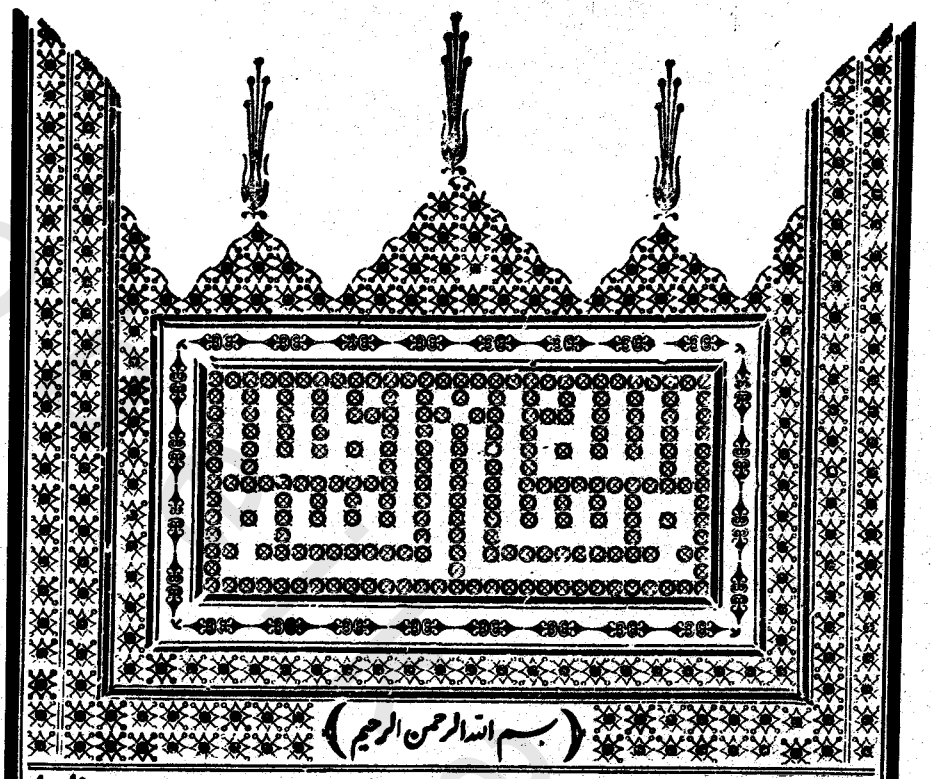

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الصاد) * صَوُلَ البعيرُ كَكَرُمَ صَآلَةً واثَبَ الناسَ أو صارَ يَقْتُلُ الناسَ ويَعْدو عليهم فهو جَمَلٌ صَؤُولٌ وصَئِيلُ الفَرَسِ صَهِيلُهُ * الصَّئْبَلُ كزِبْرِجٍ وتُضَمُّ الباءُ الداهيةُ (صَحِلَ) صَوْتُهُ كفَرِحَ فهو أَصْحَلُ وصَحِلَ بَحَّ أو احْتَدَّ في بَحَحٍ أو الصَّحَلُ مُحَرَّكَةً خُشُونَةٌ في الصَّدْرِ وانْشِقاقٌ في الصَّوْتِ من غيرِ أنْ يَسْتَقِيمَ * صَيْدَلانُ د أو ع والنِّسْبَةُ صَيْدَلانِيٌّ وصَنْدَلانِيٌّ وصَيْدَنانِيٌّ ج صَيادِلَةٌ ومحمدُ بنُ داودَ الفقيهُ الصَّيْدَلانِيُّ وجَدُّه مَنْسوبانِ إلى بَيْعِ العطرِ وهو الصَّيْدَلَةُ * الصاصَلُ كعالَمٍ والصَّوْصَلاءُ ككَرْبَلاءَ نَبْتٌ (الصَّعْلَةُ) نَخْلَةٌ فيها عِوَجٌ وأُصولُ سَعَفِها جُرْدٌ والدَّقِيقَةُ الرأسِ والعُنُقِ مِنّا ومن النَّخْلِ والنَّعامِ كالصَّعْلاءِ والأَصْعَلِ والصَّعْلِ وقد صَعِلَ كفَرِحَ واصْعالَّ والصَّعْلُ أيضاً الطَّوِيلُ ومن الحُمُرِ الذاهِبُ الوَبَرِ وكزُبَيْرٍ اسْمٌ * رَجُلٌ مُصَعْتَلُ الرأسِ مُسْتَطِيلُهُ * الصَّغْلُ ككَتِفٍ الشَّغْلُ والصَّيْغَلُ كحَيْدَرٍ حِمْلُ التَّمْرِ المُلْتَزِقُ بعضُهُ ببعضٍ المُكْتَنِزُ فإذا فُلِقَ رُؤِيَ فيه كالخُطُوطِ وقَلَّما يكونُ في غيرِ البَرْنِيِّ ويقالُ طينٌ صَيْغَلٌ أيضاً وليس على فَيْعَلٍ غيرُهُ * صَغْبَلَ الطعامَ سَغْبَلَهُ * الصَّفْصَلُ بالكسرِ مُشَدَّدَةَ اللامِ نَبْتٌ وأَصْفَلَ رَعَى إبِلُهُ إياهُ (صَقَلَهُ) جَلاهُ فهو مَصْقُولٌ وصَقِيلٌ والاسمُ ككِتابٍ وهو صاقِلٌ ج ككَتَبَةٍ والناقةُ أَضْمَرَها وبه الأَرْضَ ضَرَبَ وبالعَصا ضَرَبَهُ والمِصْقَلَةُ كمِكْنَسَةٍ خَرَزَةٌ يُصْقَلُ بها والصَّيْقَلُ شَحّاذُ السُّيُوفِ وجَلّاؤُها ج صَياقِلُ

وصياقلة

قوله وتضم الباء سيأتي في ض ا ل أنه ليس في الكلام فعلل بضم اللام غير ضئبل وزئبر اه. قرافي.

قوله وجده هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وحفيده وهو الصواب كما في الشارح.

وصياقلة والصقال كسحاب البطن وصقال الفرس صنعته وصيانته والصقل بالضم الجنب والخفيف من الدواب والخاصرة كالصقلة وككتف المختلف المشي والقليل اللحم من الخيل طال أو قصر وكزفر سيف عروة بن زيد الخيل ومصقلة كمسلمة اسم وصقلية بكسرات مشددة اللام جزيرة بالمغرب وصقليان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مصقل مصلق (الصقعل) كسبحل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب وشربة صنقعلة باردة (صل) يصل صليلا صوت كصلصل صلصلة ومصلصلا واللجام امتد صوته فإن توهم ترجيع صوت فقل صلصل وتصلصل وصل البيض يصل صليلا سمع له طنين عند القراع والمسمار صليلا ضرب فأكره أن يدخل في الشيء والإبل صليلا يبست أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب والسقاء صليلا يبس واللحم صلولا أنتن كأصل والماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصلة الجلد أو اليابس قبل الدباغ والنعل والأرض أو اليابسة أو أرض لم تمطر بين ممطورتين ج صلال والمطرة الواسعة والمتفرقة القليلة كالصل ويكسر ضد والقطعة من العشب والتراب الندي وصوت المسمار ونحوه إذا دق بكره ويكسر وصوت اللجام والجلد المتن في الدباغ وبالضم بقية الماء وغيره والريح المنتنة وتوارة اللحم الندي والصلالة بالكسر بطانة الخف أو ساقها كالصلال ج أصلة وحمار صلصل وصلاصل بضمهما وصلصال ومصلصل مصوت والصلصال الطين الخرخلط بالرمل أو الطين ما لم يجعل خزفا وصلصل أوعد وتهدد وقتل سيد العسكر والرعد صفا صوته والكلمة أخرجها متحذلقا والصلصلة والصلصلة والصلصل بضمهما بقية الماء في الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهدهد ناصية الفرس ويفتح أو بياض في شعر معرفته والقدح أو الصغير منه وطائر أو الفاختة والراعي الحاذق و ع بطريق المدينة وماء قرب اليمامة و ع آخر وما ابيض من شعر ظهر الفرس ولبته من امتحنات الشعر وبهاء الحمامة والوفرة ودارة صلصل ع والصل بالكسر الحية أو الدقيقة الصفراء والداهية كالصالة والمثل والقرن وشجر والسيف القاطع ج أصلال وبالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب صلا صفاه والمصلة بالكسر الإناء يصفى فيه والصليان بكسرتين مشددة اللام نبت واحدته بهاء وأنه لصل أصلال داء منكر في الخصومة وغيرها والمصلل كمحدث السيد الكريم الحسيب الخالص النسب كالمصلصل بالفتح والمطر الجود والأسكف وهو الإسكاف عند العامة والصال الماء يقع على الأرض فتنشق وصللنا الحب المختلط بالتراب صببنا فيه ماء

قوله وصقلية إلخ هكذا ضبطه كالمصنف جماعة وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد والقاف وصوبه بعضهم وجعل كسر الصاد خطأ انظر الشارح قال نصر الذي في الوفيات كما هنا وإنما الذي بفتح الصاد والقاف المنسوب إليها وهو صقلي استثقلوا توالي الكسرات في النسبة فالشارح إن كان نقل ذلك عن ابن خلكان فقد انتقل نظره والذي يأتي في مقل من ضبطه بالقلم بالكسرات فهو سبق نظر من المصحح اه.

قوله وموضع آخر الصواب أنه ماء في جوف هضبة حراء اه. شارح.

فعزلنا كلاًّ على حياله يقال هذه صلاته بالضم وصلتهم الصالة أصابتهم الداهية وتصلصل الغدير جفت حمأته والحلي صوت وصلاصل ماء لبني أشمر من بني عمرو بن حنظلة (صمل) بالعصا ضرب والشيء صملاً وصمولاً صلب واشتد والشجر لم يجد رياً فخشن وعن الطعام كف عنه والصامل والصميل اليابس والصمليل بالكسر نبت والرجل الضعيف النبية واصمأل اصمئلالاً اشتد والنبت التف والمصمئلة الداهية وصومل جف جلده جوعاً وضراً والصومل شجر بالعالية وكعتل الشديد الخلق * الصنبل بالباء الموحدة كقنفذ وخندف الداهي المنكر وكعندف علم رجل من تغلب (الصندل) خشب م أجوده الأحمر والأبيض محلل للأورام نافع للخفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والحميات وصندل البعير والحمار ضخم رأسه وصلب وعظم فهو صندل كجعفر وعلابط ويوم صندل يوم كان فيه حرب وتصندل تغزل مع النساء ورجل صندلاني صيدلاني * المصنطل بكسر الطاء الذي يمشي ويطاطئ رأسه (صال) على قرنه صولاً وصيالاً وصؤولاً وصولاناً وصالاً ومصالة سطا واستطال والفحل على الإبل صولاً فهو صؤول قاتلها والعير على العانة شلها وعليه صولاً وصولة وثب وصيل لهم كذا بالكسر أتيح والمصول كمنبر شيء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته وبهاء المكنسة والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصولة بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه المالكي وبالضم رجل وإليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه إبراهيم وع والتصويل إخراج الشيء بالماء وكنس نواحي البيدر وحنطة مصولة وصولة من حنطة بالضم والجراد يصول في مشواه يساط وصاوله مصاولة وصيالاً وصيالة وائبه وتصاولا توائبا وصولة كحولة اسم (الصهل) محركة حدة الصوت مع بحح كالصهل وبالفتح الصحل وصهل الفرس كضرب ومنع صهيلاً فهو صهال صوت وكأمير وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل البعير يخبط بيده ورجله ويعض ولا يرعو بواحدة من عزة نفسه ولجوفه دوي وناقة ذات صاهل والصاهلة الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات المساحي والذبان في العشب وبنو صاهلة حي * الصهطلة رخاوة الشيء * صال يصيل لغة في يصول وصيل له كذا بالكسر قيض وأتيح

(فصل الضاد)

(الضئيل) كأمير الصغير الدقيق الحقير والنحيف كالمضطئل فيهما ج ضؤلاء وضئال وقد ضؤل ككرم وتضاءل وضاءل شخصه صغره وتضاءل أخفى شخصه قاعداً وتصاغر وهو عليه ضؤلان كل والضؤلة بالضم الضعيف والضئيلة اللهاة والحية الدقيقة

قوله الصندل خشب في المصباح الصندل فنعل شجر معروف والصندلة كلمة أعجمية وهي شبيه الخف ويكون في نعله مسامير وتصرف الناس فيه فقالوا تصندل إذا لبس الصندلة كما قالوا تمشك إذا لبس التمشك والجمع صنادل . اهـ .

قوله والضؤلة بالضم هكذا في النسخ والصواب كتؤدة اهـ . شارح .

الدَّقيقةُ (الضَّبْلُ) كزَبْرٍ وقد تضمُّ باؤُهما الداهيةُ وليس فِعْلُلٌ غيرُهما (الضَّحْلُ) الماءُ القليلُ على الأرضِ لا عُمْقَ له ج أضْحالٌ وضُحولٌ وضِحالٌ وأتانُ الضَّحْلِ فيا ت ن وكمَقْعَدٍ المكانُ يقلُّ فيه الماءُ وضَحِلَ الماءُ رَقَّ والغُدُرُ قَلَّ ماؤُها * الضِّرْزِلُ كزِبْرِجٍ الشَّحيحُ * الضاعِلُ الجَمَلُ القَوِيُّ والضَّعْلُ محرَّكةً دِقَّةُ البَدَنِ من تقارُبِ النَّسَبِ * الضَّغيلُ كأميرٍ صَوْتُ فَمِ الفَحْلِ إذا امْتَصَّ مِحْجَمَهُ (الضَّكْلُ) الماءُ القليلُ والضَّيْكَلُ كهَيْكَلٍ العَظيمُ الضَّخْمُ والعُرْيانُ كالأَضْكَلِ والفقيرُ ج ضَياكِلُ وضَياكَلَةٌ (الضَّلالُ) والضَّلالَةُ والضَّلُّ ويُضَمُّ والضَّلَّةُ والأُضْلولَةُ بالضمِّ والضِّلَّةُ بالكسرِ والضَّلَلُ محرَّكةً ضِدُّ الهُدى ضَلِلْتَ كزَلِلْتَ ومَلِلْتَ والضَّلولُ الضالُّ ضَلِلْتَ الطريقَ كمَلِلْتَ وكلُّ شيءٍ مُقيمٍ لا يُهْتَدَى له وضَلَّ هو عَنِّي وأَضَلَّ فُلانٌ البعيرَ والفَرَسَ ذَهَبا عنه كضَلَّلَهما وضَلَّ يَضِلُّ وتفتحُ الضادُ ضَلالاً ضاعَ ومات وصارَ تُراباً وعِظاماً وخَفِيَ وغابَ وفُلاناً أنْسِيَهُ ومنه وأنا من الضالِّينَ وضَلَّني ذَهَبَ عَنِّي والضُّلَّةُ بالضمِّ الحِذْقُ بالدَّلالَةِ وبالفتحِ الحَيْرَةُ والغَيْبَةُ لخيرٍ أو شرٍّ والضالَّةُ من الإبلِ التي تَبْقَى ضَيْعَةً بلا رَبٍّ للذكرِ والأُنْثَى ووادي تُضَلِّلَ بضَمَّتَيْنِ وكسرِ اللامِ المُشَدَّدةِ وقد تفتحُ الضادُ الباطلُ وضَلَّلَهُ تَضْليلاً وتَضْلالاً صَيَّرَهُ إلى الضَّلالِ وأرضٌ مَضَلَّةٌ ومَضَلَّةٌ وضَلَضَلَةٌ كعَلَبَطَةٍ يَضِلُّ فيها وكسَكِّيتٍ الكثيرُ الضَّلالِ وكمُعَظَّمٍ الذي لا يُوفَّى بخَيْرٍ والمَلِكُ المُضَلِّلُ والضِّلِّيلُ امْرُؤُ القَيْسِ وهو ضِلُّ بنُ ضِلٍّ بكسرِهما وضَمِّهما مُنْهَمِكٌ في الضَّلالِ أو لا يُعْرَفُ أبوهُ أو لا خَيْرَ فيه وهو ابنُهُ لضِلَّةٍ بالكسرِ لغَيْرِ رِشْدَةٍ وذَهَبَ دَمُهُ ضِلَّةً بلا ثأرٍ وهو تَبَعُ ضِلَّةٍ بالإضافةِ وبالنَّعْتِ أي داهيةٌ لا خَيْرَ فيه وكذا ضُلُّ أَضْلالٍ بالكسرِ والضمِّ وإذا قيلَ بالصادِ المهملةِ فليس فيه إلا الكسرُ وأَضَلَّهُ دَفَنَهُ وغَيَّبَهُ والضَّلَلُ بالتحريكِ الماءُ الجاري تحتَ الصَّخْرَةِ لا تُصيبُهُ الشمسُ أو الجاري بينَ الشجرِ وضَلاضِلُ الماءِ بَقاياهُ وأرضٌ ضَلَضَلَةٌ وضَلْضَلٌ بفتحتينِ فيهما وكعَلَبَطَةٍ وغُلَبِطٍ وعُلابِطٍ وقُنْفُذَةٍ غَلِيظَةٌ وهي أيضاً الحِجارَةُ يَقْلُها الرَّجُلُ وكعُلابِطٍ وعُلَيْطَةَ الدليلُ الحاذِقُ وتَضْلالٌ ع ويقالُ للباطلِ ضُلَّ بتَضْلالٍ ويا ضُلَّ ما تَجْرِي به العَصا أي يا فَقْدَهُ ويا تَلَفَهُ وكعُلَيْطَةَ وهُدْهُدٌ ع وضَلِيلاءُ ع * اضْمَحَلَّ وامْضَحَلَّ واضْمَحَنَّ ذَهَبَ وانْحَلَّ والسَّحابُ انْقَشَعَ وهذا مَوْضِعُهُ لا ض ح ل * الضَّمِيلَةُ كسَفِينَةٍ المَرْأَةُ الزَّمِنَةُ أو العَرْجاءُ * الضَّنْدَلُ الضَّخْمُ الرأسِ كالصَّنْدَلِ أو صوابُهُ بالصادِ (ضَهَلَ) اللبنُ كمَنَعَ ضُهولاً اجْتَمَعَ واسمُ اللبنِ الضَّهْلُ أو كلُّ ما اجْتَمَعَ شيءٌ بَعْدَ شيءٍ فقد ضَهَلَ كمَنَعَ ضَهْلاً وضُهولاً والناقةُ والشاةُ قَلَّ لَبَنُها فهي ضَهولٌ ج ككُتُبٍ والشَّرابُ قَلَّ ورَقَّ

قوله وليس فعلل غيرهما مما جاء على فعلل بالضم غيرهما صئبل بالمهملة كما في ص ال أفاده القرافي .

قوله لا يوفى إلخ هكذا في النسخ والصواب لا يوفق إلخ . اه . شارح .

قوله وعلبطة الدليل الحاذق صوابه وعلبط كما هو نص العباب اه . شارح .

وإليه رجع وفلانا حقه نقصه إياه وأبطله عليه من الضهل للماء القليل وكصبور من النعام البيوض وبثر ضهول أيضا قليلة الماء وعين ضاهلة كذلك وأضهل النخل ظهر رطبه وأعطاه ضهلة من مال أي عطية نزرة واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضال) من السدر ما كان عذيا واحدته بهاء أو السدر البري وشجر آخر وأضال المكان وأضيل أنبته والضالة السلاح أجمع أو السهام وذات الضال ع ❁ (فصل الطاء) ❁ (الطبل) م الذي يضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين وجمعه أطبال وطبول وصاحبه طبال وحرفته الطبالة ككتابة وقد طبل وطبل والخلق والناس وثوب يمان عليه صورة الطبل أو مصري والخراج ومنبه هو يحب الطبلية أي دراهم الخراج والطوبالة بالضم النجمة ج طوبالات ولا يقال للكبش طوبال (الطحال) ككتاب لحمة م ج ككتب وطحل كفرح فهو طحل عظم طحاله والماء فسد وأنتن من حمأة وكعنى طحلا شكاه وكمنعه طحلا ويحرك أصاب طحاله والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد ببياض قليل ذئب أطحل وشاة طحلاء والفعل كفرح وشراب وغبار طاحل كدر ومعقل بن خويلد بن مطحل كمنبر شاعر هذلي أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم قتلوا فيه أو المطاحل ع وكتف الغصبان والملآن والماء المطحلب والأسود وكمنعه ملأه وإناء مطحول مملوء وككتاب كلب و ع لبني الغبر ومنه المثل ضيعت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء إليه لأن سويد بن أبي كاهل هجا بني غبر بقوله :

❁ من سره النيك بغير مال * فالغبريات على طحال ❁

ثم أسر سويد فطلب إلى بني غبر أن يعينوه في فكاكه فقالوا له ذلك وطحلا قريتان بمصر * الطحميل كقنديل الديك (الطربال) بالكسر علم يبنى وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطربل بوله مده إلى فوق والطربيل كقنديل النور يدق به الكدس وطرابيل الشام صوامعها (الطرجهالة) بالكسر الفنجانة كالطرجهارة * الأطرغلات بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام الدباسي والقماري والصلاصل ذات الأطواق (الطسل) الماء الجاري على وجه الأرض وضوء السراب واضطرابه والطيسل كصيقل السراب والريح أو الشديدة والغبار والمظلم من الليالي والكثير من كل شيء والطست كالسطل مقدمة السين وطيسل سافر قريبا فكثر ماله وطيسلة اسم * الطعل كالمنع الطعن في الأنساب والطاعل السهم المقوم (الطفل) الرخص الناعم من كل شيء ج طفال

وطفول

قوله واحدته بهاء هذا هو الصواب خلافا لما في بعض النسخ من قوله واحدتها الخ كما في الشارح اه .

قوله الطبل معروف الخ وفي بعض النسخ الطبل الذي الخ بإسقاط كلمة معروف وقوله وجمعه أطبال قد خالف فيه اصطلاحه من الرمز بحرف (ج) انظر الشارح .

قوله ابن مطحل كمنبر قال الشارح ورأيته في ديوان أشعارهم مضبوطا كمحسن اه .

قوله الطحال ككتاب لحم في الحديث أحل لنا ميتتان ودمان الميتتان السمك والجراد والدمان الكبد والطحال ففي تفسيره باللحم نظر أفاده القرافي .

قوله كالطرجهارة هكذا هو بالكسر في النسخ لكن صنيعه في باب الراء يقتضي الفتح فليحرر اه .

وطفولٌ وهي بهاء طَفُلَ ككَرُمَ طَفَالَةً وطُفُولَةً والطِّفْلُ بالكسر الصَّغيرُ من كلِّ شيءٍ أو المَوْلودُ وولَدُ كلِّ وَحْشِيَّةٍ أيضا بَيِّنُ الطَّفَلِ والطَّفالَةِ والطُّفولَةِ والطُّفولِيَّةِ ج أطْفالٌ والحاجَةُ والليلُ والشمسُ قُرْبَ الغُروبِ وسَقْطُ النارِ وكلُّ جُزْءٍ من كلِّ شيءٍ عَيْنًا كانَ أو حَدَثًا والمُطْفِلُ كمُحْسِنٍ ذاتُ الطِّفْلِ من الإنْسِ والوَحْشِ ج مَطافِيلُ ومَطافِلُ ولَيْلَةٌ مُطْفِلٌ تَقْتُلُ الأطْفالَ بَرْدًا وطَفَّلَ الكلامَ تَطْفِيلًا تَدَبَّرَهُ واللَّيْلُ دَنا والناقَةُ رَشَحَتْ طِفْلَها والشمسُ دَنَتْ للغُروبِ كطَفَلَتْ فيهما والإبِلَ رَفَقَ بها في السَّيْرِ حتى تَلْحَقَها أطْفالُها وطَفَلُ العَشِيِّ مُحَرَّكًا آخِرُهُ عندَ الغُروبِ ومن الغَداةِ من لَدُنْ ذُرورِ الشمسِ إلى اسْتِكانِها في الأرْضِ والطَّفَلُ الظُّلْمَةُ نَفْسُها وطَفَلَ دَخَلَ في الطَّفَلِ كأطْفَلَ والشمسُ طَلَعَتْ واحْمَرَّتْ عندَ الغُروبِ كأطْفَلَتْ ضِدٌّ وطَفِلَ النَّبْتُ كفَرِحَ وطُفِّلَ بالضمِّ تَطْفِيلًا أصابَهُ التُّرابُ وكأميرٍ الماءُ الكَدِرُ يَبْقَى في الحَوْضِ واحِدَتُهُ بهاءٍ وجَبَلٌ بمَكَّةَ وكزُبَيْرٍ شاعِرٌ وابنُ زَلّالٍ الكوفيُّ الذي يُدْعَى طُفَيْلَ الأعْراسِ أو العَرائِسِ وكانَ يَأْتي الوَلائِمَ بلا دَعْوَةٍ ومنه الطُّفَيْلِيُّ والطِّفِّيلُ بالكسرِ وقد طَفَّلَ وتَطَفَّلَ وكحِذْيَمٍ الطِّفْلُ واسْمٌ وكغُرابٍ وسَحابٍ الطِّينُ اليابِسُ والمَطافِلُ ع * الطَّفَيْشَلُ بالمعجمةِ كسَمَيْدَعٍ نَوْعٌ من المَرَقِ والطَّفَنْشَلُ بالنونِ الرَّجُلُ الضعيفُ منه (الطَّلُّ) المَطَرُ الضعيفُ أو أخَفُّ المَطَرِ وأضْعَفُهُ أو النَّدَى أو فَوْقَهُ ودونَ المَطَرِ ج طِلالٌ وطَلَلٌ كعَنَبٍ والحَسَنُ والمُعْجَبُ من لَيْلٍ وشَعَرٍ وماءٍ غيرِ ذلك واللَّبَنُ والرَّجُلُ الكبيرُ سِنًّا والحَيَّةُ ويُكْسَرُ والمَطْلُ وقِلَّةُ لَبَنِ الناقةِ وبضمٍّ وسَوْقُ الإبلِ عَنِيفًا وهَدْرُ الدمِ أو أن لا يُثْأَرَ به وقد طَلَّ هو وبالضمِّ أكْثَرُ وطَلَلْتُهُ أنا طَلًّا وطُلولًا فهو مَطْلولٌ وطَلِيلٌ وأُطِلَّ بالضمِّ وأطَلَّهُ اللهُ تعالى وطَلَّ دَمُهُ يَطِلُّ كيَزِلُّ ويَمِلُّ وأُطِلَّ بالضمِّ فهو مُطَلٌّ وطَلَّهُ حَقَّهُ كَدَّهُ نَقَصَهُ إيّاهُ وأبْطَلَهُ وغَرِيمَهُ مَطَلَهُ وما بالناقةِ طَلًّى أي طَرَقٌ وطَلَّ طَلالَةً كمَلَّ أعْجَبَ وطُلَّتِ الأرْضُ نَزَلَ عليها الطَّلُّ والطُّلَاءُ كسُلَاءٍ الدمُ المَطْلولُ هَمْزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عن ياءٍ مُبْدَلَةٍ من لامٍ والطِّلَّةُ الخَمْرُ اللذيذَةُ والزَّوْجَةُ واللذيذَةُ من الرَّوائِحِ والرَّوْضَةُ بَلَّها الطَّلُّ والعَجوزُ والبَذِيَّةُ والنَّعْمَةُ في المَطْعَمِ والمَلْبَسِ وبالكسرِ جَمْعُ طَلِيلٍ للحَصيرِ وبالضمِّ العُنُقُ والشَّرْبَةُ من اللبنِ ج كصُرَدٍ والطَّلَلُ مُحَرَّكَةً الشاخِصُ من آثارِ الدارِ وشَخْصُ كلِّ شيءٍ كالطَّلالَةِ كسَحابَةٍ فيهما ج أطْلالٌ وطُلُولٌ ومن الدارِ كالدُّكَّانَةِ يُجْلَسُ عليها ومن السَّفينَةِ جِلالُها والطَّرِيُّ من كلِّ شيءٍ ومَشَى على طَلَلٍ للماءِ على ظَهْرِهِ والطُّلُّ بالضمِّ اللبَنُ أو الدمُ وقولُهُ * لَبَّدَهُ ضَرْبُ الطَّلَلْ * أرادَ ضَرْبَ الطَّلِّ فَفَكَّ المُدْغَمَ ثم حَرَّكَهُ وروى بكسرِ الطاءِ مَقْصورًا من الطِّلالِ التي هي جَمْعُ الطَّلِّ

قوله الذي يدعى طفيل الأعراس إلخ. قال القرافي أبو الطفيل عامر بن واثلة آخر من مات من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وكان ثقة مأمونا إلا أنه كان يقدم عليا توفي سنة مائة وقيل سنة مائة وعشرين اهـ. جامع الفنون لابن شعيب اهـ. مصححه.

قوله والحسن والمعجب وفي بعض النسخ الحسن المعجب بإسقاط الواو كما في الشارح اهـ.

وتطاللت تطاولت فنظرت وأطل عليه أشرف كاستطل والطليل كأمير الخلق والحصير أو المنسوج من دوم أو من سعف أو من قشوره ج أطلة وطلة وطلل ككتب واطلال ناقة أو فرس لبكر الشداخي زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى إلى نهر بني أطلال فقالت الفرس وثب وسورة البقرة والطلاطلة كعلابطة الداهية كالطلطلة والطلطل ولمة في الخلق أو على طرف المستدير أو هي سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب والدمالك أحد المستهزئين بالنبي صلى الله عليه وسلم وداء في أصلاب الحمر يقطعها كالطلاطل بالضم والفتح والموت كالطلاطل وذو وطلال ككتاب ماء أو ع ببلاد بني مرة وفرس أبي سلمى بن ربيعة والطلاطل كعلابط الموت والداء العضال وكسحابة الفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة الجميلة وكهدهد المرض الدائم وطليطلة بضم الطائين د بالمغرب وطله طلاه وفلانا حقه منعه وطلطله حركه وأمر مطل ليس بمسفر (الطمل) الخلق كالهم وبالكسر الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر والثوب المشبع صبغا والكساء الأسود أو الأسود مطلقا والقلادة واللئيم والأحمق واللص الفاسق كالطملیل والثوب الخلق والذئب الأطلس الخفي الشخص كالطمل كطمر والطملال ككسر بال والفقير السيئ الخلق والحال القبيح التقشف كالطملال والطملیل والطملول أو العاري من الثياب وكأمير الخفي الشأن والجدي والعناق كالطميلة والحصير وماء الحمأة والسلاة والنصل العريض والقلادة لأنها تطمل أي تلطخ بالطيب وكسربال فرس لبني الحرث ابن ثعلبة وكزبير العاري من الثياب والطملة بالضم والفتح وبالتحريك الحمأة وما بقي في الحوض من الماء الكدر وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الإبل ساقها عنيفا والحصير رمله وجعل فيه الخيوط والثوب أشبع صبغه والخبز وسعه بالمطملة للشوبق والدم السهم لطخه فهو مطمول وطميل فيها وكل ما لطخ بدهن أو دم أو قار وشبه ذلك فقد طمل كعني وفرح ووقع في طملة أمر قبيح فالتطخ به واطمل ما في الحوض كافتعل أخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك اللصوص وأطمل الدفتر محاه * طمسل عن المرأة عجز والطمسل بالضم اللص ج طماسلة وهو يمشي في الطمسلى كخوزلى أي الضراء * طنبل تحامق بعد تعاقل وطنبول قريتان بمصر (طال) طولا بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي بهاء ج طوال وطيال بكسرهما وكرمان المفرط الطول وطاولني فطلته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك على الصواب خلافا لما في بعض النسخ من ضبطه بسكون اللام ولما في بعض آخر من ضبطه بفتح فكسر ولما في بعضها أيضا من أنه الحلو بالحاء المهملة آخره واو اه. من هامش المتن.

قوله ووالدمالك إلخ الذي في الروض للسهيلي أن اسمه الحرث والطلاطلة أمه وأبوه قيس بن عدي انظر الشارح. وعليه فقول أبي السعود في تفسيره والحرث ابن قيس ابن الطلاطلة يقرأ ابن الثاني بالرفع نعت ثان مثل عبد الله بن أبي ابن سلول اه. نصر.

قوله وكزبير إلخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها كزنبور وهو الصواب اه. شارح.

وأطالَه وأطْوَلَه طَوَّلَه والطَوَلُ محرّكةً طولٌ في مشفَرِ البعيرِ الأعلى وقولُ الجوهريّ في شَفَةِ البعيرِ وَهِمَ بعيرٌ أطْوَلُ وتطاوَلَ تطالَلَ واسْتَطالَ امْتَدَّ وارْتَفَعَ وتَفَضَّلَ وتطاوَلَ والطِيلَةُ بالكسرِ العمرُ والتطْوَلُ كدرْهمٍ والطَويلَةُ والطَوْلُ والطِيَلُ كعنَبٍ فيهما وتُشَدَّدُ لامُهما في الشعرِ حَبْلٌ يُشَدُّ به قائمةُ الدابّةِ أو تُشَدُّ وتُمسكُ طَرَفَه وتُرسِلُها تَرْعَى وطَوَّلَ لها أرخَى طَوِيلَتَها في المَرْعَى وله أمْهَلَه والطَوالُ كسَحابٍ مَدَى الدهرِ وطالَ طَوْلُكَ وطِيَلُكَ كعنَبٍ فيهما وطُولُكَ بالضمِّ وطَوْلُكَ بالفتحِ وطِيلُكَ بالكسرِ وطُوَلُكَ كصُرَدٍ وطَوالُكَ كسَحابٍ وطِيالُكَ ككِتابٍ مُكْثُكَ أو عُمُرُكَ أو غَيْبَتُكَ والطَوْلُ والطائلُ والطائلةُ الفَضْلُ والقُدْرَةُ والغِنَى والسَعَةُ وتَطَوَّلَ عليهم امْتَنَّ كطالَ عليهم وماهو بطائلٍ للدونِ الخسيسِ وكسُكَّرٍ طائرٌ رمائيٌّ طويلُ الرجلَينِ وكثُمامَةَ ع أو بئرٌ وفرسُ لبني ضُبَيْعَةَ بنِ نزارٍ وأبو طوالةَ عبدُ اللهِ بنُ عبدِ الرحمنِ تابعيٌّ وكغُرابٍ اسمٌ وأطالَتِ المرأةُ ولَدَتْ أولاداً طوالاً أو ولَداً طويلاً وفي المَثَلِ إنَّ القَصيرةَ قد تُطيلُ وليس بحديثٍ كما وهَمَ الجوهريُّ وبنو الأطْوَلِ بطنٌ والطالةُ الأتانُ والمطَوَّلُ كمُنبَرٍ الذكرُ والرسَنُ ومطاوِلُ الخيلِ أرسانُها وطِيلَةُ الريحِ ككَيْنونةٍ نَبْعَتُها وطاوَلَه ماطَلَه والسَبْعُ الطُوَلُ كصُرَدٍ من البَقَرةِ إلى الأعرافِ والسابعةُ سورةُ يونسَ أو الأنفالُ وبراءةٌ جميعاً لأنهما سورةٌ واحدةٌ عندَه وفي المَثَلِ قَصيرةٌ من طَويلةٍ أي تَمْرَةٌ من نخلةٍ يُضرَبُ في اختصارِ الكلامِ والطَويلةُ رَوْضَةٌ بالصَمّانِ ميلٌ في ثلاثةٍ وفيها مسالكُ للمطَرِ والطُولَى كطُوبَى تأنيثُ الأطْوَلِ والحالةُ الرفيعةُ ج كصُرَدٍ والطويلُ من بحورِ الشعرِ مُوَلَّدَةٌ وبينهم طائلةٌ عَداوةٌ وترةٌ ولم يَحُلْ منه بطائلٍ خاصٌّ بالجَحْدِ واسْتَطالوا عليهم قَتَلوا منهم أكثرَ مما كانوا قَتَلوا * الطَهْبَلَةُ الذهابُ في الأرضِ * طَهْفَلَ أكلَ خُبْزَ الذُرَّةِ وداوَمَ عليه

(طَهْمَلَ) الماءُ كفَرِحَ ومَنَعَ فهو طَهِلٌ وطاهِلٌ أجنَ كتَطَهَّلَ والطُهْلَةُ بالضمِّ اليسيرُ من الكلأِ وبَقْلَةٌ ناعمةٌ وطَهْمَلَ أكلَها والطَهْمَلَةُ والطَهْلَثَةُ بكسرِهما وتقديمِ الهمزةِ وتأخيرِها والطَهيلَةُ كسَفينةٍ الأحمقُ لا خيرَ فيه وما انْحَتَّ من الطينِ في الحَوْضِ بعدَ ما لِيطَ وذكرَ الجوهريُّ فيه هنا وما في السماءِ طَهْلَثَةٌ أي سحابةٌ وقال إنَّ همزَه كهمزِ الغرقيِّ والكرفيِّ وقد تقدَّمَ في الهمزةِ والأولى ذكرُه في الموضعَينِ (الطَهْمَلُ) الذي لا يوجَدُ حجمُه إذا مُسَّ والمرأةُ الدقيقةُ والجسيمُ القبيحُ الخلقةِ وهي بهاءٍ والطَهْمَلِيُّ الأسودُ القصيرُ وتَطَهْمَلَ مشَى ولا شيءَ معَه وله احتمالٌ أن يأخُذَ منه شيئاً

(فصل الظاء)

(الظِلُّ) بالكسرِ تقيضُ الضحِّ أو هو الفَيْءُ أو هو بالغداةِ والفَيْءُ بالعشيِّ ج ظِلالٌ وظُلولٌ وأظْلالٌ والجنةُ ومنه ولا الظِلُّ ولا الحَرورُ

قوله وقول الجوهري في شفة البعير وهم لأنه يقال شفة للإنسان ومشفر للبعير ومجفلة للفرس اه . قراقي .

