

بِرُقُطُونَا الْوَاحِدَةُ بِهَا وَنَبَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي الْجِرَاحَاتِ (اليوم) م ج أيام ويوم أي يوم ويوم
 كَفْرَحٍ وَوَمَوْذٍ وَأَيَّامٍ وَذَوَائِيَوْمٍ شَدِيدًا وَآخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرٍ وَأَيَّامُ اللَّهِ تَعَالَى نِعْمَةٌ وَيَاوَمَةٌ مَيَاوَمَةٌ
 وَيَوْمًا عَامِلَةٌ بِالْأَيَّامِ وَيَوْمٌ قَبِيلَةٌ بِالْيَمِينِ وَابْنُ نُوحٍ عَرَقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ كَحَوْمٍ قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ
 (اليهم) محرّكة الجنون والايهم من لا عقل له ولا فهم والحجر الأملس والجبل الصعب
 وَالْأَصْمُ وَالْبَرِيَّةُ وَالشُّجَاعُ وَالْأَيَّامَانُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ السَّبِيلُ وَالجَمَلُ الْهَائِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ
 الْحَاضِرَةِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيْبِيُّ وَالْيَهُامَةُ الْفَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا فَرَجَ فِيهَا وَجَبَلَةٌ
 ابْنُ الْإِيهِمْ آخِرُ مَوْلَا غَسَّانَ

* (باب النون) *

(فصل الهمزة) (أبنة) بشئ يابنه ويأبنه أتمه فهو مأبون بجزراً وشراً
 فَإِنِ أَطْلَقْتَ فَقُلْتَ مَا بُونَ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَأَبْنُهُ وَأَبْنَةٌ تَأْيِينًا عَابَةً فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي
 الْعُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّجُلُ الْخَيْضُ وَغَلْصِمَةُ الْعَيْبِ وَالْحَقْدُ وَالتَّابِينُ فَصُدَّ عَرَقٌ لِيُؤَخِّدَ مَهْمَهُ
 فَيُسْوَى وَيُؤَكَّلُ وَالتَّنَاءُ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِضَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالتَّابِينِ وَتَرْقُبُ الشَّيْءِ وَالْإِبْنُ
 كَسَكْفِ الْعَلِيطِ النَّخِينِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِينَهُ أَوْ أَوْلَاهُ وَالْإِبْنُ مِنَ الطَّعَامِ
 الْيَابِسُ وَأَبْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ أَسْوَدٌ وَأَبَانٌ كَسَحَابٍ مَصْرُوقَةٌ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَانِ
 وَمُحَدَّثُونَ وَجَبَلٌ شَرْقِيٌّ الْحَاجِرُ فِيهِ تَحْلٌ وَمَاءٌ وَجَبَلٌ لِبْنِي فَزَارَةٌ وَذَوُ آبَانٍ ع وَأَبَانَانُ جِبَلَانُ مَتَالِعُ
 وَأَبَانٌ وَجَاءَ فِي آيَاتِهِ مُخَفَّفَةٌ فِي كُلِّ أَحْصَاهِ وَابْنِي كَلْبِي ع وَكَزْبِرَانِ سَقِيَانِ مُحَدَّثٌ وَدِرَابُونَ
 كَسَنُورٍ وَأَيُّونَ بِالْجَزِيرَةِ وَبَقْرُهُ أَرْجٌ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ أَنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 (الأتان) الجارة والأتانة فليسه ج آتن وآتن وآتن وما تواته ومقام المستقي على فم
 الركية ويكسر فيهما وقاعدة الفودج ج آتن وآتن الضحل صخرة على فم الركية يركبها
 الطحلبي فتملاس أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر في الماء وآتن به يأتن آتن آتن آتن آتن
 وثبت وآتن آتن آتن آتن الآتون كتشور وقد يخفف أخذود الجيار والخصاص ونحوه ج
 آتن وآتن وآتن والآتن والآتن وبضمين المرتفعة من الأرض وآتن المرأة وآتن آتن * الاثني
 كأمير الأصيل وآتن كسحاب ابن نعيم تابعي وآتن من طلع بالضم كعيص من سدر ج
 آتن وجعو الوتن وثابضتين ثم همزوا فاضالوا آتن وقرأ جماعات إن يدعون من دونه الاثنا

قوله والرجل الخيصف
 ككهيكل هو الضروط
 كالحضوف كصبور اه
 قوله وآبان كسحاب
 مصروفه قيل من لم يصرف
 آبان فهو آتان اه شهاب
 على الشقاق قال وسبب
 الخلاف ان منهم من قال
 وزنه فعال فتعين صرفه
 وقيل أنه منقول من ماضي
 آبان يبين وجرم به ابن مالك
 وصاحب التوضيح وقال
 القرافي المحذون والنحاة
 على منع صرفه ونقله ابن
 يعيش عن الجمهور بناء على
 أن وزنه أفعال بمعنى أوضح
 فأعل على خلاف القياس
 وبقي على أصله وان دفع قول
 الدماميني لو كان كذلك
 لوجب تصحيحه لأن أفعال
 الأجوف الوصف لا يعمل
 والصحيح صرفه كما في جامع
 اللغة وبه جزم ابن السيد
 اه
 قوله الجيار بالحيم في المتون
 والشرح وكانها في نسخة
 عاصم الجبار بالخاء والياء
 والزاي اه نصر
 قوله وآتان كسحاب وفي
 كتاب الالكال ضبطه بضم
 الهمزة اه نصر

(الاجن) الماء المتغير الطعم واللون اجن كضرب وقصر وقرح اجنا واجنا واجونا
والاجنة سئلته الوجنة واجن الثوب دقة والاجنة بالكسر مشددة والايجانة والايجانة
مكسورتين م ج اججين (الاجنة) بالكسر المقد والغضب ج كعنب وقد اجن
كسمع فيهما والمواخنة المعادة * الاجني كالعاجي ثوب محطط وكان ردي والاجنية
القسي * المؤذن بالهمز وفتح المهمله القصير لغة في المؤذن * الاذرون زهر اصفر في وسطه خيل
اسود حار رطب والقرس تعظمه بالنظر اليه وتشره في المنزل وليس بطيب الرائحة (اذن)
بالشي كسمع اذنا بالكسر ويحرك واذا ناول اذنه علم به فاذا ناول يجرب اى كونوا على علم واذنه الامر
وبه اعلمه واذن تاذينا كتر الاعلام وفلان عرك اذنه وردة عن الشرب فلم يسقه والنعل وغيرها
جعل لها اذنا وفعله باذني واذني بعلى واذن له في الشيء كسمع اذنا بالكسر واذينا اياحه
له واستاذنه طلب منه الاذن واذن اليه وله كقرح استمع مجبا وعام ولرائحة الطعام اشتهاه
واذنه ايذانا اعجبه ومنعه والاذن بالضم وبعضين م مؤنثة كالاذنين ج آذان والمقضى
والعروءة من كل شئ وجبل لبني ابي بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له الواحد
والجمع ورجل اذاني كغرابي واذن عظيم الاذن طويلها ونجعة اذنا وكبس آذن واذنه واذنه
اصاب اذنه وكعفى اشسكاها وبجھينة اسم ملك العماليق وواد بنواذن بطن واذن الحمار
نبت له اصل كالحزر الكاريو كل حاوواذن الفار نبت باردرطب يدق مع سويق الشعير
فيوضع على ورم العين الحار فيحله واذان الجندي لسان الحمل واذان العبد مزمار الراعي
واذان القيل القلقاس واذان الذب البوصير واذان القسيس واذان الارنب واذن الشاة
حنائش والاذان والاذين والتاذين النداء الى الصلاة وقد اذن تاذينا واذن والاذين كأمير
المؤذن وجدو والمحمد بن احمد بن جعفر والرعيمة والكفيل كالاتن والمكان الذي ياتيه الاذان
من كل ناحية وابن اذنين نديم كلابي نواس والمشدنة بالكسر موضعه او المنارة والصومعة
والاذان الاقامة وتاذن اقسام واعلم واذن العشب بدا يحف فبعضه رطب وبعضه يابس واذن
جواب وجزاء تاو يلها ان كان الامر كما ذكرت ويحذفون الهمزة فيقولون ذن واذا وقفت على
اذن ابدلت من نونه ألفا والاذن الحاجب والاذنة محركة وورق الحب وصغار الابل والغنم
والتبنة ج آذن وطعام لاذنة له لاشهورة كبحه ومنصور بن اذنين كأمير وعلي بن الحسن
ابن اذنين محمدان واذنة محركة د قرب طرسوس وجبل قرب مكة وكصبور ع بالري واذنا

قوله كضرب ونصر الخ فيه
لغة اخرى ككرم عن
تعلب وما اجن ككتف
واجين كأمير والمجنة
مدقة القصار وترك الهمزة
أعلى لقولهم في جمعها
مواجن وقال ابن بري جمعها
ما اجن أفاده الشارح
قوله الاذرون بالمد وفتح
الذال وسكون الراء وضم
الياء التحتية قال شيخنا
والتا هرائه ليس يعربى
لأنه ليس من أوزان كلامهم
وقد أهمل المصنف
أذربجان بفتح فسكون
ففتح فكسر فسكون اقليم
واسع من مسدنه تيريز
والنسبة إليه أذرى محركة
وأذرى وفيه ضبوط آخر
انظر الشارح

القلب زئمان في أعلاه وأذن أو أم أذن فارة بالسماوة وليست أذني له أعرضت عنه أو تعافلت
 وذو الأذنين أنس بن مالك وجاء ناسر الأذنيه طامعا وسليمان بن أذنان محدث وتأذن الأمير في
 الناس نادى فيهم بهتدد والأذنان محتركة أخيله بجمي فيدفعو عشرين ميلا الواحدة أذنة
 والمؤذنة بفتح الذال طائر (أرن) كفرح أرنا وأرنا وأرنا بالكسر فهو أرنا وأرون نشط
 وكتاب سري الميت أو ناوله والسيف وكأس الوحش ج ككتب كالمتران ج ما رين
 وع يسب إليه البقر والأرون كصبور السم أو دماغ القيل ويموت آكله ج ككتب
 وآرته باهاه والنور البقرة مؤارته واراننا طلبها وشاة إران ككتاب التور والأرنة بالضم الجبن
 الرطب والشراب وحب يطرح في اللبن فيجنيه كالآرائي كجباري وزبير والأربي بالباء والأرين
 الهدر والمكان وآرته عضة وكصور د بطيرستان وجيل د وكمبرع ووجهينه ناحية
 بالمدينة وأرنية كزيرة ماء لغني قرب ضربة وأرون وخيف الأرين وأرنية مواضع
 وككتف فرس عمر بن جبل الجبلي وأران كشداد إقليم بأذربيجان وقلعة بقزوين ولسم
 لمدينة حران ببيار مضر والأرايسه ما يطول ساقه من شجر الحوض (الأسن) من الماء
 الآجن والفعل كالفعل وأسن له بأسنه وبأسنه كسعه برجله وكفرح دخل البئر فأصابته ريح
 منته فغشي عليه وتأسن تذكر العهد الماضي وأبطأ واعتل وأباه أخذ أخلاقه والماء تغير
 والأسن بضمين الخلق وواد باليمن وطاقة النزع والحبل وبقية الشحم كالأسن بالكسر
 وكعتل ج آسان والأيسنة القوة من قوى الوتر ج آسان وسير من سيور تضر جميعا
 فجعل نسعا أو عانا وأسنته أبقيت له وأسنى بالكسر ويفتح د بصعيد مصر * الأشنه
 بالضم شئ ينف على شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض وأسنى كسنى
 بصعيد مصر وهي غير أسنى وأشنونه بالضم حصن بالأندلس والأسنان بالضم والكسر م
 نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للأجنة وينسب إلى بيعة محدثون وتأسن
 غسل يديه * لقيته أصيا نأى أصيلا * أظان بالكسر كتاب ع والظاء مجمعة (أفن)
 الناقة يأنها حلبها في غير حينها فيفسد ذلك والفصيل شرب ما في الضرع كله وكسمع قل لبها
 فهي أفنة كفرحة والمأفون الضعيف الرأي والعقل والتمدح بما ليس عنده كالأفين فيهما
 وقد أفنسه الله تعالى بأفنه وفي المنل إن الرقين تغطي أفن الأفين ومن الجوز الحشف وقد
 أفن كفرح أفنا ويحرك وأخذه بإفانه بالكسر مشددة بإفانه والأفن والأفاني كسكاري

قوله بطبرستان كذا في
 النسخ والصواب بالأندلس
 كما في مجمع ياقوت قال وهي
 ناحية من أعمال باجة
 ولكنها أفضل على سائر
 كان الأندلس اه. شارح
 قوله وكمبر الصواب فيه
 بالضم فالكسر. وكذا قوله
 خف الأرين ورد في حديث
 أي سفيان أقطعني خيف
 الأرين بضم الهمزة وكسر
 الراء اه. شارح.
 قوله والأسن بضمين هكذا
 في الصحاح أيضا والذي في
 التهذيب الأسن والعسن
 ساكنة العين اه. ملخصا
 من الشارح.
 قوله وأسنى كسنى الصواب
 في ضبطه كسر الألف
 والنون وسكون الشين قال
 ياقوت هكذا تقول العامة
 والأصل اشنين كازميل أفاده
 الشارح.
 قوله وأشنونه هكذا في النسخ
 بنون بين الشين والواو
 والصواب أشونة اه. شارح
 قوله أفن الأفين ضبط
 بالتسكين وبالتحريك اه.
 شارح.

نَبَتْ وَأَفْنَ الطَّعَامُ كَعْنَى بَوْفَنْ أَفْنَا فَهُوَ مَا فَوْنٌ وَهُوَ الَّذِي يُجْعِلُكَ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأْفَنُ تَقْصَصُ
وَيَخْلُقُ عَمَالِيْسَ فِيهِ وَتَدَهَى وَأَوَاخِرَ الْأُمُورِ تَتَّبِعُهَا وَكَأَمِيرِ الْقَصِيلِ (الْأَفْنَةُ) بِالضَّمِّ بَيْتٌ
مِنْ حَجْرٍ كَصَرْدٍ وَأَفْنَ لَفْنَةٌ فِي أَيْقَنْ * الْأَكْنَةُ بِالضَّمِّ الْوَكْنَةُ وَأَكْنَيْتُ الْجُهَيْنَةُ ابْنُ زَيْدٍ
الْتَمِيئِيُّ التَّابِعِيُّ * أَلَيْنَ كَأَمِيرَةٍ بَمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمْنُ كصاحب ضد الخوف
أَمِنْ كَفَرِحَ أَمِنًا وَأَمَانًا بَصَحْتَهُمَا وَأَمِنًا وَأَمْنَةً حَتَرَ كَبَيْنَ وَأَمِنًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنٌ وَأَمِينٌ كَفَرِحَ
وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمِنَةٌ كَهَمْزَةٍ وَيَحْرَكُ بِأَمْنِهِ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدَّامَتُهُ وَأَمْنُهُ وَالْأَمْنُ كَكْتَفِ
الْمُسْتَجِيرِ لِأَمْنٍ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْحَيَاةِ وَقَدَّامَتُهُ كَسَمْعٍ وَأَمْنَتُهُ تَأْمِينًا وَأَتَمَّنَهُ
وَاسْتَأْمَنَهُ وَقَدَّامِنٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرَمَانٌ مَأْمُونٌ بِهِ ثِقَةٌ وَمَأْمُونٌ أَمْنٌ وَيَحْرَكُ
دِينُكَ وَخُلُقُكَ وَأَمِنْ بِهِ إِيمَانًا صَدَقَهُ وَالْإِيمَانُ الثِّقَةُ وَإِظْهَارُ الْخُضُوعِ وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَمِينُ
الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصِفَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةٌ أَمُونٌ وَثِقَةٌ الْخَلْقِ ج كَكُتِبَ
وَأَعْطِيَتْهُ مِنْ أَمْنٍ مَالِيٍّ مِنْ خَالصِهِ وَشَرِيْفِهِ وَمَأْمُونٌ أَنْ يَجِدَ صَحَابَةً مَا وَثِقُوا وَمَا كَادُوا أَمِينَ بِالْمَدِّ
وَالْقَصْرِ وَقَدِيشِدًا الْمَمْدُودُ وَيَمَالُ يُضَاعِنُ الْوَاحِدِي فِي الْبَسِيطِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
وَمَعْنَاهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ أَوْ كَذَلِكَ فَلَيْكُنْ أَوْ كَذَلِكَ فَافْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَمِينٍ أَوْ يَا مِينَ تَابِعِي
وَالْأَمَانُ كَرَمَانٌ مِنْ لَا يَكْتَبُ لِأَنَّهُ أَمِيٌّ وَالزَّرَاعُ وَالْمَأْمُونِيَّةُ وَالْمَأْمُونُ بِلَدَانِ الْعِرَاقِ وَأَمْنَةُ بِنْتُ
وَهَبِ أُمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبَّحَ حَبَابِيَّاتٍ وَأَبُو أَمْنَةَ الْفَرَازِيُّ وَقِيلَ بِالْبَاءِ حَبَابِيٌّ وَأَمْنَةُ
ابْنُ عَيْسَى مُحَرَّكَةٌ كَاتِبُ اللَّيْلِ مُحَدَّثٌ وَكَزْبِيرَا الْحَرْمَازِيُّ وَالْعَبْسِيُّ وَابْنُ عَمْرِو الْمَعَاوِرِيُّ وَأَبُو
أَمِينٍ كَزْبِيرَا الْبَهْرَانِيُّ وَأَبُو أَمِينٍ صَاحِبُ أَبِي هَرِيرَةَ رَوَاهُ وَانَاعَرَضْنَا الْأَمَانَةَ أَيِ الْفَرَائِضِ الْمَقْرُوضَةِ
أَوِ النَّبِيَّةِ الَّتِي يَتَمَقَّدُهَا فَيُظَاهِرُهَا بِاللِّسَانِ مِنَ الْإِيمَانِ وَيُؤَدِّيهِ مِنْ جَمِيعِ الْفَرَائِضِ فِي الظَّاهِرِ
لَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَفْتَمَنَهُ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يُظْهَرِهَا لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَمِنْ أَضْمَرٍ مِنَ التَّوْحِيدِ مِثْلُ مَا أَظْهَرَ فَقَدْ
أَدَى الْأَمَانَةَ (أَنْ) بَيْنَ أَنَا وَأَنْسَانَا وَأَنَا
كثيرة الأئين وهي أئانة ولا أفعلة ما أن في السماء تجم ما كان وأن الماء صب وماله طانة ولا أنه ناقة
ولا شاة وناقاة ولا أمة وكسر دطائر كالحمام صوته أئين أوه وإنه لمنه أن يكون كذا أي خليق
أو مخلقة مفعلة من إن أي جدير بأن يقال فيه أنه كذا أو نانتته وأنتته ترضيته وبئرائي حتى
أو كهنا أو أي بكسر النون الخففة من آبار بني قريظة بالمدنية وأني تكون بمعنى حيث وكيف
وأين وتكون حرف شرط وإن وأن حرفان ينصبان الاسم ويرفعان الخبر وقد تنصبهما

قوله وصفة الله تعالى قال
الشارح أي والأمين وصفة
الله إلخ هكذا مقتضى السياق
وقبه نظر الآن يكون
الأمين بمعنى الأمن للغير
والأفندي في صفته تعالى
هو المؤمن ومعناه أنه تعالى
أمن الخلق من ظلمه وأمن
أولياؤه عذابه وروى
المنذرى عن أبي العباس
هو المصدق عباده المسلمين
يوم القيامة إذا سئل الأثم
عن تبلغ رسلهم ٥١
ملخصا فانظره .

قوله أنان هو كغراب
وظاهر سياقه الفتح وليس
كذلك فقد قال الجوهرى
الانان بالضم مثل الاين
٥١ - شارح .

المكسورة كقوله :

إِذَا سَوَدَّ جُحْمُ اللَّيْلِ فَلَتَأْتِ وَلَتَسْكُنَ * خُطَاكَ خَفَافًا إِنْ حُرَّاسْنَا أَسَدًا
وفي الحديث إن فعر جهنم سبعين خريفاً وقد يرتفع بعدها المبدأ فيكون اسمها ضمير شان محذوفاً
مخوياً من أشد الناس عداً يا يوم القيامة المصورون والأصل إنه والمكسورة يوكدها الخبر
وقد تخفف فتعمل قليلاً وتهمل كثيراً وعن الكوفيين لا تخفف وتكون حرف جواب
بمعنى نعم كقوله :

وَيَقْنُ شَيْبٌ قَدَعَلَا * لَوْ قَد كَبُرَتْ فَقُتْ إِنَّهُ

وتكسر إن إذا كان مبدوءاً بهالفظاً أو معنى نحو إن زيدا قائم وبعد الألف التسمية إلا إن زيدا قائم
وصلة للأسم الموصول وأتيناها من الكنوز ما إن مفتاحه وجواب قسم سواء كان في اسمها
أو خيرها اللام أو لم يكن ومحكية بالقول في لغة من لا يفصحها قال الله تعالى إني منزلها عليكم وبعد
واو الحال جاء زيداً و إن يده على رأسه وموضع خبر اسم عين زيد أنه ذاهب خلافاً للقراء وقيل لام
معلقة والله يعلم أنك لرَسُولُهُ وبعد حيث اجلس حيث إن زيدا جالس وإذا أُلزِمَ التاء ويل بمصدر
فُتِحَتْ وذلك بعد لولا أنك قائم لقسمت والمفتوحة فرغ عن المكسورة فصحح أن أتما نفيد الحصر
كأنما واجهنا في قوله تعالى قل إنما يوحى إلي أنما الهكم الله واحداً فالأولى لقصر الصفة على
الموصوف والثانية لعكسه وقول من قال إن الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون
لغة في لعل كقولك أنت السوق أنك تشتري لثما قيل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنها إذا
جاءت لا يؤمنون (إن) المكسورة الحقيقية تكون شرطية إن بنتها ويغفر لهم ما قد سلفوا إن
تعودوا نعد وقد تقترن بلا فيظن الغر أنها إلا الاستثنائية نحو إلا تنصروا فقد نصره الله
الإتفر وايعد بكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية إن الكافرون إلا في غرور والفعليمة
إن أردنا إلا الحسنى وقول من قال لا تأتي نافية الأوبعدها إلا ولما كان كل نفس لما عليها حافظ
مردود بقوله عز وجل إن عندكم من سلطان هذا قل إن أدري أقرب ما تعودون وتكون مخففة
عن التثنية فتدخل على الجملتين في الأسمية تعمل وتهمل وفي الفعلية يجب إهمالها وحيث
وجدت إن وبعدها لام مفتوحة فأحكم بأن أصلها التشديد وتكون زائدة كقوله :
﴿ مَا إِنْ أَنْتَ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَسْكُرُهُ ﴾ وتكون بمعنى قد قيل ومنه إن نفعت الذكري واتقوا
الله إن كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمين وقوله :

قوله واتقوا الله الخ ظاهر
سياقه أن هنا بمعنى قد
والذي رواه ابن الزيد
عن أبي زيد أنه بمعنى إذ كنتم
ومثل ذلك قوله تعالى فردوه
إلى الله والرسول إن كنتم
تؤمنون بالله اهـ شارح .

أَنْغَضِبُ إِذَا نَقَيْتَهُ حَرْفًا ۖ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا الْفَعْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كُلُّ ذَلِكَ مُؤَوَّلٌ (أَنْ) الْمُقْتَوَحَةُ تَكُونُ اسْمًا وَحَرْفًا وَالاسْمُ نَوْعَانِ ضَمِيرٌ مَتَكَلِّمٌ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ أَنْ فَعَلْتُ بِسَكُونِ النُّونِ وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى فَتْحِهَا وَصَلًا وَالْإِنْسَانُ بِالْأَلْفِ وَقَفًا وَضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ فِي قَوْلِكَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَمَا أَنْتَ أَنْتَ الْجَهْوَرَانِ الضَّمِيرُ هُوَ أَنْ وَالتَّاءُ حَرْفٌ خَطْبٌ وَالْحَرْفُ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ يَكُونُ حَرْفًا مُصَدَّرًا يَأْتِي بِالنَّصْبِ الْمَضَارِعِ وَيَقَعُ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي الْإِبْتِدَاءِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعٍ رَفَعٌ تَقْوُونَ أَنْ تَصُومُوا خَيْرَ لَكُمْ وَيَقَعُ بَعْدَ الْفَتْحِ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ الْيَقِينِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعٍ رَفَعٌ الْيَأْنُ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ وَنَصَبٌ وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يَقْرَأَ وَخَفَضٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ وَقَدْ يَجْزِي بِهَا كَقَوْلِهِ

إِذَا مَا عَدُوٌّ نَاقَالَ وَوَلَدَانُ أَهْلُنَا * تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتَا الصِّدْقُ نَحْتَبُ

وَقَدْ يَرْفَعُ الْفَعْلُ بَعْدَهَا كَقِرَاءَةِ ابْنِ مُحَيَّبٍ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتِمَّ الرِّضَاعَةَ وَتَكُونُ مُحَقَّقَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ عِلْمٌ أَنْ سَيَكُونُ وَمُفَسَّرَةً بِمِثْلِهِ أَيْ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ أَضْحِ الْفُلْكَ وَتَكُونُ زَائِدَةً لِلتَّوَكُّدِ وَتَكُونُ شَرْطِيَّةً كَالْمَكْسُورَةِ وَتَكُونُ لِلتَّقْيِ كَالْمَكْسُورَةِ وَبِمَعْنَى إِذْقِيلَ وَمِنْهُ بَلَّ عَجَبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ وَبِمَعْنَى لَثْقِيلَ وَمِنْهُ يَبِينُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضَلُّوا وَالصَّوَابُ أَنَّهَا هُنَا مُصَدَّرَةٌ وَالْأَصْلُ كَرَاهَةٌ أَنْ تَضَلُّوا (الْأَوْنُ) الدَّعَةُ وَالسَّكِينَةُ وَالرَّفَقُ وَالْمَشَى الرَّوَيْدُ وَقَدْ أَنْتَ أَوْنٌ وَأَحَدُ جَانِبَيْ الْخُرْجِ وَ ع وَرَجُلٌ ابْنُ رَافِعٍ وَادِعٌ وَثَلَاثُ لَيَالٍ أَوْ اثْنُ رَوَافِهِ وَعَشْرُ لَيَالٍ أَنْتَ وَادِعَاتٌ وَأَوْنٌ الْجَارُ تَأْوِينًا كُلٌّ وَشَرَبَ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ كَتَاوَنٌ وَالْأَوْنُ الْحَيْنُ وَيَكْسُرُ جَ أَوْنَةً وَيَصْنَعُهُ أَوْنَةً وَآيَةٌ إِذَا كَانَ يَصْنَعُهُ مَرَارًا وَيَدْعُهُ مَرَارًا وَالسَّلَاحُ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ وَذَوَاوَانٌ ع بِالْمَدِينَةِ وَالْإِيوَانُ بِالْكَسْرِ الصَّفَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْأَرْجِ جَ إِيوَانَاتٌ وَأَوَاوِينٌ كَالْإِيوَانِ كِتَابٌ جَ أَوْنٌ بِالضَّمِّ وَإِيوَانُ الْجَبَامُ جَمْعُهُ إِيوَانَاتٌ وَذَوَاوِيوَانٌ قِيلَ مِنْ رُعَيْنٍ وَأَوَانِي كَسَكَرِيَّةٌ يَبْغَدَادُ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ الْحُسَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوَّانِيَانِ وَ عَ بَنُو حِيَ الْمَوْصِلِ وَأَوَاوِينٌ دَ وَأَوْنٌ عَ وَأَوْنٌ عَلَى قَدْرِكَ أَنْتَ عَلَى تَحْوِكَ (الْأَهَانُ) كِتَابُ الْعُرْجُونَ وَأَعْطَاهُ مِنْ أَهْنٍ مَالَهُ مِنْ تِلَادِهِ وَحَاضِرُهُ (الْأَيْنُ) الْإِعْيَاءُ وَالْحَيَّةُ وَالرَّجُلُ وَالْحِجْلُ وَالْحَيْنُ وَمُصَدَّرَاتٌ بَيْنَ أَيِّ حَانَ وَأَنَّ أَهْنًا وَيَكْسُرُ وَأَنَّكَ حَانَ حِينًا وَأَيْنُ سَوَالٍ عَنْ مَكَانٍ وَأَيَانَ وَيَكْسُرُ مَعْنَاهُ أَيُّ حَيْنٍ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنُ أَبِي الدُّنْيَا حَدَّثَ مَتَّحِرًا وَالْآنَ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ نَظَرٌ غَيْرٌ مِمَّا كُنْتَ وَفِيهِ مَعْرِفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلَّا لِلتَّعْرِيفِ

قوله أنشأ أي في التنبيه فإن قيل لم تنوا أنت فقالوا أنتما ولم ينوا أنا قيل لما لم يجز أنا وأنا الرجل آخر لم ينوا وأما أنت فتشبهه أنتما لأنه يجوز أن تقول للرجل أنت وأنت لا تحرمه وقال ابن سبويه ليس أنتما تنبيه أنت لأنه كان تنبيه لوجب أن تقول في أنت أنتان إنما هو اسم مصوغ يدل على التنبيه اهـ شارح .

قوله امتلا بطنه قال الشارح وامتدت خاصرته فصار (كالعذل) اهـ قوله كالأرج في المحكم الإيوان شبه أرج غير مسدود الوجه وهو أعجمي اهـ شارح .

قوله وأون موضع قد تقدم أول المادة فهو تكرر اهـ قوله من آهس ماله وزنه عاصم بها ج و صوب الشارح كسر الها بوزن ناصر اهـ .

قوله وحذفوا الهمزتين أي
الهمزة التي بعد اللام بعد
نقل حركتها إلى اللام ثم
همزة الوصل التي قبلها
للاستغناء عنها أفاده
الشارح .

قوله أحمد بن جابر الصواب
على ما في التبصير والمجم
محمد بن جابر ٥٥ . شارح .
قوله له سماع أي عن أبي
الفتح بن عبد السلام ٥٥ .
شارح .

قوله والبنية بالفتح
وبالتحريك ٥٥ . شارح .
قوله وبتنون الصواب فيه
التحريك كما في الشارح .

والشهورانها بمنزلة فوقية بعد
الموحدة وما يستدرك عليه
بجانه بتشديد الجيم مدينة
بالأنلس منها أبو الفضل
مسعود الجاني وبيحان
كتاب موضع بأصهان ٥٥
شارح .

قوله من الأبناء أي أبناء
الفرس وللبالين ٥٥
شارح .

قوله وعلى بن عبد الرحمن
هكذا ذكره الذهبي قال
الحافظ صوابه عبد الرحمن
ابن علي ٥٥ . شارح .

قوله والبرنية ناء من خرف
في المحكم شبه فخارة ضخمة
خضراء وربما كانت من
القوارير الثخانة الواسعة
الأفواه ٥٥ . شارح .

لأنه ليس له ما يشره وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين قوله ففتح لأن منها بالذي أنت بفتح
(فصل الباء) • **بَابُ الطَّرِيقِ وَالْأَثْرِ** بِعَيْنَيْ قَائِلَتِهَا • **الْبَيْتِيُّ** هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ
 بَشِيرِ بْنِ بَكْرِ الْبَيْتِيِّ الْمُحَدَّثُ • **بَنَانُ كُفْرَابَةَ** مِنْ عَمَلِ طَرِيقَتِهَا مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبَيْتَانِيُّ
 الْقَفِيهَ الرَّاهِدُ وَبِالْكَسْرِ أَوْ بِالْفَتْحِ وَالشَّدَّةِ بِحُرَّانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَابِرِ الْبَيْتَانِيُّ الْمُعْجَمُ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 الْمُهَيَّبِ بْنِ الْبَيْتَانِيِّ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ مِنْ لِسْمَاعِ **(الْبَيْتِيُّ)** الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
 وَيُكْسَرُ وَالزُّبْدَةُ وَالرَّوْمَةُ الْحَسَنَاءُ الْبُضَّةُ وَالنَّعْمَةُ فِي النَّعْمَةِ وَهِيَ بِدِمَشْقٍ وَالْبَيْتِيُّ لِحَنَظَةَ
 جَدَّةٍ مِنْهَا وَالرَّمْلَةُ الْبَيْتِيُّ جَ كَعَبِ الْبَيْتِ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالرِّيَاضُ وَبَيْتَةُ الْعَدْرِيَّةِ كَجَهْمِيَّةِ
 صَاحِبَةِ جَبَلِ وَعَ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَأَبُو بَيْتَةَ شَاعِرٌ وَبَنُونَ دِ بِمِصْرَ وَيُوسُفُ بْنُ
 بَنَانٍ كُرْمَانٌ مُحَدَّثٌ مِصْرِيٌّ **(الْبَيْتِيُّ)** كَجَعْفَرٍ رَمَلٌ مِثْرًا كَمِنْ يِقَارِبُ فِي مَشِيئَتِهِ وَيُسْرَعُ
 وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَأَسْمُ وَبِهَا الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْقَرِيبَةُ الْوَأَسَعَةُ الْبَطْنُ وَأَسْمُ وَالْجَنَانَةُ الْجَلَّةُ
 الْعَظِيمَةُ كَالْجَنَانِ وَشَرَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ شَرِّ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ بَيْتَةَ كَجَهْمِيَّةِ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ
 وَأَبُوهُ مَالِكُ بْنُ مَالِكٍ • **بَيْتَانٌ** فِي الْأَمْرِ بِجَهْمِيَّةٍ تَرَاخَى فِيهِ • **الْبَيْتِيُّ** الطَّوِيلُ مَنَاوًا وَبِحَانٍ
 كَأَشْعَرٍ وَأَدَاهِمَاتٍ وَبِحَانٍ كَأَسْوَدٍ نَامَ وَأَنْتَبَضَ ضِدُّهَا وَالنَّاقَةُ عَدَدَتْ لِلْحَالِبِ كَالْبَحَائِثِ
 • **الْبَيْتِيُّ** كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَأَسْمُ امْرَأَةٌ **(الْبَيْتِيُّ)** مَحْرُكَةٌ مِنَ الْجَسَدِ
 مَأْسُومَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى أَوْ الْعَضْوُ وَخَاصٌّ بِأَعْضَاءِ الْجُزُورِ وَالرَّجُلِ الْمُسْنُ وَالذَّرْعُ الْقَصِيرَةُ ج
 أَبْدَانٌ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ جَ أَبْدَانٌ وَقَسَبُ الرَّجْلِ وَحَسَبُهُ وَالْبَادِنُ وَالْبَيْدِيُّ وَالْمَيْدِيُّ كَعُظْمِ
 الْجَسِيمِ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَيْدِيُّ جَ كَكْتَبٍ وَرُكْمٌ وَقَدِيدَتٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٌ بَدْنَاوِيٌّ يَضُمُّ
 وَيَدْنَاوِيٌّ وَبَدَانَةٌ بِفَتْحِهَا وَبَدَنٌ تَبْدِينًا أَسْنُ وَضَعْفٌ وَقَلَانَا الْبَيْتِيُّ دَرَعَاوُ الْمَيْدَانِ الشُّكُورُ السَّرْبِيُّ
 السِّمْنُ وَالْبَيْدِيُّ مَحْرُكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأُخْيِيَّةِ مِنَ الْغَنَمِ تَهْدِي إِلَى مَكَّةَ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ج
 كَكْتَبٍ وَبَادِنٌ كَهَاجِرَةٌ بِخَارِئِهَا مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَيْدِيُّ الشَّاعِرُ الْجَوْذِيُّ • **الْبَيْدَانَةُ**
 الْأَسْتِخْدَامُ أَوْ الْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ وَقَدْبَادِنٌ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَيْدَانَةِ أَنْ يَذْكَرَ فِي أَوَّلِ
 الْقِصْلِ وَإِعْمَادُ كَرَاهِيَّةٍ وَبَادَانُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْأَبْنَاءِ أَسْلَمَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
(الْبَيْتِيُّ) تَمْرٌ مَعْرُوبٌ أَصْلُهُ بَرِيذٌ أَيْ الْجَمَلُ الْجَيْدُ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْقَرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ
 وَسَتْ الْأَدَبُ بِنْتُ الْمُطَفَّرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ رَوِيَا وَالْبَرْنِيُّ نَاءٌ مِنْ خَرَفٍ وَالدَّيْكَ الصَّغِيرُ أَوْلُ مَا يَدْرِكُ ج
 بَرَانِيٌّ وَيَبْرِينٌ وَأَبْرِينٌ عَ بِجَدَاءِ الْأَحْسَاءِ وَأَبْرِينَةٌ وَبِكَسْرِ هَ بِمَرْوٍ وَبِرِينٌ بِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ

أوهْد الدارِي صَحَابِي (الْبُرْتَنُ) كَقَفْذِ الْكَفِّ مَعَ الْأَصَابِعِ وَمُخَلَّبِ الْأَسَدِ أَوْ هُوَ السَّبْعُ
 كَالْإِصْبَعِ لِلإِنْسَانِ وَقَبِيلُهُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ بَرْتَنٍ نَابِعِي وَبَرْتَنُ الْأَسَدِ سَيْفٌ مَرَّ بِدِينِ عُلَيْسٍ
 وَسَمَّاهُ لِلإِبِلِ كَالرَّيْثَامِ بِالْكَسْرِ (الرَبْدُونُ) كَجَرْدِ دَخْلِ الدَّابَّةِ وَهِيَ بَهَاءُ جِ بَرَاذِينَ وَالْمَبْرَدِينَ
 صَاحِبِهِ وَبَرْدَنُ قَهْرٌ وَعَلَبٌ وَأَعْيَاعٌ عَنِ الْجَوَابِ وَالْفَرَسُ مَشَى مَشَى الرَبْدُونِ (الرَبْرَيْنُ) بِالْكَسْرِ
 مَشْرَبَةٌ مِنْ قَشْرِ الطَّلَعِ * الرِّاشِنُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمُدُّ نَظْرَهُ وَيُحَدِّدُهُ وَبُرْشَانُ دُ أَوْ قَبِيلَةٌ
 * الرَّبْرُنَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّهْوِ كَالرَّبْرُمَةِ (الرَّبْرَهَانُ) بِالضَّمِّ الْحِجَّةُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ السَّمْرَقَنْدِيُّ
 الْمُحَدِّثُ وَجَدَّ عَمْرُو بْنُ سَعُودِ النَّحْوِيِّ وَبَرَهْنٌ عَلَيْهِ أَقَامَ الرَّبْرَهَانَ وَابْنُ رِبْهَانَ بِالْفَخِّ عَبْدُ الْوَاحِدِ
 النَّحْوِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِو الْمُحَدِّثُ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ رِبْهَانَ التَّقِيهُ صَاحِبُ الْغَزَالِيِّ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ
 الْعَامِي لَا يَلْزِمُهُ التَّقِيدُ بِمَدِّهِ وَرَجَّهَ النَّوَوِيُّ وَبَرَهَانَ لِقَبِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ الدِّينَوْرِيِّ الشَّيْخِ
 الصَّالِحِ (الرَبْرِيُونُ) كَجَرْدِ دَخْلِ وَعُصْفُورِ السُّنْدُسِ وَبَارِزٌ بِالْحَقِّ جَاءَهُ وَالْأَبْرَزُ مَثَلَةٌ الْأَوَّلِ
 حَوْضٌ يَغْتَسَلُ فِيهِ وَقَدْ تَخَذَ مِنْهُ مَعْرَبٌ أَبْرَزًا وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ بَارِزًا لِلْأَبْرَزِ الَّذِي
 يَأْتِي إِلَيْهِ مَاءُ الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّفَا يُرِيدُونَ أَبْرَزًا لِأَنَّهُ شَبَّهَ حَوْضًا وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْعَصْرَ بَيْنَ
 أَنْبَتٍ وَصَحَّحَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ هَذَا اللَّحْنَ فَقَالَ وَعَيْنُ بَارِزَانَ مِنْ عَيْوُنِ مَكَّةَ فَفِيهَا فَتَنَبَّهَ وَالْأَبْرَزُ
 بِالْكَسْرِ الْأَبْرَزِيُّ جِ أَبَا زَيْنٍ وَهَشَامُ بْنُ زَيْنٍ كَرُبَيْرٍ مُحَدِّثٌ وَكَغْرَابٌ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُظْفَرُ بْنُ
 عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَبُو الْقَرَجِ الْبُرْزَانِيُّ الْمُحَدِّثَانُ وَأَبْرَزُونَ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ عَمَّانِي وَبُرَانَةٌ كَثَامَةٌ
 بِأَسْفَرَاينَ وَبُرْزِيَانُ بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بِجَمْرٍ (بَسَنُ) مَحْرُكَةٌ أَتْبَاعُ الْحَسَنِ وَأَبْنُ الرَّجُلِ حَسَنَتْ سَمِيئَتُهُ
 وَبِالسَّانَةِ سَكَّةُ الْحَرَاثِ وَأَلَاتُ الصَّنَاعِ وَجَوَالِقُ غَلِيظٌ مِنْ مَشَاقِقِ الْكِنَانِ جِ بَاسِنٌ وَبَاسِيَانُ
 دِ بِخَوْزِسْتَانَ وَيَسَانُةُ بِالشَّامِ وَقَدَّمَ * البَسْتَانُ بِالضَّمِّ مَعْرَبٌ بُوستان جِ بَسَاتِينُ
 وَبَسَاتُونُ وَيُوسُفُ بْنُ عَبْدِ خَالِقِ الْبَسْتَانِيِّ حَدَّثَ وَبُسْتَانَ ابْنُ عَامِرٍ قُرْبَ مَكَّةَ مَجْمَعُ الْخَلْتَيْنِ
 الْيَمَانِيَّةِ وَالشَّامِيَّةِ وَبُسْتَانَ إِبرَاهِيمُ بِيلا دَأَسَدُو بُسْتَانَ الْمُسَانَةَ بَدَارِ الْخِلَافَةِ مِنْ بَغْدَادِ * بَاشَانَ
 ةُ بِهَرَاةَ * بَاشَانَةُ بِنِيْسَابُورِ وَابْنُ الْبَسْتَانِيِّ هَشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ قَرْيَةٍ بِقَرْطَبَةَ * بَصَانُ
 كَغْرَابٌ وَرَمَانَ شَهْرٌ رِيحِ الْإِخْرَجِ بَصَانَاتٌ وَأَبْنَسَةٌ وَبَصْنِيٌّ مَحْرُكَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ ةُ مِنْهَا
 السُّورَةُ الْبَصْنِيَّةُ (البطن) خِلاَفَ الظُّهْرِ مَدَّ كَرَجِ أَبْطُنٍ وَبَطُونٌ وَبَطْنَانُ وَدُونَ الْقَبِيلَةِ
 أَوْ دُونَ الْفَخْدِ وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ جِ أَبْطُنٌ وَبَطُونٌ وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّقُّ الْأَطْوَلُ مِنَ الرِّيشِ
 جِ بَطْنَانٌ وَعِشْرُونَ مَوْضِعًا وَكَتِفُ الْأَشْرِ الْمُتَمَوِّلِ وَمِنْ هَمَّةٍ بَطْنُهُ أَوْ الرَّغِيبُ لَا يَنْتَهِي مِنْ

قوله وعبدالرحمن بن أم برتن
 صوابه عبدالرحمن بن آدم
 مولى أم برتن ويقال برتم
 بالميم وقد ذكره المصنف
 هناك ونهنا عليه اه. شارح
 قوله وبرشان هو فعالان
 فالصواب أن يذكر في الشين
 اه. شارح.

قوله كالبرطمة أي فالنون
 مبدلة من الميم لكنه ذكر في
 الميم أن البرطمة الانتفاخ
 غضبا فتأمل اه. شارح.

قوله يقولون بارزان للابرن
 الخ قال المحشي بارزان عندهم
 ليس اسما لما ذكره فقط
 وإنما سمي أهل مكة مجتمعا
 الماء الذي بالصفا والذي
 بالمزدلفة بارزان باسم الذي
 عمره لأنهم حرفوه على أن
 أبزن معناه ظرف من
 نحاس يتخذ للمرضى
 يجلسون فيه للتعريق اه.
 أفاده الشارح.

قوله وهشام بن زين محدث
 صوابه وأبو أمية عمر بن
 هشام محدث نقله الشارح
 عن الحافظ

قوله منها المظفر صوابه
 المطهر كما في الشارح.

قوله محله بمر وقال الشارح
 التي عبر بزبان بنونين وأما
 بزبان بالياء فقريه بهراة اه.
 قوله حسنت سميته صوابه
 حسنت سميته اه. شارح.
 قوله مذكروا نيشه لغة كما
 في الصحاح.

