرْسالُ التَّسْليطُ والإِطْلاقُ والإِهْمالُ والتَّوْجيهُ والاسْمُ الرِّسالَةُ بالكسر والفَتْحِ وكصَبُورٍ وأَميرٍ والرَّسولُ أيضاً المُرْسَلُ ج أَرْسُلٌ ورُسُلٌ ورُسَلاءُ والمُوافِقُ للأَوَّلِ في النِّضالِ ونَحْوِه وإِنَّا رَسولُ رَبِّ العالَمينَ لم يَقُلْ رُسُلٌ لأَنَّ فَعولاً وفَعيلاً يَسْتَوي فيهما المُذَكَّرُ والمُؤَنَّثُ والواحِدُ والجَمْعُ وتَراسَلوا أَرْسَلَ بعضُهم إلى بعضٍ والمُراسِلُ المَرْأَةُ الكَثيرَةُ الشَّعَرِ في ساقَيْها الطَّويلَتُه كالرِّسْلَةِ والتي تُراسِلُ الخُطَّابَ أو التي فارَقَها زَوْجُها أو أَسَنَّتْ أو ماتَ زَوْجُها أو أَحَسَّتْ منه الطَّلاقَ فتَتَزَيَّنُ لآخَرَ وتُراسِلُه وفيها بَقِيَّةٌ والراسِلانِ الكَتِفانِ أو عِرْقانِ فيهما وغَلِطَ مَنْ قالَ عِرْقا الكَفَّيْنِ أو الرابِلَتانِ وأَلْقَى الكَلامَ على رِسْلِه تَهاوَنَ به والرِّسْلاءُ دُوَيْبَّةٌ وأُمُّ رِسالَةَ بالكسر الرَّخَمَةُ وكأَميرٍ الواسِعُ والشَّيْءُ اللَّطيفُ والفَعْلُ والمُراسِلُ والماءُ العَذْبُ وجارِيَةٌ رِسْلٌ بضَمَّتَيْنِ صَغيرَةٌ لا تَخْتَمِرُ والتَّرْسيلُ في القِراءَةِ التَّرْتيلُ ورَسَّلْتُ فُلاناً تَرْسيلاً سَقَيْتُها الرِّسْلَ والمُرْسَلَةُ كمُكْرَمَةٍ قِلادَةٌ طَويلَةٌ تَقَعُ على الصَّدْرِ أو القِلادَةُ فيها الخَرَزُ وغَيْرُها والأَحاديثُ المُرْسَلَةُ التي يَرْوِيها المُحَدِّثُ إلى التابِعِيِّ ثم يَقولُ التابِعِيُّ قالَ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم ولم يَذْكُرْ صَحابِيًّا واسْتَرْسَلَ أي قالَ أَرْسِلِ الإِبِلَ إِرْسالاً وإليه انْبَسَطَ واسْتَأْنَسَ والشَّعَرُ صارَ

سبطا

قوله ويضم مما جاء من الجمع على فعال بالضم أيضا توام وظؤار وعراق ورباب وفرار ورقاق ودقاق ودخال وجمال وبساط ورجال أفاده القراف

قوله وهي بهاء أي أنثى البعير التي هي الناقة السهلة السير يقال فيها رسلة بفتح الراء وآخره هاء اه نصر

قوله والمترسل من الشعر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها المسترسل وهو الصواب كما في الشارح اه

قوله لأن فعولا وفعيلا الخ الزمخشري الرسول يكون بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة كما في قوله ولا أرسلتهم برسول فجعل في آية طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من تثنيته وجعل في آية الشعراء بمعنى الرسالة فجازت التسوية فيه إذا وصف به بين الواحد والتثنية والجمع كما يفعل بالصفة بالمصادر نحو صوم وزور وهو مخالف لكلام المصنف اه قراف

قوله وفيها بقية الأولى ذكره عند قوله أو أسنت وقوله أو الرابلتان هكذا في النسخ والصواب الوابلتان وقوله والرسيلاء دويبة هكذا في النسخ بالمد والصواب والرسيلى بالقصر وقوله والشئ اللطيف صوابه الطفيف كما في الشارح اه

سَبْطًا وتَرَسَّلَ فى قراءته اتَّأَدَ وكتاب قوائم البعير والمُرسلاتُ الرياحُ أو الملائكةُ أو الخيلُ
(الرَّطْلُ) ويُكسرُ اثنتا عشرةَ أُوقيَّةً والأُوقيَّةُ أربعون درهمًا والغلامُ القضيفُ المُراهِقُ
أو الذى لم تَشْتَدَّ عظامُه والرَّجُلُ اللَّيِّنُ كالمُرْطِلِ والكبيرُ الضعيفُ أو الذاهبُ إلى اللِّين والرَّخاوة
والكِبَرِ وبالفتح وَحْدَهُ العَدْلُ والرَّجُلُ الرِّخْوُ والأَحْمَقُ والفَرَسُ الخفيفُ ويُكسرُ وهى بهاء
والتَّرْطِيلُ تليينُ الشَّعرِ بالدُّهْنِ وتكسيرُه وإرخاؤُه وإرسالُه والوَزْنُ بالأَرْطال والرُّطَيْلاءُ ع
وأَرْطَلَ صارَ له وَلَدٌ رَطْلٌ أو اسْتَرْخَتْ أُذُناه وكمُحْسِنٍ الطويلُ من الرجال ورَطَلَ عَدا والشَّىءَ
رازَهُ ليَعْرِفَ وَزْنَهُ (رَعَلَهُ) كمَنَعَهُ طَعَنَهُ طَعْنًا شديدًا كأَرْعَلَهُ وبالسَّيْفِ نَفَحَهُ والرَّعْلَةُ
النَّعامةُ وجِلْدَةٌ من أُذُنِ الناقةِ والشاةُ تُشَقُّ فتُعَلَّقُ فى مُؤَخَّرِها كأنَّها زَنَمَةٌ والشاةُ رَعْلاءُ من
رُعْلٍ والقُلْفَةُ ونَخْلَةُ الدَّقَلِ أو النَّخْلَةُ الطويلةُ والعيالُ أو الكثيرُ منهم والقِطْعَةُ من الخَيْلِ
القليلةُ كالرَّعيلِ أو مُقَدَّمَتُها أو قَدْرُ العشرينَ أو الخمسةِ والعشرينَ ج رِعالٌ وأَرْعالٌ وأَراعيلُ
وقد تكونُ من البَقَرِ والمُسْتَرْعِلُ الخارجُ فى الرَّعيلِ أو هو قائدُها أو ذو الإبلِ والرَّعْلُ أَنْفُ
الجَبَلِ ومن الرَّجُلِ نِيابُهُ وع وبالكسرِ ذَكَرُ النَّحْلِ ورِعْلٌ وذَكْوانُ قَبيلتانِ من سُلَيْمٍ
والراعِلُ الدَّقَلُ وكمُعَظَّمٍ خيارُ المالِ والرُّعْلُولُ كسُرْسورٍ بَقْلَةٌ أو الطَّرْخونُ ويُقالُ لما تَهَدَّلَ
من النَّباتِ أَرْعَلَ وكذا ما انْثَنَى من العُشْبِ وطابَ والأَرْعَلُ الأَحْمَقُ والرَّعالَةُ الحُمْقُ وقد رَعِلَ
كفَرِحَ وكمُنْبَرٍ الباتِكُ من السُّيوفِ والرُّعْلَةُ بالضمِّ إكليلٌ من رَيْحانٍ وآسٍ وأبو رِعْلَةَ بالكسرِ
الذِّئْبُ وكغُرابٍ ما سالَ من الأَنْفِ وكُزَبَيْرٍ ابنُ آبَدَ بنِ الصَّدَفِ من حَضْرَمَوْتَ وشواءٌ رُعَوْلَى
لم يُطْبَخْ جيدًا وعَدِيُّ بنُ الرِّعْلاءِ شاعرٌ (رَعْبَلَ) تَزَوَّجَ بِرَعْناءَ واللَّحْمَ قَطَعَهُ والثَّوْبَ مَزَّقَهُ
فَتَرَعْبَلَ والرُّعْبولَةُ بالضمِّ الخِرْقَةُ المُمَزَّقَةُ والرِّعْبِلَةُ بالكسرِ الثَّوْبُ الخَلَقُ وقد تَرَعْبَلَ وثَوْبٌ
رَعابيلُ أَخْلاقٌ وامرأةٌ رَعْبَلٌ ذاتُ خُلْقانٍ أو حَمْقاءُ رَعْناءُ خَرْقاءُ وثَكِلَتْهُ الرَّعْبَلُ أى أُمُّه ورَعْبَلُ
ابنُ عِصامٍ وعَمْرُو بنُ رَعْبَلٍ أو هو بزايٍ شاعِرانِ وأبو ذُبْيانَ بنُ رَعْبَلٍ له ذِكْرٌ ورِيحٌ رَعْبَلَةٌ ورَعْبَلِيلٌ
لم تَسْتَقِمْ فى هُبوبِها (الرُّغْلُ) بالضمِّ نَبْتٌ أو هو السَّرْمَقُ ج أَرْغالٌ وأَرْغَلَتِ الأرضُ
أَنْبَتَتْه والزَّرْعُ جاوَزَ سُنْبُلَه الإِلْحامَ والاسمُ الرَّغَلُ وإليه مالَ وأَخْطَأَ والإبلُ عن مَراتِعِها ضَلَّتْ
ووَضَعَ الشَّىءَ فى غيرِ مَوْضِعِه والرَّغْلَةُ البَهْمَةُ وبالضمِّ القُلْفَةُ والأَرْغَلُ الأَقْلَفُ والطويلُ
الخُصْيَتَيْنِ والواسِعُ الناعِمُ من العَيْشِ والزمانِ ورَغَلَ أُمَّه كمَنَعَ رَضَعَها فأَرْغَلَتْه أو خاصٌّ
بالجَدْىِ وهو رَمٌ رَغولٌ إذا اغْتَنَمَ كلَّ شَىءٍ وأَكَلَه والرَّغولُ الشاةُ تَرْضَعُ الغَنَمَ وكقَطامِ الأَمَةُ وأبو

