

وشئ كان يفعل في الجاهلية إذا أرادوا أن يستخفوا نساءنا وقد ونا نار الحلف عليها وكان  
 السدنة يطرحون فيها الحما من حيث لا يشعرون به على وجهه وتحدث المحقق والهولة بالضم  
 العجب والمرأة تهول بحسنها وناقته هول الجنان حديدة وتهول الناقه تشبه لها بالسبع تكون  
 أرام ولما له أراد أصبته بالعين والهولول الخفيف والهالة دارة القمر وامرأة عبد المطلب وأم  
 الدرداء صحابية وأبو هالة وابنه هند في ن ب ش وهيل السكران يقال رأى تهويل  
 في سكره وأبو الهول شاعر وتمثال رأس إنسان عند الهرمين بمصر يقال انه طلسم الرمل والهال  
 الال وهال زجر الخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلا وأهاله فانها هال وهيله فتهيل صبه  
 فانصب والهيل والهيال كسحاب والهيسان ما نهال من الرمل ورمل هال وأهيل منهال وجاء  
 بالهيل والهيلان وتضم لامة أي بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانها لو عليه تتابعوا وعلاه  
 بالشم والضرب والأهيل ع والهبول كصبور الهباء المنبت وما تراه في البيت من ضوء  
 الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات وهيلا جبل أسود عكة والهبول وتشد الباء  
 مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبه الأرائل طينة العالم به أو هو في اصطلاحهم موصوف  
 بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شيء من سمات  
 الحدوث ثم حلت به الصنعة واعترضت به الأعراض فحدث منه العالم وهيله عن لامرأة كان من  
 أساء علمها درت له ومن أحسن اليها نطحت ومنه المثل هيل خير حاليك تنطحين

❖ (فصل الباء) ❖ • يسئل يد من قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد  
 الأخرى أعني بنى عامر بن لؤي (الليل) محركة قصر الأسنان العليا أو أعطافها إلى داخل  
 القم واختلاف نبتتها كالليل وهو أيل وهي بلا وصفة بينة الليل ملساء وباليسل كهاسل  
 رجل وصم وعبدالليل في ل ل ل وقف أيل غليظ مرتفع وحافر أيل قصر السنك ويليل  
 ع قرب وادي الصقراء • يولة بالضم جدا حمد بن محمد المهيني

قوله ولما له نص العباب  
 وتهول ماله في البت المصنف  
 نقل هذه اللام إلى الناقه  
 انظر الشارح اه  
 قوله وأم الدرداء فيه انه لم  
 يذكر أحد أن اسمها هالة  
 انظر الشارح اه  
 قوله كان من أساء كذا في  
 النسخ وصوابه كانت قاله  
 الشارح وكتب الشيخ نصر  
 ما المانع من جعل من اسم  
 كان ولا تحطئة اه  
 قوله بنخله اليمامة هكذا في  
 بعض النسخ وهي التي درج  
 عليها اسم افسدى وفي  
 بعضها بنخله اليمامة فليست  
 اه

\*(باب الميم)\*

❖ (فصل الهمزة) ❖ • أبام كغراب وأبم كغريب ويقال أيممة بكهيمية  
 شعبان بنخله اليمامة بينهما جبل وكأسامة ابن غطفان في جذام وابن سلمة وابن ربيعة  
 في السكون وابن وهب الله في حتم وابن حتم في قضاة وما سواهم فأسامة بالسين (الآتم)



مَحَدُّ وَالْأَدْمَانُ مَحْرَكَةٌ شَجِيرٌ وَعَقْنٌ وَسَوَادٌ فِي قَلْبِ النَّخْلَةِ وَأَدْمَى بِاللَّامِ كَأَرَبِي ع وَالْإِيدَامَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ بِلَا جِمَارَةَ ج أَيَادِيهِمْ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاتْتَمَّ  
 الْعُودَجِيُّ فِيهِ الْمَاءُ وَالْأَدَمُ مَحْرَكَةُ الْقَبْرِ وَالْتَمَرُ الْبَرِّيُّ ع قُرْبَنِي قَارُو ع قُرْب  
 الْعَمَقُ وَبَصْنَعًا وَنَاحِيَةً قُرْبَ هَجْرٍ وَنَاحِيَةً مِنْ عُمَانَ وَأَدِيمٌ كَعَلِيمٍ أَرْضٌ بَيْنَ السَّرَاةِ  
 وَتِهَامَةَ وَالْيَمِينَ ع عِنْدَ وَادِي الْقَرَى وَأَدْمَامُ بِالضَّمِّ د وَأَطْعَمْتُكَ مَا دَوِي أَتَيْتُكَ بَعْدَ رِي  
 \* أَدِيمٌ التَّعْلِيُّ كَزُبَيْرِ حَمَانِي (أزم) مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ فَلَمْ يَدَعْ شَيْئًا وَفَلَانًا لَيْسَهُ وَالسَّنَةُ  
 الْقَوْمُ قَطَعْتَهُمْ فَهِيَ أَرْمَةٌ وَالشَّيْءُ شَدَّهُ وَعَلَيْهِ عَضَّ وَالْحَبْلُ قَتَلَهُ شَدِيدًا وَكَرَّعَ الْأَضْرَاسُ  
 وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَالْحِجَارَةُ وَالْحَصَى وَأَرْضٌ مَارُومَةٌ وَأَرْمَالٌ يَتْرُكُ فِيهَا أَصْلٌ وَلَا فَرْعٌ وَالْأَرَامُ  
 الْأَعْلَامُ وَأَخَاصُ بَعَادِ الْوَاحِدِ أَرْمٌ كَعَنْبٍ وَكَتْفٍ وَارْمِي كَعَنِي وَيَحْرُكُ وَأَيْرِمِي وَيَرْمِي مَحْرَكَةٌ  
 وَالْأُرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادٍ مِنَ الرَّأْسِ حُرُوفُهُ وَكَعَنْبٍ وَسَحَابٌ وَالِدَعَادُ الْأُولَى أَوِ الْآخِرَةَ  
 أَوْ اسْمٌ بِلَدَّتْهُنَّ وَأُمَّهُمْ أَوْ قَبِيلَتُهُمْ وَأَرْمُ ذَاتُ الْعِمَادِ دِمَشْقُ أَوِ الْأَسْكَندَرِيَّةُ أَوْ ع بِفَارِسَ  
 وَأَرْمُ الْكَلْبَةِ أَوْ أَرْمِي الْكَلْبَةِ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ وَمَا بَدِيَارُ جِذَامٍ بِأَطْرَافِ  
 الشَّامِ وَمُلْتَقَى قِبَائِلِ الرَّأْسِ وَالْأُرُومَةُ وَتَضَمُّ الْأَصْلُ ج أُرُومٌ وَرَأْسٌ مُؤَرَّمٌ كَعَظْمٍ ضَخْمٍ  
 الْقِبَائِلُ وَيَضَةُ مُؤَرَّمَةٌ وَسَاعَةُ الْأَعْلَى وَمَا بِهِ أَرْمٌ مَحْرَكَةٌ وَأَرِيمٌ كَأَيْرِمِي كَعَنِي وَيَحْرُكُ  
 وَأَيْرِمِي وَيَكْسِرُ أَوْلَاهُ أَحَدٌ وَلَا عِلْمَ وَجَارِيَةٌ مَارُومَةٌ حَسَنَةُ الْأَرْمِ أَيْ مَجْدُولَةُ الْخَلْقِ وَأَرْمَاوَاتِهِ  
 وَأَرْمٌ وَاللَّهُ يَعْني أَمَاوَالَهُ وَأَمُّ وَاللَّهُ وَأَرْمٌ بِالضَّمِّ ع بِطَبْرِ سِتَانٍ وَأَرْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ د بِأَذْرِ بِيحَانَ  
 وَكَصْبُورِ جَبَلِ بَنِي سَلِيمٍ وَكَأَحَدِ ع وَبَرَارِمِي كَحَسَمِي قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْأُرُومِيُّ وَرَم  
 وَأَرْمٌ كَصَاحِبِ د بِمَازِنْدَرَانَ مِنْهُ خُسْرُوبِينَ حِزْمَةُ الْمُؤَدَّبِ وَ قُرْبَ دِهَسْتَانَ وَأَرَامُ جَبَلٌ  
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَذَاتُ أَرَامُ جَبَلٌ بِدِيَارِ الضَّبَابِ وَذَوُ أَرَامٍ حَزْمٌ بِهِ أَرَامٌ جَعْتَعَادُ (أزم) يَأْرُمُ  
 أَرْمَاوًا وَمَا هُوَ أَرْمٌ وَأُرُومٌ عَضُّ بِالْفَمِ كَلَهُ شَدِيدًا وَالْفَرَسُ عَلَى فِاسِ الْجَمَامِ قَبِضٌ وَالْعَامُ اشْتَدَّ  
 قَطْعُهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبِصَاحِبِهِ وَبِالْمَكَانِ لَزَمَ وَالْحَبْلُ وَغَيْرُهُ أَحْكَمُ قَتَلَهُ وَعَلَيْهِ وَاطْبَ  
 وَبِضَيْعَتِهِ حَافِظٌ وَبِالسَّابِ أَعْلَقَهُ وَالشَّيْءُ انْقَبَضَ وَانْضَمَّ كَأَرْمٍ كَفَرَحٍ وَالْأَرْمُ الْقَطْعُ بِالنَّسَبِ  
 وَبِالسَّكِينِ وَالْأَسَالُكَ وَتَرَكَ الْأَكْلَ وَأَنْ لَا تَدْخُلَ طَعْمًا عَلَى طَعْمٍ وَالصَّمْتُ وَسَنَةٌ أَرْمَةٌ بِالْفَتْحِ  
 وَكَفَرَحَةٌ وَمَلُولَةٌ شَدِيدَةٌ وَمَا زَمَ الْأَرْضَ وَالْفَرْجَ وَالْعَيْشَ مَضَائِقُهَا الْوَاحِدُ كَتَنَزَلُ وَالْمَازِمُ  
 وَيُقَالُ الْمَازِمَانُ مُضِيقٌ بَيْنَ جَمْعٍ وَعَرَفَةٌ وَآخَرُ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَالْأَرْمَةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالشَّدَّةُ

قوله وأديم كعليم الخ كذا  
 في النسخ وفيه غلط في الضبط  
 والتفسير وذلك فان يا قوتنا  
 ضبطه كزبير وقال هي  
 أرض تجاوزت نيلت نلى  
 السراة بين تهامة واليمن  
 اه أفاده الشارح

قوله أرم ما على المائة الخ  
 بابه ضرب خلافا لما هو منه  
 اصطلاحه أفاده الشارح  
 قوله وكسحاب جبل وما  
 الخ صوابه وارم كعنب جبل  
 فيه ما الخ كما في يا قوت  
 والنهاية فراجعهما اه  
 مصححه

قوله موضع بطبرستان الأولى  
 مدينة كما في الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم  
 وقال شعراغا هو أرمهم بالراء  
 اه شارح  
 قوله وكفرحة صوابه آرمه  
 بالمد اه شارح

وَيَحْرُكُ كَالْأَزْمَةِ جَ أَزْمٌ بِالْفَتْحِ وَكَعْبٌ وَالْأَزْمَةُ النَّابُ جَ أَوَازِمٌ كَالْأَزْمِ جَ كُرْتَمِجٌ  
 وَكَالْأَزْمِ جَ كَعْفَقٌ وَأَزِيمٌ كَأَمِيرِ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَكَقِطَامِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَكَكَبُورٍ وَعُرَابٌ  
 الْمَلَازِمُ لِلشَّيْءِ وَالْمَتَّازِمُ مَنْ أَصَابَتْهُ أَزْمَةٌ وَأَزْمٌ مَحْرُكَةٌ نَاحِيَةٌ بِسِيَرِ أَقْصَى مَنَاجِرِ بَحْرِ بَيْحِي بْنِ بَحْرِ  
 وَ عَ بَيْنَ الْأَهْوَاذِ وَرَامَهُرُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّحَوُّيُّ الْمَعْرُوفُ بِجَبْرْمَانَ وَأَزْمٌ بِي عَلَيْهِ كَفَرِحَ  
 أَلْمُ (أَسَامَةٌ) بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلْأَسَدِ وَالْأَسَامَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَأَسَامَةٌ بِنُزَيْدٍ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَبَّ وَابْنُ شَرِيكِ التَّلْعَبِيِّ وَابْنُ عَمْرِو الْهَدَلِيِّ وَابْنُ مَالِكِ الدَّارِمِيِّ وَابْنُ أَخْدَرِيِّ  
 الشَّقْرِيُّ صَحَابِيُّونَ وَسَامَةٌ لُغَةٌ فِيهِ وَالْأَسْمُ فِي س م و \* أَشْمٌ بِي عَلَى فُلَانٍ كَفَرِحَ أَلْمُ لُغَةٌ  
 فِي أَزْمٍ وَأَشْمُومٌ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ بَعَصْرٌ \* الْأَصْطَكَمَةُ بِكَسْرِ الِهِمَزَةِ وَفَتْحِ الطَّاءِ خَبْرَةُ الْمَلَّةِ  
 (الْأَضْمُ) مَحْرُكَةٌ الْحَقْدُ وَالْحَسْدُ وَالْغَضْبُ جَ أَضْمَاتٌ وَأَضْمٌ عَلَيْهِ كَفَرِحَ غَضِبَ وَبِهِ عَلِقَ  
 يُؤْذِيهِ وَالْفَعْلُ بِالشُّوْلِ عَلِقَ بِهَا يَطْرُدُهَا وَبَعْضُهَا وَضْمٌ كَعَنْبِ جَبَلٍ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَدِينَةُ  
 النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَاحْلِهَا عِنْدَ الْمَدِينَةِ يُسَمَّى الْقَنَاةَ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السُّدِّ  
 الشَّفْطَاءُ ثُمَّ كَانَ أَسْفَلَ ذَلِكَ يُسَمَّى أَضْمًا وَوَضْمًا مَاءٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ (الْأَطْمُ) بِضَمِّ  
 وَبِضْمَتَيْنِ الْقَصْرُ وَكُلُّ حَصْنٍ مَبْنِيٍّ بِحِجَارَةٍ وَكُلُّ بَيْتٍ مَرْبَعٍ سَطْحٌ جَ آطَامٌ وَأَطُومٌ وَأَطَامٌ  
 مُوْطَمَةٌ كَأَجْنَادٍ مَجْنَسَةٌ وَأَطْمٌ كَفَرِحَ غَضِبَ وَأَنْضَمَ وَالْأَطِيمَةُ مَوْقِدَةُ النَّارِ وَكَصْبُورٌ سَلْحَفَاءُ  
 بَحْرِيَّةٌ غَلِيظَةُ الْجِلْدِ وَسَمَكَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْسُ اللَّازِقُ وَرُهَا بِكَيْدِهَا وَالْقَنْدُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ  
 وَكُفْرَابٌ وَكُتَابٌ حَصْرَةُ الْبَوْلِ وَالْبَعْرَمَنْ دَاءٌ أَطْمُ الرَّجُلِ وَالْبَعِيرُ كَفَرِحَ وَعُنِيَ أَطْمًا بِالْفَتْحِ وَأَطْمٌ  
 عَلَيْهِ وَأَنْطَمَ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ وَأَطْمٌ تَأْجَمٌ وَغَضِبَ وَالسَّيْلُ ارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ فَتَكَسَّرَ بَعْضُهَا  
 عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اسْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسَّنُورُ خَرَفَ فِي تَوَمِهِ وَفُلَانٌ سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأَطْمَ بِيَدِهِ  
 يَأْطَمُ عَضُّهُ وَبَسَلْتُهُ رَمِيٍّ وَالْبَيْرُضَيْقُ فَاهَا وَعَلَى الْبَيْتِ أَرَحَى سَتُورَهُ وَأَطْمَ بِأَبِهِ أَعْلَقَهُ وَتَأْطَمُ  
 الْهُودَجُ سَتْرُهُ بِنِيَابٍ وَأَطَامُةٌ بِالْيَمَامَةِ وَأَطْمُ الْأَضْبَطُ بِنُ قَرِيْبِ حَصْنٍ بِالْيَمَنِ (الْأَكْمَةُ)  
 مَحْرُكَةُ التَّلِّ مِنَ الْقَفِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٌ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوْ الْمَوْضِعُ يَكُونُ أَشَدَّ ارْتِفَاعًا مِمَّا  
 حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ حِجْرًا جَ أَكْمٌ مَحْرُكَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَجْبَالٌ  
 وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ أَجَاوَعُ قَرِْبَ الْحَاجِرِ يُقَالُ لَهُ أَكْمَةُ الْعَشْرِقُ وَاسْتَأْتَمَّ كَمُ الْمَوْضِعُ صَارًا كَمَا  
 وَالْمَاكُمُ وَالْمَاكَةُ وَتُكَسَّرُ كَأَفْهَمًا لِحَمَّةٍ عَلَى رَأْسِ الْوَرْكِ وَهُمَا اثْنَانِ أَوْ ثَلَاثَانِ وَصَلَتَا بَيْنَ الْعِزِّ  
 وَالْمَتْنَيْنِ جَعَمًا كَمُ وَالْمَوْأَكَةُ وَالْمَوْأَكَةُ كُحْدَةٌ الْعَظِيمَةُ الْمَاكَتَيْنِ وَكَتَّ الْأَرْضُ كَعْنِي أَكَلِ

قوله قريتان بمصري يقال  
 لاحداهما أشموم طماح  
 قرب دماط وهي مدينة  
 الدهليزية والأخرى أشموم  
 الجريسات بالنوفسية اه  
 شارح  
 قوله والاصطكمة قولهم  
 لا تجتمع الصاد والطاء في  
 كلمة عربية يدل على ان  
 الاصطكمة معرب وسبأني  
 له ذكره في فصل الطاء نظرا  
 لزيادة الألف كتبه الشيخ  
 نصر اه

جميع ما فيها وكغراب جَبَلٍ والتأكيـم غلظ الكفل واستأكم مجلسه استوطاه والمأكوم  
الكمد عماء (الأم) محرّكة الوجة كالأيلة ج الأم ألم تكفرح فهو ألم وتالم وآلمته والأليم المؤلم  
ومن العذاب الذي يبلغ إجماعه غاية البلوغ والألومة اللوم والخسة وبلا لام ع والأيلة الحركة  
والصوت (أمة) قصده كآتمه وأتمه وتأممه ويممه وتيممه والتيمم التوضؤ بالتراب إبدال  
أصله التأم والمتم بكسر الميم الدليل الهادي والجمل يقدم الجمال وهي بها والأمة بالكسر  
الحالة والشرعة والدين ويضم والنعمة والهيئة والشان وغضارة العيش والسنة ويضم  
والطريقة والامامة والانتقام بالامام وبالضم الرجل الجامع للخير والامام وجماعة أرسل اليهم  
رسول والجبل من كل حي والجفئ كالأم فيهما ومن هو على الحق مخالفا لسائر الأديان والحين  
والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه  
ولله تعالى خلقه والأم وقد تكسر الودة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال  
للأم الأمة والأمة ج أمات وأمها ت أو هذملن يعقل وأمات لمن لا يعقل وأم كل شيء أصله وعماده  
وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والفرائض  
وللنجوم الجرة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها وللريح اللواء وللتنائف الفائزة وللبيض  
النعامة وكل شيء انضمت إليه أشياء وأم القرى مكة لأنها توسّطت الأرض فيما زعموا ولأنها  
قبله الناس يؤمنونها ولأنها أعظم القرى شأنا وأم الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ أو الفاتحة  
أو القرآن جميعه وويله في وي ل ولا أم لك ربما وضع موضع المدح وأمت أمومة صارت  
أما وتأممها واستأممها اتخذها ما وما كنت أمافأمت بالكسر أمومة وأمة أمافهوأميم ومأموم  
أصاب أم رأسه وشجة أمة ومأمومة بلغت أم الرأس والأمة كهيئة الحجارة تشدخها  
الرؤس وتصفير الأم ومطرقة الحدادوا اثنتا عشرة صحابة وأبوأمة الجشمي أو الجعدى صحابي  
والمأموم جمل ذهب من ظهره وبره من ضرب أو دبر ورجل من طي والأمي والأمان من لا يكتب  
أو من على خلقة الأمة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جلته والغبي الحلف الجاني القليل الكلام  
والامام نقيض الورا كقدام يكون أسما وظرفا وقد يذكروا مامك كلمة تحذير وكثامة ثلثانة  
من الابل و بنت قشير و بنت الحرث و بنت العاص و بنت قرينة صحابييات وأبوأمة الأنصاري  
وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون والي ثانيهم نسب عبد الرحمن  
الأماحي لأنه من ولده وأما تبدل ميمها الاولي بابا يستثقالها للتضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة

قوله ومن هو على الحق الخ  
وبه فسرت الآية ان ابراهيم  
كان أمة وقوله والحين ومنه  
قوله تعالى واذا كر بعد أمة  
ولتن أخرنا عنهم العذاب إلى  
أمة اه شارح  
قوله و بنت قشير صوابه  
و بنت بشر وكذلك قوله  
و بنت الحرث الصواب فيها  
لبابة وقوله و بنت العاص  
صوابه بنت أبي العاص وهي  
التي كان يجبهار رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ويحملها في  
الصلاة ثم تزوجها على رضى  
الله عنه وقوله وابن سعد  
الصواب انه أبوأمة أسعد  
ابن زرارة وهو أول من قدم  
المدينة بدين الإسلام اه  
شارح



قوله ما يمة للنساء أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج فيتمنن اه شارح قوله وجبل صوابه أيم بفتح فسكون كما ضبطه ياقوت والصغاني وقوله كالإيم بالكسر صوابه بالفتح في الصحاح والإيم الحية وأصله الإيم فقف مثل لين وابن اه ولو قال المصنف والإيم بالفتح جبل الخ كالإيم ككيس لكان صواباً أفاده الشارح اه مصححه قوله ككذاب بطن صوابه كتاب كما ضبطه غيره واحد من الأئمة اه شارح قوله والدخان هو كتاب فقط كما في الشارح قوله بجرم الذي في اللسان بجوم بالواو أفاده الشارح

قوله والمبارم المغازل واحدها مبرم كخبر اه شارح

قوله من برعها صوابه برعها بالتثنية كما هو في الصحاح اه شارح

إلى اللين وامرأة أئيم عيمي والحرب ما يمة للنساء وتأيم مكث زماناً لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأيماً وماله أم وعام أي هلكت امرأته وما شيته حتى يتم ويعيم والإيم ككيس الحرة والقرابة فهو البنت والأخت والحالة وجبل بجمي ضربة والحية الأبيض اللطيف أو عام كالإيم بالكسر ج يوم والامة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيم ككذاب بطن والمؤيعة كحسنة المؤسرة ولا زوج لها والأيام كغراب وكاب داعي الأبل والدخان وزيد بن الحرث والعلابن عبد الكريم الأيبان محمدان وأيم الله في م ن وآم إماماً دخن على التحل ليشتر العسل

(فصل الباء) \* أبتيم ويقال يتيم عن قرب تئليت \* البتم بالضم والتحريك وكنج ناحية أو حزن أو جبل بفرعانة \* بجم بجم بجمًا و بجمو ما سكت من عي أو فرغ أو هبسة وأبطا وانقبض كبجم بجميما فبهما والتبجم التحديق في النظر (البيارم) الدواهي \* غدير بجرم كجعفر كثير الماء \* بخدم بالمجتمين كجعفر اسم (البدم) بالضم الرأي والحزم والنفس والكشافة والجلد واحتمالك لما حلت والبيدمان بضم الذال نبت وكأمير القوى والقم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبدية وقد بدم ككرم و بديمة مولى جابر بن سمرة وأبو عبد الله بن بديمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة وناقاة مبدم كمنبر قويه وبادام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للجمعة ومعناه اللوز الفارسية (البرم) محتر كمن لا يدخل مع القوم في المنبر وفي المثال أبر ما قر ونا أي ثقيل وياكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسامة والضجر وقد برم به كفرح وتمر العضاء ومجتميه البرم تحسن وحب العنب إذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان من الجبال وناقاة وجع البرمة للأراك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمه لفل وأبرم الحبيل جعله طاقين ثم قتله والامرأه حكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التي يبرم بها البريم كأمير الصبح وخبيطان مختلفان أحمر وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لوان مختلفان وجبل للمرأة فيه لوان من برنج وهر والدمع المختلط بالانمد ولقيف القوم والجيش لأن فيه أخلاط من الناس أو لوان شعار القبائل والعودة وقطيع الغنم صان ومعزى والمتهم وأشولنا من برعها أي كدها وسنامها يقصدان طولاً ولفان بجميط أو غيره سمي بالياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قد برم من حجارة ج برم بالضم وكسر دو جبال وكجسن صانها أو من يقتلع حجارته من الجبال والقبيل كانه يقتطع من جلسائه شياً والغث الحديث وككرم

قوله والكحل الخ ومنه الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في اذنيه البرم و يروي البرم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البرم قال الكحل المذاب اه نهاية وشارح

قوله والبرطيل هو الحجر العريض اه شارح قوله كاجدا الذي في ياقوت بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء قال وهو من ابيية كتاب س مثل يمين اه

قوله والد عبد الرحمن الذي حققه الحافظ ان والد عبد الرحمن هو آدم مولى أم برم ويقال ام بر بن بالنون أفاده الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدى هذه أى لاتصرفوا وذلك أعزلكم اه شارح

قوله بأخيه سعد صوابه بأخيه أسعد اه شارح قوله وحفص بن عمران صوابه ابن عمر يعرف بالأزرق اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد في المصباح ثلاث لغات كسر الهمزة والراء والسين قال وابن السكيت يمنع هذه لأنه ليس في الكلام لافعيل ثانيها فتح الثلاثة نالها كسر الهمزة وفتح الراء والسين اه

مصححه

الثوب المقنول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العتلة أو عتلة التجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محرّكه والبرطيل وكغراب القراد ج أبرمة وبرم بفتح كعلم إذا نواها فلم تحضره وأبرم كأجدد أو بنت وبرم بالضم ع وبها اسم وكسحاب وقطام ع وبكهنينة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الأزدى \* برم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة) بالضم المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والأصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي مفاصل الأصابع كلها وظهور القصب من الأصابع أو رؤس السلاميات إذا قبضت كقذف نسرت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ان الشقي وافد البراجم لأن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد خلف ليعرقن منهم مائة بأخيه سعد فسر رجل فاشتم رائحة فظن شواء اتخذها الملك فعدل اليه ليرزأ منه فقبل له من أنت فقال من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجى تابعي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن هرون وعمر بن عاصم البرجيون محدثون والفتح لحن والبرجة غلظ الكلام (البرسام) بالكسر علة يهذى فيها برسم بالضم فهو برسم والأبريسم بفتح السين وضمها الحرير أو معرب مفرح مسخن للبدن معتدل مقول للبصر إذا اكتحل به والبرسيم بالكسر حب القرط شبيه بالرطوبة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برشم) وجم وأظهر الحزن أو شج الوجه ولون النقط أو أوادام النظر أو أحده برشمة و برشماو كعلايط الحديد النظر وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر التحل بالبصرة \* البرصوم بالضم عفاص القارورة ونحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجعفر العبي اللسان والبرطمة الانتفاخ غضبا أو برطم تغضب من كلام و برطمة غاظه لازم متعدد الليل أسود (البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كم تمر الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل أن تنفتح وبرعت الشجرة وبرعت حرجت برعما والبراعيم ع أو مال في هادرت نبت البقل ومن الجبال شماريجها (البرهمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر ويضم وبرايم وبراهايم وبراهاوم وبراهاهم مثلثة الهاء أيضا وبراهم بفتح الهاء بلا ألف اسم أعجمي وتصغيره برية أو أوبرية أو برهم ج أباره وأباريه وأبارهه وبرايم وبرايم وبرايمه وبراها وبراهايمون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل والابراهيمى تمر أسود والابراهيمية بواسط وبجزيرة ابن عمرو وبهر عيسى \* أبو البرهسم

كسفر جرح عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القرات الشواذ (بزم) عليه يترم  
ويترم عض بمقدم أسنانه أو بالثنايا والرابعيات وبالعب جده فاستمر به والناقحة حليها بالسبابة  
والأبهام وفلان أو به سلبه آياه والبزم صرمة الأهر والغليظ من القول والكسر وأن تأخذ  
الوتر بالسبابة والأبهام ثم ترسله وهو ذو مبارمة في الأمر ذو صرمة والبزم الخوصة يشد بها  
البقل وما يبق من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البزم خيط القلادة تصيف  
وصوابه باراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابزام والابزم بكسرهما الذي في  
رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأبزمه ألقاها آياه والبزمة  
الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) بيسم بسم  
وابتسم وبتسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو باسم وببسام وبسام والمبسم كتنزل النغر  
وكقعد التيسم وما بسمت في الشيء ما ذقته وكشداوشدا دادة اسمان ومحمد بن أحمد الطبسي  
البياسي محدث (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود ود ويقع أو لحن ولم ير به رمذ  
ولا عاشق وإن وردته سلامته العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدون  
وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة إلى جده (البشم) محرمة التخم والسامة بشم  
كفجر وأبشمه الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويستاك بقضيه  
وبها ابن الصدي وابن حزن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف الخنصر إلى طرف  
النصر ورجل أو توب ذو بضم غليظ \* البضم بالضم النفس والسنبلة حين تخرج من الحبة  
فتعظم وبضم الرزغ غلط حبّه والحب اشتد قليلاً (البطم) بالضم وبضمّين الحبة  
الخضراء أو شجرها عمره مسخن مدر باهي نافع للسعال والقوة والكلية وتغليظ الشعر بورقه  
الجاف المتحول بنبته ويحسّنه \* البظرم كجعفر الحاتم وبظرم إذا كان أحق وعليه حاتم  
فيسكلم ويشير به في وجوه الناس \* البعم كأمير صمّ والتقال من الخشب والدمية من  
الصبيغ والمقعم الذي لا يقول الشعر \* بعّم بالضم والثاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد  
الحيرة (بعمت) الطيبة كتع ونصر وضرب بعاماً وبعوماً وبعوماً فمافهي بعوم صاحت  
إلى ولدها بأرحم ما يكون من صوتها والناقحة قطعت الحنين ولم تعد والتبيل والأيل والوعل  
صوت كتبم في الكل وفلان صاحبه لم يقص له عن معني ما يجده وبعم وكصبور بنت المعدل  
صحايسة وبعامه حادته بصوت رخيم \* بعّم كجعفر اسم والثاء مثلثة (البعم) مشددة

قوله ومحمد بن أحمد صوابه  
على ما في التبصير وغيره أبو  
محمد أحمد بن محمد بن الحسين  
الطبسي الخ كانه نسب إلى  
جده بسام اه شارح  
قوله بسطام منع الصرف  
للعلية والعجة سمي باسم ملك  
من ملوك فارس اه شارح

قوله من الصبيغ صوابه من  
الصمغ بالميم اه شارح  
قوله والدعيان بتخفيف  
الباء التحتية وقوله مسجد  
الحيرة قال الشارح صوابه  
الحيرة بالجيم والزاي اه

القاف حَسْبُ شَجَرَةٍ عَظَامٍ وَرَقُهُ كَوَرَقِ اللُّوزِ وَسَاقُهُ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ بِطَيِّخِهِ وَيَطْمُ الحِرَاحَاتِ  
 وَيَقَطِّعُ الدَّمَ المُنْبَعَثَ مِنْ أَى عَضْوٍ كَانَ وَيُجَفِّفُ القُرُوحَ وَأَصْلُهُ سَمُّ سَاعَةِ وَالبَقْمُ كَسَكْرٍ شَجَرَةٌ  
 جَوْزٌ مَائِلٌ وَكُثَامَةُ الصَّوْفِ يَغْزَلُ لَهَا وَيَبْقَى سَائِرُهَا وَمَاسِقَطٌ مِنَ النَّادِفِ مِمَّا لا يُقْدَرُ عَلَى غَزْلِهِ  
 وَمَا يُطِيرُهُ النَّجَارُ وَالْقَلِيلُ العَقْلِ الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَالبَقْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ بَطْنٍ مِنَ العَرَبِ وَبِاقِوْمِ  
 الرُّومِ النَّجَارُ مَوْلَى سَعِيدِ بْنِ العَاصِ صَانِعُ المُنْبَرِ الشَّرِيفِ وَبَقْمُ البَعِيرِ كَفَرَحٍ عَرَضَ لَهُ دَاءٌ  
 مِنْ أَكْلِ العُظْمَانِ وَبَقْمُ العَمِّ نَقْلٌ عَلَيْهِمْ أَوْلَادُهُمْ فِي بَطُونِهِمْ فَلم تَنْدُرُ (البكم) حَرَكَةٌ  
 الخرس كالبكامة أومع عي وبلهه وأن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يصير بكم كفرح فهو أبكم  
 وبكم ج بكان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام تعمداً وانقطع عن التكاح جهلاً  
 أو عمداً وبكم عليه الكلام أرتج وذو بكم كعنع ع (البم) حَرَكَةٌ صَغَارٌ التَّمَكُّ وَبَلَّتْ  
 النَّاقَةُ وَأَبَلَّتْ أَشْتَهتِ الفَعْلَ وَالبَلَّةُ حَرَكَةُ الضَّبَّةِ أَوْ رَمَّ الحَيَاءِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبَّةِ كَالْبَلْمِ وَورم  
 الشِّفَّةِ وَالأَبْلَمُ الغَلِيظُ الشَّقِيظُ وَبَقْلُهُ لَهَا قُرُونٌ كَالْبَاقِلِيِّ وَخَوْضُ المَقْلِ وَبُنْتُ أَوْلُهُ كَالأَبْلَةِ  
 مُتَلْتَةٌ الهَمَزَةُ وَاللَّامُ وَالمَالُ يَتَنَاشَقُ الأَبْلَةَ أَى نَصْفَيْنِ وَالبَلْمُ كَحِدْرِ قَطْنِ البَرْدِيِّ وَبِيرَمُ النَّجَارِ  
 وَجَوْزُ القَطْنِ وَقُطْنُ القَصْبِ وَكُحْسِنُ النَّاقَةِ لا تَرْعَوْنَ مِنْ شِدَّةِ الضَّبَّةِ كَالْبِلَامِ وَالبِكْرَاتِي  
 لم تُتَجَّ وَلا ضَرَبَها الفَحْلُ وَالتَّبْلِيمُ التَّقْبِيحُ كَالأَبْلَامِ وَبَيْلَمَانُ ع بِالعينِ أَوْ بِالسِّنْدِ أَوْ بِالهِنْدِ  
 مِنْهُ السُّيُوفُ البَيْلَمَانِيَّةُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ السُّيَمَانِيِّ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 وَالأَبْلَمُ بِالكَسْرِ العَنْبَرُ وَالعَسَلُ وَأَبْلَمَ سَكَتٌ وَالبَلَاءُ لَيْلَةُ البَسْدِ وَكَغْرَابٌ أَخْضَرُ الخَمَضِ  
 \* البَلْمُ كَجَعْفَرِ العَبِيِّ الثَّقِيلِ اللِّسَانِ وَالحَلْقِ وَالنَّاسِ \* بَلْمٌ لَيْسَ بِطَارِدِ الدَّابَّةِ عَصَبٌ قَوَامُهَا  
 مِنْ دَاءٍ يُصْبِغُهَا (البلم) كَجَعْفَرِ مَقْدَمِ الصَّدْرِ وَالحَلْقِ وَمَا تُصَلُّ بِهِ مِنَ المَرِيِّ أَوْ مَا اضْطَرَبَ  
 مِنْ حَلْقِوْمِ القَرَسِ وَالبَلِيدُ الثَّقِيلُ المُنْتَظَرُ المَضْطَرَبُ الحَلْقُ كَالْبَلْدَمِ وَالبَلْدَامُ وَالبَلْدَامَةُ  
 بِكَسْرِ هِمَا وَالسَّيْفُ الكَهَامُ وَبَلْدَمٌ خَافٌ \* بَلْمٌ سَكَتٌ عَنْ فَرْعٍ وَرَمَّ وَجْهَهُ كَبَلْمِ  
 وَالبَلْسَامُ بِالكَسْرِ البُرْسَامُ وَالبَلْسَمُ كَسَمْدَلِ القَطْرَانِ \* بَلْمٌ قَرٌّ (البقوم) بِالضَّمِّ  
 جَرِي الطَّعَامِ فِي الحَلْقِ كَالْبَلْمِ بِالضَّمِّ وَالبِياضُ الَّذِي فِي جَفْظَةِ الحِمَارِ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ  
 فِي الأَرْضِ يَكُونُ فِي القَفِّ وَجَعْفَرٌ أَلَا كَوَلِ الشَّدِيدِ البَلْعِ وَرَجُلٌ مِمَّنْ أَوْهَوُ بِطَعَامٍ وَد بِنَوَاحِي  
 الرُّومِ وَقبيلةٌ وَأَصْلُهَا بَنُو المِمْ خَفَّفَ كَبَلْمِثِ (البغم) خَلَطَ مِنْ أَخْلَاطِ البَدَنِ (البم)   
 مِنَ العَوْدِ م أَو القَوْتِ الغَلِيظُ مِنْ أَو نَارِ المَرْهَرِ د بِكِرْمَانَ وَبِالضَّمِّ البَوْمُ \* البَّامُ البَّنَانُ

قوله وما يطيره النجار كذا  
 في النسخ بالراء وصوابه النجاد  
 بالدال المهملة كما في اللسان  
 والتهديب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام  
 عبارة غيره انقطع عن الكلام  
 عمداً وجهلاً اه محصيه

قوله البلم بجعفر الخماقي  
 هذه الملاحظة يقال بالدال  
 المهملة والذال المعجمة كما نص  
 عليه الجوهري والأزهري  
 وغيرهما ونقله الشارح فانظره  
 اه محصيه

وهذا البتم أي ابن والميم زائدة وذ كرفي ب ن ي (البوم) والبومة بضمها طائر كلاهما  
لذكر والأتى وبومة لقب محمد بن سليمان المحدث (البهيمية) كل ذات أربع قوائم ولو  
في الماء أو كل حي لا يميز ج بهائم والبهيمية أولاد الضان والمعز والبقر ج بهم ويحرك وجههم  
ج بهامات والأبهم الأعمم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبهيمية بالضم الخطبة  
الشديدة والشجاع الذي لا يهتدي من أين يوقى والصخرة والجيش ج كصر ودبهموا البهم  
تبهيماء أفردوه عن أمهاته وبالمكان أقاموا وأبهم الأمر اشتبهه كاستبهم وفلان عن الأمر تخاه  
والأرض أنبت البهيمية لتبت ثم يطلق للواحد والجميع أو واحدته بهيمة وأرض بهيمة  
كفرحة كثيرته والمبهم ككرم المغلق من الأبواب والأصم كالأبهم ومن المحرمات ما لا يحل  
بوجه كتحريم الأم والأخت ج بهم بالضم وبضمتين والبهيم الأسود وفرس لبني كلاب بن  
زبيعة وما لا يشبهه من الخيل للذكر والأتى والتعجة السوداء ووصوت لا ترجع فيه والخالص  
الذي لم يشبهه غيره ويحسر الناس بهم بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص  
والعرج أو عراة والبهائم جبال بالحي وماؤها يقال له المنجس وأرض وذو الأباهيم زيد القطبي  
شاعروا الإبهام بالكسر في اليد والقدم كبر الأصابع وقد تذكروا ج أباهيم وأباهيم وسعد البهائم  
ككتاب من المنازل والأسماء المهمة أسماء الاشارات عند النجاة \* البهرم كعضر العصفور  
كالبرمان والحناء والبهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند وبهرم لحيته حناها شسبعة وتبهرم  
الرأس أحمر وبهرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العتكي والمبهرم المعصفور \* البهيم كقفذ  
الصلب الشديد والصادم ملة ﴿ (فصل التاء) ﴾ ﴿ (التوأم) ﴾ من جميع  
الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا ذكرا أو أنثى أو ذكرا وأنثى ج توأم  
وتوأم كرخال ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فإذا جمعاهما توأمان وتوأم وقد تأمت الأم  
فهي مشتم ومعتادته مشتام وتأم أخاه ولدمعه وهو ثمة بالكسر وقومه وتيسمه والثوب  
تسجه على طاقين في سداه ولحمته والفرس جاء بيا بعد جري وتوأم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها  
والتوأم سترل الجوزا وسهم من سهام الميسر أو ثابها واسم والتوامة بالضم اللؤلؤة وكغراب  
د على عشرين قرصا من قصبة عمان وع بالجرين ووهم الجوهرى في قوله توأم كجوهر  
وفي قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والثمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها أو تأم  
ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاهما وبنت أمية صحابية والتوامة

قوله كاستبهم في النسخ  
قال شيخنا والمائة يقولون  
في أبواب الحال والتمييز  
المفسر لما انهم ولم يسمع في  
كلام العرب انهم بل  
الصواب استبهم وتوقفت مدة  
لاشهره في جميع مصنفات  
النحو امهاتنا وشرحها  
رأيت الراغب تعرض له  
ونقله عن شيخه ان انهم غير  
سموع وان الصواب استبهم  
كما قلت اه باختصار ثم زاد  
لان انهم ان فعل وهو خاص  
بما فيه علاج وتأثير  
قوله الجمع لهم الخ هكذا في  
النسخ ولعل في العبارة  
سقطا وتقدما وتأخيرا فان  
هذا الجمع انما ذكره في  
البهم بمعنى النجاة السوداء  
فتأمل ذلك اه شارح  
قوله وتأم ذبحها ظاهره انه  
ككرم وليس كذلك بل هو  
بالتشديد كما فعل نقله  
الجوهري في تيم اه شارح

قوله كالمشاجب صوابه  
كالمشاجر بالراء اه شارح  
وقوله لا اطلاق لها هكذا  
في بعض النسخ وفي بعضها  
لا اطلاق لها ولعله الانسب  
بتشبيهها بالمشاجر فانها  
مراكب اصغر من الهواج  
مكشوفة فليست اسمل اه  
بهاش المتن

قوله الجمع تخوم ظاهره انه  
جمع لتخوم وليس كذلك بل  
هو من الألفاظ التي استعملت  
لواحد والجمع وقوله وتخوم  
كعنى ظاهره انه جمع تخوم  
بالضم وفيه نظير بل تخم  
بضمين جمع تخوم كصبور  
وصبر وغفور وغير كذا في  
الشارح

قوله الترجان صنعه  
يقضى أنه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك بل  
ذكرة في مادة ترجم كذا في  
الشارح اه

قوله أو اسم الجبل تغلمان  
الخ نقل الشارح عن شارح  
ديوان حسان انها جبلان  
أى فهو منى اه

قوله ولم يذ كر الجوهري غيرها  
الخ أى فلذلك كتبها المصنف  
بعدم الزيادة على أنها من  
زيادته على الجوهري إلا انه  
لم يذ كر التليد في باب الذال  
أصلاً وهو عيب وقد  
استدرك عليه هناك اه

شارح  
قوله كتم فيها كذا في النسخ  
والصواب كتم أى بتسين  
اه شارح

من مراكب النساء كالمشاجب لا اطلاق لها واحدها أو أمة وأتمها أفضاها (تخم)  
الثوب وشاه والتاحم الحائك والأحمى والأحمية والتخمة ككرمة ومعظمة برد م والتخمة  
شدة السواد والتعريك البرود المخططة بالصفرة وفرس مخم اللون كعظم الى الشقرة وأتخم  
أدهم (التخوم) بالضم الفصل بين الأرضين من المدام والحدود مؤنثة ج تخوم أيضاً وتخوم  
كعنى أو الواحد تخوم بالضم وتخوم وتخومة بفتحهما أو أرضنا تخم أرضكم تحادها والتخوم  
الحال الذى تزيده والتخمة فى وخ م (التريم) كحذيم ع وكأمر المتواضع لله تعالى  
والموتى بالمعائب وبالدرن والترم محررة وجع الخوران ولا ترم لا سميًا وتارم كهاجر كوردة  
بأذربيجان ود يتاخم فرج وقد تسكن رأوها \* الترجان كعنفوان وزعفران ورهبان  
المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على أصالة التاء والترجان بن هريم بن أبي طخمة م  
وأما \* التركان بالضم قبيل من الترك سموه لأنهم آمن منهم ما أتت ألقى في شهر واحد فقالوا  
ترك إيمان ثم خفف قبيل تركان \* تعلم كجعفر بالعين المعجمة ع وجبل أو اسم الجبل  
تغلمان كزعفران \* تغمى كهمى قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة مخمة وأنغمة  
أتخمه \* تكمة بالضم بنت مرام غطفان أو سلمى \* التلم محررة مشق الكرابى  
الأرض أو كل أخذ فى الأرض ج أتلام وبالكسر الغلام والأكار والصابغ أو منغفه  
الطويل ج قلام وكسحاب التلاميذ حذف ذاه ولم يذ كر الجوهري غيرها وليس من هذه  
المادة انما هو من باب الذال (٣) يتم تمامًا مثلثتين وتامة ويكسر وتامة وتامة  
واستتمه وتم به وعليه جعله تامًا وتام الشئ وتامته وتتمه ما يتم به ويل التمام كتاب ويسل  
تمامى أطول لياى الششاء أو هى ثلاث لا يستبان نقصانها أو هى اذا بلغت اثنتى عشرة ساعة  
فصاعداً ولذته لثم وتام ويفتح الثانى أى تمام الخلق وأتمت فهى متم ذنا ولأدها والنبت  
اكتهل والقمر امتلا فبهرف هو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل أتمامها وتمم  
الكسر أصدع ولم يذ كر أو أصدع ثمان كتم فهما وعلى الجرح مخرج جهاز والقوم أعطاهم نصيب  
قدحه وصار هوأه أو رأيه أو محلته تممياً كتمم الشئ أهلكته وبلغه أجله والتيم التام الخلق  
والشديد وجمع تممة كالتام لحزرة رقة تنظم فى السير ثم يعقد فى العنق وتمم الموود تنمما  
علقها عليه والمتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والتمم كصرد وعنب الحزمن الشعر والوبر  
والصوف الواحدة تممة والتتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر الفأس والمسحاة واستتمه طلبها منه

فَاتَمَّ أَعْطَاهُمُ آيَاهَا وَالْتَمَّتْهُ وَالتَّمَّى بضمها ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحابيون وبنْتُ الحُسَيْنِ  
 ابْنِ قَتَانِ المَحْدَثَةُ ومن العَرُوضِ مَا اسْتَرْقَى نَصْفَهُ نِصْفَ الدَّائِرَةِ وَكَانَ نِصْفُهُ الأَخِيرُ بِمَنْزِلَةِ الحَسَوِ  
 يَجُوزُ فِيهِ مَا جَازَ فِيهِ أَوْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الزَّخَافُ فَيَسْلَمُ مِنْهُ وَالمَتَّمُّ كعَظْمِ كُلِّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ  
 اعْتِدَالِ وَابْنِ نُورٍ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ الصَّحَابِيُّ وَتُحَدَّثُ مَنْ فَازَ قَدْحُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَاطَمَ لِحَسَبِهِ  
 المَسَاكِينَ وَأَنْقَضَ أَيْسَارَ جَزْرٍ وَالمَبْسَرُ فَأَخَذَ مَا بَقِيَ حَتَّى يَتَمَّ الأَنْصَابُ وَكَأَمِيرِ ابْنِ مَرْبُوتِ بْنِ أَدْبَانَ  
 طَابِخَةً أَوْ قَبِيلَةً وَيَصْرَفُ وَغَمَانِيَّةٌ عَشْرٌ صَحَابِيًّا وَكَسْفِيَّةٌ بِنْتُ وَهْبٍ وَبِنْتُ أُمَيَّةَ صَحَابِيَّتَانِ  
 وَالتَّمَمَّةُ رَدُّ الكَلَامِ إِلَى التَّاءِ وَالمِيمِ وَأَنْ تَسْبِقَ كَلِمَتُهُ إِلَى حَسَكِ الأَعْلَى فَهُوَ غَمَامٌ وَهِيَ غَمَامَةٌ  
 وَكَمَامَةٌ البَقِيَّةُ وَالتَّمَامُ لِقَبِّ مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ الضَّبِيِّ التَّمَارُ وَكشِدَادُ جَاعَةٍ وَتَمَامُوا أَي جَاؤا  
 كُلَّهُمْ وَغَمُوا وَالتَّمَمُّ مَنْ كَانَ بِهِ كَسْرٌ عِشِيٌّ بِهِ ثُمَّ أَتَتْ فَتَمَّمُ وَالتَّمَمُّ بِالضَّمِّ السَّمَاقُ (التنوم)  
 كَتَبُوا شَجَرَهُ عَمْرُ شَرُّهُ بِمَعِ الحُرْفِ وَالمَاءِ يُخْرِجُ الدُّودَ وَالتَّمَمُّ دُبُورُهُ مَعَ الخَلِّ يَطْلَعُ النَّاسِلُ  
 الوَاحِدَةُ بِهَا وَتَمَّ البَعِيرُ كَلَمَةً (التومة) بِالضَّمِّ الأَوَّلُوهُ جِ تَوْمٌ وَتَوْمٌ وَالتَّمَمُّ فِيهِ جَبَّةٌ  
 كَبِيرَةٌ وَيُضَعُّ النِّعَامُ وَأُمُّ تَوْمَةٍ الصَّدْفُ وَتَوْمَاءُ بِالضَّمِّ هُ بِدِمَشْقَ وَبِالقَصْرِ أَحَدُ الخَوَارِيزِيِّينَ  
 وَتَوَى كَارِبِي عَ بِالْجَزِيرَةِ وَتَوْمٌ كَنُوحٌ هُ بِأَنْطَاكِيَّةَ وَبِالتَّحْرِيكِ هُ بِالبَحْمَةِ وَبِجَهَنَّمَ مَاءٌ  
 لِبَنِي سُلَيْمٍ وَكَعْظَمُ المَقْلُدُ (٣٣) الدَّهْنُ وَالحَمُّ كَفَرِحَ تَغْيِيرٌ فِيهِ تَهْمَةٌ بِالتَّحْرِيكِ خُبْرٌ رِيحٌ  
 وَزُهْمَةٌ تَهْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ تَهْمٌ وَفَلَانٌ ظَهَرَ بِعِزِّهِ وَتَحْسِيرٌ وَالبَعِيرُ اسْتَسْكِرَ المَرْحَى فَلَمْ يَسْقُرْهُ وَتَهْمَةٌ  
 بِالكَسْرِ مَكَّةٌ شَرَفَهَا اللهُ تَعَالَى وَأَرْضٌ م لَادٌ وَهَمُّ الجَوْهَرِيُّ وَهُوَ تَهْمٌ بِالتَّحْرِيكِ وَتَهْمٌ بِالفَتْحِ  
 وَقَوْمٌ تَهْمَانُونَ كَمَا نَوْنُونَ وَالمَتَّمُّ الكَثِيرُ الأَتْيَانِ إِلَيْهَا وَأَتَمُّ أُنَا هَا أَوْ نَزَلَ فِيهَا كَأَهْمٌ وَتَهْمٌ  
 وَالبَلَدُ اسْتَوَجَّهَ وَالتَّهْمُ مَحْرَكَةٌ شَدِيدَةُ الحَرِّ وَرَكَودُ الرِّيحِ وَالتَّهْمَةُ بِالفَتْحِ البَلَدَةُ وَغَاةٌ فِي تَهَامَةٍ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الأَرْضُ المَتَّصِقَةُ إِلَى البَحْرِ كَالْتَهْمِ كَأَنَّهَا مَصْدَرَانِ مِنْ تَهَامَةٍ لِأَنَّ التَّهَامَ مَتَّصِقَةٌ  
 إِلَى البَحْرِ وَكَثُرَ مِنْ أَسْمَاءِ الجَوَارِي وَتَهَامٌ كَكِتَابِ وَادِ البَحْمَةِ وَالتَّهْمَةُ فِي وَ ه م (التيم)  
 العَبْدُ مِنْهُ تَيْمٌ اللهُ بِنُ نَعْلَبَةَ بِنُ عَكَابَةَ وَتَيْمٌ اللهُ فِي التَّيْرِ بِنُ فَاسطُ وَفِي قُرَيْشٍ تَيْمٌ بِنُ مَرَّةَ رَهطُ أَبِي بَكْرٍ  
 رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَيْمٌ بِنُ غَالِبِ بْنِ فَهْرٍ وَتَيْمٌ بِنُ قَيْسِ بْنِ نَعْلَبَةَ بِنُ عَكَابَةَ وَفِي بَكْرِ تَيْمٌ بِنُ شَيْبَانَ بْنِ  
 نَعْلَبَةَ وَفِي ضَبَّةِ تَيْمٍ اللَّاتِ وَتَيْمٌ بِنُ ضَبَّةَ وَفِي الخَزْرَجِ تَيْمٍ اللَّاتِ وَتَامَتُهُ المَرْأَةُ أَوْ العَشْقُ وَالحَبُّ  
 تَيْمٌ أَوْ تَيْمَةٌ تَيْمًا عَبَدَتْهُ وَذَلَّتْهُ وَالتَّيْمَةُ بِالكَسْرِ وَهِيَ مَرْأَةُ الشَّاةِ تُدْعَى فِي الجَمَاعَةِ وَالشَّاةُ الزَّائِدَةُ  
 عَلَى الأَرْبَعِينَ حَتَّى تَبْلُغَ القَرِيضَةَ الأُخْرَى وَالتِّي تَحْلُبُهَا فِي المَنْزِلِ وَليَسَتْ بِسَائِمَةٍ وَالتَّسْمِيمَةُ

قوله وابن نورية الخ الذي  
 الوفيات ان ابن نورية متمم  
 بكسر الميم الوسطى اه  
 نصر وهو كذلك في مادة نور  
 قوله ويصرف قال شيخنا  
 الصواب وينبغي لأن الصرف  
 فيه أكثر وقد يمنع كغيره من  
 أسماء القبائل ككتيف  
 وشبهه والصرف في تميم أكثر  
 قلت وقال سيديويه من  
 العرب من يقول هذه تميم  
 يجعله اسما للاب فيصرف  
 ومنهم من يجعله اسما  
 للقبيله فلا يصرِف وقال  
 قالوا تميم بنت مر فأنشوا لم  
 يقولوا ابن اه شارح  
 قوله وتهامة بالكسر قال شيخنا  
 وهو المعروف ولا يفتح الإمع  
 النسب كما في الفصح  
 وشروحه كذا في الشارح  
 وقوله ولا يفتح الإمع النسب  
 أي مع حذف ياء النسب  
 وأما مع إثباتها فهو بالكسر  
 لا غير كما سيذكره المصنف  
 بعد ذلك اه صححه

المعلقة على الصبي وأرض تيماء قفرة مفضلة مهلكة أو واسعة والتيماء القلاء وع وتيم  
 محركة بطن من غافق منهم الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس وكعظم اسم والتيماء نجوم  
 الجوزاء (فصل الناء) (تتمت) حرزها أفسدته وبجاني بطنه رمي به وتنتم  
 أفجع بالقول القبيح كأنتم والثوب تقطع واللحم تبرأ والحسي تهدم (التجم) سرعة الصرف  
 عن الشيء والتعربك سرعة الانصراف وأتجم دام والسماء أتمرع مطرها ودام ككجمت  
 \* الندم القدم والعبي من الكلام والحجة مع تقبل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحن الجاني  
 وهي ندمه وأبريق مندم كعظم وضع عليه الندام ككتاب للمصفاة \* التديم كزبرج  
 القدم واسم (الترم) محركة انكسار السن من أصلها أوسن من الثنايا والرابعيات  
 وأخص بالننية ترم كفرح فهو أترم وهي ترما وترمه يترمه وأترمه فآترم والأترم في العروض  
 ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يخرم فيسبق عول والأترمان الليل والنهار والترمان  
 شجر كالحرض حامض ترعاه الإبل والغنم وترم محركة جبل بالجماعة وكسحاب نسبة باليمن  
 وترمة محركة د بجزيرة صقلية (الترم) كقنقذ ما فضل من الطعام أو الإدام في الإناء  
 أو خاص بالقصعة \* الترمطة الأطراق من غير غضب ولا تكبر والمترطم المتناهي السمين  
 أو خاص بالدواب وقد ترمط الكبش \* الترعامة بالكسر والعين المهملة الزوجة والمرأة  
 \* تنطم على أصحابه علاهم بكلام والاسم الطعنة (نعمه) كنعمة زعمه وتنعمتني أرض  
 كذا أعجتني وكفامة الفاجرة (الغمام) كسحاب نبت فارسيتها درمنه واحده بهاء  
 وأثغما اسم الجمع وأثغم الوادي أثبته والرأس صار كالتغامة يياض أو الإناء ملاء وفلانا  
 أغضبه أو فرحه ولون ناغم أبيض كالغمام وككتف الكلب الضاري ومناغمة المرأة ملامتها  
 (نكم) آثارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كشم كفرح فيهما وثكم الطريق  
 محركة وكصردستنه وكفامة د وكعروة اسم (نلم) الأنا والسيف ونحوه كضرب  
 وفرح ونلمه فانلم وتلم كسرحفة فانكسروا التلمة بالضم فرحة المكسور والمهدوم والتلم  
 محركة أن ينلم حرف الوادي وع ويقال له التلماء أيضا وكعظم ع والمتنلم بفتح اللام  
 أرض والأثلم في العروض الأترم (نمه) وطنه كشمه وأصلحه وجعه وفي الحشيش أكثر  
 استعمالا والثمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعتنه بفتح الفاء  
 عوم والطعام كل جيد ورديته ورجل منم ومقم وميمه ومقمة بكسرهن إذا كان كذلك

قوله روى عن أنس صوابه  
 روى عن مالك كافي الشارح  
 قوله كالحرض كذا في  
 النسخ وهو تحفيف والذي  
 في النبات لأبي حنيفة فيما  
 ذكره عن بعض الأعراب  
 أنه شجر لا ورق له ينبت  
 منابت الخوص من غير  
 ورق وهو كثير الماء اه  
 شارح

قوله من غير غضب ولا  
 تكبر هكذا في النسخ والذي  
 في اللسان من غضب أو تكبر  
 كالطرمعة وهذا أشبه  
 بالصواب مما قاله المصنف  
 فتأمل وسياق المصنف في  
 مقابله طرتم ما يوافق اللسان  
 كذا في الشارح

قوله فارسيتها در منه عبارة  
 الجوهري يقال له بالفارسية  
 درمنه اسيد وفي الشارح  
 اختلف في ضبطه فالذي في  
 نسختنا بكسر الدال وفتح  
 الراء وسكون الميم وفي بعضها  
 بفتح الدال وتشديد الراء  
 المفتوحة وسكون الميم وكل  
 ذلك خبط والصحيح درمنه  
 بفتح الأول والثالث وسكون  
 الراء وأصله درميانه واسيد  
 بالكسر المعنى في وسطه  
 أبيض فاختصر كما ترى اه

قوله قماش أساقهم وآنيتهم  
قد سقط لفظ الناس بعد  
قماش في بعض نسخ الصحاح  
ومثله في خط أبي سهل وإياه  
تبع المصنف والصواب  
إثباته اه شارح

وانتم عليه ائثال وجسمه ذاب وماله ثم ولا رم بضمهما فالتم قماش أساقهم وآنيتهم والرم مرممة  
البيت ونم حرف يقتضى ثلاثة أمور التشرىك في الحكم أو قد يتخلف بأن تقع زائدة كما في أن  
لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق  
الانسان من طين ثم جعل نسله الاية والثالث المهلة أو قد يتخلف كقولك أعجبتني ما صنعت  
اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبارين ونم بالفتح  
اسم يشار به بمعنى هناك للمكان البعيد طرف لا يتصرف فقول من أعرب به مفعولاً لا رأيت في واذا  
رأيت ثم وهم ومثم الفرس ومثمته منقطع سرته وتثيم العظم ابنته والتمثام من اذا أخذ الشيء  
كسره والتمام والتموم كغراب ونبوت بنت م وقد يستعمل لإزالة البياض من العين  
واحده بهاء وبيت مثموم مغطى به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف التمام لأنه لا يطول  
وصحيرات التمام إحدى مراحل صلى الله عليه وسلم الى بدر وعمامة بن أنال وابن أبي عمارة وابن  
حرث وابن عدى صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والتميمة التامورة المشدودة الرأس  
وكفد قد كلب السيد وعمم العبدى شاعر ورزين بن عمم الصبي قاتل سهم بن أصرم والثمة  
بالكسر الشيخ وانتم شاخ والتميمة تغطية رأس الاناء والاحتباس يقال غنموا بنا ساعة  
وأن لا يجاد العمل وان تستنق القرية الى العمود ليحقق فيها اللبن وهذا سيف لا يتم نصله  
لا ينشئ إذا ضرب به ولا يرتد والمثم كسبن من رعى على من لا راع له ويقفر من لا ظهر له ويتم  
ما عجز عنه الحي من أمرهم وتتم عنه توقف ومانتم ما تلغتم (القوم) بالضم يستأى  
وبرى ويعرف بشوم الحية وهو أقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفخ والدود مدر جداه وهذا  
أفضل ما فيه جسد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النساء  
وجع الورك والنفرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمي  
وتقطير البول وتصفية الحلق باهى جذاب ومشويه لوجع الاسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين  
والمشايخ يزدي للبو اسبر والزحير والخنزير وأصحاب الدق والحبالي والمرضعات والصداع  
اصلاحه سلقه بجماع وبلغ وتطجينه بدهن لوزو لإتباعه بمص رمائة مزرة والنومة واحده وقبيعة  
السيف وبنو نومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والنومة كعينة شجرة عظيمة بلا غير  
أطيب رائحة من الايس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيرى

قوله على من لا راع له كذا  
في النسخ والصواب على من  
لا راع له كما هو نص ابن شميل  
اه شارح

قوله وقبيعة السيف أى على  
التشبيه لأنها على شكلها  
يقال عندى سيف ثومته  
فضة اه شارح



قال لها اجدم زجر لها أصله هجدم (الجدم) بالكسر الأصل ويقع ج اجدام وجدوم  
 وبالتحريك أرض يبلاد فهم وككتف السربع وجمه يجمه وجمه فاجدم وجمدم قطعه  
 والجدمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط وبالتحريك الشحم الأعلى  
 في النخل وهو أجوده ورجل مجذام ومجذامة قاطع اللام ورفيصل والاجدم المنقطع اليد  
 أو الذاهب الأنايل جذمت يده كفرح وجمدمتها وأجدمتها والجدمة ويحرك موضع القطع  
 منها وبالضم اسم للنقص من الاجدم واجدم السير أسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشيء  
 أققع وعليه عزم والجدام كغراب علمه تخدن من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج  
 الاعضاء وهيأتمار وما انتهى الى تأكل الاعضاء وسقوطها عن تفرح جذم كعني فهو مجذوم  
 ومجذوم واجدم وهم الجوهرى في منعه وجدام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معدو كسفينة  
 قبيلة من عبد القيس النسبة جذمى محركة وقد تضم جيمه ورجل مجذامة سريع القطع للمودة  
 وجدمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهيم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجدمان بالضم الذكر  
 أو أصله والجدماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجدماء البرشاء بنار فأحرقته فسميت  
 البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجدماء والكروس ابن الاجدم شاعر والمجذام  
 قوس رجل من بنى يربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى (جرمه) يجرمه قطعه  
 والنخل جرموا وجرماو يكسر صرمة والنخل جرم صرمة كاجترمه وفلان أذنب كاجرم واجترم  
 فهو مجرم وجرم ولاهله كسب كاجترم وعليهم واليهم جريمة جنى جناية كاجرم والشاة جرها  
 والجريمة بالكسر القوم يجرمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجريمة ككلمة ج  
 أجرام وجروم وكثامة الجذامة والتمر الجرم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب  
 وقصد البر والشعير وهي أطرافه تدق ثم تنقى وكامر وغراب التمر اليابس والنوى والمجرمون  
 الكافرون ويجرم عليه ادعى عليه الجرم وان لم يجرم والليل ذهب وتكلم وجريمة القوم  
 كاسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمين ج اجرام وجروم وجرم بضمين والخلق والصوت  
 أو جهازه واللون والجريم العظيم الجسد وهي بهاء كالجروم ج جرام وحول مجرم كعظم  
 تام وقد تجرم وجرمناهم تجرما آخر جنا عنهم ولا جرم ولا جرم ولا أن ذاجرم ولا عن ذاجرم  
 ولا جرم ولا جرم كجرم ولا جرم بالضم أى لا بدأ وحققا ولا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول  
 الى معنى القسم فلذلك يجب عنه باللام فيقال لا جرم لا تينك والجرم الحار معرب والأرض

قوله والجريمة بالكسر القوم  
 يجرمون النخل أى  
 يصرمونه نقوله الجوهرى  
 وأنشد امرئ القيس  
 علون بانطا كية فوق عظمة  
 بجريمة نخل أو بجينة يثرب  
 هكذا أنشده الجوهرى شاهدا  
 على الجريمة بمعنى القوم  
 والصحيح ان الجريمة هنا ما جرم  
 وصرم من البسر شبه ما على  
 الهودج من وشى وعهن  
 بالبسر الاجر والاصفر  
 أو بجينة يثرب لانها كثيرة  
 النخل اه شارح  
 قوله الجمع اجرام وجروم  
 كلاهما ما جمعان الجرم وأما  
 الجريمة فجمعها الجرائم اه  
 شارح  
 قوله وغراب هذا غلط ظاهر  
 والصواب وصحاب وهكذا  
 ضبطه أبو عمرو ومثله في المحكم  
 اه شارح  
 قوله ولا جرم أى بلا ميم قال  
 الكسائى حذف الميم لكثرة  
 استعمالهم اياه كما قالوا حاش  
 لله وهو فى الاصل حاش الله  
 وكما قالوا ايش وانما هو أى  
 شئ وكما قالوا سوترى وانما  
 هو سوف ترى اه شارح  
 قوله معرب أى معرب كرم  
 اه شارح

السديدة الحر وزورقيني ج ج روم وبطن في طي وابن زبآن بطن في قضاة وبالسكر بلاد  
 قرب بذخشان وبنو جارم بطنان وكفرح صارياً كل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفا  
 والدم به لصق وصفاصوته واجرّم د وكأحد بطن من ختم والجرمة آخر ولدك والأجرام  
 متاع الراعي ولونان من السمك وتحسن اسم (جرنومة) الشيء بالضم أصله أوهي التراب  
 اجتمع في أصول الشجر والذي تسفيه الرياح وقرية التمل والغصمة وأبو تعلقة الحشبي جرّوم  
 ابن ناسر أو ناسم صحابي أو هو جرهم واجرّم واجرّم سقط من علو إلى سفلى واجتمع وزم  
 الموضوع واجرّم الشيء أخذ معظمه وكقنفذ ع أو ماء لبني أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرمة  
 بالضم محدث وركب مجرّم مستهدف (جرجه) شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله  
 واجرّم سقط وتجدل وانحدر في البئر وتقوض وانهدم وفي الأكل والشرب أكثر والوحشي  
 وغيره في وجاره تقبض وسكن والجرحوم العصفور والصرعة والجرحوم صوت اللين في الوطى  
 وبها قوم من العجم بالجزيرة أو ببط الشام والجرحان بالضم الأكل (الجرم) بكسر  
 جراد خضر الرؤس سود وبها الجرديّة وجرّم ما في الجفنة أتى عليه والستين جاوزها والخبتر  
 أكله كسه وأكثرت الكلام وهو جرّم وأسرع \* بكرّم بالذال المجمة • الجرّم بكسر  
 وزبرج الخبز القفار اليابس (جرسم) أحد النظر والجرسام بالسكر البسام والسم الذعاف  
 (جرسم) اندمل بعد المرض وجرّم كره وجهه (الجرضم) كقنفذ وعلايط الأكل  
 وكعقر الشيخ الساقط هز الأوكفر شرب الأكل والكعبة السمينة من الغنم (جرهم)  
 كقنفذ من الين تزوج فيه اسمعيل عليه السلام وابن ناسر في ج ر ث م وكعلايط  
 الأسد كالجرهام والضخم من الإبل وهي بها ورجل جرهم ومجرّم بكسر الهاء حاد في أمره  
 (جرمه) يجرّمه قطعه واليمين أمضاها أو الأمر قطعه قطعاً لا عودته فيه والحرف أسكنه وعليه  
 سكت جرّم وعنه جين ومجرّم جرّم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء  
 ملاه جرّمه فهو سقاء جازم ومجرّم كثير والنخل حرصه كاجترمه وبتله أخرج بعضه وبقى  
 بعضه أو خذف وأكل كلّة فلا عنها أو كل في كل يوم وليله أكله وعلى فلان كذا وكذا أو جبه  
 والإبل رويت من الماء بعير جازم وأبل جوازم وانجرّم العظم أنكسر واجترّم جرمة من المال  
 بالسكر أخذ بعضه وأبقى بعضه وحظيرة اشتراها وتجرّم العصاة شققت والجرّم في الخط  
 تسوية الحروف والقلم لا حرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لأنه جرّم أي قطع عن

قوله قرب بذخشان لم يذكر  
 المصنف بذخشان في موضعه  
 اه شارح  
 قوله وأجرم عظم هكذا في  
 النسخ والصواب جرم ثلاثياً  
 اه شارح  
 قوله والأجرام متاع الراعي  
 كأنه جمع جرم بالسكر اه  
 شارح

قوله وبها الجرديّة وهو أن  
 يستر ما بين يديه من الطعام  
 ثلاثياً تناوله غيره قال يعقوب  
 ميم بدل من الباء اه شارح  
 قوله جرسم أحد النظر  
 الصواب أنه بالسين المجمة  
 مثل برشم اه شارح  
 قوله والسم الذعاف هكذا  
 مقتضى سياقه والصواب  
 والجرسم كقنفذ السم هكذا  
 هو مقيد بخط الصياني قال  
 الأزهرى وهو الصواب ورواه  
 كراع أيضاً هكذا وضبطه  
 بعضهم بالحاء وردّه الأزهرى  
 اه شارح  
 قوله فلا عنها نصوص النوادر  
 تلا عنها اه شارح

حَطَّ جَبْرٌ وَمَا يَحْتَنِي بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ وَمِنَ الْأُمُورِ مَا بَاتِي قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالْجُرْمَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْمَائَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ الصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرْقَةُ  
 مِنَ الضَّانِّ وَكَثِيرٌ وَمُعْظَمُ آسْمَانِ وَالْجَوَازِمُ وَطَابُ اللَّيْلِ الْمَمْلُوءَةُ ( الْجِسْمُ ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ  
 الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءُ وَمِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَالْجِسْمَانِ بِالضَّمِّ جِ أَجْسَامٌ  
 وَجُسُومٌ وَكَكْرَمٌ عَظْمٌ فَهُوَ جَسِيمٌ وَجَسَامٌ كَغَرَابٌ وَهِيَ بَهَا وَالْجَسِيمُ الْبَدِينُ وَمَا رَفَعَ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَعَلَاءُ الْمَاءِ جِ جَسَامٌ كَكِتَابٍ وَبَنُو جَوْسِمٍ حَى دِرْجَوَانٍ وَبَنُو جَاسِمٍ حَى قَدِيمٍ وَتَجَسَّمُ  
 الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكِبَ مَعْظَمَهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ نَحْوَهَا وَفَلَانًا أَخْتَارَهُ وَالْأَجْسَمُ الْأَضْعَمُ  
 وَكَصَاحِبَةٍ بِالشَّامِ ( جِسْمٌ ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جِسْمًا وَجَسَامَةً تَكْلِفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَتَجَسَّمَهُ  
 وَأَجْنَمَنِي إِيَّاهُ وَجَسَمَنِي وَالْجَسْمُ مَحْرُكَةُ النُّقْلِ كَالْجَسْمِ وَالسَّمْنُ وَبِضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَمِيرُ الْغَلِيظِ  
 وَكَصِرْدِ الْجَوْفِ أَوِ الصَّدْرِ بِنُضْوَعِهِ الْمُشْتَبَلَةِ عَلَيْهِ وَالثَّقَلُ وَأَحْيَاءٌ مِنْ مَضَرٍّ وَمِنَ الْبَيْنِ وَمِنْ  
 تَغَلَّبَ وَفِي ثَقِيفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَهِيَ بَيْهَقٌ وَعَبْدُ حَبَشِيٍّ حَضَنَ الْحَرِثَ بْنَ لُؤَيٍّ فَقِيلَ لَبْنِيهِ بَنُو  
 جِسْمِهِ وَكَحَسَنِ الْأَسَدِ \* الْجِسْمُ بِضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَكَجَنْدَبِ الضَّخْمِ الْجَنَّبَيْنِ وَالْوَسْطِ  
 وَالْتَجَسُّمُ الْأَخْذُ بِالْقَمِّ ( الْجَمُّ ) مَحْرُكَةُ الطَّمَعِ كَالْتَجَمُّ وَعَلَطَ الْكَلَامَ فِي سَعَةِ حَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى  
 الْعَمِّ كَفَرَحَ قَرَمٌ وَهُوَ كَوْلٌ فَهُوَ جَمٌّ وَجَمٌّ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ وَغَرَّ الْكَلَابُ لِنِسْبَةِ  
 قَرَمِهَا وَفَلَانٌ لَمْ يَشْتَهُ الطَّعَامَ جَمَّ كَنَعَّ ضِدُّهُ وَهُوَ مَجْعُومٌ وَجَمَّ كَكَنَفَ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا  
 كُلُّهَا وَالْجَعْمَاءُ هِيَ وَالِدَبْرُوَالْتِي أَنْكَرَ عَقْلَهَا هَرْمًا وَلَا تَقِلُّ لِلرَّجُلِ أَجْعُمٌ وَأَجْعَمَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ  
 الْحَنْدُ عَلَى نَبَاتِهَا فَأَكَلَهَا وَأَلْجَأَهَا إِلَى أَصُولِهَا وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَنَعَّ وَضَعَّ عَلَى فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ  
 وَالْعَضِّ وَالْجَمِيمُ كَثِيرُ الْجَانِحِ وَأَجْعَمُ اسْتَأْصَلَ وَتَجَمَّ الْعُودُ حَنْ وَكَقَعْدِ الْمَجَاوِ كَغَرَابِ دَاءِ  
 لِلْإِبِلِ وَغَيْرِهَا يَعْزُضُ مِنْ رَيْحِ النَّشْرِ \* الْجَعْمُ كزَيْرِجِ أَصُولِ الصَّلِيَانِ وَالْجَعْنُومُ الْغُرْمُولُ  
 الضَّخْمُ وَجَعْمَةٌ بِالضَّمِّ حَى مِنْ هُدَيْلٍ أَوْ مِنْ أَرْدِ السَّرَاةِ وَالْجَعْمِيَّاتُ الْقَيْسِيَّةُ وَالْتَجَعْمُ انْقِبَاضُ  
 الشَّيْءِ وَدُخُولُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ ( الْجَعْسَمُ ) كَجَعْفَرِ الْوَسْطِ وَكَقَعْدِ وَجَنْدَبِ الْقَصِيرِ الْغَلِيظِ  
 الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلِ الْجَسِيمُ ضِدُّ جَعْسَمِ بْنِ خَلِيسَةَ بْنِ جَعْسَمِ وَسُرَاقَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْسَمِ صَحَابِيَانِ  
 ( جَمْلَةٌ ) يَجْمَلُهُ قِطْعُهُ وَالْحَزْرُورُ أَخَذَ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ كَأَجْمَلَهُ وَالصَّوْفُ جَزُهُ وَكَثْمَامَةٌ  
 مَا جَزَمْنَهُ وَالْجَمْلُ بِالْكَسْرِ شَحْمٌ تَرَبُّبُ الشَّاةِ وَهُوَ مَجْلُومٌ مَحْلُوقٌ وَالْجَمْلَةُ مَحْرُكَةُ الشَّاةِ الْمَسْلُوخَةُ  
 إِذَا ذَهَبَتْ أَكَرَعَهَا وَفُضُولُهَا وَجَمِيعُ الشَّيْءِ كَالْجَمْلَةِ وَيُضَمُّ كَالْجَمْلَةِ وَكزَيْنَارِ التُّيُوسِ الْمَحْلُوقَةُ وَالْجَمْلُ