الأكل كالبطان ورجل بطن عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون
 يشكبه والبطن محر كنداء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج
 بوطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة
 بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليحة ومن التوب خلاف ظاهره وقد بطن
 التوب بطيناً وبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الأرض ما منحس
 ج أبطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلط ج بطنان وكتاب عترسو وفرس وهو أبو البطين
 وكلاهما محمد بن الوليد وحرام القتب ج أبطنة وبطن و ع بين الشقوق والتعليق و ع
 لهديل و د سيلاد العين وأبطن البعير شد بطنه كبطنه وعريض البطن رخي البسال
 والبطنة بالكسر البطر والأشرو والكظة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك
 ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكز برشاعرو ومنزل للقمر ثلاثة
 كواكب صغار كأنها أنافي وهو بطن الجمل وذو البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه
 وكعظم الأيض الظهر والبطن من الخيل والباطنة ع بساحل بحر عمان ومن البصرة
 والكوفة تجتمع الدور والأسواق والضاحية ما تنحى عن المساكن وكان بارزاً وذو البطن
 الجعس وألفت ذابطنها ولدت والدجاجة باضت والذئب يغبط بذى بطنه لأنه لا يظن به الجوع
 أبداً وإنما تظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية وبطن الجيبة أن لا يؤخذ مما تحت الذقن
 والحنك * رمله بعكته تشدد على الماشى * بغداد لغة شائعة في بغداد وتبغدن دخلها
 * أبقن أخصب جنبه وأجد بن بقنة محر كة والنون مشددة وزير العلويين من بني جود
 بالأندلس * المبكونة المرأة الذليلة * البلان كشداد الحمام وذ كرفي اللام (البلسن)
 بالضم العدس وحب آخر يشبه الواحدة بلسنة والبلسان في ب ل س * بلقينة بالضم
 وكسر القاف ع بمصر منها علامة الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان * هوف (بلهنة) من
 العيش بضم الباء أى سعة ورفاهة (البنة) الريح الطيبة والمنتنة ج بنان ورائحة بعر
 الطيب وكأس من وبنه الجهني حياى أو هو بالمتنة التحية أوله و ع بكابل و ع ببغداد
 وحسن بالأندلس وبالضم جسد لا يؤب بن سليمان الرازي وبن بين أقام كابن والبنان الأصابع
 أو أطرافها ومائة ورجل لبني أسد و ع بنجد وبالضم ع واسم جماعة وكشداد دينار بن
 بنان أو هو بيان بالمتنة التحية و حرب بن بنان وابن يعقوب الكندي أو هو بنان بالمتنة

قوله ووسط الكورة
 الصواب وباطنة الكورة
 وسطها وما تنحى منها اه شارح
 قوله مسلم بن أبي عمران
 صوابه مسلم بن عمران اه
 شارح
 قوله ان لا يؤخذ الخ قال إن
 صوابه حذف لا اه وفي
 حديث الخنى انه كان
 يظن لحيته قال ابن الأثير
 أى يأخذ الشعر من تحت
 الذقن والحنك اه مصححه
 قوله بالضم وكسر القاف
 هكذا في بعض النسخ وفي
 بعضها بلقين كغريق
 وصوبه شيخنا وقال وهو
 المشهور على الألسنة أفاده
 الشارح

القَوِيَّةُ وَالْبِنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبِنَانِ وَ ع وَقَصْرٌ وَبِالضَّمِّ الرَّوْضَةُ الْمُعْشَبَةُ وَحِي مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَائِي
 وَحَمَلَةٌ بِالْبَصْرِ نُسِبَتْ إِلَى بِنَانَةِ أُمِّ وَلِدِ سَعْدِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَيْنَ أَرْبَعِ الشَّاءِ
 لِسَمْعِهَا وَالْبِنَانُ الْمُثَنَّبُ الْعَاقِلُ وَالْبَنِي كَقَمِي ضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ وَمُوسَى بْنُ هَرُونَ الْمُحَدَّثُ
 وَقَلْبٌ آخَرٌ كُلُّهُ نَسَبُهُ إِلَى الْبِنَانِ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْءٌ يُتَّخَذُ كُلُّسَرِي وَأَبُو الْقَسِمِ بْنُ الْبِنَانِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ
 ابْنِ الْبِنَانِ الْمُحَدَّثَانِ وَبِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ مِنَ الشَّحْمِ وَالسَّمْنُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَبِالضَّمِّ الْمُنْتَبِغُ الرَّائِحَةُ
 وَبِنُ لَعْنَةٌ فِي بِلِّ وَالْبِنَانُ الْعَمَلُ وَالرَّادِيُّ مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءٌ لَتَمَّ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنِ بِنَانٍ كَأَمْرٍ وَبِنَانٌ
 كَزَيْدٍ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَشِيِّ مُحَدَّثَانِ (الْبُونُ) كُورَنَانُ بِالْيَنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبَيْرُ الْمَطْلُوعُ
 وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ الْمَدُّ كُورَنَانُ فِي التَّزْيِيلِ وَبِالضَّمِّ مَسَافَةٌ مَائِينَ الشَّيْثِينَ وَيُقْتَحُّ وَ ع يِلَادُ
 مَرْيَتَةٌ وَ د بِالْيَنْ وَهِيَ بَهْرَةٌ وَتَلُّ بُونِي كَشُورَى ة بِالْكَوْفَةِ وَالْبُونُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 عَمُودُ الْخَبَاءِ جِ أُونَةٌ وَبُونٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرٍ دُونَانَةٌ بِنْتُ بَهْرَ بْنِ حَكِيمٍ وَعَمْرُ بْنُ بِنَانَةَ الْمُغْنِي لَهُ نَوَادِرُ
 وَبِالْوَنَةِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ د بَافِرٌ بَقِيَّةٌ مِنْهَا مَرُوانُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَارِحُ الْمُوطَأِ وَأَحْمَدُ بْنُ
 عَلِيٍّ شَيْخُ الطَّرِيقَةِ وَجَدَّ الْوَالِدِينَ أَبَانُ بْنُ بُونَةَ مُحَدَّثٌ وَوَادِعُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بُونَةَ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالنُّونِ
 شَيْخٌ أَنْدَلُسِيٌّ رَوَى عَنْهُ ابْنُ دِحْيَةَ وَبُونَانَةٌ كَمَا مَاءٌ هَضْبَةٌ وَرَاءَهُ يَتَّبِعُ وَمَاءٌ لَبْنِي جَنَمٌ وَمَاءٌ لَبْنِي
 عُقَيْلٌ وَشُعْبُ بُونَانَ كَشَدَادٍ بِنَارِسٍ أَحَدَى الْجَنَانِ الْأَرْبَعِ الدِّيُونِيَّةِ وَبُونَانَاتُ بِالضَّمِّ ع بِهَا أَيْضًا
 وَالْبَانَةُ بِمَصْرٍ وَهِيَ بَنِي سَابُورٍ وَشَجَرٌ وَلِحَبُّ عَمْرٍ دَهْنٌ طَيِّبٌ وَجَسَدٌ نَافِعٌ لِلرِّيشِ وَالنَّمْسِ
 وَالْكَفِّ وَالْحَصْفِ وَالْبَهَقِ وَالسَّعْفَةِ وَالْجَرَبِ وَتَقَشِّرُ الْجِلْدَ طَلَاءُ بِالْخَلِّ وَصَلَابَةٌ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ
 شُرْبًا بِالْخَلِّ وَمَثْقَالٌ مِنْهُ شُرْبٌ بِأَمَقِيٍّ مُطْلَقٌ بِلُغَمَا خَاصًّا وَذُو الْبَانِ ع وَجَبَلٌ وَأَبْوَانَةٌ بِدِيمَاطٍ
 وَقَرِيْبَانُ بِالضَّمِّ وَالْبُونُ ع وَبَانَةٌ بُونَةٌ كَبِيْنَةٌ وَبَانُونَةٌ وَالدُّعْبُدُ الْبَاقِي الْإِمَامُ الْقُصَوِيُّ
 وَجَدُّ طَاهِرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُحَدَّثُ (الْبِيْنُ) كَحَيْدَرُ النَّسْتَرُ وَالْبَهَانَةُ الطَّيْبَةُ النَّفْسُ وَالرَّيْحُ
 أَوَالِيْنَتِي فِي عَمَلِهَا وَمَنْطِقُهَا وَالضَّمَّا كَةُ الْخَفِيْفَةُ الرُّوحُ وَبِهَانَ كَقَطَامِ امْرَأَةٍ وَالْبَاهِيْنُ عَمْرٌ أَوْ مَحَلٌّ
 لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ وَبِأَسْمٍ مُبَسَّرَةٌ وَآخَرُ مَرْطَبَةٌ وَمَثْرَةٌ وَبِالْبَهُونِيَّةِ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْكِرْمَانِيَّةِ
 وَالْعَرَبِيَّةِ (الْبَهْكَنُ) كَجَعْفَرِ الشَّابِّ الْعَضُّ وَهِيَ بَهَاءٌ وَشَبَابٌ يَهْكَنُ عَضُّ وَيُقَالُ لِلْعَجْرَاءِ
 تَهْكَنَتْ فِي مَشِيَّتِهَا • الْبَهْمُنُ أَصْلُ بَنَاتٍ شَبِيْهُةٍ بِأَصْلِ الْفِعْلِ الْعَلِيْظِ فِيهِ أَعْوَجٌ غَالِبًا وَهُوَ
 أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ وَيَقْطَعُ وَيُجَفِّفُ نَافِعٌ لِلْحَفَقَانِ الْبَارِدِ مَقُولٌ لِقَلْبِ حَدَابِيٍّ وَبِهْمُنُ اسْمٌ وَبِهْمُنُ مَاءٌ
 مِنْ الشُّهُورِ الْفَارِسِيَّةِ الْحَادِي عَشَرَ (الْبِيْنُ) يَكُونُ فَرْقَةً وَوَصْلًا وَاسْمًا وَنَظْرًا مَتَمِّكًا

قوله وموسى بن هرون
المحدث صوابه وأبو هرون
ابن موسى زياد الكوفي
المحدث البني اه. شارح.
قوله وهو شئ يتخذ كالمرى
هو شئ شجر بالين معروف
انظر الشارح .
قوله وقريه بهراه ضبطه
الماليين بفتح الباء اه شارح.
قوله وتل بوني كشوري
الصواب فيه بوني بضم الباء
وفتح الواو وتشديد النون
المفتوحة اه شارح لكن
الذي في ياقوت تل بونا
بفتحتين وتشديد الواو
من قرى الكوفة اه كتبه
مصححه .
قوله والبهونية من الإبل الخ
هو دخيل في العربية اه.
شارح .

قوله ونهرين بغداد وبين
دفاع كذا هو بالنسخ وفيه
تكرار لفظ بين مع أن دفاع
لم نجد في القاموس ولا في
ياقوت وعبارة الشارح الصواب
ونهرين يغداد فإن ياقوتا
نقل في معجمه أنه طسوج في
سواد بغداد متصل بنهر بوق
ينسب إليه أبو العباس أحمد
ابن محمد النهري يني اه. كتبه
معجمه .

قوله والتبيان الخ عبارة
الجوهري التبيان مصدر
وهو شاذ لأن المصادر إنما
تجى على التفعال بفتح التاء
ولم يجى بالكسر إلا حرفان
وهما التبيان والتلقا اه.
وزاد بعضهم التمثال والتنضال
مصدر ناضله والتشرب
مصدر شرب الخمر وأنكر
بعضهم مجى تفعال بالكسر
مصدرا وما سمع من ذلك فهو
من استعمال الاسم موضع
المصدر وقوله ويفتح حكاية
الفتح غير معروف إلا على
رأى من يجيز القياس مع
السماع وهو مرجوح اه.
شارح ملخصا .

قوله ومبين كحسن قال
الشارح هو غلط ولم أر من
نص عليه وعبارة الجوهري
ضربه فأبان رأسه من جسده
فهو مبين ومبين أيضا اسم
ماء اه. شارح باختصار .
قوله والكواكب البيانيات
صوابه البيانيات بموحدين
اه. شارح .
قوله وبلديه محمد الخ =

والبعد وبالكسر الناحية والفصل بين الأرضين وارتفاع في غلظ وقد رمد البصر و ع قرب
تجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة و بقر و زباد فارس و ع ونهرين
بغداد و بين دفاع و جلس بين القوم و سطهم و لقمه بعيدات بين إذ لقمه بعد حين ثم أمسك عنه
ثم ناه و بانوا ييناو و يينونة فارقوا و الشئ ييناو و يوناو و يينونة انقطع و أباه غيره و المرأة عن الرجل
فهى بان انصلت عنه بطلاق و تطلقه بانة لا غير و بان يانا انضح فهو بين ج أينا و ينه
بالكسر و يينه و يينينه و أبته و استنبته أو صحته و عرفته فبان و بين و بين و أبان و استبان
كلها لازمة متعدية و التبيان و يفتح مصدر شاذ و ضربه فأبان رأسه فهو مبين و مبين كحسن
و بانه هاجر و تبا ياتها جر أو البائر من يأتي الحاربة من قبل شمالها و كل قوس بانة عن وترها
كثيرا كالبانة و البئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون و غراب البين الأبقع أو الأجر المنقار
و الرجلين و أما الأسود فإنه الحاتم لأنه يحتم بالفراق و هذا بين بين أي بين الجسد و الردى اسمان
جعلا و احدثوا بيا على الفتح و الهمزة المحققة تسمى بين بين و يينا نحن كذا هي بين أسبعت
ففتحها حدثت الألف و ييناو و يينان من حرف الأبتداء و الأصمعي يخفض بعدينا إذا صلح
موضع بين كقوله :

بينانغفه الكاة و رونغه * يوما أتج له جرى سلفع

وغيره يرفع ما بعده على الأبتداء والخبر و البيان الإفصاح مع ذكاه و البين الفصيح ج أينا
و أيان و يينا و الكواكب البيانيات التي لا تنزل الشمس بها و لا القمر و بين بنته ز و جها
كبابها و الشجر بدا و ظهرا أول ما بنت و القرن نجم و أبو علي بن بيان كشد اذ زاهد ذو كرامات
و بيانة كجبانة ع بالمغرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند و بلده محمد بن سليمان
المقرئ و بيان ع يطليوس و يوسف بن المبارك بن النبي بالكسر محدث و يينون حصن
بالين و بها ع بالبحرين و يينونة الدنيا و القصى قرتيان في شق بني سعد و يينه ع بوادي
الروينة و شأها كثير فقال :

الأشوق لما هيجتك المنازل * بحيث التقت من بينتين العياطل

(فصل التاء) * التتؤن الأختيال و الخديعة كالتتؤن و قد تتآن
و تتأون جاء من هنا مرة و من هنا مرة (التبني) بالكسر عصيفة الزرع من بر و نحوها و يفتح
و السيد السمح و الشريف و الذئب و قد حروى العشرين و تبني الدابة ينعها أطعمها التبني و تبني

كفروح تينا وتبانه فطن فهو تين ككتف فطن دقيق النظر كتن تيمنا والتبان بائع التين
وموسى بن ابي عثمان واسماعيل بن الأسود المحدثان والتبان كرم ان سراويل صغيرة ستر العورة
المغلظة والتين كافتعل لسه ومحمد بن بيان محدث وكغراب أو كرم ان ويكسر لقب تبع الحميري
يقال له أسعد بيان والحسين بن أحمد بن علي بن بيان كغراب التبان والتون وهم وبن كقوفل
ة ينسف منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون
التونيون وتنين د منه أيوب بن أبي بكر خطيبا التينيين والتين ككتف من بعث بيده
بكل شيء * تون كزفر ع بالين ويقال للأمة والبعي توني كجلبى وتوني وابن توني ولد البغي
ويجوز أن تكون توني من زينت إذا أديم النظر إليها * التقن الوسخ (أقن) الأمر
أحكمه والتقن بالكسر الطبيعة والرجل الخادق ورجل من الرماة يضرب بجودة رمية المثل
وتروق البرور سابة الماء في الجدول والمسيل وتقنوا أرضهم تقنينا أسقوها الماء الخازن لجود
* تا كرى بضمين وشد النون مقصورة ه بالأندلس (التلثة) بضمين ويفتح أوله اللبث
والحاجة كالتون والتأونة فيهما وتلان بمعنى الآن (التن) بالكسر المثل والقرن كالتين
وأثن بعد المرض الصبي قصعه فلا يشب وطلحة بن إبراهيم بن تنة بجنة محدث والتين
كسكت حية عظيمة وياض خفي في السماء يكون جسده في ستة روج وذنبه في البرج
السابع دقيق أسود فيه التواء وهو يتنقل تنقل الكواكب الجوارى وفارسيته هشتنبر
وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب إبراهيم بن المهدي لسمته وسواده سيف القيل
شرحيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال النبي وتان بينهما قاييس ومثن تركه أصدقاه
وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب عليها بالكعبة ود بخراسان قرب قايين منه
إسماعيل بن أبي سعد وأحمد بن محمد بن أحمد وبها جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمر بن
أحمد وعمرو بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن بن خلف والتاؤون التاؤون وهو يتاؤون
للصيد إذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتون الحمام في أ ت ن * تين كفروح
فهو تين ككتف نام (التين) بالكسر م ورطبه النضج أجد الفاكهة وأكثرها غذاء
وأقلها نفعا جاذب محلل مفتح سد الكبد والطحال ملين والإكثار منه مقمل وجبل بالشام
ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سيناء
والتينة بالكسر الدبر وماء ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وتام بن غالب بن عمرو التيناني

الصواب أنه ياتي بقافية
بدل التون هـ شارح
قوله كفروح تينا بالفتح في
التسخ وقيل بالتحريك وهو
القياس هـ شارح
قوله وتنين بلد هو بالكسر
كأضبطه الحافظ خلافا لما
يقترضه إطلاقه أفاده
الشارح

قوله فيهما أي في المعنيين
اللبث والحاجة هـ شارح
قوله وياض الخ هذه عبارة
اللبث وقال الأزهرى التين
كواكب على صورة التين
هـ

قوله وعمرو بن علي صوابه
عمر كزفر كما في الشارح
قوله وسالم بن عبد الله تبع
فيه الذهبي وقال الحافظ
هو النوبى بالتون والموحدة
نسبة إلى بلاد النوبة
ضبطه ابن ماكولا هـ
شارح

أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جيلان لبني نعامه والذئب وتينات فُرْضَةٌ على بحرِ
 الشام ﴿فصل الثاء﴾ * التَّائُونُ والتَّائُونُ والتَّائُونُ بِعَيْنِي (تَن)
 التَّوْبَ يَتَنُّهُ تَبَاوُثًا بِأَلِ الْكَسْرِ فِي طَرَفِهِ وَخَاطَهُ أَوْ جَعَلَ فِي الْوَعَاءِ شَيْئًا وَجَلَّ بِبَيْنِ يَدَيْهِ كَتَبَنَ
 وَكَذَا إِذَا فُتِحَ حَجْرَةٌ سَرَاوِيلَهُ مِنْ قَدَامِ وَالتَّبِينُ وَالتَّبَانُ بِالْكَسْرِ وَالتَّبِينَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الَّذِي
 تَحْمَلُ فِيهِ مِنْ تَوْبِكَ تَنْبِيهِ بَيْنَ يَدَيْكَ تَجْعَلُ فِيهِ مِنَ التَّرَاوُغِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ اتَّبَنَتْ فِي تَوْبِي وَالتَّبِينَةُ
 كَيْسٌ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِرَاتِمَهَا وَأَدَاتَهَا وَكَفْرَحَةٌ ع وَسَعِيدُ بْنُ تَبَانَ كَرْمَانَ مَحْدَثٌ (تَن)
 اللَّحْمُ كَفْرَحٌ أَتَتْهُ وَاللَّيْثُ اسْتَرْخَتْ فِيهِ تَنَنَةٌ * التَّخِينُ وَيُحْرَكُ طَرِيقٌ فِي غَلْظٍ وَحَزُونَةٍ
 (تَخَن) كَكَرْمٍ تَخُونُهُ وَتَخَانُهُ وَتَخَانًا كَعَنْبٍ غَلْظٌ وَصَلَبٌ فَهُوَ تَخِينٌ وَأَخْنٌ فِي الْعَدُوِّ وَالغ
 الْجِرَاحَةُ فِيهِمْ وَقَلَانًا وَهِنَّ وَحَتَّى إِذَا اتَّخَمْتُمُوهُمُ أَي غَلَبْتُمُوهُمُ وَكَرْفِيمُ الْجِرَاحُ وَالتَّخِينُ الْحَلِيمُ
 وَاسْتَخْنَنَ مِنْهُ النُّومُ غَلَبَهُ وَالتَّخْنَةُ كَكَرْمَةِ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةُ (تَدَن) اللَّحْمُ كَفْرَحٌ تَغْيِرَتْ
 رَائِحَتُهُ وَقَلَانٌ كَفَرْلَجُهُ وَتَقَلُّ فَهُوَ تَدَنٌ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمٌ وَقَدْ تَدَنَ بِالضَّمِّ تَسْدِيدًا وَهِيَ أَمْرٌ أَدْنَى
 كَفْرَحَةٍ وَمَكْرَمَةٌ نَاقِصَةٌ الْخَلْقِ وَكَعِظْمَةٍ لِحَةٍ فِي سَمَاجَةٍ وَفِي حَدِيثِ ذِي الْيَسَدَيْنِ مُشَدَّنُ الْيَدِ
 أَي مَخْرُجُهُمَا مَقْلُوبٌ مِنْ مُشَدَّنٍ * تَرَنَ كَفْرَحٌ آذَى صَدِيقُهُ وَجَارُهُ (التَّفْنَةُ) بِكسْرِ الْفَاءِ مِنْ
 الْبَعِيرِ الرَّكْبَةُ وَمَامَسَ الْأَرْضَ مِنْ كَرَكْرَتِهِ وَسَعْدَانَانَهُ وَأَصُولُ أَخْذَاهُ وَمِنْكَ الرَّكْبَةُ وَجَمْعُ
 السَّاقِ وَالْفَخْدُ وَمِنْ انْتِخِيلِ مَوْصِلِ الْفَخْدَيْنِ فِي السَّاقَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا وَالْعَدْدُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَمِنْ الْجِلَّةِ حَاقَتَا اسْتَقْلَاهَا مِنَ النُّوقِ الضَّارِبَةِ بِنَفْسَاتِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالتَّفْنُ مَحْرَكَةٌ دَائِمَةٌ فِي التَّفْنَةِ
 وَمُسْلِمٌ بِنُفْتَةٍ وَأَبْنُ شُعْبَةَ مَحْدَثٌ وَجَلَّ مِثْقَانٌ أَصَابَتْ نَفْسَتُهُ جَنْبَهُ وَبَطْنَهُ وَنَفْتُهُ بِنَفْسَتِهِ دَفَعَهُ
 وَمَعَهُ أَوْ آتَاهُمْ مِنْ خَلْفِهِ وَالسَّاقَةُ ضَرِبَتْ بِنَفْسَاتِهَا وَنَفَسَتْ يَدَهُ كَفْرَحٍ غَلْظَتْ وَأَتَقْنَا الْعَمَلَ
 وَذَوَاتِ النَّفَاتِ عَلَى بِنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلَى بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ خِسْمَانَةٌ أَصْلُ
 زَيْتُونٍ يَصِلِي عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ كُلِّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ رِيسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّ طَوْلَ
 السُّجُودِ أَثَرٌ فِي نَفْسَانِهِ وَثَاقِفُهُ جَالِسُهُ وَلَا زِمَهُ فَهُوَ مَنَافِنٌ وَمِثْقَانٌ (التَّكْنَةُ) بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ
 وَالرَّايَةُ وَالْقَبْرُ وَبُرُ النَّارِ وَحَفْرَةٌ قَدَّرَ مَا يُوَارِي الشَّيْءَ وَالسَّرْبُ مِنَ الْحَامِ وَالتَّيْسُ مِنَ الْإِيْمَانِ أَوْ كَقَسْرِ
 وَعَمِنْ يَغْلِقُ فِي عُنُقِ الْإِبِلِ وَمِنْ كَرِ الْأَجْنَادِ وَجَمَعْتَهُمْ عَلَى لَوَا صَاحِبِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لَوَا
 وَلَا عَمَّ ج كَصَرْدٍ وَتَكُنْ مَحْرَكَةٌ جَبَلٌ وَالْأَنْكُونُ بِالضَّمِّ الْعُرْجُونَ أَوِ الشَّرَاخُ (التَّثْنُ)
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَامِرٌ جَرٌّ مِنْ عَمَائَةٍ أَوْ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ ج أَثْمَانٌ وَتَمَّتْهُمْ أَخَذَ

قوله وقد اتبتت كذا في
 النسخ والصواب أثبتت
 كما كرمت كما في المحكم ٥١ .
 شارح .
 قوله وسعيد بن تبان صوابه
 تبان بتقديم الموحدة على
 المثناة وهو أخو يوسف
 المقدم في بيت ٥١ . شارح .
 قوله وفي حديث ذي اليدين
 الصواب ذي الشدية أو
 اليدية بالتحية لكبير من
 الخوارج قتل يوم النهروان
 ٥١ . قرأ في وقوله مشدَّن
 كذا في النسخ كعظم
 والصواب ككرم وقوله أي
 مخرجهما صوابه مخدجها
 بالدال أي قصيرها ٥١ .
 شارح .
 قوله وجمع الساق الخ عطف
 تفسير ٥١ . عاصم .
 قوله وذوات النفات على الخ
 هو المعروف بن زين العابدين
 لقب بذلك لأن مساجده
 كانت كنفثة البعيرين كثرة
 صلواته رضي الله عنه ٥١ .
 شارح .

تُن مَالِهِمْ وَكُضِرَ بِهِمْ كَانِ تَامِنُهُمْ وَعَمَانٌ كَيْمَانٌ عَدَدٌ وَلَيْسَ نَسْبٌ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنَسُوبٌ إِلَى
 الثَّمَنِ لِأَنَّهُ الْجُزْءُ الَّذِي صَارَ السَّبْعَةُ عَمَانِيَةً فَهُوَ عَمَانٌ فَتَحَوُّوا أَوْلَاهَا لِأَنَّهُمْ يَبْغِيُونَ فِي النَّسْبِ
 وَحَدُّ فَوَامِنَهَا إِحْدَى بَاءِ النَّسْبِ وَعَوْضُوا مِنْهَا الْأَلْفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنَسُوبِ إِلَى الْعَيْنِ فَتَبَّتْ
 بَاءُ وَعِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا تَبَّتْ بَاءُ الْقَاضِي فَتَقُولُ عَمَانِي نَسْوَةٌ وَعَمَانِي مَائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّوْنِ عِنْدَ
 الرَّقْعِ وَالْجَرِّ وَتَبَّتْ عِنْدَ النَّصْبِ وَأَمَا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ عَمَانِيًا وَعَمَانِيًا * وَعَمَانٌ عَشْرَةٌ وَأَتَمَّتْ وَأَرْبَعَا

فَكَانَ حَقُّهُ عَمَانِي عَشْرَةٌ وَإِنَّمَا حَذَفَتْ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ طَوَالَ الْأَيْدِ وَكِعْظَمٌ مَا جَعَلَ لَهُ عَمَانِيَةً
 أَرْكَانًا وَالْمَسْمُومُ وَالْمَجْمُومُ وَالثَّمَنُ بِالْكَسْرِ اللَّيْلَةُ النَّامِيَّةُ مِنْ أَطْمَأِ الْإِبِلِ وَأَتَمَّنُ وَرَدْتُ إِبِلَهُ
 تَمَّنًا وَالْقَوْمُ صَارُوا عَمَانِيَةً وَتَمَّنَ الشَّيْءُ حَتَّى كَمَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ جِ أَمَانًا وَأَتَمَّنُ وَأَعْمَنُهُ
 سَلَعْتَهُ وَأَتَمَّنُ لَهُ أَعْطَاهُ عَنْهَا وَعَمَانِي دُ بِنَاهُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ
 تَمَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرِيٌّ نَابِتُ الثَّمَانِيَةِ الْكُحْيِيُّ وَتَمِينَةُ كَسْفِينَةٌ دُ أَوْ أَرْضٌ وَقَوْلُ
 الْجَوْهَرِيِّ عَمَانِيَةٌ سَهْوٌ وَالثَّمَانِيَةُ نَبْتُ وَقَارَاتٍ مِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَمَانِي قَارَاتٍ وَالثَّمَانِيَّةُ ع
 لِبْنِي ظَالِمٍ بِنْتِ بَشْرٍ أَعْرَابِيٍّ كَسْرِيٌّ بِشْرِيٌّ فَقَالَ سَلَفِي مَا شِئْتُ فَقَالَ أَسَأَلْتُ ضَانًا تَمَانِيَةً فَقِيلَ
 أَجْحَقُ مِنْ صَاحِبِ ضَانٍ تَمَانِيَةً (الثَّنُّ) بِالْكَسْرِ يَبْسُ الْحَشِيشَ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
 أَوْ مَا اسْوَدَّ مِنَ الْعِيدَانِ لَامِنْ بَقْلٍ وَعُشْبٍ وَكِتَابُ النَّبَاتِ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ وَكَفْرَابٌ ع
 وَالثَّنَّةُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضًا مَا يَنْهَى بَيْنَ السَّرَّةِ وَشَعْرَاتٍ تَخْرُجُ فِي مَوْخِرِ رُجْعِ الدَّابَّةِ وَأَتَمَّنُ
 الْهَرَمُ بِلِي * الثَّوْبِيَاءُ كَالْهَوْبِيَاءِ الدَّقِيقُ يُفْرَشُ تَحْتَ الْفَرَزْدَقِ إِذَا طَلِمَ وَالتَّثَاوُنُ الْإِحْتِيَالُ
 وَالتَّخْدِيْعَةُ وَالتَّثَاوُنُ لِلصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ * الثَّنِينُ بِالْكَسْرِ
 مُسْتَخْرَجُ الدَّرَّةِ مِنَ الْبَحْرِ وَمِنْ قَبْلِ اللَّوْلُو * (فصل الجيم) * الْجَوْنَةُ بِالضَّمِّ
 سَقَطَ مَعْنَى بَجَلْدِ ظَرْفٍ لَطِيبٍ الْعَطَارُ أَصْلُهُ الْهَمْزُ وَيُلِينُ قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ جِ كَصُرْدِ (الْجُنُّ)
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكُتِلَ مِ وَقَدْ تَجَنَّ النَّبِيُّ صَارَ كَالْجُنِّ وَأَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ بِنْتُ إِبْرَاهِيمَ
 الْجُنَيْنِيَّةُ مُحَمَّدَانًا وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجُنَيْنِيُّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوقِ الْجُنَيْنِ بِدِمَشْقَ لِأَنَّهُ كَانَ إِمَامَهَا
 وَرَجُلُ جَبَانَ كَسَحَابٍ وَشَدَّ أَدْوَامُ مِرْهَبِيٍّ لِلْأَشْيَاءِ لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهَا جِ جَبَانُهُ وَهِيَ جَبَانُ
 وَجَبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبِنَ كَكَرَّمُ جَبَانَةً وَجَبَانًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَأَجِينُهُ وَجَسَدُهُ أَوْ حَسْبُهُ جَبَانًا
 كَجَابَتْنَهُ وَهُوَ يَجْبِنُ بِجَبِينَا يَرْمِي بِهِ وَالْجَيْنَانُ حُرْفَانٌ مَكْنَفَا الْجَبِينَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا يَمِينِ

قوله تحت الفرزدق أي
 العيين وقوله إذا طلم أي خبزه
 قوله ابن قرقول أي في كتابه
 مطالع الأنوار وهو تليد
 القاضي عياض وأهمل
 المصنف ذكره في موضعه
 اهـ شارح .

قوله وإسحق بن إبراهيم
 صوابه إسحق بن محمد بن
 حدان الفقيه الحنفي اهـ
 شارح .

الحاجين مضعداً الى قصاص الشعر أو حر وف الجبهة ما بين الصدغين متصلاً بهذا الناصية
 كله جين ج أجبن وأجبنه وجبن بضمين والبيان والبيان مشددين المقبرة والعصراء
 والمنت الكرم أو الأرض المستوية في ارتفاع واجتنب اللبن اتخذه جينا وكسورة بالين
 وكسابة بخوارزم وهو جبان الكلب نهاية في الكرم وجبان أبو ميون صحابي (جحن)
 الصبي كقرح فهو جحن ساء عذاه وأجحنه غيره وجحوان اسم والجحن ككف البطي
 الشباب والنبات الضعيف الصغير كالجحن ككرم والقراد كالجحنه بالضم وكمنع وأجحن
 وجحن ضيق على عياله فقرا أو تجحلا وبجينا القلب ولو بجاهه مالزمه وجمحون نهر خوارزم
 وجمحان نهر بين الشام والروم مغرب جهان * الجحنة بضمين مشددة النون المرأة الرديئة
 عند الجماع (الجذن) محركة كحسن الصوت ومفارقة بالين أو واداع وذو جذن علس
 ابن بشر بن الحرث بن ضيف بن سبأ جد بلقيس وهو أول من غنى بالين وجذان كشداد ابن
 جديله من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقير * الجذن بالكسر الجذل والاصل وجودته مولاة
 أبي الطقيل أوهى جونه وجوذان أو ابن جوذان صحابي (جرن) جرونا تعود الأمر
 ومرن والتوب والدرع استحق ولان والحب طحنه والجارون ولد الحية والطريق الدارس
 والجرن بالضم وكأبر ومنبر البيدر وأجرن التمر جمع فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه
 من مدبجه الى مخبره ج ككتب وجران العود شاعر غمري واسمه عامر بن الحرث لا المستورد
 وغلط الجوهرى ولقب لقوله مخاطب امرأته :
 خذ احذرا يا جاري فإني * رأيت جران العود قد كاد يصلح
 يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطاً يضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقور يتوضأ منه
 ولقب عمرو بن العلاء الشكري المحدث وكثير الأكل جذا واجترن اتخذ جربا وجرن ع
 بدمشق والجران بالكسر الجربال والجرين ما طحنه وسوط حجر كعظم قدم من قده ولان
 * اجرعن قلب ارجعن ومعناه * جازان وإدب بالين وحطب جرن جزل ج أجزن
 * الجسنة بالضم سمكة مستديرة لها زبانيان والجسان كرمان الضاربون بالدقوف واجسان
 صلب (الجوشن) الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن ذريح بن الجوشني ومن
 القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني
 الغطفاني محدث والمجشونة المرأة الكثرة العمل الشيطنة والجسنة بالضم وكدجته طائر

قوله وجران البعير الخ
 وكذا القوس كما في الصحاح
 اهـ شارح .

قوله قد كاد يصلح روى بفتح
 اللام وضمها اهـ شارح .

قوله وجرن موضع
 بدمشق سميت باسم بابها
 جرون بن سعد بن عاد كما في
 روض السهلي اهـ شارح
 قوله والجسان كرمان لم يذكر
 لها واحد ويستدرك عليه
 النعمان بن جسان كتاب
 رئيس الرباب ليس في العرب
 غيره أفاده الشارح .

قوله ابن قرط الاعور الذي
في المعاجم وكتب الأمثال
شرحيل بن الاعور عمرو
ابن معاوية بن كلاب اهـ
شارح .

قوله ومنه اشتقاق جعونة
ابن الحرث بن عمرو وقال ابن
دريد هو فلعنة من الجعو
وهو جمعك الشيء وحينئذ
قوله المعتل أفاده الشارح .
قوله الجمعان سباقه يقتضى
فتح الجيم وهو الصحيح وفي
كثير من النسخ يضمها اهـ
شارح .

قوله الجمع جفان وجفئات
وجفن أيضا كغيب اهـ
شارح .

قوله جلن مذكور في
الصاحف في القاف وفصل
الجيم اهـ شارح .

وذو الجوشن شرحيل بن قرط الأعور الصماني لأنه أول عربي لبسه أوله **الجماني** الصماني
أولاًن كسرى أعطاه جوشنا * الجعن فعل ممت وهوا التقبض واسترخاء في الجلد والجسم
ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير من وأجفن نعلج لجه واشتد (الجعن) بالكسر
أصول الصليان وأخت الفرزدق وتجمعن تقبض وتجمع وهو جمع الخلق مجتمعه * الجعائن
قبيلة باليمن (الجفن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وعمد
السيف ويكسر وأصل الكرم أو قصبانه أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدانس
وشجر طيب الريح و ع بالطائف والجفنة الرجل الكرم والبئر الصغيرة والقصة ج
جفان وجفئات وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها وأطم لجهاني الجفان وجفن تجفينا وأجفن
جامع كثير وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم حمار ولا تقبل جهينة أو قد يقال لأن حصين
ابن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس فزلا
منزلاً فقام الجهني إلى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة نبت عمرو بن معاوية تبكيه في
المواسم فقال الأخنس :

تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

* جلن حكاية صوت بابذي مصراعين يراد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق
* الجلمن والجلمان بكسرهما والحاء مهملة الضيق الجلمن (الجمان) كغراب اللؤلؤ
أوهنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانه وسقيفة من آدم ينسج وفيها خرز من كل لون
تنوشحه المرأة أو خرز يبيض بماء الفضة وجل وجل وأحمد بن محمد بن جمان محدث وجمانة
كثامة امرأة ورملة وفرس الطقيل بن مالك والجمن بالضم أو بضمين جبل في شق اليمامة
وأبو الحرث جمن كقبيط المدني ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجهة أنشد
أبو بكر بن مقسم :

إن أبا الحرث جمن * قد أوفى الحكمة والميزا

* جهان كعثمان محدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جنا وجنونا وأجنته ستره وكل
ما ستر عنك فقد جن عنك وجرن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجئن
محرمة القبر والميت والكفن وأجنه كقنه والجنان الثوب والليل أو أدلهمامه وجوف مالم تر

وجبل والحرم والقلب وروعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان
 محدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وكتاب جارية شبيبها أبو نواس الحكمي و ع
 بالرقه وباب الجنان محله بجلب و محمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنائين محدثان
 وأجن عنه واستجن استرو الجنين الولد في البطن ج أجنه وأجن وكل مستور وجن في الرحم
 يجن جنا استرو وأجنه الحامل والجن والجنه بكسرهما والجنان والجنانة بضمهما الترس وقلب
 مجنه أسقط الحياء وفعل ماشاء وأملك أمره واستبد به والجنه بالضم كل ما وقى وخرقة قلبها
 المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودر غير وسطه وتغطي الوجه وجنبي الصدر وفيه عينان مجوبتان
 كالبرقع وجن الناس بالكسر وجناتهم بالفتح معظمهم والجن بالضم نسبة إلى الجن أو إلى
 الجنه وعبد السلام بن عمرو وأبو يوسف الجنان روي والجنه بالكسر طائفة من الجن وجن
 بالضم جنا وجنونا واستجن مبنيان للمفعول وتجن وتجان وأجنه الله فهو مجنون والجنه
 الأرض الكثيره الجن و ع قرب مكة وقد تكسر ميمها والجنون والجان اسم جمع للجن
 وحيه لكل العين لا تؤذي كثيره في الدور والجن بالكسر الملائكة كالجنه ومن الشباب
 وغيره أوله وحدانه ومن التبت زهره ونوره وقد جنت الأرض بالضم وتجنفت جنونا وتخله
 مجنونه طويله والجنه الحديقه ذات النخل والشجر ج كتاب وعمرو بن خلف بن جنان
 مقرئ محدث والجنينه مطرف كالتيلسان والجن بضمين الجنون حذف منه الواو وتجن عليه
 وتجان أرى من نفسه الجنون ويوسف بن يعقوب الكاكي لقبه جنونه كخروبه محدث و جنون
 الموصل يروي عن غسان بن الربيع والاستجنان الاستطراب وأجنتك كذا أي من أجل أنك
 والجنان عظام الصدر الواحد جنين و جنينه بكسرهما و جنون بالضم والمتجنون
 والمتجنين الدولاب مؤنث والجن الوشاح ولاجن بالكسر لاخفاه وكنهية ع بعقيق المدينة
 وروضة بجديين ضربه وحر بن يربوع و ع بين وادي القرى وتبوله والجنينات ع بدار
 الخلافة وأوجنه شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو الجنين عتبية الهذلي كان يحمل ترسين
 وأرض مجننه كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب وبيت جن بالكسرة تحت جبل الثلج
 والنسبة جناني (الجون) التبات بضرب إلى السواد من خضرته والأحمر والأبيض
 والأسود والنهار ج جون بالضم ومن الإبل والخيل الأدهم وأفراس مروان بن زبياع
 العبسي والحرن بن أبي شمير الغساني وحسيل الضبي وقتب بن سليط النهدي ومالك بن نويره

قوله والحرم أي حريم
 الدار لأنه يواربها وقوله
 والقلب لاستقراره في الصدر
 أو لحفظه الأشياء وسميت
 الروح جنانا لأن الجسم
 يجنأها هـ شارح عن ابن
 دريد .

قوله كل ما وقى عبارة
 الصحاح الجنه ما استترت به
 من السلاح والجمع الجن
 هـ وقتبه هـ مصححه .
 قوله وعبد السلام بن عمرو
 صوابه ابن عمر كزفر كافي
 الشارح .

قوله عمرو بن خلف بن جنان
 كذا في النسخ كتاب
 وصوابه ابن جنات جمع جنه
 وهو عمرو بن خلف بن نصر
 ابن محمد بن الفضل بن جنات
 الجناتي المقرئ عن أبي
 سعد الرازي ذكره ابن
 السمعاني هـ شارح .

قوله و جنون الموصل صوابه
 جنون بالحاء المهملة كما
 ضبطه الحافظ والذي روي
 عنه عساف بالعين المهملة
 والفاء لا غسان به عليه
 الشارح .

البربوعى وامرئ القيس بن حجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قنادة
صهباى اوتابى والجونان طرفا القوس وابوعمران عبد الملك بن حبيب الجوفى بالضم وابنه
عويد محمد ثمان والجوننة الشمس والاجر والقحمة وة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة
في الخيل وسئلته مفساة ادمانكون مع العطارين واصله الهمز ج كسر ود الجبل الصغير
والجوفى بالضم ضرب من القطا والتجون تبيض باب العروس وتويد باب الميت وكزير كورة
بخراسان وة بسرخن والجونا الشمس والقدر والناقة الدهما من قولهم جان وجهه اى
اسود وما مجوجن نشتن وسماجونا كغراب وزبير والجونين وة بالجرين والجواننة الاست
وجاوان قبيلة من الاكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجاوانى
(جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ج ف ن وقلة بطبرستان وة بالموصل منها الحسين
ابن نصر بن محمد والتصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن
غلظ الوجه وبالضم الزربة في البحر غير متصلة بالبرمقدار غلوة فاذا اتصلت الزربة الى البر
فذلك شعب وجهن جهونا قريب ودناو جيهان اسم ونهر جهان في ج ح ن * جيان
كشداد بالاندلس منها ابن مالك وابو جيان اماما العريضة وقد نسب الثاني الى جد ابيه
جيان بالمهمله وة باصفهان منها طحمة بن الاعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن
خلف بن جيان محمد ثمان (فصل الحاء) (الجن) محركة داه في البطن يعظم
منه ويرم وقد حن كعنى وفرح حينا ويحرك وهو احن وهى جناء والجن بالكسر القرد
وخراج كالدمل وما يعترى في الجسد فيقح ويرم والدمل كالحبنة فهما ج حيون وبالفتح
شجر الدفلى كالحين وحين عليه كفرح امتلا غضبا والجناء الضخمة البطن وام المغيرة يزيد
وصخر الشعراء وابوهم عمرو بن زبيعة ومن الحمام التى لا تبيض ج حن بالضم والقدم
الكثيرة لحم البضة وحينية كجهينة وام حين كزبير دوية م وربما دخلها آل ومجدفها
لا تصير نكرة ساذوا الحين كطمتم الغضبان وجون علم وواد وجوبية كسورة جد القسم
البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن حين كزبير محمد ثمان وهو بالنون (الختن) المثل والقرن
ويكسر والباطل وهما حستان اى سبان في الرمي بالتحريك حروف الجبال وحتن الحمر
كفرح اشتد ويوم حان استوى اوله واخره حرا والختن المستوى الذى لا يخالف بعضه
بعضا والختنا من الايل الحرداء وماله عنه حنان وحشال به ووقعت النبيل حتى بجمزى

قوله جهينة قبيلة اى من
قضاة اه - شارح .
قوله وام المغيرة نقل الشارح
عن الاعانى ان جناء لقب
ابيه حين بن عمرو بن زبيعة
اه - فانظره
قوله وام حين الخ في الصحاح
ام حين معرفة مثل ابن
عمرس واسامة وابن اوى
وابن قنطرة الا ان تعرفه
جنس وربما الخ اه وهى
على خلقه الحرياء عريضة
الصدر عظيمة البطن على
قدر الضفدع غير اهلها
اربع قوائم فاذا طردتها
الصبيان قالوا ام الحسين
انشرى برديك فان الامير
ناظر اليك فتقف وتنشر
جناحين اغبرين فاذا زادوا
في طردها نشرت اجنحة
كن تحت ذنبك ثم ترى
على احسن لون منهن ما بين
اصفر واحمر واخضر
وابيض فاذا فعلت ذلك
تركوها افاده الشارح .

مُتَسَاوِيَةٌ وَأَحْتَنُ وَقَعَتْ سَهَامَةٌ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَتَحَاتُّ نَوَاتِسَاوُ وَأَوْحُوتَانُ د * حَتْنُ
بِضْمَتَيْنِ ع بِلَادِهِدِيلُ (حَنْ) الْعُودُ يَجْنُهُ عَقْفُهُ كَجَنْهُ وَفَلَانًا صَدُهُ وَصَرَفُهُ وَجَدِيهِ
بِالْحَنْ كَأَحْتَنِهِ وَالْحَنْ حَزْرَةٌ وَالْحَنْجَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَنْجُ الْأَعْوَجُ وَكُنْبَرٌ وَمَكْنَسَةُ الْعَصَا
الْمَعْوِجَةُ وَكُلُّ مَعْطُوفٍ مَعْوِجٍ وَاحْتَنُ الْمَالُ ضَمُّهُ وَاحْتَوَاهُ وَالْحَنْجِينُ سَمَةٌ مَعْوِجَةٌ وَالْحَنْجَانُ
فَرَسٌ مَعْوِيَةٌ الْبَكَائِيُّ وَمِنْ الْأَذَانِ الْمَائِلَةُ أَحَدَ الطَّرْفَيْنِ قَبْلَ الْجِهَةِ سُفْلًا وَالَّتِي أَقْبَلَ أَطْرَافُ
أَحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى قَبْلَ الْجِهَةِ وَشَعْرًا حَنْجٌ وَكَكْتَفٌ مُتَسَلِّسٌ مُسْتَرْسِلٌ رَجُلٌ جَعَدُ
الْأَطْرَافِ وَحَنْ عَلَيْهِ وَبِهِ كَفَرَحَضَنْ وَبِالدَّارِ أَقَامَ وَجَنَّهُ التَّمَامُ بِالضَّمِّ وَيَحْتَرِكُ خَوْصَتُهُ
وَأَحْنُ خَرَجَتْ جَنْتُهُ وَجَنَّهُ الْمَغْزَلُ الْمُتَعَقِّفَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَالْحَنْجُونُ الْكَسْلَانُ وَجَبِلٌ بِعَمَلَةِ مَكَّةَ
وَعِ آخِرُ كُلِّ غَزْوَةٍ يَظْهَرُ غَيْرَهَا مِمَّا يَخَالَفُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ هِيَ الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَزْبِيرُ
ابْنِ الْمُتَنَّى مُحَدَّثٌ وَالْحَنْجُ حَزْرَةٌ وَكَكْتَفُ الْقَرَادُ وَبِالتَّخْرِيقِ الزَّمْنُ فِي الدَّابَّةِ وَلَهَبُ ابْنِ أَحْنُ
قَبِيلَةٌ تَعْرَفُ بِالْقِيَافَةِ وَالْحَوْجُنُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَحَنْجُنُ بْنُ الْمَرْقَعِ وَحَنْجُنُ بْنُ الْأَدْرَعِ وَحَنْجُنُ بْنُ أَبِي
حَنْجُنٍ صَحَابِيُّونَ وَسَمَاءُ حَيْبَةُ الْجُهَيْنَةُ * حَيْبَةُ جَدِيحِي بْنِ الْفَضْلِ الْمُوَصِّلِيِّ (الْحُدُنُ)
بِالضَّمِّ الْحِزَّةُ وَالْحُدُنَةُ كَعَتْلَةُ الْقَصِيرِ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْأُدُنُ وَمَا اقْتَعَدَ مِنَ الْقَعْدَانِ صَغِيرًا
وَأَذَلَّ حَتَّى يَضْحَمَّ بَطْنُهُ وَيَذْهَبُ سَنَامُهُ وَعِ قُرْبُ الْبَيَامَةِ وَالْحُدُنَتَانِ الْأَسْكَانُ وَالْخَصِيَّتَانِ
وَالْأَذْنَانِ (حَرْتٌ) الدَّابَّةُ كَنَصْرٍ وَكُرْمٌ حِرَانًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ فِيهِ حَرُونٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا
اسْتَدْبَرَ حِرْيَهَا وَقَعَتْ خَاصُّ بَدُونَاتِ الْحَافِرِ وَالْحَارِينُ الشَّهَادَةُ أَيُّ الْأَعْسَالِ وَمِنْ التَّحْمَلِ اللَّاقِي
يَلْصَقُ بِالشَّهْدِ فَيَنْزِعُ عَنِ الْمَحَابِضِ وَحَبَاتُ الْقَطَنِ بِالْوَأَحْدِ حَمْرَانُ وَحَرْنٌ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَزِدْ لَمْ
يَنْقُصْ وَالْقَطْنُ نَدْفُهُ وَكُنْبَرٌ الْمَنْدَفُ وَالْحَرُونُ الَّتِي لَا تَبْرُحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسَلَّمٌ
ابْنُ عَمْرِو بْنِ الْبَاهِلِيِّ أَوْ شَقِيقُ بْنُ جَرِّ بْنِ الْبَاهِلِيِّ وَلَقَّبَ حَيْبُ بْنُ الْمُهَلَّبِ وَكَشَدَادُ شَاعِرٌ مَصْبِيُّ
وَدُ بِالنِّسَابِ وَالنِّسْبَةُ حَرْنَانِيٌّ وَلَا تَقْلُ حَرْنَانِيٌّ وَإِنْ كَانَ قِيَامًا وَبُنُو حَرْنَةً بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً
النُّونُ بَطْنٌ وَكَزْبِيرُ اسْمٌ * الْحَرْدُونُ بِالْمُهْمَلَةِ لَعْنَةٌ فِي (الْحَرْدُونِ) بِالْمُجْمَعِ لِذِكْرِ الضَّبِّ
أَوْ دَوِيَّةٍ أُخْرَى * الْحَرَاشِينُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحَرَاشِينُ الْجِجَافُ مِنَ الْإِبِلِ لِأَوْحَادِهَا
وَالسَّنُونُ الْمُقْعَطَةُ (الْحَزْنُ) بِالضَّمِّ وَيَحْتَرِكُ اللَّهُمَّ جِ أَحْرَانُ حَزْنٌ كَفَرَحٌ وَحَزْنٌ وَتَحَارَنَ
وَاحْتَزَنَ فَهُوَ حَزْنَانٌ وَحَزْرَانُ وَحَزْنَةُ الْأَمْرُ حَزْنًا بِالضَّمِّ وَأَحْرَنُهُ أَوْ أَحْرَنَهُ جَعَلَهُ حَزْنًا وَحَزْنُهُ جَعَلَ
فِيهِ حَزْنًا فَهُوَ حَزْنٌ وَحَزْنٌ وَحَزْنٌ وَحَزْنٌ بِكَسْرِ الزَايِ وَضَمِّهَا جِ حِرَانٌ وَحَزْنَانُ وَعَامُ الْحَزْنِ

قوله إلى ذلك الموضع صوابه
إلى غير ذلك الموضع كما هو
نص المحكم وفي الأساس
الغزوة الحجون هي المورى
عنها غيرها اهـ شارح.
قوله بالقيافة صوابه بالقيافة
بالعين وكان لهب هذا
أعيف العرب اهـ شارح.

