ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيبويه وعمرويه فيه لغات مرت
فى س ى ب ❁ (فصل الهاء) ❁ رجل (هوهة) بالضم جبان وهه
تذكرة وعيدوها وعيدو وحكاية لضحك الضاحك وهه يهه بالفتح هها وهههة لثغ واحتبس
لسانه (الهيه) من ينحى لدنس ثيابه وهياه كسحاب من أسماء الشياطين وهيهات وأيهات
وهيهان وأيهان وهايهات وهايهان وآيهات وآيهان مثلثات مبنيات ومعربات وهيهان ساكنة
الآخر وأيها وأيا تا حدى وخمسون لغة ومعناها البعد ويقال لشئ يطرد هيه هيه بالكسر
وهى كلمة استزادة أيضا ❁ (فصل الياء) ❁ (يهيه) بالابل قال لها ياه ياه
وقد تكسر هاوهما وقد تنون وياهياه للواحد والجميع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يثنى
ويجمع ياهياهان وياهياهون وياهياه بفتح الآخر أقبلى وياهياهتان وياهياهات

(باب الواو والياء)

❁ (فصل الهمزة) ❁ ى (أبى) الشئ ياباه ويابيه اباء وآباءة بكسرهما كرهه
وآبيته اياه والآبية التى تعاف الماء والتى لا تريد عشاء والابل ضربت فلم تلقح وماء مآباة تاباها
الابل وأخذه اباء من الطعام بالضم كراهة ورجل آب من آبين وأبأة وأبى وأباء ورجل أبى من
أبيين وأبيت الطعام كرضيت ابى انتهيت عنه من غير شبع ورجل أبيان محركة يأبى الطعام
أو الدنيئة ج ابيان بالكسر وأبى الفصيل كرضى وعنى أبى بالفتح سئق من اللبن وأخذه
اباء والعنز شم بول الاروى فرض فهو أبو والاباء كسحاب البردية أو الاجمة أو هى من الحلفاء
لأن الاجمة تمنع والقصب الواحدة بهاء وموضعه المهموز وآبى اللحم الغفارى صحابى وكان يأبى
اللحم والآبى الاسدو محمد بن يعقوب بن أبى كعلى محدث وأبى لختى ابن جعفر النحرمى وبئر
بالمدينة لبنى قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بنى مقاتل عمله أبى بن الصامغان ملك نبطى ونهر
ببطيحة واسط والاباء بن ابى كشداد محدث والابية بالضم الكبر والعظمة وبحر لا يوبى أى
لا يجعلك تاباه أى لا ينقطع والابية بالكسر ارتداد اللبن فى الضرع والاباغة فى الاب وأصل
الاب أبو محركة ج آباء وأبون وأبوت وأبيت صرت أبا وأبونه اباوة بالكسر صرت له أبا والاسم
الابوة وتأباه اتخذه أبا وقالوا فى النداء يا أبت بكسر التاء وفتحها ويا أبه بالهاء ويا أتاه ويا أباه
ولا ب لك ولا أبالك ولا أبالك ولا أبك ولا أب لك كل ذلك دعاء فى المعنى لا محالة وفى اللفظ خبر يقال

قوله رجل هوهة بالضم جبان وكذلك هوهاة وهواهية والجمع الهياهى وتهوه الرجل تفجع والهواهى ضرب من السير وجاء فلان بالهواهى أى بالاباطيل واللغو من القول قال ابن أحمر
وفى كل يوم يدعوان أطبة الى ما يجدون الاهواهيا
أفاده الشارح

قوله وهيهان ساكنة الآخر قال الشارح صوابه هيهاه اه

قوله استقبال يقولون ياهياه أى اقبل اه شارح

قوله وياهياة بفتح الآخر قال الشارح كأنهم خالفوا بذلك يعنى بفتح الآخر بينها وبين الرجل لأنهم أرادوا الهاء فلم يدخلوها اه فما فى نسخ الطبع من نقط الهاء الاخيرة تحريف والصواب ماهنا كتبه مصححه

قوله لان الاجمة تمنع صوابه تمتنع وتأبى على سالكها اه شارح

لمن له أب ولمن لا أب له وأبو المرأة زوجها والأبوّة الأبوّة وأبيته تأبية قلت له بابى والابواء ع قرب وَدّان وأبوى كجمزى وأبوى كسكرى موضعان و (الاتو) الاستقامة فى السير والسرعة والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأتوته اتاوة ككتابة رشوته والاتاوة أيضا الخراج والرشوة أو تخص الرشوة على الماء ج أتاوى وأتى نادر وأتت النخلة والشجرة أتوا واتاء بالكسر طلع ثمرها أو بدا صلاحها أو كثر حملها والاتاء ككتاب ما يخرج من اكال الشجر والنماء وقد أتت الماشية اتاء والاتاوى والاتى ويثلثان جدول تؤتيه إلى أرضك أو السيل الغريب والرجل الغريب وأوتوته أتيته ى أتيته أتيا واتيانا واتيانة بكسرهما ومأتاة وأتيا ككعتى ويكسر جثته وآتى إليه الشئ ساقه وفلانا شيأ أعطاه اياه وفلانا جازاه ولا يفلح الساحر حيث أتى أى حيث كان وطريق مئتاة بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق أيضا وبمعنى التلقاء ومأتى الأمر ومأتاته جهته والاتى كرضى والاتاء كسماء ما يقع فى النهر من خشب أو ورق ج آتاء وأتى ككعتى وسيل أتى وأتاوى ذكر وأتيه الجرح واتيته مادته وما يأتى منه وأتى الأمر فعله وعليه الدهر أهلكه واستأتت الناقة أرادت الفحل وزيد فلانا استبطأه وسأله الاتيان ورجل ميتاء مجاز معطاء وتأتى له ترفق وأتاه من وجهه والأمر تهيأ وأتيت الماء تأتية وتأتيا سهلت سبيله وأتى فلان كعنى أشرف عليه العدو وأتى بمعنى حتى و (أتوت) به وعليه أتوا واتاوة بالكسر ى وأتيت أتيا واتاية وشيت به عند السلطان أو مطلقا واتاية بالضم ويثلث ع بين الحرمين فيه مسجد نبوى أو بئر دون العرج عليها مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم والمؤانى المخاصم والمؤتى من يأكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والاناء كالاناء الحجارة والمأتاة والمأتاة السعاية ى * أجى أجى دعاء للنجحة يائى و (الاخية) كابية ويشد ويخفف عود فى حائط أو فى حبل يدفن طرفاه فى الأرض ويبرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة ج أخايا وأواخى والاخية الطنب والحرمة والذمة وأخيت للدابة تأخية عملت لها أخية والاخ والاخ مشددة والأخو والاخا والاخو كدلو من النسب م والصديق والصاحب ج أخون وآخاء واخوان بالكسر واخوان بالضم واخوة واخوة بالضم واخوة واخوة مشددين مضمومين والاخت للأنثى والتاء ليس للتأنيث ج أخوات وما كنت أخا لقد أخوت اخوة وآخيت وتأخيت وآخاه مواخاة واخاء واخاوة ووخاء وواخاه ضعيفة وتأخيت الشئ تجربته وأخا اتخذه أو دعوته أخا ولا أخالك بفلان ليس لك بأخ وتركته باخ الخير بشر واخيان كعليان جبلان

قوله وطريق مئتاة صوابه مئتاء بالهمز مفعال من أتيت أى يأتيه الناس ومنه الحديث لولا انه وعد حق وقول صدق وطريق مئتاء لحزنا عليك يا ابراهيم أراد أن الموت طريق مسلوك يسلكه كل أحد اه شارح قوله أجى أجى كذا فى النسخ بالجيم والصواب بالحاء والذى فى اللسان أحو أحو كلمة تقال للكبش اذا أمر بالسفاد فعلى هذا هو واوى اه شارح قوله الاخية كابية صوابه كانية كما هو نص التكملة اه شارح

و (الاداوة) بالكسر المطهرة ج أداوى كفتاوى وادت الثمرة تأدو وادوا كعتوا وينعت وتضجت وأدوت له آدو أدوا ختلته والاداة الآلة ج أدوات وتأدى أخذ للدهر أداته ى أداه تأدية أوصله وقضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من غيره وأدى اللبن يأدى أديا كعنى خثر لير وب والشئ كثر والسقاء أمكن ليمخض وآداه على فلان أعداه وأعانه واستأدى عليه استعدى وفلانا ماله أصادره وأخذه منه وآدى فهو مؤد قوى وللسفر تهيأ والقوم كثروا بالموضع وأخصبوا والمال صاحبه كثر عليه فغلبه والادى كغنى من الاناء والسقاء الصغير أو بينه وبين الكبير ومنا الخفيف المثمر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كاليدى وقطع الله أديه بدئه وأديت له ختلته وتأديت له من حقه قضيته وادى كسمى جد لمعاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه وعروة ابن اذية شاعر ومالك بن ادى بكسر الدال المشددة تابعى ى (أذى) به كسبق بالكسر أذى وتأذى والاسم الاذية والاذاة وهى المكروه اليسير والاذى كغنى الشديد التأذى ويخفف والشديد الايذاء ضد والاذى الموج وآذى فعل الاذى وصاحبه أذى وأذاة وأذية ولا تقل ايذاء وناقة أذية مخففة وبعير أذل لا يقر فى مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقة ى (الارة) كعدة النار نفسها أو موضعها أو استعارها وشدتها والقديد والمعتقر والمعالج ولحم يغلى بخل اغلاء فيحمل فى السفر وأصله ارى والهاء عوض من الياء ج ارون وأرت القدر تأرى أريا الزق بأسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق كاريت والدابة مربطها لزمته والريح الماء صبته والنحل عملت العسل كأرت وأرت وصدره على اغتاظ كارى والدابة إلى الدابة انضمت وألفت معها معلفا واحدا وآريتها أنا والارى ما لزق بأسفل القدر والعسل أو ما تجمعه النحل فى أجوافها مما تلفظه أو ما لزق من العسل فى جوف العسالة ومن السحاب درته ومن الريح عملها وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر ولطاخة ما تأكله وتأرى عنه تخلف وبالمكان احتبس كأثرى والشئ تحراه والارى ويخفف الاخية وأريتها ولها تأرية جعلت لها أرية والشئ أثبته ومكنته والنار عظمتها ورفعتها أو جعلت لها ارة وعن الامر وريت و (أزى) الظل يأز وقلص ى أزى إليه أزيا وأزيا انضم وضم والظل أزيا كعتى قلص كازى كرضى وله أزيا أتاه من وجه ما منه ليختله والرجل أجهده كازاه فهو مأزوو موزى وماله نقصه ويوم أزى شديد الحر وتأزى القوم تدانوا وخاص بالجلوس والازاء كسحاب سبب العيش أو ما سبب من رغد وفضل وللحرب مقيمها وللمال سائسها وجميع ما بين الحوض إلى مهوى الركية من الطى

قوله بكسر الدال المشددة ضبطه الحافظ بفتحها مع التشديد لكنى وهو الصواب اه شارح

قوله ولا تقل ايذاء ظن انها خطأ والخطأ منه وانما غره سكوت الجوهرى وهو كثيرا ما يترك المصادر القياسية لعدم ذكرها وهى صحيحة قياسا ونقلا أما الأول فلان قياس مصدر افعل افعالا واما الثانى فلقول الراغب فى مفرداته والفيومى فى مصباحه آذيته ايذاء اه شفاء الغليل

قوله الجمع ارون دليل على ان الارة محذوفة اللام قال ابن برى وقد تأتى الارة محذوفة الواو كالعدة تقول وأرت إرة وتجمع على ارات أفاده الشارح

قوله فى جوف العسالة صوابه فى جوانب العسالة اه شارح

قوله وضم الصواب فى هذا ان يقول وآزاه بالمد أى ضمه اه شارح

قوله كازاه الخ هو واوى فالصواب ذكره فى الواوى اه شارح

أو حجر أو جلد أو جلة يوضع عليها الحوض أو مصب الماء في الحوض وهم ازاؤهم أقرانهم وآزى على صنيعه ايزاء أفضل وعن فلان هابه والشئ حاذاه وجاراه وتآزى عنه نكص والقدح أصاب الرمية فاهتز فيها والحوض جعل له ازاء كازاه تازية و (أسا) الجرح أسوا وأساداواه وبينهم أصلح والاسو كعدو وازاء الدواء ج آسية والآسي الطبيب ج اساة واساء كقضاة وظباء والآسي كعلي المأسو والاسوة بالكسر وتضم القدوة وما يأتسى به الحزين ج اسا بالكسر ويضم وأساه تأسية فتأسى عزاه فتعزى وائتسى به جعله اسوة وأسوته به جعلته له اسوة وآساه بماله مواساة أناله منه وجعله فيه إسوة أو لا يكون ذلك إلا من كفاف فإن كان من فضلة فليس بمواساة وتآسوا آسى بعضهم بعضا والاسا الحزن وهو أسوان حزين والاساوة بالضم الطب وأسوان بالضم د بالصعيد ى (أسيت) عليه كرضيت أسى حزنت ورجل آس وأسيان وامرأة آسية وأسيانة ج أسيانون وأسيانات وأسلى وأسايون وأسيات والآسية من البناء المحكم والدعامة والسارية والخاتنة وبنت مزاحم امرأة فرعون وأخت الحافظ الضياء المقدسي المحدثة وأسيت له من اللحم خاصة أبقيت له والآسي كغني بقية الدار وخرقة المتاع ى (أشى) الكلام كرمى أشيا اختلقه وأشى إليه كرضى أشيا اضطر وأشاء النخل صغاره أو عامته الواحدة أشاءة وأشاء ككتاب جبل ووادي أشي كسمي ع بالمغرب وادي الأشائن ع وآشي ع والأشى غرة الفرس وأشاءة أمة بحضرموت وآشى الدواء العظم أبرأه وآشى أبو داود النبي صلى الله عليه وسلم ى (الآصية) مخففة طعام كالحسى بالتمر والداهية اللازمة والآصرة وأصى تأصية تعسر والاياصي الاياصر وأصى السنام كرضى تظاهر شحمه وابن آصى طائر و (أصا) النبت ياصو اتصل وكثر ى (الاضاة) المستنقع من سيل وغيره ج أضوات وأضيات وأضى واضاء واضون والاضاء المبطخة والاجمة من الحلاف الهندي ى * الاعاء لغة في الوعاء ى * الاوانى مفاجر الدبار في المزرعة الواحدة آغية ى * الآفى كعصا القطع من الغيم كأنهن الواحدة أفاة أو الآفى من السحاب الذي يفرغ ماءه ويذهب وافى بالضم وكسر الفاء ع وآفى أوفى ى * أفى كره الطعام والشراب لعلة والاقاء الوقاء ى * أكى كرمى استوثق من غريمه بالشهود والاكاء الوكاء و (الآلاء) كسحاب ويقصر شجر مر دائم الخضرة واحدته ألاءة وألاء أيضا وسقاء مألوء ومالى دبغ به وألا ألوا والوا والبا والى واتلى قصر وأبطأ وتكبر والاحظية فلا أليه أي إن لم أحظ

فلا

قوله يوضع عليها الحوض الصواب على فم الحوض اه شارح

قوله كقضاة وظباء لو قال كقضاة ورعاء جمع راع كما قال الجوهري كان أحسن اه شارح

قوله والاساوة بالضم الخ هكذا قاله ابن الكلبي قال الصاغاني والقياس بالكسر اه شارح

قوله والاسي كغني وفي بعض النسخ والاسي كعتي وكلاهما غلط والصواب الآسي بالمد وتشديد الياء اه شارح

قوله كسمي وضبط أيضا كغني (ع بالمغرب) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وادبا باليمامة فيه نخيل كما في الصحاح وفي ياقوت من أراد اليمامة من النباج صار إلى القريتين ثم خرج منها إلى اشى وقال غيره هو موضع بالوشم والوشم واد باليمامة أفاده الشارح

قوله وآشى موضع هو تصحيف وصوابه بالمهملة وقد تقدم اه شارح

قوله وافى بالضم وكسر الفاء وضبطه ياقوت والصاغاني بضم ففتح فتشديد ياء اه شارح

فلا أزال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه وما ألوته ما استطعته والشيء ألوا والوا ما تركته والألوة
ويثلث والألية والألية اليمين وآلى واتلى وتألى أقسم ولا دريت ولا ائتليت أو ولا ألیت اتباع
وقيل ولا ألیت أي لا أتلت ابلك والألوة الغلوة والسبعة والعود يتبخر به كالألوة والألو بضمتين
فيهما والالية بكسرتين ج ألاوية والألو العطية وبعر الغنم وقد آلى المكان ى (الألية)
العجيزة أو ما ركب العجز من شحم ولحم ج ألیات وألايا ولا تقل ألية ولالية وقد ألى كسمع وكبش
ألیان ويحرك وألى وآل وآلى ونعجة ألیانة وألیا وكذا الرجل والمرأة من رجال ألى ونساء ألى
وألیانات وألايا وألاء والألية اللحمة في ضرة الابهام وحماة الساق والجماعة والشحمة وبالكسر
القبل والجانب والالاء النعم واحدها ألوة وألو وألى وألى والى والالى كغني الكثير الايمان
وألية ماء بالضم بلدان بالمغرب وألیتان هضبتان بالحوأب وآلية ع و (الأمة) المملوكة
ج أموات واماء وآم وأموان مثلثة وأصلها أموة وأمو وتأمى أمة اتخذها كاستأمى وأماها
تأمية جعلها أمة وأمت وأميت كسمعت وأمو ت ككرمت اموة صارت أمة وأمت السنور
تأموا ماء صاحت وبنو أمية قبيلة من قريش والنسبة اموى وأموى وامي وأما قول بعضهم
علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع الاموي ان محركة نسبة إلى بلد يقال له أموة ففيه نظر وأمة بنت
خالد وبنت خليفة وبنت الفارسية وبنت أبي الحكم صحابيات وأما في الميم وبالتخفيف تحقيق
الكلام الذي يتلوه و * انو من الليل ساعة ى (أنى) الشيء أنيا وأناء وانى بالكسر
وهو أنى كغني حان وأدرك أو خاص بالنبات والاسم الاناء كسحاب وبالكسر م ج آنية
وأوان وأنى الحميم انتهى حره فهو آن وبلغ هذا أناه ويكسر غايته أو نضجه وادراكه والاناة كقناة
الحلم والوقار كالانى والمرأة فيها فتور عند القيام ورجل آن كثير الحلم وأنى كسمع وتانى واستأنى
تثبت وأنى انيا كغني جثيا ورضي رضى فهو أنى تأخر وأبطأ كأنى تأنية وآنيته اينا، والانى
ويكسر والاناء والانو بالكسر الوهن والساعة من الليل أو ساعة ما منه والانى كالى وعلى كل
النهار ج آناء وانى وانى وانا كهنا أو كحتى أو بكسر النون المشددة بئر بالمدينة لبني قريظة
وواد بطريق حاج مصر و * الأوة بالضم والشد الداهية ج أوو كصرد ى
(أويت) منزلي واليه أويا بالضم ويكسر وأويت تأوية وتأويت وأويت وائتويت نزلته
بنفسي وسكنته وأويته وأويته وآويته أنزلته والمأوى والماوى والماواة المكان وتأوت الطير
وتاوت تجمعت وطير اوى كجثي متأويات وأوى له كرمى أويه وايه وماويه وماواة رق كاستوى

قوله وكذا الرجل والمرأة
وفي الصحاح رجل آلى أي
عظيم الالية والمرأة بجزاء
ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله
قال ابن برى الذي يقوله هو
اليزيدي حكاه عنه أبو عبيد
اه شارح

قوله وأصلها اموة بالتحريك
لأنه جمع على آل وهو افعل
مثل أنيك ولا يجمع فعله
بالتسكين على ذلك كما في
الصحاح اه شارح

قوله ففيه نظر أي لأن
الصواب فيه أنهما منسوبان
إلى امة بن بجالة بن مازن بن
ثعلبة بن سعد بن ذبيان انظر
الشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه
بنت الفارسي وهي التي
لقيها سلمان بمكة مجهولة
اه شارح

قوله وانا، أي كسحاب كما
في النسخ والصواب أنى
مفتوحا مقصورا كما في
المحكم اه شارح

قوله والاناء أي كسحاب
والصواب والانى بالكسر
مقصورا نقله الجوهري عن
الأخفش اه شارح

وابن آوى دويبة ج بنات آوى وآوة د قرب الرى ويقال آبة (أو) حرف عطف
وللشك والتخيير والابهام ومطلق الجمع والتقسيم والتقريب بما أدرى أسلم أو ودع وبمعنى
الى وللاباحة وبمعنى الا فى الاستثناء وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمار أن
* كسرت كعوبها أو تستقيما * وتجىء شرطية نحو لاضربنه عاش أو مات وللتبعيض نحو قالوا
كونوا هودا أو نصارى وبمعنى بل وبمعنى حتى وبمعنى اذن واذا جعلتها اسما ثقلت الواو يقال دع
الاوجانبا آحرف يمد ويقصر وآزيد أى أزيد ى * أهى كرمى قهقه فى ضحكه ى (الآية)
العلامة والشخص وزنها فعلة بالفتح أو فعلة محركة أو فاعلة ج آيات وآى وآيا ج آياء
والعبرة ج آى والامارة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه وآية مما يضاف الى الفعل
بقرب معناها من معنى الوقت وايا الشمس فى الحروف اللينة وتا ييته وتأييته قصدت شخصه
وتعمدته وتأتى بالمكان تلبث عليه وتأنى وموضع مائى الكلا وخيمه * أى حرف
استفهام عما يعقل ومالا يعقل مبنية وقد تخفف كقوله * تنظرت نسرا والسماكين أيهما
وقد تدخله الكاف فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم الخبرية ويكتب تنوينه نونا وفيها لغات كاين
وكين وكائن وكاى وكا تقول كاين رجلا ومن رجل وأى أيضا اسم صيغ ليتوصل بها إلى نداء
ما دخلته أل كيا أيها الرجل وأجيز نصب صفة أى فتقول يا أيها الرجل أقبل وأى ككى حرف
لنداء القريب وبمعنى العبارة واى بالكسر بمعنى نعم وتوصل باليمين ويقال هى وابن أيا كريا
محدث وأيا مخففا حرف نداء كهيا ۞ (فصل الباء) ۞ و (باى) كسعى وكدعا
قليل باوا وباواء فخر ونفسه رفعها وفخر بها والناقة جهدت فى عدوها وتسامت وتعالت ى
وبأيت أباى بأيا لغة فى الكل و * بنا بالمكان يبتو أقام و (البثاء) كقباء أرض سهلة
أو ع والبنى كالى الرماد جمع بنة وأصلها بوئة والبنى كعلى الكثير المدح للناس والكثير
الحشم وبنا يبنو عرق و (بجاوة) كزغاوة أرض النوبة منها النوق البجاويات وهم
الجوهرى وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجية كسمية روت عن شيبة الحجبى وعنها ثابت الثمالى
ى * الابجاء الانقطاع وقد أبجت على دابتى و * البخو الرخو والرطب الردىء الواحدة
بخوة وبخا غضبه سكن وفتر كباخ و (بدا) بدوا وبدوا وبداء وبداءة وبدوا ظهر وأبديته
وبداوة الشىء أول ما يبدو منه وبادى الرأى ظاهره وبدا له فى الامر بدوا وبداء وبداءة نشأ له فيه
رأى وهو ذو بدوات وفعله بادى بدئ وبادى بدو وبادى بدأ أصلها الهمزة وذكرت بلغاتها ويحيى

قوله بلد قرب الرى الصواب أنها بليدة تقابل ساوة على ما اشتهر على السنة العامة اه شارح

قوله أى كتبه بالحمرة وهو فى الصحاح فالاولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكائن أى مثل كاع كذا فى النسخ والصواب بوزن عم اه شارح

قوله وليتوصل بها الصواب به اه شارح

قوله (باى) كسعى هكذا فى النسخ وهو يقتضى أن يكون يائيا الأن مصدره السعى والصواب كبعى كما مثل به فى المحكم ببأى كيبعى اه شارح

قوله البخو كتبه بالحمرة وهو موجود فى الصحاح اه شارح

قوله وبدوا هكذا فى النسخ كقعود وفيه تكرار والصواب بدا كما فى المحكم وعزاه إلى سيبويه اه شارح

ابن أيوب بن بادى وأحمد بن علي بن البادى ولا تقل البادا محدثان والبدو والبادية والباداة والبداوة خلاف الحضر وتبدى أقام بها وتبادى تشبه بأهلها والنسبة بداوى ككساوى وبداوى بالكسر وبدوى محركة نادرة وبدا القوم بدا خرجوا إلى البادية وقوم بدى وبداة بادون وبدوتا الوادى جانباه والبدا مقصورا السلع وبدا أنجى فظهر نحوه من دبره كأبدا وبدا الانسان مفصله ج أبداء والبدى كرضى وادى البدى وبدوة وبداودارة بدوتين مواضع وبادى بالعداوة جاهر كتبادى والبداة الكماة وبدأت وقد بديت الأرض فيهما كرضيت وبادية بنت غيلان الثقفية صحابية أو هي بنون بعد الدال ى (بديت) بالشيء وبديت به ابتدأت و (البذى) كرضي الرجل الفاحش وهي بالهاء وقد بذو بذاء وبذاة وبذوت عليهم وأبذيتهم من البذاء وهو الكلام القبيح وبذوة فرس لأبي سواج وغلط الجوهري فيه غلطتين وفي انشاده البيت غلطتين وأبذى بن عدي كأبزى وحسن بن محمد بن باذى محدث وبذية بن عياض كعلية و (البرة) كنبة الخلخال ج براة وبرين وبرين وحلقة في أنف البعير أو في لحمة أنفه وبرة مبروة وبراه الله يبروه برا وبرا وخلقه وبرتها جعلت في أنفها برة كأبريتها فهي مبراة والسهم والعود والقلم نحتها ى (برى) السهم يبريه بريا وابتراه نحته وقد انبرى وسهم برى مبرى أو كامل البرى والبراء كسحاب أدضانعه وأبو العالية وأبو معشر والبراءة والمبراة كمسحاة السكين يبرى بها القوس والبراء والبراية بضمهما النحاتة وناقة ذات براية أي ضاذات شحم ولحم أو بقاء على السير وبراه السفر يبريه بريا هزله والبري التراب والبارئ ف ب و ر وبرى ع وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراه عارضه وامرأته صالحها على الفراق وتبارياتعارضا والبرية في الهمز وأبرى أصابه التراب وصادف قصب الكر وابن بارشاعر و (برزو) الشيء عده والباز والبازي ضرب من الصقور ج بوازي وبزاة وأبوزو وبوزو وبيزان كأنه من برا يبزو إذا تطاول وتأنس والرجل قهره وبطش به كأبزاه والبزاء التحناء في الظهر عند العجز أو اشراف وسط الظهر على الاست أو خروج الصدر ودخول الظهر أو أن يتأخر العجز ويخرج برزى كرضي وبزا كدعا يبزو فهو أبزى وهي بزواء وتبازى رفع عجزه كأبزى ووسع الخطو وتكثر بما ليس عنده وبزوان رجل والبزواء أرض بين الحرمين والابزاء الارضاع وهذا بزيي رضيعي وعبد الرحمن بن أبزى تابعي وابراهيم بن باز محدث وعياض بن بزوان محدث م وفضيل ابن بزوان زاهد قتله الحجاج ى * بسيان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن خلقه