قوله كالجسم أي بالفتح كما  
 هو مقتضى سياقه  
 والصواب أنه بالضم كما قيده  
 الزمخشري في الأساس  
 وهكذا هو مضبوط في  
 اللسان اه شارح

قوله جسم مصروف لأنه  
 جعله كصرد ثم رأيت  
 النحاس على المعلقات قال  
 ولم يصرف جسم لأنه  
 معدول عن جاشم وهو  
 معرفة يقال جشمت الأمر  
 أجشمه إذا تكلفته على  
 مشقة اه وعليه فقول  
 المصنف كصرد خاص بما  
 قبله غير الاحياء نصر قاله  
 قوله أو من أزد السراة قاله  
 الأزهرى وفي شرح الديوان  
 من أزدشوة أو من البين  
 اه شارح

قوله وجندب وهذه عن القراء  
 ونقله الجوهرى قال فتح  
 الشين فيه أفصح هكذا نص  
 الصحاح ونقل غيره عن  
 القراء أن فتح الجيم والشين  
 أفصح فعلى هذا يكون  
 بجعفر اه شارح

قوله وهو مجلوم الخ هكذا في  
 النسخ والصواب وهن  
 مجلوم اه شارح

مُحْرَكَةٌ غَنَمٌ طَوَالَ الْأَرْجُلِ لِأَشْعَرَ عَلَى قَوَائِمِهَا تَكُونُ بِالطَائِفِ وَتَقِيسُ الطَّبَاءُ وَالغَنَمُ ج كِتَابٌ  
 وَمَا يَجْزِيهِ وَالْقَرَادُ وَسِمَةٌ لِلذَّبْلِ وَالْقَمَرُ كَالْحَيْلِ أَوِ الْهَلَالِ أَوِ الْجَدْيِ \* جَلِمْتُ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ \* جَلِمْتُ  
 الْحَبْلَ فَنَلَهُ وَاجْلَمُوا الْجَمْعُ (اجْلَمُوا) اسْتَكْرَهُوا وَاجْتَمَعُوا \* الْجِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الَّذِي  
 تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْبِرْسَامَ \* الْجِلَاعُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَحْمَةَ فِيمَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ (الْجُلْهُمَةُ)  
 بِالضَّمِّ حَافَةُ الْوَادِي وَنَاحِيَتُهُ وَيُفْتَحُ وَالشَّدَةُ وَالْحَطَّةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ أَوْ اسْمٌ وَكَتَفْنَا ذَا الْفَارَةَ  
 الضَّخْمَةَ وَامْرَأَةً وَالْجُلْهُومُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجِلَاهِمُ حَيٌّ مِنْ رِبْعَةٍ (الْجَمُّ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ كَالْجِيمِ وَمِنْ الظَّهِيرَةِ وَالْمَاءُ مَعْظَمُهُ كَجَمْتِهِ ج جَامٌ وَجُومٌ وَالْكَيْلُ إِلَى الرَّأْسِ الْمِكْيَالُ  
 كَالْجَامِ مُثَلَّثَةٌ وَبِالْكَسْرِ الشَّيْطَانُ أَوِ الشَّيَاطِينُ وَبِالضَّمِّ صَدْفٌ وَجَمٌّ مَأْوَى يَجْمُ وَيَجْمُ جُومًا  
 كَثْرًا وَاجْتَمَعَ كَأَسْتَجِمَ وَابْتَرَّ جَاعَ مَأْوَاهَا وَالْفَرَسُ جَامَا تَرَكَ الضَّرْبَ فَجَمَعَ مَأْوَاهُ وَجَاءَ جَامًا  
 تَرَكَ فَلَمْ يَرِكْ فَعَنَّمَا مِنْ تَعْبِهِ كَجَمٍّ وَأَجْمُهُ هُوَ الْعَظْمُ كَثْرَتُهُ فَهُوَ أَجْمٌ وَالْمَاءُ تَرَكَهُ يَجْمَعُ  
 كَأَجْمِهِ وَالْأَمْرُدْنَا كَأَجْمِهِ وَجَمَّةُ السَّفِينَةِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ الرِّشْحُ مِنْ حُرُوزِهِ وَبِالضَّمِّ  
 يَجْمَعُ شَعْرَ الرَّأْسِ وَكَعْظُمُ ذُو الْجَمَّةِ وَالْجَمَانِيُّ طَوِيلُهُا وَسَلِيمَانُ بْنُ جَمَّةَ تَابِيُّ وَكَسْبَابُ الرَّاحَةِ  
 وَكُفْرَابُ وَكِتَابٌ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَاءِ الْفَرَسِ وَبِالتَّثْنِثِ وَكَيْبَلٌ مَا عَلَى رَأْسِ الْمَكْوَلِ فَوْقَ طَفَافِهِ  
 وَقَدْ جَمَّتْهُ وَجَمَّتْهُ وَجَمَّتْهُ فَهُوَ جَمَانٌ وَجَامٌ وَجَمَّةٌ جَاءَ مَلَايَ وَكَصْبُورِ الْبَيْتِ الْكَثِيرَةِ  
 الْمَاءِ كَالْجَمَّةِ وَفَرَسٌ كَمَا ذَهَبَ مِنْهُ جَرَى جَاءَهُ جَرَى آخَرَ وَجَاءَ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ وَبِضْمٍ أَى جَمَاعَةٍ  
 يَسْأَلُونَ الدِّيَةَ وَالْجِيمُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ أَوِ النَّاهِضُ الْمُنْتَشِرُ وَقَدْ جَمَّ وَتَجَمَّ ج أَجْمًا وَالْجَمَّةُ  
 النَّصِيْبَةُ بَلَّغَتْ نَصْفَ شَهْرٍ فَلَاتِ الْفَمِّ وَكَأَمِيمَةٌ بِنْتُ صَيْفِي وَبِنْتُ جَمَامِ بْنِ الْجَوْحِ حَمَائِيْتَانِ  
 وَاسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالْجَمُّ الصَّدْرُ وَهُوَ وَسِعَ الْجَمُّ أَى رَحْبُ الذَّرَاعِ وَاسِعَ الصَّدْرِ  
 وَالْأَجْمُ الرَّجُلُ بِالرَّيْحِ وَالْكَبْشُ بِالْقَرْنِ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ وَالْقَدْحُ وَامْرَأَةٌ جَاءَ الْعِظَامُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ  
 وَجَاءَ أَوْ جَاعَفِيْرًا أَوْ الْجَمَّاءُ الْعَفِيْرُ بِأَجْمِهِمْ وَذُ كَرَفِي غ ف ر وَالْجَمَّاءُ الْمَلْسَاءُ وَبِيضَةُ الرَّأْسِ  
 وَالْجَمِيُّ كَرَبِيُّ الْبَاقِلَاءِ وَالْجَمَّةُ أَنْ لَا يَبِيْنَ كَلَامَهُ كَالْتَجَمُّمِ وَأَخْفَاءُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ وَالْأَهْلَاكُ  
 وَبِالضَّمِّ الْقَهْفُ أَوِ الْعَظْمُ فِيهِ الدَّمَاعُ ج جَجْمٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَكَايِلِ وَالْبَيْتُ يُخْفَرُ فِي السَّبْجَةِ  
 وَالْقَدْحُ مِنْ خَسْبٍ وَالْجَمَّاجِمُ السَّادَاتُ وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْبَطُونُ كَالْجَمَامِ بِالْكَسْرِ  
 وَسَكَّةٌ بِبَجْرَجَانَ وَدَيْرُ الْجَمَّاجِمِ ع قُرْبُ الْكُوفَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَعَلِيُّ بْنُ مَسْعُودِ الْجَمَّاجِمَانِ  
 وَسَلِيمُ بْنُ جَمَّةَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ وَالْجَمِيمُ مُتَعَةٌ الْمَطْلَقَةُ وَالْجَمَّانُ وَهَضْبَانُ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَجَمَّ

قوله استكثر واهكذا في  
 النسخ والصواب استكبروا  
 بالموحدة كما هو نص  
 الصحاح اه شارح  
 قوله كالجيم هكذا في النسخ  
 والصواب كالجم محركة  
 كما هو نص اللسان يقال ماء  
 جم وجسم أى كثير اه  
 شارح  
 قوله وكفراب الخ قال الفراء  
 عندي جمام القدح ماء  
 بالكسر أى ملؤه وجمام  
 المكوك دقبقا بالضم وجمام  
 الفرس بالفتح لا غير قال ولا  
 تقل جمام بالضم الا فى الدقيق  
 وأشباهه وهو ما علمنا رأسه  
 بعد الامتلاء يقال أعطنى  
 جمام المكوك اذا حط  
 ما يحمله رأسه فأعطاه اه  
 شارح  
 قوله والجماء الغفير قال  
 سيبويه الجماء الغفير من  
 الأسماء التى وضعت  
 موضع الخالد ودخلتها الالف  
 واللام كما دخلت فى العراك  
 من قولهم أرسلها العراك  
 اه شارح  
 قوله وسليمان بن جمة هذا  
 قد تقدم فهو تكرر اه  
 شارح

ابن دَعْمِي كَسَدَافِي حَمِيرٍ وَجَانُ بْنُ هَدَادِ فِي الْأَزْدِ وَالْجَمُّ لِلْمَدَائِسِ مَعْرَبٌ \* الْجَهْمَةُ  
 جَاعَةُ الشَّيْءِ وَأَخَذَهُ بِجَهْمَتِهِ كُلُّهُ وَيَحْرُكُ فِيهِمَا \* الْجَوْمُ الرَّعَاءُ يَكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَالْحَامُ  
 إِنَّمَا مِنْ فِضَّةٍ جِ أَجْوَمٌ بِالْهَمْزِ وَأَجْوَامٌ وَجَامَاتٌ وَجُومٌ وَجَامٌ مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورَ وَمِنْهُ الْعَارِفُ  
 أَبُو نَصْرٍ أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ وَأَبْنَةُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ اسْمَعِيلُ وَسَلِيمُ بْنُ حَزْرَةَ وَيُوسُفُ بْنُ عُمَرَ الْمُحَدَّثَانِ  
 الْجَامِيُونَ وَجَامٌ جَوْمًا طَلَبَ شَيْخًا خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَجَوْمٌ كَزَيْبَرٍ دِ بَفَارِسَ وَالْعَامَةُ تَضُمُّ الْيَاءَ  
 (الْجَهْمُ) وَكَتَفَ الْوَجْهَ الْغَلِيظُ الْجَمْعُ السَّمِجُ جَهْمٌ كَكَرْمِ جِهَامَةٍ وَجَهْوَمَةٍ وَجَهْمَةٍ  
 كَنَعَةٍ وَسَمِعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بُوَيْجَهُ كَرِيهَ كَجَهْمَةٍ وَلَهُ وَالْجَهْمَةُ أَوْلُ مَا خَيْرِ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّةِ سَوَادِمِنْ  
 آخِرِهِ وَيَضُمُّ وَاجْتَهَمَ دَخَلَ فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّخْمَةُ وَالضَّمُّ عَمَّا نُونٌ بَعِيدًا أَوْ تَحْوَهُ وَالْجَهْمُ الْعَاجِزُ  
 الضَّعِيفُ كَالْجَهْوَمِ وَالْأَسَدُ ضِدُّ ابْنِ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزَيْبَرٍ وَابْنُ قَيْمٍ وَأَخْرَانُ بَلَوَى وَأَسْلَمَى وَكَزَيْبَرٍ  
 ابْنُ الصَّلْتِ أَوْ هُوَ بِلَا مٍ وَجَاهِمَةُ ابْنُ الْعَبَّاسِ صَحَابِيُّونَ وَالْجَهَامُ السَّحَابُ لِأَمَّا فِيهِ أَوْ قَدْرُ هَرَقِ  
 مَاءِهِ وَقَدْ أَجْهَمَتِ السَّمَاءُ وَجَيْهٌ كَيَدْرَأَسَمٌ وَع كَثِيرُ الْخَيْمِ وَالْجَيْهَمَانُ كَالرَّيْهَانِ  
 الزَّعْفَرَانُ \* جَهْدَمَةٌ كَرَحْلَةٍ أَمْرَأَةٌ بَشِيرٌ بِنِ الْخِصَاصِيَّةِ رَأَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 \* جَهْرَمٌ كَجَعْفَرٍ دِ بَفَارِسَ وَالْجَهْرَمِيَّةُ نِيَابٌ مَثْنُوْبَةٌ مِنْ فُجُوَالْبُسْطِ أَوْ هِيَ مِنَ السَّكَّانِ  
 (الْجَهْضِيْمُ) كَجَعْفَرٍ لَضَخْمُ الْهَامَةِ الْمُسْتَدِيرُ الْوَجْهَ وَالرَّحْبُ الْجَسِيْنُ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ وَالْأَسَدُ  
 وَاسْمٌ وَتَجْهَضُمُ تَغَطَّرَتْ وَتَعْظَمُ وَالْفَعْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ عِلَامُهُمْ بِكُلِّكَلِهِ (جَهْنَامٌ) بَضْمُ الْجَيْمِ  
 وَالْهَاءِ تَابِعَةُ الْأَعْنَى وَقَلْبُ عَمْرٍو بْنِ قَطَنِ وَيُكْسَرُ وَبِالْكَسْرِ قَرَسٌ قَيْسُ بْنُ حَسَّانَ وَرَكِيْبَةٌ  
 جَهْنَامٌ مَثَلْنَةُ الْجَيْمِ وَجَهْنَمٌ كَعَمَلَسُ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَبِهِ سَمِيَتْ جَهْنَمٌ أَعَاذَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا \* الْجَيْمُ  
 بِالْكَسْرِ الْإِيلُ الْمُغْتَلَةُ وَالِدِيَابُ سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ نَقْلًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو مَوْلَفِ كِتَابِ الْجَيْمِ  
 وَحَرْفٍ وَيُوْنُسُ وَجَيْمٌ جَيْمًا كَتَبَهَا (فَصَلِّ الْحَاءَ) \* الْحَبْرُ مَرْقَةٌ حَبِ  
 الرَّمَانِ وَالْحَبْرَمَةُ تَخَاذُهَا (الْحَتْمُ) الْخَالِصُ قَلْبُ الْحُبِّ وَالْقَضَاءُ وَابْتِهَابُهُ وَاحْتِكَامُ الْأَمْرِ  
 جِ حَتْمٌ وَقَدْ حَتَمْتَهُ بِحَتْمِهِ وَالْحَاتِمُ الْقَاضِي جِ حَتْمٌ وَالغُرَابُ الْأَسْوَدُ وَغُرَابُ الْبَيْتِ وَهُوَ  
 أَحْمَرُ الْمُنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ الطَّائِيُّ وَتَحْتَمُّ جَعَلَ الشَّيْءَ حَتْمًا وَأَكَلَ شَيْئًا هَشًا  
 فِي فِيهِ وَالْحَتْمَةُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَارُورَةُ الْمُقْتَنَةُ وَالْحُنَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنْ  
 الطَّعَامِ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا كُلُّهُ وَتَحْتَمُّ أَكَلَهَا وَأَقْلَانُ بَحْرِيٌّ عَنِي لَهُ خَيْرًا وَتَفَاعَلُ لَهُ وَتَكْدَاهَشُ  
 وَهُوَ دَوْحَتُهُمْ هَشَّاشٌ وَهُوَ عَضُّ الْحَتْمِ وَالْحَتْمُ الْمُحَوَّضَةُ وَاحْتَامٌ كَأَطْمَانَ قَطَعَ وَالْأَحْتَمُ

قوله وجام من أعمال  
 نيسابور وتعرف أيضا بزام  
 بالزاي وهي قصة بها آثار  
 وضباع وقيل قرية بها هكذا  
 ذكره ابن السمعاني والذهبي  
 والحافظ وقال ملا على  
 الهروي في ناموسه أنه من  
 أعمال هرات اه شارح  
 قوله أحد بن الحسن وفي  
 اللباب أحد بن أبي الحسن  
 التابعي الجاهلي مؤلف كتاب  
 أسن المستأنسين اه شارح  
 قوله وكتف وفي بعض  
 الأصول كأمير اه شارح  
 قوله وأسلمى الصواب أنه  
 جاهمة والجهم رجل آخر  
 يقال أنه البلوى كما في الشارح  
 قوله جهمة كرحلة وزن  
 المنصف جهمة بمرحلة غير  
 لائق لأن جهمة على وزن  
 فعلة أي خروفه أصول  
 ومرحلة على وزن مقعلة  
 بل اطلاقه كان كافيًا فاده  
 الشارح  
 قوله تلبعة الأعشى أي  
 شيطانه كما يقال لكل شاعر  
 شيطان اه شارح  
 قوله وبه سميت جهنم جرى  
 على انها عربية لم تجر للتأنيث  
 والتعريف وجرى يونس  
 وغيره على أنها أعجمية  
 لا تجرى للتعريف والمجته  
 اه وقوله لم تجر بمعنى لم  
 تنصرف وهي عبارة سيويه  
 واصطلاح البصريين  
 المنصرف وغير المنصرف  
 واصطلاح الكوفيين  
 المجري وغير المجري اه نصر

الأسود \* حنم كزبرج وجعفر بالمنشأة فوقية ع (الحنمة) الاكمة الصغيرة الجراء  
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير حنم و ع قرب الحجون  
 وبلا لام امرأة وأبو حنمة من جلساء عمر وابن أبي حنمة أبو بكر بن سليمان المحدث من علماء  
 قرينس وبالضم مصب الماء عند السد والحوتم المتوسط الطول منا ومن الأبل والحنما بقية  
 في الوادي من الرمل وحنم له حنما أعطاه (الحنمة) غلط الشفة وبالكسر الأرنبة  
 أو طرفها والدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا وكعلاط الغليظها \* الحنم كزبرج عكر  
 الدهن أو السمن (الحنم) من الشيء ملمسه الناتي تحت يدك ح حجوم والمنع وهو ود التدي  
 وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحنم المصاص وحاجم حجوم ويحجم كسبر رفيق والحنم  
 والمجمة بكسر هما ما يحجم به وحرقته الحمامة ككتابة واحتجم طلبها واحتجم عنه كفاً ونكص  
 هيبة والتدي نهد كحجم والمرأة للموود أرضعته أول رضة والحنم الكسبر النكوص  
 وكتاب شئ يجعل في فم البعير أو خنمه كالأبيض والحوجة الورد الأحمر ح حوجم وحنام  
 ساباط في الطاء وحنم تحجماً نظراً شديداً وكصبر وقرج المرأة لأنه مصوص (حدم) النار  
 ويحرك شدة احتراقها وحنمها أو حدمت النار والحرأقداً واحتدم عليه غظاً تحرك كحدم  
 والنار التهب والدم اشتدت حرته حتى يسود والحدمة تحرك النار وصوتها وصوت جوف  
 الحية أو صوت في الجوف كأنه تغيظ وبالضم أو كهمة ع م وكفرحة السريعة الغلي من  
 القدور (حدمه) يحدمه قطعه أو قطعاً وحنماً وقراءته وغيرها أسرع وككتف القاطع  
 كالحديم بكسر الحاء والحدم تحرك كطيران المقصوص وبضمين الأراب السراع واللصوص  
 الحذاق وكصرد وهمزة القصير القريب الخطو وهي جهاء والحدمان تحرك الإسراع في المشي  
 والابطاء ضد الحديم كسبر الحذاق و ع يتجدو رجل متطيب من تيم الرباب وابن عمرو  
 السعدى وحديم بن حنيفة بن حديم وأبوه حنيفة وابنه حنظلة بن حديم صحابيون وسلم بن حديم  
 وتيم بن حديم تابعيان وهو غير تيم بن حدم وكقطام وسحاب امرأة وكهمة فرس واشترى عبداً  
 حذام المشي كغراب بطيئاً كسلان وكسفينة ابن ربوع بن غيظ بن مرة \* الحدرمة كثرة  
 الكلام والحذارمة بالضم المكثار (حذم) فرسه أصله والعود براه وأحده وأسرع كحذم  
 وسقاه ملاء وحنم نادب وذهب فضول حقه وكزبرج والحنيف السريع وحنم القصر الملز  
 الخلق وتيم بن حدم تابعي ومن يحذم ويحذم من كانه يتدحرج (الحرم) بالكسر الحرام ح

قوله وبالكسر الأرنبة  
 هكذا رواه ابن الأعرابي  
 بكسر الحاء ورواه ابن  
 دريد بفتحها اه شارح  
 قوله والدائرة تحت الأنف  
 الخ ليس في الصحاح تحت  
 الأنف ولا يخفى أنه مستدرك  
 لأن قوله وسط الشفة العليا  
 يعني عن ذلك اه شارح  
 قوله وأحدمت النار الخ  
 هكذا في النسخ والصواب  
 واحتدمت النار والحر كافي  
 الأصول الصحيحة اه  
 شارح

قوله وكفرحة السريعة الخ  
 والذي في الصحاح نقلا عن  
 الفراء قدر حكمة سريعة  
 الغلي وهو ضد الصاود هكذا  
 ضبطه كهمة وفي الأساس  
 قدر حكمة كحكمة سريعة  
 الغلي وضدها الصاود فظهر  
 بذلك أن المصنف وهم في  
 ضبطه بقوله كفرحة اه

شارح

قوله وكسفينة الخ هكذا هو  
 في الصحاح ووجد بخط أبي  
 زكريا ما نصه الحاء تصحيف  
 والصواب جذعية بالحيم اه  
 شارح

حُرْمٌ وَقَدْ حُرِّمَ عَلَيْهِ كَكْرَمٌ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَحُرْمًا كَسَحَابٍ وَحُرْمَةٌ لَللَّهِ تَحْرِيْمًا وَحُرْمَتُ الصَّلَاةِ عَلَى  
 الْمَرْأَةِ كَكْرَمٌ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَتٌ كَفَرَحٍ حُرْمًا وَحُرْمًا وَكَذَا السَّمُورِ عَلَى الصَّائِمِ  
 وَالْحَرَامُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ الدَّلِيلِ تَخَاوُفُهُ وَالْحَرَمُ وَالْحُرْمُ حُرْمٌ مَكَّةَ وَهُوَ حُرْمٌ لَللَّهِ وَحُرْمٌ سَوِيْلُهُ  
 وَالْحَرَمَانُ مَكَّةُ وَالْمَدِيْنَةُ جَ أَحْرَامٌ وَأَحْرَمٌ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لِأَنَّهَا أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ  
 كَحَرْمٍ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ حُرْمًا وَالْحَاجُّ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حُرْمٍ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقَلْنَا نَقَرَهُ  
 كَحَرْمِهِ وَحُرَامٌ بِنُ عَمْرِ بْنِ مَدَنِيٍّ وَهُوَ هَوَامٌ شَاتِعٌ بِالسُّدَيْنَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَفْصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 الْحَرَامِيَانِ مُحَمَّدَانٌ وَكَامِرٌ مَأْحَرَمٌ فَلَمْ يُسَمَّ وَالْحَرِيمُ الشَّرِيكُ وَتَابِعٌ بِالْيَمَامَةِ وَنَحْوُهُ يَنْبَغُ أَنْ يُنْسَبَ  
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ اللَّيْلِ الْحَرِيْمِيُّ وَقَوْلُ الْحَرَمِ وَمَا كَانَ الْحُرْمُونَ يُلقَوْنَهُ مِنْ  
 الثِّيَابِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا ضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حَقْوَقِهَا وَمَرِافِقِهَا وَمَلَقَى نَيْسَبَةَ الثَّرِ وَمِنْكَ  
 مَا تَحْتَمِيهِ وَتَقَاتِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ جَ أَحْرَامٌ وَحُرْمٌ بِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَةٌ الشَّيْءُ كَضْرِبِهِ وَعَلَيْهِ حَرِيْمًا  
 وَحُرْمًا نَابِ الْكُسْرِ وَحُرْمًا وَحُرْمَةً بِكُسْرِ هِمْزٍ وَحُرْمَةً وَحُرْمَةً بِكُسْرِ رَائِيٍّ مِنْهُ وَأَحْرَمَهُ  
 لِقِيَّةً وَالْحَرَمُ وَالْمَضْوَعُ عَنِ الْخَيْرِ وَمَنْ لَا يَبْقَى لَهُ مَالٌ وَالْحَارِفُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَكْتَسِبُ وَد  
 وَحُرْمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مَنْ شَاءَ وَحُرْمٌ كَفَرَحٍ قُسرَ وَلَمْ يَقْمُرْهُ وَوَجَّ وَنَحْوَهُ وَذَاتُ التَّظْفِ  
 وَالذَّبِيَّةُ وَالسُّكْبَةُ حُرْمًا بِالْكَسْرِ أَرَادَتْ الْفِعْلَ كَأَسْحَرْتُمْ فَهِيَ حَرْمِي كَسَكْرِي جَ كِبَالِ  
 وَسَكَرِي وَالاسْمُ الْحُرْمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّعْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْحَدِيثِ لَذُ كُورِ الْأَنْبِيِّ وَالْحَرَمِ  
 كَعُظْمٍ مِنَ الْإِبِلِ الذَّلُولِ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ حِينَ تَصَرَّفَهُ وَالَّذِي يَلِينُ فِي الْيَدِ مِنَ الْأَنْفِ  
 وَالْجَدِيدِ مِنَ السِّيَاطِ وَالْجِلْدُ يَدْبِغُ وَشَهْرُ اللَّهِ الْأَصْبَحُ جَ مَحَارِمٌ وَمَحَارِيمٌ وَمَحْرَمَاتٌ وَالْأَشْهُرُ  
 الْحُرْمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْحَرَمُ وَرَجَبٌ وَالْحُرْمُ بِالضَّمِّ الْأَحْرَامُ وَالْحُرْمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
 وَكَهْمَزَةٍ مَا لَا يَحْتَلُّ أَنْتَهَا كَهْ وَالذِّمَّةُ وَالْمَهَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يُعْظِمُ حُرْمَاتِ اللَّهِ أَيَّ مَا وَجَبَ الْقِيَامُ  
 بِهِ وَحُرْمٌ التَّقْرِيطُ فِيهِ وَحُرْمٌ بِضْمٍ الْحَاءِ نَسْأَلُكَ وَمَاتَحْمِي وَهِيَ الْحَارِمُ الْوَاحِدَةُ حُرْمَةٌ  
 كَكْرَمَةٌ وَيُقْعَرُ أَوْهُ وَرَحِمٌ حُرْمٌ حُرْمٌ تَرْوِجُهَا وَتَحْرَمُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وَيَحْتَمِي بِذِمَّةٍ وَكَبْحَسَنِ  
 الْمَسَالِمِ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحُرْمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلُكَهَا بِالسُّرْأَى وَاجِبٌ وَكَامِرٌ بِنُ جَعْفَرِ بْنِ سَعْدِ  
 الْعَشِيرَةِ وَمَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ جَدُّ مَسْرُوقٍ وَكَزْبَرٌ أَوْ كَامِرٌ بَطْنٌ مِنْ حَضْرَةِ مَوْتٍ مِنْهُمْ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَجِيٍّ الْحَرِيْمِيُّ وَجَدُّ لَعْنَتِهِمْ بِنُ خَلِيْبَةَ وَكَسْحَابُ ابْنِ عَوْفٍ وَابْنُ مَلْحَانَ وَابْنُ  
 مَعُوِيَةَ أَوْهُوَ بِالزَّيِّ وَابْنُ أَبِي كَعْبٍ صَحَابِيُّونَ وَكَأَمْرٌ مِنْ هَبْرَةَ الْهَمْدَانِيِّ جَاهِلِيٍّ وَكَزْبَرٌ

قوله قره أى غلبه القمار  
 اه شارح  
 قوله وحرمك بضم الحاء ظاهر  
 سياقه يقتضى أن يكون  
 بسكون اللثاني وليس كذلك  
 بل هو كزفر اه شارح  
 قوله ومالك بن حريم الخ  
 هكذا ذكره الحافظ وابن  
 السمعاني قلت والصواب  
 أنه مالك بن حشم فان  
 مسر وقال المذكور من ولد  
 معمر بن الحرث بن سعد بن  
 عبد الله بن وداعة بن عمرو بن  
 عامر بن ناسج بن رافع بن  
 مالك بن حشم بن حاشد  
 الهداني هكذا ساقه أبو عبيد  
 في أنسابه اه شارح  
 قوله ابن نجى هذا هو  
 الصواب وفي بعض النسخ  
 بجى بالوحدة بدل النون  
 وهو خطأ كما في الشارح اه  
 قوله وهو بالزاي قلت الذي  
 نقل فيه الزاي هو حرام بن  
 أبي كعب الآتي ذكره بعد  
 وأما حرام بن معاوية هذا  
 فقد قال الخطيب فيه انه  
 حرام بن حكيم ولم يصرح له  
 بالصحة وذكره ابن حبان في  
 ثقات التابعين اه شارح  
 قوله وابن أبي كعب ويقال  
 حرام بالزاي اه شارح

فَنَسَبَ حَضْرَمُوتَ وَوَلَدَ الصَّدْفَ حَرَمِيًّا وَيُدْعَى بِالْأَحْرَمِ وَبِحُدَامَا وَيُدْعَى بِالْأَجْدُومِ وَكَعْرَبِي  
 حَرَمِيٌّ بَنُ حَضْرَمِ الْقَسْبَلِيِّ وَابْنُ عُمَارَةَ الْعَسْكَيُّ ثِقَتَانِ وَتَمَّوْدُ بْنُ تَكْسَ الْحَارِثِيُّ صَاحِبُ حَاةٍ  
 وَأَبُو الْحَرَمِ بَضْمَتَيْنِ ابْنُ مَذْ كُورِ الْأَكْفِ وَبِقَحْمَتَيْنِ جَمَاعَةٌ وَكُسَيْمٌ وَمُعْظَمٌ وَمَحْرُومٌ أَسْمَاءُ وَالْحَيْرِمُ  
 الْبَقْرُ وَاحِدَتُهُ بِهَا وَحَرَمِيٌّ وَآلُهُ أَمَا وَاللَّهِ وَالْحَسْرُومُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الْمُعْتَاطَةِ الرَّحِمِ وَهُوَ بِحَارِمِ  
 عَقْلٌ أَيْ لَهُ عَقْلٌ وَالْحَرَامِيَّةُ مَاءُ لَبْنِي زَنْبَاعٍ وَمَاءُ لَبْنِي عَمْرُوبِ بْنِ كَلَابٍ وَالْحَرَمَانُ وَادِيَانِ يُصْبَغَانِ  
 فِي بَطْنِ اللَّيْثِ وَحَرَمَةٌ عَجَبٌ حَرَمِيٌّ ضَرْبَةٌ وَبِقَحْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ الْمِيمُ كَأَمْ صَغَارًا لَانْتَبَتْ شَيْبًا  
 وَحَرَمَانُ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِالْمِيمِ قَرِبُ الدَّمْلَاةِ وَكَقَعْدَةِ مُحَضَّرٍ مِنْ مُحَاضِرٍ سَلِمَى جَبَلِ طَبِيٍّ  
 وَالْحَوْرَمُ الْمَالُ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَأَنَّهُ لِحَرَمٍ عَنْكَ تَحْسِنُ أَيْ يَحْرَمُ إِذَا عَلِمَكَ  
 وَحَرَامُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ كَقَوْلِهِمْ عَيْنُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ (حَرْجَمٌ) الْأَبْلُ رَدُّ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ وَاحْرَجَمَ  
 أَرَادَ الْأَمْرَ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ وَالْقَوْمُ أَوِ الْأَبْلُ اجْتَمَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَارْتَدَّ جَوَا وَالْحَرْجَمُ الْعَدْدُ  
 الْكَثِيرُ \* الْحَرَمَةُ اللَّجَاجُ فِي الْأَمْرِ \* حَرْزَمَةُ اللَّهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْإِنَاءُ مَلَاهُ وَجَعْفَرَةُ  
 قُرْبُ مَارِدِينَ وَجَمَلٌ وَأَسْمٌ وَالِدُ الْأَغْلَبِ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ \* الْحَرِيمُ كَزَبْرِجٍ وَضَفْدَعِ السَّمِ  
 وَالْمَوْتُ وَجَعْفَرُ الزَّوْبِيُّ \* حَرْقَمٌ جَعْفَرِيٌّ وَالْحَرَاقِمُ الْأَدَمُ وَالصَّرْفُ الْأَحْمَرُ (الْحَرْمُ)  
 ضَبُّ الْأَمْرِ وَالْأَحْدَفِيَّةُ بِالثَّقَةِ كَالْحَرَامَةِ وَالْحَرْمَةُ حَرَمٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ حَارِمٌ وَحَرِيمٌ حَرْمَةٌ  
 وَحَرَمًا وَحَرَمٌ بَنِي كَعْبٍ صَحَابِيٌّ وَحَرَمٌ بَنِي حَرَمِ الْقَطْعِيِّ مِنْ نَابِيِ التَّابِعِينَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ بَنُ حَرَمِ  
 ذُو التَّصَانِيفِ وَأَبُو الْحَرَمِ جَهْوَرٌ رَيْسُ قَرْطَبَةَ وَحَرَمَةُ بِنْتُ قَيْسِ أُخْتِ فَاطِمَةَ صَحَابِيَّةٌ وَبِنْتُ  
 الْعَجَّاجِ الشَّاعِرِ وَحَرَمَةٌ بِحَرْمَةِ شَدَّهِ وَالْقَرَسُ شَدَّ حَرَامَهُ وَأَحْرَمَهُ جَعَلَ لَهُ حَرَامًا وَقَدْ حَرَمَ وَاحْتَرَمَ  
 وَكَامِرِ الصَّدْرِ أَوْ وَسَطِهِ كَالْحَيْرِومِ فِيهِمَا حَرْمٌ أَحْرَمَةٌ وَحَرَمٌ وَالْحَرْمَةُ بِالضَّمِّ مَا حَرَمَ وَفَرَسٌ أَسْلِمٌ  
 ابْنُ الْأَحْنَفِ وَقَرَسٌ حَنْظَلَةُ بْنُ فَاثَكٍ وَالْحَرْمُ وَالْحَرْمَةُ كَسْبَرٌ وَمَكْنَسَةٌ وَكَأَبٌ وَكَأَبَةٌ مَا حَرَمَهُ بِهِ حَرْمٌ  
 حَرَمٌ وَالْحَيْرُومُ مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ ضَلَعَ الْقَوَادِمُ مَا كَسَفَ الْخَلْقُومُ مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ  
 وَالغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُرْتَفِعُ كَالْحَرْمِ وَالْحَرْمُ وَقَرَسٌ جَبْرِيلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَرْمُ ضَدُّ  
 الْأَهْضَمِ وَالْعَظِيمِ الْحَيْرُومِ وَقَرَسٌ بَيْتَةُ السُّلَيْمِيِّ وَابْنُ ذُهَلٍ فِي نَسَبِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ مِنْ نَسَلِهِ عَبَادُ  
 ابْنِ مَنصُورٍ رِضَا ضِي الْبَصْرَةِ وَعَبِيدُ اللَّهِ ذُو الرَّحْمَنِ أَحَدُ الْأَشْرَافِ وَالْحَرْمُ اجْتَمَعَ وَكَتَبَتْ  
 وَالْمَكَانُ غَلَطٌ وَالرَّجُلُ بَطْنٌ وَلَمْ يَمْتَلِئْ وَحَرَمٌ كَفَرَحَ عَصْفٌ فِي صَدْرِهِ وَالْحَرْمَةُ بَضْمَتَيْنِ وَشَدَّ الْمِيمِ  
 الْقَصِيرُ وَالْأَحْرَامُ الْأَحْرَابُ وَحَرَمِيٌّ وَآلُهُ كَمَا وَآلُهُ وَالْإِمَامُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَارِثِيُّ

قوله والحرمان هو بالكسر  
 مثني وانه كان اصطلاحه  
 يقتضي الفتح كما في الشارح  
 اه

قوله وحرمة موضع هكذا  
 في النسخ بالكسر ودرج  
 عليه عاصم أقندي وقال  
 الشارح هو بالفتح فينظر  
 اه

قوله والصرف هكذا في  
 النسخ والصواب والصوف  
 كما في الأصول الصحيحة اه  
 شارح

قوله وحرم بن أبي كعب  
 يقال هو حرام بن أبي كعب  
 الذي تقدم ذكره في ح رم  
 اه شارح

قوله وقرس جبريل عليه  
 السلام قال الزمخشري لما  
 حل ميعاد ذهاب موسى الى  
 الطور أتاه جبريل وهو  
 راكب حيزوم فرس الحياة  
 ليسذهب به فأبصره  
 السامري لا يضع حافره  
 على شيء الا اخضر فقال ان  
 لهذا شأنا عظيما فقبض  
 قبضة من تربة موطنه  
 فألقاها على الحلي المسبوكة  
 فصارت عجل جسد اله  
 خوار اه قرافي

قوله كاد يدرك أي يدرك  
الذي صلى الله عليه وسلم لانه  
كأنه أسلم في حياته صلى  
الله عليه وسلم فقدم المدينة  
ليبايعه فقبض النبي صلى  
الله عليه وسلم فبايع أبابكر  
رضي الله عنه قاله ابن حبان  
اه شارح

قوله هو وأبوه أما هو فصحابي  
باتفاق وأما أبوه وهو حزام  
ابن خو يلد أخو السيدة  
خديجة رضي الله تعالى  
عنه فاعد في الصحابة غلط كما  
أفاده الشارح

قوله متتابعة قال الفراء  
والحسوم التباع اذا تابع  
الشيء فلم ينقطع أوله عن  
آخره قيل له حسوم وقيل  
الأيام الحسوم الدائمة في  
الشر خاصة وبه فسرت  
الآية وقيل هي المتوالية  
قال ابن سيده أراه المتوالية  
في الشر خاصة اه شارح  
قوله ابن أسامة صوابه ابن  
سامة بغير ألف وعليها كتب  
الشارح وقد سبق أنفاني  
المادة التي قبل هذه اه

قوله محتركتين هكذا في سائر  
الأصول والصواب وحشمة  
الرجل بالضم وحشمة  
محركة كما هو نص يونس  
اه شارح

قوله ذوالحياة كذا في النسخ  
والصواب ذو والحياة اه  
شارح

ذوالصانف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحازمي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة  
وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يدرك والضحك بن عثمان  
وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبه عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون  
بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالفتح والشهد متأخر وكتاب حكيم بن حزام  
الصحافي هو وأبوه وأبوه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام  
الترمذي محدثون وكسفيته حزيمة بن حرب في بحيلة وابن حبان في بني سامة بن لؤي وابن نهدي  
في قضاة والزبير بن حزيمة وهبيرة بن حزيمة وأبو حزيمة جد لسعد بن عباد والحزيمان  
والزبيتان من باهلة بن عمرو وهما حزيمة وزينة \* حزم بكسر جيل م (حسمه)  
يَحْسَمُه فاحسَم قطعهُ فأنقطع والعرق قطعهُ ثم كواه لثلاث يسيل دمه والدا قطعهُ بالدواء وفلانا  
الشيئُ نَسَعُهُ إِيَّاهُ وهذا الحسمه للداء كقعدة أي يقطعهُ وكفراب السيف القاطع أو طرفهُ الذي  
يُضْرِبُ بِهِ ومن الليالي الدائمة وأسمُ والمحسوم من حسم رضاعهُ والصبي السبي الغداء  
والحسوم بالضم الشوم والدوب في العمل وعناية أيام حسوما متتابعة أو الليالي الحسوم التي  
يَحْسَمُ الخبز عن أهلها أو أيام حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كرهيقان الضخم الدم وابن  
إياس الحزامي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القمام يفارقها  
وقبيلة جذام وكثر حسم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حسيدين  
حربت الكلبى وكعتق وضردو صاحب مواضع والحسمي كعمري الكثير الشعر (الحشمة)  
بالكسر الحياء والانباض احتشم منه وعنه وحشمة وأحشمة أخبلة وأن يجلس إليك الرجل  
فتؤذيه وتسمع ما يكره ويضم حشمة يحشمه ويحشمه وأحشمة وكفرح غضب وكسعهه أعضبه  
كأحشمة وحشمة وحشمة الرجل وحشمة محتركتين وأحشامة خاصته الذين يغضبون له من أهل  
وعبد أو جيرة والحشم محتركة لئوا حسدوا والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حسوما  
أقبل بعد هزال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسمنت وصلحت وعظم بطنها وما حشم  
من طعامنا ما كل والصيد ما أصابه والحشوم الأعباء والانباض والطلبة كالحشم محتركة  
والحشما الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم المحتشم ولاني  
لا تحشم منه تحشما تذم منه وأستحي والحشم بضم هاء ذوالحياة التام وهو أحشما بالكسر  
وتحيدر (حسم) بها يحسم ضريطا وأحاص بالقرص والحسوم الضروط والحصيم الحصى

الصفار والحصماء الأنان الحضافة والحصم الحصر والحصمة ككثنته مدقة الحديد  
 (الحصرم) كزبرج التمر قبل النضج والرجل الخيل المحصرم وأول الغيب مادام أخضر  
 وذلك البدن في الحمام يسحب حتى يجفقه في أول النضج يمنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى  
 البدن ويسبرده والحديدية يخرج بها الدون من البئر والقصر وجناة شجر المط وحسب كل شيء  
 وغورك بن الحصرم الحصرمى روى عن الصادق وحصرم القرية ملاءها وقوسه شدتوتيرها  
 والقلم برأه والخيل قتله شديدا والحصرمة الشح وشاعر محصرم محصرم وزيد محصرم متفرق  
 لا يجتمع من شدة البرد \* الحصل كزبرج التراب \* الحضم كزبرج وعلايط الخافي  
 الغليظ اللعم (حضم) لحن في كلامه وانتزع لحاء الشجر وشدتوتير القوس ونعل حصرمى  
 ملسن والحصرمة الخلط والحصرمة السكنة وشاعر محصرم محصرم والحصرميون نسبة إلى  
 حصرموت وأما حصرمة مصر فخبر بن نعيم القاضي وآل ابن أهبعة وحيوة بن شريح وغوث  
 ابن سليمان وعمرو بن جابر وزيد بن يونس وبالكوفة أوس بن ضميم وسلبة بن كهيل ومطين  
 وآخرون وبالصرة مقرها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نفير وابنه  
 وكثير بن مرة ونصر بن علقمة وأخوه محفوظ وعقير بن معدان ويحيى بن حزة الحصرميون  
 وفي الأعلام العلاء بن الحصرمى وحصرمى بن بجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطم)  
 الكسر أو خاض باليابس حطمه يحطمه وحطمه فأنحطم وتحطم والحطمة بالكسر وكثامة  
 ما تحطم من ذلك وصعدة حطم ككسر باعتبار الأجزاء وكفراب ما تكسر من اليبس ومن  
 البيض قشره والحطيم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحيسر  
 أو من المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يحطم الناس للدعاء  
 وكانت الجاهلية تتحالف هناك وما بقي من نبات عام أول وكزبير تابعي والحطمة ويضم  
 والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشداد ومنبر الأسد وكهمزة الكثيرين الأبل  
 والغنم والشديدة من التيران واسم لجهنم أو باب لها والراعى الظالم لما شبه بهشم بعضها  
 ببعض كالحطم وشر الراعى الحطمة حديث صحيح وهم الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب  
 كان يعمل الدروع والحطميات منه أوهى التي تكسر السيف أو القبيلة العربية وتحطم  
 غيظا تلظى والحطيم محر كذا في قوائم الأدابة وكثفت المتكسر في نفسه وبنو حطامة  
 كثامة بطن وهم غير بنى حطامة (الحقم) الحمام أو طائر يشبهه والحقيمان مؤخر العينين

قوله محصرم محصرم هو  
 بالضاد أشهر وقوله الآتى  
 محصرم محصرم هو بالحاء  
 أشهر كما في الشارح  
 قوله وكلهم محدثون فيه نظر  
 فإن العلامة بن الحصرمى من  
 الصحابة فكان ينبغي أن يشير  
 إلى ذلك على عادته كذا في  
 الشارح

قوله والحطمة ويضم الحسياق  
 المصنف يقتضى أن يكون  
 كل من الألفاظ الثلاثة بمعنى  
 الهاضوم وليس كذلك بل  
 الحاطوم فقط فأده الشارح  
 قوله وهم الجوهري في قوله  
 مثل ونص الصاغاني وقول  
 الجوهري في المثل سهو وانما  
 هو حديث قال شيخنا وهذا  
 لا ينافي كونه مثلا وكم من  
 الأحاديث الصحيحة عدت في  
 الأمثال النبوية وقد ذكره  
 الزمخشري في المستقصى  
 وقال يضرب في سوء المملكة  
 والسياسة والميداني في جمع  
 الأمثال وقال يضرب لمن  
 يلى ما لا يحسن ولا يته اه  
 شارح

مما يلي الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكمتكم عليه بالأمر حكوا وحكومة  
 وبينهم كذلك والحاكم منقذ الحكم كالحكم محتركة ج حكام وحاكمه إلى الحاكم دعاه  
 وخاصة وحكمته في الأمر تحكيسا أمره أن يحكم فاحتكم وتحكم جاز فيه حكمه والاسم  
 الأحكومة والحكومة وتحكم الحرورية قولهم لا حكم إلا لله والحكام محتركة أبو موسى  
 الأشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية أكرم بن صيني وحاجب بن زرارة  
 والأقرع بن حابس وربيعة بن نحاشين وضمرة بن أبي ضمرة لقيم وعامر بن الظرب وعيلان بن سلمة  
 لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلان بن حارثة لقرين وربيعة بن حذار  
 لاسد ويعمر بن السداح وصفوان بن أمية وسلمي بن نوفل لكثانة وحكيم العرب محترنت  
 لقمن وهند بنت الحسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل  
 والعلم والحلم والنبوة والقرآن والأنجيل وأحكامه أئقنه فاستحكمتكم ومنعه عن الفساد حكمتكم  
 حكوا عن الأمر رجعه فحكمتكم ومنعه مما يريد حكمتكم وحكمه والقرين جعل للجامة حكمة  
 حكمتكم والحكمة محتركة ما أخط بجنسكي القرين من لجامه وفيها العذاران ومن الأسيان  
 مقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائفة ذقتها والقدر والمنزلة وسورة محكمة غير  
 منسوخة والآيات المحكمات قل تعالوا اتل ما حرم ربكم منكم إلى آخر السورة والتي أحكمت فلا  
 يحتاج سامعها إلى تأويلها لبيانها كفاصيص الأنبياء وكحديث في شعر طرفة الشيخ الجرب  
 وغلط الجوهرى في فتح كاهه والمحكمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه  
 المنصف من نفسه وهم قوم خيرة وبين القتل والكفر فاختروا والنبات على الإسلام والقتل  
 والحكم محتركة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزهاه عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكأمر ابن  
 أمية وابن جبلة وابن حرام وابن حزن وابن قيس وابن طلق وابن معوية صحابيون وزهاه  
 عشرين محدثا وكزبير ابن سعد وابن معوية بن عمارة وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن  
 حكيم وابن عمه حكيم بن محمد ومحمد بن وجمهينة بنت عيلان النقفية صحابية وبنت أمية  
 ناعية وكسيفته علي بن يزيد بن أبي حكيم ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم محدثان وكشداد  
 ابن أسلم الكلابي نقة وسعد بن أحمد كاجد ناعية وحكان كسلمان اسم وع بالبصرة سمي  
 بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكامسة نخل لبني حكام كشداد باليمامة وكعظم  
 محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضمين صيني بن رياح والد أكرم بن صيني

قوله وتحكم الحرورية  
 كذا في النسخ والصواب  
 وتحكم الحرورية اه

شارح

قوله وضمرة بن أبي ضمرة  
 هكذا في النسخ والصواب  
 ضمرة بن ضمرة اه شارح

قوله ويعمر بن السداح  
 كذا في النسخ والصواب يعمر  
 السداح بخذف لفظ ابن

أفاده الشارح

قوله محترنت لقمان هكذا  
 في النسخ وسبق له في ص ح ر  
 انها أخت لقمان لابنته  
 فلينظر اه

قوله وهند بنت الحسن  
 هكذا في النسخ والصواب  
 بنت الحسن بضم الحاء المعجمة  
 وبالسين كما في النسخ

قوله في شعر طرفة أي ابن  
 العبد اذ يقول

لبنت المحكم والموعوظ  
 صونكا

تحت التراب اذا ما الباطل  
 انكشفا

اه شارح

قوله ابن أسلم في نسخ ابن سلم  
 وهو الصواب اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ  
 قال شيخنا جاوز جماعة

الوجهين اه شارح

(الحلم) بالضم وبضمين الرؤيا ج أحلام حلم في نومه واحتلم وتعلم واحتم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم  
استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا ورأه في النوم والحلم بالضم والاحتلام الجماع في النوم  
والاسم الحلم كغنى والحلم بالكسر الأناة والعقل ج أحلام وحلوم ومنه أم تأمرهم  
أحلامهم هذا وهو حلیم ج حلماء وأحلام وقد حلم بالضم حلما وتعلم تكلفه والمال سمن  
والصبي والضب والجراد قبل شحمه وحلمه تحلبا وحلاما ككذاب جعله حلما أو أمره  
بالحلم وأحلمت ولدت الحلمة وذو الحلم عامر بن الطرب والأحلام الأجسام بلا واحد وأحلم  
بضم اللام ابن عبيد الجباري وعمر بن حفص بن أحمد محدثان والحلمة محزكة التبول في وسط  
التي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد وحلم البعير كفرح  
كتر حلمه فهو حلم وعناق حلمة وتحلمة من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فإذا دبغ وهي  
موضع الأكل ج حلم وحى والهدرم الدماء وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم وحلمه وحلمه  
نزعه عنه والحلام كزنا الجدي وانخر وف وحى من عدوان ودم حلام هدر والحالوم ضرب من  
الاقط أولبن يغلظ فيصير شبيها بالجن الطري والحليم الشحم المقبل والبعير المقبل السمن وابن  
وضاح الفقيه وجد لأبي عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحلبي ذي التصانيف وأخيه  
الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المرزوي محدثان وكسفيته أبو حليم معاذ القاري  
صحابي وحليمة بنت أبي ذؤيب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحرث بن أبي شمر وجه  
أبوها جيشا إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم من كأم من طيب فطيبتهم منه فقالوا ما يوم  
حليمة لسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضا للشريف النابه الذكر وجهينة ع  
وحليمة بجهينات أنقاء بالدهناء أو كما تبطن فلب والحلمتان محزكة ع وكلمة دروب  
صغار • الحلم كبر دخل الحريص (حلقمه) قطع حلقومه أي حقه ورطب حلقمه  
بكسر القاف بدافيه النضج من قبل قعها ورطبة حلقامة وحلقم ترك الطعام \* الحلكم  
كقنفذ وجعفر الأسود من كل شيء وفيه حلكمة سواد (حم) الأمر بالضم حاقضي وله  
ذلك قدر وحجمه قصد قصده والنور حجرة والشحمة إذا بها والماء سخنه كاجه وحجمه  
وارتحال البعير بحمله والله كذا قضاء له كاجه وكتاب قضاء الموت وقدره وكغراب حى  
جميع النواب والسيد الشريف ورجل وذو الحام بن مالك حيرى وكسحاب طائر بري لا يألف  
البيوت م أو كل ذي طوق وتقع واحده على الذكر والأنثى كحليمة ج حياهم ولا تقبل

قوله وعمر بن حفص هكذا  
في النسخ والصواب عمر أبو  
حفص اه شارح وعبارة  
الا كمال وأبو حفص عمر بن  
حفص بن أحمد بن مينا  
الجباري روى عن سهل بن  
المتوكل وسهل بن خلف بن  
وردان إلى ان قال توفى سنة  
٢٢٩ وبه تعلم ان تخطئة  
المؤلف هي الخطأ فانه نصر  
قوله الحسين بن محمد بن  
الحسن هكذا في النسخ  
والصواب الحسين بن الحسن  
ابن محمد بن حليم وقوله وأخيه  
الحسن هكذا في النسخ وهو  
غلط والمسمى بالحسن بن محمد  
رجلان وكلاهما ينسبان إلى  
الجد أحدهما أبو محمد الحسن  
ابن محمد بن حليم بن ابراهيم  
ابن ابراهيم بن ميمون الصائغ  
المرزوي الحلبي وهو الذي  
يأتي قريبا ذكر أبيه روى  
عنه الحاكم أبو عبد الله  
والثاني أبو الفتوح الحسن  
ابن محمد بن أحمد النيسابوري  
الحلبي سمع منه ابن السمعاني  
فتأمل ذلك اه شارح  
قوله قعها هكذا في النسخ  
والصواب قعه اه شارح

قوله على نهشة العقرب  
الأولى لدغة لأن النهش بالضم  
والعقرب تلدغ بابرتها اه  
نصر  
قوله ومحمد بن يزيد هكذا في  
النسخ وهو غلط والصواب  
محمد بن بدر وقوله وأبو سعيد  
هكذا في النسخ والصواب  
أبو سعيد اه شارح  
قوله منذ ك قال سيويه  
جمعوه بالالف والتاء وان كان  
مذ كرا حيث لم يكسر جمعوا  
ذلك عوضا عن التكسير اه  
شارح  
قوله الجمع جائم ظاهره انه  
جمع لجمع كسفين وسفائن  
وهو نص ابن الأعرابي وقال  
ابن سيده هو خطأ لأن فعلا  
لا يجمع على فمائل وانما هو  
جمع الجملة الذي هو الماء  
الحار لفتى في الجمع مثل  
صحيفة وصحائف أفاده  
الشارح  
قوله وأرض حجة محرركة هذا  
الضبط غريب وكان الأولى  
أن يقول كقمة أو مذمة اه  
شارح

لذ كرجام مجاورتها أمان من الخدر والقالج والسكنة والجود والسبات ولجه باهي يزيد الدم  
والمنى ووضعها مشقوقة وهي حية على نهشة العقرب مجرب للبره ودورها يقطع الرعاف ومحمد  
ابن يزيد الحمائي ومحمد بن أحمد بن محمد بن قوارس وأبو سعيد الطيوري وهبة الله بن الحسن  
وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الجمابيون محدثون وجام بن الجوح وآخر غير منسوب صحابيان  
وحجة الفرق بالضم ما قدر وقضى ج كصر دوجبال وحامه قاربه وأحم دنا وحضر والأمر  
فلانأهمه كحمة ونفسه غسلا بالماء البارد والأرض صارت ذات حمى والجم كملد القرب  
كالحم كالمهم ج أحماء وقد يكون الجم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحمة ج حمام  
واستحم اغتسل به الماء البارد وضو القيظ والمطر يأتي بعد اشتداد الحار والعرق وبها اللبن  
المستخن والكريمة من الابل ج حمام واحتم بهم بالليل أول يوم من الهم والعين أرقت من  
غير وجع وماله حم ولا سم ويضمانهم أو لا قليل ولا كثير وغنه ماله بد والحامة العامة وخاصة  
الرجل من أهله ولده وخيار الابل وحم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من  
الابل ج حمام والجم كشداد الدياس مذ كرج حمامات ولا يقال طاب حمامك وانما  
يقال طابت حمامتك بالكسر أى جميدك أى طاب عرقك وأبو الحسن الحمائي مقرئ العراق  
وذات الحمامة بين الاسكندرية وافريقية والجمعة كل عين فيها ماء طار ينبع يستشفى بها  
الاعلاء وواحدة اللحم لما أدبت اهلته من الالبسة والشحم أو ما يتقى من الشحم المذاب وواد  
باليامة وحمة الثور جبلان بالكسر المنية بالضم لونها بين الدهمة والكثمة ودون الحوة  
ود ولغة في الجملة المحققة و ع والحمى وحم بالضم أصابته وأحبه الله تعالى فهو محموم  
أو يقال حممت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض حمة محتركة و بضم الميم وكسر الحاء ذات  
حمى أو كثرتها وكل ما حم عليه فحمة ومحممة أيضا بالصعيد وكورة بالشرقية و بضم و حى  
الاسكندرية والأحم القسح والأسود من كل شيء كالجموم والجم كميم وهداهد  
والأبيض ضد وقد جمت كفرحت جما واحوميت وتحممت وتحممت والاسم الحمة بالضم  
وأحبه الله تعالى والجماء الأست ج حسم بالضم والجموم الدخان وطائر والجبل الأسود  
وقرئ الحسين بن علي وقرئ هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وقرئ حسان الطائي  
وقرئ النعمان بن المنذر وجبل بمصر وما عرفت المغيبة وجبل بديار الضباب والجم كصر  
القعم واحده بهاء وجم بضم الوجه به والغلام بديار طيبة والرأس نبت شعره بعد ما حلق

قوله متعها بالطلاق وفي  
 المحكم يشي بعد الطلاق  
 وهذا هو الصواب وقول  
 المصنف بالطلاق غير صحيح  
 وأنشد ابن الأعرابي  
 وجمتها قبل الفراق بطعنة  
 حفاظا وأصحاب الحفاظ قليل  
 وفي حديث عبد الرحمن بن  
 عوف رضي الله عنه أنه طلق  
 امرأته فتمتعها بخادم سوداء  
 جمها إياها أي متعها بها بعد  
 الطلاق وكانت العرب تسمى  
 المتعة التحميم وعذاه إلى  
 مفعولين لأنه في معنى أعطاه  
 إياها ويجوز أن يكون أراد  
 جمهاها الخذف وأوصل  
 وقد ذكر المصنف هذه  
 اللفظة أيضا بالجميم كما تقدم  
 اه شارح  
 قوله وعبد الرحمن بن عرفة  
 كذا في النسخ والصواب  
 عبد الرحمن بن عمر اه  
 شارح  
 قوله جوية ذر الشهاب  
 أن ما آخره ويه مثل راهويه  
 إذا ضم ما قبله ويه على  
 طريق المحدثين لا تقلب الهاء  
 تاء بل تبقى هاء ساكنة اه  
 نصر  
 قوله وأحم نفسه الخ هذا قد  
 تقدم فهو تكرار اه  
 شارح  
 قوله البومة بضم الموحدة  
 واحدة اليوم للطائر وهو  
 الذي في الأصول الصحيحة  
 ووقع في بعض النسخ النوم  
 بفتح النون وهو غلط أفاده  
 الشارح

والمراة متعها بالطلاق والأرض بدأياتها أخضر إلى السواد والقرح نبت ريشه والحماة  
 كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة ومائة وخيار المال وسعدانة البعر وساحة القصر  
 النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس من القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس فراد بن  
 يزيد وحامة الاسلمي وحبيب بن حامة ذكر في الصحابة وجمان بالكسرى من تميم وجومة  
 ملك عيني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة وأحمد بن العباس بن حمة محمد ثمان والجمعة صوت  
 البرذون عند الشعر وعمر القرم حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالتحميم ونبيب الثور  
 للسفاد وبالكسر ويضم نبات أولسان الثور ج حميم والمحامم الحبق البستاني العريض  
 الورق ويسمى الحبق النبطي واحده بهاء جيد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقول للقلب وشرب  
 مقلوه يشفي من الإسهال المزمن يدهن وورد وما بارد والحمام كهدهد وسم طائر وأل حميم  
 وذوات حميم السور المقتحمة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهو اسم الله الأعظم أو قسم  
 أو حروف الرحمن مقطعة وتماه الرون وحمت الجرة تحم بالفتح صارت حمة والماء  
 سخن وحامسته حامة طابته وأنحام على هذا ثابت وحمام مبنية على الكسر أي لم يبق شيء  
 ومحمد بن عبد الله أبو المغيرة المجاهي محدث وحمة كجهيئة بليدة بالبقاء وحم بالكسر واد  
 بديار طي وبالضم جيبلات سود بديار بني كلاب والمجاهم باليمامة وعبد الله بن أحمد بن جوية  
 كسبوية السرخسي راوي الصحيح وبنو جوية الجويني مشجعة وهو أجم وبالضم وكعمران  
 وعثمان وتماه وهمزة وكعراب وكررة وحى مماله مضمومة وجمي بالضم والجميات الجرة  
 وأحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب الحمة ما يلبس المطلق امرأته إذا تمها واستحم عرق  
 \* الحمة محركة البومة (الحنتم) الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والسحاب  
 السود كلحناتم والحنمة واحدها وبلا لام نبت عبد الرحمن بن الحرث ونبت ذى الرحمتين  
 أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما وهموا بل نبت عمه  
 \* الحندم كجعفر شجر العروق واحده بهاء وعلم (الحنذمان) بالكسر الجماعة  
 أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الإبل إلى الألف أو لا يتحد وحومة البحر  
 والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوما وحوما نادوم  
 وكذا الإبل وفلان على الأمر حوما وحياما وحوما وحوما نارامة فهو حاتم ج حوم وكل  
 عطشان حاتم وإبل حوام وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين

وَبَاتَّ ح حَوَامٌ وَحَامٌ بِنُوحٍ أَبُو السُّودَانِ وَمِنْهُ غُلَامٌ حَائِيٌّ وَالْحَوْمَةُ بِالضَّمِّ الْبَلُّورُ وَالْحَوْمُ  
 الَّتِي تَدْوُرُ فِي الرَّأْسِ وَحَوْمٌ فِي الْأَمْرِ اسْتَدَامَ وَأَنْجَبَ بِنُوحٍ الْحَائِيُّ مُحَمَّدٌ \* الْحَيْمَةُ مِنْ قُرَى  
 الْجَنْدِ وَالْمَجِيمُ كَمَا كَتَبَ الصَّبِيُّ الْحَارُّ الرَّأْسَ الْكَيْسُ ﴿فَصَلِّ الْحَائِيَّ﴾ ﴿حَمَمَةٌ﴾  
 يَحْتَمُّ حَمَمًا وَخَتَامًا طَبَعَهُ وَعَلَى قَلْبِهِ جَعَلَهُ لَا يَفْتَهُمْ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ حَمَمًا بَلَّغَ آخِرَهُ  
 وَالزَّرْعُ وَعَلَيْهِ سَقَاهُ أَوْلَسَقِيَّةً وَكِتَابُ الطَّيْنِ يَحْتَمُّ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْحَاتِمُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ  
 وَحَلِيٌّ لِلْأَصْبَعِ كَالْحَاتِمِ وَالْحَاتِنَامُ وَالْحَاتِيَتَامُ وَالْحَاتِمُ مَحْرُكَةٌ وَالْحَاتِيَتَامُ ح حَوَاتِمُ  
 وَخَوَاتِيمُ وَقَدْ تَحْتَمُّ بِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرَتُهُ كَخَاتِمَتِهِ وَآخِرُ الْقَوْمِ كَالْحَاتِمِ وَمَنْ الْقَفَا  
 نَقَرَتْهُ وَأَقْلُ وَضَحَ الْقَوَاتِمُ وَهُوَ مَحْتَمٌّ كَعِظَمٍ وَمِنْ الْقَرَسِ الْأَثْنَى الْخَلْفَةُ الدُّنْيَا مِنْ طَيْبِهَا وَتَحْتَمُّ  
 عَنْهُ تَغَافَلُ وَسَكَتُ وَبِأَمْرِهِ كَمَهُ وَتَعَمَّمُ وَالاسْمُ التَّخْتَمَةُ وَكَبِيرُ الْجَوْزَةِ تَدَلُّكَ لِقَلَّاسٍ وَيُنْقَدُ  
 بِهَا فَارِسِيَّةٌ تَبْرُ وَالنَّحْمُ الْعَسَلُ وَأَفْوَاهُ خَلَايَا النَّحْلِ وَأَنْ تَجْمَعَ النَّحْلُ شَيْئًا مِنَ الشَّمْعِ رَقِيقًا أَرْقًا مِنْ  
 شَمْعِ الْقَرَسِ فَتَطْلِبُهُ بِهِ وَالْحَتْمُ الصَّاعُ وَالنَّحْمُ بَعْضُهُنَّ فُصُوصٌ مَفَاصِلِ النَّحْلِ الْوَاحِدُ كِتَابُ  
 وَعَالِمٌ \* حَتَمٌ حَتْمَةٌ سَكَتَ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَرَعَ \* حَتَمَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ ﴿حَمَمَةٌ﴾  
 تَحْتَمُّ مَاعْرَضُهُ وَالنَّحْمُ مَحْرُكَةٌ عَرَضُ الْأَنْفِ أَوْ غَلْظُهُ وَعَرَضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ حَتَمٌ كَفَرَحَ  
 فَهُوَ أَحْتَمٌ وَالْأَحْتَمُ الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكَبُ الْمُرْتَفِعُ الْقَلِيظُ كَالنَّحْمِ كَأَمْرٍ وَنَعْلٌ حَمَمَةٌ  
 مَعْرُضَةٌ بِالرَّأْسِ وَالنَّحْمَةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ وَالنَّحْمَةُ النَّاقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْخَلْفُ الْقَصِيرَةُ  
 الْمَنَاسِمُ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَحَيْمَةٌ بِنُوحٍ حَمَائِيٌّ وَسَمَوُ أَحْيَمًا حَيْدَرُ وَأَسَامَةٌ وَأَجْدُو عَمَّنْ  
 وَجُهَيْنَةٌ وَحَمَّ الْمَعُولُ كَفَرَحَ صَارَ مَقْلَطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ أَنْسَدَتْ وَحَمَّ أَنْفَهُ دَقَّ وَابْنُ حَنْمِ  
 كَزَبْرَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمَّنْ ﴿الْحَنَامُ﴾ كَمَا لَيْطُ الرَّجُلِ الْمَطْبَرُ وَالْغَلِيظُ الشَّفَةُ وَالِدَعْمَرُ  
 الْبَهْلِيُّ عَمَّ الْكَمِيَّتِ وَالنَّحْمَةُ بِالْكَسْرِ الْحَتْمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخَرْقُ فِي الْعَمَلِ ﴿حَمَمٌ﴾ كَجَعْفَرِ  
 جَبَلٍ وَأَهْلُهُ حَنْعَمِيُونَ وَابْنُ أَعْمَارٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مَعَدٍ وَجَلَّ شَعْرُهُ وَابْنُ أَبِي حَنْمٍ عَمْرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 مُحَمَّدٌ وَبِاللَّامِ الْأَسَدُ كَالنَّحْمِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ حَنْمٌ الْوَجْهَ مَكْتَمَهُ وَالنَّحْمَةُ تَطْلُعُ الْجَسَدَ  
 بِالذَّمِّ أَوْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذَبُّوا بِأَمْ بِأَمْ يَجْمَعُوا الدَّمَ فَيَطْلُوقِيهِ الطَّيْبُ فَيَجْمَعُ سِوَا أَيْدِيهِمْ فِيهِ  
 وَيَتَعَاهَدُوا أَنْ لَا يَتَّخَذُوا وَعَنْزُ حَنْعَمَةَ حَمْرًا وَلَا يُقَالُ لِلنَّجْمَةِ \* الْحَمَلَةُ الْإِخْتِلَاطُ وَأَخَذُ  
 الشَّيْءُ فِي خُفْيَةٍ وَجَعْفَرِ اسْمٌ \* الْحَمَامُ كِتَابٌ وَصَبُورُ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةُ الْهَيْنُ ﴿خَدَمَةٌ﴾

قوله الحيمة من قرى الجند  
 أي باليمن قلت بل هي  
 بخلاف من مخاليف مشتل  
 على قرى وحصون شاهقة  
 منها درمان ومصنعة ونياع  
 وقد خرج منها عمله  
 ومحدثون اه شارح  
 قوله وكتاب الخنظمة  
 الزين العسراقي الحافظ  
 مستوفاة اللغات فقال  
 خذت نظم لغات الختام  
 انتظمت  
 ثمانيما حواها قبل نظام  
 ختام خاتم خاتم وختا  
 م خاتيام وخينوم وخينام  
 وهمز مفتوح تاء تاسع واذا  
 ساغ القياس أم العشر ختام  
 ولم يذ كر الناظم ختما محركة  
 وقد ذكره المصنف وابن  
 سيده وابن هشام في شرح  
 الكعبية اه شارح  
 قوله الواحد كتاب وعالم  
 هكذا في النسخ والذي في  
 نص ابن الأعرابي كتاب  
 وسحاب اه شارح  
 قوله ختم الناظفة  
 فيه كإسأني للمصنف  
 فتكون هذه لثغرة أو هي  
 لغسة والميم زائدة وأصله  
 الختل فتأمل اه شارح  
 قوله ونحوه كذا في النسخ  
 والصواب ونحوها كما في  
 المحكم وزاد من غير أن  
 يطرف اه شارح

يخدمه ويخدمه خدمة ويقبح فهو خادم ج خدام وخدم وهي خادم وخدمة واخدمت خدم  
نفسه واستخدمته واخدمته فاخدمته استوهبه خادما فوهبه له والخدمة محركة السير الغلب  
المحكم مثل الحلقة تشد في رشح البعير فيشد اليها سرائح نعلها وحلقه القوم والخنجال والساق  
ج خدم وخدام كتاب وكعظم موضع الخنجال والسير كالخدمة ورباط السر او يل عند  
أسفل رجل المرأة وكل فرس تحجبه مستدير فوق أشاعره كالأخدم أو جاوز البياض أرساغه  
أو بعضها وفض الله خدمتهم محركة جمعهم والخدمة الشاة البيضاء الأوظفة أو الوظيفة  
الواحد وسائرها أسود أو التي في ساقها عند الرشح بياض في سواد أو سواد في بياض وكذلك  
الوعول والأسم الخدمة بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار وكعبنة السير ورجل  
تخدم له تابعة من الجن وقوم يخدمون كعظمون كثير والخدم والحشم وابن خدام كتاب  
شاعرا وهو بالذال وأبو إسحق إبراهيم بن محمد الخدائي بالضم قيده أبو الفرج ولعله وهم وإنما  
هو بالذال (خدمه) يخدمه قطعه كخدمه وتخدمه والصقر ضرب بخلبه وخدم كسمع  
انقطع كخدم وسكر وهو خديم وهي خديمة وكفرح أسرع وسيف خدم ككتف وصبور  
ومعظم قاطع وأذن خديم كأمير مقطوعة وكثامة القطعة والخدمة من الشاة التي شقت أذنها  
عرضا ولم تبين والخدمة سمه للابل الإسلامية والساعة وككتف السمع الطب النفس ج  
خدمون وقرس مرادس بن أبي عامر وكتاب بطن من محارب وقرس حياش بن قيس بن  
الأعور وأخدم أقرب بالذال وسكن والشراب أسكر وابن خدام كتاب في التركيب قبله ومحمد بن  
الريبع بن خديم كزبير يحدث ويكنب سيف الحرب بن أبي شهر الغساني وذو الخدمة محركة عامر  
ابن معبد وكسفينه المرأة السكرى وهو خديم \* توب خذاريم رعايل أخلاق \* خدم  
أسرع والحاء المهملة لغة (حرم) الخزرة يخرمها وخرمها فخرمت فصها وفلان ناشق وتره  
أنفسه وهي ما بين مخزبه فخرم هو كفرح أي تحرمت وترته والخزرة محركة موضع الحرم من  
الأنف والخزرة ماء الأذن المتخرمة وعين بالصفره وقرس زيد الفوارس الصبي وقرس راشد بن  
شماس المعنى وقرس بن أبي ربيعة وكل راسية تنهبط في وهدنة أو كل أكمة لها جانب لا يمكن  
منه الصعود وعثر شقت أذنها عرضا والحرم أنف الجبل وفي الشعر ذهب الفاء من فعولن  
أو الميم من مفاعلتن والبيت تحروم وأحرم ج حروم وبالضم ع أو جبيلات والأحرام  
عظمان محترمان في طرف الحسنك الأعلى وأحرام في الكتفين من قبل العضدين أو طرفا أسفل