ماتت فيه خديجة رضي الله عنها وأبو طالب والحزنة بالضم قدمة العرب على الجمع في أول
 قدمهم الذي استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياع وحزانتك عيالك الذين تحزن لأمرهم
 والحزون الشاة السبيئة الخلق والحزن ما غلظ من الأرض كالحزنة وأحزن صار فيها وحى م
 من غسان وبلاد العرب أو هما حزنان ما بين زباله وتجد وع لبنى ربوع وفيه رياض
 وقبعان ومنه من تربع الحزن ونشئ الضمان وتقيظ الشرف فقد أحصب وحزن بن أبي وهب
 صحاك وكصر الجبال الغلاظ الواحد حزنة بالضم وجبل وكأمر ماء بنجد واسم وكسحاب
 وغامة وزبير أسماء وتحزن عليه توجع وهو يقر بألتحزن يرقق صوته (الحسن) بالضم
 الجمال ج محاسن على غير قياس وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وحسين كأمير
 وغراب ورمان ج حسان وحسانون وهي حسنة وحسنا وحسانة كرمانة ج حسان
 وحسانات ولا تقبل رجل أحسن في مقابلة امرأة حسنا وعكسه غلام أمرد ولا يقال جارية
 مرداء وإنما يقال هو الأحسن على إرادة فعل التفضيل ج الأحسن وأحسان القوم حسانهم
 والحسنى بالضم ضد السوامى والعاقبة الحسنة والنظر إلى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه
 الإحدى الحسينين ج الحسينيات والحسن كصرد والمحاسن المواضع الحسنة من البدن
 الواحد كقعد أولا واحده ووجه محسن حسن وقد حسنه الله والإحسان ضد الإساءة وهو
 محسن ومحسان والحسنة ضد السبيئة ج حسنا وحسينا أن يفعل كذا ويمدأى قصاره
 وهو يحسن الشيء إحسانا أى يعلمه واستحسنه عده حسنا والحسن والحسين جبلان أو تقوان
 وعند الحسن دفين بسطام بن قيس فإذا جماع قبيل الحسنان وبطنان في طي وأسمان والحسن
 محركة ما حسن من كل شيء وحسن بالاندلس وة باليمامة ونجر حسن المنظر والعظم الذى يلي
 المرفق ويضم والكثير العالى وأحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة وة باصطخر
 وجبال بين صعدة وعتر وركن من أجا والحسنة بالكسر ريدينتان من الجبل ج كعنب وسموا
 حسينة كخديجة وجهينة ومن أحم ومعظم ومحسن وأمير وإحسان مرسى قرب عدن والحسنى
 محركة بشرق معدن النقرة وقصر الحسن بن سهل وبها وة بالوصل والحسينا شجر يورق
 صغار والأحسان جبال باليمامة والتماسين جمع التحسين اسم على تفعيل وكأب التماسين
 خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ التمار والبناء وابن الصيقل المصرى وأبو نصر بن
 حسنون وأبو الحسن بالضم طاوس بن أحمد محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن

قوله وبلاد العرب الذى فى الصحاح بلاد العرب اه .
 قوله والنظر الى الله الذى جاء فى تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ان الحسنى الجنة والزيادة النظر الى وجه الله الكريم اه . شارح .
 قوله الجمع الحسينيات والحسن لا تسقط منها آل لأنها معاقبة اه . شارح
 قوله أولا واحده هذا هو المعروف ولذا قال س اذا نسبت إلى محاسن قلت محاسنى ولو كان له واحد رده اليه فى النسب اه . شارح .
 قوله جبلان نسخة الصحاح جبلان بالحاء المهملة يعنى من الرمل اه . معجمه .
 قوله وعند الحسن دفين الخ عبارة الصحاح والحسن اسم رمله لبنى سعد قتلها أبو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي اه . كنبه معجمه .

أحمد السمرقندي وكرية بنت أحمد الأصفهانية وحسن بالضم أم ولد للإمام أحمد وابن عمرو في
 طي وأخوه بالفتح وهما فردان وبكهنه من رحلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعر ورحدت
 * حُسْتَنُ كُتْدَبُ بالثناة فوق جَدُّ والد يعقوب بن إسحق بن محمد بن حُسْتَنَ الخراساني
 (الحسن) حَزْرَكَةُ الوسخ من دَسَمَ اللين وأحْسَنَ السقاء أكثر استعماله بحَقْنِ اللين فيه
 فأرَوَحُ ولزق به وسخه فحَسَنَ كَفَرَحَ والحسنة بالكسر الحقد والحاشية السباب والحسن
 الاكساب والمحسنة القصبان (حصن) ككرم منع فهو حصين وأحصنه وحصنه
 والحِصْنُ بالكسر كل موضع حصين لا يوصل إلى جوفه ج حصون وأحصان وحصنة والهلاك
 والسلاح واحد وعشرون موضعا وبنو حصن حى ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة
 حصان كسحاب عفيفة أو متزوجة ج حصن بضمين وحصانات وقد حصنت ككرمت
 حصنا مثلثة وحصنت فهي حصن وحصنة وحصناء ج حواصن وحصانات وأحصنها البعل
 وحصنها وأحصنت هي فهي مُحْصَنَةٌ ومُحْصَنَةٌ عَفَّتْ أَوْزَرَ وَجَتْ أَوْجَلَتْ والحواصن الحياتي
 ورجل حصن ككرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو حصن كسهب وكسحاب الدر
 وكتاب القرم الذكر أو الكرم المصنوع به ج ككتب وحصن صار حصانين الحصن
 والحصين وكبيرا القفل والزيبيل وابن وحوح صحابي وأبو الحصين بالكسر وأبو الحصين كزبير
 الثعلب وأبو الحصين كأمير عثمان بن عاصم تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وأبو الحصين
 الوداعي ومحمد بن إسحق بن أبي حصين محدثون وهو أحصنا بالكسر وكزبير وأمير والحصانيات
 طبر والأحصنة النصال وحصنان د وقلعة بوادي لبة وهو حصني (الحضن) بالكسر
 ما دون الأبط إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان
 وجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالفتح العاج وجبل بنجد ومنه
 المثل أمجد من رأى حصنا وقبيلة من تغلب والأعزاز الحصنية شديدة السواد أو الحجره وحصن
 الصبي حصنا وحصانة بالكسر جعله في حصنه أو رباه كاحصنه والطائر يبيض حصنا وحصانا
 وحصانة بكسرهما وحصونا رخم عليه للتفريح وأسم المكان كقعده ومنزل ومعرفة من
 جبرانه حصنا كفه وصرقه وفلان عن كذا حصنا وحصانة بفتحهما فتحاه عنه واستبد به دونه
 وعن حاجته حبسه ومنعه كاحصنه والحاضنة الداية والتكلمة القصيرة العذوق أو التي خرجت
 بكائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحصون من الغنم والإبل والنساء التي أحد

قوله وابن عمرو في طي الذي
 ذكره الحافظان هذا كأمير
 وأما أخوه فهو بالفتح كما
 ذكره المصنف أفاده الشارح .
 قوله وحصن أي القرم اه .
 قوله أمجد من رأى حصنا
 أي من عابن هذا الجبل فقد
 دخل في ناحية بنجد اه .
 شارح .
 قوله والاعزاز الحصنية
 منسوبة إلى الجبل المذكور
 ومنه حديث عمران بن
 حصين لأن أكون عبدا
 حبشيا في أعزاز حصنيات
 أرهاهن حتى يدركني أجلى
 أحب إلى من أن أرى في
 أحد الصغين بسهم أصبت
 أم أخطأت اه . يعني ان
 ذلك أحب إلى من أن أشهد
 حربا في قنسة كذا بالنهاية
 وهامشها اه . معصمه .

خلفها وتديها كبر من الآخر وقد حضرت ككرم حضاناً بالكسر ومن أحد خصييه أكبر
من الآخر والفرج أحد شفرتيه أكبر من الآخر وأحضنه وبه أزرى وبحق ذهبه ويقال
للأسافى سفح حواضن أي جوائم وككنسة القصة الر وطاء المعمولة من الطين للعمامة وأبو
ساسان حنين بن المنذر كزير تايبي وأصبح بحضنة سوء بالضم إذا أصابته هزيمة فلم ينصر
(الحن) أخذك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة وألحرف بكلمات السيد والعتاء
القليل والتصريك أن يقرب قدميه كأنه يحبهما إذا مشى والحفنة ملء الكف والحفرة
والنقرة ويقع ج كصر وواحتفنه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذ بهما بضمة ثم احتفله والشجر
أقلعه من الأرض والشيء أخذته لنفسه وكثير الكثير الحفن والحفان كشداد في القامع وعند
حفينة الخبر اليقين في ج ه ن وبنو حفين كزير بطن * حفين كسميدع أرض (حفته)
بحفنه وبحفنه فهو محقون وحقين حبسه كاحقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء
صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به
المريض المحقن والحاقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبل العاتق أو ما سفل من البطن ومنه
المثل لألحن حواقنك بذواقك واحتقن المريض احبس توله فاستعمل الحفنة والرؤضة
أشرفت جوائبها على سراها وكثير السقاء يحقن فيه اللبن والقسم يحقن به والحقان من
يحقن البول فإذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع
طرفاه واستلقى ظهره وأمانه كحاقن الأهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت
لئلا يحترق السقاء (الخلان) في اللام (الخلون) محركة دويبة رمشية لها
جسد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وإبراء القروح ومخروق صدفه
يجلو الجرب والبهق والأسنان والتضمة يجذب السلاء من باطن اللحم ومخلوط بالخل يقطع
الرعاف (الحلقانة) والحلقان بضمهما السر يدافيه النضج أو بلغ الأرباب تشبه وقد
حلقت النون زائدة * حدونة ابنه هرون الرشيد وابن أبي ليلى محدث (الحن) والحنان
صغار القردان واحدتهما جها وأرض محمئة كقعدة ومحسنة كثيره والحنان عنب طائفي
صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير في العنب وحنن بن عوف كقرود صحابي وسماك
ابن مخزوم بن حنين كزير له مسجد بالكوفة م وحنة المدربة في الله عز وجل التي اشتراها
أبو بكر رضي الله عنه فأعتقها و بنت جحش و بنت أبي سفيان و حينة بكهينة بنت طلحة صحابي

قوله والحفنة ملء الكف
الذي في الصحاح ملء الكفين
من طعام أو غيره اه. ومنه
حديث أبي بكر لما حن حفنة
من حففات الله أي اناعلى
كثرت أيام القيامة قليل عند
الله كالحفنة على جهة المجاز
والتشبيه تعالى الله عن
التشبيه اه. نهاية .
قوله والحفرة والنقرة ويقع
صوابه ويضم فيما وعلى
الضم اقتصر الجوهري اه.
شارح .

قوله في ج ه ن صوابه
في ج ف ن اه شارح .
قوله بنت طلحة صوابه بنت
أبي طلحة بن عبد العزى اه.
شارح .

قوله الدراج هو ككان وقال أبو عمر وكرمان اه شارح .

والحوامير الأماكن الغلاظ المتقادة الواحد حومانة ومنه حومانة الدراج والحوامان نبات بالبادية (الحنين) الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن أو فرح حن يحن حنيناً استطرب فهو حان كاستحن وتحن والحنانة الناقة كالمستحن والحنانة القوم أو المصونة منها وقد حنت وأحنها صاحبها والتي كان لها روح قبل فند كرم بالحنين والتحنن والحنان كسحاب الرجة والرزق والبركة والهبة والوقار ورقة القلب والشرا الطويل وحنان الله أي معاذ الله وكشداً من يحن إلى الشيء واسم الله تعالى ومعناه الرحيم والذي يقبل على من أعرض عنه والسهم بصوت إذا نقرته بين أصبعيك والواضح من الطرق وشاعر من جهينة وفرس العرب م ولقب أسدين نواس وخس حنان أي بانص له حنين من سرعته وأبرق الحنان ع ومحمد بن إبراهيم بن سهل الحناني محدث والحنان بالكسر مشددة الحناء والحن بالكسر حتى من الجن منهم الكلاب السود لهم أوسقلة الجن وضعفواهم أو كلابهم أو خلق بين الجن والإنس وبالفتح الأشفاق أو الجنون ومصدر حن عنى شركه كفه واضرفه وبالضم نحو حن حتى من عذرة والحننة ويقع الحنة والحنون المصروع أو الجنون وتحنن رحم وحنانك أي تحنن على مرة بعد مرة وحناناً بعد حنان وحنه أم من يم عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير زناؤه والدعز والصحابي وجد حن بن عبد الله المعبر وجد والد محمد بن أبي القاسم بن علي وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنه صده وصرفه والحنون الریح لها حنين كالأبل والمتروجة رقة على ولدها يقوم الزوج بهم وكنور الفاعية أو نور كل شجر وحننت الشجرة تحنينا نورت وحنونة بها لقب يوسف بن يعقوب الراوي عن زغبة وأما علي بن الحسين بن علي بن حنونه فبالياء كعمرو به وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم ويمنع وإسكاف ساومه أعرابي بجنح فلم يشتره فغاطه وعلق أحد الحنقين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له قرأى الأول فقال ما أشبهه بجنح حنين ولو كان معه آخر لأخذته فتقدم ورأى الثاني مطر ووافق عقل بعيره ورجع إلى الأول فذهب حنين بعيره وجاء الأعرابي إلى الحنني بجنح حنين فذهب مثلاً ومحمد ابن الحسين وإسحق بن إبراهيم الحنينا ن محمد بن حنين كأمير وسكيت وباللام فيهما اسمان لجمادى الأولى والآخرة ح أحنه وحنون وحنان وحننة بضم أوله وفتح الباقي ابن رذبة ملك أيلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على أهل جر باء وأذرح وحمل حنن أي هلل وكذب وحنن اشفق والحنن محرر كالأجلع وحن بالضم أبو حن من عذرة وحنانة اسم راع وحنينا ع

قوله والحننة أي بالكسر اه شارح .

قوله وحنه صده في الصحاح

حن عنى يحن بالضم أي صد

قال شيخنا القياس في

مضارعه الكسر فهو من

الشواذ ولم يذكره في

المستقى اه شارح .

قوله ابن رذبة كذا في

الأصل وفي شرح الزرقاني

على المواهب في غزوة تبوك

ابن رذبة بضم الراء وسكون

الهمزة وكذلك في عاصم اه

نصر .

بالشام وعلى بن أحمد بن حنبل وأحمد بن محمد بن حنبل بكسر النون المشددة محمد بنان ويوحنا
 بالكسر والقصر من كتاب مصر * التعاون الذل والهلاك وحوثة الفخ لقب دمية بنت سابط
 (الحين) بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة وأكثر
 أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو ستين أو ستة أشهر أو شهرين أو كل غدوة وعشبة ويوم
 القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلها ج
 أحيان ويج أحيان ولات حين أي ليس حين وإذا بعدوا بين الوقتين باعدوا وإذا فقلوا حينئذ
 وحينئذ جعل له حينا والناقفة جعل لها في كل يوم وليلة وقتا يجعلها فيه كحينا والاسم الحين
 والحينة بكسرهما ومتى حينئذ ناقمتم متى وقت حلها وتم حينئذ كم حلها وحان حين قرب
 وآن والسنبل ييس وعامله محانية كساوغة وأحين أقام والإبل حان لها أن تحلب أو يعكم
 عليها والقوم حان لهم ما طولوه وهو يأكل الحينة ويفتح أي مرة في اليوم والليلة وما ألقاه
 إلا الحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين الهلاك والحنة وقد حان وأحانه الله وكل ما لم
 يوفق للرشاد فقد حان وحينه الله فحين والحنان الأحن والحائنة النازلة المهلكة ج حوائن
 والحانوت في ح ن ت والحانية الحجر والحائنة موضع بيعها وحيني كضري د وحيان
 الشئ بالكسر حينه وكشدا عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياتي نسبة إلى جدده وكذا
 الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياتي الأصفهانى وحفيده محمد بن عبد
 الرزاق الحياتي وعبيد الله بن هرون الحياتي وأبو حيان النحوي متأخر .

﴿فصل الحاء﴾ ﴿ختن﴾ النوب وغيره يحسنه حينا وخبانا بالكسر عطفه
 وخطه ليقتصر والطعام غيبه وخباه الشدة والخبنة بالضم ما تعلمه في حنك وع وانحنات
 محركة الخنبات وخبنته خبون كسبنته شعوب مات والحن اسقاط الحرف الثاني في العروض
 وبالضم ما بين حرت المزاودة وفيها وكعتل ومطمئن الرجل المتقضى المتداخل بعضه في بعض
 والخبان الشديد ومن يخبن الكذب ويعده وأخبن خبا في خبنة سراويله شيئا وكغراب وادبايين
 (الخبنة) كقد عمل الرجل الضخم الشديد والأسد كالخبنة كقد عمل وسفر رجل وكقد عمل
 النار البدن من كل شئ (ختن) الولد يحسنه ويحسنه فهو ختن وختن قطع غرته والاسم
 كتاب وكأبه والخنانة صناعته والخنان موضعه من الذكر والخن القطع وبالتحريك الصهر

قوله والحانوت في ح ن ت
 قال في الصحاح أصله حانوة
 كرقوة فلما سكنت الواو
 انقلبت هاء التانيث تاء والجمع
 الحوانيت لأن الرابع منه
 حرف لين وانما ردا الاسم
 الذي جاوزا أربعة أحرف
 إلى الرابع في الجمع والتصغير
 إذا لم يكن الرابع منه أحد
 حروف المدولين اهـ
 وقال ابن بري أصله حنوت
 فقدمت اللام على العين
 فصارت حونوت ثم قلبت الواو
 ألفا لتحررها وانفتاح ما
 قبلها فصارت حانوت ومثله
 طاغوت اهـ وعلى كلام
 الجوهري فوضع ذكره هنا
 وعلى كلام ابن بري فوضع
 ذكره المعتل لكن المجد جعله
 فاعولا كابن سيده فذكره
 في ح ن ت ولكل وجهة اهـ

أوكَل مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ وَالْآخِ حِجِّ اخْتَانٍ وَهِيَ بِهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَسْتَرَابَادِيُّ
 عُرِفَ بِالْحَقَنِ لِأَنَّهُ كَانَ خَتَنَ أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيِّ وَالْحَتُونَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَاهِرَةُ كَالْحَتُونِ وَتَزْوُجُ
 الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ وَخَاتَمَتُهُ تَزْوُجُ إِلَيْهِ وَكَرْفَرْدٌ مِنْهُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ تَأَخَّرَ وَالْحَسَنَةُ تَحْرُكَةُ أُمِّ الزَّوْجَةِ
 وَالْحَاتُونُ لِلْمَرْأَةِ الشَّرِيفَةِ كَلِمَةٌ أُعْجِمِيَّةٌ (الخدن) بالكسر وكأمر صاحب ومن يُخَادِنُكَ
 فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ يُخَادِنُ النَّاسَ كَثِيرًا وَكَشَدَادُ خَدَانِ بْنِ عَامِرٍ فِي أَسَدِينَ
 خُزَيْمَةٍ * الخذعونة القطعة من القرعة * الخدستان بضم الخاء والذال المعجمة وفتح
 النون المشددة الاسكان أو الخصيتان أو الأذنان لغسة في الماء وجل خذانية بالضم مخففة ضم
 جلد * خربان كسحبان ابن عبيد الله والسري بن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن إسحاق
 ابن خربان محدثون والكلمة أعجمية أي حافظ الجمار * خرشنة كخرولة والشين معجمة د
 بالروم * الخراطين ديدان توجد في الأراضي السندية مدر محل مفتت للحصاة نافع للبرقان
 (خزن) المال أحرزه كاختننه واللحم خزنناوخر وناغبر كخزن كقرح وكرم فهو خزين
 وكتابة فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالخزن كقعقد والقلب والخزان كشداد اللسان
 كالخازن والرطب للسود الجوف لا فقه ومخازن الطريق محاصرة واختزن طريقا أخذ أقربه
 وأخزن استغنى بعد فقر وعلى بن أحمد وأحمد بن محمد بن موسى الخازنان محدثان * أحسن
 الرجل ذل بعد عز (الحسن) ككتف والأحسن الأخرس من كل شيء ح كتاب وهي
 خسنة وخسنا وخسن ككرم خسنا وخسنة وخسونة وخسنة بهمها وتخسن ضد لان
 واخشوشن وتخسن استدتت خسوته أو ليس الحسن أو تكلم به أو عاش عيشا خسنا
 واخشوشن أبلغ في الكل وخسنة ضد لانه وهو خسين الجانب وأخسنه وذوخسنة وخسونة
 بضمهم ماصعب لا يطاق واستخسنه وجده خسنا وخسن صدره تخسنا أو غره والخسنا بقله
 خضرا خسنا في المس لينة في القم لزج كالرجلة والناقعة العجاء وبت وبرة أخت كلب بن
 وبرة وكعظمة الناقعة الذميمة الطريق ورجل أحسن تميم المال وأحسن تابعي سدوسي وجد
 لأدهم بن محرز الشاعر الفارسي التابعي وجار بن خسين كزبير في نسب فزارة وخسين بن التمر في
 قضاة رهط أبي نعلبة الحسني ومنهم بشر بن حبان التابعي ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد
 ابن مسعود وأبو الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلمة بن علي الشاميان الحسنيون وكتيبة
 خسنا كثيرة السلاح وأبو الخسنا عماد بن حبيب وأبو خسينة كهيئة الزبادي وحاجب بن

قوله وخاتمه الخ قال ابن
 شميل سميت المصاهرة
 مخاتمة لالتقاء الختانيين
 بسببها اه

قوله والرطب أي والخزان
 الرطب اسم كالجبان
 والقذاف واحدة خزانة
 اه. شارح .

قوله وخسن ككرم في
 المحكم خاشنه خسن عليه
 يكون في العمل وفي القول
 اه. شارح .

قوله الشارح للكتاب أي
 كتاب سيبويه اه. شارح .
 قوله عماد بن حبيب صوابه
 ابن كسيب بالكاف اه .
 شارح .

عمر محمدان وسموا محاشنا وخننا ككتف وشدادو يكسر * الخنن كأمير القاس الصغيرة
ويذكر ج ككتب وأجبل (خنن) ناقته حمل عليها وعرض من بدنها وكثير من بهزل
الدواب وبذلها وخننت عنه المرومة كعني صرفت والمخاصنة المغازلة والترابي بقول القيس

* الخفن استرخاء البطن والخنقان الجراد والخنقان الحفان * خافان علم واسم لكل ملك
خننه الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (خنن) الشيء وخننه قال فيه بالحنس
أو الوهم وكشداد الرمح الضعيف والقناة خناته ومن الناس خشارتهم ورددتهم وخامن الذكر
خامله والخنن محركة التثنية وكتاب جبال يبلاد قضاة (خنن) الجذع قطعه وماله أخذه
والجبله استخرج منها شيئا بعد شيئا والقوم وطى محنتهم أي حريمهم والخننة أضياف ضيق الوادي
ومصّب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والقناة والأنف أو طرفه والغنة والحجة

البنية وعقو المرعى وقلان خننة اقلان ما كلة وخننة أخت يحيى بن أكرم زوجة محمد بن نصر
المرزوي وبالضم الغرلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقيع منها والأخن الأخن ج خن والخنين
كالبكاء أو الضحك في الأنف وقد خن يخن وكسبن الطويل وليس بتخفيف خنن وكسحاب

الرفاهية وكتاب الخنان وكفراب دأ يأخذ الطريق خلوقها وفي العين ور كأم للإبل ورمن
الخنان كان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الإبل منه والخننة أن لا يبين في كلامه فيخفن
في خياشمه والخنن بالكسر السفينة الفارعة وأخته الله أخته فهو مخنون والخننة كحمة
النور المسن الضخم وسنة خننة كحجته وحننة كحده محسبة واستخنت البئر انتنت
(الخنون) أن يؤمن الإنسان فلا يتصمح حانه خونا وخيانته وخانته وخانته فهو خان
وخانته وخون وخوان ج خانته وخونته وخوان وقد خانته العهد والأمانة وخونته نحو سأنسبه

إلى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهد كخونته فيهما والخنون الضعف وفقره في النظر ومنه خان
العين للأسد وخانسة العين ما يسارق من النظر إلى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة برية وكفراب
وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالإخوان وفي الحديث حتى إن أهل الإخوان ليجمعون ج
أخونته وخون وإخوان كشدادو يضم شهر ربيع الأول ج أخونته وبها الاست وعصام بن
خون بالضم وأجد بن خون محمدان وخيوان د وخين بالكسر د والخنان الحانوت
أو صاحبه وخان التجار م خيننة ب بطوس منها مظفر بن منصور .

(فصل الدال) * الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدب بالضم حظيرة العتم

قوله واسم لكل ملك خننه
الترك الخ قاله الليث وقال
الأزهري ليس من العربية
في شئ اه . شارح .

قوله خنن الشيء من باب
ضرب كما في الصباح اه
معناه .

قوله خن الجذع قطعه
هكذا نقله بعض الأئمة قال
الأزهري وهو حرف مررب
ما سمعته بهذا المعنى أفاده
الشارح .

قوله والخن بالكسر
السفينة هو عند العامة
الآن موضع فارغ في بطن
السفينة يضع فيه النوق
متاعه اه . شارح .

(دخن) الطائرُ رَدَيْنَا طَارُوا سَرَعَ السَّقُوطُ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَفِي الشَّجَرِ اتَّخَذَ عَشَا
 وَالدَّخْنَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبِكَسْرِ النَّاءِ وَالذَّخْرُ يَدُ الصَّخَايِ وَكَأَمْرٍ جَبَلٌ وَالدَّخْنَةُ كَجَهَنَّمَ أَوْ كَسَفِينَةٍ
 عَ أَوْ مَاءٍ لَبْنِي سَيَّارِ بْنِ عَمْرِو كَانَ يَدْعِي الدَّقِينَةَ فَنَطِيرُوا وَفَعِيلُوا (الدخن) الْبَاسُ الْغَيْمُ
 الْأَرْضُ وَأَقْطَارُ السَّمَاءِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ جَ أَدَجَانٌ وَدَجُونٌ وَدَجْنٌ وَدَجَانٌ وَأَدَجَنُوا إِذْ خَلَوْا
 فِيهِ وَالْمَطَرُ وَالْحَيُّ دَامَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَالْيَوْمُ صَارَ دَجْنٌ كَأَدَجُونِ وَيَوْمَ دَجْنٌ عَلَى
 الْإِضَافَةِ وَعَلَى النَّعْتِ وَيَوْمَ دَجْنَةٍ كَحَرْقَةٍ وَكَذَلِكَ اللَّسْلَةُ تُضَافُ وَتَنْعَتُ وَالِدَجْنٌ كَعَتَلٌ وَالِدَجْنَةُ
 كَحَرْقَةٍ وَبِكَسْرِ تَيْنِ الظُّلْمَةِ وَالغَيْمِ الْمُطْبِقِ الرِّيَّانُ الْمُظْلَمُ لِأَمْرٍ فِيهِ جَ دَجْنٌ أَوِ الدَّجْنَةُ الظُّلْمَةُ
 وَالِدَجْنُ الدَجْنُ أَوِ الدَّجْنَةُ الظُّلْمَةُ وَتُخَفَّفُ وَالْبَاسُ الْغَيْمُ وَتُكَانِفُهُ وَبِلسَلَةٍ مَدَجَانٌ مُظْلَمَةٌ وَدَجْنٌ
 بِالْمَكَانِ دُجُونًا قَامَ وَالْحَمَامُ وَالنَّسَاءُ وَغَيْرُهُمَا أَلْفَتِ الْبُيُوتَ وَهِيَ دَاجِنٌ جَ دَوَاجِنٌ وَجَسَلٌ
 دَجُونٌ وَدَاجِنٌ سَانَ وَالْمَدَجُونَةُ النَّاقَةُ عَوَدَتِ السَّنَاوَةَ وَالِدَاجِنَةُ كَجَبَانَةِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ
 الْمَتَاعَ كَالدَّجَانِ وَالِدَجْنَةُ بِالضَّمِّ أَفْجِحُ السَّوَادِ وَهُوَ أَدَجْنٌ وَهِيَ دَجْنَاءٌ وَدَاجِنَةٌ دَاهِنَةٌ
 وَالِدَاجِنَةُ الْمَطَرَةُ الْمُطْبِقَةُ كَالدَّبِيعَةِ وَدَاجُونٌ بِالرَّمْلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمَقْرِيُّ وَأَبُو دَجَانَةَ كَثَامَةٌ
 سَمَاءُ بْنُ خَرِشَةَ صَخَايٌ وَدَجْنِي بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَقَدِيمَةٌ أَرْضٌ خَلَقَ مِنْهَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَدَجِينٌ بِنُ تَابِتٍ كَزَيْبِ أَبِي الْغَضَنِ جِي أَوْ جِي غَيْرُهُ (دخن) كَفَرَحَ
 عَظْمٌ بَطْنُهُ فِي قَصْرِ فَهَوْدَجِنٌ كَكَيْفٍ وَدَحُونَةٌ كَقَنْوَلَةٍ وَدَحْنَةٌ كَعَدْبَةٍ وَدَحْنَةٌ بِكَسْرِ تَيْنِ
 وَدَحْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الْأَحْمَرِ الشَّاعِرُ وَكَعَدْبَةٍ الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ وَكَزَيْبِ بْنِ زَيْبِ التَّابِعِي وَدَحْنِي
 فِي دَجْنٍ وَكَكَيْفِ الْخَبِثِ (الدخن) بِالضَّمِّ حَبُّ الْجَاوَرِسِ أَوْ حَبُّ أَصْغَرِ
 مِنْهُ أَمْلَسُ جَدُّ بَابِ دِيَّاسٍ حَابِسٌ لِلطَّبِيعِ وَالِدَخَانُ كَغَرَابٍ وَجَبَلٌ وَرَمَانَ الْعَثَانُ جَ أَدَحْنَةٌ
 وَدَوَاحِنٌ وَدَوَاحِينٌ وَابْنُ دَخَانٍ عَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ مَحْرُكَةٌ أَيْ سَكُونٌ لَعَلَّةٌ لِالصَّلْحِ
 وَدَخْنُ الطَّعَامِ كَفَرَحَ أَصَابَهُ دَخَانٌ فَأَخَذَ رِيحَهُ وَخَلَقَهُ سَاءً وَخَبِثَ وَالدَّوَاخِنُ كَوَيْ تَتَخَذُ عَلَى
 الْمَقَالِي وَالْأَثْوَانَاتِ وَالِدَخْنَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ دَخْنٍ كَفَرَحَ فَهَوَادَخْنٌ وَهِيَ دَخْنَاءٌ وَذَرِيرَةٌ تَدَخْنُ
 بِهَا الْبُيُوتُ وَيَوْمَ دَخْنَانَ كَسَخْنَانَ وَالِدَخْنُ مَحْرُكَةٌ الْحَقْدُ سُوءُ الْخَلْقِ وَفَرِيدَا السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ
 الْعَقْلِ وَالِدِينِ وَالْحَسْبِ وَالِدَخْنَاءُ أَوِ الدَّخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ وَأَبُو دَخْنَةَ بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكَنْسَةَ
 الْمَجْمَرَةِ وَدَخْنَتِ النَّارُ كَمَنْعٍ وَنَصْرُ دَخْنًا وَدَخُونًا أَوِ الدَّخْنَتِ وَدَخْنَتِ وَادَخْنَتِ أَرْتَفَعَتْ دَخَانُهَا
 وَكَفَرَحَتِ الَّتِي عَلَيْهَا حَطَبٌ فَأَفْسِدَتْ لِيَهْجَ لَهَا دَخَانٌ وَالنَّبْتُ وَالِدَابَةُ صَارَتْ أَلْوَانُهُمَا كُدْرَةً

قوله ودجين بن ثابت الخ
 ذكر المؤلف في الغين أن أبا
 الغصن ثابت بن دجين عكس
 ما هنا قال وليس هو بجي
 كما توهمه الجوهرى أو هو
 كنيته وجزم في المعتل بذلك
 فقال جي كنيته أبو الغصن
 دجين بن ثابت ووهم
 الجوهرى اهـ قرانى .

فِي سَوَادٍ كَدَخْنٍ كَكْرَمٍ دَخْسَةٌ بِالضَّمِّ وَدَخِينٌ كَكْرَبْرَابٍ عَامِرٍ تَابِعِيٌّ وَادَخْنُ الزَّرْعُ اشْتَدَّ
 حَبُّهُ وَدَخْنُ الْغُبَارِ دَخُونًا سَطَعَ * الدَّخْسَنُ كَجَعْفَرٍ وَالشَّيْنُ مُعْجَمَةُ الْخَدْبَةِ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ
 وَكَقَفْذَانِمْ (الدَّنُّ) مَحْرُكَةُ اللَّهْوِ وَاللَّعْبِ كَالدَّوَالِدِ وَاللَّيْدَانِ وَاللَّيْدَانُ مَحْرُكَةُ وَالدَّانُ
 كَسَحَابٍ مِنْ لَأَغْنَاءِ عِنْدَهُ وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَالْقَطَاعُ ضِدُّ الْبَيْدِنِ وَاللَّيْدَانُ وَاللَّيْدَانُ
 الْعَادَةُ وَاللَّيْدُونُ فِي الْبَاءِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا (الدَّرْنُ) مَحْرُكَةُ جَبَلٍ بِرَبْرِ
 الْقَرْبِ وَالْوَسْخُ أَوْ تَلَطُّحُهُ دَرْنُ الثُّوبِ كَفَرَحٍ وَأَدْرَنْ وَأَدْرَتُهُ فَهُوَ دَرْنٌ وَمَدْرَانٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنثَى
 وَكَأَمِيرٍ وَغَامَةِ بَيْسٍ كُلُّ حُطَامٍ حَضَّ أَوْ تَحْرَأَ أَوْ بَقِلَ وَأَدْرَنْتُ الْإِبِلَ رِعْسَهُ وَظَنِي مَدْرَانٌ يَا كُلُّهُ
 وَحَطْبٌ مَدْرَنْ كَجَسْنٍ بَابِ الْأَدْرُونِ كَفَرَعُونَ الْمَعْلَفُ وَالْأَرَى وَاللَّيْدَانُ وَالْوَطْنُ وَالْأَصْلُ
 وَكَسَحَابِ الثَّلْبِ وَكَبَشْرِي ع وَيَفْعُ وَالنَّسْبَةُ دَرْنِي وَبِنْتُ عَجَبَةَ الشَّاعِرَةِ وَأَمَّ دَرَنْ مَحْرُكَةُ
 الدُّنْيَا وَأَمَّ دَرَنْ كَأَمِيرِ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةُ وَدَارِيْنُ ع بِالْبَحْرِ مِنْهُ الْمَسْكُ الدَّارِيُّ وَكَبِهِنَةَ
 أَحَقُّ وَثِقَةَ الدُّوَلَةِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِيُّ وَأَقْفُ الْمَدْرَسَةِ الثَّقَفِيَّةِ حَدَّثَ رَوَى وَكَرْمَانَةُ امْرَأَةٌ
 وَكَكْفُ وَأَمِيرِ الثُّوبِ الْخَلْقُ وَدَرَنْتُ يَدَهُ بِالشَّيْءِ كَفَرَحٍ تَلَطَّحَتْ وَيَدَاهُ دَرْتَانِ بِالْخَيْرِ وَأَيْدِيَهُمْ
 دَرَانٌ وَهُوَ دَرْنُ الْبَيْدِنِ (الدَّرَانِيَّةُ) الْبَوَائِنُ الْوَاحِدُ دَرْبَانٌ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ * دَرَجَتٌ
 النَّاقَةُ عَلَى وِلْدَانِ رِعْمَتِهِ بَعْدَ نَفَارٍ * الدَّرَجِينُ كَشَرْحِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِيُّ كَر (الدَّرَجِينُ)
 فِيهِمَا * الدَّرَاقِنُ كَعَلَابِطٍ وَقَدْ تَشَدَّدَ الرَاءُ الْمَشْمُوسُ وَالخَوْخُ شَامِيَةٌ * دَشَنٌ أَعْطَى وَتَدَشَّنَ
 أَحَدٌ وَدَاشَانٌ د وَالدَّاشِنُ مَعْرَبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ الثُّوبَ الْجَدِيدَ لَمْ يَلْبَسْ وَالدَّارُ الْجَدِيدَةُ
 لَمْ تَسْكَنْ وَكَسَكْرِي د بَصْعِيدٍ مَصْرَ الْأَعْلَى مِنْهُ الثَّقَفِيُّ الْوَرَعُ أَحَدٌ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّشْنَائِيِّ
 * الدَّعْنُ سَعْفٌ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيَبْسُطُ عَلَيْهِ التَّمْرَ وَكَكْتَفِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ
 وَالغِذَاءِ كَالدَّعْنِ كَكْرَمٍ وَالدَّعْنُ كَخَدِّبِ الْمَاجِنِ ج دَعْنَةٌ وَكَسَحَابَةُ الْجُونِ وَمَا دَعْنَتْهُ
 وَكَسَحَابِ وَادِينِ الْمَدِينَةِ وَيَنْبَغُ * الدَّعْنُ كَجَعْفَرِ الدَّمِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ وَالرِّزْدُونَ الدُّوَلُ
 وَجَاءَ السَّمْنَةُ الصَّلْبَةُ مِنَ النُّوقِ وَيَكْسُرُ وَكَارِدِيَةُ الْحَرَا الضَّخْمُ * دَعْنٌ يَوْمَانِ دَجْنٌ وَخَزَقَةٌ
 الدَّجْسَةُ وَأَمَّ رَيْبَعَةَ بْنِ رَيْفِعِ الَّذِي جَارًا بِابْنِ كَرِيضٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ هِيَ كَكَلِمَةِ أَوْ خَزْمَةٍ
 وَالصَّحْحُ الْأَوَّلُ وَالْمُحَدَّثُونَ يَلْحَنُونَ وَدَعَانِيْنَ هَضْبَاتٌ بِيْلَادِ عَمْرٍ وَبِنِ كَلَابٍ وَدَوْنَانٌ قَ برَأْسِ
 عَيْنٍ وَكَبِهِنَةَ عِلْمٍ لِلْأَجْحِ وَأَسْمُ حَقَاءِ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ شَيْخِ أَبِي الْهَيْثَمِ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحَدِ
 الدَّاعُوْنِيَّانِ مُحَدَّثَانِ (دَفْنَهُ) يَدْفِنُهُ سِتْرَهُ وَوَارَاهُ كَالدَّفْنَةِ عَلَى أَفْعَلِهِ فَالْدَفْنُ وَتَدْفِنُ وَالدَّفْنُ

قوله والليدين بضع الدال
 الأولى وكسرهما الغتان اهـ
 شارح

قوله والمحدثون يلحنون
 الأولى يصحفون أو يحرفون
 لأن اللحن في حركات
 الإعراب اهـ شارح

قوله الجمع دفناء كذا في
النسخ ونص اللحياني دفي
كقلى اهـ شارح .

قوله وركبة دفين من ركاب
دفن بضمين كما في الصحاح

قوله ودفن بالكسر صوابه
ككتف عن ابن الاعرابي
وقوله ظهر بعد خفاء في

حديث على قم عن الشمس
فإنها تظهر الداء الدفين قال
ابن الأثير هو الداء المستتر

الذي قهرته الطبيعة فالشمس
تعيسه عليها وتظهره اهـ .

وفي الصحاح داء دفين لا يعلم
به اهـ صححه .

قوله ودفنا الأمر صوابه
ودافن الأمر اهـ شارح .

قوله والد كان كرم ان قال
التوروي في تحريره هو مذكر

ويدل له قول الجوهري
الد كان واحدا كاكين
اهـ قراني .

قوله وعفن الخلة كذا قيد
الجوهري وغيره الدمان

بهذا المعنى بالفتح والذي جاء
في غريب الخطاى الدمان

بالضم قال وكأنة أشبه لأن
ما كان من الأدوية المعاهات

فهو بالضم وقيل هما الغتان
اهـ شارح .

قوله ومن يسرقن الخ
الصواب انه كشداد ليس

كسحاب اهـ شارح .
قوله وأدن أي بالمكان أقام
كأين بالياء اهـ شارح .

بالكسر ع والدفين كالدفون ج أدفان ودفناء والركبة والخوض والمنهل يدفن
وامرأة دفين ودفينة ج دفناء ودفائن وركبة دفين ومدفان ودفان ككتاب مندقنة والدفينة
ما يدفن والكثز ج دفائن وع والمدفان والدفون من الإبل والناس الذاهب على وجهه
لالحاجة كالأبق وقد دفنت دفنأسارت على وجهها ودفن العبد كافتعل أبقى قبل وصول المضر
الذي يباع فيه فهو دفون ودا دفين ودفن بالكسر ظهر بعد خفاء فتشأ منه ثروعر ودوفن رجل
وامرأة وناقته دفون عادت لها أن تكون وسط الإبل إذاوردت وقد دفنت تدفن وتدافنوا
تكاءوا والدفني كعربي توب مخطط ورجل دفن بالفتح حامل والمدفان السقاء البالي وبقرة
دافنة الجدم انشجعت أضراسها هرما ودفنا الأمر داخله وكسفينه منزل لبني سليم * دفن
في الخي الرجل ضرب فيه وكذلك إذا منعه وحرمه (الدكنة) بالضم لون إلى السوداء كن
كفرح فهو أدكن ودكن اتع كصرت صبغته على بعض كدكنه والد كان كرم ان الحانوت
ج دكا كين معرب وثريدة دكاء كثيرة الأباير والد كيناء كالعفراء دوية من الأحناس
وسموادوكا كجوه روزير * ادلهن ادلهنا كبر وشاخ لغة في ادلهم (الدمن) بالكسر
السرقن المتلبدو البعر ودمت المشية المكان تدميناه فهو تدمين وجها نار الدار والناس
ومأسودوا وانخذ القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدارجع الكل دمن ودمن
وكسحاب الرماد والسرقن وعفن الخلة وسوادها كالدمن والأدمان محركة عن ابن القطاع
ومن يسرقن الأرض وأدمن الشيء أدامه ودمن الأرض دملها وهو دمن مال ودمته بكسرهما
سائسه والدميني كسهي دأما اليربوع وكعظم ع وكثور القبيح وع وعبدالله بن
الدمينة كهيئة شاعر ودمته تدمينارخص له وبابه لزمه ودامان ة كثيرة التفاح بالعراق
ودماين ة بالصعيد وكتاب كليله ودمنة بالكسر وضع الهندو الأدمان شجرة من الجنة
وعاهة من عاهات الخيل ودومين وقد تفتح ميمه ة قرب حص (الدن) الراقد العظيم
أو أطول من الحب أو أصغره سعس لا يقع إلا أن يحفر له والدنان جبلان م وراشد بن دن
هو ابن معبد والدن محركة أنحاء في الظهر ودنو ونظامن في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء
ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع وبيت أدن متطامن والدننة صوت الذباب والزباير
وهيئة الكلام كالدنين والدينن بالكسر وهي أيضا ما أسود من نبات وشجر وأصل الصليان
وأدن أقام ودن الذباب ودن ودنن صوت وطن وفلان نتم ولا يفهم منه كلام ودنن محركة د

قوله وعبدالله بن زرين
صوابه وعبدان بدل عبدالله
٥٥- شارح .
قوله والديوان الخ قال
المقرئ في الخطط تفلح عن
الماوردي في سبب تسميته
ديوانا وجهان أحدهما
أن كسرى اطلع ذات يوم على
كتاب ديوانه فرأهم يحسبون
مع أنفسهم فقال ديوانه أي
بجانين فسمى موضعهم
بهذا الاسم ثم حذفت الهاء
عند كثرة الاستعمال تخفيفا
للاسم فقيل ديوان والثاني
أن الديوان اسم بالفارسية
للسياطين فسمى الكتاب
باسمهم لحدقهم بالأمر
ووقوفهم على الجلي والخفي
وجمعهم لما شذ وتفرق
واطلاعهم على ما قرب
وبعد ثم سمي مكان جلوسهم
باسمهم فقيل ديوان كتبه
نصر .
قوله ولا يقال رجل دون الخ
انظر مع قوله قبل صار دونا
خسبنا على أن بعضهم
جوزه كما في الشارح
قوله والمداهنة خلاف الخ
وهي حرام لأنها ضرب من
التفاح نعوذ بالله من بذل
الدين لصالح الدنيا ٥٥

والدنة بالكسر دويبة كالتملة ودنان النياب دلأذلهما وظالم دين كزبير م والدموية أم
عبدالله وبشاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضي قلنسونه شبيهت بالدين
(دون) بالضم تقيض فوقه ويكون طرفا بمعنى أمام ووراء وفوق ضدو بمعنى غير قبيل ومنه
ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي في غير خمس أواق قبيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون
عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها ومعناه بكل شيء حتى يعقاص رأسها ويعمى
التريف والخسيس ضدو بمعنى الأمر والوعيدو بالدينور وجهاءة بنهاوندوة بهمدان
وقد يزداد في النسبة إليها فاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودون بالضم وكسر الواو
بنيسابور و بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبدالله بن زرين المحدثان وكغراب ناحية
بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدون كعلبط دم الأخوين ودان يدون دونا ودين
بالضم صار دونا خسيسا وضعف والديوان ويقع مجمع الخفيف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش
وأهل العظيمة وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين وديارين وقد دونه وهذا
دونه أي أقرب منه ودونك اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أي اقرب مني ويدخل
على دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة أي قبل أن تصل إليه ويقال هذا رجل من دون
ولا يقال رجل دون ولا ما أدونه (دهن) ناقق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بلة والاسم الدهن
بالضم وفلا ناضره بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد
ادهن به على افتعل والمدهن بالضم آتته وفارورته شاد ومستمتع الماء أو كل موضع حفرة
سبل ومنه حديث طهفة النهدي شق المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تخفيف قبيح
ولحبة داهن ودهن مدهونه والدهن ويضم قدر ما يبل وجهه الأرض من المطر ج دهان
وقد دهن المطر الأرض والمداهنة اظهار خلاف ما يضر كالادهان والغش والدهناء الغلاء و ع
اتيم يتجدد ويقصر واسم دار الإمارة بالبصرة و ع أمام ينبع والنسبة دهني ودهناوي وبنات
مسجل إحدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة الحجاج وعشبة جرا و بنودهن بالضم حتى منهم
معوية بن عمار بن معاوية الدهني وبنودهن كصاحب حتى ودهنة بالكسر بطن من الأزد منهم
حكيم بن سعد وخاله بن زياد الدهنيان وناقدهن كأمير قبيلة اللبن وقد دهنن دهانه ودهانا
بالكسر كنصر وعلم وكرم وكتاب الأديم الأجر والمسكان الزلق وقوم مدهنون كعظم عليهم
آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحدهمها ودهني بضمين كغلي ع

قوله والادهان الانتقاء
صوابه الابقاء بالياء يقال
لاتدهن عليه أى لاتبق عليه
عن ابن الأثيرى اهـ شارح
قوله الدين ماله أجل الخ نقل
الأصمعي عن بعض العرب
انفتح دال الدين لأن صاحبه
يعلم الدين وضم دال الدنيا
لابتنائها على الشدة وكسر
دال الدين لابتنائه على
الخشوع اهـ قرانى ونقله
الشارح .

بالسواد والادهان الانتقاء وهو طيب الدهنة بالضم أى الرائحة (الدهن) كازن
الباطل لغة فى الدهر وكجعفر الناس وانطلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي
على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقته ودهاقين
والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدققن ولوى الدهقان ع بتجد ودهقنوه جعلوه دهقاناً
* دهن للقرس كالفيل للين (الدين) ماله أجل كالدنية بالكسر ومالا أجل له فقرض
والموت وكل ما ليس حاضراً ج أدين وديون ودينه بالكسر وأدته أعطيته إلى أجل وأقرضته
ودان هو أخذ ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشدد له عليه دين أو كثير وأدان وأدان
واستدان وتدين أخذ يباور رجل مديان يقرض كثيراً يستقرض كثيراً وكذا امرأة
جمعها مديان وداينته أقرضته وأقرضنى والدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر ديناً
ويكسر والإسلام وقد دنت به بالكسر والعبادة والعبادة والمواظب من الأمطار واللين منها
والطاعة كالدنية بالهاء فهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان
والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يتعبده الله عز وجل به والملة
والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعاً فصار ذلك له عادة والحال
والقضاء ودنته أدبته خدمته وأحسن إليه وملكته ومنه المدينة المصرو وأقرضته وأقرضت
منه والديان القهار والقاضى والحاكم والسائس والحاسب والمجازى الذى لا يضيع عملاً بل
يجزى بالخير والشر والمدين العبدو بهاء الأمة لأن العمل أذلهما وفى الحديث كان النبي صلى
الله عليه وسلم على دين قومه أى على ما بقى فيهم من إرث إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام
فى حجهم ومناجحتهم ويوعهم وأساليبهم وأما التوحيد فإتهم كانوا قديماً لوه والنبي صلى الله
عليه وسلم لم يكن الاعليه ودان يدين عزو ذل وأطاع وعصى واعتماد خيراً وأشرراً وأصابه الداء
وفلاناً حله على ما يكره وأذله دينه تدبينا و كله إلى دينه وأنا ابن مدينتها أى عالم بها ودان حاض
بالين وأدان اشتري بالدين أو باع بالدين ضد وفى الحديث ادان معرضاً وروى دان وكلاهما
بمعنى اشتري بالدين معرضاً عن الأداء أو معناه دابن كل من عرض له .