قوله وليس بحديث إلخ صرح ابن الأثير بأنه حديث انظر الشارح .

قوله عنده أي عند صاحب هذا القول اه قراقي .

قوله والمرأة الدقيقة فيه نظر فإنها الطهملة لا الطهمل انظر الشارح .

والخيال من الجن وغيره يُرى وفرس مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزبير والليل أو جُحْمه ومن كل شيء شخصه أو كنه ومن الشباب أوله ومن الغيظ شدته ومن السحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته الشمس وهو في ظله في كنفه واتركه ترك الظبي ظله يضرب للرجل التفور لأن الظبي إذا نفر من شيء لا يعود إليه أبدا أو ترك بسكون الراء لا بفتحه كما وهم الجوهري ومكان ظليل ذو ظل أو دائمه وظل ظليل منه أو مبالغة وأظل يومنا صار ذا ظل واستظل بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشيء وبه تظلل والكرم التفت نوامیه والعيون غارت والدم كان في الجوف وأظلني الشيء غشيني والاسم الظل أو دنا مني حتى ألقى على ظله وظل نهاره يفعل كذا وليله سمع في الشعر يظل بالفتح ظلا وظلولا وظللت بالكسر وظلت كلست وظلت كملت وأصله ظللت والظلة الإقامة والصحة وبالضم الغاشية والبرطلة وأول سحابة تظل وما أظلت من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم ويقال دامت ظلالة الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به والظلة أيضا شيء كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظلل وظلال وبالكسر الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية والأظل بطن الإصبع ومن الإبل باطن المنسم ج ظل بالضم شاذ وأظهر العجاج التضعيف في قوله تشكو الوجى من أظلل وأظلل ضرورة والظليلة مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الخربات ج ظلائل وملاعب ظله طائره وهما ملاعبا ظلها وملاعبات ظلهن فإذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلالة كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الأرض وكسحاب ما أظلك وظليلاء ع وأبو ظلال ككتاب هلال بن أبي مالك تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البحر أمواجه والظلل محركة الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس وظلل بالسوط أشار تخويفا والظلظل بالضم السفن وظلال كشداد ع

(فصل العين) * عبدل بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفا ومزيد المحاربي والحكم الكوفي ابنا عبدل شاعران والعبادلة من الصحابة ماتتان وعشرون وإذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم ابن مسعود كما توهم * العباقل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شيء وهي بهاء ج كجبال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عبل ككتف وأعبل غلظ وابيض والعبلاء

قوله منه وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف اه شارح.

قوله والصحة لعله محرف عن الصيحة كما هو موجود في التهذيب أفاده الشارح.

قوله وابن العاص صوابه وابن عمرو بن العاص اه. شارح.

والعبلاء الصخرة أو البيضاء منها والعبنبل كسمندل الشديد العظيم والعبل محركة كل ورق مفتول غير منبسط كورق الطرفاء وغمر الأرطى وهدبه إذا غلظ وصلح أن يدبغ به أو الورق الدقيق أو الساقط منه والطالع ضد وقد أعبل الشجر فيهما وعبل الشجرة يعبلها حت ورقها والسهم جعل فيه معبلة كمكنسة أي نصلا عريضا طويلا والشيء ردده وحبسه وقطعه وبه ذهب وألقى عليه عباءته مشددة اللام وتخفف أي ثقله وذو العابل بن رحيب قيل وبنو عبيل بن عوص ابن إرم بن سام كأمير قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكصبور المنية وعبلته عبول أي أشعبته شعوب وكسحاب الورد الجبلي ويغلظ حتى تقطع منه العصي قيل ومنه كان عصا موسى عليه السلام وعوبل اسم والعبلاء ثلاثة مواضع ومعدن الصفر ببلاد قيس والأعبل الجبل الأبيض الحجارة أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبلة بن أنمار بالضم في عبرة وبالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محركة والنسبة عبلي بالفتح وبالتحريك عن ابن ماكولا وعبلة البئر ع بالمغرب والعبيلة الغليظة وعبيلة بن قسميل له ذكر والعنبل والعنبلة بضمهما البظر وكعلابط الغليظ والعنبلي بالضم الزنجي لغلظه والمعابل ع وكمعدث من معه معابل من السهام (عبهل) الإبل أهملها وإبل عباهل ومعبهلة بالفتح مهملة والعباهلة الأقيال المقرون على ملكهم فلم يزالوا عنه والعبهلة والعبهال بالكسر المعاتبة والمتعبهل الممتنع والذي لا يمنع من شيء (العتلة) محركة المدرة الكبيرة تنقلع من الأرض وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يهدم بها الحائط وبيرم النجار والمحتاب والناقة لا تلقح والهراوة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلا لام عتلة ابن عبد السلمي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبة والعتل بضمتين مشددة اللام الأكول المنيع الجافي الغليظ والرمح الغليظ وكأمير الأجير والخادم ج عتلاء وداء عتيل شديد والعتل كقنفذ وجندب البظر وعتله يعتله ويعتله فانعتل جره عنيفا فحمله وهو معتل كمنبر قوي على ذلك والناقة قادها وعتل إلى الشر كفرح فهو عتل أسرع وعنته خرقه قطعا ولا أتعتل معك لأبرح مكاني والعتول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والظباء العناتل التي تقطع الأكيلة قطعا (العثل) ككتف ويحرك الكثير من كل شيء والغليظ الفحم عثل كفرح فيهما وبالتحريك تراب الشاة والعثول كقرشب القدم المسترخي كالعثوثل والكثير شعر الرأس والجسد وكصبور الأحمق ج ككتب والنخلة الجافية الغليظة ولحية عثولية كجعفرية كبيرة

قوله وبنو عبيل هم إخوة عاد الذين نزلوا أرض الحجفة اهـ.

قوله من قريش صوابه من تميم كما في الشارح. اهـ.

قوله المنيع الصواب المنوع كما في الشارح. اهـ.

قوله والعتول كدرهم صوابه بتشديد اللام انظر الشارح. اهـ.

قوله والظباء إلخ صوابه والضباع كما في الشارح اهـ.

كَتَّةٌ وكِتَابٍ تُنِيَّةٌ أو وادٍ بأرض جُذَامَ وهو عَثْلُ مالٍ بالكسر ازاؤُه والعُثْلُولُ بالضم عَصَبُ المَعْرِفَةِ يَنْبُتُ عليه الشَّعرُ وأُمُّ عُثَيْلٍ لِحِذْيَمِ الضَّبُعِ والعُثَيْلُ الذَّكَرُ من الضِّباعِ ومن لا يَدَّهِنُ ولا يَتَزَيَّنُ وعَثَلَتْ يدُه جَرَتْ على غيرِ اسْتِواءٍ كَعَثِمَتْ (العَجْلُ) العَظِيمُ البَطْنِ كالعُثاجِلِ والواسِعُ الضَّخْمُ من الأَساقِي والأَوْعِيَةِ والعَجْلِيَّةُ أَرْضٌ وماءُ بوادِي السُّلَيِّ من اليَمامَةِ وعَجْلَ ثَقُلَ عليه النُّهوضُ من هَرَمٍ أو عِلَّةٍ (العُثْكُولُ) والعُثْكُولَةُ بضَمِّهما وكقِرْطاسٍ العِذْقُ أو الشِّمْراخُ وعِذْقٌ مُتَعَثْكِلٌ وتُفْتَحُ الكافُ ذو عَنا كيلَ والعُثْكُولَةُ ما عُلِّقَتْ من عِهْنٍ أو زِينَةٍ فَتَذَبْذَبَتْ في الهَواءِ وعَثْكَلَه زَيَّنَه بها والعَثْكَلَةُ الثَّقيلُ من العَدْوِ وذو عَثْكَلانَ قَيْلٌ (العَجَلُ) والعَجَلَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ السُّرْعَةُ وهو عَجِلٌ بكسرِ الجيمِ وضَمِّها وعَجْلانُ وعاجِلٌ وعَجِيلٌ من عَجالَى وعُجالَى وعِجالٍ وقد عَجِلَ كفَرِحَ وعَجَّلَ تَعْجِيلاً وتَعَجَّلَ واسْتَعْجَلَه حَثَّه وأَمَرَه أن يَعْجَلَ ومَرَّ يَسْتَعْجِلُ أي طالِباً ذلك من نَفْسِه مُتَكَلِّفاً إيَّاه والعَجْلانُ شَعْبانُ لسُرْعَةِ مُضِيِّه ونَفادِه وبلا لامٍ عَلَمٌ وقَوْسٌ عَجْلَى كسَكْرَى سَرِيعَةُ السَّهْمِ والعاجِلُ نَقِيضُ الآجِلِ في كُلِّ شيءٍ وأَعْجَلَه سَبَقَه كاسْتَعْجَلَه وعَجَّلَه والنّاقَةُ أَلْقَتْ وَلَدَها لغيرِ تَمامٍ والمُعْجِلُ كمُحْسِنٍ ومُحَدِّثٍ ومِفْتاحٍ من الإبلِ ما تُنْتَجُ قبلَ أن تَسْتَكْمِلَ الحَوْلَ فيَعِيشُ ولَدُها والوَلَدُ مُعْجَلٌ كمُكْرَمٍ والتي إذا وَضَعَتِ الرَّجُلَ في غَرْزِها وَثَبَتْ كالمُعْجِلَةِ كمُحْسِنَةٍ والمُدْرِكَةُ من النَّخْلِ في أوَّلِ الحَمْلِ والعُجالَةُ بالكسرِ والضَّمِّ والعُجْلُ والعُجْلَةُ بضَمِّهما ما تَعَجَّلْتَه من شيءٍ ولمُحَدِّثِ الراعي يَحْلُبُ الإبِلَ حَلْبَةً وهي في الرَّعْيِ والآتي أَهْلَه بالعُجالَةِ كالمُتَعَجِّلِ والعُجالَةُ بالكسرِ والضَّمِّ والإعْجالَةُ بالكسرِ والعُجْلُ والعُجْلَةُ بضَمِّهما ذلك اللَّبَنُ الذي يَحْلُبُه المُعْجِلُ وكرُمّانٍ وسُنَّوْرٍ جُماعُ الكَفِّ من الحَيْسِ أو التَّمْرِ يُسْتَعْجَلُ أَكْلُه وتَمْرٌ يُعْجَنُ بسَوِيقٍ فيُسْتَعْجَلُ أَكْلُه والعَجَلُ مُحَرَّكَةً الطِّينُ أو الحَمْأَةُ وبالكسرِ ولَدُ البَقَرَةِ كالعِجْوِلِ ج عَجاجِيلُ وبَقَرَةٌ مُعْجِلٌ كمُحْسِنٍ ذاتُ عِجْلٍ وبنو عِجْلٍ حَيٌّ والعِجْلَةُ بالكسرِ السِّقاءُ والدَّلْوُ ج كعِنَبٍ وجِبالٍ ونَباتٌ وع قُرْبَ الأَنْبارِ سُمِّيَ بعِجْلَةَ امْرَأَةٍ وبالتَّحْرِيكِ الآلَةُ التي يَجُرُّها الثَّوْرُ ج عَجَلٌ وأَعْجالٌ وعِجالٌ والدَّلْوُ أو المَحالَةُ وخُشُبٌ تُؤَلَّفُ يُحْمَلُ عليها الأَثْقالُ وخَشَبَةٌ مُعْتَرِضَةٌ على نَعامَةِ البِئْرِ والغَرْبُ مُعَلَّقٌ بها والطِّينُ والحَمْأَةُ والدَّرَجَةُ من النَّخْلِ نَحْوُ النَّقِيرَةِ باليمنِ ودارُ العَجَلَةِ بلَصَقِ المَسْجِدِ الحَرامِ وعُثْمانُ بنُ شَرابٍ العَجَلِيُّ مُحَرَّكَةً وأَمّا أبو الفُتُوحِ أَسْعَدُ وسَعْدُ بنُ عَلِيٍّ العَجْلانِيّانِ فبالكسرِ والعَجُولُ الثَّكْلَى والوالِهُ من النِّساءِ والإبِلِ لعَجَلَتِها في حَرَكاتِها جَزَعاً ج عُجُلٌ ككُتُبٍ وعَجائِلُ والمَنِيَّةُ واللُّهْنَةُ وبِئْرٌ بمَكَّةَ حَفَرَها عبدُ شمسٍ أو قُصَيٌّ والمَعاجِيلُ مُخْتَصَراتُ الطُّرُقِ

قوله وعجائل هكذا في النسخ والصواب معاجل اه شارح

والعجيلى

والعُجَيلى والعُجَيلة سير سريع وكزبير اللهنة أو طعام يقرب إلى قوم قبل أن يناهب لهم وكالكتابة نبات والعجلاء ع م والعجلانية د بمرج الديباج وكسكرى ناقة ذى الرمة وفرس ثعلبة ابن أم حزنة وفرس يزيد بن مرداس السلمى وفرس دريد بن الصمة وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد المحدث والعجاجيل هنات من الأقط تجعل طوالا بغلظ الأكف وعجل أقطه تعجيلا وتعجله جعله كذلك وأخذت مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القريبة والخضرة وأم عجلان طائر وأتانا بعجال كرمان وسنور أى بجمعة من التمر

قوله كرمان إلخ هو مكرر مع ما تقدم من قوله وكرمان وسنور جماع الكف إلخ . اه .

(العدل) ضد الجور وما قام فى النفوس أنه مستقيم كالعدالة والعدولة والمعدلة والمعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم للجمع رجل عدل وامرأة عدل وعدلة وعدل الحكم تعديلا أقامه وفلانا زكاه والميزان سواه والعدلة محركة وكهمزة المزكون أو كهمزة للواحد وبالتحريك للجمع وعدله يعدله وعادله وازنه وفى المحمل ركب معه والعدل المثل والنظير كالعدل والعديل ج أعدال وعدلاء والكيل والجزاء والفريضة والنافلة والفداء والسوية والاستقامة وبلا لام رجل ولى شرطة تبع فإذا أريد قتل رجل دفع إليه فقيل لكل ما يئس منه وضع على يدى عدل وبالكسر نصف الحمل ج أعدال وعدول وعديلك معادلك وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال توسط حال بين حالين فى كم أو كيف وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقمته فقد عدلته وعدلته وعدل عنه يعدل عدلا وعدولا حاد وإليه عدولا رجع والطريق مال والفحل ترك الضراب والجمال الفحل نحاه وفلانا بفلان سوى بينهما وماله معدل ولا معدول مصرف وانعدل عنه وعادل اعوج والعدال كسحاب أن يعرض أمران فلا تدرى لأيهما تصير فأنت تروى فى ذلك وعدولى ة بالبحرين والشجرة القديمة الطويلة والعدولية سفن منسوبة إليها أو إلى عدول رجل كان يتخذ السفن أو إلى قوم كانوا ينزلون هجر والعدولى جمعها والملاح والعديل كزبير ابن الفرخ شاعر ومعدل بن أحمد كمحدث المحدث والمعدلات كمعظمات زوايا البيت وهو يعادل هذا الأمر إذا ارتبك فيه ولم يمضه والعدل محركة تسوية العدلين (العدمل) والعدملى والعدامل والعدامل مضمومات كل مسن قديم والضخم القديم من الشجر ومن الضباب وكزنبور الضفدع وكقنفذ الذكر من الرخم * العندبيل طائر أصغر من ابن قترة أو لغة فى العندليب (العندل) البعير الضخم الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهى بهاء وعندل البعير اشتد والبلبل صوت والعندلان بالضم

قوله والعديل كزبير إلخ فى بعض النسخ وعديل بدون أل وهو الصواب كما فى الشارح اه .

الخُصْيان والعَنْدليلُ عُصْفورٌ وامرأةٌ عَنْدَلَةٌ ضَخْمَةُ الثَّدْيين والعَنْدليبُ الهزارُ وذُكِرَ في الباء
(العَذْلُ) الملامَةُ كالتعذيل والاسمُ العَذَلُ محرّكةً واعْتَذَلَ وتَعَذَّلَ قَبِلَ الملامَةَ فهو عَذِلٌ
كهمزةٍ وشدّادٍ كثيرُه وهُمُ العَذَلَةُ والعُذّالُ والعُذُلُ وأيامٌ مُعْتَذِلاتٌ وعُذُلٌ بضمتين شديدةُ الحرّ
والعاذلُ عِرْقٌ يَخْرُجُ منه دمُ الاستحاضةِ وماءٌ أو ع واسمُ شَعْبانَ في الجاهليةِ أو شَوّالٍ ج
عَواذِلُ واعْتَذَلَ اعْتَزَمَ والرامي رَمَى ثانيةً والعَذّالَةُ مُشَدَّدَةً الاسْتُ وكعُظَّمٍ من يَعْذِلُ لإفراطِ
جودِه واسمٌ (العَرْجَلَةُ) القطعةُ من الخيلِ وجماعةُ المُشاةِ والمَعَزُ والعِرْجَوْلُ كبِرْذَوْنٍ الجماعةُ
* العَرَدَلُ العَرَدُ الشديدُ وبهاءٍ الاسترخاءُ في المَشْيِ والعَرَنْدَلُ الطويلُ والصُّلْبُ الشديدُ
كالعَرَدَلِ (العِرْزالُ) بالكسرِ عريسةُ الأسدِ وما يَجْمَعُه في مأواه لأشباله مما يَصيدُه كالعُشِّ
وموضعٍ يَتَّخِذُه الناطورُ في أطرافِ النخلِ خَوْفاً من الأسدِ والبَقِيَّةُ من اللحمِ وشِبْهُ الجَوالِقِ
وبيتٌ صغيرٌ يُتَّخَذُ للملكِ إذا قاتَلَ وبيتٌ لجُحْرِ الكَمْأةِ وجُحْرُ الحيةِ والمتاعُ القليلُ وغُصْنُ
الشجرِ والحانوتُ والفِرْقَةُ من الناسِ والنَّقَلُ والذليلُ الحقيرُ وفَمُ المِزادةِ والقَفِيَّةُ يُؤْثَرُ بها
الإنسانُ ويُخَصُّ وقومٌ عَرازِيلُ مُجْتَمِعونَ في لُصوصيةٍ (العَرْطَلُ) والعَرْطَلِيلُ الضخمُ
والفاحشُ الطولِ والعَرْطَوِيلُ الحَسَنُ الشبابِ والقَدِّ (العَراقِيلُ) الدواهي ومن الأمورِ
صِعابُها وعَرْقَلَ جارَ عن القَصْدِ وكلامُه عَوَّجَه وعلى فُلانٍ عَوَّجَ عليه الفعلَ والكلامَ وأدارَ
عليه كلاماً غيرَ مُسْتَقيمٍ ومنه عَرْقَلُ بنُ الخَطيمِ والعِرْقِيلُ بالكسرِ صُفْرَةُ البَيْضِ والعَرْقَلَى
كخَوْزَلَى مِشْيَةٌ يَتَبَخْتَرُ فيها والعِرْقالُ بالكسرِ من لا يَسْتَقيمُ على رُشْدِه * العَرْكَلُ الدُّفُّ
والطَّبْلُ واسمٌ * العَرْهَلُ كإرْدَبٍّ الشديدُ من الإبلِ وكعُلابِطٍ الكاملُ الخَلْقِ من الخَيْلِ
والعَراهِيلُ الجماعةُ المُهْمَلةُ والزاي لُغَةٌ في الكُلِّ (عَزَلَه) يَعْزِلُه وعَزَلَه فاعْتَزَلَ وانْعَزَلَ وتَعَزَّلَ
نَحّاهُ جانباً فتَنَحّى وعنها لم يُرِدْ ولَدَها كاعْتَزَلَها والمِعْزالُ الراعي المُنْفَرِدُ والنازِلُ ناحيةً من السَّفْرِ
ومن لا رُمْحَ معه ج مَعازِيلُ ومن يَعْتَزِلُ أهلَ المَيْسِرِ لُؤْماً والضعيفُ الأحْمَقُ وتَعازَلوا انْعَزَلَ
بعضُهم عن بعضٍ والعُزْلَةُ بالضمِّ الاعْتِزالُ والأعْزَلُ الرَّمْلُ المُنْفَرِدُ المُنْقَطِعُ ومن الدوابِّ المائلُ
الذَّنَبِ عادةً وسَحابٌ لا مَطَرَ فيه ونَصيبُ الغائبِ من اللحمِ وأحَدُ السِّماكَيْنِ لأنه لا سِلاحَ معه
كما كانَ مع الرامحِ أو لأنه إذا طَلَعَ لا يكونُ في أيامِه ريحٌ ولا بَرْدٌ والناقصُ إحْدَى الحَرْقَفَتَيْنِ
ومن لا سِلاحَ معه كالعُزُلِ بضمتين وجمعُهما عُزْلٌ بالضمِّ وأعْزالٌ وعُزَّلٌ كرُكَّعٍ وعُزْلانٌ ومَعازِيلُ
والاسمُ العَزَلُ بالتحريكِ وبالضمِّ ككِتابٍ الضَّعْفُ والعَزْلُ ما يُوَرِّدُ بيتَ المالِ تقدمةً غيرَ موزونٍ

ولا

ولا منتقد إلى محل النجم و ع والعزلاء الاست ومصب الماء من الرواية ونحوها ج عزالى وعزالى وفرس لبنى جعفر بن كلاب والأعازل ع وعزلة بالضم ة باليمن من عمل بحرانة والعزالان الريشتان اللتان فى طرف ذنب العقاب وكمهينة ع والمعتزلة من القدرية زعموا أنهم اعتزلوا فتى الضلالة عندهم أهل السنة والخوارج وسماهم به الحسن لما اعتزله واصل ابن عطاء وأصحابه إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقرر لقول بالمنزلة بين المنزلتين وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين لجماعة من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل واقرع عزل جارك محركة أى مؤخره والعزلة محركة الحرقفة (العزهول) بالضم الجمل المهمل ج عزاهيل والسريع الخفيف والعزهل كزبرج وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام أو فرخها وكزبرج وزنبور والسابق السريع وكارد الفارغ وكجعفر اسم و ع والمعزهل للمفعول الحسن الغذاء وكعلابط ع (العسل) محركة حباب الماء إذا جرى ولعاب النحل أو طل خفى يقع على الزهر وغيره فيلقطه النحل وهو بخار يصعد فينضج فى الجو فيستحيل فيغلظ فى الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل ظاهرا فيلقطه الناس وأفردت لمنافعه واسمائه كتابا ويؤنث ج أعسال وعسل وعسل وعسول وعسلان والعسال والعاسل مشتاره من موضعه والعسالة كجبانة شورة النحل والنحل نفسها وعسل الطعام يعسله ويعسله وعسله خلطه به واستعسلوا استوهبوه فعسلتهم وعسلتهم زودتهم إياه والعسل أيضا صقر الرطب وصمغ العرفط وعسلى اليهود علامتهم وعسل اللبن طيب ينضح من شجرة ويتبخر به والعامة تقول حصى لبان وعسل الرمث أبيض كالجمان وبنو عسل قبيلة وعسل بن ذكوان م وعسل فلانا طيب الثناء عليه والمرأة يعسلها نكحها ومن طعامه عسلا بالتحريك ذاقه كحلب حلبا والله فلانا حببه إلى الناس والرمح يعسل عسلا وعسولا وعسلانا اشتد اهتزازه فهو عاسل وعسال وعسول والذئب أو الفرس يعسل عسلا وعسلانا اضطرب فى عدوه وهز رأسه والماء عسلا وعسلانا حركته الريح فاضطرب والدليل بالمفازة أسرع والعسل الناقة السريعة كالعنسل و ع وبالكسر قبيل من الجن وبنو عسل قبيلة من بنى عمرو بن يربوع ويزعمون أن أمهم السعلاة والمعسلة كمرحلة الخلية وما أعرف له مضرب عسلة أى أعراقه وكأمير الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليد وكمكنسة العطار أو الريشة يقلع بها الغالية وقضيب الفيل والبعير ج ككتب وهو عسل مال بالكسر إزاؤه

قوله ومصب الماء وتطلق أيضا على فم الراوية أى إلا على الذى يصب الماء فيه أولا اه شهاب .

قوله وكأمير الخ صوابه وككتف وقوله وكمكنسة العطار هو غلط والصواب وكأمير مكنسة العطار كما فى الشارح .

وقصر عسل بالبصرة قرب خطة بني ضبة نسب إلى عسل أبي صبيغ وذو عسل ع وابن عسلة محركة شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة كهينة ماء شرقي سميراء والنطفة أو ماء الرجل أو حلاوة الجماع تشبيه بالعسل للذته والعسل بضمتين الرجال الصالحون الواحد عاسل وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابي وعسلا أي تعسا وفي الحديث كذب عليك العسل بنصب العسل ورفعه أي عليك بسرعة المشي وشرحه في ك ذ ب والعاسل الذئب ج كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستحلى الثناء عليه به كالعسل وكفرحة ة باليمن من عمل البعدانية وهو على أعسال من أبيه على آسان * العسلة اختلاف الناس بعضهم إلى بعض وترددهم * عسجل كجعفر ع بحرة بني سليم * العسطلة الكلام غير ذي نظام وكلام معسطل معلسط (العسقلة) مكان فيه صلابة وحجارة بيض وتربع السراب والعساقيل الكمأة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقيل السراب والقطع المتفرقة من السحاب وعسقلان د بساحل الشام تجمعه النصارى وة ببلخ أو محلة منها عيسى بن أحمد بن وردان العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العصقول ذكر الجراد والعصاقيل الأعاصير (العصل) محركة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدفلى الواحدة بهاء والتواء في عسيب ذنب الفرس حتى يصيب كاذته وفائله والاعوجاج في صلابة والفعل كفرح وهو عصل وأعصل ج عصال وكمفتاح مخجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالمعصل وامرأة عصلاء لاتحم عليها وعصل بالعود عوجه فإن كان اعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح واعصال قبض على عصاه والتعصيل الإبطاء وكنبر المشدد على غريمه والعاصل السهم الشديد ويحدث ما يلتوي إذا رمي به والعنصل كقنفذ ع وطريق من اليمامة إلى البصرة وكقنفذ وجندب ويمدان البصل البري ويعرف بالاسقال وبيصل الفار نافع لداء الثعلب والغالج والنساء وخله للسعال المزمن والربو والحشرجة ويقوي البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج الساق أو الملازم للشيء والمتعطف عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج و ع (العضلة) محركة وكسفينة كل عصبة معها لحم غليظ عضل كفرح فهو عضل ككتف وندس صار كثير العضل أو ضخمت عضلة ساقه وعضل عليه ضيق وبه الأمر اشتد كأعضل وأعضله والمرأة يعضلها مثلثة عضلا وعضلا وعضلانا بكسرهما وعضلها منعها الزوج ظلما وعضل المكان تعضيلا ضاق والأرض بأهلها غصت والمرأة بولدها عسر عليها كأعضلت فهي

قوله عصل كفرح هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وكفرح اعوج خلقة فإن كان اعوجاجه به قلت عصل تعصيلا اهـ من هامش المتن .

مُعْضَلٌ ومُعَضَّلٌ وكذا الدجاجة وغيرها وتعضَّلَ الداءُ الأطبَّاءَ وأعْضَلَهم غلبهم وداءٌ عُضالٌ كغُرابٍ معيٌ غالبٌ وحلْفةٌ عُضالٌ شديدةٌ لا مَثْنَوِيَّةَ فيها واعْضالَّت الشجرةُ كثُرتْ أغصانُها والتَفَّتْ والعَضْلُ بالكسر الرجلُ الداهيةُ والشديدُ القُبْحِ كالمُعْضِلِ كمُحْسِنٍ وبالتحريك ع بالبادية كثيرُ الغياضِ أو هو بالفتح وابن الهوْنِ بنِ خُزَيْمةَ أبو قبيلةٍ والجَرْدُ وسياقُ كلامِ الجوهريِّ يقتضي أنه بضم العين وليس كذلك وإنما هو بالتحريك فقط ج عِضْلانٌ وكصُرَدٍ وقُفْلٍ الدواهي الواحدُ عُضْلَةٌ بالضم وكصُرَدٍ ع وبنو عُضَيْلَةَ بُطَيْنَةٌ بطنٌ والمُعْضَلاتُ الشدائدُ والعُضَيِّلُ كقُرَشِيٍّ اللئيمُ الضيِّقُ الخُلُقِ * العَضْبَلُ كجعفرٍ الصلْبُ * عَضْهَلٌ القارورةُ صمَّ رأسُها (عَطِلَتْ) المرأةُ كفرِحَ عَطَلًا بالتحريك وعُطولًا وتعطَّلَتْ إذا لم يكن عليها حَلْيٌ فهي عاطلٌ وعُطُلٌ بضمتين من عواطلَ وعُطَّلٍ وأعْطالٍ ومُعْتادَتُها معْطالٌ ومَعاطِلُها مَواقِعُ حُلِيِّها والأعْطالُ من الخيلِ والإبلِ التي لا قلائدَ عليها ولا أرسانَ لها والتي لا سِمَةَ عليها والرجالُ لا سلاحَ معهم واحدةُ الكلِّ عُطُلٌ بضمتين والأشْخاصُ والواحدُ كجُبَلٍ والتَّعْطيلُ التفريغُ والإخْلاءُ وتَرْكُ الشيءِ ضياعًا والعَطِلةُ من الإبلِ كفرِحَةٍ الحسَنةُ الجسْمِ والناقةُ الصَّفْوُ والمُغْزارُ من الشياهِ والدلْوُ التي انقطعَ وَدَمُها والعَطَلُ محركةً العُنُقُ والعَيْطَلُ الطويلةُ العُنُقِ في حسَنِ جسْمٍ أو كلُّ ما طالَ عُنُقُه والعَيْطَلُ كحَيْدَرٍ والعَطيلُ كأميرٍ شِمْراخٌ من طَلْعِ فُحَّالِ النخْلِ وكعُظَّمٍ شاعرٌ هُذَلِيٌّ والمَوَاتُ من الأرضِ وإبلٌ مُعَطَّلَةٌ لا راعيَ لها وعَطالَةُ كسَحابةٍ جَبَلٌ لبني تميمٍ ورجلٌ وتَعَطَّلَ بقِيَ بلا عَمَلٍ والاسْمُ العُطْلَةُ بالضم وعَطِلَ كفرِحَ عَظُمَ بَدَنُه ومن المالِ والأدَبِ خَلا فهو عُطُلٌ بضمةٍ وبضمتين وقوسٌ عُطُلٌ بلا وترٍ (العُطْبُلُ) والعُطْبولُ والعُطْبولةُ بضمهنَّ والعَيْطَبولُ كخَيْزَبُونٍ المرأةُ الفَتِيَّةُ الجميلةُ المُمْتَلِئةُ الطويلةُ العُنُقِ ج عطابيلُ وعَطابيلُ أو العَيْطَبولُ الطويلةُ القَدِّ (العِطالُ) ككِتابٍ المُلازَمةُ في السفادِ من الكلابِ والجِرادِ وغيرِه مما يُنْسَبُ كالمُعاظَلةِ والتَّعاظُلِ والاعْتِظالِ وعَظَّلَتِ الكلابُ كنَصَرَ وسَمِعَ رَكِبَ بعضُها بعضًا وجرادٌ عاظِلٌ وعَظْلَى كسَكْرَى مُتَعاظِلَةٌ لا تَبْرَحُ وتَعَظَّلوا عليه وعَظَّلوا تَعْظيلًا اجْتَمَعوا ويومُ العُظالَى كحُبارَى م لأنَّ الناسَ رَكِبَ بعضُهم بعضًا أو لأنَّه رَكِبَ الاثنانِ والثلاثةُ دابَّةً وعاظَلَ في القافيةِ عظالًا ضَمَّنَ والعُظُلُ بضمتين المأبونونَ والمُعْظِلُ كمُحْسِنٍ والمُعْظَئِلُّ كمُشْمَعِلٍّ الموْضِعُ الكثيرُ الشجرِ (العَفَلُ) والعَفَلَةُ محركتين شيءٌ يَخْرُجُ من قُبُلِ النساءِ وحَياءٌ ناقةٌ كالأدْرَةِ للرجالِ عَفِلَتْ كفرِحَ فهي عَفْلاءُ والتَّعْفيلُ إصْلاحُه والنسْبةُ إليه والعَفَلُ كثرةُ شَحْمِ

ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل إلا في الخصي والخط بين الدبر والذكر وشحم خصيتي الكبش وما حوله ومجس الكبش ليعرف سمنه والعاقل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال وكقطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبها ماءة عادية بقرب والعقلاء الشقة التي تنقلب عند الضحك وبنو العقيل كزبير بنو مالك بن سعد رهط العجاج * العفنجل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العفشل) كجعفر الثقيل الوخم كالعفنشل والعفشليل ورجل عفشال بالكسر قليل البأس والعفشليل الرجل الجافي الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العفطلة بالطاء المهملة خلطك الشيء بالشيء * العفقل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العفكل كجعفر الأحمق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من حسنها وقبحها وكمالها ونقصانها أو العلم بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمور أو لقوة بها يكون التمييز بين القبح والحسن ولمعان مجتمعة في الذهن يكون بمقدمات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة محمودة للإنسان في حركاته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسكه والشيء فهمه فهو عقول والبعير شد وظيفه إلى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداه وعنه أدى جنايته وله دم فلان ترك القود للدية والظبي عقلا وعقولا صعد به سمي عاقلا والظل قام قائم الظهيرة وإليه عقلا وعقولا لجأ وفلانا صرعه الشغزبية كاعتقله والبعير أكل العاقول يعقل في الكل والعقل الدية والحصن والملجأ والقلب وثوب أحمر يجلل به الهودج أو ضرب من الوشي واسقاط اللام من مفاعلتن وبالتحريك اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل بعير أعقل وناقة عقلاء وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقلوه بينهم ودمه معقلة بضم القاف على قومه غرم عليهم والمعقلة الدية نفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الأولى أي الديات التي كانت في الجاهلية أو على مراتب آبائهم وعقال المئين كسحاب الشريف الذي إذا أسر فدي بمئين من الإبل واعتقل رمحه جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجليها بين ساقه وفخذه فحلبها والرجل ثناها فوضعها على الورك كتعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال كسحاب زكاة عام من الإبل والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عقالا واسم رجل والقلوص الفتية

قوله ومنه قول أبي بكر إلخ انتصر النووي على مسلم للقول بأن العقال هنا الحبل لأن الكلام خرج على التضييف والتشديد بأدنى شيء وإن كان الحبل الذي يعقل به البعير لا يجوز دفعه في الزكاة فلا يجوز القتال عليه ولا يصح حمل الحديث عليه اهـ نصر.

