ويحرك وأيقنه وبه وتيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنة محركة لا يسمع شيأ الا أيقنه وكذا ميقان وهي ميقانة واليقين ازاحة الشك كاليقن محركة والموت ويا قين ة بالقدس وهاشم بن يقين محدث ويقن بالشئ كنجعل مولع به وذو يقن محركة ماء

(اليمن) بالضم البركة كالميمنة يمن كعلم ويمنى وجعل وكرم فهو ميمون وأيمن ويامن ويمن ج أيامن ومياميين وتيمن به واستيمن وقدم على أيمن اليمن أى اليمن واليمين ضد اليسار ج أيمن وأيمان وأيامن وأيامين والبركة والقوة ويمن به يمن ويامن ويمن وتيامن ذهب به ذات اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أى تخدعوننا بأقوى الأسباب أو من قبل الشهوة لأن اليمين موضع الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة والتيمن الموت ووضع الميت في قبره على جنبه الأيمن وأخذ يمنة ويمنا محركة أى ناحية يمين واليمن محركة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو يمني ويماني ويمان ويمن تيمنا وأيمن ويامن أتاها وتيمن انتسب إليها والتيمنى أفق اليمن والأيمن من يصنع بيمناه ويمنه كمنعه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لأنهم كانوا يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم والهمزة وتكسر وإيم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف الوصل وهيم الله بفتح الهاء وضم الميم وأم الله مثلثة الميم وام الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون ومن الله مثلثة الميم والنون ومالله مثلثة ولي مين الله ولمين الله اسم وضع للقسم والتقدير أيمن الله قسمي وأيمن كأذرح اسم وكأحمد ع واستيمنه استحلفه وبنيامين كاسرافيل أخو يوسف عليهما السلام ولا تقل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابي وسموا يمنا بالضم والتحريك وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكر وابن خالد الخضرمي ويضاف إليه بئر بمكة ويمن بالضم ماء وكزبرحصن واليمانية محففة شعيرة حمراء السنبلة وكعظم الذي يأتي باليمن والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم بردي ة * ينة أبو عبد الرحمن الحراوي شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينة روى * يون محركة ة باليمن ويوان ة بباب أصبهان ويونان بالضم ة ببعلبك وأخرى بين برذعة وبيلقان واليونانيون جيل انقرضوا * ين محركة عين أو واد بين ضاحك وضويحك

(باب الهاء)

*(فصل

قوله والموت قلت اطلاق اليقين على الموت مال كثير الى انه حقيقة وصوب كثير من أهل التحقيق انه مجاز لان اليقين هو اعتقاد ان الشئ كذا مع اعتقاد انه لا يكون الا كذا اعتقادا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من تسمية الشئ بما يتعلق به وقال البيضاوي اليقين الموت لانه متيقن لحاقه لكل مخلوق حي اه محشي

قوله ويامن أي بقلب الياء ألفا مضارع يمن كفرح وماقبله من باب ضرب وأما يامن بفتح النون ماضيا فقد سقط من النسخ لكنه موجود في عاصم وهو كتيا من وكأن الناسخين توهموا انها مكررة اه نصر

قوله ويماني الخ الاكثر على منع التشديد مع ثبوت الالف لانه جمع بين العوض والمعوض واجاب ابن مالك عنه بأنه قد يكون نسبة منسوب اه محشي نقله نصر

قوله يين محركة الخ صرح جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية والتأنيث وضبطه ابن القطاع بالفتح وقال انه لا نظير له في كونه مبدوأ بتحتيتين والتحريك فيه كما قال المصنف اشهر اه محشي

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبهته﴾ بكذا زنته به وأبه له وبه كمنع وفرح أبها ويحرك فطن أو نسيه ثم تفطن له وهو لا يؤبه له وأبهته تأبيها نبهته وفطنته وبكذا أزنته والأبهة كسكرة العظمة والبهجة والكبر والنخوة وتأبه تكبر وعن كذا تنزه وتعظم والأبه للابح موضعه ب ه ه وغلط الجوهري في ايراده هنا ﴿التأته﴾ التعته * الأده محركة اجتماع أمر القوم * الأزهوة كقنداوة الكبر والعجب ﴿الأقه﴾ الطاعة قلب القاه ﴿أله﴾ الاهة والوهة والوهية عبد عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولا ذكرتها في المباسيط وأصحها أنه علم غير مشتق واصله اله كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ معبودا اله عند متخذه بين الالاهة والألهانية بالضم والالاهة ع بالجزيرة والحية والاصنام والهلال والشمس ويثلث كالالهة والتأله التنسك والتعبد والتأليه التعبيد وأله كفرح تحير وعلى فلان اشتد جزعه عليه واليه فزع ولاذ وألهه أجاره وآمنه ﴿أمه﴾ كفرح نسي واعترف وكنصر عهد والامهة كسفينة جدري الغنم وقد أمهت كعنى وعلم أمها وأميهة فهي أميهة ومأموهة ومؤمهة وأمه الرجل فهو مأموه ليس معه عقله والأمهة كقبرة الأم أو هي لمن يعقل والأم لما لا يعقل وتأمه اما اتخذها ﴿أنه﴾ يأنه أنها وأنوها أنخ وحسد ورجل أنه كفرح حاسد ﴿أوه﴾ كجير وحيث وأين وآه وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وأو بحذف الهاء وأوه بفتح الواو المشددة وآوه وبضم الواو وآه بكسر الهاء منونة وآو بكسر الواو منونة وغير منونة وأوتاه بفتح الهمزة والواو والمثناة الفوقية وآوياه بتشديد المثناة التحتية كلمة تقال عند الشكاية أو التوجع آه أوها وأوه تأوها وتأوه قالها والاواه المؤمن أو الدعاء أو الرحيم الرقيق أو الفقيه أو المؤمن بالحبشية والاهة الحصبة والماهة الجدري * الأهة التحزن أه أها واهة وأهة وتأهه توجع وجع الكئيب فقال آه أوها ﴿ايه﴾ بكسر الهمزة والهاء وفتحها وتنون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وايه باسكان الهاء زجر بمعنى حسبك وايه مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت وايها بالنصب وبالفتح أمر بالسكوت وأيه تأييها صاح به وناداه وأيه قال يا أيها الرجل وأيهان وتكسر نونها وأيها وأيهات لغات في هيهات وأيهك بمعنى ويهك

﴿فصل الباء﴾ * ما باهت له كمنعت ما فطنت * بجيه كزبير ابن علي ابن بجيه الطبري محدث ﴿بدهه﴾ بأمر كمنعه استقبله به أو بدأه به وأمر فجأه والبده والبداهة ويضمان والبديهة أول كل شيء وما يفجأ منه وبادهه به مبادهة وبداهة فاجأه به وللك البديهة

قوله على عشرين قولا قال شيخنا بل على أكثر من ثلاثين قولا ذكرها المتكلمون على البسملة اه شارح

قوله والالاهة موضع بالجزيرة وقال ياقوت وهي قارة بالسماوة اه شارح

قوله والاصنام هكذا هو في سائر النسخ والصحيح بهذا المعنى الآلهة بصيغة الجمع وبه قرئ قوله ويذرك وآلهتك وهي القراءة المشهورة اه شارح

قوله وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وفي الصحاح بسكون الهاء مع تشديد الواو اه شارح

قوله الأهة كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تركيب أوه اه شارح

أى لك أن تبدأ وهو ذو بديهة وأجاب على البديهة وله بدائه بدائع ومعلوم فى بدائه العقول وابتدره الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسفقوه ومعرب بركوه أى ناحية الجبل د بفارس منه أبو القاسم أحمد بن على الوزير و ة على ست مراحل من نيسابور (البرهة) ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور فى القرآن والبرهرهة المرأة البيضاء الشابة والناعمة أو التى ترعد رطوبة ونعومة والبره محركة التراب وبرهوت محركة وبالضم بئر أو واد أو د وبره كسمع برها ثاب جسمه بعد علة وابيض جسمه وهو أبره وهى برهاء وأبره أتى بالبرهان أو بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغرا براهيم ونهر بريه بالبصرة * رجل (أبله) بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر أو أحمق لا تمييز له والميت الداء أى من شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لمذاق الأمور أو من غلبته سلامة الصدر بله كفرح وتبله وبله كفرح أيضا عى عن حجته وعيش أبله وشباب أبله ناعم كأن صاحبه غافل عن الطوارق والبلهاء الناقة لا تنحاش من شىء مكانة ورزانة كأنها حمقاء وناقة م والمرأة الكريمة المريرة الغريرة المغفلة والتبله استعمال البله كالتبالة وتطلب الضالة وتعسف الطريق على غير هداية ولا مسئلة وأبلهه صادفه أبله وبله ككيف اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الأول مخفوض على الثانى مرفوع على الثالث وفتحها بناء على الأول والثالث اعراب على الثانى وفى تفسير سورة السجدة من البخارى ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة بمن خارجة عن المعانى الثلاثة وفسرت بغيره وهو موافق لقول من يعدها من ألفاظ الاستثناء وبمعناها أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودع وما بلهك ما بالك والبلهنية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لازلت ملقى بلهنية مبقى فى بلهنية * بنها بالكسر والقصر ة على ستة فراسخ من فسطاط مصر عسله فائق (البوهة) بالضم الصقر يسقط ريشه كالبوه والرجل الضاوى الطائش والأحمق والبومة والصوفة المنفوشة تعمل للدواة قبل أن تبل والريشة تلعب بها الرياح فى الجو وباه للشىء يبوه وبياه بوها وبيها تنبه له والبوه أيضا ذكر البوم أو كبيره وطائر آخر يشبهه وبالفتح اللعن والباء كالجاه النكاح والباهة العرصة وباهها جامعها وشاة باهة مهزولة وما بهت له بالضم وبالكسر ما فطنت (به) نبل وزاد فى جاهه عند السلطان وتبهبهوا تشرفوا وتعظموا والابهة الأبح والبهبهى الجسيم والبهباه فى الهدير كالبحباح والبهبهة