قوله ويكسر صنيعه يقتضى أن فتح الراء أفصح وبه يرد على حواشى ابن قاسم كتبه نصر

رغال ككتاب في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فمررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهري كان دليلا للحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشعيب وكان عشارا جائرا وابنا رغال كسحاب جبلان قرب ضرية وناقة رغلاء شقت أذنها وتركت معلقة وكعثمان اسم ﴿رفل﴾ كنصر وفرح خرق باللباس وكل عمل وهو أرفل ورفل وهي رفلاء وامرأة رفلة كفرحة وبكسرتين قبيحة ورفل رفلا ورفلانا وأرفل جر ذيله وتبختر أو خطر بيده ورجل ترفيل كقمطير يرفل في مشيته وأرفل رفله بالكسر أرسل ذيله وامرأة رفلة كفرحة تجر ذيلها جرا حسنا وناقة رفلاء لا تحسن المشي فتجر ذيلها ومرفال كثير الرفلان وشعر رفال كسحاب طويل والرفل كخدب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعير الواسع الجلد والترفيل إجمام الركية كالرفل وأن يزاد في الكامل سببا على متفاعلن فيصير متفاعلاتن والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتمليد ورفال التيس كتاب شيء يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفد وناقة مرفلة كمعظمة تصر بخرقة ثم ترسل على أخلافها فتغطى بها ورفل اسم وترفل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود محدثان وكزبير ابن المسلمة وإليه نسب نهر رفيل ورفل الركية محركة حمأتها ورفل رفل دعاء للنجعة إلى الحلب وترفل ترفلة تبختر كبرا ﴿الرفلة﴾ النخلة فاتت اليد ج رفل ورفال والراقول الحابول وأرفل أسرع والمفازة قطعها وناقة مرفال ومرفال كمحسن ومحسنة مسرعة والمرفال هاشم بن عتبة لأن عليا رضي الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرفل بها وأبو المرفال كنية الزفيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوافة ﴿الركل﴾ ضربك الفرس برجلك لتعدو والضرب برجل واحدة وقدتركل القوم والكرات وبائعه ركال والركلة الحزمة من البقل وكنبر الرجل وكقعد الطريق وحيث تصيبه برجلك من الدابة وأرض مركلة كمعظمة كدت بحوافر الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل في الأرض ومركلان ع ﴿الرمل﴾ م واحده رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم والنسج رققه كأرمله ورمله والسرير أو الحصير زينه بالجوهر ونحوه والسرير رمل شريطا فجعله ظهرا له

كأرمله

قوله ككتاب تقدم في غ م س ضبطه بكسر الراء كما هنا لكنه جرى هنالك على أنه قبر أبي رغال دليل الحبشة الذي كان مع أبرهة فقد تبع الجوهري فيما سبق وسيأتي في فصل الياء من المعتل مانصه وذو اليدين نفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل فلعل اسمه نفيل وله كنية ولقب كتبه نصر

قوله حمئتها هكذا في النسخ والصواب جمتها اه شارح

قوله الرجل هكذا هو في النسخ بفتح الراء وضم الجيم والصواب بكسر الراء وسكون الجيم اه شارح

كأرمله وفلان رملا ورملانا محركتين ومرملا هرول والرمل فى العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة فى الشىء وخطوط فى قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها وأرملوا نفد زادهم وأرملوه والحبل طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرملت ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأرملة والأرمل العرب وهى بهاء أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء وأرمولة العرفج جذموره ج أرامل وأراميل والرملة بالضم الخط الأسود ج كصرد وأرمال وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه إدريس الرملى ومكى بن عبد السلام الرملى مصغرا ونجحة رملاء سوداء القوائم وسائرها أبيض ولحدث ومحسن الأسد وكنبر القيد الصغير والترمول الخوص المرمول ورمال الحصير كغراب مرموله وخبيص مرمل كعظم كثر عصده وليه وأرملول كعضرفوط د بالمغرب وترامل بالضم واد وكيمنع ع ويرملة ناحية بالأندلس وغلام أرمولة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف

(ارمعل) الصبى ارمعلا لاسال لعابه والثوب ابتل والشواء سال دسمه والرجل أسرع وشهق والإبل تفرقت والأديم ترطب شديدا والدمع تتابع * كارمغل والمرمغل الجلد إذا وضع فى الدباغ

(الروال) كغراب لعاب الدواب كالراوول أو خاص بالفرس ورؤال رائل مبالغة وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة الأضراس كالرائل ورول الخبزة ترويلا أدمها بالإهالة أو دلكها بالسمن أو أكثر دسمها والفرس أدلى ليبول أو أنعظ فى استرخاء أو أنزل قبل الوصول إلى المرأة والمرول كمنبر الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل القاطر ورولة كحمولة ناحية بالأندلس وذو رولان وادلسليم

(الرهبلة) ضرب من المشى وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعفر الضعيف والأحمق وكجعفر وقنفذ وزبرج طائر لغات فى الرهدن

(رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم من غير داء ورهله ترهيلا والرهل محركة الماء الأصفر يكون فى السخد وبالكسر سحاب رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كمعظم إذا تهيج * الريال ككتاب اللعاب وقد رال الصبى يريل

(فصل الزاى)

(الزبل) بالكسر وكأمير السرقين والمزبلة وتضم الباء ملقاه وموضعه وزبل زرعه يزبله سمده وككتاب ما تحمله النحلة بفيها وما أصاب زبالا ويضم شيأ وما فى البئر زبالة بالضم شئ وكسحابة ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ أبو على الأرامل المساكين من النساء والرجال ويقال لهم الأرامل أيضا وان لم يكن فيهم نساء ويقال امرأة أرملة وكذلك نسوة أرملة والأرملة التى مات زوجها ورجل أرمل ذهب زاده القتبى ولو أوصى بمال للأرامل أعطى للرجال ورد بأن الحكم الشرعى لا يحمل على الشذوذ كما لو قال ثلثى للرجال لم يعط للنساء وان كان يقال لها رجلة أو للغلمان لم تعط الأنثى وان كان يقال لها غلامة اه ولك أن تفرق بأن لفظ الأرامل يتناول الصنفين بخلاف لفظ الرجال والغلمان لا يتناول الأنثى وان كان يقال للواحدة رجلة وغلامة لأنهما إنما يجمعان بالألف والتاء اه قرافى بتصرف قوله وليه وفى بعض النسخ ولته اه شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى سياقه أنه من معانى الروال وليس كذلك بل هو من معانى الراوول والرائل كما هو نص اللسان اه شارح قوله كحمولة مقتضى وزنه به أن ياءه أصلية وموضع ذكره ى ر ل لا ماهنا فتأمل اه شارح

قوله يكون فى السخد فى هذه الظرفية تطرفانه فسر السخد بالماء الأصفر الغليظ الذى يخرج مع الولد فتأمل اه

ابن الحسن بن زبالة محدث وزبالة بنت عتيبة بن مرادس شاعرة وبالضم جد والد مالك ابن الحويرث بن أشيم و ع وجعفر بن محمد الزبالى محدث والزبيل كأمير وسكين وقنديل وقد يفتح القفة أو الجراب أو الوعاء ج ككتب وزبلان بالضم والزنبيل كزبرج الداهية والزابل كجعفر وتكسر الباء القصير وبترك الهمز أكثر وزابل كهاجر د بالسند وأحمد بن الحسين ابن أحمد بن زنبيل النهاوندى راوى تاريخ البخارى عن أبى القاسم الأشقر عنه والزبلة بالضم اللقمة وبالتحريك الشئ مما رأته زبلة شيأ * الزبتل كجعفر القصير (الزجلة) بالضم الجلدة التى بين العينين والحالة وصوت الناس ويفتح والبلة من الشئ والهنيهة منه والقطعة من كل شئ والجماعة أو من الناس ويفتح وبنت منظور زوجة الزبير أو مولاة لمعاوية أو لابنته عاتكة وزجله وبه رماه ودفعه وبالرمح زجه والحمام أرسلها على بعد وهى حمام الزاجل والزجال والماء فى رحمها صبه والزاجل كعالم ماء الفحل أو الظليم وقد يهمز أو ما يسيل من دبر الظليم أيام تحضينها بيضها وسم فى الأعناق وكصاحب وهاجر عود يكون فى طرف الحبل يشد به الوطب والحلقة فى زج الرمح وقائد العسكر وفرس زيد الخيل وكمنبر السنان أو الرمح الصغير وكحراب القدح قبل أن ينصل وبراش والزجل محركة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كفرح فهو زجل وزاجل ونبت زجل صوت فيه الريح والزؤاجل بالضم والزنجبيل بالهمز وبالنون الضعيف والزنجبل المرآة كالسنجبل وعقبة زجول بعيدة وناقة زجلاء سريعة (زحل) عن مقامه كمنع زال كتزحول وأعيا وعن مكانه زحولا تنحى كتزحل فهو زحل وزحليل والناقة تأخرت فى سيرها وناقة زحول إذا وردت الحوض فضرب الزائد وجهها فولت عجزها ولم تزل تزحل حتى ترد ورجل زحل كصرد يزحل عن الأمور وهى بها وعقبة زحول بعيدة وزحل كزفر ممنوعا كوكب من الخنس وغلام زحل أبو القاسم المنجم م والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول والسريع وأزحله إليه ألجأه وأبعده كزحله تزحيلا وكهمزة دابة تدخل فى جحرها من قبل استها والرجل لا يسيح فى الأرض وازحال مقلوب احزأل والزحل كعدب الجمل يزحل الإبل يزاحمها فى الورد حتى ينحيها فيشرب والزيحلة مشية خيلاء * زرقل لى بحقى زرقلة أعطانيه والشعر نفشه (زعل) كفرح نشط كتزعل والفرس استن بغير فارسه وأزعله نشطه ومن مكانه أزعجه والزعلول كسرسور الخفيف والازعيل كأزميل النشيط والزعلة التى تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامة والزعل بالكسر موضع واسم وككتف

قوله ابن زنبيل هكذا بالكسر فى النسخ وذكر الشارح أن الحافظ ضبطه بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا فى النسخ والصواب زوج ابن الزبير وقوله أو مولاة صوابه ومولاة اه شارح

قوله أو الظليم الخ فيه أن الظليم ذكر النعام ولا بيض له إلا أن يريد بيض أشباهه وحينئذ يتعين أن يقال تحضينه بيضه بالتذكير أفاده القرافى