قوله الجمع خدام كتاب  
وكتاب اه شارح  
قوله الخدائي بالضم الخ  
قلت بل الصواب فيه كسر  
الحاء المعجمة واهمال الدال  
كما صرح به ابن الأثير  
وغيره وهو الذي قيده  
الحافظ أبو الفرج وإنما  
الواهم ابن أخت خالة  
المصنف فاني لم أر من ضبطه  
بالضم ولا بإعجام الذال وإنما  
هو من عند ياتنه ثمان في  
سياقه قصورا بالغا فانه ربما  
أوهم أنه منسوب إلى جند  
وليس كذلك بل هو منسوب  
إلى سكة خدام كتاب  
بنيسابور أفاده الشارح  
قوله ومعظم هكذا في سائر  
النسخ وهو غلط والصواب  
ومنه اه شارح  
قوله وكسفينه الخ قلت  
وهذا بعينه قد تقدم في قوله  
وهو خديم وهي خديمة فهو  
تكرار أفاده الشارح  
قوله خذاريم الصواب  
خذاريم بالواو كما هو نص  
المحكم وحقه أن يذكري  
التركيب الذي قبله أفاده  
الشارح  
قوله من مفاعلتن كذا في  
النسخ والصواب مفاعيلن  
اه شارح  
قوله وأحرام في الكتفين  
كذا في النسخ والصواب  
وأحراما الكتفين بصيغة  
تنبيه أحرم انظر الشارح

قوله والريح الباردة كذا  
حكاها أبو عبيد بن الأبرار ورواه  
كرام بالزاي وسيأتي ٥١  
شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في  
التسخ والصواب محمد بن  
أحمد ٥٥ شارح

قوله في القطن كذا في التسخ  
والصواب في العطن ٥٥  
شارح

قوله وصلب لا يخفى ان فيه  
تكرار انخلا لا اختصاره  
٥٥ شارح

قوله والمتغير اللون الذاهب  
اللحم قاله أبو عمر وقال  
الأزهري أما واقف في هذا

الحرف فانه روي بالجيم أيضا  
قلت وروي بالحاء أيضا  
وقوله والمتقبض الجيم لغة  
فيه ٥١ شارح

قوله الخرطوم كزنبور  
الانف كما في الصحاح وهو  
قول أبي زيد وقال ثعلب هو

من السباع الخطم والخرطوم  
ومن الخنزير القنطيسه  
ومن الخنازير المشفرو ومن  
ذوات الخلف المشفرو ومن  
الناس الشفة ومن الحافر  
الحفلة قال والخرطوم

للقبيل هو أنفه ويقوم له  
مقام يده ومقام عنقه قال  
والخرقوق التي منها لا تنفسد  
وانما هو عاء إذا ماله  
القبيل من طعام أو ماء أو لجه  
في فيه لانه قصير العنق  
لا ينال ماء ولا مري قال  
وللبعوضة خرطوم وهي  
مشبهة بالقبيل ٥٥ شارح

الكَتْفَيْنِ اللَّذَانِ كُنْتَا كَعْبْرَةَ الْكَتْفِ وَالْأَتْرَمُ مُنْقَطِعُ الْعَرْحِيَّتِ يَجْبَذُ وَالثَّقُوبُ الْأُذُنُ  
وَمَنْ قَطَعَتْ وَرْتَةً أَنْفَهُ وَمَلَأَ لِلرُّومِ وَجِبَلُ لَبْنِي سَلِيمٍ وَأَخْرَبُ طَرْفِ الدَّهْنَاءِ وَتَضَمُّ رَأْوُهُ وَأَخْرَبُ يَجْعَدُ  
وَحَرَمُ الْأَكَّةِ بِالضَّمِّ وَتَحْرِمُهَا كَمَجْلِسٍ مُنْقَطِعِهَا وَتَحْرِمُ الْجَبَلِ وَالسَّبِيلُ أَنْفُهُ وَالْمَخَارِمُ الطَّرِيقُ  
فِي الْغَلْظِ وَأَوَائِلُ اللَّيْلِ وَالْحَوْرِمَةُ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَوْ مَابَيْنَ الْمُتَحَرِّينَ وَوَأَحَدَةُ الْخَوْرِمِ لِمُخْزِرِهَا  
خُرُوقٌ وَأَخْرَمَ فَلَانَ عَنَّا مَبْنِيًّا لِلْمَضْعُولِ مَا تَوَاحَرَّتْهُ الْمَنِيَّةُ أَخَذَتْهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَتْهُمْ  
وَاقْطَعَتْهُمْ كَتَحْرِمْتَهُمْ وَالْمَخَارِمُ الْبَارِدُ وَالتَّارِكُ وَالْمُقْسِدُ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَكَلْبُ الْمَاجَنِ وَقَدْ  
خَرَمَ كَكْرَمٍ وَكَسَكْرِيَّاتِ الشَّجَرِ وَالتَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ أَوْ هِيَ مَعْرَبَةٌ وَلَقَبُ وَالدَّالْحَسِينُ بْنُ أَدْرِيسَ  
الْحَافِظُ وَبِهَاءُ نَبْتٌ كَاللَّوِيَاءِ ج خرم وهو ينفضجى اللون شمه والنظر اليه مفرح جدا ومن  
أَمْسَكَ مَعَهُ أَحْبَبَهُ كُلُّ نَاطِرٍ إِلَيْهِ وَيَتَخَذُ مِنْ زَهْرِهِ دَهْنٌ يَنْفَعُ لِمَا ذَكَرَ وَكُسْكُرَةٌ ه بفا رس منها بابك  
الْخَرْمِيُّ وَامْ خَرْمَانٌ أَيْضًا ع وَفُلَانٌ يَتَحْرَمُ زَيْدُهُ أَيْ يَرْكَبُنَا بِالظُّلْمِ وَالْحَقُّ وَتَحْرَمَدَانُ بَدِينُ  
الْخَرْمِيَّةُ لِأَسْحَابِ التَّنَاسُخِ وَالْإِبَاحَةِ وَتُحَدِّثُ مَحَلَّةٌ يَبْغِدَادُ لِيَزِيدَ بِنَ مَحْرَمٍ وَالْخَرْمَانُ كَعَمَّنِ  
الْكَذْبِ وَكَزَبَارُ الْمُتَحَرِّمُونَ فِي الْمَعَاصِي وَجَدَّ جَدُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَجَدَّ عَمْرُو بْنُ حَوْبَةَ الْمُحَدِّثِينَ  
وَمُوسَى بْنُ عَامِرٍ وَسَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو وَبِنَ خَرِيمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي جَحْشٍ الْخَرْمِيُّ مِمَّنْ بِالضَّمِّ  
مُحَدِّثُونَ وَالْخَرْمَانَةُ بِقَلْبِهِ تَنْبَتُ فِي الْقَطَنِ خَيْشَةَ وَكِعْظَمُ اسْمٌ وَكَزْبِيرَانُ فَانَكَ بِنَ الْأَخْرَمِ  
الْبَدْرِيُّ وَابْنُ أَيْمَنٍ صَحَابِيَانِ \* خَرْمَةٌ النَّعْلُ وَيُكْسَرُ خَاوُهُارُ اسْمًا فَإِذَا مَلَكَ يَكُنْ لَهَا خَرْمَةٌ فَهِيَ  
لَسَنَةٌ ( الْخَرَشُومُ ) بِالضَّمِّ أَنْفُ الْجَبَلِ عَلَى وَادِ أَوْ قَاعٍ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَمَا غَلِظَ وَصَلَبَ مِنْ  
الْأَرْضِ كَالْخَرَشَمَةِ كَهَرَشَفَةٍ وَالْمُخْرَشِمُ الْمُتَعَاظِمُ الْمُتَكَبِّرُ فِي نَفْسِهِ وَالتَّغْيِيرُ اللَّوْنِ الذَّاهِبُ  
الْحَمِيمُ وَالتَّقْبِضُ الْمُتَقَارِبُ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ ( الْخَرَطُومُ ) كَزَنْبُورِ الْأَنْفِ أَوْ مُقَدَّمُهُ  
أَوْ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْخَنَكِينَ كَالْخَرَطُمِ كَقَنْفُذِ وَالْخَرَسْرِيَّةُ الْأَسْكَارُ أَوْ أَوَّلُ مَا يَجْرِي  
مِنَ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يَدَّاسَ وَذُو الْخَرَطُومِ سَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَرْجٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
وَخَرَطُومُ الْجُبَارِيِّ شَاعِرٌ اسْمُهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ زُهَيْرٍ وَجَسْمُ بْنُ الْخَرَزَجِيِّ وَعَوْفُ بْنُ الْخَرَزَجِيِّ  
يُقَالُ لَهُمَا الْخَرَطُومَانُ وَكَمَا لَبِطَ الْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَخَرَطِيمُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ وَخَرَطُمَةٌ  
ضَرْبُ خَرَطُومَةٍ أَوْ عَوْجَةٌ وَآخَرُ نَظْمٍ رَفَعَ أَنْفَهُ وَاسْتَكْبَرَ وَعَضَبَ وَالْخَرَطُمَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ  
( خَرْمَةٌ ) يَخْرَمُهُ شَكُّهُ وَبِالْبَعْرِ جَعَلَ فِي جَانِبِ مَخْرَجِ الْخَرَامَةِ كِتَابَةً لِلْبُرَّةِ كَخْرَمَهُ وَأَبِلَ خَرْمِي  
وَالتَّيْرُ كَالْمَخْرُومَةِ وَخَرْمَةٌ لِأَنَّ وَرْتَاتِ أُنُوفِهِا مُنْقَوِبَةٌ وَكَذَا النَّعَامُ وَخَرَامَةُ النَّعْلِ بِالْكَسْرِ سَبِيْرٌ

قوله وخزمة بن خزمة نقل  
الشارح عن بعضهم انه  
خزيم بن خزمة بتصغير  
الأول اه

قوله شنشنة الشنشنة  
الطبيعة أى انهم أشبهوا  
أباهم فى طبيعته وخلقته  
ونقل أبو عبيد فيه شنشنة  
بتقديم النون على الشين  
اه شارح

قوله وخازم بن الجهميد  
هكذا فى النسخ والصواب  
وخازم الجهميد على النعت  
كما هو نص التبصير اه شارح  
قوله وابن جبلة هكذا فى  
النسخ وضبطه الشارح  
بجاء مهملة وباء موحدة  
محركين فانظره اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا  
فى النسخ وهو غلط والصواب  
عبد الغفار بن الحسن  
وعبد الجهميد بن عبد العزيز  
القاضى أفاده الشارح  
قوله وعبد الله بن محمد كذا  
فى بعض النسخ وفى بعضها  
وعبد الله وهو الصواب كما  
فى الشارح

قوله وأجد وجعفر ابنا محمد  
ظاهر سياقه أنهم أخوان  
وليس كذلك فأجد هو ابن  
محمد بن يحيى الجعفى وجعفر  
هو ابن محمد بن الحسين  
الجعفى أفاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهممة  
الصواب بنت جهم العبدرية  
اه شارح

رقيق بخزم بين السراكين وتخزم الشوك فى رجله شكها ودخل وخازمه الطريق أخذنى طريق  
وأخذ الأخرى طريق حتى التقيانى مكان وريح خازم حارم والخزم فى الشعر زيادة تكون فى  
أول البيت لا يعتد بها فى التقطيع وتكون بحرف الى أربعة وبالتحرير كالتحريم والخزام  
كشداد بائعه وسوق الخزامين بالمدينة م والخزامة تحركة خصوص المقل وخزامة بن خزامة  
والحرث بن خزامة ونهميك بن أوس بن خزامة وبالسكون الحرث بن خزامة وعبد الله بن ثعلبة بن  
خزامة صحابيون والخزامة كجبارى بنت أوخزامة الزهرية أطيب الأزهار نفعه والتخيز به  
يذهب كل رائحة منتنة واحتماله فى فريجة يحمل وشربه مصلح للكبد والطحال والداغ البارد  
والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ج خزام وخزوم والاخزم الحية الذكرو والذكر  
القصير الوتر وكرة خزامة كذلك وأبو خزام الطائي جد حاتم وأجد جدته ماتت ابنة أخزم وتركه  
بين فونبوا يوم اعلى جدتهم فأدموه فقال

ان يرمى بالدم • من يلقى آساده الرجال يكلم  
ومن يكن دره به يقوم • شنشنة أعرفها من أخزم

كانه كان عاقا وأخزم جبل قرب المدينة وحمل كريم م وكفراب وأدبجد والخزامة منزلة  
للحاج بين الأجر والتعلية وخازم بن الجهميد وابن جبلة وابن القاسم وابن مروان أو هو بجاء  
وابن خزامة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهمي وابن محمد الرحي ومن أبوه خازم سعيد  
الكوفي وخزامة العباسي وأجد اللهبي ومحمد الضريرا ومعوذة ومسعدة وخالدوا الحسن بن محمد  
ابن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جهميد بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن  
ابن عبد الجهميد القاضى وأجد بن محمد بن صلب وعبد الله بن محمد وابن القراء وابن أبي يعلى وكلهم  
محمدون ومحمد بن جعفر بن محمد واسماعيل بن عبد الله وأجد وجعفر ابنا محمد والامام الكبير محمد  
ابن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الششندانى الخزيمى من ولد خزامة بن  
ثابت والامام محمد بن اسمعق بن خزامة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزامة الخزيميان نسبة الى  
جدهما وكزبير ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان محدثان وكشداد محمد بن خضر بن  
خزام وابن أبي خزام سمع البعوى وكعظم اسم وجهمية ابن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن  
جزي وابن جهم وابن الحرث وابن خزامة وابن عاصم وابن معمر وكثامة خزامة بن يعمر اللبدي  
صحابيون وابن أبي خزامه وأبو خزامة بن خزامة شيخ الزهري وخزامة بنت جهممة صحابية

قوله وتخشم كذا في النسخ  
والصواب وتخشم مشددا  
انظر الشارح

قوله وكشد اضبطه  
الحافظ في التبصير كغراب  
ولعله الصواب اه شارح  
قوله والغليظ من الانوف  
لا وجود له في أمهات اللغة  
فعله خشام كغراب من غير  
راه كما تقدم أفاده الشارح

قوله خشميرم بفتح الخاء الخ  
قال ابن سيده هكذا حكاه  
أبو حنيفة عن الأعراب  
بسكون آخره ولا أدري كيف  
هذا قال وعندى انه غير  
عربي قلت وهو كما قال وبخشب  
من المصنف كيف لم ينبه  
على ذلك وأصله بالفارسية  
هكذا خوش سبرم بضم الخاء  
وسكون الواو والشين وفتح  
السين المهملة وسكون الباء  
الجممية وفتح الراء وسكون  
الميم ومعناه الرميحان الطيب  
ثم غير ضبطه الى ماترى ولا  
يخفى ان مثل هذا لا يكون  
مستدر كاعلى الجوهرى  
فتأمل أفاده الشارح

قوله فانه بالفتح أى لاجل  
حرف الحلق وهذا رأى  
الكسائى والجمهور على  
خلافه كما حقق في الصرف  
اه شارح

قوله وليس في كل شىء أى  
ليس باب المغالبة يكون في  
كل شىء لانه ليس قياسا بل  
هو مسموع كثير كما أفاده  
الرضى وقوله يقال أى  
لا يقال كما قدره الشارح اه

\* الأَخْشُومُ بِالضَّمِّ عُرْوَةٌ الْجَوَالِقِ (خَشِمٌ) اللَّحْمُ كَفَرِحَ وَأَخْشِمَ وَتَخَشَّمَ تَغْيِيرٌ رَائِحَتِهِ  
وَالْخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا تَفُوقُ تَخْرُجُهُ مِنَ الْقَصَبَةِ رِمَاتِهَا مِنْ خَشَارِمِ الرَّأْسِ وَالْخَيْشِيمُ  
عَرَضِيٌّ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ يَنْبَهُ وَبَيْنَ الدِّمَاغِ وَعُرُوقِ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشِمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَرِ  
خَيْشُومُهُ وَخَشِمَ كَفَرِحَ خَشِمًا وَخُشُومًا تَسَعُ أَنْفَهُ فَهِيَ أَوْ خَشِمٌ وَالْأَنْفُ تَغْيِيرٌ رَائِحَتِهِ مِنْ دَاءٍ  
فِيهِ فَهِيَ أَوْ خَشِمٌ وَقُلَانٌ خَشِمًا وَخُشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَتْ خَيْشِيمُهُ وَالْأَخْشِمُ لَا يَكَادِ يَشِمُ شَيْئًا وَرَجُلٌ  
مُخَشِمٌ كَعِظَمٍ وَمُخَشُومٌ وَمُتَخَشِّمٌ سَكْرَانٌ وَخَشِمَهُ الشَّرَابُ تَخَشِيمًا تَثَوَّرَتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ  
فَأَسْكِرَتْهُ وَالْأَشْمُ الْخَشِيمَةُ بِالضَّمِّ وَكُغْرَابِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْأَنْوْفِ وَالْجِبَالِ وَتَغْلِبَةُ بْنُ الْخُشَامِ  
فَارِسٌ وَكَشْدَادٌ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ لَكَبْرَ أَنْفِهِ (الْخَشْرُمُ) يَجْعَقُرُ جَمَاعَةً الْخَلِّ وَالزَّنَابِيرِ  
وَاحِدُهُ نَبَاهٌ وَأَمِيرُ الْخَلِّ وَمَا رَاهَا وَالْجَارَةُ الرَّخْوَةُ وَأَسْمٌ وَقُفَّ جِجَارُهُ رَضْرَاضٌ جَ خَشَارِمَةٌ  
وَالْخَشَارِمُ عَ وَمِنَ الرَّأْسِ مَا رَقَّ مِنَ الْفَرَاضِيفِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ  
وَالغَلِيظُ مِنَ الْأَنْوْفِ وَخَشْرِمَتِ الضَّبْعِ صَوْتٌ فِي أَكْلِهَا \* خَشِيرِمٌ بفتح الخاء والشين وسكون  
المهملة وفتح الموحدة والراء من رياحين البر \* خَشْنَامٌ بِالضَّمِّ عَلِمَ مَعْرَبٌ خَوْشٌ نَامٌ أَى الطَّيْبُ  
الْأَسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجَسَدُ خَاصِمُهُ مُخَاصِمَةٌ وَخُصُومَةٌ فَصْمَةٌ يَخْصِمُهُ عَلَيْهِ وَهُوَ شَاذٌ  
لَأَنَّ فَاعِلَهُ فَعَلْتَهُ يَرِدُ بِعَلْمٍ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفٌ حَلَقٌ فَأَنَّهُ بِالْفَتْحِ كَفَاخْرَهُ فَفَعْرَهُ  
يَفْعُرُهُ وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ كَوَجَدْتُ وَبَعْتُ فَبُرِدْتُ إِلَى الْكَسْرِ الْأَذْوَاتُ الْوَاوُ فَأَنَّهُ تَرَدُّدٌ إِلَى الضَّمِّ  
كَرَاضِيَتِهِ فَرَضُوهُ أَرْضُوهُ وَخَافَوْنِي نَفَقْتَهُ أَخَوْفَهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَازَعْتَهُ لِأَنَّهُمْ اسْتَعْنَوْا  
عَنْهُ بِغَلْبَتِهِ وَاحْتَصَمُوا وَاتَّخَصَمُوا أَوْ الْخُصْمُ الْمُخَاصِمُ جَ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَشْيَاءِ وَالْجَمْعِ  
وَالْمَوْثُ وَالْخُصِيمُ الْمُخَاصِمُ جَ خُصَمَاءُ وَخُصَمَانٌ وَرَجُلٌ خَشِمٌ كَفَرِحَ مُجَادِلٌ جَ خِصْمُونَ  
وَمَنْ قَرَأَهُمْ يَخْصِمُونَ أَرَادَ يَخْتَصِمُونَ فَقَلْبُ النَّاسِ صَادًا فَأَدْعَمَ وَنَقَلَ حُرُكَةً إِلَى الْخَاءِ وَمِنْهُمْ  
مَنْ لَا يَنْقَلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَخْتَلِسُ حُرُكََةَ الْخَاءِ اخْتِلَاسًا وَأَمَّا  
الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَئِنْ وَالْخُصْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالزَّوَايَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ الرَّأْيَةِ الَّتِي  
يُحْيَالُ الْعَزَلَاءُ فِي مَوْجَرِّهَا جَ أَخْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ  
وَالْأَخْصُومُ الْأَخْشُومُ وَالْخُصْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرَّجَالِ تَلْبَسُ عِنْدَ الْمُنَازَعَةِ أَوْ الدُّخُولِ عَلَى  
السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَخْتَضِمُ بِالضَّادِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخُصُومُ الْأَصُولُ وَأَقْوَاهُ الْأَوْدِيَةُ  
(الْخُضْمُ) الْأَكْلُ أَوْ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ أَوْ مِلُّ الْقَمِيهِ بِمَا كَرِهَ الْأَخْصَامُ بِالشَّيْءِ الرُّطْبِ كَالْقِنَاءِ

والفعل كسَمِعَ وضربَ والخضامة كخامة ما خضمَّ والخضمة النبتُ الأخضر الرطبُ والأرضُ  
الناعمةُ النباتُ وخطبةُ نعالجُ الطبخَ وخضمه يخضمه قطعه كاختضمه وله من ماله أعطاه وبها  
حَبَقَ والخضمُّ كحَسَنِ الماءِ لا يبلغُ أن يكونَ أجايباً يشرُّ به المالُ للناسِ وكعظمٍ ومكرمٍ  
الموسعُ عليه في الدنيا والخضمة كخرقة الوسطِ ومعظمُ كلِّ أمرٍ ومستغلطُ الذراعِ وهو في خضمة  
قومه في مصاصهم وكغذبَ السَّيِّدُ الجَوْلَ المعطاءَ خاصَّ بالرجالِ ج خضمونَ والبحرُ والجمعُ  
الكثيرُ والفرسُ الضخمُ والسيفُ القاطعُ والمسِّنُّ لأنَّهُ إذا شحذَ الحديدَ قطعَ وغلظَ الجوهرُ فقال  
هو المسِّنُّ من الأبلِ في قولِ أبي جزةَ والبيتُ الذي أشارَ إليه هو

شَاكَتْ رِغْمَايَ قَدُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً \* هَوْلَ الجِنَانِ نَزْوَرٍ غَرَّجِدَا ج

سَرَى مَوْقَعَةَ مَاجِ البَنَانِ بِهَا \* عَلَي خَضَمٍ يَسْقِي المَاءَ عَجَا ج

سَرَى فاعلُ شَاكَتْ أَي دَخَلَتْ فِي كَيْدِهَا حَديدةٌ عَطَشَى إِلَى دَمِ الوَحْشِ وَقَدِ وَقَعَهَا الحَدَادُ  
وَأَضْطَرَبَ البَنَانُ بِتَحْدِيدِهَا عَلَي مِسِّنٍ مَسْقِيٍّ وَخَضَمٍ كَبَقَمِ الجَمْعِ الكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَد  
وَمَاءُ وَرَجُلٍ أَوْ اسْمُ العَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَيْمٍ وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَي القَبِيلَةَ لِكثَرَتِهِ كَلْهَمٍ وَالخَضَمَانُ  
مِنَ القَمِيصِ كالجُرْبَانِ زِينَةً وَمَعْنَى وَاخْتَضَمَ الطَّرِيقَ قَطَعَهُ وَالسَّيْفُ يَخْضُمُ جَفْنَهُ أَي يَقْطَعُهُ  
وَيَأْكُلُهُ وَالخَضْمَةُ الخَضْمَةُ (الخَضْرَمُ) كزَبْرَجِ البَثْرِ الكَثِيرَةِ المَاءِ وَالجَرَّ الغَطْمُ والمَكْثَرُ  
مِنَ كُلِّ شَيْءٍ وَالوَاسِعُ وَالجَوَادُ المعطاءُ وَالسَّيِّدُ الجَوْلُ كالجَضَارِمِ ج خَضْرَمٌ وَخَضْرَمَةٌ  
وَخَضْرَمُونَ كُلُّ ذَلِكَ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ وَكعَلِيطُ وَلَدُ الصَّبِّ وَالمَاءُ الحُلْوُ أَوْ بَيْنَ الحُلْوِ وَالمُرِّ  
وَالمُخْضَرُ بفتحِ الرَّاءِ مَنْ لَمْ يَحْتَمِنِ وَالمَاضِي نَصَفَ عَمْرُهُ فِي الجَاهِلِيَّةِ وَنَصَفَهُ فِي الإِسْلَامِ أَوْ مَنْ  
أَدْرَكَهُمَا أَوْ شَاعَرَ أَدْرَكَهُمَا كَبَيْدٍ وَأَسْوَدُ أَبُوهُ أَيْضُ وَالنَّاقِصُ الحَسَبِ وَالدَّعِيُّ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ  
أَبُوهُ أَوْ وَلَدُهُ السَّرَارِيُّ وَالحَمُّ لَا يَدْرِي أَمِنْ ذَكَرَ أُمَّتِي وَالمَاءُ بَيْنَ الثَّقِيلِ وَالتَّخْفِيفِ  
وَناقَةُ الخَضْرَمَةِ قُطْعُ طَرْفِ أذُنِهَا وَأَمْرَأَةٌ مَخْضَرَةٌ مَخْفُوضَةٌ وَالخَضْرَمَةُ قَوْمٌ مِنَ الجَمِّ خَرَجُوا  
فِي بَدَةِ الإِسْلَامِ فَسَكَنُوا الشَّامَ الوَاحِدُ خَضْرَمِيٌّ بِالكِسْرِ مِنْهُمْ عَبْدِ الكَرِيمِ بْنِ مَالِكٍ وَهَبَارُ بْنُ  
عَقِيلٍ وَالعَبَّاسُ بْنُ الحَسَنِ الخَضْرَمِيُّونَ وَزَيْدٌ مَخْضَرٌ مُتَقَرِّقٌ لَا يَجْتَمِعُ مِنَ البَرْدِ  
(الخَطْمُ) الخَطْبُ الجَلِيلُ وَ ع وَمَنْقَارُ الطَّائِرِ وَمِنَ الدَّابَّةِ مَقْدَمُ أُنْفِهَا وَقِهَا وَمَنْكَ  
أَنْفُكَ كَالخَطْمِ كَجَلِيسٍ وَمِنْهُ وَخَطْمُهُ يَخْطُمُهُ ضَرْبٌ أَنْفُهُ وَبِالخَطْمِ جَعَلَهُ عَلَي أَنْفِهِ كَخَطْمِهِ  
بِهِ أَوْ جَرَّ أَنْفَهُ لِيَضَعَ عَلَيْهِ الخَطَامَ وَبِالكَلَامِ قَهَرَهُ وَمَنَعَهُ حَتَّى لَا يَنْبَسَ وَالأَدِيمُ خَاطُ حَوَاشِيهِ

قوله حرى فاعل الخ أو ورده  
ابن سيده وفسره فقال  
شبهها بسهم موقع قدماجت  
الاصابع في سنه على حجر  
خضمياً كل الحديد عجاج  
أى بصوته عجيح والحرى  
المرأة العطشى ونسبه على  
خطا الجوهرى غير واحد  
من الأئمة كان يرى  
والصفدى والصانغى  
وياقوت وغيرهم اه شارح  
قوله والبحر الغطم قال  
الجوهري أنكرا الاصمعي  
الخضرم فى وصف البحر  
ونقل شيخنا عن بعض أنه  
سمى به لخضرتة فبمه اذن  
زائدة اه شارح

قوله والماضى نصف عمره  
فى الجاهلية الخ قال ابن برى  
أكثر أهل اللغة على أنه  
مخضرم بكسر الراء لأن  
الجاهلية لم ادخلوا فى  
الاسلام خضرموا اذان  
ابلهم لتكون علامة  
لإسلامهم ان أعبر عليها أو  
حوربوا أو آمن قاله بفتحها  
فتأويله عنده أنه قطع عن  
الكفر الى الاسلام اه  
شارح

قوله ومن لا يعرف أبوه كذا  
فى النسخ والصواب أبواه  
اه شارح

قوله وكل ما وضع في أنف  
البعير الخ هكذا في المحكم  
وقال ابن شميل وكل جبل  
يلتق في حلق البعير ثم يعقد  
على أنفه كان من جلد أو  
صوف أو ليف أو قتب اه  
شارح

قوله وذات الخطمي هكذا  
في النسخ والصواب ذات  
الخطماء اه شارح

قوله وفي طي خطمة قال  
شيخنا ضبطه الشهاب بكسر  
فتفتح وقوله وخطيمة الخ  
قلت ولم أجدها ما ذكراني بنى  
طي والذي ذكره أئمة  
النسب خطامة بن سعد بن  
ثعلبة بن نصر ككتابة وهكذا  
ضبطه ابن السمعاني وغيره  
من أئمة النسب فتأمل ذلك  
أفاده الشارح

قوله كنسها كذا في النسخ  
وصوابه كنسهما وقوله  
كاختها صوابه كاختهما  
اه شارح

قوله وما ينتثر بالمائة وهو  
الصواب وفي بعض النسخ  
ينتشر بالشين المعجمة وهو  
خطا كما في الشارح

والقوس بالوتر خطما وخطاما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع  
في أنف البعير ليقتابه ج ككتب وسمه على أنفه أو في عرض وجهه إلى الخدور بماوسم  
بخطام وخطامين يقال جعل مخطوم خطام أو خطامين مضافة والاختطام الطويل الأنف  
والأسود وفرس مخطم كعظم أخذ البياض من خطمه إلى خنكها الأسفل وكعظم ومحدث  
البسرفه خطوط والخطمي ويقع نبات محلل منضج ملين نافع لعسر البول والحصى والنسا  
وقرحه الأمعاء والارتعاش ونضج الجسراحت وتسهكين الوجع ومع الخلل للبهق ووجع  
الأسنان مضمضة ونهش الهوام وحرق النار وخط بزهر الماء أو سحق أصله يجمدانه ولعابه  
المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى بولس وكزبير خطيم بن علي بن خطيم محدث وكامير صحابي  
وخطيم بن نويرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجيم بن الخطيم محدث وعبد بن عبد العزى  
الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل وكتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع  
وفي طي خطمة وخطيمة كهيئة ابن سعد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك  
ابن أوس وبنو خطامة كشمسة ع من الأزدي مسك خطام يلا الخياشيم \* الخوعم  
الاحق والخيمامة نعت سوار رجل السوء أو المايون \* الخيقم كجدر حكاية صوت  
وخيقة عادية بديار بني عيم ( الخلم ) بالكسر الصديق والصاحب ومرريض الطيبة  
أو كسها والعظيم وشهم رب الشاة ج أخلام وخطاء والخالم المستوى الذي لا يقوت بعضه  
بعضا وابل خلمة بالكسر رناع واختله وخطله تخلما اختاره وخالته صدقه ( الخلم )  
والخليم بكعقر وسميدع الخسيم العظيم أو الطويل المجذب الخلق ( خم ) البيت والبئر  
كنسها كاختها والناقاة حلبها والعم يخم ويخم خما وخوما وهو خم اتن وأكثر ما يستعمل  
في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبت رائحة السقاء كآخم والخمة المكسنة والخامة بالضم  
الكاسية وما ينتثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والمخوم القلب النقيض من الغل والحسد  
وهو يخم نسابه يثنى عليه والخم بالضم قفص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويقع وبت  
حفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع على ثلاثة أميال بالحقفة بين الحرمين أو خم  
اسم عيشة هذالها غدير ما سم لم يولد لها أحد فعاش إلى أن يحتلم الآن يتقل منها وحفرة  
في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السخال فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها التبن

لتبييض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالاحتفام والثناء الطيب والبكاء الشديد وبالكسر  
 البستان الفارغ والحنان الرخ الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردى  
 المتاع والشجر وبالضم نبات ويقال له خماى نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوئى  
 من السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخممة الخنخنة والخميم كشميم  
 الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان  
 النور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهمتين وكهد هددوينة بجزيرة والخمام بن الحارث صحابي  
 واخيم بالكسر د بمصر و ع لبني عذرة وخمام كزبار وغراب أبو بطن من الأزدي منهم  
 خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكامير المدوح والتقىل الروح واللبن  
 ساعة يحلب وكتابة ريشة فاسدة تحت الريش وخاء كالحنا ع وفتحهم ما على الخوان أكل  
 بقايا ما عليه من كسار وحتات الخندمة جبل بمكة \* الخندمان بالكسر قبيلة \* الخنمة  
 محركة ضيق في النفس عند التحم وفتح كضرب ع أو جبل بالمدينة \* أرض (خامة)  
 وخة وقد حامت تخوم خوماناً والخامة الفجلة ج خام والاخامة للقرس الصفون والخامة  
 للزرع يائيه وهم الجوهري (الخنمة) أكمة فوق آباتين وكل بيت مستديراً وثلاثة أعواد  
 أو أربعة يلقى عليها التمام ويستظل بها في الحر أو كل بيت يبنى من عيدان الشجر ج خيمات  
 وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعب وأخامها وأخيمها بناها وخيموا دخلوا فيها وبالمكان أقاموا  
 والشئ غطاه بشئ كى يعبق وخام عنه يخيم خيماء وخيماء وخيموما وخيمومة وخيمومة وخياما  
 تكص وجبن وكاد كيداً فرجع عليه ورجله رفعها والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق  
 أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والنام الجلد لم يدبغ أول ما يلغ في دبغه والكرباس  
 لم يغسل معرب والفجل وأحد بن محمد بن عمر والحامى محدث ونخيم هنا ضرب خيمته به والريح  
 الطيبة في الثوب عقت به والخيم بالكسر السحبة والطبيعة بلا واحد وفرند السيف والخامة  
 القرس وأوبية يائية والخيم كمثل أن تجتمع جزا الحصيد وواد أو جبل والنخيم والخيمات نخيل  
 لبني سأل بيطن بيضة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع والخيماء بالكسر ويقصر وقد نفتح الباء  
 ماء لبني أسد وكعب جبل (فصل الدال) (دَام) الحائط كنعج دعه  
 وتدام الماء الشئ عمره والفجل الناقة تجلها وتدامه الأمر كتنفاعله تراكم عليه وتراحم  
 والداماء البحر والمدام بفتح الهمزة المأبون والدام ما عطله من شئ وجيش مدام كثير يركب

قوله رذال الناس هكذا في  
 النسخ والذي في الصحاح  
 وخان على فعلا وهو بالضم  
 والفتح كذا في الشارح اه  
 قوله وردى المتاع قال ابن  
 دريد روى عن أبي الخطاب  
 بالفتح وظاهر سياق المصنف  
 يقتضى خلافه أفاده الشارح  
 قوله وخاء كالحنا ضبطه  
 بعضهم بالفتح كما في الشارح  
 اه  
 قوله الخندمة مقتضى  
 صنيعة أنه بالفتح وضبط في  
 بعض المحال كزبرة كما في  
 ترجمة عاصم أفندى اه  
 قوله الخندمان هكذا في  
 النسخ بالخاء والذال المعجمتين  
 ومنهم من ضبطه باهـ مال  
 الدال انظر الشارح  
 قوله كمثل صوابه ككيل  
 اه شارح  
 قوله والخيمات هكذا في  
 النسخ وضبطه عاصم أفندى  
 كعظمتا فليتنظر اه

قوله لضرورة الشعر وهو

قوله

لم يقض أن يلكأ ابن الدجة

يعني يزيد بن المهلب المذكور

اه شارح

قوله العرز هكذا في النسخ

بفتح العين المهملة وسكون

الراء آخره زاي والذي ذكره

هو في عرز ما نصه العرز

محركة شجر من أصغر الثمام

وأدقه هكذا ذكره وهو

تصنيف والصواب بالغين

المججمة اه

قوله وذكره في دوم وهم فيه

تعريض بالجوهري حيث

ذكره هنا وهذا هو الموجب

لا يراده بالقلم الأحمر

كالستدرك عليه وفيه نظر

لا يخفى اه شارح

قوله الذي يجي الخ هكذا

في النسخ والذي في التهذيب

الدروم التي تجي وتذهب

بالليل فجعله من صفات

النساء وهو الصواب فتأمل

ذلك اه شارح

قوله الدرمد الخ كتبه

بالأجر على أنه مستدرك على

الجوهري وليس كذلك بل

ذكره في دروم وقوله المرأة

تجي الخ كذا في المحكم

وهي الدروم أيضا كما سبق

قريبا وأقول أنه تصحيف

الدروم فان الواو قريب

الشبه بالدال وفيه رد لما وهمه

المصنف من جعله الدروم

من صفة الرجال فتأمل اه

شارح

كل شيء \* الدنيم المثلثة كسفينة الفارة \* دجم كسجع وعنى حزن وكصرا أظلم والدجم من  
الشيء الضرب منه وكصرد دجم العشق غمراه وظلمه جمع دجة وكعب الأخذان والأصحاب  
والعادات الواحد دجة بالكسر وما سمعت له دجة بالفتح والضم كلمة (دجة) كنعته  
دفعه شديدا والمرأة تكعها والداحوم جباله الثعلب والدجم بالكسر الأصل ودخم ودحان  
بفتحهما وكر بتر أسماء وكرجة وغراب من أسماءهن ودجسة بنت خديجة أم يزيد بن المهلب  
حرل أبو النجم طاهها لضرورة الشعر (الدخيم) والدخيمان والدخيمان بضمة الهمزة  
السمين الحادرواؤه لدخيمان الأمر محظوظ \* الدخوم كعصفور العظيم الخلق كالدخوق

\* الدخلة دهورت الشئ من جبل أو في بئر \* دجة كنعته دفعه بأزعاج والمرأة جامعها

(دخيم) كجعفر وقتفد الضخم الأسود والقصير وأسم \* الدرود كعلمط وعلاط شيء

كالدوم يجرج من السمير أو من شجر العرز يستعمل فيما تستعمل فيه الموميا يجرب وأكثر

ما يكون بجبل بروت من الشام وذكره في دوم وهم (درم) الساق كفرح استوى

والكعب والعظم واره اللحم حتى لم يزل له حجم والأسنان تحاقت والبعير ذهبت أسنانه ودنا

وقوعها ودرم القنفذ ودرم ودرما بكسر الراء ودرما ودرما كسنتين ودرامة فارب

الخطوفى بجلة وامرأة درما لا تستين كعوبها ومرافقها وكل ما عطاء السموم واللحم وحنى

حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أوليته والأدرم الذى للأسنان له

وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف آخره القليل شرع في الأجداع والأثناه والأرض

أنتت الدرما لنبات أجمر الورق والدرامة جبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسنة المشي

القصيرة في صغر كالدروم وكشدا القنفذ كالدرامة والقيح المشية وكصبور الذى يجي ويذهب

بالليل والدارم شجر كالغصى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو جعي من تميم

وكان يسمى بجر الان أباه ناه قوم في جملة فقال له يا بجر أنتى بجر بطية المال فجاه بحملها وهو

بدرم تحتها والدرما الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوى وع وكأمد الغلام

الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزاة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدرى ساوها بعد القص

والمداريم المدارين وككتف شجر وشياني قتل ولم يدرك بثأره فضر به المثل أو فقد كإفقد

القارظ العنزى (الدرخين) كشرجيل الداهية \* الدرمد بالكسر المرأة تجي

قوله الدرغم كزبرج والغين  
 معجمة كما في النسخ  
 والصواب إهمالها اه  
 شارح  
 قوله واسم للدجال هكذا في  
 النسخ وصوابه للرجال ونص  
 المحكم وقيل هومن أسماء  
 الرجال اه شارح  
 قوله الدرهم كمنبر ومجرب  
 في هذا الوزن مؤاخذه فان  
 الموزون فعل وفعلال  
 والميزان مفعول ومفعال ولو  
 قال كهجرع وقمراس أو  
 كضدع وسربال سلم من  
 ذلك أفاده الشارح  
 قوله كيلانصيبها كذافي  
 النسخ والصواب كيلان  
 نصيبه اه شارح  
 قوله صحبايان هكذا في سائر  
 النسخ وفيه غلط من وجهين  
 أولاه دعامة بن غزيرة من  
 الصحابة وقد صرح الذهبي  
 وابن فهد أنه وهم لا صحة له  
 وثانيا فان ابنه قتادة هو  
 الحافظ أبو الخطاب الأعمى  
 تابعي لاصحابي اه شارح

وتذهب بالليل والناقة المسنة \* الدرغم كزبرج الردي البدي \* الدرغم كزبرج  
 الساقط واسم للدجال ( الدرهم ) كمنبر ومجرب م وذكرنا وزنه في م كذلك  
 دراهم ودراهيم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكنه إذا وجد اسم المفعول  
 فالفعل حاصل ودرهمته الخبازي صار ورقها كالدراهم وشيخ مدرهم كشمعل ساقط كثيرا  
 وادهم بصره أظلم وكبر سنه والدرهم كمنبر الحديفة ودرهم أبو زياد أبو معوية صحبايان وفرس  
 خداس بن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث ( الدسم ) محركة الودك والوضر والدنس  
 وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطمة وكنصرها جامعها والقاورة سدها كادسها والائر  
 طسم والمطر الأرض بلها قليلا والباب أعلقه وكتاب السداد والدمعة بالضم ما يسده خرق  
 السقاء وغبرة إلى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدم وهي دسما والردي من الرجال  
 والديسم كيدرو ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والذب أو ولده وفرخ التحل والظلمة  
 والسواد ونبات واسم أبي الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالدايم والثعلب  
 والديسة الذرة ودموا نوته سودوها كيانصيبها العين وكامبالكثير الذي كرومه الحديث  
 الضعيف لا يذ كرون الله الادماء ويحتمل أن يكون مدحاى الذي كرشوقلا بهم وأقواهم وأن  
 يكون ذماى يذ كرون الله قليلا مأخوذ من تدسم نوبة الصبي ودممان بالضم ع ودمم البعير  
 يدسمه طلابها الهناء ودمم ع قريب مكة وأنا على دسم الأمر أى طرف منه \* الدمعة بالضم  
 الذى لا خير فيه ( دعه ) كمنعه مال فافامه والمرأة جامعها أو طعن فيها أو أربله أجمع  
 والدمعة والدعامة والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنصوب للتعريض ج دهم ودعائم  
 وكتابة السيد وخشبتنا البكرة وادعم كافتعل تكاعليها والدعوى بالضم التجار ومن الطريق  
 معظمه أو وسطه والشئ الشديد الدعام والفرس فى صدره أوليته ياض كالأدم ودعوى بن  
 جديلة أبو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن غزيرة وابنه قتادة بن دعامة صحبايان وكغراب  
 بطن عظيم من العرب وكتاب اسم ودعمان ع ودعامة بالضم مأباجا \* الدرغم كزبرج  
 الدميم القصير الردي والدعفس والدعمرمة قصر الخطوفى بحلة \* دعسم كجعفر اسم والسين  
 مهمله \* دعلم كجعفر اسم \* دعانيم ما لبى الخليل من حنم ( دعهم ) الحر والبرد  
 كنع وسبع عشيم كادعهم وأنفه كنع كسره إلى باطن والإناغطاء والدعامة بالضم والدعغم

حَزْر كَهْمَنْ لَوْ أَنَّ الْحَيْلَ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَيَخَافُهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ  
 جَسَدِهِ وَقَدْ اذْغَامَ اذْغِيمًا وَهُوَ اذْغَمٌ وَهِيَ دَعْمَةٌ فَارْسِيَّةٌ دِيرَجٌ وَالْاِذْغَمُ السَّوَادُ الْأَثْبُ وَمَنْ  
 يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقَعُ وَأَذْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوَدَ وَجْهَهُ وَالْقَرَسُ الْجَامُ اذْخَلَهُ فِي فِيهِ وَالْحَرْفُ  
 فِي الْحَرْفِ اذْخَلَهُ كَأَذْغَمَهُ وَفُلَانٌ بَادِرًا لِقَوْمٍ مَخَافَةً أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأَكَلَ بِالْمَضْغِ وَالذَّغْمَانُ بِالضَّمِّ  
 الْأَسْوَدُ وَمَعَ عَظْمٍ وَاسْمٌ وَيُفْتَحُ وَرَاغِمٌ دَاغِمٌ وَأَرْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَذْغَمَهُ وَرَغْمًا دَغْمًا شَغْمًا  
 اِثْمَاعَاتٌ وَكَفْرَابٌ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ وَكُزْبِرَ اسْمٌ وَالذَّغْمُ بِالضَّمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضِدُّ (الدَّقْمِ) الْقَمِّ  
 الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّرْرُ دَقْمٌ كَفَرِحَ ذَهَبَ مَقْدَمُ اسْنَانِهِ وَدَقَمَهُ يَدُقُّهُ  
 وَيَدُقُّهُ كَسَرَ اسْنَانَهُ وَدَفَعَهُ مَفْاجَأَةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَأَنَّهُ دَقَّتْ وَكَفَرَابُ  
 الْمَكْسُورِ وَالْأَسْنَانِ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْاِذْغَمُ مِنَ ائْتَسَّرَتْ ثَلَاثٌ مِنْ أَسْنَانِهِ وَكَمَسَّ مِنَ الْمَرَأَةِ  
 الَّتِي يَلْتَمِسُ فَرِحَهَا كُلُّ شَيْءٍ أَوْ يَصَوْتُ فَرِحَهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكُزْبِرَ بِرُوعْمَانَ اسْمَانِ وَالذَّقَّةُ  
 كَفَرِحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالقَمُّ الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا هَرْمًا • دَقْمٌ فِي صَدْرِهِ دَفَعٌ وَالشَّيْءُ دَقَّ بَعْضُهُ  
 عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَاتِدَافِعُوا وَانْدَكَمَ ائْتَقَمَ وَدَكَمَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمْتُ كَمَا اذْخَلْتُ شَيْئًا  
 فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ بَرَأَ نَطْعَهُ فِي حَاقِ حُجُورَتِهِ وَكُزْبِرَ اسْمٌ (دَلَمٌ) كَفَرِحَ ائْتَسَدَ وَاذْغَمَهُ فِي مَلُوسَةٍ  
 كَأَدْلَامٍ وَرَسْفَاهُ تَهَدَّتْ وَالْاِذْغَمُ الْاِذْمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مَنَاوَمِنَ الْجِبَالِ وَالْاِذْمُ وَكَسَابُ  
 السَّوَادِ وَالْاِسْوَدُ وَاللَّمَاءُ لَيْلَةٌ ثَلَاثِينَ وَالذَّلِيلُ جِيلٌ مُمٌّ وَالذَّاهِبَةُ وَالْاِذْمُ وَالْجَمَاعَةُ وَجَمْعُ  
 النَّمْلِ وَالْقَرْدَانُ عِنْدَ عَقَارِ الْهَيْبِضِ وَأَعْطَانُ الْاِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلْمِ وَلَقَبَ بَنِي ضَبَّةَ  
 لِسَوَادِهِمْ وَمَا لَبَنِي عَبَسَ وَضَرَبَ مِنَ الْقَطَا وَالذَّكْرُ مِنْهُ وَابْنُ فَيْرُوزٍ وَأَوْفَيْرُوزِ بْنِ دَيْلَمِ الْعَمَابِيُّ  
 وَهُوَ غَيْرُ فَيْرُوزِ الدَّيْلِيِّ قَاتِلُ الْاِسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَجَبَلُ دَيْلِيٍّ مَطْلٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دَلَامَةَ كُنْمَانَةٌ  
 رَجُلٌ وَجَبَلُ مَطْلٌ عَلَى الْحَجْرُونَ وَالذَّلْمُ حَزْرَةٌ كَأَلْهَدَلٌ فِي الشَّقَةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَيَّةَ يَكُونُ فِي الْحِجَازِ  
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّمِ وَاسْمٌ وَكَصْرُ الدَّقِيلِ وَالْاِذْمُ الْاِرْتِنَجُ وَادْلَامُ اللَّيْلِ اذْلَهْمُ وَكَفْرَابُ  
 وَزُبَيْرِ اسْمَانِ • الدَّلْمُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِطُ السَّرْبِيعِ وَالشَّمْسُ ثَلَاثَةٌ • الدَّلْمُ كَرَدْحَلِ الْجَمَلِ  
 الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَدَا شَدِيدُ النَّوْمِ الْخَفِيفُ أَوِ الطَّوِيلُ وَكُلُّ تَقْصِيلٍ • الدَّلْمُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجِ  
 وَسَبْجَلٍ وَبِرْدَحَلٍ وَارْدَبِ النَّاقَةِ الْهَرْمَةِ الْفَانِيَةِ وَكَبْجَلُ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ  
 (الدَّقْمِ) كُزْبِرَ الْجَمُوزُ وَالنَّاقَةُ الْمُسْنَةُ الْمُنْتَكِسَةُ الْأَسْنَانِ (ادلهم) التَّلَامُ كَفَّ

قوله والذغم بالضم الخ قد  
تحذف ذلك على المصنف

وانما هو الذغم بالعين المهمله  
فتأمل ذلك اه شارح

قوله الضرر هكذا في النسخ  
براهين والصواب الضرر

بزاهين اه شارح

قوله دكم هذه الترجمة ساقطة

من بعض نسخ الصحاح  
وثبتت في بعضها وقد كتبها

المصنف بالحجرة لانه لم يجد  
ذلك في نسخته اه شارح

قوله اوفيروز بن ديلم هذا لم  
يقبله أحد من أهل

الحديث ولا التسب  
فالصواب اوفيروز ديلم

بحذف لفظ ابن وهو أحد  
الأقوال فيه ويقال هو ديلم

ابن الهوشع اه شارح

قوله والناقة المسنة الخ قد  
صرح غير واحد من العلماء

بأن الميم زائدة ويجوز أن  
يكون مأخوذا من الدقم

الذي هو كسر الأسنان  
وتسكون اللام زائدة ولم أر

ذلك لاحد ولا مانع منه ان  
شاء الله تعالى اه شارح

قوله والمذلة العقل من الهوى هذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدله والذي صرخ به ابن القطاع وغيره ان لام ادلهم زائدة قالوا لانه من الدهمة قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه ما مر في دلغم اه شارح قوله كدمه هكذا في النسخ والصواب كدمها عن كراع اه شارح

وأسود مدلهم مبالغة ويجعفر المظلم والذئب وذ كرقطا والمذلة العقل من الهوى واسم وكقرطاس الأسد والرجل الماضي (دمه) طلاء والبيت حصصه والسفينة قيرها والعين طلي ظاهرها بدم كدمه والأرض سواها وفلان عذبه عذابا تاما وشدخ رأسه ونجبه وضربه وأسرع والقوم طعنهم فأهلكهم كدمهم وعليهم والربوع بحجره عطاء وسواه والحصان الحيزنزا عليها والكاه سوي عليها التراب وقد رديم ودمية مطلبة بالطحال أو الكبد والدم بعد الجبر والدم كعب التي يسد بها خصاصات البرام من دم أو ليا والدم والدمام ككتاب ما طلي به ودواه يطلي بمجبهة الصبي وسحاب لا ما فيه والمدوم المتناهي السمن المتلي بالشحم والدمية بالكسر القملة والغلة والرجل القصير الحقيق والهرة والبقرة ومر بوض الغنم وبالضم الطريقة ولعبة والدمية بكسر الميم خشية ذات أسنان تدم بها الأرض والدمية والدمية بضمهما والدماء أحدى بحرة الربوع وتراب يجمعه الربوع ويخرج من الحجر فيسوي به بابه ج دوام وكأبر الحقيق ج كبحال وهي بهاء ج دمام ودمام أيضا وقد دمت تدم وتدمت ودمت كشممت وكمرت دمامة أسنت وأدمت فحمت الفعل والديموم والديمومة الفلاة الواسعة والدمية الغضب ودمدم عليه كدم غضبا والدمامة عشبة لها عرق كالجزير يؤكل كل حلو جدا ج ددمام والدميات ولقمة في الدم المتخففة وبالكسر الأذرة والدمام كعلايط صنفان أحمر فاني والثاني أحمر أيضا الآن في رأسه سوادا وهما فاطعان للشعاب وشرب نصف دانق منهما مقولا دمنعة الصبيان والدمدم بالكسر يبيس الكلا وأصول الصليان الجليل ويجعفر ع ودمي كزمنكي ه على الفرات وأدم أقمح أو ولده ولد دميم والدمية كالفلوات دماء الربوع والدمم كعظم المطوى من الكرار (الدمعة) والذمامة بكسر الدالهما وشد النون القصيرة والذرة والتدويم التذلة وصوت القوم والطست كالتزيم \* الدنيم كزبرج النبت القديم المسود (دام) يدوم ويدام دوام ودواما وديمومة ودمت بالكسر تدوم نادرة وأدامه واستدامه ودوامه تأتي فيه أو طلب دوامه والديوم والديوم الدائم ودوام سكن ومنه الماء الدائم والدوامات وأدمتها والديمية بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليدة أو أقله ثلث النهار والليل وأكثره ما بلغت ج ديم وديوم ومازات السماء دوامدوما وديما ديمادامة المطر ودامت السماء تديم ديمادومت وديمت وأدامت وأرض مديمة والمدام المطر الدائم والخمر كالدائمة لأنه ليس شرابا يستطاع إدامته

شُرِبَهُ الْآهِي وَالْدَامَاءُ الْجَرَأُضَلُهُ دَوْمًا مَحْرُوكَةً أَوْ مَسْكَنَةً وَعَلَى هَذَا الْعِلَالَةُ شَاذُو الدَّيْمُومِ  
 فِي د م م وَدَوَّمَتِ الْكَلَابُ مَعْنَتْ فِي السَّرْوِ وَالشَّمْسُ دَارَتْ فِي السَّمَاءِ وَعَيْنُهُ دَارَتْ حَدَقَتَهَا  
 كَانَهَا فِي فَلَكِيَّةٍ وَالْمَرْقَةُ أَكْثَرُ فِيهَا الْإِهَالَةُ حَتَّى تَدْرُفُ وَقِهَا وَالشَّيْءُ بِلَدِّ الرَّغْفَرَانِ دَاقَهُ وَالْقَدْرُ  
 نَضَحَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لَيْسَ كَنْ غَلِيَانَهَا كَدَامَهَا أَوْ كَسَرَ غَلِيَانَهَا بِشَيْءٍ وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ  
 كَأَسْتَدَامَ أَوْ طَارَ فَلَاحَ بِحَرْكِهِ جَنَاحِيهِ وَالِدَوْمَةُ كَرْمَانَةٌ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ قَدَارُ ج دَوَامٌ  
 وَقَدَدُومَتُهَا وَكَتَبَرُ وَمَحْرَابٌ عَوْدِي سَكَنُ بِهِ غَلِيَانُ الْقَدْرِ وَاسْتَدَامَ غَرِيْمَهُ رَفَقَ بِهِ كَأَسْتَدَامَهُ  
 وَالِدَوْمُ شَجَرُ الْقَلِّ وَالنَّبِقُ وَضَخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ وَدَوْمَةُ الْجَنْدَلِ وَيُقَالُ دَوْمَةُ الْجَنْدَلِ كَلَاهُمَا  
 بِالضَّمِّ وَدَوْمَانُ بْنُ بَكِيْلٍ بْنُ جَشْمٍ أَبُو قَيْسِلَةَ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوْمٌ بْنُ جَبْرِ بْنِ سَبَأٍ وَالدَّوْمِيُّ بِالضَّمِّ  
 كَرُومِيٌّ ابْنُ قَيْسٍ بْنُ ذَهْلِ صَحَابِيٍّ وَالْدَامُ ع وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ وَاوِدُ وَيَدُومَةُ بِالْيَمَنِ أَوْ نَهْرٌ  
 وَالِدَوْمُ كَعْرَابٌ دَوَارٌ فِي الرَّأْسِ وَالْمُدِيمُ كَقِيمِ الرَّاعِفِ وَالِدَوْمَةُ الْخُصْيَةُ وَامْرَأَةٌ خَارَةٌ  
 وَالِدَوْمَانُ حَوْمَانُ الطَّائِرِ وَالْإِدَامَةُ تَنْقِيْرُ السَّهْمِ عَلَى الْإِبْهَامِ وَابْقَاءُ الْقَدْرِ عَلَى الْأَنْفِ بَعْدَ  
 الْفِرَاقِ وَمَدَامَةٌ بِالْفَتْحِ ع وَتَدُومُ أَنْتَظَرُ (الدَّهْمَةُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالْإِدْهَمُ السَّوَادُ وَالْجَدِيدُ  
 مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْقَدِيمُ الدَّارِسُ ضِدُّهُ مِنَ الْبَعْرِ الشَّدِيدِ الْوُرْقَةُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ وَهِيَ دَهْمَاءُ  
 وَقَدَادَهُمُ الْقَرْمُ إِدْهَمًا مَاصِرًا إِدْهَمَ وَأِدْهَمَ الشَّيْءُ إِدْهَمًا أَسْوَدًا وَالْقَيْدُ ج أَدْهَمَ وَفَرَسٌ  
 هَشَامٌ مِنْ حَرَمَةَ الْمُرِّيِّ وَعَنْتَرَةٌ مِنْ شَدَادِ الْعَيْسِيِّ وَمَعْوِيَةٌ مِنْ مَرْدَاسِ السُّلَمِيِّ وَأَخْرَبَنِي بِحَيْرِينَ  
 عِبَادُ وَكَعْرَابِ الْأَسْوَدِ وَحَلُّ مِنْ الْأَبْلِ وَالِدَهْمَاءُ الْقَدْرُ وَالْقَدِيمَةُ مِنَ الضَّانِ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ  
 وَالْعَدْدُ الْكَثِيرُ وَجَاعَةُ النَّاسِ وَسَخْمَةُ الرَّجُلِ وَعَشْبَةٌ عَرَبِيَّةٌ يَدْخُلُ بِهَا فَرَسٌ مَعْقِلٌ مِنْ عَامِرٍ  
 وَحِبَاشَةُ الْكَلْبِ وَبِلَّةٌ تُسَمَّى عَشْرِينَ وَالِدَهْمُ بِالضَّمِّ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَأَدْهَمَهُ سَاءٌ  
 وَدَهْمَكَ كَسَمِعَ وَمَنْعَ عَشْبِكَ وَأَيُّ الدَّهْمِ هُوَ أَيْ دَهْمُ اللَّهِ هُوَ أَيْ أَيُّ شَيْءٍ خَلَقَ اللَّهُ هُوَ وَكَزْبِيرُ الدَّهْمَةِ  
 كَأَمِ الدَّهْمِ وَالْأَحَقُّ وَنَاقَةُ عَمْرٍو بْنِ الرَّيَّانِ الذَّهْلِيُّ قُتِلَ هُوَ وَخَوْنُهُ وَجَلَّتْ رُؤُسُهُمْ عَلَيْهِمْ أَفْقِيلٌ  
 أَشْأَمُ مِنَ الدَّهْمِ وَدَهَمَتِ النَّارُ الْقَدْرَ تَدْهِيمًا سَوْدَتْهَا وَالتَّدْهَمُ التَّدْهَامُ وَكَزْبِيرُ نَوَابِيهِ بْنِ دَهْمِ  
 وَالْقِسْمُ بْنُ دَهْمِ مُحَمَّدَانُ وَكَعْرَابُ وَأَحْمَدُ وَعُمَانُ أَسْمَاءٌ وَحَدِيقَةُ دَهْمَاءُ وَمَدَامَةٌ خَضْرَاءُ  
 تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ نَعْمَةٌ وَرَبَاؤُنُهُ مَدَامَتَانِ (الدَّهْمُ) كَجَعْفَرِ الشَّدِيدِ مِنَ الْأَبْلِ وَالرَّجُلُ  
 السَّهْلُ الْخُلُقِ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ كَالدَّهْقَةِ وَبِلَالُ بْنُ قُرَّانٍ الْمُحَدِّثُ \* دَهْمَهُ هَدَمَهُ  
 وَقَلْبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَدْهَمُ سَقَطَ \* دَهَمَ الشَّيْءُ أَخْفَاهُ \* دَهَمَ كَجَعْفَرِ أَسْمِ

قوله والزعفران دافعه في  
 الأساس أذابه في الماء وأداره  
 فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ  
 عبارة الصحاح ودومة الجندل  
 اسم حصن وأصحاب اللغة  
 يقولونه بضم الدال وأصحاب  
 الحديث يفتخونها اه  
 وعبارة النهاية دومة الجندل  
 موضع ونضم دالها وتفتح اه  
 محمده

قوله والدام موضع قال جرير  
 يا حبيذا الخرج بين الدام  
 والادى اه

كذا في ياقوت فقول الشارح  
 الصواب أدام ليس في محله  
 اه محمده

قوله ويدوم جبل هو مسكن  
 بنى عيصوا بن اسحق كافي  
 ابن خلدون وقال اسمه ادوم  
 اه نقله نصر

قوله قران كذا هو في النسخ  
 بفتح القاف وفي التبصير  
 بضمها ومما يستدرك عليه  
 الدهم الرجل السخي وقال  
 الاصمعي تقول العرب للصقر  
 الزهدم وللبحر الدهم اه  
 شارح

قوله الديمة بالكسر واهمله  
 عن الضبط لشهرته وهو  
 المطر الدائم اه شارح  
 قوله ووهم الجوهرى قديقال  
 ان الظاهر والاشتقاق مع  
 الجوهرى وهما من الاصول  
 الرجوع اليها في تصريف  
 الكلمة واختار ابو على انها  
 من الدوام فتذ كرفي دوم  
 اه شارح  
 قوله اذرمة الخ الصواب  
 فتح الراء وانها قرينة بين  
 النهرين صرح به ياقوت  
 وانظره اه مصححه

قوله والبول والمخاط الذي  
 الخ عبارة الصحاح والذميم  
 المخاط والبول الذي يذم  
 ويذم من قضيب الخ اه  
 كسبه مصححه

قوله والراءم البو وكذا الولد  
 كافي الصحاح اه

(الذهمكم) بجمع الرشي البالي وتدهكم اقمم في امر شديد وعلينا تدرأ (الديمة) واوية  
 يائية ومفازة ذيمومة ذكر في د م م ووهم الجوهرى (فصل الدال)  
 (ذامه) كنعه حقره وذمه وطردّه وخزاه والاذام الرعب وما سمعت له ذامة كلمة ذجة  
 بعناها \* دخله ذبحه ودهوره فمذحلم تدهور \* ذرمت المرأة بولدها رمت به واذرمة  
 ة باذنة (الذلم) محركة مغيض مصب الوادي (ذمه) ذما ودممة فهو مذموم وذميم وذم  
 ويكسر ضد مدحه واذمه وجدته ذميا واذم بهم تهاون أو تركهم مذمومين في الناس وتذاموا  
 ذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وقصها حسن ليه لثلاث ذم واستذم اليه فعمل  
 ما يذمه على فعله والذموم العيوب وبئر ذمة وذميم وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضد ج ذمام وبه  
 ذميمة أي زمانة تمنعه الخروج واذمت ركبهم أعيت وتخلقت وفلان أتى بما يذم عليه ورجل  
 ذومذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحنق والحرمة ج اذمه والذمة بالكسر العهد  
 والكفالة كالذامة ويكسر والذم بالكسر ومأذية الطعام أو العريس والقوم المعاهدون واذم  
 له عليه أخذله الذمة وفلانا جاره وكامير بئر يعلو الوجوه من حر أو حرب والندي أو ندى يسقط  
 بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدى وقد ذم أنفه  
 وذن اذا سال والماء المكروه والبول والمخاط الذي يذم من قضيب التيس وكذلك اللب من  
 أخلاف الشاء والذم بالكسر المقرط الهزال الهالك وذمذم قلل عطيته والذامة كخامة  
 البقية ورجل مذم كعظم مذموم جدا ومذم كسبن ومثم لآخر الذ به وشي مذم كتم معيب  
 وقولهم افعل كذا وخلصك ذم أي وخلصك أي لا تذم وأخذتني منه مذمة وتكسر ذاله أي  
 رقة وعار من ترك الحرمة واذم مذمتهم بشي أعطهم شيأ فان لهم ذماما والبخيل مذمة بالفتح  
 وتذم استنكف يقال لولم ترك الكذب تأمالت كنه تذمها ذو \* ذم محركة لقب سعد بن  
 قيس الهمداني (الذيم) والذام العيب والذم ذامة يذم ذميا وذا ما فهو مذم ومذموم  
 (فصل الراء) (رثم) الشئ كسمع أحبه وألفه والجرح رأما ورثما  
 انضم للبر والناقصة ولدها عطف عليه ولزمته فهي روم ورائمة ورأم وشاة روم الوف تلحس  
 ثياب من مر بها ورأما عطفها على غير ولدها والجرح عالجته حتى رثم وعلى الشئ أثره  
 والحبل قتله شديدا كرامه كنعته ورأم القدح كنع أصله والرأم البووع وبالكسر الطبي  
 انخلص البياض ج آرام ورأم والرأم كغراب اللعاب وكتاب د لحمير وكذبل

الاستوع والروايم الأنافي وقد رعت الرماد لأن الرماد كالولد لها والرامة خزنة المحبة  
 وترأمته ترجت عليه وقول الجوهري الرومة الغراء وهم وموضع ذكره في روم لأنه  
 أجوف ودائرة الأرام من داراتهم \* الرجم بالتحريك الكلا المتصل (رجمه) رجمته  
 كسر أو دقة أو خاص بكسر الألف فهو مرثوم ورثيم ورثم على الوصف بالمصدر والرممة خيط  
 يعقد في الأصبع للتذكير رجم كالرثيمة ج رثام ورثام ورثمة عقدها في أصبعه فارثم  
 ورثم والرثم محركة نبات كأنه من دقته شبه بالرثم زهره كالخيري ربرزه كالعدس وكلاهما يقضي  
 بقوة وشرب عصارة فضبانته على الريق علاج نافع لعرق النساء وكذلك الاحتقان بتقيعها في ماء  
 البحر وابتلاع إحدى وعشرين حبة على الريق يمنع الدماميل الواحدة رجمة والمزادة المملوءة  
 والحجبة والكلام الخفي والحياه التام وكان من أراد سفرًا يعمد إلى شجرة فيعقد غضنين منها  
 فإن رجيع وكان على حالهما قال إن أهله لم تحنّه والافقد خاتمه وذلك الرثم والرثيمة ورثم في بني  
 فلان نشأ وأخذ غشي من أكل الرثم وهم رثامى كسكارى والمعزى رعتهم والرثماء الناقسة  
 ناكلهم وتآلفه وتكلف به والتي تحمل المزادة المملوءة وكغراب الرفات ومارثم بكلمة ماتكم  
 وما زال راثما مقيما ورثم الفصيل أجدى في سنامه وشترثم كقنقذ وجندب دائم وخالدة بنت  
 أرثم أم كردم الذي طعن دريد بن الصمة والرثيم السير البطي (الرثم) محركة والرثمة بالضم  
 بياض في طرف أنف الفرس أو كل بياض أصاب الخفلة العليسا فبلغ المرسن أو بياض في  
 الأنف وارثم أرثام ورثم كفرح فهو رثم ورثم ورثم وهي رثما ونتجة رثما سوداء الأرنبة وسارثما  
 أبيض ورثم أنفه أو فاه برعته فهو مرثوم ورثيم كسرته حتى تقطر منه الدم وكل ما طغى يدم وكسر  
 فهو رثيم ومرثوم وكثير ويجلس الأنف وكسفينه القارة ورعت المرأة أنفها بالطيب لطخته  
 والرثمة أو يحرك الرثم من المطرج رثام وأرض مرثمة كعظمة ممطورة ورثمة من خبر  
 طرف منه ورثم كبنصر جبل لبني سليم (الرجم) القتل والقذف والغيب والظن والخليل  
 والتسديم واللعن والشتم والهجران والطر دورى بالجارة واسم ما يرجم به ج رجوم  
 وبالتحريك البئر والتثور والحقرة بالجيم وجبل بأجا والقبر كالرجمه بالفتح والضم والاخوان  
 واحد منهم عن كراع رجمه ويحرك ولا أدري كيف هو وبضعتين النجوم التي يرعى بها وجارة  
 تنصب على القبر كالرجمه بالضم ج رجم كصردو جبال أوهما العلامة ورجم القبر عمله  
 أو وضع عليه الرجام ومر وهو يضطرم في عدوه والرجمه بالضم وجار الضبع والتي ترجب النحلة

قوله وهم الخ لا وهم فقد  
 حكى نعلب فيه الهمز أيضا  
 أفاده الشارح  
 قوله والرثمة خيط كذا هو  
 في الصحاح بالفتح قال صاحب  
 اللسان ورأيت في باقي الأصول  
 بالتحريك ونقل ابن بري  
 عن علي بن حزمة مثل ذلك  
 ٥١ شارح  
 قوله كالخيري لم يذكره في  
 مادة خ ي ر وضبط في  
 مادة سكل بالفتح ٥١ معصمه

قوله وكسفينه القارة صوابه  
 القارة بالقاف ٥١ شارح

الكَرْمَةُ بِمَوَازِينِ كَلَامٍ وَرَاجِمٌ عَنْهُ نَاضِلٌ وَفِي الْكَلَامِ وَالْعَدُوُّ وَالْحَرْبُ بِالْقَبْشِ  
 مُسَاجِلَةٌ وَمَرْجُومٌ الْعَصْرِيُّ مِنْ أَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَأَخْرَجَ مِنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ فَأَخْرَجَتْ الْحَبْرَةَ  
 فَقَالَ لَهُ قَدْرَجْتِكَ بِالشَّرْفِ وَمَخَصِي مِنْ مَضْضِيَاتِ الْحَاجِّ بِالْبَادِيَةِ وَمِنْ اجْتِمَاعِ الْعَوَامِ مَحْدَثٌ  
 وَارْتِجَمَ الشَّيْءُ زَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّرْجَانُ فِي تَرْجَمٍ وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرَجَانٌ وَيَضْمَةٌ  
 بِالْخَابُورِ وَالْمَرْجَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَادُّ عَمَقُهُ فِي السَّيْرِ وَالسَّيْدُ السَّيْرُ وَالَّذِي تَرَجَمَ بِهِ الْحَجَارَةُ  
 وَكُتَابٌ عَ وَرَجُلٌ مَرَجَمٌ كَسْبَرُ شَدِيدٌ كَلَهُ يَرْجَمُهُ بِعَدُوِّهِ وَفَرَسٌ مَرَجَمٌ يَرْجَمُ الْأَرْضَ  
 بِجَوَافِرِهِ وَحَدِيثٌ مَرَجَمٌ كَعَظْمٌ لَا يَوْفُقُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكُتَابُ الْمَرْجَاسِ وَرَبْمَاشِدٌ بِطَرْفِ  
 عَرْقُوقِ الدَّلْوِ لِيَكُونَ أَشْرَعٌ لِأَنَّهُ لَا يَحْدَرُهَا وَمَا يَنْبَغِي عَلَى الْبَيْتِ ثُمَّ تَعَرَّضَ عَلَيْهِ الْخَشْبَةُ لِلدَّلْوِ وَالرَّجَامَانُ  
 خَشْبَتَانِ تَنْصَبَانِ عَلَى الْبَيْتِ يُنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَعُورُ (الرَّحْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقْعُ وَالْمَغْفِرَةُ وَالْعَطْفُ  
 كَالْمَرْحَةِ وَالرَّحْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْفِعْلُ كَعَلِمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْحِيمًا وَتَرْحَمَ وَالْأُولَى الْفُعْيُ  
 وَالاسْمُ الرَّحْمِيُّ قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَهَبُوتٌ خَيْرُكَ مِنْ رَحْمَتِي لَمْ يَسْتَعْمَلْ إِلَّا مَزْدُوجًا أَيَّ أَنْ  
 تَرْهَبَ خَيْرُكَ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ وَيَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ أَيُّ نَبُوتِهِ وَالرَّحْمُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ يَتُّ مَنِيَّتُ الْوَالِدِ  
 وَوَعَاؤُهُ وَالقَرَابَةُ وَأَصْلُهَا وَأَسْبَابُهَا حَ أَرْحَمُ وَأَمُّ الرَّحْمِ مَكَّةُ وَالْمَرْحُومَةُ  
 الْمَدِينَةُ شَرَفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّحُومُ وَالرَّحَاءُ الَّتِي قَسَّتْ رَحْمَتَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَتَمُوتُ مِنْهُ وَقَدْ  
 رَحِمَتْ كَكْرَمٍ وَفَرِحَ وَعِنَى رَحْمَةً وَرَحِمَا وَيَحْرُكُ أَوْ هُوْدَاءُ بِأَخَذَتْ فِي رَحْمَتِهَا فَلَا تَقْبَلُ اللَّقَاحَ  
 أَوْ أَنْ تَلِدَ فَلَا يَنْسُقُ سَلَاهَا وَشَاءَتْ رَاحِمٌ وَارْمَةُ الرَّحِمِ وَمُحَمَّدٌ بِنُورِهِ كَعَمْرُوبِهِ وَرَحِيمٌ كَزَيْبِرِ  
 ابْنِ مَالِكِ الْخَزْرَجِيِّ وَابْنِ حَسَنِ الدِّهْقَانِ وَمَرْحُومُ الْعَطَارِ مُحَمَّدُ تُونٍ وَرَحْمَتُنْ مِنْ أُمَّهَاتِنِ  
 (الرَّحْمُ) مَحْرُكَةُ اللَّبَنِ الْغَلِيظِ وَالْعَطْفُ وَالْحَبَّةُ وَالَّذِينَ يُقَالُ أَلْتِي عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ وَرَحْمُهُ وَعَ  
 بَيْنَ الشَّامِ وَيَتَّجِدُ وَشَقَبٌ بِمَكَّةَ وَطَائِرٌ مِ الْوَاحِدَةُ بِهَا يَطْلِي بِمَرَاتِهِ لَسَمِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِهَا وَالتَّخْفِيرُ  
 بِجَفِيفٍ لَهَا مَخْلُوطًا بِخَرْدَلٍ سَبْعَ مَرَاتٍ يَجْلُ الْمَعْقُودَ عَنِ النِّسَاءِ وَضَعُ رِيَشَةٍ مِنْ أَيْمَانِهَا يَنْ  
 رَجُلِي الْمَرْأَةُ يَسْهَلُ وَلَدَهَا وَيَضْرِبُ بِهِ لَطْرِدَ الْهَوَامِ وَيَدَافُ بِجَلِّ خَسْرٍ وَيَطْلِي بِهِ الْبَرَصَ فَيَغَيِّرُهُ  
 وَكَبَدُهُ نُسُوبٌ وَنُسُوقٌ وَتَدَافُ بِخَمْرٍ وَتُسْقَى الْجَمْنُونَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَاتٍ قَبْرُهُ  
 وَالرَّحْمُ بِضْمَتَيْنِ كَتَلُ اللَّبَاءِ وَأَرْحَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا وَرَحْمَتُهُ وَعَلَيْهِ رَحْمَا وَرَحْمَا وَرَحْمَةٌ  
 حَمْرٌ كَتَيْنِ وَهِيَ مَرَحِمٌ وَرَاحِمٌ حَضَنَتْهَا وَرَحْمَتُهَا أَهْلُهَا تَرْحِيمًا أَرْحَمُهَا يَا هَا وَرَحِمَتْ الْمَرْأَةُ  
 وَلَدَهَا كَنَصْرٍ وَمَنْعٍ لَاعْتَبَتْهُ وَالشَّيْءُ رَحِمَهُ وَرَحِمَ الْكَلَامُ كَكْرَمٍ فَهُوَ رَحِيمٌ لِأَنَّ وَسْهَلُ كَرَحِمٍ