قوله على ست مراحل الخ وفى كلام الاصطخرى ما يفهم انها على خمس مراحل اه شارح

قوله المريرة هكذا فى النسخ والصواب المزيرة بالزاى اه شارح

قوله ما اطلعتم عليه هكذا فى النسخ المطبوعة بتشديد الطاء وفتح اللام وضبطه القسطلانى والصبان بضم الهمزة وكسر اللام اه مصححه

قوله خارجة عن المعانى الثلاثة قال الشمنى يجوز أن تكون مصدرا بمعنى ترك ومن تعليلية أى من أجل تركهم ما علمتموه من المعاصى فلا تكون خارجة اه صبان

قوله بنها بالكسر قال ابن الاثير والناس اليوم يفتحون الباء قلت وهو المشهور على ألسنتهم ولا يعرفون الكسر اه شارح

قوله عسله فائق قال شيخنا الظاهر عسلها لأن الضمير للقرية وكأنه ظنها بلدا اه شارح

الهَدْرُ الرَّفِيعُ فى الحديث بَهْ بَهْ إنَّكَ لَضَخْمٌ كلمةٌ تُقالُ عند استعظام الشئ أو معناه بَخْ بَخْ * بُوَيْهِ كزُبَيْرٍ يقالُ بسكون الواو وفتح الياء والدُّمُلوكُ العجم (باه) له يا بُوَيْهِ تنبيه له وابنُ بابَيْهِ أو بابَاهُ مُحَدِّثٌ ۞ (فصل التاء) ۞ * تَجَهَ له لغةٌ فى اتَّجَهَ ذُكِرَ على اللفظ ويُعادُ فى موضعه إن شاءَ اللهُ تعالى (التُّرْهَةُ) كقُبَّرَةٍ الباطلُ كالتُّرَّهِ والطريقُ الصغيرةُ المُتشعِّبَةُ من الجادَّةِ والداهيةُ والريحُ والسَّحابُ والصَّحْصَحُ ودُوَيْبَّةٌ فى الرَّمْلِ ج تُرُهاتٌ وتَرارِيهُ وتُرَّهَ كسَمِعَ وقَعَ فيها أو الأصْلُ للقفار واسْتُعِيرَتْ للأباطيل والأقاويل الخالية من الطائل (تَفِهَ) كفَرِحَ تَفَهًا وتُفوهًا قَلَّ وخَسَّ وفلانٌ تُفُوهًا حَمُقَ وكنَصَرَ وسَمِعَ غَثَّ وفى حديث ابن مسعود القرآنُ لا يَتْفَهُ ولا يَنْتَانُ أى لا يَغَثُّ ولا يُخْلِقُ والأَطْعِمَةُ التَّفِهَةُ ما ليس له طَعْمٌ حَلاوَةً أو حُموضَةً أو مَرارَةً ومنهم مَن يَجْعَلُ الخُبْزَ واللَّحْمَ منها وابنُ تافِهٍ مُحَدِّثٌ وناقَةٌ مُتْفِهَةٌ كمُكْرِمَةٍ ذَلُولٌ والتُّفْهُ كُثْبَةُ عَناقِ الأرضِ فارسيَّتُه سياه كوش * التَّلَهُ محركةً التَّلَفُ والحَيْرَةُ والوَلَهُ والفعلُ كفَرِحَ وتَلِهَ كذا وعنه أُنْسِيَه وأَتْلَهَه المَرَضُ أَتْلَفَه ومَتَلُوهُ العَقْلِ وتالِهُه ذاهِبُه (تَمَهَ) الطعامُ كفَرِحَ تَمَهًا وتَماهَةً تَغَيَّرَ رِيحُه وطَعْمُه وشاةٌ مُتْمِهٌ يَتَغَيَّرُ لَبَنُها رَيْثَما يُحْلَبُ (التَّهْتَهَةُ) اللُّكْنَةُ والتَّهاتُه الأباطيلُ وتُهْ تُهْ بالضم زَجْرٌ للبعير ودُعاءٌ للكلب وحكايةُ المُتَهْتِهِ وتَهْتَهَ رَدَّدَ فى الباطل * التَّوَهُ ويُضَمُّ الهَلاكُ والذَّهابُ تاهَ يَتُوهُ هَلَكَ وتَكَبَّرَ واضْطَرَبَ عَقْلُه وتَوَّهَه أَهْلَكَه وفلانٌ تُوهٌ بالضم ج أَتْواهٌ وأَتاوِيهُ وما أَتْوَهَه ما أَتْيَهَه (التِّيهُ) بالكسر الصَّلَفُ والكِبْرُ تاهَ فهو تائهٌ وتَيَّاهٌ وتِيهانٌ وتَيْهانٌ مشددةَ الياءِ وتُكْسَرُ وما أَتْوَهَه وأَتْيَهَه والمَفازَةُ ج أَتْياهٌ وأَتاوِيهُ والضَّلالُ تاوَتَيْهًا ويُكْسَرُ وتِيهانًا محركةً فهو تَيَّاهٌ وتِيهانٌ وأرضُ تِيهٍ بالكسر وتَيْهاءُ ومَتِيهَةٌ كسَفِينَةٍ وتُضَمُّ المِيمُ وكَرْحَلَةٍ ومَقْعَدٍ مَضَلَّةٌ وتَيَّهَه ضَيَّعَه وتاهَ بَصَرُه يَتِيهُ تافَ ۞ (فصل الثاء) ۞ * الناهَةُ اللَّهاةُ أو اللُّثَةُ * نَهْنَهَ النَّبْلَ ذابَ ۞ (فصل الجيم) ۞ (الجَبْهَةُ) مَوْضِعُ السُّجودِ من الوَجْهِ أو مُسْتَوَى ما بين الحاجِبَيْنِ الى الناصِيَةِ وسَيِّدُ القومِ ومَنْزِلٌ للقَمَرِ والخَيْلُ ولا واحِدَ لها وسَراواتُ القومِ أو الرِّجالُ الساعُونَ فى حاجَةٍ ومَغْرَمٍ فلا يأتُونَ أحَدًا إلَّا استَحْيَا من رَدِّهِم والمَذَلَّةُ وصَنَمٌ والقَمَرُ والأجْبَهُ الأسَدُ والواسِعُ الجَبْهَةِ الحَسَنُها أو الشاخِصُها وهى جَبْهاءُ والاسْمُ الجَبَهُ محركةً وجَبَهَه كمَنَعَه ضَرَبَ جَبْهَتَه وردَّه أو لَقِيَه بما يَكْرَهُ والماءُ وَرَدَه ولا آلَةَ سَقْيٍ فلم يكن منه إلَّا النَّظَرُ الى وجهِ الماءِ والشاءُ القومَ جاءَهُم ولم يَتَهَيَّأْ له والجابِهُ الذى يَلْقاكَ بوجهِه أو جَبْهَتِه

قوله باه له الخ أورده الجوهرى فى تركيب بوه عن ابن السكيت وهو قوله ما بهت له وما بهت له بالضم والكسر وانما لم يفرده بترجمة لانه يحتمل ان تكون اللغة الثانية كخفت خوفا فهى واوية والمصنف جعلها كبعت بيعا وافردها بترجمة تبعا للصاغانى فانه نسب لغة الكسر الى الفراء وأفرد لها تركيبا اه شارح

قوله ولا ينتان كذا فى النسخ وفى الصحاح لا يتشان وهو الصواب فى الرواية اه شارح

قوله ما ليس له كذا فى النسخ والصواب ما ليس لها اه شارح

قوله كمكرمة وبخط الصاغانى كمعظمة اه شارح

قوله وفلان توه بالضم هكذا فى النسخ والصواب فلا توه اه شارح

قوله الناهة اللهاة الخ هذه عبارة ابن سيده قال وانما قضينا أن ألفها واو لأن العين واوا أكثر منها ياء ومما يستدرك من هذا الفصل ثفهت الناقة كات مثل نفهت بالنون اه شارح

من طائر أو وحش ويتشاءم به والجبه كسكر الجبأ واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستمرئه والتجبيه أن يحمر وجوه الزانيين ويحملا على بعير أو حمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والتجبيه أيضا ان ينكس رأسه ويحتمل أن يكون من هذا لان من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا أو من جبهه اصابه بمكروه * المجدوه المشدوه الفزع (جره) الأمر تجربها أعلنه وجراهية القوم جلبتهم ومن الأمور عظامها ومن الخيل خيارها ولقيه جراهية ظاهرا بارزا وتجره الأمر انكشف والجرهة الجانب ومحركة بلحات في قع واحدوجره كعنب د بفارس (الجلهة) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجله الحصا عن المكان كمنع نحاه وذلك الموضع جلهة وفلانا رده عن أمر شديد والشئ كشفه والعمامة رفعها مع طيها عن جبينه والمجلوه البيت لا باب فيه ولاستر والجلهة والجلهية تمر يعالج باللبن ويسمن والاجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر وتور لا قرن له (الجنهى) كعرني الخيزران أو العسطوس وطبق مجنه كمعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمنزلة وجاهه بمكروه جبهه به ونظر بجوه سوء بالضم وبجبه سوء بوجه سوء وجاه جاه وينون ويسكن وجوه جوه زجر للبعير لا للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكفه وجهه رده قبيحا والجهجهه بفتح الجيمين الاسد وجهجاه الغفاري ممن خرج على عثمان رضى الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته فوقعت الاكلة فيها ورجل آخر سيملك الدنيا ويروى جهها محركة أو جهجا بترك الهاء وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى ❁ (فصل الحاء) ❁ * الحيه بكسر الهاء زجر للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للحمار ❁ (فصل الدال) ❁ * دبه تدبيها وقع في الدبه محركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخرود باهة ة بالسواد * دجه تدجيها نام في الدجيه لفترة الصائد (دره) عليهم كمنع هجم وطلع وعنهم ولهم دفع ودارهات الدهر هواجمه والمدره كمنبر السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدرههم بالضم أي الدافع عنهم ودره على كذا تدريها أنف وفلان فلانا تنكر له والدرهرهة الكوكبة الوقادة * الدافه الغريب كالهادف * دكه في وجهه كنكه لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدلوه ذهاب الفؤاد من هم ونحوه ودلهه العشق تدليها فتدله