قوله وبراش لا حاجة له لأنه يسمى قدحا قبل ذلك وأما بعده فيسمى سهما اه قرافى

قوله الرائد هكذا فى النسخ وصوابه الذائد اه شارح

المُتَضَوِّرُ جوعًا وكزُبَيْرٍ فَرَسُ قَيْسِ بنِ مَرْدَاسٍ وسَهْمٌ زَعْلٌ وزَعْلانُ بفَتْحِهما (الزَّعْبَلُ) كجَعْفَرٍ مَنْ لَمْ يَنْجَعْ فيه الغِذاءُ فَعَظُمَ بَطْنُه ودَقَّ عُنُقُه والأَفْعَى والحِرْباءُ والأُمُّ أو الحَمْقاءُ وشَجَرَةُ القُطْنِ ومُحَدِّثٌ رَوَى عنه أبو قُدامَةَ الحارِثُ بنُ عُبَيْدٍ وابنُ الوَلِيدِ الشامِيُّ وفاطِمَةُ بِنْتُ زَعْبَلٍ حَدَّثَا والزَّعْبَلَةُ مَنْ يَسِمُ بدَنَه وتَدُقُّ رَقَبَتُه وزَعْبَلَ أعْطَى عَطِيَّةً سَنِيَّةً * الزَّعْبَلَةُ سُوءُ الخُلُقِ (زَغَلَه) كمَنَعَه صَبَّه دُفْعَةً ومَجَّه والأُمُّ رَضَعَها والناقَةُ بَوْلَها رَمَتْ كأَزْغَلَتْ والزُّغْلَةُ بالضم ما تَمُجُّه مِنْ فِيكَ مِنَ الشَّرابِ والاسْتُ والدُّفْعَةُ مِنَ البَوْلِ وغَيْرِه وأَزْغَلَ لي زُغْلَةً مِنْ إنائِكَ صَبَّ لي شَيْئًا ومُحَمَّدُ بنُ الحُسَيْنِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ الحُسَيْنِ البَنْجَذِيهِيُّ الزاغُولِيُّ مُصَنِّفُ كتابِ قَيْدِ الأَوابِدِ في أَرْبَعِمائَةِ مُجَلَّدٍ يَشْتَمِلُ على التَّفْسِيرِ والحَدِيثِ والفِقْهِ واللُّغَةِ وأَزْغَلَ الطائِرُ فَرَّخَ زَقَّه والطَّعْنَةُ بالدَّمِ أَوْزَغَتْ وكصَبُورٍ اللَّهِيجُ بالرَّضاعِ مِنَ الإِبِلِ والغَنَمِ وكسُرُورٍ الخَفِيفُ واسْمٌ والطِّفْلُ وزُغَيْلُ التَّمّارُ كزُبَيْرٍ شَيْخٌ لابنِ شاهِينَ * الزَّغْفَلُ كجَعْفَرٍ شَجَرٌ وزَغْفَلَ كَذَبَ وأَوْقَدَ الزَّغْفَلَ * الزُّغْمُلُ كقُنْفُذٍ الحَسِيكَةُ في القَلْبِ (الأَزْفَلُ) الغَضَبُ والحِدَّةُ وبَهاءُ الجَماعَةِ وكأَرْدَبَّةٍ الخِفَّةُ والأَرْفَلَى الأَجْفَلَى وزَوْفَلُ اسْمٌ * الزَّفْقَلَةُ السُّرْعَةُ * الزُّقْلُ بالضم والزَّواقِيلُ اللُّصُوصُ وكسَفِينَةٍ السِّكَّةُ الضَّيِّقَةُ وزَوْقَلَ عِمامَتَه سَدَلَ طَرَفَيْها وزَواقِيلُ العِمامَةِ أَنْ تُخْرِجَ الشُّعُورَ مِنْ تَحْتِها (زَلَتْ) تَزِلُّ وزَلَّتْ كمَلَّتْ زَلًّا وزَلِيلًا ومَزِلَّةً بكسرِ الزاى وزُلُولًا وزَلَلًا مُحَرَّكَةً وزَلِيلَى كخَلِيفَى ويُمَدُّ زَلِقَتْ في طِينٍ أو مَنْطِقٍ وأَزَلَّه غَيْرُه واسْتَزَلَّه والمَزَلَّةُ والمَزِلَّةُ مَوْضِعُه والاسْمُ الزَّلَّةُ ومَقامٌ ومَقامَةُ زُلٍّ بالضم وزَلَلٌ مُحَرَّكَةً يَزِلُّ فيه وقَوْسٌ زَلَّاءُ يَزِلُّ السَّهْمُ عنها لسُرْعَةِ خُرُوجِه وزَلَّ عُمْرُه ذَهَبَ وفُلانٌ زَلِيلًا وزُلُولًا مَرَّ سَرِيعًا والدَّراهِمُ زُلُولًا انْصَبَّتْ أو نَقَصَتْ وَزْنًا يُقالُ دِرْهَمٌ زُلٌّ وأَزَلَّ إليه نِعْمَةً أَسْداها وإليه مِنْ حَقِّه شَيْئًا أَعْطاه والزَّلَّةُ الصَّنِيعَةُ ويُضَمُّ والعُرْسُ والخَطِيئَةُ والسَّقْطَةُ واسْمٌ لِما تَحْمِلُ مِنْ مائِدَةِ صَدِيقِكَ أو قَرِيبِكَ عِراقِيَّةً أو عامِّيَّةً وبالكسرِ الحِجارَةُ أو مَلْسُها وبالضم ضِيقُ النَّفَسِ وفي مِيزانِه زَلَلٌ مُحَرَّكَةً نُقْصانٌ وماءٌ زُلَالٌ كغُرابٍ وأَمِيرٍ وصَبُورٍ وعُلابِطٌ سَرِيعُ المَرِّ في الحَلْقِ بارِدٌ عَذْبٌ صافٍ شَهْلٌ سَلِسٌ والأَزَلُّ السَّرِيعُ والأَشَجُّ أو أَشَدُّ مِنْه والخَفِيفُ الوَرِكَيْنِ وهي زَلَّاءُ وقد زَلَّ زَلَلًا والسِّمْعُ الأَزَلُّ ذِئْبٌ أَرْسَحُ يَتَوَلَّدُ بَيْنَ الضَّبُعِ والذِّئْبِ وزَلْزَلَه زَلْزَلَةً وزِلْزالًا مُثَلَّثَةً حَرَّكَه والزَّلازِلُ البَلايا وإِزْلِزْلٌ بكسرِ الهَمْزَةِ والزايَيْنِ كَلِمَةٌ تُقالُ عندَ الزَّلازِلِ وكسُرُورٍ الخَفِيفُ الظَّرِيفُ والخِفَّةُ والقِتالُ والشَّرُّ والزِّلِّزِلُّ بكسرِ الزاىِ الثانِيَةِ الأَثاثُ والمَتاعُ وكَفَدْفَدٍ زَلْزَلُ المُغَنِّي يُضْرَبُ بضَرْبِه العُودُ المِثْلُ وإليه

قوله بفتحهما هو مستدرك لأن الإطلاق يفيده كما هو اصطلاحه اه شارح

قوله ودق عنقه الأولى ودقت كما هو ظاهر اه مصححه

قوله الشامى هكذا فى النسخ بالشين المعجمة وصوابه السامى بالسين المهملة انظر الشارح اه

قوله وزغيل التمار الخ هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين إنما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره كما فى الشارح اه

قوله والأشج هكذا فى النسخ والصواب الأرسح اه شارح

قُصافُ بركةُ زَلْزَلَ ببغداد وكهدهد الطَّبَّالُ الحاذقُ وكأميرٍ الفالوذُ وكصبور د بالمغرب وزلّالةُ
كجبانة عقبةٌ بتهامة وكمحدث الكثيرُ المعروف والزِّلِّيَّةُ بالكسر البساطُ ج زَلالِيُّ (زمل)
يَزْمُلُ ويَزْمِلُ زَمالًا عدا مُعْتَمِدًا في أحد شِقَّيْه رافعًا جَنْبَهُ الآخَرَ وككتاب ظَلْعٌ في البعير ولفافةُ
الراوية ج ككُتُب وأشربةٍ والزامل من يزمل غيره أي يتبعه ومن الدواب الذي كأنه يظلع من
نشاطه زَمَلَ زَمْلًا وزِمالًا وزَمَلًا وزَمَلانًا وفرسُ معاوية بن مِرداس السُّلَمِيُّ والزاملةُ التي يُحْمَلُ
عليها من الإبل وغيرها والأَزْمَلُ كلُّ صوتٍ مختلط أو صوتٌ يخرج من قُنْبِ دابةٍ وأخذه بأَزْمَلِه
أي جميعه والأَزْمَلةُ الكثيرة ورَنِينُ القَوْسِ والأُزْمولةُ بالضم وكبرذونة المصوت من الوعول
وغيرها والزَّوْمَلةُ سَوْقُ الإبل والعيرِ التي عليها أحمالُها والزُّمْلةُ بالضم الرُّفْقةُ والجماعةُ وبالكسر
ما الْتَفَّ من الجُبَّار والصُّوَرِ من الوَدِيِّ وما فات اليدَ من الفَسِيل وكأميرٍ الرديفُ كالزِّمْلِ بالكسر
وزَمَلَه أَرْدَفَه أو عادَلَه وإذا عَمَلَ الرجلان على بعيرٍ بهما فهما زَمِيلان فإذا كانا بلا عَمَلٍ فرَفِيقان
والتَّزْمِيلُ الإخفاءُ واللَّفُّ في الثوب وتَزَمَّلَ تلفَّفَ كازَّمَّلَ على افْعَلَّ وكسُكَّرٍ وصُرَدٍ وعَدْلٍ وزُبَيْرٍ
وقُبَّطٍ ورُمَّانٍ وكَتِفٍ وقَسِيبٍ وجُهَيْنَةَ وقُبَيْطَةَ ورُمَّانَةَ الجبانُ الضعيفُ والإزْمِيلُ بالكسر شَفْرَةُ
الحذَّاءِ وحَدِيدَةٌ في طَرَفِ رُمْحٍ لصيد البقر والمِطْرَقةُ ومن الرجال الشديدُ والضَّعِيفُ ضدٌّ وأخذه
بأَزْمَلِه وأَزْمُلِه وأَزْمَلَتِه بأثافيه وتَرَكَ زَمَلَه مُحَرَّكةً وأَزْمَلَةً وأَزْمَلًا عيالًا وازْدَمَلَه حَمَلَه بمرَّةٍ واحدة
وهو ابنُ زَوْمَلَتِها عالِمُها وابنُ زَوْمَلةَ أيضًا ابنُ الأَمَةِ وعبدُ الله بن زُمَيْلٍ بالكسر تابعيٌّ مجهولٌ غيرُ
ثقةٍ وقولُ الصَّغانيِّ صحابيٌّ غَلَطٌ وزُمَيْلٌ أو زُمَيْلُ بن رَبِيعةَ أو ابنُ عَمْرِو بن أبي العَنْزِ بن خُشَافٍ
صحابيٌّ وكزُبَيْرٍ ابنُ عَيَّاشٍ روى عن مولاه عروةَ بن الزُّبَيْرِ وكجهينة بَطْنٌ من تُجِيبَ منهم سَلَمَةُ بن
مَخْرَمةَ الزُّمَيْلِيُّ التُّجِيبِيُّ المحدِّثُ والمُزْمِلةُ كمُعْظَمةٍ التي يُبَرَّدُ فيها الماءُ عراقيَّةٌ والزِّمْلُ بالكسر
الحِمْلُ وما في جُوالِقِكَ الأَزْمَلُ إذا كان نِصْفَ الجُوالِقِ * الزَّمْجَلُ بالكسر النَّمِرُ * ازْمَهَلَّ المطرُ
ازْمِهْلالًا وقَعَ والثلجُ سالَ بعد ذوبانه والمُزْمَهِلُّ المُنْتَصِبُ والصافي من المياه (الزَّنْجَبِيلُ) الخمرُ
وعُروقٌ تَسْرِي في الأرض ونباتُه كالقَصَبِ والبَرْدِيِّ له قُوَّةٌ مُسَخِّنَةٌ هاضِمةٌ مُلَيِّنةٌ يَسِيرُ الباهِيَةِ
مُذَكِّيَةٌ وإن خُلِطَ برُطوبةِ كَبِدِ المَعْزِ وجُفِّفَ وسُحِقَ واكْتُحِلَ به أزالَ الغِشاوةَ وظُلْمةَ البَصَرِ
وزَنْجَبِيلُ الكلابِ بَقْلَةٌ ورَقُها كالخِلافِ وقُضْبانُه حُمْرٌ يُحْلَوْنَ الكَلَفَ والنَّمَشَ ويَقْتُلُ الكلابَ
وزَنْجَبِيلُ العَجَمِ الاشْتُرْغازُ وزَنْجَبِيلُ الشامِ الراسَنُ * الزَّنْدَبِيلُ الفيلُ العظيمُ معرَّبٌ * زَنْقَلَ
في مِشْيَتِه تحرَّكَ كالمُثْقَلِ وأَسْرَعَ وزَنْقَلُ العَرَفِيُّ أحدُ فُقَهاءِ مكةَ غيرُ ثِقةٍ وأُمُّ زَنْقَلٍ الداهيةُ * زَنْقَلَ