وكرمان فرس حوط بن أبي جابر وداء في رجل الدابة إذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ويخص الفرس وكشداد اسم أبي شيظم بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة المخدرة ومن القوم سيدهم ومن كل شيء أكرمه والدرو كريمة الإبل والعاقول معظم البحر أو موجه ومعطف الوادي والنهر وما التبس من الأمور والأرض لا يهتدى لها ونبت م ودير عاقول د بالنهروان منه عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن إبراهيم و ة بالموصل وعاقولى مقصورة اسم الكوفة في التوراة وعاقلة الرجل عصبته وعاقله فعقله كنصره كان أعقل منه والعقيلي كسميهي الحصرم وعقله تعقيلا جعله عاقلا والكرم أخرج الحصرم وأعقله وجده عاقلا واعتقل لسانه مجهولا لم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكير بن عبد يالين وكان اسمه غافلا فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها أي موضحته وموضحتها سواء فإذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وقول الجوهري ما أعقله عنك شيأ أي دع عنك الشك تصحيف والصواب ما أغفله بالفاء والغين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بحديث كما توهمه الجوهري معناه أن يجني الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لأنه لو كان المعنى على ما توهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال الأصمعي كلمت في ذلك أبا يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكفيه شبك بين أصابعهما البركب الجمل واقفا والعقلة بالضم في اصطلاح حساب الرمل ٥٠ وكزبيرة بحوران واسم وأبو قبيلة وكمحدث لقب ربيعة بن كعب وكمنزل الملجأ ومعقل بن المنذر وابن يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل وذؤالة بن عوقلة صحابيون وكأمير ابن أبي طالب أنسب قريش وأعلمهم بأيامها وابن مقرن صحابيان والعقنقل الوادي العظيم المتسع والكثيب المتراكم وقانصة الضب كالعنقل والقدح والسيف وأعقل وجب عليه عقال (العقابيل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج على الشفة غب الحمى والشدائد واحدة الكل عقبولة وعقبول بضمهما وتعقبله تعقبه وهو عقبله فلان كعلبطة أي يتعقبه وهو ذو عقابيل أي شرير * العقرطل كسفرجل وقد تكسر العين والقاف والطاء الأنثى من الفيلة (عكله) يعكله ويعكله جمعه والإبل حازها وساقها والبعير شد رسغ يديه إلى عضده بحبل وهو العكال ككتاب وفي الأمر قال برأيه وعليه الأمر

قوله كما توهم أبو حنيفة إساءة أدب على الإمام الأعظم والمجتهد الأقدم وقوله فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه أجيب بأن عقلت يستعمل في معنى عقلت عنه وسياق الحديث وهو قوله لا تعقل العاقلة عمدا وسياقه وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا يدلان على ذلك لأن معناه عمن عمد وعمن صلح وعمن اعترف اه شارح الهداية لأكمل الدين اه قرافي

قوله ولا تعقل عبدا هكذا في النسخ والواو فيه مستدركة اه. شارح.

قوله وكمحدث الخ ضبطه الحافظ على وزن محمد اه شارح.

قوله وكأمير ابن أبي طالب إلخ قال النووي في أوائل شرح مسلم عقيل كله بالفتح إلا عقيل بن خالد عن الزهري ويحيى بن عقيل وبني عقيل فبالضم اه قرافي

النبس كأعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلانا حبسه أو صرعه والمتاع نضد بعضه على بعض وفلان مات وفي الأمر جد والعكل بالكسر والضم اللئيم ج أعكال والعوكل ظهر الكثيب والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقة عوكلية والأرنب العقور والرجل القصير الأفحج والحمقاء وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم غباوة اسمه عوف بن عبد مناة حضنته أمة تدعى عكل فلقب به والعاكل القصير البخيل ج ككتب واسم وسموا عكالا ككتاب وزبير وشداد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكلية بالضم ماءة لبني أبي بكر بن كلاب وقلائد عوكل القضائم وكنبر مخيط الراعي وعكلت المسرجة كفرح عكرت واعتكل اعتزل والثوران تناطحا * العكازيل براثن الأسد (العل) والعلل محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا عل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعللا وأعله وأعلوا علت إبلهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالأمر تشاغل أو تعجزا كاعتل وبالمرأة تلهى ومن نفاسها خرجت كتعالت وعلله بطعام وغيره تعليلا شغله به والتعلة والعلة والعلالة بالضم ما يتعلل به والعلالة ما حلب بعد الفيقة الأولى وبقية اللبن وغيره من السير وكل شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلالة وقد عالت الناقة والاسم كسحاب والعل من يزور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم ضد والرجل المسن النحيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض والعلة الضرة وبنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد لأن التي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على ثلج والحدث يشغل صاحبه عن وجهه ومنه لا تعدم خرقاء علة يقال لكل معتذر مقتدر وقد اعتل وهذه علته سببه وعلة بن غنم في قضاعة وقولهم على علاته أي على كل حال والمعلل كمحدث دافع جابي الخراج بالعلل ومن يسقي مرة بعد مرة ومن يجني الثمر مرة بعد مرة ويوم من أيام الحجوز وعل ويزاد في أوله لام كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكر في ل ع ل والعلول الغدير الأبيض المطرد والحباب ونفاخات الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عل مرة بعد أخرى والبعير ذو السنامين والعلعل كهدهد وقد قدالذكر أو ما إذا أنعظ لم يشتد والقنبر كجعفر كالعلعال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكسنور والشر

قوله وقد عالت الناقة هكذا في النسخ وصوابه وقد عالت الناقة كما هو نص اللحياني اه. شارح.

قوله والرقيق الجسم هكذا في النسخ والصواب والدقيق الجسم كما في الشارح اه.

قوله لأن التي إلخ ذكر الشارح أن الذي في الصحاح والعباب لان الذي ولعله الأوفق بقوله بعده ثم عل من هذه تأمل اه.

قوله وهذه علته سببه هذا بناء منه على ترادف العلة والسبب اه. قرافي.

الدائم والاضطراب والقتال وتعلة اسم وعل عل زجر الغنم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب والعلية بكسرتين وتضم العين الغرفة ج العلالى وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم بالكسر مخففة وعليهم وعليهم يصفه بالعلو والرفعة وإن كتاب الأبرار لفى علية ين الواحد علي وعلية وعلية أو جمع بلا واحد وسعاد فى المعتل والعلعلان شجر كبير وتعلعل اضطرب واسترخى وعلعلان محركة ماء بحسمى وعلعال جبل بالشام وامرأة علعانة جاهلة وهو علعان وكزبير اسم وعل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفى المثل عرض على سوم عالة أى لم يبالغ لأن العالة لا يعرض عليها الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة وأعللت الإبل أصدرتها قبل ريها أو هى بالغين واعتله اعتاقه عن أمر أو تجنى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج أعمال عمل كفرح وأعمله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآلته واستعمله عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعملة بكسر الميم العمل وما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل فى النشر وأجر العمل كالعمالة بالضم والعمالة مثلثة وعمله تعميلا أعطاه إياها والعملة محركة العاملون بأيديهم وبنو العمل المشاة وعامله سامه بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرجين أى بالغ واليعملة الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة والجمل يعمل ولا يوصف بهما إنما هما اسمان وناقة عملة كفرحة بينة العمالة فارهة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشئ فى الشئ أحدث نوعا من الإعراب والناقة بأذنيها أسرعت وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا أمر والعوامل الأرجل وبقر الحرث والدباسة وعامل الرمح وعاملته صدره وبنو عاملة بن سبأ حى باليمن من ولد قاسط وبنو عمل محركة حى بها وبنو عميلة كجهينة قبيلة وكحمزى ع والعملة بالفتح السرقة أو الخيانة والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعملة محركة مشددة ع والمعمل كمقعد ملك لبنى هاشم بوادى بيشة ويوم العملة من أيامهم وتعمل من أجله تعنى (العميثل) من كل شئ البطئ لعظمه وترهله ومن يسبل ثيابه دلالا والجلد النشيط ضد وهى بها والطويل الثياب والقصير المسترخى والطويل الذنب من الظباء والوعول والضخم الشديد العريض والأسد والسيد الكريم وبهاء الناقة الجسيمة والعميثلية مشية فى تقاعس وجرذيول * العنبلة بالضم البظر كالعنبل والمرأة الطويلة البظر والخشبة يدق عليها المهرا س والعنابل بالضم الوتر الغليظ والرجل العبل والعنبلى الزنجى الغليظ

قوله العنبلة إلخ أورده الجوهرى فى عبل فلا يكون استدرا كا عليه كما فى الشارح اهـ .

* العَنْتَلُ كقُنْفُذٍ الصلب الشديد والبَظْرُ لغةٌ في العُنْبُلِ وعَنْتَلَ الشيءَ مزقه قطعًا والضباعُ العَناتِلُ التي تَقْطَعُ الأكيلةَ قطعًا * أمُّ عَنْتَلٍ كجَنْدَلٍ الضبعُ لغةٌ في أمِّ عُنَيْلٍ * العُنْجُلُ كقُنْفُذٍ الشيخُ إذا انحسر لحمُه وبدتْ عظامُه والعُنْجُولُ دُوَيْبَّةٌ (عَنْدَلَ) البعيرُ اشتدَّ عصبُه والهزارُ صوَّتَ والعَنْدَلُ الناقةُ العظيمةُ الرأسِ للمذكرِ والمؤنثِ والطويلُ وهي بهاءٍ والعُنادِلانِ الخُصْيانِ والعَنْدَليبُ بلامَيْنِ ضربٌ من العصافيرِ وامرأةٌ عَنْدَلَةٌ ضخمةُ الثديينِ والعَنادِلُ جمعُ العَنْدَليبِ لأنَّ ما جاوزَ أربعةً ولم يكنْ حرفَ مدٍّ ولينٍ يُردُّ إلى الرُّباعيِّ ويُبْنَى منه الجمعُ (العُنْصُلُ) بالضمِّ بَصَلُ الفارِ وذُكِرَ في س ق ل وفي ع ص ل * العَنْظَلُ بالمعجمةِ كجَنْدَلٍ بيتُ العَنْكَبوتِ والعَنْظَلَةُ العَدْوُ * العَنْكَلُ كجَنْدَلٍ الصُّلْبُ * عُنَيْلُ بنُ ناجيةَ بنِ الجَماهِرِ في الأشْعَرِيِّينَ (عالَ) جارَ ومالَ عن الحقِّ والميزانُ نقصَ وجارَ أو زادَ يَعُولُ ويَعِيلُ وأمرُهم اشتدَّ وتفاقمَ والشيءُ فلانًا غلبَه وثقُلَ عليه وأهمَّه والفريضةُ في الحسابِ زادتْ وارتفعتْ وعُلْتُها أنا وأعَلْتُها وفلانٌ عَوْلٌ وعِيالَةٌ كثيرُ عِيالِه كأَعْوَلَ وأَعْيَلَ وعِيالُه عَوْلًا وعُوُولًا وعِيالَةً كفاهم ومانَهم كأعالَهم وعَيَّلَهم وأعْوَلَ رفعَ صوتَه بالبكاءِ والصياحِ كعَوَّلَ والاسمُ العَوْلُ والعَوْلَةُ والعَويلُ وعليه أدَلَّ وحَمَلَ كعَوَّلَ وفلانٌ حَرِصَ كأعالَ وأعْيَلَ والقوسُ صوَّتَتْ وعِيلَ عَوْلُه ثُكِلَتْه أُمُّه وصَبْرِي غُلِبَ فهو مَعْوُلٌ كعالَ فيهما وعِيلَ ما هو عائلُه غلبَ ما هو غالبُه يُضْرَبُ لمَنْ يُعْجَبُ من كلامِه ونحوِه والعَوْلُ كلُّ ما عالَكَ والمُسْتَعانُ به وقوتُ العيالِ وعَوَّلَ عليه مَعْوَلًا اتَّكَلَ واعْتَمَدَ والاسمُ كعَنَبٍ وعَيِّلَكَ ككَيِّسٍ وكتابٍ من تَتَكَفَّلُ بهم واويةٌ يائيةٌ ج عالةٌ ونسوةٌ عَيايِلُ وعيلهم صيرهم عِيالًا أو أهملهم والمِعْوَلُ كمِنْبَرٍ الحديدةُ يُنْقَرُ بها الجبالُ والعالةُ النَّعامةُ والظُّلَّةُ يُسْتَتَرُ بها من المطرِ وعَوَّلَ تعويلًا اتَّخَذَها وعليه اسْتَعانَ به والاسمُ كعَنَبٍ ومالُه عالٌ ولا مالَ شيءٌ ومالُه عالٌ ومالَ دُعاءٌ عليه أي كثُرَ عيالُه وجارَ في حُكْمِه ويُقالُ للعاثرِ عالَكَ عاليًا كقولِهم لعًا لَكَ عاليًا والمَعاوِلُ والمَعاوَلَةُ قبائلُ من الأزْدِ وسَبْرَةُ بنُ العَوَّالِ كشَدَّادٍ وخارجةُ بنُ عَوَّالٍ شهدَ فتحَ مصرَ مع عبدِ اللهِ بنِ عمرٍو وعَوْلَ كلمةُ مَثَلٍ وَيْبَ يقالُ عَوْلَكَ وعَوْلَ زيدٍ واعْتَوَلَ بكى وأعالَ افتقرَ وعُوالٌ كغُرابٍ حيٌّ من بني عبدِ اللهِ بنِ غَطَفانَ وموضعانِ (العَيْهَلُ) والعَيْهَلَةُ والعَيْهُولُ والعَيْهالُ الناقةُ السريعةُ والنَّجيبةُ الشديدةُ والعَيْهَلُ الذكرُ من الإبلِ والرجلُ لا يَسْتَقِرُّ نَزَقًا أنثاهما بهاءٍ والريحُ الشديدةُ والمرأةُ الطويلةُ وبهاءٍ العجوزُ والعاهِلُ الملكُ الأعظمُ كالخليفةِ والمرأةُ لا زوجَ لها (عالَ)

قوله العنتل هذه المادة ذكرها الجوهري أيضا في الثلاثي اه. قرافي.

قوله عينيل هكذا في النسخ بفتح العين المهملة وكسر النون وضبطه عاصم بفتحهما فليحرر اه بهامش المتن.

قوله عليك ككيس إلخ قال الصاغاني في التكملة العيال جمع عيل كجياد جمع جيد وهو من يلزم الإنفاق عليه ويكون اسما للواحد كما استعمله الحريري في مقاماته وذكره المطرزي في شرحه اه شرح الشفا كتبه نصر

قوله ومالَه عالٌ ما في هذا التركيب ليست نافية بل هي استفهامية صورة اه نصر

قوله مع عبد الله إلخ كذا في النسخ والصواب مع عمرو ابن العاص اه. شارح.

يعيل عيلا وعيلة وعيولا ومعيلا افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعيلى كسكرى والاسم العيلة والمعيل الاسد والنمر والذئب لأنه يعيل صيده أى يلتمس وعالنى الشئ عيلا ومعيلا أعوزنى وفى مشيه تمايل واختال وتبختر كتعيل والضالة إذا لم يدر أين يبغيها وفى الأرض عيلا وعيولا بالضم والفتح ذهب ودار وامرأة عيالة متبخترة ميالة والعيلان الذكر من الضباع وبلا لام أبو قيس أو الصواب قيس عيلان مضافا وليس له سمى وهو فى الأصل اسم فرسه والعيال ككتاب جمع عيل ج عيايل وذكر فى ع و ل وصخر بن العيلة أو ككيسة ويقال ابن أبى العيلة وعيالة البرذون بالكسر ومعالته وطال عيلى إبالك أى طال ما علمت والعيل محركة عرضك حديثك وكلامك على من لا يريده وليس من شأنه كأنه لم يهتد لمن يريده فعرضه على من لا يريده وكيسة من أسمائهن ۞ (فصل الغين) ۞ * غتل المكان كفرح كثر فيه الشجر فهو غتل ونخل غتل ملتف * الغيدل كحيدر من العيش الواسع الرغد * الغدفل كسبحل الطويل من الرجال ومن البعران التام المعظيم الخلق والعيش الواسع والثوب البالى ج غدافل ومنه غرنى بردالك من غدافلى قاله رجل سأل رجلا أن يكسوه فوعده فألفى خلقانه فلم يكسه ورجة غدفلة كسبحلة واسعة وملاءة غدفلة كذلك وبعير أو كبش غدافل كعلابط كثير شعر الذنب وغدفل وقع فى الأهيفين (الغرلة) بالضم القلفة والأغرل الأقلف ومن الأعوام المخصب ومن العيش الواسع وكتف الرمح الطويل والرجل المسترخى الخلق والغريل كحذيم الغرين والغبار والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض متشققا رطبا كان أو يابسا ومخاط كل ذى حافر والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه والثفل فى أسفل القارورة (غربله) نخله وقطعه والقوم قتلهم وطعنهم والمغربل بفتح الباء الدون الخسيس والمقتول المستفيخ والملك الذاهب والغربال بالكسر ما يغربل به والدف والرجل الغمام * الغرزحلة كقندحرة والحاء مهملة العصا (غرقل) صب على رأسه الماء بمرة والبيضة والبطيخ فسدما فى جوفهما (الغرمول) بالضم الذكر أو الضخم الرخو قبل أن تقطع غرلته وكقنفذ اسم والد يعقوب المحدث والغراميل هضاب حمر (غزلت) القطن تغزله واغتزلته فهو غزل بالفتح أى مغزول ونسوة غزل كركع وغوازل والمغزل مثلثة الميم ما يغزل به وأغزل أداره والمغزل حبل دقيق ومغازلة النساء محادثتهن والاسم الغزل محركة وكمقعد والتغزل التكلف له وكتف المتغزل بهن وقد غزل كفرح

قوله والاسم العيلة قال فى شرح الشفاء والصحيح ورود العيلة بمعنى العيال نقله نصر

قوله بالضم والفتح هكذا فى النسخ وضبطه فى المحكم بالضم والكسر اه شارح

قوله وعيالة البرذون بالكسر ومعالته أى علفه ففى كلامه قصور كما فى الشارح

والضعيف عن الاشياء والاغزل من الحمى ما كانت معتادة للعليل متكررة وغازل الاربعين دنا منها والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك ويمشي أو من حين يولد الى أن يبلغ أشد الاحضار ج غزلة وغزلان بكسرهما وظبية مغزل كمحسن ذات غزال وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى إذا أدركه وثب عن فرقه انصرف عنه وكسحابة الشمس لانها تمد حبالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها وعشبة حلوة يأكلها كل شئ وفرس محطم بن الأرقم وغزالة الضحى وغزالاته أوله أو بعيد ما تنبسط الشمس وتضحى أو أولها إلى مضي خمس النهار وغزال شعبان دويبة ودم الغزال نبات كالطرخون حريف تخطط الجواري بمائه مسكا في أيديهن حمرا وغزال عقبة والغزيل كربيع جد هبيرة بن عبد يغوث ودارة الغزيل لبحرث بن ربيعة والمغازل عمد النورج الذي يداس به الكدس وسموا غزالا وغزالة (غسله) يغسله غسلا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء وهي غسيل وغسيلة ج كسكارى والمغسل كمقعد ومنزل والمغتسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل والغسلة بكسرهما وكصبور وتنور الماء يغتسل به والخطمي واغتسل بالطيب تضمخ والغسلة بالكسر الطيب وما تجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه كالغسل بالكسر وورق الآس وغسالة الشئ كثمامة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار والشديد الحر وشجر في النار وكنبر ما غسل به الشئ وغسل يغسل ضرب فأوجع والمرأة جامعها كثيرا كغسلها والفحل الناقة أكثر ضرابها وفحل غسل بالكسر وكصرد وأمير وهمزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يلقح وكذا الرجل والمغاسل أودية باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بني أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين سميراء وبه ماء يقال له غسلة وغسل محركة جبل بين تيماء وجبلي طيئ والغسولة كقشولة قرب حمص والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وأبو غسلة بالكسر الذئب وأغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل الاعضاء وغسل الفرس كعني واغتسل عرق والغسويل نبت في السباخ * غشبل الماء نوره * الغشفل كجعفر الثعلب (اغضالت) الشجرة بالمعجمة اخضالت (غطلت) السماء وأغطلت أطبق دجنها والليل

قوله وسموا غزالا وغزالة وحجة الاسلام الغزالي منسوب اه قراقي

قوله غشبل الماء الخ هكذا في النسخ والصواب غسبل بالسين المهملة والموحدة اه شارح

كفرح التبست ظلمته والغيطول الظلمة المتراكمة واختلاط الأصوات والظلمة كالغيطلة فيهما والغيطل السنور ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت العصر وبهاء الأكل والشرب والفرح بالامن وغلبة النعاس ومن الليل الثجاج سواده والمال المطغي ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتف وجماعة الطرفاء والناس وذات اللبن من الظباء والبقر وغطيل بتقديم الطاء اتسع في ماله وخصمه وجعل تجارته في البقر والقوم في الحديث أفاضوا وارتفعت أصواتهم والغوطالة بالضم الروضة واغطال ركب بعضه بعضا

(غفل) عنه غفولا تركه وسها عنه كاغفله أو غفل صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفلته إليه والاسم الغفلة والغفل محركة والغفلان بالضم والتغافل والتغفل تعمده والتغفيل أن يكفيك صاحبك وأنت غافل لا تعنى بشئ وكمعظم من لا فطنة له واسم وكصبور الناقة البلهاء والغفل بالضم من لا يرجى خيره ولا يخشى شره ومالا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها ومالا عمارة فيه من الأرضين ومالا سمة عليه من الدواب ومالا نصيب له ولا غرم عليه من القداح ومن لا حسب له والشعر المجهول قائله والشاعر المجهول وأوبار الابل وغفله تغفيلا ستره وكرحلة العنفقة لاجانباها وهم الجوهري وغافل جد عبد الله بن مسعود و ع وابن صخر أخو بني قريم بن صاهلة وكجهينة بطن وابن عوف في الكون وابن قاسط في ربيعة وبنت عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهيب بن مغفل كمحسن صحابي والغفل محركة الكثير الرفيغ والسعة من العيش وبنو المغفل كمعظم بطن وكامل بن غفيل كزبير

(الغل) والغلة بضمهما والغلل محركة وكامير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل ومغلول ومغتل وبعير غال وغلان وقد غل بغل بفتحهما واغتل والغليل الحقد كالغل بالكسر والضغن وقد غل صدره يغل والنوى يخلط بالقت للناقة وحرارة الحب والحزن وأغل خان وابله أساء سقيها فلم تر وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السلخ وفلان اغتل غمه والوادي أنبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شد النظر والضياع أعطت الغلة وفلانا نسبه إلى الغلول والخيانة وغل غلولا خان كأغل أو خاص بالفيء وفي الشئ غلا أدخل كغلغل ودخل كانغل وتغلل وتغلغل والغلالة لبسها وهي بالكسر شعار تحت الثوب كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين الأشجار جرى والمرأة حشاها وفلانا وضع في عنقه أو يده الغل وهو م ج أغلال والغلة

قوله وقت العصر وفي بعض النسخ وقت الظهر اه

قوله وجعل تجارته الخ الصواب فيه غطل لا غطيل وكذا في بقية ما ذكره انظر الشارح اه

قوله والغفل محركة لعل هذا وجه مجئ الفعل من باب تعب الذي حكاه شارح المواهب عند الكلام على شق صدره صلى الله عليه وسلم والذي في القرآن ودوا لو تكفرون وتغفلون ولذا قال في المصباح الفعل من باب قعد ولم يحك باب تعب اه نصر

قوله بفتحهما قال الشارح نقلا عن شيخه ان ذلك بحسب الظاهر وأما في الأصل فالماضي مكسور اه

الدخل من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض وأغلت الضيعة أعطتها والغلغلة السرعة وبلا لام شعاب تسيل من جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة مغلغلة محمولة من بلد إلى بلد والغلان بالضم منابت الطلح أو أودية غامضة في الأرض الواحد غال وغليل ونبات م الواحد غال أيضا وتغلل بالغالية وتغلغل واغتسل تطيب وغلله بها تغليلا والغلائل الدروع أو مسامیرها الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغلغله ع وماله ألّ وغلّ بضمهما دعاء عليه واغتالت الشراب شربته والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغلل والغلالة وهماد اء للغنم والغلالة ككتابة العظامة والمسمار الذي يجمع بين رأسي الحلقة وكهدهد جبل بنواحي البحرين وغلائل بالضم من بلاد خزاعة وأنا مغتل اليه مشتاق واستغل عبده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذ غلتها ونعم غالول الشيخ هذا كصبور أي الطعام الذي يدخله جوفه (غمل) الأديم فانغمل أفسده أو جعله في غمة ليتفسخ صوفه أو دفنه في الرمل ليتن فيستر خي فينتتف شعره والبسر غمه ليدرك وفلانا غطاه ليعرق والشيء أصلحه والعنب نضد بعضه على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والغمل ع وبالتحريك فساد الجرح من العصاب وقد غمل كفرح وكامير المتراكب من النصي والغمالول بالضم الوادي ذو الشجر أو الطويل القليل العرض الملتف والرابية وكل مجتمع أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية وبقلة تؤكل مطبوخة وتغمل توسع ونملى كجمزى ع ورجل مغمول خامل * الغنبول كزنبور طائر * رجل غنسل بالمنناة كجندل خامل وأم غنسل الضبع * الغنجل كقنفذ عناق الأرض ج عناجل وكزنبور دابة لا تعرف حقيقتها * الغندلاني بالضم الضخم الرأس (غاله) أهلكه كاغتاله وأخذه من حيث لم يدر والغول الصداع والسكر وبعد المفازة والمشقة وما انهبط من الأرض وجماعة الطلح والتراب الكثير وبلا لام ع وغول الرجام ع آخر وبالضم الهلكة والداهية والسعلاة ج أغوال وغيلان وحية ج أغوال وساحرة الجن والمنية و ع وشيطان يأكل الناس أو دابة رأتها العرب وعرفتها وقتلها تابط شرا ومن يتلون ألوانا من السحرة والجن أو كل ما زال به العقل ويفتح وغالته غول أهلكته هلكة والغوائل الدواهي وغائلة الحوض ما انخرق وأتى غولا غائلة أمر داهيا منكرا والمغاولة المبادرة والمغول كمنبر حديدة تجعل في السوط فيكون لها غلا فا وشبه مشمل إلا أنه أدق وأطول منه ونصل طويل أو سيف دقيق له قفا واسم والغولان حمض

قوله وأغلت الضيعة هذا كالمكرر مع قوله قبل وأغلت الضياع أعطت الغلة اه نصر

كالأُشْنان و ع والتَّغَوُّلُ التَّلَوُّنُ وعَيْشٌ أَغْوَلُ وغُوَلٌ كسُكَّرٍ ناعمٌ وغُوَيْلُ كزُبَيْرٍ ع وفَرَسٌ ذاتُ مَغُولٍ كمِنْبَرٍ ذاتُ سَبْقٍ (الغَيْلُ) اللَّبَنُ تُرْضِعُهُ المرأةُ وَلَدَها وهي تُؤْبَى أو وهي حاملٌ واسمُ ذلكَ اللَّبَنِ الغَيْلُ أيضاً وأَغالَتْ وَلَدَها وأَغْيَلَتْهُ سَقَتْهُ الغَيْلَ فهي مُغِيلٌ ومُغْيِلٌ وهو مُغالٌ ومُغْيَلٌ واسْتَغْيَلَتْ هي والاسمُ الغِيلَةُ بالكسر وفي الحديث لَقَدْ هَمَمْتُ أن أنهى عن الغِيلَةِ والغَيْلُ بالفتح الساعِدُ الرَّيَّانُ المُمْتَلِئُ والغُلامُ السَّمينُ العَظيمُ كالمُغْتالِ فيهما والماءُ الجاري على وَجْهِ الأرضِ والخَطُّ تَخُطُّهُ على شيءٍ وماءٌ كانَ يَجْرِي في أَصْلِ أبي قُبَيْسٍ يُغْسَلُ عليه القَصّارونَ وكُلُّ وادٍ فيه عُيونٌ تَسيلُ والذي تَراهُ قَريباً وهو بَعيدٌ ع عِنْدَ يَلْمَلَمَ و ع قُرْبَ اليَمامَةِ ووادٍ لِبَني جَعْدَةَ و ع آخَرُ وكُلُّ مَوْضِعٍ فيه ماءٌ والعَلَمُ في الثَّوْبِ والواسِعُ من الثِّيابِ وبالكسر الشَّجَرُ الكَثيرُ المُلْتَفُّ وبُفْتَحُ وجَماعَةُ القَصَبِ والحَلْفاءِ والأَجَمَةُ وكُلُّ وادٍ فيه ماءٌ ج أَغْيالٌ وغُيولٌ و ع والمُغَيِّلُ والمُتَغَيِّلُ الثابتُ في الغَيْلِ والداخِلُ فيه والمَغْيالُ الشَّجَرَةُ المُلْتَفَّةُ الأَفْنانِ الوارِفَةُ الظِّلالِ وقد أَغْيَلَ الشَّجَرُ وتَغَيَّلَ واسْتَغْيَلَ والغَيْلَةُ المَرْأَةُ السَّمينَةُ وبالكسر ع والشَّقْشَقَةُ والخَديعَةُ والاغْتيالُ وقَتَلَهُ غِيلَةً خَدَعَهُ فذَهَبَ به إلى مَوْضِعٍ فَقَتَلَهُ وإبِلٌ أو بَقَرٌ غُيُلٌ بضَمَّتَيْنِ كَثيرَةٌ أو سِمانٌ وغَيْلانُ اسْمُ ذي الرُّمَّةِ ورَجُلٌ كانَ بَيْنَهُ وبَيْنَ قَوْمٍ ذُحولٌ فَحَلَفَ أن لا يُسالِمَهُمْ حتى يَدْخُلَ عَيْنَيْهِ التُّرابُ أي يَمُوتَ فَرَهَقوهُ يوماً وهو على غِرَّةٍ فأَيْقَنَ بالشَّرِّ فجَعَلَ يَذُرُّ التُّرابَ على عَيْنَيْهِ ويقولُ تَحَلَّلْ غَيْلُ أي يا غَيْلانُ يُرِيهِمْ أنه يُصالِحُهُمْ وأنه قد تَحَلَّلَ من يَمينِهِ فلم يَقْبَلوا وقَتَلوهُ وأُمُّ غَيْلانَ شَجَرُ السَّمُرِ والغائِلَةُ الحِقْدُ الباطِنُ والشَّرُّ كالمَغالَةِ وأَغْيَلَتِ الغَنَمُ نُتِجَتْ في السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وتَغَيَّلوا كَثُرَ أَمْوالُهُمْ أو كَثُروا وكَشَدَّادٍ الأَسَدُ وأَغْيالٌ أو ذاتُ أَغْيالٍ وادٍ باليَمامَةِ واغْتالَ الغُلامُ سَمِنَ وغَلُظَ ❁ (فصل الفاء) ❁ (الفَأْلُ) ضِدُّ الطِّيَرَةِ كانَ يَسْمَعُ مَريضٌ يا سالِمُ أو طالِبٌ يا واجِدُ أو يَسْتَعْمِلُ في الخَيْرِ والشَّرِّ ج فُؤُولٌ وأَفْؤُلٌ وقد تَفاءَلَ به وتَفَأَّلَ والافْتِئالُ افْتِعالٌ منه والتَّفْئيلُ تَفْعيلٌ ولا فَأْلَ عليكَ لا ضَيْرَ ورَجُلٌ فَئِلٌ اللَّحْمِ كَكَتِفٍ كَثيرُهُ وكَكِتابٍ لُعْبَةٌ للصِّبْيانِ يَخْبَؤُنَ الشيءَ في التُّرابِ ثم يَقْتَسِمونَهُ ويَقولونَ في أَيِّها هو (فَتَلَهُ) يَفْتِلُهُ لَوَاهُ كَفَتَّلَهُ فهو فَتيلٌ ومَفْتولٌ وقد انْفَتَلَ وتَفَتَّلَ ووَجْهَهُ عنهم صَرَفَهُ والفَتيلُ حَبْلٌ دَقيقٌ من لِيفٍ وقد يُشَدُّ على الحَلْقَةِ التي عند مُلْتَقَى الدَّجْرَيْنِ والسَّعاةُ التي في شَقِّ النَّواةِ وما فَتَلْتُهُ بين أَصابِعِكَ من الوَسَخِ كالفَتيلَةِ وما أُغْنِي عنكَ فَتيلاً ولا فَتْلَةً ويُحَرَّكُ شَيْأً والفَتْلَةُ وِعاءُ حَبِّ السَّلَمِ والسَّمُرِ خاصَّةً وذلكَ أَوَّلُ ما يَطْلُعُ وقد أَفْتَلَ وبُرْمَةُ العُرْفُطِ ويُحَرَّكُ

أو الفَتْلُ ما ليس بورق ولكن يقوم مقامه وما لم ينبسط من النبات لكنه يُفتل وبالتحريك الدماج في مرفق الناقة والنعت أفتل وفتلاء أو الفتلاء الناقة المسترخية المتأطرة الرجلين وكشداد البلبل والفتل صياحه ويفتل كيجعل د بطخارستان وفتل ذؤابته أزاله عن رأيه والفتيلة الذبالة وذبال مفتل شدد للكثرة ومازال يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته * الفَتَكْلين كدرخمين الداهية (فجل) كفرح ونصر فجلا ويحرك استرخى وغلظ وفجله تفجيلا عرضه والأفجل والفنحل كجندل المتباعد ما بين القدمين والفجل بالضم وبضمتين هذه الأرومة واحدتها بالهاء جيدل وجمع المفاصل والمرفقان ولوجع الكبد والاستسقاء ونهش الأفاعي والعقارب وان وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد الطعام يهضم ويلين وينقذ وقبله يطفئه وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب الفجل دواء آخر ومنه يتخذ دهن الفجل والفنجلة والفنجلى مشية فيها استرخاء والفاجل القامر وافتجل أمر اختلقه (الفحل) الذكر من كل حيوان ج فحول وأفحل وفحال وفحالة وفحولة ورجل فحل فحل بين الفحولة والفحالة والفحلة بكسرهما وفحل ابله فحلا كريما كمنع اختار لها كافتحل والابل أرسل فيها فحلا وفحل فحل كريم منجب في ضرابه وأفحله فحلا أعاره والاستفحال ما يفعله أعلاج كابل اذا رأوا رجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله وكبش فحيل يشبه فحل الابل في نبله والفحل سهيل لاعتراله النجوم كالفحل فانه إذا قرع الابل اعتزلها وابن عباس بن حسان قاتل يزيد بن المهلب وتخالفا في ضربة فقتل كل منهما صاحبه وذكر النخل كالفحال كرمان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فاحل والراوي ج فحول وحصير ينسج من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع ولقب علقمة لانه تزوج بأم جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر واستفحلت النخلة صارت فحالا والأمر تفاقم وتفحل تشبه بالفحل وفحلان بالكسر ع في أحد والفحلتان ع وفحل بالكسر وبالفتح وككتف مواضع وفحول الشعر الغالبون بالهجاء من هاجاهم وكذا كل من إذا عارض شاعرا فضل عليه والفعلاء ع والمتفحل من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفحل وتفحل تكلف الفحولة في اللباس والمطعم نخشنهما وامرأة فحلة سليطة * الفجل كجعفر ذكره النحاة وفسروه بالأفجج وعندي أنه وهم وانما الأفجج هو الفنجل لكنهم لما ذكروه أوردته * تفحل أظهر الوقار والحلم وتهيأ ولبس أحسن ثيابه * الفدا كل عظام الأمور * فرجل فرجلة