قوله أن يحمر كذا في النسخ والصواب ان يحمم أى تسوداه شارح

قوله كعرنى الذى فى نسخ الصحاح الجنهى بضم فتشديد النون مفتوحة ووجد فى نسخ التهذيب بفتح فتخفيف النون كعربى وهو الصواب وهو كذلك بخط الصاغانى اه شارح

قوله محركة الذى بخط الصاغانى كسكراه شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى سياقه انه بالتشديد والذى بخط الصاغانى انه بالتخفيف اه شارح

والمُدلَّه كمعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من لا يحفظ ما فعل أو فعل به والدالّه والدالهة الضعيف النفس وأبو مدلّه كمحدث تابعي ودله كفرح تحير أو جن عشقا أو غما وكمنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * الدمه محركة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان وادمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الحجر فتدهده دحرجه فتدحرج كدهداه فتدهدى والشيء قلب بعضه على بعض والدهداه صغار الابل ج دهاده والدهدهة من الابل المائة فأكثر كالدهدهان والدهيدهان وقولهم الآده فلاده أي ان لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن أي إن لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا ودهدوه الجعل ودهدوته ودهديته ويخفف ما يدحرجه * التدوه التغير والتغمم ودوه ويضم دعاء للربع والتدويه أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أو ده ده بالضم لتجيء إلى ولدها (فصل الذال) * ذمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه والمعجمة لغة في جميع معاني المهملة * الذه ذكاء القلب وشدة الفطنة

(فصل الراء) * الرجه التشبث بالانسان والتزعزع وأرجه أخر الأمر عن وقته (الردهة) حفيرة في القف تكون خلقة ج رده ورداه ورده وشبه أكمة خشنة ج رده محركة والبيت الذي لا أعظم منه والصخرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسلسل ومدفن بشر بن أبي خازم ورده بحجر كمنعه رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كنجل صلب متين لجوج لا يغلب (الرفاهة) والرفاهية مخففة والرفهنية كبلهنية رغد الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان ومترفه مستريح متنعم وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كمنع رفها ويكسر ورفوها الآن عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وابل روافه وأرفهة ورفهة وأرفهوا ورفهت ماشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل ادهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا استراح كاسترفه والرفه كصرد التبن وبالكسر صغار النخل والرفهة محركة الرحمة والرأفة وهو رافه به راحم له وبيننا ليلة رافهة وليال روافه لينة السير ورفه عني ترفيها نفس * الرهرهة حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهره جسمه ابيض من النعمة والسراب تتابع لمعانه وجسم رهراه ورهروه ورهره ناعم أبيض وطست رهره ورهره ورهراه واسع قريب القعر ورهره

قوله الرجه الصواب أنه محرك خلافا لما يفهمه اطلاقه وقوله التشبث بالانسان وقع في نسخة اللسان التشنت بالاسنان اه وعندى فيه نظر اه شارح

مائدته وسعها كرما * الروه والرواه بالضم اضطراب الماء على وجه الأرض وقدر ما يروه (راه) يريه جاء وذهب وتريه السراب ترييع والمريه كمحمد المربع

(فصل الزاى) * الزله نور الريحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقى والتحير ومحركا ما يصل إلى النفس من غم وهم * الزمه محركة لغة فى الذمه زمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه وزمهته الشمس كمنع كل ذلك لغة فى الذال والدال * زاه كجاه قرب نيسابور * الزهزاه المختال فى غير مرآة (فصل السين) (السبه) محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبوه ومسبه وسباه كسحاب ذاهب العقل وسبه كعنى سبها ذهب عقله هرما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسباه كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب المضلل وكمعظم الطليق اللسان (الستة) ويحرك الاست ج أستاه والسه ويضم مخففة العجز أو حلقة الدبر والسته محركة عظمها والاسته والستاهى كغرابى العظيم ها ج ككتب وستهان وطالبها كالسته ككتف والستهم كزرقم وسته كمنعه تبعه من خلفه وضرب استه والستيهى من يمشى آخر القوم أبدا وكان ذلك على است الدهر على وجهه ويا ابن استها كناية عن احماض أبيه أمه وتركته باست الأرض عديما فقيرا ومالك است مع استك مالك عون ولقيت منه است الكلبة أى ما كرهته وأنتم أضيق أستاها من أن تفعلوه كناية عن العجز (السفه) محركة وكسحاب وسحابة خفة الحلم أو نقيضه أو الجهل وسفه نفسه ورأيه مثلثة حمله على السفه أو نسبه اليه أو أهلكه والطعنة أسرع منها الدم وجف والشراب أكثر منه فلم يروه وسفه كفرح وكرم علينا جهل كتسافه فهو سفيه ج سفهاء وسفاه وهى سفيهة ج سفيهات وسفائه وسفه وسفاه وسفهه تسفيها جعله سفيها كسفهه كعلمه أو نسبه إليه وتسفهه عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أمالتها وسافهه شاتمه ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها والدن قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشرب به جزافا كسفهه كفرح والناقة الطريق لازمته بسير شديد وسفهت كفرحت ومنعت شغلت أو تشغلت ونصبى نسيته وثوب سفيه لهله سخيف ووادمسفه كمكرم مملوء وزمام سفيه مضطرب وناقة سفيهة الزمام وطعام مسفهة يبعث على كثرة شرب الماء وسفه صاحبه كنصر غلبه فى المسافهة وتسفهت الرياح الغصون فيأتها (سمه) كمنع سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه ج كركع

قوله السته الخ من غريب لغاته ست بغير همز فى أوله ولاها فى آخره ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل فى الحذف وأنشد لابن رميص العنبرى يسيل على الحاذين والست حيضها اه محشى

قوله والستيهى هكذا فى النسخ مضبوطا والصواب كحيدرى كما هو نص الفراء بخط الصاغانى اه شارح

قوله وكرم علينا الاولى ان يقول وسفه علينا كفرح وكرم اه شارح

قوله كسفهه كفرح هذا قد تقدم قريبا فهو مكرر اه شارح

قوله أو تشغلت كذا فى النسخ والصواب أو شغلت اه أى بالبناء للمجهول اه

ودهش والسمهى الهواء كالسمهاء ومخاط الشيطان والكذب والاباطيل كالسمهى والسمهاء ويخففان والسمه كسكر وذهبت ابله السمهى تفرقت فى كل وجه وسمه ابله تسميها أهملها فهى سمه كركع والسمهة كسكرة خوص يسف ثم يجمع فيجعل شبيها بسفرة ورجل مسمه العقل كمعظم ذاهبه (السنة) العام ج سنون وسنهات وسنوات والقحط والجدبة من الاراضى ووقعوا فى السنيات البيض وهى سنوات اشتددن على أهل المدينة وسانههم مسانهة وسناها وساناه مساناة عامله بالسنة والنخلة حملت سنة بعد سنة وهى سنهاء والتسنه التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنه أتت عليه السنون وخبز متسنه متكرج * افعل هذا سنهساه وسنهساه بالكسر فيهما وضم الهاء وكسرها أى آخر كل شئ * سوهاى بالضم ة باخميم من أرض مصر ۞ (فصل الشين) ۞ (الشبه) بالكسر والتحريك وكامير المثل ج أشباه وشابهه وأشبهه ماثله وأمه عجز وضعف وتشابها واشتبها أشبه كل منهما الآخر حتى التبسا وشبهه اياه وبه تشبيها مثله وامور مشتبهة ومشبهة كمعظمة مشكلة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبه عليه الامر تشبيها لبس عليه وفى القرآن المحكم والمتشابه والشبه والشبهان محركتين النحاس الاصفر ويكسر ج أشباه وكسحاب حب كالحرف والشبه والشبهان محركين نبت شائك له ورد لطيف أحمر وحب كالشهدانج ترياقى لنهش الهوام نافع للسعال ويفتت الحصى ويعقل البطن وبضمتين شجر العضاه أو الثمام أو النمام (شده) رأسه كمنع شد خه وفلانا أدهشه كأشده والمشاده المشاغل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعنى دهش وشغل وحير فاشتده والاسم كغراب (شره) كفرح غلب حرصه فهو شره وشرهان واهيا بكسر الهمزة وأشراهيا بفتح الهمزة والشين يونانية أى الازلى الذى لم يزل وليس هذا موضعه لكن لان الناس يغلطون ويقولون أهيا شراهيا وهو خطأ على ما يزعمه أحبار اليهود (شفهه) كمنعه شغله أو ألح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده فهو مشفوه وشفتا الانسان طبقا فيه الواحدة شفة ويكسر ولامها هاء ج شفاه وشفوات والشفاهى بالضم العظيمها وشافهه أدنى شفته من شفته والبلد والامر داناه والشافه العطشان وبنت الشفة الكلمة وماء وطعام مشفوه كثرت عليه الايدى ورجل خفيف الشفة ملحف وقليل السؤال ضده وله فينا شفة حسنة ذكر جميل وما أحسن شفة الناس علينا وأنانا وأموالنا مشفوهة قليلة وكاد العيال يشفهون مالى وشفهه كمنعه ضرب شفته

قوله فهى سمه كركع هذا قول أبى حنيفة وليس بجيد لأن سمه ليس على سمه انما هو على سمه اه شارح

قوله السنة العام الخ وذكر المصنف السنة هنا بناء على القول بأن لامها هاء ويعيدها فى المعتل بناء على أن لامها واو وكلاهما صحيح وان رجح بعض الثانى فان التصريف شاهد لكل منهما اه شارح