قوله وأحمد بن علي بن البادى سئل عن هذا النسب فقال ولدت أنا وأخي توأما وخرجت أولا فسميت البادى فعلى هذا لا يقال فيه ابن البادى فالأولى حذف لفظ الابن أفاده الشارح

قوله والباداة هكذا في النسخ والصواب والبداة كما في المحكم اه شارح

قوله والبداوة بالفتح وقد تكسر وحكى جماعة فيه الضم وهو غير معروف فإن صح كان مثلثا وبه تعلم ما في سياق المصنف من القصور

وقوله كسخاوى يغني عنه قوله بالكسر ثم ان هذا انما يتمشى على رأي من ضبطه بالفتح مع ان الفصيح فيه الكسر كما قال ثعلب فالصواب أن يقول بداوى و يفتح انظر الشارح

قوله وبدا القوم بدا الصواب بدوا مثل قتل قتلا كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وحسن بن محمد الخ الذي في التكملة الحسين ابن محمد بن باذى بكسر الذال فتأمل اه شارح

قوله الجمع براة الصواب بالتاء المطولة كما في المحكم اه شارح

قوله كابزاه نسخة الشارح كابزى به قال شمر وهذا من باب ضربته وأضررت به اه

قوله وعياض الصواب وعباس بن بزوان الموصلي اه شارح

و * بصا كدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصى وخصاه الله وبصاه ولصاه ويقال خصى بصى وما فى الرماد بصوة أى شرارة ولا جمرة وبصوة ع ى * بضى كربى وهدى ة ببلاد بجيلة أو واد ى (الباطية) الناجود وحكى سيبويه البطية بالكسر ولا علم لى بموضوعها الآن يكون أبطيت لغة فى أبطأت و (بظا) لحمه يبظو بظوا اكتنز وتراكب والبظاء بالضم لحمات متراكبات وحظيت المرأة وبظيت اتباع و (البعو) الجناية والجرم وقد بعى كنهى ودعا ورمى والعارية أو أن تستعير كلبا تصيد به أو فرسا تسابق عليه كالاستبعاء وأبعاه فرسا أحبله وبعاه بعوا قهره وأصاب منه وبالعين أصابه بها وعليهم شر اساقه و (بغا) الشئ بغوا نظر اليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرفط والسلم والبغوة الطلعة تنشق فتخرج بيضاء والثمرة قبل نضاجها وبغوان ة بنيسابور والبغوى الحسين بن مسعود الفراء منسوب الى بغشور وذكرى (بغيته) أبغيه بغاء وبغى وبغية بضمهن وبغية بالكسر طلبته كابتغيته وتبغيته واستبغيته والبغية كرضية ما ابتغى كالبغيبة بالكسر والضم والضالة المبغية وأبغاه الشئ طلبه له كبغاه إياه كرماه أو أعانه على طلبه واستبغى القوم فبغوه وله طلبوا له والباغى الطالب ج بغاة وبغيان وابتغى الشئ تيسر وتسهل وانه لذو بغاية بالضم كسوب وبغت الامة تبغى بغيا وباغت مباغاة وبغاء فهى بغى وبغوعهرت والبغى الامة أو الحرة الفاجرة وبغى عليه يبغى بغيا علا وظلم وعدا عن الحق واستطال وكذب وفى مشيته اختال وأسرع والشئ نظر اليه كيف هو ورقبه وانتظره والسماء اشتد مطرها والبغى الكثير من البطر وجمل باغ لا يلقح وما انبغى لك أن تفعل وما ابتغى وما ينبغى وما يبتغى وفئة باغية خارجة عن طاعة الإمام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود الجيش والمبتغى الاسد و (بقاه) بعينه بقاوة نظر اليه و بقوته انتظره وابقه بقوتك مالك وبقاوتك مالك أى احفظه حفظك مالك ى (بقى) يبقى بقاء وبقى بقيا ضد فنى وأبقاه وبقاه وتبقاه واستبقاه والاسم البقوى كدعوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية موضع المصدر وبقية الله خير أى طاعة الله وانتظار ثوابه أو الحالة الباقية لكم من الخير أو ما أبقى لكم من الحلال والباقيات الصالحات كل عمل صالح أو سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر أو الصلوات الخمس ومبقيات الخيل التى يبقى جريها بعد انقطاع جرى الخيل واستبقاه استحياه ومن الشئ ترك بعضه وبقى بن مخلد كرضى حافظ الاندلس وبقية محدث ضعيف وبقية وبقاء اسمان وأبقيت

قوله ولا علم لى الخ هذه عبارة ابن سيده وقوله لغة فى أبطأت كاحبنطيت فى احبنطأت ولا يحمل على البدل لان ذلك نادر هذا نص المحكم وقال الزمخشرى والميدانى عند قولهم غاط ابن باط هو كقاض من بطا يبطو اذا اتسع ومنه الباطية لهذا الناجود اه وفى الصحاح والفصيح وغيرهما انه لا يقال أبطيت بالياء بل بالهمز فلا يخرج كلام س عليه أفاده الشارح وشيخه قوله من شجر العرفط نسخة الشارح من زهر العرفط اه مصححه

قوله وبغوان قرية الخ كذا فى التكملة وهى غير بغولن بضم الغين وفتح اللام قرية بنيسابور أيضا اه شارح قوله أو الحرة الفاجرة صوابه أو الفاجرة حرة كانت أو أمة اه شارح

قوله من البطر هكذا فى النسخ والصواب من المطر قال اللحيانى دفعنا بغى السماء عنا اه شارح

قوله بقى يبقى أى كرضى يرضى على غير اصطلاحه افاده الشارح

ما بيننا لم أبالغ في افساده والاسم البقية واولو بقية ينهون عن الفساد أي ابقاء أو فهم وبقاه بقيا رصده أو تظر اليه واوية يائية ى (بكى) يبكي بكاء وبكى فهو باك ج بكاة وبكى والتباكاء ويكسر البكاء أو كثرته وأبكاه فعل به ما يوجب بكاءه وبكاه على الميت تبكية هيجه للبكاء وبكاه بكاء وبكاه بكى عليه ورثاه وبكى غنى ضد والبكى نبات الواحدة بكاة وذكر في الهمز والبكي كرضي الكثير البكاء والباكي تكلفه والبكاء ككتان جبل بمكة وباكوية د بالعجم ى (بلى) الثوب كرضي يبلى بلى وبلاء وأبلاه هو وبلاه وفلان بلى أسفار وبلوها أي بلاه الهم والسفر والتجارب وبلى شر وبلوه قوى عليه مبتلى به وبلى وبلوى من أبلاء المال قيم عليه وهو بذي بلى لحتى والاورضي ويكسر وبليان محركة وبكسرتين مشددة الثالث اذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه والبلية الناقة يموت ربها فتشد عند قبره حتى تموت كانوا يقولون صاحبها يحشر عليها وقد بليت كعني وبلي كرضي قبيلة م وهو بلوي وبليانة د بالمغرب وابتليته اختبرته والرجل فأبلاني استخبرته فاخبرني وامتحنته واختبرته كبلوته بلوا وبلاء والاسم البلوى والبلية والبلوة بالكسر والبلاء النعم كأنه يبلي الجسم والتكليف بلاء لأنه شاق على البدن أو لأنه اختبار والبلاء يكون منحة ويكون محنة ونزلت بلاء كقطام أي البلاء وأبلاه عذرا أداه اليه فقبله والرجل أحلفه وحلفه له لازم متعد وابتلى استحلف واستعرف وما أبالي به بالة وبلاة وبالا ومبالاة أي ما أكترث ولم أبل ولم أبل بكسر اللام والابلاء ع وكحبلى ع بالمدينة وبلى جواب استفهام معقود بالجحد توجب ما يقال لك وابلولى العشب طال واستمكنت منه الابل وبدى بلى كربى في اللام ى (البنى) نقيض الهدم بناه يبنيه بنيا وبناء وبنيانا وبنية وبناية وابتناه وبناه والبناء المبنى ج أبنية ج ج أبنيات والبنية بالضم والكسر ما بنيته ج البنى والبنى وتكون البناية في الشرف وأبنيته أعطيته بناء أو ما يبنى به دارا وبناه الكلمة لزوم آخرها ضربا واحدا من سكون أو حركة لا لعامل ومحمد بن اسحق البناني سمع قالون والبنية كغنية الكعبة لشرفها وبنى الرجل اصطنعه وعلى أهله وبهازفها كابتنى والطعام بدنه سمنه ولحمه أبنته والقوس على وترها لصقت فهي بانية وباناة ورجل باناة ممتحن على وتره اذا رمى والمناة ويكسر النطع والستر والعيبة والبواني أضلاع الزور وقوائم الناقة وألقى بوانيه أقام وثبت وجارية بناة اللحم مبنية وبناكعلا د بمصر وتبنى بالضم ع بالشام والابن الولد أصله بنى أو بنو ج أبناء والاسم البنوة ويا بنى بكسر الياء وبفتحها لغتان كيا أبت ويا أبت

قوله بكاه وبكى جرى على مار جحوه من عدم الفرق بين المقصور والممدود اه قوله والتبكاء ويكسر هذا الكسر غير معروف في تفعال وتفسيره بالبكاء مثله فالصواب قوله أو كثرته فان التفعال معدود لمبالغة المصدر على ما عرف في الصرف اه محشي لكن نقل عن اللحياني التبكاء بالكسر كما في الشارح

قوله وبكى غنى انما ورد بالنسبة للحمام وشبهه من الطيور التي تتغنى ففي اطلاقه نظر اه محشي

قوله وفلان بلى أسفار الخ وكذا ناقة وبعير كما في الشارح اه

قوله يحشر عليها أي ومن لم يفعل له ذلك حشر راجلا وهذا مذهب من يقول بالبعث من العرب وهم الاقل ومنهم زهير اه محشي

قوله واختبرته صوابه اختبرته اه شارح

قوله والاسم البلوى والبلية أي كغنية كذا بخط الصغاني في نسخة الصحاح وبخط أبي زكريا البلية بالكسر اه شارح

قوله وبناء أي بالكسر والمد وقد أغفل المصنف بنى بالكسر والقصر وهو في المحكم اه شارح

قوله والبنية بالضم والكسر الخ جعلوها بالكسر في المحسوسات وبالضم في المعاني والمجد اه محشي

والأبناء قوم من العجم سكنوا اليمن والنسبة أبناوي وبنوي محركة ردّاله إلى الواحد وألحقوا ابنًا الهاء فقالوا ابنة وأما بنت فليس على ابن وانما هي صفة على حدة ألحقوها الياء للالحاق ثم أبدلوا التاء منها والنسبة بنتي وبنوي وقول حسان رضي الله تعالى عنه فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما * أي ابنا والميم زائدة وهمزته همزة وصل وفي حديث بنت غيلان وان جلست تبنت أي صارت كالبيت المبني والبنات التماثيل الصغار يلعب بها وبنيات الطريق بالضم الترهات وتبناه اتخذه ابنا و (البو) ولد الناقة وجلد الحوار يحشى تماما أو تبنا فيقرب من أم الفصيل فتعطف عليه فتدر والرماد والأحمق كالبوي وهي بوة وبوى كرمى بيّاحا كي غيره في فعله والبوباة المفازة و ع كالأبواء وبوئ كسمي وبويان بالضم اسمان وبوى كرمى وادٍ لبجيلة وباي بن جعفر بن باي فقيه محدث وبوية كفوقل اسم جماعة منهم عمرو بن بوية و (البهو) البيت المقدم أمام البيوت وكناس واسع للثور ج أبهاء وبهوو وبهي والواسع من الأرض ومن كل شيء وجوف الصدر أو فرجة ما بين الثديين والنحر ومقبل الولد بين الوركين من الحامل ج أبهاء وأبه وبهي وبهي والباهي من البيوت الخالي المعطل وأبهاه فبهي كعلم والبهي روى عن عروة والبهاء الحسن والفعل بهو كسمو ورضي ودعا وسعى وبهص رغوة اللبن وباهته فبهوته غلبته بالحسن وأبهى الاناء فرّغه والخيل عطلها من الغزو والرجل حسن وجهه وبهي البيت تبهية وسعه وعمله وبئر باهية واسعة الفم وتباهوا تفاخروا وبهية كسمية تابعية ي (البي) الرجل الخسيس كابن بيان وابن بي وهي بن بي من ولد آدم ذهب في الأرض لما تفرق سائر ولده فلم يحس منه أثر وفقد ويوسف بن هلال بن بية كمية محدث وبيالله أضحكك الله أو قربك أو جاء بك أو بوالله أو اتباع لخيالك وليس بشيء ومحمد ابن عبد الجبار بن بيا شيخ للسلفي وابن باي محدث وبيت الشيء تبييا بيته وأوضحته وتبييت الشيء تعمدته ۞ (فصل التاء) ۞ ي * تأى يتأى كسعى سبق و * تبا يتبو كدعا غزا وغنم و * تثوا القلنسوة ذوابتاها ي * التثي كظبي سويق المقل وقشر التمرة كالتثاة ي * التاحي بالحاء المهملة خادم البستان ي * ترى يترى كرمى تراخى وأترى عمل أعمالا متواترة بين كل عملين فترة و * تاساه آذاه واستخفه به و * تطا كدعا إذا ظلم وجار ي * تعى كسعى عدا و * تغت الجارية الضحك إذا أرادت أن تخفيه ويغالبها والتغاكي الضحك العالي * التفة في ت ف ف

قوله في الصحيفة السابقة وبهازفها وقول الجوهري ولا يقال بنى بأهله مصادم للاحاديث الواردة عن عائشة رضي الله عنها وغيرها اه محشي

قوله وانما هي صفة هكذا في النسخ والصواب صيغة اه شارح وقدمر في أخ انها صيغة مستقلة اه نصر

قوله روى عن عروة الصواب روى عن عمرو عنه ابنه يحيى ابن البهي كما نص عليه ابن حبان اه شارح

قوله ابن بيا هكذا في النسخ والصواب بيا بياءين الثانية مشددة كما ضبطه الحافظ اه شارح ومثله في عاصم اه

قوله القلنسوة الصواب الفسيلة اه شارح

قوله التثي كظبي هكذا في النسخ والصواب التثا كحصى كما هو نص اللسان وهي واوية فالصواب اشارة الواو اه شارح

قوله اذا ظلم الصواب اذا أظلم فان نص ابن الاعرابي تطا الليل اذا أظلم وزيادة المصنف وجار مضرة اه شارح

و * تاوته

و (تَلْوَتُه) كدعوته ورميته تلوا كسموته بعته كتليته تتلية وتركنه ضد وخذلته كتلوت عنه في الكل والقرآن أو كل كلام تلاوة ككتابة قرأته وتتالت الأمور تلا بعض بعضا وأتليته إياه أتبعته واستتلاه الشئ دعاه إلى تلوه ورجل تلو كعدو لا يزال متبعا والتلو بالكسر ما يتلو الشئ والرفيع ولد الناقة يفطم فيتلوها ج أتلاء وولد الحمار وبالهاء للأنثى والعناق خرجت من حد الاجفار والغنم تنتج قبل الصفرية وتلى صلاته تتلية أتبع المكتوبة تطوعا وقضى نذره وصار بآخر رمق من عمره وأتليته أحلته حوالة وذمة أعطيته إياها وحتى عنده أبقيت منه بقية وسهما أعطيته ليستجير به وأتلت الناقة تلاها ولدها وتلا اشترى تلوا ولد البغل والتلى كغنى الكثير الايمان والكثير المال وبهاء بقية الدين وغيره كالتلاوة وأتلاه أعطاه التلاء كسحاب للذمة والجوار ولسهم عليه اسم المتلي وتلى من الشهر كذا كرضي بقي وتلاه تتبعه والتوالي الاعجاز ومن الخيل ما آخرها أو الذنب والرجلان ومن الظعن أواخرها وتلوى كفعول ضرب من السفن صغير والتلمان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وابلهم متال أي لم تنتج حتى صافت و * التناوة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المدارسة كالتناية و * تها كدعا غفل ومضى تهواء من الليل بالكسر طائفة منه وتهية كسمية بنت الجون روت و (التو) الفرد والحبل يفتل طاقا واحدا ج أتواء وألف من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنصوب وبهاء الساعة وجاء توا اذا جاء قاصدا لا يعرجه شئ فان أقام ببعض الطريق فليس بتو ى توى كرضي هلك وأتواه الله فهو تو والتوى كغني المقيم والتواء بالكسر سمة في الفخذ والعنق كهيئة الصليب وتوى كسمي من أعمال همذان منه أحمد وعبد الله ابنا الحسين التويان المحدثان وتى وتانى الحروف اللينة والتاية الطاية في معانيها

* (فصل الثاء) * (الثأى) كالسعي والثرى الافساد والجراح والقتل ونحوه وأثأى فيهم قتل وجرح وخرم خرز الاديم أو أن تغلظ اشفاه وبدق السير والفعل كرضي وسعى والثاء الضعف والركاكة وبهاء النجعة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير والنأى كالثرى آثار الجرح ى (التثنية) الجمع والدوام على الامر والثناء على الحي واصلاح الشئ والزيادة والاتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة أبيك والشكاية من حالك وحاجتك والاستعداء وجمع الشر والخير ضد يو والثبة وسط الحوض والجماعة كالأثبة والعصبة من الفرسان ج ثبات وثبون بضمهما وعمرو بن ثبي كسمي صحابي ى * الثنى كالثرى أو كطبي

قوله أو كل كلام تلاوة أشار الى الخلاف في التلاوة جزم الاكثر بانها خاصة بالقرآن وأصل التلاوة الاتباع قال الراغب التلاوة تختص باتباع كلام الله المنزل بالقراءة تارة وأخرى بالارتباط لما فيه من أمر ونهي وترغيب وترهيب أو ما يتوهم فيه ذلك وهي أخص من القراءة نقله نصر

قوله لولد البغل أي الصغير من البغال فالاضافة على معنى من واستعمال المفرد بمعنى الجمع سائغ كثير كقوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر وبهذا يجاب عما قاله في شفاء الغليل اه نصر

قوله والتليان ماء الذي في التكملة ما آن قريبا ان من حجا لبني كلاب قلت فاذن نونه مكسورة اه شارح وفي ياقوت التليان بالضم ثم الفتح وياء مشددة اسم ماء ثناه الشاعر لاقامة الوزن فقال

ألا حبذا برد الخيام وظلها
وقوم على ماء التليين أمرش

والتلى أيضا موضع بنجد في ديار بني محارب وقيل هو ماء لهم اه كتبه مصححه

قوله تهواء من الليل بالكسر وفيه الفتح أيضا ثم ان تاء مزائدة فالصواب ذكره في ه و ى كما فعل ابن سيده وغيره أفاده الشارح ٣

قشور التمر أو حسافته وردیه ودقاق التبن وكل ما حشوت به غرارة ممادق و * نجا كدعا نجوا سكت وأنجاه غيره وثلثل متاعه وفرقه و * الثدواء ممدودة ع ى (الثدى) ويكسر وكالثرى خاص بالمرأة أو عام ويؤنث ج أثد وثدى كلى وذو الثدية كسمية لقب حرقوص ابن زهير كبير الخوارج أو هو بالمثناة تحت ولقب عمرو بن ود قتيل على بن أبى طالب كرم الله وجهه وامرأة ثدياء عظيمتها وكرضى ابتل وثداه كدعاه بله والثدية كسمية وعاء يحمل فيه الفارس العقب والريش والتنشية التغذية و (الثروة) كثرة العدد من الناس والمال وليلة يلتقى القمر والثريا وهذا مثراة للمال مكثرة وثرى القوم ثراء كثروا ونموا والمال كذلك وبنو فلان بنى فلان كانوا أكثر منهم مالا وثرى كرضى كثر ماله كاثرى ومال ثرى كغنى كثير ورجل ثرى وأثرى كأحوى كثيره والثروان الغزير الكثير وبلا لام رجل وامرأة ثروى متموّلة والثريا تصغيرها والنجم لكثرة كواكبه مع ضيق المحل و ع و بئر بمكة وابن أحمد الالهانى المحدث وأبنية للمعتضد ببغداد ومياه لحارب ومياه للضباب ى (الثرى) الندى والتراب الندى أو الذى اذا بل لم يصر طينا لازبا كالثرياء ممدودة والخير والأرض وهما ثريان وثران ج أثراء وثريت الأرض كرضى ثرى فهى ثرية كغنية وثرياء ديت ولانت بعد الجدوبة واليبس وأثرت كثر تراها وثرى التربة تثرية بلها والاقط صب عليه ماء ثم لته والمكان رشه وفلان ألزم يديه الثرى ولبس أعرابى عريان فروة فقال التقى الثريان أى شعر العانة ووبر الفروة ويقال ذلك أيضا إذا رسخ المطر فى الأرض حتى التقى وبداها وأبو ثرية كسمية أو كغنية سبرة بن معبد الجهنى صحابى و * ثطا كدعا خطا وبسلحه رمى والثطاة دويبة والثطا افراط الحمق وهو ثط بين الثطاوة بالضم العناكب وانثطى استرخى ى * الثاعى القاذف و * الثعو ضرب من التمر أو ما عظم منه أو مالان من البسر لغة فى المعو ى (الثغية) الجوع واقفار الحى و (الثغاء) بالضم صوت الغنم والظباء وغيرها عند الولادة والشق فى مرمة الثاغية للشاة وثغت كدعت صوتت وأثغته فما أثغى ما أعطى شيئا وأثغى شاته حملها على الثغاء و (الأثفية) بالضم وبالكسر الحجر توضع عليه القدر ج أثافى وأثاف ورماه الله بثالثة الأثافى أى بالجبل والمراد بداهية وذلك أنهم إذا لم يجدوا ثالثة الأثافى أسندوا القدر الى الجبل وأثف القدر وأثفها وأثفاها وثفاها فهى موثفة والاثفية بالكسر الجماعة منا وثفاه بثفيه وينفوه تبعه وتثفى فلانا عرق سوء إذا قصر به عن المكارم

والمثفاة

٣ قوله نوى نوى ونواء أيضا كسحاب وحكى الفارسى عن طيئ نوى المال كسعى هلك وضاع أفاده الشارح قوله وثدى كلى أى بالضم على فعول كما فى الصحاح قال وثدى أيضا بكسر الثاء اتباعا اه شارح
قوله وثرى القوم كذا فى النسخ والصواب أن يكتب بالالف اه شارح أى لانه واوى

والمثفاة بالكسر سمة كالاثافى وامرأة دفنت ثلاثة أزواج والتى تموت لها الازواج كثيرا والرجل مثفى وأثفى تزوج بثلاث نسوة وثفيت القوم طردتهم وأثفية كبلهنية ة باليمامة وذو أثيفية ع بعقيق المدينة و * الثقوة بالضم السكرجة ج ثقوات ى (ثنى) الشئ كسعى رد بعضه على بعض فتثنى وانثنى وانثوى انعطف وأثناء الشئ ومثانيه قواه وطاقاته واحدها ثنى بالكسر ومثناة ويكسر وثنى الحية بالكسر انثناؤها أو ما تعوج منها إذا تثنت ومن الوادى منعطفه ج أثناء وشاة ثانية بينة الثنى بالكسر تثنى عنقها لغير علة والاثنان ضعف الواحد والمؤنث ثنتان وأصله ثنى لجمعهم إياه على أثناء وثناه تثنية جعله اثنين وهذا واحد فاثنه كن ثانيه وهو لا يثنى ولا يثلث أى كبير لا يقدر أن ينهض لا فى مرة ولا فى مرتين ولا فى الثالثة وثناه بن أحمد محدث وجاؤا مثنى وثناء كغراب أى اثنين اثنين وثنتين ثنتين والاثنان والثنى كالى يوم فى الاسبوع ج أثناء وأثانين وجاء فى الشعر يوم اثنين بلا لام والاثنوى من يصومه دائما وحده والمثانى القرآن أو ما ثنى منه مرة بعد مرة أو الحمد أو البقرة الى براءة أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المفصل أو سورة الحج والنمل والقصص والعنكبوت والنور والانفال ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبا والملائكة وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمان والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة والاحقاف والجاثية والدخان والاحزاب ومن أوتار العود الذى بعد الاول واحدها مثنى ومن الوادى معاطفه ومن الدابة وركبتاها ومرفقاها ولا ثنى فى الصدقة كالى أى لا تؤخذ مرتين فى عام ولا تؤخذ ناقتان مكان واحدة أو لا رجوع فيها واذا ولدت ناقة مرة ثانية فهى ثنى وولدها ذلك ثنيها ومثنى الايادى اعادة المعروف مرتين فاكثر والانصباء الفاضلة من جزور الميسر كان الرجل الجواد يشتريها ويطعمها الابرام والمثناة حبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر كالثناية والثناء بكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بنى اسرائيل بعد موسى أحلوا فيه وحرموا ما شاؤا أو هى الغناء أو التى تسمى بالفارسية دوبيتى والثنيان بالضم الذى بعد السيد كالثنى بالكسر وكهدى والى ج ثنية ومن لا رأى له ولا عقل والفاسد من الرأى وثنى من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريقة فيه أو اليه والشهداء الذين استثناهم الله عن الصعقة وبمعنى الاستثناء ومن الاضراس الاربع التى فى مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والناقة الطاعنة فى السادسة والبعير

قوله ثنى كسعى وهم لا يعرف من يقول به ولا موجب لفتح المضارع فالصواب كرمى كما فى كتب اللغة اه شارح

قوله والمؤنث ثنتان بحذف الف الوصل لانها انما اجتلبت لسكون التاء فلما تحركت سقطت وتاؤه مبدلة من ياء لانه من ثنيت اه شارح

قوله دون الطول كان الصواب حذفه والاقتصار على دون المائتين اه شارح

قوله الذى بعد السيد قال أبو عبيد يقال للذى يجئ ثانيا فى السودد ولا يجئ أولا اه وعبارة الاشمونى فى جمع التكسير والثنى الثانى فى السيادة قال الصبان كالوزير بالنسبة للسلطان اه

قوله وبمعنى الاستثناء يقال حلف يمينا ليس فيها ثنية ولا مثنوية أى لا استثناء فيها اه