قوله وابن عباس صوابه بالقاف كما في الشارح اه
قوله وموضع بالشام صوابه فحل بالكسر كما في الشارح اه
قوله الفجل كجعفر الخ هذه دعوى لا دليل عليها ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ولا بدع أن يسمي الافجج فجلا كما يسمى فنجلا اه قراقي

وهو أن يتفحج ويسرع والفرجول كبرذون الفرجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقنفذ ضخم (الفرعل) بالضم ولد الضبع وهي بهاء ج فراعل وفراعلة والفرعلان بالضم الذكر منه * الفرافل كعلابط سويق ينبوت عمان * الفيزلة من الأرضين السريعة السيل (الفسل) قضبان الكرم للغرس والرذل الذي لا مروءة له كالمفسول ج أفسل وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة وفسلا بضمهن فسل ككرم وعلم وعني فسالة وفسولة والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل وفسيل وفسلان وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديد ونحوه ما تناثر منه عند الضرب إذا طبع والمفسلة لمحدثة المرأة التي إذا أريد غشيانها قالت أنا حائض لترده والمفسل بالكسر الأحمق وفسل الصبي فطمه وأفسل عليه متاعه أرذله ودراهمه زيفها (الفسكل) كقنفذ وزبرج وزنبور وبرذون الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ورجل فسكل كزبرج رذل وكزنبور وبرذون متأخر تابع وقد فسكل وفسكله غيره لازم متعد (فشل) كفرح فهو فشل كسل وضعف وتراخى وجبن ورجل خشل فشل بفتحهما وككتف ج فشل بالضم والفشل بالكسر ستر الهودج أو شيء تجعله المرأة تحتها فيه ج فشول وقد أفشلت وتفشلت وفشلته وتفشل تزوج والماء سال والفيشلة الحشفة ورأس كل محوق والفياشل جمعه وشجر وماء وكام حجر والمفشل كمنبر ستر الهودج ومن يتزوج في الغرائب لئلا يخرج الولد ضاويا والتفشيل ما يبقى في الضرع من اللبن وكسحاب ة قرب زبيد والأفشولية بالضم ة بواسط (الفصل) الحاجز بين الشيئين وكل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضاء بين الحق والباطل كالفيصل وفطم المولود كالافتصال والاسم ككتاب والجزء والقطع يفصل في الكل والفاصلة الخرزة تفصل بين الخرزتين في النظام وقد فصل النظم وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفيصل ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين والفصيل حائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد وولد الناقة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وككتاب والفصيلة أنثاه ومن الرجل عشيرته ورهطه الأدنون أو أقرب آبائه إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكرم خرج حبه صغيرا والفصلة النخلة

قوله وقد أفشلت هكذا في النسخ والذي في المحكم والعباب افتشلت اه شارح

قوله وقد فصل الخ صوابه وقد فصل بالتشديد كما في الشارح اه

المنقولة وقد افتصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كمنزل والحجارة الصلبة المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والفيصل والفيصلي الحاكم وكشداد مداح الناس ليصلوه دخيل وسموا فصلا وفصيلا وأبو الفصل البهراني شاعر وكزفر واحد والصواب أنه بالقاف اجماعا وبالفاء غلط صريح ورينا عن اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الاسلام فجهزوه بجهازه اذ كشف القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مرآ نفافا حاجتك إليه فقال أتيت فقيل لي لأمك الهبل ۞ ألا ترى إلى حفرتك تنثل * وقد كادت أمك تثكل ۞ أرأيت ان حولنا له إلى محول ۞ ثم غيب في حفرتك القصل * الذي مشى فاحزألّ ۞ ثم ملأناها من الجندل ۞ أتعبد ربك وتصل * وتترك سبيل من أشرك وأضل ۞ فقلت نعم قال فأفاق ونكح النساء وولد له أولاد ولبث القصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير والمفصل كمعظم من القرآن من الحجرات إلى آخره في الأصح أو من الجاثية أو القتال أو ق أو عن النواوي أو الصافات أو الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف أو إنا فتحنا عن الذاريات أو سبح اسم ربك عن الفرقان أو الضحى عن الخطابي وسمي لكثرة الفصول بين سوره أو لقلة المنسوخ فيه وفصل الخطاب كلمة أما بعد أو البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل والتفصيل التبيين وفاصل شريكه بانه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحركات قبل ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربتا والنفقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها بسبعمائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا إنما يكون باسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان كذلك سمي فصلا والحكم بن فصيل كأمير وعدي بن الفصيل وبحير بن الفصيل محدثون * الفصعل كزبرج وقنفذ العقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللئيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم يفضل كينصر فركبة منهما ورجل فضال كشداد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله تفضيلا مزاه والفضال ككتاب والتفاضل التمازي وفاضلني ففضلته كنت أفضل منه وتفضل تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد

وبحير بن الفصيل صوابه يحيى بن الفصيل كما في الشارح اه

والفواضل

والفواضل الأيادى الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا إذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب والثياب التى تبتذل للنوم والخمر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل وابن عباس صحابى واسم جماعة محدثين وكزبر ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض التابعى الضعيف وابن عياض الصدفى الثقة وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبى فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله صحابيون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولجهينة امرأة وكثمامة ع وكنبر ومكنسة وعنق الثوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف ثوبيه على عاتقه ورجل وامرأة فضل بضمتين متفضل فى ثوب واحد وانه لحسن الفضلة بالكسر وفضال كشداد ابن جبير التابعى وفضلان اسم والفاضلة هى القاصلة الكبرى والفضولى بالضم المشتغل بما لا يعنيه والخياط والفضالى كسمانى المتفضلون ورجل مفضال على قومه وهى بهاء ذو فضل سمح وأفضلت منه الشئ واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشما وزهرة وتيما دخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمى بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلا يظلمه أحدا الا أخذوه له منه (الفطحل) كجعفر دهر لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن كانت الحجارة فيه رطابا والسيل والتار العظيم والضخم من الإبل وكجعفر وقنفذ اسم (الفعل) بالكسر حركة الانسان أو كناية عن كل عمل متعد وبالفتح مصدر فعل كمنع وحياء الناقة وفرج كل انثى وكسحاب اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون فى الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد واذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفأس والقدوم ونحوه ج ككتب والفعلة محركة صفة غالبة على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه كذبا اختلقه وجاء بالمفتعل بالفتح بأمر عظيم وفعال كقطام افعل وفعالة فى قول عوف بن مالك * تعرض ضيطار وفعالة دوننا * كناية عن خزاعة * الفعمل الفعم واللام زائدة * الفوفل بالضم والفتح نخلة كنخل النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر جيد للأورام الحارة الغليظة ولالتهاب العين وسموا فوفلة * الفقل التذرية ورفع الدق بالمفقلة وأرض كثيرة

قوله على عاتقيه هكذا فى النسخ والصواب على عاتقه اه شارح

الفقل كثيرة الزبع وقد أفقلت وبالضم سمكة مسمومة لا تؤكل قدها كاصبع * فقعل أسرع الغضب في غير موضعه والفقعل بالضم السريع الغضب وجعفر حي من شيبان (الافكل) كأحمد الرعدة وهو مفكول والشقراق والجماعة وقد جاؤا بافكلهم وفرس نزال بن عمرو المرادي ولقب الافوه الأودي وأبو بطن وبنوه الافاكل وأفاكيل من كذا أفواج منه وأخذت بي ناقتي أفكلا من السبق وافتكل في فعله احتفل (فله) وفلله ثلمه فتفلل وانفل وافل والقوم هزمهم فانفلوا وتفللوا وقوم فل منهزمون ج فلول وأفلال وسيف فليل ومفلول وأفل ومنفل منثلم وفلوله ثلمه واحدها فل والفليل ناب البعير المنكسر والجماعة كالفل والشعر المجتمع كالفليلة والليف والفل ما ندر عن الشيء كسحالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار والأرض الجدبة ويكسر أو التي تمطر ولا تنبت أو ما أخطأها المطر أعواما أو ما لم تمطر بين ممطورتين أو القفرة والجمع كالواحد وأفلال وأفللنا وطئناها وبالكسر الأرض لا نبات بها ومارق من الشعر واستفل الشيء أخذ منه أدنى جزء كعشره وأفل ذهب ماله وفل عنه عقله يفل ذهب ثم عاد والفلى كربى الكتيبة المنهزمة والفلفل كهدهد وزبرج حب هندي والأبيض أصلح وكلاهما نافع لقلع البلغم اللزج مضغا بالزفت ولتسخين العصب والعضلات تسخينا لا يوازيه غيره وللمغص والنفخ واستعماله في اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقليله يعقل وكثيره يطلق ويجفف ويدر ويبدد المني بعد الجماع ويفسد الزرع بقوة وأما الدارفلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثمر فيزيد في الباءة ويحدر الطعام ويزيل المغص وينفع من نهش الهوام طلاء بالدهن وكهدهد الخادم الكيس والليف واسم وتفلفل قارب بين الخطا وتبختر وشاص فاه بالسوالك كفلفل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلمتاهما والفلية بالكسر الأرض لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج الفلالي وثوب مفلفل بالفتح موشى كصعارير الفلفل وشراب مفلفل يلذع لذعه وشعر مفلفل شديد الجعودة وأديم مفلفل نهكه الدباغ والافل سيف عدي بن حاتم وفلفلان بالكسر ة باصبهان * الفنثل كزبرج المرأة القصيرة ورقبة الفيل * الفنجل كقنفذ عناق الأرض وبالفتح الرجل الأفحج والفنجلة تباعد ما بين الساقين والقدمين ومشية ضعيفة كالفنجلى * فندلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد * المفنشل المفنشي يقال أتانا مفنشلا لحيته أي مفنشيا * الفول بالضم حب كالحمص والباقلا

قوله من السبق هكذا في بعض النسخ وفي بعضها من السير وهو الذي في المحيط كما في الشارح اه

قوله وأفلال هكذا وقع في النسخ والصواب فلال كرمان اه شارح

قوله وشرار النار هذا هو الصواب خلافا لما في بعض النسخ من انه وشرار الناس كما في الشارح اه

قوله أبي بكر بن محمد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها أبي بكر محمد والصواب ان فندلة المذكور جد الوزير أبي بكر محمد بن عبد الغني كما في الشارح اه

قوله الفول الخ مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله مع أنه ذكره في ف ي ل لكن الصواب ذكره في ف و ل كما صنعه المصنف كذا في الشارح اه

والباقلا عند أهل الشام أو مختص باليابس الواحدة فولة والفولة بالضم د بفلسطين (فهلل) كجعفر ممنوعا في قولهم الضلال بن فهلل من أسماء الباطل (الفيل) بالكسر م ج أفيال وفيول وفيلة وهي بهاء وصاحبها فيال والمفيول أولاده والفيل أيضا الثقيل الخسيس واستفيل الجمل صار كالفيل وتفيل النبات اكتهل والشباب زاد وفلان سمن وقال رأيه يفيل فيولة وفيلة أخطأ وضعف كتفيل وفيل رأيه قبحه وخطأه ورجل فيل الرأي بالكسر والفتح وككتف وفاله وفائله وقال من غير اضافة ضعيفه ج أفيال وفي رأيه فيالة وفيولة والمفايلة والفيال بالكسر والفتح لغة لفتيان العرب وتقدم في ف أ ل فإذا أخطأ قيل فال رأيك والفائل اللحم الذي على خرب الورك أو عرق والفائلتان مضغتان من لحم أسفلهما على الصلوين من لدن أدنى الحجبتين إلى العجب مكتنفتا العصعص منحدرتان في جانبي الفخذين وهما من الفرس كذلك أو هما عرقان مستبطنان حاذى الفخذ والفال لغة فيه ورجل فيل اللحم ككتف كثيره وقال ة بفارس معربة بال منها القطب الفالي مؤلف التقريب وغيره وإسمعيل بن إبراهيم قاضي شيراز وجماعة و د بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب أو هو فالة بزيادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وقيل اسم خوارزم أولا ثم قيل له المنصورة ثم كركانج وابن عرادة محدث وقيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل صحابي

(فصل القاف)

(قبل) نقيض بعد وآتيك من قبل وقبل مبنيتين على الضم وقبلا وقبل منونتين وقبل على الفتح والقبل بضم وبضمتين نقيض الدبر ومن الجبل سفحه ومن الزمن أوله وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصدك والقبلة بالضم اللثمة وما تتخذه الساحرة لتقبل به وجه الإنسان على صاحبه وسم بأذن الشاة مقبلا والكفالة وبالكسر التي يصلى نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولا دبرة بكسرهما وجهة وقبالته بالضم تجاهه وقبال النعل ككتاب زمام بين الإصبع الوسطى والتي تليها وقبلها كمنعها وقابلها وأقبلها جعل لها قبالين أو مقابلتها أن تثني ذؤابة الشراك إلى العقدة أو قبلها شد قبالها وأقبلها جعل لها قبالا وقوابل الأمر أوائله والقابلة الليلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبله كعلمه قبولا وقد يضم أخذه والقبول كصبور ريح الصبا لأنها تقابل الدبور أو لأنها تقابل باب الكعبة أو لأن النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبل محركة

قوله وصاحبها فيال هكذا في النسخ والأصوب وصاحبه كما في الشارح اه

قوله يفيل فيولة وفي بعض النسخ فيلولة كقيلولة وقوله وفيلة الذي في العباب فيالة اه شارح

نَشَزٍ من الأرض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل أو مجتمع رمل والحجة الواضحة ولطف القابلة لإخراج الولد والفحج وفي العين إقبال السواد على الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه أو إقبال إحدى الحدقتين على الأخرى أو إقبالها على عرض الأنف أو على الحجر أو على الحاجب أو إقبال نظر كل من العينين على صاحبتها وقد قبلت كنصر وفرح واقبلت اقبالا واقبالت اقبيلا وأقبلتها فهو أقبل بين القبل كأنه ينظر إلى طرف أنفه وأن تشرب الإبل الماء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا الشاة على وجهها فهي قبلاء وأن يتكلم الإنسان بالكلام ولم يستعده وأن يرى الهلال قبل الناس أو كل شيء أول ما يرى قبل وجمع قبلة للفلكة وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة بالفتح أو شيء من عاج مستدير يتلألأ يعلق في صدر المرأة وعلى الخيل ورأيته قبلا محركة وبضمتين وكصرد وكعنب وقبلا محركة وقبيلا كأمير أي عيانا ومقابلة ولي قبله بكسر القاف أي عنده ومالي به قبل أي طاقة والقبيل الكفيل والعريف والضامن وقد قبل به كنصر وسمع وضرب قبالة وقبلت العامل العمل تقبلا نادر والاسم القبالة وتقبله العامل تقبيلا نادر أيضا والقبيل الروح والجماعة من الثلاثة فصاعدا من أقوام شتى وقد يكونون من نجر واحد وربما كانوا بني أب واحد ج كعنق وما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله وطاعة الرب والدبير معصيته وفوز القدح في القمار والدبير خيبته وأن يكون رأس ضمن النعل إلى الإبهام والدبير أن يكون رأس ضمنها إلى الخنصر أو ما أقبل به من الفتل على الصدر والدبير ما أدبر به عنه أو باطن الفتل والدبير ظاهره أو الفتل الأول والدبير الفتل الآخر أو أسفل الأذن والدبير أعلاها أو القطن والدبير الكتان أو ما يعرف قبيلا من دبير وقبالا من دبار أي ما يعرف الشاة المقابلة من المدابرة أو ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه واسم وبهاء واحد قبائل الرأس للقطع المشعوب بعضها إلى بعض ومنه قبائل العرب واحدهم قبيلة وهم بنو أب واحد وسير اللجام وصخرة على رأس البئر وفرس الحصين بن مرداس وأقبل نقيض أدبر وأقبل مقبلا بالضم كأدخلني مدخل صدق وأقبل عقل بعد حماقة وقبل على الشيء وأقبل لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشيء جعلته يلي قبالته وقابله واجهه والكتاب عارضه وشاة مقابلة بفتح الباء قطعت من أذنها قطعة وتركت معلقة من قدم وتقابلا تواجها ورجل مقابل كريم النسب من قبل أبويه واقبل أمره استأنفه ورجل مقبل الشباب بالفتح لم يظهر فيه أثر كبر واقتبل الخطبة ارتجلها والقبلة محركة الجشار وأبو

قوله أو ما يعرف الخ وفي بعض النسخ وما يعرف بالواو اه

قوله واحدهم الأولى واحدها كما نقله الشارح عن شيخه اه

قوله الجشار هكذا في النسخ والصواب الخباز بالخاء المعجمة المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة آخره زاي اه شارح

بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب القبليان محدثان ولا أكملك إلى عشر من ذى قبل كعنب وجبل أى فيما أستأنف أو معنى الحركة إلى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف إلى عشر مما تشاهده من الأيام والقبول وقد يضم الحسن والشارة ومنه قول نديم المأمون فى الحسنين أمهما البتول وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذى يأخذها من الساقى وقصيرى قبال ككتاب حية خبيثة وقبل جبل وبزنة قرب دومة الجندل وبهاء د قرب الدربند وكجبلى ع بين عرب والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول وكمعظم الثوب المرقع والقبلية بالكسر وبالتحريك من نواحى الفرع واجعلوا بيوتكم قبلة متقابلة وكصرد ع وسموا مقبلا كمحسن وصاحب وأمير وصبور * القبعلة والقعبلة إقبال القدم كلها على الأخرى أو تباعد ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كأنه يغرف التراب بقدميه (قتله) وبه عن تعب قتلا وتقتالا أماته كقتله والشئ خبرا علمه والشراب مزجه بالماء وقاتله قتالا ومقاتلة وقيتالا وقتله قتلة سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج أقتال والصديق ضد والنظير وابن العم والمثل والشجاع والقرن وأنه لقتل شر عالم به وبالضم وبضمتين جمع قتول لكثيرا لقتل وأقتله عرضه للقتل وكمعظم المجرب ومن القلوب المذلل الذى قتله العشق واستقتل استماتة ورجل وامرأة قتيل مقتول وإن لم تذكر المرأة فهذه قتيلة وامرأة قتول قاتلة والقتال كسحاب النفس وبقية الجسم والقوة واقتتل بالضم إذا قتله العشق أو الجن وتقتل لحاجته تأنى والمرأة فى مشيتها تثنت وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لأن التاء غير لازمة ويقال أيضا قتلوا يقتلون بنقل حركة التاء إلى القاف فيهما وبحذف الألف لأنها مجتلبة للسكون والفاعل من الأول مقتل ومن الثانى مقتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة وقتل الإنسان ما أكفره لعن وقاتلهم الله لعنهم والقتول كعثول العنى المسترخى وسموا قتلة كحمزة وجهينة وكتاب وشداد وزفر وأمير ومقاتل بن حيان الإمام وابن دوال دوز أو هما واحد وابن سليمان المفسر الضعيف وابن الفضل وابن قيس وآخر تابعى غير منسوب محدثون * المقنعل كمسمخر السهم لم يبر بريا جيدا أو هو تصحيف المقتعل (القنول) كعثول زنة ومعنى وعذق النخل الضخم والبضعة الكبيرة من اللحم بعظامها (قحل) كمنع قحولا وكعلم قحلا أو يحرك وكعنى قحولا يبس

قوله عرب هكذا فى النسخ بالعين المهملة والصواب غرب بالغين المعجمة كسكر اه شارح

قوله والقبلية بالكسر الخ فقول محشى التحرير فى زكاة المعدن والركاز القبلية نسبة إلى قبلة بلدة بنواحى الفرع الخ غير مناسب إذ ليس هنالك بلدة تسمى بهذا الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفى بعض النسخ العدو المقاتل بدون حرف العطف اه

قوله وأقتله عرضه واسم الفاعل مقتل كمحسن واسم المفعول ككرم وقولهم هذا الكلام مثلا مقتل بالضم ليس خطأ اه نصر

قوله ولم يدغم فى بعض النسخ وان لم يدغم بزيادة ان والأول أوضح فليتأمل اه

جلده على عظمه كتقعل وأقحلته والمتقعل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل الشيخ كفرح يبس جلده على عظمه فهو قحل بالفتح وككتف وانقعل كجردحل وقاحله لازمه وكغراب داء في الغنم * قحزله أسقطه وضربه والقحزلة العصا * القندويل العظيم الرأس (القذال) كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية ج قذل وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجار وفلانا تبعه أو عابه وفي الأمر جد والقذل محركة العيب (القذعل) كقنفذ وسبحل اللئيم الخسيس واقذعل عسر والمقذعل كمشمعل السريع * القنذعل كجردحل الأحمق (القذعملة) بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الخسيسة والضخم من الإبل كالقذعمل وما عنده قذعملة شئ ومالي في حسبه قذعملة ضؤلة والقذعميل الشيخ الكبير * القذامل كعلابط الواسع * القرلى كزمكى طائر ذو حزم لا يرى إلا فرقا على وجه الماء على جانب يهوي بإحدى عينيه إلى قعر الماء طمعا ويرفع الأخرى في الهواء حذرا ومنه المثل أحزم من قرلى أو أحذر إن رأى خيرا تدلى وإن رأى شرا تولى * القرثل بالمثلثة كجعفر الزرع القصير وهي بهاء * القرزحلة كجردحلة من خرز الصبيان والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرزل) بالضم اللئيم وشئ تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة وقرزلته جعلته فوق رأسها والقيد والصلب واللطيف المجتمع الخلق وفرس لحذيفة بن بدر وآخر لطفيل بن مالك (القرطلة) كقرشبة عدل حمار كالقرطالة بالكسر واحدة القرطال (القرعبلانة) دويبة عريضة محبنطئة بطيئة وأصله قرعبل وزيدت فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قريعبة * القرنفل والقرنفول ثمرة شجرة بسفالة الهند أفضل الأفاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكر ومنه ثمر ويسمى الأنثى وزهره أذكى كلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقو لهما نافع للخفقان والبصر والغشاوة والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنف مطيب به (القرقل) كجعفر ويشد لامه قميص للنساء أو ثوب لا كمي له ج قراقل (القرمل) كجعفر شجر ضعيف بلا شوك وينفضخ إذا وطئ واحده بهاء ومنه ذليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد البختي أو البعير ذو السنامين وما تشده المرأة في شعرها وكجعفر فرس عروة بن الورد وكقنفذ وجعفر ابن الجهم ملك بعد مرثد بن ذي جدن والقرمل والقرملية بالكسر فيهما الإبل الصغار الكثيرة الأوبار

قوله بطيئة صوابه بطينة كما في الشارح اه

قوله لا كمي له فيه حذف النون مع بقاء اللام وقد تقدم الكلام على نظيره اه

وقرملاء

وقرملاء ككربلاء ع وكزنبور ضرب من ثمر الغضى (القزل) محركة أسوأ العرج أو دقة الساق لذهاب لحمها أو هما جميعا ولا يكون أقزل إلا بهما وأن يمشي مشية المقطوع الرجل والتجختر قزل كفرح قزلا فهو أقزل وقزل كضرب قزلا ثا محركة وقزلا وثب ومشى مشية العرجان والأقزل حية والذئب والأقزلان ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقازل * القزحلة بالفتح القوس * المقزعل كمشعل الذي على شرف غير مطمئن والسريع من كل شيء * القزمل كجعفر القصير الدميم والقزميلة الذكر (القسطل) والقسطال والقسطلان بفتحهن وكزنبور الغبار وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق وثوب منسوب إلى عامل أو إلى قسطلة د بالأندلس وقسطيلية د بها وقسطلة الجمل هديره ومن النهر حسه وصوته وهو نهر قسطال بالكسر * القسطبيلة بالضم الذكر لغة في القسطبينة * القسمل كزبرج ولد الأسد وبطن من الأزد وقسميل بالكسر أبو بطن والقاسملة والقساميل الأحياء من الأعراب وقسملة لقب عائذ بن عمرو أخي جذيمة الأبرش لقب بجماله (قصله) يقصله قطعه كاقتصله فانقصل واقتصل والبرد اسه وعنقه ضربها والدابة وعليها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد قطاع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح وبالكسر وكثمامة ما عزل من البر إذا نقي فيرمى به والقصل بالكسر الفسل الضعيف والأحمق لا خير فيه أو من لا يتماسك حمقا وبهاء الحماء والجماعة من الإبل أو من العشرة إلى الأربعين وكزفر رجل من جهينة له ذكر في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح المثناة التحتية واللام المشددة القصير العريض من الإبل والناس والأبجر من الرجال المكتنز وكأمير الجماعة والقصل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة أو القصلة الطائفة المنقصلة من الزرع والصرمة من الإبل ويكسر وجماعة الماشية وكشداد الأسد واقصال به كاشمعل قبض عليه وبالمكان أقام * قصبل الطعام أكله أجمع * قصدال ع يجلب منه العنبر (القصعل) كقنفذ اللئيم والعقرب أو ولدها ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغاني في تغليط الجوهري بقوله الصواب بالفاء لأنهما لغتان فصيحتان في المعنيين وولد الذئب واقصعلت الشمس تكبدت السماء * قصفل الطعام أكله أجمع كقصبله (قصمل) قارب الخطا وفلانا صرعه

قوله لقب عائذ بن عمرو هكذا في النسخ والصواب لقب معاوية بن عمرو اه شارح

والشئ قطعه والطعام أكله أجمع والتقمه القصملى كخوزلى التقاما شديدا والقصملة شدة العض والأكل ودويبة تقع فى الأضراس والصبابة من الماء ونحوه وكقنفذاء يقع فى الفصلان تموت منه وقد قصمل يقصمل والمقصمل الأسد كالقصمل كزبرج والشديد العصا من الرعاء وكعلبط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخلة قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمتين مقطوع وقد تقطل وكمكنسة حديدة يقطع بها وقطله تقطيلا ألقاه على جنبه أو صرعه وكأمير لقب أبى ذؤيب الهذلى وبهاء قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء والقاطول ع على دجلة وكمعظم المطبوخ (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتخفيفها وتشديد اللام موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه الخمر (القعال) كغراب نور العنب وشبهه أو ما تناثر منه والوبر الناسل من البعير وأفعل النور واقعال كاشمعل انشقت عنه قعالته والاقتعال تحيته واستنفاضه والقاعلة الجبل الطويل وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة والإضافة فيهما تأوى إليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبر بريا جيدا والقعولة القيعلة وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير البخيل المشؤم وكأمير الأرنب الذكر والقيعلة كحيدرة المرأة الخافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال والقوعلة ع والجبيل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقعيلال الانتصاب فى الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أصل لها فى الأرض * القعبل كجعفر وزبرج الفطر وضرب من الكمأة ونبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما واسم رجل والمتقلع الخلف ورجل مقعبل القدمين مبنيا للمفعول شديد القبل والقعبلة القيعلة (كالقعثلة) ومر يقعثل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهرى المقتعل من السهام وهم وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضا مصحف والرواية * ليس بالعضل ولا بالمفتعل * بالفاء والمثناة الفوقية وجاء فى رواية شاذة بالقاف والمثناة الفوقية المفتوحة من اقتعل السهم إذا لم يبره جيدا * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق فى التقاضى وفى الكلام أكثر منه وجواس ابن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بنى زيد بن ثمامة

فظل يمنينى الأمانى خالبا * وقعطل حتى قد سئمت مكانيا

(قفل) كنصر وضرب قفولا رجع فهو قافل ج قفال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة الرفقة

قوله نور العنب لا نور العنب كما هو مشاهد اه قرافى قال الشارح وفى بعض النسخ بزر العنب وصوبه بعضهم ونوقش فانظره اه مصححه

الرُّفْقَةُ القُفَّالُ والمُبْتَدِئَةُ فى السَّفَرِ تَفاؤُلًا بالرجوعِ وأَقْفَلَتْهم وقَفَلَ الفَعْلُ يَقْفِلُ قُفولًا اهْتاجَ للضِّرابِ والطَّعامَ احْتَكَرَه والجِلْدُ كنَصَرَ وعَلِمَ قُفولًا فهو قافِلٌ وقَفِيلٌ بَيِّنُ القَفَلِ وقَفَّلَ الشيءَ حَزَرَه والقَوْمُ الطَّعامَ يَقْفِلُونَه جَمَعُوه والقافِلُ اليابِسُ الجِلْدِ أو اليَدُ وع واسْمٌ والقَفْلُ بالفتحِ وكأَمِيرٍ ما يَبِسَ من الشَّجَرِ وقد قَفَلَ كضَرَبَ وعَلِمَ وكأَمِيرٍ السَّوْطُ والجُلَّابُ والشِّعْبُ الضَّيِّقُ كأَنَّه دَرْبٌ مُقْفَلٌ لا يُمْكِنُ فيه العَدْوُ و ع ونَبْتٌ والقُفْلُ بالضمِّ شَجَرٌ حِجازِيٌّ وعِلْمٌ والحَدِيدُ الذى يُغْلَقُ به البابُ ج أَقْفالٌ وأَقْفُلٌ وقُفولٌ وأَقْفَلَ البابَ وعليه فانْقَفَلَ واقْتَفَلَ ورَجُلٌ مُتَقَفِّلُ اليَدَيْنِ ومُقْتَفِلُهما مَبْنِيَّيْنِ للفاعِلِ لَئِيمٌ أو لا يَكادُ يَخْرُجُ من يَدِه خَيْرٌ والقَفْلَةُ القَفاوإعْطاؤُكَ شَيْأً مَرَّةً والوازِنُ من الدَّراهِمِ والشَّجَرَةُ اليابِسَةُ ويُحَرَّكُ وكهُمَزَةَ الحافِظُ لكلِّ ما يَسْمَعُ وأَقْفَلَهُمْ أَتْبَعَهُم بَصَرَه وعلى الأَمْرِ جَمَعَهم والقَيْفالُ بالكسرِ عِرْقٌ فى اليَدِ يُفْصَدُ مُعَرَّبٌ واسْتَقْفَلَ بَخِلَ وقَفَلٌ ثَنِيَّةُ قُرْبَ قَرْنِ المَنازِلِ وبالضمِّ حِصْنٌ باليَمَنِ وفافِلاءُ ع وقُوفِيلُ بالضمِّ ة بناَبُلُسَ والقُوقَلُ الفُوقَلُ بالفاءَيْنِ وهو أَشْهَرُ * القَفْقَلَةُ جَرْفُ الشيءِ بسُرْعَةٍ * قَفَرْجَلٌ كسَفَرْجَلٍ عَلَمٌ (القَفْشَلِيلُ) المَغْرِفَةُ مُعَرَّبٌ كَفْجَه لِيزْ * القُفْصُلُ بالضمِّ الأَسَدُ * قَفْطَلَه من بين يَدَىْ اخْتَطَفَه (اقْفَعَلَّتْ) يَدُه اقْفِعْلالًا تَشَنَّجَتْ وتَقَبَّضَتْ (القَوْقَلُ) ذَكَرُ الحَجَلِ والقَطا واسْمُ أَبِى بَطْنٍ من الأَنْصارِ لأَنَّه كان إذا أَتاه إنْسانٌ يَسْتَجِيرُ به أو يَتْرُبُ قال له قَوْقِلْ فى هذا الجَبَلِ وقد امْنَتَ أى ارْتَقِ وهم القَواقِلَةُ والقاقُلَّةُ ثَمَرُ نَباتٍ هِنْدِىٍّ من العِطْرِ والأَفاوِيهِ مُقَوٍّ للمَعِدَةِ والكَبِدِ نافِعٌ للغَثَيانِ والأَعْلالِ الباردَةِ حابِسٌ والقاقُلَّةُ الكَبِيرَةُ أَشَدُّ قَبْضًا من الصَّغِيرَةِ وأَقَلُّ حَرافَةً والقاقُلَّى نَباتٌ كنَباتِ الأُشْنانِ مالِحٌ وقد تَرْعاه الإبِلُ يُدِرُّ البَوْلَ واللَّبَنَ ويُسْهِلُ الماءَ الأَصْفَرَ (القُلُّ) بالضمِّ والقِلَّةُ بالكسرِ ضِدُّ الكَثْرَةِ والكَثْرَةِ وقَلَّ يَقِلُّ فهو قَلِيلٌ كأَمِيرٍ وغُرابٍ وسَحابٍ وأَقَلَّه جَعَلَه قَلِيلًا كقَلَّلَه وصادَفَه قَلِيلًا وأَتَى بقَلِيلٍ والقُلُّ بالضمِّ القَلِيلُ ومن الشيءِ أَقَلُّه وكأَمِيرٍ القَصِيرُ النَّحِيفُ وهى بهاءٍ وقَوْمٌ قَلِيلُونَ وأَقِلَّاءُ وقُلٌّ وقُلُّونَ يكونُ ذلك فى قِلَّةِ العَدَدِ ودِقَّةِ الجُثَّةِ والإقْلالُ قِلَّةُ الجِدَةِ ورَجُلٌ مُقِلٌّ وأَقَلُّ فَقِيرٌ وفيه بَقِيَّةٌ وقالَتْ له الماءَ إذا خَفَتَ العَطَشُ فأَرَدْتَ أن يَسْتَقِلَّ ما وُلِدَ وقُلُّ بنُ قُلٍّ بضَمِّهما لا يُعْرَفُ هو ولا أبوه وقُلَّ رَجُلٌ يقولُ ذلك إلَّا زَيْدٌ بالضمِّ وأَقَلَّ رَجُلٌ معناهُما ما رَجُلٌ يقولُه إلَّا هو ورَجُلٌ قُلٌّ بالضمِّ فَرْدٌ لا أَحَدَ له وقُلٌّ من الناسِ بضَمَّتَيْنِ ناسٌ مُتَفَرِّقُونَ من قَبائِلَ شَتَّى أو غيرِ شَتَّى فإذا اجْتَمَعُوا جَمْعًا فهم قُلٌّ كصُرَدٍ والقِلَّةُ بالكسرِ الرِّعْدَةُ وبالفتحِ النَّهْضَةُ من عِلَّةٍ أو فَقْرٍ وبالضمِّ أَعْلَى الرأسِ والسَّنامِ