﴿فصل الذال﴾ ﴿الذونون﴾ كزنبور نبت وخرجوا يتدأ سون أى يجنبونه
* الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة فى الذبلة (أذعن) له خضع وذلل وأقر
وأسرع فى الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقاة مذعان متفاده سلسلة الرأس ورأيتهم مذعنين

صوابه بالباء الموحدة أي متباين (الذقن) بالكسر الشج بهم وبالعريك مجتمع العين
 من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه منقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذل
 منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر بهض فيعقد بذقنه على الأرض والذاقنة ما تحت
 الذقن أو رأس الحلقوم أو طرفه النابت أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثغرة
 الثمرا وأعلى البطن وذقنه فقهه أو ضرب ذقنه وعلى يده وعلى عصاه وضع ذقنه عليها كذقن
 وناقذ ذقون ترخي ذقنها في السرود ولوذقون وقد ذقنت كفرح إذا خرزتها لجانا شفتها مائلة
 وكتاب جبل وكصاحب ه بجلب وكصاحبة ع وذاقنه ضايقة والذاقنة المرأة الطويلة
 الذقن وهو أذقن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم * ذيمون كيمون ه على فرسخين ونصف
 من بخارا منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيموني (الذنين) كمبر وغراب رقيق الخياط
 أو ما سأل من الأنف رقيقا أو عام فيهما ذنن كفرح وذن يذن ذنينا وذننا وذننا والأذن
 من يسيل منخراة والذنا الأثني والتي لا ينقطع حيضها والذنانى مخاط الإبل لغة في الزاي
 أو الصواب بالذال والذانة ككمامة الحاجة وبقية الشيء الضعيف وأنه ليس ذن أي ضعيف
 هالك هراما ومرضا ويمشي مشية ضعيفة وذنان ذنوب ذلذله وهو يذانه على حاجة أي
 يسأله إياها وما زال يذن في تلك الحاجة حتى أتجها أي يتردد فيها (الذان) العيب والتدون
 الغنى والتعنة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والتطنة ويحرك والقوة
 والتحتم ج أذهان وذهنى عنه وأذهنتى واستذهنتى أنساني وألهاني وذاهنتى فذهنته
 فاطنتى فكنت أجود منه ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من مدحج * ذهبن بالباء الموحدة
 بكعقرا بن قرضم صحابي * الذين بالكسر العيب (فصل الراء) * رأته
 بمعنى رعته عن النضر بن شميل عن الخليل * الربون والأربان والأربون بضهما العربون
 وأربنته أعطيته ربونا والمرتين المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجا ومن يجري السفينة
 وقد ترين والربانسة ما لبني كلب بن ربوع وكتاب اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان
 بالراء غيره ومن سواه بالزاي وعلى بن زبير الطبري محر كما مؤلف كتاب الأمثال وغيره وأربونة
 بالضم د بالمغرب وموضع الرابن منك هو موضع الران * ترانقين ع بالجمع وهي قصة
 كزدر (الرتن) خلط الشحم بالعين والمرتنة ككنيسة ومعظمة الخبزة المشهومة والرتين
 صمغ مع الصقارين للإلحام ورتن محر كا بن كزبال بن رتن البستري ليس بصحابي وإنما هو كذاب

قوله الذهن الفهم إلخ
 وذهن كعلم فطن واستذهنتك
 حب الدنيا ذهب بذهنتك
 واستذهنت السنة العصب
 ذهبت بذهنه اه- شارح
 قوله وأربونة بالضم ضبطه
 ياقوت بالضم والفتح معا
 وهي الآن بيد الأفرنج
 اه- شارح
 قوله البترندي هكذا بالفتح
 في المتن وضبطه عاصم بكسر
 الموحدة نسبة إلى بترند بلد
 بالهنداه نصر وكذا الشارح
 ضبطه بكسر الموحدة
 وسكون القوية وفتح الراء
 وسكون النون اه معجمه

ظهر بالهند بعد السمانه فادعى العجبة وصدق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه
 ووادى راونا صوابه راونا بنونين بين المدينة وقبا (الرنان) كسحاب القطار المتتابعة
 من المطر بينهن سكون وأرض مرثنة كعظمة ومرثونة أصابتها وترنت طلت وجهها بغمرة
 (ارنغن) المطر بالعين المهملة تبت وجاد والشعر تسدل وفلان ضعف واستترخ
 (رجن) بالمكان رجونا أقام والإبل وغيرها ألقت ويثك ودابته حبسها وأساء علقها
 أو حبسها في المنزل على العلف كرجنها فرجنت هي رجونا وفلانا استحيامنه وارتجن أمرهم
 اختلط والزبد طيح فلم يصف وفسد وارتكم وأقام والرجين السم القاتل وبها الجماعة
 والمرجونه الفقه ورجان كشداد واد بجيدو د بفارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أحد
 ابن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجاين المحدثون
 وبكهننة ع بالمغرب (ارجن) مال واهتز ووقع عمرة والسراب ارتفع وجيش مرجن
 ورحى مرجننة ثقيلة * ارجعن لغة في ارجن معانيه * رخان كسحاب ة منها
 الحسن بن قاسم الرخاني (الردن) بالضم أصل الكرم ج أردان وأردن القميص وردنه
 جعل له ردنا والمردن المظلم وكثير المغزل وكفرح تقبض وتشخج والردن صوت وقع السلاح
 بعضه على بعض والتدخين وتضد المتاع وبالتحريك الغرم يخرج مع الولد والغزل والخز
 وكصاحب الرعفران والأردن كالأجر ضرب من الخز وبضمين وشدة النون النعاس وكورة
 بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله وأخرون وأجر رادني خالطت جمرته صفرة وكزير
 فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مرثد كحسني منسن ووردن أعيا وارتدنت اتخذت
 مرثنا والمردون الموصول وردني اسم * رذان كسحاب ة بنسا وراذان ع وابن
 راذان من القراء عبد الله بن محمد فردور وذن رودن والراذانات الرساتيق (الرزن)
 المكان المرتفع وفيه طمأنينة تسمى الماء ج رزون ورزان والكسر الناحية وبها منقطع
 الماء ج بجبال ورزن ككرم وقرفه ورزين وهي رزان كسحاب ورزته رفعه لينظر
 ما تشده وبالمكان أقام والرزين النقييل واسم والأرزن شجر صلب والروزنة الكوة وترزن
 في الشيء توقر وأرزن كجر د بارمينية تعرف بأرزن الروم منه عبد الله بن حديد الأرزني
 المحدث و د آخر بارمينية أيضا ودست الأرزن بين شيراز و كازرون وأرزنجان د

قوله ورجان كشداد
 صوابه رجا بالراء آخره
 اه شارح والذي في ياقوت
 أنهم ما واديان بنجد وعليه
 فلا تصويب اه. مصححه.

قوله وردني بفتح النون
 مقصورا كشذا في النسخ
 والصواب بكسر النون
 وشد الياء اسم يشبه
 النسبة وهو الرديني بن
 أبي مجلز روى عن يحيى بن
 يعمر اه. شارح.

قوله وارزنان ضبط في النسخ بفتح الزاي والصواب بضمها كما ضبطه ياقوت ٥٥٠

قوله الرسن محركة الجبل زاد غيره الذي يقاد به البعير ٥٥٠ شارح

قوله ومقعد كذا في النسخ والصحح كنبه كافي الشارح . قوله الراشن المقيم صوابه المقم كسن ٥٥٠ شارح .

بالرؤم وأرزنانة بأصقهان والجبلان بترازنان يتناوحان وهو مرارته مخالاه (الرسن) محركة الجبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن ورسنها يرسنها ويرسها وأرسنها جعل لها رسنا وأرسنها أشدها برسن وتجلس ومقعد الأنف ورسن بن عمرو وابن عامر بالفتح والحرب بن أبي رسن بالتحريك والأرسان من الأرض الحزنة والراسن كياسم القنس فارسية وذكر في ق ن س * رسن بجعفر د بين حاة وحص منه عيسى ابن سليم الرسنى (الراشن) المقيم وما رضح لتلميد الصانع فارسيته شاكردانه والطقبلي وقدرسن والكلب في الأناة رشنا ورشونا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشني الأديب تلميد الحريري والرشن القرص من الماء ويحرك وكزيرة منها إدريس بن إبراهيم الرشيني الجرجاني والروشن الكوة وغم رشون رناع (رصنه) أكله وبلسانه شمه وأرصنه أحكمه وقد رصن ككرم وكأمير المحكم الثابت والخني بجاجة صاحبه والموجع المتألم ورصينا القريس في ركبته أطراف القصب المركب في الرضفة ورصن الشيء معرفة رصينا غلبه وساعد مرضون موسوم وكثير حديدته تكوي بها الدواب والأرصان ع لبهرث بن كعب * المرضون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها إلى بعض في بناء وغيره (الراطنة) ويكسر الكلام بالأبجدية ورطن له وراطنه كلمه بها وتراطنوا تكلموا بها ومارطيناك هذه بالضم وقد يخفف أي ما كلامك وإذا كثرت الإبل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون

* الرعشن بجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجبال السريع وهي بهاء وفرس لمراد والرعشنة ما لبسني عمرو بن قريظ من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعشن ملك الحيرة كان به ارتعاش (الأرعن) الأهوج في منطقته والأحج المسترخى وقد رعن مثلثة رعونته ورعنا محركة وما أرعته ورعته الشمس ألمت دماغه فاسترخى لذلك وغشى عليه والرعن أنف يتقدم الجبل ج رعون ورعان والجبل الطويل و ع بالحجاز والبحرين وبقرب حفرا أبي موسى وجيش أرعن له فضول وذور عين كزبير ملك حيرة ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف آخر بالين وكأمير الرعيل وكصبور الشديد والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنا لغة في لعل الرعنا البصرة تشبها برعن الجبل وعنب بالطائف (الرعن) كالمع الأصغاه إلى القول وقبوله كالارغان والأكل والشرب في نعمة والطمع وبهاء الأرض السهلة وأرعنه أطمعه والأمر هونه ورعن لغة في لعل ومرغينان بكسر الغين د بما وراء النهر منه علي بن محمد

قوله البيض كذا في النسخ
والصواب النبض كما هو نص
ابن الاعرابي اهـ شارح.

مَوْلَفُ الْهَدَايَةِ (الرَّن) الْبَيْضُ وَكَعْدَبُ الطَّوِيلِ الذَّبُّ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّافِئَةُ الْمُبَجَّرَةُ
فِي بَطْرِ الرَّقَانِ كَكِتَابِ الرِّدَادِ مِنَ الْمَطَرِ وَالرَّقَائِنَةُ كَالطَّمَانِيَّةِ غَضَارَةُ الْعَيْشِ وَارْقَانٌ
ارْقِنَانَا نَقَرْتُمْ سَكَنَ وَضَعَفَ وَاسْتَرَخَى وَغَضَبَهُ زَالَ (الرْفَهِيَّةُ) كِبَلْهَيْتُهُ سَعَةُ الْعَيْشِ
وَرَفَاعِيَّتُهُ (الرَّقُونُ) كَصَبُورِ وَكَابِ وَالْأَرْقَانُ بِالْكَسْرِ الْحِنَاءُ وَالرَّعْفَرَانُ وَرَقَّتْ اخْتَصَبَتْ
بِهِمَا وَأَرْقَنَ لِحْيَتُهُ وَرَقَّتْ أَخْضَبَهَا بِمَا وَالْمَرْقُونُ الْمَرْقُومُ وَالرَّقِيمُ وَالرَّقِيمُ التَّرْقِيمُ وَالْمُقَارَبَةُ
بَيْنَ السُّطُورِ وَنَقَطَ الْخَطَّ وَاعْجَمَاهُ لَيْتِيْنِ وَتَحْسِينِ الْكِتَابِ وَتَرْتِيْنُهُ وَتَسْوِيْدُهُ مَوَاضِعُ
فِي الْحُسْبَانَاتِ لثَلَاثَتِهِمْ أَنَّهُ يَبْيَضُ وَكَأَمِيرِ الدَّرْهَمِ وَالرَّاقِنَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنِ وَالْمُخْتَضِبَةُ وَأَرْقَنَ
الطَّعَامَ وَابَالِاسْمِ وَالرَّقْنُ مَحْرَكَةُ بَيْضِ الرَّحْمِ وَارْتَقَنَ تَضَعُ بِالرَّعْفَرَانِ كَلْرَقْنِ (رَكْنٌ)
إِلَيْهِ كَنْصَرُ وَعِلْمٌ وَمَنْعٌ وَرُكُونًا مَالٌ وَسَكَنٌ وَالرُّكْنُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ الْأَقْوَى وَعِ بِالْجَمَاعَةِ وَالْأَمْرُ
الْعَظِيمُ وَمَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ وَالْعَزُّ وَالْمَنْعَةُ وَبِالْفَتْحِ الْجُرْدُ وَالْقَارِكُنُ كَنْزِيرٌ
وَتَرَكْنٌ اشْتَدَّ وَتَوَقَّرَ وَالْمَرْكَنُ كَنْبَرِيَّةٌ م وَكَأَمِيرِ الْجَبَلِ الْعَالِي الْأَرْكَانُ وَمِنَّا الرِّزْنُ الرِّمِيْزُ
وَقَدْرُ كُنْ كَرَمِ رَكَانَةٌ وَرُكُونَةٌ وَالْأَرْكُونُ بِالضَّمِّ الدَّهْقَانُ الْعَظِيمُ وَرَكَانَةٌ كَثَامَةُ ابْنِ عَبْدِ بْنِ
صَحَابِيٍّ صَارَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَكَانَةُ الْمَصْرِيُّ الْكَنْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُخْتَلَفٌ فِي صِحَّتِهِ
وَكَفَرَابُ وَزُبَيْرِ اسْمَانِ (الرُّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بَهَا وَحُلُوهُ مِلْدَانُ اللَّطِيْبَةِ وَالسَّعَالُ وَحَامِضُهُ
بِالْعَكْسِ وَمُزْمَةٌ نَافِعٌ لِالْتِهَابِ الْمَعْدَةِ وَوَجَعِ الْفَوَادِ وَالرُّمَانُ سِتَّةُ طُعُومٍ كَاللَّتْفَاحِ وَهُوَ مَجْمُودٌ لِقَتِهِ
وَسُرْعَةُ الْخَلْلَةِ وَلَطَافَتُهُ وَالْمَرْمَنَةُ مُمْتَنَةٌ إِذَا كَثُرَتْ فِيهِ وَرْمَانُ السَّعَالِ الْخُنْخَاشُ الْأَبْيَضُ
أَوْ صُنْفُ مَنَسِهِ وَرْمَانُ الْأَنْهَارِ هُوَ النَّوْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيْوَاتِ يَقْوَنُ وَالرُّمَانَاتَانُ ع دُونَ هَجْرٍ
وَقَصْرُ الرُّمَانِ بِنِوَا سَطْمَنْهُ يَحْيَى بْنُ دِينَارِ أَبُو هَاشِمٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَيْسَى التَّحْوِيُّ وَصَدَقَةٌ وَالْحَسَنُ بْنُ
مَنْصُورٍ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرُّمَانِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ
وَكَشَادُ ابْنِ كَعْبٍ فِي مَدِيْنَةِ بَنِي مَعَاوِيَةَ فِي السَّكُونِ وَجَبَلٌ لَطِيٌّ أَرْمِينِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَقَدْ
تَشَدَّدَ اللَّبَاءُ الْأَخِيرَةُ كُورَةُ بِالرُّومِ أَوْ أَرْبَعَةُ أَرْبَعَةُ أَرْبَعُ كُورَةٍ مُتَّصِلٌ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يُقَالُ لِكُلِّ
كُورَةٍ مِنْهَا أَرْمِينِيَّةٌ وَالنَّسَبَةُ أَرْمِينِيٌّ بِالْفَتْحِ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ رُومِيْنَ بِالضَّمِّ
شَيْخُ الشَّيْخِ أَبِي إِسْحَاقَ وَالْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ رَامِيْنَ قَبِيْهِ * أَرْمَعَنُ دَمَعُهُ سَالَ (الرَّنَةُ)
الصَّوْتُ رَنْ رَنْ رَيْنًا صَاحَ وَإِلَيْهِ أَصْفَى كَأَنَّ فِيهِمَا أَلْقُوسٌ صَوَّتَتْ وَالرُّنُّ كَرُبِّي الخَلْقُ كُلُّهُمْ
وَبِلَا مِ اسْمُ الْجَمَادَى الْأَخْرَجَةُ وَالرَّنَةُ وَالرَّنَانُ الْقَوْسُ وَالرَّنُّ مَحْرَكَةُ شَيْءٍ يَبْصِيحُ فِي الْمَاءِ أَيَّامَ

قوله مختلف في صحبته الذي
اختلف في صحبته وهو كندى
مصرى اسمه ركب لاركانه
وقد وهم المصنف لخط ربا
بركانه اهـ شارح .

قوله الرمان قال ابن سيده
ذكرته هنا لأنه ثلاثي
عند الأخفش ووزنه فعال
وذكره بعضهم في ر م م
على ظاهر رأى الخليل وس
من زيادة الألف والنون ووزنه
فعالن فأاده الشارح .

قوله والنسبة أرمي وكان
القياس أرميني لكنها
عملت معاملة حنيفة
وحقن اهـ شفاء .

الشتاء وكفراب ة بأصفهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ * رنجان د
 في المقرب وذكري الجيم (الرون) أقصى المسارة وبالضم الشدة ج زوون وبها معظم
 الشيء والأروان الصوت والصعب من الأيام ويوم أروان مضافاً ومنعوا نصب وسهل ضد
 ويسله أروانته وراون كهجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين
 كزبير حدث عن شعبة وراوان ة بالحجاز أو وادي روين أحد أرباع نيسابور (الرهن)
 ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمين ورهن رهنه
 وعند الشيء كنع وأرهنه جعله رهنا وأرهن منه أخذه ورهنه لساني ولا يقال أرهنه وكل
 ما احتس به شيء فرهنه وموتهن والمرهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن
 ثبت ودام وأدام كآرهن والرهن المعد والمهزول وقدرهن كنع رهونا وبها السررة وما
 حولها من القرس والراهون جبل بالهند يبط عليه آدم عليه السلام ورهنا ع وبالضم
 آخر ورهنة بالضم ة بكرمان وكأمر لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهن من تابعي التابعين
 وأرهنه أضعفه وأسلفه وفي السلعة غالي بها الطعام لهم أدامه والميت القبر ضمنه إياه وفلانا
 نو بادفعه إليه ليرهنه وولد به أخطرهم به خطر أو هورهن مال بالكسر لزاؤه وكسفينه ع
 وواحد الرهان وجارية أرهون بالضم حائض (الرهدة) مثلثة الراء طائر كالغصنور بكمة
 كالرهدنة والرهدنة كطريفة والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والأحق والرهدنة
 الإبطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزنبور الكذاب (الزبن) الطبع والدنس
 ران ذنبه على قلبه ريناور يوناغب وكل ما غلبك رانك وبك وعلبك والنفس خبت وعنت
 وأرانوا هلكت ماشيتهم وهم مرنون ويرين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه
 ورايان جبل بالحجاز ة بهمدان ة بناحية الأعمم والرينة الحرة ج رينات والرآن
 كالخف إلا أنه لا قدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخمة لأذربيجان وهي غير آران منها
 أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرانيان ورويان بالضم د بطبرستان منه الإمام
 أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومجلة بالري ة بجلب .

(فصل الزاي) * (الزوان) مثلثة الذي يخالط البر وكاب زني بالكسر
 قصير ورع أراني ويزاني لغنان في زني (الزبن) كالضرب الدفع ويسع كل عمر على شجره
 بمر كيتلا ويتزبن منخ عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبنه من المال حاجته

قوله وليلة أروانته وكذلك
 أروانية شديدة الحر اه
 شارح .
 قوله وروين أحد أرباع
 نيسابور الذي في ياقوت رويند
 بكسر أوله وسكون ثانيه
 وفتح الواو وسكون النون
 آخره دال مهملة مكورة
 من نواحى نيسابور وهي
 أحد أرباعها اه . وصوبه
 الشارح اه .
 قوله ورهن بضمين هو جمع
 قليل لأن فعلا بالفتح لا يجمع
 على فعل بضمين الاشدوذا
 وقيل هو جمع رهان ككتاب
 وكتب ولكن جمع الجمع غير
 مطرد عند س وجاهير
 أتباعه فليس كل جمع يجمع
 الآن ينص عليه بعد أن
 لا يحتمل غير ذلك كأكاب
 وأكالب وأيدو أباد أفاده
 الشارح والقرافي .
 قوله والنضر بن الرهن الخ
 وأخرجه ابن منده وأبو نعيم
 في الصحابة وكلاهما محل نظر
 فانه قتل يوم بدر كافر بانفاق
 أهل المغازي أفاده الشارح
 قوله والرآن كالخف قال ابن
 دريد هو فارسي معرب اه
 شارح .

وبالتصريك ثوب على تقطيع البيت كالحلقة والناحية وكعتل الشديد الزين وناقسة زبون
دفع عوز بنتها حزقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثيرة وزابنه دافعه والزابنة
أكة في وادي نعرج عنها والزبنة كهيئة متمردين الجن والإنس والشديد والشرطي ج
زبانة أو واحد هاز بنى وكسكين مدافع الأخشين أو مسكهما على كره وزبانة العقرب قرناها
وكوبان نيران في قرني العقرب والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل
جفاف لا يعلم كبله ولا عدده ولا وزنه بيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم
بمجهول من جنسه أو بيع بمجهول بمجهول من جنسه أو هي بيع المغابنة في الجنس الذي
لا يجوز فيه الغبن والزبونه مشددة ونضم العنق وبنور بينة كسفينته حتى والنسبة زباني
مخففة وأبو الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الأزد وزبان بن امرئ القيس وكشداد
لقب أبي عمرو بن العلاء المازني وزبان بن قائد ومحمد بن زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان
رواه والزبون الغبي والحريف مولد والبرقي منابتها استخار وانزبنوا تنعوا والزين الشديد
الزبن * زبران في الرا * ما سمعت له زجسة أي كلمة ونسبة (زحن) كنع أبطأ
كزحن وفلا نا عن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافلة بتقلها وتساعها وبالضم
منعطف الوادي وابن عبد الله قاتل الضحالك بن قيس يوم المريج وكهزمة القصيرة وهو زحن
والزحنة كسفينته المتباطي عند حاجة تطلب إليه وتزحن الشراب وعليه تكرار عليه بلا
شهوة * زرين مشددة الرا لقب أحمد الرمي المحدث وعبد الله بن زرين الدويني شيخ أبي
لقمة معرب معناه ذهبي أي مصوغ من الذهب وعداء مزرتة باردة (الزرجون) محرقة
الجر والكرم أو قضبانها وصبيغ أحر والزجنة التخرج والخب والخبعة (الزرفين)
بالضم والكسر حلقة للباب أو عام معرب وقد زرفن صدغية جعلهما كالزرفين * الزطفي
محرقة هو عبد الله بن محمد بن الفرخ الزطفي المكي المحدث * أبو زعنة عامر بن كعب
أو عبد الله بن عمرو صحابي بدرى شاعر * الزاغوني علي بن عبد الله محدث حنبل ومحمد بن
عبد العزيز الزغيني بجويني الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) يرفن رقص والزفن
بالكسر ظلة يتحدونها فوق سطوحهم تقيمهم من حر الجرونداه وعسيب النخل يضم بعضه إلى
بعض كالحصير المرمول وناقسة زفون زبون أو عرجاء وزرفون كحيزبون سريسة والزيفن
كحزجر وسيفن الطويل الشديد وسموا زيفنا وزفنا والزافنة الناقسة العرجاء والمرأة تسكني

قوله بيع الرطب الخ أي
كيلا وكذا كل غريب على
شجر بثمر كيلا وقد نهي عنه
لما فيه من الغبن سمي بذلك
لأن أحدهما إذا ندم زبن
صاحبه عما عقد عليه أي
دفعه اهـ شارح .
قوله والنسبة زباني عن
س على غير قياس وقياسه
زبن محرقة اهـ شارح .
قوله وأبو الزبان الزباني
ضبطه الحافظ بتشديد
الموحدة في الاسم والنسبة
اهـ شارح .
قوله وابن عبد الله قاتل
الخ تقدم في الميم أنه زجعة بن
عبد الله الخ وهو الصواب
كما ضبطه الحافظ أفاده
الشارح .
قوله أو عبد الله بن عمرو
صوابه أو ابن عبد الله بن
عمرو اهـ شارح .
قوله الزاغوني علي بن عبد الله
صوابه علي بن عبيد الله اهـ .
شارح .
قوله الزغيني صوابه الزغبي
بالموحدة بدل النون كما ضبطه
الحافظ وابن السمعاني اهـ .
شارح .

رَجُلَهَا مَوْتَةَ الْجَمَاعِ (زَقَنَ) الْجَمَلَ حَمَلَهُ وَأَزَقَنَهُ أَعَانَهُ عَلَى الْحَمْلِ (زَكَنَهُ) كَفَرَحَ
 وَأَزَكَنَهُ عَلِمَ - وَفَهِمَهُ وَتَفَرَّسَهُ وَظَنَّه أَوَّلَ زَكْنٍ ظَنَّ بِمَنْزِلَةِ الْبَقِيَّةِ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفٍ مِنَ الظَّنِّ
 وَأَزَكَنَهُ أَعْلَمَهُ وَأَفْهَمَهُ وَهَذَا جَيْشُ زَاكِنٍ الْأَقْبَارُ بِهِ وَبَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ يُدَانُونَهُمْ
 وَيُنَافُونَهُمْ وَالْأَزْكَانُ أَنْ يَزَكْنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَيَصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّكَانَةُ وَالزَّكَانَةُ وَكَصْرُهَا الْحَافِظُ
 الضَّائِبُ وَالتَّرْكَيبُ التَّشْبِيهُ وَالتَّلْبِيسُ وَالتُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النُّفُوسِ وَرَأَى كَانَتْ قَيْسِلَةً مِنَ الْعَرَبِ
 سَكَنُوا قَرْوِينَ (الزَمَنَ) مَحْرُكَةً وَكَسْحَابُ الْعَصْرِ وَاسْمَانُ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ ج
 أَرْمَانٌ وَأَرْمَنَةٌ وَأَرْمَنٌ وَلَقِيْبُهُ ذَاتُ الزَّمِينِ كَزُبَيْرٌ يُدْبِدُكَ تَرَخَى الْوَقْتُ وَعَامَلَهُ مُرَامَنَةٌ
 كُشَاهِرَةٌ وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ زَمَنٌ كَفَرَحَ زَمْنَا وَزَمْنُهُ بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهُوَ زَمِينٌ وَزَمِينٌ ج
 زَمْنُونٌ وَزَمْنِيٌّ وَمَذْمُونَةٌ مَحْرُكَةٌ أَيْ زَمَانٌ وَأَزَمَنُ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ
 لِقَسْدِ الزَّمَانِيِّ وَاسْمُ الْفُنْدُ شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ رِبْعَةَ بْنِ زَمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ
 وَأَثَلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانَ بْنُ تَيْمٍ إِلَهٌ إِلَى آخِرِ سَهْوٍ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْبُدِ التَّالِبِيِّ وَاسْمُ عَيْلِ
 ابْنِ عَبْدِ وَ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ فَيَاضِ الْمُحَدَّثَانَ الزَّمَانِيُونَ وَكَسْحَابَةٌ وَثِيرُ بْنُ الْمُنْدَرِ بْنِ حَيْكَةَ بْنِ زَمَانَةَ
 وَأَجْدَبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةَ مُحَدَّثَانِ (زَنَ) عَصَبُهُ بَيْسٌ وَفُلَانٌ بِأَجْحِرٍ أَوْ شَرَطْنَهُ بِهِ كَزَنَهُ وَأَزَنَتْهُ
 بِكَذَا أَتَمَّتْهُ بِهِ وَمَاءٌ وَمِيَاءٌ زَنٌّ مَحْرُكَةٌ قَلِيلٌ ضَمِيْقٌ أَوْ ظَنُونٌ لَا يُدْرَى أَقْبَهُ مَاءٌ أَمْ لَا وَالزَّنُّ بِالْكَسْرِ
 الْمَأْشُورُ وَالذُّوسُ وَالزَّنِينُ مَلَا زَمَةً أَكَلَهُ وَكَزُبَيْرَانُ كَعَبِ بَطْنٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَيْنٍ م وَحَنْطَةُ زَنَةٌ
 بِالْكَسْرِ خِلَافَ الْعَسْدِيِّ وَالزَّنَانِيُّ كَزَبَانِيٌّ شَبَّهَ الْخَطَّاطُ يَقَعُ مِنْ أَوْفِ الْإِبِلِ وَظَلَّ زَنَانٌ كَسْحَابِ
 وَزَنَاةٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَنَانِيٌّ يَكْنِي نَفْسَهُ لِأَغْيَرِ وَأَبُو زَنَةَ الْقَرْدُ * زَنَدَنَةٌ بِالْفَتْحِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 ابْنِ غَارِمٍ بِالْمُجْمَعِ أَوْ هُوَ مِنْ زَنَدَانَ مِنْ زَنَدَنَةٍ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الْمُحَدَّثَانَ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ مَقْرِيٍّ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الصَّمُّ وَمَا يُتَّخَذُ وَيُعْبَدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
 وَيَفْتَحُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ الْأَصْنَافَ فِيهِ وَتَنْصَبُ وَتَزِينُ وَكَتَدَبَ الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَا وَالزُّوَانُ مِثْلُ
 الزُّوَانِ وَالزُّوَانَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالرَّانُ التَّسْمُ وَهِيَ اللَّهُ بِزُورٍ كَزُبَيْرِ قَيْسَةَ
 اسْتَنْدَرَانِي (الزَيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ كَالزَّيَانِ كَكِتَابٍ وَوَادٍ وَبِلَا مَجْدُ الْحَسَنِ بْنِ
 مُحَمَّدِ الْحَقَّارِ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَصْفَهَانِيَّ الْمُحَدَّثِينَ وَيَوْمَ الزَّيْنَةِ الْعَيْدُ أَوْ يَوْمَ كَسْرِ الْخَلِجِ
 بِعَصْرِ وَدَارُ الزَّيْنَةِ ع قَرَبِ عَدَنَ وَزَيْنَةُ بِنْتُ النُّعْمَنِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ ج أَرْيَانُ
 وَزَيَانَةٌ وَأَرْيَانَةٌ وَزَيْنَةٌ هُوَ وَارْدَانٌ وَأَرْيَانٌ وَأَرْيَانٌ وَأَرْيَانٌ وَزَيْنٌ بِنْتُ شُعَيْبِ الْمَعَارِفِيِّ

قوله والنشم كذا في النسخ
 وصوابه البشم اه. شارح.
 قوله الحفار قبله سقط تقديره
 عن هلال الحفار فليس
 الحفار صفقة كذا في
 الشارح .
 قوله وزينة بنت النعمن
 الصواب فتح الزاي اه.
 شارح .

ومنصور بن نجيم بن زيان كشداد محمد بنان والحافظ أبو عبيد الله بن واصل بن عبد الشكور
 ابن زين الزبي هو وأبو محمد بنان وسنقر الزبي روي عن أصحابه والزائفة التهمة وقرزيان
 كسحاب حسن وامرأة زائن متزينة ﴿فصل السين﴾ * سين محركة هـ
 يغداد منها الثياب السنية وهي أزرسود للنساء وقول الليث ثياب من كان يرض سهو وقال
 أبو بردة الثياب السنية هي القسية وهي من حر فيها أمثال الأترج وأسبن دام على لبسها
 وأبو جعفر وأجد بن سمعيل السنيان محمد بنان وسينته بالكسر وفتح الباء والنون لغة في سينته
 والأسبان المقانع الرقاق (الأسن) والأستان أصول الشجر البالية واحدها أسننة
 أو الأسن شجر يقشوف في منامته فإذا نظر الناظر إليه شبهه بشخص الناس وأسنت دخل
 في السنة قلب أسنت والأستان بالضم أربع كور بيمغداد عال وأعلى وأوسط وأسقل من
 أحداها هبة الله بن عبد الصمد الأسناني (سجنه) حبسه والهلم يشبهه والسجن بالكسر
 الخمس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء ومجنى وهي سجين وسجينة ومسجونة
 من مجنى وسجان وكسكن الدائم والشديد وع فيه كتاب الفجار وادى جهنم أعادنا الله
 تعالى منها وأجرفى الأرض السابعة والعلاية والسلتين من النخل وسجينة نسجينا شققه
 والنخل جعلها سلتينا (السحنة) والسحنا ويحرقان لين البشرة والنعمة والهبة واللون
 وجاء الفرس مسحنا كحسن حسن الحال وهي بهاء وتسجن المال وساحنه نظري سحنائه
 والمساحنة الملاقاة وحسن الخالطة والمعاشرة وككنسة الصلاة والتي تكسر بها الحجارة
 وسحن كنع ذلك الخشبة حتى تلين والحجر كسره وهو في سحنه بالكسر أى فى كنفه ويوم سحن
 بالقح أى يوم جمع كثير وسحنة د قرب همدان والمساحن حجارة الذهب والفضة وحجارة
 رفاق يهوى بها الحديد (السخن) بالضم الحار سخن مثلثة سخونة وسحنة وسحنابضهن
 وسحنائه وسحناء محركة وأسحنه وسحنه وما سخن كأمير وسكين ومعظم ومخاخن بالضم ولا
 فاعيل غيره طار ويوم ساخن وسحنان ويحرك وسحن وسحنان بضمهما والليله بالهاء وتجد
 سخنة مثلثة ويحرك وسحناب القح وسخونة بالضم حى أوحرا وسحنة العين بالضم تقيض قرها
 وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وأسحنة فهو سخين وأسحن الله عينه ويعينه إنكاه والسخون
 مرق يسخن وكسفية طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقب لقريش لا تخاها إياه وكانت تعبر به

وَضَرْبُ سَخِينٍ مَوْلُومٌ حَارٌّ وَالْمُسَخَّنَةُ مِنَ الْبَرَامِ كَمَكْنَسَةٍ شَبَّهَ التَّوْرَ وَالتَّسَاخِينَ الْمَرَاجِلُ وَالْخَفَافُ
 وَشَيْءٌ كَالطَّيَالِسِ بِلَا وَاحِدٍ وَأَوْاحِدًا وَتَسَخَنُ وَتَسَخِنُ وَالتَّسَخِينُ الْمَسَاحِيُّ الْوَاحِدُ كَسَخِينِ
 لَا كَأَمِيرٍ كَأَوْهَمِ الْجَوْهَرِيِّ وَسَكَ كَيْنُ الْجَزَارِ أَوْعَامٌ وَمَقْبِضُ الْمَحْرَاثِ وَبِجْهَيْمَةَ دَ بَيْنَ عَرْضِ
 وَتَدْمٍ وَالْعَامَةِ تَقُولُ سَخْنَةً وَالْأَسْخَنَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْإِبْرَدَةِ (السَّيْنِ) كَأَمِيرِ النَّحْمِ
 وَالْدَمِّ وَالصُّوفِ وَالسُّرِّ كَالسَّدَانِ وَالسَّدَنُ مَحْرَكَةٌ وَسَدَنٌ سَدْنَا وَسَدَانَةٌ خَدَمَ السَّعْبَةَ أَوْ بَيْتَ
 الصِّمِّ وَعَمَلُ الْجَنَابَةِ فَهُوَ سَادَنٌ ج سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ تَوْبَهُ يَسْدِنُهُ وَيَسْدِنُهُ أَرْسَلَهُ * السَّارِبَانُ
 بِسُكُونِ الرَّاءِ جَدُّو الدَّعَلِيُّ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ الشِّيعِيِّ الْقُمِّيِّ رَاوَى شِعْرَ الْمُتَنَبِّيِّ (السَّرْبَجِينِ
 وَالسَّرْقِينِ) بِكسرهما الزَّيْلُ مَعْرَبٌ بِسُرْكِينِ بِالْفَتْحِ * السُّوسُنُ بِجَوْهَرِهِ هَذَا الْمَشْهُومُ وَمِنْهُ
 بَرِيٌّ وَبُسْتَانِيٌّ وَبُسْتَانِيٌّ صِنْفَانِ الْأَرَادُ وَهُوَ الْأَيْضُ وَالْإِيرِسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَاجُوفِيُّ نَافِعٌ
 لِلْإِسْتِسْقَاءِ مَلَطَفٌ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيظَةِ وَالْأَرَادُ لَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعَلَلِ الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مَحْلَلُ الرِّيَاحِ
 الْغَلِيظَةِ الْجَمْتَمَعَةِ فِيهِ وَأَصْلُهُ جَلَاءٌ مَحْلَلٌ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّقِ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ تَسْعِ الْهَوَامِّ
 وَالْعَقْرِبِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سُوْسُنَةٌ وَأَبُو الْقَسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَمَوَيْهِ كَعَمْرُو بِهِ
 مَحْدَثٌ * سَسْتَانُ فِي نَسَبِ مَلُوكِ بَنِي بُوَيْهِ (الْأَسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ مَعْرَبٌ أُسْتُونُ
 أَفْعَالَةٌ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْأَيُّرُ وَأَسَاطِينُ مُسَطَّنَةٌ مُوَطَّئَةٌ وَالْأَسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ
 الطَّوِيلِ الْعُنُقِ أَوْ الْمُرْتَفِعِ وَتَغْرِبَارُومٌ وَالسَّاطِنُ الْخَلِيئُ وَالْأَسْطَانُ آتِيَةٌ الصُّفْرُ وَكَأَنَّ النَّوْنَ
 بَدَلَ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِجَلَاظٍ (السَّعْنُ) الْوَدَكُ بِالضَّمِّ قَرِيبَةٌ تَقَطَّعُ مِنْ نَصْفِهَا وَيَبْدُ فِيهَا وَقَدْ
 يُسْتَقَى بِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كَقَرْدَةٍ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمَيْمُونَةُ أَوْ الْمَشُومَةُ وَاسْمٌ
 وَبِالضَّمِّ الرَّفْنُ أَوْ مُطَلَّقُ الْمِظْلَةِ وَاسْمٌ وَالْخَشْبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ فَإِذَا تَنَبَّتْ فَهُمَا الْعَرَقُونَ
 وَمَا تَدَلَّى مِنَ الْمَشْقَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ وَأَسْعَنَ اتَّخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانِينُ عَمِدٌ لِلنَّصَارَى قَبْلَ الْفَتْحِ
 بِأَسْبُوعٍ يَخْرُجُونَ فِيهِ بِصُلْبَانِهِمْ وَكَعَظْمِ الْغَرَبِ يَتَّخِذُونَ مِنْ أَدِيمِينَ وَتَسْعَنُ الْجَمَلُ امْتَلَأَ سَمْنًا
 وَيَوْمُ سَعْنٍ مُضَافٌ دُوشَرَابٍ صَرَفٌ وَمَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ شَيْءٍ وَابْنُ سَعْنَةَ شَاعِرٌ وَزَيْدٌ بِنُ سَعْنَةَ بِالضَّمِّ
 يَهُودِيٌّ * الْأَسْغَانُ الْأَغْذِيَّةُ الرَّيْدِيَّةُ * اسْفَرَايُنُ بِكسرهما الْهَمْزَةُ وَالْمُنْتَأَةُ التَّحْمِيَّةُ دَ بِجُرَّاسَانَ
 (سَفْتَهُ) يَسْفَتُهُ قَشْرُهُ وَمِنْهُ السَّفِينَةُ لِقَشْرِهَا وَجَهَ الْمَاءِ ج سَفَاتٌ وَسَفْنٌ وَسَفِينٌ
 وَصَانِعُهُ اسْفَانٌ وَحَرَّقَتْهُ السَّفِينَةُ وَالسَّفِينُ مَحْرَكَةٌ جِلْدٌ أَحْسَنُ وَجَرَّ نَحْتَهُ وَيَلِينُ أَوْ كَلَّ مَا

قوله اسفراين بكسر الهمزة
 الخ الذي في الشهاب على
 الشفاء اسفراين بكسر
 الهمزة وسكون السين وفتح
 الفاء والراء وألف بعدها
 همزة مكسورة ونون بلدة
 بالعجم نسب إليها أئمة وإذا
 أطلق الاسفرائين فالمراد
 به الإمام الأصولي المتبحر
 في سائر العلوم المعروف
 بالزهد والورع وهو أبو
 إسحق الخ لکن الذي في
 ابن خلكان ياء حقيقة
 لاهمزة ٥١. كتبه نصر.

يُحْتَبَرُ بِهِ الشَّيْءُ كَالْمُسْقِنِ كَثِيرٌ وَقِطْعَةٌ حَسَنَةٌ مِنْ جِلْدِ ضَبٍّ أَوْ مَمَكَةٍ يُسْتَجْعَلُ بِهَا الْقِدْحُ حَتَّى
تَذْهَبُ عَنْهُ آثَارُ الْمِرْبَاطَةِ وَسَقَّتِ الرِّيحُ كَتَصَرَّ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَفُونٌ
وَسَافَنَةٌ ج سَوَافِنٌ وَالسَّافِينُ عَرَقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوَّلًا مُتَّصِلٌ بِهَيْبَاتِ الْقَلْبِ وَالسَّقَانَةُ
مُسَدَّدَةٌ لِلْوُؤُوءِ وَبِنْتُ حَاتِمِ طَيِّئٍ وَسَقِينَةٌ بِكَسْرِ السَّيْنِ وَفِيهِ الْفَاءُ وَالنُّونُ الْمُسَدَّدَةُ طَائِرٌ بِمِصْرَ
لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا كُلَّ جَمِيعٍ وَرَقِهَا وَلَقَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ الْهَمْدَانِيَّ لِقَبِّهِ لِأَنَّهُ
إِذَا أَتَى مَحْدَثًا كَتَبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَدْنَاهُ بَيْنَ تَصْيِينٍ وَجَزِيرَةٍ مِنْ عَمْرِو بْنِ حَبِيبٍ بْنِ مَيْمُونِ
الْوَاسِطِيِّ السَّقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَلِمَةٌ بِالْمَشْرِقِ وَسَقِينَةٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مَهْرَانُ وَسَقِيَانٌ فِي الْبَاءِ * أَسَقِنَ تَمَسَّ جَلَاءَ سَيْفِهِ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ
الضَّامِرَةُ (سَكَنَ) سَكُونًا قَرِيبًا وَسَكَنَتْهُ تَسَكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكَنُ
مُحَرَّكَةٌ وَالسُّكْنَى كِبْشَرِيٌّ وَالْمَسْكَنُ وَتُكْسَرُ كَافُهُ الْمَنْزِلُ وَتُكْسَدُ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكَنُ
أَهْلُ الدَّارِ وَالتَّحْرِيكُ النَّارُ وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّجْعَةُ وَالْبُرْكََةُ وَالْمَسْكِينُ وَتُقْعَمُ
مِيْمُهُ مِنْ لَاشِيٍّ لَهُ أَوْلَاهُ مَا لَا يَكْفِيهِمْ وَأَسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج
مَسَاكِينٌ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينَةٌ وَمَسْكِينَةٌ ج
مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكِينَةُ كَفَرِحَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقَرُّوا عَلَى سَكَاتِكُمْ أَيْ
مَسَاكِنِكُمْ وَالسَّكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُؤْتَى وَصَانِعُهَا سَكَانٌ وَسَكَ كَيْفِيٌّ وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ
بِالْكَسْرِ مُسَدَّدَةٌ الظَّمَانِيَّةُ وَفَرِيحٌ مَقُولُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا
أَتَاكُمْ أَوْ هِيَ شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبْرَجَدٍ وَيَا قُوتُ وَجَنَاحَانُ وَأَصْجُوا مَسْكِينِي أَيْ
ذَوِي مَسْكِينَةٍ وَمَا كَانَ مَسْكِينًا وَأَتَمَّ مَسْكِنٌ كَكَرْمٍ وَنَصْرٌ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مَسْكِينًا وَالْمَسْكِينَةُ
الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْكَنَ حَضَعَ وَذَلَّ افْتَعَلَ مِنَ الْمَسْكِينَةِ أَشْعَبَتْ
حَرَكَتُهُ عَيْنُهُ وَالسَّكِينُ كَزَبْرَجِدِيٍّ وَالْحِمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالتَّسْكِينُ مَدَامَةٌ رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ
الصَّعْدَةِ النَّارُ وَبِكَيْفِيَّةِ الْأَنْبَانِ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاخِلَةِ أَنْفٌ ثَمْرٌ وَذُو صَحَابِيٍّ وَبِنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالظَّرَّةُ السَّكِينِيَّةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَمُحَدَّثَاتٌ بِالْفَتْحِ مُسَدَّدَةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ
مُحَدَّثُونَ وَكَسْفِيَّةٌ أَبُو سَكِينَةَ زَيْدُ بْنُ مَالِكٍ فَرْدٌ وَالسَّاكِنَةُ أَوْ وَاذِقْرَبُ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ

قوله وفي الحديث استقروا
الح هذا قاله يوم الفتح وتامه
فقد انقطعت الهجرة أي
على مواضعكم ومساكنكم
واحدتها سكنة مثل مكنة
ومكثت يعني ان الله تعالى
قد أعز الإسلام وأعزني عن
الهجرة والفرار عن الوطن
خوف المشركين اه من النهاية
لابن الأثير وبها مشها يقال
الناس على سكاتهم ومكثاتهم
ونزلاتهم أي على احوالهم
المستقيمة والمعنى كونوا على
ما أتم عليه مستقرين في
مواطنكم لا ترحوها فإن
الله قد أعز الإسلام إلخ اه

محمد بن ساكن الزنجاني ومحمد بن عبد الله بن ساكن البيكندی محمد بن وسواكن جزيرة
 حسنة قرب مكة والأسكان الأقوات الواحد سكن وسموا ساكنة وسمكا كقعد
 وحسن وسكينة ومسكين الدارمي شاعر مجيد ودرع بن يسكن كينصر تابعي وسكن الضمري
 أو سكن كزير اختلف في صحبته * سلعن في عدوه عداشديدا * السلتين بالكسر
 من الخل ما يحفر في أصولها حفر ما يجذب الماء إليها إذا كان لا يصل إليها الماء * سمجون محرقة
 جدو الداني القاسم أجد بن عبد الودود بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر * سمجون
 كصعق نادر والد أبي بكر الأندلسي الأديب النحوي (سمن) كسبح سمانه بالفتح وسمنا
 كعنب فهو سامن وسمين ج سمان وكحسن السمين خلقه وقد آمن وسمنه سميناً وأمرأة
 مسمنة ككرمة خلقه ومسمنة كعظمة بالأدوية وأسمن ملك سميناً وأشتره أو وهبه وسمنت
 ماشيته واستسمن طلب أن يوهبه له السمين وفلاناً وجدده سميناً أو عده سميناً وطعام مسمنة
 وأرض سمينية تربة لا تجرف فيها أو السمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها وينقي الوسخ من القروح
 الخبيثة وينضج الأورام كلها ويذهب الكلف والنمش من الوجهه طلاء ج أسمن وسمون
 وسمنان وسمن الطعام عله به كسمنه وأسمنه والقوم أطعمهم سمناً وأسمنوا أكثر منهم
 وهم سامنون وقتبان بن أحمد بن سمنية شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسماطي كجباري
 طائر للواحد والجمع أو الواحدة سماناة والسمان كشداد أصابع ترخف بها والسمنية
 كعريية قوم بالهند دهر تون فالتون بالتناسخ والسمنية بالضم عشبة تثبت بجور الصيف وتدوم
 خضرتها ودواء السمن وع وة بجباري منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب
 الزبير بن محمد العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد
 الملك الساماني محدث والملوك السامانية تنسب إلى سامان بن حياوسمن بالضم ع وكهيمية
 أول منزل من النجاج لقاصد البصرة والأمان الأزر الخلقان وسامين ة بهمدان وسامان ة
 بالري ومجلة بأصفهان منها أحمد بن علي الصخاف وسمنين بالكسر د وكأمر لقب عبد الله بن
 عمرو بن ثعلبة لأنه كان بين أخ وعمه وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس ج أسنان
 وأسنة وأس والثور الوحشي وجبل بالمدينة وع بالري ود علي دجلة منه عبد الله بن
 علي الفقيه ود بين الرها وأمد ومكان البري من القلم والاكل الشديد والقرن والخبيثة من
 رأس الثوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنثة في الناس وغيرهم ج أسنان وأس كبرت

قوله سمجون كصعق
 نادر والد الخ وثلث أن تقول
 فعلون من سمح إذ ليس في
 كلامهم فعول غير صعق
 كما ذكره المؤلف وغيره
 في ص ع ف ق اهـ
 قرافي .