قوله فاخر ملك الحيرة  
 الصواب انه فاخر رجلا من  
 قومه الى بعض ملوك الحيرة  
 فكاتبه سقط لفظ الى من  
 النسخ اه شارح  
 قوله والترجان في ترحم  
 الصواب ذكره هنا  
 كما فعله الجوهري وغيره من  
 الاعتراجع الشارح

قوله وترحم قيل انه لحن لما  
 فيه من معنى التكلف ورد  
 بان صيغة التفعّل ليست  
 خاصة بالتكلف بل تكون  
 لغيره كالنوح والتكبر وبانه  
 وارد في الأحاديث الصحيحة  
 أقاده الشارح

قوله أو أصلها وأسبابها  
 صريحه ان أصل القرابة  
 معنى للرحم والذي في المحكم  
 والرحم أي بالكسر أسباب  
 القرابة وأصلها الرحم الذي  
 هو منبت الولد اه نقله  
 الشارح

قوله أو هوداء الخ هذه عبارة  
 اللحياني لكنه فسرها  
 الرحام كقرباب لا الرحم  
 بالتحريك اه شارح  
 قوله حضنتها الأولى حضنته  
 لعوده على البيض وكذا  
 قوله بعداها اه

كَصْرَ وَالْجَارِيَةُ مَارَتْ سَهْلَةَ الْمَنْطِقِ فَهِيَ رَخِيْمَةٌ وَرَخِيْمٌ وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ تَسْهِيلٌ  
لِلنُّطْقِ بِهَا وَالرُّخَايُ وَالرُّخَامَةُ بَعْضُهُمَا بَيْتَانٌ وَكَغُرَابٍ جَرَّ أَيْضُ رِخْوًا وَمَا كَانَ مِنْهُ جَرِيًّا  
أَوْ أَصْفَرًا وَرُزْرُورِيًّا مِنْ أَصْنَافِ الْجِمَارَةِ وَذُرُّ حَبِيْقٍ حَجَرٍ وَقَعِيَ عَلَى الْجِرَاحَةِ يَقْطَعُ دَمَهَا وَحَيًّا  
وَشَرِبٌ مُنْقَالٌ مِنْ سَحِيْقِهِ يَسْلُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يُبْرِئُ مِنَ الدَّمَامِيلِ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْطًا عَلَى قَبْرِ شَرِبٍ  
سَحِيْقِهِ عَلَى اسْمِ الْمَعْشُوقِ يَسْلِي الْعَاشِقَ وَرِخَانٌ عٌ قُتِلَ فِيهِ تَابُطُ شَرِّ وَأُرْخَانٌ بَضْمُ الْخَاءِ  
د بَغَارِسٌ وَكَامِيْرٌ وَدَوْرٌ وَبِرَّاسٌ وَبِجْهِيْنَةٌ مَاءٌ وَكَسْفِيْنَةٌ مَاءٌ بِالْيَمَامَةِ لَبَنِي وَعَلَّةٌ وَكَمْزَةٌ ع  
يِلَادُهُ تَدِيلُ وَالرِّخْمُ وَالرِّخْوَمُ وَالتَّرْخُومُ بِالْمُنَاةِ مِنْ فَوْقُ وَمِنْ تَحْتِ الذَّكَرِ مِنَ الرِّخْمِ وَمَا  
أَدْرَى أَيُّ تَرْخُمٍ هُوَ وَتَرْخُمٌ وَتَرْخَمٌ وَتَرْخَمَةٌ وَتَرْخَمَةٌ أَيُّ أَيُّ النَّاسِ هُوَ وَالرُّخَايُ بِالضَّمِّ الرِّخْ  
الْبَيْتَةُ وَكَامِيْرٌ وَزَبِيْرٌ خَالِدُ بْنُ رَخِيْمٍ الْبَصْرِيُّ وَالْحَسَنُ بْنُ رَخِيْمٍ مَحْدَثَانِ وَشَاةٌ رِخَاءٌ أَيْضُ رَأْسُهَا  
وَاسْوَدْسَا رِخَاوْفَرَسٌ أَرْخَمٌ وَتَرْخُمٌ بِالضَّمِّ حِيٌّ وَذُو تَرْخِيْمٍ بْنِ وَائِلِ بْنِ الْغَوْثِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيْدٍ  
وَعَمْرُو بْنُ أَزْهَرَ التُّرَيْخِيَانِ مَحْدَثَانِ (رذم) الْبَابُ وَالْثَلَاثَةُ يَرُدُّهُ سِدِّهِ كَلَهُ أَوْ ثَلَاثُهُ أَوْ هُوَ  
أَكْثَرُ مِنَ السِّدِّ وَالرَّدْمُ الْأَسْمُ ج رُدُومٌ وَبِالتَّسْكِينِ ه بِالْعَجْرِيْنَ وَ ع بِمَكَّةَ يُضَافُ إِلَى بَنِي  
جَحٍّ وَهُوَ لَبَنِي فُرَادٍ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ الْمُتَهْتَمِ وَالسُّدِّيْنَ بِأَجُوجٍ وَمَا جُوجٍ وَصَوْتُ  
الْقَوْسِ أَوْ عَامٌ وَمِنْ لَاحِظِيْهِ كَالْمُرْدَامِ وَالضَّرْطُ كَلْرْدَامٍ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَتَصْوِيْتُ الْقَوْسِ  
بِالْإِبْطَاضِ وَبِالْكَسْرِ ع وَتَوْبٌ مَرْدَمٌ كَعِظْمٍ مَرْقَعٌ وَكَامِيْرٌ خَلَقَ ج كُتِبَ وَتَرْدَمُ تَوْبُهُ  
رَقَعَهُ وَالتَّوْبُ اسْتَرْقَعُ وَأَخْلَقَ وَالمُرْدَمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْقَعُ مِنْهُ وَالْخُصُومَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَقَلَانَا  
تَعَقَّبَهُ وَاطَّلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَأَرْدَمَتِ السَّحَابُ وَالْوَرْدُ وَالْحَمِيٌّ دَامَتْ وَالشَّجَرَةُ أَحْضَرَتْ بَعْدَ  
يَوْمِيَّتِهَا كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَالبَعِيْرُ عَمْرُو وَمُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ رِدَامٍ كِتَابٌ مَحْدَثٌ وَالْأَرْدَمُ الْمَلَّاحُ  
الْحَادِقُ ج أَرْدَمُونَ وَالرَّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْجِلَّةِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْدِيْمًا وَتَرْدَمَتْ  
تَعَطَّقَتْ وَالرَّدِيْمَانُ تَوْبَانِ يُحَاطِبُ بَعْضُهُمَا بَعْضٌ نَحْوَ اللِّفَافِ ج كُتِبَ وَرَدَمَانُ ع بِالْعَيْنِ  
وَابْنُ نَاجِيَّةٍ وَابْنُ وَائِلِ وَابْنُ رَعِيْنِ أَبَا قَبَائِلِ وَكَامِيْرٌ مِنْ فَرَسَانِهِمْ سُمِّيَ لِعَظْمِ خَلْقِهِ وَدَارَةُ الْمُرْدَمَةِ  
لَبْنِي مَالِكِ بْنِ دَيْبَعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَالَ كَسْرًا (رذم) أَنْفُهُ يَرْدَمُ وَيَرْدَمُ رَدْمًا وَرَدْمَانًا وَنَاقَةُ رَاذِمٍ  
دَفَعَتْ بَلْبِنَهَا وَالرَّدُومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ تُصَبُّ جَوَابِيْهَا وَالْعَضُو الْمَخِيْجُ ج  
كُتِبَ وَيَحْرُكُ وَقَدَرْدَمَتْ الْقَصْعَةُ كَفَرِحَ وَأَرْدَمَتْ وَالرَّدْمُ الْفَتْحُ وَكَغُرَابِ الْفَسْلِ وَأَرْدَمَ  
عَلَى التَّحْسِينِ زَادُوا الرَّوْمَةَ مَشَى الْبُرْدُونِ وَرَأَيْتُ رَدْمًا مِنَ النَّاسِ مَحْرُكَةً أَيُّ مُتَفَرِّقِينَ

قوله وشاة رخاء الخزاد في  
الصحاح وكذلك الخمرة أي  
كعظمة ولا نقل مرخة اه  
كتبه محصمه  
قوله وترخم بالضم حى أي من  
حبر وقال الحافظ بطن من  
يحبب وضبطه السمعاني  
بفتح التاء وضم الخاء اه  
شارح  
قوله والاسم الردم وكذلك  
المصدر ومن الأول قوله  
تعالى أجعل ينكم وينهم  
ردما وقوله وبالتسكين  
مستدرك انما قبله كذلك  
على مقتضى اصطلاحه ثم  
ان عادته ان يقول في مثل  
هذا وبالفتح فتأمل أفاده  
الشارح  
قوله والردمة بالكسر الخ  
صوب الشارح انه بالزاي كما  
سيأتي وقوله والرديمان  
الخ قال الشارح هكذا في  
التسخ والصواب الرديمة كما  
هو نص المحكم اه وقوله  
نحو اللفاف صوابه نحو  
اللفاف بالفتح آخره لا بالفاء  
اه شارح

و صَارَ بَعْدَ الْخَزْفِ رَزْمٌ • أَيْ خُلِقَانٌ وَهُوَ فِي رَدْمَانٍ مِنَ النَّاسِ مَحْرُكَةٌ أَيْ لَيْسَ وَابِلَ الْكَثِيرِ  
 (الرَّزْمُ) كَصَرْدِ الثَّابِتِ الْقَائِمِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَسَدُ كَالرَّزْمِ كَمَحْسِنِ وَالرَّزْمُ الْبَعِيرُ لَا يَقُومُ  
 هُزْلًا وَقَدْ رَزَمَ بَرَزْمٌ وَبَرَزْمٌ وَمَا رَزَمُوا رَزْمًا بَعْضُهُمَا وَالرَّزْمَةُ مَحْرُكَةٌ صَوْتُ الصَّيِّ وَالنَّاقَةُ وَذَلِكَ إِذَا  
 رَعَمَتْ وَلَدَهَا تَخَرَّجَهُ مِنْ حَلْقِهَا وَفِي الْمَثَلِ لِاخْتِيفِ رَزْمَةٍ لِأَدْرَةٍ فِيمَا يُضَرُّ بِلَبْنٍ يَعْجُدُ وَلَا يَبْنِي وَأَرَزَمَ  
 الرَّعْدُ اشْتِدَّ صَوْتُهُ أَوْ صَوْتٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَالنَّاقَةُ حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا وَالرَّيْحُ فِي الْجَوْفِ صَاتَتْ وَفِي  
 الْمَثَلِ لِأَقْفَلِهِ مَا أَرَزَمَتْ أُمَّ حَائِلٍ وَالرَّزْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّفِي تَوْبٍ وَوَاحِدٌ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَيُخْتَمُ  
 وَرَزَمَ الثِّيَابَ تَرَزَّمَ بِهَا وَشَدَّهَا وَالْقَوْمُ ضَرَبُوا بِأَنْفُسِهِمُ الْأَرْضَ لَا يَبْرَحُونَ وَالْمُرَازِمَةُ فِي الطَّعَامِ  
 الْمُعَاقِبَةُ بِأَنْ يَأْكُلَ يَوْمًا لَحْمًا وَيَوْمًا عَسَلًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَيَوْمًا نَحْوَهُ لِأَيْدِئِهِمْ عَلَى شَيْءٍ وَأَنْ يَخْلَطَ الْأَكْلَ  
 بِالشُّكْرِ وَاللَّقْمِ بِالْحَمْدِ وَأَكَلَ اللَّيْنَ وَالْيَابِسَ وَالْحُلُوَّ وَالْحَامِضَ وَالْجَشِيبَ وَالْمَادُومَ وَبِكَلِّ فَسَّرَ  
 قَوْلَ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا كَلَّمْتُمْ فَرَازِمًا أَوْ رَزْمًا بَيْنَهُمَا جَمْعٌ وَالدَّارُ أَقَامَ بِهَا طَوِيلًا وَرَزَمَ  
 مَاتَ وَبِالشَّيْءِ أَخَذَ بِهِ وَالْأُمُّ بِهِ وَلَدَتْهُ وَعَلَى قَرْنِهِ غَلَبَ وَبَرَكَ وَالشَّيْءُ بَرَزْمُهُ وَبَرَزْمُهُ جَعَسَهُ فِي تَوْبٍ  
 وَالشَّيْءُ رَزْمُهُ بَرَدُوهُ سُمِّيَ تَوْبُ الْمَرْزَمِ كَسْبَرًا وَأُمَّ مَرْزَمِ الشَّمَالِ أَوِ الرِّيحِ وَالْمَرْزَمَانُ تَجْمَانُ مَعَ  
 الشَّعْرَيْنِ وَكَمْسِنَ وَصَرَدَ الْأَسَدُ وَكَتَابَ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَبُو جِي  
 مِنْ تَيْمِ وَرَزَمَ عَ بِيَارِ مَرَادٍ وَخَوَارِزْمَ د قِيلَ أَصْلُهُ خَوَارِزْمَ بِإِضَافَةِ خَوَارِ إِلَى رَزْمٍ خَفَقَ  
 وَأَكَلَ الرَّزْمَةَ أَيْ الْوَجِيئَةَ وَالْمَرْزَمَةُ النَّاقَةُ الْفَارِهُةُ وَتَرَكْتُهُ بِالْمَرْزَمِ أَلَزَقْتُهُ بِالْأَرْضِ وَمَرَازِمَةُ  
 السُّوقِ أَنْ يُسْتَرَى مِنْهَا دُونَ مَلِّ الْأَجْمَالِ • رَسَمَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَخَّ الْمُنْتَهَى فَوْقَ وَقَدْ تَضَمَّ اسْمُ  
 جَاعَةٍ مُحَدَّثِينَ وَالرُّسْمِيُّونَ جَاعَةٌ (الرَّسْمُ) رَكِيَةٌ تَدْفِنُهَا الْأَرْضُ وَالْأَثَرُ أَوْ بَقِيَّتُهُ أَوْ مَالًا  
 نَخَّصَ لَهُ مِنَ الْأَنْبَارِ أَرْسَمَ وَرَسَمَ وَرَسَمَ تَطَرَّيَا وَرَسَمَ الْغَيْثَ الدِّبَارَ عَقَا هَا وَبَقِيَ أَثَرُهَا  
 لِاصْتِقَابِ الْأَرْضِ وَالنَّاقَةَ رَسَمًا أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ وَأَرْسَمْتَهَا أَنَا وَلَهُ كَذَا أَمْرُهُ بِه فَارْتَسَمَ وَفِي  
 الْأَرْضِ غَابَ فِيهَا وَعَلَى كَذَا كَتَبَ وَالرَّوْسُ الدَّاهِيَةُ وَطَابَعُ يُطْبَعُ بِهِ رَأْسُ الْخَاسِيَةِ كَالرَّاسِومِ  
 وَالْعَلَامَةُ وَالرَّسْمُ وَشَيْءٌ يُجَلَّى بِهِ الدَّنَائِرُ وَخَسْبَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالْقَرِيِّ يَحْتَمُّ بِهَا الطَّعَامُ وَالرَّاسِمُ كُتِبَ  
 كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالرَّاسِمُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالرَّسْمُ مَحْرُكَةٌ حَسَنُ الْمُنْثَى وَكَامِيرٌ وَمَنْبَسِيرٌ لِلدَّلِيلِ  
 وَقَدْ رَسَمَ رَسْمًا وَرَسَمَ رَسْمًا وَرَسَمَ رَسْمًا وَرَسَمَ رَسْمًا وَرَسَمَ رَسْمًا وَرَسَمَ رَسْمًا وَرَسَمَ رَسْمًا  
 مَحْطَطٌ وَرَسَمَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ أَدْرَسَهَا وَتَذَكَّرَهَا وَالرَّسُومُ الَّذِي يَبْقَى عَلَى السَّرِيرِ وَمَا لِيْلَهُ (رَشْمٌ)  
 كَتَبَ كَرَشْمًا وَالطَّعَامَ حَقَمَهُ وَالرَّوْسُومَ الرَّوْسُومَ لِلطَّابَعِ كَالرَّاسِومِ وَالرَّشْمُ مَحْرُكَةٌ سَوَادٌ فِي وَجْهِ

قوله صار الخ الصواب ذكره  
 في ردم فانه بالدال المهملة  
 وهكذا ذكره غير واحد من  
 الاثمة هنالك اه شارح

قوله والضرب الشديد  
 هكذا في النسخ ولا أدري  
 كيف ذلك والذي نقله ابن  
 الأباري مانصه الرزمة في  
 كلام العرب التي فيها ضرب  
 من الثياب وأخلط ومن  
 هذه العبارة ما أخذ المصنف  
 غير أنه غير وبدل ولا معنى  
 للشديد هنا اه شارح  
 قوله وكحسن وصرده الخ  
 تقدم في أول المادة فهو  
 مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح  
 بضم الخاء وقال يا قوت أوله  
 بين الضمة والقحة والألف  
 مستترقة محتسبة ليست  
 بالفصحى هكذا يتلفظون  
 به اه وكتب نصر مانصه  
 تلفظ خارزم والواو زائدة  
 خطأ علامة على تقسيم الخاء  
 وبنوع إمالة كما يدل له  
 الميزان في البرهان القاطع  
 اه

قوله كرشم هكذا في النسخ  
 بالشين المشددة كرسم  
 بالشين المهملة المخففة كذا  
 في الشارح

الصُّبُعُ وهى صَبْعُ رَشْمًا وَأَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ النَّبْتِ وَأَثَرُ الْمَطْرِ فِي الْأَرْضِ وَتُسَكَّنُ شَيْئَةً  
 وَأَرْشَمَ خَمَّ نَانَهُ بِالرَّشْمِ وَالْمَهَاءُ رَأَتْ الرَّشْمَ فَرَعَتْهُ وَالشَّجَرُ أَوْرَقٌ وَالْبَرْقُ أَوْشَمٌ وَالْأَرْشَمُ الَّذِي  
 بِهِ وَشَمٌ وَخَطُوطٌ وَمِنْ يَتَشَمُّ الطَّعَامَ وَيَحْرِضُ عَلَيْهِ وَقَدَرِشِمَ كَفَرِحَ وَمِنْ الْغَيْثِ الْقَلِيلِ الْمَذْمُومِ  
 وَالْكَلْبُ \* الرَّصْمُ حَزْرُ كَةِ الدُّخُولِ فِي الشَّعْبِ الصَّيْقِ (رَصْمٌ) الشَّيْخُ يَرْصُمُ نَقْلَ عَدُوِّهِ  
 وَالْأَرْضُ أَنْارُهَا زَرْعٌ وَنَحْوُهُ وَفِي بَيْتِهِ سَقَطٌ لَا يَبْرَحُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَالرَّضْمُ وَيَحْرُكُ  
 وَكُتَابٌ صُخْرٍ وَعِظَامٌ يَرْصُمُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي الْأَبْنِيَةِ وَالرَّضْمَانُ حَزْرُ كَةِ تَقَارِبُ الْعَدُوِّ وَبَعِيرٌ  
 مَرَضٌ كُنْبَرِيٌّ أَيْ حِجَارَةٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالرَّضِيمُ وَالرَّضُومُ السَّنَاءُ بِالصَّخْرِ وَالرَّضِيمُ كَصَغَرِ  
 الرَّضِيمِ طَائِرٌ وَكُفْرَابٌ نَبْتُ وَرِضَامٌ مِنْ نَبْتٍ قَلِيلٍ مِنْهُ وَطَائِرٌ رُضْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَرَضَمَتِ الطَّيْرُ نَبَتَتْ  
 وَالرَّضْمُ عَ بَيْنَ زِبَالَةٍ وَالشَّقِيقُ وَوَعِ بِنَوَاحِي تَيْمَاءَ وَذَاتُ الرَّضْمِ عَ بَوَادِي الْقُرَى وَبَعِيرٌ  
 رَضْمَانٌ ثَقِيلٌ (رَطْمَةٌ) أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَارْتَطَمَ وَتَسَكَّحَ بِكُلِّ ذَكَرِهِ وَبَسَلَهُ رَمِي  
 وَالرَّاطِمُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ وَارْتَطَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ أَرْدَحَمَ وَتَرَاكَمَ وَالسَّلْحُ  
 حَبَسَهُ كَثَرَتْهُ وَرَطِمَ الْبَعِيرُ وَارْتَطَمَ بِضَمِّهِمَا أَحْتَسَبَ وَالاسْمُ كُفْرَابٌ وَالرَّطُومُ الْمَرْأَةُ الضَّبِيقَةُ  
 الْجَاهِازُ لَا الْوِاسِعَةُ كَمَا تَوْهَمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّبِيقَةُ الْحَيَاةُ مِنَ النُّوقِ وَالْمَرْأَةُ الرَّتْقَاءُ وَالرُّطْمَةُ  
 بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تَعْرِفُ جَهْتَهُ وَامْرَأَةٌ مَرَطُومَةٌ مَرِيضَةٌ بَسُوءٍ وَارْتَطَمَ سَكَّتَ (الرَّعَامُ) حِدَّةٌ  
 التَّنَطَّرُ بِالضَّمِّ مَخَاطُ الْحَيْلِ وَالشَّاءُ أَوْ أَعْمَجُ أَرْعَمَةٌ وَرَعِمَتِ الشَّاءُ كَنَعَجُ رَعَامًا فَهِيَ رَعُومٌ  
 اسْتَدَهَزَ الْهَافَسَالُ رَعَامًا كَرَعِمَتْ كَكَرِمَتْ وَالشَّيْءُ رَقَبَهُ وَرَعَاهُ وَالشَّمْسُ رَقَبَ غَيْبِ وَبَتَا  
 وَالرَّعَايَ حُبَارِيٌّ شَجَرٌ كَالرَّعَامَةِ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ السَّكْبِ وَالرَّعُومُ النَّفْسُ وَالشَّدِيدُ الْهَزَالُ  
 وَامْرَأَةٌ الرَّعُومُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَرَعِمَتْ رَعِيمًا مَسَحَ رَعَامَهَا وَرَعِمَ جَبَلٌ وَبِالْكَسْرِ  
 الشَّحْمُ وَامْرَأَةٌ وَأَمُّ رَعَمِ الصُّبُعِ وَكَسْكَرَانٌ وَزُبَيْرِ اسْمَانِ (الرَّغْمُ) الْكِرَّةُ وَيُنْتَلَقُ كَالرَّغْمَةِ  
 وَرَغْمَهُ كَعَلْمَهُ وَمَنْعَهُ كَرَهَهُ وَالتَّرَابُ كَالرَّعَامِ وَالْقَسْرُ وَالذُّلُّ وَرَغْمَ أَنْفِي لِلَّهِ تَعَالَى مِثْلُهُ ذَلَّ عَنْ  
 كَرِهِ وَارْتَعَمَ الذُّلُّ وَكَفَعَدَ وَجَلَسَ الْأَنْفُ وَرَغْمَهُ تَرَعِيمًا قَالَ لَهُ رَغْمًا رَغْمًا وَارْتَعَمَ دَائِمًا تَبَاعُ  
 وَارْتَعَمَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْخَطَهُ وَأَدْعَمَهُ بِالذُّلِّ سَوَدَهُ وَشَاءَ تَرَعَمَهُ عَلَى طَرَفِ أَنْفِهِ يَبَاضٌ أَوْ لَوْنٌ  
 يُخَالِفُ سَائِرَ بَدَنِهَا وَالْمَرْعَامَةُ الْمَغْضَبَةُ لِبَعْلِهَا وَالرَّعَامُ تَرَابٌ لَيْنٌ أَوْ رَمْلٌ مَخْتَلِطٌ بِتَرَابٍ وَاسْمٌ رَمْلَةٌ  
 بَعَيْنًا بِالضَّمِّ لَغْضَةٌ فِي الْعَيْنِ أَوْ لَغْغَةٌ وَالْمَرَاغِمَةُ الْهَجْرَانُ وَالتَّبَاعِدُ وَالْمَغَاضِبَةُ وَرَاغَمَهُمْ  
 نَابَدَهُمْ وَهَجَرَهُمْ وَعَادَاهُمْ وَتَرَعَمَ تَغَضَّبَ وَالرَّعَايَ زِيَادَةُ السَّكْبِ لَغْغَةٌ فِي الْعَيْنِ وَنَبَتَ لَغْغَةً فِي الرَّعَايَ

قوله وأرشم ختم إناه  
 بالرشم هكذا في النسخ  
 والصواب ارتشم اه شارح

قوله و بسلمه رمي هكذا في  
 النسخ والصواب فيه أطم  
 بالالف كما في الشارح  
 قوله ورطم البعير وأرطم الخ  
 صوابه رطم البعير وأطم اه  
 شارح

قوله لا الواسعة كما توهم  
 الجوهري يشهد الجوهري  
 قول الرازي

\* يا ابن رطوم ذات فرج  
 عفلق \* فان العفلق معناه  
 الواسع الرخو أفاده الشارح  
 قوله واسم رمله بعينها والذي  
 حكى ابن بري عن أبي عمرو  
 قال الرغام رمل يغشى البصر  
 فليس فيه ما يدل على أنه  
 اسم رمل بعينه فتأمل اه  
 شارح

قوله وبالضم لغسة في العين  
 أو لغغة نقل الشارح عن  
 الأزهري أن الصواب فيه  
 العين المهملة اه

والأنف وقصة الرثة والمراغم بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحصن والمضطرب ورعمان  
 رمل ورعمان ع وكزيراسم ورعتمه فعلت شيا على رعيه والمرعثة كرحله لعبة لهم  
 وكثامة الطلبة (رقم) كتب والكتاب أجمه وبينه والنوب خطه كرقه والمرقم كمنبر  
 القلم ويقال للشديد الغضب طفا مرقتك وجاش وغلا وطفح وارتقع وقذف مرقتك ودابة  
 مرقوسة في قوائمها خطوط كيات وقور وجمار وحش مر قوم القوائم محطها بسواد الرقعة  
 الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخبازي وبالتحريك بتت والرقنات هتان شبه ظفرين  
 في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعري الحمار من كيسة النار أو لحنان تليان باطن ذراعي الفرس  
 لاشعر عليهم أو الجاعران ورؤستان بناحية الصمان والرقم ضرب محطط من الوشي أو الخرز  
 أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتفوع بالمدنية منه السهام الرقيات  
 ويوم الرقم م والأرقم أحب الحيات وأطلبها للناس أو ما فيه سواد ويبيض أود كالحيات  
 والانتى رقشا وحى من تغلب وهم الأرقم وجا بالرقم بالفتح وككتف أي بالكسرة وكامير ع  
 وقرص حزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح  
 رصاص نقش فيه نسبهم وأسماءهم وديتهم ومربوا والدواة واللوح والرقية المرأة العاقلة  
 البرزة والمرقومة الأرض جهانات قلبل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج تجعل على  
 الرقاع والتوقيعات والحسابات لئلا يتوهم أنه يبيض كنى لا يقع فيه حساب وحجضة بن رقم  
 كزير صحاب بدرى (الرقم) جمع شئ فوق آخر حتى يصير كأمم كوما كرم الرمل  
 وبالتحريك السحاب المتركم كالركام ومر تكم الطريق بالفتح جاذنه والركمة بالضم الطين  
 المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وارتكمت الشئ وترآكم أجمع (رمة) يرمة ويرمه رما  
 ومرمة أصحمة والبهمة تناولت العبدان بهما كارتت والشئ أكله والعظم يرمة  
 بالكسر ورما ورميا وأرم بلى فهو رميم واسترم الحائط دعا إلى اصلاحه والرمة بالضم قطعة  
 من جبل ويكسر وبه سمى ذوارمة وقاع عظيم بنجد تنصب فيه أوديه وقد تحفف ميمه وفي المثل  
 تقول الرمة كل شئ يحسبني الأجرئب فانه يروني والجرئب واد تنصب فيه والجهمة ودفع  
 رجل إلى آخر بعير الجبل في عنقه فميسل لكل من دفع شيا بجملته أعطاه برمته وبالكسر  
 العظام البالية والتملة ذات الجناحين والأرضه وجبل أرمم ورمم كتاب وعنب بال وجاء  
 بالطم والرم بالجر والترى أو الرطب واليباس أو التراب والماء أو بالمال الكثير والرم بالكسر  
 ما يحمله الماء أو ما على وجه الأرض من فئات الحشيش والنقى وقد أرم العظم وناقته مرمة

قوله وحى من تغلب الخ  
 عبارة الصحاح حى من تغلب  
 وهم جشم اه ووجدت  
 بهامشه تخصصه بجشم  
 ممنوع بل الأرقام أحياء من  
 تغلب وهم ستة جشم  
 ومالك وعمرو ونعلبة  
 ومعاوية والحارث بن بكر  
 ابن حبيب بن غم بن تغلب  
 ابن وائل وفي الجمهرة قيل  
 فهو بذلك لان ناظر انظر اليهم  
 تحت الدثار وهم صغار فقال  
 كان أعينهم أعين الأرقام  
 أفاده الشارح  
 قوله الركام جمع شئ الخ الذي  
 في المحكم الركام القاء بعض  
 الشئ على بعض وتنصيده  
 وشئ ركام بعضه على بعض  
 اه شارح  
 قوله والجهة لعل الصواب  
 الجلة يقال أخذت الشئ  
 برمته أي بجملته اه شارح  
 قوله ما يحمله الماء صوابه ما  
 يحمله الريح فان ما يحمله  
 الماء يقال له الطم أفاده  
 الشارح

قوله وبناء بالحجاز الصواب  
 ما بالحجاز وقد ضبطه نصر  
 بالكسر اه شارح

وبالضم الهم وبترجمة قديمة وبناء بالحجاز وبالفتح نحو قري كلها بشيراز والمرمة وتكسر  
 رأوها شقة كل ذات ظلف وأرم سكت وإلى اللهومال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك  
 وقد ارمت أي بليت أصله أرمت فحذفت إحدى الميمين كأحست في أحسست والرمم  
 نبت أعبر ورمم أو يرمم جبل ودارة الرمم كسمسم ورمان ورماتان بالضم وأرمم مواضع  
 والرم محركة واد وترم مواجركوا للكلام ولم يشكروا وكثامة البلغة وترم تعرق والمراميم  
 السهام المصلحة الريش وأرم الفصيل وهو أول ما تجد لسنامه مسا والمرمات الدواهي والرم  
 بضمين الجوارى الكسبات وكغراب الرميم (الرم) بضمين المغنيات الجيدات وبالتحريك  
 الصوت والريم والترميم تطريسه وقدرم الحمام والجندب والقوس وما استلدصوته وترم وله  
 رمة حسنة وترغوة أي رزم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرمة محركة نبات دقيق  
 وكسبورع (الروم) الطلب كالرام وشحمة الأذن ويضم وحركة مختلصة محتفاه وهي  
 أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن عيصو رجل رومي ج روم والرومة  
 بالضم الغراء يلقب به ريش السهم وق بطرية وبتر بالمدية وروم لبت وفلانا وبه جعله بطلب  
 الشيء والرجل رأيه هم بشي بعد شي ورامنة ع بالبادية ومنه المثل تسألني برامتين سلجما  
 يكثر من تشبته في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نجمة صحايبان وأم  
 رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع باليامة ورومية د بالمدائن حرب ود بالروم  
 سوق الدجاج فيه قرسخ وسوق البرتلانته فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار  
 في حليج معمول من النحاس ارتفاع سور عمانون ذراعاً في عرض عشرين فيماد كره ابن خرداذبه  
 فإن يك كاذباً فعليه كذبه وترم به تهمز أو كغراب الغمام والرومي بالضم شراع السفينة الفارغة  
 وابن مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبوروي وأبو الروم ابن عم صحايبان والرام شجر والمرام  
 المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعنب وجبال وأرهمت  
 السماء أتت به وروضة مرهومة لأم رهمة والمرهم كسعد طلائع ين بطنه بالجرح مشتق من  
 الرهمة اللينة وبتورهم بالضم بطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعديد الكثير وكسحاب  
 المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة  
 في سير الأبل تحامل وتمايل وكسكران ع وكهينة عين بين الشام والكوفة وأبورهم  
 الأتماري بالضم والسعي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحبي وأبورهم وأبو

قوله رمة الخ ظاهره أنه بالفتح  
 ويفهم من سياق الزنجشري  
 أنه بالتحريك فإنه قال تقول  
 نقرته بعمة فانطقته برمة  
 وفي الحديث ما أذن الله لشيء  
 إذ نه لشيء حسن الترم بالقرآن  
 وفي رواية حسن الصوت يترم

بالقرآن اه شارح  
 قوله وترغوة قال الجوهري  
 الترغوت الترم زادوا فيه الواو  
 والتاء كازادوا في ملكوت  
 اه معجمه

قوله وبتر بالمدية حفرها  
 عثمان رضي الله عنه وقيل  
 اشتراها ووسلها وقيل بوادي  
 العقيق وماؤها عذب اه  
 شارح

قوله ورامنة موضع بالبادية  
 قيل بالعقيق وقال عمار بن  
 عقيل وراء القرينين في طريق  
 البصرة إلى مكة وقيل أنه من  
 ديار بني عامر اه شارح  
 قوله أم عائشة قيل اسمها  
 زينب وقيل دعدروى لها  
 البخاري حديثا واحدا من  
 حديث الأفك من رواية  
 مسروق عنها اه شارح

رُهِمَةٌ أَوْ هُمَا وَاحِدٌ صَحَائِيُونَ (الرَّيْمُ) الْفَضْلُ وَالْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْقَوْدَيْنِ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ وَالْقَبْرُ  
 أَوْ وَسَطُهُ وَالتَّبَاعُدُ وَالطَّبِيُّ انْتِخَالُ الْبَيَاضِ وَآخِرُ النَّهَارِ إِلَى اخْتِلَافِ الظُّلْمَةِ وَأَنْضَمَامُ فَمِ  
 الْجُرْحُ اللَّبْرُ كَالرَّيْمَانِ مَحْرُكَةٌ وَالْمَيْلُ فِي حِجْلِ الْبَعِيرِ وَتَصِيبُ بَيْتِي مِنْ حَرِّ زَوْرٍ وَأَعْظَمُ يَقْضَلُ فَيَقْطَعُهُ  
 الْجَزَارُ وَالسَّاعَةُ الطَّوْبِيلَةُ وَالدرَجَةُ وَالزِّيَادَةُ وَالْبِرَاحُ مَارَمْتُ أَفْعَلُ وَمَارَمْتُ الْمَكَانَ وَمِنْهُ  
 مَابَرَحْتُ وَرَيْمٌ بِهِ إِذَا قَطَعَ وَنَهَيْكَ بِنِيرِيمٍ مَحْدَثٌ وَرَيْمٌ حِصْنٌ وَرَيْمٌ بِالْمُنَاةِ فَوْقَ دِ بِحَضْرَمَوْتٍ  
 وَمَرِيئَةُ بِهَا وَرَيْمٌ بِالْكَسْرِ عِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ وَعِ قَرِيبٌ مَقْدُشُوهُ وَرَيْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَادِ  
 لَبْنِي سَيْبَةُ بِالْمَدِينَةِ وَبِالْفَتْحِ مُخْلَافٌ بِالْبَيْتِ وَحِصْنٌ بِالْبَيْتِ وَأَبُورَيْمَةَ صَحَابِيٌّ بِبَصْرَى وَالْمَرْمُ  
 كَقَعْدِ التِّي تُحِبُّ حَدِيثَ الرِّجَالِ وَلَا تَقْبَعُ وَأَسْمُ وَرَيْمٌ عَلَيْهِ زَادُورَيْمَانُ مَوْضِعَانِ

(فصل الزاي) (زَامٌ) كَنَعِ زَامًا وَزَوَامَاتٌ وَحَيَاوُ كُلِّ شَدِيدٍ وَالرَّجْلُ  
 ذَعْرُهُ كَزَامِهِ وَلِي كَلِمَةٌ طَرَحَهَا لِأَدْرِي أَحَقُّ هِيَ أَمْ بَاطِلٌ وَكَفَرَحَ وَعَنِي فَهَوَزَمْتُ اشْتَدَّ ذَعْرُهُ  
 كَأَزَامٍ وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشَدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرِبِ وَالرَّيْحُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَكْتَنِي  
 وَالْكَلِمَةُ وَمَا يَعْصِيهِ زَامَةٌ كَلِمَةٌ وَمَوْتُ زَوَامٍ كَكُفْرَابِ كَرِيهًا وَجَهْرُ زَامَةٍ عَلَى الْأَمْرِ كَرِهَهُ  
 وَالجُرْحُ بِدَمِهِ عَمَزُهُ حَتَّى لَزِقَ جِلْدُهُ وَبَسَّ الدَّمُ عَلَيْهِ أَوْ دَاوَاهُ حَتَّى يَرِي وَالزَّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقِتَالُ  
 وَزَامَةُ الْبَرْدِ كَنَعِ مَلْأَجُوفَهُ حَتَّى أَخَذَهُ قَلْبُهُ وَيَرْمُونَ فِي زَمْعٍ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعَنُوا فِي زَمْعِهِ  
 فِي حَسَبِهِ \* الزَّهْمَةُ الْجَلَّةُ (الزَّجْمَةُ) أَنْ تَسْمَعَ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهُ زَجْمَةً  
 وَيَضْمُ نَبْسَةً وَكَسْبُورِ الْقَوْسِ الضَّعِيقَةُ الْأَرْبَانُ وَالْحَنُونُ وَالنَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ لِأَنَّكَ تَرَامُ  
 سَقَبَ غَيْرِهَا تَرَامُ بِشِمِّهِ وَبَعِيرٌ أَرْجَمَ لَا يَرْعُو وَلَا يَقْضَمُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَعْصِيهِ زَجْمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَالزَّجْمَةُ  
 وَالزَّجْمَةُ وَالزَّكَةُ الزَّحْرَةُ يَخْرُجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسْرُ طَائِرٍ (زَجْمَةٌ) كَنَعَهُ زَجْمًا وَزَجَامًا  
 بِالْكَسْرِ ضَائِقُهُ وَأَزْدَحِمَ الْقَوْمُ وَزَجَّجُوا وَالزَّحْمُ الْمُرْدَحُونُ وَأَسْمُ وَبِالضَّمِّ مَكَّةٌ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّحْمِ  
 وَكَثِيرُ الْكَثِيرِ الزَّحَامُ أَوْ شَدِيدُهُ وَزَا حَمَّ الْخَمْسِينَ قَارِبَهَا وَأَبُوزَا حَمَّ الْفَيْلُ وَالتَّوْرُ الْمُنْكَسِرُ  
 الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وُلَاةِ التُّرْكِ وَمُزَا حَمُّ بْنُ أَبِي مُزَا حَمَّ زُفَرُ الْكُوْفِيِّ وَابْنُ أَبِي مُزَا حَمَّ  
 مَوْئِيٌّ عَمْرِيْنُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدَتُونَ وَفَرَسٌ وَزَجْمَةُ الْوِلَادَةُ زَجْمَةٌ أَوْ زَكْرِيَاءُ بْنُ يَحْيَى بْنِ  
 زَجْوِيهِ كَعَمْرُوِيهِ مُحَمَّدَتُ وَزَجْمَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الضَّحَّاكِ يَوْمَ مَرْجِ رَاهِطِ  
 \* الزَّحْمُ عِ وَزَجْمُهُ كَنَعَهُ مَدَقَعَةً شَدِيدًا وَزَخَمَ اللَّحْمُ كَفَرَحَ حَبْتًا وَأَنْتَنَ كَأَزَخَمَ فَهَوَزَخَمَ وَفِيهِ  
 زَجْمَةٌ مَحْرُكَةٌ خَاصٌّ بِاللَّحْمِ السَّبْعِ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نَمَسًا كَثِيرًا لِلدَّمِ وَالزَّهْمَةُ وَالزَّجْمَةُ الْمُنْتَنَةُ

قوله أو هما واحد وهو  
 الصواب وهو أبو رهم السمي  
 الذي ذكره اه شارح  
 قوله إلى اختلاف الظلمة  
 هكذا في النسخ والصواب إلى  
 اختلاط الظلمة اه شارح  
 قوله والظلي أي والريم بالفتح  
 الظلي وقد عمال الفتحة إلى  
 الكسرة فإن كانت الكسرة  
 محضة كان مخفة فمن الريم  
 بالهمزة التي يجوز قلبها ياء  
 بعد الكسرة كقوله تعافى  
 ان ناشية الليل ومن الغاز  
 النخاعة زيد كريمة اه نصر  
 قوله بصري بالباء الموحدة  
 والصاد المهملة في نسخة  
 الشارح وترجمة عاصم اه  
 قوله واسم قال الشارح وانما  
 قالوا ان مريم مفعول لفضد  
 فعيل في كلام العرب وقال  
 قوم هو فعمل كما أشار اليه  
 الشهاب في شرح الشفاء وهو  
 مبنى على أنه عربي وقال قوم  
 انه معرب مارية وقيل هو  
 مجمى على أصله اه  
 قوله وبالضم مكة تكاها  
 ثعلب قال ابن سيده والمعروف  
 رحم بالحاء المهملة أفاده  
 الشارح  
 قوله ابن زجويه هو لقب  
 لزكرياء لاجده كما حققه  
 الحافظ ولذلك ضبط بالرفع  
 أفاده الشارح بزيادة

قوله الازدرام الخ قال شيخنا  
 جعله المصنف ترجمة مستقلة  
 وبعده زرم ولا يظهر له وجه  
 فإن الظاهر أن الازدرام  
 افتعال من زرم لا افعال  
 والمادة واحدة فتأمل اه  
 شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل  
 هي تحت الخلقوم واللسان  
 مركب فيم او قيل هي فارسية  
 قلت فإن كان مركباً من  
 زردمه فإن دمه هو النفس  
 وزر هو الذهب وان كان مركباً  
 من زرد ومه فإن زرد هو  
 الاصفر ومه هو القمر فلي تأمل  
 ذلك اه شارح

الرائحة وازدخم الحمل احملة (الازدرام) الابتلاع (زرم) الكلب والسنور  
 كفرح بقى جعره في دبره وبوله ودمعه وكلامه انقطع كازرام وزرمه يزرمه وازرمه وزرمه  
 قطعه وازرمه قطع عليه بوله وزرمت به ولدته وككتف الذليل القليل الرهط ومن لا يثبت  
 في مكان والمزرم والزراميم المنقبض والزرم الحذر وواد يصب في دجلة والازرم السنور  
 (زرمة) حنقه وعصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصمة أو موضع الابتلاع \* الزراهمة  
 كملايطة الغليظة والعتيقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضدواكثر  
 ما يقال فيما يشك فيه والزعم الكذاب والصادق والزعم الكفيل وقد زعم به زعماً وزعامه  
 وسيد القوم وريسهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعنتي كذا ظننتني وكفرح طمع والزعامه  
 الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة يشدد وخط السيد من المغم وأفضل المال  
 وأكثره من ميراث ونحوه وشواه زعم ككتف كثير السم سريع السيلان على النار  
 وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والأرض طلع أول نبتها وأمر  
 فيه مزاعم كناية منازعة والزعوم العي اللسان كالزعموم والقليله النحيم والكثيره ضد  
 كالزعمه كسكرة والتي يشك أبها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمت ولا زعماتك أي لا تؤهم  
 زعماتك تذهب إلى رد قوله والمزعامه الحية والتزعم الكذب وأمر مزعم كقعد لا يوثق به  
 وزاعم زاحم (الزعموم) أو الزعموم العي اللسان وكز برطائر وزعم الجملة ردد زعاه في  
 لها زيمه هذا أصله فكثرت حتى قالوه للمتكلم كالتغضب وزعمه بالضم ع \* الزعملة  
 ويضم السك والوهم والضعيف والحسكة (الزقم) اللقم والترقم التلقم وأزقه فازدقه أبلعه  
 فابتلعه والزقوم كتنور الزنبال تمر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر يسمي الشكل وطعام  
 أهل النار وشجرة باربعاء من الغور لها تمر كالتمر حلو وعفص ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب  
 القعل في تحليل الرياح الباردة وأمر اض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح  
 اللاجحة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام ورجماً قام الزمنى  
 والمقعدن ويقال أصله الأهلج الكابلي نقلته بنو أمية وزرعته باربعاء ولما تبادى غيرته  
 أرض أربحاء عن طبع الأهلج والزقة الطاعون (الزكام) بالضم والزكة تحلب فصول  
 رطبة من بطني الدماغ المقدمين إلى المخربين وقد زكم كعني وزكته وأزكته فهو مزكوم وزكم  
 بنطفته رحي والقربة ملاءها والزكة بالضم الثقيل الجافي وأخرو ولد الأبوين وبالفتح في ز ج م

قوله الرقوم بالضم كتبه  
بعلامة الزيادة مع أن  
الجوهري ذكره في تركيب  
زقم على أن اللام زائدة  
اه شارح

قوله ونبات هو المسمى في  
مصر بحب العزيز كذا في  
مختصر تذكرة داود الجبري  
اه نصر

قوله شرهم في بعض النسخ  
شرهم بالسین المهملة  
المضمومة أى خلاصتهم  
وخيارهم كافي الشارح اه

قوله رافعارأسها صوابه رافعا  
رأسه هكذا بهامش المتن  
ونسخة الشارح رافعارأسه  
بالتدكير وكتب عليها مانصه  
هكذا في النسخ والصواب كما  
في المحكم والاساس زاما الخ  
اه

قوله سارية الصماني رضى الله  
عنه مقامه في قلعة الجبل  
بمصر نسب اليه وتزم العامة  
أنه قبر سارية المذكور ولم  
أرا حنا من الأئمة كذلك  
فليظنر أقامه الشارح

\* الرقوم الخقوم (الزيم) محرّكة وكسر د التطفأ والذي خلفه وقدح لاريش عليه وسهام  
كانوا يستقسمون به في الجاهلية ج أزلأم وزلمة تزليما سواه ولينه والريحى أدارها وأخذ من  
حروفها وغذاءه أساه وكعظم القصير الخفيف الظريف والقرس المقدر الخلق والمقطوع  
طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الأبل والشاة وهو أزلم وهي زلما والقذح أجيد صنعته وقده  
كالزيم والوعل والصغير الخنة وهو العبد زلة ويضم ومحرّك أى قده قد العبد أو حدوه حدوه  
أو يشبهه كانه هو وكذلك الأمة والزلم محرّكة وكسر د واحد الوبار ج أزلأم وزلمنا العنز  
زعتاها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلايا الأزلم الجذع والزلاء الأيوبية وأنثى  
الصقور والمزائم كشمعل الذاهب الماضى أو المرتفع فى سبرا وغيره والمرتحل وازلام الضحى  
انبسطت وكزبر وشداد اسمان وزلم أخطأ والإناه ملاء وعطاءه قلله وأفنه قطعته وازدم أنفه  
استأصله ورأسه قطعته والزلم محرّكة جبل قريب شهر زور ونبات لا بزله ولا زهر وفى عروقه  
التي تحت الأرض حب مقطوع حلوا بهى \* المزلم كشمعل الخفيف (زيم) فازم  
سده وكتاب ما يزم به ج أزمه والبعر يأنفه رفع رأسه لآم به برأسه رفعه وبأنفه شخ  
والقرية ملاء فزمت زموما امتلكت لازم متعدو والبعر خطمه وتقدم فى السر وتكلم والززمة  
الصوت البعيدة دوى وتتابع صوت الرعد وهو أحسنه صوتا وأثبتته مطرا وترطن العلو ج على  
أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة ليكنه صوت تديره فى حياشيمها وحلقها فيقيم  
بعضها عن بعض وصوت الأسد والكسر الجماعة أو تحسون من الأبل والناس وقطع من الحنق  
أو من السباع وجماعة الأبل ما فيها صغار كالززم وزمومها خيارها وأماته منها ومن  
القوم شرهم وما ززم جعفر وعلايط كثير وزم كقم وزمزم جعفر وعلايط بئر عند الكعبة  
وترزم الجمل هندو الزمام كرم العشب المرتفع والأزيم بالكسر ليله من ليالى الحاق وع  
والهلال آخر الشهر ووجهى زم يتبه محرّكة بجاهه ودارى زم داره قريب منها وأمرهم زم  
أمهم زم د بسط جيحون وبالضم ع وزمزم كحير ع بخوزستان وازدم تكبر والذئب  
السخلة أخذها رافعارأسها كزمها (زيم) كزير والدسارية الصماني الذى ناداه عمر  
وهو بنها ونونعاشى رآه النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا وأوالد ذؤيب الطهوي وجد أنس  
ابن أبى إياس الشاعر بن وزعتا الأذن محرّكين هتان تليان الشحمة وتقابلان الورة ومن  
الفوق حرفاه وتسكن نونه وهو العبد زعة كزلة فى لغاته ومعانيه والزعة محرّكة بقسلة وشى

يُقَطَّعُ مِنْ أُذُنِ الْبَعْرِ قَيْتْرُكَ مُعْلَقًا يُفَعَّلُ بِكَرَامِهَا بَعِيرُ زَيْمٍ وَأَزِيمٌ وَمِزْمٌ كَعُظْمٌ وَنَاقَةُ زَيْمَةٍ وَزَيْمَةٌ  
 وَمِزْمَةٌ وَالزَيْمُ الرَّزْمُ الَّذِي خَلَفَ الظِّلْفَ وَالزَيْمُ الْمُسْتَلْحَقُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالذَّيُّ كَالزَيْمِ  
 كَعُظْمٍ فِيهِمَا وَاللَّيْمُ الْمَعْرُوفُ بِلُؤْمِهِ أَوْ شَرِّهِ وَكَعُظْمٌ صَغَارُ الْإِبِلِ وَقَلُّ وَأَزِيمٌ بَطْنٌ مِنْ بَنِي  
 يَرْبُوعَ وَابْنُ جُنَيْمٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ عَمِيمٍ وَع كَغُرَابٍ الدَّاهِيَةُ وَزَمَارٌ حَاقِقٌ كَانَ لِلرَّشِيدِ وَزَمُوا  
 لِي هَذَا اللَّحْمِ أَيْ بَعْنُوهُ لِجِصَمَتِي وَأَزِيمُ الشَّجَرُ صَارَتْ لَهُ زَيْمَةٌ وَالْأَزِيمُ الْجَسَدُ كَالْأَزِيمِ  
 (الزُهومة) وَالزُهْمَةُ بَضْمُهُمَا رَحْمٌ لِحْمٌ سَمِينٌ مَثْنٌ وَالزُهْمُ بِالضَّمِّ الرَّيْحُ الْمُنْتَشِةُ وَشَحْمُ الْوَحْشِ  
 أَوِ النَّعَامِ وَالنَّيْلُ أَوْعَامٌ وَالطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّبَادِ وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ سِنُونُورِ الزَّيَادِ مِنْ تَحْتِ  
 ذَنَبِهِ فِيمَا بَيْنَ الدُّبْرِ وَالْبَالِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ زَهَمَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ فَهِيَ زَهْمَةٌ أَيْ دَسْمَةٌ وَكَتَفَ  
 السَّمِينُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ وَالَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقِ الْمِرْزَاهِمَةِ الْعِدَاوَةِ وَالْمَحَاكِمَةُ وَالْمَفَارِقَةُ وَالْمُقَارَبَةُ  
 ضِدُّو الْمُسْدَانَةُ فِي السَّرْوِ وَالْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَغَيْرِهَا وَكَسْرَانٌ وَيَضُمُّ كَلْبٌ وَع كَزَهْمِ الْعُظْمِ  
 أَمْحَ كَزَهْمٍ وَعَنْ كَذَا زَجْرُهُ وَقَلَانَا كَثَرُ الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَكَفَرَحَ انْحَمَّ فَهُوَ زَهْمَانٌ وَالرَّجُلُ أَكْثَرَ  
 الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَالزُهْمَةُ الزَيْمَةُ وَالرَّتْكَانُ فِي الْمَثِيِّ وَكَغُرَابٍ ع (زَهْدَمٌ) كَجَعْفَرِ  
 فَرَسٍ لَعْنَتُهُ وَقَرَسٌ لِبَشْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الرَّيَاحِيِّ وَالْأَسَدُ وَالصَّقْرُ أَوْ قَرَحُ الْبَازِي وَأَحَدُ الْأَبْرَاقِ  
 وَالزَهْدَمَانُ أَخْوَانٌ مِنْ عَبَسَ زَهْدَمٌ وَكَرْدَمٌ أَوْ قَيْسٌ وَزَهْدَمٌ بِنُ مَضْرِبٍ تَابِعِي ثِقَّةٌ \* مَضَى زَامٌ مِنْ  
 النَّهَارِ أَيْ رُبْعُهُ وَزَامَانٌ نَصْفُهُ وَالزَّامُ الرَّبِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَوَرَّةٍ نَبِيْسَابُورَ وَالْعَامَةُ تَقُولُ جَامٌ  
 وَالرُّومُ طَعَامٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ مِنَ اللَّبَنِ لِيَذْبُو بِالضَّمِّ ع بِالْحِجَازِ وَنَاحِيَةِ بَارْمِينِيَّةٍ وَرُومَانٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ  
 مِنَ الْأَكْرَادِ وَالرُّومُ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَامَاتُ الْفُرُقُ الْوَاحِدَةُ زَامَةٌ ٣ (الزَيْمُ) كَعَبِ  
 الْمُتَفَرِّقِ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ الدَّوَابِّ وَالغَاوَةِ وَقَرَسٌ جَابِرُ بْنُ حَبِيٍّ التَّغْلَبِيُّ وَقَرَسُ الْأَخْنَسِ بْنِ شِهَابٍ  
 مَمْنُوعٌ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّائِيثُ وَالزَيْمَةُ ه بِخَلَّةِ الْعِيَانِيَّةِ وَبِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ أَقْلَهَا بَعِيرَانِ  
 وَثَلَاثَةٌ وَأَكْثَرُهَا خَمْسَةٌ عَشْرٌ وَنَحْوُهَا وَتَزِيمٌ تَفَرَّقَ وَاللَّحْمُ صَارَ زَيْمًا زَيْمًا وَاشْتَدَّ كِتَابَتُهُ  
 وَأَنْضَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَأَنَّهُ ضِدُّو الزَيْمِ بِكَسْرِ أَوْ لَهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجِنِّ وَزَامٌ لَهُ زَيْمٌ وَزِيمٌ فَاسْتَكَنَتْ  
 أَيْ تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَاسْتَكَنَتْهَا وَالْأَزِيمُ الْبَعِيرُ لَا يَرْغُو ﴿فَصَلِّ السِّينِ﴾ ﴿سَمِ﴾  
 الشَّيْءُ وَمِنْهُ كَفَرَحَ سَامًا وَسَامًا وَسَامَةً وَسَامَةً وَسَامَةً مَامَلٌ فَهُوَ سُورٌ وَسَامَتُهُ (السَّمَمُ) بِالضَّمِّ  
 الْكَبِيرُ الْعَجْزُ (سَجَمٌ) الدَّمْعُ سَجِيمًا وَسَجِيمًا كَكَلْبٍ وَسَجَمَتُهُ الْعَيْنُ وَالسَّحَابَةُ الْمَاءُ تَسْجَمُهُ  
 وَتَسْجَمُهُ سَجِيمًا وَسَجِيمًا وَسَجِيمًا نَاقَطَرٌ دَمَعَهَا وَسَالٌ قَلِيلًا وَكَثِيرًا وَسَجَمَهُ هُوَ وَأَسْجَمَهُ وَسَجَمَهُ

٣ ومما يستدرك عليه زام  
 الرجل إذا مات عن ابن  
 لأعرابي وهو يزوم عليه زوما  
 إذا نظر إليه مغضبا بكلام  
 يخفيه في نفسه لغة عامية  
 اه شارح

قوله والازيم هكذا في النسخ  
 بوزن أمير وهو غلط والصواب  
 بوزن أحر كافي الشارح اه  
 قوله السهم وفي الصحاح هو  
 الاسته والميم زائدة قال بعض  
 أرباب الحواشي لا وجه  
 لذكره هنا فان الميم زائدة كما  
 ذكروا إنما محلها في الهاء قال  
 شيخنا وفسره جماعة بأنه  
 الاست وسبأني للمصنف في  
 الهاء وفسره بأنه عظيم  
 الاست اه شارح

تَسْحِيمًا وَتَسْجَامًا وَالتَّحْرِيكُ الْمَاءُ وَالذَّمْعُ وَوَرَقُ الْخِلَافِ وَالْأَسْحَمُ الْأَزِيمُ وَسَجَمٌ عَنْ  
 الْأَمْرِ أَبْطًا وَالسَّاجُومُ صَبْنُخٌ وَوَادٌ وَنَاقَةٌ سَجُومٌ وَسَجَامٌ إِذَا قَشَعَتْ رِجْلَيْهَا عِنْدَ الْحَلْبِ  
 وَسَطَعَتْ بِرَأْسِهَا (السَّحْمُ) مُحْرَكَةٌ وَالسُّحْمَةُ بِالضَّمِّ وَكُغْرَابُ السَّوَادِ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ  
 وَالقَرْنُ وَصَمٌّ وَالدَّمُ تُغَمَسُ فِيهِ أَيْدِي الْمُتَحَالِفِينَ وَالسَّحَابُ وَحَمَلَةُ الثَّدْيِ وَزِقُّ النَّجْرِ وَالسَّحْمُ  
 مُحْرَكَةٌ شَجَرٌ وَالْحَدِيدُ وَيَضْمَتُ بَيْنَ مَطَارِقِ الْحَدَادِ وَذُو سَحِيمٍ كَزَبِيرِ عَ وَابْنُ شَيْعٍ وَالسَّحْمَاءُ  
 الدُّبُرُ وَشَجَرٌ وَشَرِيكُ بَنِ السَّحْمَاءِ صَحَائِي وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ عَبْدَةُ بْنُ مَغِيثٍ وَأَبُو سَحْمَةَ رَاجِزٌ بِأَهْلِ  
 وَسَحْمَةُ بِنْتُ كَعْبٍ فِي قِضَاعَةَ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ وَفَرَسٌ جَزْءُ بِنِ خَالِدٍ وَكَزْفَرُ فَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ  
 وَكَزْبِيرُ فَرَسِ الْمُثَلِّمِ بْنِ الْمُشَخَّرَةِ الصَّبِيِّ وَتَقْوَى وَكَسَابَةٌ مُحَمَّدٌ وَكَمَامَةٌ مَاءٌ لِكَلْبٍ بِالْيَمَامَةِ  
 وَمُخْلَافٌ بِالْعَيْنِ وَوَادٌ بِفَيْحٍ وَأَمَّا اسْمُ الْكَلْبِ فَبِالْمَجْمَعَةِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَسْحَمَتِ السَّمَاءُ صَبَّتْ  
 مَاءَهَا وَالْأَسْحَمَانُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَكَزْبِرَانُ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ خَطَأٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدٌ (السَّحْمُ)  
 مُحْرَكَةٌ السَّوَادُ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالسَّحْمَةُ وَالسُّحْمَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْدُ وَهُوَ مَسْحَمٌ كَعُظْمٍ بِهِ سَحْمَةٌ  
 وَقَدْ تَسْحَمَ عَلَيْهِ وَسَحِمَ بِصَدْرِهِ تَسْحِيمًا أَعْصَبَهُ وَوَجْهَهُ سَوْدَهُ وَالْمَاءُ سَحْنَهُ وَاللَّحْمُ أَنْتَنَ  
 وَكُغْرَابُ النَّجْرِ السَّلْسَةُ كَالسَّحَائِي وَالسَّحَامِيَّةُ بَضْمُهُمَا وَالنَّعْمُ وَسَوَادُ الْقَدْرِ وَالرِّيشُ اللَّيْنُ  
 تَحْتَرِبُ رِيشَ الطَّيْرِ وَاللَّيْنُ الْمَسُّ مِنَ الشَّبَابِ كَالنَّخْرِ وَالْقَطْنُ وَقَعْوَهُ وَالسَّحْمَاءُ مِنَ الْحَرَةِ الَّتِي اخْتَلَطَ  
 السَّهْلُ مِنْهَا بِالغَلْظِ (السَّدَمُ) مُحْرَكَةٌ الْهَمُّ أَوْ مَعَ نَدَمٍ أَوْ غَيْظٍ مَعَ حَزْنٍ سَدَمٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ سَادِمٌ  
 وَسَدَمَانُ وَالْحَرَضُ وَاللَّهَجُ بِالشَّيْءِ وَقُلُّ مَسْدُومٌ وَسَدَمٌ مُحْرَكَةٌ وَكَكْفٌ وَمَعْظَمٌ هَائِجٌ أُو الَّذِي  
 يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ فَيَسْدُرُ بَيْنَهَا إِذَا ضَبَعَتْ أُخْرِجَ عَنْهَا اسْتَهْجَانًا لِنَسَلِهِ أَوْ الْمُنْعُوعُ مِنَ الضَّرْبِ بِأَيِّ  
 وَجْهِ كَانَ وَالسَّدِيمُ كَأَمْرِ الْكَنْزِ الَّذِي كُرِيَ وَالضَّبَابُ الرِّيقُ أَوْ عَامٌ وَمَاءٌ مَسْدَمٌ كَعُظْمٍ وَسَدَمٌ كَكْفٍ  
 وَنَدَمٌ وَجَبَلٌ وَعَتَقٌ مَسْدَقٌ جَ أَسْدَامٌ وَسَدَامٌ أَوْ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدَمٌ بِالضَّمِّ  
 وَبَضْمَتَيْنِ مَسْدَقَةٌ وَسَدَمٌ الْبَابُ رَدْمُهُ وَكَعُظْمُ الْبَعِيرِ الْمَهْمَلُ وَمَادِرُ ظَهْرُهُ فَعْنِي مِنَ الْقَتَبِ حَتَّى  
 أَسْدَمَ دَبْرَهُ أَيْ بَرَأَ وَعَاشِقٌ سَدَمٌ كَكْفٍ شَدِيدُ الْعَشْقِ وَسَدُومٌ لِقَرِيْبَةٍ قَوْمٌ لَوْطٌ غَلَطَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَالصَّوَابُ \* سَدُومٌ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَمِنْهُ قَاضِي سَدُومٌ أَوْ سَدُومٌ دَ بِجَمْعِ (السَّرْمُ)  
 زَجْرٌ لِلْكَلابِ تَقُولُ سَرْمًا سَرْمًا وَبِالضَّمِّ مَخْرَجُ النُّفْلِ وَهُوَ طَرَفُ الْمَعْيِ الْمُسْتَقِيمِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَجَعُ  
 الدُّبُرِ وَكُغْرَانُ زَبُورٌ حَيْثُ وَالسَّرِيمُ التَّقْطِيعُ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مَسْرِمَةً مُتَقَطَّعَةً (السَّرْحَمُ)  
 بِالْجِيمِ جَعْفَرُ الطَّوِيلُ (السَّاسِمُ) كَعَالِمٌ شَجَرٌ أَسْوَدٌ أَوْ الْإِنْبُوسُ أَوِ الشَّيْرِيُّ أَوْ شَجَرٌ يُعْمَلُ

قوله وهي أمه قال شيخنا  
 المعروف في أمه انها سحما  
 بغير ال وقوله أبو عبد بن  
 مغيث هكذا ضبطه المحدثون  
 في والده وقال غيرهم هو  
 بالتحريك كما في المصباح ووجهه  
 مغيث هكذا ضبطه الدارقطني  
 وغيره وضبطه النووي معتب  
 كحدث بالعين المهملة والتاء  
 القوية المشددة المكسورة  
 والباء الموحدة اه شارح  
 قوله في المعجمة أراد بذلك  
 اعمام السين ويحتمل اعمام  
 الحاء كما يشهد له كلام الميداني  
 ونوهيم الجوهري فيه نظر  
 فقد وافقه أرباب الأمثال  
 وقوله وكل شيء أسود هو خطأ  
 فإن الأسود يقال له أسحم  
 لأسحمان كما في الشارح  
 وقوله وكز برفان الخ ضبطه  
 ياقوت بفتح الهمزة مثني  
 الأسحم وضبطه ابن القطاع  
 كاتجيان واضحيان قاله  
 الشارح

قوله ردمه صوابه رده اه شارح  
 قوله ومنه قاضي سدوم ذكر  
 الشارح ان المثل مضبوط  
 بالوجهين وان المشهور فيه  
 إهمال الدال هو صوبه شيخه  
 في شرح الدرر فانتظره اه  
 قوله كعالم الخ في المصباح  
 في مادة ابن الساسم  
 بالهمز كجعفر والابنوس  
 بضم الباء وضبطه الشارح  
 في مادة بن من بكسر الباء  
 كما هنا فخر اه معجمه

منه القسي (السرطم) بكسر و زج الطويل والبين القول في الكلام والواسع الخلق  
السريع البلع مع جسم وخلق (السطام) بالكسر المسعار لشدته مقطوحه يحرك بها  
النار والدروند وصمام القارورة وحد السيف كالسطم وأسطمه القوم كطرطبة وسطهم  
وأشرفهم أو جتمعهم والسطم بضمتين الأصول وسطم الباب ردمه والاسطام بالكسر المسعار  
وسيف عبد الله بن أصرم \* بنو سعدم بكسر من بنى مالك بن حنظلة أو الميم زائدة  
(السم) ضرب من سيرا الابل وقد سم كنع وناقسة عوم وكنز يبرجد مرداس بن عققان  
العصاني رضى الله تعالى عنه وسيل مسعام كحرا ب أو كشعان سريع \* سغم جاريتة كنع جامعها  
أوهو أن لا يجب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وكتف السبي الغذاء والمسغم كعظم الحسن الغذاء  
والغلام الممتلي البدن نعمة وقد أسغم وسغم بضمهم ما ورغما له دغما سغما أو كيدان لرغما لاواو  
وأسغمه أبلغ إلى قلبه الأذى والتسغم التجريع \* سيعم كضيعم د (السقام) كسحاب  
وجبل وقفل المرض سقم كفرح وكرم فهو سقيم ج ككتاب وكفراب واد وقد يفتح وسقمان  
ع والسوقم شجر عظام والسقمون نبات يستخرج من تجاويه رطوبة ديقة ويحف وتدى  
باسم نباتها أيضا مضادتها المعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرية  
كالفلفل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها إلى عشر بن شعيرة يسهل المرة الصفراء  
واللزوجات الردية من أفاصى البدن وجز منه بجزه من تربد في حليب على الريق لا يترك  
في البطن دودة عجيب في ذلك تجرب \* السقطم كزبرج القارة \* السيكم كحيدر  
المقارب الخطوف في ضعف وقد سكم سكا واسم رجل (السلم) الدلو بعروة واحدة  
كدلو السقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحية بالكسر المسالم والصلح ويفتح ويوث  
والسلام والاسلام وبالتحريك السلف والاسسلام وشجر الواحد بها وأرض مسلوام  
كثيرتها الاسم من التسليم والأسر والاسير والسلمة كفرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة  
النائمة الأطراف وابن قيس الجرهمي وابن حنظلة السحيمي صحابيان وبنو سلمة بطن من  
الأنصار وابن كهلاء في بجميلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن عطفان بن قيس  
وعمرة بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدرى الأحدى وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله  
ابن سلمة المرادي وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن الأنصار وسلمة محركة  
أربعون صحابيا وثلاثون محدثا وأزهاؤها وسلمة أنخرو وسلمة الشرير جلان م وأم سلمة بنت

قوله ردمه الصواب ردة كما  
هو نص ابن الأعرابي وكذلك  
سطمه فهو مسدوم ومسطوم  
اهـ شارح

قوله من تربد هكذا بالذال  
المججمة في بعض النسخ وفي  
بعضها بالذال المهملة وليحذر  
اهـ بهامش المتن  
قوله واسم رجل صوابه واسم  
امرأة اهـ شارح  
قوله وابن حنظلة السحيمي  
صحابيان قال شارح لم يكن  
للاخير ذكر في معجم الصحابة  
ويغلب على الظن أنه تعريف  
والصواب سلمة بن خطل وابن  
سحيم صحابيون اهـ شارح

أمية بنت زيد بنت أبي حكيم أوهى أم سليم أو أم سليمان صحبايات والسلام من أسماء  
الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب والدبيع كالسليم والمسلم وع قريب سميساط واسم  
مكة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرشد بالرقه وشجر ويكسر قيل لأعرابي السلام عليك قال  
الجحجان عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران مران وأنت جعلت علي واحدا فجعلت  
عليك الآخر وكتاب ماء وكغراب ع وكزيران منصور أبو قبيلة من قيس عيلان وأبو  
قبيلة من جذام وخسة عشر صحبايات أو أم سليم بنت ملمان وبنت حميم صحباياتان وذات السليم  
ع ودرب سليم بيقداد وبكهنينة اسم وأبو سلمى كبشرى والدزهر الشاعر وكسكرى كنية  
الوزع وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبدة السلماني وغيره وابن سلامة وابن ثمامة وابن  
خالد وابن صخر وابن عامر وابن الإسلام الفارسي صحبايون وأبو سلمان الجعل والسلم كسكرى  
المرفأة وقد تذكر ج سلام وسلام والغرز وفرس زبان بن سيار وكوا كبا سفل من  
العانة عن يمينها والسبب إلى النبي وسلم الجلد يسلمه دبغه بالسلم والدو فرغ من عملها وأحكامها  
وسلم من الآفة بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته إليه تسليما فسلمه أعطيته  
فتناوله والتسلم الرضا والسلام وأسلم انقاد وصار مسلما كتلم والعدو خذله وأمره إلى الله  
تعالى سلمه وتسالمنا تصالحو وسالمنا صالحا واستلم الحجر لمسه أما بالقبلة أو باليد كاستلامه والزرع  
خرج سنبله وهو لا يستلم على سخطه لا يخط على ما يكرهه والأسلم عرق بين الخنصر والسنصر  
واستلم انقادونكم الطريق ركبته ولم يخطه وكان يسمى محمدا ثم تسلم أي تسلم وسلم واسلم  
بالضم جبل بالسراة ومدينة سالم بالأندلس والسلامية ماء لبني حزن بجنب الثمامة وأخرى  
وكشادة بالصعيد وخيف سلام بمكة وسليمة مسكنة الميم مخففة الياء د منه عتيق  
السلماني محركة وذو سلم محركة ع وذو سلم بن شديد بن ثابت وسلي كسكرى ع بنجد  
وأطم بالطائف وجبل لطى شرق المدينة وحى وبنت وصحبايات وست عشرة صحباية وأم  
سلي امرأة أبي رافع وكبلى سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن غياث وابن منقذ وأبو سلمى القتباني  
أوهو كسكرى والسلامان شجر وماء لبني شيبان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام الجبر وأخوه  
سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام بن عمرو وصحبايون وأبو علي الجبائي المعتزلي محمد بن عبد الله  
ابن سلام ومحمد بن موسى بن سلام السلماني نسبة إلى جدته وبالتشديد ابن سلم وابن سليم وابن  
سليمان وابن أبي سلام وابن شرجيل وابن أبي عمرة وابن مسكين وابن أبي مطيع محمدون