قوله والجلاب الصواب أنه قفيل كسكيت اه شارح
قوله ورجل متقفل اليدين الخ الذى فى الأساس والمحكم والعباب وكذلك فى الصحاح رجل مقفل اليدين كمكرم بخيل اه شارح

والجبل أو كل شئ والجماعة منا والحب العظيم أو الجمرة العظيمة أو عامة أو من الفحار والكوز الصغير ضد ج كصرد وجبال ومن السيف قبيعته واستقله حمله ورفعه كقله وأقله والطائر في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشئ عده قليلا كتقاله وغضب والقل بالكسر النواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة إذا كانت غضبا أو طمعا كالقلة ج كعنب والقلال ككتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد أقلته الرعدة واستقلته وأخذ بقلته وقلياله مشددتين مكسورتين واقلياله مكسورة بجملته وارتحلوا بقليتهم بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيأ وأكل الضب بقليته بعظامه وجلده والقلقال المسفار وكهدهد الخفيف وكزبرج نبت له حب أسود حسن الشم محرك للباءة جدا الاسيما مدقوقا بسمسم معجونا بعسل ويقال له القلفلان والقلاقل بضمهما أو هما نبتان آخران وعرق هذا الشجر المغاث ومنه المثل ۞ دقق بالمنحاز حب القلقل ۞ والعامة تقوله بالفاء غلطا والقلقلاني بالضم طائر كالفاختة وقلقل صوت والشئ قلقله وقلقالا بالكسر ويفتح حركه أو بالفتح الاسم وفي الأرض ضرب فيها والقلقل والقلاقل بضمهما المعوان السريع التقلقل أي التحرك وحروف القلقلة جطدقب والقلية بالكسر وشد اللام شبه الصومعة والقل الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر والقلى كربى الجارية القصيرة وتقالت الشمس ترحلت ولقل ما جئتنا بضم القاف لغة في الفتح والقليل القصير وهي بهاء وقالت له قللت عطاءه وسيف مقلل كمعظم له قبيعة (القمل) م واذا وضعت قملة رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب حمى الربع نفعت مجرب واحدته بهاء كالقمال كسحاب وقمل قريش حب الصنوبر وقملة النسر دويبة وقمل رأسه كفرح كثر قمله والعرفج اسود شيأ وصار فيه كالقمل والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه ضخم ورغل قمل وأصله أنهم كانوا يغلون الأسير وعليه الشعر فيقمل وأقمل الرمث تفطر بالنبات وقد بد اورقه صغارا وامرأة مقملة كمعظمة جميلة وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقملي محركة القصير الصغير الشان والبدوي صار سواديا والقمل كسكر صغار الذر والدبا الذي لا أجنحة له أو شئ صغير بجناح أحمر وشئ يشبه الحلم لايأكل أكل الجراد خبيث الرائحة أو دواب صغار كالقردان واحدتها بهاء أو قمل الناس وهذا القول مردود وقملى كجمزى ع وقملان محركة د باليمن وقولة د بالصعيد منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والمقمل كمنبر من استغنى بعد فقر

والتَّقَمُّلُ أدنى السمن إذا بدا والقَيْمولِيا صفائح كالرخام بيض بَرَّاقة تنفع من حرق النار خاصة بالماء والخل (القَمْئَلُ) كسَمْدَعٍ القبيح المشية * القُمْعُلُ كقُنْفُذ القدح الضخم كالقُمْعول أو قعب صغير والمرجل الضيق العُنُق وطُوَيْئِر قصير الرقبة والمنقار والبَظْر وتُفْتَح عَيْنُه وفي رأسه قَماعيلُ أي عُجَرُ الواحدة قُمْعولة والقَمْعالُ بالكسر سيد القوم ورئيس الرعاء وقد قَمْعَلَ والقَمْعالة أعظم الفياشل وقَمْعَلَ النبتُ خرجت قماعيله أي براعيمه * القَنْئَلُ بهمز بعد النون كزِبْرِج رقبة الفيل والمرأة القصيرة (القَنْبَلُ) والقَنْبَلة الطائفة من الناس ومن الخيل ج قَنابِلُ وكعلابط حمار والرجل الغليظ كالقُنْبُل بالضم وقدر قُنْبُلانيٌّ بالضم تجمع القبيلة من الناس وكقُنْفُذ الغلام الحادُّ الرأس الخفيف الروح وشجر ولقب محمد بن عبد الرحمن القارئ وبهاء مصيدة للنهس أبي براقش وقَنْبَلَ صار ذا قَنْبَلة بعد الوحدة وأوقد شجر القُنْبُل والقُنْبيل كزِنْبيل بزور رملية تعلوها حمرة فابضة تقتل الديدان وتخرجها وتنفع الجرب والسعفة منفعة بينة * القَنْثَلَة أن يثير التراب إذا مشى كالنقثلة * القُنْجُلُ كقُنْفُذ العَبْدُ * كالقُنْجُل بالحاء أو هو شر العبيد (القَنْدَلُ) كجَنْدَل وعلابط والقَنْدَويلُ العظيم الرأس من الإبل والدواب والطويل وقَنْدَلَ عظم رأسه وفي مشيته مشى في استرخاء واسترسال والقَنْدَلى شجر والقنديل بالكسر م والقُنْدول شجر بالشام لزهره دهن شريف * القَنْدَفيلُ الضخم أو الضخمة الرأس من النوق معرب كندبيل تشبيه لها بالفيل * القَنْدَعْلُ كجردحل الأحمق * كالقَنْذَعِل بالذال * القُنْفُصُل بالضم القصير * القَنْعَدَلُ كسفرجل الأحمق * القَنْفَلَة المشية النقيلة وكقُنْفُذ اسم والعَنْز الضخمة (القَنْقَلُ) المكيال الضخم والرجل الثقيل الوطء واسم تاج لكسرى (القَوْلُ) الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان تاما أو ناقصا ج أقوالٌ ج أقاويلُ أو القولُ في الخير والقالُ والقيلُ والقالة في الشر أو القولُ مصدرٌ والقيلُ والقالُ اسمان له أو قال قولا وقيلا وقولة ومقالة ومقالا فيهما فهو قائل وقال وقَوُولٌ بالهمز وبالواو ج قُوَّلٌ وقُيَّلٌ وقالة وقُوَّلٌ بالهمز والواو ورجل قَوَّالٌ وقوالة وتقولة وتقوالة بكسرهما ومقولٌ ومقوالٌ وقولة كهُمَزة حسن القول أو كثيره لسن وهي مقولٌ ومقوالٌ والاسم القالة والقيلُ والقالُ وهو ابن أقوال وابن قوال فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله وأقاله ادعاه عليه وقولٌ مقولٌ ومقوَّلٌ وتقول قولا ابتدعه كذبا وكلمة مقولة كمعظمة قيلت مرة بعد مرة والمقول كمنبر اللسان

قوله وقدر قنبلاني صوابه وقدر قنبلانية وقوله تجمع القبيلة صوابه القنبلة كما في الشارح اه

قوله القندفيل صنيعه يقتضي ان الجوهري أهمله وليس كذلك فقد ذكره قبل تركيب ق ه ذ ل كما في الشارح اه

قوله والقيل الخ يرد عليه ومن أصدق من الله قيلا اه نصر

والمَلِكُ أو من مُلوكِ حِمْيَرَ يقولُ ما شاءَ فَيَنْفُذُ كالقَيْلِ أو هو دونَ المَلِكِ الأعلى وأصلُه قَيْلٌ كفَيْعِلٍ سُمِّيَ لأنَّه يَقُولُ ما شاءَ فَيَنْفُذُ ج أقوالٌ وأَقْيالٌ ومَقاوِلُ ومَقاوِلَةٌ واقْتالَ عليهم احْتَكَمَ والشيءَ اخْتارَه وقالَ به غَلَبَ به ومنه سُبْحانَ من تَعَطَّفَ بالعِزِّ وقالَ به والقَوْمُ بفُلانٍ قَتَلُوهُ ابنُ الأنْباريِّ قالَ يجيءُ بمعنى تَكَلَّمَ وضَرَبَ وغَلَبَ ومات ومالَ واسْتَراحَ وأَقْبَلَ ويُعَبَّرُ بها عن التَّهَيُّؤِ للأفْعالِ والاسْتِعْدادِ لها يقالُ قالَ فأكَلَ وقالَ فضَرَبَ وقالَ فتَكَلَّمَ ونحوُه والقالُ الابْتِداءُ والقِيلُ بالكسرِ الجوابُ والقَوْلِيَّةُ الغَوْغاءُ وقُولُ لُغَةٌ في قِيلَ وتقولُ في الاسْتِفْهامِ كتَظُنُّ في العَمَلِ والقالُ القُلَّةُ أو خَشَبَتُها التي تُضْرَبُ بها ج قِيلانٌ وقُوَلَةٌ بالضمِّ لَقَبُ ابنِ خُرَّشِيدَ شيخِ أبي القاسمِ القُشَيْرِيِّ * القَهْبَلَةُ أتانُ الوَحْشِ الغَلِيظَةُ وضَرْبٌ من المَشْيِ والقَهْبَلُ الوَجْهُ يقالُ حَيَّاكَ اللهُ قَهْبَلَكَ وقَهْبَلَهُ قالَ له ذلك أو حَيَّاهُ بقَهْبَلَةٍ حَسَنَةٍ (قَهَلَ) جِلْدُه كمَنَعَ وفَرِحَ قَهَلاً وقُهولاً يَبِسَ كتَقَهَّلَ أو خاصٌّ باليُبْسِ من كَثْرَةِ العِبادَةِ وقَهَلَ كمَنَعَ كَفَرَ الإحْسانَ وفُلاناً أثْنَى عليه ثَناءً قَبِيحاً وقَهِلَ كفَرِحَ لم يَتَعَهَّدْ جِسْمَهُ بالماءِ ولم يُنَظِّفْهُ كتَقَهَّلَ واسْتَقَلَّ العَطِيَّةَ وتَقَهَّلَ مَشَى مَشْياً ضَعِيفاً وصَوْتُه ضَعُفَ ولانَ والقَيْهَلُ والقَيْهَلَةُ الطَّلْعَةُ والوَجْهُ ومنه قَوْلُ عليٍّ كرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ واجْعَلْ خُنْدُورَتَيْكَ إلى قَيْهَلِي وانْقَهَلَ سَقَطَ وضَعُفَ وأمَّا قَوْلُ هِمْيانَ يَصِفُ عَيْراً وأُتُنَهُ تَضْرَحُه ضَرْحاً فَيَنْقَهِلُّ فإنَّ أصْلَهُ يَنْقَهِلُ بالتخفيفِ فَنَقَلَهُ وقَيْهَلٌ اسْمٌ (القائلَةُ) نِصْفُ النهارِ قالَ قَيْلاً وقائلَةً وقَيْلُولَةً ومَقالاً ومَقيلاً وتَقَيَّلَ نامَ فيه فهو قائلٌ ج قُيَّلٌ وقُيَّالٌ وقُيَّلٌ كشُرْبٍ اسْمُ جَمْعٍ والقَيْلُ وكصَبُورٍ اللَّبَنُ يُشْرَبُ في القائلَةِ أو القَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ النهارِ والناقَةُ التي تُحْلَبُ عند القائلَةِ كالقَيْلَةِ والنائمُ كالقائلِ والتَّقْيِيلُ السَّقْيُ فيها وتَقَيَّلَ شَرِبَ فيها أو حَلَبَ الناقَةَ فيها وشَرِبَتِ الإبِلُ قائلَةً أي فيها وأَقَلْتُها وقَيَّلْتُها وقَيَّلْتُه البَيْعَ بالكسرِ وأَقَلْتُه فَسَخْتُه واسْتَقالَه طَلَبَ إليه أن يُقِيلَه وتَقايَلَ البَيِّعانِ وأَقالَ اللهُ عَثْرَتَكَ وأَقالَكَها وتَقَيَّلَ أباهُ أشْبَهَهُ والماءُ اجْتَمَعَ وقَيْلٌ وافِدُ عادٍ وبها أُمُّ الأوْسِ والخَزْرَجِ وحِصْنٌ على رأسِ جَبَلٍ كَنَنَ بصَنْعاءَ والأُدْرَةُ وبالكسرِ أفْصَحُ وكِتابٍ جَبَلٌ بالبادِيَةِ والقَيُولَةُ الناقَةُ تَحْبِسُها لنَفْسِكَ تَشْرَبُ لَبَنَها في القائلَةِ والاقْتِيالُ الاسْتِبْدالُ والمُقايَلَةُ المُعاوَضَةُ ۞ (فصل الكاف) ۞ (الكالُ) كالمَنْعِ أن تَشْتَرِيَ أو تَبِيعَ دَيْناً لكَ على رَجُلٍ بدَيْنٍ له على آخَرَ كالكالَةِ والكُوَلَةِ والكَوالِلُ كسَفَرْجَلٍ والمُكَوْئِلُ كمُشْعَلٍ القَصِيرُ أو مع غِلَظٍ أو مع فَجٍّ وقَدا كُوَالٌ * الكَبَرْتَلُ

قوله أو هو دون الملك الأعلى فهو في حمير كالوزير في الإسلام كما في فقه اللغة للثعالبي ومثله بهمن عند الفرس كما يأتي للمصنف كتبه نصر اه

كسفرجل ذكر الخنفساء وولد الجعل أو هو نفسه * الكبوأل كسموأل الجندب عن ابن خالويه (الكبل) القيد ويكسر أو أعظمه ج كبول ومائني من الجلد عند شقة الدلو أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبله يكبله وكبله حبسه في سجن أو غيره وغريمه الدين أخره عنه والمكابلة تأخير الدين وأن تباع الدار إلى جنب دار وأنت تريدها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكابول حبالة الصائد ة بين طبرية وعكاء وكابل كامل من ثغور طخارستان والكابلي القصير وقرو كبل محركة قصير والكبولاء العصيدة (الكتل) بالضم من التمر والطين وغيره ماجمع والفدرة من اللحم و ع وكعظم المدور المجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكمنبر زنبيل يسع خمسة عشر صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والمؤنة وكل ما أصلح من طعام أو كسوة وسوء العيش وغلظ الجسم كالكتل محركة واللحم والتكتل مشية القصار والاكتل الشديد والبلية وبلا لام لص وابن الشماخ محدث وكتل حبس وكفرح تلزق وتلزج والكتيلة كسفينة النخلة فاتت اليد وكزبير اسم وكتول الأرض ما أشرف منها وأكتل ع والكواتل منزل بطريق الرقة وانكتل مضى وكاتله الله قاتله (الكوثل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد ورجل ينسب إليه سباع الشاعر والكثل الجمع والصبرة من الطعام وأكتال ع والكواثل أرض وليس بتصحيف الكواتل (الكحل) بالضم المال الكثير والإثمد كالكحال ككتاب وكل ما وضع في العين يشتفى به وكحل السودان البشمة وكحل فارس الأنزروت وكحل خولان الحضض وكحل العين كمنع ونصر فهي مكحولة وكحيل وكحيلة وكحل كفرح من أعين كحلى وكحائل وكحلها تكحيلا والكحل محركة أن يعلو منابت الأشفار سواد خلقة أو أن تسود مواضع الكحل كحل كفرح فهو أكحل والكحلاء الشديدة سواد العين أو التي كأنها مكحولة وإن لم تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للنحل تجرسها أو عشبة سهلية لها وردة حسنة ولسان الثور كالكحيلاء وطائر والكحلة خرزة للتأخيذ أو للعين كالكحال والكحل وبالضم بقلة ج أكاحل نادر وكحلة معرفة اسم للسماء كالكحل وكحل وكحلت السنة كمنع اشتدت والسنون القوم أصابتهم وكحل يمنع السنة الشديدة والكحل والإكحال شدة المحل واكتحلت الأرض بالنبات وكحلت وتكحلت وأكحلت واكحالت وذلك حين ترى أول خضرة النبات والأكحل عرق في اليد أو هو عرق الحياة ولا تقل عرق

قوله أو سكانها كتب الشيخ نصر لعله المسمى بالدفة وهو بفتح السين لا بضمها فإنه جمع ساكن وفي الصحاح وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنب السفينة اه وعبارته تقتضي أنه مضموم كما ضبط هنا وفي غير موضع من القاموس اه مصححه

الأكحل وكمنبر ومفتاح المملول يكتحل به والمكحلان عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع أوهما عظما الوركين من الفرس وكزبير النقط أو القطران يطلى به الإبل و ع بالجزيرة وكجهينة ع ومكحل مكحل بضمهما دعاء للنجعة إلى الخلب أي كأنها مكحلة ملئت كحلا من سوادها وكحل كحيله بضمهما زجر لها أي سود سويده وكقفل ع وكحلان بالضم ابن شريح أبو قبيلة ومكحول مولى للنبي صلى الله عليه وسلم والتابعي الدمشقي فقيه الشام وفرس علي ابن شبيب الأزدي وكحلة محركة ماء لجشم والمكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من الأدوات وتمكحل أخذ مكحلة واكتحل وقع في شدة * الكحلة بالمثلثة عظم البطن * المكدل كمعظم المكدر والكندلى ويمد نبات ينبت بماء البحر * كدمل كصفرق جبل وسط بحر اليمن بإزاء قرية الوصم ﴿ الكربل ﴾ نبات له نور أحمر مشرق وبهاء رخاوة في القدمين والمشي في الطين والخوض في الماء والخلط وتهذيب الحنطة وتنقيتها والكربال بالكسر منفذ القطن وبالضم كورة بفارس وكربلاء ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه * كرمل كزبرج ماء بجبلي طيئ وحصن بساحل بحر الشام و ة بفلسطين ﴿ الكسل ﴾ محركة التثاقل عن الشيء والفتور فيه كسل كفرح فهو كسل وكسلان ج كسالى مثلثة الكاف وكسالى بكسر اللام وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول ومكسال وهما أيضا نعت للجارية المنعمة التي لا تكاد تبرح من مجلسها مدح وقد أكسله الأمر والكسل بالكسر وكمنبر وتر المندفة إذا نزع منها وأكسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو عزل ولم يرد ولدا كتكسل كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسيلى كخليفى عيدان كالفوة مائلة إلى الحمرة مسمن معرب كهيلى بالهندية ونسب مكسل كمنبر إذا كان قليل الآباء في السؤدد والصلاح ووادمكسل كمحسن يأتيه السيل من قريب وكسفينة اسم * الكسطل والكسطال الغبار لغة في القاف * الكسملة المشي في تقارب الخطا * الكوشلة والكوشالة الفيشلة العظيمة * الكضل بالضاد المعجمة الدفع * الكعل الرجيع من كل شيء حين يضعه وما يتعلق بخصى الكباش من الوسخ والرجل القصير الأسود كالكعل كصرد والراعي اللئيم والتمر الملتزق والغني البخيل وتكعل اشتد التزاقه وكمحدث المنتفخ غضبا ومن يحرك استه * كعطل عدا عدوا شديدا أو بطيأ ضد وبيده تعطى وتمدد وأسد كعطل ومكعطل * كعظل لغة في كعطل في جميع معانيه ﴿ الكفل ﴾ محركة العجز أو ردفه

قوله وهي كسلة وكسلانة هي لغة أسدية والمشهور كسلى كسكرى وعليها فكسلان غير مصروف كما يستفاد من الشارح نقلا عن شيخه اه بهامش المتن

قوله الملتزق هكذا في أغلب النسخ وفي بعضها المتلزق اه

أو القطن ج أكفال والكفل بالكسر الضعف والنصيب والحظ وخرقة على عنق الثور تحت النير والوبر ينبت بعد الوبر الناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر الحرب همته التأخر والفرار والمثيل كالكفيل ومن يلقي نفسه على الناس ومركب للرجال يؤخذ كساء فيعقد طرفاه فيلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي العجز أو شيء مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويوضع على سنام البعير واكتفل البعير جعل عليه كفلا وذو الكفل نبي والكافل العائل وقد كفله وكفله والذي لا يأكل أو يصل الصيام أو الذي جعل على نفسه أن لا يتكلم في صيامه ج كرع والضامن كالكفيل ج كفل وكفلاء وكفيل أيضا وقد كفل بالرجل كضرب ونصر وكرم وعلم كفلا وكفولا وكفالة وتكفل وأكفله إياه وكفله ضمنه والمكافل المحاور المحالف والمعاقد المعاهد واكتفل بكذا تولاه كفله (الكل) بالضم اسم لجميع الأجزاء للذكر والأنثى أو يقال كل رجل وكلة امرأة وكلهن منطلق ومنطلقة وقد جاء بمعنى بعض ضد ويقال كل وبعض معرفتان لم يجئ عن العرب بالألف واللام وهو جائز وهو العالم كل العالم المراد التناهي وأنه بلغ الغاية فيما تصفه به وبالفتح قفا السكين والسيف والوكيل والصنم والمصيبة تحدث والبتيم والثقيل لا خير فيه والعيل والعيال والنقل ج كاول والاعياء كالكلال والكلالة ومن لا ولد له ولا والد وقد كل يكل فيهما وكل البصر والسيف وغيرهما يكل كلا وكلة بالكسر وكلالة وكلولة وكلولا وكل فهو كليل وكل لم يقطع وكل لسانه وبصره يكل نبا وأكله البكاء والكلالة من لا ولد له ولا والد وما لم يكن من النسب لحا أو من تكلل نسبه بنسبك كابن العم وشبهه أو هي الأخوة للأم أو بنو العم الأباعد أو ما خلا الوالد والولد أو هي من العصبة من ورث معه الاخوة للأم وكل تكليلا ذهب وترك أهله بضيعة وفي الأمر جد والسبع حمل ولم يجمع وعن الأمر أجم وجبن ضد وفلانا ألبسه الإكليل والكلة الشقرة الكالة وبالضم التأخير وتأنيث الكل وبالكسر الحالة والستر الرقيق وغشاء رقيق يتوقى به من البعوض وصوفة حمراء في رأس الهودج والاكليل بالكسر التاج وشبهه عصابة تزين بالجوهر ج أكاليل ومنزل للقمر أربعة أنجم مصطفة وما أحاط بالظفر من اللحم والسحاب تراه كأن غشاء البسه والاكليل الملك نبتان أحدهما ورقه كورق الحلبة ورائحته كورق التين ونوره أصفر في طرف كل غصن منه إكليل كنصف دارة فيه بزر كالحلبة شكلا ولونه أصفر وثانيهما ورقه كورق الحمص وهي قضبان كثيرة تنبسط على

قوله أو هي الأخوة هو هكذا في النسخ بضم الهمزة والخاء وتشديد الواو المفتوحة والذي في المحكم قيل هم الاخوة الخ اه شارح

الأرض وزهره أصفر وأبيض فى كل غصن أكاليل صغار مدورة وكلاهما محلل منضج ملين للأورام الصلبة فى المفاصل والأحشاء والكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف ولونه إلى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب إذا جف تناثر منه بزر أدق من الخردل وورقه مرخ حريف طيب الرائحة مدر محلل مفتح للسدد ينفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكلل به أحاط وروضة مكللة محفوفة بالنور وانكل ضحك والسيف ذهب حده والسحاب عن البرق تبسم كتل وتكلل والبرق لمع خفيفا وأكل الرجل كل بعيره والبعير أعياه والكلكل والكلكال الصدر أو ما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن الفرس ما بين تحزمه إلى ما مس الأرض منه إذا ربض وكهدهد الرجل الضرب أو القصير الغليظ كالكلاكل بالضم وهى بها وكلان جبل والكلل محركة الحال والكلا كل الجماعات وابن عبد يا ليل بن عبد كلال كغراب عرض النبى صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه إلى ما أراد (الكمال) التمام كمل كنصر وكرم وعلم كمالا وكمولا فهو كامل وكميل وتكامل وتكمل وأكمله واستكمله وكمله أتمه وجمله وأعطاه المال كملا محركة أى كاملا والكامل من بحور العروض متفاعلن ست مرات وأفراس ليمون بن موسى المرى والرقاد بن المنذر الضبى والهلقام الكلبى والحوفزان بن شريك وسنان بن أبى حارثة وزيد الفوارس الضبى وشيبان النهدى وزيد الخيل الطائى والكاملة فرس عمرو بن معديكرب وفرس ليزيد بن قنان والكاملية شر الروافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخير والشر والكوامل حصن باليمن وكل بالفتح وكعظم وزبير وجهينة أسماء والكماول بالضم نبات يعرف بالقنابرى فارسيته برغست ويسمى شجرة البهق يكثر فى أول الربيع فى الأراضى الطيبة المنبتة للشوك والعوسج لطيف جلاء أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضمادا يذهبه فى أيام يسيرة وصالح للمعدة والكبد ملائم للمحرور والمبرود ومضغه مشه * الكمتل كجعفر وعلابط الصلب الشديد وناقة مكمتلة الخلق متداخلة مجتمعة * الكميتل كعميثل القصير * كمهل جمع ثيابه وحزمها للسفر وعلينا متعنا حفنا والحديث أخفاه وعماه والمال جمعه واكمهل انقبض وقعد واقرنبع وتكمهل اجتمع والمكمهل بالفتح القطن مادام فيه الحب * الكنبل كقنفذ وعلابط الصلب الشديد وكعلابط ع * الكنتال كجردحل القصير * الكندلى ويمد نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة قشره الأبيع يدبغ به وصمغه جيد للباه * رجل

قوله لميون بن موسى صوابه لموسى بن ميمون كما فى الشارح اه

قوله وكعلابط موضع صوابه كاكيل بزيادة الياء كما فى الشارح وياقوت اه مصححه

قوله الكنتال مقتضى اصطلاحه أنه مستدرك على الجوهرى مع أنه ذكره فى مادة كتل وجعل نونه زائدة كذا فى الشارح اه

كَنْفَلِيلُ اللِّحْيَةِ ضَخْمُهَا ولِحْيَةٌ كَنْفَلِيلَةٌ ضَخْمَةٌ (الكَنْهَبَلُ) وتُضَمُّ باؤُهُ شَجَرٌ عِظَامٌ كالكَهْبَلِ والشَّعِيرُ الضَّخْمُ السُّنْبُلَةِ * كَنْهَلٌ كجَعْفَرٍ وزِبْرِجٍ ع وقد يُمْنَعُ وكِزِبْرِجٍ ماءٌ لبَنِي عَوْفِ بنِ عامِرٍ * الكَنْهَدَلُ كسَفَرْجَلٍ الضَّخْمُ الغَلِيظُ والصُّلْبُ الشَّدِيدُ (الكَهْلُ) من وَخَطَهُ الشَّيْبُ ورأَيْتَ له بَجالَةً أو من جاوَزَ الثَّلاثِينَ أو أَرْبَعًا وثَلاثِينَ إلى إحْدَى وخَمْسِينَ ج كَهْلُونَ وكُهُولٌ وكِهالٌ وكُهْلانٌ وكُهْلٌ كرُكَّعٍ وهِيَ بهاءٍ ج كَهَلاتٌ ويُحَرَّكُ أَوَّلًا يُقالُ كَهَلَهُ الأَمْرُ دَوَجَّبَشْهَلَهُ وا كْتَهَلَ صارَ كَهْلًا قالوا ولا تَقُلْ كَهَلَ وقد جاءَ في الحَدِيثِ هَلْ في أَهْلِكَ مَن كاهِلٌ ويُرْوَى مَن كاهَلَ أي تَزَوَّجَ قالَهُ لِرَجُلٍ أَرادَ الجِهادَ مَعَهُ صلى الله عليه وسلم ونَبْتٌ كَهِلٌ ومُكْتَهِلٌ مُتَناهٍ ونَجْمَةٌ مُكْتَهِلَةٌ مُحْتَمِرَةُ الرَّأْسِ بالبَياضِ وا كْتَهَلَتِ الرَّوْضَةُ عَمَّها نَوْرُها والكاهِلُ كصاحِبِ الحارِكُ أو مُقَدَّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي العُنُقَ وهو الثُّلُثُ الأَعْلَى وفيه سِتُّ فَقَرٍ أو ما بَيْنَ الكَتِفَيْنِ أو مَوْصِلُ العُنُقِ في الصُّلْبِ وابنُ أَسَدِ بنِ خُزَيْمَةَ وأبو قَبِيلَةٍ من أَسَدٍ قاتِلُ أَبِي امْرِئِ القَيْسِ ويُقالُ للشَّدِيدِ الغَضَبِ وللفَحْلِ الهائِجِ إنَّهُ لَذُو كاهِلٍ والشَّدِيدُ الكاهِلِ المَنِيعُ الجانِبِ وأبو كاهِلٍ قَيْسُ بنُ عائِذٍ البَجَلِيُّ العَصَائِيُّ والكُهُولُ بالضَّمِّ الضِّحَالُ والكَرِيمُ وسَمْوٌ اكْهِلَّا بالفَتْحِ وكصاحِبٍ وزُبَيْرٍ وسُكَّرانَ وكُهَيْنَةَ ع وكغُرابٍ كاهِنٌ جاهِلِيٌّ وبِجَرْوَلٍ وصَبُورٍ العَنْكَبُوتُ وطارَ لَهُ طائِرٌ كَهْلٌ أي له جَدٌّ وحَظٌّ في الدُّنْيا * الكَهْبَلُ القَصِيرُ وشَجَرٌ عِظامٌ كالكَنْهَبَلِ * الكَهْدَلُ كجَعْفَرٍ الشابُّ السَّمِينُ والعَجُوزُ ضِدٌّ والعَنْكَبُوتُ والعاتِقُ من الجَوارِي وعَلَمٌ وراجِزٌ * الكَهْمَلُ الثَّقِيلُ الوَخِمُ وأَخَذَ الأَمْرَ مُكَهْمَلًا بالفَتْحِ بأَجْمَعِهِ (كُوَلُ) كزُفَرَ والعامَّةُ تَكْتُبُ كُوارَة بفارِسَ لا تَحْمِلُ بَشِيرًا زَكَما ظَنَّهُ الصَّغانِيُّ والكَوْلانُ نَبْتُ البَرْدِيِّ ويُضَمُّ و د بماوَراءَ النَّهْرِ والكَوْلَةُ حِصْنٌ باليَمَنِ والكَوَالُّ القَصِيرُ وأَكْوَالُ أَكْوَلًا لُقَصُورِ ذِكْرِهُما في لُ أَ ل وهَمَ للجوهرِي وتَكَوَّلُوا تَجَمَّعُوا وعليه أَقْبَلُوا بالشَّتْمِ والضَّرْبِ فلم يَقْلَعُوا كا نْكالُوا وتَكاوَلَ تَقاصَرَ والأَكْوَلُ النَّشَزُ من الأَرْضِ شَبَّهُ الجَبَلِ (كالَ) الطَّعامَ يَكِيلُهُ كَيْلًا ومَكِيلًا ومَكالًا وا كْتالَهُ بمَعْنًى والاسْمُ الكِيلَةُ بالكَسْرِ وكالَهُ طَعامًا وكالَهُ له والكَيْلُ والمِكْيَلُ والمِكْيالُ والمِكْيَلَةُ ما كِيلَ به وكالَ الدَّراهِمَ وَزَنَها والزَّنْدَ كالشَّيْءَ بالشَّيْءِ قاسَهُ وهُما يَتَكايَلانِ يَتَعارَضانِ بالشَّتْمِ أو الوَتْرِ وكايَلَهُ قالَ له مِثْلَ مَقالِهِ أو فَعَلَ كفِعْلِهِ أو شاتَمَهُ فأَرْبَى عليه والكَيُّولُ كعَيُّوقٍ آخِرُ صُفُوفِ الحَرْبِ وتَكَلَّى قامَ فيه مَقْلُوبٌ تَكَيَّلَ والجَبانُ وقد كِيلَ تَكْيِيلًا وما أَشْرَفَ من الأَرْضِ والسُّحالَةُ كالكَيْلِ كهَيْنٍ ولا تَكايُلَ

قوله كنفليل ذكره الجوهرى فى لـ ف ل وقال ان النون زائدة اه شارح

قوله كنهل ذكره الجوهرى أيضا فى كهل اه شارح

قوله وأبو قبيلة من أسد الخ الصواب إسقاط الواو ومن قوله وأبو وأن يقول قاتلى بصيغة الجمع لا التثنية انظر الشارح

قوله الكهبل صنيعه يقتضى أنه مستدرك على الجوهرى مع أنه جعله أصل مادة كنهبل وقال ان نونه زائدة أفاده الشارح

قوله وهم للجوهرى قد تبعه المصنف هنا لـ غير منبه عليه اه شارح

بالدم أي لايجوز لك أن تقتل الأثأرك والكيل ما يتناثر من الزند وهذا طعام لا يكيلني لا يكفيني كيله واذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل أي ذهب الحر وجاء البرد

(فصل اللام) * لتلة ع (لعل) ولعل كلمة طمع واشفاق كعل وعن وغن وأن ولأن ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال علي أفعل وعلني ولعلي ولعلني ولعني ولعنني ولغني ولغنني ولوني ولونني ولأني ولأنني وأني وأنني ورغني ورغنني * اللمال كسحاب الكحل ويضم وتلمل بفمه تلمظ * اللولاء الشدة والضر ولال جد والد أحمد بن علي بن أحمد الفقيه ومعناه بالفارسية الأخرس (الليل) والليلاة من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو الشمس ج ليال وليائل وليلة ليلاء وتقصر طويلة شديدة أو هي أشد ليالي الشهر ظلمة أو ليلة ثلاثين وليل ألْيَل ولائل وملْيَل كمعظم كذلك وألالوا وألْيَلوا دخلوا في الليل والليل الحبارى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرفجة بن سلامة الكندي وأم ليلى الخمر السوداء وليلى نشوتها وبدء سكرها وامرأة ج ليال وحرة ليلى بالبادية وابن ليلى المرماني وأبو ليلى الأشعري والخزاعي والجعدي والمازني والغفاري صحابيون وألبس ليل ليلا ركب بعضه بعضا ولا يلته استأجرته لليلة وعامله ملايلة كياومة (فصل الميم) * المال وكتف الرجل السمين الضخم وهي بهاء وقد مال كمنع وعلم مولة وما آلة وجاء أمر ما مال له مالا وما مال ماله لم يستعد له ولم يشعر به والمالة الروضة والرحى ج مثال * مثله زعزعه وحركه (المثل) بالكسر والتحريك وكأمير الشبه ج أمثال وقولهم مستراد لمثله أي مثله بطلب ويشح عليه والمثل محركة الحجة والحديث وقد مثل به تمثيلا وامتثله وتمثله وبه والصفة ومنه مثل الجنة التي وامتثل عندهم مثلا حسنا وتمثل أنشد بيتا ثم آخر ثم آخر وهي الأمثولة وتمثل بالشيء ضرب به مثلا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفراش ج أمثلة ومثل وتماثل العليل قارب البرء والأمثل الأفضل ج أماثل والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة المثلى الأشبه بالحق وأمثلهم طريقة أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول وكأمير الفاضل والتمثال بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس الكندي ومثله له تمثيلا صوره له حتى كأنه ينظر اليه وامتثله هو تصوره وامتثل طريقته تبعها فلم يعدها ومنه اقتص كتمثل منه ومثل قام منتصبا كمثل بالضم مثولا ولطأ بالأرض ضد وزال عن موضعه