ثَنِيٌّ والفَرَسُ الداخِلَةُ فى الرَّابِعَةِ والشَّاةُ فى الثَّالِثَةِ كالبَقَرَةِ والنَّخْلَةُ المُسْتَثْناةُ من المُساوَمَةِ والثُّنْيا بالضم من الجَزُورِ الرأسُ والقوائمُ وكُلُّ ما اسْتَثْنَيْتَه كالثُّنْوى والثُّنْيَةِ والمَثْناةُ ع ومَثْنَى اسمٌ واثْنَى كافْتَعَلَ تَثَنَّى وأثْنَى البَعيرُ صارَ ثَنِيًّا والثَّنا بالفتح والتَّثْنِيَةُ وصْفٌ بمَدْحٍ أو ذَمٍّ أو خاصٌّ بالمَدْحِ وقد أثْنَى عليه وثَنَّى وكَكِتابٍ الفِناءُ وعقالُ البَعيرِ عن ابن السِّيد و * ثَهَا حَمْقَ وناهاهُ قاوَلَهُ ى (ثَوَى) المَكانَ وبه يَثْوِى ثَواءً وثُوِيًّا بالضم وأثْوَى به أطالَ الإقامَةَ به أو نَزَلَ وأثْوَيْتُه أنْزَلْتُه الثَّواءَ فيه كثَوَّيْتُه وأضَفْتُه والمَثْوَى المَنْزِلُ ج المَثاوِى وأبُو المَثْوَى رَبُّ المَنْزِلِ والضَّيْفُ والثَّوِىُّ كغَنِىٍّ البَيْتُ للهَبَّالِه والضَّيْفُ والأسيرُ والمُجاوِرُ بأحَدِ الحَرَمَيْنِ وبهاءٍ ع والمرأةُ والنائِيَةُ والثَّوِيَّةُ كغَنِيَّةٍ أخْفَضُ عَلَمٍ بقَدْرِ قَعْدَتِكَ كالثُّوَّةِ ومَأْوَى الإبلِ عازِبَةً أو حَوْلَ البَيْتِ كالثاوَةِ وثَوَّى تَثْوِيَةً مات وكَعُنِىَ قَبِرَ والثُّوَّةُ بالضم قُماشُ البَيْتِ ج ثُوًى أو الثُّوَّةُ والثُّوِىُّ كغَنِىٍّ خَرَقٌ كالكُبَّةِ على الوَتِدِ يُمْخَضُ عليها السِّقاءُ لِئَلَّا يَتَخَرَّقَ أو الثُّوَّةُ بالضم ارْتِفاعٌ وغِلَظٌ وربما نُصِبَتْ فَوْقَها الحِجارَةُ لِيُهْتَدَى بها أو خِرْقَةٌ تُحْتَ الوَطْبِ إذا مُخِضَ تَقِيهِ من الأرضِ وثاءَةُ ع والثاءُ حَرْفُ هِجاءٍ وقافِيَةٌ ثاوِيَةٌ ى * الثَّيَّةُ كالنِّيَّةِ مَأْوَى الغَنَمِ

* (فصل الجيم) * ى (الجَاىُ) كالجَوَى والجُوَّةُ والجُوْوَةُ كالجُعْوَةِ غُبْرَةٌ فى حُمْرَةٍ أو كُدْرَةٌ فى صُدْأَةٍ جَثِيَ الفَرَسُ وجَاىَ واجْاوَى والنَّعْتُ أجْوَى وجَاواءُ والجُوَّةُ كالجُعْوَةِ أرضٌ غَلِيظَةٌ فى سَوادٍ و جَاىَ الثَّوْبَ كسَعَى جَاوًا خاطَه وأصْلَحَه والغَنَمَ حَفِظَها وغَطَّى وكَتَمَ وسَتَرَ وحَبَسَ ومَسَحَ ورَقَعَ وأحْمَقُ لا يَجْاىَ مَرْعًى لا يَحْبِسُ لُعابَه والجاوَةُ كالكابَةِ وِعاءُ القَدَرِ أو شَىْءٌ يُوضَعُ عليه من جِلْدٍ ونحوِه كالجِباءِ والجِواءِ والجِباءَةِ بكَسْرِهِنَّ وسِقاءٌ مُجَيًّا كمُرَمًّى قُوبِلَ بين رُقْعَتَيْنِ من وجْهَيْهِ وجُوَّةُ كُنْيَةٍ ة وكسُمَيَّةَ اسمٌ وكفَرْوَةَ القَطْعُ بو (جبى) الخَراجَ كرَمَى وسَعَى جِباياةً وجِباوَةً بكسرهما والقَوْمَ ومنهم والماءَ فى الحَوْضِ جَبْأً مُثَلَّثَةً وجَبْيًا جَمَعَه والجَبا كالعَصا حَفْرُ البِئْرِ وشَفَتُها وأنْ يَتَقَدَّمَ ساقِىَ الإبلِ يومَ قَبْلَ وُرودِها فيَجْبِىَ لَها ماءً فى الحَوْضِ ثم يُوَرِّدَها والجابِيَةُ حَوْضٌ ضَخْمٌ والجَماعَةُ و ة بدِمَشْقَ وبابُ الجابِيَةِ من أبْوابِها والجابِى الجَرادُ والجَبايا الرَّكايا تُحْفَرُ وتُنْصَبُ فيها قُضْبانُ الكَرْمِ واجْتَباهُ اخْتارَه وجَبَّى تَجْبِيَةً وَضَعَ يَدَيْهِ على رُكْبَتَيْهِ أو على الأرضِ أو انْكَبَّ على وَجْهِه والاجْباءُ أنْ يُغَيِّبَ الرَّجُلُ إبِلَه عن المُصَدِّقِ وبَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ بُدُوِّ صَلاحِه والتَّحِيَّةُ أنْ تَقُومَ قِيامَ الراكِعِ و (جَبَا) كسَعَى ورَمَى جِبْوَةً وجِبًا وجِباوَةً وجِبايَةً بكسرهنَّ وجَبًا والجِباوَةُ والجِبْوَةُ والجِباةُ والجَبا

قوله والتثنية وصف الخ لم يقل به أحد والصواب التثنية بالباء الموحدة فيه وفى قوله وثنى على أنه تقدم له أنها بمعنى الثناء والتعظيم وقوله أو خاص بالمدح لم يقل به أحد ممن يوثق به واقتصار بعضهم كالجوهرى بقوله أثنيت عليه خيرا والاسم الثناء لا ينافى استعماله فى الشر وعموم الثناء فى الخير والشر هو الذى جزم به الكثير وعزى الى الخليل أفاده الشارح والمصباح وانظره اه مصححه

قوله وثوى تثوية مات الصواب أنه بهذا المعنى كرمى اه شارح

قوله والنعت أجوى الصواب أجاى اه شارح

قوله ومسح كذا فى النسخ وصوابه ومنع كما فى المحكم اه شارح

قوله جبى كرمى فى بعض النسخ كرضى وهو مخالف لأصول اللغة وقوله وسعى لغة حكاها س وهى عنده ضعيفة وقال غيره هى نادرة كأبى يأبى أفاده الشارح

قوله جبا كسعى الانسب بكون المادة واويه ان يقول كدعا كما فى الشارح ومقتضى الوزنين المذكورين أن يكون واويا ويائيا كسابقه الموزون بهما اه نصر

بكسرهن

بكسرهن والجباوة ما جمع في الحوض من ماء والجبا الحوض أو مقام من يستقي على الطي وما حول البئر ج أجباء ومحمد بن ابراهيم الجبائي محدث وعلي بن الجابي الخطيب مقرئ متأخر و (الجنوة) مثلثة المجارة المجموعة والجسد والجذوة والوسط وجثا الحرم بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التي توضع على حدود الحرم أو الانصاب تذبح عليها الذبائح ووهم الجوهري وجثا كدعا ورمى جثوا وجثيا بضمهما جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه وأجثاه غيره وهو جاث ج جثي بالضم والكسر وجاثت ركبتي إلى ركبته وتجاثوا على الركب والجثاء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزهاء وكسمي جبل وجثوت الابل وجثيتها جمعتها و (جحاه) كدعاه جحوا استأصله كاجتحاه وبحوان رجل وجحا كهدى لقب أبي الغصن دجين بن نابت ووهم الجوهري وجحا أقام ومشى وخطا والجحوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحي المثاقف والحسن الصلاة و (الجحو) سعة الجلد أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعت أجحى وبخواء وبخي المصلي تجحية خوى في سجوده والليل مال والشيخ انحنى ومنه الحديث كالكوز مجخيا ووهم الجوهري وتجحى على المجمرة تبخر والكوز انكب وقد بجحوته و (الجدا) والجدوى المطر العام أو الذي لا يعرف أقصاه والعطية وهذان جدوان وجديان نادر وجدا عليه يجدو وأجدى والجادي طالب الجدوى كالمجتدي وجداه جدوا واجتداه سأله حاجة وجدا الدهر آخره وخير جدا واسع ى (الجدي) من أولاد المعز ذكرها ج أجد وجداء وجديان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذي بلزق الدلو برج لا تعرفه العرب والجدية كالرمية القطعة المحشوة تحت السرج والرحل كالجذية ج جديات بالفتح والدم السائل والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمية جبل والجادي الزعفران كالجاديا والخمر وأجدى الجرح سال وجديته طلبت جدواه والجداية ويكسر الغزال وكسمي جدي ابن أخطب أخو حيي وابن بجتة الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة جداؤه تسعة و (جذا) جذوا بالفتح وكسمو ثبت قائما كاجذى أو جثا أو قام على أطراف أصابعه والقراد في جنب البعير لصق به ولزمه والسنام حمل الشحم وأجذى طرفه نصبه ورمى به أمامه والجواذي التي تجذو في سيرها كأنها تقلع والجذوة مثلثة القبسة من النار والجمرة والجذوة ج جذا بالضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج

قوله جثوا وجثيا أي على فعول فيهما كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله كاجتحاه قال الجوهري هو قلب اجتاحه اه

قوله ووهم الجوهري أي في قوله ان جحا اسمه وفي كتاب المنهج المطهر للقلب للشعراني عبد الله جحا تابعي كما رأيته بخط الجلال السيوطي قال وكانت أمه خادمة لأم أنس بن مالك فلا ينبغي لاحد أن يسخر به إذا سمع ما يضاف إليه من الحكايات المضحكة على أن غالبها لا أصل له وكان الغالب عليه صفاء السريرة اه محشي باختصار

قوله والجادي طالب الجدوى وكذا المعطي فهو من الأضداد اه شارح عن ابن بري

قوله الجدي من أولاد المعز ذكرها أي الذي لم يبلغ سنة كما قيدوه اه شارح

قوله جديات بالفتح صوابه بالتحريك كما في الصحاح اه شارح

قوله والجمرة وبه فسر قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر وقوله والجذوة صوابه والجذمة بالميم أو الجذية بالياء كما يأتي قريبا وانظر الصحاح والشارح اه مصححه

كجبال و ع ورجل جاذ قصير الباع والجذاء كسحاب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب سلاح والمنفار وأجذى الفصيل جعل في سنامه شحما والجذوذى من يلازم المنزل والرحل ى * جذيته عنه وأجذيته منعته والجذية بالكسر أصل الشجر وجذى الشيء بالكسر أصله وتجاذى انسل والحمام يتجذى بالحمامة وهو أن يمسح الأرض بذنبه إذا هدر و (الجرو) مثلثة صغير كل شيء حتى الحنظل والبطيخ ونحوه ج أجرو وجراء وولد الكلب والأسد ج أجر وأجرية وأجراء وجراء ووعاء بزر العكابر في رؤس العيدان والثمر أول ما ينبت والورم في السنام والخلق وجد عبيد الله بن محمد النحوي وكلبه مجر ومجرية ذات جرو والجروة بالكسر النافه القصيرة وفرسان وبنو جروة بطن وجرو وجرى كسمي وسمية أسماء ى (جرى) الماء ونحوه جريا وجريانا وجرية بالكسر والفرس ونحوه جريا وجراء بالكسر وأجراه وجاراه مجاراة وجراه جرى معه والاجريا بالكسر الجرى والجارية الشمس والسفينة والنعمة من الله تعالى وفتية النساء ج جوار وجارية بينة الجراية والجراء والجرى والجرائية والجراء بالكسر والمجرى في الشعر حركة حرف الروي والمجارى أواخر الكلم وبسم الله مجراها بالضم والفتح مصدر اجرى وأجرى وجارية بن قدامة ويزيد بن جارية من رجال الصحيحين والاجريا بالكسر والشد وقد يمد الوجه الذي تأخذ فيه وتجرى عليه والخلق والطبيعة كالجريا كسمار والاجرية بالكسر مشددة والجرى كغني الوكيل للواحد والجمع والمؤنث والرسول والاجير والضامن والجراية ويكسر الوكالة وأجرى أرسل وكيلا جرى والبقلة صارت لها جراء والجرى كذمى سمك م وبهاء الحوصلة وفعلته من جرالذ ساكنة مقصورة وتمد من أجلك جرالذ وحبيبة بنت أبي تجراة ويفتح أوله صحابية أو هي بالزاي مهموزة ى (الجزاء) المكافأة على الشيء كالجازية جزاه به وعليه جزاء وجازاه مجازاة وجزاء وتجازى دينه وبدينه تقاضاه واجتزاه طلب منه الجزاء وجزى الشيء يجزى كفى وعنه قضى وأجزى كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وأجزى عنه مجزى فلان ومجزأته بضمهما وفتحهما أغنى عنه لغة في الهمزة والجزية بالكسر خراج الأرض وما يؤخذ من الذمي ج جزى وجزى وجزاء وأجزى السكين أجزاه وجزى بالكسر وكسمي وعلي أسماء والجازى فرس ومحمد بن علي بن محمد بن جازية الآخري محدث و * جسا كدعا جسوا صلب وجاساه عاداه و * الجشو القوس الخفيفة لغة في الجش ج جشوات و * الجعو

قوله صغير كل شيء قال الشارح التثليث انما ذكر في ولد الكلب والسباع وأما في الصغير من كل شيء فالمسموع الجرو والجروة بكسرهما اه

قوله وأجرية جعله الجوهري جمع جراء وقوله بزر العكابر صوابه الكعابر اه شارح قوله والمجارى أواخر الكلم وذلك لأن حركات الإعراب والبناء انما تكون هنالك سميت بذلك لأن الصوت يبتدى بالجريان في حروف الوصل منها اه شارح

ماجمعته بيدك من بعر ونحوه تجعله كثبة والجمعة كهيئة نبذ الشعير والجاعية الحمقاء
و (جفا) جفاء وتجافى لم يلزم مكانه واجتفيته أزلته عن مكانه وجفا عليه كذا ثقل
والجفاء نقيض الصلة ويقصر جفاه جفوا وجفاء وفيه جفوة ويكسر أى جفاء فان كان
مجفوا قيل به جفوة وجفا ماله لم يلازمه والسرج عن فرسه رفعه كاجفاه ورجل جاف الخلقة
والخلق كزغليظ واستجفى الفراش وغيره عده جافيا وأجفى الماشية أتعبها ولم يدعها تأكل
ى * جفيته أجفيه صرعته والجفاية بالضم السفينة الفارغة والمجفو المجفوة و (جلا)
القوم عن الموضع ومنه جلوا وجلاء وأجلوا تفرقوا أو جلا من الخوف وأجلى من الجدب
وجلاه الجدب وأجلاه واجتلاه وجلا النحل جلاء دخن عليها لتشتار العسل والسيف والمرآة
جلوا وجلاء صقلهما والهم عنه أذهبه وفلانا الامر كشفه عنه كجلاه وجلى عنه وقد انجلى
وتجلى وبنو به رمى به وجلاء علا والعروس على بعلها جلوة ويثلث وجلاء ككتاب واجتلاها
عرضها عليه مجلوة وجلاها وجلاها زوجها وصيفة أو غيرها أعطاها اياها فى ذلك الوقت
وجلوتها بالكسر ما أعطاها واجتلاه نظر اليه والجلاء كسماء الامر الجلى وأقت جلاء يوم
بياضه وبالكسر الكحل أو كحل خاص وجلى ببصره تجلية رمى والبازى تجليا رفع رأسه
ثم نظر والجلا مقصورة انحسار مقدم الشعر أو نصف الرأس أو هو دون الصلع جلى كرضى جلا
والنعت أجلى وجلواء وجبهة جلواء واسعة وسماء جلواء مصحية والاجلى الحسن الوجه
الانزع وابن جلا الواضح الامر كابن أجلى ورجل م وأجلى بعد وأسرع و ع وجلوى
كسكرى ة وأفراس والجلى كغنى الواضح وفعلته من أجلالك ويكسر أى من أجلك
والجالية أهل الذمة لان عمر رضى الله تعالى عنه أجلاهم عن جزيرة العرب وما جلاؤه بالكسر
أى بما ذا يخاطب من الالقاب الحسنة واجلولى خرج من بلد الى بلد ومحمد بن جلوان وجلوان
ابن سمرة ويكسر محدثان وابن الجلا مشددة مقصورة من كبار الصوفية ى * الجلى
كعذى الكوة من السطح لا غير وجليت الفضة جلوتها والله يجلى الساعة بظهورها وتجلى
كذا علاه والشئ نظر اليه والمجلى السابق فى الحلبة (الجماء) وبهاء ويضمان الشخص
من الشئ وجمه وبالقصر ويضم نتوء وورم فى الندى والحجر الناتئ على وجه الارض
ومقدار الشئ وظهر كل شئ ومن الجنين وغيره حركته واجتماعه ونتوء وورم فى البدن ويضم
فى الكل وتجمى القوم اجتمع بعضهم الى بعض ى (جنى) الذنب عليه يجنيه جناية

قوله ويقصر قال الازهرى الجفاء ممدود عند النحويين وما علمت أحدا أجاز فيه القصر ولذا اقتصر عليه الجوهرى اه شارح

قوله والسرج عن فرسه الخ الذى فى الصحاح جفا السرج عن ظهر الدابة وأجفيته إذا رفعته وفى المحكم وأجفيته لقيته عن ظهر البعير فجفا اه فكلامهما صريح فى ان جفا لازم اه شارح

قوله جفيته اجفيه صرعته هو لغة فى جفأته بالهمز وقد تقدم وفى المحكم جفيت البقل فاجفيته قلعته من اصوله لغة فى جفأته اه وقد تقدم أيضا اه

قوله وتجلى كذا علاه أصله تجلله اه

قوله الجماء الخ قال ابن سيده هو من ذوات الياء لان انقلاب الالف عن الياء طرفا أكثر من انقلابها عن الواو اه فكان عليه أن يشير بالياء أفاده الشارح

جَرَّ إليه والثمرة اجتناها كتجنَّاها وهو جانٍ ج جُناةٌ وجُنَّاءٌ وأجناءٌ نادرٌ وجَناها الله وجَناهُ إياها وكلُّ ما يُجْنَى فهو جَنًى وجَناةٌ والجَنَى الذهبُ والوَدَعُ والرُّطَبُ والعسلُ ج أجْناءٌ واجتَنَيْنا ماءً مَطَرٍ وردْناه فَشَرِبْناه وأجْنَى الشجرُ أدْرَكَ والأرضُ كثُرَ جَناها وثمرٌ جَنِيٌّ جُنِيَ من ساعته وتَجَنَّى عليه ادَّعَى ذَنْبًا لم يفعلْه والجَنِيَّةُ كغَنِيَّةٍ رداءٌ من خَزٍّ وأحمدُ بنُ عيسى بنِ جَنِيَّةَ مُحدِّثٌ وتَجَنَّى د وبالضم تُجْنَى الوهْبانيةُ مُحدِّثةٌ معمَّرةٌ وقولُهم لعَقَبَةِ الطائف تُجْنَى لَحْنٌ صوابُه دُجْنَى وقد ذُكِرَ والجَوانِي الجَوانِبُ و * الجَنْواءُ الجَنْفاءُ ورجلٌ أجْنَى بَيِّنُ الجَناء لغةٌ في المهموز و (الجَوُّ) الهواءُ وما انْخَفَضَ من الأرض كالجَوَّةِ ج كجبالٍ وداخلُ البيتِ كجَوَّانِيه واليَمامةُ وثلاثةَ عشرَ موضعًا غيرُها والجَوْجاةُ الصَّوْتُ بالإبل أصلُها جَوْجَوَةٌ والجُوَةُ بالضم الرُّقْعةُ في السِّقاء وجَوَّاه تَجْوِيَةً رقَعَه بها والقِطْعةُ من الأرض فيها غِلَظٌ والنُّقْرةُ في الجبل وغيرِه ولَوْنٌ كالسُّمْرةِ ى (الجَوَى) هَوًى باطنٌ والحُزْنُ والماءُ المُنْتِنُ والحُرْقةُ وشِدَّةُ الوَجْدِ والسُّلُّ وتطاوُلُ المَرَضِ وداءٌ في الصَّدْرِ جَوِيَ جَوًى فهو جَوٍ وجَوِيٌّ وصْفٌ بالمَصْدَرِ وجَوِيَةٌ كرَضِيَةٍ واجْتَواهُ كرِهَه وأرضٌ جَوِيَةٌ وجَوِيَّةٌ غيرُ مُوافِقةٍ وجَوِيَتْ نفْسُه منه وعنه والجِواءُ ككِتابٍ خِياطةُ حِياءِ الناقةِ والبَطْنُ من الأرض والواسعُ من الأوْدِيَةِ و ع بالصَّمَّان وشِبْهُ جَوْرَبٍ لزادِ الراعي وكنِفُه وماءٌ بحِمَى ضَرِيَّةَ و ع باليمامة وادٍ في ديارِ عَبْسٍ وما يُوضَعُ عليه القِدْرُ كالجِواءةِ والجِياءِ والجِياءةِ والجِياءةِ وجاوَى بالإبل دَعاها إلى الماءِ وجِياءَةُ بالكسر بَطْنٌ والجَوِيُّ كغَنِيٍّ الضَّيِّقُ الصَّدْرِ لا يُبِينُ عنه لسانُه وبتخفيفِ الياءِ الماءُ المُنْتِنُ والجِيَةُ بالكسر الماءُ المُتَغَيِّرُ أو المَوْضِعُ يَجْتَمِعُ فيه الماءُ والرَّكِيَّةُ المُنْتِنَةُ وأجْوَيْتُ القِدْرَ علَّقْتُها و (الجَهْوَةُ) الاسْتُ المَكْشوفةُ كالجَهْواءِ ويُقْصَرُ والأكَمَةُ والقَحْمَةُ من الإبل وأجْهَتِ السماءُ انْكَشَفَتْ وأضْحَتْ والطُّرُقُ وضَحَتْ وفلانةُ على زَوْجِها إذا لم تَحْتَفِلْ وفلانٌ عَلَيْنا بَخِلَ وجَهِيَ البَيْتُ كرَضِيَ خَرِبَ فهو جاهٍ وخِباءٌ مُجْهٍ بلا سِتْرٍ والأجْهَى الأصْلَعُ وأتَيْتُه جاهِيًا علانِيَةً وجَهِيَ الشَّجَّةَ تَجْهِيَةً وسَعَها والمُجاهاةُ المُفاخَرَةُ ى (الجِياءُ) والجِياءَةُ والجِيَةُ في ج و ى وجِيٌّ بالكسر وادٍ وبالفتح لَقَبُ إصْبَهانَ قديمًا أو ة بها وغَلَطُ الجَوْهَرِيِّ فاحِشٌ في قوله دَراهِمُ زائفاتُ ضَرْبُ جَيَّاتٍ فإنَّه قال أي ضَرْبُ إصْبَهانَ فجَمَعَ جَيًّا باعْتِبارِ أجْزائِها والصَّوابُ ضَرْبُ بَجِيَّاتٍ أي رَدِيَّاتٍ جَمْعُ ضَرْبٍ بَجِيٍّ وجاياهُ مُجاياةً قابَلَه لغةٌ في الهَمْزَةِ ❁ (فصل الحاء) ❁ و (حَبا) حُبُوًّا كسُمُوٍّ دَنا

قوله وكل ما يجنى الخ حتى القطن والكمأة قال الراغب وأكثر ما يستعمل الجنى فيما كان غضا اه شارح

قوله ابن جنية ضبطه الحافظ بكسر الجيم وتشديد النون المكسورة كذمية وهو الصواب اه شارح

قوله وما يوضع عليه القدر وقال أبو عمرو الجواء والجياء وعاء القدر من جلد أو خصفة والجمع أجوية وأجيئة أفاده الشارح

قوله والقحمة من الابل أي المسنة وفي بعض النسخ الضخمة وصوبه شيخنا اه شارح

والشَّراسيفُ طالَتْ فتَدانَتْ والأَضْلاعُ الى الصُّلْبِ اتَّصَلَتْ والمَسِيلُ دَنا بعضُهُ من بعضٍ والرَّجُلُ مَشَى على يَدَيْهِ وبَطْنِهِ والصَّبِيُّ حَبْوًا كسَهْ ومَشَى على اسْتِهِ وأَشْرَفَ بصَدْرِهِ والسَّفِينَةُ جَرَتْ وماحَوْلَهُ حَماهُ ومَنَعَهُ كَحَبَّاهُ تَحْبِيَةً والمالُ رَزَمَ فلَمْ يَتَحَرَّكْ هُزالًا والشَّيْءُ له اعْتَرَضَ فهو حابٍ وحَبِيٌّ وفُلانًا أَعْطاهُ بلا جَزاءٍ ولا مَنٍّ أو عامٌّ والاسْمُ الحِباءُ كَكِتابٍ والحَبْوَةُ مُثَلَّثَةً ومَنَعَهُ ضِدٌّ والحابِي المُرْتَفِعُ المَنْكِبَيْنِ الى العُنُقِ ومن السِّهامِ ما يَزْحَفُ الى الهَدَفِ ونَبْتٌ وبِهاءٍ رَمْلَةٌ تُنْبِتُهُ واحْتَبَى بالثَّوْبِ اشْتَمَلَ أو جَمَعَ بين ظَهْرِهِ وساقَيْهِ بعِمامَةٍ ونَحْوِها والاسْمُ الحَبْوَةُ ويُضَمُّ والحُبْيَةُ بالكسرِ والحُبَاءُ بالكسرِ والضمِّ وحاباهُ مُحاباةً وحِباءً نَصَرَهُ واخْتَصَّهُ ومالَ اليه والحَبِيُّ كَغَنِيٍّ ويُضَمُّ السَّحابُ يُشْرِفُ من الأُفُقِ على الأرضِ أو الذي بعضُهُ فَوْقَ بعضٍ ورَمْيٌ فأَحْبَى وَقَعَ سَهْمُهُ دونَ الغَرَضِ والحَبَّةُ كُنْيَةُ حَبَّةِ العِنَبِ ج حِبابٌ كهِدًى و (الحَتْوُ) العَدْوُ الشَّدِيدُ وكُفَلٌ هُدْبُ الكِساءِ مُلْزَقًا به ى (الحَتِيُّ) كغَنِيٍّ سَوِيقُ المُقْلِ والمُقْلُ أو رَدِيُّهُ أو يابِسُهُ ومَتاعُ الزَّبِيلِ أو عَرَقُهُ وثُفْلُ التَّمْرِ وقُشُورُهُ والدَّمْنُ وقِشْرُ الشَّهْدِ والحاتِي الكثيرُ الشُّرْبِ وحَتَيْتُهُ وأَحْتَيْتُهُ خَطَطْتُهُ وأَحْكَمْتُهُ وفَتَلْتُهُ وفَرَسٌ مُحْتاةُ الخَلْقِ مُوَثَّقُهُ يو (حَثَى) التُّرابَ عليه يَحْثُوهُ ويَحْثِيهِ حَثْوًا وحَثْيًا حَفَنَا التُّرابَ نَفْسُهُ يَحْثُو ويَحْثِي والحَثَى كالثَّرَى التُّرابُ المَحْثُوُّ وقُشُورُ التَّمْرِ جَمْعُ حَثاةٍ والتِّبْنُ أو دُقاقُهُ أو حُطامُهُ أو التِّبْنُ المُعْتَفُ من الحَبِّ والحَثْيُ كالرَّمْيِ ما رَفَعْتَ به يَدَكَ وحَثَوْتُ له أَعْطَيْتُهُ يَسِيرًا وأَرْضٌ حَثْواءُ كثيرةُ التُّرابِ والحاثِياءُ كالنَّافِقاءِ أو تُرابُهُ وأَحْثَتِ النَّحْلُ البِلادَ وأَحْثَنَتْها دَقَّتْها و (الحَجَا) كالعَقْلِ والفِطْنَةِ والمِقْدارُ ج أَحْجاءٌ وبالفتحِ النَّاحِيَةُ ج أَحْجاءٌ ونُفاخاتُ الماءِ من قَطْرِ المَطَرِ جمعُ حَجاةٍ والزَّمْزَمَةُ كالحَجْحاجِ بالكسرِ والتَّحَجِّي وكَلِمَةٌ مُحْجِيَةٌ مُخالِفَةُ المَعْنَى للَّفْظِ وهي الأُحْجِيَّةُ والأُحْجُوَّةُ وحاجَيْتُهُ مُحاجاةً وحِجاءً فَحَجَوْتُهُ فاطَنْتُهُ فَغَلَبْتُهُ والاسْمُ الحُجَى والحُجَا بضَمِّهِما وحَجَا بالمكانِ حَجْوًا أَقامَ كتَحَجَّى وبالشيءِ ضَنَّ والرِّيحُ السَّفِينَةَ ساقَتْها والسِّرَّ حَفِظَهُ والفَحْلُ الشَّوْلَ هَدَرَ فَعَرَفَتْ هَدِيرَهُ فانْصَرَفَتْ إليه ووَقَفَ ومَنَعَ وظَنَّ الأمرَ فادَّعاهُ ظانًّا ولم يَسْتَيْقِنْهُ والقَوْمُ جَزاهُمْ وحَجِيَ به كرَضِيَ أُولِعَ به ولَزِمَهُ وعَداضِدُهُ وهو حَجِيٌّ به كغَنِيٍّ وحَجٍ وحَجِيٌّ كفَتِيٍّ جَدِيرٌ وأَنَّهُ لَمُحْجاةٌ لَجَدِيرَةٌ وما أَحْجاهُ وأَحَجَّ به أَخْلَقُ به وأَنَّهُ لَمُحْجٍ شَحِيحٌ وأَبُو حُجَيَّةَ كسُمَيَّةَ أَحْجَمُ بْنُ عبدِ اللهِ بْنِ حُجَيَّةَ مُحَدِّثٌ وحُجَيَّةُ بْنُ عَدِيٍّ تابِعِيٌّ والحَجْحاجُ المُعارِكُ وأَحْجاءُ ع و (حَدَا) الإبلَ وبها حَدْوًا وحُداءً وحِداءً زَجَرَها وساقَها واللَّيْلُ النَّهارَ تَبِعَهُ كاحْتَداهُ وتَحادَتِ الإبلُ ساقَ بعضُها بعضًا