قوله بنت أمية صوابه بنت  
أبي أمية اه منه  
قوله ودرب سليم ضبطه  
بعضهم بفتح السين وكسر  
اللام اه شارح  
قوله وابن سلامة الصواب  
ان اسمه سلمان بن سلامة  
ابن وقش الأشهلي أبو نائلة  
أخو كعب بن الأشرف من  
الرضاع كذا في الشارح  
قوله سلامي الصحيح أن الياء  
فيه زيدت لضرورة الشعر في  
قول ابن مقبل  
لا تحزرا لمرء أجماء البلاد ولا  
تبتله في السموات السلام  
اه والاجاء جمع جوي بمعنى  
الناحية كما في الصحاح اه  
قوله وأم سلمى الخ الصواب أن  
امرأة أبي رافع اسمها سلمى  
لا أم سلمى كما في الشارح  
قوله القتباني هكذا بالتحريك  
في المتن المطبوع وقد سبق  
للمصنف في قتب ان قتباني  
بالكسر موضع بعدن  
ومقتضاه ان المنسوب كذلك  
أفاده نصر وحرره  
قوله وابن أخيه الخ صوابه  
وابن أخته اه شارح  
قوله محمد بن عبد الله صوابه  
محمد بن عبد الوهاب كما في  
الشارح اه

واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد  
 ابن سلام البيكندی وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد  
 واليهانئب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى الحدنان ومحمد بن عبد الله الشاعر  
 السلاميون وسلامة بن عمر بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة محدث وبنث الحر الأزدي  
 وبنث معقل الخزاعية وسلامة حاضنة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابي  
 وبالتشديد بنت عامر مولاة لعائشة وسلامة المغنية التي هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار  
 وهي سلامة القس والسلامية مشددة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون  
 والسلاى كجباري عظم في فرسن البعير وعظام صغار طول اصبع أو أقل في اليد والرجل  
 سلاميات وكسكاري ربح الجنوب والسليم اللديع والجريح الذي أشفى على الهلكة ومن  
 الحافريين الأمعز والحنين من باطنه والسالم من الآفات سلماء وهو لا يتسلم خيلا ما  
 لا يقول صدقا فيسمع منه واذا تسلمت الخيل تسارت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهرى  
 يقال الجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستمهاده بيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام  
 أرض ثبت السلم وسلم بن زبير وابن جنادة وابن ابراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد  
 الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محله بأصهان وبشيران يشبهه أن  
 يكون من إحداهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبري مؤلف كتاب الكتابة وهو يبيع  
 في فته وسلمي بن جندل كسكري فردوسلمانين بالضم وكسر النون ع وذو السلامة من  
 ألهان بن مالك وسالومة مشددة ونضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرقاع ولا يذى تسلم  
 كسمع أى لا والله الذى يسلمك ويقال يذى تسلمان وتسلمون وتسلمين واذهب يذى  
 تسلم واذهب يذى تسلمان أى اذهب بسلامتك لا تضاف ذوالآلى تسلم كالاتصبلدن غير عذوة  
 وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيئة جذلا محكمه من صنع سلام أراد من  
 صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن  
 مسهر وابن هاشم وابن كيمه صحابيون وأم سليمان صحابيتان ومسلم كحسين زهاء عشرين  
 صحابيا وكردلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيان صحابيون وكحسين  
 ومعظم وجبل وعدل ومحسنه ومرحلة وأحمد وأبو جهينة أسماء والسلام بالضم حصن  
 بخيبر وسلمون محررة خمسة مواضع (السلام) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة

قوله ابن عمار صوابه ابن أبي  
 عمار المكي اه شارح  
 قوله ومن الحافري الخ صوابه  
 والسليم من الفرس الذى  
 بين الأشعر وبين العين  
 من حافره اه شارح  
 قوله الجمع سلماء فى بعض  
 النسخ الجمع سلمى كجريح  
 وجرى اه شارح  
 قوله وسلم بن زبير ضبطه  
 المؤلف فى باب الراء كجبر  
 وكذا ضبطه النووى بفتح  
 الزاى اه نصر  
 قوله كتاب الكتابة فى بعض  
 النسخ كتاب الكاية وقوله  
 كسكري الصواب فيه انه  
 ككرمى كما ضبطه الحافظ  
 وجرم أبو أحمد العسكري  
 انه بفتح السين أفاده  
 الشارح  
 قوله وابن أبي صرد صوابه  
 وابن صرد بن الجون بن أبي  
 الجون الخزاعى  
 قوله والسلام بالضم أى على  
 المشهور وروى فيه الفتح  
 أيضا نقله فى النهاية اه  
 شارح

ومن الابل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الاسفل لا تستطيع رفعه وما اصاب سلتماشيا  
 (السلم) كجعفر بنت م ولا تقبل ثلجهم ولا شلجهم ولغية والطويل من الخيل ومن النصال  
 ومن الرجال والجل المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيهما وجعهما سلاجيم بالفتح والمعنى  
 الشديد الكثيف والرأس الطويل العينين والبئر العادية الكثرة الماء • المسلم كشمعل  
 والخاصة المتكبر • السلعم بالكسر والعين مهملة الواسع الحلق العظيم البطن  
 والطويل الأنف والذئب الدقيق الخطم الطويلة وأبو سلعمه كنيته • السلقم كجعفر الاسد  
 كالسلاقم كعلايط والبعر الشديد القك والطويل الأنف والصلقمة الصلقة والريسة  
 والصلقمة بالكسر الذئبة (السلم) كجعفر الضامر والطويل والناقعة من المرض وحى من  
 مدح وكزيرج رجل والمسلم المتغير وقد اسلمه لونه (السم) الثقب وهذا القاتل المعروف  
 وينتث فيهما ج سموم وسام وكل شئ كالودع يخرج من البحر وعرفان في خيشوم القريس  
 وسم الغار الشد وسم الحمار الدقلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لاو جاع  
 المفاصل ووجع الورك والتظهر والقريس وانما ينفع من شجرة لحاؤها واذا اصابه في غدير اسكر  
 سمكه وورقها يقيد في المصابيح بدل الفتيلة واصاب سم حاجته اى مقصده وسموم الانسان  
 وسمامه فقه ومنغراه واذا ناه وسمام الجسد ثقبه وسمه سقاء السم والطعام جعله فيه والقارورة  
 سدها وبينهما اصح والشيء اصلحه والنعمة خصها فسنت هي خصت لازم متعدد الامر سيرة  
 ونظر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسام ابرص وسم ابرص من  
 كبار الوزغ وذكري ب ر ص واهل السممة الخاصة والآقارب والسموم الريح الحارة  
 تكون غالباً بالنهار ج سمائم وسم يؤمن بالضم فهو مسموم وسام وسم ذوموم والسمسم  
 الثعلب كالسمائم بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمسم ورملة وبالكسر  
 حب الخلل زج مفسد للمعدة والقوى ويصلحه العسل واذا انهضم سمن وغسل الشعر بما طيب  
 ورقه يطيله ويصلحه والبري منه يعرف بجلبه نك فعله قريب من الخرق وقد يسقى المغلوج من  
 نصف درهم الى درهم فيبراً والدرهم خطر والجلبلان وحيته ورملة وليست مصففة المفتوحة  
 وبالضم وقد يكسر أو غلط الجوهرى في كسره مثل حجر الواحدة بهاء وانخفيف من الرجال  
 والسمسة عند الثعلب والسمام والسمسم والسمام والسمام والسمامانى  
 بضمهما الخفيف اللطيف السريبع من كل شئ وكسحابه شخص الرجل ودائرة مستحبة في عني

قوله والريية الذى فى اللسان  
 السلقة بالكسر الذئبة  
 اه شارح  
 قوله وسمه الخ وفعل المتكلم  
 منه سمته والعامه تبدل  
 الميم الثانية وهى وخطا  
 ومنه قول السراج الوراق  
 رزقت بقنا ليتها تسكن  
 فى ليله كادهر قضيتها  
 فقيل ما سميتها قلت لو  
 مكنت منها كنت سميتها  
 ويقال ان اصله سميتها  
 بثلاث سميت ابدلت  
 الثالثة على القياس اه  
 شهاب على الشفاء  
 قوله والسامة الخاصة ومنه  
 حديث ابن المييب كما  
 تقول اذا اصبحنا تعودنا الله  
 من شر السامة والعامه  
 قال ابن الاثير السامة هنا  
 خاصة الرجل وقوله الموت  
 هو نادر والكثير فى الموت  
 انه السام بتخفيف الميم  
 بلاهه افاذه الشارح

القرم وما تنقص من البيار الخراب واللوا والطلعة والسمة بالضم سفره من خوص تبسط  
تحت الفل لتسقط عليها ما تاتر ج كسر د والقرابة وبالكسر والفتح الاست وسجوبة بالضم  
لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الأنف الضيق المنخرين والسماسم طائر والمسم كسمن  
الذي يأكل ما قدر عليه وسعى كربي وادب الحجاز والسمان بنت وبالضم ه بجبل السراة وسهام  
د قرب محار • سنجو قرينان بمصر رجمه • سنجما نباع أو هو بالسين (السنام)  
كسهاب م ج أسفة ومن الأرض وسطها وجبل بين البصرة والعمامة وجبل بين ماوان  
والريذة وجبل بالبصرة يقال انه ينير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبني أسد وعمر الخلي  
الواحدة بهاء وأرض مسفة كحسنة تنبتها وكسكر البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف  
من التبت المرتفع الذي خرجت سفته أي نوره والبعبع العظيم السنام وقد سنم كفرح وسنم  
الكلان سنما وأسمه وأسفة بضم النون أوزان أسمة أ كمة قرب طخفة وسنم الاناء تسنما  
ملاء والشيء علاه كسنم وأسمن الدخان ارتفع والنار عظم لهاها والتسنيم ضد التسطيع وماء  
بالخسة يجري فوق الغرف أو عين تنسم عليهم من فوق والتسنم الأخدم غاصة وكعظم الجبل  
المعنى الخلي لا يركب والسنمات بكسر النون حضبات طوال في بني عير (السوم) في المبيعة  
كالسوام بالضم سم بالسعة وساوت وأسنت بها وعليها عاليث وأسنته اباها وعليها سائته  
سومها وانه لغالي السمة بالكسر والسومة بالضم أي السوم وسامت الابل أو الرمح صمرت  
واسنرت والمال رعت وفلانا الأمر كلفه إياه أو أولاه إياه كسومه وأكثرت ما يستعمل  
في العذاب والشر والطير على الشيء حامت والسوام والسائمة الابل الرابعة وأسامها أرهاها  
والسومة بالضم والسمة والسماه والسماه بكسر هـ العلامة وسوم القرم تسويما جعل  
عليه سمة وفلانا خلاه وسومة لما يريده وفي ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أعارفعا  
فيهم ومن طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أو معلقة بياض وجرية أو بعلامة يعلم أنها  
ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركنه ج سيم كعني وقد أسامها وعرف في  
الجبل مخالف ليلته والذهب والفضة أو عروقه ما في الحجر ج سام والساقة والسام  
الخبيران وجبل لهذيل وابن نوح وثمرة تقع فيها الماء سامة ع للعرب وقرينان بالين  
وتحله البصرة ويقال لها ثوسامة وابن لوي بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامي  
وجاعة بصر بون ويسموية البقاوي بالكسر صحابي وأسام اليه يصيره رماه بهو المسامة خشبة

قوله وسجوبة بالضم سياق  
الحافظ في التبصير انه بالفتح  
اه شارح  
قوله والسماسم طائر كذا  
هو بالضم في النسخ وصوابه  
بالفتح اه شارح  
قوله ويسنوم موضع هكذا  
في بعض النسخ وفي بعضها  
سنوم كسبور ودرج عليه  
عاصم أفندي وفي المحكم  
يسنم كيف فتح كما في الشارح  
يقول معصمه الذي في كتاب  
ياقوت ان يسنوم ويسنم  
موضعان وأما سنوم فلم  
أجد فيه اه  
قوله بضم النون وبكسرهما  
أيضا ويروي بضم الهمزة  
والنون كما في ياقوت وعمما  
يستدرك عليه سنم كل شيء  
أعلاه وخياره ومجد من  
عظيم اه شارح

عَرَبِيَّةٌ عُلَيْظَةٌ فِي أَسْفَلِ فَاعْدَقِي الْبَابَ وَعَصَّامِنُ قَدَامِ الْهُودِجِ وَالسَّوَامُ نَقْرَتَانِ أَسْفَلَ عَيْنِي  
 الْقَرَمِ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ وَيَسُومُ جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِجَبَلٍ فَرَقْدَلَا يُنْبِتَانِ غَيْرَ التَّبَعِ وَالشَّوْحَطُ تَأْوِي إِلَيْهِمَا  
 الْقُرُودُ (السَّهْمُ) الْحَطَّاجُ سَهْمَانٌ وَسَهْمَةٌ بَضْمُهُمَا وَالْقَدْحُ يَقَارَعُهُ بِحِ سَهَامٍ وَوَاحِدُ  
 النَّبْلِ وَجَارُ النَّبْتِ وَمَقْدَرُ سْتِ أَدْرُعُ فِي مَعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمَسَاحَتُهُمْ وَحَجْرٌ عَلَى بَابِ يَتِي  
 لِيُضَادِّ فِيهِ الْأَسَدُ فَإِذَا دَخَلَهُ وَقَعَ فَسَدَهُ وَقَبِيلُهُ فِي قُرَيْشٍ وَفِي بَاهِلَةَ وَبَضْمَتَيْنِ غَزَلَ عَيْنَ الشَّمْسِ  
 وَالْحَرَارَةُ الْغَالِبَةُ وَالْعُقْلَاءُ الْحِكْمَاءُ الْعَمَالُ وَالسَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَكَسْحَابٌ مَخَاطُ  
 الشَّيْطَانِ وَحَرُّ السَّمُومِ وَوَهْجُ الصَّيْفِ سَهْمٌ كَعُنَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَكِتَابٌ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَيُفْتَحُ  
 وَكَسْحَابُ الضَّمْرِ وَالتَّغْيِيرُ وَقَدَسَهُمْ كَنَعٌ وَكُرْمٌ سَهُومًا أَوْ دَاءٌ يُصِيبُ الْأَيْلَ بِعَيْرِ مَسْهُومٍ وَأَيْلٌ مَسْهُومَةٌ  
 كَعُظْمَةٌ وَالسَّاهِمَةُ النَّاقَةُ الضَّاحِرَةُ وَالسَّهْمُومُ الْعَبُوسُ وَبِالْفَتْحِ الْعُقَابُ الطَّائِرُ وَسَهْمٌ الرَّامِي  
 كَوَكْبٌ وَذُو السَّهْمِ مَعَاوِيَةُ بْنُ عَامِرٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُعْطَى سَهْمَهُ أَصْحَابُهُ وَذُو السَّهْمَيْنِ كَرُزُّ بْنُ الْحَرِثِ  
 اللَّيْثِيُّ وَكَعُظْمُ الْبَرْدِ الْمَخْطُوطُ وَكُكْرَمُ الْفَرَسِ الْهَجِينُ وَرَجُلٌ مَسَهُمٌ الْجِسْمُ ذَاهِبُهُ فِي الْحُبِّ وَأَسْهُمٌ  
 فَهُوَ مَسْهُومٌ كَأَسْهُبٍ فَهُوَ مَسْهُوبٌ زَنْهُ وَمَعْنَى وَسَاهِمٌ فَرَسٌ كَانَ لِكُنْدَةَ

قوله وكسحاب الضم الخ وكغراب أيضا كما نقله غير واحد اه شارح

قوله أو سمي يسام الخ أنكره كثير من محققي أئمة التواريخ ويخو قالوا لم ينزلها قط ولا رأها فضلا عن كونه بناها اه شارح

قوله وعلى هذا الاتهمز وكذلك على الوجه الذي قبله اه شارح

قوله وسامهم تشميم سيرهم إليها الذي في اللسان سامهم شامًا إذا سيرهم إليها اه فيجهر

قوله والشممة بالكسر الطبيعية قال ابن سيده همزه عندي نادر كذا في الشارح

قوله وتفرس الاسد الذي في اللسان وتفترس اه شارح

﴿فصل السنين﴾ ﴿الشام﴾ بلاد عن مشامة القبلة وسميت لذلك أولان قوما  
 من بني كنعان تشاموا إليها أي تبايسوا أو سمي بسام بن نوح فإنه بالسنين بالسريانية أولان  
 أرضها شامات بيض وحمر وسود وعلى هذا الاتهمز وقد نذر وهو شامى وشامى وشام وشام  
 أتاها وشامات انتسب إليها وأخذ نحو شماله وشامهم تشميم سيرهم إليها والشوم ضد الين  
 والسود من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشامهم وعليهم كنع فحوشام وشوم  
 عليهم ككرم وعنى صار شومًا عليهم وما أشامه ورجل مشوم ومشوم والأشام ضد الآيمن وقد  
 تشام موايه ووطأ رأسام جاب بالشوم واليسد الشومى ضد الينى والشامة والمشامة ضد اليننة  
 والميمنة والشممة بالكسر الطبيعية وشامى بإحجابك خذهم ذات الشمال (الشيم) محركة  
 البرد وقد شيم كفرح والشيم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسيم لبردها وبقرة شممة  
 كفرحة شمينة وكسحاب نبت وككتاب عود يعرض في قم الجدى للثلا يرتفع أمه كالشيم كغديب  
 وحى وع بالشام وجبل لهدان بالين ود لحير يجنب جبل كوكبان ود لبنى  
 حبيب عند دمر مر ود في حضرموت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما إلى قفاها وشيم  
 الجدى وشبه جعل الشيام في فيه ومنه ﴿تفرق من صوت الغراب وتفقر من الأسد المشيم﴾

يَضْرِبُ بَنُ يُخَافُ الْحَقِيرَ وَيُقَدِّمُ عَلَى الْخَطِيرِ وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً اقْتَرَسَتْ أَسَدًا ثُمَّ سَمِعَتْ صَوْتَ  
 عُرَابٍ فَفَزَعَتْ (الشبرم) كَقَفْذِ الْقَصِيرِ وَيُقْعَخُ وَالْبَخِيلُ وَمَاءُ قُرْبِ الْكُوفَةِ لَبَنِي عَجَلٍ وَشَجَرُ  
 ذَوْسُولٍ يُقَالُ يُنْفَعُ مِنَ الْوَبَاءِ وَنَبَاتٌ آخَرُهُ حَبٌّ كَالْعَدَسِ وَأَصْلُ غَلِيظٌ مَلَأَ نَبَاتًا وَالْكُلُّ  
 مُسْهَلٌ وَاسْتَعْمَلَ لَبَنَهُ خَطِرٌ وَإِنَّمَا اسْتَعْمَلَ أَصْلَهُ مُصْلِحًا إِنَّا نُنْفَعُ فِي الْحَلِيبِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيَجِدُ  
 اللَّبَنُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يُجَفَّفُ وَيُنْفَعُ فِي عَصِيرِ الْهِنْدِيَا وَالرَّازِيَانِجِ وَيَبْرُكُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يُجَفَّفُ  
 وَيُعْمَلُ مِنْهُ أَقْرَاصٌ مَعَ شَيْءٍ مِنَ التَّرْبِيدِ وَالْهَلْبِجِ وَالصَّرْفَانَةِ دَوَائِقُ وَالشُّبْرُمَةُ بِالضَّمِّ السَّنُورَةُ  
 وَمَا اتَّخَذَ مِنَ الْحَبْلِ وَالْفَزْلِ كَالشُّبْرِمِ (سَمَهُ) يَشْتَمُهُ وَيَشْتَمُهُ سَمْتًا وَسَمْتَةً وَمَسْمَةٌ فَهِيَ  
 مَسْتَوْمٌ وَهِيَ مَسْتَوْمَةٌ وَسَمْتٌ سَبُّهُ وَالسَّمَةُ الشَّمِيمَةُ وَسَامَتَا وَسَامَتَا سَابًا وَالسَّمِيمُ الْكَرْبِيُّ الْوَجْهَ  
 وَقَدَسْتُمْ كَكْرَمٍ وَالْأَسَدُ الْعَابِسُ كَالسَّمِّ كَعِظَمِ وَالسَّمَامَةُ وَكَرْبِيْرَانُ نَعْلَبَةُ أَبُو قَبِيلَةٍ فِي ضَبَّةٍ  
 أَوِ الصَّوَابِ شَيْمٍ عَمَّتَانِ مَنِ مَحْتٌ وَابْنُ خُوَيْلِدٍ الْقَزَارِيُّ شَاعِرٌ وَالْأَسْتَوْمُ بِالضَّمِّ حِصْنٌ  
 يَتَنَبَسُّ \* الشُّجْمُ بَضْمَتَيْنِ الطَّوَالُ الْخُبْنَاءُ الدَّوَاهِي وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَلَاكُ \* الشُّجْمُ  
 كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالطَّوِيلُ وَجَسَدُ الْإِنْسَانِ أَوْعَقُّهُ (الشحم) م وَالشَّحْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ  
 وَالطَّائِرُ وَالْعَبَةُ لَهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ الْكِبَاةُ وَدَوْدَةُ يَبِيضُ أَوْ مِنَ الْخِرَاطِينِ وَمِنَ الْأَذُنِ مَعْلَقُ الْقُرْطِ  
 وَشَحْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيُّ وَمِنَ الْخَنْظَلِ مَا فِي جَوْفِهِ سَوَى حَبِّهِ وَمِنَ الرَّمَانِ الرَّيْقِيُّ الْأَصْفَرُ الَّذِي  
 بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شَحْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ  
 مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي شَحْمَةَ مَحْدَثٌ وَرَجُلٌ شَحِيمٌ سَمِينٌ وَقَدَسْتُمْ كَكْرَمٍ وَكَمَحْدَثٌ كَكثيرِ الشَّحْمِ فِي بَيْتِهِ  
 وَكَمَحْسَنِ مَنِ شَحْمَتِ أَبَاهُ وَالشَّحْمُ كَكْتَفٍ مِنَ الْعَنْبِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَمُسْتَهَى الشَّحْمِ وَقَدَسْتُمْ  
 كَفَرَحٍ وَالسَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بِأَعْيُنِهِ وَشَحْمَهُ كَسَعَهُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَلَقِيْتَهُ بِشَحْمٍ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ  
 (شخم) الطَّعَامُ مَثَلَةٌ فَسَدَتْ وَشَخْمَتُهُ تَشْخِيمًا وَأَشْخَمَ اللَّيْنُ تَغْيِيرَ رَائِحَتِهِ وَشَعْرَ أَشْخَمٍ أَيْضٌ  
 وَرَوْضٌ أَشْخَمٌ لِأَنَّهُ فِيهِ وَجَارٌ أَشْخَمٌ أَذْغَمَ وَالشَّخْمُ بَضْمَتَيْنِ الْمَسْتَدُ وَالْأَنُوفُ مِنَ الرِّوَائِحِ الطَّبِيعَةِ  
 أَوْ الْخَيْبَةِ وَأَشْخَامُ النَّبْتِ اخْتِلَاطُ الرُّطْبِ بِالْيَاسِ (الشدقم) كَجَعْفَرٍ وَعِلَاطِ الْأَسَدِ وَالْوِاسِعِ  
 الشَّدْقُ وَجَعْفَرٌ فَخْلٌ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ (الشدام) بِالذَّالِ  
 الْمُجَمَّعَةِ الْمَلْحُ وَجَمَّةُ الْعَقْرَبِ وَالزَّبُورُ وَالشَّيْذَمَانُ بَضْمُ الذَّالِ الذَّبُّ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْفَيْسَةُ  
 السَّرْبَعَةُ (الشرم) شَجَرٌ وَجَمَّةُ الْبَحْرِ أَوْ الْخَلِجِ مِنْهُ وَالكَثِيرُ مِنَ الْعَشْبِ الَّذِي يُوَكَّلُ مِنْ  
 أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقُّ وَالْفِعْلُ كَضْرَبَ وَقَطَعَ مَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ

قوله أو الصواب شيم الخ  
 لكن أوله على هذا مسكور  
 وهو قول أئمة النسب من  
 غير اختلاف اه شارح  
 قوله ومن الرمان الخ ومنه  
 حديث على كرم الله وجهه  
 ككلا الرمان بشحمه  
 فإنه دباغ المعدة قال في  
 النهاية شحم الرمان ما في  
 جوفه سوى الحب اه  
 قوله الشدقم فيه ان ميمه  
 زائدة كلزرقم والستهم كما  
 نص عليه أئمة النحو واللغة  
 فكان حقه ان يذكرفي  
 باب القاف أفاده الشارح  
 قوله وقطع ما بين الارنبه  
 الصواب حذف قوله ما بين  
 كما في أصول الصحاح وفي  
 المحكم الشرم والتشريم  
 قطع الارنبه ونضر الناقه  
 قيل ذلك فيها خاصة يقال ناقه  
 شرما وشريم وشرومه  
 ففي عبارة المصنف قصور  
 لا يخفى اه شارح

وَرَجُلٌ أَشْرَمٌ بَيْنَ الشَّرْمِ مُحْرَكَةٌ أَيْ مَشْرُومٌ الْإِنْفِ وَمِنْهُ قَبِيلٌ لِأَبْرَهَةَ الْأَشْرَمِ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ  
 جَبَلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عَ قُرْبِ الشَّحْرِ وَالشَّرُومُ وَالشَّرِيمُ وَالشَّرْمَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُقْضَاةُ وَشَرِمَ لَهُ مِنْ  
 مَالِهِ يَشْرِمُ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَالشَّارِمُ السَّهْمُ يَشْرِمُ جَانِبَ الْفَرْصِ وَالتَّشْرِيمُ التَّشْقِيقُ وَإِنْ تَبَلَّتْ  
 الصَّيْدُ جَرِيحًا وَتَشْرِمَ تَمَزَّقَ وَتَشَقَّقَ وَالتَّشْرِيمُ الْقَرْجُ (الشَّرْذِمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ  
 النَّاسِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ السَّقْرِ جِلْدٌ وَغَيْرُهَا جَ شَرَاذِمٌ وَشَرَاذِيمٌ وَثِيَابٌ شَرَاذِمٌ أَخْلَاقٌ مُتَقَطَعَةٌ  
 \* شَطَمَ امْرَأَتُهُ نَكَحَهَا (الشَّيْطَمُ) كَحَدِّدِ الطَّوِيلِ الْجَسِيمِ الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْسِلِ  
 وَالنَّاسِ كَالشَّيْطَمِيِّ جَ شَيَاطِمَةٌ وَهِيَ بَهَا وَالْقَنْفُذُ الْكَبِيرُ الْمُنُّ وَاسْمٌ وَالشَّيْطَمِيُّ الْمَقُولُ  
 الْفَصِيحُ وَالْفَرْسُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْطَمِ وَتَشَيَّطَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ تَخَطَّفَ \* الشَّمُّ الْأَصْلَاحُ  
 بَيْنَ النَّاسِ وَالشُّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ \* شَعَمَ بِنَ حَيَانَ شَهْدَ فَمَضَى وَأَوْاصِيلُ مُحَدَّثٌ  
 وَذَوَيْبُ بْنُ شَعَمٍ أَوْ شَعْنٌ بِالنُّونِ مَعْنَى وَقَوْلُ مُهْلَهْلُ يَوْمَ الشَّعْمَةِ يَنْ لَمْ يَقْسِرْهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ  
 مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةٌ (الشُّغْمُومُ) كَعُصْفُورٍ وَقَسْدِيلِ الطَّوِيلِ الْمَلِجِ وَامْرَأَةٌ شُّغْمُومٌ  
 وَشُغْمُومَةٌ وَنَاقَةٌ شُّغْمُومٌ وَكَتَفُ الْحَرِيصِ وَالشُّغْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ \* الشَّقْمُ مُحْرَكَةٌ  
 بِالْقَافِ جِنْسٌ مِنَ التَّرَاوُهِ هُوَ الْبُرْشُومُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ (الشُّكْمُ) بِالضَّمِّ وَالشُّكْمِيُّ كَبْهَيِ  
 الْجَزَاءِ وَالْعَطَاءِ وَقَدْ شَكَمَهُ شَكَا بِالْفَتْحِ وَأَشَكَمَهُ وَالشُّكْمَةُ الْإِنْفَةُ وَالْإِتِّصَارُ مِنَ التُّلْمِ  
 وَالْعَهْدِ وَالشَّمُّ وَالشَّبُّ وَالطَّبْعُ وَفِي الْجَبَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْرَضَةُ فِي قِمِّ الْقَرَمِ فِيهَا الْقَاسُ جَ  
 شَكَاكُمْ وَشَكْمُكُمْ وَشَكِيمٌ وَفُلَانٌ شَدِيدُ الشُّكْمَةِ أَنْفَ أَبِي لَا يَنْتَقِدُ وَكَتَفُ الْأَسَدِ وَشَكَمَهُ شَكَا  
 وَشَكِمَا عَضَهُ وَالْوَالِي رَشَاهُ كَأَنَّهُ سَدَّقَهُ بِالشُّكْمَةِ وَشَكَمَهُ كَفَّرَ جَاعٌ وَشَكِيمُ الْقَدْرُ عَرَاهَا  
 وَكُنْهَامَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْهَا أَسْمَاءُ (الشَّالِمُ) وَالشَّوْمُ وَالشَّيْلُ بِفَتْحٍ لَامَهُنَ الرُّوَانُ يَكُونُ فِي التَّرِّ  
 وَيَتَطَايَرُ شَلَّهُ كَقَبِيهِ أَيْ شَرَارُهُ مِنَ الْغَضَبِ وَشَلَّمَ كَقَبْمُ وَكَتَفُ وَجِبَلِ اسْمِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ  
 مَمْنُوعٌ لِلْجَمَّةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ أَوْرَشَلِيمُ وَكَصَابٌ بِطَبِيعَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبِالصَّرَةِ (الشَّمُّ) حَسَنٌ  
 الْإِنْفِ شَمَمَتْهُ بِالْكَسْرِ أَشَمَّهُ بِالْفَتْحِ وَشَمَمَتْهُ أَشَمَّهُ بِالضَّمِّ شَمًا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَقَلْبِي عَنِ  
 الرِّجْحَانِيِّ وَتَشَمَمَتْهُ وَاشْتَمَمَتْهُ وَشَمِيمَةٌ وَأَشَمَّهُ إِيَّاهُ جَعَلَهُ يَشْمُهُ وَشَامَا وَتَشَامَمَتْهُ أَحَدُهُمَا  
 الْأَخْرُ وَكَشَدَادٌ بِطَبِخٍ كَحَنْظَلَةٍ صَغِيرَةٍ مَخْطُوطَةٌ بِحُمْرَةٍ وَخَضْرَاءٍ وَصُفْرَةٍ فَارِسِيَّةٌ الدَّسْتَبُوبِيَّةُ  
 رَائِحَتُهُ بَارِدَةٌ طَيِّبَةٌ مَلِينَةٌ جَالِبَةٌ لِلنُّوْمِ وَأَكْثُهُ مَلِينٌ لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَانُ مَا يَشْتَمُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ  
 الطَّيِّبَةِ وَشَامَمَهُ أَيْ أَنْظَرَ مَا عِنْدَهُ وَقَارِبَهُ وَادَّنَ مِنْهُ وَأَشَمَّ مَرَّ رِافِعًا رَأْسَهُ وَعَدَّلَ عَنِ الشَّيْءِ

قوله الكبير المسن لو اقتصر  
 على المسن لكان أخصر  
 اه شارح

قوله والظاهر الخ وقال  
 البكري الشعمان شعم  
 وشعميت ابنا معاوية بن  
 عامر بن زهد بن ثعلبة قال  
 الدماميني فالظاهر ان هذا  
 اليوم نسب إلى هذين  
 الاخوين لا اختصاصهما  
 بالغلبة فيه لانه اسم مكان  
 كما توهم صاحب القاموس  
 أفاده الشارح

قوله والشم كذا في النسخ  
 والأولى الشم اه شارح  
 قوله وشمته كذا في النسخ  
 والصواب وشمته ومنه  
 قول قيس بن ذريح يصف  
 ابتقاوسقا

يشمته لو يستطن ارتشفنه  
 إذا سقنه يزدن نكبا على نكب  
 قاله الشارح وكتب نصر  
 بهامته قوله والصواب الخ  
 لا تصوب بل هو مثل  
 نظيفته في نظفته وله تطائر  
 اه

والحُرُوفِ إِذَا قَهَا الضَّمَّةُ وَالكَسْرَةُ بِحَيْثُ لَا تَسْمَعُ وَلَا يُعْتَدُّ بِهَا وَلَا تَكْسَرُ وَزَنَاوَالْحَجَامُ الْخِتَانُ  
 وَالْحَافِضَةُ الْبَطْرُ أَخَذَ مِنْهَا قَلِيلًا وَالشَّمِيمُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَشْهُومُ الْمَسْكُ وَالشَّمْمُ مُحْرَكَةٌ الْقَرِيبُ  
 وَالْبُعْدُضْدُ وَيُقَالُ دَارُ شَمِّمٍ بِالْمَعْنِيِّينَ وَارْتِفَاعٌ فِي الْجَبَلِ وَارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَحُسْنُهَا  
 وَأَسْتِوَاءُ أَعْلَاهَا وَانْتِصَابُ الْأَرْزَبَةِ أَوْ وُرُودُ الْأَرْزَبَةِ فِي حُسْنِ اسْتِوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعُهَا أَشَدُّ  
 مِنْ ارْتِفَاعِ الذَّلْفِ وَأَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ وَيَدُقَ وَيَسِيلَ رَوْتُهُ فَهُوَ شَمٌّ وَالْأَشْمُ السَّيِّدُ وَالْأَنْفَةُ  
 وَالْمَنْكَبُ الْمُرْتَفِعُ الْمَشَاشَةُ وَشَمٌّ تَكْبَرُ وَبِالضَّمِّ اخْتَبِرْ وَكَسَابُ جَبَلٍ وَبُرْقَةٌ شَمًّا جَبَلٌ م  
 وَالشَّمَائِمُ مَا يَتَّقَى عَلَى الْبُكَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَالشُّهُومُ بِالضَّمِّ بَلَدَانُ عَصْرٌ \* الشَّمُّ الْخَدُّشُ  
 وَبِضَمِّينِ الْمُقْطَعِ وَالْآذَانِ وَرَمَى فَشَمَّ تَرَقَّى طَرَفَ الْجِلْدِ وَيَطَارُ شَمُّهُ كَشَلْمُهُ زَنَةٌ وَمَعْنَى  
 \* شَمَّمَ كَجَسَدِ أَوْ عَاصِمٍ أَوْ بَوَسَعِدِ الشَّمِيمِ حَمَائِي أَوْ هُوَ بِمِثْلَيْنِ تَحْتَ \* الشَّمُّ  
 بِالْحَاءِ الْمُجَمَّةِ كَبِرْدِ حِلِّ السَّمِينِ \* الشَّمُّ كَبِرْدِ حِلِّ الطَّوِيلِ \* رَعْمَالُهُ شَمًّا كَبِرْدِ حِلِّ  
 إِتْبَاعٍ أَوْ هُوَ بِالسِّينِ \* الشَّمُّ كَبِرْدِ حِلِّ الْقَلِيلِ (الشَّمُّ) الَّذِي الْفُؤَادُ الْمُتَوَقِّدُ  
 كَالشُّهُومِ ج شَهَامُ وَالْفَرَسُ السَّرِيعُ النَّشِيطُ الْقَوِيُّ وَقَدِ شَمَّهُمْ كَكْرَمُ وَالسَّيِّدُ النَّافِذُ  
 الْحَكِيمُ ج شُهُومٌ وَحَجْرٌ يُجْعَلُ فِي بَابِ مَصِيدَةِ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَهُ وَذُ كَرَفِي السِّينِ وَابْنُ مَرَّةٍ  
 الشَّاعِرُ الْحَارَبِيُّ وَابْنُ مَقْدَامٍ شَيْخُ الثَّوْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلْمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَمَّدَانُ وَأَبُو شَهْمٍ يَزِيدُ  
 ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ حَمَائِي وَشَهْمُ الْفَرَسُ كَنَعَ رَجْرَهُ وَقُلَانَا كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ شَهْمًا وَشَهُومًا أَفْرَعَهُ  
 وَكَسَابُ السَّمْعَلَاءِ وَالشَّيْخَةُ الْحُجُوزُ وَالشَّيْخُ الدَّلْدُلُ وَذُ كَرُ الْقَنَافِذِ أَوْ مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ  
 ذُرَانِهَا \* الشَّاهِبَرَمُ وَيُقَالُ بِالْفَاءِ الرَّيْحَانُ (الشَّيْخَةُ) بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَيَوْمٌ وَتَشِيمُ  
 أَبَادًا أَشْبَهُ فِيهَا وَالتَّرَابُ الَّذِي يَحْفَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةٌ تَخَالَفُ الْبَدَنَ الَّذِي هِيَ فِيهِ ج  
 شَامٌ وَشَامَاتٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَسْمَعِيلَ الشَّامَانِيُّانِ مُحَمَّدَانُ وَهُوَ مَشِيمٌ وَمَشُومٌ  
 وَمَشِيمُومٌ وَأَشِيمٌ بِهِ شَامَاتٌ وَالشَّامَةُ أَرْضٌ أَسْوَدُ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْأَرْضِ ج شَامٌ وَالنَّاقَةُ السُّودَاءُ  
 وَنُكْتَةُ الْقَسَمَرِ وَبِلَادُ الشَّامِ فِي ش ا م وَمَا هُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرًا أَيْ نَاقَةٌ سُّودَاءُ وَلَا يَصْنَعُ  
 وَابْنُ شَامٍ مُحَمَّدٌ اسْمُهُ أِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحَدِ بْنِ هِشَامِ شَامٌ لَقَّبَ هِشَامُ الْمَدُّ كُورًا وَالْمَشِيمَةُ  
 مَحَلُّ الْوَلَدِ ج مَشِيمٌ وَمَشَامٌ وَشَامٌ سَيْفُهُ بِشَيْبَةٍ عَمْدُهُ وَأَسْتَلَّهُ ضِدُّ الْبَرْقِ نَظَرَ إِلَيْهِ أَيْ يَقْصِدُ  
 وَابْنُ يَمْطَرُ وَأَبَا عَمْرٍو نَالَ مِنَ الْبِكْرِ مَرَادَهُ وَقُلَانَا غَيْرَ رَجَلَيْهِ بِالشَّيْخِ وَالشَّيْخُ الْبَدَنُ بِجِلْدَتِهِ  
 الرَّقَّةُ السُّودَاءُ وَشَيْمًا وَشِيمًا وَمَا حَقَّقَ الْجَمَلَةَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الشَّيْخِ دَخَلَ كَأَشَامٍ وَاشْتَامَ وَتَشِيمُ

قوله والحروف اذا قهها الضمة والكسرة  
 وفي الصماح واشمام الحرف  
 ان تشمه الضمة أو الكسرة  
 وهو اقل من روم الحركة  
 لأنه لا يسمع وانما يتبين  
 بحركة الشفة اه شارح  
 قوله والحافضة النظر الخ  
 ومنه الحديث قال لام عطية  
 اذا خفت فاشمى ولا  
 تنهكي فانه أضوه للوجه  
 وأخطى لها عند الزوج  
 شبه القطع اليسير باشمام  
 الرائحة والنهك بالمبالغة فيه  
 أي اقلعي بعض النواة ولا  
 تستأصلها اه شارح  
 قوله أو هو بمثنتين تحت  
 وأوله مكسور هكذا ضبطه  
 الأمير والد سعيد وضبطه  
 أبو الوليد الفرضي بشين  
 وتاء فوقية بوزن أمير اه  
 شارح  
 قوله وذ كرفي السنين قال  
 الشارح وهو المعروف عند  
 أئمة اللغة اه  
 قوله غير هكذا في النسخ  
 بالمشناة العنسة والصواب  
 غير بالموحدة اه شارح

وَسِيمٌ وَأَنْشَامٌ وَفِي الْقُرْسِ سَاقَةٌ رَكَهَا بِهَا وَالشَّيْءُ حَبَابُهُ وَالشَّيْمَامُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ  
 وَبِالْكَسْرِ التُّرَابُ وَيُقْحَخُ وَالغَارُ جُ شَيْمٌ كَيْلٌ وَبِشَوَائِمٍ كَأَحَدِ قَبِيلَةٍ وَصَلَةٌ بِنُ شَيْمٍ نَابِغِي  
 وَالْأَشْيَمَانُ مَوْضِعَانِ وَالشَّيْمُ مُحْرَكَةٌ كُلُّ أَرْضٍ لَمْ يُحْفَرْ فِيهَا قَبْلُ بَاقِيَةٌ عَلَى صَلَابَتِهَا وَشَيْمٌ وَيَكْسِرُ  
 أَبُو عَاصِمٍ الْعَجَابِيُّ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ وَالتَّاءِ وَشَيْمٌ أَبُو مَرْيَمَ الْبَكْرِيُّ نَابِغِي وَعُرْوَةٌ بِنُ شَيْمٍ مِنْ قَتَلَهُ  
 عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ الشَّامَةِ يَحْيَى الثَّقَفِيُّ مُحَمَّدٌ وَذُو الشَّامَةِ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ لَشَامَةٌ  
 كَانَتْ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ وَالتَّيْمَةُ ابْنَةُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةُ أُخْتُ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَتَشْيِيمُهُ الشَّيْبُ عَلَامَةٌ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَشَيْمٌ مَا يَنْهَضُ قَدْرَهُ وَشَيْمٌ  
 يَدِيهِ فِي رَأْسِهِ أَوْ نَوْبُهُ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ بِقَاعِهِ وَالشَّيْمُ بِالْكَسْرِ سَمَكٌ وَأَنْشَامُ الرَّجُلُ صَارَ مَنْظُورًا  
 إِلَيْهِ وَشَامَةٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ تُخْفِي مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصَّوَابُ شَابَةٌ بِالْبَاءِ وَبِالْمِيمِ وَقَعَ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ  
 جَمِيعُهَا ﴿ فَصَلِّ الصَّادِ ﴾ ﴿ صَمٌّ كَعَلِمٌ أَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَالصَّامُ  
 الْعَطْشَانُ وَصَامَ الْجَيْشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَجَ دَلَّهِمْ عَلَيْهِمْ ﴾ (الصَّمُّ) وَيُحْرَكُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ  
 الْبَالِغُ أَقْصَى الْكُهُولَةِ وَأَلْفَ صَمِّ نَامٌ وَأَمْوَالُ صَمِّ بِالضَّمِّ وَالصَّمُّ بِالضَّمِّ جَعْفُهُ وَمِنْ الْحُرُوفِ  
 مَا عَدَا ن ف ل م ر ب وَالصَّيْمَةُ الصُّخْرَةُ الصُّلْبَةُ كَالصَّيْمَةِ وَهَامَةٌ صَتَامٌ كَغُرَابٍ صَخْمَةٌ  
 وَتَصَمُّ عَدَا شَدِيدًا وَكَمَعْظَمِ الْمَكْمَلِ وَالْوَادِي وَالزُّفَاقُ لَا مَنَفَذَ لَهُمَا وَالصَّيْمَةُ الْأُصْطَحَةُ  
 (الصَّخْمَةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ غُبْرَةٍ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ أَوْ حُمْرَةٍ فِي بَيَاضٍ هُوَ أَصْحَمٌ وَهِيَ  
 صَخْمَةٌ وَأَصْحَامُ النَّبْتِ أَشَدَّتْ حُضْرُهُ وَأَصْفَارُ ضِدُّهَا وَخَالَطَ سَوَادٌ حُضْرَهُ صُفْرَةً وَالْأَرْضُ تَغْيِيرُ  
 نَبْتِهَا وَأَدْبَرُ مَطَرُهَا وَالزَّرْعُ حُضْرُهُ قَرَأَ فِي الْبَيْتِ وَالصَّخْمَاءُ الْمُغْيِيرَةُ وَبَقْلَةٌ وَأَصْحَمَةٌ بِنَجْرٍ  
 مَلِكُ الْحَبَشَةِ التَّجَاشِيُّ أُسْلِمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْطَحَمَ أَنْصَبَ قَائِمًا  
 كَرِ (أَصْطَحَمَ) وَصَخْمَتُهُ الشَّمْسُ لِقَعْتِهِ وَالصَّخْمَاءُ الْحَرَّةُ الْمُخْتَلِطَةُ السَّهْلُ بِالْغَلْظِ (الصَّدْمُ)  
 ضَرْبٌ صُلْبٌ بِمَثَلِهِ وَالْفِعْلُ كَضْرِبٍ وَاصَابُهُ الْأَمْرُ وَالِدْفَعُ وَقَدْ صَادَمَهُ فَاصْطَدَمَا وَتَصَادَمَا  
 تَرَاجَا وَكَتَابٌ دَاءٌ فِي رُؤْسِ الدَّوَابِّ وَلَا يُضْمُّ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْقِيَاسُ وَقَرَسُ قَيْسُ بْنُ نُشْبَةَ  
 وَقَرَسُ زُفْرُ بْنُ الْحَرِثِ وَقَرَسُ لَقِيبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَأَسْمٌ كَصَدْمٍ كَثِيرٌ وَالصَّدْمَةُ التَّرْزَعَةُ وَهُوَ أَصْدَمُ  
 أَرْزَعٌ وَالدَّفْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكْسَرُ دَالُهُ الْجَيْنَانُ أَوْ جَانِبَاهُ \* صَدُومٌ لَغَةٌ  
 فِي صَدُومٍ يُقَالُ هَذَا أَقْضَاءُ صَدُومٍ وَسَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالْدَالِ الْمُهْمَلَةِ (صَرْمَةٌ) بِصَرْمَةٍ صَرْمًا  
 وَيُضْمُّ قَطْعُهُ بِأَنْشَاؤِهَا فَلَا نَاقِطِعُ كَلَامُهُو النَّخْلُ وَالشَّجَرُ جَزُهُ كَأَسْطَرْمَةٍ وَعِنْدَنَا شَهْرٌ مَكَّتَ

قوله والقار هكذا عن ابن  
 الأعرابي وضبطه أبو عمر  
 الزاهد بالفتح وقال هو الجرد  
 اه شارح

قوله وأباه أشبهه أي في  
 الشمية هكذا هو في سائر  
 النسخ وهو تكرر محض  
 اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء  
 الخ قال شيخنا ولا يظهر  
 لهذا الصواب وجه ولا سيما  
 مع جرهما بالواقع في كتب  
 الحديث جميعها الميم فلا  
 وجه لخالفهم وتحفظهم  
 وقد اتصرت له البغدادى في  
 شرح شواهد المعنى وأشار  
 إليه في حاشية بان سعاد  
 وهو ظاهر اه قلت وقد  
 فرق بينهما نصر في معجمه  
 فقال شابة بالباء في جبال  
 غطفان بين السلسلة  
 والريذة وبالميم جبل آخر  
 بالحجاز اه شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن أبحر  
 كما في الشارح  
 قوله أو جانباه أي الجبين  
 ونقل الشارح عن بعضهم  
 أن الصواب أو جانبها الجبهة  
 اه من هامش المتن

وَالْحَبْلُ أَنْقَطَعَ كَانَصْرَمَ وَأَصْرَمَ النَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَصْرَمَ وَصْرَامُهُ وَيَكْسِرُ وَأَنْ أَدْرَاكَ  
 وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْأَمْرُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مَعْظِمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْعَى صَرِيمٍ  
 وَالْأَرْضُ الْمُخْصُودُ زُرْعُهَا وَعِ وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشُّبَّاعُ وَقَدْ  
 صَرِمَ كَكَرَمَ وَالْأَسَدُ وَالصَّرِيمُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِيمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرُدُّ النَّضِجَ حَتَّى  
 يَخْلُوكَهَا وَالصَّرِيمُ الصُّجُّ وَاللَّيْلُ ضِدُّ الْقِطْعَةِ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ يُعْرَضُ عَلَى فَمِ الْجَدْيِ  
 لِثَلَاثِ رُضْعٍ وَالْأَرْضُ السَّوْدَاءُ لَا تَنْتُ شَيْئًا وَعِ وَاسْمٌ وَبَنُو صَرِيمٍ حَتَّى وَالْمَجْدُودُ الْمَقْطُوعُ  
 وَتَصْرَمُ تَجْلُدُ وَتَقَطَعُ وَكِعْظَمَةٌ نَاقَةٌ يَقَطَعُ طُبْيَاهَا اللَّيْبِسُ الْأَحْلِيلُ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى  
 لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ أَنْقِطَاعِ اللَّبَنِ بِأَنْ يُصِيبَ ضَرْعَهَا شَيْءٌ فَيَكْوَى فَيَنْقَطِعُ لِبِنِهَا وَالصَّرِيمَةُ بِالْكَسْرِ  
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعَشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى  
 الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَّرِيمَةٌ بِنِ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ  
 أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَّرِيمَةٌ أَوْ بَصْرِمَةٌ الْعُدْرِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالدُّضْرَمَةُ وَسَيَاتِي فِي الضَّادِ وَالصَّرِيمُ  
 الْجِلْدُ مَعْرَبٌ وَبِالْكَسْرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ جِ أَصْرَامٌ وَأَصَارِمٌ وَأَصَارِيمٌ وَصَّرِمَانٌ بِالضَّمِّ  
 وَالخَفُّ الْمَتَعْلُ وَالْأَصْرَمَانُ الصَّرْدُ وَالغُرَابُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالذَّبُّ وَالغُرَابُ وَكَتْرُ الْمَكَانِ  
 الضِّقُّ السَّرِيعُ السَّبِيلُ وَكَثِيرٌ مَجْبَلٌ الْمَغَازِلِيُّ وَالصَّرْمَاءُ الْمَفَازَةُ لِأَمَائِمِهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ  
 جِ كَقِفْلٍ وَالصَّرِيمُ الْمَحْكَمُ الرَّأْيِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْوَجْبَةُ وَهُوَ يَأْكُلُ الصَّرِيمَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ  
 وَكَخَمْسِينَ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَغُرَابِ الْحَرْبِ كَصَّرَامٍ كَقَطَامٍ وَالِدَاهِيَّةُ وَآخِرُ  
 اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا احْتِاجَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حَلَبْتُ صَّرَامًا أَيْ بَلَغْتُ الْعُدْرَةَ آخِرَهُ  
 وَجَاءَ صَرِيمٌ سَحْرًا أَيْ خَائِبًا أَيْسًا وَسَمَوَ صَرِيمًا كَزَيْرُودٍ كَرِيٍّ وَأَصْرَمُ الشَّقْرِيُّ وَأَصْرَمٌ وَأَصْرِيمٌ  
 الْأَشْهَلِيُّ وَاسْمُهُ عَمْرُ بْنُ نَابِتٍ صَحَابِيَّانِ وَهُوَ صَّرِيمَةٌ مِنَ الصَّرِمَاتِ أَيْ بَطِيءُ الرَّجُوعِ مِنْ  
 غَضَبِهِ \* الْأَصْطَمَةُ وَالْأَسْطَمَةُ مَعْظِمُ الشَّيْءِ وَجَمْعُهُ أَوْ وَسْطُهُ \* الْأَصْطَكْمَةُ بِالضَّمِّ  
 خَبْرَةُ الْمَلَّةِ \* الصَّمِيمُ بِالْقَافِ كَيَدْرِ الْمُنْتَنُ الرَّائِحَةُ (صَكْمَهُ) ضَرْبُهُ وَدَفَعَهُ وَالْفَرَسُ  
 عَلَى لِحَامِهِ عَضَهُ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغَالِبَ وَالصَّكْمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّوَاكِمُ  
 النَّوَاتِبُ وَالصَّكْمُ كَسُكْرِ الْأَخْفَافِ (الصلم) الْقِطْعُ أَوْ قِطْعُ الْأُذُنِ وَالْأَتَمُّ مَنْ أَصْلَهُ  
 كَالتَّصْلِيمِ وَالْفِعْلُ كَضْرَبٍ وَرَجُلٌ أَصْلَمٌ وَمُصَلِّمٌ الْأُذُنَيْنِ كَأَنَّهُ مَقْطُوعُهُمَا خِلْقَةٌ وَالصَّلَامَةُ

قوله والليل ضد زاد الجوهري  
 المظلم قال تعالى فأصحت  
 كالصريم أي كالليل المظلم  
 أفاده الشارح

قوله وبنو صريم حتى أي من  
 العرب وهم بنو الحرث بن  
 كعب بن سعد بن زيد مناة  
 ابن تميم اه شارح

قوله من أصله هكذا في النسخ  
 والصواب من أصلها اه  
 شارح

مُثَلَّثَةُ الْفَرْقَةِ مِنَ النَّاسِ وَالْمُسْلَامُ كَزُبَارٍ وَشَدَّادٌ لُبُّ النَّيْقَةِ وَالصَّيْلُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالِدَاهِيَةُ  
 وَالسَّيْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّيْرِ وَالصَّلْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ وَبِالتَّخْرِيقِ الرَّجَالُ الشَّدَادُ وَالْأَصْلُ  
 الْبُرْعُوثُ وَفِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجُزْءِ وَتَدَامَقُوا وَاصْطَلَمَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَوَقَعَةَ صَيْلَةً  
 مُسْتَأْصَلَةً (اصطنعتم) اصطنعنا ما اصطنعتم وعبير صلنا بالكسر طوبى ل أو صلب شديد  
 وصلنكم كجعفر وجر دخل ومسطرماض شديد وجبل صلنم ومصطنع تمتع (الصطنعتم)  
 كشمردل الشديد من الإبل (الصلدم) كزبرج الأسد والصلب والشديد الحافر كالصلام  
 فيهما والصلدم بالكسر وهي صلدامة (صلقم) قرع بعض أنيابه ببعض فهو صلقم وكزبرج  
 العجوز الكبيرة والعظم وكقرطاس وجعفر الأسد والعظم من الإبل والصلاقيم الرؤس  
 والأنياب (الصلهام) كقرطاس الأسد والجري وصلنم صلب (الصم) محركة أنسداد  
 الأذن ونقل السمع صم بصم بصمهما وصلنم بالكسر نادر صم لوصمه ما وصلنم وأصمه الله تعالى  
 فهو أصم ج صم وصمان وتسام عن الحديث أرى أنه أصم وصمام القارورة وصمامتها  
 وصمها بكسر هن سداها وصمها سداها وأصمها جعل لها صما ما وجر أصم وصخرة صم صلب  
 مصعبت والصماء الناقة السجينة واللافح وطرف الغيبة الرقيقة والأرض الغليظة ج صم  
 والداهية الشديدة كصمام كظام وصمى صمام أي زبدي ياداهية وصلم صمام أي  
 تصاموا في السكوت وصم بصم بجر ضربه به وصداه هلك ورجب الأصم لأنه لا ينادى فيه بالقلان  
 ويأصباحاه والأصم الرجل لا يطعم فيه ولا يرد عن هواه والحية لا تقبل الرق وحاتم الأصم من  
 من الأولياء والصمان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل كالصمانه وع بعالج  
 والصمة بالكسر الشجاع والأسد كالصم ووالدريد الشاعر والصمان هو وأخوه مالك  
 والذ كرم الحيات واتى القناذ وصوتها الصمصة والصميم العظيم الذي به قوام العضو وبث  
 الشيء وخالصه ومن البردوا الحراشده والقشرة اليابسة الخارجة من البيض ورجل صميم كأمير  
 محض للواحد والجمع وصم في الأمر والسير تصمها مضي كصم وعض ونيب والسيف  
 أصاب المفصل وقطعه أو طبق والرجل الفرس العلف أمكنه منه فاحتقن فيه الشحم والبطنة  
 وصاحبه الحديث أو عاه إياه ورجل وفرس صم محركة وصم صم وصم صم كزبرج  
 وعليط وعلابيط وعلابيطه مصمم والصصام السيف لا يثني كالصصامة وسيف عمرو بن  
 معد يكرب وكزبرج الغليظ القصير والجري الماضي وبها وسط القوم ويقع والجماعة ج

قوله وجبل صلنم كجعفر  
 وجر دخل أي وصلنكم كدحج  
 ومسطراه شارح  
 قوله وكزبرج العجوز الخ  
 هذا قول أبي عمرو وقال غيره  
 هي المرأة الكبيرة أزالوا  
 الهاء كما أزالوا من متم اه  
 شارح  
 قوله الصلهام قداهمله  
 الجوهري فكان حقه أن يكتب  
 بعلم الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج  
 رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب المفصل  
 الخ يخالف لما ذكره الجوهري  
 وغيره من أن التصميم هو المضي  
 في العظم وقطعه والتطبيق  
 هو أصابه المفصل وقطعه  
 فليتأمل أفاده الشارح

صهيم وكعليط وعلابط الأسد وكقد قد البصيل جد والصمائم كالغبير انبات يشبه الغرز  
 واشتمال السماء ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يردته ثائمه من  
 خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيها جميعاً والاشتمال بشوب واحد ليس عليه غيره ثم  
 يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه وصمت حصة يدم أي أن الدماء  
 كثرت حتى لو القبت حصة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس \* صمى ابنة الجبل \*  
 أو المراد الصدى أو الصخرة وأصمه صادفه أصم ودعاؤه وافق قوماً صملاً لا يسمعون عدله  
 والأصمان أصم الجماء وأصم السمرة يبلاد بنى عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب (الصم)  
 محركة خبت الرائحة وقوة العبد وهو صم ككتف والوثن يعبد معرب شمن وبهاء قصبة  
 الريش كلها والداهية لغة في الصلوة والصمان ه يدمشق وصم تصنيصوت والنوق  
 غزرها ونوق صمات بكسر النون وبنو صنامة كثمارة من الأشعرين وصم بالضم ع واقليم  
 الأصنام بالاندلس وبنو صم كزبير بن كنديل السيد الشريف والجمال  
 لا يرعوا والسبي الخلق منه ومن لا يفتي عن مراده والخالص في الخير والشر وحلوان الكاهن  
 وتصهم عمل عمل الصميم ورجل صمهم كقمطر وجر دخل غلبت ضم شديد أو رفاع لرأسه  
 وهي بهاء (صام) صوماً وصياماً واطعام أسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح  
 والسير وهو صائم وصومان وصوم صوم وصيام وصوم وصيم وصيام وصيامي  
 وصام منيته ذاقها والنعام رمى بذرقه وهو صومه والرجل تطلل بالصوم لشجرة كريمة المنظر  
 والنهار قام قائم الظهيرة والصوم العمت وركود الریح ورمضان والبيعة والصائم للواحد  
 والجمع وأرض صوام كسحاب بابسة لأماء بها وصام الفرس ومصامته موقفه \* الصيم  
 كقنب الصلب الشديد المجتمع انطلق (فصل الصاد) (الصيم) كجعفر  
 وعلابط الأسد وصيم بن أبي يعقوب نابي (الضبارم) كعلابط وعلابطة الأسد والرجل  
 الجري على الأعداء (الصيم) كجند الأسد (الضم) محركة عوج في القم والشدق  
 والشفة والذقن والعنق وكذا في البئر وفي الجراحة ضم كقرح فهو أضم والتضاجم  
 الاختلاف والمتضاجم العوج القم وضبيعة أضم قبيلة وأضم لقب ضبيعة فهو كقول قيس  
 قفة والضم بالضم دويبة منته \* ضم كقنفذ وجعفر أبو بطن وهم الضجاعم  
 والضجاعة كانوا ملوك بالشام زادوها للنسبة (الضم) بالفتح والتضريك وكأحمد

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه  
 كافي الشارح

قوله وبنو صنامة الخ الذي  
 ضبطه أئمة النسب ان هذا  
 البطن يقال لهم بنو صم  
 محركة ه ا شارح

قوله والصوم الصمت هو  
 مكر مع قوله أولاً مسك  
 عن الكلام ه شارح  
 قوله والصائم للواحد  
 والجمع هكذا في النسخ  
 والصواب والصوم ه شارح

قوله ضمنا هكذا بالفتح في  
النسخ والصواب ضمنا  
كعنب وهو على غير القياس  
اه شارح

وَيُسَدُّ آخِرُهُ وَكَغُرَابِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَظِيمُ الْجَزْمُ الْكَثِيرُ الْعَمُّ ضَمُّ كَكْرَمٍ ضَخْمًا  
وَضَخْمَانَةٌ وَالضَّخْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الرَّاسِعُ وَمِنْ الْمِيَاهِ الثَّقِيلِ وَيَتَوَعَّدُ بِضَخْمٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ  
دَرَجًا وَالْأَضْحَمَةُ بِالضَّمِّ عَظَامَةُ الْمَرْأَةِ وَكَثِيرُ الشَّدِيدِ الضَّدْمُ وَالضَّرْبُ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ  
الضَّخْمُ وَالضَّخْمَةُ كَعَدْبَةِ الْعَرِيضَةِ الْأَرِيضَةِ النَّاعِمَةِ (ضَمُّ) كَفَرَحٍ أَشْتَدَّ جَوْعُهُ أَوْ حَرُّهُ  
وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَتَضَرَّمُ فِي الطَّعَامِ جَدْفًا كَأَنَّهُ لَا يَدْفَعُ شَيْئًا مِنْهُ وَالنَّارُ اشْتَعَلَتْ وَأَضْرَمَهَا  
وَضَرَمَهَا وَاسْتَضَرَمَهَا وَقَدْهَا فَاضْطَرَمَتْ وَتَضَرَمَتْ وَكَتَابٌ دُقَاقُ الْحَطَبِ أَوْ مَا ضَعُفَ وَلَانَ  
أَوْ مَا لَاجَرَ لَهُ أَوْ مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَاضْطَرَمَّ الْمَشِيبُ اشْتَعَلَ وَكَتَفَ الْجَانِعُ  
وَفَرَّخَ الْعُقَابُ وَالْقَرَسُ الْعَدَاةُ وَالضَّرْمَةُ مَحْرُكَةُ السَّعْفَةِ أَوِ الشَّجَعَةِ فِي طَرَفِهَا نَارٌ وَالْجَرَّةُ وَالنَّارُ  
وَضَرْمَةٌ مِنْ صَرْمَةٍ بِكَسْرِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ جَدُّهَا شَيْمٌ مِنْ حَرْمَلَةٍ وَالضَّرْمُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ شَجَرٌ طَيِّبٌ  
الرِّيحِ عَمْرُهُ كَالْبَلُوطِ وَزَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّعْتَرِ وَلَعَسَلُهُ قُضْلٌ أَوْ هُوَ الْأُسْطُوخُودُ مِنْ بَابِ الْيُونَانِيَّةِ  
وَالضَّرَامَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ الْبَطْمُ وَكَثِيرٌ صَمِغٌ شَجَرَةٌ وَكَيْدَرٌ الْحَرِيقُ وَكَيْهِنَةٌ حَصْنٌ بِالْمِيمِ وَمَا بِهَا  
نَافِعٌ ضَرْمَةٌ أَيْ أَحَدٌ (الضَّرْمُ) كَجَعْفَرٍ وَزَيْرِجٍ الْمُسِنَّةُ مِنَ النَّوْقِ أَوْ فِيهَا بَقِيَّةُ شَيْءٍ سَبَابٌ  
أَوْ الْكَبِيرَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَأَفْعَى ضَرْمٌ كَزَيْرِجٍ شَدِيدَةُ الْعَضِّ \* ضَرَسَامٌ بِالْكَسْرِ مَا مِ  
وَالضَّرَسَامَةُ بِالْكَسْرِ الرَّخْوُ اللَّيْمُ الْقَسْلُ \* الضَّرَضَمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَذَكَرَ السَّبَاعُ الضَّرِطَمُ  
كَزَيْرِجِ الضَّخْمِ الْبَطْنِ وَالضَّرَاطِمِيُّ مِنَ الْأَرْكَابِ الضَّخْمُ الْجَانِي (الضَّرْعَمُ) كَجَعْفَرٍ وَجَرِيَالٍ  
وَجَرِيَالَةُ الْأَسَدِ وَضَرَعَتْ الْأَبْطَالُ وَتَضَرَعَتْ فَعَلَتْ فَعْلَةً وَتَشَبَّهَتْ بِهِ وَجَرِيَالَةُ الشَّجَاعِ  
وَالتَّعَلُّ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (ضَعَمَهُ) وَبِهِ كَنَعَ عَضَهُ أَوْ عَضَادُونَ النَّهْشِ أَوْ هُوَ أَنْ لَا يَمْلَأَ  
فِيهِ شَيْءٌ هَوَى إِلَيْهِ وَكُتْمَامَةٌ مَا ضَعَمَتْهُ وَلَفِظَتْهُ وَالضَّيْمُ الَّذِي يَعْضُ وَالْأَسَدُ كَالضَّيْمِ  
(الضم) قَبْضُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَقَدْ ضَمَّهُ فَأَضْمَ إِلَيْهِ وَتَضَامَ وَضَامَهُ وَأَضْمَ الشَّيْءَ جَمَعَهُ إِلَى نَفْسِهِ  
وَكَغُرَابٍ مَا ضَمَّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَالضَّمُّ وَالضَّمَامُ بِكَسْرِ هَا الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَأَنَّهُ تَحْقِيفٌ  
وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ وَالضَّمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ وَكَبُورٌ كُلٌّ وَادِيَسَلَاكٌ بَيْنَ أَكْتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ  
وَالضَّمُّ الْغَضْبَانُ وَالْأَسَدُ الْغَضْبَانُ وَالْجَرِيُّ كَالضَّمَامِ كَعَلَابِطٍ وَعَلْبِطٍ فِيهِمَا وَالْجَسِيمُ وَابْنُ  
الْحَرِثِ وَابْنُ قَتَادَةَ كَحَابِيَانِ وَابْنُ حَوْسٍ وَابْنُ زُرْعَةَ وَالْأَمْلُوكِيُّ أَبُو الْمُتَنَّى مُحَمَّدٌ تَوَنَّنَ وَضَمَّ  
شَجَعَ قَلْبَهُ وَعَلَى الْمَالِ أَخَذَهُ كَلَهُ وَالْأَسَدُ صَوْتٌ وَكَتَابُ ابْنِ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ زَيْدٍ نَوَابَةُ كَحَابِيَانِ  
وَالضَّمَامُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّمَّةُ الْخَلْبَةُ فِي الرَّهَانِ وَقَرَسٌ سَبَاقُ الْأَضَامِ أَيْ

جماعات الخيل واضطم عليه اشتمل \* ضام يضوم وضوم الغنة في ضام يضيم ضيما \* الضهزم  
 بالزاي كزبرج التميم (ضامه) حقه يضيمه واستضامه انتقصه فهو مضيم ومضام والضم  
 الظلم ج ضيوم مصدر ججع وبالكسر ناحية الجبل و ع م بالسرارة أو وادأ وجبل  
 وضيم كزبرج ابن ملج القهقي من رجالهم (فصل الطاء) (طعمة) (طعمة)  
 الوادي والليل والسيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم وأبو طعمة عدي بن حارثة من  
 الشرفاء وكهزمة الأبل الكثرة والرجل الشديد العراك والطعماء نبت أو هو الخيل  
 كالطعمة والمطعم المملوء والمطعم الدفع (طحرم) السقام ملاء والقوس وترها وما عليه  
 طحرمه بالكسر أي شئ \* ما في السماء طحمة بالكسر أي غيم (الطحمة) جماعة المعز  
 وبالكسر والدحوشب التابعي وبالضم سواد في مقدم الأنف والأطعم كبش رأسه أسود وسائر  
 كدر والديرج ومقدم خرطوم الانسان والداية ولحم جاف يضرب إلى السواد كالطخيم وقد  
 اطخم اطخما ما والطنخوم الخوم وكنع وكرم تكبير وكزبير طخيم بن أبي الطخماء الشاعر  
 \* الطخارم كعلائط الغضبان (الطرم) بالكسر والفتح الشهد والزلبد والعسل إذا  
 استلث منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثامة الحضرة على الأسنان وقد أطرمت وبقيمة  
 الطعام بين الأسنان واطرم فوه تغير كذلك والطرمة مثلثة التبرة وسط الشفة العليا والفتح  
 الكبد والطرم بالضم الكافون كالطرمة وشجر وبالفتح سيلان العسل من الخلية وتطرم  
 في كلامه التثاق وتطريم في الطين نلوث وطريرم الماء خبت وعزمض والشيء يطبق ويخديم العسل  
 والسحاب الكفيف وطار طريمه احتد \* الطرمة الأطراق من غضب أو تكبر \* الطرحوم  
 بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الأجن (المطرحم) كشمع المصطجع والغضبان  
 والمتكبر والشاب الحسن التام واطرحم كل بصره والليل أسود (طرسم) أطرق وعن القتال  
 وغيره تكص \* طرشم الليل أظلم \* اطرحم كفاعل والغين مجمة تكبر (المطرحم)  
 كشمع المصعب من الأبل الذي لم يمس جمل والشاب المعتدل وقد اطرحم اطرحاما  
 (طسم) الشيء يطسم طسوما أنطمس وطسمته لازم متعد وكفرح الختم والطسم شحرة  
 الغبرة والظلام واطسمه الشيء أسطمته والصواب أن يجمع الطواسيم والطواسين والحواميم  
 بذوات تضاف إلى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيت في طسام الغبار  
 كغراب وسحاب وشداد أي في كثيره وطسم قبيلة من عاد انقرضوا وأوردته مياه طسيم كزبير

قوله قبيلة من عاد انقرضوا  
 انظره مع ما سبق له في لث ر  
 من قوله كثرى كسكرى  
 صنم بلديس وطسم كسره  
 نهشل بن الربيع ولحق  
 بالنبي صلى الله عليه وسلم  
 فأسلم طاله نصر

إذا كان في الباطل والصلال ولم يصب شيئا (الطعام) البر وما يؤكل حج أطمعة حج  
 أطعمات وطعمه كسمعه طعاما وطعاما وأطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال  
 في المظم وكثير شديد الأكل وهي بها وككرم مرزوق ومطعم كثير الأضياف والقرى  
 والطعم بالضم المأكلة حج كصرد الدعوة إلى الطعام ووجه المكتسب وطعمه بن أشرف  
 صحابي وابن عمرو الكوفي تحدثت وبالكسر السيرة في الأكل وطعم الشيء حلاوته ومرارته  
 وما ينتم ما يكون في الطعام والشراب حج طعوم وطعم كعلم طعاما بالضم ذاق كتطم وعليه  
 قدر والطعم بالضم الطعام والقدره وبالفتح ما ينتم منه وجزور طعوم وطعم بين الغنة  
 والسمينة وأطم الخيل أدرك تمرها والغصن وصل به غصنان غير شجرة كطعمه وطعم كسمع  
 أي قبل الوصول وأطم البسر كافتعل صار له طم وبغير وناقه مطعم كحدث وصبور ومفتعل لها  
 نقي ومستطم القرين بفتح العين جافله والمطعمة ككرمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله  
 تعالى وجهه إذا استطعمكم الامام فأطعموه أي إذا استفتح فاقصوا عليه وطعم طعم أي ذق  
 حتى تشتهي فتأكل وأطاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم كل هذا كمنع ما يشبع وطعام  
 طم بالضم يشبع من أكله وهو لا يطعم كفتعل لا يتأدب ولا يتبع فيه ما يهمله والحمائم إذا  
 أدخل فته في قم أنشاء فقد تطاعما وطاعما وكحسن ابن عدي من أشرف قرين ولبن مطعم  
 كحدث أخذ في السقا طعاما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلصمة والمطعمتان الأصبعان  
 المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أغخ والطعمونة الشاة تحبس لتوكل وكزير  
 اسم (الطعام) كسحاب أو عاد الناس ورذال الطير وكسبابه واحدها والاحتق والطعمونة  
 والطعمونة بضمهم الحق والدانة والطمم محرقة البحر والماء الكثير وطمم بجاهل  
 (الطلة) بالضم الخبزة وكزناز التنوم وهو حب الشاهدانج والطم محرقة وسخ الأسنان  
 من ترك السواك وبالضم الخوان ينسط عليه الخبز وطم الخبزة سواها وعدلها والتطليم  
 ضربك الخبزة يسدك ومنه قول حسان رضي الله تعالى عنه ﴿ يظلمن بالبحر النساء ﴾  
 ورواية يظلمن ضعيفة أو مردودة أي تغمغ النساء العرق عنهن بالبحر \* الطعام بالكسر  
 ع والطعمون بالضم الماء الأبيح ك(الطنوم) واطنم كافتعل اطرخم والطعام  
 بالكسر القيلة و ع لغة في الطعام (طم) الماء طما وطموما وعمرانا ملاءه والركبة  
 يطمها ويطمها دقنها وسواها والشيء كتر حتى علا وغلب ورأسه عض منه وشعره جزءا وعضه