قوله الكندي صوابه الكلبي اه شارح
قوله المرماني صوابه المزني كما في الشارح

وفلانًا فلانًا وبه شَبَّهَه به وفلانٌ فلانًا صار مِثْلَه و بفلانٍ مَثَلًا ومُثْلَةً بالضم نَكَّل كمَثَّل تمثيلًا وهي المَثُلَةُ بضم الثاء وسكونها ج مُثُولاتٌ ومُثُلاتٌ وأَمْثَلَه قَتَلَه بقَوَدٍ ومِثْلُ مائلٌ أي جَهْدُ جاهِدٍ والمَاثُولُ ع بالمَدِينَة والمائلَةُ مَنارَةُ المَسْرَجَة والمائِلُ من الرُّسوم ماذَهَبَ أثَرُه وبالكسر المِثْلُ ابنُ بَجِيلِ بنِ لُجَيمٍ مَلِكُ اليَمَنِ وصَحَّفَ عبدُ المَلِكِ بنُ مَرْوانَ فقالَ لقَوْمٍ من اليَمَنِ ما المِيلُ منكم فقالوا يا أميرَ المؤمنينَ كانَ مَلِكٌ لنا يُقالُ له المِثْلُ فخَجِلَ وبنو المِثْلِ بنِ مُعَوِيَةَ قَبِيلَةٌ منهم أبو الشَّعْثاءِ يَزِيدُ الكِنْدِيُّ وبالضم ع بفَلْجٍ ويُقالُ رَحَى المُثْلِ والأَمْثالُ أَرَضُونَ مُتَشابِهَةٌ ذاتُ جِبالٍ قُرْبَ البَصْرَةِ (مَجَلَت) يَدُه كَنَصَرَ وفَرِحَ مَجْلًا ومَجَلًا ومُجُولًا تَفَطَّتْ من العَمَلِ فَرَقَت كأَمْجَلَتْ والحافِرَ نَكَبَتْه الحِجارَةُ فَبَرِئَ وصَلُبَ وقد أَمْجَلَها العَمَلُ أو المَجَلُ أن يكونَ بينَ الجِلْدِ واللحمِ ماءٌ أو المَجْلَةُ قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فيها ماءٌ من أَثَرِ العَمَلِ ج مِجالٌ ومُجُولٌ والإبِلُ كالمَجْلِ أي رواءٌ مُثَلَّثَةً والماجِلُ كُلُّ ماءٍ في أَصْلِ جَبَلٍ أو وادٍ و ع بِبابِ مكةَ يَجْتَمِعُ فيه ماءٌ يَتَحَلَّبُ إليه (المَحْلُ) المَكْرُ والكَيْدُ والغُبارُ والشِّدَّةُ والجَدْبُ وانقطاعُ المَطَرِ وزَمانُ ومَكانُ ماحِلٌ وأَرْضٌ مَحِلٌ ومَحْلَةٌ ومَحُولٌ ومُمْحِلَةٌ ومُمْحِلٌ وممحالٌ وقد مَحُلَتْ ككَرُمَتْ ومَنَعَتْ وأَمْحَلَ البَلَدُ فهو ماحِلٌ ومُمْحِلٌ قَلِيلٌ والقَوْمُ أَجْدَبُوا والمُتَماحِلُ الطَّوِيلُ المُضْطَرِبُ الخَلْقِ من الإبِلِ ومِنَّا والمُتَباعِدَةُ من الدورِ وتَمَحَّلَ له احْتالَ وحَقَّهُ تَكَلَّفَهُ له وكُعَظَّمٍ المُطَوَّلُ ومن اللَّبَنِ الآخِذُ طَعْمَ حُمُوضَةٍ أو ماحِقٌ فلم يُتْرَكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وشُرْبٌ والمِحالُ ككِتابٍ الكَيْدُ ورُومُ الأَمْرِ بالحِيَلِ والتَّدْبِيرُ والمَكْرُ والقُدْرَةُ والجِدالُ والعَذابُ والعِقابُ والعَداوَةُ والمُعاداةُ كالمُماحَلَةِ والقُوَّةُ والشِّدَّةُ والهَلاكُ والإهْلاكُ ومَحَلَ به مُثَلَّثَةَ الحاءِ مَحْلًا ومَحالًا كادَه بسِعايَةٍ إلى السُّلْطانِ وماحَلَه مُماحَلَةً ومِحالًا قاواه حتى يَتَبَيَّنَ أيُّهما أَشَدُّ والمَحالَةُ البَكَرَةُ العَظِيمَةُ كالمِحالِ والفَقْرَةُ من فَقارِ البَعِيرِ ج مَحالٌ ج مَحْلٌ والخَشَبَةُ التي يَسْتَقِرُّ عليها الطَّيَّانُونَ والمَحالُ ضَرْبٌ من الحَلْيِ ورَجُلٌ مَحْلٌ لا يُنْتَفَعُ به والمَمْحَلَةُ كمَرْحَلَةٍ شَكْوَةُ اللَّبَنِ وكَكَتِفٍ مَن طُرِدَ حتى أَعْيا ورأيُه مُتَماحِلًا وماحِلًا أي مُتَغَيِّرَ البَدَنِ ومَحَلَني يا فُلانُ قَوَّني وفي كَلامِ عَلِيٍّ رضي الله تعالى عنه أنَّ من ورائِكُم أُمُورًا مُتَماحِلَةً أي فِتَنًا يَطُولُ شَرْحُها وليس بحَدِيثٍ كما تَوَهَّمَه الجَوْهَرِيُّ ولا أُمُورٌ بالرَّفْعِ كما غَيَّرَه * الماخِلُ الهارِبُ كالماحِلِ (المِذْلُ) بالكسر الرَّجُلُ الخَفِيُّ الشَّخْصِ القَلِيلُ اللَّحْمِ وبالفتح الخَسِيسُ واللَّبَنُ الخاثِرُ وجَبَلٌ قَبْلَ مُسْمِيرَ ومَذَلانُ بالتحريكِ حِصْنٌ بالأَنْدَلُسِ والمَذْلاءُ رَمْلَةٌ شَرْقِيَّ نَجْرانَ وكسَحابَةٍ ع وتَمَذَّلَ بالمِنْدِيلِ كتَنَدَّلَ ٣ (مَذَلَ) كفَرِحَ

قوله وسكونها فيه نظر فإنه لم يضبطه أحد بالسكون مع الفتح وعبارة المصباح والاسم المثلة وزان غرفة والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة اه

قوله الجمع مثولات ومثلات فيه نظر أيضا والصحيح أن مثلات بضم الثاء جمع مثلة بضمها أيضا وأما مثولات فلم يثبت وهناك لغات أخرى في المفرد والجمع تعلم بمراجعة الشارح

قوله منارة المسرجة هكذا في النسخ بكسر ميم مسرجة كما وجد بخط الجوهري وصوب المحشون فتحها أفاده الشارح اه بهامش المتن

قوله يستقر صوابه يستقي اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه المندلي نوع من العود وهو المطري بالمسك والعنبر واللبان قال الزمخشري منسوب إلى مندل قرية من الهند اه شفاء الغليل كتبه نصر

ضَجِرَ وقَلِقَ فهو مَذِلٌ ومَذَلَ بسِرِّه كنَصَرَ وعَلِمَ وكَرُمَ مَذْلًا ومَذالًا فهو مَذِلٌ ومَذيلٌ أفشاه ونَفْسُه بالشيْءِ سَمَحَتْ ورِجْلُه خَدِرَتْ كأَمْذَلَتْ وكُلُّ فَتْرَةٍ وخَدَرٍ مَذْلٌ وامْذِلالٌ ورَجُلٌ مَذْلُ النَّفْسِ واليَدِ سَمْحٌ وكأَمِيرٍ المَرِيضُ لا يَتَقَارُّ وحَدِيدٌ يُسَمَّى بالفارسيَّةِ نَرْمْ آهَنْ والمِذْلُ بالكسرِ لُغَةٌ فى المِدْلِ بالدالِ للصَّغيرِ الجُثَّةِ ورِجالٌ مَذْلَى لا يَطْمَئِنُّونَ والمِذْلَلُ كمِنْبَرٍ القَوَّادُ على أَهْلِه والمُمْذَئِلُ كمُشْمَعِلٍّ الخائرُ النفسِ والمِذالُ المِذَاءُ وأَنْ يَقْلَقَ الرَّجُلُ بفِراشِه الذى يُضاجِعُ فيه حَلِيلَتَه ويَتَحَوَّلَ عنه حتى يَفْتَرِشَها غيرُه ﴿المُمَرْجَلُ﴾ ضَرْبٌ من ثِيابِ الوَشْيِ * المَرْدَلَةُ بالمهملةِ أَنْ لا تُحْكِمَ ما تَعْمَلُه ﴿مَرْطَلَ﴾ العَمَلَ أَدامَه أو لا تكونُ المَرْطَلَةُ إلا فى فَسادٍ وفُلانًا بالطِّينِ وغيرِه لَطَخَه به وعَرَضَه وقَعَ فيه والمَطْرُ فُلانًا بَلَّه * امْزَهَلَّ السَّحابُ انْقَشَعَ والثَّلْجُ ذابَ قَلْبٌ ازْمَهَلَّ ﴿المَسَلُ﴾ مُحَرَّكةً خَطٌّ من الأرضِ يَنْقادُ وسَيَلُ الماءِ ج أَمْسِلَةٌ وسُلٌ ومُسْلانٌ ومَسائِلُ والمَسالَةُ طُولُ الوَجْهِ فى حُسْنٍ والمَسَلُ السَّيَلانُ وامْتَسَلَ السيفَ اسْتَلَّه ومَسُولَى كتَنُوفَى ويُمَدُّ ع * المَشْلُ الحَلَبُ القَليلُ والمِشْلُ كمِنْبَرٍ الحالِبُ الرَّفيقُ بالحَلْبِ ومَشَّلَتِ الناقةُ تَمْشِيلًا أَنْزَلَتْ شَيْئًا قليلًا أو انْتَشَرَتْ دَرَّتُها وامْتَشَلَ السيفَ اسْتَلَّه كمَشَّلَه وموشِيلُ كبوصِيرَةٍ منها غانِمُ بنُ حُسَيْنٍ الفَقِيهُ أبو الغَنائِمِ المُوشِيلِيُّ أو منسوبٌ إلى موشِيلا وهو كابٌ للنصارَى وجَدُّه كانَ نَصْرانِيًّا ومَشَلَ لَحْمَه مُشُولًا قَلَّ وفَذٌّ ماشِلَةٌ ورَجُلٌ مَشُولُ الغَدَدِ ﴿المَصْلُ﴾ والمَصالَةُ ما سالَ من الأَقِطِ إذا طُبِخَ ثم عُصِرَ رَدِيءُ الكَمْأَةِ ضارٌّ للمَعِدَةِ ومَصَلَ مَصْلًا ومُصولًا قَطَرَ واللَّبَنُ صارَ فى وِعاءٍ خَوِصٍ أو خَرَقٍ ليَقْطُرَ ماؤُه والأَقِطَ عَمِلَه والجُرْحُ سالَ منه شَيْءٌ يَسِيرٌ والمُصالَةُ ويُفْتَحُ ما قَطَرَ من الحُبِّ والماصِلُ القَليلُ من العَطاءِ واللَّبَنِ والمُصولُ تَمِيزُ الماءِ من اللَّبَنِ وشاةٌ مُمْصِلٌ ومُمْصالٌ يَتَزايَلُ لَبَنُها فى العُلْبَةِ قَبْلَ أَنْ يُحْقَنَ وكمُحْسِنٍ المَرْأَةُ تُلْقِى وَلَدَها مُضْغَةً وكمِنْبَرٍ راوُوقُ الصَّبَّاغِ ومَصَلَ لفُلانٍ من حَقِّه خَرَجَ له منه ومالَه أَفْسَدَه كأَمْصَلَه والمَصْلاءُ الدَّقِيقَةُ الذِّراعَيْنِ والاسْتِمْصالُ الاسْهالُ وأَمْصَلَ الغَنَمَ حَلَبَها مُسْتَوْعِبًا * امْضَحَلَّ اضْمَحَلَّ ﴿المَطْلُ﴾ التَّسْوِيفُ بالعِدَةِ والدَّيْنِ كالامْتِطالِ والمُماطَلَةِ والمِطالِ وهو مَطُولٌ ومِطَالٌ ومَدُّ الحَبْلِ والحَدِيدِ وسَبْكُه وطَبْعُه وصَوْغُه بَيْضَةٌ والمَطَّالُ صانِعُه وحِرْفَتُه المِطالَةُ والمَمْطُولُ المَضْرُوبُ طُولًا والمَطْلَةُ ويُحَرَّكُ بَقِيَّةُ الماءِ أَسْفَلَ الحَوْضِ وبالضَّمِّ الشَّيْءُ اليَسِيرُ تَصُبُّه من الزِّقِّ وامْتَطَلَ النَّباتُ النَّفَّ وكصاحِبٍ فَحْلٌ تُنْسَبُ إليه الإِبِلُ الماطِلِيَّةُ ﴿مَعَلَ﴾ الحِمارَ كمَنَعَ اسْتَلَّ خُصْيَيْه والشَّيْءَ اخْتَطَفَه واخْتَلَسَه وعن حاجَتِه أَعْجَلَه وأَزْعَجَه كأَمْعَلَه وأَمْرُه عَجِلَ به وقَطَعَه

وافسده

قوله ومذالا اطلاقه يقتضى أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما نبه عليه الشارح اه

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه لازم والذى فى المحكم وغيره مصل اللبن يمصله مصلا اذا وضعه فى وعاء خوص الخ فيكون متعديا كذا فى الشارح

وأفسده وأسرع في سيره وركابه قطع بعضها عن بعض والخشبة شقها ومدا لحوار من حياء الناقة واستخرجه بعجلة وبه وقع به وهو صاحب معالة شر والمعل ككتف المستعجل وبطن معولة ع وامتعل دارك الطعان في اختلاس (مغيل) كسيد د قرب فاس منه محدثون وبنو مغالة قوم والمغالة الخيانة والغش ومغلت الدابة كمنع ونصر فهي مغلة أكلت التراب مع البقل فاخذها وجع في بطنها والاسم المغلة وامغلوا مغلت ابلهم والمغل ويحرك اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وامغلته فهي ممغل والامغال وجع في بطن الشاة كلما حملت القته أو هو أن تنتج سنوات متتابعة أو أن يحمل عليها في السنة مرتين وأن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام امغلت فهي ممغل والمغلة الفساد والنجعة تنتج في عام مرتين ج مغال ومغل به كمنع مغلا ومغالة وشي به عند السلطان أو عام وكفرح فسدت عينه والممغل كمنبر المولع باكل التراب (المقل) النظر والغمس والغوص في الماء وضرب من الرضاع وأسفل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من شرب اللبن فيسقيه في كفه قليلا قليلا وبالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود وصمغ شجرة ومنه هندي وعربي وصقلي والكل نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وانزال المشيمة وحصاة الكلية والرياح الغليظة مدر باهي مسمن محلل للاورام والمقل المكي ثمر شجر الدوم ينضج ويؤكل خشن قابض بارد مقو للمعدة والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض أو هي السواد والبياض أو الحدقة ج كصرد وبالفتح حصاة القسم توضع في الاناء إذا عدم الماء في السفر ثم يصب عليه ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه ومقلها القاها في الاناء وصب عليها الماء وهذا خير من مائة ناقة لمقلة أي من مائة تختارها بعينك وتطرك وتماقلا تغاطا في الماء وامتقل غاص مرارا (المكلة) ويضم جمة البئر أول ما يسقى من جمتها أو القليل يبقى في البئر أو الاناء ضد مكلات الركية مكولا فهي مكول ج مكل ككتب وقليب مكل كعنق وكتف ومكلة ككرمة ومكولة نزح ماؤها وكمنبر الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها واستمكل بها تزوج بها وما بها مكال كغراب شحم وكصبور البئر يقل ماؤها فيستحم حتى يجتمع الماء في أسفلها والمكولي اللئيم والمماكل من يمكل كل شيء يلقاه * ميكائيل وميكائين بكسرهما اسم ملك م (ملته) ومنه بالكسر ملالا وملة وملالة وملالا استملته كاستملته وامل علي أبر مني فهو ملول وملولة ومالولة وملالة وذو ملة وهي ملول وملولة والملل سمه

قوله كمنع ونصر صوابه كمنع وفرح كما يدل عليه قوله فهي مغلة انظر الشارح اه

على حُرَّة الذِفْرَى خَلْفَ الأُذُن والمَلَّةُ الرَمادُ الحارُّ والجَمْرُ وعَرَقُ الحُمَّى كالمُلال بالضم والمِلَّةُ بالضم الخياطَةُ الأولى وبالكسر الشريعةُ أو الدين وتَمَلَّلَ وامْتَلَّ دَخَلَ فيها والدِيَةُ ومَلَّ القَوْسَ أو السَهْمَ بالنار عالَجَهُ بها والشَيْءَ في الجَمْرِ أدْخَلَهُ وفي المَشْيِ أسْرَعَ كامْتَلَّ وتَمَلَّلَ والثَوْبَ خاطَهُ والمَلالُ الخُبْزُ واللحم أدْخَلَهُ في المَلَّةِ فهو مَليلٌ ومَمْلولٌ وعليه السَفَرُ طالَ كأمَلَّ والمُلالُ بالضم خَشَبَةُ قائمِ السَيْفِ وظَهْرُ القَوْسِ وع والحُرُّ الكامِنُ في العَظْمِ كالمَليلَةِ ووَجَعُ الظَهْرِ وعَرَقُ الحُمَّى والتَقَلُّبُ مَرَضًا أو غَمًّا فِعْلُ الكُلِّ مَلِلْتُ بالكسر ومَلَلْتُ وتَمَلَّلْتُ وتَمَلْمَلَ تَقَلَّبَ ومَلَّلْتُهُ أنا وطَريقٌ مَليلٌ ومُمَلٌّ بفتح الثانية سُلِكَ فهو مُعْلَمٌ لاحِبٌ وأمَلَّهُ قالَ له فكَتَبَ عنه وحِمارٌ مُلامِلٌ كمُلابِطٍ وناقَةٌ مُمْلَى سَريعٌ والمَلَّةُ السُرْعَةُ والمُلولُ المِكْحالُ وقَضيبُ النَعْلَبِ والبَعيرِ والحَديدَةُ يُكْتَبُ بها في أَلْواحِ الدَفْتَرِ وجَبَلٍ ع وكسَفينَةٍ د بالمَغْرِبِ وجَبّانَةٌ ة قُرْبَ بِجايَةَ والمُلَّى كرُبَّى الحُبْرَةُ المُنْضَجَةُ وهَرونُ بنُ مُلُّولٍ كتَنُّورٍ وشُعَيْبُ بنُ إسْحَقَ المَعْروفُ بابنِ أخي مُلُّولٍ مُحَدِّثانِ وكزُبَيْرٍ الغُرابُ واسْمُ وأبو مُلَيْلٍ بنُ عَبْدِ الله وابنُ الأَغَرِّ صَحابِيّانِ وانْمَلَّ انْسَلَّ

(المالُ) ما مَلَكْتَهُ من كُلِّ شَيْءٍ ج أمْوالٌ ومُلْتَ تَمالُ ومِلْتَ وتَمَوَّلْتَ واسْتَمَلْتَ كثُرَ مالُكَ ومُوَّلَهُ غَيْرُهُ ورَجُلٌ مالٌ ومَيِّلٌ ومَوِّلٌ كَثيرُهُ وهُمْ مالَةٌ ومالونَ وهي مالَةٌ ج مالاتٌ أيضًا ومالاتٌ ومُلْتُهُ بالضم أعْطَيْتُهُ المالَ كأمَلْتُهُ والمولَةُ بالضم العَنْكَبوتُ ومُوَيْلٌ كزُبَيْرٍ شَهْرُ رَجَبٍ

(المَهْلُ) ويُحَرَّكُ والمُهْلَةُ بالضم السَكينَةُ والرِفْقُ وامْهَلَهُ رَفَقَ به ومَهَّلَهُ تَمْهيلًا أجَّلَهُ وتَمَهَّلَ اتَّأَدَ ويُقالُ مَهَلًا يا رَجُلُ وكذا للأُنْثى والجَمْعِ بمَعْنى أمْهِلْ وتَقولُ مُجيبًا لا مَهَلَ والله ولا تَقولُ لا مَهْلًا والله وتَقولُ ما مَهْلُ والله بمَعْنِيَةٍ عَنْكَ ورُزِقَ مَهْلًا رَكِبَ الخَطايا فَهُلْ ولَمْ يَعْجَلْ والمُهْلُ بالضم اسْمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنِيّاتِ الجَواهِرِ كالفِضَّةِ والحَديدِ ونَحْوِهِما والقِطْرانُ الرَقيقُ كالمُهْلَةِ وماذابَ من صُفْرٍ أو حَديدٍ والزَيْتُ أو دُرْدِيُّهُ أو رَقيقُهُ وما يَتَحاتُّ عن الخُبْزَةِ من الرَمادِ والجَمْرِ والسَمُّ والقَيْحُ وصَديدُ المَيِّتِ كالمَهْلِ بالفتح وبالتَحْريكِ والمُهْلَةُ مُثَلَّثَةً ويُحَرَّكُ ومَهَّلَ البَعيرَ طَلاهُ بالخَضْخاضِ والغَنَمُ رَعَتْ على مَهَلِها والمَهَلُ مُحَرَّكَةً التَقَدُّمُ في الخَيْرِ كالتَمَهُّلِ وأسْلافُ الرَجُلِ المُتَقَدِّمونَ والمُهْلَةُ بالضم العُدَّةُ وأخَذَ على فُلانٍ المُهْلَةَ إذا تَقَدَّمَهُ في سِنٍّ أو أدَبٍ وأمْهَلَ بالغَ وأعْذَرَ والماهِلُ السَريعُ والمُتَقَدِّمُ وأبو مَهَلٍ مُحَرَّكَةً عُرْوَةُ بنُ عَبْدِ الله الجُعْفِيُّ من تابِعِ التابِعينَ واسْتَمْهَلَهُ اسْتَنْظَرَهُ وأمْهَلَهُ أنْظَرَهُ وتَمَهَّلَ اتَّمَهَّلَ اعْتَدَلَ وانْتَصَبَ والاتِّمْهالُ أيْضًا سُكونٌ وفُتورٌ * حِمارٌ مُهْمِلٌ بالضم غَليظٌ

(مالَ) إليه مَيْلًا ومَمالًا ومَيَلانًا ومَيْلًا ومَيَلًا ومَيَلانًا

قوله ما ملكته الخ أبو عمرو هذا هو المعروف من كلام العرب القرطبي وذهب بعض العرب وهم دوس الى أن المال الثياب والمتاع والعرض ولا تسمى العين مالا ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه خرجنا مع النبي عليه السلام فلم نغنم ذهبا ولا ورقا بل أموالا الثياب والمتاع وذهب قوم الى أنه الذهب والورق وقيل الإبل خاصة أو الماشية وعن ثعلب ان ما لم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى مالا وانشد

والله ما بلغت لى قط ماشية ... حد الزكاة ولا ابل ولا مال

اه هذا يصلح أن يكون شاهدا لمن خص المال بالنقد لا للقول الاخير والله أعلم اه قرافى

واتمهل الخ هكذا فى بعض النسخ وهو الذى فى نسخة الشارح وفى بعضها وانمهل انمهلا لا اعتدل وانتصب والانمهلال الخ كله بالنون وهو الذى فى ترجمة عاصم أفندى فلينظر اه بالهامش

ومَيَلانًا ومَيْلولةً عَدَلَ فهو مائِلٌ ج مالةٌ ومُيَّلٌ كرُكَّعٍ ومالَهُ وأمالَهُ إليه ومَيَّلَهُ فاسْتَمالَ والمَيْلاءُ ضَرْبٌ من الاعْتِمام ومن الامْتِشاط ما يُمَلْمَلُ فيه العقاصَ والمائِلَةُ السَّنامُ من الإبلِ وعُقْدَةٌ ضَخْمَةٌ من الرَّمْلِ والشَّجَرَةُ الكثيرةُ الفُروعِ ومالَتِ الشَّمْسُ مُيولاً ضَيَّفَتْ للغُروبِ أو زالَتْ عن كَبِدِ السَّماءِ وبِنا الطَّريقُ قَصَدَ والمَيْلُ مُحَرَّكةً ما كانَ خِلْقَةً وقد يكونُ في البِناءِ مَيْلَ كفَرِحَ فهو أَمْيَلُ والأَمْيَلُ من يَمِيلُ على السَّرْجِ في جانِبٍ ومَن لا تُرْسَ مَعَهُ أو لا سَيْفَ أو لا رُمْحَ والجَبانُ ومايَلَنا فمايَلْناهُ أَغارَ عَلَيْنا فأَغَرْنا عليه والمِيلُ بالكسرِ المُمَلُّولُ وقَدْرُ مَدِّ البَصَرِ ومَنارٌ يُبْنَى للمُسافِرِ أو مَسافَةٌ من الأرضِ مُتَراخِيَةٌ بلا حَدٍّ أو مائةُ ألفٍ أصْبَعٍ الأَرْبَعَةُ آلافِ أصْبَعٍ أو ثَلاثَةٌ أو أربعةُ آلافِ ذِراعٍ بحَسَبِ اخْتِلافِهم في الفَرْسَخِ هل هو تِسْعَةُ آلافِ بذِراعِ القُدَماءِ أو اثْنا عَشَرَ ألفَ ذِراعٍ بذِراعِ المُحْدَثِينَ ج أَمْيالٌ ومُيُولٌ وبلا لامٍ ميلُ بنتُ مُشَرِّحٍ التابِعِيَّةُ وأمالَ رَعَى الخَلَّةَ واسْتَمالَ اكْتالَ بالكَفَّيْنِ أو بالذِّراعَيْنِ وفُلانًا وبِقَلْبِهِ أمالَهُ والمائِلاتُ في الحَديثِ اللاتي يَمِلْنَ خُلَساءَ والمُمِيلاتُ اللاتي يُمِلْنَ قُلوبًا إليهِنَّ أو يُمِلْنَ المَقانِعَ لتَظْهَرَ وُجوهُهُنَّ وشُعورُهُنَّ والمِيلَةُ بالكسرِ الحِينُ والزَّمانُ ج كعِنَبٍ وما مالَوَّلَمْ يُشَكُّوا وهو لا تَمِيلُ عليه المِرْبَعَةُ أي هو قَوِيٌّ

(فصل النون)

(نَالَ) كمَنَعَ نَالًا ونَالانًا ونَيْلًا مَشَى ونَهَضَ برَأْسِهِ يُحَرِّكُهُ إلى فَوْقُ كمَنْ يَعْدُو وعليه حَمْلٌ يَنْهَضُ به والفَرَسُ أو الضَّبُعُ اهْتَزَّ في مَشْيِهِ فهو نَؤُولٌ والرَّجُلَ حَسَدَهُ ونالَ أنْ يَفْعَلَ أي يَنْبَغِي * النَّئْدَلُ كزِبْرِجٍ الداهِيَةُ والنَّئْدِلانُ وتُضَمُّ دالُهُ لُغَتانِ في النِّيدِلانِ * النَّارَجِيلُ بالهَمْزِ لُغَةٌ في النارَجِيلِ * النَّئْطَلُ كزِبْرِجٍ الداهِيَةُ الشَّجاعُ والرَّجُلُ الداهِي * النَّامَلَةُ مَشْيُ المُقَيَّدِ وقد نَامَلَ

(النَّبْلُ) بالضمِّ الذَّكاءُ والنَّجابَةُ نَبُلَ ككَرُمَ نَباهَةً وتَنَبَّلَ فهو نَبِيلٌ ونَبِيلٌ مُحَرَّكةً وهي نَبِلَةٌ ج نِبالٌ ونَبَلٌ بالتَّحْرِيكِ ونَبَلَةٌ وامْرَأةٌ نَبِيلَةٌ في الحُسْنِ بَيِّنَةُ النَّبالَةِ وكذا الناقَةُ والفَرَسُ والرَّجُلُ وما انْتَبَلَ نَبْلَهُ إلَّا باخِرَةً ونَبالَهُ ونَبالَتَهُ ونُبْلَهُ ونُبْلَتَهُ بضَمِّهِما أي لم يَتَنَبَّهْ له وما شَعَرَ به ولا تَهَيَّأَ له والنَّبَلُ مُحَرَّكةً عِظامُ الحِجارَةِ والمَدَرِ وصِغارُهُما ضِدٌّ والحِجارَةُ يُسْتَنْجَى بها كالنَّبْلِ كصُرَدٍ ونَبَّلَهُ النَّبَلَ تَنْبِيلًا أعْطاهُ إيَّاها يَسْتَنْجِي بها وتَنَبَّلَ بها اسْتَنْجَى واسْتَنْبَلَ المالَ أخَذَ خِيارَهُ والنِّبالَةُ بالكسرِ القَصِيرُ كالتِّنْبالِ والقَصَرُ والنَّبْلُ السِّهامُ بلا واحِدٍ أو نَبْلَةٌ ج أنْبالٌ ونِبالٌ ونُبْلانٌ والنَّبَّالُ صاحِبُهُ وصانِعُهُ كالنابِلِ وحِرْفَتُهُ النِّبالَةُ والمُتَنَبِّلُ حامِلُهُ ونَبَّلَهُ رَماهُ به أو أعْطاهُ النَّبْلَ كأنْبَلَهُ وعلى القَوْمِ لَقَّطَهُ لهم وفُلانًا بالطَّعامِ عَلَّلَهُ به الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وبه رَفَقَ والإبِلَ ساقَها وقامَ بمَصْلَحَتِها وسارَ شَدِيدًا وقَوْمٌ نُبَّلٌ

قوله والميل الخ عبارة المصباح الميل بالكسر عند العرب مقدار مدى البصر من الأرض قاله الأزهري وعند القدماء من أهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين أربعة آلاف ذراع والخلاف لفظي لانهم اتفقوا على ان مقداره ست وتسعون ألف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى الأخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنتان وثلاثون اصبعا والمحدثون يقولون أربع وعشرون اصبعا فاذا قسم الميل على رأى القدماء كل ذراع اثنتين وثلاثين اصبعا كان المتحصل ثلاثة آلاف ذراع وان قسم على رأى المحدثين أربعا وعشرين كان المتحصل أربعة آلاف ذراع والفرسخ عند الكل ثلاثة أميال واذا قدر الميل بالغلوات وكانت كل غلوة أربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتي ذراع كان ستين غلوة لكن المصباح قال في الفرسخ وقدره في البارع وكذا في التهذيب في غلا بخمس وعشرين غلوة وسيأتي ان اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة أميال وقدروا الاميال الهاشمية بالتقدير الثاني الا أنه مخالف لما في التهذيب والبارع اه نصر

قوله ونبل محركة صوابه نبل كجبل كما في الشارح اه

كركّع رماة والنابل والنبيل الحاذق بالنبل وثار حابلهم في ح ب ل وانبل النخل ارطب وقد احبل جاء بها غلاظا وتنبل مات وتكلف النبل واخذ الانبل فالانبل وما عندي اخذه والنبيلة الميتة والنبلة بالضم الثواب والجزاء واللقمة وانتبل مات وقتل ضد والشيء احتمله بمرة جملا سريعا ونابل كان رجل وع بافريقية منه أحمد بن علي بن عمار النابلي وانبل كاحمد ناحية ببطليوس وكزفر نبل بنت بدر محدثة وأبو عاصم النبيل ثقة واخذ للامر نبالته ونبله بضمهما عدته وعتاده ونابلته فنبلته كنت أجود منه نبلا أو أكثر نبالة وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق ونبيلة بنت قيس صحابية * النبتل كجعفر الصلب الشديد و ع وعلم وعبد الله بن نبتل كان منافقا (نتل) من بينهم ينتل نتلا ونتولا ونتلانا واستنتل تقدم والنتل أيضا الجذب إلى قدام والزجر وبيض النعام يملأ ما فيدفن في المفازة كالنتل محركة وتناتل النبت صار بعضه أطول من بعض وناتل كهاجر رجل من العرب ومحمد بن أحمد الناتلي محدث وكصاحب فرس ربيعة بن مالك أو هو بالمثلثة وسموا تلة وتنيلة وتل الجراب نثله والنتيلة الوسيلة ورجل تنتل وتنتيل وتنتالة قصير وليس بتصحيف تنبالة (نثل) الركية ينثلها استخرج ترابها وهو النثيلة والنثالة والكنانة استخرج نبلها فنثرها ودرعه القاها عنه واللحم في القدر وضعه فيها مقطعا وامرأة تنوّل تفعل ذلك كثيرا وعليه درعه صبها والفرس ينثل بالضم راث فهو منثل والنثيل الروث والنثيلة البقية واللحم السمين والنثلة النقرة بين الشاربين والدرع أو الواسعة منها وكصاحب في ن ت ل وتناثلوا اليه انتصبوا (النجل) الولد والوالد ضد والرمي بالشيء والعمل والجمع الكثير والسير الشديد والمحجة ومحو الصبي لوحه والطعن والشق والنز يخرج من الأرض ومن الوادي واستنجلت الأرض كثر نجلها والماء السائل وبالضم ة اسفل صفينة وبالتحريك سعة العين نجل كفرح فهو انجل ج نجل ونجال ونقالو الجمع لطين اللبن والانجل الواسع العريض الطويل ونجله أبوه ولده والاهاب شقه عن عرقوبيه ثم سلخه وفلانا ضربه بقدم رجله والأرض اخضرت والناس شارهم والشيء اظهره والناجل الكريم النسل وكمنبر حديدة يقضب بها الزرع والواسع الجرح من الاسنة والزرع الملتف والرجل الكثير الولد والبعير الذي ينجل الكمأة بخفه وشيء تمشى به ألواح الصبيان وكقعد جبل والانجيل ويفتح ويؤنث كتاب عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا وانتجل الأمر استبان ومضى والنجيل كامير ضرب من الحمض أو ما تكسر من ورقه ج نجل وانجل

قوله وثار حابلهم الخ الأولى تكميله بأن يقول على نابلهم لأنه الذي يخص المادة هنا اه

قوله وعبد الله بن نبتل الخ الذي حققه الحافظ في التبصير ان المنافق هو أبوه نبتل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله ذكر كذا في الشارح

قوله الناتلي بفتح التاء كما يقتضيه سياقه وضبطه ابن السمعاني والحافظ بكسرها كما في الشارح اه