قوله ويحثى صوابه ويحثا بالالف وهى نادرة كفلا يقلا وحيا يحيا اه شارح وتأمله

قوله والحاثياء حجر من حجرة اليربوع قال ابن برى والجمع الحواثى اه شارح

قوله وعداضد فى كونه ضدا نظر اه شارح

قوله وحجى كفتى قال الجوهرى إذا فتحت الجيم لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع اه

وأصل الحُداء فى دى دى ورجل حادٍ وحَدَّاءُ وبينهم أُحْدِيَّةٌ وأُحْدُوَّةٌ نوع من الحُداء والحوادى الأرجل لأنها تتلو الأيدى والحَدْواء ريح الشمال و ع وحَدُودَى ع ى * حَدِىَ بالمكان كرضى حَدًى لزمه فلم يبرح وحُدَىَّ كسُمِّىَ اسم وأحْدَى تعمد شيأ كتحدّاه والحُدْيا بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحدّى ومن الناس واحدهم وأنا حُدَيَّاكَ ابرز لى وحُدَكَ ولا أفعله حَدا الدهر أبدا و (حَذَا) النعل حَذْوًا وحِذاءً قدّرها وقطعها والنعل بالنعل والقذة بالقذة قدّرهما عليها والرجل نعلا ألبسه إياها كأحذاه وحَذْوَزَيْدٍ فعل فعله والتراب فى وجوههم حثاه والشراب لسانه قرصه وزيدا أعطاه والحذوة بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحاذاه آزاه والحذاء الازاء ويقال هو حذاءك وحذوتك وحذتك بكسرهن ومحاذاك وداري حذوة داره وحذتها وحذوها بالفتح مرفوعا ومنصوبا ازاؤها واحتذى مثاله اقتدى به ى (الحَذِيَّة) كغنية هضبة قرب مكة والحُذْيا بالضم وفتح الذال هدية البشارة وهو حُذْيَاكَ بازائك وأخذه بين الحُذْيا والخُلْسة بين الهبة والاستلاب والحذى كالعدى شجر والحُذاية كثمامة القسمة من الغنيمة كالحُذْيا بالضم والحِذْيا بفتح الذال والحَذِيَّة كغنية وقد أحذاه وحذى اللبن وغيره لسانه يحذبه قرصه والاهاب خرقه فأكثر ويده قطعها وفلانا بلسانه وقع فيه فهو محذاء يحذى الناس والحَذِيَّة بالكسر ما قطع طولا أو القطعة الصغيرة وجاء حذيتين كل منهما إلى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطاف والحَيْذُوان الورشان وتحاذى القوم فيما بينهم اقتسموا و (الحَرْوَة) حرقة فى الحلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرافة فى طعم الخردل كالحراوة والرائحة الكريهة مع حدة يو (الحارية) الافعى التى كبرت ونقص جسمها ولم يبق الا رأسها ونفسها وسمها والحرا والحراة الناحية وصوت الطير أو عام والكناس وموضع البيض ج أحراء وحراة النار التهابها والحرا الخليق ومنه بالحرا أن يكون ذاك وانه لحرى بكذا وحرىّ كغنىّ وحر والاولى لا تثنى ولا تجمع وانه لحرى أن يفعل ولحراة وأحر به وما أحراه به ما أجدره وتحراه تعمده وطلب ما هو أحرى بالاستعمال وبالمكان تحكك وحرى كرمى نقص وأحراه الزمان وحراء ككتاب وكعلى عن عياض ويؤنث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحنث فيه النبى صلى الله عليه وسلم و (حُزْوَى) كقُصْوى وكحمراء وكسحاب وحزوزى مواضع والمحزوزى المنتصب أو القلق أو المنكسر وحزاحزوا وتحزى تحزوا زجر وتكهن

قوله وأحدى تعمد صوابه حدى ثلاثيا قال أبو عمرو الحادى المتعمد للشئ اه شارح

قوله والحذية بالكسر ما قطع طولا أى من اللحم أو القطعة الصغيرة منه كالحذوة فهى واوية يائية اه شارح

ى (حزى) يحزى حزيا وتحزى تحزيا وحزى النخل تحزية خرصها والطير زجرها وساقها والسراب رفعه والحزا ويمد نبت الواحدة حزاة وحزاءة وغلط الجوهري فذكره بالخاء وأحزى هاب وعليه في السلعة عسر وبالشيء علم به وارتفع وأشرف وحزاء ع و (حسا) الطائر الماء حسوا ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيأ بعد شيء كحساه واحتساه وأحسيته أنا وحسيته واسم ما يحتسى الحسية والحسا ويمد والحسو كدلو والحسو كعدو وهو أيضا الكثير التحسي والحسوة بالضم الشيء القليل منه ج أحسية وأحسوة ج أحاسي والمرة من الحسو وبالفتح أفصح ويوم كحسو الطير قصير ى (الحسى) ويكسر والحسى كالى سهل من الأرض يستنقع فيه الماء أو غلظ فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما زحت دلو اجتحت أخرى ج أحساء وحساء واحتسى حسى احتفره كحساه وما في نفسه اختبره كحسيه كرضية والحساء ككتاب ع وأحساء بني سعد د بحذاء هجر وهو أحساء القرامطة أو غيرها وأحساء خرشاف د بسيف البحرين وأحساء بني وهب تسع آبار كبار بين الفرعاء والقصة والاحساء ماء لغني وماء باليمامة وماء لجديلة والمحساة ثور النضوح و (الحشو) صغار الابل كالحاشية وفضل الكلام ونفس الرجل ومل الوسادة وغيرها بشيء وما يجعل فيها حشو أيضا والحشية كغنية الفراش المحشو ومرفقة أو مصدغة تعظم بها المرأة بدنها أو عجيزتها كالمحشى واحتشتها وبها البستها والشيء امتلأ والمستحاضة حشت نفسها بالمغارم وأتاه فما أجله ولا حاشاه ما أعطاه جليلة ولا حاشية والحشا ما في البطن ج أحشاء وحشاه أصاب حشاه والمحشى موضع الطعام في البطن وما أكثر حشوة أرضه بالضم والكسر أي حشوها ودغلها وأرض حشاة سوداء لا خير فيها ى (الحشى) ما دون الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أو ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الورك أو ظاهر البطن والحضن وربو يحصل وهو حش وحشيان وهي حشية وحشياء وقد حشيا بالكسر حشى والسقاء صار له من اللبن كالخلد من باطن فلصق به فلا يعدم أن ينتفيروح والحشى كغني من النبت ما فسد أصله وعفن أو اليابس وأنا في حشاه كنفه وناحيته والحاشية جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وحاشى منهم فلانا استثناه منهم كتحشاه وحاشى بجر كحتى وحاشاك وللك بمعنى وحاشى لله وحاش لله معاذ الله وتحشى قال

قوله وحزى النخل تحزية ضوابه حزى النخل حزيا كما هو نص الأصمعي اه شارح
قوله وهو أيضا أي الحسو كعدو اه شارح
قوله ويوم كحسو الخ كذا في الصحاح والاساس والذي في المحكم نوم كحسو الطير أي قليل وفي التهذيب نمت نومة كحسو الطير اذا نام قليلا اه شارح
قوله الحسى ويكسر الفتح الذي ذكره غير معروف والصواب بفتح الحاء والسين مقصورا ففيه ثلاث لغات حسى كحمل وبالقصر مع فتح الحاء وكسرها أفاده الشارح
قوله تسع آبار كبار أي وصغار أيضا كما في ياقوت
قوله كالمحشى أي كمنبر اه شارح وهو كذلك مضبوط في نسخة الصحاح اه مصححه
قوله والحضن صوابه والخصر ومنه قوله هو لطيف الحشى اه شارح
قوله وربو هو شبيه البهر يحصل للمسرع في مشيه والمحتد في كلامه فيرتفع نفسه ويتواتر أفاده الشارح

حاشى فلان ومن فلان تذمم والحشى ع قرب المدينة والحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يو (الحصى) صغار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات وحصى وحصيته ضربته بها وأرض محصاة كثيرتها والعدد أو الكثير وأحصاه عده أو حفظه أو عقله والحصاة اشتداد البول في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حصي كغني والعقل والزاي وهو حصي كغني وافر العقل والحصو المغص في البطن والمنع وحصي الشئ كرضي أثر فيه والأرض كثر حصاها وحصاه تحصية وقاه وتحصى توقى والحصوان محركة ع باليمن و (حضا) النار حضوا حرك جمرها بعد ما همد والمحضى بالكسر الكور و * الحطو تحريك الشئ مزعزعا والحطا العظام من القمل والحطواء من الغنم الحمراء واحطوطى انتفخ و (الحظوة) بالضم والكسر والحظة كعدة المكانة والحظ من الرزق ج حظا وحظاء وحظى كل واحد من الزوجين عند صاحبه كرضى واحتظى وهي حظية كغنية والأحظيه فلا إليه في الى والحظوة ويضم سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد ج حظاء وحظوات وإحدى حظيات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وحظياته سهامه يضرب لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت منه صالحة وحظى يحظو مشى الحظيا مصغرة وهو مشي رويدي * حظى كسمي اسم والحظى كعلى القمل الواحدة حظاة وكالى الحظ كالحظو ج أحظ جج أحاظ و (الحفا) رقة القدم والخف والحافر حفي حفا فهو حف وحاف والاسم الحفوة بالضم والكسر والحفية والحفاية بكسرهما أو هو المشي بغير خف ولا نعل واحتفى مشى حافيا والبقل اقتلعه من الأرض لغة في الهمز وحفي به كرضي حفاوة ويكسر وحفاية بالكسر وتحفاية فهو حاف وحفي كغني وتحفى واحتفى بالغ في اكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحفي كغني وحفا الله به حفوا أكرمه وزيد فلانا أعطاه ومنعه ضد وشاربه بالغ في أخذه كاحفاه وأحفى السؤال رده وزيدا ألح عليه وبر به في الالحاح وحافاه نازعه في الكلام وكغني العالم يتعلم باستقصاء والملح في سؤاله ج حفواء كعلماء والحفاوة الالحاح ومنه ما ربه لاحفاوة وأحفيته حملته على أن يبحث عن الخبر وبه أزريت واستحفى استخبر وحفاء ككساء جبل والحافي القاضي وتحافينا إلى السلطان ترافعنا وتحفى اهتبل واجتهد والحفياء ويقصر ويقال بتقديم الياء ع بالمدينة و (الحقو)

قوله وحصى بضم الحاء وكسرها مع كسر الصاد وتشديد الياء كذا هو في النسخ وقال أبو زيد حصاة وحصاما مثل قناة وقنا ونواة ونوى كذا قيده شمر بخطه اه شارح وتأمله

قوله كثيرتها عبارة الصحاح ذات حصى اه

قوله حضا النار يهمز ولا يهمز وكذا المحضى وتقدم في الهمز أفاده الشارح

قوله الحظوة بالضم والكسر أي وبالفتح أيضا فهو مثلث عن ثعلب وغيره بل جعله الشمني قاعدة في كل فعلة واوي اللام كخطوة وقدوة واسوة وربوة ونحوه اه شارح

قوله والحظى كعلى الخ هكذا ذكره ابن ولاد وقال ابن برى الصواب فيه بالطاء المهملة وقد تقدم اه شارح

قوله او هو أي الحفا مقصورا المشي الخ الذي قاله غيره ان هذا معنى الحفاء بالمد يقال حفي يحفى حفاء من باب تعب إذا مشى بلا خف ولا نعل فهو حاف والاسم الحفاء بالكسر كما في المصباح والصحاح

الكشح والازار ويكسر أو معقده كالحقوة والحقاء ج أحق وأحقاء وحقي وحقاء وحقاه حقوا أصاب حقوه فهو حق وحقي كعني حقا فهو محقو وتحقى شكا حقوه والحقو موضع غليظ مرتفع عن السيل ج احقاء ومن السهم موضع الريش ومن الثنية جانباها وبهاء وجمع في البطن من أكل اللحم كالحقاء بالكسر وحقي كعني فهو محقو ومحقي وداء في الابل ينقطع بطنه من النحاز وحقاء ككساء ع و (حكوت) الحديث أحكوه ى كحكيته أحكيه وحكيت فلانا وحاكيته شابهته وفعلت فعله أو قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة شددتها كاحكيتها وامرأة حكى كغني غمامة واحتكى أمرى استحكم وأحكى عليهم أبر و (الحلو) بالضم ضد المر حلى كرضى ودعا وسمر وحلاوة وحلوا وحلوانا بالضم واحلولى وحلى الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه واحلولاه بمعنى وقول حلى كغني يحلولي في الفم وحلي بعيني وقلبي كرضى ودعا حلاوة وحلوانا أو حلا في الفم وحلي بالعين وكذا حلي منه بخير وحلا أصاب منه خيرا وحلا الشئ وحلاه تحلية جعله حلوا وهمزه غير قياس وحلو لرجال من يستخف ويستحلى ج حلوون وهي حلوة ج حلوات ورجل حلو كعدو وحلوة بالضم فرس والحلواء ويقصر م والفاكهة الحلوة ونافة حلوة كعدوة وغنية تامة الحلاوة وما يمر وما يحلى ما يتكلم بمر ولا حلو ولا يفعل مرا ولا حلوا فان نفيت عنه أن يكون مرا مرة وحلوا اخرى قلت ما يمر ولا يحلو وحلاه الشئ حلوا أعطاه إياه وحلوا وحلوانا بالضم زوجه ابنته أو اخته بمهر مسمى على أن يجعل له من المهر شيأ مسمى والحلوان بالضم اجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة أو ما تعطى على متعتها أو ما اعطى من نحو رشوة ولا حلوانك حلوانك لا جزيندك جزاءك وحلاوة القفا ويضم وحلاءته وحلواوه وحلاواوه وحلاواه بالضم وسطه ج حلاوى والحلو بالكسر حف صغير ينسج به وأرض حلاوة تنبت ذكور البقل والحلاوى بالضم شجيرة صغيرة ونبت شائك ج الحلاوى أيضا والحلاويات وحاليته طابيته وأحليته وجدته أو جعلته حلوا وحلوان بالضم بلدان وقريتان وابن عمران بن الحاف بن قضاعة من ذريته صحابيون وهو بانى حلوان والحلاة بالكسر جبل قرب المدينة وحلوة بالضم بئر والحلا ما يداف من الادوية ومشدد أبو الحسين الحلا علي بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الامامية ونسبة إلى الحلاوة شمس الائمة عبد العزيز بن أحمد الحلوانى ويقال بهمز بدل النون وأبو المعالى عبد الله بن أحمد الحلوانى ى (الحلى) بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الجارة ج حلى كدلى

قوله وكذا حلي منه بخير ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل كقولهم لا طائل تحته أى لا يظفر منه بفائدة وفعله ثلاثى ماضيه كعلم وضرب اه نصر

قوله والحلواء ويقصر معروف واذا قصر فيكتب بالياء وقد أغرب الحافظ ابن حجر في قوله يقصر ويكتب بالالف كذا في الحاشية يقول نصر ان كتابتها بالالف لتقرأ بالقصر والمد وأما كتابتها بالياء فتكون قاصرة على القصر والاحسن عندى ان كل ما كان فيه القصر والمد يكتب بالالف ولا يهمز اه

قوله وحلاوة القفا ويضم ويكسر أيضا نقله ابن الاثير فهو مثلث اه شارح

أو هو جمع والواحد حَلْيَةٌ كَتَمْرَةٍ والحِلْيَةُ بالكسر الحَلْيُ ج حِلًى وحُلًى وحُلِيَ السيف وحَلاه حِلْيَتُه وحَلِيَتِ المرأة كرضي حَلْيًا فهي حالٍ وحالِيَةٌ استفادت حَلْيًا أو لبسته كتحلت أو صارت ذات حَلْيٍ وحَلاها تحلية ألبسها حَلْيًا أو اتخذه لها أو وصفها ونعتها وحلى في عينى قيل من الحَلْيِ والحِلْيَةُ بالكسر الخِلْقَةُ والصورة والصِّفَةُ وبالفتح ثلاثتهن مواضع واحْلِياءُ بالكسر ع وكغنيّ ما ابيضّ من يبيس النصيّ الواحدة حَلِيَّةٌ والحُلَيّاء كالحُمَيّا نبت وطعام لهم

و (حَمْوٌ) المرأة وحموها وحماها وحماؤها أبو زوجها ومن كان من قبله والأنثى حماة وحمو الرجل أبو امرأته أو أخوها أو عمها أو الأحماء من قبلها خاصة وحمو الشمس حرها والحماة عضلة الساق ج حموات ى (حَمِيَ) الشيء يحمى حميا وحماية بالكسر ومحمية منعه وكلأ حمى كرضى محمى وقد حماه حميا وحمية وحماية بالكسر وحموة وحمى المريض ما يضره منعه إياه فاحمى وتحمى امتنع والحمى كغنيّ المريض الممنوع مما يضره وكل محمى ومن لا يحتمل الضيم والحمى كالى ويمد والحمية بالكسر ما حمى من شيء والحامية الرجل يحمي أصحابه والجماعة أيضا حامية وهو على حامية القوم أي آخر من يحميهم في مضيهم وأحمى المكان جعله حمى لا يقرب أو وجده حمى وحمى من الشيء كرضي حمة ومحمية كمنزلة أنف والشمس والنار حميا وحميا وحموا اشتد حرهما وأحماه الله والفرس حمى سخن وعرق والمسمار حميا وحموا سخن وأحميته والحمة كعنبة السم أو الابرة يضرب بها الزنبور والحية ونحو ذلك أو يلدغ بها ج حماة وحمى وشدة البرد وأبو حمة محمد بن يوسف الزبيدي م وحمة العقرب سيف والحميا شدة الغضب وأوله ومن الكأس سورتها وشدتها أو اسكارها أو أخذها بالرأس ومن كل شيء شدته ومن الشباب أوله ونشاطه والحامية الاثفية والحجارة تطوى بها البئر والحوامي ميامن الحافر ومياسره والحامي الفحل من الابل يضرب الضراب المعدود أو عشرة أبطن ثم هو حام حمى ظهره فيترك فلا ينتفع منه بشيء ولا يمنع من ماء ولا مرعى واحموى الشيء اسود كالليل والسحاب وهو حامي الحميا يحمي حوزته وما وليه وحاميت عنه محاماة وحماء منعت عنه وعلى ضيفي احتفلت له ومضيت على حاميتي وجهي وحيان محركة جبل وحماة د بالشام والحامي والمحمي الاسد وحمى والله أما والله وتحاماه الناس توقوه واجتنبوه وأبو حمية كغنية محمد بن أحمد محدث و * الحنزقو والحنزقوة لجرد حمل القصير من الناس و (حناه) حنوا وحناه عطفه فانحنى وتحنى انعطف ويده لواها والحنية كغنية القوس ج حنى وحنايا

وحنوتها

قوله وحلى السيف يفيد أن الحلى مفرد لا جمع وعبارة الجوهري حلية السيف جمعها حلى كلحية ولحى وربما ضم اه فافهم

قوله والحلية بالكسر الخلقة الخ قلت من الغرائب تركه لجمعه مع أنه لا نظير له الا اثنان قال الواحلية وحلى وحلى وجزية وجزى وجزى ولحية ولحى ولحى بالكسر في الكل على القياس وبالضم على غير قياس لا رابع لها كما قاله غير واحد اه نصر

قوله واحلياء بالكسر ظاهره انه بتخفيف الياء والصواب بتشديدها اه شارح

قوله وأحمى المكان الخ استعماله رباعيا لغة ضعيفة والمشهور حماه وقال أبو زيد حميت الحمى حميا منعته فاذا امتنع عنه الناس وعرفوا انه حمى قلت أحميته أفاده الشارح

قوله وأحماه الله الصواب وأحماهما اه شارح

قوله وأحميته قال ابن السكيت أحميت المسمار والحديدة وغيرهما في النار أسخنتها ولا يقال حميتها قال شيخنا وهذا كأنه في الفصيح والا فيقال حمى الشيء في النار أدخله فيها اه شارح

قوله وحيان محركة جبل في ياقوت حيان بضم الحاء وفتح الميم والياء المشددتين جبل من جبال سلمى وصوبه الشارح اه مصححه

وحَنَوْتُها حَنْوًا صَنَعْتُها وحَنَتْ على أولادها حُنُوًّا كعَلُوَ عَطَفَتْ كأَحْنَتْ والحانِيَةُ التي اشْتَدَّ عليها الاسْتِحْرامُ وشاةٌ تَلْوِي عُنُقَها بلا عِلَّةٍ ومَحْنِيَةُ الوادي ومَحْنُوَتُهُ ومَحْنَاتُهُ مُنْعَرَجُهُ والحِنْوُ بالكسر والفتح كلُّ ما فيه اعْوِجاجٌ من البَدَنِ كعَظْمِ الحَجَاجِ واللَّحْيِ والضِّلَعِ والحِنْيُ ومن غيره كالقَوْسِ والحِقْفِ وكلُّ عُودٍ مُعْوَجٍّ ج أَحْناءٌ وحِنِيٌّ وحُنِيٌّ والحِنْوانِ بالكسر الخَشَبَتانِ المَعْطُوفَتانِ وعليهما شَبَكَةٌ يُنْقَلُ بها البُرُّ إلى الكُدْسِ وأَحْناءُ الأُمُورِ مُتَشابِهُها والمَحْنِيَةُ ما انْحَنَى من الأرض والعُلْبَةُ تُتَّخَذُ من جُلُودِ الإبلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ في بعضِ جِلْدِها ثم يُعَلَّقُ فَيَيْبَسُ فَيَبْقَى كالقَصْعَةِ والحَوايا أَطْوَلُ الأَضْلاعِ كُلِّهِنَّ والحِنايَةُ بالكسر الانْحِناءُ وناقَةٌ حَنْواءُ حَدْباءُ والحانُوتُ والحانِيَةُ والحاناةُ الدُّكَّانُ والحانِيَةُ مُشَدَّدَةً الخَمْرُ أو الخَمَّارُونَ والحَنْوَةُ نَباتٌ سُهْلِيٌّ أو هو آذَرْيُونُ البَرِّ والرَّيْحانَةُ وفَرَسٌ والحَنِيَّانِ كغَنِيٍّ وادِيانِ وحِنْوُ قُرَاقِرٍ بالكسر ع ى (حَنَى) يَدَهُ يَحْنِيها حِنايَةً بالكسر لَوَاها والعُودَ والظَّهْرَ عَطَفَهُما كحَنَّى تَحْنِيَةً والعُودَ قَشَرَهُ والحِنْيُ بالكسر ع بالسَّماوَةِ وكسُمَيٍّ ع قُرْبَ مكةَ ووالِدُ جابِرٍ الشاعِرِ وحانِي د بديارِ بَكْرٍ منه عبدُ الصمدِ بنُ عبدِ الرحمنِ الحانِيُّ ويقالُ الحَنَوِيُّ على غيرِ قياسٍ و (الحُوَّةُ) بالضمِّ سَوادٌ إلى الخُضْرَةِ أو حُمْرَةٌ إلى السَّوادِ وحَوِيَ كرَضِيَ حَوًى واحْوَوَى واحْوَوَى واحْوَوَّى مُشَدَّدَةً فهو أَحْوَى واحْوَاتِ الأرضُ واحْوَوْتْ اخْضَرَّتْ وشَفَةٌ حَوَّاءُ حَمْرَاءُ إلى السَّوادِ والأَحْوَى الأَسْوَدُ والنَّباتُ الضارِبُ إلى السَّوادِ لشِدَّةِ خُضْرَتِهِ وفَرَسُ قُتَيْبَةَ ابنِ ضِرارٍ والحَوَّاءَةُ كرَمَّانَةٍ بَقْلَةٌ لازِقَةٌ بالأرضِ واللَّازِمُ في بَيْتِهِ والحَوَّاءُ أَفْرَاسٌ وزَوْجُ آدَمَ عليهما السلامُ وحُوَّةُ الوادي بالضمِّ جانِبُهُ وحُوبالضمِّ زَجْرٌ للمِعْزَى وقد حَوْحَى بها ولا يُعْرَفُ الحَوِّ من اللَّوِّ أي البَيِّنِ من الخَفِيِّ و (حَواهُ) يَحْوِيهِ حَيًّا وحِوايَةً واحْتَواهُ واحْتَوَى عليه جَمَعَهُ وأَحْرَزَهُ قيلَ ومنه الحَيَّةُ لتَحَوِّيها أو لطُولِ حَياتِها وسَتُذْكَرُ والحَوِيُّ كغَنِيٍّ المالُ بعدَ اسْتِحْقاقٍ والحَوْضُ الصغيرُ والحَوِيَّةُ كغَنِيَّةٍ اسْتِدارَةُ كلِّ شيءٍ كالتَّحَوِّي وما تَحَوَّى من الأَمْعاءِ كالحاوِيَةِ والحاوِياءِ ج حَوايَا وكِساءٌ مُحَشُّوٌّ حَوْلَ سَنامِ البَعِيرِ وطائِرٌ صُغَيِّرٌ والتَّحْوِيَةُ القَبْضُ والانْقِباضُ كالتَّحَوِّي والحَواةُ الصَّوْتُ كالحَواءِ والحاءُ في الحُرُوفِ اللَّيِّنَةِ وحَيْوَةُ رَجُلٌ مَقْلُوبٌ من ح و ى والحَواءُ كسَحابٍ والمُحَوَّى كالمُعَلَّى جماعَةُ البُيُوتِ المُتَدانِيَةِ ونُوحُ بنُ عَمْرِو بنِ حَوِيٍّ كسُمِّيَ حَدَّثَ عن بَقِيَّةَ ى (الحَيُّ) بكسرِ الحاءِ والحَيَوانُ محركةً والحَياةُ والحَيْوَةُ بسكونِ الواوِ ونَقِيضُ المَوْتِ حَيِيَ كرَضِيَ حَياةً وحَيَّ يَحَيُّ ويَحْيا والحَياةُ الطَّيِّبَةُ الرِّزْقُ