في

الزلية بتشديد اللام كما لا يخفى اه نصر

فى مشيه زنفل (الزوال) الذهاب والاستحالة زال يزول ويزال قليلة عن أبى على زوالا وزؤولا وزويلا وزولا وزولانا وازولّ ازولالا وأزلته وزولته وزلته بالكسر أزاله وأزيله وزلت عن مكانى بالضم زوالا وزؤولا وأزلته وزال زواله وأزال الله تعالى زواله دعاء بالهلاك والزوائل الصيد والنساء والنجوم وزال النهار وارتفع والشمس زوالا وزؤولا بلا همز وزئالا وزولانا مالت عن كبد السماء والخيل بركانها نهضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وظعنهم زيلولة اتوا وامكانهم ثم بدا لهم عنه وزاوله مزاولة وزوالا عالجه وحاوله وطالبه وتزوله وزوله أجاده والزول العجب والصقر وفرج الرجل والشجاع و ع باليمن والجواد والشخص والبلاء والخفيف الظريف الفطن وهى بهاء ج أزوال وتزوّل تناهى ظرفه وزاله وانزال عنه فارقه والزائلة كل ذى روح أو كل متحرك والازدياد الازالة وتزاولوا تعالجوا وأخذه الزويل والعويل أى الحركة والبكاء وزال زويله وزواله أى جانبه ذعرا وفرقا وكزبير د والزويل ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة د بالبربر و د قرب افريقية وجهينة ع أو رجل وباب زويلة بالقاهرة وأما الزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهرى فى اللغة والرجز وانما الأرجوزة كافية وأولها

تعرضت مريئة الحيالك * لناشئ دمكمك نيالك
البحتر الجذر الزوالك * فارها بقاسح بكالك
فأوركت لطعنه الدرالك * عند الخلاط أيما ايرالك
فداكها بصيلم دوالك * يدلكها فى ذلك العرالك
* بالقنفرش أيما تدلالك *

(الزهلول) كسرسور الأملس وجبل والزهل التباعد من الشر وبالتحريك املیلس وبياض زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب * زهل المتاع نضد بعضه على بعض (زاله) عن مكانه يزيله زيلا وأزاله إزالة وازالا وتزيلا وتزييلا وتزايلوا تزايلا تفرقوا وزلته أزيله فلم ينزل مزنه فلم يتمز وزيله فرقه ومنه فزيلنا بينهم وزايله مزايلة وزيالا فارقه والتزايل التباين والاحتشام والزيل محركة تباعد ما بين الفخذين وهو أزيل والمزيل كمنبر ومحراب الرجل الكيس اللطيف ومازلت أفعله ما برحت مضارعه أزال وأزيل فهى والتامة مختلفان فى المادة تلك مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين

قوله أجاده كذا فى النسخ والصواب أجاءه اه شارح

قوله وباب زويلة ضبطه بوزن جهينة هو المشهور وضبطه المقريزى وغيره بوزن سفينة نسبة إلى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة نزلوا بهذا المكان انظر الشارح اه

قوله الجذر هو بالذال المعجمة القصير الغليظ الشئن الأطراف أو هو بالدال المهملة كذا ذكره المؤلف فى ج ذر اه

قوله فأوركت وكذلك قوله ايرالك الصواب فيهما بالزاى كما فى الشارح اه

بعد أن كانت مفتوحة أو هي من زاله يزيله إذا مازه ومازلت بزيد ومازلت وزيدا حتى فعل وزلت أفعل بمعنى مازلت أفعل قليل ومازيل يفعل كذا عنه * (فصل السين) * (سأله) كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤالا وسآلة ومسئلة وتساءلا وسآلة والأمر سل واسأل ويقال سال يسال كخاف يخاف وهما يتساولان والسؤل والسؤلة ويترك همزهما ما سألته وكهمزة الكثير السؤال وأسأله سؤله ومسئلته قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير

إذا ضفتهم أو سايلتهم * وجدت بهم علة حاضره

فجمع بين اللغتين الهمزة التي في سألته والياء التي في سايلته ووزنه فعايلتهم وهذا مثال لا نظير له وتساءلوا سأل بعضهم بعضا (السبيل) والسبيلة الطريق وما وضح منه ويؤنث ج ككتب وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائر وأنفقوا في سبيل الله أي الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير واستعماله في الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أي الذي قطع عليه الطريق والسابلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها واسبلت الطريق كثرت سابلتها والإزار أرخاه والدمع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسنبلة بالضم الزرعة المائلة والسبل محركة المطر والأنف والسب والشم والسنبل وغشاوة العين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة وظهور انتساج شئ مخيما بينهما كالدخان والسبلة محركة الدائرة في وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن إلى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة ج سبال وما سال من وبر البعير في منحره وجر سبلته ثيابه وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبلة أي رقة جلده وكتب في سبلة الناقة طعن في ثغرة نحرها ونشر سبلته أي جاء متوعدا ورجل سبلاني محركة لمحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحمد طويل السبلة وعين سبلاء طويلة الهدب وملأها إلى أسبالها أي حروفها وشفاهها ولمحسن الذكر والضب والسادس أو الخامس من قداح الميسر واسم ذي النخلة وكمعظم الشيخ السمح وخصية سبلة كفرحة طويلة وبنو سبالة قبيلة والسبلة بالضم المطرة الواسعة واسبيل كأزمير د وكتاب ع بين البصرة والمدينة وجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابي طائفي والد هبيرة المحدث أو هو بالشين وذو السبل بن حدقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها قليلة أو كثيرة وسبلل ع وسبله تسبيلا جعله في سبيل الله تعالى وذو السبال كسحاب سعد بن صفيح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشداد جد والد أزداد

قوله عنه يعني الأخفش ولم يتقدم له ذكر اه شارح

قوله وبنو سبالة مقتضى صنيعه أنه بالفتح كسحابة وضبطه ابن دريد بالضم وضبطه الحافظ في التبصير بالكسر ككتابة كذا في الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابي طائفي ووالد هبيرة المحدث هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فإن الصحابي إنما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محدثا وجعل والده الذي لم يدرك الإسلام صحابيا انظر الشارح وقوله ابن بطة صوابه مظة اه شارح

ابن جميل بن موسى المحدث وسلسبيل عين في الجنة معرفة زيدت الألف في الآية للازدواج وسيأتي و بنو سبيلة بجهينة قبيلة وسبلان محركة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد بن عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا والسماء أمطرت ولزارة أرخاه والزرع خرجت سنبولته * السبتل كعصفر حبة من حب البقل (السجل) كقطر الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية كالسجلل وسجل قال سبحان الله والمسجلل الشبل إذا أدرك * رجل سبعلل كسبهلل لفظا ومعنى (اسبغل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأتانا سبغلا لا شيء معه ولا سلاح عليه والمسبغل المتسع الضافي ودرع مسبغلة جاء (سبهلل) أي سبغلا أو مختالا غير مكترث أو لا في عمل دنيا ولا آخرة ويمشي سبهللا إذا جاء وذهب في غير شيء والضلال بن السبهلل الباطل * ستل القوم واستتلوا وتساتلوا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ فساتل وكقعد الطريق الضيق والستل محركة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسر ستلان بالضم والكسر والتبع وساتل تابع والستالة بالضم الرذالة والمستول المسلوت (السجل) الدلو العظيمة مملوءة مذكر ومل الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل كبير مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال كسحاب أي سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقة سجلاء عظيمة الضرع وساجله باراه وفاخره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كثر خيره والناس تركهم والأمر لهم أطلقه والحوض ملأه وفعلناه والدهر مسجل لكرم أي لا يخاف أحد أحدا والمسجل المبذول المباح لكل أحد وسجل تسجيلا أنعظ وبه رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه ج سجلات وهو أيضا الكاتب والرجل بالحبشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقة السجلاء وكأمير النصيب والصلب الشديد وكسكيت حجارة كالمدر معرب سنك وكل أو كانت طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجيل أي من سجل أي مما كتب لهم أنهم يعذبون بها قال الله تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الأزهري هذا أحسن ما مر فيها عندي وأثبتها والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة والسجنجل المرآة رومي

قوله وأبي عبد الله الصواب إسقاط الواو لأنه كنية خالد المذكور كما في الشارح
قوله المسجلل الخ كذا في بعض النسخ وهو خطأ وفي بعضها والسجلل كسفرجل وهو الصواب اه شارح

والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سجول غزيرة والسجلاء المرأة العظيمة المكنسة وسجال سجال دعاء للنجعة للعلب (السحل) ثوب لا يبرم غزله كالسحيل وقد سحله والحبل الذي على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج أسحال وسحول وسحل وسحله كمنعه قشره ونحته فانسحل والرياح تسحل الأرض تكشط ما عليها والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لأن الماء سحله وكان القياس مسحولا أو معناه ذو ساحل من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر وجرف ما عليه وساحلوا أتوه وسحل الدراهم كمنع انتقدها والغريم مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سحلا وسحولا بكت والبغل كمنع وضرب سحيلا وسحالا نهق وفلان شتم ولام والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة إذا برد وخشارة القوم وقشر البر والشعير ونحوه وكنبر المنحت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهري اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف واللجام كالسحال كتاب أو فأسه والخطيب البليغ وحلقتان على طرفي شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذارين إلى مقدم اللحية وهما مسحلان والغاية في السخاء والجلاد الذي يقيم الحدود والساقي النشيط والمنخل وقسم المزادة والماهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والميزاب لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والحبل يفتل وحده والغي ركب مسحله أي تبع غيه فلم ينته والمطر الجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش العبسي واسم رجل واسم جني الأعشى وانسحل بالكلام جرى به ورجل أسحلاني اللحية بالكسر طويلها والاسحلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة وشاب مسحلان وأسحلان ومسحلاني بضمهن طويل أو سبط الشعر أفرع وهي بهاء والسحلال البطين ومسحلان بالضم واد أو ع وكصبور ع باليمن تنسج به الثياب والإسحل بالكسر شجر يستاك به وكهمزة الأرنب الصغيرة والمسحول الصغير الحقير والمكان المستوى الواسع وجمل للحجاج والاساحل مسايل الماء وأسحل فلانا وجد الناس يسحلونه أي يشتمونه وكأمير وغراب الصوت يدوي في صدر الحمار (السحبل) من الدلو والضب والسقاء والبطن الضخم والوادي الواسع كالسحبلل في الكل وواد والسحبلة الخصية المتدلية * السحجلة دلك الشيء وصقله * السحادل كعلابط الذكر وهو لا يعرف سحادليه من عناد ليه ثنى لمكان عناد ليه وهما الخصيتان وجعفر علم (السحلة) ولد الشاة ما كان ج سحل وسحال وسحلان وسحلة كعنبة نادرة ورجال سحل وسحال ككتب ورمان ضعفاء

قوله وعين سجول صوابه وعنز الخ اه شارح

قوله الأرنب الصغيرة أي التي ارتفعت عن الحرنق وفارقت أمها اه دميري

أرذال الواحد سخل والسخل أيضا ما لم يتمم من كل شئ وسخلهم كمنع نفاهم والشئ أخذه مخاتلة وسخلهم تسخيلا عابهم والنخلة ضعف نواها وتمرها أو نفضته والرجل نفضها وأسخله أخره والمسخول المرذول والمجهول وككتاب ع وكسكر الشيص والسخالة النفاية

(سدل) الشعر يسدله ويسدله وأسدله أرخاه وأرسله وشعر منسدل مسترسل والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل وبالكسر السمط من الدر يطول إلى الصدر وبالتحريك الميل وذكر أسدل مائل ج ككتب وسدل ثوبه يسدله شقه وفي البلاد ذهب وكأمير شئ يعرض في شقة الخباء وستر حجلة المرأة وع وما أسبل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سودله (السربال) بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس وقد تسربل به وسربله وسربله الثريد الدسم * السرطلة طول في اضطراب وهو سرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق * اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل خلسي همزته أصلية (السراويل) فارسية معربة وقد تذكر ج سراويلات أو جمع سروال وسروالة أو سرويل بكسرهن وليس في الكلام فعويل غيرها والسراوين بالنون لغة والشروال بالشين لغة وسرولته ألبسته إياها فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش وفرس مسرول جاور زياض تجعيله العضدين والفخذين (السطل) والسيطل كحيدر طسيسة لها عروة ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاء يتسيطل جاء وحده وليس معه شئ * السعابل الطوال من الإبل (سعل) كنصر سعالا وسعلة بضمهما وهي حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والأعضاء التي تتصل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعلا نشط وأسعلته والساعل الحلق كالمسعل والناقة بها سعال والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن ج السعالى واستسعلت المرأة صارت كهي أي صخابة والسعل محركة الشيص اليابس والسعالى نبات يفجر ورقه الدبيلات ويحللها وطريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويفش الانتصاب حتى التبختر به (سغبل) كثرت به الجراحات والطعام آدمه بالإهالة ورأسه بالدهن رواه وشئ مسغبل سهل وتسغبل الدرع لبسها (السغل) وككتف الصغير الجثة الدقيق القوائم أو المضطرب الأعضاء أو السيئ الخلق والغذاء أو المتخدد المهزول وقد سغل كفرح في الكل (السفرجل) ثمر قابض مقو مدر مشه مسكن للعطش وإذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه

قوله والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن أبو عبيدة لقيت السعلاء حسان في بعض طرق المدينة وهو غلام قبل أن يقول الشعر فبركت عليه وقالت أنت الذي يرجو قومك أن تكون شاعرهم قال نعم فقالت أنشدني ثلاثة أبيات والا قتلتك فقال إذا ما ترعرع فينا الغلام فما أن يقال له من هوه إذا لم يسد قبل شد الإزار فذلك منا الذي لا هوه ولي صاحب من بني الشيصبان فينا أقول وحينا هوه الأبيات فخلت سبيله وقال دريد إن عمرو بن يربوع أخذ سعلاة فأولدها عسلا وضمضمات ثم فرمن عنده فمن ولد عسل صيفي وسموا بني السعلاة اهـ قراقي

وجعل مكانه عسل وطين وشوى ج سفارج الواحدة بهاء (السفل) والسفول والسفالة بضمهن والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقيض العلو والعلو والعلوة والعلاوة والعلاوة والعلاء والأسفل نقيض الأعلى وردد ناه أسفل سافلين أى إلى الهرم أو إلى التلف أو إلى الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفالا وسفولا وتسفل وسفل فى خلقه وعلمه ككرم سفلا ويضم وسفالا ككتاب وفى الشئ سفولا بالضم نزل من أعلاه الى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغوغاؤهم وسفلة البعير كفرحة قوائمه وسافلة الرمح نصفه الذى يلى الزج وسفالة الريح بالضم ضد علوتها وعلوتها حيث تهب وسفالة كل شئ أسفله و د بالهند وبالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل مكة و ة باليمامة * السقل الصقل وبالضم الخاصرة لغة فى الصاد والسيقل الصيقل والإسقيل والإسقال بكسرهما العنصل أى بصل الفار وكتف الرجل المنهضم الخاصرتين ومن الخيل القليل لحم المتنين * السكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسكلة كقردة (السل) انتزاعك الشئ واخراجه فى رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة ويكسر أى استلال السيوف وانسل وتسلل انطلق فى استخفاء والسلالة بالضم ما انسل من الشئ والولد كالسليل والسليلة البنت وما استطال من لحم المتن وعصبة أو لحمة ذات طرائق وسمكة طويلة والسليل كأمير المهر وماولد فى غير ماسكة ولا سلى والأفبقير ودماغ الفرس والشراب الخالص والسنام ومجرى الماء فى الوادى أو وسطه والنخاع وواد واسع غامض ينبت السلم والسمر كالسال وجمعهما سلان أو جمع الثانية سوال والسليل الأشجعى صحابى وأبو السليل ضريب بن نقير التابعى وعبد الله بن إياد وأحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل بن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى ابن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلة بالفتح والسل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث فى الرئة إما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو زكام ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادية وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول والسلة السرقة الخفية كالإسلال والجونة كالسل ج سلال والإسلال الرشوة وسل يسل سلا ذهب أسنانه فهو سل وهى سلة والسلة ارتداد الربو فى جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلة بكسر الميم مخيط ضخم والسلاة كرمانة شوكة النخل ج سلاء والسلة أن تخرز سيرين فى خرزة والعيب فى الحوض أو الخابية أو الفرجة بين أنصاب الحوض وسلول فخذ من قيس وهم بنو مرة بن صعصعة وسلول أمهم منهم عبد الله بن