قوله والسماطي كجباري
 جعل المؤلف هنا سماطي
 بوزن جباري فاقضى انها
 بتخفيف الميم لكنه في ور
 غاير بينهما فضبط سماطي
 بتشديد الميم بالقلم وعبارته
 وأحمد بن أبي الحواري
 كسكاري وكسماطي أبو
 القاسم الحراري اهـ قرافي .

سَنَّهُ كَسْتَسَنُّ وَنَبَتْ سَنَّهُ وَاللَّهُ سَنَّهُ أَنْبَتَهُ وَسَدَيْسُ النَّاقَةِ نَبَتْ وَهَوَّاسٌ مِنْهُ أَكْبَرُ سَنَاءٍ وَهُوَ سَنَهُ
 وَسَنِينُهُ وَسَنِينَتُهُ لِذَلِكَ وَزَيْبٌ وَسَنُ السَّكِينِ فَهُوَ مَسْنُونٌ وَسَنِينٌ وَسَنَهُ أَحَدُهُ وَصَقَلَهُ وَكُلُّ مَا يَسْنُ
 بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْنٌ وَسَنُ الْمَنْطِقِ حَسَنُهُ وَرُحْمَةٌ إِلَيْهِ سَدَدُهُ وَسَنُ الرَّحْمِ رَكَبٌ فِيهِ سَنَانُهُ وَالْأَضْرَاسُ
 سَوَاكُهَا وَالْإِبِلُ سَاقَهَا سَرِيْعًا وَالْأَمْرُ بَيْنَهُ وَالطِّينُ عَمَلُهُ نَخَارًا وَقَلَانًا طَعْنَهُ بِالسِّنَانِ أَوْ عَضَّهُ
 بِالْأَسْنَانِ أَوْ كَسَرَ أَسْنَانَهُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ كَمَا عَلِيَ وَجْهَهَا وَالْمَالُ أُرْسَلُهُ فِي الرَّعْيِ أَوْ أَحْسَنَ
 الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَتْ صَقَلَهُ وَالشَّيْءُ صَوْرُهُ وَعَلَيْهِ الدَّرْعُ أَوْ الْمَاءُ صَبَّهُ وَالطَّرِيقَةُ سَارَ فِيهَا
 كَسْتَسْنَهَا وَاسْتَنْ أَسْتَأَلَ وَالْفَرَسُ قَمَصَ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ وَكَصَبُورٌ مَا اسْتَكْتَبَهُ وَالسَّنَةُ
 الدَّبْتُ وَالْفَهْدَةُ وَالْبَكْسُ الْقَاسُ لَهَا خَلْقَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهَةُ أَوْ حَرُّهُ أَوْ دَائِرَتُهُ أَوْ الصُّورَةُ أَوْ الْجَبْهَةُ
 وَالْجَمِينَانُ وَالسَّيْرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَتَعْرَبُ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْ اللَّهِ حِكْمُهُ وَأَمْرُهُ وَنَهْيُهُ وَالْآنُ تَأْتِيهِمْ سَنَةُ
 الْأَوْلَى أَيْ مَعَايِمَةُ الْعَذَابِ وَسَنُّ الطَّرِيقِ مَثَلُهُ وَبَضْمَتَيْنِ نَجْمُهُ وَجَهْتُهُ وَجَاءَتْ الرِّيحُ سَنَانٍ
 عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْحَمَاءُ الْمَسْنُونُ الْمُنْتَنُ وَرَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ مَمْلُوسُهُ حَسَنُهُ سَهْلَةٌ أَوْ فِي وَجْهِهِ
 وَأَنْفِهِ طَوْلٌ وَالْفَحْلُ بَسَانُ النَّاقَةِ مَسَانَةٌ وَسَنَانًا أَيْ يَكْدُمُهَا وَيَطْرُدُهَا حَتَّى يَبْرُحَهَا لِسَفَرِهَا
 وَكَمَا يَرْمِي بِسَقَطٍ مِنَ الْخَبْرِ إِذَا حَكَمْتَهُ وَالْأَرْضُ الَّتِي أُكِلَ بِهَا كَالْمَسْنُونَةِ وَقَدَسَتْ وَد
 وَكَزْبَرَامٌ وَجَهْمِيَّةٌ نَبْتُ مَحْتَفِ الْعَجَائِيَّةِ وَمَوْلَى الْأُمِّ سَلَمَةَ وَالْمَسَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْبِكَارُ وَالسَّنْسِنُ
 بِالْكَسْرِ الْعَطَشُ وَرَأْسُ الْحَمَالَةِ وَحَرْفٌ فَقَارُ الظَّهْرِ كَالسِّنِّ وَالسَّنْسِنَةُ وَرَأْسُ عِظَامِ الصَّدْرِ
 أَوْ طَرَفُ الصَّلْحِ الَّتِي فِي الصَّدْرِ وَكَهْدُهُدٌ لَقَبُ أَبِي سَعْيَانَ بْنِ الْعَلَاءِ أَخِي أَبِي عَمْرٍو وَشَاعِرٌ وَجَدَّ
 الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ وَسَنَّةٌ بْنُ مُسْلِمِ الْبَطِينِ وَأَبُو عُمَرَ بْنِ سَنَةَ مُحَمَّدَانَ وَسَنَانَ بْنِ سَنَةَ وَعَبْدُ
 الرَّحْمَنِ بْنِ سَنَةَ وَسَنَانَ بْنِ أَبِي سَنَانَ وَابْنُ طَهْرٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَقْرِنٍ وَابْنُ وَبْرَةَ
 وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ شَمْعَلَةَ وَابْنُ تَيْمٍ وَابْنُ نَعْلَبَةَ وَابْنُ رُوحٍ وَسَنِينٌ كَزْبَرَابٍ وَجَمِيلَةٌ وَابْنُ إِقْدَسِيَّةٍ
 وَحَضَنُ سَنَانَ بْنِ رُومٍ وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْأَصَمُّ السَّنَانِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ سَنَانَ وَأَسْنَانُ بِالضَّمِّ قِيَامٌ
 وَسَنِينَاءٌ قِيَامٌ بِالْكَوْفَةِ وَالسَّنَانِيُّ مَاءٌ لَبَنِي وَقَاصٌ وَالْمَسْتَسِنُ الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ كَالْمَسْتَسِنِ وَقَدْ
 اسْتَسَنَّتْ وَالْمَسْتَنُّ الْأَسَدُ وَالسَّنُّ حَرَكَةُ الْإِبِلِ نَسْتَنُّ فِي عَدْوِهَا وَالسَّنِينَةُ كَسَفِينَةُ الرَّمْلِ
 الْمُرْتَفِعُ الْمُسْتَطِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ج سَنَانٌ وَالرِّيحُ وَالْمَسْنُونُ سَيْفٌ مَالِكُ بْنُ الْعَجْلَانِ
 الْأَنْصَارِيُّ وَذُو السِّنِّ ابْنُ وَثَنِ الْجَبَلِيِّ كَانَتْ لَهُ سِنٌ زَائِدَةٌ وَذُو السِّنِّ ابْنُ الصَّوَّانِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ وَذُو
 السِّنِّيَّةِ جَهْمِيَّةٌ حَبِيبُ بْنُ عَمْبَةَ النَّعْلِيُّ كَانَتْ لَهُ سِنٌ زَائِدَةٌ أَيْضًا وَوَقَعَ فِي سِنِّ رَأْسِهِ أَيْ عَدَدُ شَعْرِهِ

من الحيرا وفيما شاء واحتكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسنديون من
 المحدثين أحمد بن محمد بن إسحاق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد
 ابن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسني هذا الشيء شهي إلى الطعام وتسانت الفحول
 تكادمت وسنين د بيدار عوف بن عبدو السنان نصل الرشح ج أسنة والذبان وهو أطوع
 السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخأ البطن والفضل بن محمد بن سون
 كزفر وسوان كغراب ع وأسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د بالصعيد عاصر
 منه فقير بن موسى المحدث وسونايا بالضم ه يتعداد إذ خلت في البلد * الأسهان الرمال اللينة
 (السين) حرف مهموس من حروف الصفر ويمتاز عن الصاد بالأطباق وعن الزاي
 بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ه بأصفيان منها أبو منصور أحمدان ابن زكريا وابن
 سكر و به السفيان مع ابن خرشيد قوله ومحمد بن عبد الله بن سين محدث ويس أي يا إنسان
 أو ياسد وسينا مقصورة جد أبي علي الحسين بن عبد الله وبالمدجارة م وسينا ه عمرو
 وجد محمد بن المغيرة وجد علي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور وسنين وسينا ه ويفتح
 وسينا مقصورة جبل بالشام والسينية شجرة ج سينين ه (فصل الشين) ه
 (الشان) الخطب والأمر ج شوون وشين ومجرى الدمع إلى العين ج أشون وشوون
 وعرق في الجبل ثبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق من التراب في الجبل ثبت فيه
 الخلل ج شون وما شان شأنه كنع ماشع به أولم يكثر له وشان شأنه قصد قصده كاشتانه
 وعمل ما يحسنه ولا شان خبرهم لأخبارهم ولا شان شأنهم لأفسدتهم وشان بعددك صار له شان
 * الشان الغلام الناعم التاروقد شين وشبانة اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبانة الهمداني
 الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانة محدث وابن شبان
 كشاد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان بن جسر بن فرقد واسمه جعفر وهذا القبه
 وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشبونه بالضم د بالمغرب وشبن دنا والشباني
 والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال * الشن النسيج والحياكة وهو شان وشتون وأشتون
 حصن بالأندلس و ع قرب أنطاكية وكسحاب جبل بمكة بين كداء وكدي والشتون اللينة
 من الثياب ورجل شن الكف شنتها ومحمد بن أبي المظفر بن شتانة كرماته محدث فرد وسني
 بكعزي ه بمصر * اشتخين بكسر الالف والتاء ستاق بسم فرقد منه محمد بن أحمد بن مت

المحدث (سنتت) كفه كفرح وكرم شنا وشونة خشنت وغلظت فهو شنت الأصابع
 بالفتح والبعر غلظت مسافره من رمي الشوك (الشجن) محرقة الهمم والحزن والغصن
 المستبك والشعبة من كل شيء كالشجبة مثلثة والمتداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث
 كانت ج شجون وأشجان وشجته الحاجة حبسته والأمر فلانا أحرزته شجنا وشجوناً
 كاشجته فشجن كفرح وكرم شجنا وشجوناً والشجبة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد
 أشجن الكرم والصدع في الجبل و ع وشجته بن عطارد بن عوف بن كعب بن زيد مناة وتشجن
 تذكر والشجر التف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والتشجن الطريق في الوادي أوفى
 أعلاه ج شجون كالساجنة ج شواجن وهي راد كبير يبارضبة (شحن)
 السفينة كمنع ملاحا وطرده وشل وأبعدوا المدينة ملاحا كأنحتمها والكلاب تشحن كتنصر
 وتعلم وتمنع أبعدت الطرد ولم تصد شيأ والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي
 يكفها يومها وليتها وفي البلدان فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة
 كالشحناء والرابطة من الخيل وشاحنه باغضه وأشحن تها للبكاء والسيف أعمده وسله ضد وله
 بهم استعدله لريمه والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة
 ومركب شاحن مشحون ككاف للمكثوم وشحن عليه كفرح حقد والمشحن كشمعل المتغضب
 * الشخون الشيخ والمشحن لغة في المشحن (شذن) الطبي وجميع ولد الطلف والخلف
 والحافر شدونا قوى واستغنى عن أمه وأشدت الظبية فهي مشدن شذن ولدها ج مشادن
 ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والسديتان محرقة من الإبل منسوبة إلى موضع
 بالين أو قمل والشدن بالفتح شجر نوره كاليامين * شدونة د بالاندلس منه أبو عبد الله
 ابن خلصة الخوي * الشاذ كونه بفتح الذال ثياب غلاظ مضر به تعمل بالين وإلى بيعها
 نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها * الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتعريك
 د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفور ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث
 (الشرن) محرقة شدة الأعياء من الحقا والشدة والغلظة كالشرونة والغلظ من
 الأرض والرجل العسر الخلق ومن العيش سظفه والناحية والجانب كالشرن بضمين والبعد
 والشرن بالفتح وبضمين الكعب يلعب به وذكرا حدهما الجوهرى غير مقيد وتشرن أشد وله
 اتصبله في الخصومة وغيرها وصاحبه تشرنا وتشرنا صرعه والشاة أضجعها يذبحها وشرن

قوله ابن ابي سعيد الذي في
التبصير ابن ابي سعد اه
شارح

قوله بطليموس هكذا ضبطه هنا
بالقلم وضبط كذلك في مادته
بالعبارة وقال شارحه هناك
هكذا ضبطه الصانعي ومنهم
من يقوله كعضر فوط
وضبطه ما قوت في مجمله
بفتحتين وسكون اللام وضم
الياء فقرأه صححه

كفرح نسط والشزفة البجيلة * شستان بالكسر هو علي بن ابي سعيد بن شستان المحدث
* ششانة عمل من اعمال بطليموس * الشاصونة البرية من الاواني ج شواصن واسم
رجل (الشطن) حركة الحبل الطويل او عام ج اشطان وشطنه شده به وصاحبه
خالفه عن نبتة ووجهه وفي الارض دخل امار اسخا واما واغلاو برشطون بعيدة القعر او التي
تنزع بحبلين من جانبيها وهي متسعة الاعلى ضيقة الاسفل وعزوة ونية شطون بعيدة والشاطن
الخبث والشاطن م وكل عات متمر من انس او جن او دابة وشيطان وتسيطن فعل فعله
والحية وسمه للابل في اعلى الورك منتصبا على القذالي العرقوب كالمشيطة والشاطن من ينزع
الدلو بشطين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق في القاف وشيطان القلا العطش

وشطنان حركة واد بنجد وشطون بالضم ع * شعن جمع فرو الشاء مثلثة والدابي رديح
ذؤيب الصماني (الشعن) حركة ما تاتر من ورق العشب بعد نيبه واشعن ناصى عدوه
وشعر مشعون مشعت واشعان شعره اشعينا ناهو مشعان الرأس نأثره واشعنه وجمنون مشعون

اشباع * الشغنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصرد * شغرة بالراء والنون بمعنى
شغز به بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشغن) الكيس العاقل كالشغن ككتف
ورقيب المهران والانتظار وكزفر الشديد النظر وشغنه كضربه وعلمه شغونا ناظر اليه عوخر
عينيه او نظري في اعراض او رفع طرفه ناظر اليه كالمشجب او كالكاره فهو شافن وشغون

* شفتن بالمنناة جامع ونكح (اشغن) قل ماله والعطية قلها فاشقت ككرم قلت وشي
شغن بالفتح وككتف وامير قليل والعباس بن احمد بن محمد واسم بن الفضل الشقائبان مسددا

محدثان * مسكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلويين او شلويينة د
بالمغرب منه ابو علي الشلوييني التحوي * شمن حركة باسرا باذ منها ابو علي حسين بن علي
الشمي وشمونت د بالاندلس واشموين بالضم بلفظ التثنية د بالصعيد الاوسط واشمون
جر يس بالضم ع بمصر تحت شطنوف (شن) الماء على الشراب فرقه والغارة عليهم

صبا من كل وجه كاشها والشنين قطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء حليبا كان او حقينا
والقاطر شنانه بالضم وما شنان كغراب متفرق والشن وبها القرية الخلق الصغيرة ج شان
وحفص بن عمر بن مرة الشني صحابي وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد والصلت بن حبيب التابعي
الشنون محدثون وشنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو السنة وهب بن خالد كان يقطع الطريق

قوله بالضم اى ضم الميم
والكاف مفتوحة كلمة
فارسية معناها حبة المسك
لقب بها هذا المحدث لطيب
ريحه وذكره هنا يقضى بان
الميم زائدة ومرة له في الكاف
ايضا ياتي له في الميم مع النون
ايضا وهو الصواب لان اللفظة
اعجمية فيعتبر اصله تحريفها
افاده الشارح

ومعه شنة والشنان كسحاب لغة في الشنان وكغراب الماء البارد وكتاب واد بالشام
وكصبور السمين والمهزول ضد والجاتع والجمل بين المهزول والسمين والشنان الامتزاج
والتشنج كالتشن واستشن هزل والى اللين عام والقربة اخلقت كاستشفت وتشنت وتشات
وشن بن اقصى ابوحى والمثل المشهور فى ط ب ق منهم الاعور الشنى وكهينة بطن من
عقيل ووالدسقلاب القارى المصرى وشنى كالأع بالاهواز والشنشة بالكسر المصعة
أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة * الشونة المرأة الحقا ومخزن الغلاة مصرية والمركب
المعد للجهاد فى البحر والتشون خفة العقل وهو يشون الرأس أى يفرج شونها * الشاهين
طائر م وعمود الميزان (شانه) بيئته ضدزانه والشين من الحروف المهموسة ولها حظ
من التغميم والتفشيية محرجهما الشجر وهو مفرج القم وسين شينا حسنة كتبها والشاذ بن شين
محدث والشان المعاب وشانه ع بمصر وادريس بن بسام الشينى بالكسر شاعر أندلسى
(فصل الصاد) (صبن) الهدية عنا يصنبا كقها ومنعها والمقامر
الكعنين سواهما فى كفه فضرب بهما والصبناء كفه اذا مالها الغدر بصاحبه والصابون م
حار يابس مفرح للجسد والصابونى ع بمصر وابن الصابونى من الأدباء وصيون ع واصطن
وانصن انصرف * اصهبان فى ا ص * الصوت كعليط وتفتح ناؤه ولا تطير له فى الكلام
الجميل (صحنه) كمنه ضربه وبينهم اصلح واعطاه شيا فى صحن والتصحن السؤال والصحن
جوف الحافر والعس العظيم ووسط الدار وطسبتان صغيران تضرب أحدهما على الآخر
والصحناء الصحناء ويمدان ويكسران ادم يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة
وككيسة اناء كالصفة والصحنه بالضم جوبة تجاب فى الحرة وناقه صحنون كصبور رموح
وصحنه الأذنين مستقر داخلهما (الصيدن) الضبع والكساء الصفيق والملك والتعلب
ودوية تعمل لنفسها بيتا فى الأرض وتعميه كالصيد نأى فيهما والصيد نأى الصيد لائى
(الصعون) كاردب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهى بهاء وأصعن صغر
رأسه ونقص عقله وأصعن أصعنا نادق ولطف واذن مصعنه مواله * الصعانة كسحابية من
الملاهي معربة جفانه وصغانيان ككورة عظيمة بجواراء النهر وينسب اليها الإمام الحافظ
فى اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذوا التصانيف والنسبة صغانى وصغانى معرب جفانيان
واسحق بن ابراهيم بن صيغون الصيغونى زاهد محدث (الصفن) وعاء الخصية ويحرك

قوله شاعر أندلسى كان بعد
الأربعين والأربعمائة
اهـ شارح .

الذى فى ياقوت الصابونى
قرية قرب مصر على شاطئ
شرقى النيل يقال لها سواقى
الصابونى وهى من جهة
الصعيد نسبت الى صاحب
الصابون الذى تغسل به
التياب .

قوله ذوا التصانيف منها العباب
والتكلمة على الصحاح
ومجمع البحرين فى الحديث
انظر الشارح

والسفرة والشقفة كالصفنة فيهما وبالضم كالقوة يتوضأ فيها وخریطة ل طعام الراعي
وزناده وأداته كالصفنة بالفتح وتصافقوا الماء اقتسموه بالخصص وصقن القرس يصفقن صفونا
قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الربعة والرجل صف قدميه وبه الأرض ضربه والصفقن
محرمة ما فيه السنبلة من الزرع ويبت بضده الزبور ونحوه لنفسه أو لفرأخه وفعلة التصقن
وصقنة محرمة ع بالمدينة وبكهننة د بالعالية في ديار بني سليم والصفان قرس مالك بن
خرم الهمداني وصقن كسجين ع قرب الرقة بشاطي الفرات كانت به الوقعة العظمى بين
علي ومعاوية غرة صعرسة ٢٧ فنم احترز الناس السقر في صقر * المن بالكسر بول
الإبل وأول أيام العجوز وشبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز وبها ذقر الأبط كالصنان وأصن
صار ذأصنان وسمح بأنفه تكبر وأغضب والناقعة حلت فاستكبرت على الفعل والماء تغير وعلى
الامر أصرو القرس تشب ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورائها ورجل أصن متغافل
وكشد أشجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانته فهو مصون
ومصون حفظه كاصطانه والقرس قام على طرف حافره من وبي أو حقا وصوان التوب
وصيانته مثلثين ما يمان فيه والصوانة مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان
والصين ع بالكوفة وبالإسكندرية وموضعان بكسركر ومملكة بالمشرق منها الأواني الصينية
والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصوننة العتيده .

قوله وصفقن كسجين قال
ابن بري حقه ان يد كرفي
باب الفاء لزيادة النون بدليل
قولهم صفون فممن أعربه
بالحروف اهـ شارح .
قوله فنم احترز الخ ضمن
احترز معنى توفى فعدها بنفسه
والا فالاحتراز يتعدى بمن
أوعن اهـ شارح .
قوله بول الإبل صوابه بول
الوبر اهـ شارح .
قوله وشبه السلة الصن هذا
المعنى بفتح الصاد لا بكسرها
اهـ شارح .

❦ (فصل الضاد) ❦ (الضائن) الضعيف والمسترخي البطن والحسن الجسم
القليل الطعم والأبيض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضان ويحرك وكأمير
وهي ضائنة ج ضوائن وأضان كترضانه وأضن ضائناك اعزلها من العز والضني بالكسر
السقاء الضخم من جلده يخض بها الرائب والضانة الخزامة اذا كانت من عقب (الضبن)
بالكسر م عياهم أن يحفروه وما بين الكشح والأبط والفتح وككف الماء المشفوف لأفضل
فيه كالمضبون وهو الزمن وبالتعريك الوكس والضبنة مثلثة وكفرحة العيال ومن لاغناء فيه
ولا كفاية من الرفقاء وضبن الهدية ككفها لغنة في الصاد وأضنه أزمه والشئ جعله في ضبنه
كأضبطه وضيق عليه وضمينه كسفينة أبو بطن وشو ضابن وشو مضابن قبيلتان والأضبان
المسابع الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الحمل الأبط ثم الضبن ثم الحصن (الضحن)
محرمة جبل وضحنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضحن محرمة د

عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ وَأَنْشَدَيْتَ ابْنَ مِقْبَلِ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ض ج ن فَأَحَدُهُمَا مَحْصِفٌ
 * ضَدْنَهُ يَضُدُّهُ أَصْلَحُهُ وَسَهْلُهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي ع وَضَدَّوَانُ وَضَدْيَانُ جَبَلَانُ أَوِ النَّوْنُ
 زَائِدَةٌ فِعَادُ فِي الْبَاءِ * الضَّيْنُ تَحِيدُ الرَّاحِلَ الْثِقَةَ وَوَلَدَ الرَّجُلَ وَعِيَالَهُ وَشُرَكَاءَهُ وَالسَّاقِي
 الْجِلْدُ وَالْبُسْدَارُ الْخَزَانُ وَفُحَّاسٌ بَيْنَ قَبْلِ الْبَكْرَةِ وَالسَّاعِدِ وَمِنْ رُاحِمِ أَبِيهِ فِي امْرَأَتِهِ وَمَنْ
 رُاحِمٌ عِنْدَ الْأَسْتِقَامَةِ وَصَمَّ وَالضَّرِيانُ فَرَسٌ لَمْ يَتَبَطَّنِ الْإِنَاثُ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرَنَهُ يَضْرُهُ وَيَضْرُهُ
 أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَتَضَارَتَا عَاطِيَا فَتَغَالَبَا * ضَيْطَنُ ضَيْطَنَةٌ وَضَيْطَانًا مَحْرُكَةٌ
 مَشَى حَرَكًا مَنَكِبِيَّةً وَجَسَدُهُ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمِهِ فَهُوَ ضَيْطَنٌ وَضَيْطَانٌ (الضغُنُّ) بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ
 وَابْطُ الْجَمَلِ وَالْمَيْلُ وَالشُّوقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّيغِيَّةِ وَقَدْ ضَغِنَ كَفَرِحَ وَتَضَاعَنُوا وَاضْطَغَنُوا
 أَنْطَوُا وَعَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَغَنَهُ أَخَذَهُ تَحْتِ حُضْنِهِ وَقَرَسُ ضَاغِنٍ مَا يُعْطَى جَرِيَهُ الْإِبَالُ الضَّرْبُ
 وَقَنَاءُ ضَغْنَةٍ كَفَرِحَةٍ عَوَّجَاهُ وَالضَّغِينِيُّ الْأَسَدُ وَضَغِنَ إِلَى الدُّنْيَا كَفَرِحَ مَالٌ (ضَفْنٌ) إِلَيْهِمْ
 يَضْفَنُ أَنَا هُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَبَغَانُطُهُ رِيٌّ وَبِحَاجَتِهِ قَضَى وَالْمَرْأَةُ نَكَّهَهَا وَابْعَثَ بِرَجُلِهِ خَبَطَ وَعَلَى
 نَاقَتِهِ جَلَّهَ عَلَيْهَا وَفَلَا نَاضِرٌ بِرَجُلِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرِبَهَا بِهِ وَضَرَعَ النَّاقَةَ ضَمَّهُ لِلْحَلْبِ
 وَاضْطَفَنَ ضَرَبَ بِقَدَمِهِ مُؤَخَّرَ نَفْسِهِ وَالضَّفْنُ كَهَجَفَ وَطَمَرَ الْقَصِيرُ وَالْأَجْحَنُ فِي عَظْمٍ حَلَّقَ
 وَتَضَافُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالضَّيْفَنُ فِي الْفَاءِ (ضَمْنٌ) الشَّيْءُ بِهِ كَعَلِمَ ضَمَانًا وَضَمَّانًا فَهُوَ ضَامِنٌ
 وَضَمِينٌ كَقَلْبِهِ وَضَمَّتَهُ الشَّيْءُ تَضَمُّنًا قَضَمْتُهُ عَنِّي غَرَمْتُهُ فَالْتَزَمْتُهُ وَمَا جَعَلْتُهُ فِي وَعَاةٍ فَقَدْ ضَمَّتَهُ أَيَّاهُ
 وَالْمُضْمِنُ كَعُظْمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمَّتَهُ يَتَاوَمِنُ الْبَيْتَ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ
 مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَصَلَ بِآخِرِ وَضَمِنَ الْكِتَابَ بِالْكَسْرِ طَبِخَهُ وَتَضَمَّنَهُ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ
 وَالضَّمْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَضُ وَكَتَفِ الْعَاشِقِ وَالزَّمِنُ وَالْمَبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ
 الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمْنُ مَحْرُكَةٌ وَكَسَحَابٍ وَسَحَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا أَيُّ
 مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمْنِيُّ وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ الْبَيْدُ مَحْبُوبُهَا وَالضَّامِنَةُ مَا يَكُونُ
 فِي الْقَرْبَةِ مِنَ النَّخِيلِ أَوْ مَا أَطَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالضَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالضَّامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ
 الْفُحُولِ وَمَضْمُونٌ اسْمٌ (الضننُّ) مَحْرُكَةُ الشُّجَاعِ وَالضَّنِينُ الْبَحِيلُ يَضُنُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَنَانَةٌ
 وَضَنَانًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَنِيٌّ بِالْكَسْرِ أَيُّ خَاصُّ بِي وَضَنَانٌ لِلَّهِ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عَلِقُ مَضْنَةٍ
 وَتُكْسَرُ الضَّادُ تَفْسِيحًا يَضُنُّ بِهِ وَضَنَةٌ بِالْكَسْرِ خَمْسُ قِبَائِلَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلَهُ قُصُورُ ضَنَّةً بِنُ
 سَعْدٍ فِي قُضَاعَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةَ وَابْنُ الْخَلَّافِ فِي أَسَدِينَ خَزِيمَةَ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَرْدِ

قوله فأحدهما مصحف قال
 الاكثرون الحاء تصحيف اه
 شارح
 قوله وضدني كسكري صوابه
 كحزبي محركة كما هو نص
 اللسان اه شارح
 قوله والساعد هو خشبة
 تعلق عليها البكرة قاله أبو
 عمرو اه شارح
 قوله وابط الجمل كذا في
 النسخ بالميم وصوابه الجبل
 بالياء اه شارح
 قوله ضفن الهم الخ ومنه
 الضيفن الذي يجي مع
 الضيف حكاة أبو عبيد
 وقال النحويون نون ضيفن
 زائدة اه شارح

قوله والمضامين ما في أصلاب
 الفحول جمع مضمون اه شارح

قوله وابن عبد الله صوابه ابن
 عبد بن كبير بن عذرة اه شارح

وابن عبد الله في غير المصنوع وبها اسم زمزم والضان بن المنان كشدا شعرا واضن
 بجمل (الضون) الانقحة وبها الصيبة الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة البرة
 يرى بها البعير والضيون السور الذكر ج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعا
 (فصل الطاء) (الطين) الجمع الكثير ويحرك ومثلته وكسر دعبه لهم
 فارسيتة سدره والجيفة توضع فيصاد عليها النور والسباع وبالضم الطنبورا والعود وبها
 صوته والطينة بالكسر الفطنة ج كعنب وطين له كفرح وضرب طينا وطينا وطينا وطينا
 وطبوتة قطن فهو طين ككفرح وصاحب النار يطينها طبنا دقنها ثلاثا طفا وذلك الموضع
 طابون وطين هذه الحفيرة طابها واطابها واطبان اطمان وأي الطين هو أي الناس وطينه
 وافقه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين * الطين بالمثلثة الطرب والتنغم (الطين) القلوة
 والمطين كعظم المقلوب الطاجن كصاحب وحيدر لطاق يقلى عليه معربان (طين) البر
 كنع وطينه جعله دقيقا والافعى استدارت فهي مطجان والطين بالكسر الدقيق ومنه المثل
 اسم جمع ولا يرى طينا وكسر القصير دويبة وليت عفرين والطا حونة الرحي والطواحن
 الأضراس وكسبور نحو الثلثائة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والابل الكثيرة
 كالطعانة والطاقن الراس من الدقوقة التي تقوم في وسط الكدس والطحان مصروف
 ان لم يجعله من الطح وحرفته كتابة * الطرن بالضم انخر والطاروني ضرب منه وطرين
 الشرب اختلطوا من السكر والطين كدرهم الطين الرقيق وأي بالطين والغرين أي غضب
 وطربانية بالكسر د بالمغرب وأطرون بالضم د بفلسطين وكسبور ع بارمينية
 وطورين بالضم ه بالري * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالأندلس
 و ع آخر بالمغرب أيضا * طيسانية د باشيلية وطس لا تجمع الأعلى ذوات طس ولا تقل
 طواسين (طعنه) بالرخ كنعته ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن
 بالضم وفيه بالقول طعنا وطمنا في المفازة ذهب والليل سار فيه كله والقرس في العنان مده
 وتبسط في السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كثير ج مطاعين ومطاعن
 وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطمعنا وطعنا واطعنا واطاعوا الوباء ج طواعين وكعني
 أصابه * الطعنة بالمهمله والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعنة كثيرة * الظفن
 الموشح بالخس والطفانية كعلائية ستم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من

قوله فارسيتة سدره معناها
 ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطين القلوة هو دخيل
 في العربية اه شارح
 قوله في الطاجن كصاحب
 أي وكهاجر وأبو طاجن
 من كناههم اه شارح
 قوله ودويبة على هيئة أم
 جبين لأنها ألطف منها ترفع
 ذنبها وقال الأزهرى كالجمل
 وقال الأصمعي هي دون
 القنفذ تكون في الرمل تظهر
 أحيانا وتدور كأنها تطحن
 ثم تغوص أفاده الشارح

قوله تطاعنا وطمعنا الصواب
 في الثاني أنه بكسرتين وتشديد
 النون في المصادر النادرة
 وقوله وطمعنا بالكسر هو
 مصدر تطاعنا واطعنا
 اه شارح

الكلام والحبس والتخلف واطفان اطمان وخلقته حسن (الطن) بالفتح الساكن
 كالمطمئن ج طمون واطمان إلى كذا اطمننا واطمانينة وهو مطمئن وذلك مطمآن
 وتصغيره طميين وطمآن ظهره طامنه ومن الأمر سكن وكسكين د بالروم (الطن) رطب
 أحر شديد الحرارة وبالضم بدن الإنسان وغيره ج أطنان وطان والعلاوة بين العدلين وحرمة
 القصب الواحدة بها وكأ مرسوت الذباب والسطت وطن صون كطنطن ووطن مات واطن
 ساقه قطعها والسطت صوته والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطنى بالضم الرجل
 الجسم ورجل ذو طنطان ذو صخب * طوانة كمامة ع (الطين) بالكسر م وجهاء
 القطعة منه و د قرب دمياط والحلقة والجلية وطان حسن عمل الطين وكأبه حقه به وطين
 تطلع به وكأبه صنعته وطين السطح فهو مطين كأ مبر ومكان طان كثيره ومطين كحدث لقب
 محمد بن عبد الله الحافظ لولعه به صغيرا وقلطن في الطاء (فصل الطاء) *
 * ظران ككتاب ع (ظن) كنع ظعنا ويحرك سار وأظعنه سيره والظعينة اليهودج
 فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعان وأظعان والمرأة مادامت في اليهودج واطعنته
 كاقعنته ركبته وكصبور العير يعمل ويحمل عليه وككتاب الجبل يشد به اليهودج وعمان
 ابن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الظعينة كهيبة ع وظاعنة بن مر أبو قبيلة
 (الظن) التردد الرابع بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع
 العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعيب والظنين المتهم وأظنسه اتهامه وقول ابن سيرين
 لم يكن علي يظن في قتل عثمان يفعل من تظن فادغم والتظن أعمال الظن وأصله التظن
 وكصبور الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تزوج والبيتر لا يدرى أيها ماء أم لا
 والقليلة الماء ومن الديون ما لا يدرى أي فضيه أخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الظاء موضع يظن
 فيه وجوده وأظنته عرضته للتهمة (فصل العين) * (العين) بالفتح الغلظ
 في الجسم والخشونة وبضمتين السماء الملاح منا ومحر كمشددة النون الغليظ والعظيم من
 النور والجمال كالعيني والعيناة ج عينيات وأعين اتخذ جلا عيني والعينة بالضم قوة الجمل
 والناقة * العنن بضمتين الأشداء الواحد عتون وعاتن وعنته إلى السجن بعنته ويعنته دفعه
 شديدا عنيفا وأعنت على غيره آذاه وتشدد وعنان ككتاب ما أجد أخير (العن) بالكسر
 ضرب من الخوصة ترعاها المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن والتحرير بك الصم الصغير

قوله وتصغره أى المطمئن
 طميين بحذف الميم من أوله
 واحدى النونين من آخره
 وتصغرتا أينسة طمينة
 بحذف إحدى النونين من
 آخره لأنهما زائدة اه شارح .
 قوله حسن عمل الطين
 الصواب وطان الرجل وطام
 إذا حسن عمله كما هو نص
 ابن الاغرائى اه شارح .
 قوله فهو مطين كأ مبر
 القياس مطين كعظم اه
 قرأى .
 قوله ومطين كحدث صوابه
 كعظم كما حققه الحافظ اه
 شارح .
 قوله وذو الظعينة الخ ضبطه
 بعضهم كسفينه اه يشارح .
 قوله وأظانين أى على غير
 قياس اه شارح .
 قوله يفعل من تظن الخ
 الصواب فى العبارة يفعل
 من الظن وأصله يظن
 فنقلت الظاء مع التاء فقلت
 ظاء مشددة حتى أدغمت
 ويروى بالطاء المهملة وقد
 تقدم أى لم يكن يتهم اه .
 شارح .

ج أعنان والدخان كالعنان كغراب واحد العوائن وككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالعنون وعنت النار عتنا وعتنا وعتونا بضمهم ما دخنت كعنت وفي الجبل معد وعنت الثوب كفرح عبق والتعنين التخليط وانبارة الفساد وتبخير الثوب بالبخور وكغراب الغبار وع وكثامة ماء بلديعة والعننون اللحية أو ما فصل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن وتحتة سقلاً أو هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أو أولهما أو عام المطر أو المطر ما دام بين السماء والأرض ج عنائين والعوائن بالضم الأسد الكثير الشعر وكعظم الضخم العننون (عجنه) يعجنه ويعجنه فهو معجون وعجن اعتمد عليه بجمع كفسه يعمره كاعجنه وضرب عجانة والناقة ضربت الأرض يبدنها في سيرها وفلان نهض معتمداً على الأرض كبر أو العجين الخت كالعجينة ج ككتب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء والعجينة الأحق كالعجان والجماعة كالعجينة أو الكثير منها وأم عجينة الرخوة وأبو عجينة وابن أبي عجينة محمد بنان والعجاء الناقة القليلة اللبن والمنهبة في السمن كالعجينة أو التي تدلى ضربها وتلق أطباؤها فيرتفع في أعالي الضرة والتي في حياها ورم عسع اللقاح كالعجينة كفرحة وقد عجت كفرح وكتاب العنق والاسن وتحت الذقن والقضيب الممدود من الخصلة إلى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة ورم عجانة والمتعجن والعجن ككتف البعير المكتنز سمناً وناقاً عاجن لا يقر الولد في بطنها (العجائن) بالضم القنفذ الذي ليس بصريح النسب وصدق الرجل المعرس فإذا دخل فلا يجانها والرسول بين العروس وأهلها في الأعراس وهي بها وتعجن لزمها حتى بنى عليها والخادم والطباخ والعجائنة بالفتح جمعه وبالضم المشطبة (عدن) بالبلديعدن ويعدن عدناً وعدناً أقام ومنه جنات عدن والإبل في الحضر استمرته وتمت عليه ولزمته فهي عادن والأرض يعدنها زبلها كعدنها والشجرة أفسدها بالفاس ونحوها والحرقلة والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه لا قامه أهل فيه دائماً ولا نبات الله عز وجل إياه فيه ومكان كل شيء فيه أصله وكثير الصاقور وعدن به الأرض تعدن ضربه به والشارب امتلاً وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدناً أو بهاء الجماعة ج عدانات والعدنان في الدال وعدنان أبو معدو العدينة والعدانة رقعة في أسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظيم خرز به أو كحدث مخزج الصخر من المعدن يتبع فيه الذهب ونحوه والعدود في السربع أو الشديد

قوله واحد العوائن أي كالدخان واحد الدواجن لا يعرف لهما نظير اهـ شارح قوله وكتاب العنق وفي نوادر القالي موصل العنق من الرأس اهـ شارح .

أَوْ مَسُوبٌ إِلَى خَيْلٍ أَوْ أَرْضٍ وَعَدْنُ أَيْنٌ مَحْرُكَةٌ جَزِيرَةٌ بِالْيَمَنِ أَقَامَ بِهَا أَيْبُنُ وَعَدْنٌ لِأَعَّةَ
 بِقُرْبِهِ وَعَدْنَةٌ مَحْرُكَةٌ عِ بِنَاحِيَةِ الرَبْدَةِ وَاسْمٌ وَبِالضَّمِّ نَيْبَةٌ قَرِيبٌ مَلٌّ وَكَسْحَابٌ وَجَهِيئَةٌ مِنْ
 اسْمَائِهِنَّ وَعِيدَتِ النَّخْلَةَ صَارَتْ عِيدَانَةٌ * الْعَدَانَةُ كَسْحَابَةِ الْأَسْتِ (الْعَرْنُ) مَحْرُكَةٌ
 وَالْعُرْنَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابٌ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي آخِرِ رِجْلِ الدَّابَّةِ يَذْهَبُ الشَّعْرُ وَتَشَقُّقٌ فِي أَيْدِيهِمْ أَوْ أَرْجُلِهِمْ
 أَوْ جِسْمِهِمْ تَحْدُثُ فِي رَسْخِ رِجْلِ الْفَرَسِ عَرْنَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ عَرْنَةٌ وَعَرُونٌ وَعَرْنُ الْبَعِيرِ يَعْرَنُهُ
 وَيَعْرَنُهُ وَضَعَّ فِي أَنْفِهِ الْعِرَانَ كَكِتَابِ لَعُونٍ يَجْعَلُ فِي وَتَرَةٍ أَنْفَهُ وَعَرْنٌ كَعْنَى شَكَأَتْهُ مِنْ الْعِرَانَ
 وَكَأَمْرٍ أَوْى الْأَسَدِ وَالضَّبُعِ وَالذَّبِّ وَالْحِيَةِ كَالْعَرِينَةِ جِ كَكْتَبِ وَهَشِيمِ الْعِضَاءِ وَجَاعَةً
 الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ وَبَطْنٍ وَصِيَّاحُ الْفَاحْتَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدِ وَالشَّوْلِ وَمَعْدُنٌ وَالْفَرِيئَةُ وَالْعِزُّ
 وَجَرَّ الضَّبِّ وَعَرْنَتْ الدَّارُ عِرَانًا بِالْكَسْرِ بَعْدَتْ وَدِيَارُ عِرَانَ وَعَارَنَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْعَرْنَيْنُ بِالْكَسْرِ
 الْأَنْفُ كُلُّهُ أَوْ مَصْلَبٌ مِنْ عَظْمِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْلُهُ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ وَالْعِرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ مَدُّ السَّبِيلِ
 وَقَامُوسُ الشَّجَرِ بِالْفَتْحِ ابْنُ جِشَمٍ فِي بَلْقَيْنَ وَالْعَرْنُ مَحْرُكَةٌ الْغَمْرُ وَرِيحُ الطَّبِيخِ كَالْعَرْنِ بِالْكَسْرِ
 وَالِدُخَانٌ وَشَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ وَاللَّحْمُ الْمَطْبُوعُ وَكَكْتَفٌ مِنْ يَلْزِمُ الْيَاسِرَ حَتَّى يَطْمُ مِنْ الْجَزْرِ وَفَرَسٌ
 عَدْنِيٌّ أَيْ مَيْمَةُ الضَّبِّ أَوْ فَرَسٌ عَيْرِيٌّ جَبَلُ الْجَبَلِيِّ وَكِكِتَابِ عَوْدِ الْبِكْرَةِ وَالْبَعْدُ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ
 الضَّبُعِ وَالْقَرْنُ وَالْمَسْمَارُ وَرِيحٌ مَعْرُونٌ كَعَظْمِ سَمْرَسَانَهُ بِهِ وَجَهِيئَةٌ قَيْسَلَةٌ مِنْهُمْ الْعُرَيْنُونَ
 الْمُرْتَدُونَ وَالْعُرْنَةُ بِالْكَسْرِ عُرُوقُ الْعَرْنَيْنِ وَخَشَبُ الطَّبِيخِ وَسِقَاءٌ مَعْرُونٌ دَبَّغَ بِهِ وَالصَّرِيحُ الَّذِي
 لَا يَطَاقُ وَعِرْنَانُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ وَأَعْرَنُ دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّحْمِ وَتَشَقُّقٌ سَيَقَانُ فَضْلَانَهُ وَقَعَتْ
 الْحِكْمَةُ فِي إِبْلهِ وَخَيْفَانُ بْنُ عِرَانَةَ كَمَا سَأَلَ قَدَمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَرْنٌ مَرْنٌ وَالسَّهْمُ
 رَصْفَهُ وَبَطْنُ عَرْنَةٍ كَهَمْزَةٍ يَعْرِفَاتٍ وَلَيْسَ مِنَ الْمَوْقِفِ وَالْعَارَنُ الْأَسَدُ وَسَمُوْا مَعْرُونًا وَعَيْرِيْنَا
 كَزَيْبُورِمَانَ (الْعُرُونُ) بِالضَّمِّ وَكَلْزُونٌ وَقُرْبَانٌ مَاعْقِدُهُ الْبَيْعُ وَعَرْنَةٌ أَعْطَاهُ ذَلِكَ
 (الْعُرْنُ) كَجَعْفَرِ الْعُرْنِ مَحْرُكَةٌ وَتَضَمُّ التَّاءِ وَالْأَصْلُ عَرْنَتَانُ كَقَرْنَفَلٍ وَكَجَنْفَلٍ أَوْ تَمَلَّتْ
 تَأَوُّهُ الْعُرُونُ كَزَرْجُونٍ شَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ وَأَدِيمٌ مَعْرَنٌ مَدْبُوعٌ بِهِ وَعَرْنَتَانُ بِالضَّمِّ عِ
 (الْعُرْجُونُ) كَزَيْبُورِ الْعَدْقِ أَوْ إِذْ أَيْبَسَ وَأَعْوَجَ أَوْ أَضْلَهُ أَوْ عَوْدَ الْبِكَاسَةِ أَوْ نَبْتَ الْكَافْرِ
 يُشْبِهُ الْفَقْعَ جِ عِرَاجِينَ وَعَرَجَنَ الثَّوْبَ صَوَّرَ فِيهِ صُورَهَا وَفَلَا نَاضِرَ بِهِهَا وَطَلَاهُ بِالْأَدَمِ
 أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالخَضَابِ (الْعُرْهُونُ) كَزَيْبُورِ الْفَطْرِ مِنَ الْكِبَاةِ جِ عِرَاهِينَ وَجَلَّ عِرَاهِينَ
 كَعَلَابِطِ ضَخْمٍ * أَعْرَنُ فَلَا نَاقِسَهُ فِي النَّصِيبِ فَأَخَذَ كُلُّ نَصِيبِهِ (الْعَسْنُ) الطُّولُ مَعَ

قوله عروق العرنين صوابه
 عروق العرنتين كما في الصحاح
 وسيأتي ذكره في المادة بعد
 اهـ مصححه .

قوله وخيفان بن عيرانة
 كئامة ضبطه الحافظ وغيره
 كرمانة وقوله قدم على النبي
 الذي ذكره ابن قتيبة
 في غريب الحديث انه قدم
 على عثمان رضى الله عنه
 وعليه فهو تابعي أفاده
 الشارح .

قوله بعرفات الاولى بجوار
 عرفات أفاده القراني .
 قوله قاسمه في النصيب الاولى
 حذف لفظ في النصيب
 اهـ قراني .