قوله وزوج آدم هي حواء بعير أل وقد اعترض بمثله على الجوهري ووقع له مثله في مواضع كثيرة على أنها اللمح الأصل وهي جائزة وان كانت على غير قياس كما في النكت وغيره اه نصر

الحلال أو الجنة والحى ضد الميت ج أحياء وفرج المرأة وضرب ضربة ليس بحاء منها أى ليس يحيا كقولك لا تأكل كذا فإنك مارض أى تمرض ان أكلته وأحياه جعله حيا واستحياه استبقاه قيل ومنه ان الله لا يستحيى أن يضرب مثلا وطريق حى بين وحيى استبان وأرض حية مخصبة وأحيينا الأرض وجدناها حية غضة النبات والحيوان محركة جنس الحى أصله حيوان والحياة الغذاء للصبى والحى البطن من بطونهم ج أحياء والحيا الخصب والمطر ويمد واسم امرأة وبالمد التوبة والحشمة حيى منه حياء واستحيا منه واستحى منه واستحياه وهو حيى كغنى ذو حياء والفرج من ذوات الخف والظلف والسباع وقد يقصر ج أحياء وأحيية وحى ويكسر والتحية السلام وحياه تحية والبقاء والملك وحياك الله أبقاك أو ملكك وحيا الخمسين دنا منها والمحيا كالحيا جماعة الوجه أو وجهه والحية م يقال لا تموت إلا بعرض ج حيات وحيوات والحيوت كتنور ذكر الحيات ورجل حواء وحاو يجمع الحيات والحية كواكب ما بين الفرقدين وبنات نعش وحى قبيلة والنسبة حيوى وحيى وبنو حى بالكسر بطنان ومحياة ع وأحيت الناقة حيى ولدها والقوم حيت ماشيتهم أو حسنت حالها أو صاروا فى الخصب وسموا حية وحيوان كحيوان وحية وحيوية وحيون وأبو يحيى بكسر التاء المثناة من فوق صحابى شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان ومعاوية بن أبى يحيى تابعى وحماد بن يحيى بالضم محدث ومحمد بن محمد بن يحيا بالضم وفتح الحاء وشد الياء فقيه وتحية الراسبية وبنت سليمان محدثتان ويعقوب بن اسحق بن تحية عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف وفلان حية الوادى أو الأرض أو البلد أو الحماط اى داهية خبيث وحايت النار بالنفخ أحييتها وحى على الصلاة بفتح الياء أى هلم وأقبل وحى هلا وحى هلا على كذا والى كذا وحى هل كخمسة عشر وحى هل كصه ومه وحيهل بسكون الهاء حى أى اعجل وهلا أى صله أو حى أى هلم وهلا أى حثيثا وأسرع أو هلا أى اسكن ومعناه أسرع عند ذكره واسكن حتى تنقضى وحى هلا بفلان أى عليك به وادعه واذا قلت حى هلا منونة فكأنك قلت حثا واذا لم تنون فكأنك قلت الحث جعلوا التنوين علما على النكرة وتركه علما للمعرفة وكذا فى جميع ما هذا حاله من المبنيات ولا حى عنه لا منع ولا يعرف الحى من اللى الحق من الباطل أو لا يعرف الحوية من فتل الحبل والتحايى كواكب ثلاثة حذاء الهنعة وحية الوادى الأسد وذو الحية ملك ملك ألف عام والاحياء ما غزاه عبيدة بن الحرث سيره النبى صلى الله عليه وسلم و ع قرب مصر يضاف

قوله وقد يقصر قال الازهرى لا يجوز قصره الا لشاعر ضرورة وما جاء عن العرب الا ممدودا اه شارح

قوله ليس بحاء منها صوابه ليس بحاى منها اه شارح

قوله الحق من الباطل وفسر ابن دريد فى الجمهرة على ما نقله السيوطى على يائية ابن الفارض الحى من الكلام بالذى يفهم واللى بالذى لا يفهم اه نقله نصر

إلى بني الخزرج وأبو عمر بن حيويه كعمرويه محدث وإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه وحيية كسمية والدة عمرو بن شعيب ومعمر بن أبي حية محدث وصالح ابن حيوان ككيوان وحيوان بن خالد أو كلاهما بالخاء محدثان وسعد الله بن نصر الحيواني محركة وابنه محمد وابن أخيه عبد الحق محدثون

(فصل الخاء) و (خبت) النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفئت وأخبيتها أطفأتها ى (الخباء) ككساء من الأبنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وأخبيت خباء وتخبيته وخبيته عملته ونصبته واستخبيته نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاء البرة والشعيرة في السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وخبي كغني ع بين الكوفة والشام و ع قرب ذي قار وخبراوان في الملتقى و * ختا يختو انكسر من حزن أو فزع أو مرض فتخشع كاختى والثوب فتل هدبه فهو مختو وفلانا كفه عن الأمر واختى باع متاعه كسرا ثوبا ثوبا والمختى الناقص ى * الخاتية العقاب واختى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و * الخنوة أسفل البطن إذا كان مسترخيا وامرأة خنواء ولا يقال ذلك للرجل ى (خنى) البقر أو الفيل يخنى خنيا رمى بذي بطنه والاسم الخنى بالكسر ج أخناء وخنى وخنى واخنى أوقدها والخثاء بالكسر خريطة مشتار العسل و (الخوجى) ويمد الرجل الطويل الرجلين أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جبانا وريح خوجاة دائمة الهبوب ى * خجى كرضى استحيا وأخجى جامع كثيرا والأخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار والأخج والخجاة القذر واللؤم ج خجى وما هو إلا خجاة من الخجى أي قذر لئيم والخجواء المرأة الواسعة وخجى برجله نسف بها التراب في مشيه ى (خدى) البعير والفرس خديا وخداء أسرع وزج بقوائمه أو هو ضرب من سيرهما أو هو عدو الحمار ما بين آريه ومتمرغه والخداد ويخرج مع روث الدابة وبالمد ع واخدى مشى قليلا قليلا و (خذا) يخذو خذوا استرخى ولحمه اكتنز واذن خذواء وخذاوية بالضم بينة الخذا خفيفة السمع وأتان خذواء مسترخية الأذن والخذواء فرسان والخذوات محركة ع ى (خذيت) أذنه كرضي خذى استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه يكون في الناس والخيل والحمر خلقة أو حدثا ومن ألقاب الحمار خذى كسمي وعبد الله بن خذيان كعثمان مؤرخ و * خروة الفاس بالضم خرتها ج خرات والخراتان بالفتح نجمان كل واحد منهما خراة و (خزاه)

قوله والمختى الناقص وهو من ختا لونه اذا تغير من فزع أو مرض اه شارح

قوله وقد يكون جبانا أي ان طول القامة وضخم الجسم ليس بلازم للشجاعة قال الجوهري والانثى خوجاة اه شارح

قوله المرأة الكثيرة الماء يعني رطوبة الفرج اه شارح

قوله وبالمد موضع قال ابن سيده وانما قضينا بأن همزته ياء لان اللام ياء أكثر منها واوا مع وجود خ د ى وعدم وجود خ د و اه شارح

قوله والخراتان تقدم ذكره في خ ر ت وأعاده هنا اشارة الى الخلاف فيه اه نصر

خَزْوًا ساسَهُ وقَهَرَهُ ومَلَكَهُ وكَفَّهُ عن هَواهُ والدابَّةَ راضَها وفُلانًا عاداهُ والفَصِيلَ شَقَّ لِسانَهُ ى (خَزِيَ) كرضِيَ خَزْيًا بالكسرِ وخَزًى وقَعَ فى بَلِيَّةٍ وشُهْرَةٍ فَذَلَّ بذلكَ كأَخْزَوَى وأَخْزاهُ اللهُ فضَحَهُ ومن كلامِهِم لَمَنْ أَبَى يَسْتَحْسِنُ مالَهُ أَخْزاهُ اللهُ وربَّما حَذَفُوا مالَهُ والخَزْيَةُ ويُكْسَرُ البَلِيَّةُ وخَزِيَ أيضًا خَزايَةً وخَزًى بالقصرِ اسْتَحْيا والنَّعْتُ خَزْيانُ وخَزْيا ج خَزايا وخازانى فَخَزَيْتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ خَزْيًا منهُ والخَزاءُ للنَّبْتِ بالمهملةِ وغَلَطَ الجوهرىُّ و (الخَسا) الفَرْدُ ج الأَخاسى على غيرِ قياسٍ وخاساهُ لاعَبَهُ بالجَوْزِ فَرْدًا أو زَوْجًا كأَخْسَى وخَسَّى تَخْسِيَةً ى * الخَسِىُّ كَغَنِىٍّ نحوُ الكِساءِ أو الخَبَاءُ يُنْسَجُ من صوفٍ والتَّخاسِى التَّرامِى بالحَصا و * خَشَتِ النَّخْلَةُ تَخْشُو أَثْمَرَتِ الخِشْوَ أى الحَشَفَ والخَشَا الزَّرْعُ الأَسْوَدُ ى (خَشِيَهُ) كرضِيَهُ خَشْيًا ويُكْسَرُ وخَشْيَةً وخَشاةً ومَخْشاةً ومَخْشِيَةً وخَشْيانًا وتَخَشَّاهُ خافَهُ وهو خاشٍ وخَشٍ وهى خَشْياءُ ج خَشايا وخُشاةٌ مَخْشِيَّةً خَوَّفَهُ وخاشانى فَخَشَيْتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ منهُ خَشْيَةً وهذا المكانُ أَخْشَى أى أَخْوَفُ نادرٌ وكَغَنِىٍّ يابِسُ النَّبْتِ والخَشاءُ كسَماءٍ الجَهادُ من الأرضِ ى (الخُصْيُ) والخُصْيَةُ بضَمِّهما وكسرِهما من أَعْضاءِ التَّناسُلِ وهاتانِ خُصْيَتانِ وخُصْيانِ ج خُصًى وخَصاهُ خَصْأً سَلَّ خُصْيَيْهِ فهو خَصِىٌّ ومَخْصِىٌّ ج خَصِيَّةٌ وخَصْيانُ والخَصِى مُخَفَّفَةً المُشْتَكِى خُصاهُ وكَغَنِىٍّ شَعْرٌ لم يُتَغَزَّلْ فيهِ و ع وفَرَسانِ والخُصْيَةُ بالضمِّ القُرْطُ فى الأُذُنِ وابنُ خَصِيَّةَ بالكسرِ مُحَدِّثٌ وأَخْصَى تَعَلَّمَ عِلْمًا واحِدًا و * الخَضا تَفَتُّتُ الشىءِ الرَّطْبِ وانْفِضاخُهُ و (خطا) خَطْوًا واخْتَطَى واخْتاطَ مَقْلوبةٌ مَشَى والخُطْوَةُ ويُفْتَحُ ما بينَ القَدَمَيْنِ ج خُطًا وخُطُواتٌ وبالفتحِ المَرَّةُ ج خَطَواتٌ وتَخَطَّى النَّاسَ واخْتَطاهُم رَكِبَهُم وجاوَزَهُم و (خظا) لَحْمَهُ خَظْوًا كسَمِعَ اكْتَنَزَ والخَظْوانُ محركةً مَنْ رَكِبَ بَعْضُ لَحْمِهِ بعضًا وخَظاهُ اللهُ وأَخْظاهُ أَضْخَمَهُ وأَعْظَمَهُ ى * خَظِىَ لَحْمُهُ كرضِىَ خَظًى اكْتَنَزَ وفَرَسٌ خَظْ بَظْ وامْرأةٌ خَظِيَّةٌ بَظِيَّةٌ وأَخْظَى سَمِنَ وسَمَّنَ و (خَفا) البَرْقُ خَفْوًا وخُفُوًّا لَمَعَ والشىءُ ظَهَرَ والخَفْوَةُ بالكسرِ الخُفْيَةُ ى (خَفاهُ) يَخْفِيهِ خَفْيًا وخُفْيًا أَظْهَرَهُ واسْتَخْرَجَهُ كاخْتَفاهُ وخَفِىَ كرضِىَ خَفاءً فهو خافٍ وخَفِىٌّ لم يَظْهَرْ وخَفاهُ هو وأَخْفاهُ سَتَرَهُ وكَتَمَهُ والخافِيَةُ ضِدُّ العَلانِيَةِ والشىءُ الخَفِىُّ كالخافى والخَفا وخَفِيتُ له كرَضِيتُ خُفْيَةً بالضمِّ والكسرِ اخْتَفَيْتُ وَيَأْكُلُهُ خَفْوَةً بالكسرِ بِسُرْقَةٍ واخْتَفَى اسْتَتَرَ وتَوارَى كأَخْفَى واسْتَخْفَى ودَمُهُ قَتْلُهُ من غيرِ أن يُعْلَمَ به والنُّونُ الخَفِيَّةُ الخَفِيفَةُ وأُخْفِيَةُ النَّوْرِ كَمَّتُهُ وأُخْفِيَةُ الكَرَى الأَعْيُنُ والخافى والخافِيَةُ والخافِيا

قوله وغلط الجوهرى لاغلط فقد صرح باعجامه المتكلمون على أنواع النبات وحكى فيه جماعة الاهمال والاعجام اه نصر

قوله وهى خشياء أى على القياس ويقال أيضا خشيانة على خلافه كما جزم به المرزوقى قال شيخنا ولعله لغة اسد اه تنبيه كلامه صريح فى ترادف الخشية والخوف والذى صرح به الراغب وغيره أن الخشية خوف مشوب بعظمة وقد تستعمل بمعنى الرجاء اه محشى

قوله خصيتان وخصيان الاول على القياس لكنه قليل سماعا والثانى بخلافه وظاهر المصنف أنهما على حد سواء اه محشى ومثله فى المصباح

قوله وخصاه خصاء بالكسر والمد ونقلوا فيه الفتح والقصر كما فى شروح الفصيح وفى بعض الأخبار الصوم خصاء وبعضهم يرويه وجاء وهما متقاربان اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه خصى بضم ففتح مقصورا وهو موضع فى ديار بنى يربوع بن حنظلة اه شارح

قوله وخطوات بالضم كما هو فى النسخ وضبطه الجوهرى به وبضمتين وبضم ففتح اه شارح

الجنُّ ج خَوافٍ وأرضٌ خافيةٌ بها جنٌّ والخوافي ريشاتٌ إذا ضمَّ الطائرُ جناحيه خفيتْ أو هي الأربعُ اللواتي بعدَ المناكبِ أو هي سبعُ ريشاتٍ بعدَ السبعِ المُقدَّماتِ والخفاءُ كالكساءِ لفظًا ومعنًى ج أخفيةٌ والخفيةُ كغنيةٍ الركيةُ والغيضةُ المُلتفةُ وبه خفيةٌ لمْ يبرحِ الخفاءُ وضحَ الأمرِ وإذا حسنَ من المرأةِ خفياها حسنَ سائرِها يعني صوتَها وأثرَ وطئِها الأرضَ والمُختفي النباشُ ى * أُخْتَى اخْفاءٌ جامعَ واسعةٌ من النساءِ و (خلا) المكانُ خُلُوًّا وخلاءً وأخلى واستخلى فرغَ ومكانٌ خلاءٌ ما فيه أحدٌ وأخلاهُ جعلَه أو وجدَه خاليًا وخلا وقعَ في موضعٍ خالٍ لا يُزاحمُ فيه كأخلى وعلى بعضِ الطعامِ اقتصرَ واستخلى الملكَ فأخلاهُ وبه واستخلى به وخلا به وإليه ومعه خلوًا وخلاءً وخلوةً سألَه أن يجتمعَ به في خلوةٍ ففعلَ وأخلاهُ معه ووجدَهما خلوينِ بالكسرِ خاليينِ وكغنيٍّ الفارغُ ج خليُّونَ وأخلياءُ ومنْ لا زوجةَ له والخلو بالكسرِ الخلىُّ أيضا وهي خلوةٌ وخلوٌ ج اخلاءٌ والخالي العزبُ والعزبةُ ج اخلاءُ وخلَّى الأمرَ وتخلَّى منه وعنه وخالاه تركَه والخليةُ والخلىُّ ما يُعسَّلُ فيه النحلُ أو مثلُ الراقودِ من طينٍ أو خشبةٍ تُنقرُ ليُعسَّلَ فيها أو أسفلُ شجرةٍ تُسمَّى الخزمةَ كأنَّها راقودٌ والخليةُ من الإبلِ المُخلاةُ للحلبِ أو التي عطفتْ على ولدِ أو خلتْ من ولدِها فتُستدرُّ بغيرِه ولا تُرضعُه بلْ تُعطفُ على حوارٍ تُستدرُّ به من غيرِ ارضاعٍ أو التي تُنتجُ وهي غزيرةٌ فيجيءُ ولدُها من تحتِها فيجعلُ تحتَ أخرى وتُخلَّى هي للحلبِ أو ناقةٌ أو ناقتانِ أو ثلاثٌ يُعطفنَ على واحدٍ فيُدررنَ عليه فيُرضعُ الولدُ من واحدةٍ ويُتخلَّى أهلُ البيتِ بما بقيَ أي يتفرَّغُ والمُطلقةُ من عقالٍ والسفينةُ العظيمةُ أو التي تسيرُ من غيرِ أن يُسيِّرَها ملَّاحٌ أو التي يتبعُها زورقٌ صغيرٌ وكنايةٌ عن الطلاقِ وخلا مكانُه ماتَ ومضى وعن الأمرِ ومنه تبرَّأ وعن الشيءِ أرسلَه وبه سخرَ منه وخلا من حروفِ الاستثناءِ وأنا منه فالجُ بنُ خلاوةَ بالفتحِ أي خلا مُبريءٌ والخلاوةُ بطنٌ من نجيبٍ منهم مالكُ بنُ عبدِ اللهِ ابنِ سيفٍ الخلاويُّ والخلاءُ المتوضَّأُ والمكانُ لا شيءَ به وخلاؤُكَ أقفى لحيائكَ أي منزلُكَ إذا خلوتَ فيه ألزمُ لحيائكَ وجاؤني خلوَّ زيدٍ أي خلوهم منه أي خالينَ منه ى (الخلى) مقصورةً الرطبُ من النباتِ واحدتُه خلاةٌ أو كلُّ بقلةٍ قلعتَها ج أخلاءٌ والمخلاةُ بالكسرِ ما وُضعَ فيه وأخلى اللهُ الماشيةَ أنبتَه لها والأرضُ كثرَ خلاها وخلاهُ خليًّا واختلاهُ جزَّه أو نزعَه وخلى الماشيةَ يخليها جزَّ لها خلًى والفرسَ ألقى فيه اللجامَ واللجامَ نزعَه والقدرَ ألقى تحتَها حطبًا أو طرحَ فيها لحمًا والشعيرَ في المخلاةِ جمعَه والمختلي الأسدُ وخلاه صارعَه

قوله أو هي سبع الخ هكذا وقع في الحكاية عن ابن جبلة وانما حكى الناس أربع قوادم وأربع خواف واحدتها خافية اه شارح

قوله وهي خلوة الخ قال اللحياني الوجه في خلوا أنه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وقد ثنى بعضهم وجمع وأنث وليس بالوجه اه شارح

قوله وخلا مكانه مات هكذا في النسخ ونص ابن الأعرابي خلا فلان إذا مات وأما ذكر المكان فهو خلى بالتشديد تخلية وهو أيضا صحيح نقله ابن سيده وغيره ففي سياق المصنف نظر اه شارح

قوله وعن الأمر ومنه تبرأ نص ابن الاعرابي خلا إذا تبرأ من ذنب قرف به وقوله وعن الشيء أرسله هذه رويت بالتشديد ففي سياقه نظر وقوله وبه سخر منه ذكره اللحياني والزمخشري قال الأزهري وهو غريب لا أعرفه لغير اللحياني وأظنه حفظه اه شارح

قوله والخلاء المتوضأ فيه نظر فان الخلاء في الاصل مصدر ثم استعمل في المكان الخالي ثم في المتخذ لقضاء الحاجة لا للوضوء قال الترمذي سمي باسم شيطان فيه يقال له خلاء وأورد فيه حديثا أو لانه يتخلى فيه أي يتبرز والجمع أخلية أفاده الشارح

أو خادعه واخلولى دام على شرب اللبن و * خما اللبن خموا اشتد و * الخنوة العذرة والفرجة في الخص وخنا خنوا أفحش ى ك (خنى) كرضى وأخنى عليهم أهلكهم والجراد كثر بيضه والمرعى كثر نباته والدهر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنيت الجذع قطعته وخنية بالكسر ع بقسطنطينية و * الخوة الجوع وكثيب بنجد والوادي الواسع ويوم خولي أسد م والخوة بالضم الأرض الخالية ى (خوت) الدار تهدمت وخوت وخويت خيا وخويا وخواء وخوابة خلت من أهلها وأرض خاوية خالية من أهلها والخوى خلو الجوف من الطعام ويمد والرعاف وبالمد الهواء بين الشيئين والخو وبالضم العسل وخوى ك رمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع والرمل لم يرو كأخوى والنجوم خيا أمحلت فلم تمطر كأخوت وخوت والشئ خوى وخوابة اختطفه والمرأة ولدت فخلا بطنها كخوت وكذا إذا لم تأكل عند الولادة والخوية كغنية ما أطعمتها على ذلك وخواها تخوية وخوى لها عمل لها خوية وخوى في سجوده تخوية تجافى وفرج ما بين عضديه وجنبيه والخوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من الأرض وبهاء مفرج ما بين الضرع والقبل من الأنعام ويمد والخوابة من السنان جبته ومن الرحل متنع داخله ومن الخيل خفيف عدوها وبالضم ع بالري ويوم خوى ويضم م واختوى البلد اقتطعه والفرس طعنه في خوانه أي بين رجليه ويديه وفلان ذهب عقله وما عند فلان أخذ كل شئ منه كأخوى والسبع ولد البقرة استرقه وأكله وأخوى جاع والمال بلغ غاية السمن كخوى تخوية والحي القصد وخويتها تخوية إذا حفرت حفيرة فأوقدت فيها ثم أقعدتها فيها لدائها وخوى ك سمي د بأذربيجان منه المحدثون محمد بن عبد الله وأحمد بن الخليل قاضي دمشق وأبو قاضيها والطبيب معاذ بن عبدان الخويون المحدثون وخيوان جماعة محدثون وخالد بن علقمة الخيواني شيخ للثوري ۞ (فصل الدال) ۞ و * دأى الذئب دأوا وهو شبه الختل والمراوغة ى (الداء) والدوي والدعي فقر الكاهل والظهر أو غراضيف الصدر أو ضلوعه في ملتقاه وملتقى الجنب أو الدايات أضلاع الكتف ثلاثة من كل جانب ودأيت للشئ كسعيت ختلته وابن دأية الغراب ى (الدبى) المشى الرويد وأصغر الجراد والنمل وأرض مدبية كمحسنة كثيرتهما ومدبية كرمية ومدعوة أكل الدبى نبتها وأدبى العرفج خرج منه مثل الدبى ودبى كعلى سوق للعرب وكسمي ع لين بالدهناء يألفه الجراد وجاء

قوله خما اللبن الخ هذا الحرف فيه مؤاخذتان على المصنف الاولى في نص ابن الاعرابي خما الصوت اشتد فاسند الفعل للصوت لا للبن الثانية أشار له بالواو وقد قال ابن سيده الفها ياء لأن اللام ياء أكثر منها واوا وأفاده الشارح

قوله وخوت كذا في النسخ بالتشديد وهذا لم أره في الأصول ولعله من زيادة النساخ اه شارح

قوله كخوت كذا في النسخ وصوابه كخويت وهي أجود اللغتين اه شارح

قوله ويوم خوى ويضم الخ كذا بالاصل مضبوطا مع القصر مع أن الذي يضاف له اليوم خوي بالتصغير فقط وخوى كغني موضع آخر وانظر ياقوت اه مصححه

قوله محمد بن عبد الله صوابه عبيد الله بالتصغير اه شارح

قوله معاذ بن عبدان الصواب أبو معاذ عبدان كما في التبصير اه شارح

قوله الخويون صوابه الخويون استثقالا لتوالي الأمثال مع أن الضمة على الياء امافي التثنية فيقال الخويبان بثلاث يا آت اه نصر

بدبى دبى و بدبى دبيين بمال كثير وغلط الجوهري وأبو دبية بالضم شاعر والدبا في الباء ووهم الجوهري والتدبية الصنعة و (دجا) الليل دجوا ودجوا أظلم كأدجى وتدجى وادجوبى وليلة داجية ودياجي الليل حنادسه كأنه جمع ديجاة ودجا شعره الماعزة ألبس بعضه بعضا ولم يتنفش وفلان جامع والثوب سبغ وعثر دجوا سابغة الشعر ونعمة داجية سابغة والدجة كثبة الأصابع الثلاث وعليها اللقمة وزر القميص ج دجاة ودجى والمداجاة المداراة والمنع بين الشدة والرخاء ى (الدجية) بالضم قترة الصائد ومن القوس قدر اصبعين يوضع في طرف السير الذي يعلق به القوس والظلمة ج دجى وليل دجئ كغني داج ودامج ساتر بالعداوة و (دحا) الله الأرض يدحوها ويدحاها دحوا بسطها والرجل جامع والبطن عظم واسترسل إلى أسفل وادحوى انبسط والأدحى كلبي ويكسر والأدحية والأدحوة مبيض النعام في الرمل ى * دحيت الشئ أدحاه دحيا بسطته والإبل سقتها والأدحي ويكسر مبيض النعام ومنزل للقمر وكسمي بطن وكغني ع والدحية بالكسر رئيس الجند وابن خليفة الكلبي ويفتح وبالفتح القردة الأنثى وابن معاوية بن بكر والمدحاة كمسحاة خشبة يدحى بها الصبي فتمر على الأرض لا تأتي على شئ إلا اجتحفته وتدحى تبسط ى * الدخى الظلمة وهي ليلة دخياء و (الدد) اللهو واللعب كالدد والددن * الدروان ولد الضبعان من الذئبة ى (دريته) وبه أدرى دريا ودرية ويكسران ودريانا بالكسر ويحرك ودراية بالكسر ودريا كحلي علمته أو بضرب من الحيلة وأدراه به أعلمه والصيد دريا ختله كتدراه وادراه كافتعله ورأسه حكه بالمدرى وهو المشط والقرن كالمدراة والمدرية ج مدار ومدارى وادرت المرأة وتدرت سرحت شعرها والدرية لما يتعلم عليه الطعن ومدرى ة لبجيلة و * دسا يدسو دسوة نقيض زكا يزكو وهو داس لا زال ودسا استخفى ى (دسى) كسعى ضد زكا ودساه تدسية أغواه وأفسده وعنه حديثا احتمله و * دستوى ة م بالجبل و * دشاغاص في الحرب و (الدعاء) الرغبة إلى الله تعالى دعا دعاء ودعوى والدعاءة السبابة وهو مني دعوة الرجل أي قدر ما بيني وبينه ذا ولهم الدعوة على غيرهم أي يدعا بهم في الدعاء وتداعوا عليه تجمعوا ودعاه ساقه والنبي صلى الله عليه وسلم داعي الله ويطلق على المؤذن

قوله يدحوها ويدحاها الأول من باب دعا ومصدره دحوا والثاني من باب سعى ومصدره دحيا الآتي في المادة بعد فالاولى ذكر فعله بعد معه في الياء والاقتصار هنا على الاول أفاده الشارح

قوله والأدحية والأدحوة وكذا قوله الآتي الأدحي جمع الكل الأداحي وبمعناها المدحى كمسعى لأنه يدحوه برجله أي يبسطه ويوسعه ثم يبيض فيه وليس للنعام عش نقله الجوهري

قوله لليلة دخياء قال ابن سيده ليل داخ إما أن يكون على النسب وإما أن يكون على فعل لم نسمعه اه

قوله علمته صريحه اتحاد العلم والدراية وصرح غيره بأنها أخص منه وقيل ان درى يكون فيما سبقه شك قاله أبو علي اه. شارح

قوله دسى كسعى نص المحكم دسى يدسى وهو مضبوط بخط الارموى بكسر سين يدسى اه شارح.