قوله لحم المتنين هكذا فى النسخ والصواب لحم المتن اه شارح

همام

هَمّام الشاعر وأُمّ عبد الله بن أُبَيّ المُنافق وسُلَّى ككُلَّى ع لبَنِي عامر بن صَعْصَعَة وليس بتَصْحيف سُلَى كسُمَى والسُّلّان بالضّم وادٍ لبَنِي عَمْرو بن تَميم (السَّلْسَل) كجَعْفَر وخَلْخال الماءُ العَذْبُ أو البارِدُ كالسُّلْسِل بالضّم ومن الخَمْر اللَّيِّنَةُ وتَسَلْسَلَ الماءُ جَرَى في حُدُور وثَوْبٌ مُسَلْسَلٌ ومُتَسَلْسِلٌ رَدِيءُ النَّسْج والسَّلْسَلَة اتّصالُ الشَّيْءِ بالشَّيْءِ والقِطْعَةُ الطَّويلَةُ من السَّنام ويُكْسَرُ وبالكَسْر دائِرٌ من حَديدٍ ونَحْوِه وسَلاسِلُ البَرْقِ والسَّحاب ما تَسَلْسَلَ منه واحِدَتُها سَلْسَلَةٌ وسَلْسَلٌ بكَسْرِهما والسِّلْسِلانُ بالكَسْرِ ع وكَفَدْفَد جَبَلٌ بالدَّهْناء والسَّلاسِلُ رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ بَعْضُه على بَعْضٍ ويَنْقادُ ومن الكِتاب سُطورُه والسِّلْسِلَةُ بالكَسْر الوَحْرَةُ وماسْلَسَلَ طَعامًا ما أَكَلَه وتَسَلْسَلَ الثَّوْبُ لُبِسَ حتى رَقَّ وثَوْبٌ مُسَلْسَلٌ فيه وَشْيٌ مُخَطَّطٌ وغَزْوَةُ ذاتِ السَّلاسِلِ هي وَراءَ وادِي القُرَى غَزاها سَرِيَّةٌ عَمْرو بن العاص سَنَةَ ثَمان (السَّلْسَبِيل) اللَّبَنُ الذي لا خُشونَةَ فيه والخَمْرُ وعَيْنٌ في الجَنَّة (السَّمَلَّة) مُحَرَّكَةً ويُضَمُّ الماءُ القَليلُ ج سَمَلٌ والحَمأةُ وبَقِيَّةُ الماء في الحَوْض ج سَمَلٌ وسِمالٌ وتَسَمَّلَ شَرِبَها أو أَخَذَها والنَّبيذَ أَلَحَّ في شُرْبِه وسَمَلَ الحَوْضَ نَقّاه منها كسَمَّلَه وبَيْنَهُما أَصْلَحَ كأَسْمَلَ والدَّلْوُ لم تُخْرِجْ إلّا السَّمَلَةَ القَليلَةَ كسَمَّلَتْ تَسْميلًا وعَيْنُه فَقَأَها كاسْتَمْلَها والثَّوْبُ سُمولًا وسُمولَةً أَخْلَقَ كأَسْمَلَ وسَمُلَ ككَرُمَ فهو ثَوْبٌ أَسْمالٌ وسَمَلٌ وسَمَلَةٌ محرّكتَيْن وككَتِف وأَمير وصَبور وسَمَّلَ الحَوْضُ تَسْميلًا لم يَخْرُجْ منه إلّا ماءٌ قَليلٌ والدَّلْوُ كذلك وفُلانًا بالقَوْلِ رَقَّقَ له وسُمالانُ النَّبيذِ بالضّم بَقاياه وكسَحاب الدُّودُ في الماء وكشَدّاد شَجَرٌ وأبو قَبيلَةَ لأنّه لَطَمَ رَجُلًا فَسَمَلَ عَيْنَه وأبو السَّمّال العَدَوِيُّ قَعْنَبٌ المُقْرِئُ وشاعِرٌ أَسَدِيٌّ وآخَرُ حَدَّه عَلِيٌّ رضي الله تعالى عنه في الخَمْر وسَمّالُ بن عَوْف جَدُّ لُجاشِع بن مَسْعود الصَّحابيّ وسَيّالُ بن سَمّال ابن الحُرَيْش وخالِدُ بن أبي يَزيدَ بن سَمّال مُحَدِّثان والسَّمَوْأَلُ كَخَزَوَّر الأَرْضُ الواسِعَةُ والسَّهْلَةُ التُّرابِ وسَمْوَيْلٌ بالفَتْح طائِرٌ أو د كَثيرُ الطُّيور والسامِلُ الساعي لإصْلاح المَعيشَة والسَّوْمَلَةُ الفَجْأَةُ الصَّغيرَةُ والمُسَمَّلُ كمُشَمِّلٍ طائِرٌ والضامِرُ البَطْن وقد اسْمَأَلَّ والثَّوْبُ البالي والسَّمْوَأَلُ بالهَمْز طائِرٌ يُكْنَى أبا بَراءٍ والظِّلُّ كالسَّمْأَل وذُبابُ الخَلِّ وابنُ عادِيا وسَمْأَلُ الخَلِّ عَلاه السَّمْوَأَلُ وقَرَبٌ سَمْوَأَلٌ سَريعٌ والسَّمْلَةُ بالضّم دَمْعٌ يَهْراقُ عِنْدَ الجوعِ الشَّديدِ كأَنَّه يُفْقِأُ العَيْنَ * السَّمَرْطَلُ والسَّمَرْطولُ الطَّويلُ المُضْطَرِبُ * إسْمَعيلُ بكَسْرِ الهَمْزَة ابنُ إبْراهيمَ الخَليلِ عليهما السَّلامُ ومَعْناه مُطيعُ الله وهو الذَّبيحُ على الصَّحيح * المُسْمَعِلُّ كمُشَمَعِلٍ الطَّويلُ من الإبِلِ * المُسْمَهِلُّ كمُشَمَعِلٍ الضامِرُ * السَّمَنْدَلُ طائِرٌ بالهِنْد لا يَحْتَرِقُ بالنار (السُّنْبُلَة) بالضّم واحِدَةُ سَنابِلِ

قوله وسلسل هكذا في النسخ والصواب وسلسيل اه شارح

قوله وسمال بن عوف هو أبو القبيلة المتقدم كما في الشارح اه

قوله لا يحترق من النار ويعمل من ريشه مناشف إذا اتسخت تنظف بالنار قال في لسان العرب أبو سعيد السمندل طائر إذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه في الجمر فيعود إلى شبابه وقال غيره هو دابة تدخل النار فلا تحرقه اه قال وسرفوت كزنبور ردويبة كسام أبرص تتولد في كيزان الزجاجين ما دامت النار توقد فهي حية فإذا طفئت النار ماتت وهي نظير السمندل يعيش في النار ويبيض اه قراقي

الزرع وقد سنبل الزرع وبرح في السماء وسنبلة بنت ماعص وأم سنبلة المالكية صحابيتان وسنبلة بئر بمكة حفرها بنو جمح وبنو عامر وقيص سنبلاني بالضم سابغ الطول أو منسوب إلى بلد بالروم وسنبل ثوبه جره من خلفه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا وسنبل بن علي الشامي محدث والسنبلة بالفتح العضاه وكقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير أجوده السوري وأضعفه الهندي مفتح محلل مقو للدماغ والكبد والطحال والكلى والأمعاء مدر وله خاصية في حبس النزف المفرط من الرحم والسنبل الرومي الناردين * سنجال بالكسر ع * السنطلة الطول والسنطليل الطويل والمسنطل بفتح الطاء الضعيف المشي يكاد يسقط إذا مشى أو من ينحدر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلق والسنطالة بالضم المشية بالسكون ومطاطأة الرأس وسنطل جبيل بظاهر الصمان (السهل) وككتف كل شيء إلى اللين والنسبة سهلي بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهله تسهيلا يسره والسهل الغراب ومن الأرض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبعير سهلي بالضم يرعى فيه وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل لحمه والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجيء به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها ونهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه وأسهله الدواء ألان بطنه وساهله يسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزبير حصن بالأندلس وواد بها أيضا ونجم عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ وابن رافع وابن عمرو الأنصاري وابن بيضاء وابن عامر وابن عمر والقرشي وابن عدي صحابيون وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسهل عشرون صحابيا ومائة محدث وسهيلة كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة والسهول كصبور المشوو سهلة حصن بأبين واسم وبالبمن ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهل ة بصنعاء والتساهل التسامح * السهبل كجعفر الجري * (سولت) له نفسه كذا زينت وسول له الشيطان أغواه والسويل العديل والأسول من في أسفله استرخاء وقد سول كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره وبلا لام حصن على رابية بنخلة اليمانية وكانت تدعى عجيبة وقرية الحمام قديما والسولة بالضم المسئلة لغة في المهموز وسلت أسال بفتحهما سؤالا بالضم والكسر لغة في سألت وقولهم هما يتساولان يدل على أنها واو في الأصل وكهمزة كثير السؤال والسولاء الدلو الضخمة (سال) يسيل سيلا وسيلانا جرى وأساله وماء سيل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل ج سيول والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من الغرر المعتدلة

قوله والسنطليل هكذا في النسخ والصواب والسنطيل اه شارح

قوله وبعير سهلي بالضم وهو من تغيير النسب كما في دهري اه قراقي

قوله له عشرون صحابيا منهم ابن بيضاء أخو سهيل اه قراقي

قوله والسولة استرخاء الخ هكذا في النسخ والصواب والسول محركة اه شارح

المُعْتَدِلَةُ فى قَصَبَةِ الأَنْفِ أو التى سالَتْ على الأَرْنَبَةِ حتى رَغَمَتْها وأَسالَ غِرارَ النَّصْلِ أَطالَهُ والسِّيلانُ بالكسر سِنْخُ قائمِ السَّيْفِ ونحوِه واسمُ جماعةَ وابنُ سِيلانَ صحابىٌّ وعيسى بنُ سِيلانَ وجابرُ بنُ سِيلانَ تابعيّانِ وابراهيمُ بنُ سِيلانَ مُحدِّثٌ وكسَحابٍ ع بالحجازِ وكسَحابَةَ ع بقُرْبِ المدينةِ على مَرْحلةٍ ونَباتٌ له شَوْكٌ أَبْيَضُ طويلٌ إذا نُزِعَ خَرَجَ منه اللَّبَنُ أو ماطالَ من السَّمُرِ ج سَيالٌ ومَسيلُ الماءِ موضعُ سَيْلِه كمَسْكَنٍ محركةً ج مَسايِلُ ومُسُلٌ وأُسَلَةٌ ومُسْلانٌ وكشَدَّادٍ ضَرْبٌ من الحِسابِ وابنُ سَمّالٍ المحدِّثُ والسِّيالى كسَكارَى ماءٌ بالشامِ وسَيْلونُ ة بنابُلُسَ وسَيْلَةُ ة بالفَيُّومِ وسِيلَى كحَيْزَى من الثُّغورِ وحَبْسُ سَيْلٍ محركةً بين حَرَّةِ بَنى سُلَيْمٍ والسَّوارِقيَّةِ ومَسِيلا ويقالُ مَسِيلَةُ د بالمَغْرِبِ بَناهُ الفاطِمِيُّونَ ❁ (فصل الشين) ❁ (الشِّبْلُ) بالكسرِ وَلَدُ الأَسَدِ إذا أَدْرَكَ الصَّيْدَ ج أَشْبالٌ وأَشْبُلٌ وشُبولٌ وشِبالٌ وشَبَلٌ شُبولاً شَبَّ فى نِعْمَةٍ وأَشْبَلَ عليه عَطَفَ وأَعانَهُ والمَرْأَةُ على وَلَدِها أَقامَتْ عليهم بَعْدَ زَوْجِها ولم تَتَزَوَّجْ وإشْبِيلِيَةُ بالكسرِ كارْمِينِيَةَ أَعْظَمُ بَلَدٍ بالأَنْدَلُسِ وذو الشِّبْلَيْنِ عامِرُ بنُ عَمْرِو بنِ الحَرِثِ كان له ابْنانِ تُؤُمِّانِ يُدْعَيانِ الشِّبْلَيْنِ والخَضِرُ بنُ شِبْلٍ من الفُقَهاءِ والشابِلُ الأَسَدُ الذى اشْتَبَكَتْ أَنْيابُه والغُلامُ المُمْتَلِئُ نِعْمَةً وشَباباً والشِّبْلِىُّ بالكسرِ اسمُ جماعةٍ وشِبْلُ بنُ عَبّادٍ المَكِّىُّ وابنُ العَلاءِ مُحدِّثانِ وكُزْبُرِ ابنُ عَوْفٍ أبو الطُّفَيْلِ الأَحْمَسِىُّ تابعِىٌّ أَدْرَكَ النَّبِىَّ صلى الله عليه وسلم فى الجاهليَّةِ وابنُ عُرْوَةَ الضَّبِعِىُّ خَتَنُ قَتادَةَ ومُنَبِّهُ بنُ شُبَيْلٍ فى نَسَبِ ثَقِيفٍ وأبو شُبَيْلٍ عُبَيْدُ اللهِ بنُ أبى مُسْلِمٍ مُحدِّثٌ (شَئِلَتْ) أصابِعُه كَكَرِمَ وفَرِحَ غَلُظَتْ فهو شَئِلٌ والأَصابِعُ وشَئْنُها * الشَّجْوَلُ كجَوْزَلٍ الطَّويلُ الرِّجْلَيْنِ مِنّاً وثابِتُ بنُ مُشَجِّلٍ كمُنَبِّرٍ تابِعِىٌّ * أَعْطِنى شَحْتَلَةً من كذا بالحاءِ المُهْمَلَةِ وبالمُثَنّاةِ أى نُتْفَةً منه * شَخَلَ الشَّرابَ كمَنَعَ صَفّاهُ والناقَةَ حَلَبَها والشَّخْلُ الصَّدِيقُ أو الغُلامُ الحَدَثُ الذى يُصادِقُكَ كالشَّخِيلِ وشاخَلَهُ صافاهُ والمِشْخَلُ والمِشْخَلَةُ بكسرِ ميمِهما المِصْفاةُ * شاذِلٌ كصاحِبٍ عَلَمٌ ومُحَمَّدُ بنُ شاذِلٍ بنِ علىٍّ النَّيْسابُورِىُّ صاحِبُ اسحقَ بنِ راهَوَيْهِ وبَهاءٌ ة بالمَغْرِبِ أو هى بالذالِ منها السَّيِّدُ أبو الحَسَنِ الشاذِلِىُّ أُسْتاذُ الطائِفَةِ الشاذِلِيَّةِ من صُوفِيَّةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ وفيهم يقولُ أبو العَبّاسِ بنُ عَطاءٍ