قوله ابن أشرف هكذا في  
 التسخن وصوابه ابن أبي بريق  
 اه شارح

والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس يطعم ويطم طما وطميا خف أو ذهب على وجه الأرض  
 أو عدا سهلا والطامة القيامة والداهية تغلب ماسواها والطم بالكسر الماء أو ما على وجهه  
 أو ما ساقه من غناء البحر والعدد الكثير والكيس والحجب والحجب والظلم والذكر العظيم  
 والفرس الجواد كالطميم وأطم شعره واستطم حان له أن يجز وطمم الطائر تطميا وقع على غصن  
 ورجل طمطم وطمطم بكسرهما وطمطما في الضم في لسانه عجمة والطمة بالضم العذرة  
 والقطعة من البيض والطم طام وسط البحر وطمطم سجع فيه والاطام القوائم وطمطمانيسة  
 حبر بالضم ما في لغتها من الكلمات المنكرة \* الطومة بالضم المنية والداهية وأنى  
 السلاحف (الطمم) كعظم السمين الفاحش السمن والخيف الجسم الدقيقه ضد التام  
 من كل شيء والبارع الجمال والمنتفخ الوجه والمدور الوجه المجتمعه وطمطم الطعام كرهه  
 والطمطم النفار والضمم وما أدري أي الطم هو ويضم أي أي الناس وامرأة طهمة كفرحة  
 قليلة لحم الوجه والطهمة بالضم العجمة في اللون وفلان يتطمم عننا يستوحش وطممان  
 كسلمان ويضم موتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وموتى لسعيد بن العاص صحابيان  
 أو كلاهما مذكوران وابراهيم بن طهمان من أئمة الاسلام على ارجاء فيه (طامة) الله تعالى  
 على الخير جبهه وطام فلان حسن عمله (فصل الطاء) (الظلم) الكلام  
 والجلية وسلف الرجل وظامه تزوج كل واحد منهما اختا وظامها كنعج جامعها \* الطعام  
 بالكسر طعان الرجل بالضم وضع الشيء في غير موضعه والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح  
 ظلم يظلم ظلمات بالفتح فهو ظالم وظلوم وظلمه حقه وظلمه اياه وتظلم حال الظلم على نفسه ومنه سكا  
 من ظلمه واطلم كأنه عمل وانظلم واحتمله وظلمه نظما نسبة اليه والمظلمة بكسر اللام وكثامة  
 ما ظلمه الرجل وأراد ظلامه ومظالمته أي ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيئا أي ولم تنقص  
 وظلم الأرض حفرها في غير موضع حفرها والبعير يخرم من غير داء والوادي بلغ الماء موضعا لم  
 يكن بلغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والجمار الأنان سقدها وهي حامل والقوم  
 سقاهام اللبن قبل ادراكه والظلمة بالضم وبضمين والظلماء والظلام ذهاب النور وليله ظلمة  
 على طرح الزائد وظلمة شديدة الظلمة وليل ظلمة شاد وقد أظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كحسن  
 كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدري من أين يوقى وشعر مظلم حالك ونبت مظلم ناضر يضرب إلى  
 السواد من خضرتة وأظلموا دخلا في الظلام والشعر تلالا والرجل أصاب ظملا ولقيته أدنى

قوله والكيس هكذا في النسخ  
 وإخاله معصفا عن الطم عني  
 الكيس بالموحدة انظر

الشارح

قولهم جاه فلان بالطم والرم  
 يتكلم بذلك في الكثرة فالطم  
 الرطب والرم اليابس يقال  
 للظلم إذا يبس ويخر من  
 البلى رمة وأخذ الطمن  
 طم الماء وطما إذا كثروا  
 قال القراء الطم والرم  
 بالكسر إذا جعافا إذا فردا  
 فتح الطم وقولهم فوق كل  
 طامة طامة أي فوق كل أمر  
 عال ما هو أعلى منه وفوق كل  
 شديد من الأمور ما هو أشد  
 منه أخذ ذلك من قولهم طم  
 الماء وطما إذا ارتفع وعلا  
 وبلغ نهاية الأمر فيه وأصل  
 طما طم نقل عليهم اجتماع  
 ميين فصيروا الأخيرة ياء ثم  
 صيروها ألفا لانتفاخ ما قبلها  
 كما قالوا خرجنا نتلى أي  
 نأخذ لعاء البقل وهو غصه  
 وناعه وكان الأصل تلجع  
 فصيروا العين الأخيرة ياء ثم  
 صيروها ألفا لانتفاخ ما قبلها  
 كتبه نصر

قوله والقوم الخ صوابه ظلم  
 السقاء وظلم اللبن انظر  
 الشارح اه

ظَلَمَ مَحْرُكَةً أَوْ ذَى ظَلَمَ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ أَوْ أَدْنَى ظَلَمَ القُرْبُ أَو القَرِيبُ  
 وَالظُّلْمُ مَحْرُكَةُ التَّخْصُصِ وَالجَبَسُ جُ ظَلَمَ ع وَكَعَنْبٌ وَادِبَالِقَلْبَةِ وَكَزَفَرُ ثَلَاثَ لَيَالٍ  
 يَلِينُ الدَّرْعَ وَالظَّلِيمُ الَّذِي كَرُمَ التَّعَامُ جُ ظَلَمَانَ بِالكَسْرِ وَالضَّمُّ وَتَرَابُ الأَرْضِ المَظْلُومَةِ  
 وَتَجَمَّانٌ وَمَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ نَابِعِيٌّ وَوَادٍ يَجِدُ وَفَرَسٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الخَطَّابِ وَالمُورِجُ  
 السَّدُوسِيُّ وَلفُضَالَةَ بْنِ هِنْدٍ وَالظُّلْمُ التَّلْجُ وَسَيْفُ الهُدَيْلِ التَّغْلِيَّ وَمَاءُ الأَسْنَانِ وَبَرِّيْقَهَا وَهُوَ  
 كَالسَّوَادِ إِذَا خَلَّ عَظْمُ المِسِّ مِنْ شِدَّةِ البَيَاضِ كَقِرْنِ السِّيفِ وَظَلِيمٌ كَزَيْبِرُ ع بِالْمِثْلِ وَابْنُ  
 حَطِيطٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ مَالِكٍ م وَذُو ظَلَمٍ حَوْشِبُ بْنُ طَخِيمَةَ نَابِعِيٌّ وَالظَّلَامُ كَكِتَابٍ وَبِشَدِّ  
 وَكَعَنْبٍ وَصَاحِبُ عُنُقِهَا عَسَالِيحُ طَوَالٌ وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا سَعَيْكَ وَظَلَمَةَ بِالكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 فَاجْرُهُ هَذِهِ أَسْنَتٌ وَفَنِيَتْ فَاشْتَرَتْ تَيْسًا وَكَانَتْ تَقُولُ أَرْتَا حُ لِنَيْسِهِ فَفَيْسِلُ أَقُوْدُ مِنْ ظَلَمَةَ  
 وَكَهْفُ الظُّلْمِ رَجُلٌ م وَكَعْظَمُ الرِّخْمِ وَالعَرَبَانُ وَمِنَ العُشْبِ المُنْبِتِ فِي أَرْضٍ لَمْ يُصِبْهَا المَطَرُ  
 قَبْلَ ذَلِكَ وَكِتَابُ البَيْسِ وَمِنْهُ نَظَرُ إِلَى ظَلَامًا أَي شَبْرًا وَمَظْلُومَةٌ مَرْعَةٌ بِالعِيَامَةِ وَكُحْسِنُ سَابِطُ  
 قُرْبِ المَدَائِنِ وَكَأَجْدِ جَبَلِ بَارِضِ بْنِ سَلِيمٍ وَجَبَلٌ بِالحَبَشَةِ بِهِ مَعْدِنُ الصُّفْرِ وَ ع مِنْ بَطْنِ  
 الرِّمَّةِ وَجَبَلٌ أَسْوَدٌ مِنْ ذَاتِ جَيْشٍ وَلَعَنَّ اللهُ أَظْلَى وَأَظْلَمَكَ أَي الأَظْلَمَ مِنَّا \* الظُّلْمَةُ مَحْرُكَةٌ  
 الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ لَمْ تَخْرُجْ زَبْدُهُ ﴿فَصَلِّ العَيْنِ﴾ ﴿العَبَامُ﴾ كَكِتَابِ العَيْ  
 التَّقْيِيلُ وَالعِبَامَاءُ الأَحْمَقُ وَقَدَعِيْمٌ كَكِرْمٍ وَكَهَجْفِ الطَّوِيلِ العَظِيمِ الجِسْمِ وَمَاءُ عِبَامٍ  
 كَقُرَابٍ كَثِيرٍ \* عَيْمٌ كَجَعْفَرٍ وَالنَّاءُ مُثَلَّثَةٌ أَسْمٌ (عم) عَنْهُ يَعْتَمُ كَقَبْعِ المَضْيِ فِيهِ  
 كَعَتَمٌ وَأَعْتَمٌ أَوْ أَحْبَسَ عَنْ فَعَلٍ شَيْءٍ يُرِيدُهُ وَقَرَأَهُ أَبْطَأَ كَعَتَمٌ وَالمَلِيلُ مَرٌّ مِنْهُ قِطْعَةٌ كَأَعْتَمَ فِيهِمَا  
 وَالسَّعْرُ تَمَقُّهُ وَالأَبْلُ تَعْتَمُ وَتَعْتَمُ وَأَعْتَمَتْ وَاسْتَعْتَمَتْ حُلِبَتْ عِشَاءً وَالعَمَّةُ مَحْرُكَةٌ ثَلَاثُ اللَّيْلِ  
 الأَوَّلُ بَعْدَ عِيْمَوْبَةِ الشَّفَقِ أَوْ وَقْتُ صَلَاةِ العِشَاءِ الأَخْرَجَةُ وَأَعْتَمَ وَعَتَمَ سَارِقِيهَا أَوْ رَدَّ وَأَصْدَرَ  
 فِيهَا وَبَقِيَّةُ اللَّيْلِ يُفِيقُ بِهَا النَّعْمُ تِلْكَ السَّاعَةُ وَظَلَمَةُ اللَّيْلِ وَرُجُوعُ الأَبْلِ مِنَ المَرعى بَعْدَ مَا تَمَسَّى  
 وَقَرَأَهُ أَرْبَعُ عَمَّةٍ رُبْعَ أَي قَدْرًا يَحْتَسِبُ فِي عِشَاءِهِ وَعَتَمَ الطَّيْرُ تَعْتِمَارًا فَرَفَقَ عَلَى رَأْسِ  
 الأِنْسَانِ وَلَمْ يُبْعِدْ وَجَلَّ عَلَيْهِ فَمَاعْتَمَ مَا نَكَصَ وَمَاعْتَمَ أَنْ فَعَلَ مَا لَيْتَ وَالنَّجُومُ العَاتِمَاتُ الَّتِي  
 تَظْلَمُ مِنْ غُبْرَةٍ فِي الهَوَاءِ وَالعَتَمُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ شَجَرُ الزَّيْتُونِ البَرِّيِّ وَالعَيْتُومُ الجَمَلُ البَطِيُّ  
 وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ العَظِيمُ وَعَتَمَ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَفَرَسٌ وَكَبُورٌ وَالنَّاقَةُ لِأَنَّهَا تَدْرُ الأَعْمَةَ وَجَاءَ نَاصِيفُ  
 عَاتِمِ بَطِيٍّ مِمَّنْ وَاسْتَعْتَمُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تَفِيقَ آخِرًا وَحَلْبَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لِبَنِيهَا (عم) العَظِيمُ

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ  
 ويقال لها أيضا نحس كصرد  
 كما مر في السين ٥١ نصر

قوله وموضع من بطن الخ  
 صوابه وجبل بنجد بالشعبية  
 من بطن الرمة ٥٥ شارح

المكسور أو يخص بالسيد المنجبر على غير استواء وعمته أنا والمرأة المزادة خزتها غير محكمة  
 كاعتها فالجرح أكتب وأجلب ولم يبرأ بعد والعمم الأسد والجبل الشديد الطويل وهي  
 بهاء واعمتم به استعان وانتفع ويده أهوى بها والعشوم الضبع والقبيل للذكر والآنثى  
 والعشام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيشي حمار الوحش وسويد بن عممة كعمزة تابعي  
 وكشاد حدثت ومسجد العيم عصر قرب جامع عمرو والعثمان فرخ الجباري وقرح الثعبان  
 والحية أو فرخها وأبو عثمان الحية وعمان عشر ونحمايا وعمامة بن قيس وعم بن الربعة  
 وعممة الجهني صحابيون وعنيم بن كثير التابعي وابن نسطاس وعمام بن علي محدثون \* عملة  
**ع (العجم)** بالضم والتحريك خلاف العرب رجل وقوم أعمم والأعمم من لا ينضم  
 كالأعمى والأخرس وزياد الشاعر والمؤج لا ينتفض فلا ينضم ماء ولا يسمع له صوت والعجمي  
 من جنسه العجم وإن أقصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعمم فلان الكلام ذهب  
 به إلى العجمة والكتاب نقطه كعجه وعممه وقول الجوهري لا تنقل بعمت وهم واستعجم سكت  
 والقراءة لم يقدر عليها الغلبة النعام والعجم أصل الذئب ويضم وصغار الأبل للذكر والآنثى ج  
 مجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شيء وعممه عجماء وعجماء غصه أو لاله لكل أو الغبرة وفلانا  
 رازموا السيف هز مجريه والعجمة بالضم والكسر ما تقدم من الرمل أو كثرة الرمل وباب عجم  
 ككرم مقفل والعجماء الهيمه والرمله لأشجر بها وادب الإمامة وكشاد الخفاش الضخم  
 والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المجمع كقعداى عمز النفس وناقذات مجممة  
 قوة وسن وبقيته على السرور وف المجمع أى الأعمام مصدر كالدخل أى من شأنه أن يعجم  
 وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج  
 عجمان والعجومة الناقة القوية على السفر كالعجممة وبنو الأعمم بطنان من العرب والمعجوم  
 سيف الجار وديسر بن المعلى وما عجمتك عني منذ كذا ما أخذتك وجعلت عيني تعجمه كأنها  
 تعرفه والتوريع عجم قرنه إذا ضرب به الشجرة يسلوه وذات العجم فرس حنظله بن أو من السعدى  
 وأبو العجماء الشيباني تابعي وفي الحديث نهانا أن نعجم النوى أى إذا طبخ القمر للديس يطبخ  
 عجماء بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة أولانه قوت للدواجن فلا ينضم لئلا  
 يذهب طعمه **(العجزم)** بالكسر دويمة صلبة تكون في الشجر والقصر الشديد الغليظ  
 السمين ويقع وبالضم الجمل الشديد وهي بهاء وذات العجزم بالضم ع وكعلايط وجعفر

قوله كاعتها كذا في  
 النسخ والصواب كاعتمتها  
 كما هو نص الصحاح اه  
 شارح

قوله وهم لا وهم فانه جرى  
 على الصحيح الفصح تابعي  
 ذلك لتعلب وغيره أفاده  
 الشارح

قوله والوطواط عطفه على  
 الخفاش يقتضى انه غير مع  
 ان الذى سبق له تفسير  
 أحدهما بالآخر والذى  
 عليه أكثر أهل اللغة ان  
 الكبير وطواط والصغير  
 خفاش كافي الشارح اه  
 قوله والعجمة النخلة  
 الصواب فيه التحريك اه  
 شارح

وقنفذ الرجل الشديد وكعلايط الأبر القوي وبالفتح مجتمع عقد بين نخذي الدابة وأصل ذكرها  
 والمعجم بفتح الراء القصب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والمعجمة مثلثة مائة من  
 الإبل أو مائتان أو مائتين الخمسين إلى المائة وبالضم شجر ويكسر ج عجم وعجم ورجل  
 وبالفتح الأسراع \* العجسة بالسبب المهملة الخفة والسرعة \* العجم قوم من أهل  
 اليمن باليمن والنسبة عجمي \* الجهوم طائر من طير الماء (العدم) بالضم وبضمين  
 وبالفتح يك الفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدم بالضم وبالفتح يك وأعدمه  
 الله وأعدمني الشيء لم أجده وأعدم أعماءاً وعماء بالضم أفقر وفلاناً منعه وكثف الفقير  
 عذاماً وأرض عذماً بيضاء وشاة عذماً بيضاء الرأس وسائرهما خالفه والعذام طيب بالمدينة  
 يتأخر والعديم الاحق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجدفان عدم الحن  
 وعذامة ما لبني جسم وهو يكسب المعدوم أي مجدود يقال ما يعمره غيره وما يعدمني هذا  
 الأمر ما يعدموني (عدم) القرس يعدم عضاً أو كل يجفأ ولا م والاسم العذيمة ج عذائم  
 وعن نفسه دفع وكشد اسم البرغوث ج عدم ككثب وكزنا شجر من الحوض الواحدة  
 بها وعذم محرّكة وادبالين ونبت وكسحابة اسم وكسفينه النخلة تحمل ومالهانوي والعذم  
 الكيل الخراف والموت الكثير وهي تعدم زوجها كسمع أي تشتمه إذا سالها الوطاه في الدبر  
 (عرام) الجبش كغراب حدهم وشدهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من  
 قشر العوسج ومن الرجل الشراسة والأذى عرم ككنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما  
 بالضم فهو عارم وعرم أشد والصبي علينا شر ومرح أو بطراً وفسد وتوم عارم نهاية في البرد  
 وعرم العظم نزع ما عليه من لحم كعمره والصبي أمه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلاناً  
 أصابه بعرام وعرم العظم كفرح فتر والعرم محرّكة والعرمة بالضم سواد مختلط بياض في أي  
 شيء كان أو هو تنقيط به ما من غير أن تنسع كل نقطة وبياض عرمة الشاة وهو أعرم وهي  
 عرماة وبيض القطاع عرم والعرماة الحية الرقناء والأعرم المتلون والأبرش والقطيع من ضأن  
 ومعزى والأقلف ج عرمان ج عرامين والعرمة محرّكة رائحة الطبخ والكدم المدوس  
 لم يذرو مجتمع الرمل وأرض صلبة تناخم الدهناء ويقابلها عارض اليمامة وكفرحة سدي يعترض  
 به الوادي ج عرم أو هو جمع بلا واحد وهو الأجباس تبنى في الأودية والجرد الذكر والمطر  
 الشديد وواد وبكل فسر قوله تعالى سبيل العرم وبالفتح يك اللحم والعرمان بالضم الأكر واحد

قوله وبالفتح الاسراع زاد  
 ابن برى في مقاربة خطو  
 اه شارح

قوله الجمع عدماء الصواب  
 انه جمع العديم لا العدم  
 ككثف كما في الشارح

قوله الجمع عدم ككتب  
 الصحيح انه جمع لعدم  
 كسبور وكأنه سقط من  
 عبارته كما في الشارح

قوله وعذم محرّكة وادبالين  
 الصواب انه بالادال المهملة  
 اه شارح

قوله فتر هكذا في النسخ  
 بالقاف والصواب فتر بالقاف  
 اه شارح

قوله واحد عرم صوابه  
 عرم اه شارح

عزم وعزم وعزم والله لغة في أم والله وعارمة أرض م وعزمان أبو قبيلة والعزم الداهية  
 وسقواعارما وكعراب وحمام والعزم الدسم وبقيّة القدر وبقيته زملة لبني فزارة والعارم فرس  
 المنذر بن الأعم وعوارم هضب وما وسجن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية  
 مخرج المختار بالكوفة والتعريم الخلط والعزم الشديد والحيش الكثير (العزيمة)  
 مقدم الأنف أو ما بين وترته والشفة أو الدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا وفعله على عزمته  
 أي رعم أنفه \* العرجوم بالضم الناقة الشديدة وأعرجم قسد (العرمان) بالضم  
 الشديد الحافي أو الغليظ الرقة والعردم كجعفر الضخم التار الغليظ القليل اللحم والشديد من  
 كل شيء والعنق والعزيمة الصلابة والشدة والعردام بالكسر العود فيه التماريح (العزم)  
 الشديد المجتمع وعلم ومنه جبانة عزم بالكوفة ترزها عبد الملك بن ميسرة العرزمي والأسد  
 كالعرازم والعرازم والعرازم كقرشب وأعرزم تجمع وانقبض والعرازم كعرازم الحية  
 القديمة \* العرازم كجعفر الأكل والنسيب وكقرشب الصنبل الجسم والقوى الشديد  
 البضعة ضد والأسد كالعرازم والعرازم والعرازم البخل (العرازم) بالضم القطر  
 والعرازم والتار الناعم من كل شيء كالعرازم والعرازم الضخم من الابل وهي بهاء أو كلاهما  
 للمؤنث دون المذكور والأسد كالعرازم كجعفر وقرشب (عزم) على الأمر بعزم عزموا ويضم  
 وعزما كقعدو مجلس وعزما بالضم وعزما وعزيمه وعزيمه واعتزمه وعليه وتعزم أراد فعله  
 وقطع عليه أو جلد في الأمر وعزم الأمر نفسه عزم عليه وعلى الرجل أقسم والراقى قر العرازم  
 أي الرقي أو هي آيات من القرآن تقرأ على ذوي الآفات رجاء البر أو أولو العزم من الرسل الذين  
 عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم أو هم نوح وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام  
 الزمخشري أولو الجند والنبات والصبأ وهم نوح وإبراهيم وإسحق ويعقوب ويوسف وأيوب  
 وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام والعرازم الناقة المسنة فيها بقية والجوز كالعرازم  
 فيهما والقصيرة والعرازم المعتزم الأسد وكحدث الراقى والعرازم العدو الشديد واعتزم الرجل  
 لزمت القصدي الحضرم المشي وغيره والفرس من جاحها وأم العرازم وعزيمة وأم عزيمة مكسورات  
 الأست والعرازم بالفتح تجير الزيب ج ككعب والعرازم يباعه والرجل الموفى بالعهد والعزيمة  
 بالضم أسرة الرجل وقبيلته ج كصردو والتعريك المصعوم المودة وعزيمة من عزما لله حق  
 من حقوقه أي واجب مما أوجب وعزائم الله فرائضه التي أوجبها (العسم) محركة ييس

قوله أو كلاهما للمؤنث الخ  
 صوابه العكس بأن يقول  
 للمذكور دون المؤنث كما في  
 الشارح  
 قوله أو هم نوح الخ قد  
 أسقط من هذا القول  
 عيسى كما في الشارح ونظم  
 بعضهم أولى العزم على هذا  
 القول جاريا على ترتيبهم في  
 الأفضلية فقال  
 محمد إبراهيم موسى كليمه  
 فعيسى فنوح هم أولو العزم  
 فاعلم هـ  
 قوله العدو الشديد هكذا في  
 بعض النسخ بفتح العين  
 وسكون الدال المهملتين  
 وتخفيف الواو وفي بعضها  
 بضم الدال وتشديد الواو  
 هـ  
 قوله وغيره صوابه وغيرهما  
 هـ شارح

في مفصل الرسخ تعرج منه اليد والقدم عصم كقرح فهو أعسم وهي عسما وأعسم يدهما  
 أيسها وعسم يعسم طمع وعسما وعسوما كسب وعينه ذرفت ونحضت كأعسمت أو انطبقت  
 أجفانها بعضها على بعض وفي الأمر اجتهد ووسط القوم أقحم حتى خالطهم غير مكثرت في حرب  
 كان أولا وأمر لا يعسم فيه لا يطمع في مغالبتة وقهره وكصبور الكاد على عياله كالعاصم ج  
 ككتب والناقة الكثيرة الأولاد وبالضم القلة وماذاق الأعسمه أكلة وما في قد حك معسم  
 كجلس معزم والعسمي المصلح لأمواره والمعرج ضد الخائل والاعتسام أن يأخذ النعل  
 أو الخلف الخلق ويلبسه وأن تضع الشاة ويأتي الراعي فيلقي إلى كل واحدة ولدها والعسمه محركة  
 والعسوم كسر الخبز اليابس والعسمان محركة خبب الدابة وبغير حسن الأعسام أي الحسب  
 والخلقه وذو عيسم بن أعرب قبل وبنو عسامه قبيلة وعاسم ع أو نقي بعالج وكشامة اسم  
 \* العسجمه الخفة والسرعة (العنم) والعنمة محركة كنين الطمع وعسم كقرح عسما  
 وعسوما وتشم بيس والعنمة محركة اليابس هز الأ والشخ القاني للذكر والائى أو المتقارب  
 الخطوا الخنى الظهر والخبرة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عيسم وعسم محركة أي يابس  
 أو فاسد والأعسم كل لونين اختلطا ومن عسا كبروا الشجر اليابس من اصابة هبوة والعسما  
 أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعيسومة شجر كالشخبر وماهاج من نبت ج  
 عيسوم والعسم بضمين شجر الواحد عاسم وعسم ككف وعسم ع وبالتحريك ع بين  
 الحرمين وعسم بعيرك أخذ فيه السمن وعاسم نقي بعالج \* العسرم جعفر الخشن الشديد  
 وكسفيج الشهم الماضي والأسد كالعشارم واسم (عصم) يعصم اكتسب ومنع وورق واليه  
 اعتصم به والقربة جعل لها عصما كأعصها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكأمر العرق  
 ووسخ وبول بيبس على نخذ الأبل وشعر أسود نبت تحت وبر البعير اذا اتسل وبقية كل شيء  
 وأزهر من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمين وأعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلانها ياله  
 ما يتعصم به وبفيلان أمسك والقربة شدها بالعصام وبالقر من أمسك بعرفه وبالبعير أمسك  
 بجبل من جباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعيب ج أعصم وعصمة حجج  
 أعصام وأوعاصم السويق والسكاج واعتصم بالله امتنع بلفظه من المعصية والاعصم من  
 الطيباء والوعول ما في ذراعيه أو في أحدهما يابض وسائر أسود أو أجروهي عصما وقد  
 عصم كقرح والاسم العصمة بالضم وكتاب الكحل ومستدق طرف الذئب ج أعصمة وابن شهر

قوله على نخذ الأبل لو قال  
 على أخذ الأبل لكان  
 حسنا هـ شارح

قوله ولا تكن عظمايا  
عن يفتخر بالعظام الخضرة  
اه شارح

حَابِبُ النُّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا وَرَاءَ الْيَاعِصَامِ فِي الْمَثَلِ كُنْ عِصَامِيَا وَلَا تَكُنْ عِظَامِيَا  
يُرِيدُونَ بِهِ قَوْلَهُ

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامَا \* وَعَلَّمَتْهُ الْكِرَّ وَالْاِقْدَامَا

قوله والعصوم الاكول  
يقال للذكرو الانثى والصاد  
لغة اه شارح

وَمِنْ الْجَمَلِ شِكَاكُهُ وَمِنَ الدَّلْوِ وَالْقَرَبَةِ وَالْاِدَاوَةِ جَبَلٌ يُشَدُّ مِنْ الْوَعَاءِ عَرْوَةٌ يَلْقَى بِهَا جِجَاقُ الْعَصَمَةِ  
وَعِصْمٌ وَعِصَامٌ عَلَى لَفْظٍ مُقَرَّدَةٍ كَبَابِ دِلَاصٍ وَالْمَعْصَمُ كَثِيرٌ مَوْضِعُ السَّوَارِ أَوْ الْيَدُ وَبِلَا مِاسْمٍ  
لِلْعَنْزِ وَيُدْعَى لِلْحَبِّ فَيَقَالُ مَعْصَمٌ مَعْصَمٌ مَسْكَنَةُ الْاَنْخِرِ وَالْعِصُومُ الْاَكُولُ كَالْعِصُومِ  
وَالْعَوَاصِمِ بِلَادٍ قَصَبَتِهَا اَنْطَاكِيَّةٌ وَعِصَامٌ عِيسِلَا هُدَيْلٌ وَالْعَاصِمَةُ الْمَدِينَةُ وَالْعَاصِمِيَّةُ  
قُرْبٌ رَأْسُ عَيْنٍ وَالْعِصْمُ بِالضَّمِّ حِصْنٌ بِالْبَيْتِ لِبَنِي زَيْدٍ وَجَبَلٌ لِهَدَيْلٍ وَسَمَوَاعِصَامَا وَأَعِصَمٌ  
وَمُعْتَصِمًا وَمُسْتَعِصِمًا وَمَعْصُومًا وَعِصْمًا بِالضَّمِّ وَكَثِيرٌ بِرُجَيْهِنَةَ وَالْغُرَابُ الْاَعِصَمُ الْاَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ  
وَالْمَنْقَارُ وَفِي جَنَاحِهِ رِيشَةٌ بِيضَاءُ وَأَعِصَامُ الْكَلَابِ عِدَابُهَا الَّتِي فِي اَعْنَاقِهَا الْوَاحِدُ عِصْمَةٌ

قوله الحنطة في بعض النسخ  
الطعام بدل الحنطة وهي  
نسخة الشارح اه

بِالضَّمِّ وَعِصَامٌ ( الْعِصْمُ ) مَقْبِضُ الْقَوْمِ جِ عِصَامٌ وَخَشَبَةٌ ذَاتُ اَصَابِعٍ يَدْرِي بِهَا  
الْحِنْطَةُ جِ اَعْصَمَةٌ وَعِصْمٌ وَعِصِبُ الْقَرَسِ وَالْبَعِيرُ كَالْعِصَامِ بِالْكَسْرِ وَالْاَرْوَى وَلَوْحُ الْقَدَانِ  
الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدُ وَحِطُّ فِي الْجَبَلِ يُخَالَفُ لَوْنَهُ وَالْعِصُومُ الْمَاقَةُ الصُّلْبَةِ وَالْعِصُومُ الْاَكُولُ

قوله أعظمة وعظم كلاهما  
نادران والعصج انهم  
كسروا العظم على عظام  
ثم عظاما على أعظمة وعظم  
كما كسروا مثالا على أمثلة  
ومثل اه شارح

وَالْعِصُوضُ \* الْعِظْمُ بِالضَّمِّ الصَّوْفُ الْمَنْفُوشُ وَ عِ وَبِضْمَتَيْنِ الْهَلَكِيُّ وَاحِدُهُمْ عَظِيمٌ  
وَعَاطِمٌ ( الْعِظْمُ ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ خِلَافُ الصَّغْرِ عَظْمٌ كَصَغْرِ عَظْمًا وَعِظَامَةٌ فَهُوَ عَظِيمٌ وَعِظَامٌ كَغُرَابٍ  
وَرُزَّارٍ وَعِظْمَةٌ تَعْظِيمًا وَأَعْظَمَةٌ نَهْمٌ وَكِبَرٌ وَاسْتَعْظَمَهُ رَأَى عَظِيمًا كَأَعْظَمَهُ وَأَخَذَ مَعْظَمَهُ وَالرَّجُلُ  
تَكَبَّرَ كَتَعْظَمَ وَالاسْمُ الْعُظْمُ بِالضَّمِّ وَتَعَاظَمَهُ عَظَمَ عَلَيْهِ وَأَمْرٌ لَا يَتَعَاظَمُهُ شَيْءٌ لَا يَعْظَمُ

قوله العظم الخ قال  
الاصهاني أصل العظم  
كبر العظم ثم استعير لكل  
كبير فاجرى مجراه محسوسا  
كان أو معقولا اه شارح

بِالْاِضَافَةِ لِبِهِ وَالْعِظْمَةُ مَحْرَكَةٌ وَكَرْمَانَةٌ وَالْعِظْمُونَ كِبَرُونَ الْكِبَرُ وَالنَّخْوَةُ الرَّهْوُ وَأَمَّا عِظْمَةٌ  
اللَّهِ تَعَالَى فَلَا تُوصَفُ بِهَذَا وَمَتَّى وَصَفَ عَبْدُ الْعِظْمَةِ فَهُوَ ذَمٌّ وَعِظْمٌ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ مَعْظَمُهُ  
وَعِظْمَةُ اللِّسَانِ مَحْرَكَةٌ مَا غَلَطَ مِنْهُ وَمِنَ السَّاعِدِ مَا بَلَ الرِّفْقِ الَّذِي فِيهِ الْعِضَلَةُ وَالسَّاعِدُ  
نِصْفَانِ مَا بَلَ الرِّفْقِ وَفِيهِ الْعِضَلَةُ عِظْمَةٌ وَمَا بَلَ الْكُفِّ أَسْلَةٌ وَالْعِظْمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ  
كَالْمَعْظَمَةِ كَكْرَمَةِ وَالْعِظْمُ قَصَبُ الْحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ الْاَحْمَمُ جِ اَعْظَمُ وَعِظَامٌ وَعِظَامَةٌ وَالِهَاءُ  
لِتَأْيِثِ الْجَمْعِ وَ عِ وَعِظْمُ الرَّجُلِ خَشَبَةٌ بِلَا اَنْسَاعٍ وَادَاةٌ وَعِظْمُ الْقَدَانِ لَوْحَةُ الْعَرِيضِ  
وَالْعِظْمِيُّ حَامٌ اِلَى الْبَيَاضِ وَذُو الْعِظْمِ كَعَبُ بْنُ الْعُمَانِ الشَّيْبَانِيُّ وَذُو عِظْمٍ عَرَضٌ مِنْ اَعْرَاضِ  
خَيْرٍ وَعِظْمُ الشَّاةِ تَعْظِيمًا قَطَعَهَا عِظْمًا عِظْمًا وَعِظْمُ الْكَلْبِ عِظْمًا اطْعَمَهُ الْعِظْمُ كَأَعْظَمَهُ وَفُلَانَا

عَظْمَةٌ ضَرْبٌ عِظَامُهُ وَعَظْمٌ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لُغَةٌ لَهُمْ وَالْأَعْظَامَةُ وَالْعِظْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعِظَامَةُ  
 كَكِتَابَةِ وَرَمَانَهُ تَوْبٌ تَعْظِمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيذَتَهَا وَقَطَامٌ عِ بِالشَّامِ وَكَفَرَحَةَ الْمَشْتَهَةِ لِلْأَيُّورِ الْعَظِيمَةِ  
 كَالْعِظُومَةِ وَعَظْمٌ الطَّرِيقُ مَحْرَجٌ كَأَجَادَتِهِ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يَكْسِرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ كَالسَّلَايِرِ ضَعَّ  
 وَعَظْمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ الْعِظْرُ كَزَبْرَجِ خُرِّ الْأَسَدِ (العظم) كَزَبْرَجِ اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ وَعُصَارَةٌ  
 شَجَرٌ أَوْ بَيْتٌ يُصْبَغُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوَسْمَةُ وَتَعْظُمُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ جِدًّا وَالْعِظْلَةُ الظُّلَّةُ وَالْعِظْلَامُ  
 بِالْكَسْرِ الْقِتْرَةُ وَالغَبْرَةُ • الْعَفَاهُ كَعَلَايِطِ النَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ الْجِلْدَةُ وَرَقَاهِبَةُ الْعَيْشِ وَالْعَدْوُ  
 الشَّدِيدُ (العقم) بِالضَّمِّ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَالِدَ عَقِمَتْ كَفَرِحَ وَنَصَرَ وَرَكَمَ  
 وَعَنَى عَقَمًا وَعَقَمًا وَيَضُّعُ وَعَقَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَأَعْقَمَهَا وَرَحِمٌ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ  
 وَأَمْرَأَةٌ عَقِيمٌ جِ عَقَامٌ وَعَقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٌ لَا يُولِدُهُ جِ عَقْمًا وَعَقَامٌ وَعَقَمِي  
 وَالْمَلِكُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْتَفِعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُقْتَلُ فِي طَلَبِهِ الْأَبُ وَالْوَالِدُ وَالْأَخُ وَالْوَالِدُ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ غَيْرُ  
 لَاقِحٍ وَحَرْبٌ عَقِيمٌ وَعَقَامٌ كَغُرَابٍ وَسَحَابٌ شَدِيدَةٌ وَيَوْمٌ عَقَامٌ شَدِيدٌ وَرَجُلٌ عَقَامٌ كَسَحَابٍ سَيِّئِ  
 انْطَلَقَ وَدَاءٌ عَقَامٌ وَالضَّمُّ أَفْضَلُ لَا يَبْرَأُ وَنَاقَةٌ عَقَامٌ بَازِلٌ شَدِيدَةٌ وَالْمَعَاقِمُ فَضْرَيْنِ الْقَرِيدَةُ  
 وَالْحَبَبُ فِي مَوْخِرِ الصُّلْبِ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْمَةُ وَيُكْسِرُ الْمَرْطُ الْأَجْرَ أَوْ كُلُّ تَوْبٍ أَجْرٌ وَالْعَقْمَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْوَشْيُ وَالْعَقْمِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الشَّرْفِ وَالْكَرَمِ وَالْفَرِيبُ الْغَامِضُ مِنْ  
 الْكَلَامِ وَيُكْسِرُ وَالتَّعَاقُمُ التَّعَاقُبُ وَالْإِعْتِقَامُ أَنْ تَحْفَرَ الْبِئْرَ فَذَا قَرَبْتَ مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرْتَ بِنَرٍ  
 صَغِيرَةٍ بِقَدْرِ مَا تَجِدُ طَمَ الْمَاءِ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا حَفَرْتَ بَيْتَهَا وَعَقِمْتَ مَفَاصِلَهُ كَعَنَى يَبْسُتُ وَكَعَلِمَ  
 سَكَتَ وَعَقَمَهُ تَعَقِيمًا سَكَتَهُ وَعَاقَمَهُ خَاصَمَهُ وَكَسَحَابِ الرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَسَكَتَ وَحِيَةٌ تَسْكُنُ  
 الْجَبْرُ وَيَأْتِي الْأَسْوَدُ مِنَ الْبَرِّ يَضْفَرُ عَلَى الشَّطِّ فَتَخْرُجُ إِلَيْهِ الْعِقَامُ فَيَسْتَلِ وَيَأْتِي فَيَفْتَرُ فَإِنْ فَيَذْهَبُ  
 كُلُّ إِلَى مَنْزِلِهِ وَعَقْمَةٌ وَأَدْوَعَقْمَةُ الْقَمَرُ عَوْدَتُهُ وَكَسَحَابَةِ اسْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي  
 عَقَامَةَ فَقَبِيهِ سَافِعِيٌّ وَالْعَقِيمُ كَزُبْرَانِ زِيَادًا تَابِعِيٌّ وَالْمَعَاقِمُ مِنَ الْخَيْلِ الْمَقَاصِلُ الْوَاحِدُ كَنْزِلِ  
 • عَقْرِي كَعَقْرِي عِ بِالْأَيْنِ (عكم) الْمَتَاعُ يَعْكُمُهُ شِدَّةُ بِنُوبٍ وَأَعْكَمَهُ أَعَانَهُ عَلَى الْعَكْمِ  
 وَالْعَكْمُ بِالْكَسْرِ مَا عَكَمَهُ كَالْعَكَامِ وَالْعَدْلُ جِ أَعْكَمُ وَالْكَارَةُ جِ عَكُومٌ وَبَكْرَةُ الْبِئْرِ  
 وَتَطَّيَّبُ الْمَرْأَةُ فِيهِ ذَخِيرَتَهَا وَبِالْفَتْحِ دَاخِلُ الْجَنْبِ وَكِتَابٌ مَا عَكَمَهُ بِهِ جِ عَكْمٌ وَعَكْمٌ  
 عَنْهُ كَعَنَى صُرْفٌ عَنْ زِيَارَتِهِ وَعَكْمٌ أَنْظَرُ وَعَلَيْهِ كَرٌّ وَلَا رِضٌ كَذَا يَمُهَا وَعَنْ شَمْعِهِ تَأَخَّرَ وَالْأَيْلُ  
 سَمِنَتْ وَجَلَّتْ شَمْعًا عَلَى شَمْعٍ كَعَكَمَتْ وَعَكْمَةُ الْبَطْنِ زَاوِيَتُهُ وَعَكُومٌ كَصُبُورٍ مِنَ الْمُنْصَرَفِ

قوله والعقمة بالكسر  
 وتفتح أيضا كافي الشارح  
 قوله وكسحاب الرجل  
 السبي الخلق هذا قد تقدم  
 بعينه فربما هو تكرار ومع  
 ذلك هو للمذكر والمؤنث  
 اه شارح

قوله والعدل أي مادام فيه  
 المتاع اه شارح  
 قوله الجمع أعكام سمع في  
 جمعه عكوم أيضا هذا المعنى  
 كافي الشارح

والمعدل والمرأة المعقاب واعتكموا سووا بين الأعدال ليصمواها والشئ ارتكمم وكرزيراسم  
 وكثير المكتنز اللحم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالالف واللام الأتني من الحمام أو اتني  
 ساق حر وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلايط قبيلة من  
 بني (عله) كسمعه علماء بالكسر عرفه وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعلم ج علماء وعلام  
 كجهال وعلمه العلم تعلما وعلاما ككذاب وأعلمه أياه فعمله والعلامة مشددة وكشدا ووزنار  
 والتعلمة كز بركة والتعلامة العالم جدا والتسابة وعالمه فعله كنصره عليه علماء وعلم به كسمع  
 شعر والأمرأ تفته كعلمه والعلمة بالضم والعلمة والعلم محتر كتن شق في الشفة العليا وفي  
 إحدى جانبيها علم كفرح فهو أعلم وعلمه كنصره ووض به وسمه وشفته يعلمها شقها وأعلم الفرس  
 علق عليه صوفاء لونا في الحرب ونفسه وسمها بسما الحرب كعلمها والعلامة السمعة كالأعلومة  
 بالضم ج أعلام والفصل بين الأرضين ومنصوب في الطريق يمتدى به كالعلم فيهما والعلم  
 محتركة الجبل الطويل أو عام ج أعلام وعلام ورسم النوب ورقه والراية وما يعقد على الرمح  
 وسيد القوم ج أعلام ومعلم الشئ كقعد منطته وما يستدل به كالعلامة كرمانة والعلم  
 والعالم الخلق كله أو ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير باسم وتعلمه  
 الجميع علموه والآيام المعلومات عشر ذى الحجة وكغراب ووزنارا الصقر والباسق والعلائي بالضم  
 الخفيف الذكي وكزنارا الحناو وكشدا باسم والعيلم البحر والماء الذي عليه الأرض والنار  
 الناعم والصفدع والبسة الكثيرة الماء والملحة واسم والصبغ الذك كالعيلام والعلماء الدرع  
 واعتله علمه والماء سأل وكرزيراسم وعلمين العلماء أرض بالشام وعلم السعد جبل قريب دومة  
 \* علم كجعفر والشاة مثلثة اسم (العلبوم) بالضم البستان الكثير الخصل والصفدع  
 الذكرو الماء الغمر وظلمة الليل وموج البحر والقرادو الطبي الدم والظلم والسكبش والوعل  
 والثور المسن والبطة الذكرو طائر أبيض والشديدة من الابل أو خيارها ج علاجيم وكجعفر  
 الطويل ورمل معلتهم متراكم \* العلدي بالفتح والذال المجهمة الحريص الذي يأكل ما قدر  
 عليه (العلقم) الحنظل وكل شئ مر والنبة المرة وأشد الماء مرارة والعلقمة المرارة  
 وجعل الشئ المترفى الطعام وعلقمة الحصى وابن عبدة الفعل وابن علانة شعراء و د بالمغرب  
 والعلاقة د دون بليس وعلقما ع (العلكوم) بالضم الشديدة من الابل وغيرها  
 للذكرو الأتني كالعلكم والعلايم والمعلكم وجمع العلايم كعلكم بالفتح وكجعفر اسم

قوله المكتنز اللحم أي من  
 الرجال نقله الجوهري اه  
 شارح

قوله وعلم هو ظاهره أن  
 اللازم كسمع والصواب أنه  
 من حد كرم انظر الشارح  
 اه

قوله كعلمه قال يعقوب اذا  
 قيل لك اعلم كذا قلت قد  
 علمت واذا قيل لك تعلم كذا  
 لا تقل قد تعلمت وقال ابن  
 بري لا يستعمل تعلم بمعنى  
 علم الا في الامر واستغنى  
 عن تعلمت بعلمت اه شارح  
 قوله أو في إحدى جانبيها  
 صوابه في احد جانبيها اه  
 شارح

قوله والعلم وعليه قراءة من  
 قرأ وانه لعلم للساعة بفتح  
 العين وسكون اللام أي  
 علامة دالة على قرب  
 الساعة اه شارح

قوله والعالم الخلق قال  
 الأزهرى هو اسم نبي على  
 مثال فاعل كخاتم وطابق  
 وكان العجاج يهززه اه  
 شارح

قوله كالعلكم كجعفر ولفظ  
 اه شارح

وَالْعَلَكَمَةُ عَظْمُ السَّنَامِ \* الْعَلَمُ كَفَرَشَبٍ وَجَرَدٌ دَخَلَ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعُلَاهِمِ بِالضَّمِّ  
 (العم) أَخْوَالِ جِ أَعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ وَأَعْمٌ جِ أَعْمُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ الْعُمُومَةُ  
 وَمَا كُنْتَ عَمًّا وَلَقَدْ عَمَّتْ مَعَهُ بَضْمُ الْمِيمِ وَكَسَرِهَا كَثِيرًا الْأَعْمَامُ أَوْ كَرِيمُهُمْ وَتَعَمَّتْهُ النِّسَاءُ  
 دَعَوْنَهُ عَمًّا وَاسْتَعَمَّتْهُ اتَّخَذَتْهُ عَمًّا وَيُقَالُ هُمَا ابْنَا عَمٍّ لِأَخِلَّ وَابْنَا خَالَ لِعَمَّةٍ وَالْعَمُّ الْجَمَاعَةُ  
 الْكَثِيرَةُ كَالْأَعْمِ وَالْعُسْبُ كُلُّهُ وَعِوَدٌ بَيْنَ حَلْبٍ وَأَنْطَاكِيَّةٍ مِنْهَا عَاكِشَةُ الْعَمِيِّ وَالنَّخْلُ  
 الطَّوَالُ وَيُضَمُّ وَلَقَبُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَبِي قَبِيلَةَ وَهُمْ الْعَمِيُونَ أَوِ النَّسَبَةُ إِلَى عَمِّ عَمِيُونَ كَأَنَّهُ نَسَبَةٌ  
 إِلَى عَمِّيٍّ وَبِالْكَسْرِ عَمَّةٌ بِجَلْبِ غَيْرِ الْأُولَى وَالْعِمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْمَغْفَرُ وَالْبَيْضَةُ وَمَا يَلْقَى عَلَى الرَّأْسِ  
 جِ عِمَامٌ وَعِمَامٌ وَقَدَاعِمٌ وَتَعَمُّمٌ وَاسْتَمُّ وَعِيدَانٌ مَشْدُودَةٌ تَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ وَيَعْبُرُ عَلَيْهَا فِي النَّهْرِ  
 كَالْعِمَامَةِ أَوِ الصَّوَابِ الْعَامَّةُ مُخَفَّفَةٌ وَأَرْتَى عِمَامَتَهُ أَيَّ أَمِنْ وَتَرْفَهُ وَعَمُّ بِالضَّمِّ سَوْدٌ وَأَسْبَهُ لَقْتُ  
 عَلَيْهِ الْعِمَامَةَ كَمُّ وَهُوَ حَسَنُ الْعِمَّةِ بِالْكَسْرِ أَيُّ الْأَعْمَامِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ عَمِيٌّ جِ عَمٌّ  
 كَكْتُبٍ وَالْأَسْمُ الْعَمُّ مَحْرُكَةٌ وَجَارِيَةٌ وَنَحْلَةٌ عَمِيَّةٌ وَعَمَاءٌ طَوِيلَةٌ جِ عَمٌّ وَهُوَ أَعْمٌ وَنَبْتُ بَعْمُومٍ  
 طَوِيلٌ وَالْعَمُّ مَحْرُكَةٌ عَظِيمٌ انْطَلَقَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالتَّامُّ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَأَسْمُ جَمْعٍ  
 لِلْعَامَةِ وَهِيَ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَاسْتَوَى عَلَى عَمِّهِ بَضْمَتَيْنِ أَيَّ تَمَامَ جِسْمَهُ وَمَالَهُ وَشَبَابَهُ وَعَمُّ  
 الشَّيْءِ عَمُّ مَا شَمِلَ الْجَمَاعَةَ يُقَالُ عَمَّهُمْ بِالْعَطِيَّةِ وَهُوَ مِمٌّ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ خَيْرٌ يَمُّ بِجَهْدِهِ وَعَقْلُهُ كَالْعَمِّ  
 وَالْعَمِيٌّ عِوَيْسٌ الْبَهْمِيُّ وَصَمِيمُ الْقَوْمِ وَالْعَمِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْكَبِيرُ وَالْعَمَامَةُ الْجَمَاعَاتُ  
 الْمَتَفَرِّقُونَ وَعَمُّ اللَّبَنِ تَعَمِيمًا أَرْتَى كَاعْتَمَ وَرَجُلٌ عَمِيٌّ كَقَمِيٍّ أَيُّ عَامٌ وَقَصْرِيٌّ أَيُّ خَاصٌّ وَاعْتَمَّ  
 النَّبْتُ اكْتَهَلَ وَالْمَعْمُومُ كَعَظْمِ الْفَرَسِ الْأَبْيَضِ الْهَامَةُ دُونَ الْعُنُقِ أَوْ ابْيَضَتْ نَاصِيَتُهُ كُلُّهَا تَمَّ  
 انْتَحَدَرَ الْبَيَاضُ إِلَى مَنْبِتِ النَّاصِيَةِ وَالْأَعْمُ الْغَلِيظُ وَعَمُّ الرَّجُلِ كَرُجِيئِهِ بَعْدَ قَلْبِهِ وَعَمِّيٌّ كَعَمِّيٍّ  
 امْرَأَةٌ وَعَمَانٌ كَعَقْبَانٍ دِ بِالشَّامِ وَمَعْتَمٌ أَسْمُ (العندم) دَمُ الْأَخْوِينِ أَوِ الْبَقَمِ  
 (العم) شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ لَهَا عَمْرَةٌ حَمْرًا يُشَبِّهُهَا الْبَنَانُ الْمُخْضَبُ أَوْ اطَّرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِيِّ  
 وَأَعْمَرُ رَعَاهُ وَخِيُوطٌ يَتَلَقَّى بِهَا الْكَرْمُ فِي تَعَارُفِهِ وَشَوْكُ الطَّلْحِ وَالْعَمَّةُ وَاحِدَتُهَا وَضَرْبٌ مِنَ  
 الْوَزْغِ وَأَسْمُ الْعَفَّةِ الشَّقَّةُ فِي شَفَةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَفْيُ الْوَجْهُ الْحَسَنُ الْأَحْمَرُ وَالْعَيْنُومُ الضَّفْدَعُ  
 الَّذِي كَرُّ عَيْنَيْهِ عِوَيْسٌ وَبَنَانٌ مَعْتَمٌ مُخْضَبٌ (العموم) السَّبَاحَةُ وَسَيْرُ الْإِبِلِ وَالسَّفِينَةُ وَالْعَوْمَةُ  
 بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ جِ كَصَرْدِ الْعَامِ السَّنَةِ جِ أَعْوَامٌ وَسَنُونَ عَوْمٌ كَرُكْعٍ تَوَكَّدُ وَالنَّهَارُ  
 وَعَاوَمَتِ النَّخْلَةَ حَلَّتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ سَنَةً كَعَوَمَتْ وَفَلَا نَاعَامِلُهَا بِالْعَامِ وَالْمَعَاوِمَةُ الْمُنْبِيُّ عَنْهَا أَنْ

قوله بضم الميم وكسرها  
 هكذا في النسخ والذي سبق  
 له في خ و ل أن الميم  
 مضمومة لا غير والعين يجوز  
 فيها الكسر والفتح ونصه  
 ورجل مع محول كحسن  
 ومكرم الخ وعلى ذلك شئ  
 عاصم والشارح فليتبناه اه  
 بهامش المتن

قوله ولقب مالك بن حنظلة  
 الذي في التهذيب لقب مرة  
 ابن مالك اه شارح

قوله وشوك الطلح أوردته  
 الأزهرى عن الليث وقال  
 غير صحيح اه شارح  
 قوله والنهار هو تحريف  
 وانما هو العيام كصحاب كما  
 نقله الأزهرى اه شارح  
 قوله المنبى عنها في الحديث  
 نهى عن بيع النخل معاومة  
 اه

تبيع زرع عامك أو هو أن تزيد على الدين شيئاً وتؤخره والعمامة هامة الراكب إذا بدالك في  
 الصراة أو لا يسمى عامة حتى يكون عليه عمامة وكور العمامة والظوف الذي يركب في الماء  
 وعام صم وعوام كغراب ع وعوم كزيرابن ساعدة الهدلى والأنصارى صحايان  
 والعوام كشداد القرم السابح ووالد الزبير الصحاني والتعويم ووضع الحصد قبضة قبضة فإذا  
 اجتمع فهي عامة ج عام والمستعم المركب في البحر (العيهم) الشديدا والناقة السريعة  
 كالعيامة والعيامة بالضم والقبيل الذكرو ع والعيهان من لا يدبج بنام على ظهر الطريق  
 والعيهم الضخم الطويل والعيهم أصل شجرة ويقال هو الأديم الأحمر أو الأملس و ع  
 والعيمة السرعة وعهمة علم (العيمة) شهوة اللبن والعطش عام يعيم ويعام عيما و عيمة  
 فهو عيمان وهي عيمي وأعامه الله تعالى ركه بغير لين فأعام هو والعيمة بالكسر خيار المال  
 واعتام أخذها والعيام كحباب النهار ورجل عيمان أيمان ذهبت إليه وماتت امرأته وعام  
 معيم طويل وأعاماقل لبنتهم ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغتم﴾ شدة الحر  
 يكاد يأخذ بالنفس والغتم بالضم العجمة والأغم من لا يفتح شيأ ج غتم ورجل غتمى ومنه  
 لبن غتمى أي تخسين لاصوت لصبه وحياض غتم كزير الموت وأغم الزيارة أ كثر منها حتى  
 يمل وأغمت الغتم (الأغم) الشعر غلب بياضه سواده والغتم الورقة أو نحوها وغتم له غمما  
 دفع له دفعة من المال جيدة والغتمية كسفينه طعام يتخذ فيه جراد والغتمية كفرحة الغتم  
 والمغتم المخلط والغتم بالضم القبات تؤكل والغتمية القتال والاضطراب \* النجوم بالضم  
 الغموج مقولوه جمع الغميج وهو في شعر حنظلة بن مضج (غذم) له من ماله كغتم وكسمعة  
 وقصره كله بنهمة أو بجفاء وشدة كاعتذم والمغذم وكزفر الأكل ياكل كل شيء وأغذم  
 الفصيل ما في ضرع أمه وغذمه وأغذمه شرب جميعه وكرمانه نبات من الخض ج غذام  
 والغذم محركة نبت وكسفينه الأرض تبتسب وألقى في غذيمته ما شئت أي في رجب باعه وصدده  
 وبئر غذيمه واسعة وما سمعت غذمة كلمة والغذمة بالضم غيرة كدرة والقطعة من المال  
 والشئ الكثير من اللبن ويحرك ج كصرد وجبل ووقعوا في غذمة من الأرض وغذيمه أي  
 واقعة منكثرة وغذموها غذمة وغذيمه أصابوها ودغذم بضمين ع أو جبل والغذام  
 كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشئ تطعمه (عذومه) عذومه وكملابط الماء  
 الكثير وكيل غذارم جزاف والغذمة اختلاط الكلام وتغذرم عينا حلف بها ولم يتبع

قوله والظوف الذي الخ  
 عبارة المحكم والعمامة هنة  
 تغذمن أغصان الشجر  
 ونحوه يعبر عليه النهروهي  
 تخرج فوق الماء والجمع عام  
 وعوم اه وفي التهذيب  
 جمعه عامات أفاده الشارح  
 قوله وعويم كزيرابن ساعدة  
 الهدلى الصواب أنه عويم  
 الهدلى ولم يذكر في اسم أبيه  
 ساعدة اه شارح  
 قوله العيهم الشديدا وغيره  
 من الابل والجمع عيهاهم اه  
 شارح

قوله ورجل عيمان أيمان  
 الخ قال ابن بري وحكى أبو  
 زيد عن الطفيل امرأه عيمي  
 أي بهذا المعنى كذا في  
 الشارح

(غرمي) كسكرى ع وبمعنى أما كلمة يقال في معنى الغين يقال غرمي وجدك كما يقال  
 أما وجدك وباللام المرأة النقيصة والغرام الولوع والشرا الدائم والهلاك والعذاب والمغرم  
 ككرم أسير الحب والدين والمولع بالشيء والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أداءه  
 كالغرم بالضم وككرم وأغرمه إياه وغرمته وقد غرم الدية كسمع • اغرثتم الرجل بالشين  
 المعجمة ذبل لحمه وخص بطنه \* الغرطاني بالضم وإهمال الطاء التي الحسن الوجه  
 \* الغرقم كعقر بالقاف الحشفة \* غوزم بالضم ككورة ه بهراء (الغسم) محركة  
 السواد واختلاط الظلمة والهبة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفي السماء أغسام وغسم  
 كصر قطع من سحاب (الغشم) الظلم وواد بالسراة وبالحر يك أن لا يترك من الهشاء شياً  
 إلا يتنوه يصبه على صحبه وسفيمه وقد غشمه بغشمه والحاطب احتطب ليلاً فقطع كل ما قدر  
 عليه بلا نظر وفكر وعيش كجسد راسم وأنه لذو غشم شمة وغشم شمة ذجراًه ومضاهي المغشم  
 كسبر والغشم من يركب رأسه فلا يتبنيه عن مراده شئ • الغضرم بالمعجمة جعفر وزبير  
 المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين الأحمر الحزأ والمكان  
 كالكدان الرخو والجص (الغطم) كهفت البحر العظيم كالغظيم والغطمم والرجل  
 الواسع الأخلاق والجمع الكثير والغطم مشددة الميم اللين الحائر (علم) كقرح غلما  
 وغلما بالضم واعتلم غلب شهوة وهو علم ككف وسكيت ومنديل وهي غلما ومغلما وغلما  
 ومغلما ومعلم وعلم وأعلمه الشيء والغلمة شهوة الضراب علم البعير كقرح واعتلم هاج من  
 ذلك والغلما الطائر الشارب والكهل ضد أو من حين يولد إلى أن ينسب ج أغلما وغلما  
 وغلما وهي غلامه والاسم الغلومة والغلومية والغلامية وتعلم أرض وتعلمان منى  
 ع والغيل منبغ الماء في الآبار والجارية المغتلة والضفدع وع والسحفاة الذكرو والشاب  
 العريض المقرق الكثير الشعر كالعيلي وأما المنسط والمدري فقيس بالقاء ويحفظه وما بالدار  
 غيلم أحد وكز بيران سام بن نوح عليه السلام (الغلمة) الغم بين الرأس والعنق أو  
 العجرة على ملتقى اللهاة والرمي أو رأس الحلقوم بشواربه وحر قدته أو أصل اللسان والسادة  
 والجماعة وقطم الغلمة والأخذ بها وذو الغلمة حرمله بن عبد الله العجلي فارس شاعر كني  
 لعظم غلمته وهن مغلمتان مشدودات الأعناق وهو في غلمته من قومه في شرف وعدد  
 (التم) الكرب كالعما والغلمة بالضم ج نغم نغمه فاعتم وأنتم أحرته وما أعملك والي

قوله وأغرمه إياه المناسب  
 لمابعده وأغرمته إياه اه  
 صححه

قوله والغلمة شهوة الضراب  
 هو بضم الغين وضبطها  
 بعضهم بكسر ها اه شارح  
 قوله وأما المنسط والمدري  
 فقيس الخأي المفسر بهما  
 قول الهدلي  
 يشذب بالسيف أقرانه  
 كما فرق اللمة الغليم  
 قال الأزهرى أنشد ابن  
 الأعرابي بالقاء اه شارح

وعلى من السم الحزن والجار وغيره القمقه ومخزبه الغمامة بالكسر وهي كالقصدام والشي  
 عطاء فانم ويومنا اشتد حره كاعنم فهو يوم عمن وعام ومم ذو حر أو ذو عمن وليسلة عمن وعمن وعمة  
 وأمر عمة بالضم مبهم وعمن الهلال بالضم فهو مغموم حال دونه عمن رفیق يقال صمنا للغمي وعمد  
 ونضم الأوى وللغمية وعمن عليه الخبر بالضم استعجم والغمامة السحابة أو البيضاء وقد أتمت  
 السماء ج عمام وعمام وفرس لأبي دوداد الإيادي أو لبعض ملوك آل المنذر والغمام سيف  
 جعفر الطيار رضي الله تعالى عنه وعمن وبجر مغمم كحدث كثير الماء وكراع الغنم كما يروا  
 بين الحرمين على مرحلتين من مكة وضم غنيسه وهم وانما الغنم كزبروا ديار حنظلة وبالبا  
 المسددة ما لبني سعدوا الغمام بالضم الزكاه والمغموم المزكوم والغمام الغمي كربي الداهية  
 وأتمت النبات طال وكثر وأرض مغممة كثيرة النبات والغنم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة  
 والقفا يقال هو أعمن الوجه والقفا وسحاب أعمن لأفرجة فيه والغممة أصوات النورة عند الذعر  
 والأبطال عند القتال والكلام الذي لا يبين كالتعمم والغنم لين يسخن حتى يغلظ والغنيس  
 وكربي ة والأمر الشديد لا يتجمله ويفتح وبالفتح الغبرة والظلمة والشدة ثم القوم في الحرب  
 والغنوم من النجوم صفارها الخفية والغمة بالضم قعر النخى وعامتة أى غمته وعمن والغمامة  
 بالكسر خر بطة لغنم البعير ويحوي جمع بها الطعام وما يشد به عينا الناقة أو حطمها وقلقة الصبي  
 ويضم \* عنم كقنفذ والتام مناة فوقية ابن نوبة الطائي تحدث (الغنم) محركة الشاء  
 لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والإناث وعليها  
 جمعها ج أعنام وغنوم وأعام وقالوا عتمان في التنبية على ارادة قطيعين وعمن مغممة ككرمة  
 ومغظمة كثيرة والمغتم والغنيم والغنيم والغنم بالضم التي معنم بالكسر عنم بالضم وبالفتح  
 وبالتحريك وغنيمه وغنما بالضم والقوز بالشيء بلا مشقة وهذا الغنم والتي ه لغنيمه وغناما  
 بالضم قصاراك وعمنه كذا تغنمنا نقله أباه واعتمته وتغفه عنه غنيمه وكشداد أبو عياض وابن  
 أوس البياضي صحبان وبعير وعمن بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حنيفة وكزبر غنيم بن قيس تابعي  
 وغمامة امرأة ويضم كيمع ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغمم كقعد مختلف في صحبه وغنيمات  
 بالضم ع وغنمة محركة ابن تغلب بن تيم الله \* الغنيم كجدر الظلمة (الغنم) السحاب  
 والغنيط ودان في الأبل كالقلا بغير أنه لا يقتل وبعير مغموم والعطش وحر الجوف عام يغيم فهو  
 غيمان وهي غنمي وعامت السماء وأعامت وأعمت وأعمت تغيمًا وتغيمت وأغيمت أعام والقوم

قوله وقد أتمت السماء كذا  
 وجد بخط الجوهري وقال  
 بعضهم صوابه تغيمت اه  
 شارح  
 قوله والغنيس وهو الكلاء  
 تحت اليبس كما في الصحاح  
 وقال غيره هو النبات الأخضر  
 تحت اليباس اه شارح

أصابعهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خنبل جد للإمام مالك وذو غيمان من حمير ومغامة  
 د بالاندلس ﴿فصل الفاء﴾ ﴿فام﴾ من الماء كتح روى والبحير ملافاه من  
 العشب كغيم وتغام وأفام القتب وسعه وزاد فيه كفامة تفسيما وكتب مغام ككرم ومعظم  
 وقطعوه فومما كصرد قطعاً قطعاً والقمام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه  
 ووطاء للهواجح فوم ككتب وقم حارك البعير كفرح امتلائهما فهو مقام ومقام ككبر  
 ومحراب \* الاجم الذي في شدقه غلظ ﴿الفحم﴾ محركة وبالفتح وكامير الجسر الطافني  
 والفحمة واحده ومن الليل أوله أو أشد سواده وما بين غروب الشمس إلى نوم الناس خاص  
 بالصيف ج فحام وفقوم والفحم كمنع الشربة في هذه الاوقات وأخمو اعنكم من  
 الليل وخمو الاتسيرا في فحمة وغمة السكر حينه وغمة بن جبرئيل الليل والفاحم  
 الأسودين الفحومة كالفحم وقد فحم ككرم فومما والفحم ككرم العبي ومن لا يقدر يقول  
 شعرا أو فحمه الهم منعه قول الشعر وهاجاه فاحمه صادفه فحمما وفحم الصبي كصبر وعلم  
 وعنى فحما وفحاما وفومما بضمهما واهم بالضم بكي حتى انقطع نفسه والكبش صاح فهو فاحم  
 وفحم ككتف والفاحم الماء الساكن لا يجري وقد فحمت القلب كصبر فومما وفحم الرجل  
 كنع لم يطق جوابا والاقحام الاعتساق وفحه فحما سوده ﴿فحم﴾ ككرم ضمهم والقمم  
 العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم التعظيم وترك الامالة والفحمة كجبهة العظيم  
 والاستعلاء والتفخمان كزعفران المعظم يصدر عن رايه ولا يقطع أمر دونه ﴿القدم﴾ العبي  
 عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم والغلظ الاحق الخافي ج فدام وهي به قدم ككرم  
 فدامه وفدومة والاحمر المشبع حرة أو ما حمره غير شديدة وكتاب وسحاب وشداد وتثور  
 شئ تشده العجم والجوس على أفواها عند السقي والمصفاة وبريق مقدم كعظم ومكرم  
 عليه مصفاة وفدومته تقديماً وقدم فاه وعليه بالقدم يقدم وقدمه عليه وكتاب العمامة  
 ﴿القدم﴾ كجعفر والغين مجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلي الحسن والبقل  
 الكثير الماء وفدغم الرجل بالضم ملي وجهه ﴿القرم﴾ والقرمة وكتاب دواء تصديق به  
 المرأة فهي فرما ومستقرمة وكتابة خرقة تحملها في فرجها أو أن تحيض وتحتشى بالخرقة  
 كالفرام وقد أقرمت وقول الجوهرى فرمة ع سم وواتمها هو بالقاف وكذا في بيت أنشده  
 وأقرم الخوض ملاء والاقرم المحطم الأسنان ورجل وجامعه مصر م \* أقرنجم الهم

قوله ابن خنبل كذا ضبطه  
 بالحاء ابن سعد وابن ما كولا  
 وضبطه غيرهما بالجيم اه  
 شارح

قوله وقم حارك البعير كفرح  
 الصواب كعنى وقوله ككبر  
 ومحراب الصواب ككرم  
 ومعظم أى سمين واسع  
 الجوف اه شارح

قوله الاجم يقال فحم كفرح  
 فحما وغمة الوادى بالضم  
 والفتح متسعه وقد انجم  
 وتجم كذا في اللسان اه  
 شارح

قوله صادفه فحمما قال ابن  
 برى يقال هاجيته فاحمته  
 بمعنى أسكنته وهجونه فاحمته  
 أى صادفته فحمما ولا يجوز  
 في هذا هاجيته لان  
 المهاجة من اثنين واذا  
 صادفه فحمما لم يكن منه  
 هجاء اه كذا في الشارح

قوله وفحم الصبي كصبر  
 الصواب كنع كاهو مضبوط  
 في نسخ الصحاح اه شارح  
 قوله وكتاب العمامة صوابه  
 كتابة العمامة بالغين وهو  
 ما يوضع على قم البعير وقد  
 تقدم اه شارح

بالجيم تَسَيِّطُ من أَعْلَاهُ لَمْ يَنْشُ (الفرزوم) كعصفور خشبة مدورة يحدو عليها الخذاة  
 أو هي بالقاف \* فَرَضَ كَسَرَ وَقَطَعَ وَهُوَ فِي شَعْرٍ رُوْبَةٌ \* الْفَرَضُ كز بَرَجِ الشاة الكبيرة  
 المسنة أو المكسورة القرنين والدرداء القم وأبو بطن من مهرة بن جندان وبالقاف تصحيف  
 والذذهب الصحابي وبعير فرضي بالكسر عظيم شديد الوطء (الفرطوم) كزبور منقار  
 الخلف وحقاق مقرطمة قد فرطها الخفاف أي رفعها صوابه بالقاف وغلط الجوهري  
 \* الْفَرْقَمُ جَعْفَرُ حَسَفَةُ الرَّجُلِ وَالْمَرْقَمُ بفتح القاف البطي السَّبَبُ السَّبَبُ الْغَدَاءُ (الفسحم)  
 كقنفذ الواسع الصدر والكمرة وبنو عبد الله بن أبي وبنو أوس بن خولي صحابيان وزيد  
 ابن الحرث ابن فسحم صحابي بدرى وفسحم أمه (فصمه) يقصمه كسره فأنقصم ونقصم  
 وأنقصم الحمي أو المطر أقطع وفاس فقصم ضخمة وقصم البيت كعني انهدم واخلخل أقصم  
 منقصم وأنقصم انقطع (فطمه) يقطمه قطعته والصبي فصله عن الرضاع فهو مقطوم وفطيم  
 ج ككُتِبَ وَالاسْمُ ككتاب وناقاة فاطم بلغ حوارها سنة وأفطم السخلة حان أن تقطم فاذا  
 فطمت فهي فاطم ومقطومة وفطيم وفاطمة عشر ون صحابية والقواطم التي في الحديث فاطمة  
 الزهراء وبنو أسد أم علي وبنو حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والقواطم اللاتي ولدن  
 النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسيتان ويمانيتان وأزديّة وخرعية وانقطم عنه انتهى  
 وتقاطموا لهج بهمهم بأمهاتهما بعد الفطام وجهينة ع وأعرابية لها حديث (فم)  
 الساعد والناه ككرم فعامّة وفعومة امتلا فهو فعم وفعمل بزيادة لام والمرأة استوى خلقها  
 وغلط ساقها فهي فعمّة وأقم الإناء ملاء كفعمه والمسك البيت طيبه وفلاناً غضبه أو ملاء نقه  
 رائحة كفعمه كسعمه ومنعه والقم شجر أو الورد وفعوعم أو فعمم ع وافعوعم امتلا وفاض  
 (فغمه) الطبيب كنع فغما وفغوما سد خياشيمه والرائحة السدة فتحتها ضد والمرأة قبلها  
 كفاغها والجدي رضع وفغم به كفرح لهج وحرص وبالمكان أقام ولزمه وأفغم مكانه ملاء  
 بريجه والإناء ملاء وانفغم الزكام أنفرح والقم بالضم وبضمتين القسم أجمع أو الدفن بلحيمه  
 وبالفتح ما يخرج من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بفغمه بالضم أي شق عليه وهو مفغم به بفتح  
 الغين مغرى (الفقم) محرّكة الامتلاء وتقدم الشبايا العليا فلا تقع على السفلى فقم كفرح  
 فقمًا وفقمًا فهو أققم وفلان بطر وأشر وماله نفسدا وكردّ ولامر فقمًا وفقمًا وفقومًا بفتح على  
 استواء وعظم كفقم ككرم وتفاقم والفقم ويضم اللعي أو أحد اللعين وطرف خطم الكلب

قوله والذذهب هكذا ضبطه  
 الامير بالقاف وضبطه  
 الدارقطني بالقاف اه شارح  
 قوله وزيد بن الحرث صوابه  
 يزيد اه شارح  
 قوله وأقصم الحمي صوابه  
 وأقصمت عنه الحمي أقلت  
 اه شارح  
 قوله وأفطم السخلة صوابه  
 وأفطمت السخلة اه شارح  
 قوله عشر ون صحابية بل  
 أربعة وعشرون انظر  
 الشارح  
 قوله التي في الحديث هو أن  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 أعطى عليا حلة سيرا وقال  
 اشققها خرايين القواطم  
 اه شارح  
 قوله وفلاناً غضبه أي ملاءه  
 غضبا كما في الصحاح والغين  
 المعجمة لغة فيه اه شارح  
 قوله وبالفتح ما يخرج الخ  
 ومنه الحديث كوا الوغم  
 واطرحوا الفغم قال ابن الاثير  
 الوغم ما تساقط من الطعام  
 اه شارح وقد ادهم له  
 المصنف في مادته اه صححه  
 قوله وتقدم الشبايا العليا  
 الخ عبارة اللسان ان تقدم  
 الشبايا السفلى فلا تقع عليها  
 العليا اذا ضم الرجل فاه اه

وقمه أخذ بقمه كقمه والمرأة نكحها كفاقها والقم بضمين القم وأقم اسم ومن  
 الأمور الأعوج والنسبة إلى قميم كانه قميم كعزني وهم نسأة الشهور في الجاهلية والى قميم  
 دارم قميمي ورجل قميم ككتف فهم يعاون الخصوم وأكل حتى قميم كفرح بيشم (القميل)  
 كجدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجمة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من  
 العكر واقتل أنفه جده وتغيم الغلام من وضخم (القمم) كجعفر الواسع \* القلم  
 كجعفر فرج المرأة والبئر الواسعة (القم) مثلثة أصله فوه وقد تشدد الميم وفهم من الدباغ  
 مرة منه وفهم حرف عطف لغة في تم (القوم) بالضم النوم والخنطة والحصى والخبز وسائر  
 الحبوب التي تخبز وكل عقدة من بصله أو ثومة أو لقمة عظيمة وبألفه فإي مغير عن فومي  
 والقيوم د بصر وأقامية بلدة بالشام وقامية ق بالعراق وقامين ق بخاراء والقومة  
 بالضم السنبله وما تحمله بين أصبعك وقطعه فوما كقوم (فهمه) كفرح فهم أو يحرك  
 وهي أفصح وفهامة ويكسر وفهامة علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سر يع القهم  
 واستقهمني فاقهمته وفهمته واقفهم لحن وتفهمه فهمه شيا بعد شئ وقهم أبوحي وابن عمير بن  
 قيس بن عيلان \* القيم ككيس الرجل الشديد ج فيوم والقيمان العهد معرب