قوله وبضمتين شجر الخ الذى فى الصحاح بفتح فضم اه شارح

قوله يونانية أى أوسريانية أو عبرانية وهذا أصح اه شارح

قوله وهو خطأ وهذا الذى خطأه هو المشهور فى كتب القوم ولا يكادون ينطقون بغير ذلك اه شارح

وشغله وألح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده والحروف الشفهية بقم ورجل أشفى لا تنضم شفتاه وشفه الطعام كعنى كثر آكلوه وزيد كثر سائلوه والمال كثر طالبوه * شقه النخل تشقيها شققها (شاكهه) مشاكهة وشكاها شابهه وشاكله وقاربه وتشاكها تشابها وأشكه الامر أشكل * أشنه كقنفذة قرب أصبهان (شاه) وجهه شوها وشوهة قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلانا أفزعه وأصابه بالعين وحسده ونفسه إلى كذا طمحت وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه علىّ لا تصبنى بعين والشوهاء العابسة والجملة ضد والمشومة ومن الخيل الطويلة الرائعة أو المفرطة رحب الشدقين والمنخرين والصغيرة الفم ضد وفرسان وكمعظم القبيح الشكل والشوه محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شائه البصر وشاه البصر حديده والشاة الواحدة من الغنم للذكر والانثى أو يكون من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش والمرأة ج شاء أصله شاه وشياه وشواه وأشاه وشوى وشيه وشيهة كسيد وأرض مشاهة ذات شاء أو كثيرتها ورجل شاوى وشاهى صاحب شاء وتشوه شاة اصطادها وله تنكر والشوهة بالضم البعد وأبو شاه صحابى وشاه الكرمانى من الأولياء يمنع ويصرف وابن شاهين محدث والاشوه المختال * شاهه يشيهه عانه وهو شيوه عيون من أشيه الناس ❁ (فصل الصاد) ❁ * إصبهان فى أ ص ص * صته كمنعه وصته ذلله (صه) بسكون الهاء وكسرها منونة كلمة زجر للمتكلم أى اسكت وصهصه بهم أسكتهم فقال لهم صه صه ❁ (فصل الضاد) ❁ * ضهه شاكله وشابهه لغة فى ضاهاه ❁ (فصل الطاء) ❁ * طله فى البلاد كمنع ذهب ودب دبيبا فى ذنوب وما فى السماء طله كصرد أى مارق من السحاب وطلة من المال بالضم بقية منه ووادا طله أطلس ج طله واطله اطلع * المطمه كمعظم المطول * الطهطاه الفرس الرائع الفتى المطهم وطه كبل أى اطمئن أو معناه يا رجل بالحبشية ومن قرأطه باشباع الفتحتين فرقان من الهجاء وطهاطه الخيل أصواتها ❁ (فصل العين) ❁ (عته) كعنى عتها وعتاها بضمهما فهو معتوه نقص عقله أو فقد أو دهش وفى العلم أولع به وحرص عليه وفى فلان أولع بايذائه ومحاكاة كلامه فهو عاته ج عتهاء والاسم العتاهة والعتة التجاهل والتغافل أو التنطف والتجنن والرعونة والمبالغة فى الملبس والمأكل والمعته كمعظم العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطرب ضد وأبو العتاهية كراهية لقب أبى اسحق

قوله وشغله وألح عليه الخ هذان المعنيان قد تقدما فى أول الترجمة فذكرهما تكرار اه شارح

قوله شقه كذا فى النسخ والصواب شقح فانه لازم غير متعد اه شارح

قوله قرية قرب أصبهان هو خطأ والصواب كما قال ياقوت انها بلدة فى طرف أذربيجان من جهة اربل بينها وبين ارمينية يومان وبينها وبين اربل خمسة أيام أفاده الشارح

قوله يمنع ويصرف قال شيخنا اما الصرف فظاهر واما منعه فلعله للعلمية والعجمة اه شارح

قوله وابن شاهين محدث قال شيخنا أورد المصنف الشاهين وما يتعلق به فى النون فكان الاولى ذكر هذا هنالك أيضا والفرق بأن النون هنالك أصل وهنا زائدة فرق بلا فارق اه شارح

قوله أولع بايذائه قال شيخنا استعمل الايذاء هنا وفى بعض مواضع وقال فى المعتل انه لا يقال وسيأتى الكلام عليه اه شارح

اسمعيل بن أبي القاسم بن سويد لا كنيته ووهم الجوهري والعتاهية أيضا ضلال الناس كالعتاهة والأحمق ويضم واسم ورجل عنته وعنتهي بضمهما مبالغ في الأمر جدا (عجه) بينهما تعجيها عانهما ما فرق بينهما وتعجه تجاهل والأمر التوى والعنجهي بالضم المتكبر وبهاء الجهل والحمق والكبر والعظمة كالعنجهانية وتخفف (العيده) سوء الخلق كالعيدهة والعيدهية والسيء الخلق من الابل وغيره كالعيداء والرجل العزيز النفس الجافي * العرهون كزنبور نبت ج عراهين وذكر في النون * رجل (عزه) بالكسر وككتف وعزهى وعزهاة وعزهاء وعنزهو وعنزهوة بكسرهن وعنزهانى بالضم عازف عن اللهو والنساء أو لئيم أو لا يكتم بغض صاحبه ج عزاه وعزهون والعزهاة كسعلاة المرأة أسنت ونفسها تنازعها إلى الصبى (العضاهة) بالكسر أعظم الشجر أو الخمط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها وطال كالعضه كعنب والعضهة كعنبة ج عضاه وعضون وعضوات وبعير عضوى وعضهى وعضاهى وناقة عاضهة وعاضه ترعاها وأرض عضهة وعضيهة ومعضهة كثيرتها وقد أعضهت والقوم أكلت إبلهم العضاه وعضه كمنع عضها ويحرك وعضيهة وعضهة بالكسر كذب وسحر ونم والبعير عضها أكل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها أو رعاها وجاء بالافك والبهتان كأعضه وفلانا بهته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضهها والحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها والعضه كعنب الكذب والبهتان والسحر ج عضون كعزة وعزين والعاضه الساحر * عفهوا كمنعوا عفوها طبقوا والعفاهية بالضم الضخم (علهه) كفرح وقع في الملامة وفي أدنى خمار وجاع وانهمك وتحير ودهش وجاء وذهب فزعا ووقع في ملامة وخبث نفسا والفرس نشط في اللجام وهو علهان وهي علهاء ج علاه وعلاهى والعالة الطياشة والنعامة والعلهان الظليم ومحركا فرس أبي مليك عبد الله بن أبي الحرث والعلهاء ثوبان ينسدف فيهما وبر الابل يلبس تحت الدرع وفرس (العمه) محركة التردد في الضلال والتحير في منازعة أو طريق أو أن لا يعرف الحجة عمه كمنع وفرح عمها وعموها وعموهة وعماها وتعاماه فهو عمه وعامه ج عمهون وعمه ككرع وأرض عمهاء لا أعلام بها وقد عمهت كفرح وذهبت إبله العمهى والعمهى لم يدر أين ذهبت وعمهت في ظلمه تعميها ظلمته بغير جلية (عاه) المال يعيه أصابته العاهة أي الآفة وأرض معيوهة ذات عاهة وأعاهوا وأعوهوا وعوهوا أصابت ماشيتهم أو زرعهم العاهة والتعويه نزول آخر الليل والاحتباس في مكان ودعاء الخيش بقولك

قوله ابن أبي القاسم هكذا في النسخ والصواب ابن القاسم اه شارح

قوله ووهم الجوهري قال شيخنا هذا غريب جدا مخالف لما أطبق عليه أئمة العربية من أن اللقب ما أشعر بالرفعة أو الضعة ولم يصدر بالاب والام والابن والبنت على الأصح في الأخيرين قال ثم خطر لي أن المصنف كأنه راعى ما يميل إليه بعض من ان مادل على الذم فانه يكون لقبا ولو صدر بأب أو أم اه شارح ملخصا

قوله بضمهما الصواب في الاخير بضم ففتح اه شارح

قوله أو الخمط أو كل ذات شوك تقدم أن الخمط كل شجرة ذات شوك فهو يغني عن قوله أو كل ذات شوك اه شارح