تَمَسَّكْ بحُبِّ الشاذِلِيَّةِ تَلْقَ ما * تَرُومُ فَقَدْ ذاقَ الَّذى منهمُ وحَصَّلْ

ولا تَعْدُوَنْ عَيْناكَ عنهم فإنَّهم * شُمُوسُ هُدًى فى أَعْيُنِ المُتَأَمِّلِ

* شاذِلٌ كصاحِبٍ عَلَمٌ وشَهْرانُ بنُ شاذِلٍ من أَجْدادِ مكحولٍ وشَيْدَلَةُ لَقَبُ عَزِيزِىِّ بنِ عبدِ المَلِكِ

قوله وعيسى بن سيلان وجابر الخ هكذا ذكره الذهبى قال الحافظ والصحيح أنهما شخص واحد اختلف فى اسمه انظر الشارح اه

قوله بناه الفاطميون ليس كذلك بل الذى بناه أبو على جعفر بن على بن أحمد بن حمدان الأندلسى انظر الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا فى النسخ والصواب ابن عزرة كما فى الشارح وقوله أبو شبيل عبيد الله هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها عبد الله فليحرر اه

قوله أعطنى شحتلة الخ هو ليس من كلام العرب كما قاله الجوهرى فاستدراكه عليه فى غير محله كما فى الشارح اه

الفقيه الشافعي (شراحيل) ابن أدة وابن يزيد وابن عمر ومحدثون وشراحيل المنقري والجعفي أو هو شرحبيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة وعند الأخفش ينصرف في النكرة فإن حقرته انصرف عندهما * شرحبيل كقنديل الحنظلي والجعفي أو هو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أو هو أوس بن شرحبيل صحابيون وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن يزيد وابن الحكم محدثون * الشروال بالكسر لغة في السروال * الشملة من الأقدام الغليظة لغة في الشلة * شمشقل الدينار شقله عيره والشمشاقل والشقاقل والأشقاقل عرق شجر هندي ربي فيلين ويهيج الباءة * الشاصلي بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فإذا خففت مدت نبات وشوصل أكله (الشعل) محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس والناصية والقذال شعل كفرح واشعال فهو أشعل وشعيل وشاعل وهي شعلاء وشعل فيه كمنع أمعن والنار ألهبها كشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار ج ككتب كالشعاول وبلا لام فرس قيس بن سباع وكسكينة النار المشعلة في الذبال أو الفتيلة فيها نار ج شعيل وكمقعد القنديل وكنبر المصفاة وشيء من جلود له أربع قوائم ينبذ فيه كالمشعال وأشعل إبله بالقطران كثرة عليها والخيل في الغارة بثها والإبل فرقها والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو المزادة سال ماؤها متقرقا والطعنة خرج دمها متقرقا والعين كثر دمعها وجراد مشعل لكحسن كثير متفرق ورجل شعل خفيف متوقد وبه لقب تأبط شرا وبنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه انتفش وذهبوا شعاليل أي متفرقين ورجل شاعل أي ذو اشعال (الشغل) بالضم وبضمتين وبالفتح وبفتحتين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كمنعه شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة وقليلة أوردية واشتغل به وشغل كعنى ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب من المجهول وهو شغل ككتف ومشتغل وفتح الغين نادر وشغل شاغل مبالغة وكرحلة ما يشتغل والشغلة البيدر والكدس ج شغل وخطب علي على شغلة وأشغولة أفعولة من الشغل * المشفلة كمكنسة البكارجة والكرش ج مشافل * الشفصلي بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات يلتوي على الشجر أو غيره وهو حب كالسمسم وشفصل أكله وأكل الشاصلي * شقفل كجعفر اسم وأبو شقفل راوية الفرزدق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج والذكر وشقلها جامعها والدينار وزنه وشوقل ترزن حلما والشقاقل في ش ش ق ل وأشقالية

قوله والأشقاقل هكذا بتشديد اللام كما في ترجمة عاصم أفندي لكن الذي في الشارح أن تشديد اللام في الأولى أي الشقاقل فلينظر اه

قوله الجمع ككتب هكذا في النسخ والصواب بضم ففتح اه شارح

قوله الجمع شعيل هكذا في النسخ والصواب شعل بضمتين كصحيفة وصحف اه شارح

قوله الشغل الخ الزمخشري في سورة الفرقان أن أصحاب الجنة اليوم في شغل افتضاض الأبكار وعزاه في سورة يس لابن عباس زاد غيره على شاطئ الأنهار اه قرافي

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله عن أحد من أئمة اللغة كما في الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح الهمزة كما في الشارح لكن الذي في ترجمة عاصم بكسر الهمزة فليحرر اه

د بالأندلس ومَيْمونة بنت شاقولة من المتعبدات (الشَّكْل) الشَّبَهُ والمِثْل ويُكسَر وما يُوافِقُكَ ويَصْلُحُ لكَ تقولُ هذا من هَواي ومن شَكْلي وواحدُ الأشْكال للأمور المُختلفة المُشْكِلة وصورةُ الشيءِ المَحْسوسةُ والمُتوهَّمةُ ج أشْكالٌ وشُكولٌ ونباتٌ مُتلوِّنٌ أصْفَرُ وأحْمَرُ والجَمْعُ بين الخَبْنِ والكَفِّ والشاكِلةُ الشَّكْلُ والناحيةُ والنِّيَّةُ والطَّريقةُ والمَذْهَبُ والبَياضُ ما بين الأُذُنِ والصُّدْغِ ومن الفَرَسِ الجِلْدُ بين عُرْضِ الخاصِرةِ والثَّفِنَةِ وتَشَكَّلَ تَصَوَّرَ وشَكَّلَهُ تَشْكيلاً صَوَّرَهُ والمَرْأةُ شَعَرَها أي ضَفَرَتْ خُصْلَتَيْنِ من مُقَدَّمِ رأسِها عن يَمينٍ وشِمالٍ وأشْكَلَ الأمْرُ التَبَسَ كشَكَلَ وشَكِلَ والنَّخْلُ طابَ رُطَبُهُ وأمورٌ أشْكالٌ مُلْتَبِسَةٌ والأشْكُلَةُ اللَّبْسُ والحاجةُ كالشَّكْلاءِ والأشْكَلُ ما فيهِ حُمْرَةٌ وبَياضٌ مُخْتَلِطٌ أو ما فيهِ بَياضٌ يَضْرِبُ إلى الحُمْرَةِ والكُدْرَةِ والسِّدْرُ الجَبَلِيُّ الواحِدَةُ بهاءٍ ومن الإبِلِ ما يَخْلِطُ سَوادَهُ حُمْرَةٌ واسْمُ اللَّوْنِ الشُّكْلَةُ بالضَّمِّ ومنهُ الشُّكْلَةُ في العَيْنِ وهي كالشُّهْلَةِ وقد أشْكَلَتْ وكانَ صلى الله عليه وسلم أشْكَلَ العَيْنِ وقيلَ أي طَويلَ شَقِّ العَيْنِ وشَكِلَ العِنَبُ أيْنَعَ بَعْضُهُ أو اسْوَدَّ وأخَذَ في النُّضْجِ كَتَشَكَّلَ وشَكَلَ والأمْرُ التَبَسَ والكِتابَ أبْهَمَهُ كأشْكَلَهُ كأنَّهُ أزالَ عنهُ الإشْكالَ والدابَّةَ شَدَّ قَوائِمَها بحَبْلٍ كشَكَّلَها واسْمُ الحَبْلِ الشِّكالُ ككِتابٍ ج ككُتُبٍ والشِّكالُ في الرَّحْلِ خَيْطٌ يُوضَعُ بين التَّصْديرِ والقَبِّ ووِثاقٌ بين الحَقَبِ والبَطْنِ وبين اليَدِ والرِّجْلِ وفي الخَيْلِ أنْ تَكونَ ثَلاثُ قَوائِمَ مُحَجَّلَةً والواحِدَةُ مُطْلَقَةٌ وعَكْسُهُ أيْضاً والمَشْكولُ من العَروضِ ما حُذِفَ ثانيهِ وسابِعُهُ والشَّكْلاءُ من النِّعاجِ البَيْضاءُ الشاكِلَةِ والحاجَةُ كالأشْكَلَةِ والشَّوْكُلُ الطُّرُقُ المُتَشَعِّبَةُ عن الطَّريقِ الأعْظَمِ والشِّكْلُ بالكَسْرِ والفَتْحِ غُنْجُ المَرْأةِ ودَلُّها وغَزَلُها شَكِلَتْ كفَرِحَتْ فهي شَكِلَةٌ وشَكْلَةٌ امْرَأةٌ وشُكْلٌ بالضَّمِّ جَمْعُ العَيْنِ الشَّكْلاءِ وجَمْعُ الأشْكَلِ من المِياهِ ومن الكاشِ وغَيْرِها وشَكَلٌ مُحَرَّكَةً أبو بَطْنٍ وابنُ حُمَيْدٍ العَبْسِيُّ صَحابِيٌّ وابْنُهُ شُتَيْرُ بنُ شَكَلٍ مُحَدِّثٌ والشَّوْكَلُ الرِّجْلَةُ أو المَيْمَنَةُ أو المَيْسَرَةُ والناحِيَةُ والعَوْسَجَةُ وكأمِيرٍ الزَّبَدُ المُخْتَلِطُ بالدَّمِ يَظْهَرُ على شَكيمِ اللِّجامِ والأشْكالُ حُلًى من لُؤْلُؤٍ وفِضَّةٍ يُشَبِّهُ بَعْضُهُ بَعْضاً يَقْرُطُ بهِ النِّساءُ الواحِدُ شَكْلٌ والمُشاكَلَةُ المُوافَقَةُ كالتَّشاكُلِ وفيهِ أشْكَلَةٌ من أبيهِ وشُكْلَةٌ بالضَّمِّ وشاكِلٌ أي شَبَهٌ وهذا أشْكَلُ بهِ أي أشْبَهُ (الشَّلَلُ) مُحَرَّكَةً أنْ يُصيبَ الثَّوْبَ سَوادٌ ولا يَذْهَبَ بغَسْلِهِ والطَّرْدُ كالشَّلِّ شَلَّهُ فانْشَلَّ واليُبْسُ في اليَدِ أو ذَهابُها شَلِلْتَ تَشَلُّ بالفَتْحِ شَلَلاً وشَلَّلاً وأشْلَلْتَ وشُلِلْتَ مَجْهولَيْنِ ورَجُلٌ أشَلُّ وقد أشَلَّ يَدَهُ ولا شَلَلاً ولا شَلالِ كقَطامِ أي لا تَشْلُلْ يَدَكَ وعَيْنٌ شَلَّاءُ قد