﴿فصل القاف﴾ ﴿القيام﴾ كسحاب الغبار والقمة بالضم لون أغبر ونبات  
 كريمة وبالتحريك رائحة كريهة والاقم الأسود كالقيام واقم اقماما اسود وقم الغبار قوما  
 ارتفع وأورده حياض قميم كزبرأى الموت (قمم) له من المال غم وقم كزفران العباس  
 ابن عبد المطلب صحابي والكثير العظام معدول عن قائم والجوع للخير والعيال كالقوم  
 والجوع للشر ضدواسم للضبجان وقنام كخادم اللائي وللأمة والغنمة الكثرة واقتمته  
 استأصله وما لا كثيرا أخذه واجترفه وجمعه كقمته بضمه والقمة بالضم الغبرة قمم ككرم  
 قمتا واقتمتا أغبر والقم طلع الجعر والاسم القممة بالضم وقد قم كفرح وكرم قمتة بالضم وقمتا  
 حتر كه (قمم) في الأمر كصخر فوماري بنفسه فيه نجاة بلاروبه وقمه تقجما واقمته  
 فاققم واقتم والقمة د بالين وبالضم الاقتحام في الشئ والمهلكة والسنة الشديدة  
 والقطع وقم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث ليل آخرة وقمته القرم تقجما  
 رمته على وجهه كقمت به واقتمه احتقره والنجم غاب والمقمم ككرم الضعيف والبعير  
 يني ويربع في سنة فيقم سناعلى سن والاعرابي الذي ينشأ في البر والقهم الكبير السن جدا

قوله والبئر الواسعة عن كراع  
 وقيل واسعة القم وكل واسع  
 فيلم عن ابن الاعرابي وقوله  
 والمشط أى الكبير يقال  
 رأيت فيلما يسرح فيلته بفيلم  
 أى رجلا ضخما يسرح حجة  
 كبيرة بمشط كذا في الشارح  
 قوله فرج المرأة زاد غيره  
 الضخم الطويل الاستكين  
 القميج وقال الاصمعي هو  
 ما كان منفرجا كذا في

الشارح  
 قوله علمه وعرفه بالقلب فيه  
 اشارة الى الفرق بين القهم  
 والعلم فان العلم مطلق  
 الادراك والقهم سرعة  
 انتقال النفس من الامور  
 الخارجية الى غيرها وقيل  
 تصور المعنى من اللفظ وقيل  
 هيئة للنفس يتحقق بها  
 ما يحسن اه شارح  
 قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو  
 وهو يقتضى انه غير فهم أبى  
 الحى مع انه هو كافي الشارح  
 فالصواب ان يقول وهو ابن  
 عمرو اه  
 قوله وبالتحريك رائحة  
 كريهة عن اللبث وقال  
 الازهرى انما هي بالنون  
 لا بالياء والقم محركة الغبار  
 ويرمى ذات غبار كريهة  
 وكتيبة قما غبراء كذا في  
 الشارح  
 قوله الاقتحام في الشئ صوابه  
 الاقتحام في السير اه شارح

كالقوم وهي قحمة والاسم القمامة والقومة مصادر بلا فعل وقسم المفاوز كمنع طواها  
 والبهذنا وأسود فاحم فاحم ومحالة قوم سريعة الأتحار واقتحم المنزل هجمه والفعل الشول  
 هجمه من غير أن يرسل فيها فهو مقمام والاقحمة الاقحمة وقسم اسم واقسم أهل البادية بالضم  
 أجذبوا حلوا الريف واقحم فرسه النهر أدخله \* قحدم بكعقر اسم والذال معجمة \* قحزم  
 بكعقر اسم وقحزمه صرفه وتتحزم في أمره نشب \* القحيم كحيدر المشرف المرتفع  
 والقحيمان القحيمان (القدم) محركة السابقة في الأمر كالقدم بالضم وكعقب الرجل  
 له مرتبة في الخبر وهي بهما والرجل مؤنثة وقول الجوهري واحد الأقدام سهو صوابه واحدة  
 ج أقدام وحي وع والشجاع كالقدم بالضم وبضمين ورجل قدم محركة وأمرأة قدم  
 من رجال ونساء قدم أيضا وهم ذوو القدم وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه أي الذين  
 قدمهم من الأشرار فهم قدم الله للنار كأن الأختيار قدمه إلى الجنة أو وضع القدم مندل للردع  
 والقمع أي يأتها أمر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كنصر قدما وقدموا وقدمهم  
 واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدما كعقب تقدم فهو قدوم وقدما كغراب ج  
 قدما وقدما بالضم وقدما وأقدم على الأمر شجع وأقدمته وقدمته والقدم كعقب ضد  
 الحدوث وبضمين المضى أمام وأمام وهو يمضي القدم والتقدمية والتقدمية والتقدمية  
 والتقدمية إذا مضى في الحرب والمقدام والمقدامة وكصبور وكف الكثير الأقدام وقد قدم  
 كنصر وعلم وأقدم وتقدم واستقدم والاسم التقدم بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله  
 متقدموه وكذا فادمته وقدامه ومن الأبل أول ما تنتج وتلقح ومن كل شيء أوله والناصية  
 والجهة ومقدم العين كحسين ومعظم ما يلي الألف ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقادير  
 وقادمتك رأسك ج قوادم من الأطباء والضروع والخلق المتقدمان من البقرة أو الناقة  
 والقوادم والقداي كجباري أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح الواحدة قادمة والمقدام  
 نخل وابن معد يكرب صحابي وقدم من سفره كعلم قدوما وقدما بالكسر أب فهو قادم ج كعنتق  
 وزنار والقدوم آلة للبحر مؤنثة ج قدام وقدم وة بجلب وع بنعمان وجبل المدينة  
 وثنية بالسرارة وع اختن به إبراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد الله وتثنية في جبل  
 يلا دوس وحسن باليمن وقيدوم الشيء مقدمه ومصدره كقيادته ومن الجبل ألف يتقدم منه  
 وقدام كزنا رذورا كالقياد والقيادوم وقديد كزنا رذورا وقديد وقديد والقوام أيضا

قوله قحزم بكعقر اسم وهو  
 أو خيفة قحزم بن عبد الله  
 الأسواني صحب الشافعي  
 ترجمه السبكي أفاده الشارح

قوله ومن الأطباء الخ أي  
 والقادمان من الأطباء الخاه  
 قوله تصغيرها قديمة بالياء  
 وقديمة بدونها وهما شاذان  
 لأن الهاء لا تلحق الرباعي  
 في التصغير قاله الجوهري

الجزار وجمع قادم ومقدم الرجل كحسبن ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمته وقادمه بمعنى  
والقدم ثوب أحر وكزفر حى باليمن و ع منه الثياب القديمة وكقطام فرس عروبة بن سنان  
العبدى وفرس عبد الله بن العجلان النهدي وكلبة وكهيولى ع بالجزيرة أو بيايل وكسكيت  
وزنار وشداد الملك والسيد ومن يتقدم الناس بالشرف سمو قادمًا كصاحب وعمامة  
ومعظم ومنسباح وكثامة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مطعون وابن ملحان  
صحا يون والأقدم الأسد والقدمية حجر كضرب من الأدم وبضم القاف التجتر وقدومة  
ثنية وذو أقدام جبل وقادم قرن والقادمة ماء لبني ضينة وتقدم اليه في كذا أمره وأوصاه به  
والمقدمة كجدنة ضرب من الأمتشاط وقدم من الحررة وقدمه بكسر الدالهما أى ما غلظ منها  
وقدمت عينا حلفت وأقدمته \* صرحت بقدمه كقمطرة أى وضحت القصة بعد التباس  
وتقدم فى ج د د (القدم) كهجف السريع الشديد والسيد المعطاء كالقدم كزفر  
وبضمين الأبار الخسف وقدم له من المال فتم وقدم قدمة كجرع جرعة زنة ومعنى (القرم)  
محر كمشدة شهوة اللحم وكذخنى قيل فى السوق الى الحبيب وبالفتح الفعل أو مال يمسح جبل  
كالأقرم وقول الجوهري الأقرم فى الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد وبالضم بنت  
كالأب غلظا وياضاً بنت فى جوف البحر وأفرمه جعله قرماً وقرمه قشره وفلان ناسبه والطعام  
أكله والبعر يقرم قرماً وقرماً وقرماً ما تناول الحشيش وذلك فى أول أكله وهو أكل  
ضعيف كقرم وفلان نحسبه والبعر قطع من أنفه جلدة لآتين وجعها عليه أو قطع جلدة من  
فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليدل أو أتما تكون هذه السمة وتلك السمة تسمى بذلك  
أيضاً وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بضمهما تلك  
الجلدة المقطوعة وناقة قرماً بها قرم والتقرم تغليم الأكل والقرمة علامة على سهام الميسر  
كالقرم وثوب يقرم به الفراش والقرام ككتاب السنة الأجرأ وثوب ملون من صوف فيه رقم  
ونقوش أو ستر رقيق كالقرم والقرمة ككنيسة وهى محبس الفراش أيضاً وكثامة ما التزق  
من الخبز بالنور والعيب وكر كزة البعر والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان  
وقد يحرك أقليم بالروم وقرمى كجزى ويد ع باليمامة لبني امرئ القيس لأنه بناه و ع بين  
مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب وبنو قرم كزبرجى وقادم اسم وعبد الله وعبيد الله

قوله وجمع قادم قد تقدم فهو  
تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب  
رفيق حنظلة النقى كاهو

نص التجريدها شارح

قوله وبضم القاف التجتر  
ظاهرة مع فتح الدال والذى  
رواه أبو عبيد بضمين أفاده

الشارح

قوله والمقدمة كجدنة  
صوابه كحسنة كاهونص  
الجوهري وغيره اه شارح

ابن عبد الله بن أقرم كاحمد صحابي واستقرم بقرمه صار قرما وككرم البعير لا يحمل عليه ولا  
يُدلّل وأما هو للفتح وربيع بن مقرم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزبيد م (القرزم)  
كعفر والدال مهملة العبي والقردماني مقصورة الكرويا أو برية رومية والقردماني بالضم  
منسوبة قبا محشو يؤخذ الحرب معرب فارسيته كبر أو سلاح كانت الأكمة تدخرها في  
خزائنها والدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني أو المغفر أو البيضاء إذا كان لها مغفر  
ذهبوا (بقرجة) أو ذهبوا قرجة بكسر فافهما وتفتح أي تفرقوا وصرحت قرجة  
\* وقرجة وتكسر فافهما بمعنى قرجة (القرزوم) كعفور القرزوم والقرزام  
بالكسر الشاعر دون والمقرزم بفتح الزاي الحقيير اللثيم وهو يقرزم شعره يحي به رديا  
(القرشوم) كعفور القراد العظيم كالقرشاهم بالكسر والقراشم وشجرة يأوى إليها  
القردان والقراشم من الرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة  
قراشمة بالضم والفتح وكردب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق  
ودوية والقراشمة بالضم نبت \* قرصمه كسره وقطعه \* قرضم كزبرج أبو قبيلة من مهرة  
ابن حيدان أو هو بالقاء وهو يقرضم كل شيء أي يأخذه وقرضمه قطعه وقراضم ع بالمدنية  
(القرطم) كزبرج وعصفر حب العصفور جيد للقولنج مسهل للبلغم اللزج وصب مائه حار على  
اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يرفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولبه  
باهي والاختقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة في جواتها وذكروه الجوهري  
بالفاء سهوا وقرطمة قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحمام أيضا تقطعان على  
أصل منقاره والقرطمان بالضم الهرطمان أو الجلبان \* القرعامة بالكسر الضخمة التامة  
من الخيل وغيرها (القرقم) بالكسر حشفة الذكر والمقرم بفتح القافين الذي لا يشب  
وقرم الصبي أساء عذاه (القرزم) محرمة الدنائة والقماء أو صغر الجسم في المال وصغر  
الأخلاق في الناس ورذال الناس للواحد والتجمع والذكر والاثني وقد يثنى ويجمع ويؤنث  
يقال رجل قرزم ورجلان قرزمان وامرأة قرزمة ورجال أقرام وقرزاي وقرم وقد قرم كفرح فهو  
قرم وككتف وعنق وجبل وهي بها وأردا المال وكتاب اللثام وكغراب الذي لا يغلبه أحد  
والموت الوحي وككتف وجبل الصغير الجنة اللثيم لا غناء عنده ج كعنق وأصحاب ورجل  
وامرأة قرزمة محرمة قصيرة والاسم القرزم وقرمه عابه وقرمان بالضم ابن الحرث العيسى المنافق

قوله أو هو بالقاء صواب هذا  
القول في فصل القاء وصحته  
بالقاف اه صححه  
قوله وقراضم بضم القاف  
وميمه زائدة كما في ياقوت  
اه صححه  
قوله وذكروه الجوهري بالقاء  
سهوا قلت ليس بسهويل  
رواه الليث هكذا بالقاء  
ولكن صرحوا بان القاف  
أصح اه شارح  
قوله وقرطمة بالكسر الخ  
بمارة ياقوت بفتح أوله وسكون  
ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة  
بالاندلس اه وليس فيه  
غيرها اه صححه  
قوله وأردا المال أي القرزم  
أردا المال وشاة قرزمة محرمة  
اه صحاح

الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر (قسمه)  
 يقسمه وقسمه جزأه وهي القسمة بالكسر والدهر القوم فرقهم قسّمهم والقسم بالكسر وكثير  
 ومقعد النصب كالقسومة ج أقسام كالقسيم ج أقسامه ج أقسام وهذا يقسم  
 قسمين بالفتح إذا أريد المصدر وبالكسر إذا أريد النصب أو الجزم من الشيء المقسوم وقاسمه  
 الشيء أخذ كل قسمه والقسيم المقام ج أقسامه وقسماء وشطر الشيء وكثامة الصدقة  
 وما يعزله القسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والرائ والشك والغيب والماء والقدر وع  
 والخلق والعادة ويكسر فيهما وأن يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير  
 حقيقة وحصاة القسم حصاة تلتقي في إناؤه ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك إذا كانوا  
 في سفر ولا ماء الأيسر انقسمونه هكذا وقسم أمره قدره أو لم يدبر ما يصنع فيه وكعظم المهوم  
 والجبل كالقسيم وجعه قسم بالضم وهي بهاء وقد قسم ككرم والقسم محرّكة وككرم اليمين  
 بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسمنا تقالفا والمال اقتسامه  
 بينهما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء  
 ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين وقسمها وهي أيضا  
 الوجهة أو ما قبل منه أو ما خرج عليه من شعرا أو الألف أو ناحيته أو وسط الألف أو ما فوق  
 الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع  
 أو ما بين الوجنتين والألف وجونه العطار كالقسم والقسمة وهي السوق أيضا والقسومات  
 ع والقسامي من يطوى الثياب أول طيها حتى تنكسر على طيه والفرس الذي أفرح من  
 جانب وهو من جانب رباع وفرس م والشيء الذي يكون بين الشيتين وكسحاب شدة الحر  
 أو أول وقت الهجرة أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون امرأة وفرس لبي  
 جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العنبي والأقسام الخطوط المقسومة بين العباد  
 الواحدة أقسومة وقسامه بن زهير وابن حنظلة صحابيان وسما قاسما كصاحب وهم خمسة  
 صحابيون وكامر وزبير وكثير روج بريرة المدعومينا \* قسم كقسمة والماء مهملة ابن  
 جذام بن الصدف وليس بتعجيف قسم (القسم) الأكل أو كثرته وأن تنقي من الطعام  
 رديه وتاكل طيبه وأن تشق الخوص لتسفه ومسبل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة  
 والمسبل الضيق في الوادي أو في الروض أو مسبل الماء مطلقا ج قسوم والجسم والهيئة

قوله وهي القسمة عبارة  
 الجوهري والاسم القسمة  
 مؤنثة وإنما قال الله تعالى  
 فأزرقوهم منه بعد قوله وإذا  
 حضر القسمة لأنه في معنى  
 الميراث والمال فذكر على ذلك  
 اه

قوله والقسم المقاسم كالجلس  
 والسمير بمعنى المجلس  
 والمسامر اه

قوله وما يعزله القسام لنفسه  
 ومنه الحديث إياكم والقسامة  
 هي بالضم ما يأخذ القسام  
 من رأس المال لنفسه وهو  
 حرام بغير إذن أربابه وأما  
 القسامة بالكسر فهي صنعة  
 القسام اه من النهاية  
 قوله والجبل كالقسيم ومنه  
 حديث أم عبد قسيم وسيم  
 ورجل مقسم الوجه أي جبل  
 كله كأن كل موضع منه  
 أخذ قسما من الجمال اه من  
 النهاية

واللحم اذا نضج واحمر والشحم والأصل وبالتهريك ويسكن البسر الأبيض الذي يؤكل قبل  
 ادراكه وهو حلو والقشام كسحاب القرد من الصوف وكغراب أن ينتفض الخلل قبل استواء  
 بصره وما بقي على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكأمير ينس البقل ج قضم بالضم وما  
 أصابت الأبل منه مقيماً أي لم نصب منه مرعى والموت قضم يقضم عن كراع (القضم) كجعفر  
 المسن من الرجال والنور والضخم والأسد ولقب ربيعة بن زارأ وهو كاردب وأم قضم الحرب  
 والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشمان بالضم والفتح وكقرطاس  
 النسر الذكركر العظيم والقشامة بالكسر الفتح وكزبور الصغير الجسم والقراد (قضمه)  
 يقضمه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يكن فائقم وتقصم ورجع من حيث جاء وهو أقضم النية  
 منكسرها من النصف فهو بين القضم محركة والقضما المعز المكسورة القرن الخارج ج  
 قضم والقضم والقضمة مثلثة الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهر وبالکسر الكسرة  
 وفي الحديث استغنوا ولوعن قضمة سواك وبالفتح المرفاة وككتف السربع الانكسار وكزفر  
 من يحطم ما أتى والقضيه رملة تثبت العضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قضم ج قضم  
 وقصائم وع وكأمير ع بين اليمامة والبصرة وع بشقه طريق بطن فلج والقضم عتيق  
 القطن أو عتيق شجره بالكسر أو الفتح أصل المراتع ج أقصام وبالتهريك ينض الجراد  
 والقصوم نبت وهو صنفان أتى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويدلك البدن به  
 للنافع فلا يقشعر الأيسر أو دخانه يطرد الهوام وشرب صحيقه نافع لعسر النفس والبول  
 والطمث ولعرق النساء وينبت الشعر ويقتل الدود \* القصلام بالكسر العضوض الذي يقطع  
 كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع كل بأطراف أسنانه أو كل بإيسا  
 وما ذقت قضاما كسحاب وأمير ومقعد واقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعراي على ابن عم له بحكمة  
 فقال إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد محضم والقضم محركة السيف وجع قضم للجلد  
 الأبيض يكتب فيه وأنصداع في السن أو تكسر أطرافه وتفله واسوداده قضم كفرح  
 فهو أقضم وقضم وهي قضما وكأمير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككتف والعيبة  
 والعيبة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالقضية وحصر مشوج خيوطه سيور وشعير الدابة  
 والفضة وكزبان نبت من الحض أو هي الطحما والخلة تطول حتى يخف غيرها ج قضاضم  
 وأقضم البعير قفق خيئه والقوم أمتاروا شيئا قليلا في القعط كاستقضموا والمقاضمة أن

قوله وكغراب أن ينتفض  
 الخ عبارة النهاية أن ينتفض  
 تمر الخلل قبل أن يصير لها  
 ٥١ وبها مشها وقيل هو  
 ا كال يقع فيه من القضم  
 وهو الاكل ٥١ كتبه  
 مصححه

قوله وفي الحديث استغنوا  
 الخ الذي في النهاية استغنوا  
 عن الناس ولوعن قضمة  
 السواك القضمة بالكسر  
 ما انكسر منه وانشق اذا  
 استنك به وروى بالفاء ٥١  
 وقوله وبالفتح المرفاة ومنه  
 الحديث فاسترفع في السماء  
 من قضمة الاقح لها باب من  
 الناري عني الشمس ٥١  
 نهاية كتبه مصححه

قوله وجع قضم الخ كاديم  
 وأدم محركا ويجمع أيا على  
 قضم بضمين ومنه الحديث  
 قبض رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم والقرآن في العصب  
 والقضم وهي الجلود البيض  
 ٥١ نهاية كتبه مصححه

قوله حتى يخف في بعض  
 النسخ حتى يخف بالميم ٥١  
 شارح

تَأْخُذُ الشَّيْءَ الْيَسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ وَهِيَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ أَنْ يُسْتَرَى رِزْمًا زَمَادُونَ الْأَجَالَ وَفِي  
 الْمَثَلِ يُبْلَغُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ أَيْ الشَّبَعَةُ تُبْلَغُ بِالْأَكْلِ بِأَطْرَافِ الْقَمَى أَيْ الْغَايَةَ الْبَعِيدَةَ تُدْرِكُ  
 بِالرَّفْقِ \* الْقَضْمُ بِجَعْفَرٍ وَالْعَيْنُ مُهْمَلَةٌ الشَّيْخُ الْمَسْنُونُ وَكَزْبَرِجِ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ (قَطْمَهُ)  
 يَقْطُمُهُ عَضَّهُ أَوْ تَسَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ فَذَاقَهُ وَالشَّيْءُ قَطْمَهُ وَكَفَرِحَ اسْتَهْتَمَى الضَّرَابُ وَالنِّكَاحُ  
 وَاللَّحْمُ أَوْ غَيْرُهُ فَهوَ قَطْمٌ كَكَتَفَ وَالْقَطَامِيُّ وَيُضْمُ الصَّقْرُ وَاللَّحْمُ مِنْهُ كَالْقَطَامِ كَسَمَابِ وَالْحَدِيدُ  
 الْبَصْرُ وَالرَّافِعُ الرَّاسُ إِلَى الصَّيْدِ وَالنَّبِيدُ الشَّدِيدُ وَشَاعَرَ كَلْبِي اسْمُهُ الْحَصِينُ بْنُ جَمَالٍ أَبُو الشَّرْقِ  
 وَأَخْرَجْتَلْبِي وَاسْمُهُ عَمِيرُ بْنُ شَيْمٍ وَكَتَبَرَ الْخَلْبُ وَكَعْظَمَ جَبَلٌ بِعَصْرَمَطْلٍ عَلَى الْقَرَأَةِ وَابْنُ نَامٍ  
 قَطَامٌ مَلِكٌ لِكَنْدَةَ وَالْقَطِيمُ كَارِدَبُ الْفَعْلُ الصَّوْلُ وَقَطَامٌ مُنْبِئَةٌ عَلَى الْكَسْرِ وَأَهْلُ نَجْدٍ يَجْرُونَهَا  
 يَجْرَى مَا لَا يَنْصَرَفُ وَكَمَلَمَةُ اسْمٌ وَكَسْفَيْسَةَ اللَّبَنِ الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمُ وَالْكَسْرَةُ وَالْحَفْنَةُ مِنَ الطَّعَامِ  
 (الْقِيمِ) كَحَيْدَرِ السَّنُورِ وَالضَّخْمُ الْمَسْنُونُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْقَمُّ صَبَاحُ السَّنُورِ وَبِالتَّعْرِيكِ مَيْسَلٌ  
 وَأَرْتِفَاعٌ فِي الْأَلْتِينِ وَأَقْسَمَتِ الشَّمْسُ أَرْتَفَعَتْ وَالْحَيْسَةُ لَسَعَتْ فَتَقَلَّتْ وَقَعْمَةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ  
 خِيَارُهُ وَكَفَرِحَ أَصَابَهُ دَاءٌ كَأَقَمِ بِالضَّمِّ \* الْقَعْمُ بِجَعْفَرٍ وَزَبْرِجِ الضَّعِيفِ أَوْ الْمَسْنُونِ الْذَاهِبُ  
 الْأَسْنَانِ (القلم) مَحْرُكَةُ الْبِرَاعَةِ أَوْ إِذَا بَرِيَتْ جِجَ أَقْلَامٌ وَقَلَامٌ وَالزَّمُّ وَالْجَلْمُ وَطَوْلُ أَيْمَةِ  
 الْمَرْأَةِ وَهِيَ مُقْلَةٌ كَعُظْمَةُ أَيْمٍ وَالسَّهْمُ بِجَمَالِ بْنِ الْقَوْمِ فِي الْقَمَارِ وَقَلَمُ الظُّفْرِ وَغَيْرُهُ يَقْلَهُ وَقَلَمُ  
 قَطْعُهُ وَالْقَلَامَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَأَلْفُ مُقْلَةٍ كَعُظْمَةُ أَيْ كَتَيْبَةُ شَاكَةَ السِّلَاحِ وَمَقَالُ الرِّيحِ كُعُوبُهُ  
 وَكَتَبَرُوعَا قَضِيبُ الْعَبْرِ وَبِهَاءِ وَعَا قَلَمُ الْكِتَابَةِ وَكَزْبَارُ الْقَاقِلِي وَالْأَقْلِيمُ كَقَنْدِيلٍ وَاحِدًا وَالْأَقَالِيمُ  
 السَّبْعَةُ وَعِجْرٌ بِعَصْرٍ وَأَقْلِيمِيَّةٌ لِلرُّومِ وَقَلَمُونَ مَحْرُكَةٌ عِجْرٌ بِدَمَشَقٍ وَدِيرُ الْقَلَمُونَ بِالْقِيَوْمِ  
 وَأَبُو قَلَمُونَ قَوْبٌ رُوْمِيٌّ يَتَلَوْنَ أَلْوَانًا وَالْقَالِمُ الْعَرَبِيُّ جِجَ قَلَمَةٌ مَحْرُكَةٌ وَقَلَمَةٌ كُورٌ بِأَرْبَابِ رُومِ  
 وَأَقْلِيمِيًّا بِالْكَسْرِ بِنْتُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ تُقَلُّ يَعْطَلُ السَّبَكُ أَوْ دُخَانٌ وَأَقْلَامٌ  
 دِ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَجَبَلٌ بِفَاسٍ (القلموم) كَزُبُورٍ وَالْحَاءُ مُهْمَلَةٌ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَكَارِدَبُ  
 الْمُتَعَطِّمِ فِي نَفْسِهِ وَالْمَسْنُونُ وَجَعْفَرُ اسْمٌ وَشَيْخٌ قَلَمَةٌ بِالْكَسْرِ هَرَمٌ وَأَقْلَمَ هَرَمٌ \* الْقَلْمُ  
 بِجَرْدِ حُلِّ الْجَمَلِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ (القلمم) بِجَعْفَرٍ وَذَالُ الْمُعْجَمَةِ الْحَرُ الْوَأَسَعُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ  
 وَالْقَلِيمُ كَسَمِيدِ الْبُرِّ الْغَزِيرَةُ \* الْقَلِيمَةُ الْإِبْتِلَاعُ كَالْقَلِيمِ وَاللُّؤْمُ وَالصَّخْبُ وَكَقَنْدِيلِ سَيْفٍ  
 عَمْرُوبِ بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ وَدِ بَيْنَ مِصْرَ وَمَكَّةَ قَرِيبُ جَبَلِ الطُّورِ وَإِلَيْهِ يُضَافُ بِجَرِّ الْقَلِيمِ لِأَنَّهُ عَلَى  
 طَرَفِهِ أَوْلَانَهُ يُسَلِّعُ مِنْ رِكْبَتِهِ وَكَزْبَرِجِ النَّيْمِ وَتَقَلَمَ مَا تَجَلَّأَ \* الْقَلَمُ كَارِدَبُ الشَّيْخِ الْمَسْنُونِ

قوله جبل عَصْرَمَطْلُ الخ  
 روى ان الله تعالى لما تجلّى  
 لجبل الطور رَأَى امر الجبال  
 أن يجيئوه بما فيها فكل  
 حياها من نباته بشئٍ وأما  
 المقطم فيه بكل ما فيه  
 فعوضه الله تعالى أن يكون  
 من جبال الجنة اه قرانى  
 قوله وقطام مبنية الخ عبارة  
 الصحاح وقطام اسم امرأة  
 وأهل الحجاز يبنونه على  
 الكسرى في كل حال وأهل  
 نجد الخ وقال في باب الشين  
 والقياس مع أهل نجد لانه  
 اسم علم وليس فيه الا العدل  
 والتانيث غير أن الأشعار  
 جاءت على لغة أهل الحجاز اه  
 كتبه مصححه  
 قوله والاقليم واحد الاقاليم  
 الخ عبارة المحكم اقاليم  
 الأرض أقسامها وفي  
 التهذيب ويرغم أهل  
 الحساب ان الدنيا سبعة  
 اقاليم كذاها ماش النهاية  
 اه مصححه  
 قوله بين مصر ومكة الخ هو  
 بلد قديم خرب وبنى في  
 موضعه بلداً آخر يسمى  
 بالسويس وضبطه ابن  
 السمعاني بفتح القاف وضم  
 الزاى انظر الشارح



شَيْءٌ وَقَوْمٌ السَّلْعَةُ وَاسْتَقَمَّتْ مَنَسُّهُ وَاسْتَقَامَ اعْتَدَلَ وَقَوْمُهُ عَدَّتُهُ فَهُوَ قَوْمٌ وَمُسْتَقِيمٌ  
 وَمَا قَوْمُهُ شَاذٌ وَالْقَوَامُ كَسَجَابِ الْعَدْلِ وَمَا يَعَاشُ بِهِ وَبِالضَّمِّ دَاهُ فِي قَوَائِمِ الشَّامِ بِالْكَسْرِ نِظَامٌ  
 الْأَمْرُ وَعِمَادُهُ وَمَلَاكُهُ كَقِيَامِهِ وَقَوْمِيَّتِهِ وَالْقَامَةُ الْبِكْرَةُ بِأَدَاتِهَا حَ قِيمٌ كَعَنْبٍ وَجَبَلٌ يَجْدُ  
 وَالْقَامَةُ وَاحِدَةٌ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْوَرَقَةُ مِنَ الْكِتَابِ وَمِنَ السَّيْفِ مَقْبُضُهُ كَقَامُهُ وَالْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ  
 الَّذِي لَا تَدُلُّهُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَوْمِيَّةٌ مِنْ نَهَارِ الْجَهَنَّمَ سَاعَةً وَالْقَوَائِمُ جِبَالٌ لِهَيْدِيلٍ وَالْقَائِمُ  
 بِنَاءٌ كَانَ بَسْرٌ مِنْ رَأْيِ وَلَقَبَ أَبِي جَعْفَرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَمَقَامِي تَجَارِي قَةً بِالْمَلَمَةِ  
 وَالْقَوْمُ كَنْزٌ خَشَبَةٌ يَمْسِكُهَا الْحَرَاثُ وَكَعَظْمِ سَيْفٍ قَيْسُ بْنُ الْمَكْشُوحِ الْمُرَادِيُّ وَأَقَامَ أَتَقَهُ  
 جَدَّعُهُ وَالْعَيْنُ الْقَامَةُ الَّتِي ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالْحَدِيقَةُ صَحِيحَةٌ وَقَوْلُ حَكِيمٍ بِنِزَامٍ يَا بَعْتَ رَسُولَ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا أَخْرَأَ فَأَعْمَى أَيُّ لَأَمُوتَ الْأَنْبَاءُ عَلَى الْإِسْلَامِ (قَهْمٌ) كَفَرِحَ  
 قَلَّ شَهْوَنُهُ لِلطَّعَامِ وَأَقَهَمَ فِي الشَّيْءِ أَنْ مَخَضَ وَعَنَهُ كَرِهَهُ وَعَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهُهُ وَالسَّهْمُ اشْتَهَاهُ وَالسَّمَاءُ  
 انْقَشَعَ الْقَيْمُ عَنْهَا وَقَهْمُ بْنُ جَابِرٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَكُلُّ قَهْمٍ سِوَاهُ مِنَ الْبَطُونِ بِالْفَاءِ وَقَهْمُ بْنُ  
 هَلَالِ بْنِ النَّهْاسِ وَالنَّهْاسُ بْنُ قَهْمٍ مَحْدَثَانِ • الْقَهْطُمُ كَزَبْرِجِ اللَّتِيمِ ذُو الصَّحْبِ وَعَلِمَ • الْقَهْقَمُ  
 كَارِدَبِ الَّذِي يَسْتَلْعُ كُلُّ شَيْءٍ (فَصَلِّ الْكَافِ) (كَمَمَةٌ) كَمَمًا وَكَمَمَانًا  
 وَكَمَمَةٌ وَكَمَمَةٌ وَكَمَمَةٌ أَيُّهُ وَكَاتَمَهُ وَالْأَمَمُ الْكَمَمَةُ بِالْكَسْرِ وَكَصْبُورٌ وَهَمَزَةٌ كَاتَمَ السِّرَ وَسِرَّكَاتَمُ  
 مَكْتُومٌ وَنَاقَةٌ كُتُومٌ وَمَكْتَامٌ بِالْكَسْرِ لَا تَسْئَلُ بِذَنبِهَا عِنْدَ اللِّقَاحِ وَلَا يَعْلَمُ بِحَمْلِهَا وَقَدْ كَمَمَتْ  
 كُتُومًا حَ كُتْمٌ كَكْتَبٍ وَقَوْمٌ كَتِيمٌ وَكُتُومٌ وَكَاتَمٌ وَكَاتَمَةٌ لِأَصْدَعٍ فِي نَبْعِهَا وَقَدْ كَمَمَتْ  
 كُتُومًا وَالسَّقَاءُ كَمَا وَكُتُومًا مَسَكَ اللَّبَنُ وَالشَّرَابُ وَالكَاتَمُ الْخَارِزُ وَخَزْرُ كَتِيمٌ لَا يَبْضَعُ وَرَجُلٌ  
 أَكْتَمَ عَظِيمَ الْبَطْنِ أَوْ شَبْعَانَ وَالكَتْمُ مَحْرُكَةٌ وَالكَتْمَانُ بِالضَّمِّ نَبْتٌ يَحْلَطُ بِالْحِنَاءِ وَيُخْتَصَّبُ بِهِ  
 الشَّعْرُ فَيَسْبِقُ لَوْنُهُ وَأَصْلُهُ إِذَا طُخِيَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مَدَادٌ لِكِتَابَةِ وَمَكْتُومٌ وَكَامِيرٌ وَجَهِينَةٌ أَسْمَاءُ  
 وَكَعْتَمَانٌ عَ وَالْمَكْتُومَةُ دُهْنٌ يَجْعَلُ فِيهِ الزُّعْفَرَانُ أَوِ الْكَتْمُ وَتَجَلِي جَبَلٌ وَكَمَمَةٌ بِالضَّمِّ عَ  
 وَكَمَمْتُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ امْرَأَةٌ وَأَسْمُ بَيْتِ زَمْرَمٍ كَمَكْتُومَةٌ وَمَكْتُومٌ فَرَسٌ لَغْنِي بْنِ أَعْرُوبِ عَبْدِ  
 اللَّهِ أَوْ عُرُوبِ بْنِ قَيْسِ بْنِ أُمِّ مَكْتُومِ الْمُؤَيَّنِ الْأَعْمَى صَحَابِيٌّ وَالْاِكْتَامُ الْأَصْفَرَارُ وَمَا رَجَعَتْهُ كَمَمَةٌ  
 كَلَمَةٌ وَجَبَلٌ كَتِيمٌ لَا يَرِغُو كَتِيمٌ بِالضَّمِّ د (كَمَمٌ) الْقَتَاءُ وَنَحْوُهُ مَا دَخَلَ فِي نَفْسِهِ فَكَسَرَهُ  
 وَكَاتَمَهُ تَكْتَمُهَا وَالْأَثَرُ اقْتَصَصَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ صَرَفَهُ وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ وَكَتَمَكَ الصَّيْدُ فَارْبَكَ وَالْقَرَبَةُ  
 مَلَأَهَا فِي بَيْتِهِ تَوَارَى وَالْاِكْتَامُ الْوَاسِعُ الْبَطْنِ وَالشَّبْعَانُ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَالضَّمُّ مِنْ

قوله واستقامته غنثه صوابه  
 واستقامتها غنثها اه شارح  
 قوله واستقام اعتدل  
 تكرار مع ما سبق اه  
 شارح  
 قوله والذي لا تدله الصواب  
 لا بد له كافي بعض النسخ  
 اه شارح

قوله والنهاس بن قهم الذي  
 حقه الحافظ أن النهاس  
 ابن قهم المذكور هو جد قهم  
 ابن هلال اه شارح  
 وما يستدرك عليه القهرمان  
 قال من هو فارسى معرب  
 وهو من امناء الملك ويقال  
 فيه قهرمان مقلوب اه شارح

قوله ويحیی بن أکثم الخ  
 ويقال بالتاء الفوقية أيضا كما  
 نقله الخفاجي وحزم في شرح  
 الدرر وغيره تولى القضاء في  
 زمن الرشيد روى عن عبد  
 العزيز بن أبي حازم وابن  
 المبارك وعنه الترمذي  
 وكان من بجزر العلم لولاد عابة  
 فيه اه شارح  
 قوله وكفا الصواب حاة  
 بالخاء اه شارح  
 قوله الكعبة العين لعل  
 الصواب العنب قال في الحكم  
 الكعب لغة في الكعب  
 وهو الحصرم واحده  
 كعبة اه وهو للمصنف  
 في لحي أن الكعب هو  
 الحصرم أفاده الشارح

قوله وجمع الكسرام  
 الكرامون قال سيويه  
 لا يكسر كرام استغنوا عن  
 تكسيره بالواو والنون اه  
 شارح

قوله وأرض منقاة الصحیح  
 انه بهذا المعنى محرك اه  
 شارح

الأركب وابن الجون صحابي وابن صيفي أحد حكامهم ويحیی بن أکثم القاضی العلامة م وكعلم  
 ذنا وأبطأ وتكتم توقف ويحیی وتثنى ووارى وانكتم حزن وكأعه فاربه وخالطه والسكمة محرمة  
 المرأة الزیامن شراب وغيره وكأعه وكفرحة غلظته ورماء عن كتم عن كتب • ككحمة  
 من درين بالضم أى حطام من بیس ورجل ككهم اللبنة بالضم ولحیة ككحمة أيضا وهی  
 التى ككفت وقصرت وجعدت • السكتم جمع الضممة الراكب والنمر والفهد • الكعبة  
 بالمهملة العين يمانية • الكيخم كخيدروصف به الملك والسلطان ملك ككخيم عظيم  
 وككحه ككعه دفعه عن موضعه (كدمه) يكدمه ويكدمه عضه بأدنى فیه أو أترفيه  
 بجديده والصيد طرده والكدمه الوسم والأثرة والتحريرك الحركة وكفرحة النجعة الغلظة  
 وكذجنة الرجل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرعى وهو نبت يتكسر على الأرض فإذا مطر  
 ظهر والرجل الشيخ وع بالين وكسند ابن بجيلة المازني فارس وكتاب وزبير ومعظم  
 أسماء وكدم في غير مكدم طلب في غير مطلب وكسردجر أسود خضر الرأس وكعظم المعض  
 وأكدم الأسير بالضم استوثق منه والداية تكادم الحشيش إذا لم تستمكن منه وكثامة بقية  
 الشئ المأكول (السكرم) محرمة ضد اللوم كرم بضم الراء كرامة وكراما وكرامة محركتين  
 فهو كرم وكريمة وكريمة بالكسر ومكرم ومكرمة وكرام كغراب ورمان ورمانة ج كراما  
 وكرام وكرايم وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم محرمة كرم للواحد والجمع وكرا ما أى  
 أدام الله لك كراما ويا مكرمان للسكريم الواسع الخلق وكرامه فكرمه كصره غلبه فيه وأكرمه  
 وكرمه عظمه ونزهه والسكريم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله على كرامة أى عزارة  
 واستكرم الشئ طلبه كريما أو وجدته كريما وأفعل كذا وكرامة لك بالفتح وكرا وكريمة وكري  
 وكريمة عين وكرا ما بضمهم ولا تظهر له فعلا وتكرم عنه وتكرا م تنزهه والمكرم والمكرمة بضم  
 راءهما والأكرمة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكرم محرمة كريمة طيبة وأرض وأرضان  
 وأرضون كرم والكرم العنب والقلادة وأرض منقاة من الحجارة وتوع من الصباغة فى الخائق  
 أو نبات كرم حتى كان يتخذ فى الجاهلية ج كروم وبالتحريرك ع وكسكرى ة بتكرير  
 وكرم السحاب تكريما وتضم كافة كراموه وكرامان وقد يكسر ألحن إقليم بين فارس وسجستان  
 ود قرب غزوة ومكران والكرمة ع وة بطبس ورأس الفخذ المستدير وبالضم ناحية

باليامة والكرامة طَبِقَ رَأْسُ الْحُبِّ وَجَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَانَ شَيْخَ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ ثَابِتٍ مُخْتَلَفٌ فِي  
صُحْبَتِهِ وَالْكَرِيمَانِ الْحَجَّ وَالْجِهَادَ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَغْزُو  
عَلَيْهِمَا أَوْ بَعِيرَيْنِ يَسْتَقِي عَلَيْهِمَا أَوْ ابْنَانِ كَرِيمَانِ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتُكَ أَنْفَلْتُ كُلَّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ كَالْأَذْنِ  
وَالْيَدِ وَالْكَرِيمَتَانِ الْعَيْنَانِ وَسَعَا كَرِمًا بِجَبَلٍ وَكُنَّابٌ وَعَزِيزٌ وَزَيْبٌ وَسَقِينَةٌ وَمَعْظَمٌ وَمَكْرَمٌ وَمُحَمَّدٌ  
ابْنُ كَرَامٍ كَشَدَّ إِدَامَامُ الْكَرَامِيَةِ الْقَائِلُ بِأَنْ مَعْبُودُهُ مُسْتَقَرٌّ عَلَى الْعَرْشِ وَأَنَّهُ جَوْهَرٌ تَعَالَى اللَّهُ  
عَنْ ذَلِكَ وَالتَّكْرِمَةُ التَّكْرِيمُ وَالْوَسَادَةُ وَكَرِمَانِي بْنُ عَمْرٍو بِالْكَسْرِ مُحَمَّدٌ وَكَرِمَتْ أَرْضُهُ بِضَمِّ  
الرَّاءِ دَمَلَهَا فَرَّكَ زَرْعَهَا وَكَرْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَكَرْمِينِيَّةٌ وَتُحْقَفُ أَوْ كَرْمِينَةٌ دُ يُخَارَأُ  
وَأَكْرَمُ أَتَى بِأَوْلَادِ كَرَامٍ وَرَزَقَا كَرِيمًا كَثِيرًا وَقَوْلًا كَرِيمًا سَهْلًا لِلنَّوْءِ فِي الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ الْعَنْبُ  
الْكَرْمُ فَإِنَّمَا الْكَرْمُ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ وَلَيْسَ الْفَرَسُ حَقِيقَةُ النَّهْيِ عَنْ تَسْمِيَةِ كَرْمًا وَلَكِنَّهُ رَمَزَ  
إِلَى أَنَّ هَذَا النُّوعَ مِنْ غَيْرِ الْإِنْسَانِيِّ الْمُسَمَّى بِالْأَسْمِ الْمُسْتَقْتِقِ مِنَ الْكَرْمِ أَنْتُمْ أَحْقَابُ بَانَ لَأَوْهَاهُ  
لِهَذِهِ التَّسْمِيَةِ غَيْرَةَ لِلْمُسْلِمِ النَّبِيِّ أَنْ يَشَارَكَ فِي مَا حَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَخَصَّهُ بِأَنْ جَعَلَهُ صِفَتَهُ فَضَلًا أَنْ  
تُسَمَّى بِالْكَرِيمِ مِنْ لَيْسَ بِمُسْلِمٍ فَكَانَهُ قَالَ أَنْ تَأْتِي لَكُمْ أَنْ لَأَسْمُوهُ مِثْلًا بِاسْمِ الْكَرْمِ وَلَكِنْ  
بِالْخَفْئَةِ أَوْ الْحَبْلَةِ فَافْعَلُوا وَقَوْلُهُ فَإِنَّمَا الْكَرْمُ أَيُّ فَإِنَّمَا الْمُسْتَقْتِقُ لِلْأَسْمِ الْمُسْتَقْتِقِ مِنَ الْكَرْمِ الْمُسْلِمِ  
\* الْكَرْتِيمُ بِالْكَسْرِ الْفَأْسُ وَالْكَرْتُومُ بِالضَّمِّ الصَّفَا مِنْ الْحِجَارَةِ وَالطَّوْبِيلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَأَسْمُ حُرَّةِ بَنِي عُدْرَةَ \* كَرْتَمَةُ بْنُ جَابِرِ بْنِ هَرَّابٍ بِالْفَتْحِ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ (الْكَرْتَمُ) كَبَعْفَرِ  
الْقَصِيرِ كَالْكَرْدُومِ بِالضَّمِّ وَالشُّجَاعِ وَكَرْدَمُ بْنُ سَفْيَانَ وَابْنُ أَبِي السَّنَابِلِ أَوْ ابْنُ السَّنَابِ وَابْنُ قَيْسِ  
صَحَابِيُونَ وَابْنُ شُعْبَةَ طَعْنُ دَرِيدِ بْنِ الصَّمَةِ وَكَرْدَمُ عَدُوُّ الْقَصِيرِ أَوْ عَلَى جَنْبِ وَاحِدٍ وَالْقَوْمُ  
جَعَمَهُمْ وَعَبَاهُمْ وَتَكَرْدَمُ عَدُوُّ قَزَاعِ (الْكَرْتَمُ) كَبَعْفَرِ الْفَأْسِ كَالْكَرْتِيمِ وَالْقَصِيرِ الْأَنْفِ  
وَأَسْمُ وَبِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالْكَرْتِيمُ الْبَلْبَةُ الشَّدِيدَةُ ج كَرَازِيمُ وَالْكَرْتَمَةُ أَوْ كُلُّ نِصْفِ  
النَّهَارِ وَأَسْمُ \* كَرْتَمُ أَرْزَمُ وَأَطْرَقَ \* الْكَرْتَمَةُ الْوَجْهُ وَالْكَرْتُومُ بِالضَّمِّ الْقَبِيحُ الْوَجْهُ  
(كَرْتَمُ) وَاجَهُ الْقِتَالِ وَجَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ (الْكَرْتَمُ) بِالضَّمِّ الرَّعْفَرَانُ وَالْعَلَكُ وَالْعَصْفَرُ  
وَالْقَطْعَةُ بِهَاءٍ وَالْكَرْتَمَانُ بِالضَّمِّ الرِّزْقُ (كَزَمَهُ) بِمَقْدَمِ قَهْ كَسَرَهُ وَاسْتَخْرَجَ مَا فِيهِ لِيَأْكُلَهُ  
وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْهَيْبَانَ وَكَصَرْدَا نَعْرُو وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَحْلُ وَشَدَّةُ الْأَكْلِ وَقَصْرُ فِي الْأَنْفِ  
وَالْأَصَابِعِ وَعَلَطَ وَقَصَرَ فِي الْخِفْلَةِ فَرَسٌ وَأَنْفُ كَرْمٌ وَيَدُ كَرْمَاءُ وَالْكَرْمُ نَاقَةٌ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا

قوله ومكرم كذا في النسخ  
والصواب ومكرما كما لا يخفى  
اه شارح  
قوله والتكرمة الخ في  
الحديث اذا دخل أحدكم  
بيت أخيه فلا يجلس على  
تكرمه إلا باذنه قال ابن  
الانبار التكرمة الموضع  
الخاص لجلوس الرجل من  
فدراش أو سرير مما يعد  
لاكرامه وهي تفعله من  
الكرامة اه

قوله كزض مقتضى  
اصطلاحه انه غير مستدرك  
على الجوهري وليس كذلك  
على انه بالصاد المهملة  
لا بالمجعة كما في النسخ اه  
شارح

هرماً أو كزماً انقبض وعن الطعام أكثر حتى لا يشتهي والتكزيم التفتيح وتكزيم الفاكهة  
 أكلها من غير أن يقشرها وشحمة كزمة بالفتح مكتنزة وهو أكرم البنان بجبل \* الكسوم  
 كزبور الحمار بالخيرية والميم زائدة (الكسم) الكد على العيال كالكسب وايقاد  
 الحرب وتفتيت الشيء بيدك والحشيش الكثير وع وروضة كيسوم ويكسوم وأكسوم  
 ندية أو متراكمة النبات ج أ كسيم وأبو يكسوم صاحب الفيل المذكور في التنزيل وكيسم  
 أبو بطن انقرضوا وهم الكيسم والكسوم الماضي في الأمور \* كساجم كعلايط اسم  
 (الكسم) الفهد كالكسم وقطع الأنف باستئصال كالكسامة وبالحرير بك نقصان في  
 الخلق وفي الحسب وهو أكسم والكاسم الأنجذان الرومي \* كصم كصوماً بالصاد المهملة  
 ولي وأدبراً أو رجع من حيث جاء ولم يتم إلى مقصده وفلان أدفعه بشدة (كطم) غيظه  
 يكظمه رده وحسبه والباب أغلقه والنهر والخوخة سددهما والبعير كطوماً أمسك عن الجرة  
 ورجل كظيم ومكطوم مكروب والكظم محركة الخلق أو الفم أو مخرج النفس وكظيم كعبي  
 كطوماً مسكت وقوم كظم كركع ساكنون والكظام بالكسر فم الوادي ومخرج البول من المرأة  
 وبئر يجنب بئر بينهما مجرى في بطن الأرض كالكظمة والحلقة يجمع فيها خيوط الميزان وسير  
 يدار بطرف السية العليا من القوس ومسمار الميزان أو الحلقة يجمع فيها خيوط الميزان من طرف  
 الحديد وحبل يشده أنف البعير والعقب على رأس قذذ السهم أو موضع الريش منه وكتاب  
 سداد الشيء وكظمة ع وأخذ بكظام الأمر بالكسر أي بالثقة والكظمة المزايدة (كسم)  
 البعير كنع فهو مكعوم وكعيم شذاه لئلا يعرض أو يأكل وما كع به كعام كتاب والمرأة كعماً  
 وكعوماً قبلها أو التقم فاهما في القبلة ككاعها والكع بالكسر وعاء للسلاح وغيره ج كعام  
 وكعوم الطريق أفواهه والمكاعمة المضاجعة في نوب واحد وكعوم اسم \* الكعسم كعصر  
 بالمهمتين الجار الوحشي كالكعوم للاهلي ج كعاسم وكعاسيم وكعسم أدبره ربا  
 (الكلام) القول أو ما كان مكتفياً بنفسه وبالضم الأرض الغليظة وة بطبرستان  
 والكلمة اللقطة والقصيدة ج كلم كالكلمة بالكسر ج ككسر والكلمة بالفتح ج  
 بالتمام وكله تكليماً وكلاماً ككذاب وتكلم وتكلاماً وتكلاماً تحدث وتكلاماً تحدث بآبها  
 والكلمة الباقية كلمة التوحيد وعيسى كلمة الله لأنه انتفع به بكلامه وألأنه كان بكلمة

قوله والحشيش الكثير  
 وموضع كذا في التسخ  
 والصوراب في العبارة  
 والكيسوم الحشيش الكثير  
 وكيسوم موضع الخ ٥١  
 شارح

قوله كساجم كعلايط ضبطه  
 بعضهم بالفتح انظر الشارح  
 ٥١

كُنْ مِنْ غَيْرِ أَبِي وَرَجُلٌ تَكَلَّمَ وَتَشَدَّدَ لَمْ يَمُودُ كَلِمَاتِي كَسَلِمَاتِي وَتَحْرُكُ وَكَلِمَاتِي  
 بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ اللَّامِ وَبِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ الْمِيمِ وَلَا تَطِيرُ لَهُمَا جَيْدُ الْكَلَامِ فَصِيحَةٌ أَوْ كَلِمَاتِي  
 كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهِيَ بِهَا وَالْكَلِمَةُ الْجَرْحُ ج كَوْمٌ وَكَلَامٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ جَرَحَهُ فَهُوَ مَكْلُومٌ  
 وَكَلِيمٌ (الْكَلِيمُ) كَزَيْبُورِ الْكَثِيرِ لِحَمِّ الْحَدِيدِ وَالْوَجْهِ وَالْقِيلُ أَوْ الزَّنْدُفِيلُ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ  
 الْعِلْمِ وَابْنُ الْحَصِينِ وَابْنُ عُلَقَمَةَ وَابْنُ هَدَمٍ مِنْ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَتَزَلَّ عَلَيْهِ وَأَمَّ كَلِيمًا بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَالْكَلِمَةُ اجْتِمَاعُ لَحْمِ الْوَجْهِ بِالْجَهْمَةِ وَأَمْرًا مَكْلَمَةٌ \* الْكَلِيمُ كَزَيْبُورِ  
 وَالْحَاءِ مَهْمَلَةٌ التَّرَابُ \* الْكَلَامُ بِجَعْفَرٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الصُّبُّ وَكَزَيْبُورِ الْقَصِيرِ \* كَلِمٌ  
 تَمَادَى كَسَلًا عَنِ قَضَاءِ الْحَقِّ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَابِيهِ قَصَدَ \* الْكَلِشْمَةُ بِالْفَتْحِ الْجَوْزُ \* كَلَمٌ  
 بِالْمَهْمَلَةِ قَرَاهِبًا (السُّكْمُ) بِالضَّمِّ مَدْخَلُ الْيَدِ وَمَخْرَجُهَا مِنَ النَّوْبِ ج أَلَامٌ وَكَمَةٌ  
 وَبِالْكَسْرِ عَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاءُ النُّورِ كَالْكَلِمَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج أَلَمَةٌ وَأَلَامٌ وَكَلَامٌ وَكَلِمَةٌ  
 النَّخْلَةُ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْقَيْسِيلُ أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسْتَرَحَى يَقْوَى وَتَكْمُوا بِالضَّمِّ أُنْعِمَى عَلَيْهِمْ وَغَطُوا  
 وَأَكْمَقِيصَهُ جَعَلَ لَهُ كُنِينَ وَالنَّخْلَةُ أَخْرَجَتْ كَامَهَا كَكَمَمَتْ وَالْكَلَامُ وَالْكَلِمَةُ بِكَسْرِ هُمَا  
 مَا يَكْمُ بِهِ فَمِ الْعَبْرَتَيْنِ لِبَعْضٍ وَكَمَ غَطَاءُ وَالْحَبُّ سَدْرُ أَسَمِهِ وَالنَّاسُ اجْتَمَعُوا وَالْكَمَامُ عَالِكٌ  
 أَوْ قَرَفٌ شَجَرِ الضَّرْوِ وَالْقَصِيرُ الْجَمِيعُ الْخَلْقُ وَهِيَ بِهَا وَالْكَمَةُ بِالضَّمِّ الْقَلَنْسُوءَةُ الْمُدَوَّرَةُ وَتَكْمَمْتُ  
 لِسَهَا فِي نِيَابِهِ تَغَطَّى وَالْمَكْمَةُ كَمْدَنَةٌ شَبَّهْتُ كَيْسَ يَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْجَارِ وَالْمَشْقَنُ تَكْمُ بِهِ الْأَرْضُ  
 الْمَبْدُورَةُ وَأَكْمَةُ الْخَيُْولُ مَخَالِبُهَا الْمُعْلَقَةُ عَلَى رُؤُسِهَا (كَمٌ) اسْمٌ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ  
 أَوْ سَوَالٍ عَنِ الْعَدَدِ وَيَعْمَلُ فِي الْخَبْرِ عَمَلُ رَبِّ أَوْ مَوْلَقَةٍ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَمَا تَقَصَّرَتْ وَأَسْكَنْتْ  
 وَهِيَ لِلْإِسْتِفْهَامِ وَيُنْصَبُ مَا بَعْدَهَا تَمِيمًا أَوْ الْغَدْرُ وَيُخَفَّضُ مَا بَعْدَهَا حِينَئِذٍ كَرُبٌّ وَقَدِيرٌ قَوْلُ  
 كَمْ رَجُلٌ كَرِيمٌ قَدْ أَنَانِي وَقَدْ يَجْعَلُ اسْمًا نَاقِصًا قَوْلُ وَتَشَدَّدُ وَقَوْلُ أَكْثَرُ مِنَ الْكَمِّ وَالْكَمِيَّةُ  
 \* الْكَمَّةُ بِالْفَتْحِ الْجَرَا حَةٌ وَكَانَتْ كَصَاحِبِ صَنْفٍ مِنَ السُّودَانِ وَالْكَامِيُّ شَاعِرٌ مَشْهُورٌ مِنْهُمْ  
 (كلم) الْمَرْأَةُ تَكْمُهَا وَالْفَرَسُ إِثْنَانًا نَزَاعِلُهَا وَكَوْمٌ التَّرَابُ تَكْوِمًا جَعَلَهُ كَوْمَةً كَوْمَةً  
 بِالضَّمِّ أَيْ قِطْعَةً قِطْعَةً وَرَفَعَ رَأْسَهَا وَالْكَوْمُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْكَوْمَاءُ أَلِنَاةُ الْعِظْمَةِ  
 السَّنَامُ وَقَدْ كَوَّمَتْ كَفَرَحَ وَالْأَكْوَمُ الْمُرْتَفِعُ وَالْأَكْوَمَانُ تَحْتِ الشُّدُونِ وَكَامٌ فَيُرْوَزُ ع  
 بِفَارِسٍ وَالْكَوْمُ الْقَرْحُ وَالْمَكَامَةُ الْمَسْكُوحَةُ وَكَوْمَةٌ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَالْأَكْتِيَامُ الْقَعُودُ عَلَى

قوله القلنسوة المدورة  
 وجعلها كالم بالكسر ومنه  
 قولهم وكان كالم العصاة  
 بطحا أي لازقة بالرأس غير  
 ذاهبة في الهواء فالكالم  
 القلائس كالتقدم للمصنف  
 في بطح وقد غلطوا في  
 حواشي الشمايل فجعلوها  
 جمع كم أفاده نصر

قوله المشقن لم أجد المشقن  
 بالنون فعمله المشق  
 كالمدرى بالالف المرسومة ياء  
 كما سبق في لغات المشقا  
 كنبه وكجرب اه نصر  
 قوله كم الخ هكذا في النسخ  
 مفردا بتركيب مستقل  
 تبع الصحاح وصبوب بعضهم  
 عدم أفرادها عما قبله انظر  
 الشارح

قوله صنف من السودان  
 ذكر ابن خلكان ان كانما  
 جنس من السودان وهم  
 بنو عم تكرر وروكل واحدة  
 من هاتين القبيلتين لان نسب  
 إلى أم ووالا إلى أب وانما كان  
 اسم بلدة بنواحي غانة وهي  
 دار ملك السودان الذين  
 يجنوب الغرب فسمى هذا  
 الجنس باسم هذه البلدة  
 وتكرر واسم الأرض التي  
 هم فيها فسمى جنسهم باسم  
 أرضهم والجميع من بني كوش  
 ابن حام بن نوح عليه السلام  
 أفاده نصر

أطراف الأصابع والكيمياء بالكسر الاكسبر أو دواي تحمل على معدني فيجربه في الفلث  
 الشمسي أو القمري (كهمته) الشدايد جنته عن الاقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف  
 ولسان وقرص ورجل كهام كسحاب كليل عي بطي مومن لاغناء عنده ككهم وقوم كهام  
 أيضا وكهم كجسد راسم \* الكهم كجعفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المنتهب

كالكهامة • الكيم بالكسر صاحب جرية • (فصل اللام) •  
 (اللوم) بالضم ضد الكرم لوم ككروم لوما بالضم فهو لويم ج لثام ولؤما ولؤمان والام  
 ولدهم وأظهر خصالهم والقوم سد صدوعه وباملا مان وباملام وبالأمان ويضم أي يالتم  
 ولامه كنعته نسبة إلى اللوم والسهم جعل عليه ريشا لؤلؤا وقلانا أصله كالامة ولامه

ولامه فالتام وتلام وتلامم والملام كقعد ومنبر ومصباح من يعذر التام واستلام أصهارا  
 اتخذهم لتاموا تزوج في التام وليس الامة للدرع وجمعها الام ولوم كصرد لامة ملامه  
 واقفه وسهم لام عليه ريش لؤم أي يلام بعضها بعضا وهو لويمه ولثامه بكسرهما أي مثله  
 وشبهه ج الأهم ولثام وقول عمر رضی الله تعالى عنه لينكح الرجل لثمة بالضم أي شكله  
 ومثله والهاعوض من الهزمة الذاهبة والتم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح  
 الشخص واسم واللوام كغراب الحاجة وكهزمة من يحكي ما يصنع غيره وجماعة أداة القندان  
 وكل ما يتجمل به لثمنه من متاع واستلام فلان الأب أي له أب سو والملام كعظم المدرع

• الليم محررة اختلاج الكتف (التم) الطعن في المتحرف والضرب والرمي وبالتحريك  
 الجراحة وسعوا ملتما ولتيميا كسبر وأمير وصاحب وملاتمت بالضم وكسر التاء قبيلة من الأزد  
 فإذا استلام من نسيم قالوا نحن بنو ملام بفتح التاء (لتم) البعير الجارية بفتح ياءها كسرها  
 وأنفه لكمه وخف ملتوم من نوم وكتاب ما على القسم من الثياب ولثمت ولثمت وتلثمت  
 شدته وهي حسنة اللثة بالكسر ولتم فاها كس مع وضرب قبلها واليشية لبسة سريرة

(اللبام) كتاب اللدابة فارسي معرب وقرس بسطام بن قيس الذي أخذته من بني النهيم وما  
 تشده الحائض وقد تلجمت وسمة للابل ج ككتب وأسفة ولقظ لحامه أنصرف من حاجته  
 مجهودا من الأعيام والعطش وألجم الدابة ألبسها اللجام أو وسها به وكصرد دابة أو سام أبرص  
 أو الصفادع كاللجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواء والجمة بالضم  
 الجبل المسطح وناحية الوادي وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه

قوله ولا ملام ملامه واقفه  
 تقول هذا طعام يلامني  
 أي يوافقني ولا تقل بلا ومني  
 فإنه مفاعلة من اللوم وفي  
 حديث أبي نذر من لا يمكم  
 ملو كيمكم فاطعموهما  
 تا كلون هكذا يروى بالياء  
 منقلبة عن الهمزة اه شارح  
 تم قال واليم بالكسر الصلح  
 والاتفاق بين الناس وقال  
 الجوهري ليم الهمز كايين  
 في اللثام وسأني للمصنف  
 في ل ي م ا ه و كتب  
 عليه نصر مانصه وبهذا  
 يصح قول الملوي في شرح  
 السمرة قديمة في بحث الترشيع  
 والتجريد مانصه الملايعة بفتح  
 الياء أي المنقلبة عن الهمز  
 مفاعلة من اليم وهو الاتفاق  
 فتكون الملايعة بمعنى الموافقة  
 ويندفع الاعتراض بان  
 صوابه الملايعة بالهمزة اه  
 قوله موضع اللجام في بعض  
 النسخ موقع اللجام اه  
 شارح

الماء تلجيمًا بلغ فاه كالجبهه وروضة الجمام وأجام قرب المدينة وككرم اسم (اللحم) ويجرك  
 م ج اللحم ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى  
 الثوب وما يطعمه البازي مما يصيده ويقع فيهما واللحمة الوقعة العظيمة القتل ولحم كل شيء  
 لبعو وكنتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحم والاكل اللحم القرم اليه وفعلهما  
 ككرم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه فسر ان الله يغض البيت اللحم وبالزاحم ولحم  
 يأكله أو يشتهه ج لواحم ويحسن مطعمه وككرم من يطعم اللحم وكأمر وصاحب ذولحم  
 وكشد اذباغه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلي اللحم وشجة متلاحمة أخذت فيه ولم تبلغ السمحاق  
 وامرأة متلاحمة ضيقة ملاحم الفرج أو رفقاه والجمه عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة  
 وقفت ولم تبرح فاحتجبت إلى الضرب والثوب نسجه وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه  
 حب ولحم الأمر كنصرا حكسه والعظم عرقه والصانع الفضة لامها وكنع أطم اللحم فهو  
 لاحم وكعلم نسب في المكان وهذا اللحم هذا وقفه وشكله وأبو اللعالم التغلبي كشد ادشاعر  
 واستلحم الطريق تبعه أو تبع أو سعه والطريق اتسع واستلحم مجهولا روهق في القتال وجبل  
 ملاحم بفتح الحاء شديد القتل وككرم جنس من الثياب والمصق بالقوم وكأمر القتل وقد  
 لحم كعني وبني اللحمة أي نبي القتال أو نبي الصلاح وتأليف الناس كأنه يولف أمر الأمة  
 والحم الجرح البر التام والحرب اشتدت وألحم ما أسديت تم مبادئ \* اللعالم مجاري  
 الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم (اللحم) القطع والطم وبلا لحمي باليمن وبالضم سلك  
 بجري واللحمة القشرة والتحريك وكهسمة النقييل الجبس والتحريك العقبة من المشن وواد  
 بالحجاز وكسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغلط وهو فعل ممت \* اللعالم جمع  
 بالحم البعير الواسع الخوف والطريق الواضح والباردة القروح (اللدم) اللطم والضرب  
 بشيء ثقيل يسمع وقعته ووقع الثوب كالتدليم لدم يلدن فهو لادم ج لدم كخادم وخدم في الكل  
 والتدم اضطرب والمرأة ضربت صدرها في النياحة وتلدم الثوب أخلق واسترقع ونوبه رقعته  
 لازم متعد وكأمر الثوب الخلق وككتاب الرقاع يلدن بها الخف ونحوه والدم محركة الحرم  
 في القرابات وإنما سميت الحرمه لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم  
 إذا أرادوا أن يكيدوا مخالفة أي حرمنا حرمتمكم وبيتنا بيتكم وكثير ومصباح المرضاخ وكثير  
 الاحق الثقيل اللحم وأم لدم الحمي وألدمت عليه الحمي دامت وقدم ندم لدم أتباع ودمسة

قوله التغلبي في بعض النسخ  
 التغلبي اه شارح

قوله وكسحاب العظام  
 هكذا في النسخ والصواب  
 وكتاب اللطام انظر  
 الشارح اه  
 قوله والطريق الواضح  
 الصواب فيه انه بالحاء  
 المهملة كما في الشارح اه

من خسر طرف منه ولدمان ماء م وملاذم بالضم اسم (لذمه) كسمعه أعجبه ولذمه  
 ولذم بالمكان كسمع لزمه وألذم فلانا بفلان ألزمه والذم به بالضم أولع فهو ملذم به وكهمزة من  
 لا يفارق بيته (لزمه) كسمع لزموا ولزوما ولزامة ولزومة ولزما نابضهما ولازمه ملازمة  
 ولزاما والتزمه وألزمه إياه فالتزمه وهولزمه كهمزة أى اذا لزم شيئا لا يفارقه وكتاب الموت  
 والحساب والملازم جدا والقيصل كاللزم ككتف وضربه لازم لازب ولازم فرس وثيل  
 الرياحي وفرس لبشر بن عمرو بن أهيب وسببه لازم كقطام لازمه والملازم المعائق والتزمه  
 اعتنقه وكثير خشيتان تشدا وأساطهما بجديدة واللزم حركة فصل الشيء \* اللسم حركة  
 السكوت عملا عقلا وألسمه حخته لقنه والشيء طلبه كاستلسمه وألسمه الطريق ألزمه إياها  
 فلسمه بالكسر لزمه ومالسم لسا ما مذاق شيئا وما ألتسمته ما أدقته \* اللضم بالمعجمة العنق  
 والالحاح وقد لضمه يلضمه (اللطم) ضرب الخد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه  
 يلطمه ولاطمه ملاطمة ولطاما ومنه المثل لو ذات سوار لطمتنى قالتها امرأة لطمتها امرأة غير  
 كفوها والمطمان الحدان وكامير القرس الأبيض الملطم ج لطم وتاسع خيل الحلبة  
 والمسك كالطمية وكل طيب يحمل على الصدغ وحقل من الإبل وفرس ربيعة بن مكدّم وفرس  
 فضالة بن هند الغاضري واليتم ومن يموت أبواه وعجى يموت أمه ومن القصلان ما يؤخذ بأذنه عند  
 طلع سهيل ويستقبل به ثم يقول أترى سهيلا والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله  
 ثم يصرف أخلاف أمه كلها يفصله عنها ولطم لطم دماء النجعة إلى الحلب والطمية وعاء المسك  
 أو سوقه أو غير تحمله وتلطم وجهه أربد ولطم الكتاب تلطما حتمه وكعظم الليم وكسبر أديم  
 وفرس تحت العيبة لتسلا يصيبها التراب والتطمت الأمواج ضرب بعضها بعضا واللطم الأنصاف  
 وسموا لاطما وملاطما (لعم) فيه لعممة وتلعم تمكت وتوقف وتأنى أو نكص عنه وتبصره  
 \* اللع حركة النعاب \* اللعممة واللعمدة واللعمدي الحريص وما تلعمدنا شيئا ما كناه  
 \* تلعم في أمره تلعم (لعم) الجمل كنع رعى بلعابه لزيدة وفلان أخبر صاحبه بشي لأعن  
 يقين والملاغم ما حول القم وتلغم بالطيب جعله فيها وبالكلام حر كوا ملاغمهم به والغماء شاة  
 أيض وجهها واللعغم حركة الطيب القليل وقصة اللسان وعروقها والأرجاف الحاد \* اللعدي  
 بالمجتمين والمتلغذم الشديد الأكل (اللقام) كتاب ما على طرف الأنف من النجاب  
 لغمت تلغم والتغممت وتلغمت شدت نفاها وتلغم بعصا من تلغم وتلغمته ألقمه حرمنه

قوله وفرس فضالة الخ  
 الصواب فيه انه تلطم لالطم  
 كافي الشارح  
 قوله واليتم الخ سياقه  
 يقتضى ان كلام من هذه  
 المعاني الثلاثة للطم وهو  
 خلاف ما في أصول اللغة ان  
 اللطم الذي يموت أبواه  
 والعجى الذي يموت أمه  
 واليتم الذي يموت أبوه فهذا  
 التفصيل هو الذي صوبوه  
 وذهبوا اليه اه شارح  
 قوله رى بلعابه في بعض  
 النسخ رى بلغامه اه

(اللقم) محرّكة وكسر دمغظم الطريق أو وسطه وبالتسكين سرعة الأكل وكسعهما كلمة  
سريعاً والتقمه اتلعه وتلقام وتلقامة وتشدقافهما أي عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما بهياً للقم  
واللقيم ما يلقم ولقم الطريق وغيره سدغه والالتقام أن يعدوا البعير في أثناء مشيه وسموا القيماء  
كزبر وثمان ولقمان الحكيم اختلف في بؤته وابن شيبه بن معيط صحابي وابن عامر الحنصلي  
محدث والحنطة اللقمية الكبار السروية أو نسبة إلى لقيم الق بالطاء وتلقم الماء قبضته من  
كثرت (اللكم) الضرب باليد مجموعة والكسر والدفع وكعظمة القرصة المضروبة باليد  
وخف ملكم كبير ومعظم وشداد صلب يكسر الحجارة وجبل اللكام كغراب ورمان يسامت  
حماة وشيزر وأفامية ويمتد شمالاً إلى صهيون والشغرو بكاس وينتهي عند أنطاكية  
وملكوم ماء بحكمة شرفها الله تعالى وكعظم خف الإنسان المرقع (لمه) جمع الله تعالى  
شعته قارب بين شيت أمور ودار بالمومسة أي يجمع الناس وتر بهم وغلام ملّم بضم أوله قارب  
البوغ ورجل ملّم كجبن يجمع القوم أو عشيرته والملّم الشديد من كل شيء أو لم بأشر اللوم وبه نزل  
كام والتم والغلام قارب البوغ والتخلة قاربت الارطاب واللّم محرّكة الجنون وصغار  
الذنوب والملوم الجنون وأصابته من الجن لمة أي من أو قليل والعين اللامة المصيبة بسوء  
أوهي كل ما يخاف من فزع وشر والامة الشدة وبالضم صاحب أو الاحتمل في السفر  
والمونس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعت من رأس الموتى بالفهر والشعر الجاوز زخمة  
الأذن ج لمم ولام وذو الامة فرس عكاشة بن محصن رضي الله تعالى عنه وهو يزور الماما  
بالكسر غياً والملّم بفتح لاميه المجتمع المدور المضموم كاللوم وبها خرطوم الفيل ويلم  
أو ألمم أو يرمم ميقات اليمن جبل على من حلتين من مكة وخر وف الجن لم ولاماً ألم والمائم  
نق لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والأوانكار الجوهرى كونه بمعنى الأغير جيد  
يقال سألتك لما فعلت أي الأفعت ومنه أن كل نفس لما عليها حافظ وإن كل لما جميع لدينا  
مخضرون وقراءة عبد الله أن كل لما كذب الرسل والمعلوم الجماعة وألم هلم وألم يفعل كاد ولم  
بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولأن تدخل الهاء فتقول لمة وإن مما  
ينبت الربيع ما يقتل خطأ أو يلم أي يقرب من ذلك وحى وجيش لمم كسبر مجتمع ويلم الحجر  
أداره والتم زار (اللوم) واللوماء واللومي واللامعة العذل ولوم ولوما ولوما ملامة فهو ملّم  
وملوم والامة ولومه للمبالغة فالتمام هو وقوم لوام ولوم ولوم واللوم محرّكة كثرة العذل ولاومه