قوله وفي أدنى خمار كذا في النسخ وصوابه في أذى خمار اه شارح

قوله ووقع في ملامة هذا مكرر اه شارح

قوله وهي علهاء كذا في النسخ والصواب علهى كسكرى اه شارح

قوله أبي مليك كذا في النسخ والصواب أبي مليل اه شارح

قوله ابن أبي الحرث وفي بعض الاصول عبد الله بن الحرث وهو الصواب اه شارح

عَوْهٌ عَوْهٌ والعائِهَةُ الصياحُ وعاءَ عاءَ وعيهِ عيهِ زَجْرٌ للابلِ لتَحْتَبِسَ * العَهُّ القليلُ الحَياءِ المُكابِرُ وعَهْعَهَ بالابلِ زَجَرَها بعَهْعَهْ لتَحْتَبِسَ ۞ (فصل الفاء) ۞ (فَرَهَ) كنَصَرَ فَراهَةً وفَراهِيَةً حَذَقَ فهو فارِهٌ بَيِّنُ الفُروهَةِ ج فُرَّهٌ كرُكَّعٍ وسُكَّرَةٍ وسُفَّرَةٍ وكُتُبٍ والفارِهَةُ الجارِيَةُ المَلِيحَةُ والفَتِيَّةُ والشَّدِيدَةُ الأكْلِ وأفْرَهَتِ الناقَةُ فهي مُفْرِهٌ ومُفْرِهَةٌ إذا كانَتْ تُنْتِجُ الفُرَّهَ كفَرِهَتْ تَفْرَهُ فَرَهاً وفلانٌ اتَّخَذَ غُلاماً فارِهاً وفَرِهَ كفَرِحَ أشِرَ وبَطِرَ وهو يَسْتَفْرِهُ الأفْراسَ يَسْتَكْرِمُها وابنُ فُرَيْرَهْ بكسرِ الفاءِ وضمِّ الراءِ المشددةِ أبو القاسمِ الشاطبيُّ رحمه الله تعالى ومعناهُ الجَديدَةُ بالمَغْرِبِيَّةِ وفَراهَةُ كسَحابَةٍ ة بسِجِسْتانَ * الفَطَهُ محركةً سَعَةُ الظَّهْرِ (الفَقْهُ) بالكسرِ العِلْمُ بالشيءِ والفَهْمُ له والفِطْنَةُ وغَلَبَ على عِلْمِ الدينِ لشَرَفِهِ وفَقُهَ ككَرُمَ وفَرِحَ فهو فَقِيهٌ وفَقُهٌ كَنُدُسٍ ج فُقَهاءُ وهي فَقِيهَةٌ وفَقُهَةٌ ج فُقَهاءُ وفُقَائِهُ وفَقَّهَهُ كعَلَّمَهُ فَهَّمَهُ كتَفَقَّهَهُ وفَقَّهَهُ تَفْقِيهاً عَلَّمَهُ كأفْقَهَهُ وحَفْلٌ فَقِيهٌ طَبٌّ بالضِّرابِ وفاقَهَهُ باحَثَهُ في العِلْمِ فَفَقَهَهُ كنَصَرَهُ غَلَبَهُ فيهِ والمُسْتَفْقِهَةُ صاحِبَةُ النائِحَةِ التي تُجاوِبُها ويقالُ للشاهِدِ كيفَ فَقاهَتُكَ لما أشْهَدُ بهِ ولا يقالُ لغيرِهِ أو يقالُ فيما ذَكَرَ الزمخشريُّ (الفاكِهَةُ) الثمرُ كلُّهُ وقولُ مُخْرِجِ التمرِ والعنبِ والرُّمّانِ منها مُسْتَدِلاًّ بقولِهِ تعالى فيهما فاكِهَةٌ ونَخْلٌ ورُمّانٌ باطِلٌ مَرْدودٌ وقد بَيَّنْتُ ذلكَ مَبْسوطاً في اللامِعِ المُعْلَمِ العُجابِ والفاكِهانِيُّ بائِعُها وكمَجِلٍّ آكِلُها والفاكِهُ صاحِبُها وفَكَّهَهُمْ تَفْكِيهاً أتاهُمْ بها والفاكِهَةُ النَّخْلَةُ المُجِبَّةُ واسمُ الحَلْواءِ وفَكَّهَهُمْ بمَلْحِ الكَلامِ تَفْكِيهاً أطْرَفَهُمْ بها والاسمُ الفَكِيهَةُ والفُكاهَةُ بالضمِّ وفَكِهَ كفَرِحَ فَكَهاً وفَكاهَةً فهو فَكِهٌ وفاكِهٌ طَيِّبُ النفسِ ضَحُوكٌ أو يُحْدِثُ صاحِبَهُ فيُضْحِكُهُمْ ومنهُ تَعَجَّبَ كتَفَكَّهَ والتفاكُهُ التمازُحُ وفاكَهَهُ مازَحَهُ وتَفَكَّهَ تَنَدَّمَ وبهِ تَمَتَّعَ وأكْلُ الفاكِهَةِ وتَجَنُّبُ عن الفاكِهَةِ ضِدٌّ والأفْكُوهَةُ الأعْجوبَةُ وناقَةٌ مُفْكِهَةٌ ومُفْكِهَةٌ كمُحْسِنٍ ومُحْسِنَةٍ خارَةُ اللَّبَنِ وفَكْهَةُ وفُكَيْهَةُ لجُهَيْنَةَ امرأتانِ وأبو فُكَيْهَةَ صَحابِيٌّ وهو فَكِهٌ بأعراضِ الناسِ ككَتِفٍ يَتَلَذَّذُ باغْتِيابِهِمْ وقولُهُ تعالى فظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ تَهَكُّمٌ أي تَجْعَلُونَ فاكِهَتَكُمْ قَوْلَكُمْ إنّا لَمُغْرَمُونَ أو تَفَكُّهُ هُنا بمعنى ألْقَى الفاكِهَةَ عَنْ نَفْسِهِ قالَهُ ابنُ عَطِيَّةَ (الفاهُ) والفُوهُ بالضمِّ والفِيهُ بالكسرِ والفُوهَةُ والفَمُ سَواءٌ ج أفْواهٌ وأفْمٌ ولا واحِدَ لها لأنَّ فاً أصْلُهُ فَوْهٌ حُذِفَتِ الهاءُ كما حُذِفَتْ من سَنَةٍ وبَقِيَتِ الواوُ طَرَفاً مُتَحَرِّكَةً فوَجَبَ إبْدالُها ألِفاً لانْفِتاحِ ما قَبْلَها فبَقِيَ فاً ولا يكونُ الاسمُ على حَرْفَيْنِ أحَدُهُما التنوينُ فأبْدِلَ مكانَها حَرْفُ جَلْدٍ مُشاكِلٍ لها وهو الميمُ لأنَّهُما شَفَهِيَّتانِ وفي الميمِ هُوِيٌّ في الفَمِ يُضارِعُ امْتِدادَ الواوِ وفي تَثْنِيَتِهِ

قوله العه القليل الخ قلت ذكر أئمة اللسان أن العين والهاء لا يكاد أن يأتلفان بغير فاصل وشذ قولهم عه يعه إذا قاء وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور اذ لم يذكر العه بمعنى القيء ويكون من القليل اه محشي

قوله وسكرة قال شيخنا لا يعرف جمع على هذا الوزن اه شارح

قوله ومعناه الجديدة الخ وفي فتح المواهب للشهاب القسطلاني معناه الحديد هكذا هو بالحاء المهملة ومثله نص التكملة اه شارح

قوله والفوهة أي بالضم كما هو في النسخ والصواب كسكرة وهي لغة اه شارح

قوله وأفمام هكذا قال المصنف تبعا لبعضهم ومنعه الاكثرون فقال ابن جني في سر الصناعة انا لم نسمعهم يقولون أفمام وتقدم للجوهري في الميم ولا تقل أفمام وتبعهما الحريري في درة الغواص اه شارح

قوله أحدهما لتنوين هكذا هو نص المحكم قال شيخنا الصواب أحدهما الالف اه شارح

فَمَانٌ وفَمَوانٌ وفَمَيانٌ والأخيران نادران والفَوَهُ محركةً سَعَةُ الفمِ أو أن تَخْرُجَ الأسنانُ من الشَّفَتَيْنِ مع طُولِها وهو أفْوَهُ وهي فَوْهاءُ وفَوَّهَهُ اللهُ والأفْوَهُ الأزْدِيُّ شاعرٌ وبِئْرٌ فَوْهاءُ واسعةُ الفَمِ وفاهَ به نَطَقَ كتَفَوَّهَ ومُفَوَّهٌ كمُعَظَّمٍ وفيه كَكَيِّسٍ منطيقٌ أو نَهِمٌ شديدُ الأكْلِ واسْتَفاهَ اسْتَفاهَةً واسْتِفاهاً اشْتَدَّ أكْلُهُ أو شُرْبُهُ بعد قِلَّةٍ أو سَكَنَ عَطَشُهُ بالشُّرْبِ والأفْواهُ التوابِلُ ونَوافِجُ الطِّيبِ وأَلْوانُ النَّوْرِ وضُرُوبُهُ وأصْنافُ الشَّيْءِ وأنْواعُهُ الواحِدُ فُوهٌ كسُوقٍ ج أفاوِيهُ وفاهاهُ وفاوَهَهُ ناطَقَهُ وفاخَرَهُ والفُوهَةُ كقُبَّرَةٍ القالَةُ أو تَقْطيعُ المُسْلِمِينَ بَعْضِهِمْ بَعْضاً بالغِيبَةِ واللَّبَنُ فيه طَعْمُ الحَلاوَةِ ومن السِّكَّةِ والطَّرِيقِ والوادي فَمُ كفُوهَتِهِ بالضم وأوَّلُ الشَّيْءِ ج فُوَّهاتٌ وفَوائِهُ وتَفاوَهُوا تَكَلَّمُوا ومَحالَةٌ فَوْهاءُ وطَعْنَةٌ فَوْهاءُ ودَخَلُوا في أفْواهِ البَلَدِ وخَرَجُوا من أرْجُلِها وهي أوائِلُهُ وأواخِرُهُ ولافُضَّ فُوهُ أي ثَغْرُهُ ومات لفيه أي لوَجْهِهِ ولَوَجَدْتُ إليه فاكَرْشٍ أي أدْنَى طَرِيقٍ وفاهَا لفيكَ أي جَعَلَ اللهُ فَمَ الداهِيَةِ لفمِكَ وسَقَى إبِلَهُ على أفْواهِها أي تَرَكَها تَرْعَى وتَسِيرُ وشَرابٌ مُفَوَّهٌ مُطَيَّبٌ ومَنْطِيقٌ مُفَوَّهٌ ومَنْطِقٌ مَفْوَهٌ ورَجُلٌ فَيْهٌ ومُسْتَفِيهٌ أكُولٌ والفُوَّهُ كسُكَّرٍ عِرْقٌ رِقاقٌ طِوالٌ حَمْرٌ يُصْبَغُ بها نافِعٌ للكَبِدِ والطِّحالِ والنِّساوَجَعِ الوَرِكِ والخاصِرَةِ مُدِرٌّ جِدًّا ويُعْجَنُ بخَلٍّ فيُطْلَى به البَرَصُ فإنَّهُ يَبْرَأُ وثَوْبٌ مَفْوَهٌ ومُفَوًّى صُبِغَ به وتَفَوَّهَ المَكانَ دَخَلَ في فُوهَتِهِ (الفَهَّةُ) والفَهاهَةُ والفَهْفَهَةُ العِيُّ وقد فَهِهَ كفَرِحَ عَيِيَ والشَّيْءَ نَسِيَهُ وأفْهَهَهُ اللهُ وفَهْفَهَهُ فَهْوَفَهُ وفَهِيهُ وفَهْفَهُ وهو فَهْفاهٌ على المالِ حَسَنُ القِيامِ به