حُسْنُ الشَّعْرِ وَالْبَيَاضُ وَعُجَّةٌ وَبِالْكُسْرِ الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ وَالنَّهْمُ وَيُتَلَّثَمُ بِالضَّمِّ السَّمْنُ
 وَبِضَمِّينَ وَبِالتَّحْرِيكِ يُجُوعُ الْعَلْفُ فِي الدَّابَّةِ وَقَدْ عَسِنَ فِيهَا الْكَلْبُ كَقَرَحٍ وَكَتَفِ الدَّابَّةِ
 الشُّكُورُ وَالْأَعْسَانُ الْأَنْارُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْأَوْحَاهُ وَمِنَ الْأَرْضِ بَقِيَّةُ الْحَطَبِ وَجُدُولُهُ وَتَعَسَنَ
 أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَالشَّيْءُ يَطْلُبُ أَثَرَهُ وَالْأَرْضُ أَتَبَّتْ شَيْئاً مِنَ التَّبَاتِ كَأَعَسَتْ وَعَسِنَ الْجَدْبُ الْإِبِلَ
 تَسْمِيناً خَفَّفَ شَمَّهَا وَالْعَوْسُنُ بَجَوْهَرِ الطَّوِيلِ فِيهِ جَنَازٌ وَمَاهُومٌ مِنْ عَيْسَانِهِ مِنْ رَجَالِهِ وَاسْتَعَسَنَ
 الْبَعِيرُ كُلَّ قَلِيلًا (عَسِنَ) وَعَسِنَ وَاعْتَسَنَ قَالَ بَرَاءُ بْنُ خَزَنَةَ وَكُنَّامَةُ لِقَاطَةَ التَّمْرِ وَأَصْلُ
 السَّعْفَةِ كَالْمَشَانِ وَأَوْعَسَانَةٌ مِنْ كُنَّاهُمْ وَاعْتَسَنَ التَّخْلَةُ تَبَّعَ كِرَابَتَهَا كَتَعَسَنَهَا وَفَلَا تَلَوَاتِبَهُ
 بِغَيْرِ حَقِّ (العشوزن) العسر المتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعسرتين والصلب
 وهي بهاء ج عسازن وعساون والعشرة الخلاف * أعصن الأمر أوج وعسر
 (العطن) محرّكة ووطن الإبل ومبركها حول الحوض ومربض الغنم حول الماء ج
 أعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذ وعطنت الإبل كنصر وضرب عطونا
 وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطتها حبسها عند الماء فبركت
 بعد الورود والاسم العطنة محرّكة وأعطن القوم عطفت إبلهم وهم قوم عطان كرمان وعطون
 وعطنة محرّكة تزلوا في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها أو ردها إلى العطن ينتظر
 بها الأثم تشرب أو لا ثم يعرض عليها الماء نائبة أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محرّكة
 كثير المال واسع الرحل رحب الزراع وعطن الجلد كقرح وانعطن وضع في الدباغ ووزك
 فأفسدوا ثن وأضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون
 وعطين وعطنه فعل به ذلك وكتاب فرث أو ملح يجعل في الإهاب ثلاثين ورجل عطين وعطينة
 منتن وعاطنة مرسي بجر اليمن وضر بوابعطن روائم أقاموا على الماء (عفن) في الجبل
 صعدوا اللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والجبل كقرح عفنوا وعفونة فهو عفن وتعفن
 فسدت ففتت عند منسه وعفان كسد اسم ويصرف وخور بالسند وأعفن الرجل ثقبت
 أديمه * العفاهن كعلايط الناقبة القوية الجلدة * عفتة كحزرة قلعة باران وعقون
 كصهيون بجر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ریح معهم مراح من ریح ناظرين إلى
 العرش تسيبهم سبحان ربنا الأعلى والعقيان في البياض (العكثة) بالضم ما انطوى وثقي
 من لحم البطن يميناً كصرد وجارية عكاه ومعكته كعظمة تعكن بطنها والعكآن ويحترق

قوله العشوزن تقدم في
 عن زما يقضى بأن تونه زائدة
 وصرح بزيادتها الصغاني
 هناك وساق المصنف هنا
 كالجوهري وغيرهما يقضى
 بأنها أصلية فليأمل أفاده
 الشارح .

قوله وعساون كذا في النسخ
 بالنون والصواب عساوز
 بالزاي في آخره اه شارح .
 قوله ثم تترك كذا في النسخ
 وصوابه ثم تبرك بالباء
 الموحدة اه شارح .

قوله بجر من الريح الخ قال
 شيخنا هذا ليس من اللغة
 في شيء بل لا بد له من أصل
 أصيل من كلام الشارع
 وينظر ما وجه اطلاق البحر
 على الريح مع أن حقيقته
 في الماء اه شارح .

الابل الكثرة والعكاه الناقة الغلظة الاخلاف وكتاب العنق (علن) الامر كتصر
 وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعتلن ظهر وعلنته وبه وعلنته اظهرته والعلان والمعلنة
 والاعلان الجاهرة وعلانه اعلن اليه الامر وكهمزة من لا يكتم سرا ورجل علانية من علانين
 وعلاني من علانين ظاهر امره وعلوان الكتاب عنوانه وكتاب حصن قرب صنعا وخبانة
 حصن قرب ذمار (العجن) في الحميم وناقعة عجبون بالضم شديدة (عن) بالمكان كضرب
 وسمع اقام وكسغينة الارض السهلة وكغراب رجل ود باليمن ويصرف وكشداد د بالشام
 واعن وعن توجه اليه اودخله ودام على المقام والعمن يضم المقيمون والعمانية بالضم تحلة
 بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وكاس منقرة واخر مرطبة (عن) التي يعن ويعن عنا وعنا
 وعونا اذا ظهر امامك واعترض كاعتن والاسم العن حركه وكتاب والعنون الدابة المتقدمة
 في السر والمعن كمن من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل شيء وهي بها والخطيب والمعنون
 الجنون وعناك بالضم قصارك والعين كامر من لا يقدر على حبس ريح بطنه وكسكن من
 لا ياتي النساء عجزا ولا يريدهن والاسم العنانية والتعنين والعينية بالكسر وتشددو التعينية
 وعن عن امراته واعن وعن يضمهن حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم العنة
 بالضم وكتاب سر البعاج الذي تمسك به الدابة ج اعنة وعن المعارضة كالعانة وجبل المن
 وفي الشركة ان تكون في شيء خاص دون سائر مالهما وهو ان تعارض رجلان في الشراء فتقول
 اشركني معك وذلك قبل ان يستوجب الغلق وهو ان يكونا سوا في الشركة لان عنان الدابة
 طاقتان متساويتان و ع وامرأة شاعرة ورجل طرف العنان خفيف وابوعنان وحفص
 ابن عنان تابعيان والعنبة بالضم الحظيرة من خشب ج كصرد وجبال ودقدان القدر والحبل
 ومخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب والتي تمسك الميا وواحدته بها وواد بديار بني عامر
 اعلاه لبني جعدة واسفله لبني قشير والاعنان اطراف الشجر ومن الشياطين اخلاقها ومن
 السماء نواحيها وعناتها بالكسر ما يدلك منها اذا نظرتها ومن الدار جانبها وعنوان الكتاب
 وعنياته ويكسر ان سمي لانه يعن له من ناحيته واصله عنان كرم ان وكلما استدلت بشي يظهر له
 على غيره فعنوان له وعن الكتاب وعننه وعثونه وعناه كتب عنوانه واعن ما عندهم اعلم بغيرهم
 وعنفته تمسك ايد الهم العين من الهمزة يقولون عن موضع ان وعنت البعاج واعنته وعننته
 جعلت له عنا وعنت الفرس حبسته به كاعنته وفلا ناسيته واعطيته عين عنة بالضم غير مجري

قوله اعنة وعن الجمع الاول
 كثير والثاني نادراه شارح
 قوله ودقدان القدر اعلم ان
 الدقدان لم يتقدم له ذكر
 ولعل المراد به الغليان اه
 قرافي والذي في اللسان
 الدقدان اثنافي القدر اه
 قال شارح وهو معرب
 فارسيته ديك دان اه معجبه
 قوله او التي تمسك الماء
 الاولى الذي لان كلامه في
 الجمع بدليل قوله واحدته
 بها اه قرافي
 قوله وواد بديار بني عامر
 الصواب في هذا عنان
 كتاب كما ضبطه نصر في
 معجبه وتبعه ياقوت اه شارح
 قوله وعناتها بالكسر الخ
 الصواب فيه وفي عنان
 الدار فتح العين اه شارح

أَوْ قَدْ يُجْرَى أَى خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَرَأَيْتُهُ عَيْنَ عَنَّةِ أَى السَّاعَةِ وَأَعْنَتُ بَعْنَةً لَا أَدْرَى مَا هِيَ
 تَعَرَّضْتُ لَشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَع وَهُوَ عَنَانٌ عَنِ الْخَيْرِ
 كَسَدًا دَبَطَى وَجَارِيَةٌ مُعَنَّةٌ الْخَلْقُ كَعُظْمَةٍ مَطْوِيَّتِهِ وَعَنْ حَقِيقَةً عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ تَكُونُ
 حَرْفًا جَارًا وَلَهَا عَشْرَةٌ مَعَانٍ الْمَجَاوِزَةُ سَافِرٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنِ نَفْسٍ شَيْءًا إِلَّا اسْتَعْلَاهُ
 فَإِنَّمَا يَجْعَلُ عَنِ نَفْسِهِ التَّعْلِيلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ الْإِعْنُ مَوْعِدَةٌ مَرَادِفَةٌ بَعْدَهَا
 قَلِيلٌ لِيُصْحَنَ نَادِمِينَ الظَّرْفِيَّةُ وَلَا تَلْكَ عَنْ حِلِّ الرَّبَاعَةِ وَإِنَّمَا يَبْدَلُ وَلَا تَسْبِقُ ذِكْرِي مَرَادِفَةٌ
 مِنْ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مَرَادِفَةٌ الْبَاءُ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى الْإِسْتِعْنَانَةُ رَمِيَتْ عَنِ
 الْقَوْسِ أَيْ بِهِ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الرَّائِدَةُ لِلتَّعْوِيضِ عَنْ أُخْرَى مَحْدُوقَةٌ

أَتَجَزَّعُ بِنَفْسِهَا مَا هَا جَامِعًا * فَهَلَا الَّتِي عَنِ بَيْنَ جَنِيكَ تَدْفَعُ

فَحَذَفْتُ عَنْ مَنْ أَوَّلَ الْمُوَصُولِ وَزَيْدٌ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَمْنَةَ تَعْمِجُ الْعَجَبِي عَنِ
 تَفْعَلُ وَتَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى جَانِبٍ * مِنْ عَنِ مَعْنَى مَرَّةً وَأَمَانِي * وَكَتَبَهُ

عَلَى عَنِ مَعْنَى مَرَّتِ الظَّرْفِيَّةُ ﴿ (العون) ﴾ الظَّهِيرُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ وَيَكْسَرُ
 أَعْوَانًا وَالْعَوِينَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْنَيْتُهُ وَبِهَافَعَاتِي وَعَوْنِي وَالْإِسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ
 وَالْمَعُونُ وَتَعَاوَنُوا وَأَعْتَوُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَعَاوَنُوهُ مَعَاوَنَةً وَعَوَانًا عَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ
 الْمَعُونَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَحَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوَّتْ فِيهَا حَرَّةٌ وَمِنَ الْبَقْرِ وَالْحَيْلِ
 الَّتِي تُجْتَبُ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرُ وَمِنَ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَد بِسَاحِلِ
 بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ بِهَاءِ التَّحْلِيلِ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَمَّةِ قُدْرٌ وَدَقْفٌ فِي الرَّمْلِ وَمَاءٌ
 بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْأَتَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ جُرَّالِ الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرَّكْبِ وَاسْتَعَانَ
 حَلَقَهُ وَه عَلَى الْفَرَاتِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الْعَائِيَةُ وَكَوَاكِبُ بَيْضِ السَّقَلِ مِنَ السُّعُودِ وَعَانَتْ
 الْمَرْأَةُ وَعَوْنَتْ تَعْوِينًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْقَرُّ وَالْمَلْحُ وَبِئْرُ مَعُونَةَ بَضْمِ الْعَيْنِ قَرَبٌ
 الْمَدِينَةُ وَالتَّعْوِينُ كَثْرَةُ بَوْلِكَ الْجَارِ عَانَتَهُ وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى عَمْرِكَ فِي نَفْسِيهِ وَعَوَانُ جَبَلٍ
 وَالتَّعَاوَنَةُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ وَعَوْنٌ وَعَوِينٌ وَعَوَانَةٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ (العهنة)
 بِالضَّمِّ تَنَى الْقَضِيبُ أَوْ أَنْ كَسَارَهُ أَوْ بَلَا يَنْوِنُهُ عَنْهُنَّ يَعْهَنُ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ
 وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ لِلصُّوفِ أَوْ الْمَصْبُوغِ أَلْوَانًا ج عَهْوٌ وَلُغَةٌ فِي الْإِحْسَةِ وَالْعَاهَنُ الْقَقِيرُ
 وَالْمَالُ التَّالِدُ وَالْحَاضِرُ وَالْمَقِيمُ الثَّابِتُ وَالْمُسْتَرْخِي الْكَسْلَانُ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ لِلسَّعْفَاتِ الَّتِي

قوله وعونني صوابه عاونني
 اه شارح
 قوله والاسم العون ذكر أبو
 حبان في شرح التسهيل ان
 العون مصدر وصوبه عيب
 الحكيم في حواشي المطول
 وقوله والمعون قال الكسائي
 لا يأتي في المد كرم فعل بضم
 العين إلا حرفان نادرا
 لا يقاس عليهما المعون
 والمكرم وقيل هما جمع
 معونة ومكرمة اه شارح

يلين القلبة ولعروق في رحم الناقة ولجوارح الإنسان ويرى الكلام على عواهنه أي لم يسأل
أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالحجاز وعهن كنعراً قام وخرج
ضد وجد في العمل وعهد له مراده بحمله له والسعف بيست والعيمون نبت طيب وهو عهن
مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان بن كعب شاعر والعهان كتاب أسئل الكاسية وبنو
عهمية كجهمية قبيلة درجوا (العين) الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون
ويكسر جج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والإصابة بالعين والإصابة في العين
والإنسان ومنه ما بعين أي أحد ود لهذيل والجاسوس وجران الماء كالعينان محركة
والجلدة التي يقع فيها البندق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل
شيء وحقيقة القبلة وحرف هجا حلقية مجهولة وينبغي أن تنم إبانته ولا يبالغ فيه فيقول إلى
الاستكراه وعينها كتبها وخيار الشيء ودوا رقيقة على الجلد والديدان والدينار والذهب
وذات الشيء والربا والسيد والشباب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق وعن يمينها
والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أي مادمت تراه وطائر العتيد من المال والعيب وع
يلاد هذيل وة بالشام تحت جبل اللكام وة باليمن بخلاف سخان وكبير القوم والمال
ومصب ماء القناة ومطر أيام لا يقع ومقبر ماء الركية ومنظر الرجل والميل في الميزان
والناحية ونصف دائق من سبعة نانير والنظر ونفس الشيء ونقرة الركية وواحد الأعيان
للإخوة من أب وأم وهذه الإخوة تسمى المعاينة وينوع الماء ج أعين وعيون ونظرت
البلاد بعين أو بعينين طلع نباها وانت على عيني أي في الإكرام والحفظ جميعا وهو عبد عين أي
كالعبد مادام تراه ورأس عين أو العين د بين حران ولصيين وهو رسعي وعين خمس وة
بصر وعين صيد وعين تمر وعين أي مواضع ورجل يعيان وعيون شديد الإصابة بالعين ج
عين بالكسر وكتب ما عينه وصنع ذلك على عين وعينين وعمد عين وعمد عينين أي تعمده
يحد ويقين وها هو عرض عين أي قريب وكذا هو مني عين عنه ولقيته أول عين أول شيء
وتعين الأبل وأعانتها وأعانتها استشرها بالعينها ولقيته عيانا أي معاينة لم يسلك في رؤيته إياه
ونعم الله بك عينا أنعمها وعين كفرح عينا وعينه بالكسر عظم سواد عينه في سعة فهو أعين
والعين بالكسر بقر الوحش والأعين ثور ره ولا تقل ثورا عين وعيون البقر عنب أسود مدرج
وأجاص أسود والمعين كعظم ثوب في وشبهه ترابيع صغار كعيون الوحش وثور بين عينيه سواد

قوله والسعف بيست نسخة
الشارح والسعفة بيست
وقال هو من باب نصر ومنع
اه .

قوله مادام تراه الصواب
مادمت تراه اه شارح .
قوله وعينه بالكسر في بعض
النسخ عينه بكسر العين
وفتح الياء وهو نص اللجاني
اه شارح .
قوله ولا تقل ثورا عين أي
لأنه اسم لاصفة اه قراني .

قوله ويعيننا وكذا ويعين لنا عن الهجري اه شارح
 قوله ثم يقول ابن اعيان صوابه ابن اعيان اه شارح
 قوله منه خلد صوابه منها اه شارح
 قوله والمعينة صوابه المعينة نسبة الى معن بن زائدة كما حقه نصر اه شارح
 قوله تشوه وتأني كذا في النسخ والصواب تشور اه شارح قال عاصم وفي بعض النسخ تشوس أى دق نظره اه
 قوله وأبو عيان جدها رهو شاعر كابي العياء مجد بن قاسم اه قرافي
 قوله ورأيه بالنصب عبارة الجوهري قولهم سغه نفسه وعين رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ورشداً مره كانه في الأصل سفهت نفس زيد ورشداً مره فلما حول الفعل الى الرجل اتصّب ما بعده لوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سغه نفسه بالتشديد اه
 ويجوز نصبه بنزع الخافض أو على التمييز النادر كما في الشارح

وتحل من الثيران م وبغتنا عينا بعنا لنا ولنا ويعيننا عينا تينا بالخبر والمعان رائد القوم
 وابتاعيان ككتاب طائران أو خطان يخطهما العاتق في الأرض ثم يقول ابتاعيان أسرع
 البيان وإذا علم أن القاهر بقور قد حقه قيل جرى ابتاعيان والعيان أيضاً حديدية في متاع
 القدان ج أعينه وعين بضمين ماء معيون ومعين ظاهر جار على وجه الأرض وسقاء عين
 ككيس وتفتح ياؤه ومعين سال ماؤه أو جديده وعين أخذ بالعينة بالكسر أى السلف أو أعطى
 بها والشجر نضرو نور والتاجر باع سلعه بضمين الى أجل ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن
 والحرب بيننا أدارها واللولوة ثقبها وفلاناً أخبر بما في وجهه والقرية صب فيها الماء
 لتتسد عيون الحرز والعينة بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن النجعة ما حول
 عينها وتوب عينة مضافة حسن المرأة والمعان المنزل ومنزلة الحاج الشام وعينون ويقال
 عيني ة وعينين بكسر العين وقصهما منى جبل بأحد قام عليه ايليس عليه لعنة الله تعالى
 فتأدى ان محمد صلى الله عليه وسلم قد قتل وبفتح العين ة بالجر من منه خلد عيني وعينان
 ع وعيان بكيان د وكتابة ع والعيون بالضم د بالأندلس و ة بالجر من وكأجد
 وعمامة حصان باليمن والمعينة ة والعيناء الخضراء والقرية المهتمة للشرق والنافذة
 من القوافي ويثرو بالقصر قنة جبل نير والصواب بالمجتمعة وذو العين قتادة بن النعمان رد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عينة السائل على وجهه فكانت أصح عيني وذو العينين معاويه بن
 مالك شاعر فارس وذو العينين الجاسوس وتعين الرجل تشوه وتأني ليصيب شيأ بعينه وفلاناً
 رآه يقينا وعليه الشيء لزمه بعينه وأبو عيان جدها ره بن نوسعة وعبد الله بن أعين كما حد محمد
 وابن معين في م ع ن ﴿فصل الغين﴾ ﴿عين﴾ الشيء وفيه كفرح
 عينا وعينا نسيه أو غفلها أو غلظ فيه ورأيه بالنصب عمائة وعينا محتركة ضعف فهو عين ومغبون
 وعينه في البيع بعينه عينا ويحرك أو بالتسكين في البيع والتحرك في الرأي خدعه وقد عين
 كعني فهو مغبون والاسم الغيبنة والتغابن أن يعين بعضهم بعضاً ويومئ يوم التغابن لأن أهل
 الجنة تغيب أهل النار والغيب محرك الضعف والنسيان وكثرت الأبط والرفع ج مغابن
 واعتبته اختبأ فيه وغنوا خبرها كضرو وسمع لم يعلموا علمها ومالك بن أعين كما حد جعني
 والغيب في الثوب كالعطف فيه والغابن الفارع عن العمل (الغدن) محرك النعمة
 واللين كالغدنة بالضم وكحزقة والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة والمفدون من الشجر

الناعم المتني والشاب الناعم كالغداني بالضم وتغدن تمايل وتغطف والغدنة كخرقة لحمه
 غليظة في الهازم وكتاب القضب تعلق عليه الثياب وغدانه وبنو غدن بعضهم ما حيان
 والغدود في السريع * الغدق كسجل السابغ لغة في الغدقل (الغرين) كصريم
 وحديم الطرين والحق والزبد والطين يحمله السيل فيسقي على وجه الأرض رطبا أو يابساً
 والغرن محركة طائر أو العقاب أو شبهها ج أغران أو السرطان وكغراب ع وككتف
 الضعيف وغرن العجين على القرو وكفرح يس * عزنة من أتره البلاد وأفسحها رقعة وعزنيان
 ع بما وراء النهر (العسن) المصغ وبالضم الضعيف والغسنة والغسنة بضمة هما
 خصلة الشعرج كصردو كتاب جلد يلبسه الصبي وكغراب أقصى القلب وكشداد
 وكيسان حدة الشباب وما أنت من غسانه وغسانه من رجاله وكشدا ما نزل عليه قوم من
 الأزد فنسبوا إليه منهم شو جفنة رهط الماولك أو غسان اسم القبيلة والغساني الجميل جدا
 والأغسان خلأق الناس وأخلاق الثياب والغسانة الناعمة * الغسن الضرب بالعصا
 وبالسيف وكثامة الكرابية بعد الصرام وتغسن الماكركة البعري غدبر ونحوه (الغسن)
 بالضم ما تشعب من ساق الشجر دفاؤها وغلظها والصغيرة بها ج غصون وغصنة وأغصان
 وغصن الغصن يغصنه مده إليه والشئ أخذه أرقطعه وفلان عن حاجته ثناه وكفه وذو الغصن
 وادم حره بنى سليم وأبو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس يجعي كإوهمة الجوهرى أو
 هو كينته وأغصن العنقود وغصن كبرجه وتوراغصن في ذنبه بياض وغصن بالضم وكزبير
 اسمان (غصنه) يغصنه ويغصنه جسمه وعماقه والناقه ولدها ألقنه لغير تمام كغصنت والاسم
 كتاب والغصن ويجرك ككل تثن في ثوب أو جلد أو درع ج غصون والغناء والتعب
 والمغاضنة مكسرة العينين وغصون الأذن منانيتها والأغصن الكاسر عينه خلقه أو عداوة
 أو كبرا * غلن الشباب غلا وغلوان الشباب والأمر غلاؤه (غمن) الجلد والبسر
 غمله فهو غمين وفلان ألقى عليه ثيابه ليعرق والغمنة بالضم الاسفيداج والغمرة تظلي بها المرأة
 وجهها وغمن في الأرض كعنى أدخل فيها فانغمن وبنو الغمسي بالضم والقصر ناس
 بالحيرة (الغنة) بالضم حريان الكلام في اللهاة واستعملها يزيد بن الأعور في تصويت
 الحجارة عن يعن بالفتح فهو أعن والوادي كثر شجره والتخل أدرك كعن فيهما وظي أعن
 يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهرى طيرا عن غلط وغنسه تغنينا جعله أعن والغناء من

قوله طائر قمل هو ذكر
 الغراب أو ذكر العقاقق
 اه - شارح .
 قوله وبالضم الضعيف قال
 الشارح الصواب في هذا
 انه الغس بدون نون كما تقدم
 له في غ م س اه .

قوله وكثامة الكرابية
 الصحيح انه بالعين المهملة
 وقد تقدم اه - شارح .

الْقُرَى الْجَمَّةُ الْأَهْلُ وَالْيُنْيَانُ وَمِنَ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبُ أَوْ عَسْرُ الرِّيحِ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةٍ
الصَّوْتِ لِكِنَافَةِ عَشْبِهَا وَأَعْنُ الذُّبَابُ صَوْتٌ وَالْأَسْمُ كَغُرَابٍ وَاللَّهُ عَصَنَهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ
اِسْتَلًا وَالْأَعْنُ رَجُلٌ مِنْ أَحْصَابِ طَلِيصَةَ * التَّغَوُّنُ الْأَضْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ
(العين) حَرْفٌ هَجَاءٌ مَجْهُورٌ مَسْتَعْلٍ وَيُنْبَغِي أَنْ لَا يُفْرَغَ عَنْهَا وَلَا يَفْرَطُ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقَ مَحَرِّجِهَا
فَتَحْقِيقُ بِلِ تَعْمِيرِهَا وَيُخْلَصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدَغَتْ أَعْيُنُ وَالغَيْمُ وَالغَيْسَةُ أَرْضٌ
وَالْأَشْجَارُ الْمَلْتَفَةُ بِالْمَاءِ وَع بِالشَّامِ وَع بِالْيَمَامَةِ وَبِالْكَسْرِ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ
وَالغَيْنَاءُ الْخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَيُرْوَى بِالْقَصْرِ قِنَةٌ تُبَيِّرُ مِنَ الْأَثَرِ السَّبْعَةُ وَعَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنَاتُ عَشْتَمَةَ
الشَّهْوَةِ أَوْ عَطَى عَلَيْهِ وَالنَّسْ أَوْ عَشَى عَلَيْهِ أَوْ حَاطَ بِهِ الرِّينُ كَأَعْيُنٍ فِيهِمَا وَأَعَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ
أَبْسَمًا وَالغَانَةُ حَلْقَةُ رَأْسِ الْوَتْرِ وَبِالْأَمِ د بِالْمَغْرِبِ وَفَرَعَانَهُ مِنْ بِلَادِ الْجَمِّ وَالغَيْنُ بِالْكَسْرِ
ع كَثِيرُ الْحَيِّ وَمِنْهُ آسٌ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَعْيُنُ الطَّوِيلُ وَذُوغَانٌ وَادِبَالَيْنِ وَغَانَتْ تَقْسَى تَعْيِنُ
عَنْتٌ وَالْإِبِلُ غَامَتْ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿القستن﴾ بِالْفَتْحِ الْقَنْ وَالْحَالُ
وَمِنْهُ الْعَيْشُ قَتْنَانُ أَيْ لَوْنَانِ حُلُومٍ وَالْأَخْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُقْتَنُونَ وَالْقِسْتَةُ بِالْكَسْرِ
الْخَبْرَةُ كَالْمَقْتُونِ وَمِنْهُ بَابِكُمْ الْمَقْتُونُ وَإِعْجَابُكَ بِالنَّسِيِّ وَقِسْتَهُ يَقْسِنُهُ فَتَسَاوَفْتُونَا وَأَقْسِنَهُ
وَالضَّلَالُ وَالْإِثْمُ وَالْكَفْرُ وَالْفَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَدَأَ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَالْأَضْلَالُ وَالْجُنُونُ
وَالْمُخَنَّةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَاءِ وَقِسْتَهُ يَقْسِنُهُ أَوْ قَعَسَهُ فِي الْقِسْتَةِ كَقِسْتَهُ
وَأَقْسِنَهُ فَهُوَ مَقْسِنٌ وَمَقْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهِ الْأَزْمُ مَعْدَدٌ كَأَقْسِنَ فِيهِمَا وَإِلَى النَّسَاءِ فَتَوَانَقْتِنُ الْبَيْنَ
بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورَ بَيْنَ وَكَأَمِيرِ الْأَرْضِ الْحَمْرَةَ السُّودَاءَ ج كَكَبِّ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ وَالشَّيْطَانُ
كَالْفَاتِنِ وَالصَّائِغُ وَالْقَتَانَانُ الدَّرْهَمُ وَالذِّبَارُ وَمَنْكَرٌ وَكَبِيرٌ وَالْقَيْسْتُنُ كَبِدْرُ الْخِجَارِ وَقَانُونُ
خَبَّازِ فِرْعَوْنَ قَيْسِيلُ مُوسَى وَالْقَتَانَانُ الْغُدُوَّةُ وَالْعَشِيُّ وَالْقِتَانُ كِتَابُ عَشَاءُ الرَّحْلِ مِنْ أَدَمَ
وَكَصَاحِبِ وَزُبَيْرِ أَمَانَ وَالْمَقْتُونُ الْجُنُونُ ﴿الفجين﴾ كَبِدْرُ السَّدَابِ وَالْفَجْنُ
دَائِمٌ عَلَى أَكْلِهِ ﴿القدن﴾ مَحَرِّ كَةِ صَبْغٍ أَحْمَرٍ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ وَكَزْبِيرَةُ بِشَاطِئِ
الْخَابُورِ وَكَصَحَابِ وَشَدَادُ الثُّورِ وَالنُّورَانُ يُقْرَنُ بِالْحَرِّ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَاحِدِ قَدَانٌ
أَوْ هَوَالَةُ النُّورَيْنِ ج قَدَايِنُ وَالْقَدَادُونَ ذَكَرَ فِي الدَّالِ أَوْ هُمُ أَحْصَابُ الْقَدَادِيْنَ كَمَا
يُقَالُ لِلْجَمَالِ وَالْحَبَابِ الْجَمَالُ وَالْقَدِيدُ تَعْمِينُ الْإِبِلِ وَتَقْوِيلُ الْبِنَاءِ * الْفَرَسِيُّونَ دَوَاءٌ
مَلَطْفٌ نَافِعٌ لِعَرْقِ النَّسَاوِرِ دِ الْكَلَا وَالْقَوْلُجُ وَلَسَعَ الْهُوَامُ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنْبَيْنِ

قوله من أصحاب طليصة أي
الذي كان ادعى النسوة ٥١
شارح .

قوله وبترتقدم له انها العينا
بالعين المهملة وهو الصواب
٥١ . شارح .

قوله ومنه بآيكم المقتون قال
الجوهري الباء زائدة
والمقتون الفتنة وهو مصدر
كالمعقود والمجلود والمخوف
٥١ . قال ابن بري إذا كانت
الباء زائدة فالمقتون الانسان
وليس بمصدر فإن جعلت
غير زائدة فالمقتون مصدر
٥١ . أفاده الشارح .

قوله والمقتون الجنون وبه
فسر قوله تعالى بآيكم
المقتون ٥١ . شارح .
قوله الفجين وتبدل فونه لاما
قال ابن دريد ولا أحسبها
عربية صحيحة ٥١ . شارح .
قوله صبغ أحمر يقال فدن
نوبه تفدينا أي صبغه
بالقدن ٥١ .

وَيْسَهُ الْبَلْمُ اللَّزِجُ (القرن) بِالضَّمِّ الْخَيْزُ يَخْبِزُ فِيهِ الْقَرْيُ نَحْوُ غَلِظَ مُسْتَدِيرٌ أَوْ خَبْرَةٌ
 مَصْعَبَةٌ مَضْمُومَةٌ الْجَوَانِبُ إِلَى الْوَسَطِ تُشَوِّى ثُمَّ تَرَوَى سَمْنَا وَبَسَا وَسَكَرَ أَوْ الْقَرْيُ أَيْضًا الرَّجُلُ
 الْغَلِظُ وَالْكَلْبُ الضَّحْمُ وَالْفَارَتَةُ الْخَبَازَةُ وَأَقْرَنُ كَأَحَدٍ وَكَيْفَ قَبِيلَهُ مِنْ بَرَابِرِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ قُرَيْبَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُرَيْبٍ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانُ وَقُرَانُ كَشْدَادُ بِلَادٍ وَأَسْعَةُ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ
 بَلِيٍّ فِي قِصَاعَةِ وَقَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا بَكْرِبُ الْقَسَمِ وَأَقْرَانَةٌ يَنْسَفُ
 وَقُرَيَانَانُ بِالْكَسْرِ عَجْرٌ وَكَسْكَيْنُ عَجْرٌ وَكَبِيرَةٌ بِالشَّامِ وَكَسَابُ مَاءٍ لَبَنِي سَلِيمٍ وَالْقُرْنَاءُ
 الْقُرْسُ وَالْقَطِيعُ (قُرَيْنٌ) شَقُّ كَلَامِهِ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشْبَهُ وَالْقُرَيْنِيُّ وَلَدُ الضَّبْعِ
 وَبِلَادُ الْمَرْءِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةُ وَأَمْرَأَةٌ وَقَصْرٌ عَجْرٌ وَالرُّوْدُ (الْفَرْجُونَ) كَبُرْدُونَ الْحَسَّةُ
 وَقَرْجَنُ الدَّابَّةِ حَسَبَاهُ * فَرْزَانُ الشُّطْرَيْجُ مَعْرَبُ فَرْزَيْنِ جِ فَرَازَيْنِ (الْفَرَسَيْنِ)
 كَبُرَيْجُ اللَّبْعَرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَسَيْنُ كَعَلَانِطِ الْأَسَدِ وَالْفَرَسَيْنُ الْوَجْهَ يَفْتَحُ السِّينَ الْكَثِيرَ
 لِحَمِهِ وَالْفَرَسِيُونَ الْكِرَاثُ الْجَبَلِيُّ جَلَامُ مَذِيبِ الْأَخْلَاطِ الْغَلِظَةِ مَدْرَمُ فَتَحِ السِّدِّ ذَانُ فَاعِضَةٌ
 الْكَلْبُ (الْفَرَعُونَ) الْقَسَاحُ وَبِلَادُ لَقْبِ الْوَالِدَيْنِ مَصْعَبُ صَاحِبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَالِدُ الْخَضِرِ وَأَبْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ النَّقَاشُ وَنَاجُ الْقُرَاءَةِ فِي تَفْسِيرِهِمَا وَلَقِبَ كُلُّ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ
 أَوَّلَ عَاتٍ مَمْرَدُ كَفَرَعُونَ كَزَبُورٌ وَتَفْتَحُ عَيْنُهُ وَتَفْرَعُونَ تَخْلُقُ تَخْلُقُ الْفَرَاعَةَ وَالْفَرَعَةَ الدَّهَاءُ
 وَالنُّكْرُ * فَرَعَانَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ * فَارْفَاآنَةٌ بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا جَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ * فَسَكْنُ
 كَزَبُورٍ بِالْمُهْمَلَةِ * قُرْبُ اسْعَرْدُ * الْفَشْنُ بِالْفَتْحِ * بِمِصْرٍ وَفَشَنَةٌ بِهَا * بَخْرَاءُ وَفَاشَانُ
 * بَجْرٌ وَفَيْشُونَ نَهْرٌ وَأَفْشِينَ اسْمُ عَجْمِي * فَطْرَاسَالِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُنْمَاةُ
 التَّحْسِيَةُ بَزْرُ الْكَرْفَسِ الْجَبَلِيِّ يُونَانِيَّةُ (الْفَطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَدِيقُ فَطَنَ بِهِ وَالْيَهُودُ كَفَرَحَ
 وَنَصَرَ وَكْرَمَ فَطْنًا مُمْنَسَةً وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضَمِّينِ وَفَطُونَةٌ وَفَطَانَةٌ وَفَطَانِيَّةٌ مَقْتُوخَتَيْنِ فَهِيَ فَاطِنُ
 وَفَطِينٌ وَفَطُونٌ وَفَطِنٌ وَفَطْنٌ كَعَدْلُ جِ فَطْنٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ فَطْنَةٌ وَفَطَانَةٌ
 فِي الْكَلَامِ رَاجِعُهُ وَالتَّفْطِينُ اتِّفَهِيمٌ * فَعَنَ بِالْمُهْمَلَةِ * بِالْيَمَنِ مِنْ حِصُونِ بَنِي زَيْدٍ
 (التَّفْكُنُ) التَّعْجِبُ وَالتَّفَكُّرُ وَالتَّسَدُّمُ كَالْفَكْنَةِ بِالضَّمِّ وَالتَّأْسُفُ وَالتَّلْهُفُ عَلَى مَا يَفُوتُكَ
 بَعْدَ ظَنِّكَ الظَّفَرِيَّةُ وَفَكْنٌ فِي الْكَذِبِ لِحِ وَمَضَى (فَلَانٌ) وَفَلَانَةٌ مَضْمُومَتَيْنِ كِتَابَةٌ عَنْ
 أَسْمَاءِ نَوَائِلٍ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يُقَالُ لِلْوَاحِدِ يَأْفُلُ وَاللَّائِنُ يَأْفُلَانُ وَاللَّجْمُ يَأْفُلُونَ وَفِي الْمُؤَنَّثِ يَأْفُلَةٌ

قوله وفران كشدا دالخ
 صوابه بالزاي اء شارح
 قوله وفاران جبال أي بالخاز
 وفي التوراة جاء الله من
 سيناء وأشرق من ساعير
 واستعلن من فاران اء
 فجيئته من سيناء انزله
 التوراة على موسى
 واشراقه من ساعير انزله
 الإنجيل على عيسى
 واستعلانه من فاران انزله
 القرآن على سيدنا محمد صلى
 الله عليه وسلم أفاده ياقوت
 قوله واهتمس بالمهملة
 وصوابه بالمعجمة اء شارح
 قوله والفراسيون ضبطه
 الشارح بالضم وعاصم
 بالفتح اء بهم امش المتن
 قوله فرغانة بلد الخ غلط لأن
 الذي بالمغرب غانة وقصد
 تقدم وأما فرغانة فن بلاد
 العجم كاتبه عليه المؤلف
 هناك وقال ابن الأثير فرغانة
 ولاية وراء جيجون وسيجون
 اء شارح
 فارفا آن هكذا في النسخ
 بالمد والصواب بدونه اء
 شارح وفي ياقوت بعد الراء
 المكسورة فاء أخرى وآخره
 نون اء

قوله يقال للواحدة يافلات
صوابه يافلات بالياء المربوطة
أفاده الشارح .

ويافلتان ويافلات ومنع سيويته أن يقال فل ويراد فلان الآتي الشعر وقد يقال للواحدة
يافلات ويافل يراد يافلة (القتن) الحال والضرب من الشيء كالأقنون ج أفنان وقنون
والطرْد والغبن والمطل والعناء والترين وافن أخذني قنون من القول وقن الناس جعلهم
قنونا والأقنون بالضم الحية والجوز المسترخية أو المستغو الغصن الملتف والكلام المتج
والجرى المختلط من جرى القرس والساقه والداهية ومن الشباب والسحاب أولهما واقب
صرم بن معشر التعلبي الشاعر والقتن محرّكة الغصن ج أفنان ج أفانين وشجرة قنناء
وقنواء كثيرتها والتفنين الخلط وفي الثوب طرائق ليست من جنسه وبلى الثوب بلا تشق
او اختلاف نسجه برقة مكان وكنافة مكان وشعر فينان له أفنان وامرأة فينانة كثيرة الشعر
والقنين تورم في الإبط ووجع والبعر الذي به ذلك فنين أيضا وقنون وواد بجعلوه بمر
وكشاداد الحمار الوحشي له فنون من العدو ورجل مقل كسبن يأتي بالحجاب وهي مقننة
والقننة الساعة والطرف من الدهر كالقنينة وبالضم الكثير من الكلا وكعظمة الجوز السينة
انطلق وناقعة يحيل اليك أنها عشر اثم تتكشف من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن
القيام به وأحمد بن أبي قنن محرّك شاعر وأبو عثمان القنيني كسكني تحدثت وفتن فرق بإبه
كسلا وتوأتيا واستفتنه حله على فنون من المشي (القبلكون) البردي والقارأ والزفت
* فندين بالضم وكسر الدال المهملة بمر ومنها القنينة محمد بن سليمان القنيني
* التفنون البركة وحسن النماء والفاوانيا عود الصليب حار ملطف مدرّ فاطع نرف الدم نافع
من النقرس والصرع ولوتعلبقا (فان) يقين جاءوا القينان فرس لبني ضبة والحسن الشعر
الطويله وهي بهاء وذكري ف ن ن وغنثبن أفيان من معدن عدنان والقنينة الساعة
والحسين وقد تحذف اللام يقال القنينة القنينة والقنينة قينة والأقيون لبن الخشخاش المصري
الأسود نافع من الأورام الحارة خاصة في العين مخدر وقليله نافع منوم وكثيره سم .

﴿ فصل القاف ﴾ ﴿ قن ﴾ يقين قبونا ذهب في الأرض واقين انهم من
العدو وأسرع في العدو وأمنوا القين المنكس في أموره والسريع والمقبس كطمم
المنقبض المختس والقبان كشاداد القسطاس والأمين ود بأدر بجان وجد عبد الله
ابن أحمد المحدث ومارقان في الباء وقبين بالضم والشدة بالعراق والقنينة بالضم
الإسراع في الحوامج وقابون بدمشق (القتن) محرّكة سمكة عريضة قدر راحة الكف

قوله وقنينة الصواب
فه تشديد النون المكسورة
كما ضبطه الحافظ ومنها أبو
عثمان القنيني الآتي قريبا
اه. شارح .
قوله كسكني محدث هكذا
ضبطه ابن السمعاني وضبطه
الحافظ بفتح القاف وهو
الصحيح اه. شارح .

قوله الذليل صوابه الضليل
اه. شارح.

قوله القدن الكفاية الخ.
قال الأزهرى جعل القدن
اسما واحدا من قولهم قدنى
كذا وكذا أى حسى وربما
حدفوا النون فقالوا قدنى
وكذلك قطنى اه. شارح.

قوله والأول أى من القولين
الأخيرين بدليل ما بعده
اه. شارح.

قوله الجدى فى المغرب أن
التخمين يسمونه الجدى
مصغرا فراقينه وبين البرج
اه.

قوله وقرن البوبات واد الخ
فيه هولسعد بن بكر
ولبعض قريش وبه منسبر
ذكره كذا فى ياقوت اه.
مصححه.

وكأمد القز المطبوخ الأبيض والمرأة والجيلة والرجل أو الحقير الذليل منها ضد والرخ
والدقيق من الأسنة والقراد والرجل لأطعمه وقدقن ككرم وأقن والمقنتن كطمتن
والمقنتن المنصب وأسود فاقن فاقم وقتن المسك فتونائيس وزالت ندوته وأقن قسل القردان
وتحمل جسمه وكسحاب أو غراب الغبار (حقرته) بالزاي حتى تقعرن ضربه حتى وقع
والققرنة العصا أو الهراوة ج حازن والققرنات سيوف المنذر من ماء السماء * القدن
الكفاية والحسب وقدونين ع يبلاد الروم * أقدن أى يعيوب كثيرة (القرن) الروق
من الحيوان وموضع من رأسنا والجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذوابة أو ذوابة
المرأة والخصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان فى رأسه وغطاء اليهودج
وأول القفلة ومن الشمس ناحيتها وأغلاها وأول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا
خيرة أو آخره وأتفه الذى لم يوطأ والطلق من الجرى والدقعة من المطر ولدة الرجل وهو على
قرنى على سقى وعمرى كالقرين وأربعون سنة أو عثمرة أو عشرين أو ثلاثون أو خمسون
أو ستون أو سبعون أو ثمانون أو مائة أو مائة وعشرون والأول أصح لقوله صلى الله عليه وسلم
لغلام عشرين قرنا فعاش مائة سنة وكل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والوقت من الزمان والجبل
المقتول من لحاء الشجر والخصلة المقسولة من العهن وأسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل
الصغير أو قطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران وحسد السيف والنصل كقرنتها بالضم
وحلبة من عرق وأهل زمان واحد أو مائة بعد أمة والميل على فم البئر البكرة إذا كان من
حجارة والخشب دعامة ميل واحد من الكيل المرة الواحدة وجبل مطل على عرفات والحجر
الأمس النقى وميقات أهل نجد وهى ه عند الطائف وأسم الوادى كله وغلط الجوهرى
فى تحريكه ونسبه أو يس القرنى إليه لأنه منسوب إلى قرن بن ردمان بن ناجية بن مناد أحد
أجدادهم وكان حيا الجدى وشد الشىء إلى الشىء أو وصله إليه وجع البعير بنى جبل وه
بأرض النمامة وه بين قطر بل والمزرقعة منها خالد بن زيد وه بمصر وجبل بأفريقية
وقرن باعير وعشار والناعى وبقل حصون باليمن وقرن البوبات وادجى من السراة وقرن عززال
تنية م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه أتمه والمنسبون لراية أو قوته وانتشاره
أو تسلطه وذو القرنين أسكندر الرومى لأنه لما دعاهم إلى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فأحياه
الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه إلا خرفات ثم أحياه الله تعالى أول أنه بلغ قطرى الأرض

أَوْاضَفَرَيْنِ لَهُ وَالْمُنْذِرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ لِضَفِيرِ بْنِ كَاتِنِ فِي قَرْنِي رَأْسِهِ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لَكَ فِي الْجَنَّةِ بَيْتًا وَيُرْوَى كَثْرًا وَأَنَّكَ لَذُو قَرْنِيهَا أَيُّ ذُو طَرْفِي
الْجَنَّةِ وَمَلَكَهَا الْأَعْظَمُ تَسَلَّتْ مَلَكَ جَمِيعِ الْجَنَّةِ كَمَا سَلَّتْ ذُو الْقَرْنَيْنِ جَمِيعَ الْأَرْضِ أَوْ ذُو قَرْنِي
الْأُمَّةِ فَاضْمَرَتْ وَإِنْ لَمْ يَتَّخِذْ ذِكْرَهَا أَوْ ذُو جَبَلِيهَا لِلْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ أَوْ ذُو شَجْتَيْنِ فِي قَرْنِي رَأْسِهِ
إِحْدَاهُمَا مِنْ عَمْرٍو بْنِ وَدٍّ وَالثَّانِيَّةُ مِنْ ابْنِ الْمُجَمِّعِ لِعَنْسَةِ اللَّهِ وَهَذَا أَصَحُّ وَقَرْنُ النَّهْمِ شَبِيهُ
بِالْقَلَامِ وَذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَالْقَرْنُ بِالْكَسْرِ كَقَوْلِكَ فِي الشَّجَاعَةِ
أَوْعَامٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَعْبَةُ وَالسَّيْفُ وَالنَّبْلُ وَجَبَلٌ يَجْمَعُ بِهِ الْبَعِيرَانِ وَالْبَعِيرُ الْمُقْرُونُ بِأَخْرَ
كَالْقَرْنِ وَخَيْطٌ مِنْ سَلْبٍ يُشَدُّ فِي عُنُقِ الْفَسْدَانِ كَالْقَرْنِ كِتَابٌ وَجَدُّ أَوْ بَسِ الْمُنْتَقِدِ
وَمُصَدَّرُ الْأَقْرَنِ لِلْمَقْرُونِ الْحَاجِبِينَ وَقَدَرْنَ كَفَرَحَ وَالْقَرْنَةُ بِالضَّمِّ الطَّرْفُ الشَّخْصُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَرَأْسُ الرَّحِمِ أَرْزَاؤُهُ أَوْ سَعْبَتُهُ أَوْ مَا تَأْمَنُهُ وَقَرْنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ قَرْنَا جَمَعَ كَأَقْرَنَ
فِي الْقَيْمَةِ وَالْبُسْرُ جَمَعَ بَيْنَ الْأَرْطَابِ وَالْأَنْبَارِ وَالْقَرْنُ الْمُقَارَنُ كَالْقَرْنَانِي كَبَارِي ج قُرْنَا
وَالْمُصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمُقْرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَفَارِقُهُ وَسَيْفٌ زَيْدٌ الْخَيْلُ وَقَرْنٌ بِنُ سَهْلٍ بِنِ قَرْنِ
وَأَبُو مُحَمَّدَانٍ وَعَلِيُّ بْنُ قَرْنٍ ضَعِيفٌ وَبِهَاءٍ وَرُضَّةٌ بِالضَّمِّ وَالنَّفْسُ كَالْقَرْنَةِ وَالْقَرُونُ وَالْقَرِينُ
وَالْقَرِينَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لِأَنَّ عُمَانَ أَخَاطَلِحَةَ قَرْنَهُمَا بِجَبَلٍ وَالْقَرْنُ
كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ التَّمَرَاتِ فِي الْأَكْلِ وَالنَّبْلِ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمُصَاحِبَةُ
كَالْمُقَارَنَةِ وَالْقَرْنَانُ الدِّيُوْتُ الْمَشَارِكُ فِي قَرْنَتِهِ لَزَجَتِهِ وَكَمَا يَبُورُ دَابَّةٌ يَعْرِقُ سَرِيعًا أَوْ قَعُ
حَوَافِرِ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ بَدِيهِ وَنَاقَةٌ تَقْرَنُ رَكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالَّتِي يَجْتَمِعُ خَلْفَهَا الْقَادِمَانِ
وَالْأَخْرَانِ وَالْجَامِعُ بَيْنَ عَسْرَتَيْنِ أَوْ لَقْمَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنُ رَجُلٌ بِسَهْمَيْنِ وَرَكِبَ نَاقَةَ حَسَنَةً
الْمَشِيَّ وَحَلَبَ النَّاقَةَ الْقَسْرُونَ وَضَحَى بِكَبْشٍ أَقْرَنٌ لِلدَّهْرِ أَطَاقَهُ وَقَوِي عَلَيْهِ كَأَسْتَقْرَنَ وَعَنْ
الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّ وَعَنْ الطَّرِيقِ عَدَلٌ وَبَعِزٌّ عَنْ أَمْرِ ضَعِيفَةٌ وَأَطَاقَ أَمْرٌ هَاضِدٌ وَجَمَعَ بَيْنَ رُطْبَتَيْنِ
وَالدَّمِّ فِي الْعَرِيقِ كَثُرٌ كَأَسْتَقْرَنَ وَالدَّمْلُ حَانَ تَقْوَاهُ وَقَوْلَانُ رَفَعَ رَأْسَ رُجْحِهِ لَمَّا لَيْصِبَ مِنْ
أَمَامِهِ وَبَاعَ الْجَعْبَةَ وَبَاعَ الْحَبْلَ وَجَاءَ بِأَسْبِرِينَ فِي حَبْلٍ وَكَتَحَلَ كُلُّ لَيْسَلَةٍ تَمِيلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ
فَلَمْ تَقْلَعْ وَالتَّرْيَارُ تَقْلَعَتْ وَالْقَارُونَ الْوَجُّ وَبِلَالٍ عَنِي مِنَ الْعَتَاةِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ وَالْقَرْنَيْنِ
جَبَلَانِ بَنَوَاحِي الْيَمَامَةِ وَعِ بِيَادِيَةِ الشَّامِ وَهَجْرٌ وَالشَّاهِبَانِ مِنْهُمَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ
الْحَسَنِ الْقَرْنَيْنِيُّ وَذُو الْقَرْنَيْنَيْنِ عَصَبَةٌ بَاطِنُ الْفَخْدِ ج ذَوَاتُ الْقَرَانِ وَالْقَرْنَانِ جَبَلٌ

قوله قرن بين الحج هومن
باب نصر كما هو اصطلاحه
في الاطلاق وهو ما نقله
شارح المواهب عن
النوى في قوله عليه
السلام بعثت انا والساعة
ككها تين ويقرن بين
اصبعيه السبابة والابهام
وحكى عن النوى في
الكسر اه نصر .