لَمْ تَوْلَانِي وَتَلَاؤَنَا كَذَلِكَ وَالْأَمِّيُّ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذِ الْأُمَّةِ وَاسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِمَا  
يَأْتِيهِمْ وَيُرْجَلُ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ مَا كَمُومَةٌ وَكَهْمَزَةٌ لَوْ أَمْ وَجَاءَ بِالْوَمَةِ بِالْفَتْحِ وَالْمَةُ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَتَلَاؤَمٌ  
فِي الْأَمْرِ تَمَكَّتْ وَانْتَظَرْتُ فِيهِ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ تَلَاؤَمٌ وَإِيمٌ بِهٍ قُطِعَ وَالْمَوْمَةُ الشَّهْدَةُ وَاللَامُ الْهُوْلُ  
كَالْإِمَّةِ وَاللَّوْمُ وَشَخْصُ الْإِنْسَانِ وَالْقُرْبُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفٌ هِجَاءٌ وَلَوْ لَمَا كَتَبَهَا  
وَاللَامُ تَرْدُ ثَلَاثِينَ مَعْنَى \* مِنْهَا الْعَامِلَةُ لِلْجَرِّ وَتَرْدُ ثَلَاثِينَ وَعَشْرِينَ مَعْنَى الْأَسْتِحْقَاقِ نَحْوَ الْحَدِّ لَلَّهِ  
الْإِخْتِصَاصُ الْمُنْبَرِ لِلْخُطْبِ التَّمْلِيكِ وَهَبْتُ لَنْ يَدُ شِبْهُ التَّمْلِيكِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا  
الْتَعْلِيلُ لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ الْعِذَارَى مَطِيئِي تَوَكَيْدُ النَّسْبِ مَا كَانَ اللَّهُ  
لِيُظْلِعَكُمْ مُوَافَقَةَ الْبَنِ بِرَبِّكَ أَوْحَى لَهَا مُوَافَقَةَ عَلِيٍّ وَيَجْرُونَ لِلْأَذْقَانِ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا  
مُوَافَقَتِي وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ بِمَعْنَى عِنْدَ كَيْبَتِهِ نَحْسٌ خَلَوْنَ وَتُسَمَّى لَامُ النَّارِ بِحِ  
مُوَافَقَةِ بَعْدَ أَقْمِ الصَّلَاةِ لِدَوْلِكَ الشَّمْسِ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا \* لِطَوْلِ اجْتِمَاعِ لَمْ  
نَبْتُ لَيْلَةَ مَعَا \* مُوَافَقَةً مِنْ سَمِعَتْ لَهُ صَرَخَاتِ التَّبْلِيعِ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ  
آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَأْسَبَقُونَا إِلَيْهِ الصَّيْرُورَةُ وَهِيَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَامُ الْمَا لَ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ  
لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَاحِرًا فَلَمَّوَتْ تَعَذُّوا الْوَالِدَاتِ سَخَالَهَا \* كَأَنَّ خِرَابَ الدَّهْرِ تَبْنَى الْمَسَاكِنُ  
الْقَسَمُ وَالتَّعَجُّبُ مَعًا وَيَخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْإِيَّامِ ذَوْ حَيْدِ التَّعَجُّبِ الْمَجْرَدُ عَنْ  
الْقَسَمِ وَتُسْتَعْمَلُ فِي اللَّهِ ذَرُهُ فِي النَّدَاءِ نَحْوَ يَا لَمَّا بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ يَا الرَّجُلَ لِيَوْمِ الْآرِبَعَاءِ \*  
يَنْفَكُ يُحَدِّثُ لِي بَعْدَ النَّهْسِ طَرِبًا \* فَالْإِمَانُ جَمِيعًا الْجَرِّ لِكُنْهُمْ فَحَوَالِي الْوَلِيِّ فَرَقَابِينَ الْمُسْتَعَانَ بِهِ  
وَالْمُسْتَعَانَ لَهُ وَالتَّعْدِيَةُ مَا أُضْرِبُ زَيْدًا الْعَمْرُ وَالتَّوَكَيْدُ وَهِيَ اللَّامُ الزَّائِدَةُ نَزَاعَةُ لِلشَّوْيِ  
يُرِيدُ اللَّهُ لِيَسِينُ لَكُمْ التَّيْسِينَ سَقِيًّا زَيْدٌ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ \* وَأَمَّا الْعَامِلَةُ الْجَزْمِ فَخَوْفٌ لَيْسَ يَسْتَجِيبُوا  
وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَسَبْعُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ وَإِنْ بَكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الزَّائِدَةُ نَحْوَامِ الْخَلِيسِ لِحُجُوزِ شَهْرِي \*  
لَامُ الْجَوَابِ لَوْ تَرَى بِلَا الْعَدْبِ نَالُوا دِفَاعَ اللَّهِ النَّاسِ بَعْضُهُمْ يَعْصِدُ الْأَرْضَ تَالَهُ لَقَدْ آتَرَكُ  
اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّخْلَةَ عَلَى أَدَاتِ شَرْطِ الْإِيدَانِ وَلَنْ قُوتُوا لِيَنْصُرُوا وَنَهُمُ لَامُ أَلِ نَحْوِ الرَّجُلِ  
اللَّامُ الْإِلْحَاقَةُ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَمَا فِي تِلْكَ لَامُ التَّعَجُّبِ غَيْرُ الْجَارَةِ نَحْوِ ظَرْفِ زَيْدٍ وَاللَّامِيَّةُ  
بِالْيَمِينِ (لَهُمَهُ) كَسَمِعَهُ لَهَا وَيَحْرُكُ وَتَلَهُمَهُ وَالتَّهْمَةُ ابْتَلَعَهُ بِمِرَّةٍ وَرَجُلٌ لَهُمْ كَكَتَفٍ  
وَصَرْدٌ وَصَبُورٌ وَمَنْبَرٌ أَوْ كَوْلٌ وَكَيْدٌ بِرَغِيبِ الرَّأْيِ جَوَادٌ عَظِيمٌ الْكِفَايَةُ جِ لِهَمُونَ وَالْبَحْرُ  
الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسُ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهِمِّ بِكَسْرِ هَمَا وَيُضَمُّ وَإِنْ جَلَبُ

قوله تغذوا والوالدات مأخوذ  
من حديث ثالد والموت  
وابنوا الخراب وتغذوا بالذال  
المهجة مضارع غذاه مخففا  
أى أطمعه والرواية في فقه  
اللغة بالواو وبالفاء اه نصر  
قوله التيسين هو الحادي  
والعشرون وسقط الثاني  
والعشرون من قلبه أومن  
النساخ وهو موافقة من نحو  
اقرب للناس حسابه أي  
من الناس ذكره المصنف في  
البصائر فأاده الشارح

من جديس السابق الجوادوام اللهم كزبير الداهية والحى والمنية كللهم والهموم الناقية  
 الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش  
 العظيم كالهام كغراب والكثير الخير كلالهم والهمه الله تعالى خير القنه اياه واستلهمه اياه  
 سألته ان يلهمه واللهم بالكسر المسن من الثور وكل شئ يج لهوم وملهم كقعد ع كثير  
 النخل ويوم ملهم حرب لبي تميم وحنيفة والتم ماني الضرع استوفاه والتم لونه بضم التاء  
 تغير ولهمه من سويق بالضم سفة منه وكزبير القدر الواسعة (اللهم) كجعفر العس الضخم  
 والطريق الواسع المدلل وتلهم به اولع والطريق استبان وأترفيه السابله (اللهم)  
 كجعفر والذال معجمة القاطع من الاسنة والجر الواسع ولهذه وتلهذه قطعه وتلهذه أكله  
 (لهزمه) قطع لهزمتيه وهما ناثان تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيب خديه خالطهما  
 والهازم لقب بنى تيم الله بن ثعلبة \* اللهم مجارى الأودية الضيقة الواحد كقنفذو السين  
 مهملة \* الليم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قدته وشكله وخلقه وليمة بالكسرة بساحل  
 بحر عمان واليهون بالفتح عرم وقد نسقط لونه وفيه بادزهر به يقاوم بها السجوم كلها كثيرة  
 المنافع عظيمها (فصل الميم) \* المرهم دواء مر كب الجراحات وذكر  
 الجوهري له في ر ه م وهم والميم أصلية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا  
 رهمت \* الملم بالتحريك الرجل اللثيم (الموم) بالضم الشمع وأداة العائذ يضع فيها الغزل  
 وينسج به وأداة للاسكاف والبرسام وأشد الجدرى ميم كقبيل فهو موم وكعب بن مامة جواد  
 م من إياد (مهميم) كلمة استفهام أى ما طالت وما شئت أو ما وراعت أو أحدث للثنى  
 ومهما فى باب الحروف اللينة \* ميمة ناحية بأصهبان والميم من حروف المعجم  
 (فصل النون) \* (نأم) كضرب ومنع نيماً أن أو هو كالزحيراً وصوت خفي  
 أضعيف والنيم صوت القوس والأسد والنظي والنامة النعمة والصوت وأسكت الله تعالى  
 نامته ويقال نامته مشددة أى أماته \* انتتم فلان بقول سواه أى انفجر بالقول القبيح كأنه  
 افتعل من نتم \* نتم ينتم وانتتم تكلمم بالقبيح \* تجيرم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة  
 بالبصرة خرج منها علماء (النجم) الكوكب ج أنجم وأنجم ونجوم ونجم ومن النبات  
 ما نجم على غير ساق والثر يا الوقت المضروب واسم والأصل وكل وظيفة من شئ وتنجم رعى

قوله والجرح الواسع في  
 بعض النسخ والخرج الواسع  
 وكلاهما تصحيف والصواب  
 والجرح الواسع كذافي  
 الشارح ويلزم عليه  
 التكرار مع ما بعده فليتامل  
 اه شارح  
 قوله من الثور الصواب من  
 الثيران لأن الثور مفرد  
 لا اسم جنس اه شارح  
 قوله وكزبير القدر الواسعة  
 لم أجده بهذا المعنى فلهذا النهيم  
 بالنون فانه الذى فسروه  
 بذلك كذافي الشارح  
 قوله وهم تبعه المصنف هناك  
 من غير تنبيه عليه فكانه  
 نسي ذلك وقوله لقولهم  
 الخ هذا ليس بدليل ولا نص  
 فيه لأنهم قالوا مسكن  
 وتساكن مع أنه محتمل  
 للسكون اه شارح  
 قوله الموم بالضم معرب كما  
 فى الصحاح واحده مومة  
 اه شارح  
 قوله مامة هو اسم أبيه اه  
 قوله كلمة استفهام قيل أول  
 من قالها ابراهيم الخليل  
 عليه السلام وهى مبنية على  
 السكون وهل هى بسبب  
 أو مركبة قولان لأهل  
 العربية وفى توضيح ابن مالك  
 أنه اسم فعل معنى أخبرنى  
 اه شارح  
 قوله وكسر الجيم ويروى  
 بنسخها أيضاً كما فى ياقوت اه

النجوم من سهر أو عشق والمنجم والمنجم والنجم من ينظر فيها بحسب مواقبها وسرها ونجم ظهر وطلع كأنجم والمال أده نجومًا كأنجم تجميًا والنجمه ويحرك بنت م أو المحركة غير الساكنة وإنما هاتان وذو النجمة الحمار وكقعد المعدن والطريق الواضح وكثير حديثة معترضة في الميزان فيها لسانه وأنجم المطر وغيره أفلح كأنجم والنجمان تجلس ومنير عظمان نائتان من ناحيتي القدم وكتاب واد أو ع (نجم) ينجم نجمًا ونجمًا ونجمًا ونجمًا وهو كالحرير أو فوقه والفهد صوت والنجم الكثير النجم والبخيل والأسد وفرس سليمان بن السلطنة ولقب نعيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نجمة من نعيم أي سعله وقيل لقبه النجم كغراب وفارس ونجم لغة في نعم وكغراب طائر كالأوز وغلط الجوهري في فتحه وشده وكنهه الشديد النجم والانتجم الاعتزام وقد انتجمت على كذا وكذا (النجمة) والنجم بالضم النجاعة ونجم كفرح نجمًا ويحرك ونجم دفع بشي من صدره أو أنفسه وكنصر لعب وغنى أجود الغناء والنجمة الحسن وكصبور كورة بصبر والنجم محرركة الأعيان (ندم) عليه كفرح ندما وندامة وتندم أسف فهو نادم وندمان ج كسكارى وكتاب وزنار والنديم والنديمة المنادم ج ندما كالندمان ج ندما وندام وقد يكون الندمان جمعًا ومحمد بن حسن بن أبي بكر بن نديمة كسفينه أبو بكر الصيدلاني شيخ السمعي وندامة مندامة وندما ما جلسه على الشراب والندم الكيس الظريف والتحرير الأثر وخدما انتدم أي ما تيسر \* نريمان علم ونيرمان \* جهندان \* التزم شدة العض وكثير السن وكلمر حزمة البقل قاله ابن عباد والصواب في الكل بالباء الموحدة (النسم) محرركة نفس الروح كالنسمه محرركة ونفس الريح إذا كان ضعيفا كالنسيم والنيسم ج أنسام نسم نيسم نسما ونسما ونسما ناهب والأرض نسامة نزت والبعير بجفقه ينسم ضرب والشئ تغير كنسم بالكسر ونسّم نفس والنسيم تشمته والمكان بالطيب أرح والعلم تطف في التماسه والنسمه محرركة الإنسان ج نسّم ونسّمات والمملوك ذكرًا كان أو أنثى والربو والمنسم تجلس خف البعير والعلامة والطريق والمذهب والوجه وتحدث محبي النسمات والنسيم الروح والعرق والنيسم الطريق الدارس كالنسم محرركة وهي ريح اللبّين والنسم وطير سراع تغلوهن خضرة والآناسم الناس ونسم في الأمر تشمًا ابتداء والنسمه أحياءها وأعقها والناسم المريض أشقى على الموت (النسم) محرركة شجر اللقيس ونسم اللحم تشمًا تغير وفي الأمر ابتداء كنسّم وفي الشراخذ

قوله ونجمًا نا محرركة وقيل بالفتح اه شارح  
قوله وقيل لقبه النجم كغراب نقل الشارح عن شيخه أنه من غرائب التي لا يوافق عليها اه  
قوله وغلط الجوهري الخ ضبطه السهيلي كضبط الجوهري اه شارح  
قوله كورة بصبر وقال ياقوت هي كلمة قبطية اسم لمدينة بصبر اه شارح  
قوله جالس على الشراب هذا هو الأصل ثم استعمل في كل مسامرة اه شارح  
قوله والأرض نسامة نزت الصواب فيه نسمت بالتشديد قاله الشارح

وَنَسَبَ وَالْأَرْضُ تَزَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَسَمَ الثَّورَ كَفَرَحَ فَهَوِ نَسِيمٌ فِيهِ نَقَطٌ بِيضٌ وَسُودٌ  
 وَتَجَلَسَ وَمَقْعَدُ عَطْرِ سَائِقِ الدَّقِ وَأَقْرُونَ السَّبِيلَ سَمَّ سَاعَهُ وَبَثَّ الْوَجِيهَ الْعَطَارَةَ بِعَمَكَةٍ وَكَانُوا إِذَا  
 أَرَادُوا الْقِتَالَ وَتَطْيَبُوا بِطَيْبِهَا كَثُرَتْ الْقَتْلَى فَقَالُوا أَشَامُ مِنْ عَطْرِ مَنْشَمٍ وَعَمْرَةٌ سُودَاءُ مُنْتَنَةٌ  
 الرِّيحُ وَ ع وَحَبُّ الْبِلْسَانِ وَتَنَسَّمَ الْعِلْمُ تَلَطَّفَ فِي التَّمَاثِيهِ \* النَّصْمَةُ الصُّورَةُ تَعْبُدُ  
 \* النَّصْمُ الْحَنِظَةُ الْحَادِرَةُ السَّمِيئَةُ وَاحِدَتَاهُمَا (النَّظْمُ) التَّالِيفُ وَضُمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ  
 وَالْمَنْظُومُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةٌ كَوَاكِبٌ مِنَ الْجُوزَاءِ وَ ع وَالسُّرْيَا وَالذَّبْرَانُ وَنَظْمٌ  
 اللَّوْلُو يُنَظِّمُهُ نَظْمًا وَنَظَامًا وَنَظْمَهُ أَلْفَهُ وَجَمَعَهُ فِي سَلَكٍ فَانْتَظَمَ وَتَنَظَّمَ وَانْتَظَمَهُ بِالرِّيحِ اخْتَلَهُ  
 وَالنَّظَامُ كُلُّ خَيْطٍ يُنَظَّمُ بِهِ لَوْلُو وَنَحْوُهُ ج كَتَبْتُ وَمِلَاكُ الْأَمْرِ ج أَنْظَمْتُهُ وَأَنْظَمْتُهُ وَنَظْمٌ  
 وَالسَّيْرَةُ وَالْهَدْيُ وَالْعَادَةُ وَنَظَامَا السَّمَكَةُ وَالصَّبُّ وَإِنْتَظَمَاهُمَا بِكسرهما وَأَنْظَمْتُهُمَا بِالضَّمِّ  
 خَيْطَانٌ مَنْظُومَانِ بِيضَانِ الذَّنْبُ إِلَى الْأَذُنِّ وَقَدْ نَظَّمْتُ وَنَظَّمْتُ وَأَنْظَمْتُ وَهِيَ نَظْمٌ وَمَنْظَمٌ  
 وَمَنْظَمٌ وَالْأَنْظَامُ نَفْسُ الْبَيْضِ الْمُنْتَظَمِ وَمِنَ الرَّيْلِ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ كَنْظَامِهِ وَكُلُّ خَيْطٍ تُنَظَّمُ خِرَازًا  
 وَالنَّظِيمُ الشَّعْبُ فِيهِ عُدْرَةٌ مُتَوَاصِلَةٌ قَرِيبٌ بَعْضُهُمَا مِنْ بَعْضٍ وَمِنَ الرَّكِيِّ مَا تَنَاسَقَ فَقَرُّهُ وَ ع  
 كَالنَّظِيمَةِ وَكَشَدَّ الْقَبَّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّارِ الْمَتَكَلِّمِ وَمُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْجَبَّارِ الشَّاعِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ  
 وَكِتَابَ جَدِّ جَدِّ الْأَعْمَى الْهَمْدَانِيِّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ (النَّعِيمُ) وَالنَّعْمَى  
 بِالضَّمِّ الْخَفِضُ وَالذَّعَّةُ وَالْمَالُ كَالنَّعْمَةِ بِالْكَسْرِ وَجَمَعْتُهُمْ وَأَنْعَمَ وَتَنَعَّمَ التَّرْفَةُ وَالْأَسْمُ النَّعْمَةُ  
 بِالْفَتْحِ نَعْمٌ كَسَمِعَ وَنَضَرَ وَضَرَبَ وَمَنْزِلٌ نَعْمُهُمْ مِثْلُهُ وَنَعْمُهُمْ كَيْسَرُهُمْ وَتَنَاعَمَ وَنَاعَمَ تَنَعَّمَ  
 وَنَاعَمَهُ وَنَعْمَهُ غَيْرُهُ تَنْعِيمًا وَنَاعِمَةً وَنَاعِمَةٌ وَنَاعِمَةٌ كَعِظْمَةُ الْحَسَنَةِ الْعَيْشُ وَالغِذَاءُ  
 وَنَبَتُ نَاعِمٌ وَمِنَاعِمٌ وَمَتَاعِمٌ سَوَاءٌ وَالنَّعِيمَةُ شَجَرَةٌ نَاعِمَةٌ الْوَرِقُ وَنُوبٌ نَاعِمٌ وَكَلَامٌ مِنْعٌ كَعِظْمِ  
 لَيْنٍ وَنَعْمَةٍ بِالْكَسْرِ الْمَسْرُوعُ وَالْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ كَالنَّعْمَى بِالضَّمِّ وَنَاعِمًا بِالْفَتْحِ مَمْدُودَةٌ ج  
 أَنْعَمَ وَنَعِمَ وَنَعِمَاتٌ بِكسرٍ تَيْنٌ وَتَفَخَّ الْعَيْنُ وَأَنْعَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِهَا وَنَعِمَ اللَّهُ تَعَالَى عَطِيئَتُهُ  
 وَنَعِمَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ كَسَمِعَ وَنَعِمْتُ وَأَنْعَمَ بِكَ عَيْنًا أَقْرَبَكَ عَيْنٍ مِنْ حُبِّهِ وَأَقْرَبَ عَيْنَكَ مِنْ حُبِّهِ وَنَعِمَ  
 عَيْنٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ وَنَعِيمٌ بِقَحْصِهِمْ وَنَعْمَى وَنَعَامَى وَنَعَامٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمَةٌ بِضَمِّهِمْ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ  
 بِكسرهما وَيُنْصَبُ الْكُلُّ بِأَضْمَارِ الْفِعْلِ أَيْ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَنْعَامًا لِعَيْنِكَ وَأَكْرَامًا نَعْمَ الْعُودِ كَفَرِحَ  
 أَخْضَرَ وَنَضَرَ وَنَعَامَةُ طَائِرٌ وَيَذُكُرُ وَاسْمُ الْجَنَسِ نَعَامٌ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمُقَاذَةِ كَالنَّعَامِ  
 وَالْحَسْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الزُّرُوقَيْنِ وَسَبْعَةٌ أَفْرَاسُ الْحَرِيرِ بْنِ عَبْدِ وَطَّالِدِينَ نَضَلَهُ الْأَسَدِيُّ

قوله النصمة ظاهر اطلاقه  
 انه بالفتح ونص ابن الاعرابي  
 على انه بالتحريك كالصفة كذا  
 في الشارح اه

قوله نعم كسمع ونصر  
 وضرب الذي في الصحاح نعم  
 الشيء بالضم نعومة أي صار  
 ناعما لينا وكذلك نعم نعم  
 مثال حدري حذرو فيه لغة  
 نالفة مركبة منها نعم نعم  
 مثل فضل بالكسر يفضل  
 بالضم ولغة رابعة نعم نعم  
 بالكسر فيهما وهو شاذ اه  
 ففي كلام المصنف قصور  
 ومخالفة آفاده الشارح

قوله نعم هو تفسير لكل  
 ماضى من ذكر الأفعال  
 وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة  
 وتناعم وناعم معنى نعم اه  
 شارح

قوله والنعمه بالكسر  
 المسرة قال شيخنا وفي  
 الكشف اناء المزمل  
 النعمة بالفتح التعم وبالكسر  
 الانعام وبالضم المسرة  
 وهكذا صرح به غير واحد  
 من تكلم على المثلثات اه  
 شارح

قوله الجمع انعم ونعم الخ أي  
 جمع النعمة اه شارح  
 قوله ونفتح العين ويجوز  
 تسكينها أيضا كما في الشارح  
 قوله والمقازة كالنعام الذي  
 في الصحاح انها علم من أعلام  
 المفاز يهتدى به أفاده  
 الشارح

ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صمعر وعيينة بن أوس المالكي ومسافع بن عبد العزيز  
 والمنفعر الغبري وقراض الأزدي والرحل أو ما تحتها وكل بناء على الجبل كالظلة ومن القرس  
 دماغه أوفه والطريق والنفس والفرح والسرور والاكرام والفتح المستجمل وصخرة ناشزة  
 في الركبة وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساق على البئر والجلدة تعشى  
 الدماغ وع بتجدو جماعة القوم ومنه شالت نعماتهم وذكري ش و ل ولقب كل من  
 ملك الحيرة ولقب يهس وأبو نعامة لقب قطري بن الفجاعة وفي المثل أنت كصاحبة نعامة  
 يضرب في المرزبة على من يتق بغير الثقة لأنها وجدت نعامة قد غصت بصغر ورأى بصمغة  
 فأخذتها فربطتها بخمارها إلى شجرة ثم دنت من الخي فهتفت من كان يحفناو يرفنا فليترك  
 وقوضت يديها التحمل على نعامة فأنهت إليها وقد أساعت غصتها وأفلتت وبقيت المرأة  
 لا صيدها حررت ولا نصيبها من الخي حقت والنعم وقد تسكن عينه الأبل والشاة أو خاص  
 بالابل ج أنعام يج أناعيم والتعاعي بالضم ربح الجنوب أو يينه وبين الصبا والتعائم من  
 منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد في الأمر بالغ ونعم وبس فيهما لغات نعم كعلم وبكسرتين  
 وبالكسر والفتح ويقال إن فعلت فيها ونعمت بتامسا كنه وقفوا وصلوا أي نعمت الخصلة  
 وتدخل عليه ما يكتفي بها عن صلته تقول دققته دققته فأنعم ما وقد تفتح العين أي نعم مادققته  
 وتنعمة بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والداية ألح عليها سؤفا ونعمهم وأنعمهم تأهم حافيا  
 والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق إليه لجمته أو هو إضافة إلى ابن المنذر لأنه جاء  
 ومعرفة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولده أفاضيف إليه والنعمانون ثلاثون  
 صحابيا بنو نعامة كصحاب بطن والانسيم ع والأنعمان واديان أو هما الانعم وعائل والنعمائم  
 ع بنواحي المدينة وتعمليا جبل والآنعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برجة مالك وورقة تعمي  
 كثر كتي من برقيهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحسل إلى  
 البيت سمي لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعيم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ق  
 بمصر و د بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس وة بسنجار  
 ونعمان كسجبان وادو راعرفة وهو نعمان الأراك ووادقرب الكوفة وادبارض الشام  
 قرب القران وادبالنعيم وموضعان آخران وناعيم كصاحب ومحدث وحبلى وعثمان وزبير  
 وأنعم بضم العين وتنعم كتنصر أسماء ونعم كمنع حتى ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع

قوله والرحل أو ما تحتها  
 صوابه والرجل أو ما تحتها  
 كافي المحكم وفي الصحاح  
 ماتحت القدم وبهامشه  
 صوابه ابن النعامة ماتحت  
 القدم اه شارح  
 قوله وعظم الساق الصواب  
 فيه انه ابن النعامة وكذلك  
 الساق على البئر كافي  
 الشارح اه  
 قوله ولقب من كل ملك الحيرة  
 لعل هذا غلط وتحريف عن  
 النعمان لأن العرب إنما  
 كانت تسميه به لا بالنعامة  
 انظر الشارح  
 قوله وقد تفتح العين أي مع  
 كسر النون اه شارح  
 قوله ونعمهم هكذا في النسخ  
 بالتخفيف والصواب بالتشديد  
 اه شارح  
 قوله والآنم ظاهر انه بفتح  
 العين والصواب انه كافس  
 كافي الشارح  
 قوله والنعمانية مقتضى  
 سياق الفتح وضبطه ياقوت  
 بالضم اه شارح



اسم جمع وماله نومة ليله بالكسر يبتتها وامرأة نؤوم ونائمة ج نؤوم ونامة نؤومه وياؤومان  
يحتض بالنساء كثير التؤوم والنامة موضعه وناؤمى فتمته بالضم غلبته ونام الخنخال  
انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والزيج سكتت والنار همدت والبحر هدا  
والتؤب اخلق والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن واطمان كاستنام ونؤومة  
كهمزة وامير مغفل او حامل وياخذ نؤام كغراب يعتره النوم وتساوم اراه من نفسه كاذبا  
كاستنام وتؤوم احتلم ونامة قتله والسنة الناس هتمتهم وفلانا وجدناه ناعما والناعمة المنية  
والحية والنامة القطيفة كالنيم بالكسر والد كان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ومنيم  
بالضم ونامين موضعان والنامة قاعة الفرج ونؤومان نبت (النهم) محركة والنامة كسحابة  
افراط الشهوة في الطعام وان لا تمتلى عين الاكل ولا يشبع نهم كفرح وعنى فهو نهم ونهم  
ومنهم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة في الشيء وهو منهم بكذا مولع به وقد نهم  
كفرح ونهم كضرب نهم والنهم صوت وتعود زجره بصوت وناقته منهم الاسد والرجل  
نامته ونهم بانه كنع وضرب نهما ونهما زجره بصوت وناقته منهم تطيع على الزجر  
ج مناهيم والنهام والتهام منسوبان لثنين الحداد والتجار والمنهم موضع التجار والتهام  
بالكسر صاحب الدبر ويضم والظريق السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة ابو بطن وبالضم شيطان  
او صنم لزيته به مموع بدنتهم وكزفر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة  
وكفراب طائر او البوم والراهب في الدبر وكشداد الاسد كالنهمة واللقم الواضح والنهم  
الحدف بالحصا وغيره ونامه اخدمه في النهم (النيم) بالكسر النعمة التامة ومن يستنام  
اليه ويؤنس به ويشجر يتخذ منه القداح وكل لبن من عيش او توب والدرج في الرمال اذا جرت  
عليها الرياح والقرى والخلق ومنيمون كورد بمصر (فصل الواو) (وايم)  
فلاناوا ما وموايسة وافقه او باهاه وفي المسئل لولا الوام لهلك الانام وفسر بمعنيين الاول ظاهر  
والثاني ليسوا ياؤون بالجميل خلقا وانما ياؤونه مباهاة وتشبها وهما توامان وهذا نوم وهذه  
توامة ج توام وتوام وصالح بن نهان مولى التوامة تابعي وقد انامت المرأة ولدت اثنتين  
في بطن فهي مئتم وعنى غناء متواثما اذا اختلف لسانه والموام كعظم العظم الرأس والمشوه  
الخلق وقد وامة الله تعالى وتوام قبيلة من الحبش والوام البيت الذي مورجل وامة محركة  
يعمل ويحكي ما يصنع غيره هو الموامة البيضة التي لا قوتس لها والتوامان عنبية صغيرة تمرتها

قوله ونومة كهمزة هذا  
قول ابي عبيد وقد مال اليه  
المصنف ولم يلتفت لتفصيل  
الجوهري حيث قال رجل  
نومة بالضم ما كنة الواو  
اى لا يؤبه له ورجل نومة  
يفتح الواو اى نؤوم اى  
كثير النوم افاده الشارح  
قوله والنائمة المنية صوابه  
المنة اه شارح  
قوله ونومان نبت عن  
السيراني ولكنه ضبطه  
بتشديد الواو اه شارح  
قوله ومنيمون الذي في مجهم  
ياقوت انه بالفتح ثم السكون  
وفتح الياء وهو اسم اعجمي  
ليس بمشتق فحبه ونوبه  
غير زائد نين فالاولى  
عدم ذكره هنا افاده  
الشارح  
قوله وفي المسئل هو يضرب  
في المياسرة اه شارح  
قوله بمعنيين اى الموافقة  
والمباهاة وقوله الاول اى  
الموافقة ظاهرا اى لولا  
موافقة الناس بعضهم  
بعضا في العصبية والعشيرة  
لكانت الهلكة وقوله  
والثاني اى المباهاة وقوله  
ليسوا اى اللتام ياؤون  
بالجميل من الامور خلقا اى  
على انهم اخلاقهم وانما  
يفعلونه مباهاة وتشبها اهل  
الكرم ولولا ذلك لهلكوا  
افاده الشارح  
قوله وتوام قبيلة صوابه يوم  
بالياء اه شارح

كالكمون ووهيم الجوهرى في ذر التوتوم في فصل التاء (وتمه) يتمه كسره ودقه والفرس  
 الأرض رجبها بجوافره والحجارة رجبه ونما وناما آدمتها والوثيمة الحجارة والجماعة من  
 الحشيش والطعام واسم وكامير المكتنز لجاوتم ككرم وثامة وخف ميم شديدا لوطه والوتم  
 محركة القلة وتمت أرضنا كفرح وماؤها ما أقل رعيها والمواثمة في العدو والمضاربة كأنه  
 يرمي بنفسه وميم اسم وثم لها بالكسرى اجمع لها (الوجم) ككتف وصاحب العبوس  
 المطرق لسدة الحزن وجم كعدو وجماء وجماسكت على غمظ والشئ كرهه وفلا ناو جمال كزه  
 ويوم وجم شديدا الحمر والوجه الاكلة الواحدة وع وبالتهريك المسبة ورجل وجم ردى  
 ووجم سو ورجل سو والوجم ويحرك حجارة مر كومة على الاكلم اغلظ وأطول من الاروم  
 وهى من صنعة عاديج اوجام اوهى ائبنة يهتدى بها في الصمارى واوجم الرمل معظمه  
 والوجم محركة البخيل والخفيف الجسم اللثيم والميجمة بالكسر الكذين والوجيمة من العلف  
 والطعام المؤوفة ولم اجم عنه لم اسكت عنه فزعا (الوخم) محركة شدة شهوة الحبلى لما كل  
 وقد وحت كورثت ووجلت والاسم الوخام بالكسر والفتح وهى وجمى ج وجام ووحامى  
 والوخم محركة ايضا اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة فى كل شئ وخفيف الطير  
 والتوجيم الذبح واطعام ما يشتهى وان ينطف الماء من عود النوايح المكسورة ويوم وجم  
 وجم (الوخم) وككتف وأمير وصبور الرجل الثقيل ج وناحى ووخام ووخام ووخم  
 ككرم وخامه ووخومة ووخوما وأرض وخام ووخوم ووخمة كفرحة ووخة ووخيمة  
 وموخة لا يتبع كالأها وطعام ووخيم غير موافق وقد وخم ككرم ووخه واستوخه  
 لم يستمرته والوخمة كهمة الله يصيبك منه وتسكن خاؤه فى الشعر ج تخم وتخمت وتختم  
 كضرب وعلم تخم واطعمته الطعام وهو تخمة كصنعة يتخم منه وواختم فوخته كوعده  
 كت أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور بجيا الناقة وهى وخة محركة بهاذلك  
 \* ودم بالفتح علم ووطن من كلب فى تغلب وجشم بن ودم بن بلى فى قضاة (الوذم) محركة  
 الزيادة والتولول والذ كرجصيه ونا ليل فى رحم الناقة تمنعها من الولد والسيور بين اذان  
 الدلو والعراق واسم ودمت الدلو كوجل انقطع ودمها وأدمها شدها والوذمة محركة المعى  
 والكروش ج ككتاب أو ودم الخج أو جبه على نفسه والوذمة الهدية الى بيت الله الحرام ج  
 وذام ووذم الكلب نوذما شدى عنقه سير المعلم أنه معلم وعلى الحسين زاد والشئ قطعه تقطيعا

قوله ووهيم الجوهرى الخ  
 أى بناء على ما اختاره أبو  
 حيان وغيره من أن أصلها  
 واو وأما بن عصفور فخزم  
 بان تاء التوأم أصلية لانهم  
 تصرفوا فيها جمعا وغيره بدون  
 مراعاة هذا الأصل  
 فلو كان أصلها واو النطقوا  
 به يوما من الدهر وحينئذ فلا  
 وهم أفاده الشارح عن شيخه  
 قوله وتمت أرضنا أى قل  
 نباتها اه

قوله وبالتهريك المسبة ضبط  
 فى الصحاح بالفتح اه شارح  
 قوله وموخة مضبوطة فى  
 بعض النسخ كحسنة وفى  
 بعضها كجمدة وكل صحيح  
 اه شارح  
 قوله وهى وخة محركة قلت  
 لا يظهر وجه للتهريك بل  
 الصواب كفرحة كما هو  
 مضبوط فى أصول المحكم  
 الصححة ويسمى ذلك الباسور  
 الوذم أيضا كما سياتى اه  
 شارح

والوذم العاقر والوذائم الاموال التي ندرت فيها النذور (الورم) محركة تنوء وانتفاخ ورم  
 كورث انتفخ كتورم وانفه غضب وورمته تورعيا فيها ما والتبت سمي واورمت الناقه وورم  
 ضرعها والاورم الناس او الكثير منهم ومعظم الجديش واشده انتفاشا واورم الكبرى والصغرى  
 والبرامكة والجوزا ربع قري مجلب وبالاخيرة اعجوبة وهي ان المجاورين لها من القرى يرون فيها  
 بالليل ضوء نار في هبكل فيها فاذا اجاؤه لا يرون شيئا والورم كجلس منبت الاضراس وكعظم  
 الرجل الضخم وورم بانفه تورعيا سمي وقكبر (الورم) كالعقد قضاء الدين وجمع قليل الى مثله  
 والتلم والاكلة في اليوم الى عقد وورم نفسه توزيما والحزمة من البقل كالوزيمة والوزيم  
 والمقصدار كالوزمة وما تجتمع العقاب في وكرها من اللحم والامر ياتي في حسنه ووزم كعني فلان  
 في ماله وزمة ذهب منه شيء وكامرهم الصب وغيره يجفف فيمدق فيسكل بدسم وباقي المرق وكل  
 شيء والشواء وكتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعصل والمتوزم الشديد الوطء  
 والمتوزم بفتح الزاي الارض والوازم بن زجاجي (الوشم) اثر الكي ج وسوم وسمه يسمة  
 وسماسمة فالتسم والوسام والسمه بكسرهما ماوسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم  
 بكسر الميم المكواة ج مواسم ومياسم واسم وموسم الحج مجتمعهم ووسم توسما شاهده وتوسم  
 الشيء تحبيله وتفترسه والوسمة وكفرحة ورق النبل او نبات يحضب بورقه وفيه قوة محملة والميسم  
 بكسر الميم والوسامة اثر الحسن وقدوسم ككرم وسامة ووساما بفتحهما فهو وسيم ج وسماء  
 وهي جها وبه سماء وسماء وهمزته من واو واسمه في الحسن قومه غلبه فيه والوسمي مطر  
 الريح الاول والارض موسومة وتوسم طلب كلالوسمي وموسوم فرس مالك بن الجراح  
 ومسلم بن خيشنة كان اسمه ميسما فقبره النبي صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة من ثياب الشية  
 من اسفلها وكما رسم (الوشم) كالوعد غرز الابرة في البدن وذرا النبل عليه ج وشوم  
 وشام وقدوشته ووشته واستوشم طلبه والوشم شيء تراه من الثبات اول ما ينبت و د قرب  
 البعثة والوشوم بالضم ع ومن المهامة خطوط في ذراعها وذو الوشوم فرس عبد الله بن عدي  
 البرجعي واشم الكرم ابتداء يلون اوتام لضعها ولان وطاب والمرأة بدانديها والشيب فيه  
 كذو في عرضه عابه وسبه والابل صادقت مرعى موشما والبرق لمع خفيفا وفلان يفعل كذا  
 طفق وفيه نظر وما اسابتنا وسمة فطره مطر وما عصيته وسمة كلمة والوشيمة الشر والعداوة  
 وهو اعظم في نفسه من المشيمة وهي امرأة وسمت استهاب يكون احسن لها والاصل الموشمة

قوله والجوز هكذا في اغلب النسخ وفي بعضها والجوزاء ممدودة وهي الموجودة في ترجمة عاصم ه من هامش المتن

قوله في البدن وقال ابو عبيد الوشم في اليد وكذا نص المحكم والصاح وقوله وذرا النبل كذا هو في نسخ الصحاح واصح من خطأ أبي زكريا النبلنج كذا في الشارح قوله خضفا في بعض النسخ خضيا كما في الشارح ه

(وصمه) كوعده شدة بسرعته والعود صدعه من غير بينونة والشئ عابه والوصم العقدة  
 في العود والعارض وصوم وة باليمن وبالتحريك المرض ووصمته الحي توصيف توصم  
 آلمته فتالم والتوصيم الكسل والفترة كالوصمة وكامير ما بين الخنصر والبصر (الوصم)  
 محركة ما وقت به اللحم عن الأرض من خشب وحصر ج أوصام وأوصمة ووصمه كوعده  
 وضعه عليه أو عمل له وضما كوضعهم وأرض له وتركهم لجماع على وضم أو وقعهم فذلهم وأرجعهم  
 والوصية صرم من الناس فيهم ماتنا انسان أو ثلثماته والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام  
 الماتم وشبه الوثيمة من الكلا واستوصمهم ظلمه وتوصمها جامعها \* الوطم كالوعد الوطه  
 ووطم الستراخاه \* الوظمة بالفتح التهمة \* الوغم خط في الجبل يخالف سائر لونه ج  
 وعام ووعم الدار كوعد وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحا ومساء وظلاما (الوغم)  
 النفس والثقيل الاحق والحرب والتره والحقد الثابت في الصدر والقهر ووعم بالخبر يعم لغم  
 ووعم عليه كوجل حقد وتوعم عليه اغتاط (وقه) كوعده قهره وأذله أورده أفتح الرد  
 وحرته أشد الحزن والداية جذب عنانها والقدر سكن غلبانها وكتاب السيف والسوط  
 والعصا والحبل وواقم أطم بالمدينة ومنه حره واقم والتوقم التهدد والتعمد والإطناب في الشئ  
 وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعمه وأرقه قعه ووقت الأرض كعنى أكل نباتها ووطنت  
 ك(وكت) ووكه كوعده حرته والشئ قعه وكورث اغتم والوكم القمع وهم يكمون  
 الكلام أى يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكة الغليظة المشبعة (الوكم) ويجرث  
 حرام السرج والرحل والقيد وجبل يشد من التصدير الى السناف لتلا يلقا والوليمة طعام  
 العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وقلان اجتمع خلقه وعقله ولولمة تمام  
 الشئ واجتماعه وحسن بالاندلس (الويم) خراء الذباب كالوغة محركة ونم كوعد ونما  
 ووثما (الوهم) من خطر القلب أو مرجوح طرفي المتردد فيه ج أوهام والطريق  
 الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهوم ووهم في الحساب  
 كوجل غلط وفي الشئ كوعد ذهب وهمه اليه وأوهم كذا من الحساب أسقط أو وهم كوعد  
 وورث وأوهم بمعنى وتوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره وأوهمه بكذا اتهامها واتهمه كافتله  
 وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أى ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متهم وتهميم \* الويمة بالفتح

قوله العقدة في العود في  
 الصالح الصدع فيه من غير  
 بينونة اه شارح  
 قوله وكامير ما بين الخنصر  
 والبصر الصواب فيه انه  
 بالصاد المعجمة وانه بين الوسطى  
 والبصر كما هو نص المحكم  
 عن الاخفش اه شارح  
 قوله أو وقعهم في المحكم  
 أو وقعهم اه شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا  
 في النسخ وصوابه الغضة  
 المشبعة اه شارح

التهمة والتهمية وورد بطرسنان وكورة بالاندلس أو هي وسمية (فصل الهاء) \*  
 \* الهزيمة كثرة الأكل وكثرة الكلام (هت) فاهيته ألقى مقدم أسنانه كاهتته وكفرح  
 انكسرت شياؤه من أصولها فهو أهتم وهتم تكسر والهيتم كحيدر شجر من الحوض لغة  
 في المنلثة والهتية كسفينة الصغيرة من الحوض وكصاحب وزير اسمان وكثامة ماتكسر  
 من الشيء والأهت لقب سنان بن خالدان نسيته هتت يوم الكلاب وهتمة ع يجبل سلى  
 وما زال بهتته بالضرب هتيا بضعفه وهتاتهما ترا (هته) بهتته دقه حتى انشقق وله من  
 ماله قتم والهيتم كحيدر الهيتم وفرح النسر والعقاب والكتيب الاحمر والسهل وع بين  
 القاعة وزباله واسم والهتم بضمين القيران المنهالة \* الهزيمة كثرة الكلام (هجم) عليه  
 هجوم انتهى اليه بغتة أو دخل بغراذن وفلاناً أدخله كاهجه فهو هجوم والبيت انهدم  
 كانهجم وعينه هجما وهجوم ما غارت وما في الضرع حلبه كاهتجه واهجمه والشيء سكن  
 وأطرق وفلا ناطرده وبيت مهجوم حلت أطنا به فانضمت أعمدته والهجوم الريح الشديدة  
 تقلع السيوت والثمام وسيف أبي قتادة الحرث بن ربيعي رضي الله تعالى عنه والهزيمة اللبن  
 الجبين أو الخنزير أو قبل أن يحض أو ما لم يرب وقد كاد أن يرب والهجم القدح الضخم ويحرك  
 ج أهجم وماء لقرارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الأبل أو لها أربعون إلى  
 ما زادت أو ما بين السبعين إلى المائة أو إلى دونهما ومن الشاة شدة برده ومن الصيف شدة حره  
 وابتاهجمة كهيمنة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بن وهب والهيجمان بضم الجيم رجل وهب  
 الدرّة والعنكبوت الذكر وابنة العنبر بن عمرو وأهجم الأبل أراحها والله تعالى المرص عنه  
 فهجم ألقه وقتر \* هجدم بكسر الهاء لغة في أجدم في أقدامك الفرس يقال أول من ركبه  
 ابن آدم القاتل حمل على أخيه فزجر الفرس فقال هج الدم تخفف \* الهجعة الجرة  
 والأقدام (الهدم) نقض البناء كالتهديم وكسر الظهر فعلهما كضرب والمهدم من الدماء  
 ويحرك وبالكسر الثوب البالي أو المرقع أو خاض بكساء الصوف ج أهدام وهدام والشيخ  
 الكبير والخلف العتيق واسم وككف الخنث وبالفتح بك أرض وما تهدم من جوانب البئر  
 فسقط فيها أو كمبر باقي نبات عام أول وهدمت الناقة كفرح هدماً وهدمت محركتين فهي هدمة  
 كفرحة ج هدامي وهدمة كقرنة تهدمت وأهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعها وكفراب  
 الدوا من ركوب البحر وقد هدم كعني والهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهدومة أصابتها

قوله وبنو الهجيم كزبير  
 بطن بل بطنان في العرب  
 أحدهما الهجيم بن عمرو بن  
 تميم والثاني الهجيم بن علي  
 من الأزد اشرح

قوله وهدام صوابه وهلم  
 كغضب وهي نادرة اشرح  
 قوله وبالفتح بك أرض  
 الصواب بكسر فتح كما  
 ضبطه ياقوت اه شارح

والدَّفْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَذُو مَهْدَمٍ كَثِيرٌ وَمَقْعَدٌ قِيلَ لِحَبْرٍ وَمَلَكَ الْحَبَشِ وَذُو الْأَهْدَامِ الْمُتَوَكِّلُ بْنُ  
 عِيَّاضٍ شَاعِرٌ وَنَافِعٌ مَهْجُو الْقُرْزُقِ وَتَهَادَمُوا تَهَادَرُوا وَبَجَوْ زَوَابٌ مَهْمَةٌ فَائَةٌ وَتَهْدَمُ عَلَيْهِ  
 غَضَبًا وَوَعْدَةٌ مَهْمَةٌ مَصْلَحٌ عَلَى مَقْدَارِ وَلَهُ هِنْدَامٌ مَعْرَبٌ أَنْدَامٌ (هَدَمَ) يَهْدِمُ قَطَعَ وَأَكَلَ  
 بَسْرَعَةً وَالْهَيْدَامُ الْأَكُولُ وَالشَّجَاعُ كَالْهَيْدَامِ كَغُرَابٍ وَأَسْمٌ وَكَثِيرٌ وَغُرَابُ السَّيْفِ الْقَاطِعُ  
 وَكَبْدَرُ السَّرِيحِ وَهَدْمَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ لَاطِمٍ فِي مَزْنَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي طَبِيِّ وَسَعْدُ بْنُ هُدَيْمٍ  
 كَزَيْبَرٍ أَبُو قَيْلَةٍ وَهُوَ ابْنُ زَيْدٍ لَكِنْ حَضَنَهُ عَبْدُ سُودَانَ مَهْدِيمٌ فَغَلَبَهُ عَلَيْهِ (الهدرمة)  
 سُرْعَةُ الْكَلَامِ وَالْقِرَاءَةُ وَهُوَ هَذَا رَمٌ وَهَذَا رِمَةٌ بَعْضُهُمَا وَانْهَاهُ هُدْرِي الصَّخْبِ عَلَى فِعْلٍ كَثِيرَةٍ  
 الْجَلْبَةِ وَالشَّرِّ وَالصَّخْبِ \* الْهَنْدَلَةُ مَثْوًى فِي سُرْعَةٍ (الهرم) مَحْرُكَةٌ وَالْمَهْرَمُ وَالْمَهْرَمَةُ  
 أَقْصَى الْكِبَرِ هَرَمٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ هَرَمٌ مِنْ هَرَمِينَ وَهَرَمِي وَهِيَ هَرَمَةٌ مِنْ هَرَمَاتٍ وَهَرَمِي وَأَهْرَمَةٌ  
 الدَّهْرُ وَهَرَمَةٌ وَالْهَرَمَانُ بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ ابْنُ أَنَا أَرْيَانُ بَصْرِي بِنَاهُمَا أَدْرِيسُ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ لِحَفِظِ الْعُلُومِ فِيهِمَا عَنِ الطُّوفَانِ أَوْ بِنَاءِ سَنَانِ بْنِ الْمُشْتَلِ أَوْ بِنَاءِ الْأَوَائِلِ لِمَا عَمِلُوا  
 بِالطُّوفَانِ مِنْ جِهَةِ النُّجُومِ وَفِيهِمَا كُلُّ طَبِّ وَسِحْرِ وَطَلْسَمٍ وَهَنَالِكُ أَهْرَامٌ صَغَارٌ كَثِيرَةٌ وَابْنُ هَرَمَةَ  
 آخِرُ وِلْدَانِ الشَّيْخِ وَالشَّيْخَةُ وَشَاعِرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي حَرَمٍ فِي عَوَالٍ وَالْهَرَمُ نَبْتُ وَشَجَرٌ أَوْ الْبَقْلَةُ الْحَمَاءُ  
 وَيَوْمَ الْهَرَمِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَابِلٌ هَوَارِمٌ تَأْكُلُهُمَا قَبِيضٌ مِنْهَا عَثَانِيَّتُهَا وَذُو الْهَرَمِ مَالٌ كَانَ  
 لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ أَوْ لِأَبِي سَفْيَانَ بِالطَّائِفِ وَالْهَرَمُ كَكَيْفِ النَّفْسِ وَالْعَقْلِ وَقُرْسُ أَبِي زَعْنَةَ الشَّاعِرِ  
 وَبِهَاءِ اللَّيْثَةِ وَالتَّهْرِيمُ التَّعْظِيمُ وَالتَّقْطِيعُ قَطْعًا صَغَارًا وَهَرَمِي بْنُ عَبْدِ اللَّهِ كَرْمِي وَكَزَيْبَرِ بْنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ وَهَرَمٌ كَكَيْفِ ابْنِ حَبَانَ وَابْنِ حَبِيشٍ وَابْنِ قُطَيْبَةَ وَابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنِ مَسْعُودَةَ صَحَابِيُونَ  
 وَهَرَمٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ هِنِّي بْنِ بَلِيٍّ مِنْ قُضَاعَةَ وَكَزَيْبَرِ بْنِ سَفْيَانَ مُحَمَّدٌ وَكَسْكِرِي الْيَابِسُ مِنْ  
 الْحَطْبِ وَكَسْبُورِ الْمَرْأَةِ الْخَيْشَةَ السَّيْنَةَ الْخَلْقِ وَذُو الْهَرَمِ كَأَجْدَرِ جَلٍّ وَتَهَارِمُ أَرَى أَنَّهُ هَرَمٌ  
 (الهرمة) الْعَرَقَةُ وَالسُّوَادِيُّنَ مَخْرِي الْكَلْبِ وَرَجُلٌ وَالْأَسَدُ كَالْهَرَمِ كَجَعْفَرٍ وَعَلَابِطُ  
 (الهرم) كَقَرَشَبِ الْحَجَرِ الرَّخْوِ وَالْجَبَلِ اللَّيْنِ وَبِهَاءِ الْغَزِيرَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْأَرْضُ الصَّلْبَةُ ضِدُّ  
 • الْهَرَطْمَانُ بِالضَّمِّ حَبٌّ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ السَّعْبِ وَالْحَنْظَلَةِ نَافِعٌ لِلْأَمْهَالِ وَالسُّعَالِ (هزمه)  
 هَزَمَةٌ فَانْهَزَمَ غَمَزَهُ يَلْمُهُ فَضَارَتْ فِيهِ حَقْرَةٌ كُلُّ مَوْضِعٍ مَهْزَمٌ مِنْهُ هَزَمَةٌ جَ هَزَمٌ وَهَزُومٌ وَفُلَانًا  
 ضَرَبَهُ فُدْخَلَ مَا بَيْنَ وَرَكَيْهِ وَخَرَجَتْ سُرْبُهُ وَالْقَوْسُ صَوْتٌ كَتَهَزَمَتْ وَلَهُ حَقَّةٌ هُزِمَهُ وَالْعُدُو  
 كَسَرَهُمْ وَقَلَّمَهُمْ وَالْأَسْمُ الْهَزِيمَةُ وَالْهَزِيمِيُّ كَطَلِيقِي وَابْنِ الرَّحْفَرِهَا وَالْهَزَامُ الْبِنَارُ الْكَثِيرَةُ الْغَزِيرُ

قوله وأكل بسرعة ومنه الحديث كل مما يملك وإياك والهدم وقال أبو موسى الصواب أنه بالذال المهملة يريد الأكل من جوانب القصعة دون وسطها اه شارح عن النهاية قوله الهذرمة سرعة الخ بالميم والباء كافي الشارح قوله ابن المشتل وفي بعض النسخ المشتل اه شارح قوله وطلسم كذا ضبط النسخ وأهمله المؤلف في مادته وقال الشارح الطلسم كسبطر وشد شيخنا اللام وقال انه أعجمي وعندي انه عربي اسم للسر المكتوم وقد كثرة استعمال الصوفية له في كلامهم فيقولون سر مطلسم وحجاب مطلسم الجامع طلسم اه كتبه معجمه قوله آخر ولد الشيخ والشيخة الصواب فيه كسر الهاء وتفسيره ابن عجزة وذكره المصنف في ع ج ز على الصواب اه شارح قوله وهرمي بن عبد الله كرمي قيه أن هذا تابعي لاصحابي روى عن خزيمه ابن ثابت وعنه جيد الاصحح بنسبه على ذلك ابن حبان فأاده الشارح

والدواب العجاف الواحدة هزيمة واهتزمت السماء بالماء وتهزمت تشقق مع صوت  
والهزيم الرعد كالتهم والقوس الشديد الصوت وقوس هزوم مرنة بينة الهزم محرقة وقدر  
هزيمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصا تشقق مع صوت كانهزمت والقربة يبت  
وتكسرت وغيت هزم ككتف وأمير لا يمسك والهازمة الداهية والهزم بالفتح ما اطمان  
من الأرض والسحاب الرقيق بلا ما وككتف القوس المطيح وكزجر جدميمونة بنت الحرث  
ابن حزن بن بجير أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها واهتزمت ذبجه وابتدره وأسرع اليه ومنه  
المثل اهتزمواذبجتكم أي بادروا الي ذبجها قبل هزها والقوس سمع صوت جريه وبنو الهزم  
كصرد بطن والهزم تحيدر الصلب الشديد والأسد واسم وكثير ومعظم ومفتاح وشداد  
أسماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفتاح عود يجعل في رأسه نار  
يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد بن  
ليث القضاعي وهزيم بن أسعد في نسب حضرموت وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من  
بلاد حيان وأبو المهزم كعظم يزيد وعبد الرحمن بن سفيان نابي وسهم بن مسافر بن هزيمة من  
قواد اليمن \* الهشم الكسر لغة في الهشم وبضمين الكاؤون لغة في الحسم وهو سم د  
خلف طبرستان (الهشم) كسر الشئ اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة  
أو الوجه أو الأنف أو كل شئ هشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انشمت وهشمت وهشمت كسره  
وفلاناً كرمه وعظمه كهشمه والناقه حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهشمتها والريح  
البيس كسرتن هو هشمت أبو عبد المطلب واسمه عمر ولأنه أول من زرد الثريد وهشمه والهاشمة  
شجة هشمت العظم أو هشمت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فنفس وأخرج وتباين فراشه  
والهشيم نبت يابس متكسر أو يابس كل كلاً وكل شجر والضعيف البدن وبهاء الأرض التي  
يبس شجرها وما هو الأشمية كرم أي جواد وهشمته استعطفه وعليه تعطف لازم متعدوا لابل  
خارت وضعت كانهشمت والهشم بضمين الجبال الرخوة والحلابون اللبن وككتف السخى  
وكتاب الجود وخسة عشر صحابياً وثلاثون محدثاً وهشيم بن بشير كزير محدث وناقته مهشلم  
سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكدانة والتعريك الأروية ج هشمت  
واهشمت نفسي له اهتضمتها وكحيدر ومحدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح ود  
بالري ومائة شرفي الخزيمية ومهشمة كعظيمة ه باليمامة والهشمية الأسد (هصمه)

قوله الكاؤون وهم الذين  
يتابعون الكي مرة بعد  
أخرى قاله الأزهرى اه  
شارح

قوله فنفس أي تشعب  
واتشروفي بعض النسخ  
نفس بالقاف من نفس العظم  
استخرج ما فيه اه شارح

بهضمه كسره وحيداً ضرب من الحجارة أملس والرجل القوي والأسد كالهضم كسر دو منبر  
 وشداد وغشمتم والهضمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهضم (هضم) الدواء  
 الطعام بهضمه نكحهم وعليهم هجم أو هبط وفلان ناظمه وغصبه كاهضمه وتهضمه فهو هضم  
 والاسم الهضمية والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاماً والمنفق لماله والأسد ويد  
 هضوم تجود بمالها ج ككتب والهضم محرقة خص البطن ولطف الكشح وقلة الخفار  
 الجنين وهو هضم وهي هضام وهضم وكذا بطن هضم ومهضوم وأهضم وفي الخيل استقامة  
 الضلوع وانضمام أعلى البطن أو استقامتها ودخول أعاليها وهو عيب وطلعها هضم منهضم  
 منضم في جوف الحف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبه مهضومة ومهضمة وهضم التي يزرعها  
 والهضم ويكسر المظم من الأرض وبطن الوادي واليجور ج اهضام وهضوم والاهضم  
 الغليظ النايأ واهضام تبالة قراها وبنو مهضمة كعظمة حتى والمهضومة طيب يخلط بالمسك  
 والبان والهضمية طعام يعمل للبيت ج هضام والهضمية منسوبة ع وأهضمت الأبل  
 للأجداع والأسداس ذهبت رواضعها وطلع غيرها وهضم كخدم واد (هضم) كفرح اشتد  
 جوعه فهو هضم ككتف والهضم كهجم الكثير الأكل والبحر والهضم صوت البحر وصوت  
 ابتلاع القسمة والتظيم الطويل والبحر الواسع وتهضمه قهره والطعام ابتلعه لقما عظاماً  
 والهضماني الطويل (تهضم) التهدم في البئر ونحوها والاشترأ كالأهكومة والظعن  
 المتدارك والتجتر والغضب الشديد والتهدم على الأمر القاتل والمطر الكثير الذي لا يطاق  
 والتغنى وهكمته تهكماً غنيت له والمستهكم المتكبر وكتف الشير المقطم على ما لا يعنيه  
 (الهلم) اللاصق من كل شيء والهلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره  
 كالهلمان ونضم لأمه وكغراب طعام من لحم عجل يجلبه أو مرق السكاج المبرد المصني من  
 الدهن والهلم يضمين طباء الجبال وكعب المسترخي وهي هلمة واهتم به ذهب به وهلم أي تعال  
 هر كبة من هاتين ومن لم أي ضم نفسك البنا واستعملت استعمال البسيطة يستوي فيه  
 الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وتميم تجر بها تجرى رد وأهل نجد بصرفونها  
 فيقولون هلموا وهلموا وهلمى وهلمن وقد بوصل باللام فيقال هلم للثوتنقل بالنون فيقال هلمن  
 وفي المؤنث بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التنبيه هلمان للمذكور والمؤنث وللنسوة هلمنان  
 ويقول الجيب الأم أهلم بفتح الهمزة والهاء وأصله الأم أم وترك الهاء على ما كانت عليه

قوله والهضماني بفتح القاف  
 وضما عن ابن سيده اه  
 شارح

قوله استعمال البسيطة  
 أي الكلمة المفردة اه  
 شارح

قوله دعاه أي بهلم اه شارح  
قوله والا كول كالهلقامة  
صرحوا بزيادة الهاء فيها  
وانه من اللقم اه شارح  
قوله الجمع هوام قال شمر  
الهوام الحيات وكل ذي سم  
يقتل وأما لا يقتل ويسم  
فهو السوام مشددة الميم مثل  
الزنبور والعقرب وأشباههما  
قال ومنها القوام مثل  
القنافذ والفار والربيع  
والخنافس وربما تقع  
الهوام على ما لا يقتل  
كالخشرات أفاده الشارح  
قوله وتهممه طلبه قد تقدم  
فهو تكرار كما في الشارح  
قوله وتنويم المرأة الخ  
الصواب فيه التهميم يقال  
هممت المرأة لاهممت  
اه شارح  
قوله خرزة للتأخيد كانت  
نساء الاعراب يؤخذن بها  
الرجال يقلن أخذته بالهمة  
بالليل زوج وبالتهارمة  
اه شارح

واذا قيل هلم كذا وكذا قلت لأهله وقد نضم الهمة وحدها وقد نضم الهمة واللام وقد  
نضم الهمة وتكسر اللام أي لا أعطيك وهلم به دعاه وأهلم والهلم محرّكة جواب هلم ومنه  
جاء بهلم إذا أطاعه وأهلم كأنك د بطبرستان \* الهلدم كزبرج والدال مهملة الكساء  
الظاهر الزقاع واللبد الجاني الغليظ (الهلقم) كزبرج المرأة الكبيرة والقوي والواسع  
الأشداق وكردب السيد الضخم والجمالات والاكول كالهلقامة والهلقم كعلط والهلقام  
بالكسر وهو الضخم الطويل والأسد ورجل (الهلم) الحزن ج هوموم وماهم به في نفسه  
وهمه الأمر همام ومهمة حزنه كاهمه فاهتم والسقم جسمه أذابه وأذهب لحمه والشحم أذابه  
فانهم والذين حلبه والغزرة الناقة جهدها وخشاش الأرض تهم ذبت ومنه الهامة للذابة ج  
هوام وتهمم الشيء طلبه ولا همام كقطام أي لا أههم والهاموم ما ذيب من السنم والهمام  
كغراب ما ذاب منه ومن الثلج ما سأل من مائه والممك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخي  
خاص بالرجال كالههمام ج كتاب والأسد وفرس لبني زبآن بن كعب والهمة بالكسر  
ويفتح ما هم به من أمر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمتك من رجل حسبك  
والهمم والهمة بكسرهما الشيخ الفاني وقد أهتم ج أهمام وهي همة ج همت وهمام  
والمصدر الهوموم والهامة وقد انهم وأههم والهيم المطر الضعيف كالتهميم والذين حقن  
في السقاء ثم شرب ولم يخض وسحابة هوموم صوب للمطر وتهممه طلبه وتحسسه ورأسه فلاه  
والهوموم الناقة الحسنة المنثى والبئر الكثرة الماء والقصب إذا هزته الرياح والههممة الكلام  
الخطي وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الزئير في الصدر من الهيم ونحو أصوات البقر والفيلة  
وشبهها وكل صوت معه بجح واسم رجل والههميم بالكسر الأسد كالههمام والههموم بالضم  
والجار المراد نهيته في صدره والههمام الهوموم والههمام كشداد النعام وابن الحرث وابن زيد  
وإبن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهمامية د بواسط لهمام الدولة منصور بن  
ديس والههمامة والههمومة العكرة العظيمة وجاء زيد همام كقطام أي بهمهم واستهمم عنى  
بأمر قومه وإذا قيل أبقى شيء قلت ههمام مبنية أي لم يبق شيء (الهيممة) الصوت الخطي وبقل  
والهيمم القطن والهيممة كهلعة خرزة للتأخيد والدميم القصير والههم محرّكة التمرأ وتوع منه  
والههموم كلام لا يفهمون بتهنم كقنا قبيلة من الجن (الهوم) بطنان الأرض والتهوم  
والتهوم هو الرأس من النعاس والهوام كشداد الأسد والهامة بالعين وبها كورة تبي

مصر والهومة القلاة وهوم الجوس دواء م فارسية من ابيه مقتت الحصة جدامدر والهوام  
 بالضم الهيام والاهوم العظيم الهامة (هام) بهم هياما هياما أحب امرأة والهميم بالكسر  
 الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب ما لا يتمالك من الرمل فهو يتهارا بدأ  
 أو هو من الرمل ما كان ترابا دافا قابسا ويضم ورجل هام وهيوم مخبر وهيمان عطشان  
 والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيام المفازة بلا ما واليهما ودا يصيب الابل من ماء  
 تشربه مستقعا فهو هيمان وهي هيمي ج كتاب والهامة رأس كل شئ ج هام وطائر من  
 طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلب مستهام هامم والتهيم مشية حسنة وهيماء  
 مصغرة ماء مجاشع ويقصر وهم الله أيم الله ولاهم لنعفسه لا يمتثال وابل أهم لا نجوم فيه

قوله ما لا يتمالك هكذا في  
 النسخ باللام وعبارة الصحاح  
 والهيام بالفتح الرمل الذي  
 لا يتمالك أن يسيل من  
 البدلينه والجمع هم مثل  
 قذال وقذال اه كسبه  
 مصححه

قوله وداء الخ مقتضى سياقه  
 أنه من معاني الهيماء وليس  
 كذلك بل هو من معاني

الهيام انظر الشارح

قوله وهي هيمي وفي بعض  
 النسخ وهي هيماء بالمد  
 وعليها فيكون المذكرا هم  
 كما في الشارح

قوله وبالتحريك الابطاء قد  
 تقدم قبله قريبا فهو تكرار  
 كما في الشارح

قوله الياهمون بفتح السين  
 وكسر ها اه شارح

قوله لافعله وذلك أن زيادة  
 الهمزة أولا كثيرا اه  
 شارح

قوله ويلم لغة في ألم مبيات  
 أهل اليمن قال أبو علي وزنه  
 فعلل اه شارح

﴿فصل الياء﴾ ﴿الهم﴾ بالضم الأنفراد أو فقدان الأب ويحرك وفي

الهام فقدان الأم واليتيم الفرد وكل شئ يعز نظيره وقديته كضرب وعلم يتما ويقع وهو يتيم  
 ويتمان ما لم يبلغ الحلم ج أيتام ويتاى ويتمه ويمته وامرأة موم ونسوة مياتيم وقد  
 أيتت صاراً ولأدها يتاى ويتم كفرح قصر وقت وأعياء واطار اليتيم الهمم وبالتحريك الابطاء

واليتام زمال منقطع بعضها من بعض أو جبل واليتيم كصغير وزب جبل \* يارم بفتح الراء ة

بأصفهان وع آخذ كره أبو تمام (الياسمون) م الواحد ياسم كصاحب أو عالم ولا نظير

له سوى عالمون جمع عالم أو معرب فلا يجرى بجري الجمع وهو أبيض وأصفر نافع للمشايخ

والصداع البلغمي والزكام وذرحميق يابس على الشعر الأسود يبيضه وشرب أوقية من ماء

سحق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع زرق الأرحام (الايلة) الحركة وما سمعت له أيلة

صوتاً ففعله لافعله ويالم في ل م م (اليم) البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم

بالضم فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كالتيام واليم حركة وسيف الأشتر وما يتخذ

والتيم التوتى والتعمد الياء بدل من الهمزة ويممه قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه

فتميم هو واليامة القصد كاليام وجارية زرقاء كانت تبصر الركب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد

الجوة نسبة اليها وسميت باسمها أكثر فخيلاً من سائر الحجاز وبها تنبأ مسيلة الكذاب وهي

دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها

والنسبة يماي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكعظم ظافر بمطالبه واليامة ع وبنو ي

بطن وامض يماي ويماي أي أماي ويمى حتى نهر بالطيخة جيد السمك (اليم) محرّكة

بِرُقُطُونَا الْوَاحِدَةُ بِهَا وَنَبَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي الْجِرَاحَاتِ (اليوم) م ج أيام ويوم ويوم ويوم  
 كَفْرَحٌ وَوَمُودٌ وَأَيَّامٌ وَذَوَا أَيَّامٍ شَدِيدٌ وَأَخْرَجَ يَوْمِي فِي شَهْرٍ وَأَيَّامُ اللَّهِ تَعَالَى نِعْمَةٌ وَيَاوَمَةٌ مَيَاوَمَةٌ  
 وَيَوْمًا عَامِلُهُ بِالْأَيَّامِ وَيَوْمَ قَبِيلَةَ بِالْيَمِينِ وَابْنُ نُوحٍ عَرَقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ كَحَوْمٍ قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ  
 (اليهم) محرّكة الجنون والايهم من لا عقل له ولا فهم والحجر الأملس والجبل الصعب  
 وَالْأَصْمُ وَالْبَرِيَّةُ وَالشُّجَاعُ وَالْأَيَّامَانُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ السَّبِيلُ وَالْمَجْلُ الْهَائِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ  
 الْحَاضِرَةِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيْبِيُّ وَالْيَهْمَاءُ الْفَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا فَرَجَ فِيهَا وَجَبَلُهُ  
 ابْنُ الْإِيهِمْ آخِرُ مَوْلَا غَسَّانَ

\* (باب النون) \*

(فصل الهمزة) (أبنة) بشئ يابنه ويأبنه أتمه فهو مأبون بخيراً وشرّاً  
 فَإِنِ أَطْلَقْتَ فَقُلْتَ مَابُونَ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَأَبْنُهُ وَأَبْنَةٌ تَأْيِينًا عَابَهُ فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي  
 الْعُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّجُلُ الْخَيْضُ وَغَلْصِمَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَقْدُ وَالتَّابِينَ فَصَدْعُ عِرْقٍ لِيُؤَخِّدَ مَهْمَهُ  
 فَيُسْوَى وَيُؤَكَّلُ وَالتَّنَاءُ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِضَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالتَّابِينَ وَتَرْقُبُ الشَّيْءِ وَالْإِبْنُ  
 كَسَكْفِ الْعَلِيطِ النَّخِينِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِينَهُ أَوْ أَوْلَاهُ وَالْإِبْنُ مِنَ الطَّعَامِ  
 الْيَابِسُ وَأَبْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ أَسْوَدٌ وَأَبَانٌ كَسَحَابٍ مَصْرُوقَةٌ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَانِ  
 وَمُحَدَّثُونَ وَجِبَلٌ شَرْقِيٌّ الْحَاجِرِ فِيهِ تَخَلُّ وَمَاءٌ وَجِبَلٌ لِبْنِي فَزَارَةٌ وَذَوَا أَبَانٍ ع وَأَبَانَانُ جِبَلَانُ مَتَالَعٍ  
 وَأَبَانٌ وَجَاءَ فِي آيَاتِهِ مُخَفَّفَةٌ فِي كُلِّ أَحْصَاهِ وَابْنِي كَلْبِي ع وَكَزْبِرَانِ سَقِيَانِ مُحَدَّثٌ وَدِرَابُونَ  
 كَسَنُورٍ وَأَبْيُونَ بِالْجَزِيرَةِ وَبَقْرُهُ أَبْرَجٌ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ أَنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 (الأتان) الجارة والأتانة فليسه ج آتن وآتن وآتن وما تواته ومقام المستقي على فم  
 الركية ويكسر فيهما وقاعدة الفودج ج آتن وآتن الضحل صخرة على فم الركية يركبها  
 الطحلبي فتملاس أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر في الماء وآتن به يأتن آتن أو تواتن أو تواتم  
 وثبت وآتن أو تاقارب الخطو والآتون كتثور وقد يخفف أخذود الجيار والخصاص ونحوه ج  
 آتن وآتن والآتن اليتن وبضمتين المرتفعة من الأرض وآنت المرأة وآنت آنتت \* الاثني  
 كأمير الأصيل وآنان كسحاب ابن نعيم تابعي وآنته من طلح بالضم كعيص من سدر ج  
 آتن وجعو الوتن وثابضتين ثم همزوا فاضالوا آتن وقرأ جماعات إن يدعون من دونه الاثنا

قوله والرجل الخيصف  
 ككهيكل هو الضروط  
 كالحضوف كصبور اه  
 قوله وآبان كسحاب  
 مصروفه قيل من لم يصرف  
 آبان فهو آبان اه شهاب  
 على الشقاق قال وسبب  
 الخلاف ان منهم من قال  
 وزنه فعال فتعين صرفه  
 وقيل أنه منقول من ماضي  
 آبان يبين وجرم به ابن مالك  
 وصاحب التوضيح وقال  
 القرافي المحذون والنحاة  
 على منع صرفه ونقله ابن  
 يعيش عن الجمهور بناء على  
 أن وزنه أفعال بمعنى أوضح  
 فأعل على خلاف القياس  
 وبقي على أصله وان دفع قول  
 الدماميني لو كان كذلك  
 لوجب تصحيحه لأن أفعال  
 الأجوف الوصف لا يعمل  
 والصحيح صرفه كما في جامع  
 اللغة وبه جزم ابن السيد  
 اه  
 قوله الجيار بالحيم في المتون  
 والشرح وكانها في نسخة  
 عاصم الجبار بالخاء والياء  
 والزاي اه نصر  
 قوله وآنان كسحاب وفي  
 كتاب الالكامل ضبطه بضم  
 الهمزة اه نصر