قوله دعوة الرجل برفع دعوة ونصبها كما في الشارح.

والداعيةُ صريخُ الخيلِ في الحروبِ وداعيةُ اللبنِ بقيتُه التي تدعو سائرَه ودعا في الضرعِ أبقاها فيه ودعاه الله بمكروهٍ وأنزله به ودعوته زيداً وبزيدٍ سميته به وادعى كذا زعم أنه له حقاً أو باطلاً والاسمُ الدعوةُ والدعاوةُ ويكسران والدعوةُ الحلفُ والدعاءُ إلى الطعامِ ويضمُّ كالمدعاة وبالكسرِ الادعاءُ في النسبِ والدعيُّ كغنيٍّ من تبنيته والمتهمُ في نسبه وادعاه صيره يدعى إلى غيرِ أبيه والأدعيةُ والأدعوةُ مضمومتين ما يتداعون به والمداعاةُ المحاجاةُ وتداعى العدوُّ أقبلَ والحيطانُ انقاضتْ وداعيناه هدمناه وداعى الدهرُ صرفه وما به دعوى كتركى أحدٌ وادعى أجابَ ى * دعيتُ لغةٌ في دعوتُ و (الدغوة) الخلقُ الرديءُ ج دغواتٌ ى (كالدغية) ج دغياتٌ ودغة امرأةٌ من عجلٍ تحققُ أصلها دغى أو دغو و (دفوتُ) الجريحَ وأدفيته وادفيته أجهزتُ عليه ورجلٌ أدفى منحنٍ وعقابٌ دفواءُ معوجةُ المنقارِ والدفواءُ الناقةُ الطويلةُ العنقِ والتدافي التدارك والتداولُ وأن يسيرَ البعيرُ سيراً متجافياً وأدفيتُ واستدفيتُ لغتان في الهمزِ وأدفى الظبيُ طالَ قرناه حتى كاد أن يبلغا استه وأدفو بالضمِّ ة قربَ الإسكندريةِ و د بين أسوان وإسنى منه محمدُ بنُ علي الأدفوي النحويُّ له تفسيرٌ أربعون مجلداً ى (دقى) الفصيلُ كرضى دقّ أكثرَ من اللبنِ ففسدَ بطنُه فسلحَ فهو دقٍ وهي دقيةٌ ودقوان ودقوى و (الدلو) م وقد تذكرُ ج أدلٌ ودلاءٌ ودلىٌ ودلىٌ كعلى وبرجٌ في السماءِ وسمةٌ للإبلِ والداهيةُ والدلاةُ دلوٌ صغيرٌ ودلوتُ وأدليتُ أرسلتها في البئرِ ودلاها جبذها ليخرجها والدالية المجنونُ والناعورةُ وشيءٌ يتخذُ من خوصٍ يشدُّ في رأسِ جذعٍ طويلٍ والأرضُ تسقى بدلوٍ أو منجونٍ والدوالي عنبٌ أسودُ غيرُ حالكٍ وبسرٌ يعلقُ فإذا أرطبَ أكلَ وأدلى الفرسُ وغيرُه أخرجَ جردانه ليبولَ أو يضربَ وفلانٌ في فلانٍ قال قبيحاً وبرحمه توسلَ وبحجته أحضرها واليه بماله دفعه ومنه وتدلوا بها إلى الحكامِ وتدلى تدلل ومن الشجرِ تعلقَ ودلوتُ الناقةَ سيرتُها رويداً وفلاناً رفقتُ به كدالبته ى * دلى كرضى تحيرَ وتدلى قربَ وتواضعَ ودالبته داريته ى (الدم) م أصلُه دمى تثنيته دمان ودميان ج دماءٌ ودمىٌ وقطعته دمةً أو هي لغةٌ في الدمِ وقد دمى كرضى دمًى وأدميته ودميته وهو دامي الشفةِ فقيرٌ وبناتُ دمَ نبتٌ م والدمُ السنورُ ودمُ الغزلانِ بقلةٌ ودمُ الأخوين م وفارسيته خونسياوشان والدمية بالضمِّ الصورةُ المنقشةُ من الرخامِ أو عامٌ والصنمُ ج دمًى والمدمى السهمُ عليه حمرةُ الدمِ والشديدُ الحمرةِ من الخيلِ وغيره

قوله والاسم الدعوة والدعاوة والدعوى أيضا كما في التهذيب وغيره اه شارح. قوله و يضم أي ويكسر في لغة عدى الرباب وقوله وبالكسر الادعاء إلخ أي وبالفتح في اللغة المذكورة أفاده الشارح عن المحكم قوله ما يتداعون به كالاغلوطات والألغاز اه. شارح.

قوله بماله دفعه مثله في المحكم ووقع في الصحاح والمصباح رفعه بالراء وكل صحيح اه. شارح.

والمُسْتَدْمِى مَنْ يَسْتَخْرِجُ من غريمه دَيْنَه بالرفق ومَنْ يَقْطُرُ من أنفه الدَّمُ وهو مُتَطَاطِئٌ والدامية شَجَّةٌ تُدْمِى ولا تَسِيلُ والدامياء الخَيْرُ والبركة ودميت له تَدْمِيَةً سَهَّلْتُ له سبيلًا وطريقته وقَرَّبْتُ له وظَهَرْتُ و (دَنا) دُنُوًّا ودَناوَةً قَرُبَ كأَدْنَى ودَنَّاهُ تَدْنِيَةً وأَدْنَاهُ قَرَّبَه واسْتَدْنَاهُ طَلَبَ منه الدُّنُوَّ والدَّناوَةُ القَرابَةُ والقُرْبَى والدُّنْيَا نَقِيضُ الآخِرَةِ وقد تُثَنَّوْنَ ج دُنًى وهو ابنُ عَمِّى أو ابنُ خالى أو عَمَّتِى أو خالَتِى أو ابنُ أخى أو أُخْتِى دِنْيَةٌ ودِنْيًا ودُنْيًا ودُنْيَا لَحَّا وداناتُ القِدْرَ ضَيَّقْتُه وناقَةٌ مُدْنِيَةٌ ومُدْنٌ دَنا تِتاجُها والدُّنَى كَغَنِىٍّ الساقطُ الضَّعِيفُ وما كان دَنِيًّا ولقد دَنِىَ دَنًا ودَنايَةً والدَّنا ع والأَدْنَيانِ وادِيانِ ولَقِيتُه أَدْنَى دَنًى كَغَنِىٍّ وأَدْنَى دَنًا أَوَّلَ شَىْءٍ وأَدْنَى ادْنَاهُ عاشَ عَيْشًا ضَيِّقًا ودَنًى فى الأُمورِ تَدْنِيَةً تَتَبَّعَ صَغِيرَها وكَبِيرَها وتَدَنَّى دَنا قَلِيلًا وتَدانَوْا دَنا بعضُهم من بعضٍ ودانِيَةُ د بالمَغْرِبِ منه جَماعَةُ عُلَمَاءَ منهم أبو عَمْرٍو المُقْرِئُ ى (الدَّواءُ) مُثَلَّثَةً ما داوَيْتَ به و بالقَصْرِ المَرَضُ دَوِىَ دَوًى فهو دَوٍ ودَوِىٌّ والأَحْمَقُ واللازِمُ مَكانَه وأَرْضٌ دَوِيَّةٌ ويُضَمُّ غَيْرُ مُوافِقَةٍ والدَّواةُ م ج دًى ودُوِىٌّ بالضَّمِّ والكسر وقَشْرُ الحَنْظَلَةِ والعَنَبَةِ والبَطِّيخَةِ لُغَةٌ فى الذال والدُّوايَةُ كُمَّامَةٍ ويُكْسَرُ ما يَعْلُو الهَرِيسَةَ واللَّبَنَ ونحوَه إذا ضَرِيَتْها الرِّيحُ كغَرَقِئِ البَيْضِ وهو لَبَنٌ داوٍ وقد دَوِىَ دًى تَدْوِيَةً ودَوَّيْتُه أَعْطَيْتُه إِيَّاها فَأَدْوَاها كافْتَعَلَها أَخَذَها فأَكَلَها والماءُ عَلَاهُ ما تَسْفِيه الرِّيحُ والدُّوايَةُ فى الأَسْنانِ كالطُّرامَةِ وطَعامٌ داوٍ ومُدْوٍ كثيرٌ وما بها دَوًى ودُوِىٌّ ودَوِىٌّ أَحَدٌ وداوَيْتُه عالَجْتُه وعَايَنْتُه وأَدْوَيْتُه أَمْرَضْتُه وأَمْرٌ مُدْوٍ مُغَطًّى والمُدَوِّى أيضا السَّحابُ المُرْعِدُ وأَدْوَى صَحَّ مَرِيضًا ودَوِىَ الرِّيحُ حَفِيفُها وكذا من النَّحْلِ والطائرِ ودَوِىَ الفَحْلُ تَدْوِيَةً سُمِعَ لهَدِيرِه دَوِىٌّ و (الدُّوُّ) والدَّوِيَّةُ والدَّاوِيَةُ ويُخَفَّفُ الفَلاةُ ودَوَّى تَدْوِيَةً أَخَذَ فى الدَّوِّ والدُّوِّ د وبهاءٍ ع ورَجُلٌ والدُّوداةُ أَثَرُ الأُرْجُوحَةِ ى (الدَّهْىُ) والدَّهاءُ النُّكْرُ وجَوْدَةُ الرَّأْىِ والأَدَبُ ورَجُلٌ داهٍ ودَهٍ وداهِيَةٌ ج دُهاةٌ ودُهُونٌ وقد دَهِىَ كرَضِىَ دَهًا ودَهاءً ودَهاءَةً وتَدَهَّى فَعَلَ فِعْلَ الدُّهاةِ ودَهَاهُ دَهْيًا ودَهْيَاءَ نَسَبَه إلى الدَّهاءِ أو عابَه وتَنَقَّصَه أو أَصابَه بداهِيَةٍ وهى الأَمْرُ العَظِيمُ والدَّهْىُ كَغَنِىٍّ العاقِلُ ج أَدْهِيَةٌ ودَهْوَاءُ والداهِى الأَسَدُ و داهِيَةُ * دَهْوَاءُ ودُهْوِيَّةُ بالضَّمِّ شَدِيدَةٌ جِدًّا ويومٌ دَهْوٌ بالفتح من أيامِهم * دَىْ دَىْ ما كان للناسِ حُداءٌ وضَرَبَ أَعْرابِىٌّ غُلامَه وعَضَّ أصابِعَه فَمَشَى وهو يقولُ دَىْ دَىْ أرادَ يا يَدَىَّ فسارَتِ الإبلُ على صَوْتِه فقال له الزَمْه وخَلِّ عليه فهذا أَصْلُ الحُداءِ ❁ (فصل الذال) ❁ يو (ذَأَى) الإبلَ

قوله تدمى ولا تسيل فإذا سالت فهى الدامعة بالعين اه. شارح.

قوله وقد تنون أى إذا نكرت وزالت ألف منها اه شارح.

قوله وناقة مدنية كمحسنة وكذلك المرأة اه. شارح.

قوله وكبيرها قال الشارح صوابه وخسيسها كما هو نص الأئمة اه.

قوله فهو دو ودوى يستوى فى الثانى المذكر والجمع لأنه فى الأصل مصدر اه. شارح.

قوله ودوى بضم الدال وتشديد الواو المكسورة وقوله ودووى بالتحريك كما فى النسخ وضبطه فى المحكم بضم فسكون فكسر اه. شارح.

قوله الجمع أدهية صوابه أدهياء كما فى المحكم وقوله ودهواء كحمراء كذا فى النسخ وصوابه دهواء كفقراء اه. شارح.

يذآها ويذؤوها ذأوا طردها وساقها وا ذأ نكحها والبقل ذوى والذأوة المهزولة من الغنم (ذبيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية و * ذحا الإبل يذحاها ويذحوها ساقها عنيفا أو طردها والمرأة جامعها وذحا أسرع ى * الذحى أن يطرق الصوف بالمطرقة وذحتهم الريح ذحيا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمذحاة الأرض التي لا شجر بها و (ذرت) الريح الشيء ذروا وأذرته وذرته أطارته وأذهبته وذرا هو بنفسه والحنطة نقاها في الريح فتذرت والشيء كسره والطبي أسرع وفوه سقط وذراوة النبت بالضم ما ارتفع من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذري وما ذر من الشيء كالذرى بالضم وذروة الشيء بالضم والكسر أعلاه وتذريته علوتها وذريته تذرية مدحته وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الأليتين بلا واحد أو هو المذرى ومن الرأس ناحيتاه ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاء ينقض مذروبه باغيا متهددا واستذرت المعزى اشتهت الفحل والذرة كنبة حب م أصلها ذرو وأبو الذرى كالسكيت خالد بن عبد الرحمن الأفريقي وعلي بن ذرى الحضرمي وأنعم بن ذرى الشعبانيون محدثون وبئر ذروان بالمدينة أو هو ذوأران بسكون الراء وقيل بتحريكه أصح ى * الذاغية المضاغة الرغناء و * فرس أذفى وهو الرخو الأذن الرخو الأنف وهي ذفواء و (ذكت) النار ذكوا وذكاوذكاء بالمد عن الزمخشري واستذكت اشتد لهبها وهي ذكية وذكاها وأذكاها أوقدها والذكوة ما ذكاها به كالذكية والجمرة الملتهبة كالذكا والذكاء سرعة الفطنة ذكي كرضي وسعى وكرم فهو ذكي والسن من العمر وبالضم غير مصروفة الشمس وابن ذكاء بالمد الصبح والتذكية الذبح كالذكاوالذكاة وكغني الذبيح وذكي تذكية أسن وبدن والمذاكي من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسك ذكي وذاك وذكية ساطع ريحه وسحابة مذكية كمحسنة مطرت مرة بعد مرة والذكاوين صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكوان راوي ابن عامر وذكوة مأسدة ى (الذلولى) انطلق في استخفاء وذل وانقاد وفلان انكسر قلبه والذكر قام مستر خيا ورجل ذلولى مذلول وتذلى تواضع وذلى الرطب كسعى جناه وانذلى معه ى (الذماء) الحركة وقدذمى كرضي وبقية النفس أو قوة القلب وقدذمى كرمى والذامي والمذماة الرمية تصاب والذمان محركة الاسراع وقدذمى كرمى وذمته ريحه آذته واستذميت ما عنده تتبعته وأذماه وقذه

قوله ذأوا وذأيا أيضا وذئيا كعنى اه. شارح

قوله المهزولة من الغنم الذى فى المحكم الشاة المطرودة عن ثعلب فتأمل ذلك اه. شارح .

قوله ذبيان لم يشر لها بواو ولا ياء والصحيح انها يائية اه. شارح .

قوله وأبو الذرى كالسكيت خالد ضبطه الحافظ بكسر الراء وتخفيف الياء فيه وفيما بعده اه. شارح .

قوله الشعبانى صوابه الافريقى لان أنعم بن ذرى جد خالد بن عبد الرحمن أفاده الشارح .

قوله والذكوة ما ذكاها به كالذكية اطلاقه يقتضى فتح ذاليهما والصواب ضم الذال فيهما بخلاف الذكوة بمعنى الجمرة فبفتح الذال على اطلاقه أفاده الشارح .

قوله وقدذمى كرضى ضبط فى الصحاح والتهذيب كرمى يرمى اه. شارح .

قوله وقدذمى كرمى قال ابن سيده وحكى بعضهم ذمى يذمى كرضى يرضى قال ولست منها على ثقة اه. شارح .

وتركه برمقه والذمى الرائحة المنكرة و * ذها ذهوا تكبرى (ذوى) البقل كرمى ورضى ذويا كصلى ذبل وأذواه الحر والذواة قشرة الحنظلة أو العنبة أو البطيخة والذوى كالنعاج الصغار وذائك الرجل أى ذلك * (فصل الراء) * ى (الرؤية) النظر بالعين وبالقلب ورأيته رؤية ورأيا وراءة ورئيا وارتأيته واستأيته والحمد لله على رئيتك كنيتك أى رؤيتك والرءاء كسحاب الكثير الرؤية والرؤى كصلى والرؤاء بالضم والمرآة بالفتح المنظر أو الأولان حسن المنظر والثالث مطلقا والترئية البهاء وحسن المنظر واسترآه استدعى رؤيته وأريته إياه إراءة وإراأ و راءيته مراآة ورئاء أريته على خلاف ما أنا عليه كرأيته ترئية وقابلته فرأيته والمرآة كمسحاة ما تراءيت فيه و رأيته ترئية عرضتها عليه أو حبستها له ينظر فيها وتراءيت فيها وترايت والرؤيا ما رأيته فى منامك ج رؤى كهدى والرئى كغنى ويكسر جنى يرى فيصب أو المكسور للمحبوب منهم والحية العظيمة تشبيها بالجنى والثوب ينشر ليباع وتراءوا رأى بعضهم بعضا والنخل ظهرت ألوان بسره وتراءى لى وترأى تصدى لأراه ولا تراءى نارهما أى لا يتجاور المسلم والمشرك بل يتباعد عنه منزلة بحيث لو أوقد نارا ما رآها وهو منى مرأى ومسمع وينصب أى بحيث أراه وأسمعه ورئاء ألف بالكسر زهاؤه فى رأى العين وجاءوا حين جن رؤى ورؤيا مضمومتين ومفتوحتين أى حين اختلط الظلام فلم يتراءوا وارتأيناه فى الأمر وتراءينا نظرناه والرأى الاعتقاد ج آراء وأرآء وأرى ورى ورئى ورئى كغنى وفى الحديث أرأيتك وأرأيتكما وأرأيتكم وهى كلمة تقولها العرب بمعنى أخبرنى وأخبرانى وأخبرونى والتاء مفتوحة وكذلك ألم تر إلى كذا كلمة تقال عند التعجب وهو مرآة بكذا أى مخلقة وأنا أرأى أخلق والرئة موضع النفس والريح من الحيوان ج رئات ورئون ورآه أصاب رئته والراية ركزها كأرآها والزند أوقده فرأى هو وأرى الله فلانا أى أرى الناس به العذاب والهلاك ورأس مرأى كمضنى طويل الخطم فيه تصويب واسترأيته استشرته وراءيته شاورته وأرأى ارآء صار ذا عقل وتبينت الحماقة فى وجهه ضد ونظر فى المرآة وصار له رئى من الجن وعمل رئاء وسمعة واشتكى رئته وحرك جفنيه عند النظر وتبع رأى بعض الفقهاء وكثرت رؤاه والبعير انتكب خطمه على حلقه والحامل من غير الحافر والسبع رؤى فى ضرعها الحمل واستبين فهى مرء ومرئية ولا ترما ولم ترما وأوترما بمعنى لا سيما وذو الرأى العباس بن عبد المطلب والحباب بن المنذر وربيعة الرأى شيخ مالك وهلال

قوله والرؤى كصلى وقع فى المحكم مضبوطا بخط يوثق به بكسر الراء اهـ شارح.

قوله ولا تراءى نارهما نص الحديث ناراهما بالتثنية واسناد التراءى إلى النارين مجاز من قولهم دارى تنظر إلى دار فلان أى تقابلها اهـ. شارح.

قوله وينصب هو من الظروف المخصوصة التى أجريت مجرى غير المخصوصة عند سيبويه اهـ. شارح.

قوله والرأى الاعتقاد هو اسم لا مصدر كما فى المحكم وقال الراغب هو اعتقاد النفس أحد النقيضين عن غلبة الظن وعلى هذا قوله تعالى يرونهم مثليهم رأى العين اهـ. شارح.

الرأى من أعيان الحنفية وشر من رأى في س ر ر وأصحاب الرأى أصحاب القياس لأنهم يقولون برأيهم فيما لم يجدوا فيه حديثا أو أثرا و (ربا) ربوا كعلو وربا زادونما وارتبيته والرابية علاها والفرس ربوا انتفخ من عدو أو فزع وأخذه الربو والسويق صب عليه الماء فانتفخ والربا بالكسر العينة وهما ربوان وربيان والمربى من يأتيه والربو والربوة والرباوة مثلثتين والرابية والرباة ما ارتفع من الأرض وأخذة ربية شديدة زائدة وربوت في حجره ربوا وربوا وربيت رباء وربيانشأت وربيته تربية غذوته كتربيته وعن خلقه نفست وزنجبيل مربى ومربب معمول بالرب والرباء كسماء الطول والمنة والأربية كأثفية أصل الفخذ أو ما بين أعلاه وأسفل البطن وأهل بيت الرجل وبنو عمه والربوة بالكسر عشرة آلاف درهم كالربة بالضم والربو الجماعة ج أربا والربية كزبية شئ من الحشرات والسنور والاربيان بالكسر سمك كالدود ورابيته دارية والربى كهدى ع و (رناه) شده وأرخاه ضد والقلب قواه والدلو جذبها رفيقا وبرأسه ربوا وربوا أشار وضم وخطا والربوة الخطوة وشرف من الأرض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ورمية بسهم أو نحو ميل أو مدى البصر والراقي العالم الرباني المتبحر وربى في زرعه فت في عضده و * الربوا الربيئة من اللبن وربوت الميت رثأته والحديث حفظته أو ذكرته ى (الربية) وجع المفاصل واليدين والرجلين أو ورم في القوائم أو منعة الالتفات من كبر أو وجع والضعف والحمق كالربية فيهما فعل الكل كسمع وربيت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية مخففة ورثوته بكيته وعددت محاسنه كرثيته ترثية وترثيته ونظمت فيه شعرا وحديثا عنه أرثي رثاية ذكرته وحفظته ورجل أرثى لا يبرم أمرا ورثى له رحمه ورق له وامرأة رثاءة ورثاية نواحة و (الرجاء) ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجي والارتجاء والترجية والرجا الناحية أو ناحية البئر ويمد وهما رجوان ج أرجاء و ة بسرخس و ع بوجرة وأرجى البئر جعل لها رجا والصيد لم يصب منه شيأ ورمى به الرجوان استهزاء كأنه رمى به رجوا بئر والأرجوان بالضم الأحمر وثياب حمر وصبغ أحمر والحمرة والنشاستج وأحمر أرجواني قانئ والارجاء التأخير والمرجئة في ر ج أ سموا التقديم بهم القول وارجائهم العمل وهو مرجئ ومرجيء ومرجي ومرجاني وأرجأت دنت أن يخرج ولدها فهي مرجئة ومرجئ ورجى كرضي انقطع عن الكلام ورجي عليه كعني ارتج عليه وارتجاه خافه والأرجية كأثفية ما ارجئ من

قوله فيما لم يجدوا فيه حديثا أو فيما أشكل عليهم من الحديث قاله ابن الاثير اه. شارح.

قوله ربوا كعلو في الصحاح ربوا وزان ضرب وقوله وربا مضبوط في سائر النسخ بالكسر وفي نسخ المحكم بالفتح وصحح عليه وقوله وارتبيته الذي في المحكم وأربيته غذيته وهو الصواب اه. شارح.

قوله والربا بالكسر هو مقصور على الاشهر وتبدل الباء ميما اه شارح.

قوله وربيت كذا في النسخ بفتح الباء الموحدة وضبط في الصحاح والمحكم بكسرها أفاده الشارح.

قوله عشرة آلاف درهم عبارة المحكم الربوة اسم للجماعة وقال بعضهم هي عشرة آلاف اه. ومثله في الأساس وليس فيهما التصريح بلفظ درهم فهو خطأ وقوله كالربة بالضم ذكره في هذه المادة يقتضي انه بتخفيف الموحدة وانما هو بتشديدها ومحله رب ب وتقدم له هناك ان الربة الجماعة من الناس فتأمل ذلك أفاده الشارح.

قوله كالرجو مثله في المحكم والصحاح والذي في المصباح كعلو اه. شارح.

قوله استهزاء صوابه استهين به كما هو نص المحكم اه. شارح.