دابّته أرسلها فيه وكزبير ع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأمير قاع قرب المسلخ وكجهينة ماء بوادي النشناش بين اليمامة وضريّة وانتجل صفّى ماء النجل من أصل حائطه ومناجل ع (النحل) ذباب العسل للذكر والأنثى واليه نسب أبو الوليد النحلي الأديب واحدته بهاء والعطاء بلا عوض أو عام والشيء المعطى والناحل و ة منها سيح بن سيف النحلي والأهلة لدقتها وبالضم مصدر نحله أعطاه ومهر المرأة والاسم النحلة بالكسر وبضمّ وكبشرى العطية وانحله ماء أعطاه ومالا خصّه بشيء منه كنحّله فيهما والنحل والنحلان بضمّهما اسم ذلك المعطى وانتحله وتنحّله ادّعاه لنفسه وهو لغيره ونحله القول كمنعه نسبه إليه وفلانا سابه وجسمه كمنع وعلم ونصر وكرم نحولا ذهب من مرض أو سفر فهو ناحل ونحيل ج كسكرى وهي ناحلة وانتحله الهمّ وجمل وسيف ناحل رقيق ونحلة فرس لكندة ولسبيع بن الخطيم و ة قرب بعلبك وكجهينة أبو نحيلة البجلي صحابي أو هو بالحاء ونحلين كغسلين ة بحلب منها عامر بن سيّار النحلي المحدث والنحلة بالكسر الدعوى (نخله) وتنخّله وانتخله صفّاه واختاره والنخالة بالضم ما ينخل به منه وما نخل من الدقيق وسابق في المنخل مما ينخل وإذا طبخت بالماء أو ماء الفجل وضمد بها لسعة العقرب أبرأت والمنخل وتفتح خاؤه ما ينخل به والنخل م كالنخيل ويذكّر واحدته نخلة ج نخيل وتنخيل الثلج والودق وضرب من الحلي ع وكجهينة مولاة لعائشة رضي الله تعالى عنها والطبيعة والنصيحة ع بالبادية و ع بالعراق مقتل علي والخوارج وأبو نخيلة العكلي والسعدي راجزان والبجلي واللهبي صحابيان وكمعظم شاعر ومنه لا أفعله حتى يؤب المنخّل والمنتخل لقب مالك بن عويمر الهذلي الشاعر وكزبير ع بالشام وعين قرب المدينة وموضعان آخران وذو النخيل كأمير ع بين المغمس وأثبرة ع باليمن ونخلة الشامية واليمانية واديان على ليلة من مكة شرّفها الله تعالى وخمسة مواضع أخر وذو النخلة المسيح بن مريم عليهما السلام وبنو نخلان بطن من ذي كلاع وعمران بن سعيد النخلي تابعي وابراهيم بن محمد النخلي له تاريخ (ندله) نقله والخبز من السفرة والتمر من الجلة غرف بكفّه كنلا وتناوله واختلسه وبسلحه رمى والندل الوسخ ندلت يده كفرح وكمنبر المختلس والذكر الصلب وكمقعد الخفّ و د بالهند والعود أو أجوده كالمندلي أو هو منسوب إلى البلد وابن مندلة ملك للعرب والندل بضمّتين خدم الدعوة والنبدلان بكسر النون والدال وتضمّ الدال والنبدل بكسر النون وفتحها وتثليث الدال و بفتح النون وضمّ الدال

قوله كنحله هكذا في النسخ بتشديد الحاء من التنحيل وهو الذي درج عليه عاصم أفندي في ترجمته وجعله الشارح ثلاثيا حيث قال كنحله فيهما نحلا فلينظر اه

قوله ما ينخل به منه الصواب اسقاط قوله به كما في الشارح اه

قوله والنحل معروف الخ والمولدون يستعملون النخل بمعنى الصفع كما قال الصفدي ورب صديق غاظه حين جاءه من القوم صفع دائم الهطل بالهطل
فقلت له تأبى المروءة انّنا
نخليك يا بستان فينا بلا نخل
اه نصر

والنِّدْلان مَهْموزةً بكسر النون والدال وتُضَمُّ الدالُ والنَّدُلُ بكسر النون وفتحها وضَمِّ الدال الكابوسُ أو شيءٌ مِثْلُه والمِنْدِيلُ بالكسر والفتح وكمِنْبَرٍ الذي يُتَمَسَّحُ به وتَنَدَّلَ به وتَمَنْدَلَ تَمَسَّحَ وتَوَدَّلَ اضْطَرَبَ كِبْرًا وخُصْيَتاهُ اسْتَرْخَتا والتَّوَدُّلُ النَّدْيُ ورَجُلٌ والنِّيدَلُ كزِبْرِجٍ الأَمْرُ الجَسيمُ والدالُ بَطْنٌ مَوْضِعُه د ول وذِكْرُه هُنا وَهْمٌ للجوهري (النَّذْلُ) والنَّذيلُ الخَسيسُ من الناس والمُحْتَقَرُ في جميع أحواله ج أَنْذالٌ ونُذولٌ ونُذلاءُ ونِذالٌ وقد نَذُلَ كَكَرُمَ نَذالَةً ونُذولَةً * النارجيلُ جَوْزُ الهند واحدتُه بهاءٍ وقد يُهْمَزُ ونَخْلَتُه طويلةٌ تَميدُ بِمُرْتَقِيها حتى تُدْنيَه من الأرض لِيَنالَه ويكونُ في القِنْوِ الكريمِ منها ثلاثون نارجيلةً ولها لِبْنٌ يُسَمَّى الإطْراقَ ذُكِرَ في القاف وخاصِّيَّةُ الرِّيحِ منها اسْهالُ الدِّيدانِ والطَّرِيُّ باهٍ جِدًّا (النُّزُولُ) الحُلولُ نَزَلَهُم وبهم وعليهم يَنْزِلُ نُزُولًا ومَنْزِلًا حَلَّ ونَزَلَه تَنْزيلًا وأَنْزَلَه إنْزالًا ومَنْزِلًا كمَجْعَلٍ واسْتَنْزَلَه بمعنًى وتَنَزَّلَ نَزَلَ في مُهْلَةٍ والنُّزُلُ بضمتين المَنْزِلُ وما هُيِّئَ للضَّيْفِ أن يَنْزِلَ عليه كالنُّزْلِ ج أَنْزالٌ والطَّعامُ ذو البَرَكَةِ كالنَّزيلِ والفَضْلُ والعَطاءُ والبَرَكَةُ والقَوْمُ النازِلونَ ورَيْعُ ما يُزْرَعُ وزَكاؤُه ونَماؤُه كالنُّزْلِ بالضم وبالتحريك وقد نَزَلَ كفَرِحَ ومَكانٌ نُزُلٌ ككُتُفٍ يُنْزَلُ فيه كثيرًا والنِّزالُ بالكسر أن يَنْزِلَ الفَريقانِ عن إبِلِهما إلى خَيْلِهما فيَتَضارَبوا وقد تَنازَلوا وكقَطامِ أي انْزِلْ للواحدِ والجمعِ والمُؤَنَّثِ والمَنْزِلَةُ مَوْضِعُ النُّزولِ والدَّرَجَةُ ولا تُجْمَعُ وكثُمامَةٍ ما يُنْزَلُ الفَحْلُ من الماءِ وككِتابَةٍ السَّفَرُ وما زِلْتُ أَنْزِلُ أي أُسافِرُ والنازِلَةُ الشَّديدةُ وأَرْضٌ نَزِلَةٌ زاكِيَةُ الزَّرْعِ ومُضارِبُ بنُ نُزَيْلٍ كزُبَيْرٍ مُحَدِّثٌ وككَتِفٍ المكانُ الصُّلْبُ السَّريعُ السَّيْلِ وبالتحريك المَطَرُ وتَرْكُتُهم على نَزَلاتِهم بكسر الزاي وفتحها على اسْتِقامَةِ أحْوالِهم ومَنازِلُ بنُ فَرْعانَ شاعرٌ ونَزَلَ القَوْمُ أَوْطانِيٌّ وثَوْبٌ نَزيلٌ كأمير كامِلٌ والنَّزْلَةُ الزُّكامُ وقد نَزِلَ كعَلِمَ والمَرَّةُ من النُّزولِ والنَّزيلُ الضَّيْفُ وكُرَيْبِرابنُ مَسْعودٍ الكَلْبِيُّ المحدِّثُ والنِّزْلُ بالكسر المُجْتَمَعُ وبالضم المَنِيُّ وكجَعْفَرٍ نَباتٌ نَعْشٌ والمَنْهَلُ والدارُ كالمَنْزِلَةِ وسَمَّوْا مَنازِلَ كمساجِدَ ومُساعِدٍ وشَدَّادٍ وزُبَيْرٍ وقَرْنُ المَنازِلِ قُرَيْبَ الطائفِ (النَّسْلُ) الخَلْقُ والوَلَدُ كالنَّسيلَةِ ج أَنْسالٌ نَسَلَ ولَدٌ كانْسَلَّ والصوفُ نُسولًا سَقَطَ كانْسَلَ ونَسَلْتُه وانْسَلْتُه وما سَقَطَ منه نَسيلٌ ونُسالٌ بالضم واحدتُهما بهاءٍ والماشي يَنْسُلُ نَسْلًا ونَسَلانًا أَسْرَعَ وتَناسَلوا انْسَلَّ بعضُهم بعضًا وأَنْسَلَ الصِّلِّيانُ أَطْرافَه أَبْرَزَها ثم أَلْقاها والإبلُ حانَ لها أن يَنْسُلَ وَبَرُها والقَوْمُ تَقَدَّمَهم وكغُرابٍ سُنْبُلُ الحَلْيِ إذا يَبِسَ وتَطايَرَ والنَّسيلَةُ الفَتيلَةُ والعَسَلُ كالنَّسيلِ والنَّسْلُ محرَّكةً اللَّبَنُ يَخْرُجُ من التينِ الاخضر

قوله ولا تجمع فيه تأمل وماذا يقال في منازل إلا أن يقال انه جمع منزل بدون هاء اه نصر

الأخضر وخذ ناسلة قليلة اللحم كـ(ناشلة) وقد نَشَلتُ نشولًا ونَشَلَ الشيءَ أسرع نزعه والمرأة جامعها واللحم ينشله وينشُله وانتشله أخرجه من القدر بيده بلا مغرفة فهو نشيل ومنتشل أو أخذ بيده عضوًا فتناول ما عليه من اللحم بفيه وكأمير ما طُبخ من اللحم بغير تابل والفعل كالفعل واللبن ساعة يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء أول ما يستخرج من الركية والمنشلة المستحب تفقدها في الطهارة ما تحت الخاتم من الأصبع وقول الجوهري وهو في الحديث وهم وانما هو في كلام بعض التابعين والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر كالمنشل وفرس حجر بن معاوية ونشل ضيفك سلفه وكشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه في القدر فيأكله دون أصحابه (النصل) والنصلان حديدة السهم والرمح والسيف ما لم يكن له مقبض ج أنصُلٌ ونصالٌ ونُصولٌ وما أبرزت البهمى وبدرت به من أكمتها والرأس بجميع ما فيه والقمحدوة وطول الرأس في الإبل والخيل والغزل وقد خرج من المغزل وأنصل السهم ونصله جعل فيه نصلًا وأزاله عنه كلاهما ضد ونصل السهم فيه ثبت ونصلته أنا ونصل خرج ضد وأنصلته أخرجته واللحية كنصر ومنع نصولًا فهي ناصل خرجت من الخضاب كتنصلت واللمعة والحمة خرج سمهما وزال أثرهما والحافر خرج من موضعه والأنصولة بالضم نور نصل البهمى أو ما يوبسه الحر من البهمى واستنصل الحر السقاء جعله أناصيل وكأمير جحر طويل قدر ذراع يدق به كالمنصيل كمنديل ومنهال والحنك ومن البر النقي ومفصل ما بين العنق والرأس تحت اللحيين والحطم والبظر والفأس ومن الرأس أعلاه كنصله و ع والمنصل بضمتين وكمكرم السيف ومعول نصل خرج عنه نصابه وصف بالمصدر وتنصل اليه من الجناية خرج وتبرأ والشيء أخرجه وتخيره وفلانًا أخذ كل شيء معه ومنصل الأسنة أو الآل اسم رجب واستنصله استخرجه والهيف السقاء أسقطه وانتصل خرج نصله والمنصلية بالضم ع والمنصال في الجيش أقل من المقنب (نصل) البعير كفرح هزل وأعيا وتعب وأنصلته ونصل ع ونعمان بن نصلة ونصلة بن خديج وابن عبيد وابن طريف وابن عمرو وابن ماعز صحابيون وأبو نصلة كنية هاشم بن عبد مناف وناضله مناضلة ونضالًا ونيضالًا باراه في الرمي ونضلته سبقته فيه وناضل عنه دافع وتنضله أخرجه كانتضله وانتصل منه اختار والإبل رمت بأيديها في السير والقوم تفاخروا والنضل بالهمز كزبرج الداهية (النطل) ما على طعم العنب من القشر وما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف والناطل الجرعة من الماء واللبن والنبيذ والفضلة

قوله وهم لم يسلمه الشارح فانظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا في النسخ برفع النون وفسره والنصل بحديدة السهم والرمح والسيف والصواب كما في الشارح نقلا عن المحكم انه بكسر النون مثنى عبارة عن النصل والزج اه بهامش المتن

قوله السقاء صوابه السقا بالقاء مقصورا اه شارح

قوله وصف هكذا في بعض النسخ بصيغة المصدر وفي بعضها بصيغة المبني للمجهول والمال واحد اه بهامش المتن

تبقى في المكيال والخمر ومكيالها وبفتح الطاء ويهمز كالنيطل وما ظفرت بناطل بشيء ونطل الخمر عصرها ورأس العليل بالنطول جعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز ثم صبه عليه قليلاً قليلاً والنطل بالكسر خثارة الشراب والنطلة بالضم الجرعة وما أخرجته من فم السقاء بيدك والنيطل الرجل الداهية والطويل المذاكير والدلو والداهية كالنطلاء وانتطل من الزق صب منه يسيراً والمناطل المعاصر ورماه بالأنطلة بالدواهي (النعل) ما وقيت به القدم من الأرض كالنعلة مؤنثة ج نعال والحسين بن أحمد بن طلحة واسحق بن محمد وأبو علي بن دوما النعاليون محدثون ونعل كفرح وتنعل وانتعل لبسها وحديدة في أسفل غمد السيف والقطعة الغليظة من الأرض يبرق حصاها ولا تنبت والرجل الذليل يوطأ كما توطأ الأرض والعقب يلبس ظهر سية القوس أو الجلد ظهرها كله والزوجة وحديدة المكرب وسمكة ضخمة الرأس وحصن على جبل شطب وما وقي به حافر الدابة ونعلهم كمنع وهب لهم النعال والدابة ألبسها النعل كأنعلها ونعلها وأنعل فهو ناعل كثرت نعاله ورجل ناعل ومنعل كمكرم ذو نعل وحافر ناعل صلب وفرس منعل كمكرم شديد الحافر ومنعل يد كذا ورجل كذا أو اليدين أو الرجلين في ما آخر أرساغه بياض ولم يستدر أو هو أن يجاوز البياض الحاتم وهو أقل وضح القوائم وهو انعال ما دام في مؤخر الرسغ ثم يلي الحافر وانتعل الأرض سافر راجلاً وزرع في الأرض الغليظة أو ركبها والمنعل كمقعد ومقعدة الأرض الغليظة اسم وصفة وبنو نعيلة كجهينة ابن مليك بن ضمرة بطن وذات النعال فرس الزبير والناعل حمار الوحش والتنعيل تنعيل حافر البرذون بطبق من حديد وكذا خف البعير بجلد لئلا يحفى * النعابل رهط طارق بن ديسق (النعثل) كجعفر الذكر من الضباع والشيخ الأحمق ويهودي كان بالمدينة ورجل لحياني كان يشبه به عثمن رضي الله تعالى عنه إذا نيل منه وعلي بن نعثل محدث والنعثلة الجمع والحمق ومشية الشيخ وان يمشي مفاجاً ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر والمنعثل من الخيل ما يفرق قوائمه فإذا رفعها كأنما ينزعها من وحل * النغطلة بالظاء المعجمة العدو البطيء والحيكان في المشي يمنة ويسرة (نغل) الأديم كفرح فهو نغل فسد في الدباغ وأنغله والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونيته ساءت وقلبه على ضغن وبينهم أفسد وتم وجوزة نغلة متغيرة زنخة ونغل المولود ككرم نغولة فسد ومالك بن نغيل كزبير محدث والنغل وكتف وأمير ولد الزنية وهي بهاء * النغبول كزنبور طائر ونبت * رجل منغدل الرأس بكسر الدال مسترخيه

قوله النغطلة بالغين المعجمة هكذا في النسخ وصوابه بالعين المهملة كما في الشارح اه قوله النغلة هي بلغة أهل المغرب مرض الدبيلة وهي خراجة معروفة كما في طبقات الأطباء اه شفاء الغليل قاله نصر

فى عظم وضخم * برذون نغضل بالمعجمة كجعفر ثقيل ﴿النفل﴾ محركة الغنيمة والهبة ج أنفال ونفال ونبت من أحرار البقول نوره أصفر طيب الرائحة تسمن عليه الخيل وكصرد ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر ونفله النفل ونفله وأنفله أعطاه إياه ونفل حلف وأعطى نافلة من المعروف والامام الجند جعل لهم ما غنموا والنافلة الغنيمة والعطية وما تفعله مما لم يجب كالنفل وولد الولد والنوفل البحر والعطية وبعض أولاد السباع وذكر الضباع وابن آوى والشدة والرجل المعطاء والشاب الجميل وابن نعلبة وابن الحرث وابن طلحة وابن عبد الله وابن فروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء المملحة وانتفل طلب ومنه تبرأ وانتفى والتنفيل التحليف والدفع عن صاحبك وتنفل صلى النوافل كانتفل وعلى أصحابه أخذ أكثر مما أخذوا من الغنيمة والنفل البرد وكزبرج اسم والنوفلية شئ من صوف تختم عليه نساء العرب والانفال أخذ الفأس لقطع القتاد لابله ﴿نقله﴾ حوله فانتقل والنقلة بالضم الانتقال والنميمة وبالكسر المرأة تنقل ولا تخضب لكبرها والنواقل من الخراج ما ينقل من قرية إلى قرية وقبائل تنتقل من قوم إلى قوم وفرس منقال ونقال ومناقل سريع نقل القوائم وأنه لذو نقيل وقد ناقل مناقلة أو هو بين العدو والخبب والمنقلة كمعدة الشجة التى تنقل منها فراش العظام أو هى قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كمرحلة السفرزنة ومعنى وكمقعد الطريق فى الجبل والخف الخلق وكذا النعل كالنقل ويكسر فيهما ويحرك ج أنقال ونقال والنقيلة رقعة النعل والخف والتى يرقع بها خف البعير اذا حفى ج نقائل ونقيل وقد نقلته والخف أو النعل أصلحته كانقلته ونقلته والثوب رقعته والنقيل الغريب وهى نقيلة ونقيل والسيل يجئ من أرض ممطورة إلى غيرها وضرب من السير ونقلة الوادى محركة صوت سيله والنقل ما يتنقل به على الشراب وقد يضم أو ضمه خطأ وبالتحريك مراجعة الكلام فى صخب والريش ينقل من سهم إلى آخر والحجارة وداء فى خف البعير والمناقلة فى المنطق أن تحدثه ويحدثك وككتاب نصال عريضة قصيرة الواحدة نقلة وأن تشرب الابل عللا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها ومناقلة الاقداح فى مجلس الشرب ونقيلة العضد كربلة الفخذ والحرث بن شريح وبسام بن يزيد وأحمد بن محمد والحسين بن أبى بكر والنفيس بن كرم النقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمنقل فى بيت الكميت

وصارت أباطحها كالارين * وسوى بالحفوة المنقل

قوله وابن مساحق الصحبة لجده وأما هو فتابعى اه شارح

قوله وفرس منقال صوابه منقل كمنبر كذا فى الشارح اه

قوله اوهى قشور الخ صوابه وهى كما فى الشارح اه بهامش المتن

قوله والمنقلة كمرحلة الخ هكذا بتنوين مرحلة ورفع السفر فى النسخ ولعل الصواب فيه ترك تنوين مرحلة واضافته إلى السفر حتى يظهر ما بعده تأمل وراجع الشارح فانه لم يتيسر لنا فى هذا المحل اه مصححه

قوله ابن شريح صوابه بالسين المهملة والجيم كما فى الشارح اه بهامش المتن

بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهري وهو الذي يخصف نعله بنقيلة أي سوى الحافي والمنتعل بالباطل مكة أو الحفوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى إذا احتفوه إلى مرعى آخر يقول استوت المراعي كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التي تنقل من حال إلى حال والانقلاء ضرب من التمر (النقلة) مشية الشيخ يثير التراب في مشيه (نكل) عنه كضرب ونصر وعلم نكولا نكص وجبن ونكل به تنكيلا صنع به صنيعا يحذر غيره أو نكله نحاه عما قبله والنكال والنكلة بالضم وكمقعد ما نكلت به غيرك كائنا ما كان وكسمع قبل النكال وإنه لنكل شر بالكسر أي ينكل به أعداؤه ورماه بنكلة بالضم أي بما ينكله به والنكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللجم أو لجام البريد وحديدة اللجام والزمام وبالتحريك عناج الدلو والرجل القوي المجرب المبدئ المعيد وكذا الفرس ومنه إن الله يحب النكل على النكل وكمقعد الصخر وكنبر الذي ينكل بالانسان وأنكله دفعه والناكل الضعيف والجبان وفي الحديث مضر صخرة الله التي لا تنكل أي لا تدفع عما وقعت عليه * نكتل كسفرج صحابي * النلنل كهدهد الرجل الضعيف (النمل) م واحدته نملة وقد تضم الميم ج نمال وأرض نملة كزنخة كثيرتها وطعام منمول أصابه النمل والنملة مثلثة وكسفينة النميمة وهو نمل ونامل ومنمل كمحسن ومنبر وشداد نمام وقد نمل كنصر وعلم وأنمل وفيه نملة كذب وامرأة منملة كمعظمة وسكرى لا تستقر في مكان وكذا فرس نمل ككتف ورجل نمل خفيف الأصابع لا يرى شيئا إلا عمله أو حاذق وتنملوا تحركوا ودخل بعضهم في بعض ونملت يده كفرح خدرت وفي الشجر صعد كنمل كنصر والمنمل كمعظم المرفوع والمكتوب أو المتقارب الخط كالمنمل كمكرم والنملة شق في حافر الدابة وقروح في الجنب كالنمل وبثرة تخرج في الجسد بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسيرا ويدب إلى موضع آخر كالنملة وسببها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وأبو نملة عمار بن معاذ الأنصاري صحابي والنملة بالضم بقية الماء في الحوض وتملى بحمزى ماء قرب المدينة والنملان الاشراف على الشيء والمنمول اللسان والناملة السابلة وكتف صبي تجعل في يده نملة إذا ولد يقولون يخرج كيساذ يكا وسموا نملة ونميلا ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب وابن عبد الله ابن فقيم صحابيان واسمعيل بن نميل ومحمد بن عبد الله بن نميل الخلالان محدثان ورجل موتمل

قوله نكيتل صوابه مكيتل بالميم كذا في الشارح اه

قوله واحدته نملة سليمان عليه السلام انثى لقوله تعالى قالت نملة لا لقوله نملة لأن التاء للوحدة لا للتأنيث قلت وفي حياة الحيوان ما نصه وعن قتادة أنه دخل الكوفة وانه اجتمع عليه ناس فقال سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة حاضرا وهو غلام حدث فقال سلوه عن نملة سليمان أ كانت ذكرا أم أنثى فسألوه فلم يفهم فقال أبو حنيفة كانت أنثى فقيل له كيف عرفت ذلك قال من قوله تعالى قالت ولو كان ذكرا لقال قال نملة لأن النملة مثل الحمامة والشاة في وقوعها على الذكر والانثى اه فميز بينها بعلامة نحو قولهم حمامة ذكر وحمامة أنثى واعترضه أبو حيان اه قرافي وحاصل اعتراضه ان لحوق التاء في قالت لا يدل على أنها مؤنثة لان نملة مما لا يتميز فيه المذكر من المؤنث كالحمامة والقملة وما كان كذلك فانه يخبر عنه اخبار المؤنث مطلقا اه مصححه

الاصابع

الأصابع غليظ أطرافها في قصر والمُناملة مشية المُقيد والأنملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات التي فيها الظفر ج أناملُ وأنْملاتٌ (النوالُ) والنالُ والنائلُ العطاءُ ونَلْتُه ونُلْتُ له وبه أنُولُه به وأنلته إياه ونَوَّلْتُه ونَوَّلْتُ عليه وله أعطيته ورجل نالٌ جوادٌ أو كثير النائل ونالَ ينالُ نائلًا ونَيْلًا صار نالًا وما أنْوَلَه ما أكثر نائله وما أصبتُ منه نَوْلَةً نَيْلًا ونالت المرأةُ بالحديث والحاجة سَمَحَتْ أو هَمَّتْ والنَّوْلَةُ القُبْلَةُ وناوَلْتُه فتناوَلَه أخذه ونَوْلَكَ أن تفعل كذا ونَوالَكَ ومِنْوالَكَ أي ينبغي لكَ وما نَوْلُكَ ما ينبغي لك أن تناله والنَّوْلُ الوادي السائلُ وجُعْلُ السفينة وخَشَبَةُ الحائك كالمِنْوَل والمِنْوال ج أنْوالٌ وبالضم جنسٌ من السودان وهُم على مِنْوال واحد أي استَوَتْ أخلاقُهم والنالةُ ما حَوْلَ الحَرَم أو ساحةُ مكةَ وأنالَ بالله حَلَفَ والمَعْدِنُ أُصيبَ فيه شيءٌ والمِنْوالُ الحائكُ نَفْسُه والنَّوالُ النَّصيبُ وكشَدَّاد ومُحَدِّث اسمان ومَنُولَةُ كمَقولَة أُمُّ حَيّ ونَوْلَةُ حِصْنٌ وبِنْتُ أسْلَمَ صحابيةٌ أو هي جُهَيْنَةُ وعليُّ بنُ محمد بن نَوْلَةَ مُحَدِّثٌ ونائلةُ صَنَمٌ وذُكِرَ في ا س ف ونائلةُ بنتُ سَعْد صحابيةٌ وأبو نائلةَ سِلْكانُ بنُ سَلامَةَ صحابيٌّ (النَّهَلُ) مُحَرَّكةً أوَّلُ الشُّرْبِ نَهِلَت الإبلُ كفرِحَ نَهَلًا ومَنْهَلًا وإبلٌ نَواهِلُ ونِهالٌ ونَهَلٌ مُحَرَّكةً ونُهولٌ ونَهَلَةٌ ونَهْلَى وقد أنْهَلَها والمَنْهَلُ المَشْرَبُ والشُّرْبُ والموضعُ الذي فيه المَشْرَبُ والمَنْزِلُ يكونُ بالمَفازَةِ والناهلةُ المُخْتَلَفةُ إلى المَنْهَل وأنْهَلوا نَهِلَتْ إبلُهم والنَّهَلُ مُحَرَّكةً من الطعام ما أكلَ وأنْهَلَه أغْضَبَه والمِنْهالُ الرجلُ الكثيرُ الانْهالِ والكَثيبُ العالي لا تَماسَكَ انْهيارًا والقَبْرُ والغايةُ في السَّخاء كالمِنْهَل فيهما وأرضٌ ومِنْهالٌ القَيْسيُّ أو صوابُه مُلْحانُ صحابيٌّ وكزُبَيْرٍ اسمٌ والنَّهْلانُ الشاربُ والرَّيّانُ والعَطْشانُ كالناهل فيهما كلاهُما ضِدٌّ وكمُحْسِن ماءٌ لسُلَيْم والنواهلُ الإبلُ الجِياعُ وانْهَلْ تَلانَ أي حَسْبُكَ الآنَ * نَهْبَلٌ أسنَّ شيخٌ نَهْبَلٌ وعجوزٌ نَهْبَلَةٌ والنَّهْبَلَةُ مشيةٌ في ثِقَلٍ والناقةُ الضَّخْمةُ وفي الترمذي في حديث الدجال فيَطْرَحُهم بالنَّهْبَل وهو تصحيفٌ والصوابُ بالميم (النَّهْشَلُ) كجعفرٍ الذئبُ والصَّقْرُ واسمٌ وقبيلةٌ والمُسِنُّ المُضْطَرِبُ كِبَرًا أو وفيه بَقِيَّةٌ وهي بهاء وأبو نَهْشَلٍ لَقيطُ بنُ زُرارَةَ التميميُّ ونَهْشَلَ كَبِرَ وعَضَّ تَجْميشًا وأكَلَ أكْلَ الجائعِ وركِبَ الهَشيلَةَ للناقةِ المُستعارةِ * النَّهْضَلُ كجعفرٍ بالمعجمة الرَّجُلُ المُسِنُّ والكبيرُ من النُّسورِ والبُزاة (نَلْتُه) أنيلُه وأنالُه نَيْلًا ونالًا ونالةً أصبتُه وأنَلْتُه إياه وأنَلْتُ له ونَلْتُه والنَّيْلُ والنائلُ ما نِلْتَه وما أصابَ منه نَيْلًا ولا نَيْلَةً ولا نُولَةً بالضم ونالةُ الدار قاعَتُها والنِّيلُ بالكسر نَهْرُ مِصْرَ و ة بالكوفة وأُخرى بِيَزْدَ و د بين بَغْدادَ وواسِطَ

قوله التي فيها الظفر قضية كلامه هذا ان ما تحت التي فيها الظفر لا تسمى أنملة وكذا عبارة الصحاح ونصه والانملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤس الاصابع اه فما تحته يسمى عقدة ووقع في كلام الفقهاء إطلاق ذلك على جميع عقد الأصابع كقولهم في الرعاف فان زاد على الأنامل الوسطى قطع ثم ان في كلام القاموس افادة تسع لغات في ضبطه وفي الصحاح الاقتصار على واحدة وهي الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التي أثبتها صاحب القاموس وبه صرح الفاكهاني شارح رسالة المالكية ونصه وفي الأنملة لغتان أفصحها فتح الميم والضم ردىء اه وقد صرح السيوطي في المزهر في الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعني صاحب القاموس بذلك ولا أشار اليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه في ديباجة كتابه أنه يثبت ما صح عنده وبقي على المصنف بيان الأفصح إذ كلامه يوهم أنها كلها على حد سواء فتنبه اه قراقي

ونباتُ العظلم ونباتٌ آخرُ ذو ساق صُلْب وشُعَب دقاق وورق صغار مُرَصَّفة من جانبين ومن العظلم يُتَّخذ النِّيلج بأن يُغسل ورقه بالماء الحارّ فيُجعل وما عليه من الزُّرقة ويُترك الماء فيرسب النيلج أسفله كالطين فيُصبّ الماء عنه ويُجفّف وهو مبرد يمنع جميع الأورام في الابتداء واذا شرب منه أربع شعيرات محلولا بماء سكّن هيجان الأورام والدم وأذهب العشق قبل تمكّنه ويجلو الكلف والبهق ويقطع دم الطمث وينفع داء الثعلب وحرق النار وشرب درهم من الهندي في أوقية ورد مربّى يذهب الوحشة والغمّ والخفقان ومحمد بن نيل الفهري وأبو النيل الشامي وقد يفتحان محدّثان ونال من عرضه سبّه وينال بالضم ع

قوله ووآلا فيه أنه كرئال يكتب كل بياء قبل الالف اه نصر

❁ (فصل الواو) ❁ (وَأَلَ) إليه يَئِلُ وَأْلاً ووُؤُولاً ووَئِيلاً وواءَلَ مُواءَلَةً ووآلاً لَجَأَ وخَلَصَ والوَأْلُ المَوْئِلُ ووَالَ وواءَلَ طَلَبَ النجاةَ والى المكان بادَرَ والوَالَةُ أبعارُ الغنم والابل جميعًا تجتمع وتتلبّد أو أبوالُ الابل وأبعارها فقط وأَلَ المكانُ وأَوْأَلَه هو والمَوْئِل مُسْتَقَرُّ السَّيْل والأَوَّلُ ضدُّ الآخر أصلُه أَوْأَلُ أو وَوْأَلُ ج الأوائل والاوالى على القلب والأَوَّلون وهي الأُولى ج كصُرَد ورُكَع واذا جعلتَ أوّلا صفةً منعتَه والأصرفتَه تقول لقيتُه عامًا أوّلَ وعامًا أوّلا وعامَ الأوّل قليلٌ وتقول ما رأيتُه مذ عامٍ أوّلَ ترفعه على الوصف وتنصبه على الظرف وابدأ به أوّلُ تضمّ على الغاية كقَبْلُ وفَعَلْتُه أوّلُ كلّ شيء بالنصب وتقول ما رأيتُه مذ أوّلَ من أوّلَ من أمسِ ولا تجاوز ذلك وهذا أوّلُ بَيِّنِ الأَوَّلِيَّة والمَوْئِل كمُحَدِّث صاحب الماشية ووآلَةُ قبيلةٌ خمسيّةٌ وبنو مَوْأَلَةَ كمَسْعَدَةَ بَطْنٌ ووالانُ لَقَبُ شُكْرِ بن عمرو هو أبو قبيلة ووالانُ بن قُرْفَةَ العَدَوِيُّ ومحمود بن والان العَدَنِيُّ محدّثان ووائلُ بن قاسط أبو قبيلة وابن حُجْر وابن أبي القُعَيْس وأبو وائل شَقِيقُ بن سَلَمَةَ صحابيّون (الوَبْل) والوابلُ المطرُ الشديدُ الضخمُ القَطْر وبَلَت السماءُ تَبِلُ أمطرته والصيّدَ طردَه شديدًا وبالعصا ضربه وكأمير الشديدُ والعصا الغليظةُ كالمِبْيَل والوَبِيلة والمَوْبِل والقضيب فيه لِين وخشبةٌ يضرب بها الناقوس والحُزْمةُ من الحطب كالوَبِيلة والابالة ومِدَقَّةُ القَصّار بعد الغسل والمَرْعَى الوَخِيمُ وَبُلَ ككَرُمَ وَبالَةً ووَبالًا ووُبولًا وأرضٌ وَبِيلةٌ وخِيمةُ المَرْتَع ج ككُتُب وقد وَبُلَت ككَرُمَ واستَوْبَلَ الأرضَ إذا لم تُوافقه وان كان مُحِبًّا لها ووَبَلَهُ الطعامُ وأَبَلَتْه محرّكتين تخمته وبالشاة وبَلَةٌ شهوةٌ للفحل وقد استَوْبَلَت الغنمُ والوَبالُ الشدّةُ والثقل وفرس ضَمْرَةَ بن جابر بن قَطَن وماءٌ لبني أسد وأَبِيلٌ على وَبِيلٍ شيخٌ على عصًا والوابلةُ طَرَفُ رأس العضد والفخذ أو طَرَفُ الكَتِف أو عَظْمٌ في مَفْصِل

قوله وواءل الخ قال أبو السعود في أول سورة ابراهيم عند قوله وويل للكافرين الويل نقيض الوأل الذي هو النجاة والويل الوقوع في الهلاك اه نصر

قوله والأول ضد الآخر وقد يجيء الأول بمعنى غير المسبوق بمثله كما قالوا في تفسير قوله لأول الحشر اه قراقي

قوله وعام الأول هو من إضافة الموصوف للصفة اه قراقي

قوله واستوبل الأرض الخ وضده استعذاها كما يأتي في قوله واستعذبت المكان وافقني اه نصر