* (فصل القاف) *

* القَرَهُ في الجَسَدِ محرَّكةً كالقَلَحِ في الأسْنانِ قَرِهَ كفَرِحَ والنَّعْتُ أقْرَهُ وقَرِهاءُ ومُتَقَرِّهٌ وتَقَرُّبُ الجِلْدِ من كَثْرَةِ القُوباءِ واسْوِدادُ البَدَنِ أو تَقَشُّرُهُ من شِدَّةِ الضَّرْبِ * القَلَهُ القَرَهُ في مَعانِيها وقَلِهَى كفَرِحَ أو كسُكَّرَى ع قُرْبَ المَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وقَلْهِيا محركةً مُشَدَّدَةَ الياءِ كمَرْحِيا وبَرَدِيًّا وقَلْهَى بكسرِ القافِ واللامِ المُشَدَّدَةِ حَفِيرَةٌ لسَعْدِ بنِ أبي وَقَّاصٍ رضي اللهُ تعالى عنه وقَلْهاةُ د بساحِلِ بَحْرِ عُمانَ (القَمَهُ) محركةً قِلَّةُ شَهْوَةِ الطَّعامِ وكسُكَّرٍ الإبِلُ الذَّواهِبُ في الأرْضِ أو الرَّافِعَةُ رُؤُسَها من الإبِلِ الواحِدَةُ قامِهٌ وخَرَجَ يَتَقَمَّهُ لا يَدْرِي أيْنَ يَتَوَجَّهُ (القاهُ) الطَّاعَةُ والجاهُ وسُرْعَةُ الإجابَةِ في الأكْلِ يائِيٌّ والرَّفِيهُ من العَيْشِ والقاهِيُّ الرَّجُلُ المُخْصِبُ والقُوهَةُ بالضم اللَّبَنُ تَغَيَّرَ قَلِيلًا وفيه حَلاوَةٌ والقُوهِيُّ ثِيابٌ بِيضٌ وقُوهِسْتانُ بالضم كُورَةٌ بين نَيْسابُورَ وهَراةَ وقَصَبَتُها قائِنُ و د بكِرْمانَ قُرْبَ جِيرُفْتَ ومنه ثَوْبٌ قُوهِيٌّ لما يُنْسَجُ بها أو كُلُّ ثَوْبٍ أشْبَهَهُ يُقالُ له قُوهِيٌّ وإنْ لم يَكُنْ من قُوهِسْتانَ وقَوَّهَ

قوله نادران أي لما فيهما من جمع بين البدل والمبدل منه كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله والافوه الازدي هكذا في النسخ والصواب الاودي كما في الصحاح وغيره وأود قبيلة من مذحج اه شارح

قوله من أرجلها كذا في النسخ والصواب أرجله اه شارح

قوله والفوه كسكر عروق الخ وقال الازهري لاعرف الفوه بهذا المعنى وقال بعضهم هو الفوهة وسيأتي للمصنف في المعتل اه شارح

قوله موضع قرب المدينة الشريفة ذكر أبو عبيد البكري أنه قرب مكة اه شارح

تقويها صرخ ويتقاوهان يصرخان فيتعارفان كأنهما يصيحان بصوت هو أمارة بينهما وتقويه الصيد أن تحوشه إلى مكان واستقوهه سأله ذلك وأبقه واستبقه أطاع مقلوب (قهقه) رجع في ضحكه أو اشتد ضحكه كقه فيهما أوقه قال في ضحكه قه فاذا كرره قيل قهقه وهو في ره وفي قه والقهقهة في السير الهقهقة وقرب قهقاه جاد ❁ (فصل الكاف) ❁ (الكده) بالحجر ونحوه صك يؤثر أثرا شديدا ج كدوه والكسر وفرق الشعر بالمشط كده كمنع وكده تكديها في الكل والكده أيضا الغلبة وصوت يزجر به السباع ويضم وسقط فتكده تكسر والمكدوه المغموم (الكره) ويضم الاباء والمشقة أو بالضم ما أكرهت نفسك عليه وبالفتح ما أكرهك غيرك عليه كرهه كسمعه كرها ويضم وكراهة وكراهية بالتخفيف ومكرهة وتضم راؤه وتكرهه وشئ كره بالفتح وكجعل وأمير مكروه وكرهه إليه تكريها صيره كريها وما كان كريها فكره ككرم وأتيتك كراهين أن تغضب أي كراهة أن تغضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسحابة الأرض الغليظة الصلبة والكريه الاسد والكريهة الحرب أو الشدة في الحرب والنازلة وذو الكريهة السيف الصارم لا ينبو عن شئ وكريهته بادرته التي تكره منه والكره ويضم مقصورا أعلى النقرة والوجه مع الرأس ورجل ذو مكروهة شدة وتكرهه تسخطه وفعله على تكره وتكاره ومتكارها واستكرهت فلانة غصبت نفسها واستكره القافية ولقيت دونه كرائه ومكاره * الكافه بالفاء كصاحب رئيس العسكر (الكمه) محركة العمى يولد به الانسان أو عام كمه كفرح عمي وصار أعشى وبصره اعترته ظلمة تطمس عليه والنهار اعترضت في شمسه غبرة وفلان تغير لونه وزال عقله والكمه بالضم سمك والمكمه العينين كمعظم من لم تنفتح عيناه والكامه من ركب رأسه لا يدري أين يتوجه كالمتكمه وذهبت إبله كمهى كعميى وكلأ أكمه كثير لا يدري أين يتوجه له لكثرته (الكنه) بالضم جوهر الشئ وغايته وقدره ووقته ووجهه واكتنهه واكنهه بلغ كنهه والكنهان نبات يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء طرادا للعقارب جدا يؤكل ورقها فيسخن الكبد والطحال والدماغ والبدن (الكهة) الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناب مهزولة كانت أو سمينة وكه يكه كهوها هرم والسكران اذا استنكه فكه في وجهك والكهكهة الحرارة ومن الأسد حكاية صوته وتنفس المقرور في يده اذا خصرت وحكاية صوت البعير في هديره والكهكاهة المتهيب والجارية السمينة * كوه كفرح تحير وتكوهت عليه

قوله ويضم ربما دل على أن الضم مرجوح وليس كذلك بل كلاهما فصيح وارد في القرآن والكلام الفصيح اه محشي

قوله وكراهية بالتخفيف قال الشارح ويشدد اه

قوله والكراهة كسحابة الأرض الخ الذي في التهذيب هي الكرهة وهو الصواب ومثله بخط الصاغاني اه شارح

قوله مقصورا راجع للضم فقط أما الضم والمد فلا قائل به مع قلة نظيره في الكلام اه محشي

قوله الكنه بالضم جوهر الشئ الخ فليس الكنه من الحقيقة في شئ والناس يظنونها سواء لكنهم استعملوه في الحقيقة حتى صار أشهر من هذه المعاني التي ذكرها اه محشي

قوله ورقها كذا في النسخ وكان الموافق لما قبله ورقه بالتذكير اه نصر

أموره تفرقت واتسعت وكهته أكوهه استنكهته * الكيه كسيد البرم بحيلته لا توجه له أو من لا متصرف له وكهته أكيهه استنكهته ۞ (فصل اللام) ۞ * اللتاه اللهاة * اللطه الضرب بباطن الكف (له) الشعر رقه وحسنه ولهله الثوب هلهله وتلهله الكلا تتبع قليله واللهلهة بالضم الأرض الواسعة يطرد فيها السراب ج لهاله * لوهة السراب وتلوهه بريقه وقد لاه لوها ولوها وتلوه اضطرب وبرق والاسم اللوهة ولاه الله الخلق خلقهم واللاهة الحية وقيل اللات للصنم منها سمي بها ثم حذفت الهاء (لاه) يليه ليها تستر وجوز سيبويه اشتقاق الجلالة منها وعلا وارتفع وسميت الشمس الهة لارتفاعها ولاهوت ان كان من كلامهم ففعلوت من لاه واللات صنم لثقيف وذكر في ل ت ت ۞ (فصل الميم) ۞ * متنه الدلو كمنع متحها والتمانه التباعد والتمته التمدح وطلب الثناء بما ليس فيه والتمعن والتحير والمبالغة في الشيء والبطالة والغواية كالمته محركة (المده) المدح كالتمده وهو ماده من مده كركع وتمده تمدح (مرهت) عينه كفرح خلت من الكحل أو فسدت لتركه أو ابيضت حماليقها والنعت أمره ومرهاه والمرهة بالضم البياض لا يخالطه غيره وشراب أمره منه وحفيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكثمامة امرأة وجهينة أم قبيلة ورجل مره الفؤاد كفجل سقيمه * مازهه مازحه والمزه المزح * مطه في الأرض ذهب فيها والممطه كمعظم الممده (المقه) محركة بياض في زرقة مذموم والمره والنعت أمقه ومقهاه والامقه البعيد والمكان لا ينبت فيه شجر والمحمر الماق والجفون من قلة الاهداب * المليه الملح وامليت أعذرت وبالغت وممتله العقل ذاهبه (مه) الابل رفق بها ومهه كفرح لان والمهاه الطراوة والحسن والحسن والرفيق من السير كالمهه محركة ولو كان في هذا الأمر مهه ومهاه لطلبته وكل شيء مهه محركة ومهاه ومهاهة ما خلا النساء وذكرهن أي يسير سهل يحتمله الرجل حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض أو كل شيء باطل إلا النساء أو كل شيء قصدوا لمهه محركة الرجاء والمهل والمهمه والمهمهة المفازة البعيدة والبلد المقفر ج مهامه ومهمهه قال له مه مه أي اكفف وعن السفر منعه ونمهمه كف وارتدع (الماء) والماه والماءة وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وسمع اسقني ماباالقصر ج أمواه ومياه وعندي مويه ومويهة والماوية المرآة ج ماوى وامرأة وماهت الركية تماه وتموه وتميه موها وميها وموها