قوله والمرأة الخ الصواب أنه من حد نصر لا من التشكيل كما هو مقتضى سياقه اه شارح

ذهب بصرها والشليل كأمير د ومسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرحل والغلالة تلبس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ج شلة بالكسر ومجرى الماء في الوادي أو وسطه والنخاع وطرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر وجد جرير بن عبد الله البجلي وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ عبد المؤمن الدمياطي وكز بيرا بن اسحق الزنبقي وأبو الشليل النفائي لص شاعر من بني كلاب وحمار مشل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشل وشاول كصبور وعنق وصرد وبلبل وقد فد خفيف في الحاجة سريع حسن الصحبة طيب النفس وشلشل كبلبل ومتشلشل قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه والشلشلة قطران الماء وماء شلشل كعدفد ومتشلشل متتابع القطر وكذلك الدم وشلشل السيف الدم وتشلشل به صبه وشلشل بوله وبه شلشلة وشلشالا فرقه وأرسله منتشرا والاسم الشلشال بالفتح وشلت العين دمعها أرسلته والشلة بالضم النية أو النية في السفر والأمر البعيد تطلبه ويفتح ويحدث الحمار النهار في العناية بأتنه وكعظم جبل يهبط منه إلى قديد وانشل السيل ابتدأ في الاندفاع قبل أن يشتد والمطر انحدر والشاول من إناث الإبل والشاء نحو الناب وماء لبني العجلان

(الشمال) ضد اليمين كالشمال والشملال بكسرهن ج أشمل وشمائل وشمول وشمال بلفظ الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال والشمال الطبع ج شمائل والشؤم وبالفتح ويكسر الريح التي تهب من قبل الحجر أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما مهما به بين مطلع الشمس وبنات نعش أو من مطلع النعش إلى مسقط النسر الطائر ويكون اسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا كالشمل والشامل بالهمز والشمل محركة وتسكن ميمه والشمال بالهمز وقد تشدد لامه والشومل كجوهر وكصبور وكأمير ج شمالات وأشملوا دخلوا فيها وكفرحوا أصابتهم وشمل الخمر عرضها للشمال فبردت وكتاب سمة في ضرع الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد وشيء كخلاة يغطى به ضرع الشاة إذا ثقلت أو خاص بالعنز وشملها يشملها ويشملها علق عليها الشمال وشده وشمل الشاة أيضا وأشملها جعل لها شمالا وشملهم الأمر كفرح ونصر شملا وشملا وشمولا عمهم أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابهم ذلك وأشملهم شرا عمهم به واشتمل بالثوب أداره على جسده كله حتى لا تخرج منه يده وعليه الأمر أحاط به والشملة بالكسر هيئة الاشتمال والشملة الصماء في الميم وبالفتح كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشتمل والمشملة بكسر أولهما وأشمله أعطاه إياها وشمله كعلمه شملا وشمولا غطاه بها وقد تشتمل بها تشملا

وتشميلا

قوله والجمع شلة هكذا في النسخ والصواب أشلة اه شارح

قوله الحمار النهار الخ هكذا في النسخ والصواب الحمار النهاية في العناية الخ اه شارح لكن في النسخة الهندية المطبوعة قديما النهاية فلعل نسخة الشارح محرفة اه مصححه

قوله والشاء في بعض النسخ بدله والنساء اه شارح

قوله إذا ثقلت الأولى إذا ثقل أي الضرع كما في الشارح اه

وتشميلا وأشمل صار ذا مشمل وكمنبر سيف قصير يتغطى بالثوب وكعراب ملحفة وكصبور الخمر أو الباردة منها كالمشمولة لأنها تشمل بريحها الناس أولأن لها عصفة كعصفة الشمال ومغنية والمشمول المرضي الأخلاق والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق أو القليل الحمل منه وبالتحريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشمول بالضم ج شمايل والكتف وشملة بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وجهينة شميلة بن محمد ابن جعفر من أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمل النخلة وأشملها وشملها لقط ما عليها من الرطب وذهبوا شمالين فرقا وأشمل الفحل شوله لقاحا ألقح النصف إلى الثلثين وشملت الناقة لقاحا كفرح قبلته وابلكم بعير أنا أخفته ودخل في شملها ويحرك في غمارها وانشمل شمر وأسرع كشمل وشملل وناقة شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشملال وشملیل بكسر هن سريعة وأم شملة الدنيا والخمر وأبو الشمال ككتاب تابعي ومحمد بن أبي الشمال عطاردي وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو صحابي وكان يعمل بيديه وكشداد ابن موسى المحدث فرد والشماليل حبال رمل متفرقة بناحية مقلقلة وكزبير وكتاب وحمزة وصاحب أسماء (الشمردل) الفتي السريع من الإبل وغيره الحسن الخلق وابن شريك اليربوعي وابن حاجز البجلي والشمردل الكعبي شعراء والشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق * الشمردل بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالمهملة * الشمرطل والشمرطول الطويل المضطرب منا * الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم * الشمعل كزبرج الفيل (اشمعل) أشرف والقوم في الطلب بادروا فيه وتفرقوا والإبل مضت وتفرقت مرحا والغارة في العدو انتشرت وشمعل تفرق والمشمعل الناقة النشيطة كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الظريف أو الطويل والحامض من اللبن وابن ملحان وابن إياس محدثان وشمعلة اليهود قراءتهم وشمعلة بن فائد وابن طيسلة وابن الأخضر الضبي شعراء * شنبله قبله وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل حل بن خزرج شاعر * الشنفلة إخراجك الدراهم في المطالبة (شالت) الناقة بذنبها شولا وشوالا وأشالته رفعته فشال الذنب نفسه لازم متعد وناقة شائل تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها أصلا ج كركع وشيل وشيل وشوال والشائلة من الإبل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فخف لبنها ج شول على غير قياس ج أشوال وشوول لبنها نقص والناقة جفت ألبانها والإبل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولا من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشوالة مشددة علم

قوله والكتف هكذا في النسخ والصواب الكنف بالنون اه شارح
قوله وذو الشمالين الخ وهو غير ذي اليدين الخرباق بن سارية وانما لم يقل ذو اليمينين لأن عمل الشمال نادر فغلب الوصف به اه قراقي
قوله معقلة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها معقلة وهي الصواب
قوله من الإبل وغيره الأولى وغيرها اه شارح
قوله شالت الناقة بذنبها الخ عداه بالحرف هنا وفي شمذ عداه بنفسه والأول أفصح اه مصححه وقوله للقاح أي لحصول اللقاح أي الحمل بها وليس المراد لأجل أن يحصل لها اللقاح كذا سمعته ممن أثق به اه من فضائل الأجهوري ويتعين قراءة اللقاح بفتح اللام لأنه مصدر بخلاف اللقاح جمع لقوح أو لقحة فإنه بالكسر فلم يشترك المصدر والجمع كما توهمه محشي الفضائل كتبه نصر وفي المصباح أن اسم المصدر بالفتح والكسر وحينئذ فضبط المتن بالكسر صحيح اه مصححه
قوله الشنفلة هكذا هو بالفاء في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف
قوله وشوالا هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وشولانا محركة وهي الصواب كما في الشارح اه

للعقرب وطائر والشولة ما تسول العقرب من ذنبها والحقباء وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال لهما جؤجؤ العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه فانشال والمشوال حجر يشال والشول الخفيف وبقية الماء في السقاء والدلو أو الماء القليل ج أشوال وشالت نعامته خف وغضب ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلاء نبت يتداوى به وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعناء لعدوان كانت تنصح لموالیها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحقها فقيل للنصيح الأحمق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد ة بمر وشهر الفطر ج شواويل وشوالات وسالم بن شوال تابعي وعبدة بنت أبي شوال عن رابعة العدوية والشويلة والشويلاء مصغرتين موضعان وامرأة شوالة تمامة وذو الشاول بفتح الواو ابن ذعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء الذكر عند محاولة الجماع والشوشلاء النبك أو هي حبشية والمشول كمنبر منجل صغير ورجل شول ككتف خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع (الشهل) محركة والشهلة بالضم أقل من الزرقة في الحدقة وأحسن منه أو أن تشرب الحدقة حمرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأنه يضرب إلى الحمرة شهل كفرح واشهل اشهلالا والنعت أشهل وشهلاء والشهلة العجوز والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاتمه وشاره والشهلاء الحاجة والأشهل صنم ومنه بنو عبد الأشهل حي من العرب وشهيل بن نابي من تبع التابعين وشهل لقب الفند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب وكسحاب ة بمصر

وتشهل ماء الوجه ذهابه * الشهملة العجوز

وشهميل بالكسر

أبو بطن

م

(تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)

قوله وشهل لقب الفند الذي سبق له في الدال ويأتي في الميم أن الفند هو اللقب واسمه شهل اه