قوله يعرق سر يعالج
التذكير باعتبار لفظ قرون
ولوراعى المعنى لانث لان
الدابة مؤنثة أفاده القرافي .

قوله وذو القرنين صوابه
وذات القرنين لتأنيث
العصبة ولما بعده اه .

بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة ع وكزيرة بالطائف وابن عمر وأبو إبراهيم
 وابن عامر بن سعد بن أبي وقاص وموسى بن جعفر بن قزوين محمد بن قزوين وقرون البقرع بديار
 بني عامر وكشداد القارورة وكermanة بالبيامة واسم وكعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها
 من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويدوسنان أولاد مقرن كحدث
 صحابيون ودورقراش يستقبل بعضها بعضا والقرونة الهرون أو عسبة أخرى ولا نظير لها سوى
 عرقوة وعنصوة وترقوة وشدة وسقاء قزوي ومقرن في مدبوغهم واحبة قرناء لها كحمتين
 في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاخي والقيروان الجماعة من الخيسل والقفل ومعظم الكتيبة
 ود بالمغرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقريناء كحمراء اللويساء والمقرون من
 أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ما كُن كنفان من متفاعلين وعلتن من
 مفاعلين فمتفاعلت السبعين بالحركة والقرياء من السور ما يقرأهن في كل ركعة والقرياء
 شجر جبلي عمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكارضة للجرارات للصغار
 والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين * القرصنة شويكة إبراهيم وهي أنواع منه نوع
 طويل سبطونه كالسوسن البري يعلق على الأبواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد
 الشوك كأنه حشفة طويلة كثير بالياء مجرب لوجع الظهر * القرطعن كجرحل الأحمق
 وما عليه قرطعة شيء * أقزن ساقه كسر ها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل نغر الديل
 وقزوينكة بالدينور (أقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقسان العود قساننة
 اشتد وعساو الرجل كبير وعساو في العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينا بضم القاف
 وكسر النون مشددة الباء كورة بين مصر والإسكندرية * القسطنينية بالفتح الكمرة
 * قسطنطينية في ق س ط * القشوان بضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الإبل
 الرقيقة الخلد الضيقة اللحم وقشون بالكسرة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكي
 صاحب اللباب اجمال الشين لغة (قطن) قطنونا أقام وفلا نأخذه فهو قاطن ج قطان
 وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمين وكعتل م وقد يعظم شجره ويبقى عشر من سنة
 والضاد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهي
 نافع للسعال والقطعة منه بها واليقطين ما لاساق له من النبات ونحوه وبها القرعة الرطبة

قوله أو ابن عامر صوابه
 وابن عامر أي بالواو لا بحرف
 التردد أفاذه الشارح .
 قوله أولاد مقرن أي ابن
 عائذ المزني وليس في
 الصحابة سبعة أخوة سواهم
 اهـ شارح .

قوله القسطنينية هكذا
 بنونين في سائر النسخ
 وصوابه القسطينية بموحدة
 وياه ونون اهـ شارح .

والقطنية بالضم وبالكسر الثياب وجوب الأرض أو ما سوى الخنطة والسعر والزيب والتمر
 أو هي الجبوب التي تطلع الشافعي العدس والخدر والقول والدجر والحصى ج القطن
 أو هي الخلف وخضر الصيف والقطين الإماء والحشم الأحرار والحشم الماليك والخدم
 والأتباع وأهل الدار الواحد والجمع أو الجمع على قطن ككتب والقطن بالكسر شجار
 الهويج ج ككتب وأبو العلام كعب بن ثابت قطنه مضافاً إليه أصيبت عينه يوم سمرقند
 فكان يحشوها بقطنه والقيطون لحسون الخدع والقطن محتر كة ما بين الوركين وأصل
 ذنب الطائر وجبل لبني أسدوا لا تخنا ومنه ظهر أظن وقطن بن نسيروا بن إبراهيم وقبيصة
 وكعب وهب محذون والقطنه بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباء
 والعامية تسميها الرمانه والقطنه كسحابة القدر ود بجزيرة صقلية والأقطان ع
 وكزبرة باليمن من مخلاف سخان (قعين) كزبريطن من أسدوا القيعون بت والقن
 الحفنة يحجن فيها ويلام جده الخلاج بن علاج من أشراف الكوفة وبالبحر يك قصر فاحش
 في الأنف وارتفاع في الأرنبة ضد كالفعان كحباب وانفجاج في الرجل * اقطن كاقشعر
 انقطع نفسه من بهر (القن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقن يقن قفونامات
 وفلاناً ضرب قفاه والشاة ذبجهما من قفاها كاقطنها فهي قبيسة والكب ولغ واقطن الشاة
 ذبجهما من قبل وجهها فابان الرأس والقن وتشد دونه القفا وكذب الخلف الجافي والقفين
 قطع الرأس وقن كل شيء كشداجاعته واستقصاء عمله والقبان والأمين * قلته محتر كة
 مشددة النون د بالاندلس وقولوية بضم اللام د بالروم وقالون لقب راوي نافع رومية
 معناها الجيد (القمين) كأمير السريع وأون الحمام والخليق الجدير كلقمين ككتف وجبل
 والمحتر كة لا تنق ولا تجمع والقمنانة القرا أول ما يكون صغيراً ثم يصير حنانه ثم يصير قرا
 ثم يصير حنانه والمقمن كظمن المنقبض وتقسمت موافقتك لو خبتا وحتت على قينه محتر كة
 على سنه ورائحة قنه كفرحة سننه وقن كعنبه بمصر وقولوية د بأفريقية
 وقبون حصن بفلسطين والقمن السن والقريب (القن) تتبع الأخبار والتفقد بالبصر
 والضرب بالعصا بالضم الجبل الصغير والكسر عبدملك هو أبواه الواحد والجمع أو يجمع
 أقناناً وأقنة أو هو الخالص العبودة بين القنونة والقنانة أو الذي ولد عندك ولا تستطيع
 إخراج عنك والقنة قوة من قوى الجبل أو يخض اللبف ودواء م فارسيته بيزرد مدر محلل

قوله وأبو العلام كعب صوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العتكي قطنه وقطنه لقبه وأبو العلاء كنيته كذافي الشارح ثم قال والأسماء المعارف قد تضاف إلى ألقابها وتكون الألقاب معارف وتعرف بالأسماء كافي قيس قفة وسعيد كرز وزيد بطة هـ .

قوله والاقطان صوابه والاقطانين قال ياقوت ولم نسمعه مرفوعاً هـ شارح قوله فهي قفينسة قال الجوهري فونها زائدة وقال ابن بري فونها لام الكلمة ولو كانت زائدة لقيت الكلمة من غير لام هـ شارح

قوله كشداد جماعته الصواب جماعه وقوله واستقصاء عمله الصواب عمله هـ شارح .

قوله والقمنانة القرا الخ صوابه القمنانة وقد تقدم في ق م م هـ شارح وعدها الجوهري في ح م ن فائظه هـ . مصححه .

مَفْسٌ لِلرِّيحِ نَافِعٌ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالكَزَّازِ وَالصَّرْعِ وَالصُّدَاعِ وَالسِّدْرُ وَوَجَعُ السِّنِّ الْمَتَا كَلَمَةً
 وَالْأُذُنُ وَاحْتِنَاقُ الرَّحِمِ تَرِيَاقُ السُّهُامِ الْمَسْمُومَةِ وَلِجَمِيعِ السُّمُومِ وَدَخَانُهُ يَطْرُدُ الْهُوَامَ وَبِالضَّمِّ
 الْجِبَلُ الصَّغِيرُ وَقَلَّةُ الْجِبَلِ وَالْمُنْفَرِدُ الْمَسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا سَوْدًا وَالْجِبَلُ السَّهْلُ
 الْمُسْتَوِيُّ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ ج قَنْ وَقِنَانُ وَقُنُونٌ وَع قَرِبٌ حَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ وَاقْتَنَ
 اتَّصَبَ كَأَقْتَانٍ وَاتَّخَذَ قَانَا وَسَكَتَ وَالْقِنَانُ كَغَرَابِ الصُّنَانِ وَكُمُ الْقَمِيصِ كَأَقْتَانٍ وَبِالْفَتْحِ اسْمٌ
 مَلِكٌ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا أَوْ هُوَ هَدِيدٌ يَبْدُو جِبَلًا لِأَسَدٍ وَأَبُو قِنَانٍ عَابِدُ الْقَتَنِ كَسَكِنَ
 الطُّبُورُ وَلَعِبَةُ الرُّومِ يُتَقَامَرُ بِهَا وَابْنُ الْقَتَنِ بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ وَالْقَانُونُ مِقْيَاسٌ كُلِّ شَيْءٍ ج قَوَانِينُ
 وَع بين دَمَشَقَ وَبَعْلَبَكَّ وَالْقِنَاقِنُ بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ بِمَا فِي حَقْرِ الْقَتَنِ ج بِالْفَتْحِ وَالْقَتَنِ
 صَدْفٌ بِجَرَى الْوَاحِدَةِ بِهَا وَجُرْدٌ كِبَارٌ وَالذَّلِيلُ الْهَادِي وَاسْتَقَنَّ أَقَامَ مَعَ غَنَمِهِ بِشَرَبِ أَلْبَانِهَا
 وَبِالْأَمْرِ اسْتَقَلَّ وَالْقَتْنُ السِّنُّ وَالْقَيْنَةُ كَسَكِينَةُ إِنَاءٍ مِنْ زُجَاجٍ لِلشَّرَابِ وَالْقِنَانَةُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ
 بِسُودِ الْعِرَاقِ وَقُنُونًا وَادِبَالِ السَّرَاةِ وَقَيْنَةُ بِجَهَنَّمَ ة بَدْمَشَقُ * الْقَوْنَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ
 أَوِ الصَّفْرِ يَرْقَعُ بِهَا الْإِنَاءُ وَالتَّقُونُ التَّعْدِي بِاللِّسَانِ وَالْمَدْحُ التَّمُّ وَقَيْنَةُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ
 وَتَحْفِيفِ الْيَاءِ د بِالرُّومِ جَلِيلٌ وَقِيَوَانٌ د بِالْيَمَنِ لُحُولَانٌ وَقَوْنٌ وَقَوِينٌ كَكَزْبِيرِ
 مَوْضِعَانِ (فَانِ) الْقَيْنُ الْحَدِيدُ يَقِينُهُ سِوَاهُ الشَّيْءِ لَمْ يَلْمَهُ وَالْإِنَاءُ أَصْلُهُ وَانْتَهَى فُلَانًا عَلَى كَذَا
 خَلَقَهُ وَالْقَيْنُ الْعَبْدُ ج قِيَانٌ وَالْحَدَادُ ج أَقْيَانٌ وَقِيَوْنٌ ة بِالْيَمَنِ مِنْ قَرَى عَثْرِيَّاتُ
 قَيْنٍ مَاءٌ يَلْقَيْنُ أَصْلُهُ بِنُوَالِقَيْنِ وَالنَّسَبَةُ قَيْنِي وَبِضَمِّ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ وَزِيَادَةُ هَاءِ آخِرِهِ ة
 عَصْرٌ وَالتَّقِينُ التَّرِينُ وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْمَغْنِيَةُ أَوْ عَمٌّ وَالدُّبْرُ أَوْ دَنِي فَقَسْرُ الظَّهْرِ مِنْهُ أَوْ مَابِينُ
 الْوَرَكَيْنِ أَوْ هَزْمَةٌ هُنَالِكَ وَمِنْ الْفَرَسِ نَقْرَةٌ بَيْنَ الْغَرَابِ وَالْحَجْرِ فِيهَا هَزْمَةٌ وَالْمَاشِطَةُ وَالْقَيْنَانُ
 مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَوْ يَخْتَصُّ الْبَعِيرَ وَبِلَالَامِ ابْنِ أَوْشَانَ بْنِ شَيْبَةَ وَ ة بِسَرَّحْسِ
 وَقَائِنٌ د وَابْنٌ لَا تَمَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقَسِيِّ د بِالْيَمَنِ وَقَيْنِيَّةٌ ة بَدْمَشَقَ
 كَانَتْ شَجَاةً يَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بَسَاتِينَ وَاقْتَانُ النَّبْتِ اقْتِنَانًا أَحْسَنَ وَالرَّوَضَةُ أَخَذَتْ
 زُخْرُقَهَا وَالتَّقِينُ التَّرِينُ (فصل الكاف) * كَانَتْ كَمَعَتْ اسْتَدَدَتْ
 (كبن) الْفَرَسُ يَكْبَنُ كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَدًا فِي اسْتِرْسَالٍ أَوْ قَصْرٍ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْبِنُهُ وَيَكْبِنُهُ
 شَأَهُ إِلَى دَاخِلِ شِمَّ خَاطَمَهُ وَهَدْبَتَهُ كَفَهَا وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنْ الشَّيْءِ كَعَّ
 وَعَدَلَ وَالرَّجُلُ دَخَلَتْ شَيْبَاهُ مِنْ فَوْقِ وَاسْفَلَ غَارَ الْقَمِ وَالطَّبِيُّ لَطَبَ الْأَرْضَ وَرَجُلٌ كَبَنُ كَعْتَلِ

قوله كالقنان هو هكذا في
 النسخ كسحاب وصوابه
 كالقن بالضم أفاده الشارح
 قوله وبالفتح اسم ملك الخ
 ضبطه الرضى الشاطبي
 بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ
 قيل رومية وقيل فارسية
 اه شارح

قوله وبلقن يفتح فسكون
 حى من بنى أسد قال ابن
 الجوائى العرب تفعل ذلك
 فيما ظهر في واحدة النطق
 باللام مثل الحرث والخرزج
 والعنبر والعجلان دون مالم
 تطهر لامة فلا يقولون
 بلنجار في بنى التجار اه
 أفاده الشارح

قوله وقينة ضبطه المحافظ
 بكسر القاف اه شارح
 قوله واقتان النبت الخ
 الصواب أى كاطمه أن اقتان
 النبت اقتانانا كاحجار احمرارا
 اه شارح

قوله وهدبته صوابه وهديته
 بالياء التحية أفاده الشارح
 قوله من فوق وأسفل الخ
 نص المحكم من أسفل ومن
 فوق إلى غار الفم اه كذا
 في الشارح

وكبنة كزليم أو لا يرفع طرفه بخلا والمكبونة القرس القصير القوام الرحيب الجوف الشحش
العظام كالمكبون ج المكابن والمرأة المحملة وَا بكان تقبض ومكبون الأصابع شنتها
وَالْبَكَانُ طَعَامٌ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْيَمِينِ وَدَالَ بِلِيبٍ وَيَعْبَرُ مَكْبُونٌ وَالْكَبْنَةُ بِالضَّمِّ لَعْبَةٌ وَكَدَجْنَةُ الخَبْرَةُ
الْبَابِسَةُ وَأُ كَبِنَ لِسَانَهُ عَنْهُ كَفَهُ وَمَكْبَنُ الْفَقَارِ كُرْمٌ مَحْكَمُهُ وَكَبِنُ الدَّوْشَفَةِ وَالْكَبُونُ
السُّكُونُ (الكتن) محزكة لطح الدخان والسواد بالشفة والتلنج وتراب أصل النخلة
وَالدَّرَنُ وَالْوَسْخُ كَتَنَ كَفَرِحَ فِي الْكُلِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَفَ الْقَدْحُ وَالْكَتَانُ مِمَّنْ نَبَاهُ مَعْدَلَةٌ
فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيَبُوسَةُ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقْلُ قَلَهُ وَالطَّلْبُ وَغَنَاءُ الْمَاءِ أَوْ زَيْدُهُ وَكِرْمَانٌ
دَوِيَّةٌ جَرَاءُ السَّاعَةِ وَكَأَنَّهُ نَاحِيَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْكَتْنَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَبِيبَةٌ الرِّيحِ وَالْمُكْتَنُ ضِدُّ
الْمُطْمَنِّ وَزَيْدُهُ وَأُ كَتَنَ الصَّقَ * السُّكْتَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُتَخَذُ مِنْ آسٍ وَأَعْصَانٍ خِلَافَ تَبْسُطٍ
وَيَضُدُّ عَلَيْهَا الرِّيحَ إِذَا حِينُ أَصْلُهُ كُنَّا أَوْ هِيَ نَوْرٌ دَجَّةٌ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَعْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرِيقَةُ تَحْرَمُ
وَيُجْعَلُ جَوْفُهَا النُّورُ (كدن) مشفر الابل ككتن والصلبان رعبت فرعه وبقبت أصوله
وَالْكَدْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَامُ وَالشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَالقَوْمُ وَهُوَ كَدَنٌ كَكْتَفَ وَهِيَ بَاهٌ وَنَاقَةٌ مُكَدَّنَةٌ
كُكْرَمَةٌ ذَاتُ كَدْنَةٍ وَالْكَدْنُ وَيَكْسُرُ قُبَّ الْغَدْرَاءُ وَتُطَوَّبُ بِهِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُودِجِ وَمِنْ كَبَّ
لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجِلْدُ كِرَاعٍ يَسْلُجُ وَيُدْبَعُ فَيَقُومُ مَقَامَ الْهَائُونِ يَدُقُّ فِيهِ جُ كُدُونٌ وَالْكَدَانَةُ
الْهَجْنَةُ وَالْكَوْدَنُ وَالْكَوْدِيُّ الْقَرَسُ الْهَجِينُ وَالْقَيْلُ وَالْبَعْلُ وَالْبَرْدُونُ وَالْكَدْنُ التَّنْقُ
بِالنُّوبِ وَالشَّدْبُهُ وَتَحْرَمُ كَالْكَدْرِ وَالْكَدَانُ كَكَابِ شَعْبَةٍ مِنَ الْحَبْلِ تَفْضُلُ مِنَ الْعُقْدِ
وَالْكَدْيُونُ كَفَرَعُونَ دَفَاقُ التُّرَابِ عَلَيْهِ دَرْدِيُّ الزَيْتِ يُجَلِّي بِهِ الدَّرُوعُ (الكدان) ككتاب
الْعُودِ وَالصَّبْغُ وَدُ بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ دُ قُرْبٌ دَرَّاجِرْدٌ أَوْ قُرْبٌ سِيرَافٌ وَكَشَادٌ مَحْمَلَةٌ
بِأَصْفَهَانَ وَدُ قُرْبٌ تَبْتُ وَحِصْنٌ بِالْمَغْرِبِ وَكُرَيْنٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الرَّاءِ بَطْبَسٌ وَكُرْيُونٌ
كَعَدِيوْتُهُ قُرْبُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ وَالْكَرْسِيَّةُ الْمُعْنِيَةُ جُ كِرَانُ (الكرز) وقديكسر
وَالْكَرْزِيْنُ فَاْسٌ كَبِيرٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ رَجَا الْكَارِزِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ كَارِزِيْنِ بْنِ كَارِزِيْنِ
* الْكَرْسِيَّةُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ فِي عُلْفٍ مُصَدِّعٌ مَسْهَلٌ مَبُولٌ لِلدَّمِ مَسْمُومٌ لِلدَّوَابِّ نَافِعٌ لِلسُّعَالِ
بِحَيْثُهَا التُّرَابُ يَبْرِيءُ مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ وَالْأَقْعَى وَالْإِنْسَانُ * الْكَرْكَدْنُ مُسَدَّدَةُ الدَّالِ
وَالْعَامَةُ تُشَدُّ النُّونَ دَابَّةٌ تَحْمَلُ الْقَيْلَ عَلَى قَرْنِهَا * كَرْزَةُ لَقَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الرَّازِي الْمَحْدَثُ
* الْكَشْفِيُّ كَبْشَرِيُّ الْكَرْسِيَّةِ حَبُّ فَارِسِيَّتِهِ كَشْفِيٌّ وَكُشَايَةُ بِالضَّمِّ دُ وَأُ كَشُوَيْسَةُ دُ

قوله والقوم صوابه والقوة
اه شارح
قوله وقديكسر أي مع فتح
الزاي وكسرها فاضيه ثلاث
لغات كما في الشارح

قبوله والكرزين بالفتح
والكسر اه شارح
قوله وكارزيني في كرز
الصواب كرهاها لأنها
أعجمية وحررفها أصلية
وبها ولد المصنف اه شارح
قوله الكرسة ضبطها عاصم
بفتح الكاف والسين
والشرح بكسرهما اه
قوله الكشفي كبرى
الكرسة هذا قول أبي
حنيفة وقال غيره الكشفي
حب الخ اه شارح

قوله الكشخان الرئيس
والديون أيضا والكشخنة
الديانة وعدم الغيرة وكشخته
شتمه بها وليست بعربية كما
نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهرى فضم
لا غلط فان الضم منقول
أيضا اه شارح

قوله وكاسير قرية بالرى
ضبطه ابن السمعانى كزير
والصواب بضم الكاف
وامالة اللام كما ضبطه الحافظ
أفاده الشارح

قوله الجمع ككائن قال
الازهرى كل فعلة بالفتح
والضم والكسر من باب
التضعيف فانها تجمع على
فعال لأن الفعل إذا كانت
نعتا صارت بين الفعلية
والفعلية اه شارح

قوله كالكنينة هي من
ذوات الواو فكان حقهها
كونية الآن فوعولها لما
قلت في مصادر الواوى
أخفوها بالذى هو أكثر في
مصادر الياوى وهو فاعولة
بقلب الواوى ومثلها
سيدودة من سدت وديمومة
من دمت وهي عوعنة من
الهواع لارابع لها من
مصادر الواوى بخلاف
الياوى فإنه كثير لا يحصى
أفاده الشارح

بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخته قال لها كشخان ككشخه * كشمهسته بالضم
وفخ الهاء وكسر الميم وقد تفتح * بمر ومنها محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت أحمد
* الاكعان فتور النشاط وذو كعنان من مألوك اليمن كان طولها عشرة أذرع وكعانه بالضم
امرأة (كفن) الخبزة في الملة يكفنها واراهاها والصوف غزله والممت البسه الكفن
ككفته وطعام كفن لا ملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا آدم والمكفن موضع
فعودك منها عند النكاح واكفنها جامعها والكفنة بالضم من الحرار التي تثبت كل شيء
وبالفتح شجر وغلط الجوهرى فضم * كلان كسحاب رمله لعطمان وكاميرة بالرى منها محمد
ابن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (كن) له كنعرو ومع كونوا استخفي وأكنه
والكمين كامير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الأمر لا يفتن له والكمنة بالضم ظلمة
في البصر أو جرب وجريرة فيه والفعل كسع وعنى وناقه كون كقوم للقاح لم تشل ذنبا إذا
لقتت والكمون كسورحب م مدرجش هاضم طارد للرياح وابتلاع ممضوغه بالملح
يقطع اللهاب والكمون الحلو الأيسون والخيشي شبيه بالشونيز والأرميني السكر ويا والبرى
الاسود ودارم كمن كقعد ع لبنى عمرا وهي دارة المكامين واكنن أحتفى ومكمن الجماء
كعقل ع بعقيق المدينة (الكن) بالكسر وفاء كل شيء وستره كالكنة والكنان
بكسرهما والبيت ج أكان أو كنه وكنه كأو كونوا أو كنه وكنه واكنه ستره واستكن
استتر كاتن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقيفة فوق باب الدار أو ظلة هنالك
أو مخدع أو رف في البيت ج كان وقبيلة وهو كني وكني كنجي ولبجي وبالفتح امرأه الابن
أوالأخ ج كائن وع بفارس وبالكسر البياض كالأكتنان وكثانة السهام بالكسر
جعبه من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وابن خزيمه أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكانون
الموقد كالكانونة وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمرم وكن جبل و
يقصران وكنن محز كعجل بصنع العين وكنينة كسفينه باليمن وكنن هرب وكسل
وقعد في البيت وكون محله يسمر قند (الكون) الحدت كالكنينة والكاننة الحادنة
وكونه أحدثه والله الأشياء أو جدها والمكان الموضع كالكاننة ج أمكنة وأما كن ومضيت
مكاتبى ومكنتى أى طبتى وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاتنان والمصدر الكون والكان
والكنينة وكأهم أى كألهم عن سيبويه وكنت الغزل غزله والكنتى والكنتى والكوفى

الكبير العمر وتكون كل زائدة وكان عليه كونا وكانوا كنان تكفل به وكنت الكوفة كنت
 بها ومنازل كان لم يكن أحدا لم يكن بها وائمة بمعنى ثبت كان الله ولا شيء معه وبمعنى حدث
 * إذا كان الشتاء فاذ فتوني وبمعنى حضر وان كان ذو عسرة وبمعنى وقع ماشاء الله كان
 وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا
 وبمعنى المضى المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خيرامة وكيوان زحل
 ممنوع وسمع الكيان كتاب العجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك
 وتقول للغيض لا كان ولا تكون (كهن) له كنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن
 تكهنا فصي له بالغيث فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من
 يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكانة الحياة والكاهنان حيان (كان) يكن
 خضع وكنان حزن والكين لحم باطن الفرج أو عُدديه كأطراف النوى والبطرح كيون
 والكينة النسقة والكفالة وبالكسر الشدة المدلة والحالة وكان وبمعنى كفي الاستفهام
 والخبر مريب من كاف التشبيه وأي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المحصف
 نونا وتوافق كفي خمسة أمور الأبهام والافتقار إلى التمييز والبناء ولزوم التصدير وإفادة التذكير
 تارة والاستفهام أخرى وهو نادرا قال أبي لابن مسعود كان يقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا
 وسبعين وتحالفها في خمسة أمور ١ أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن حمزها مجرور
 بمن غالب حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع
 مجرورة خلافاً لن جوز بكين تبيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا أو المكان الكفيل وأكأنه
 الله كأنه خضعه وأدخل عليه الذل وكان حزن وهو يسره

(فصل اللام) (اللبن) الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلالام
 جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق العين وككتف المضروب من الطين مربعاً
 للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل لغة ولبن تليتنا الخذ ومجلسا تقضى فيه البانة
 واللبون وككتف حجب اللبن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولينة ولينة وملين
 كحسب وملينة ذات لبن أو ترك في ضرعها أو اللبون واللينة ذات اللبن غزيرة كانت أو بكسة
 ج لبان ولبن ولبن ولبن وعشب ملينة تغزر عليه البان المشية ولينة يلسنه ويلبته سقاه اللبن
 والملبون من به كالمسكر من شره والقرص المغدي به كاللبن والبنوافهم لا ينون كزلبنهم

قوله والمكانة المترفة فهي
 عليه مفعلة من الكون
 كأنها محل له فالميم زائدة وفي
 الشارح قال ابن بري المكانة
 فعالة والمكان فعال
 والمكين فعيل ليس شيء منها
 من الكون وأمكنة أفعلة
 فوضع الجميع فصل الميم
 من باب النون اه وسيأتي
 للمصنف ذكره في فصل
 الميم إشارة إلى الخلاف اه
 قوله والكاهنان حيان هما
 بنو قريظة والنضر نسبة
 لجدهم الكاهن ابن هرون
 كافي شرح أمالي القاضي اه
 محشى

قوله لابن مسعود الذي في
 النهاية قز ابن حبيش وقوله
 كين تقرأ الذي في النهاية
 كين تعدون ولعلمار وابتان
 إذا ما ذكره الجمد ذكره
 الأشموني على الالغية اه
 معجده

قوله ومجلسا تقضى الخ
 صوابه ومجلسا تقضى
 الخ وهو على النسب اه
 شارح
 قوله أو ترك صوابه أو نزل
 اللب اه شارح

والناقة تنزل في ضرعها واتخذ التليينة واستلبناو طلبوه وبنات لبن الأمعاء التي يكون فيها اللبن
 كثير مصفاه والمخيط وقال اللبن أو شئ يحمل فيه اللبن وجماء المعلقة والتلين وبها حساء
 يتخذ من نخالة لبن وعسل واللواين الضروع والالتبان الارضاع واللبن الرضاع وبالضم
 الكندر والسنوبر والحاجات من غير فاقه بل من همزة جمع لبانه وبالفتح الصدر أو وسطه
 أو ما بين الثديين أو صدر ذى الحافر ولبن القميص ككتف ولينته ولينته بالكسر بديقه وابن
 اللبون ولد الناقة إذا كان في العام الثاني واستكمله أو إذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون
 وبنات لبون صغار العرُفط والبنة بالضم الاقمة أو كبيرها والبان جبل وة بالحجاز وع
 بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبيان ع ولبون د ولبنة بالضم ة
 بأقرب يقية ويلابن وادين حرمة بنى سليم وجبال تهامة أو هو لبن جمع عما حوله ولبنى كبشرى
 امرأة وفرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل و حاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة
 واسم ابنة بليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس بن الحدا الكلبى وتلبن
 تمكث وتلدن وأبولين كزير الذكر * اللن ككتف الحلو واللثة كدجنة القنفذ يقال متى
 لم تقض الثلثة أخذت الثلثة الثلثة الحاجة (الجن) اللحن وخبط الورق وخاطه بديقي
 أو شعر كالتلين ومحرمة الخبط المجون وكالكتف الوسخ وتلجن تلزج ورأسه غسله فلم يقه
 ولجن البعير لجانا ولجونا حرن وفي المشي نقل وناقاة وجل لجون واللين الفضة وكأمير زيد
 أقواه الإبل والجنة الجماعة يجتمعون في الأمر ورضونه ولجن به كفرح علق (الجن) من
 الأصوات المصوغة الموضوعية ج ألحان ولجون ولجن في قراءته طرب فيها واللغة والخطأ
 في القراءة كاللحون والمعانة واللحانة واللحن محز كألحن يجعل فهو لاحن ولحان ولحانة ولحنه
 كثيره ولحنه خطأ واللحنه من لحن وكه مزه من لحن الناس كثيره ولحن له قاله قولاً يفهمه
 عنه ويحتمى على غيره واليه مال والحنه القول أفهمه إياه فلحنه كسمعه وجعله يفهمه واللاحن
 العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحنه وانبيه ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في خفواه
 ومعناه (الجن) البياض الذي في قلقة الصبي قبل الختان وعلى جردان الجمار واللحنه
 بالكسر بضعه في أسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح أنتن والجوزة فسدت ورجل
 ألحن وأمة لحنالم يحسنوا واللحن محز كة قج ريج الفرج والارفاغ وقج الكلام (اللدن)
 اللين من كل شئ وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانه ولدونه والتلدين التلين

قوله والحاجات أى فيكون
 جمع اللبانه بمعنى حاجة أى
 الاهتمام وعلاو الهمة لا الفاقة
 فهي أخص وأعلى من
 مطلق الحاجة اه محشى

قوله اللجن اللحن صوابه
 اللجن الحن وكل ما حبس
 في الماء فقد لجن اه شارح
 قوله ومحرمة الخبط الصواب
 فيه اللجين كأمير كافي
 الصحاح وغيره اه شارح
 قوله واللين الفضة سمع
 مصغرا ولا مكبره كالتريا
 والكميت اه شارح
 قوله واللاحن العالم الخ
 صوابه اللحن ككتف ورجل
 ألحن اه شارح
 قوله وأمة لحنالم شتم
 العرب يا ابن اللغناء كأنهم
 يقولون يادنى الأصل أو بالتم
 الأم كما أشار إليه الراغب
 ولحنه لحننا قاله ذلك اه
 شارح

وَلَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدُنْ كَكَتْفُ وَلَدُنْ بِالضَّمِّ وَلَدُنْ جَبْرُ وَلَدُ كَكَمْ وَلَدُ كَدَوْلَا كَقَفَا وَلَدُنْ بِضَمِّينِ وَلَدُ
وَلَدَا ظَرْفَ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعَنْدُ وَمَعَ لِدَا بِعَنَى هَلْ وَطَعَامُ لَدُنْ بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جَبْدِ الْخَبْرِ وَالطَّبْخِ
وَالدَّنَةِ كَدَجْنَةٍ وَتَفْتِخِ اللَّامِ الْحَاجَةِ وَتَلْدُنْ تَمَكَّتْ وَعَلَيْهِ تَلْكَا وَلَدُنْ تَوْبَهُ تَلْدُ تَانِدَاهُ * اللَّادُنْ
رُطُوبَةٌ تَهْتَلِقُ بِشَعْرِ الْمُعْزَى وَطَافَهَا إِذَا رَعَتْ نَبَا يُعْرَفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قَسْتُوسٍ وَمَاعَلِقُ بِشَعْرِهَا
جَبْدٌ مَسْخَنٌ مَلِينٌ مَفْتَحٌ لِلسَّدِّ وَأَفْوَاهُ الْعُرُوقِ مَدْرُ نَافِعٍ لِلتَّرَلَاتِ وَالسُّعَالِ وَوَجَعَ الْأُذُنُ وَمَاعَلِقُ
بِأُظْلَافِهَا رَدِيٌّ (لَزْنٌ) الْقَوْمُ كَنَصْرٍ وَفَرَحَ لَزْنًا وَتَلَا زَنْبًا وَتَلَا زَنْبًا وَتَلَا زَنْبًا وَتَلَا زَنْبًا وَتَلَا زَنْبًا
وَمَلَزُونٌ مَرْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَدَلَهُ لَزْنُهُ وَلَزْنُهُ وَتَلَا زَنْبًا وَتَلَا زَنْبًا وَتَلَا زَنْبًا وَتَلَا زَنْبًا وَتَلَا زَنْبًا
وَالشَّدَةُ وَالضَّبِقُ ج لَزْنٌ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمَقُولُ وَيُؤْنَتُ ج
أَلْسِنَةٌ وَأَلْسِنٌ وَأَلْسِنٌ وَاللِّغَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمَتَكَلِّمُ عَنِ الْقَوْمِ وَأَرْضُ بَطْنِ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ فَارِسٍ
مَنْقَرِيٌّ وَمِنَ الْمِيزَانِ عَدْبَتُهُ وَلسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ مَضْغُ لُوجِجِ السَّيْنِ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مَجْفَفٌ
نَافِعٌ ضَمَادُهُ الْقُرُوحُ الْخَيْمَةُ وَلِدَاءُ الْقَيْلِ وَالنَّارُ الْفَارَسِيَّةُ وَالنَّمْلَةُ وَالشَّرِيٌّ وَقَطْعُ سَيْلَانِ الدَّمِ
وَعَضَةُ الْكَلْبِ وَحَرَقَ النَّارُ وَالخَنَازِيرُ وَوَيْمُ اللَّوْزَيْنِ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَلسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مَفْرَحٌ جَدِيدًا
مَلِينٌ يَخْرُجُ الْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ نَافِعٌ لِلخَفْقَانِ وَلسَانُ الْعَصَافِيرِ عَرَبِيٌّ شَجَرُ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌّ جَدِيدًا نَافِعٌ مِنْ
وَجَعَ الْخَاصِرَةِ وَالخَفْقَانِ مَفْتَحٌ لِلعَصَى وَلسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ رَدِيقٌ أَصْهَبٌ لَهُ أَصْلٌ أَيْضًا
ذُو شَعْبٍ مُتَشَبِّهَةٌ يَدْمَلُ الْقُرُوحَ وَيَنْقَعُ الطَّحَالُ وَلسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبُ مَاءٍ مَطْبُوحُهُ
نَافِعٌ لِلعَصَاةِ وَأَلْسِنَةُ قَوْلُهُ أَلْبَغُهُ وَاللَّسْنُ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللِّغَةُ وَاللَّسَانُ وَحَجْرٌ كَالْفَصَاحَةِ
لَسْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ لَسْنٌ وَأَلْسِنٌ وَلَسْنُهُ أَخَذَهُ بِلسَانِهِ وَعَلَيْهِ فِي الْمَلَأْسِنَةِ لِلْمَنَاطِقَةِ وَالنَّعْلُ خَرَطَ
صَدْرَهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالجَارِيَةُ تَنَابُلُ لِسَانِهَا تَرَشُّفًا وَالعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَاللَّسْنُ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمُ
مَا جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ وَالْمَلْسُونُ الْكَذَّابُ وَاللَّسِنَةُ فَضِيلًا أَعَارَهُ إِهَابُ لِبَلْقِيهِ عَلَى نَاقَتِهِ
فَتَدْرَعُ عَلَيْهِ فَيَجْلِبُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَضِيلِهِ وَتَلْسَنُ الْفَصِيلُ فَعَلٌ بِهِ ذَلِكَ وَاللَّسَانُ كَزَنْبَارِ عَشْبَةٍ
وَالسُّنُونَةُ ع وَكَثِيرًا يَجْرُ بِجَعْلِ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى لِلضَّبْعِ وَالْإِسَانُ الْإِبْلَغُ لِلرِّسَالَةِ
أَلْسِنِي فَلَانَا وَاللَّسْنُ لِي فَلَانَا كَذَا وَكَذَلِكَ أَيْ أَلْبَغُ لِي وَالْمَلْسِنَةُ مِنَ الْإِبْلِ الْخَلِيَّةُ وَظَهَرَ الْكُوفَةُ
كَانَ يُقَالُ لَهُ اللِّسَانُ وَالْمَلْسِنَةُ مِنَ النَّعَالِ كَعُظْمِ مَا فِيهَا طَوِيلٌ وَلَطَافَةٌ كَهَيْئَةِ اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ
أَمْرَأَةٌ مَلْسِنَةُ الْقَدَمَيْنِ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلسَانِ اللَّهِ أَيْ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ
وَلِسَانُ النَّارِ شَعَلَتْهَا وَقَدْ تَلَسَّنَ الْجَمْرُ (لعنه) كَتَمَهُ طَرْدَهُ وَابْعَدَهُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ ج

قوله ولدا طرف كذاني
النسخ بالألف والصواب
بالياء اه شارح

قوله كعند غير انهم تمكن
تمكنا لأنك تقول هذا
القول عندي صواب ولا
تقول هو لدني صواب اه
شارح

قوله وهي السنه الخ أي
الزينة بالفتح وقوله الجمع لزن
صوابه كعنب مثل بدره وبدر
وحلقه وحلق اه شارح

قوله المقول بكسر الميم أي
آلة القول ولو قال الجارحة
أو معروف لكان أظهر لأنه
أعرف من المقول وأشهر
اه محشى ويشمل لسان
غير الانسان أيضا اه نصر
قوله ويؤنت أي إذا أريد
الجارحة أما إذا أريد اللغه
أو الكلمة أو الرسالة فلا
خلاف في أنه مؤنت فقط اه
محشى

قوله واللسان أي واللسن
اللسان وفيه نظر فان اللسن
لغة في اللسان بمعنى اللغه
لا بمعنى العضو كما جزمه
الشهاب وغيره اه نصر
ومثله في الشارح

قوله والنعل خرط الخ نصرحه
ان فعله كعصر والصواب
انهم من باب التفعيل اه
شارح

ملاعِنُ والاسْمُ اللعَانُ واللعائِنَةُ واللعنَةُ مَقْتُوحَاتُ واللعنَةُ بِالضَّمِّ مِنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكُھْمَزَةُ
 الْكَثِيرُ اللَّعْنُ لَهُمْ ج لَعَنَ كَصَرَدٍ وَامْرَأَةٌ لَعِينٌ فَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْمَوْصُوفَةَ فَيَالِهَا وَاللَّعِينُ مَنْ
 يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كَاللَّعْنِ كَعُظْمِ الشَّيْطَانِ وَالْمَسُوحُ وَالْمَسْجُومُ وَالْمُسَيْبُ وَمَا يَتَّخِذُ فِي الْمَزَارِعِ
 كَهَيْئَةِ بَجَلٍ وَالْحَزْرِيُّ الْمَهْلِكُ وَأَيُّتُ اللَّعْنِ أَيُّ أَنْ تَأْتِيَ مَا تَلْعَنُ بِهِ وَالتَّلَاعُنُ التَّشَامُّ وَالتَّمَاجُنُ
 وَالتَّلْعَنُ أَنْصَفٌ فِي الدِّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلَاعِنُ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنَ امْرَأَةٌ مَلَاعِنَةٌ وَلِعَانًا
 وَتَلَاعِنًا وَالتَّلْعَانُ بَعْضُ بَعْضًا وَلَا عَنَ الْحَاكِمِ بَيْنَهُمَا الْعَانَا حَكَمَ وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعِينُ
 الْمُتَقَرِّبِيُّ أَبُو الْأَكْبَدِ مَبَارَكُ بْنُ زُمَعَةَ شَاعِرٌ (اللَّعْنُ) شِرَّةُ الشَّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَتْرَةُ عِنْدِ بَاطِنِ
 الْأُذُنِ وَاللَّغْدُودُ كَاللَّغُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ أَيْضًا وَجِئْتُ بِالْعَنْ غَيْرِكَ إِذَا تَكْرَرَتْ مَا تَكَلَّمُ بِهِ مِنْ
 اللَّعْنَةِ وَتَلْعَنُكَ لَعْلَكَ وَالْعَانُ النَّبْتُ الْغَيْبَانَا التَّفُّ وَطَالَ * اللَّغُونُ الْخَيْشُومُ ج لَعَانِينَ
 أَوْ تَحْفِيفٌ لَلْعُونِ (اللَّقْنُ) وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ لَقِنَ كَفَرِحَ فَهَوِ اللَّقْنُ
 وَتَقِنَ حَفِظَ بِالْعَجَلَةِ وَالتَّقِينُ كَالْفَهْمِ وَاللَّقْنُ بِالْكَسْرِ الْكَنْفُ وَالرُّكْنُ وَمَلَقِنَ كَقَعَدَ ع
 وَكُغْرَابٌ د وَاللَّوْاقِنُ اسْمُ الْبَطْنِ وَلَقِنَةُ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى حِصَانٌ بِالْأَنْدَلُسِ (لَيْكِنَ)
 كَفَرِحَ كَلَّمَحْتَرَّ كَهُ وَلَكِنَّهُ وَلِكُونُهُ وَلِكُنُونُهُ بَضْمُهُنَّ فَهِيَ الْكُنُّ لَا يَقِيمُ الْعَرَبِيَّةُ لِعَجْمَةِ لِسَانِهِ
 وَكُغْرَابٌ ع وَجَبَلٌ ظَرْفٌ م وَلَكِنَ حَرْفٌ يَنْصُبُ الْأَمْرَ وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ مَعْنَاهُ الْأَسْتِدْرَاكُ
 وَهُوَ أَنْ يُنْبِتَ لِمَا بَعْدَهَا حِكْمًا مَخَالِفًا لِمَا قَبْلَهَا وَلِذَلِكَ لَا يَدَّانُ يَتَقَدَّمُهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا
 أَوْضَدُهُ وَقِيلَ تَرْدَانَةٌ لِلْأَسْتِدْرَاكِ وَتَارَةٌ لِلتَّوَكِيدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكِيدِ كَيْدًا عَمَّا ثَلَّ إِنَّ وَيَجِبُ
 التَّوَكِيدُ مَعْنَى الْأَسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَرَكِبَةٌ مِنْ لَيْكِنَ وَأَنْ فَطَرِحَتِ الْهَمْزَةُ
 لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ يَحْدُفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتُ ضَيْبًا عَرَفْتُ قَرَابَتِي * وَلَكِنَ زَيْحِي عَظِيمُ الْمَشَاوِرِ

وَلَكِنَ سَا كَنَةُ النَّوْنِ ضَرْبَانِ مُحَقَّقَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفٌ اسْتِدَاءٌ لَا يَبْعَثُ خِلَافًا لِلْإِخْفِشِ
 وَيُونَسَ فَإِنْ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفٌ اسْتِدَاءٌ لِمُجَرَّدِ إِفَادَةِ الْأَسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً وَإِنْ وَلِيَهَا
 مَقْرُودٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَانِي أَوْ هَيْي وَالتَّانِي أَنْ لَا تَقْتَرِنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
 لَا تَسْكُونُ مَعَ الْمُقْرَدِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفٌ نَصْبٌ وَنَبِيٌّ وَاسْتِقْبَالٌ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَا بَدَلَتِ الْأَلْفُ
 نُونًا خِلَافًا لِلْفَرَاءِ وَلَا لِأَنَّ خُدِفَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا وَالْأَلْفُ لِلْسَا كَتَبْنَ خِلَافًا لِلْخَلِيلِ وَالْكَسَا فِي
 وَلَا تَقْبِيدُ تَوْكِيدٌ لِلنَّبِيِّ وَلَا تَأْيِيدُهُ خِلَافًا لِلزَّخْمِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا دَعَاوَى بِالْأَدْلِيلِ وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّأْيِيدِ

قوله والمنسوم والمسيب
 الذي في نص الأزهري
 المنسوم المسيب بحذف
 الواو اه شارح
 قوله وأيت اللعن هي تحية
 الملوك في الجاهلية أي
 لافعلت ما تستوجب به اللعن
 وأول من قيل له ذلك قطان
 كما أنه أول من قيل له عم
 صباط وقيل أنه ابنه يعرب
 أول من حياه ولده بتحية
 الملوك فقالوا له أيت اللعن
 وأنعمت صباطا اه نقله
 نصر

قوله والملاعن مواضع
 التبرزهذا غلط موهم بل
 الملاعن ما يبق فيه التبرز
 والصواب قول الجوهري
 الملعنة قارعة الطريق
 ومنزل الناس وفي الحديث
 اتقوا الملاعن يعني عند
 الحدث اه وقال ابن
 الأثير هي جمع ملعنة وهي
 الفعلة التي يلعن بها فاعلها
 كأنها مظنة للعن وهو أن
 يتغوط الانسان على قارعة
 الطريق أو تطل الشجرة
 أو جانب النهر فاذا امر بها
 الناس لعنوا فاعله اه

لم يقيد منفيها باليوم في قوله فلن اكلم اليوم انسياً ولكن ذكر الابد في قوله تعالى ولن تتموه ابداً
تكراراً والاصل عدمه وتاقى للدعاء كقوله

لن تزالوا كذلك ثم لازمت لكم خالداً خلود الجبال

قبل ومنه فالرب بما أنعمت علي فلنأكون ظهيراً للمعجمين ويلقى القسم بها كقول

أبي طالب

والله لن يصلوا اليك يجمعهم * حتى اوسدق التراب ذقينا

وقد يجزم بها كقوله * فلن يحل للعينين بعدك منظر * (اللون) ما فصل بين الشيء وبين

غيره والنوع وهيته كالسواد والدقل من الغل أو هو جماعة واحدتها لونه بالضم وليسته

بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على لبان والمتلون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلاد

وأمة في طرف ارمينية وعلان لحن العامة وأبو عبد الله اللاني معلم الأمراء والون كاسودتاون

ولوين كزبير ولون لقباً لمحمد بن سليمان الحافظ (اللهنة) بالضم ما يهد به المسافر واللهجة

ولهتم ولم لهم فيما تلهينوا واللهة أهدي له عند قدميه من سقر ولهتك بكسر الهاء كلمة تستعمل

تاكيداً أصلها لانتك فأبدلت هاء كباك وهياك وانما جمع بين تو كبدتين اللام وان لان الهـ مرة