قوله اللتاه هو في النسخ بالتاء الفوقية والصواب بالمثلثة اه شارح

قوله واللهلهة بالضم الخ كذا في النسخ والصواب اللهله كقنفذ كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله والتمعن كذا في النسخ والذي في اللسان التحمق اه

قوله ان كان من كلامهم أي العرب وقد صح ذلك قال الواحدي يقولون لله لاهوت وللانسان ناسوت وهي لغة عبرانية تكلمت بها العرب قديما وعليه فلا يقال انها من مولدات الصوفية اه من الشارح

قوله وشراب كذا في النسخ والصواب سراب اه شارح

قوله والممطه كمعظم الممده كذا في النسخ والصواب الممدد اه شارح

قوله ما خلا النساء هكذا رواه الزمخشري والميداني باثبات لفظ خلا والاكثرون على حذفه وقال ابن بري الرواية بحذف خلا وهو يريدها اه شارح

وماهةٌ ومَيْهةٌ فهي مَيِّهةٌ كسَيِّئة وماهةٌ كثُرَ ماؤُها وهي أُمَيِّهُ مما كانت وأمْوَهُ والسفينةُ دخلها الماءُ وحفرَ فأماهَ وأمْوَهَ بلغ الماءَ وموَّهَ الموضعَ تمويهًا صار ذا ماءٍ والقدرَ أكثرَ ماءَها والخبرَ عليه أخبرَه بخلاف ماسأله والشيءَ طلاه بفضةٍ أو ذهبٍ وتحته نحاسٌ أو حديدٌ وأماهوا أركيتهم انبطوا ماءَها ودوابَّهم سقَوْها وحوضَهم جمعوا فيه الماءَ والسكينَ سقاه كأمْهاه والشيءُ خلطَ والسماءُ أسالتْ ماءً كثيرًا ورجلٌ ماءُ الفؤادِ وماهي الفؤادِ جبانٌ كأن قلبَه في ماءٍ أو بليدٌ وماهَ خلطَ وأماهَ العطشانَ والسكينَ سقاهما والفحلُ ألقى ماءَه في رحمِ الأنثى والحافرُ أنبطَ الماءَ والأرضُ نزتْ والدواةَ صبَّ فيها الماءَ وما أحسنَ موهةَ وجهه ومُواهتَه بضمهما ماءَه ورونقَه والماهةُ الجُدَرِيُّ والماءُ قصبةُ البلدِ والماهان الدينورُ ونهاوندُ احداهما ماه الكوفةِ والأخرى ماهُ البصرةِ وماهُ وماهُ دينارٍ بلدان وماهانُ اسمٌ وهو اسمُ هَوْمٍ أو هَيْمٍ فوزنُه لعفانٍ أو وهمٍ فلفعانٌ أو من هما فعلفانٌ أو ومه فعفلانٌ أو نهم فلاعافٌ أو من لفظ المُهْمِنِ فعافالٌ أو من منه ففالاعٌ أو من غمه فعالافٌ أو وزنُه فعلانٌ والمُوهةُ بالضم الحُسْنُ وترقرقُ الماءِ في وجهِ الجميلةِ كالمُواهةِ بالضم ومهتُه بالكسر وبالضم سقيتُه * المَيْهُ طلاءُ السيفِ وغيرِه بماءِ الذهبِ وماهتِ الركيةُ تَميهُ كماهتْ تموهُ ❁ (فصل النون) ❁ (النَّبْهُ) بالضم الفطنةُ والقيامُ من النومِ وأنبهتُه ونبَّهتُه فتنبَّه وانتبَه وهذا منبَهةٌ على كذا مُشْعِرٌ به ولفلانٍ مُشْعِرٌ بقدرِه ومُعْمِلٌ له وما نبَه له كفرِحَ ما فطنَ والاسمُ النُّبْهُ بالضم والنَّبَهُ بالتحريكِ الضالةُ تُوجَدُ عن غفلةٍ والشيءُ الموجودُ ضدٌّ والمشهورُ كالنبيه كنَجِلٍ ونَبُهَ مثلثةً شرُفَ فهو نابهٌ ونَبيهٌ ونَبُهَ محركةً وقومٌ نبهٌ أيضا ونبَّهَه باسمه تنبيهًا نوَّهَ ومنبوهُ الاسمِ معروفُه وأمرٌ نابهٌ عظيمٌ وأنبهَ حاجتَه نسيها فهي منبَهةٌ كمحسنةٍ والنباهُ كسحابٍ الشرفُ الرفيعُ ونبهانُ أوحى وسموا نابها وكزبيرٍ ومحدثٍ وأميرٍ ومحسنٍ (النجْهُ) استقبالُكَ الرجلَ بما يكرهُ وردُّكَ إياه عن حاجتِه أو هو أقبحُ الردِّ نجَهَه كمنعَه ردَّه كنجَّهه وعلى القومِ طلعَ وبلدَ كذا دخلَه فكرِهَه ونجْهُ الطيرِ ع (نده) البعيرَ زجرَه وطردَه بالصياحِ والإبلَ ساقَها مجتمعةً أو ساقَها وجمعَها والنَّدْهةُ وتضمُّ الكثرةُ من المالِ أو هي العشرونَ من الغنمِ ونحوها والمائةُ من الإبلِ والألفُ من الصامتِ وأنتدَه الأمرُ واستنْدَهَه اتلَبَّ (التَّنْزُهُ) التباعدُ والاسمُ التُّزْهةُ بالضم ومكانٌ نُزَهٌ ككتفٍ ونزيهٌ وأرضٌ نَزْهةٌ وتُكسرُ الزاي ونَزيهةٌ بعيدةٌ عن الريفِ وغمقِ المياهِ وذبابِ القُرى ومَدِّ البحارِ وفسادِ الهواءِ نَزُهَ ككرُمَ وضربَ نَزاهةً ونَزاهيةً والرجلُ تباعدَ عن كلِّ مكروهٍ فهو نزيهٌ واستعمالُ

قوله والشيءُ خلط الاشبه في هذا أن يكون موه الشيءُ وقوله والسماءُ الصواب فيه موهت السماء إذا أسالت الخ كما هو نص ابن بزرج اه شارح

قوله والسكين الخ اماهة السكين تقدم مثله قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والحافر أنبط الماء هو مكرر مع قوله سابقا أماهوا أركيتهم اه شارح

قوله ونبه الرجل مثلثة ويوجد في بعض النسخ هنا زيادة لفظ عن ابن طريف أي التثليث ذكره ابن طريف وذكره ابن القطاع أيضا واقتصر الاكثرون على الضم قالوا هو الافصح بدليل اتيان المصدر على النباهة والوصف على نبيه وفعالة وفعيل من المقيس في فعل المضموم قاله شيخنا اه شارح

قوله كمحسنة هكذا في النسخ والصواب ككرمة كما هو مضبوط في نسخ الصحاح اه شارح

التَّنَزُّهُ فى الخروج إلى البساتين والخضر والرياض غلط قبيح و رجل نَزِهُ الخلق وتُكْسَرُ الزاى ونازِهُ النفس عفيفٌ متكرمٌ يحل وحده ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله ج نُزَهاءُ ونَزِهون ونزاه والاسم النَّزْهُ والنَّزاهةُ بفتحهما ونَزَهْتُ إبلى نَزْهًا باعدتُها عن الماء ونَزَّهْتُ نفسه عن القبيح تَنْزِيهًا تنحاها وهو بنُزْهَةٍ من الماء بالضم ببُعْدٍ (المَنْفوهُ) الضعيفُ الفؤادِ الجبانُ وما كان نافهًا فنَفِهَ كَمَنَعَ نَفْهًا والنُّفوهُ أيضا ذِلَّةٌ بعد صعوبةٍ ونَفِهَتْ نفسه كسمع أعيت وكَلَّتْ وأَنْفَهَ ناقتَه أكلها وأعياها كنَفَّهها وله من ماله أقل منه واستَنْفَهَه استراح (نَقِهَ) من مرضه كفرح ومنع نَقْهًا ونُقوهًا صح وفيه ضعفٌ أو أفاق فهو ناقِهٌ ج رُكَّعٍ والحديث فَهِمَه كاستنقهه فهو نَقِهٌ وناقِهٌ وانتقهت من الحديث اشتفيت (نَكَهَ) له وعليه كضرب ومنع تَنَفَّسَ على أنفه أو أخرج نفسه إلى أنف آخر والشمس اشتدَّ حرُّها ونَكِهَه كسمعه ومنعه واستنكهه شمَّ ريحَ فيه والنُّكْهُ من الإبل كسُكَّرٍ النَّفُورُ * النَّمَهُ محركةً شبه الحيرة وقد نَمِهَ كفرح (نَهْنَهَه) عن الأمر فتنهنه كفَّه وزجره فكفَّ وأصلها نَهْهَه والنَّهْنَهُ الثوبُ الرقيقُ النَّسْجِ (ناهَ) ارتفع والهامةُ رفعت رأسها فصرخت ونفسه عن الشيء ثَنَوْه وثناه انتهت وأبت وتركت وقويت والبقلُ الدوابَّ مجدها وتوهمه وبه دعاه ورفعه والنَّوْهُ ويُضَمُّ الانتهاءُ عن الشيء والنَّوْهَةُ الأكلة كالوجبة والنواهة النواحة والنُّوهُ كسُكَّرٍ النوح * نيه كنيل د بين سجستان واسفرايين والنابه الرفيع المُشْرِفُ وناهَ يَناهُ ارتفع وأعجب ونفس ناهَةٌ منتهيةٌ عن الشيء ۞ (فصل الواو) ۞ (الوَبْهُ) الفطنةُ والكبر وبه له كمنع وفرح وأوبه فطن وهو لا يُوبَهُ له وبه لا يُبالَى به (الوَجْهُ) م ومُسْتَقْبَلُ كلِّ شيءٍ ج أوجُهٌ ووُجوهٌ وأجوهٌ ونفس الشيء ومن الدهر أوَّلُه ومن النجم ما بدا لك منه ومن الكلام السبيلُ المقصودُ وسيِّدُ القوم ج وُجوهٌ كالوَجيه ج وُجَهاءُ والجاهُ والجهةُ والقليلُ من الماء ويُحرَّكُ والجهةُ مثلثةً والوُجْهُ بالضم والكسر الجانبُ والناحيةُ ووَجُهَ كوَعُدَ ضَرُبَ وجهه فهو مَوْجوهٌ ووَجُهَ وجهه تَوْجيهًا أرسله وشرَّفه كأوْجَهَه والمَطَرةُ الأرضَ صيَّرتها وجهًا واحدًا والنخلةَ غرسها قائمًا لها قبل الشمال فأقامتها الشمالُ وجاهَدَ وتجاهَدَ مثلثين تلقاءَ وجهه ولقيه وجاهًا ومواجهةً قابَلَ وجهه بوجهه وتواجها تقابلا وكمُعَظَّمٍ ذو الجاه ومن الأكسية ذو الوجهين كالوجيهة ومن له حدبتان فى ظهره وفى صدره وتوجَّهَ أقبل وانهزم وولَّى وكبر ووجاهُ ألِفَ بالكسر زُهاؤُه والوجيهُ ذو الجاه ج وُجَهاءُ كالوَجْهِ كنَدُسٍ وقد وجُهَ ككَرُمَ وخَرَزَةٌ