الرُّكْبَةِ أو ما التَفَّ من لحم الفخذ ونَسْلُ الابل والغنم والوَبَى بجمزى التى تدرُّ بعد الدفعة الشديدة والمُوابَلة المُواظبة والمِبْل ضفيرة من قدٍّ مركبة فى عود يُضرب بها الابل وبهاء الدرة وكصاحب ع بأعالى المدينة وجدُّ هشام بن يونس اللؤلؤى المحدث والوَبيل فى قول طَرَفة ۞ ثمرتْ كهاةً ذاتَ خَيْفٍ جُلالةً * عقيلةَ شيخٍ كالوَبيلِ اللَّنْدَدِ ۞ العصا أو ميجنة القصار لا حُزمة الحطب كما توهمه الجوهرى * الوُتُل بضمتين الرجال الذين ملؤوا بطونهم من الشراب جمع أوتَل (الوَتْل) محركة الحبل من الليف وكأمير الليف والرشاء الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف والحبل من القنب والضعيف و ع م والدُّسْتيم والمَوْتُول الموصول ووتَّله توتيلا أصَّله ومكَّنه وما أجعه وذو وتَلة قيل ووتَلة محركة وكشداد اسم وائلة الليثى الذى قال رأيت الحجر الأسود أبيض وابنه أبو الطفيل عامر ووائلة بن الأسقع وابن الخطاب وأبو وائلة الهذلى صحابيون (الوَجَل) محركة الخوف وجل كفرح يَجَل ويَيْجَل ويَوْجَل ويِيجَل بكسر أوله وجلا وموجلا كمقعد والأمر ايجل وكمنزل للموضع ورجل أوجل ووجل ج وجال ووجلون وهى وجلة وواجله فوجله كان أشد وجلا منه وكأمير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء وايجلى ع وايجلن قلعة بالمغرب وايجلين جبل مشرف على مراكش ووجل ككرم كبر والوجول الشيوخ (الوَحْل) ويحرك الطين الرقيق تركتم فيه الدواب ج أوحال ووحول واستوحل المكان وتوحل والموحل كمنزل الموضع والاسم وكمقعد المصدر و ع ووحل كفرح وقع فيه وأوحلته أوقعته وواحلنى فوحلته أحلته كنت أخوض للوحل منه وأوحل فلانا شرا أثقله به واتحل أى تحلل واستثنى * ودل السقاء يدله ودلا مخضه (الوَذِيلة) كسفينة المرآة والقطعة من الفضة المجلوة وأعم ج وذيل ووذائل والقطعة من شحم السنام والأليه والامة اللسناء القصيرة الأليتين والتسيطة الرشيقة كالوذلة محركة وكزنخة وخادم وذلة خفيف والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا منه (الوَرَل) محركة دابة كالضب أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس لحمه حار جدا يسمن بقوة وزبله يجلو الوضح وشحمه يعظم الذكر دلكا ج ورلان وأورال وأرال بالهمز وورلة بالفتح بنو لبنى كلاب وأورال ع * الوَرْتَل كسمندل الداهية والأمر العظيم كالورنتلى و ع (الوَسيلة) والواسلة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة ووسل إلى الله تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به إليه كتوسل والواسل الواجب والراغب إلى الله تعالى

قوله لا حزمة الحطب الخ هو قول ذكره الصاغانى وغيره فلا وهم كما فى الشارح اه

قوله ياجل الخ وفى الشافية وشرحها الشيخ الإسلام وشذ فى مضارع وجل يجل وياجل ويِيجل فالفصيح يوجل قال تعالى قالوا لا توجل وأشذها يِيجل بكسر الياء وليست من لغة من يكسر التاء من تعلم لأن أولئك يستثقلون الكسرة على الياء وانما كسرها لتنقلب الواو ياء اه نصر

قوله مراكش هكذا بهذا الضبط فى نسخ الطبع وفى ياقوت مراكش بالفتح ثم التشديد وضم الكاف وشين معجمة اه

قوله الوحل ويحرك الأولى تقديم المحرك على ساكن الوسط لكون الساكن لغة رديئة كذا فى الشارح

والتَّوسُّلُ السرقةُ يقالُ أخذَ ابلي توسُّلاً أي سرقةً ومويسلٌ ماءٌ لطيِّئٍ وأُمُّ مويسلٍ كمنزلٍ هضبةٌ
وَاوْسلةُ هي همدانُ (الوَشَلُ) محركةً الماءُ القليلُ يتعلَّبُ من جبلٍ أو صخرةٍ ولا يتَّصلُ قطرُهُ
أو لا يكونُ إلَّا من أعلى الجبلِ والماءُ الكثيرُ ضدٌّ والقليلُ من الدمعِ والكثيرُ منه وجبلٌ عظيمٌ
بتهامةَ وموضعانِ والهيبةُ والخوفُ ووشَلَ يشِلُ وشْلاً ووشَلاناً سالَ أو قطرَ والرجلُ ضعُفَ
واحتاجَ وافتقرَ واليه ضرعَ وجبلٌ واشلٌ لا يزالُ يتعلَّبُ منه ماءٌ واوشلَ حظَّه أقلَّه والوشولُ قلَّةُ
الغناءِ وجاؤا أوشالاً يتبعُ بعضُهم بعضاً واوشلَ الماءَ وجدَهُ وشلاً والفصيلُ ادخلَ أطباءَ الناقةِ
في فيهِ ليتعلَّمَ الرضاعَ والمواشلُ مواضعُ (وصلَ) الشيءَ بالشيءِ وصلاً وصلةً بالكسرِ والضمِّ
ووصَّلهُ لاءمَهُ ووصلكَ اللهُ بالكسرِ لغةٌ والشيءُ واليه وصولاً ووصلةً وصلةً بلغَهُ وانتهى اليه
واوصلَهُ واتَّصلَ لم ينقطعْ والواصلةُ المرأةُ تصلُ شعرَها بشعرِ غيرِها والمستوصلةُ الطالبةُ لذلكَ
ووصلَهُ وصْلاً وصلةً وواصلَهُ مواصلةً ووصالاً كلاهما يكونُ في عفافِ الحبِّ ودعارتِهِ والوُصْلةُ
بالضمِّ الاتصالُ وكلُّ ما اتَّصلَ بشيءٍ فما بينهما وُصْلةٌ ج كصُرَدٍ والموصلُ معقدُ الحبلِ في الحبلِ
والأوصالُ المفاصلُ أو مجتمعُ العظامِ وجمعُ وصْلٍ بالكسرِ والضمِّ لكلِّ عظمٍ لا يُكسرُ ولا يختلطُ
بغيرِهِ والوصيلةُ الناقةُ التي وصلتْ بين عشرةِ أبطنٍ ومن الشاءِ التي وصلتْ سبعةَ أبطنٍ عناقينِ
عناقينِ فإنْ ولدتْ في السابعةِ عناقاً وجدياً قيلَ وصلتْ أخاها فلا يشربُ لبنَ الأمِّ إلَّا الرجالُ دونَ
النساءِ وتجري مجرى السائبةِ أو الوصيلةُ الشاةُ خاصَّةً كانتْ إذا ولدتِ الأنثى فهي لهم وإذا
ولدتْ ذكراً جعلوهُ لآلهتهم وإنْ ولدتْ ذكراً وأنثى قالوا وصلتْ أخاها فلم يذبحوا الذكرَ لآلهتهم
أو هي شاةٌ تلدُ ذكراً ثم أنثى فتصلُ أخاها فلا يذبحونَ أخاها من أجلِها وإذا ولدتْ ذكراً قالوا هذا
قُربانٌ لآلهتنا والعمارةُ والخصبُ وثوبٌ مخططٌ يمانٍ والرُّفقةُ والسيفُ وكُبَّةُ الغزلِ والأرضُ
الواسعةُ وليلةُ الوصلِ آخرُ ليالي الشهرِ وحرفُ الوصلِ الذي بعدَ الرويِّ سُمِّيَ لأنَّهُ وصلَ حركةَ حرفِ
الرويِّ كقولِهِ ۞ سُقيتِ الغيثَ أيَّتُها الخيامُ ۞ وقولِهِ كانتْ منازلُهُ من الأيامي ۞
وقولِهِ فما زلتُ أبكي عندَهُ وأخاطبُهْ ۞ وقولِهِ إذا مارأتْ نساءُ منازلَ يلُها ۞ فالميمُ والياءُ
واللامُ رويٌّ والواوُ والياءُ والهاءُ وصْلٌ والموصلُ كمجلسٍ د أو أرضٌ بين العراقِ والجزيرةِ
والموصلانِ هي والجزيرةُ والموصولُ دابَّةٌ كالدبرِ تلسعُ الناسَ ورجلٌ واسمعيلُ بنُ موصلٍ كمعظمٍ
محدثٌ ووصيلٌ من يدخلُ ويخرجُ معهُ وتصلُ بئرٌ ببلادِ هذيلٍ وواصلٌ اسمٌ وواصلةُ بنُ جنابٍ
صحابيٌّ أو الصوابُ واثلةُ بنُ الخطَّابِ وأبو الوصلِ صحابيٌّ (الوَعْلُ) بالفتحِ وككتفٍ ودئلٍ وهذا

قوله والموصل كمجلس الخ ابن الأنباري سميت بذلك لأنها وصلت بين الفرات ودجلة وقوله وواصل الخ وواصل بن عطاء معتزلي وواصلة بن أشيم تابعي اه قراني

نادر

نادر تيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمتين وموعلة وعسلة والأنثى بلفظها والوعل الشريف ج أوعال ووعول والملجأ واسم شوال وكتف شعبان ج أوعال وعلان بالكسر واستوعل اليه لجأ والأوعال ذهبت في الجبال وما لك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد مجتمعون والوعلة عروة القميص والموضع المنيع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح والإبريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرمي وابن يزيد صحابي وكغراب ع أو جبل وكجهينة ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا والمستوعل بفتح العين حرز الوعل في القلة ج مستوعلات ووعل كوعد أشرف وأم أوعال هضبة م وتوعلت الجبل علوته (الوغل) الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف والزوان يأكله الحمام والمدعى نسبا كاذبا والملجأ والسيئ الغذاء كالوغل والداخل على القوم في طعامهم وشرابهم كالواغل وذلك الشراب وغل أيضا وغل في الشيء يغل وغولا دخل وتوارى أو بعد وذهب وأوغل في البلاد والعلم ذهب وبالغ وأبعد كتوغل وكل داخل مستعجلا مؤغل وقد أوغلته الحاجة واستوغل غسل مغابنه * الوفل الشيء القليل ووفلته أفله قشرته وقصب وافل بالغ أو وافر ووفلته توفيلا وفرته والتوفيل نبت يسمى المرو (وقل) في الجبل يقل صعد كتوقل ورفع رجلا وأثبت أخرى وفرس وقل ككتف وندس وجبل صاعد والوقل شجر المقل أو ثمره أو يابسه وأمار طبه فبهش ج أوقال وبهاء نواته ج وقول والوقل محركة الحجارة والكرب الذي لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فامكن المرتقي أن يرتقي فيها وفرس توقلة حسن الصعود في الجبل ورجل وقلة الرأس صغيره جدا (وكل) بالله يكل وتوكل على الله وأوكل واتكل استسلم إليه ووكل اليه الأمر وكلا ووكولا سلمه وتركه ورجل وكل محركة ووكلة وتكلة كهمزة ومواكل عاجز ووا كلت الدابة وكالا أساءت السير ووكلت فترت ونوا كلوا موا كلة ووكالا اتكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون للجمع والأنثى وقد وكله توكيلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كمقعد جبل أو حصن وفرس ربيعة ابن غزالة السكوني والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل العجلي وابن عبد الله بن نهشل وابن عياش شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو المتوكل الناجي محدث ونوا كلة الناس تركوه وسدر نوا كلة القوائم لا قوائم له (الولوال) البلبال والدعاء بالويل والهام الذكر ولولت القوس صوتت والمرأة ولولة وولالا أعولت

قوله وقل في الجبل يقل أي وقلا ووقولا وقوله ورفع رجلا وأثبت اخرى المصدر منه بهذا المعنى الوقل فقط كما في اللسان اه

قوله وسدر نوا كلة القوائم هكذا في النسخ وفي بعضها نوا كله القوائم ويميل إليها تفسير الشارح فلينظر اه

وولول سيف عتاب بن أسيد (وهل) كفرح ضعف وفزع فهو وهل ككتف ومستوهل وعنه غلط فيه ونسيه ووهله توهيلا فزعه ووهل الى الشئ يوهل بفتحهما ويهل وهلا ذهب وهمه اليه والوهل والمستوهل الفزع ولقيته أول وهلة ويحرك وواهلة أول شئ وتوهله عرضه لان يغلط * وهبيل بن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم على بن مدرك الوهبيلي المحدث * الأول هذا موضعه وذكر في و أ ل قال النحاة أوائل بالهمز أصله أواول لكن لما اكتنفت الألف واوان وليت الأخيرة الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستثقل قلبت الأخيرة همزة وقد يقلبون فيقولون الآوالى (الويل) حلول الشر وبهاء الفضيحة أو هو تقبيح يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه وويلاه وويله وويل له أكثر له من ذكر الويل وهما يتوايلان وتويل دعا بالويل لما نزل به وويل وائل وونل ووئيل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلثة اللام مضافة وويلا له منونة مثلثة وويل كلمة عذاب وواد في جهنم أو بئر أو باب لها ورجل ويلمه بكسر اللام وضمها داهية ويقال للمستجاد ويلمه أي ويل لأمه كقولهم لا أب لك فركبوه وجعلوه كالشئ الواحد ثم لحقته الهاء مبالغة كداهية (فصل الهاء)

(هبلته) أمه كفرح ثكلته والمهبل كمعظم من يقال له ذلك واللحيم المورم الوجه وكمنبر الخفيف وكمنزل الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكر منها أو فوهها أو موضع الولد منها أو من الأرض والاست والهوي من رأس الجبل إلى الشعب واهتبل كذب كثيرا والصيد بغاه وعلى ولده أكل ولاهله تكسب كهبل وتهبل وكلمة حكمة اغتنمها والهبال الكاسب المحتال والصياد والهبل كابل الضخم المسن منا ومن الإبل والنعام وكطمر وهجف الرجل العظيم أو الطويل وهي بهاء وكصرد صنم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكسجل شجر وكامير أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم واهتبل هبلك محركة عليك بشأنك والهبلى كزمكى التبختر في المشي وأهبل أسرع وكسحابة الطلب ونافة وكثمامة ع وكزبير ابن ورة وابن كعب صحابيان وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهنبل بن يحيى كجعفر محدث * الهبر كل كسفرجل الشاب الحسن الجسم (هتلت) السماء تهتل هتلا وهتولا وتهتالا وهتلانا هطلت أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسحاب هتل كركع هطل وهتلى ككرى نبت وكامير ع (الهتلة) الكلام الخفي والمهتل النمام * الهتلة الفساد والاختلاط (الهجل) المطمئن من الأرض

قوله والوهل والمستوهل هما مكرران مع ماسبق كما هو ظاهر اه مصححه

كالهجيل

كالهَجِيل ج أهْجالٌ وهِجالٌ وهُجولٌ وهَجَلاتٌ والهَوْجَلُ المَفازةُ البعيدةُ لا عَلَمَ بها والناقةُ بها هَوَجٌ من سُرْعَتِها والدليلُ والبطيءُ الثقيلُ والأحمقُ والمرأةُ الواسعةُ كالهَجُول والفاجرةُ ومِشْيَةٌ في استرخاءٍ والليلُ الطويلُ وبقايا النُعاس وأنجُرُ السفينةِ والرجلُ الأهْوَجُ والهاجِلُ النائمُ والكثيرُ السفرِ وهو جَلَ نامَ وسارَ في الهَجْلِ كهاجَلَ وأهْجَلَ الإبلَ أهملَها والشيءَ وسَّعَه والمالَ ضيَّعَه والمُهاجَلةُ المُساجَلةُ وأبو الهَجْنجَلِ رجلٌ والاهْتِجالُ الابتداعُ وطريقٌ هُجُلٌ بضمتين غيرُ ملحوب وكَنَزَلِ المَهْبَلُ والهُنْجُلُ كقُنْفُذٍ الثقيلُ وهَجَلَتْ بعينِها أدارَتْها تَغْمِزُ الرجلَ وامرأةٌ مُهْجِلَةٌ كمُكْرِمَةٍ مُفْضاةٌ وهَجَلَ عِرْضَه تَهْجيلاً وقَعَ فيه ودموعٌ هُجُولٌ سائلةٌ * قَوْسٌ هَيْجَفَلٌ كجَحْمَرِشٍ خفيفةُ السهمِ (الهَدِيلُ) صوتُ الحمامِ أو خاصٌّ بوحشيِّها هَدَلَ يَهْدِلُ وفَرْخُها أو ذَكَرُها أو هو فَرْخٌ على عهدِ نوحٍ عليه السلامُ ماتَ عطشًا وضَيْعَةٌ أو صادَه جارحٌ من الطيرِ فما من حمامةٍ إلا وهي تَبْكي عليه وهَدَلَه يَهْدِلُه هَدْلًا أرسَلَه الى أسفلَ وأرخاه وهَدِلَ المشفرُ كفَرِحَ استرخَى فهو هادِلٌ وأهْدَلُ والبعيرُ أخَذَتْه القَرْحةُ فاسترخَى مشفرُه وشَفَةٌ هَدْلاءُ منقلبةٌ عن الذقنِ والتَهَدُّلُ استرخاءُ جلدِ الخُصْيةِ وكسحابٍ ما تَهَدَّلَ من الأغصانِ وبهاءٍ الجماعةُ وشجرةٌ تَنْبُتُ في السَمُرِ وليستْ منه ج هَدالٌ وة باليَمَنِ والهَيْدَلةُ الحَدّاءُ ولَبَنٌ هِدْلٌ بالكسرِ ادِلٌ * الهِدَبْلُ كسِبَحْلٍ الكثيرُ الشَعَرِ أو الأشْعَثُ الذي لا يُسَرِّحُ رأسَه والثقيلُ (الهِدْمِلُ) كزِبْرِجٍ الثوبُ الخَلَقُ كالهِدَمْلِ كسِبَحْلٍ والقديمُ المُزْمِنُ والكثيرُ الشَعَرِ الأشْعَثُ وكسِبَحْلٍ الثقيلُ والتَلُّ المجتمعُ العالي وبهاءٍ الرَمْلةُ الكثيرةُ الشجرِ والدهرُ القديمُ وع والجماعةُ من الناسِ وهَدْمَلَ خَرَّقَ ثيابَه (الهاذِلُ) وسطُ الليلِ والهُذْلولُ بالضمِ الرجلُ الخفيفُ وكذا السهمُ والذئبُ وفرسُ عِجْلانَ بنِ نَكْرَةَ وفرسُ جابرِ بنِ عُقَيْلٍ السَدوسيِّ والفرسُ الطويلُ الصُلْبُ والتَلُّ الصغيرُ ومَسيلُ الماءِ الصغيرُ ودُقاقُ الرَمْلِ وسيفُ هُبَيْرَةَ بنِ أبي وهبٍ المَخْزومِيِّ والآفةُ والأوَّلُ من الليلِ أو بَقِيَّتُه والمطرُ الذي يُرَى من بعيدٍ والسحابةُ المُسْتَدِقَّةُ وهو دَلَ في مَشْيِه أسْرَعَ أو اضطَرَبَ في عَدْوِه والسقاءُ تَمَخَّضَ وضَعُفَ في الجماعِ وبيوله نَزَاه ورَمَى به وهُذَيْلٌ صحابيٌّ وكان أبواه مُقْعَدَيْنِ وابنُ مُدْرِكَةَ بنِ الياسِ بنِ مُضَرَ أبو حيٍّ من مُضَرَ وأبو هُذَيْلٍ صحابيٌّ (الهَذْمَلةُ) مِشْيةٌ فيها قَرْمَطةٌ كالهَذْلَمةِ (الهَرْجَلةُ) الاختلاطُ في المَشْيِ والهَرْجَلُ كقُنْفُذٍ البعيدُ الخَطْوِ والهَراجيلُ الطِوالُ مِنّا والضِخامُ من الإبلِ (الهِرْطالُ) بالكسرِ الطويلُ * الهَراعِلةُ اللِئامُ (هِرَقْلُ) كسِبَحْلٍ وزِبْرِجٍ مَلِكُ

قوله والقديم المزمن والكثير الشعر الاشعث ضبطه الصاغاني فيهما كسحل وهو الصواب كما في الشارح اه

الروم أوّل من ضرب الدنانير وأوّل من أحدث البيعة وكزبرج المُخْلُ وكسبحلة د م بالروم
(الهَرْكَلَةُ) بالفتح والهُرَكِلَةُ كعلبطة وسبحلة والهركولة كبرذونة والهِرْكِيلُ كقنديل
الحسنة الجسم والخلق والمشية وجَلٌ ورجُلٌ هُراكِلٌ كعلابط ضخم جسيم والهراكلة ضخام
السمك أو كلاب الماء أو جماله والضخام الاعجاز من دواب البحر ومجتمع أمواج البحر وهم
الجوهريُّ في تفسير بيت ابن أحمر بهذا المعنى والهركلة مشي في اختيال وكبرذونة المرتجة
الارداف (هَرْمَلَهُ) نتف شعره والشعر نتفه وقطعه والمجوز بليت كبرا وعمله أفسده
وكزبرج المُسِنَّةُ والهوجاء المُسْتَرْخِيَةُ والناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى
في نواحي الرأس وكذا من الريش والوبر وبهاء التي تتشقق من أسافل القميص كالرُّعْبُولَة
(الهَرْوَلَةُ) بين العدو والمشي أو بعد العنق والاسراع في المشي (الهَزْلُ) نقيض الجد
هَزَلَ كضرب وفرح وهازل ورجلٌ هَزِلٌ ككتف كثيره وأهزله وجده لعّابا والهزالة الفكاهة
والهُزال بالضم نقيض السمن وهُزِلَ كعني هُزالا وهَزَلَ كنصر هَزْلا ويضم وهزلته أهزله وهزلته
وأهزلوا هُزِلَتْ أموالهم كهزلوا كضربوا وحبسوا أموالهم عن شدة وضيق والمهازل الجدوب
وهَزَلَ يهزِلُ مَوَّتَتْ ماشيته وافتقر وكشداد ابن مُرَّة وابن ذباب بن يزيد وآخر غير منسوب
صحابيون وهُزَيْلٌ كزبير ابن شرحبيل تابعي أدرك الجاهلية وهزيلة كجهينة بنت الحرث أخت
ميمونة أم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد صحابيات والهَزْلَةُ الراية والهَزْلَى
كسكرى الحيات لا واحد لها (هَزْبَلَ) افتقر فقرا مدقعا وما فيه هَزْبَلِيلَةُ شيء * الهزامل
الأصوات وأصلها الازامل (الهَشِيلَةُ) كل ما ركبته من الدواب من غير اذن صاحبه وقد
اهتشلته ومن الإبل وغيرها ما اغتصب وأهشل أعطى الهشيلة والهيشلة كحيدرة الناقة
المُسِنَّةُ السمينة وهشلت الناقة تهشيلا أنزلت شيأ من اللبن (الهَيْضَلَةُ) المرأة النصف
والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمُسِنَّةُ والجماعة المتسلحة كالهيضل وأصوات الناس
والهَضْلُ بالفتح الكثير والهَضْلاءُ الطويلة الثديين وأهضلت السماء سحت بمطرها والدلو
ضربها جال البئر فنضحت بالماء وهضل بالشعر وبالكلام سمح سحا والهيضل الجيش الكثير
(الهَطْلُ) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطال
وقد هَطَلَ يهطِلُ وديمة هُطْلٌ بالضم وهَطْلاءُ ولا يقال سحاب أهطل ومطر وسحاب هَطِلٌ ككتف
وشداد وسحائب هُطَّلٌ كركع وهطل الجرى الفرس يهطلها إذا خرج عرقها شيأ بعد شيء

قوله ووهم الجوهري في تفسير الخ قد ذكره غيره من الائمة والبيت محتمل فلا يكون مثله وهما انظر الشارح اه

قوله ورجل هزل ككتف كثيره الصواب هزيل كسكيت كثيره اه شارح

قوله والهضل بالفتح قيد الفتح مستغنى عنه لعلمه من اصطلاحه اه

والناقة

والناقةُ سارَتْ سَيْرًا ضَعيفًا والعينُ بالدمعِ سالَتْ والهِطْلُ بالكسرِ الذئبُ واللصُّ الأحمقُ والمُعْيِي أوخاصٌّ بالبعيرِ وناقةٌ هَطْلَى كسَكْرَى تَمْشِي رُوَيْدًا وإبلٌ هُطْلَى كسَكْرَى وجَمَزَى مُنْقَطِعَةٌ أومُطْلَقَةٌ لاسائقَ لها والهَيْطَلُ كحَيْدَرٍ الثعلبُ واسمٌ لبلادٍ ماوَراءَ النهرِ والجماعةُ القليلةُ يُغْزَى بهم وجِنْسٌ من التُّرْكِ أوالهندِ كانَتْ لهم شَوْكَةٌ كالهَياطِلِ والهَياطِلَةِ وكشَدَّادٍ فَرَسُ زَيْدِ الخَيْلِ الطائيِّ وجَبَلٌ والهَيْطَلَةُ قُدْرٌ م من صُفْرٍ مُعَرَّبٌ بأتيله وتَهَطَّلَ من المَرَضِ بَرَأَ

(الهِقْلُ) بالكسرِ الفَتِيُّ من النَّعامِ والطويلُ الأخْرَقُ وكَكَتِفٍ الجائعُ والهاقِلُ الذَّكَرُ من الفأرِ والهَيْقَلُ كحَيْدَرٍ الظليمُ والضَّبُّ وبهاءٍ ضَرْبٌ من المَشْيِ (الهَيْكَلُ) الضَّخْمُ من كلِّ شيءٍ والفَرَسُ الطويلُ والنباتُ الطويلُ البالغُ العَبْلُ وقد هَيْكَلَ وبيتٌ للنصارى فيه صورةُ مريمَ عليها السلامُ ودَيْرُهم والبناءُ المُشْرِفُ وابنُ جابرٍ صحابيٌّ وبهاءٍ المرأةُ العظيمةُ وتَهاكَلُوا تنازَعوا والتَّهْكِيلُ مَشْيُ الحِصانِ والمرأةِ اختِيالًا (الهِلالُ) غُرَّةُ القمرِ أوليلتَيْنِ أوإلى ثلاثٍ أوإلى سبعٍ ولَيْلَتَيْنِ من آخرِ الشهرِ ستَّ وعشرينَ وسبعٍ وعشرينَ وفي غيرِ ذلك القَمَرُ والماءُ القليلُ والسِّنانُ والحَيَّةُ أوالذَّكَرُ منها وسِلْحُها والجَمَلُ المَهْزُولُ وحديدةٌ تُضَمُّ بين حِنْوَيِ الرَّحْلِ وذُؤابَةُ النَّعْلِ والغُبارُ وشيءٌ يُعْرَقُ به الخميرُ وما اسْتَقْوَسَ من النَّوْيِ وسِمَةٌ للإبلِ والغلامُ الجميلُ وحيٌّ من هَوازِنَ وطَرَفُ الرَّحَى إذا انكَسَرَ والحجارةُ المَرْصوفةُ والبياضُ يَظْهَرُ في أصولِ الأظْفارِ والدُّفْعَةُ من المَطَرِ ج أهِلَّةٌ وأهالِيلُ ومَصْدَرُ هَلَّ الأجيرَ وبلا لامٍ ستَّةَ عشرَ صحابيًّا وأبو هلالٍ التَّمِيمِيُّ صحابيٌّ وبالفتحِ أوَّلُ المطرِ ويُكْسَرُ وبالضمِّ شِعْبٌ بتِهامةَ يَجِيءُ من السَّراةِ من ناحيةِ يَسُومَ وهَلَّ المطرُ اشْتَدَّ انصبابُه كانْهَلَّ واسْتَهَلَّ والهلالُ ظَهَرَ كأَهَلَّ وأُهِلَّ واسْتُهِلَّ بضمِّهما والشهرُ ظَهَرَ هِلالُه ولا تَقُلْ أهَلَّ والرجلُ فَرِحَ وصاحَ وتَهَلَّلَ الوجهُ والسحابُ تَلَأْلَأَ كاهْتَلَّ والعينُ سالَتْ بالدمعِ كانْهَلَّتْ واسْتَهَلَّ الصبيُّ رَفَعَ صوتَه بالبكاءِ كأَهَلَّ وكذا كلُّ مُتَكَلِّمٍ رَفَعَ صوتَه أوخَفَضَ والهَلِيلُ الأرضُ الممطورةُ دونَ ما حَوالَيْها وهَلَّلَ قالَ لا إلهَ إلا اللهُ ونَكَصَ وجَبُنَ وفَرَّ وكَتَبَ الكتابَ وعن شَمِّه تأخَّرَ والهَلَلُ محرَّكةً الفَرَقُ وأوَّلُ المطرِ ونَسْجُ العَنْكبوتِ والأمْطارُ الواحدةُ هَلَّةٌ ودماغُ الفيلِ سُمٌّ ساعةً وأهَلَّ نَظَرَ إلى الهلالِ والسيفُ بفُلانٍ قَطَعَ منه والعَطْشانُ رَفَعَ لسانَه إلى لِهاتِه ليَجْتَمِعَ له رِيقُه والشهرَ رأى هِلالَه والهِلالَ رآهُ والمُلَبِّي رَفَعَ صوتَه بالتَّلْبِيَةِ والهُلْهُلُ بالضمِّ الثَّلْجُ وبالفتحِ سَمٌّ والثوبُ السخيفُ النَّسْجِ وقد هَلْهَلَه النَّسَّاجُ والرقيقُ من الشَّعَرِ والثوبِ كالهِلِّ والهِلْهالِ والهُلاهِلِ والمُهَلْهَلِ بالفتحِ وهَلْهَلَ بَدْرُكُه كادَ

قوله واللص الأحمق هكذا في النسخ والصواب واللص والأحمق بإثبات الواو اه شارح

قوله وتهطلا من المرض الخ هكذا في النسخ والذي في ترجمة المحقق عاصم افندي وتهيطل من التهيطل فلينظر اه

والصوت رجعه وانتظر وتأنى والطعين تخله بشئ خفيف وبفرسه زجره بهلا وذهبوا بهليان وبذى هليان كبليان والهلاهل بالضم الماء الكثير الصافى وذو هلاهل أو ذو وهلاهلة من أدواء اليمن والأهاليل الأمطار بلا واحد أو أهاول وتهلل كتفعل اسم للباطل وأتيته فى هلة الشهر وهلة بالكسر واهلاله أى استهلاله وهاله مهالة وهلا لا استأجره كل شهر بشئ والمهللة من الابل الضامرة المتقوسة وكمعظم المتقوس وامرأة هل بالكسر متفضلة فى ثوب واحد ومهلهل الشاعر واسمه عدى أو ربيعة لقب لأنه أول من أرق الشعر أو بقوله ﴿ لما توغل فى الكراع هجينهم * هلهلت أثارما لكا أو صنبلا ﴾ والهلة المسرجة وما أصاب هلة شيأ والهلى كربى الفرجة بعد الغم واهتل افتر عن أسنانه واستهل السيف استل وذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كلثوم بنت على بن أبى طالب لقب بجديه (هل) كلمة استفهام تكون بمنزلة أم وبل وقد وتكون بمعنى الجزاء والجحد والأمر وقد أدخلت عليها ألف قيل لأبى الرقيش هل لك فى زبد وتمر فقال أشد الهل ثقله ليكمل عدد حروف الأصول وألف لغة فى هل وتصغيره هليل وهلية وهلى وهلا كلمة تحضيض مركبة من هل ولا وحى هلا التريد أى هلم وحى هلا الصلاة أى ائتوها وحى هلك أى هلم وتعال وهلا وهال زجران للخيل أى اقربى (الهمل) محركة السدى المتروك ليلا ونهارا هملت الابل تهمل فهى هامل ج هوامل وهمولة وهاملة وهمل محركة وكركع ورخال وسكرى وعينه تهمل وتهمل هملا وهملانا وهمولا فاضت كانهملت والسماء دام مطرها فى سكون والهمل بالكسر البر جد من براجد الاعراب والبيت الخلق من الشعر والثوب المرقع وبالتحريك الليف المنزوع والماء السائل لا مانع له وأهمله خلى بينه وبين نفسه أو تركه ولم يستعمله والهمال كزنار الرخو من كل شئ والأرض التى تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد وكشداد اسم وكزبير هميل بن الدمون صحابى والهماليل بقايا الكلا والضعاف من الطير بلا واحد والخرق من الثياب (الهمرجل) الجواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل * هنبل الرجل ظلع ومشى مشية السباع * هنتل كجندل ع * الهنجل كقنفذ الثقيل * الهندويل كزنجبيل الضخم والأنوك المسترخى والضعيف (هاله) هولا أفزعه كهوله فاهتال والهول الخافة من الامر لا يدرى ما هجم عليه منه ج أهوال وهؤول كالهيلة بالكسر وهول هائل ومهول كمقول تأكيد والتهاويل الالوان المختلفة وزينة التصاوير والنقوش والحلى والتهويل واحدها وما هول به والتزين بزينة اللباس والحلى وتشنيع الامر

قوله لما توغل الخ الذى فى شعره توعر وقوله مالكا صوب بعضهم رواية جابر بدل مالك انظر الشارح اه

قوله وهلا وهال الخ الكلمتان منونتان فى النسخ الصحيحة لكن فى الهمع هلا بوزن ألا من غير تنوين لزجر الخيل عن البطء ومنه يعلم أن قول المجد أى اقربى تفسير باللازم كذا فى الصبان على الاشمونى وسيأتى له فى المعتل هلا بغير تنوين زجر للخيل كتبه الشيخ نصر اه

قوله من الطير صوابه من المطر اه شارح

قوله مشية السباع صوابه مشية الضباع العرج اه شارح

وشئ كان يفعل فى الجاهلية إذا أرادوا أن يستحلفوا انسانا أو قدوا نارا ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه وكحدث المحلف والهولة بالضم العجب والمرأة تهول بحسنها وناقة هول الجنان حديدة وتهول الناقة تشبه لها بالسبع لتكون أرأم ولماله أراد اصابته بالعين والهوهول الخفيف والهالة دارة القمر وام أة عبد المطلب وأم الدرداء صحابية وأبو هالة وابنه هند فى ن ب ش وهيل السكران يهال رأى تهاويل فى سكره وأبو الهول شاعر وتمثال رأس انسان عند الهرمين بمصر يقال انه طلسم الرمل والهال الاول وهال زجر للخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلا وأهاله فانهال وهيله فتهيل صبه فانصب والهيل والهيال كسحاب والهيلان ما انهال من الرمل ورمل هال وأهيل منهال وجاء بالهيل والهيلمان وتضم لامه أى بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانهالوا عليه تتابعوا وعلوه بالشتم والضرب والأهيل ع والهيول كصبور الهباء المنبث وما تراه فى البيت من ضوء الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات وهيلاء جبل أسود بمكة والهيولى وتشدد الياء مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبه الاوائل طينة العالم به أو هو فى اصطلاحهم موصوف بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شئ من سمات الحدث ثم حلت به الصنعة واعترضت به الأعراض فحدث منه العالم وهيلة عنز لامرأة كان من أساء عليها دربت له ومن أحسن اليها نطحته ومنه المثل هيل خير حالبيك تنطعين

* (فصل الياء) * اليسل يد من قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد الأخرى أعنى بنى عامر بن لؤى (اليلل) محركة قصر الاسنان العليا أو انعطافها إلى داخل الفم واختلاف نبتتها كالالل وهو أيل وهى يلاء وصفاة يينة اليلل ملساء ويليل كهابيل رجل وصنم وعبد يليل فى ل ل وقف أيل غليظ مرتفع وحافر أيل قصير السنبك ويليل ع قرب وادى الصفراء * يولة بالضم جد أحمد بن محمد الميهنى

* (باب الميم) *

* (فصل الهمزة) * أبام كغراب وأبيم كغريب ويقال أبيمة كجهينة شعبان بنخلة اليمامة بينهما جبل وكأسامة ابن غطفان فى جذام وابن سلمة وابن ربيعة فى السكون وابن وهب الله فى خثعم وابن جشم فى قضاعة وما سواهم فأسامة بالسين (الأتم)

قوله ولماله نص العباب وتهول ماله فما لبت المصنف نقل هذه اللام إلى الناقة انظر الشارح اه

قوله وأم الدرداء فيه انه لم يذكر أحد أن اسمها هالة انظر الشارح اه

قوله كان من أساء كذا فى النسخ وصوابه كانت قاله الشارح وكتب الشيخ نصر ما المانع من جعل من اسم كان ولا تخطئة اه

قوله بنخلة اليمامة هكذا فى بعض النسخ وهى التى درج عليها عاصم افندى وفى بعضها بنخلة اليمانية فلينظر اه