لما أبدلت زال لفظ إن فصارت كأنها شيء آخر والهان مخلاف باليمن وع بنواحي المدينة

لبنى قرظية وبنو الهان قبيلة (لان) يلين لينا وليا بالفتح وتلين فهولين ولين كتبت وميت

أو الخفقة في المدح خاصة ج لينون والبناء وليسته وألسته والليان كسحاب رخاء العيش

واستلانه راماً ووجدته لينا وأنه لذو مليحة لئن الجانب وهين لئن ويخففان ج أليانه ولايته

ملايحة وليا لانا له والليحة بالفتح كلسورة يسوسدهم أو بالكسر ما بطريق مكة حفره سليمان

عليه السلام وأبولينة بالكسر النضر بن مطرف كوفي ضعيف الحديث واللين بالكسرة

بجرومها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل ونصيبين وع ببلاد العرب ومليانه بالكسر د

بالمغرب وتلين له تعلق وباب ليون ه بمصر أو تحمله بها (فصل الميم)

(المائة) السرة أو ما حولها والطفظة أو شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مانات

ومؤون ومانه كمنعه أصاب مانه واتقاه وحذره والقوم احتمل مؤنثهم أي قوتهم وقد لا يهزم

فالفعل مانهم ومامانت مانه لم أكثر له ولم أشعر به أو ماتتهات له ولا أخذت عذته وأهنته

وما طلبته ولا أظلت التعب فيه والمننة في الحديث العلامة أو مقفله من ان كعسا من عسى

قوله والون تاون كلاهما مطاوع لونه تاوننا اه شارح

قوله لان له أي فالفاعله ليست على بابها اه شارح قوله النضر بن مطرف صوابه ابن مطرف بالقاف شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ قال الذهبي ضعفه يحيى والدارقطني وقد سمع أبا حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية الخأي فيما زعم ابن ما كولا وتعقبه السمعاني فقال لأعرف هذه في قرى مرو ولعلها ألين كما مرها اه شارح قوله ببلاد العرب صوابه ببلاد العرب اه شارح

أَيُّ مَخْلَقَةٍ وَمَجْدَرَةٌ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى فِعْلِهِ أَبُو
 زَيْدٍ مَتْنًا بِالْمِنَاءِ قَوْفٌ مَفْعَلَةٌ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلِبَ بِالْحَجَّةِ وَقِيلَ وَزَنَهَا فَعَلَهُ مِنْ مَانَ إِذَا احْتَمَلَ
 وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَمَا عَلَّمَانَةٌ رَوَا وَالْمَانُ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تَنَارِبُهَا الْأَرْضُ وَتَمَانَ قَدَمٌ
 وَالتَّمْنَةُ التَّمِينَةُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَانَةُ الْمُخْلَقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ أَمَانٌ مَانَكَ وَأَشَانُ شَانَكَ أَفْعَلُ
 مَا تَحْسَبُهُ (الْمَنُّ) النَّكَاحُ وَالْحَفُّ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمُدُّومَا
 صَلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْتَمَنَةِ وَمِنَ السَّهْمِ مَا بَيْنَ الرَّبِشِ إِلَى وَسْطِهِ وَالرَّجُلُ الصُّلْبُ وَمَنْ
 كَدَّرَ صُلْبًا وَمَتَنَا الظَّهْرَ مَكْتَنَفًا الصُّلْبَ وَيُؤْتَى وَمِنَ الْكَبِشِ شَيْءٌ صَفْنُهُ وَاسْتَخْرَجَ بِيضَهُ
 بَعُرَوقَهَا وَفُلَانٌ ضَرَبَ مَتْنَهُ كَأَنَّ مَتْنَهُ وَبِهِ سَارَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْعُ وَبِالْمَكَانِ مَتُونًا قَامَ وَالتَّمْتِينُ
 خِيُوطُ الْخِيَامِ كَالْتَمْتَانِ بِالْكَسْرِ جَ تَمَاتَيْنُ وَضَرَبُ الْخِيَامِ بِخِيُوطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ
 تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا تَمَّ الْخَطُّ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَأَتِ الْبَيْتِ سَنَامًا مِنْ شَعْرَتَيْنِ لَتَمْتَرِقَهُ أَطْرَافُ
 الْأَعْمَدَةِ وَشَدُّ الْقَوْسِ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَاءُ بِالرَّبِّ وَالْمَامَانَةُ الْمَامِطَةُ وَالْمُبَاعِدَةُ فِي الْغَايَةِ (مَتْنُهُ)
 مَعْنَاهُ وَيَحْتَنُهُ أَصَابَ مَنَاتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَالِدِ وَأَمَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَنْ كَفَّرَحَ فَهُوَ أَمْتُنٌ لَا يَسْتَمْسِكُ
 بُولَهُ وَهِيَ مَنَاءٌ وَرَجُلٌ مَتْنٌ كَكَتَفَ وَمَتُونٌ يَشْتَكِي مَنَاتَهُ وَمَتْنُهُ بِالْأَمْرِ غَتَّ بِهِ وَالْمَتْنُ مَحْرَكَةٌ
 الْبُطُورُ (مَجْنٌ) مَجُونًا صَلْبٌ وَغَلَطٌ وَمِنَ الْمَاجِنِ لِمَنْ لَا يَبَالِي قَوْلًا وَفِعْلًا كَأَنَّهُ صُلْبُ الْوَجْهِ
 وَقَدْ مَجَّنَ مَجُونًا وَمَجَانَةً وَمَجْنَابًا ضَمٌّ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَعِظْمٍ مَمْدُودٍ وَالْمَجَانُ كَشَدَادًا مَا كَانَ يَلَا
 بَدَلَ وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَاءُ مَجَانٍ كَكَثِيرٍ وَاسِعٍ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ تَبْزُ وَعَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ
 الْفُصُولِ فَلَا تَمَكَّدُ تَلْقَحُ وَالْمَجْنُ التُّرْسُ وَذَكَرَ فِي ج ن ن وَتَجَانَةٌ شَدِيدَةُ التُّونِ د بِأَفْرِيقِيَّةٍ
 * مَا جَشُونٌ بَضْمٌ الْجِيمِ وَكَسْرُهَا وَاعْتِمَادُ الشَّيْنِ عَمَلٌ مَحْدَثٌ مَعْرَبٌ مَا هُ كُونَ أَى لَوْنُ الْقَمَرِ
 وَالْمَاجَشُونِيَّةُ ع بِالْمَدِينَةِ (الْمَجْنُونُ) الدُّوَابُّ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوِ الْحَالَةَ يَسْتَقِي عَلَيْهَا وَالذَّهْرُ
 كَالْمَجْنِينِ فِي السُّكْلِ ج مَاجِنٍ (مَجْنَهُ) كَمَنْعُهُ ضَرْبُهُ وَاخْتَبَرَهُ كَأَمْتَحَنَهُ وَالْإِسْمُ الْمَجْنَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالتُّونُ لِسْمُهُ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ تَكْتُمُهَا وَالتُّرَاخُ حَرَابُهَا وَطِينُهَا وَالْأَدِيمُ
 لَيْسَهُ أَوْ قَشَرُهُ كَمَنْعُهُ وَامْتَحَنَ الْقَوْلَ نَظْرِيَهُ وَدَبَّرَهُ وَاللَّهُ قَلْبَهُمْ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا وَالْمَجْنُ اللَّيْنُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَدَّابُ يَوْمًا أَجْمَعَ فِي الْمَشَى أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُحُونَةُ الْحَقُّ وَالْبَيْسُ (الْمَجْنُ) النَّكَاحُ
 وَالتُّرْعُ مِنَ الْبَيْرِ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخَفَّةٌ وَهِيَ بِيَاءٌ وَالطَّوِيلُ ضِدُّ
 كَالْمَجْنِ كَهَجْفٍ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَعِظْمٍ وَطِينٍ حَتَّى سَهْلٌ وَمَا حَوَانُ بَضْمِ الْمَاءِ قَ عَمِيرٌ وَمِنْهَا

قوله مكتنفا الصلب أى
 عن يمين وشمال والذي فى
 شفاء الغليل ان المتن يطلق
 على الظهر بجملة وأما
 اطلاق المتن على الكتاب
 الذى يقابل الشرح فهو
 من استعمال المولدين
 تشبيهاً بظاهر الظهر فى
 القوة والاعتماد كإفى شفاء
 الغليل اه نصر
 قوله والتمتين خيوط الخيام
 اسم بئى على تفعليل كالتصريح
 للعداء والتثبيت لما ثبت
 على الأرض من دق
 الشجر وبقاره والتنوير اسم
 لنور النبات والترعيب
 للسنام المقطع والتفريخ
 لرأس نبت والتكفير للتاج
 والتريق للحلقة والحبل يشد
 بهما الغنم والتحصين
 والتكليف لما كلف به
 نقلناه من مواضع متفرقة
 من اللسان والنهاية
 والقاموس وشرحه فاحفظه
 اه مصححه
 قوله ماجشون سبق فى باب
 الشين وذكره هنا هو
 الصواب لأنه أعجمى اه

قوله ومنه المدينة تقدم
ذ كرهاني دي ن علي أن
المسيب زائدة قال ابن بري لو
كانت زائدة لم يجز جمعها على
مدن وسئل أبو علي عن همز
مدائن فقال من جعل مدينة
فمفعلة همزه ومن جعله
مفعلة لم يهمزه أفاده الشارح
قوله يبي الخ هذا قيد
اتفاقي أو أكثرى اه عاصم
أى ليس للاحتراز
قوله وذهل بن مران
الصواب فيه كشداد كما
ضبطه الحافظ وغيره أفاده
الشارح
قوله والمرن نبات صوابه
ثياب قال الشاعر
كان جلودهن ثياب مران
قال ابن الأعرابي هي ثياب
قوية أفاده الشارح
قوله ومران قرية بمصر
الصواب ناحية بديار مصر
كما هو نص نصر في محجة اه
شارح
قوله وبالتحريك المجون
الصواب فيه الفتح كما هو
نص أبي عمرو اه شارح
قوله بقهستان لم يذكرها
المؤلف في مادتها وفي ياقوت
قوهستان بضم أوله
وسكون ثانيه وكسر الهاء
معرب كوهستان ومعناه
موضع الجبال وربما خفف
مع النسبة فقيل القهستاني
انظرياقوت

القبية محمد بن عبد الرزاق (مدن) أقام فعل ممت ومنه المدينة للحصن يبنى في أصطمة
أرض ج مدائن ومدن ومدن ومدن أتاهوا والمدينة الأمة وستة عشر بلدا ومدن المدائن
تمد بنا مصرها ومدن قرية شعيب عليه السلام والتسمية إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم
مدني والى مدينة المنصور وأصفهان وغيرهما مدني أو الإنسان مدني والطائر ونحوه مدني وأنا
ابن مدنيته ابن مجديتها والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدائن كصاحب
صنم وكأسر الأسد والمدائن في م ي د وتدين تنعم (مرن) مرانة ومرونة
ومرونا لأن في صلاة ومرته تمر نالينته وورح مارن صلب لذن ومرن وجهه على الأمر صلب
وأنه لمرن الوجه كعظم صلبه ومرن على الشيء مرنا ومرانة تعوده وبغيره مرناهن أسفل
قوائمه من حفايه وبه الأرض ضربها به كثرها وكثر نار الريح الصلبة اللذنة الواحدة مرانة
وشجر وعمير بن ذي مران صحابي وذهل بن مران جعفي والمرن نبات والأديم الملين والقراء
والجانب والكسوة والعتاء والفرار من العدو وكشف العادة والصخب والقتال وبالتحريك
خشبنا وسط الخدع تام عليهما الناطور وكسمانية ع وناقع والتمرن التفضيل والتطرف
والمارن الأنف أو طرفه أو المالن منه ومن الرشح وأمران الذراع عصب فيها وأومر يتأسمك
وبنومر يتاقوم من أهل الحيرة ومرنه تمر يتأتمرن دربه فتدرب ومازنت الناقع ممانته ومرانا
وهي ممانن ظهر لهم أنها لاقح ولم تسكن أو التي يكثر ضربها ثم لا تلقح أو التي لا تلقح حتى يكثر
عليها القمل ومران كشادة قرب مكة ومرن بالضم ع بمصر وكزبيدة بمرور القارن
انقطاع لبن الناقة (مرن) مرنا ومرنا مضى لوجهه رذهب كتمرن وأضاه وجهه
والقربة ملاءها كثرها وفلان مدحه وفضله أو قرظ من ورائه عند ذي سلطان والمرن بالضم
السحاب أو أبيضه أو ذو الماء القطعة مرنة وامرأة وبلاام ع بمرقند وقد يقال مرنة
و د بالديلم وبالتحريك العادة والظربقة والحال وليس بتخفيف مران والمازن كصاحب
بيض التمل وأبو قبيلة وماء والمرنة بالضم المطرة وابن مرنة بالضم الهلال والتمرن التمرن
والتسني والتفضيل والتطرف وإظهارا كثر مما عندك والتمرن التفضيل والمدح والتقريب
وكصبور أرض عمان وبجهمنة قبيلة وهو مرني وهذا يوم مران بالفتح يوم فرار من العدو
* المسن الضرب بالسوط وهو بالشين وبالتحريك المجون والميسون الغلام الحسن القدي
والوجه واسم كاسن والميسون شئ يجعله النساء في الغسلة لرؤسهن ومسينان ع بقهستان

مشكدانه بالكسر وبالشين المجبة لقب به الحافظ عبدالله بن عمر بن ابان المحدث لطيب رجه وأخلاقه فارسية معناها موضع المسك (المشن) المسن والخدش والنكاح ومسح اليد بخشن وأن تضرب بالسيف ضرباً يقشر الجلد وامتنشته اقتطعه واختلته والسيف استله وحلب مافي الضرع كشن وأصابته مشننه وهي الجرْح له سعة ولا عور له ومشت الناقة تمشيدارت كارهة والموشان بالضم وكغراب وكتاب من أطيّب الرطب وكسحاب ة بالبصرة وكتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة وامتنش منه ما مشن لك خدما وجدت (المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهن السبر والاقرار بالذل والجحود والكفر للنعم والاديم والماء الطاهر ومعن بن زائدة بن عبدالله من أجواد العرب والماعون المعروف والمطر والماء وكل ما اتقعت به كالمعن أو كل ما يتسنعار من فاس وقدم وقدر ونحوها والانتقاد والطاعة والزكاة وما يتبع عن الطالب وما لا يتبع ضد وضربها حتى أعطت ما عوتها أي بدلت سيرها ومعن القرس كمنع ساعد كمعن والماء أساله والنتب روى وبلغ والمعن في الأمر أبعده والنتب في بحر غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضد وبجته ذهب به بالشي أقر وانقاد ضد والماء بجري ومعن كأمير باليمن والديجي بن معين الإمام الحافظ وكلا معون جرى فيه الماء والمعان المبأة والمترل وع بطريق طاح الشام وكغراب اسم والمعان بالضم بجارى الماء في الوادي (المكن) وككتف ييض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكنون وأمكنت فهي ممكن وفي الحديث وأقر والطير على مكاتها بكسر الكاف وضمها أي ييضها والمكانة التوفة كالمكنة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكنين ج مكنه والاسم الممكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنه وأما مكن والمكان بالفتح نبت وواد مكن ينبت وأبومكين كأمير نوح بن ربيعة تابعي ومكنته من الشيء وأمكنته منه فمكن واستمكن (من) عليه منا ومنيني كخلفي أنم واصطنع عنده صنعة ومنه امن والحبل قطعه والناق حسرهما والسير فلاناً أضعفه وأعياه وذهب بمنته بقوة كمنه ومنته والشي نقص والمن كل ظل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو ويتعقد عسلاً ويحفظ جناف الصغ كالشبر خشت والترنجيبين والمعروف بالمن ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسهال الرطب والصدر والرثة والمن أيضاً من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كالمناج أمنان وجمع المنأمناء والمنة بالضم القوة بالفتح من أسماءهن والمنون الدهر والموت

قوله مشكدانه بالكسر
قدم في مادة م ش لانه
بالضم وهو المذكور في
شرح التفسير وبمحل
ذكره هنا لأنها عجمية أفاده
الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه
الاقرار بالحق والمعن الذل
اه شارح

قوله والماء أي ومعن الماء
أساله وصوابه معن الماء
سال وأمعنه أساله وقوله
والنتب أي ومعن النتب
وهو من باب فرح خلافا لما
يقترضه إطلاقه أنه من باب
نصر اه شارح

قوله أقر وانقاد ضد أي بين
قولهم ذهب بجته وقولهم
أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي
الصواب أنه من أتباع
التابعين روى عن أبي مجلز
وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضاً من لم يدعه
أحد عبارة المحكم المن
الذي لم يدعه أب اه نقله
الشارح

والكثير الامتنان كالمثونة والتي زوجت لما لها فهي تمن على زوجها كالمثانة وكثير الغبار
والجبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمثون وة في جبل سنبر والمثنة كعنية
العنكبوت كالمثونة وأتى القناذل وماتتته ترددت في قضاء حاجته وامتنته بلغت ممتونه وهو
أقصى ما عنده والمثان الليل والنهار وكزير وشداد اسمان وأبو عبد الله من مبي بكسر النون
المشدة لغوى ومينا كز ليخالب والمثان من أسماء الله تعالى أي المعطى ابتداء وأجر غير
ممتون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم بمعنى الذي ومعنى عن الكلام الكثير
المتأهي في العباد وال طول وذلك أنك إذا قلت من يقم أقم معه كان كافيًا من ذكر جميع الناس
ولولا هو تبي مهورا ولما تجدي إلى غرضك سبيلا وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع في
الحكاية كقولك منان ومثون وإذا قلت من عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية
وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لا ابتداء الغاية غالبًا وسائر
معانيها رجعة إليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة إلى الجمعة والتبعض منهم من
كلم الله ولبيان الجنس وكثيرا ما تقع بعدما وهما وهما بها أو لافراط ايهما ماما ينسخ الله
للناس من رحمة فلا تمسك لها التعليل مما خاطباهم أعرفوا البديل أرضيت بالحياة الدنيا من
الآخرة لا ينفع ذلك الجد منك الجد الغاية رأته من ذلك الموضع جعلته غاية أو بتك أي تحلا
للإبتداء والانتفاء التخصيص على العموم وهي الزائدة نحو ما جاني من رجل تؤكد العموم
زائدة أيضا ما جاني من أحد الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المفسد من
المصلح مر أدقة الباء ينظر ون إليك من طرفي حتى مر أدقة عن قول القاسية فلوجهم من ذكر
الله مر أدقة في أروني ماذا خلقوا من الأرض إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة موافقة عندئذ
تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا ومر أدقة على ونصرناه من القوم (التمون)
كثرة النفقة على العيال ومائه قام بكفايته فهو مومن (المهنة) بالكسر والفتح والتعريك
وكلمة الحدق بالخدمة والعمل مهنة كمنعه ونصره مهنة ومهنة ويكسر خدمه وضربه
وجهده والابل حابه عند الصدر والثوب جنبه والمرأة جامعها وامتنه استعمله للمهنة
فامتن هو لازم متعد والمهين الحقير والضعيف والليل الأجن طعمه والقليل الرأي
والتميز وقل لا يلقح من مائه ومهن ككرم فيهن ج مهنة والمهائن العبد والخادم ومهنة
بكسر الميم ة بخباران (مان) يحين ككذب فهو مائن وميون وميان والأرض شقها

قوله وكثير الغبار أي
الضعيف المتقطع اه
شارح

قوله أي المعطى الخ من هنا
تعلم أنه لا معنى لما قالوه في
حواشي السلم من جملة على
معنى معد التعم مع أن هذا
معنى الممتن من الامتنان اه
نصر

قوله ينظرون إليك لفظ
التلاوة ينظرون من طرف
بدون إليك اه

قوله قرية بخباران قال في
الوفيات في ترجمة أسعد بن أبي
نصر الفقيه الشافعي الميمني
نسبة إلى ميمنة قرية من
قرية خباران وهي ناحية
من سرخس وأبوورد من
اقليم خراسان اه نصر

قوله تن ككرم وضرب زاد
ابن القطاع تن كفرح تننا
وصاحب المفتاح التونة
بالضم من مصادر تن ككرم
وقالوا ما آتته ورجل تن
ككف وجمعه تنى كسكرى

اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف
كثرت بينهم القتلى حتى تنوا
فسمى لاجل ذلك شعب

الانسان اه شارح

قوله يعنى به الاثنان اطلاقه
بمعنى الاثنان عما وقعوا فيه
وقالوا انه غير موجود فى

كلام العرب واما قوله

فحن اللذان تعارفت ارواحنا

فقالوا انه مولد اه شارح

عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا
فى الصحاح قال ابن برى غير
صحيح لأن اختلاف صيغ

المضمرات يقوم مقام الاعراب

ولهذا بنيت من أول الأمر

هو هو اه شارح

قوله نقنة الصواب فيه بالباء

الموحدة أوله وقد ذكره

المؤلف فى بقن على الصواب

اه شارح

قوله ابن نصر الصواب

ابن نصر بن منصور الطوسى

النوقانى اه شارح

قوله وونتد صوابه وقنة

كعدة كما هو نص الجوهري

اه شارح

لِلزِرَاعَةِ وَالْمِيْنَاءِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ جَوْهَرُ الرَّجَاحِ وَالْقَصْرِ ع وَكُلُّ مَرَسَى السُّفْنِ وَمِيْنَةٌ بِالْكَسْرِ
 د بِأَدْرِ بِيْحَانٍ وَهُوَ مِيْنَةٌ وَجِيْهِ وَالْمَانُ السِّنَّةُ يَحْرُثُ بِهَا وَمِيْنَانُ بِالْكَسْرِ ه بِهَرَاةٍ وَمَتَمَّيْنِ الْوَدِّ
 مَغْسُوشَةٌ ﴿فصل النون﴾ عَنقُودٌ مَبْنِيٌّ كَعِظْمٍ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَبِّ
 (النن) ضِدُّ الْفَوْحِ تَنُّنٌ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ تَنَانَةٌ وَأَنْتَنٌ فَهُوَ مَتْنٌ وَمَتْنٌ بِكَسْرِ تَيْنٍ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَكَتْمٌ بِدَلِّ وَالتَّيْنُونَ شَجَرٌ مَتْنٌ وَتَنَسَهُ تَنَتَيْنًا وَهُمْ مَتَانِيْنٌ وَأَتْنَانٌ ع قُرْبُ الطَّائِفِ بِهِ وَقَعَةٌ
 لِهَوَازِنٍ وَتَقِيْفٌ (نخن) ضَمِيْرٌ يَعْنِي بِهِ الْاِثْنَانُ وَالْجَمْعُ الْخَيْرُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ
 أَوْ جَمْعٌ أَنْ مَنَ غَيْرَ لِقَطْعِهَا وَحَرْكٌ آخِرُهُ لِقِطْعَاءِ السَّاكِنِيْنَ وَضَمٌّ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَجَمَاعَةٌ
 الْمُضْمَرِيْنَ يَدُلُّ عَلَيْهِمُ الْوَاوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ وَأَنْتُمْ وَالْوَاوُ مِنْ جِنْسِ الضَّمَّةِ * نَقْنَةٌ بَفَتْحِ النُّونِ وَالْقَافِ
 وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ وَالْدَّاءِ جَعْفَرُ أَحْمَدُ وَزِيْدُ الْوَلَدِ الْعَلَوِيْنَ مِنْ بَنِي جُوْدٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَوْقَانٌ بِالضَّمِّ
 د مِنْهُ الْفَقِيْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي نَصْرٍ وَأَبُو الْمَكَارِمِ فَضْلُ اللَّهِ بْنِ الْحَافِظِ أَبِي سَعِيدٍ وَنَاصِرُ
 ابْنِ اسْمَاعِيْلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَصَرِّ وَعَلِيُّ بْنُ نَاصِرٍ بْنِ مُحَمَّدِ الْفُقَهَاءِ النُّوْقَانِيْنَ * التَّنُّ الشُّعْرُ
 الضَّعِيْفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ التَّنَزِيِّ يَتَّعَمَّنُ أَجَازَهُ (النون) مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَوْ قِيلَ
 نُنُّ فِي الشُّعْرِ جَازٌ وَالِدَوَاءُ وَالْحَوْتُ ج نَيْنَانٌ وَأَوَانٌ وَشَفْرَةُ السِّيفِ وَذُو النُّونِ لَقَبٌ يُؤَنَسُ عَلَيْهِ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَاسْمٌ سَيِّفٌ لَهُمْ لِكَوْنِهِ عَلَى مِثَالِ سَمَكَةٍ وَذُو النُّونِيْنَ سَيْفٌ مَعْقِلٌ مِنْ حُوْبِلِدٍ
 وَنُؤْنَةٌ بِنَتْ أُمِّيَّةٌ عَمَّا أَبِي سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ وَالتُّونَةُ الْكَلِمَةُ مِنَ الصَّوَابِ وَالسَّمَكَةُ وَالنُّقْرَةُ فِي
 دَقْنِ الصَّيِّ الصَّغِيرِ وَنَابِئٌ كَصَاحِبِ د قُرْبِ أَصْبَهَانَ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ
 الْمُحَدَّثَانَ التَّنَانِيْنَ وَنَيْنَانُ بِالْكَسْرِ ع بِالْحِجَازِ وَنَيْبِيٌّ كَكَيْتِيٍّ نَهْرٌ وَيُنَوَّى بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ع
 بِالْكَوْفَةِ وَهِيَ بِالْمَوْصِلِ لِيُؤَنَسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿فصل الواو﴾ ﴿
 * الْوَاوُ الرَّجُلُ الْعَرِيْضُ أَوْ كُلُّ عَرَبِيٍّ وَهِيَ وَآئَةٌ * الْوَيْتَةُ الْأَذَى وَالْجُوعَةُ وَمَا فِي الدَّارِ
 وَابْنُ كَصَابِحٍ أَحَدٌ (الْوَيْتَةُ) الْمُخَالَفَةُ وَالْوَاوِيُّ الشَّيْءُ النَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِيْنُ
 الدَّائِمُ وَالْوَيْتِيُّ عَرَقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحَبَهُ ج وَتَنٌّ وَآوَيْتَةٌ وَتَنَةٌ كَوَعْدُهُ أَصَابَ
 وَتَيْبَتُهُ وَالْمَاءُ يُؤَوَّى وَتَنَةٌ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوَى الْمَالُ سَمَنٌ كَكَسْتَوَيْتُ (الْوَيْتِيُّ) وَالْوَيْتِيُّ مَحْرَكَةٌ
 الصَّمِّ ج وَتَنٌّ وَأَوْتَانٌ وَالْوَاوِيُّ الْوَاوِيُّ وَالْمَوْتُوْفَةُ الدَّلِيْلَةُ وَاسْتَوَى الشَّيْءُ بَقِيٍّ وَقَوِيٌّ وَمِنْ الْمَالِ
 اسْتَكْرَرَتْ وَالتَّخْلُ صَارَتْ فَرَقَتَيْنِ صَغَارًا وَكَبَارًا وَالْأَيْلُ نَسَاتٌ أَوْلَادُهُمَا عَاهَا وَأَوْتَنٌ زَيْدٌ أَجْرَلٌ
 عَطِيْتُهُ وَمِنْ الْمَالِ كَثَرٌ (وجن) بِهِ كَوَعْدِيٌّ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَهَا بِهِ وَالتَّقْصَارُ التَّوْبُ دَقُّهُ

قوله والوجين شط الوادي
 كالوجن بالفتح والتحرير
 والواجن وجمع الوجين ووجن
 بالضم اه شارح
 قوله والوحنة مثلثة الخ
 يقال رجل أوجن وموجن
 كعظم عظيم الوجنات اه
 شارح
 قوله الجمع مواجن قال
 الزجاج جمع الميجنة على
 لفظها مياجن وعلى أصلها
 مواجن اه شارح
 قوله قصده صوابه قصره
 بالراء اه شارح

والوجين شط الوادي والعارض من الأرض يتقادير ترفع قليلاً ومنه الوجن للناقاة الشديدة
 والوجنة مثلثة وكلمة ومحرمة والأجنة مثلثة ما ارتفع من الحديد والميجنة المدقة ج
 مواجن وتوجن ذل وخضع والأوجن الجبل الغليظ والموجنة الجملة وما أدرى أي من وجن
 الجلد هو توجين أي أي الناس * التوحن عظم البطن والذل والهالك والوحنة الطين
 المذلق ووجن عليه كوجل أحن * الوحنة الفساد والتوحن القصد إلى خير أو شر (ودنه)
 كوعده ودناو ودنا بالكسر بله ونفعه فهو ودين ومودون كودنه وأدنه فاندن هو انتقع لازم
 متعذر والعروس ودناو ودنا أحسن القيام عليها والشيء ودنا فصد كودنه وأدنه وبالعضا
 ضربه والأودن الناعم وه بين مرعش والفرات وبها ه بخارى منها داود بن محمد المحدث
 الرموزي ويودن الجدلان والمودون القصير العنق والألواح واليدين ناقص الخلق الضيق
 المنكبين والمودونة للموت ودخله قصيرة العنق صغيرة الجنة وودنت كعلت ولدت ولدًا ويا
 ككأودنت فهو مودون ومودن * التودن الصرف والاعجاب واذن بكسر الذال ه
 باصفهان * التورن كثرة التدهن والنعيم وواران ه بتبريز والورانية كعلانية الأست
 ووزنه اسم ذى القعدة (الوزن) كالوعدر وز النخل والخفة كالزينة وزنه وزنة وزنا وزنه
 والمنقال ج أوزان وفدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها تكون في نصف جله من جلال هجر
 أو ثلثها ج وزون ويحجم يطع قبل سهيل فتظنه إياه ومن الجبل حداؤه كزنته وقرس شيب
 ابن ديسم والخرص والحزروباء القصيرة العاقلة كالوزونة ووزن سبعة لقب وأنه لحسن
 الوزنة بالكسر أي الوزن ودرهم وزناو وزن أي موزون أو وزن والميزان هم والعدل
 والمقدار ووزنه عادله وقابله وحاذاه وفلانا كافاه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته ووزانه
 وبوزانه وبوزانته بكسر هن قبالتة ووزنت له الدراهم فارتتها ووزن الشعر فارتن فهو أوزن
 من غيره أقوى وأمكن وارتن العدل اعتدل وأوزن القوم وجههم وتوازنا ارتنا واستقام ميزان
 النهار انتصف وهو وزين الرأي أصيله وقد وزن ككرم ورايح الوزن كمل العقل والرأي
 وموزن كقعد ع والوزين الخنظل المطحون ووزن نفسه على كذا وظن عليه كوزنها
 (الوسن) محرمة وبها والوسنة والسنة كعدة شدة النوم أو أوله أو التعمس ووسن كفرح
 فهو وسن ووسنان وميسان بكزان وهي وسنة ووسنى وميسان كترنعاسه كاستوسن وغشى
 عليه من تن البئر كايسن وأوسنته البئر فهي موسنة ووسن الفعل الناقاة أناها وهي نائمة وكذا

قوله وأنه لحسن الوزنة الخ
 قلت في كلام بعض المحققين
 ما يقتضى أنه للهيشة وقول
 المؤلف أي الوزن يخالفه
 اه محنى
 قوله وموزن كقعد وهو
 شاذ مثل موحد وموهب
 وكلان قياسه كسر الزاي اه
 شارح
 قوله شدة النوم الخ ويقال
 وسن بمعنى استيقظ نقله ابن
 القطاع وغيره فهو من
 الأضداد اه نصر

المرأة وميسان ع والوسى الكثير النعاس ووسى امرأة والموسنة المرأة الكسلى وميسانة
 الضحى بالكسر مدح ورزق ما لم يؤسن به في تومه وهو في سنة عقلة وما هو من همى ولا من وسى
 محركة من حاجتى وقصت الابل اوسانها من الماء اوطارها * الوشن ما ارتفع من الارض
 والغليظ من الابل والاشن الذى ياتي الرجل ويقدمه ويأكل طعامه والوشنان مثلثة الاشنان
 والوشن قله الماء * الوصنة الحرقه الصغيرة (وضن) الشئ يضمنه فهو موضوع ووضن نعى
 بعضه على بعض وضاعفه وتضده والتسع تسجبه والوضين بطن عربى منسوج من سورا وشعر
 اولا يكون الامن جلد ج وشن وقلق وضمينها بطنها من الامل والموضونه الدرع المنسوجة
 او المقاربة التسنج او المنسوجة حلقتين حلقتين او بالجواهر ووضن تذلل واتسن انفصل
 والميضانه القفه والميضنة كالجوالق من الخوص ج مواضين (الوطن) محركة ويسكن
 منزل الائمة ومرربط البقر والغنم ج اوطان ووطن به بطن ووطن اقام ووطنه ووطنه
 واستوطنه اتخذ ووطنا ووطان مكنة مواضعها ومن الحرب مشاهدتها وتوطن النفس
 تمهيدها وتوطنها تمهيدها والميطان بالكسر الغاية وموضع بطن لترسل منه الخيل في السباق
 ووطنه على الامر وافقه (الوعنة) الارض الصلبة او يياض في الارض لا ينبت شيا
 كالوعن ج وعان واثر قرية الفل وخطوط في الجبال شبيهة بالشون والوعن الملبا وتوعنت
 الابل والغنم بلفت غاية السمن والشئ استوعبه * الوعنة الحب الواسع والتوعن الاقدام
 في الحرب * الوقنة القلعة في كل شئ والتوقن النقص في كل شئ * التوقن التوقل
 في الجبل وارقت اصطادا الحمام من محاضنها والموقنة الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم
 موضع الطائر وحفرة في الارض او شبهها في ظهور القفاز كالاقتة فيهما ج وقتات واقنات
 (الوكن) عش الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة بضمين والموكن كمنزل ومنزلة ج اوكن
 ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر بيضه وعليه يكنه حصنه وجانم واكنة
 وتوكن تمكث وكصاحبة قلعة * التولن رفع الصوت بالصباح عند المصائب * التومن
 كثرة الاولاد * الون الضعف والصخ الذى يضرب بالاصابع وة منها الحسين الفرضى
 الونى (الوهن) الضعف في العمل ويحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير
 الغليظ ونحو من نصف الليل او بعد ساعة منه كالوهن ووهن واهن دخل فيه ووهنه واهنه

قوله وضن الشئ الخ ومنه
 قوله تعالى على سر رموضونه
 أى مضاعفة التسنج اه
 شارح

قوله وتوطن النفس الخ
 أصل التوطن والتوطن
 اتخاذ الوطن ثم يتوز به عن
 عدم القلق والضجر اه
 محشى

قوله عش الطائر زاد الجوهري
 في جبل او جدار اه شارح

قوله الضعف في العمل
 وكذلك في الامر والعظم
 ونحوه وقوله كوعد الخ بنى
 عليه وهن كوجل كافي
 الشارح

وَوَهْنُهُ أضعفه وهو واهنٌ وموهونٌ لا يبطش عنده وهي بهاء ج وهنٌ والوهانة التي فيها تود
عند القيام والواهنه ربحٌ تأخذ في المنكبين أوفى العُضد أوفى الأخدعين عند الكبر والقصر
وفقرة في القفا والعُضد من الفرس أول جوارح الصدر والوهين رجل يكون مع الأجير في العمل
يحنه عليه * الوين بالفتح العنب الأسود ويني كسرى ع

﴿فصل الهاء﴾ * الهبون كصبور العنكبوت (هنت) السماء

هتت هتنا وهتنا وهتنا ناوتها ناوتها انت انصبت أو هو فوق الهطل أو الضعيف الدائم أو مطر
ساعة ثم يفسر ثم يعود وصحاب هات وهتون ج ككتب ورثع * الهمنة كثرة الكلام
(الهمنة) بالضم من الكلام ما يعيبه وفي العلم اضعته والهجين النيم وعري ولدى من أمة
أرمن أبوه حير من أمة ج هين وهجان وهجان ومهاجين ومهاجنة وهي هجينة ج هجين
وهجان وهجان وقد هجن ككرم هجينة بالضم وهجانة وهجونة وفرس وبرذونة هجين غير
عتيق وكتاب الخيار ومن الأبل البيض والبيضاء والرجل الحبيب وهو بين الهجانة ككتابة
والأرض الكريمة وناق هجان وأبل هجان أيضا وهجان يض كرام وهذا جناس وهجانة فيه
والهاجن زبد لا يوري بقذحة واحدة والصية تزوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ
السفاد وكل ما حمل عليها قبل بلوغها والمهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالمهجنة وفعل الكل
هجين وهجين والمهجنة كشيخة والمهجن والمهجن بالضم الجيم وعمد القوم لا خير فيهم وكعظمة
المنوعة الأمن قول بلادها عتقها والنخلة أول ما تلغ وأهجن كرت هجان بالله والجمل الناقة
ضربها وهي بنت لبون فلقت وتبت والتجين التقيج وأناستهن فقلت وهذا مما يستهجن
وفيه هجينة وأهجت الجارية وطئت صغيرة وغلبة أهجنة أي أهلهم أهجنوهم أي زوجهم
صفارا الصغار ولبن هجين لأصريح ولالبأ (هدن) هدين هدى وناسكن وأسكن والصبي
أرضاه كهنته ودفن وقتل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحة كالمهادنة والدعة
والسكون كالمهدنة والهدون وتهدان استقام والهدان الجبان والبخل الأحمق والهدان
كتاب الأحمق الثقيل والهدن بالكسر الحصبو ع بالبحرين وأهدن عن عزيمه فقر وأهدن
الخيال أضمرها وفرس مهدن كحسن كتم جر بالم يظهره وهدنه تهد بنا تبطه وسكنه * الهيرون
كزيتون ضرب من التمر وهرورن اسم وهاران بن نازح أخو إبراهيم وأبولوط عليهم السلام
والهروى أو الهرونة أو الهروى نبت أو هو القرونة أو القليفة جسد لوجع الحلق ويلين البطن

قوله وسحاب هاتن الخ وكذا
هتان كشدا وهتن الدمع
هتونا قطر اه شارح
قوله والهجين النيم كلامه
كالحقيقة فيه لكن في كلام
المطرزى والازهرى انه على
سبيل المجاز بالاستعارة اه
نصر
قوله وكتاب الخيار اى
الخالص من كل شئ اه
شارح
قوله والعناق تحمل الخ
والجمع الهواجن ولم يسمع
له فعل وعم به بعضهم أناث
نوعى الغنم اه شارح
قوله لعنتها اى كرمها ونجابتها
اه شارح

* الهَرشَنُ كزبرج بالشين المعجمة الواسعُ الشَّدَقِينِ (الهُوزَنُ) كجوهَرُ الغُبَارِ وطائرٌ
وأبو بطنٌ وهوازنٌ قبيلةٌ * التَهَنُّ التَهْدِيمُ (الهِلْيُونُ) كَبَرْدُونِ نبتٌ م حارٌ رطبٌ باهى
وهلينةٌ امرأةٌ (هَمِينٌ) قال أمينٌ كأمْنٍ والطائرُ على فراخه رُفْرَفٌ وعلى كذا صار رُقِيصًا
عليه وحافظًا والمُهْمِينُ ويُفْتَحُ الميمُ الثانيةُ من أسماء الله تعالى في معنى المؤمن من آمن غيره من
الخوف وهو مؤمنٌ بهمزتين قلبتِ الهمزةُ الثانيةُ ياءً ثم الأولى هاءً أو بمعنى الأمين أو المؤمن
أو الشاهد والهميانُ بالكسر التَكَةُ والمنطقةُ وكيسٌ للثقة يُشَدُّ في الوسط وله هَمِيَانٌ
أعرجٌ وهمايينٌ عَجْرٌ وابنُ خَافَةَ السَّعْدِيُّ وَيَضُمُّ أو يَنْكُثُ وهماينةٌ كعلاينةٍ ة بيغدادٍ وجهينةٌ
نبتٌ خَلَفَ صَحَابِيَةٌ (هَنٌ) هِنٌ بكي وحنٌ والهائنةُ والهائنةُ بالضم الشَّحْمَةُ في باطن العين
تحت المقلةِ وبقيةُ الملحِ والطريقُ بالجلِ وأهنةُ اللهُ فهو مهنونٌ والهِنَّةُ كعنبسةٍ ضُربَ من الضانفِذِ
وهونينٌ بالضم د وهنٌ بكسر النون المشددة ة والهَنُ الفَرْجُ أصلُه هَنٌ عند بعضهم فيصغرُ
هَنِيئًا ويُفْتَحُ هَاهَا وَهَاهَا وَهَهَانًا وَهَهَانًا بَعْدَ قَلْبٍ أَوْ يُقَالُ لِلحَيْبِ هَهَانًا وَهَهَانًا أَي اقْتَرَبَ وَالبَغِيضُ هَهَانًا
وهنًا أَي تَحَوَّجِي فِي البَاءِ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى * الهَنْزَمُنُ كجَرْدِ حِلِّ الجَمَاعَةِ مُعَرَّبٌ هَجْمُنٌ
أَوْ نَجْمُنٌ لَجَمْعِ النَّاسِ (هَانٌ) هُونًا بِالضَّمِّ وَهَوَانًا وَمَهَانَةً ذَلٌّ وَهَوَانٌ سَهْلٌ فَهَوِينٌ وَهِينٌ
وَأَهْوُونٌ وَمِنْهُ وَهُوَ أَهْوُونٌ عَلَيْهِ ج أَهْوَانًا وَالْهَوُونُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْحَقِيرُ بِالضَّمِّ الْخَزِيُّ
كالمهانةِ وَابْنُ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرَكَةَ وَانْتَلَقَ كُلُّهُمْ وَهُوَ بِاللهِ سَهْلٌ وَحَقْفُهُ وَالشَّيْءُ أَهَانَةٌ كَأَسْتَهَانَ بِهِ
وَتَهَاوَنَ وَهَوَّهِنَّ وَهِنَّ سَاكِنٌ مُتَّدًا وَالْمُتَّدُّ مِنَ الْهَوَانِ وَالْمُخَفَّفُ مِنَ الدِّينِ وَهُوَ تَهْوَةٌ وَيَضُمُّ مُتَّدَةٌ
وعلى هَيْتِكَ بِالكسْرِ وَهَوْنِكَ رَسَلْتُكَ وَالْأَهْوَانُ رَجُلٌ وَاسْمُ يَوْمِ الْإِنْسَانِ وَالْهَآوُونَ وَالْهَآوُونَ
وَالْهَآوُونَ الَّذِي يَدُقُّ فِيهِ وَالْمَهْوُونُ وَيُفْتَحُ الهمزةُ المَكَانَ البَعِيدَ أَوْ الوَهْدَةَ وَهَوَّاتُ المَفَازَةَ
اطمأنتُ فِي سَعَةٍ وَهَوَّهَآوُونَ نَفْسَهُ يَرْفُقُ بِهَا ﴿فصل الياء﴾ ﴿البِتْنُ﴾ أَنْ
تَخْرُجَ رَجُلًا المَوْلُودَ قَبْلَ يَدَيْهِ وَقَدْ خَرَجَ بِنْتًا أَوْ يَنْتَبُ وَهِيَ مَوْتٌ وَمَوْتَنَةٌ وَهَوْمِيَتُونَ
وَالْقِيَاسُ مَوْتٌ ﴿الْيَرُونُ﴾ كَصَبُورِ دِمَاغِ الصَّيْلِ وَعَرَقِ الدَّابَّةِ وَمَاءِ الفَعْلِ ﴿يَرَنُ﴾ مَحْرَكَةٌ
وَادُو يَعْنِي لَوْرِنُ الفَعْلُ أَصْلُهُ يَرَانُ وَبَطْنٌ مِنْ جَبَرِئِيلَ أَبُو الخَيْرِ مَرَدُّ التَّابِعِيِّ وَأَبُو البَقَاءِ هَشَامُ بْنُ
عَبْدِ المَلِكِ وَذُو يَرِنَ مَلِكٌ لِحَسْبِ لَانَهُ حَى ذَلِكِ الوَادِي * اليَسِّنُ مَحْرَكَةٌ أَسنُ البَيْرِ وَقَدِيسَنُ
كَفَرَحَ وَيَاسِينُ اسْمٌ وَذَكَرَ فِي س ي ن ﴿اليَقْنُ﴾ مَحْرَكَةُ الشَّيْخِ الكَبِيرِ وَالعَجَلُ إِذَا
أَرْبَعٌ وَعِ وَالْمُتَقِنُ ج يَقْنُ بِالضَّمِّ وَبِهَاءِ البَقْرَةِ أَوْ الحَامِلِ ﴿يَقِنُ﴾ الأَمْرُ كَفَرَحَ يَقْنَا

قوله وادو يعنى كذا في نسخة
الصاغاني في كتاب الذيل
والصلة تمنع صرفه وأطال
فيه وقال مادة زان غير
معروفة ولا تصاف ذوالا الى
أسماء الأجناس وفي شرح
الدرية لابن النحاس ان
فيه قولين اه نصر
قوله وأبو البقاء كذا في النسخ
والصواب أبو التقي كغنى
كأضبطه الحافظ اه شارح

ويحركه وأيقنه وبه وتيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنه محركة
لا يسمع شيئا إلا يقننه وكذا ميقات وهي ميقانة واليقين ازا حة الشك كاليقن محركة والموت
وياقن ة بالقدس وهاشم بن يقين محدث ويقن بالشيء كجعل مولج به وذو يقن محركة ماء
(اليمين) بالضم البركة كالمينة عن كعلم وعنى وجعل وكرم فهو ميمون وأيمن ويامن ويمن
ج أيا من ويامين ويمن به واستمين وقدم على أيمن اليمين أي اليمين واليمين ضد اليسار ج
أيمن وأيمان وأيامن وأيامين والبركة والقوة ويمن به يمين ويامن ويمن ويامن ذهب به ذات
اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أي اتخذ عوننا بأقوى الأسباب أو من قبل الشهوة لأن اليمين موضع
الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة والتبسم الموت ووضع الميت في قبره على جنبه الأيمن
وأخذ عمة ويمنا محرركة أي ناحية يمين واليمين محركة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو
يمنى ويماني ويمان ويمين يميناً وأيمن ويامن أناها ويمن انتسب إليها واليمين أفق اليمن والأيمن
من يضع يمينه ويمنه كنعاه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لأنهم كانوا يمتاحون
بأيامهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم
والهمزة وتكسر أوليم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف الوصل وهم الله بفتح الهاء وضم
الميم وأم الله مثلثة الميم وأم الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون
ومن الله مثلثة الميم والنون وم الله مثلثة ولهم الله ولهم الله اسم وضع للقسم والتقدير أيمن
الله قسمي وأيمن كأذرح اسم وكأجدع واستمينه استجلفه وبنيامين كاسرافيل
أخو يوسف عليهما السلام ولاتقل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابي ومموأيمنا بالضم
والتحريك وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكروا بن خالد الحضرمي ويضاف إليه بئر بركة
وعين بالضم ماء وكزبير حصن واليمانية مخففة شعيرة جراء السنبلة وكعظيم الذي يأتي باليمن
والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم برديمي * ينة أبو عبد الرحمن الجراوي
شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينة روى * يون محرركة
ة باليمن ويوان ة يباب أصهبان ويوان بالضم ة يعلبك وأخرى بين بردعة ويلقان
واليونانيون جيل انقرضوا * بين محرركة عين أو واد بين ضاحك وضويحك

* (باب الهاء) *

قوله والموت قلت اطلاق
اليقين على الموت مال كثير
الى انه حقيقة وصوب
كثير من أهل التحقيق انه
مجاز لان اليقين هو اعتقاد
ان الشيء كذا مع اعتقاد
انه لا يكون الا كذا اعتقادا
مطابقا للواقع غير ممكن
الزوال فاطلاقه على الموت
من تسمية الشيء بما يتعلق
به وقال البيضاوي اليقين
الموت لانه متيقن لحاقه
لكل مخلوق حتى اه محشى
قوله ويامن أي بقلب الباء
ألفا مضارع بين كفرح
وما قبله من باب ضرب وأما
يامن بفتح النون ما ضيف قد
سقط من النسخ لكنه
موجود في عاصم وهو كتيامن
وكأن الساخين توهموا
انها مكررة اه نصر
قوله ويماني الخ الا كره على
منع التشديد مع ثبوت
الالف لانه جمع بين العوض
والمعوض واجاب ابن مالك
عنه بأنه قد يكون نسبة
منسوب اه محشى نقله نصر
قوله بين محرركة الخ مصرح
جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية
والتأنيث وضبطه ابن
القطاع بالفتح وقال انه لا نظير
له في كونه مبدؤاً بتحتين
والتحريك فيه كما قال المصنف
اشهر اه محشى