قوله الجمع نزهاء أى جمع نزيه ككريم وكرماء ونزهون جمع نزه ونزاه جمع نازه كصاحب وصحاب وان كان نازه من نزه قليل كحامض من حمض أفاده الشارح

قوله شم ريح فيه الذى هو النكهة بالفتح والنكهة بالضم اسم من الاستنكاه ونكه كعنى تغيرت نكهته من التخمة اه شارح

قوله واسفرايين صوابه واسفزار كما هو نص الصغانى وياقوت اه شارح

قوله والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية نقل عن البصائر التثليث فيه أيضا اه شارح

م كالوَجيهة ومن الخيل الذى تخرج يداه معًا عند النتاج واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان
م وأوجهه صادفه وجيهًا وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تدانى المحجايتين والحافرين والتواء
فى الرسغين وفى الشعر الحرف الذى قبل الروى فى القافية المقيدة أو أن تضمه وتفتحه فإن
كسرته فسناد وتجهت اليد أتجه ووجهت إليه توجيهًا وجهت وبنو وجيهة بطن وأوجهه
جعله وجيهًا ووجهت عند الناس أجهد صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية
كالوجه والوجهة بالكسر ج جهات ونظروا إلى باوبجه سوء وفى مثل وجه الحجر وجهة ماله
بالنصب والرفع أى دبر الأمر على وجهه وأصله فى البناء اذا لم يقع الحجر موقعه أى أدره حتى
يقع على وجهه ودعه (ودهه) عن الأمر كوعده صده وأوده بالابل صاح بها والودهاء
المرأة الحسنة اللون فى بياض واستيدهت الابل اجتمعت وانساقت والخصم انقاد وغلب
كاستوده فيهما والأمر اتلاب وفلانًا استخفه (وره) كفرح حمق والنعت أوره ووره ورهاء
والريح كثر هبوبها وكورث كثر شحم المرأة فهى ورهة وسحابة ورهة ووره كثيرة المطر ودار
وارهة واسعة وريح ورهاء فى هبوبها عجرفة وتوره فى عمله لم يكن فيه حذق والورهاء فرس
والورهرهة الحمقاء (الوافه) قيم البيعة ووظيفته الوفاهة بالكسر ورتبته الوفهية والحكم
وقد وفه كوضع (الواقه) الوافه كالوقاه كغراب والوقاهية قيامه بها والوقه الطاعة وقد
وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كاتخذ انتهى وله أطاعه وسمع منه (الوله)
محركة الحزن وذهاب العقل حزنًا والحيرة والخوف وله كورث وجل ووعد فهو ولهان ووالهة
وآله وتوله واتله وهى ولهى ووالهة ووالهة وميلاه شديدة الحزن والجزع على ولدها وأولهها
والمولة كمكرم العنكبوت والماء المرسل فى الصحراء كالمولة كمعظم والميله بالكسر الفلاة
والوليهة ع والولهان شيطان يغرى بكثرة صب الماء فى الوضوء وقع فى وادى تولة بضمتين
وكسر اللام فى الهلاك والميلاء بالكسر الريح الشديدة وناقة تربة بالفحل فإذا فقدته ولهت إليه
واتلهه النبيذ كافتعله ذهب بعقله * ومه النهار كوجل اشتد حره والومهة الاذواية من
كل شئ (واها) له وبترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شئ وكلمة تلهف (وهوه)
الكلب فى صوته جزع فردده والعير صوت حول أنه شفقة والمرأة صاحت فى الحزن وفرس
وهوه ووهواه نشيط حديد والوهوهة صوت فى حلقه يكون فى آخر صهيله والموهوهة التى ترعد
من الامتلاء والوه الحزن ووه من هذا وه كأف أف (وبه) وتكسر الهاء وويها اغراء

قوله والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه قد تقدم له هذا وذكر فى الجهة التثليث وفى الوجه الضم والكسر وتقدم فى هذا أنه أيضا مثلث ففى كلامه تكرار مخل اه مصححه

قوله والوقه الطاعة قال فى الصحاح مقلوب من القاه وقال ابن برى الصواب العكس بدليل قولهم وقهت واستيقهت ومثله الوجه والجاه فى القلب أفاده الشارح

قوله وبترك تنوينه قال ابن جنى اذا نونت فكأنك قلت استطابة واذا لم تنون فكأنك قلت الاستطابة فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف اه شارح

ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيبويه وعمرويه فيه لغات مرت
فى س ى ب ❁ (فصل الهاء) ❁ رجل (هوهة) بالضم جبان وهه
تذكرة وعيدوها وعيدو وحكاية لضحك الضاحك وهه يهه بالفتح هها وهههة لثغ واحتبس
لسانه (الهيه) من ينحى لدنس ثيابه وهياه كسحاب من أسماء الشياطين وهيهات وأيهات
وهيهان وأيهان وهايهات وهايهان وآيهات وآيهان مثلثات مبنيات ومعربات وهيهان ساكنة
الآخر وأيها وأيا تا حدى وخمسون لغة ومعناها البعد ويقال لشئ يطرد هيه هيه بالكسر
وهى كلمة استزادة أيضا ❁ (فصل الياء) ❁ (يهيه) بالابل قال لها ياه ياه
وقد تكسر هاوهما وقد تنون وياهياه للواحد والجميع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يثنى
ويجمع ياهياهان وياهياهون وياهياه بفتح الآخر أقبلى وياهياهتان وياهياهات

(باب الواو والياء)

❁ (فصل الهمزة) ❁ ى (أبى) الشئ ياباه ويابيه اباء وآباءة بكسرهما كرهه
وآبيته اياه والآبية التى تعاف الماء والتى لا تريد عشاء والابل ضربت فلم تلقح وماء مآباة تاباها
الابل وأخذه اباء من الطعام بالضم كراهة ورجل آب من آبين وأبأة وأبى وأباء ورجل أبى من
أبيين وأبيت الطعام كرضيت ابى انتهيت عنه من غير شبع ورجل أبيان محركة يأبى الطعام
أو الدنيئة ج ابيان بالكسر وأبى الفصيل كرضى وعنى أبى بالفتح سئق من اللبن وأخذه
اباء والعنز شم بول الاروى فرض فهو أبو والاباء كسحاب البردية أو الاجمة أو هى من الحلفاء
لأن الاجمة تمنع والقصب الواحدة بهاء وموضعه المهموز وآبى اللحم الغفارى صحابى وكان يأبى
اللحم والآبى الاسدو محمد بن يعقوب بن أبى كعلى محدث وأبى لختى ابن جعفر النحرمى وبئر
بالمدينة لبنى قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بنى مقاتل عمله أبى بن الصامغان ملك نبطى ونهر
ببطيحة واسط والاباء بن ابى كشداد محدث والابية بالضم الكبر والعظمة وبحر لا يوبى أى
لا يجعلك تاباه أى لا ينقطع والابية بالكسر ارتداد اللبن فى الضرع والاباغة فى الاب وأصل
الاب أبو محركة ج آباء وأبون وأبوت وأبيت صرت أبا وأبونه اباوة بالكسر صرت له أبا والاسم
الابوة وتأباه اتخذه أبا وقالوا فى النداء يا أبت بكسر التاء وفتحها ويا أبه بالهاء ويا أتاه ويا أباه
ولا ب لك ولا أبالك ولا أبالك ولا أبك ولا أب لك كل ذلك دعاء فى المعنى لا محالة وفى اللفظ خبر يقال

قوله رجل هوهة بالضم جبان وكذلك هوهاة وهواهية والجمع الهياهى وتهوه الرجل تفجع والهواهى ضرب من السير وجاء فلان بالهواهى أى بالاباطيل واللغو من القول قال ابن أحمر
وفى كل يوم يدعوان أطبة الى ما يجدون الاهواهيا
أفاده الشارح

قوله وهيهان ساكنة الآخر قال الشارح صوابه هيهاه اه

قوله استقبال يقولون ياهياه أى اقبل اه شارح

قوله وياهياة بفتح الآخر قال الشارح كأنهم خالفوا بذلك يعنى بفتح الآخر بينها وبين الرجل لأنهم أرادوا الهاء فلم يدخلوها اه فما فى نسخ الطبع من نقط الهاء الاخيرة تحريف والصواب ماهنا كتبه مصححه

قوله لان الاجمة تمنع صوابه تمتنع وتأبى على سالكها اه شارح