شيء ورجاء مشددة صحابية غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين في تقديم ثلاثة من الولد

و (الرحا) م مؤنثة وهما رحوان ورحوتها عملتها أو أدرتها و رحت الحية استدارت كترحت ي ك (رحيتها) نادرة فيهما وهما رحيان ج أرح وأرحاء وأرحى ورحى ورحى وأرحية نادرة والمرحى صانعها والرحى الصدر وركرة البعير وقطعة من النخفة مشرفة تعظم تحومل وحومة الحرب ومعظمه كالمرحى وسيد القوم وجماعة العيال والضرس والقبيلة المستقلة والاسفناخ وفرس البعير والفيل والكثيرة من الإبل المزدحمة جمع الكل أرحاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن ابراهيم و رحى بطان أرض بالبادية ورحى البطريق ع ببغداد ورحى جابر ع ببلاد العرب ورحى عمارة بالكوفة ورحى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرحى محدث وأبو رحى كسمي أحمد بن خنبش محدث وكسمية بئر قرب الحفة والأرحاء ة بواسط منها علي بن أبي الكرم المحدث الأرحائي

و (الرخو) مثلثة الهش من كل شيء وهي بهاء رخو ككرم ورضي رخا ورخاوة و رخوة بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاه وراخاه جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء وأرخى عمامته أمن واطمأن والفرس وله طول له من حبله والستر أسدله والحروف الرخوة سوى لم يرعونا والرخاء بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضي فهو راخ ورخي وراخت حان ولادها وتراخى تقاعس وراخاه باعده والارخاء شدة العدو وفوق التقريب وأرخى دابته سارها كذلك فهي مرخاة بالكسر والناقة استرخى صلاها وتراخى السماء أبطأ المطر ومرخية كمحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والأرخية كأثفية ما ارتخى من شيء

و * رداه بحجر رماه به ولغة في ى (ردى) الفرس كرمى ردا وردايا ن ارتجت الأرض بحوافرها أو هو بين العدو والمشي وأرديتها والغراب عجل والجارية رفعت رجلا ومشت على أخرى تلعب والشيء كسره وغمه زادت كأردت وفلانا صدمه وبحجر رماه به وهو المردى وفلان ذهب وفي البئر سقط كتردى وأرداه غيره ورداه وردى كرضي ردى هلك وأرداه والرداء ملحفة م كالردادة والمرداة والسيف والقوس والعقل والجهل ومازان وماشان ضد والدين والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كارتدت وهو غمر الرداء كثير المعروف واسعه وخفيف الرداء قليل العيال والدين وراداه راوده وداراه وعن القوم رمى عنهم بالحجارة ورجل ردها لك وهي ردية والمردى بالضم والشد خشبة تدفع بها السفينة ج مرادي والرادي الأسد

مما يستدرك عليه رجيه يرجاه لغة في رجاه يرجوه عن الليث وذكره ابن سيده أيضا ويستعمل الرجاء بمعنى إذا كان معه حرف نفي قال الله تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا نقله الشارح عن التهذيب.

قوله وحومة الحرب ومعظمه قال الشارح الظاهر أن فيها سقطا والتقدير ورحى الموت معظمه كما هو نص المحكم وإلا فالحرب مؤنثة أفاده الشارح.

قوله وفيه رخوة بالكسر والضم هو مثلث نص عليه المحشي.

قوله سوى لم يرعونا سبق قلم فان الحروف منها شديدة و رخوة وما بينهما والرخو الذي يجري فيه الصوت اه. شارح عن شيخه.

والمرادى الأزر وقوائم الإبل والفيل والرداة الصخرة ج رَدًى و (الرَّدِئ) كغنى من أثقله المرض والضعيف من كل شئ وهى بهاء ج رَدَايَا و رُداة وقد رَدِئ كرضى رَدَاءة وأرْدَيْتُه وأرْدَى صارت خيله وإبله رَدَايَا وفلانًا أعطاه رَدِيَّة وناقته خلفها وهزلها وراذان ع بأصفهان أصله رَوْذان و * رزا كعلى جد أبى الخير محمد بن أحمد إمام جامع أصبهان ى (رَزِى) فلانا كرمى قل برّه وأرزى إليه استند والتجأ و (رسا) رسوا ورُسُوًّا ثبت كأرسى والسفينة وقفت على الأنجر وأرسيته والصوم نواه ورسوا من الحديث ذكر طرفا منه وعنه حديثا رفعه وحدث به عنه والفعل بشوله تفرقت عنه فهدر بها فراغت إليه وسكنت والمرساة أنجر السفينة والرسوة الدستينج ومجراها ومرساها وقد تفتح ميمهما من جرت ورست وقرئ مجرها ومرسيها نعتا لله تعالى وألقت السحاب مراسيها استقرت وجادت وأيان مرساها متى وقوعها وراساه سابحه وكغنى العمود الثابت وسط الخباء والثابت فى الخير والشر ومرسية بالضم د بالمغرب وقدر راسية لا تبرح مكانها لعظمها و (الرُّشوة) مثلثة الجعل ج رُشًا ورِشًا ورشاه أعطاه إياها وارتشى أخذها واسترشى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرشيته وراشاه حاباه وصانعه وترشاه لاينه والرِّشاء ككساء الحبل كالترشاء بالكسر ج أرشية ومنزل للقمر وأرشية القطين والحنظل خيوطهما والرشاة بنت ج رُشًا وكغنى الفصيل والبعير يقف فيصيح الراعى ارشه ارشه أو أرشه أرشه فيحمل خوفا نه بيده فيعدو وأرشى فعل ذلك والقوم فى دمه شركوا وبسلاحهم فيه أشركوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدلو جعل لها رشاء وانك لمسترش لفلان مطيع له تابع لمسرته و * رصاه أحكمه وأتقنه وأرصى بالمكان لزمه لا يبرح و (رَضِىَ) عنه وعليه يرضى رضًا ورضوانا و يضمان ومرضاة ضد سخط فهو راض من رضاة ورضى من أرضياء ورضاة ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه واسترضاه وترضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضوٌ ومرضيٌّ وارتضاه لصحبته وخدمته وتراضيا وقع به التراضى واسترضاه طلب إليه أن يرضيه وما فعلته إلا عن رضوته بالكسر رضاء والرضاء المراضاة وبالقصر المرضاة وينثنى رضوان و رضيان وعيشة راضية مرضية ورضيت معيشته كغنيت لا رضيت بالفتح وراضانى فرضوته أرضوه غلبته ورجل رضا مرضى والرضى الضامن والمحب والدغنية التابعية ولقب على بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن دنوقا المقرئ ورضى كسدى ابن زاهر وعبد رضى الخولانى له صحبة ورضايت صنم لربيعة ورضوى

قوله ع باصفهان صوابه ببغداد على ما فى التبصير وغيره اه. شارح.

قوله وأرسيته الاولى وأرسيتها اليعود على السفينة اه.

قوله والرسوة الدستينج ابن السكيت هو السوار اذا كان من خرز معرب نقله الشارح.

قوله كالترشاء هو لا يستعمل الا فى الاخذة اه. شارح.

قوله فهو مرضى هكذا فى النسخ بضم الضاد وشد الياء وصوابه مرضو كما فى الصحاح والمحكم وغيرهما اه شارح.

قوله والرضى الضامن صوابه الضامر بالراء كما فى التهذيب اه. شارح.

كَسُكْرَى فَرَسٌ وجَبَلٌ بالمدينة وذو رِضْوَانَ جَبَلٌ وخازِنُ الجَنَّةِ و * رَطَأَ المرأةَ رَطْواً جامَعَها ى كـ (رَطِيَها) يَرْطَى رَطْياً والأَرْطَى فى ا ر ط والراطِيَةُ والرَّاطِي مَوْضِعانِ و (الرَّعْوُ) والرَّعْوَةُ و يُثَلَّثانِ والرَّعْوَى و يُضَمُّ والإِرْعواءُ والرُّعْيا بالضمِّ النُّزوعُ عن الجَهْلِ وحُسْنُ الرُّجوعِ عنه وقد ارْعَوَى ى (الرَّعْىُ) بالكسرِ الكَلأُ ج أَرْعاءٌ و بالفتحِ المَصْدَرُ والمَرْعَى الرَّعْىُ والمَصْدَرُ والموضِعُ كالمَرْعاةِ والرَّاعِى كلُّ من وَلِىَ أَمْرَ قَوْمٍ ج رُعاةٌ ورُعيانٌ و رُعاءٌ و يُكْسَرُ وشاعِرُ والقَوْمُ رَعِيَّةٌ كَغَنِيَّةٍ و رَجُلٌ تَرْعِيَةٌ مُثَلَّثَةً وقد يُخَفَّفُ وتِرْعايَةٌ وتُراعِيَةٌ بالضمِّ والكسرِ وتِرْعًى بالكسرِ يجيدُ رِعْيَةَ الإِبلِ أو صِناعَتُه وصِناعَةُ آبائِه رِعايَةُ الإِبلِ والرَّعاوَى كَسَكارَى و يُضَمُّ الإِبلُ تَرْعَى حَوالَى القَوْمِ وديارِهِم و راعِيَتُه لاحَظَتْه مُحْسِنًا إليه والأَمْرَ تَطَرَتْ الامَ يَصِيرُ والحِمارُ الحُمُرَ رَعَى معَها والنُّجومَ راقَبَها وانْتَظَرَ مَغِيبَها كَرَعاها وأَمْرَهُ حَفِظَه كَرَعاهُ والاسمُ الرُّعْيا والرُّعْوَى و يُفْتَحُ والأَرْضُ كَثُرَ فيها المَرْعَى واسْتَرْعاهُ إِيَّاهُم اسْتَحْفَظَه والرَّعِيَّةُ الماشِيَةُ الرَّاعِيَةُ والمَرْعِيَّةُ و رَعَتِ الماشِيَةُ تَرْعَى رَعْيا و رِعايَةً وارْتَعَتْ وتَرَعَّتْ و رَعاها وأَرْعاها والرَّعِيَّةُ بالكسرِ الاسمُ وأَرْضٌ فيها حِجارَةٌ ناتِئَةٌ تَمْنَعُ المُؤْمَةَ و بلا لامٍ صحابِىٌّ سُمِّيَ أو هو كُسَمَّيَةَ وأَرْعاهُ المكانَ جَعَلَه له مَرْعًى والأَرْضُ كَثُرَ رَعْيُها والرَّعايا والرَّعاوِيَةُ الماشِيَةُ المَرْعِيَّةُ لكلِّ مَن كان والأَرْعاوِيَةُ للسُّلْطانِ وأَرْعَنى سَمْعَكَ وراعَنى سَمْعَكَ اسْتَمِعْ لِمَقالى وراعِى البُسْتانِ وراعِيَةُ الأُتُنِ ضَرْبانِ من الجَنادِبِ وراعِيَةُ الجَبَلِ طائِرٌ والأُرْعُوَةُ بالضمِّ نَبْتُ القَذَّانِ وأَرْعَيْتُ عليه أَبْقَيْتُ وتَرَحَّمْتُه وراعِيَةُ الشَّيْبِ وراعِيَه أَوائِلُه . و (رَغَا) البَعِيرُ والضَّبُعُ والنَّعامُ رُغاءً بالضمِّ صَوَّتَ فَضَجَّتْ والصَّبِيُّ بَكَى أَشَدَّ البُكاءِ وناقَةٌ رَغُوٌّ كَعَدُوٍّ كَثِيرَتُه وأَرْغَيْتُها حَمَلْتُها عليه وتَراغَوْا رَغَا واحِدُهُنا وواحِدُهُنا و رُغْوَةُ اللَّبَنِ مُثَلَّثَةً و رُغاوَتُه و رُغايَتُه مَضْمُومَتَيْنِ و يُكْسَرانِ زَبَدُه وارْتَغاها أَخَذَها واحْتَساها ورَغَا اللَّبَنُ وأَرْغَى ورَغَّى صارَتْ له رُغْوَةٌ وإِبِلٌ مَراغِى لأَلْبانِها رُغْوَةٌ كَثِيرَةٌ وأَرْغَى البائِلُ صارَتْ لبَوْلِه رَغْوَةٌ والمِرْغاةُ كَمِسْحاةٍ شَىْءٌ يُؤْخَذُ به الرَّغْوَةُ وما أَتْقَى ولا أَرْغَى لم يُعْطِ شاةً ولا ناقَةً والتَّرْغِيَةُ الاغْضابُ والرِّغاءُ مُشَدَّدَةً طائِرٌ والرَّغْوَةُ الصَّخْرَةُ و بالضمِّ فَرَسُ وكلامٌ مُرَغًّى لم يُفْصِحْ عن مَعْناهُ و رَغْوانُ لَقَبُ مُجاشِعٍ لفَصاحَتِه و بَحْرَةُ الرُّغا بالضمِّ ع بليَّةِ الطائِفِ بَنَى بها النبىُّ صلى الله عليه وسلم مَسْجِدًا وإِلى اليَوْمِ عامِرٌ يُزارُ و (رَفَا) الثَّوْبَ أَصْلَحَه وفُلانًا سَكَّنَه من الرُّعْبِ والرِّفاءُ ككِساءٍ الالْتِحامُ والاتِّفاقُ و رَفَّيْتُه تَرْفِيَةً قُلْتُ له بالرِّفاءِ والبَنِينَ وحَيِّ بْنُ رُفَىٍّ مُصَغَّرَيْنِ م و (الأَرْقَى) العَظِيمُ الأُذُنَيْنِ

قوله والارعواء صرح أبو حيان بان ارعوى مطاوع رعوته قال وهو شاذ وكذا اقتوى اه. نصر .

قوله والأرض كثر فيها الخ. مقتضى سياقه وراعت الأرض والصواب أرعت الأرض إلخ وسيأتى قريبا وقوله واسترعاه إياهم كذا فى النسخ والصواب اياه اه. شارح .

قوله والارعوة بالضم أى والواو مخففة اه. شارح.

قوله رفا الثوب إلخ عبارة المصباح رفوت الثوب رفوا من باب قتل و رفيته رفيا من باب رمى لغة بنى كعب وفى لغة رفأته أرفأه مهموز بفتحتين اذا أصلحته اه. كتبه مصححه .

في استرخاء وهي رفواء والأرفى كتركي لبن الظبية أو اللبن المحض الطيب و (الرقو) والرقوة فويق الدعص من الرمل والترقوة مقدم الحلق في أعلى الصدر حيث ما يترقى فيه النفس ى (رقى) إليه كرضي رقيا ورقيا صعد كارتقى وترقى والمرقاة ويكسر الدرجة ورقى عليه كلاما ترقية رفع والرقية بالضم العوذة ج رقى ورقاه رقيا ورقية فهو رقاء نفث في عوذته ومرقيا الأنف حرفاه وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أو جدات أو حبات له أسماؤهن رقية كسمية ووهم الجوهري وكسمى ع وعبد الله بن شقي بن رقي صحابي ومحمد بن إبراهيم المرادي المعروف بالرقاء محدث وكسمية بنت النبي صلى الله عليه وسلم وصحابيتان و (الركوة) مثلثة زور قي صغير ورقعة تحت العواصر ومن المرأة فلهمها ج ركاء وركوات والركية البئر ج ركي وركايا وركاء حفر وأصلح وعليه أثنى قبيحا وأخر كأركى فيهما وشدوا الحمل على البعير ضاعفه وأركى إليه لجأ وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركوة يضرب في الادبار وانقلاب الأمور والمركوة الحوض الكبير والجرموز الصغير وأركى لهم جندا هيأهم والمراكي والمرتكى الدائم الثابت والمراكية شجرة من الحمض ج المراكي وأنامرتك عليه معول ومالك مرتكى إلا على ك معتمد والركاء كشداد واد ى * الركي كغني الضعيف وهذا الأمر أركى من ذلك أهون وأضعف ى (رمى) الشيء وبه ألقاه كأرمى فارتمى وعلى الخمسين زاد كأرمى والله نصره وفي يده وأنفه وغيرذلك دعاء عليه والسهم عن القوس وعليها الابهار ميا ورماية بالكسر ورامية مراماة ورماء وترماء وارتمينا وترامينا وترامى الأمر تراخى وأمره إلى الظفر أو الخذلان صار والسحاب انضم بعضه إلى بعض والمرماة كمسحاة سهم صغير ضعيف أو سهم يتعلم به الرمي والظلف وهنة بين ظلفي الشاة ويفتح وأرماه ألقاه من يده وكغني قطع صغار من السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية ورمايا وأرمت به البلاد وترامت أخرجته وإرمياء بالكسر نبي والرماء كسماء الربى والرميا كعميا المراماة والرمى كالى صوت الحجر يرمى به الصبي وهو مرتم لنا طليعة والرمة كثبة وادوكسمى ع ورميان بالكسر وشد الميم ع و (الرنو) كدنو ادامة النظر بسكون الطرف كالرنا ولهو مع شغل قلب وبصر وغلبة هوى والرنا ما يرنى إليه لحسنه وبالضم والمد الصوت والطرب وأرناه الحسن ورناه وهو رنوها كعدو أي يرنو إلى حديثها ويعجب به ورنا طرب وترنى ككبرى الزانية ورملة ويفتح والرنوناة الكاس الدائمة على الشرب ج رنونيات والترنية التطريب والغناء والحنين

قوله والترقوة قالوا في جمعها تراقي وهو مقلوب من التراقي فالواو زائدة في ترقوة والقاف لام الكلمة لاعينها اهـ. همع في باب القلب وهو موافق لما قدمه المصنف من ذكرها في باب القاف اهـ. نصر زادفي المصباح رقا الطائر يرقو ارتفع في طيرانه اهـ. كتبه مصححه.

قوله رقي كرضي حكى بعضهم رقي كرمى ولعله قصد لغة طيئ وحكى ابن القطاع وابن مالك رقأ بالهمز اهـ. محشي

قوله الجمع رقي هو بالضم والفتح اهـ. شارح.

قوله ورقاه رقيا إلخ من باب رمى اهـ. مصباح.

قوله وصحابيتان الصواب وصحابية وهي رقية بنت ثابت بن خالد الانصارية بايعت ذكرها ابن حبيب اهـ. شارح.

قوله زور قي إلخ المشهور ان الركوة انا للماء من جلد خاصة كما صرح به غير واحد اهـ محشي ولعله محرف عن زق لأن الزورق من السفن وأما الزق فالسقاء كتبه نصر.

قوله هيأهم في الصحاح والتهذيب هيأ لهم اهـ. شارح.

قوله والركاء كشداد إلخ الصواب الركاء كسحاب كما في المحكم وفي بعض نسخ الجمهرة الموثوق بها الركاء بالكسر أفاده الشارح.

ورآناه داراه والرَّنْوَةُ اللُّعْمَةُ ج رَنَوَاتٌ وترنى أدام النظر إلى محبوبه ى (رَوِىَ) من الماء واللبن كرضى رَيًّا ورِيًّا وروى وترَوَّى وارتوى بمعنى والشجر تنعم كترَوَّى والاسم الرِّىُّ بالكسر وأرْوانى وهو رَيَّان وهى رَيَّا ج رواء وماء رَوًى ورُوًى ورَوَاءٌ كغنى والى وسماء كثير مرو والرَّاوِيَةُ المزادة فيها الماء والبعير والبغل والحمار يُسْتَقَى عليه رَوَى الحديث يَرْوِى رِوَايَةً وتَرَّاهُ بمعنى وهو راوية للمبالغة والحبل فتله فارتوى وعلى أهله ولهم أتاهم بالماء وعلى الرجل شده على البعير لئلا يسقط والقوم استقى لهم ورَوَّيْتُه الشعر حملته على روايته كأَرْوَيْتُه وفى الأمر نظرت وفكرت والاسم الرَّوِيَّة ويوم التروية لأنهم كانوا يَرْتَوُون فيه من الماء لما بعده أولأن إبراهيم عليه السلام كان يتروى ويتفكر فى رُؤْياه فيه وفى التاسع عرف وفى العاشر استعمل والروى حرف القافية وسحابة عظيمة القطر والشُّرْبُ التام والرَّاوِى من يقوم على الخيل وجبل الرَّيَّان ببلاد طيئ لا يزال يسيل منه الماء وجبل آخر أسود عظيم ببلادهم و ة بنسا منها محمد بن أحمد ابن أبى عون وغلط من خففه وأطم بالمدينة وواد بحمى ضَرِيَّة وجبل بديار بنى عامر و ة باليمامة ومحلة ببغداد منها هبة الله بن الحسين المعروف بابن التل وعبد الله بن معالى و ع قرب معدن بنى سليم وريان الراسبى وابن مسلم وحجاج بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محدثون وغالب من سمى به إنما يذكر بأل سواهم والرِّيَّا الريح الطيبة والأُرْوِيَّة بالضم والكسر أنثى الوعول وثلاث أراوٍ إلى العشر والكثير أَرْوًى أو هو اسم للجمع والمَرْوَى ع بالبادية وتَرَوَّتْ مفاصله اعتدلت وغلظت كارْتَوَتْ والرَّواء كسماء بئر زمزم وككساء حبل يُشَدُّ به المتاع على البعير ج الأَرْوِيَّة كالمَرْوَى بالكسر ج مَرَاوٍ والرُّوَّاء الخصب وأَرْوَى ة بمرو وهو أرْوَاوِىٌّ وماء بطريق مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر ورُواثَةُ بالضم ع قرب المدينة والرُّوَيْثَةُ كسُمَيْنَة ماء والمُرَوَّى كمعظم ع ى * الرَّىُّ د م والنِّسْبَةُ رازِىٌّ وبالكسر المنظر الحسن والرَّايَةُ العَلَمُ ج رايات ورايٌ وأَرْأَيْتُ الرايةَ ركزتها والقلادة أو التى توضع فى عنق الغلام الآبق و د لهذيل و ة بدمشق ورَيَّا وريَّة موضعان ودارِيَّا فى الراء و (الرَّهْوُ) الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض ك الرَّهْوَة فيهما ضد والواسعة الهنة كالرَّهْوِىِّ والرَّهِىِّ والكُرْكِىِّ والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرهى تزوج واسعة ودام على أكل الكركى وصادف موضعا رهاء كسماء أى واسعا ولهم الطعام والشراب أدامه والراهية النحلة لسكونها فى طيرانها وتراهيا تواديا وراهاه قاربه وحامقه

قوله وروى هكذا فى النسخ على لفظ الماضى والصواب روى مصدر كرضى رضا كما هو نص الصحاح والمحكم أفاده الشارح .

قوله والاسم الرى بالكسر حكى الشامى فى سيرته انه يقال بالفتح أيضا اهـ نصر

قوله وعلى الرحل إلخ الصواب وعلى الرجل أى بالجيم كما هو نص الصحاح والمحكم اهـ شارح .

قوله المعروف بابن التل كذا فى النسخ بالفوقية والصواب بالباء الموحدة كما ضبطه الذهبى والحافظ اهـ شارح .

قوله والكثير أروى أى كسكرى على غير قياس كما فى المصباح اهـ مصححه .

قوله والنسبة رازى ألحقوا فى النسب زايا على غير قياس اهـ شارح .

وفرس مرهاة بالكسر سريعة ج مراهى ورهواء ع وكسماء حى من مذحج منهم مالك بن مرارة ويزيد بن سحرة الصحابيان وعميرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهدى د منه زيد بن أبى أنيسة ويزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاوى وأرهه على نفسك ارفق وعيش راه رافه وارتهوا اختلطوا وأخذوا السنبل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فألقوا عليه لبنا فطبخ فتلك الرهية ۞ (فصل الزاى) ۞ ى * زأى كسعى تكبر وأزآه بطنه إذا امتلأ فلم يتحرك ى (زباه) يزبيه جمله كأزباه وساقه كزباه وازدباه وبشردها والزبية بالضم الرابية لا يعلوها ماء وزبى اللحم تزبية نشره فيها وحفرة للأسد وقد زباها تزبية وتزباها والأرنبى كتركى السرعة والنشاط وضرب من السير والأمر والشر العظيم ج أزابى والزابيان نهران أسفل الفرات ويقال الزابان والترابى مشية فى تمدد وبطء والتكبر وزبية واد وزبيا بكسر الزاى والباء الأولى جد والد محمد بن على بن أبى طالب شيخ السلفى و (زجاه) ساقه ودفعه كزباه وأزجاه والأمر زجوا وزجوا وزجاء تيسر واستقام والخراج زجاء تيسر جبايته وفلان انقطع ضحكه وبضاعة مزجاة قليلة أو لم يتم صلاحها والزجاء النفاذ فى الأمر وهو أزجى منه أشد نفاذا والزواجى ة بالمهملة ى * زخى كسمى والخاء معجمة عنبرى من ولد قرط بن عبد مناف صحابى برك عليه النبى صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ى (زدى) الجوز وبه لعب ورمى به فى المزدادة للعفيرة والزدو مد اليد نحو الشىء وأزدى صنع معروفا وأحمد بن محمد بن مزدى محدث الحرم ويقال مسدى ى (زرى) عليه زريا وزراية ومزرية ومزراة وزريانا بالضم عابه وعاتبه كأزرى لكنه قليل وتزرى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيبا أو أمرا يريد أن يلبس عليه به وبالأمر تهاون ورجل مزراة يزرى على الناس وسقاء زرى كغنى بين الصغير والكبير والمزدرى المحتقر كالمستزرى والأسد و * زرا اسم جد جد محمد بن محمود بن إبراهيم بن نبا الفاركانى ووالد أبى الخير بن زرا المحدثين و * زعا عدل وأقسط و * زغا الصبى بكى والزاغية الهلوك والزغا كهدى رائحة الحبوش وزغاوة بالضم جنس من السودان وزغوان بالفتح جبل ى (زفت) الريح السحاب زفيا وزفيانا طردته واستخفته والقوس صوتت والسراب الآل رفعه وأزفاه نقله من مكان إلى آخر والزفيان المرأة القصيرة ولقب شاعرين والقوس السريعة الإرسال للسهم والمزفى كمرمى المقزع كالمترفى و (زقا) الصدى يزقو زقوا وزقاء صاح ى ك (زقى) يزقى زقيا والزقية الصيحة

وبالضم

قوله ورهواء موضع الذى فى المحكم رهوى كسكرى أفاده الشارح.

قوله ابن سحرة كذا فى النسخ والصواب ابن شجرة اهـ شارح.

قوله كازباه كذا فى النسخ ومنه حديث كعب فقلت له كلمة أزبيه بذلك أى أحمله على الانزعاج قاله ابن الأثير ونص الجوهرى والتهذيب والمحكم كازدباه أفاده الشارح.

قوله وزبى اللحم إلخ. كلام المصنف هنا يحتاج إلى تأمل فان ابن سيده ذكر من معانى الزبية حفيرة يشتوى فيها ويختبز ثم قال وزب اللحم طرحه فيها تأمل اهـ من الشارح

قوله لزجاه ساقه إلخ قال جماعة الزجو السوق الضعيف الرقيق ومنه بضاعة مزجاة أى مسوقة شيأ بعد شىء على قلة وضعف نقله الشهاب عن الشريف المرتضى اهـ نصر.

قوله ابن أبى طالب أى ابن محمد الحربى أفاده الشارح

قوله وزريانا بالضم كذا هو مضبوط فى نسخ التهذيب وفى نسخ المحكم بالتحريك اهـ شارح.

قوله الفاركانى كذا فى النسخ والصواب الفارقانى بالقاف كما فى التبصير وقوله ووالد إلخ هذا غلط والصواب ان والد أبى الخير كما تقدم له باهمال أوله اهـ شارح.

وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل من الزواقى أى الديكة لأنهم كانوا يسمرون فإذا صاحت تفرقوا وزقوقى كعبوجى ع بين فارس وكرمان وزقاء ماء و (زكا) يزكو زكاء وزكوا نما كأزكى وزكاه الله تعالى وأزكاه والرجل صلح وتنعم فهو زكى من أزكياء والزكاة صفوة الشيء وما أخرجته من مالك لتطهره به والزكا مقصورا الشفع من العدد ى * زكى كرضى نما وزاد كتزكى وعطش وزكية ة بين البصرة وواسط ى * الزلية بالكسر كحنية واحدة الزلالى معرب زيلو و * زنا زنوا ضاق لغة فى الهمز وزنى عليه تزنية ضيق ووعاء زنى ضيق ى (زنى) يزنى زنى وزناء بكسرهما فجر وزانى مزاناة وزناء بمعناه وفلانا نسبه إلى الزنا وهو ابن زنية وقد يكسر ابن زنى وبنو زنية بالكسر حى والزنية آخر ولد الزانى والزوانى ثلاث قارات باليمامة و (زواه) زيا وزوا وزواه فانزوى وسره عنه طواه والشيء جمعه وقبضه والزاوية من البيت ركنه ج زوايا وتزوى وزوى وانزوى صار فيها و ع بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الأشعث و ة بواسط و ع قرب المدينة به قصر أنس و ع بالأندلس و ة بالموصل وزوزى يزوزى نصب ظهره وقارب الخطو وبفلان طرده وقدر زوزية فى الهمز ووهم الجوهرى والزاى اذا مد كتب بهمزة بعد الألف ووهم الجوهرى وفيه لغات الزاى والزاء والزى كالطى وزى كنى وزامنونة ج أزواء وأزياء وأزو وأزى والزو كالبوا القرينان وكل زوج والواحد توسفينة عملها المتوكل لا جبل ووهم الجوهرى وانما غره قول البحترى * ولا جبلا كالزو يوقف تارة * وينقاد اما قدته بزمام وزواوة د بالمغرب والزوية كمية ع ببلاد عبس وأزوى جاء ومعه آخر ى (الزى) بالكسر الهيئة ج أزياء وتزيا الرجل وزيته تزيية و (الزهو) المنظر الحسن والنبات الناضر ونور النبت وزهره واشراقه كالزهوة والزهاء والباطل والكذب والاستخفاف كالازدهاء وهز الريح النبات غب الندى والبسر الملون كالزهو والكبر والتيه والفخر وقد زهى كعنى وكدعا قليلة وأزهى وزهاه الكبر وزهاه مائة بالضم قدره وحزره وزهاها النخل طال كأزهى والبسر تلون كازهى وزهى والغلام شب والشاة أضرعت والإبل سارت بعد الورد ليلة أو ليلتين وزهوتها أنا وهرت فى طلب المرعى بعد أن شربت والسراج أضاءه وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبعمامته رطل حزره وزهاها الدنيا كهداها زينتها وإياها وإياه ورجل ازهو كقند أو متكبر وكهدى ع بالحجاز وزهوة مولاة أحمد بن بدر حدثت .

قوله وزكوا كذا فى النسخ والذى فى المحكم زكوا كعلو اه. شارح .

قوله وفلانا نسبه إلخ كذا فى النسخ والذى فى المحكم أزناه نسبه الى الزنا اه. شارح .

قوله فى الهمز ووهم الجوهرى أى حيث ذكره هنا ولعله عنده انه معتل كما يشير له كلام ابن جنى وغيره اه. شارح .

قوله وزواوة بلد بالمغرب فى معجم ياقوت هى بالفتح بين افريقية والمغرب وفى الشرح زواوة قبيلة سمى المكان الذى حلت فيه باسم القبيلة اه. ملخصا منهما .

قوله تزيية هكذا فى النسخ وصوابه تزية مثل تحية كما هو نص الليث اه. شارح .

قوله والبسر الملون كالزهو بخط الازهرى كعلو وفى الصحاح وأهل الحجاز يقولون ظهر فيه الزهو بالضم أفاده الشارح .

قوله قدره إلخ الصواب تأنيث الضمير أفاده الشارح قوله مرت الصواب ومدت اه. شارح .

﴿ (فصل السين) ﴾ و (السَّأْوُ) الوطن وبُعْدُ الهمة والنيةُ والظنةُ وساءَ سَأْءً وسَاءَ عَدا والثوبَ سَأْواً وسَأْياً مَدَّهُ فانشقَّ وبينهم أفسدَ وسَأَةُ القوسِ مثلثةً لغاتٌ في السِّيَةِ بالياء عن ابن مالك وأسأيتُ القوسَ عملتُ لها سَأَةً ى (سَبَى) العدوَّ سَبْياً وسِباءً أسرَهُ كاستَبَاهُ فهو سَبِيٌّ وهي سَبِيَّةٌ أيضا ج سَبايا والخمرَ سَبْياً وسِباءً ووهم الجوهريُّ حَمَلَها من بلدٍ إلى بلدٍ وهي سَبِيَّةٌ والله فلاناً غَرَّبَهُ وأبعدَهُ والماءَ حَفَرَ حتى أدركَهُ والسَّبْيُ ما يُسْبَى ج سُبِيٌّ والنساءُ لأنَّهنَّ يَسْبِينَ القلوبَ أو يُسْبَيْنَ فيملكن ولا يقالُ ذلك للرجال والسَّابِياءُ المَشِيمَةُ التي تخرجُ مع الولدِ أو جلدةٌ رقيقةٌ على أنفه ان لم تُكْشَفْ عند الولادة ماتَ والمالُ الكثيرُ والنِّتاجُ والإبلُ للنِّتاجِ وتُرابُ بحرةِ اليَرْبُوعِ والغنمُ التي كثُرَ نَسْلُها وأسابي الدماءِ طرائقُها الواحدةُ أسْبِاءَةٌ بالكسر وكغنيةٍ رَمْلَةٌ بالدَّهْناءِ والدُّرَّةَ يُخْرِجُها الغَوَّاصُ وكدِمْنَةٍ ويُفْتَحُ ة بالرَّمْلَةِ منها أبو القاسم عبدُ الرحمن بنُ محمد وأبو طالب السَّبِيَّانِ المُحَدِّثان وكغَنِيٍّ العُودُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ من بلدٍ إلى بلدٍ كالسِّباءِ ويُقْصَرُ ومن الحَيَّةِ جِلْدُها الذي تَسْلُخُه كسَبِيِّها وتَسابَوا سَبَى بعضُهم بعضًا وسَباحَى باليمنِ وذهبوا أيدي سَبا وأيادي سَبا مُتَفَرِّقِينَ و (السَّنا) السَّدى كالأُسْتِي كُرْكِيٍّ والمعروفُ وأُسْتَيُ الثوبِ أسداهُ وسَتَا أسرعَ وساتاهُ لَعِبَ معه الشَّفْلَقَةَ والأُسْتِيُّ كُرْكِيٌّ الثوبُ المُسَدَّى واستاتَتِ الناقةُ استِيتاءً استَرْخَتْ من الضَّبَعَةِ و (سَجا) سُجُوًّا سَكَنَ ودامَ ومنه البَحْرُ والطَّرْفُ الساجي والناقةُ مَدَّتْ حَنِينَها وأسْجَتْ غَزَرَ لَبَنُها وساجاهُ مَسَّهُ وعالَجَهُ وامرأةٌ سَجْواءُ الطَّرْفِ ساجِيَتُهُ وتَسْجِيَةُ المَيِّتِ تغطيتُه وناقةٌ سَجْواءُ إذا حَلَبْتَ سَكَنَتْ يو (سحا) الطينَ يَسْحاهُ ويَسْحُوهُ يَسْحاهُ سَحْياً قَشَرَهُ وجَرَفَهُ والمِسْحاةُ بالكسر ما يُسْحَى به وصانعُه سَحَّاءٌ وحِرْفَتُه السِّحايَةُ وكلُّ ما قُشِرَ عن شيءٍ سِحايَةٌ وسِحايَةُ القِرْطاسِ وسِحاؤُهُ وسِحاءَتُهُ ما سُحِيَ منه أي أُخِذَ ج أسْحِيَةٌ والساحِيَةُ السَّيْلُ الجَرَّافُ والمَطَرَةُ الشديدةُ الوَقْعِ وسَحَا الكتابَ شَدَّهُ بسِحاءَةٍ كسَحَّاهُ وأسْحاهُ والجَمْرَ جَرَفَهُ والشَّعْرَ حَلَقَهُ كاسْتَحاهُ والسَّحاةُ الناحيةُ وشَجَرَةٌ شاكَةٌ والخُفَّاشَةُ ج سَحًا والساحَةُ وأسْحَى كثُرَ عندَهُ الأَسْحِيَةُ والأُسْحُوانُ بالضم الجَمَلُ الطويلُ والكثيرُ الأَكْلِ والسِّحايَةُ بالكسر أُمُّ الرأسِ كالسِّحاءَةِ والقِطْعَةُ من السَّحابِ وككِساءٍ نَبْتٌ شائكٌ يَرْعاهُ النَّحْلُ عَسَلُهُ غايَةٌ والأُسْحِيَّةُ كلُّ قِشْرَةٍ على مَضائِغِ اللَّحْمِ من الجِلْدِ ى (السَّخِيُّ) الجوادُ ج أسْخِياءُ وسُخَواءُ وهي سَخِيَّةٌ ج سَخِيَّاتٌ وسَخايا وسَخِيَ كسَعِيَ ودَعا وسَرُوَ ورَضِيَ سَخاءً وسَخًى وسَخُوَةً وسُخُوًّا وتَسَخَّى تكلَّفَهُ وسَخَا النارُ كدَعا

قوله السأو وكذا فى النسخ برمز واو لا غير والكلمة واوية يائية أفاده الشارح.

قوله والظنة كذا فى النسخ والصواب والطسة بالطاء المهملة والياء اهـ شارح.

قوله واستاتت الناقة الخ. تبع الجوهرى فى ايراده هنا ولا يخفى ان محله أتى أفاده الشارح.

قوله كدعا وسعى كذا فى النسخ والصواب كدعا ورضى اهـ شارح وكأنه أراد ما حكاه أبو عمرو سخيت النار أسخاها سخيا كلبث يلبث لبثا نقله الجوهرى اهـ مصححه.

وسعى سخوا وسخيا جعل لها مذهبا تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهبا وفلان سكن من حركته والسخاءة بقلة ج سخاء وسخى البعير كرضى سخى فهو سخ وسخى أصابه ظلع والسخاوية اللبنة والواسعة من الأرض ج سخاوى كالسخواء ج سخاوى وسخاوى وسخا كورة بمصر منها المقرئ المشهور وآخرون ى (السدى) من الثوب ما مد منه كالأسدى كتركى ويفتح والسداة وقد أسدى الثوب وسداه وتسداه ونسدى الليل والبقل الأخضر ويمد والشهد والمعروف والمهملة من الإبل والضم أكثر كلاهما للواحد والجميع كالسادى وأسداه أهمله وبينهما أصلح وإليه أحسن كسدى تسدية وسدا يده مدها والصبى بالجوز لعب لغة فى الزاى كأسدى فيهما والناقة اتسع خطوها ونوق سواد وتسداه مركبه وعلاه وتبعه وسدى البسر كرضى استرخت تفاريقه وأسدى النخل سدى بسره وهذا بلح سد واستدى الفرس عرق وكحتى ع قرب زبيد والسديا كحميا د قرب منه الرمان السدوى بالتحريك على غير قياس والسادى السادس والأسدى كتركى الثوب المسدى ى (السرى) كالهدى سير عامة الليل ويذكر سرى يسرى سرى ومسرى وسرية ويضم وسراية وأسرى واستراى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعبده ليلا تأكيد أو معناه سيره والسراء كشداد الكثير السرى والسارية السحاب يسرى ليلا ج سوار والأسطوانة د بطبرستان منه بندار بن الخليل السروى وسارية بن زنيم الذى ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المنبر وسارية بنهاوند وكان أشد الناس حصرا وابن عمرا الحنفى صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفى أيضا والسرية من خمسة أنفس إلى ثلثمائة أو أربعمائة وسرى نسرية جردها ونصل صغير مدور وسرى عرق الشجر دب تحت الأرض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكغنى نهر صغير يجرى إلى النخل ج أسرية وسريان والزاهد السقطى م وجماعة وغنم بن سرى كسمى فى الخزرج ومن ذريته طلحة بن البراء الصحابى وفى بنى حنيفة سرى أيضا وكسماء شجر واحدته بهاء والسراة أعلى كل شئ وسراة مضافة إلى بجيلة وزهران وعنز والحجر وبنى القرن وبنى شبانة والمعافر وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضا وبنى سيف وختلان وألهان والمصانع وقدم وهتوم والطائف وهذه غورها مكة ونجدها ديار هوازن مواضع م وأسرى صار إلى السراة وسريا بالكسر ة بالبصرة وسريا قوس ة بمصر والسرية كسمية ة بالشام والسارى ع والأسد كالمسارى والمستراى (السرو) ٣ شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادى

قوله جعل لها مذهبا كذا فى المحكم والذى فى الصحاح والتهذيب اذا أوقد فاجتمع الجمر والرماد ففرجه ويقال اسخ نارك أى اجعل لها مكانا توقد عليه اه. شارح.

قوله السدى رمزه بياء فقط والصواب فى رمزه يو فإنه واو يائى أفاده الشارح.

قوله كأسدى كذا فى النسخ والصواب كاستدى كما هو نص المحكم قاله الشارح.

قوله حصرا كذا فى النسخ أى محصورا أو هو بالضاد المعجمة أى عدوا وهو الظاهر اه. شارح.

٣ لم يشر للسرو بحرف وهو واوى اه. شارح.

وانْحَدَرَ عن غلظ الجبل ودود يقع في النبات ومَحَلَّة حمير ومواضع ذُكرت قبيل والقاء الشيء عنك كالاسراء والتسرية والمروءة في شرف سرو كرم ودعا ورضي سراوة وسروا وسرا وسراءً فهو سَرِيٌّ ج أسرياء وسُرواء وسُرِيٌّ والسَّراة اسم جمع ج سَرَوات وهي سَرِيَّة من سَرِيَّات وسَرايا وتَسَرَّى تكلفه أو أخذ سَرِيَّة والسَّرْوة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض النصل طويله والسَّراة الظهر ج سَرَوات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق متنه ومحمد بن سَرْو وضاع للحديث وانسرى الهم عني وسُرِّيَ انكشف والسِّرْو بالكسر د قرب دمياط وة ببلخ وسَرْوان ة بسجستان واستريتهم اختبرتهم والموت الحي اختار سراتهم وسرت الجرادة باضت واسرابيل ويهمز واسرائين ويهمزان م * ساساه عيره وبخه و (سطا) عليه وبه سطوا وسطوة صال أو قهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس أبعد الخطو والراعي على الناقة أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شدد عليه والساطي الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضره والفحل المعتلم يخرج من إبل الحوابل والطويل ي (سعى) يسعى سعيا كرعى قصد وعمل ومشى وعدا ونم وكسب وسعاية باشر عمل الصدقات والأمة بغت وساعاها طلبها للبغاء وأسعاه جعله يسعى والمسعاة المكرمة والمعلاة في أنواع المجد وغلط الجوهري فقال بدل في الكرم في الكلام واستسعى العبد كلفه من العمل ما يؤدي به عن نفسه اذا عتق بعضه ليعتق به ما بقي والسعاية بالكسر ما كلف من ذلك وسعيا بن أمصيا نبي بشر بعيسى عليه السلام والشين لغة و ع والسعوة بالكسر الساعة كالسعواء بالكسر والضم والمرأة البذية الخالعة وبالفتح السعة واسم والساعي الوالي على أي أمر وقوم كان ولليهود والنصارى رئيسهم والسعاة التصرف وسعية علم للعنز والسعاوي بالضم الصبور على السهر والسفر وأسعوا به طلبوه بقطع همزتها ى * الساغية الشربة اللذيذة ى (سفت) الريح التراب تسفيه ذرته أو حملته كأسفته فهو سافٍ وسَفٍّ والسافياء الغبار أو ريح تحمل ترابا والسفى خفة الناصية وهو أسفى والتراب والهزال وكل شجر له شوك واحدته بهاء وأسفت البهمى سقط سفاها والزرع خشن أطراف سنبله وفلان نقل التراب واتخذ بغلة سفواء للسريعة والناقة هزلت وفلانا حمله على الطيش والخفة وبه أساء إليه وسفي كرضي سفا ويمد سفه كأسفى فهو سفٍ ويده تشققت والسفاء كسماء انقطاع لبن الناقة وككساء الدواء وسفيان مثلثة اسم وبالكسر ة بهراة أو هي بالفتح منها

قوله سعى أشار له بالياء وأورد فيه ما هو بالواو فالصواب أن يشار له بالحرفين قاله الشارح.

قوله بالكسر الساعة خصصها في المحكم بالليل وضبط السعوة بالفتح أفاده الشارح.

قوله الخالعة كذا في النسخ والصواب الجالعة بالجيم انظر الشارح.

قوله السعة صوابه الشمعة بمعجمة بعدها ميم أفاده الشارح.

قوله سفواء يقتضي أن بعض هذه المادة واوي أيضا فكان عليه أن يشير ليوكعادته اهـ مصححه.

أبو طاهر أحمد بن محمد بن إسمعيل بن الصباح السفياني وسفوان محركة ع بالبصرة وسافاه سافهه وداواه والمسفي التمام وسقوى كحمزى ع واستفى وجهه اصطرفه ى (سقاه) يسقيه وسقاه وأسقاه وسقاه بالشفة وأسقاه دله على الماء أو سقى ماشيته أو أرضه أو كلاهما جعل له ماء وهو ساق من سقى وسقاء وسقاء من سقائين وهي سقاءة وسقاية والسقى كالسعي ع بدمشق وبالكسر ما يسقى والزرع المسقى كالمسقوى وماء يقع في البطن ويفتح وجلدة فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد وسقى بطنه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم موضعه كالمسقاة بالفتح والكسر والإناء يسقى به والسقاء ككساء جلد السخلة إذا أجذع يكون للماء واللبن ج أسقية وأسقيات وأساق واستسقى منه طلب سقيا وتقيا كاستقى فيهما وسقاه الله الغيث أنزله له وزيدا عمرا اغتابه كأسقى فيهما والاسم السقيا بالضم وكغنى السحابة العظيمة القطر ج أسقية والبردى والنخل وسقاه تسقية وأسقاه قال له سقاك الله أو سقيا والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د باليمن و ع بين المدينة ووادي الصفراء وأسقاه وهب منه سقاء معمولا أو اهابا ليتخذه سقاء وسقى قلبه عداوة أشرب وسقية كسمية بئر كانت بمكة شرفها الله تعالى واستقى سمن وتسقت الإبل الحوذان أكلته رطبا فسمنت عليه والشئ قبل السقى وتروى و * ساكاه ضيق عليه في المطالبة و (سلاه) وعنه كدعاه ورضيه سلوا وسلوا وسلوانا وسليانا نسيه وأسلاه عنه فتسلى والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضم العسل كالسلوى وخرزة للتأخيذ ويفتح كالسلوان وخرزة تدفن في الرمل فتسود فيبحث عنها ويسقاها الإنسان فتسليه أو السلوان ما يشرب ليسلي أو هو أن يؤخذ تراب قبر ميت فيجعل في ماء فيسقى العاشق فيموت حبه أو هو دواء يسقاه الحزين فيفرحه وواد لسليم وعين بالقدس عجيبة لها جرية أو جريتان في اليوم فقط يتبرك بها والسلوى طائر واحدته سلواة وكل ما سلا لك ومسلية لحسنة أبو بطن وابن هزان صحابي والسلى كسمى وتكسر لامه واد واستلت الشاة سمنت وأسلى القوم أمنوا السبع ى (السلى) جلدة فيها الولد من الناس والمواشي ج أسلاء و د بالمغرب وهو سلاوي وسليت الشاة كرضي سلى انقطع سلاها فهي سلياء وسلاها تسلية نزع سلاها وأسلت طرحته ووقعوا في سلى جمل أمر صعب لأن الجمل لا سلى له وانقطع السلى في البطن مثل كبلغ السكين العظم و (سما) سموا ارتفع وبه أعلاه كأسماه ولي الشئ رفع من بعد فاستبنته والقوم خرجوا للصيد وهم سماة والفحل سماوة تطاول على شوله والسماء م وتذكر

قوله وسفوى كحمزى يرد على قول ابن سيده ليس في الكلام واو متحركة بعد فتحة غير عفوة جمع عفو بمعنى الجحش اه نصر .

قوله وهب منه سقاء أي له كما هو نص الازهري اه .

قوله كدعاه ورضيه وكرماه لغة فيه ذكرها الشريشي في شرح المقامات وهو غريب اه محشي .

قوله من الناس والمواشي تبع في ذلك ابن سيده وخصه الجوهري كالازهري بالمواشي واما غشاء الولد من الناس فيقال له المشيمة اه شارح .

وسَقْفُ كُلِّ شيءٍ وكُلُّ بَيْتٍ ورُوَاقُ البَيْتِ كسَمَاوَتِهِ وفَرَسٌ وظَهْرُ الفَرَسِ والسَّحَابُ والمَطَرُ أو المَطَرَةُ الجَيِّدَةُ ج أَسْمِيَةٌ وسَمَواتٌ وسُمِيٌّ وسَمَاوَاسْتَمَى الصائدُ لَبِسَ المِسْمَاةَ للجَوْرَبِ أو اسْتَعَارَهَا الصَّيْدُ الظِّبَاءَ فى الحَرِّ والظِّبَاءُ ظَلَّهَا فى غَيْرِ آنِهَا عندَ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ وماءُ السَّمَاءِ أُمُّ بَنِى ماءِ السَّمَاءِ لا اسْمَ لها غيرُهُ واسْمُ الشيءِ بالكسرِ والضمِّ وسُمُّهُ وسُمَاهُ مُثَلَّثَتَيْنِ عَلامَتُهُ واللفظُ الموضوعُ على الجوهرِ والعَرَضِ للتمييزِ ج أَسْمَاءٌ وأَسْمَاوَاتٌ ج أَسَامٍ وأَسَامٍ وسَمَّاهُ فُلانًا وبه وأَسْمَاهُ إياهُ وبه وسَمَاهُ إياهُ وبه والأَوَّلُ عن ثَعْلَبٍ وسَمِيُّكَ مَنِ اسْمُهُ اسْمُكَ وتَطِيرُكَ وتُسَمَّى بكذا وبالقومِ واليهم انْتَسَبَ وساماهُ فاخَرَهُ وباراهُ وتَسَامَوْا تَبَارَوْا وسَمَاوَةُ كُلِّ شيءٍ شَخْصُهُ و ع بين الكوفةِ والشامِ ولَيْسَتْ من العَواصِمِ وهَمَ الجوهرىُّ وسُمَاهُ كُهَدَاهُ أى صَوْبُهُ فى الخَيْرِ واسْتَمَيْتُهُ تَعَمَّدْتُهُ بالزيارةِ أو توَسَّمْتُ فيه الخَيْرَ وسَمِيَّةُ جَبَلٌ وأُمُّ عَمَّارِ بنِ ياسرٍ رَضِىَ اللهُ تعالى عنهما ى * سُمَّى بالضمِّ واد أو د ابنُ جِنِّى لا يُعْرَفُ س م ى غيرُهُ ى (السَّنَى) ضَوْءُ البَرْقِ ونَبْتٌ مُسْهِلٌ للصَّفْرَاءِ والسَّوْدَاءِ والبَلْغَمِ ويُمَدُّ وضَرْبٌ من الحَرِيرِ وادٍ بنَجْدٍ و بِنْتُ أَسْمَاءَ بنِ الصَّلْتِ ماتَتْ قَبْلَ أن يَدْخُلَ بها النبىُّ صلى الله عليه وسلم وبالمَدِّ الرِّفْعَةُ وأَيْدَمَرُ السَّنَائِىُّ شاعرٌ مُحْسِنٌ مُتَأَخِّرٌ غيرُ السَّنَائِىِّ العَجَمِىِّ وأحمدُ بنُ أبى بَكْرٍ السَّنَوِىُّ محركةً محدِّثٌ وأَسْنَاهُ رَفَعَهُ وسَنَاهُ تَسْنِيَةً سَهَّلَهُ وفَتَحَهُ وسَنَاهُ رَاضَاهُ ودَانَاهُ وأَحْسَنَ مُعَاشَرَتَهُ وتَسَنَّى تَغَيَّرَ وزَيْدٌ تَسَهَّلَ فى أُمُورِهِ ورَقَّى رُقْيَةً وفُلانًا تَرَضَّاهُ والبَعِيرُ الناقةَ تَسَدَّاهَا لِيَضْرِبَهَا وسَنَى كرَضِىَ صارَ ذَا سَنَاءٍ والمُسَنَّاةُ العَرِمُ والسانيةُ الغَرْبُ وأَدَاتُهُ والناقةُ يُسْتَقَى عليها وسَنَتْ تَسْنُو سَقَتِ الأرضَ والنارُ علا ضَوْءُهَا والبَرْقُ أَضَاءَ والدابةُ تَسَنَّى كتَرَضَّى اسْتُقِىَ عليها والقومُ يَسْنُونَ لأَنْفُسِهِم اذا اسْتَقَوْا والأرضُ مَسْنُوَّةٌ ومَسْنِيَّةٌ وأَخَذَهُ بسَنَايَتِهِ كُلِّهِ والسَّنَةُ العامُ وأَسْنَى البَرْقُ دَخَلَ سَنَاهُ البَيْتَ أو وَقَعَ على الأرضِ أو طَارَ فى السَّحَابِ والقومُ لَبِثُوا سَنَةً وأَسْنَتُوا أَصَابَتْهُمُ الجَدُوبَةُ وسَنَيْتُ البابَ فَتَحْتُهُ كسَنَوْتُهُ ورَجُلٌ سَنَايَاشَرِيفٌ وإِسْنَى فى النونِ و (السَّنَةُ) العامُ ج سُنُونَ وسَنَوَاتٌ وسَنَهَاتٌ والجَدْبُ والقَحْطُ وأَسْنَتُوا والأرضُ المُجْدِبَةُ ج سِنُونَ وساناهُ مُسَانَاةً وسِنَاءً اسْتَأْجَرَهُ لِسَنَةٍ وسَنَةٌ سَنْوَاءُ شَدِيدَةٌ والسَّنَا تَقَدَّمَ و (السَّوَاءُ) العَدْلُ والوَسَطُ والغَيْرُ كالسِّوَى بالكسرِ والضمِّ فى الكُلِّ والمُسْتَوِى ومن الجَبَلِ ذِرْوَتُهُ ومن النهارِ مُتَّسَعُهُ و ع وحِصْنٌ فى جَبَلِ صَبْرٍ وابنُ الحَرِثِ وابنُ خالدٍ الصحابِيَّانِ والمِثْلُ ج أَسْوَاءٌ وسَوَاسِيَةٌ وسَوَاسٌ وسَوَاسَوَةٌ وسَوَاءٌ تَطْلُبُ اثْنَيْنِ سَوَاءٌ زَيْدٌ وعَمْرٌو أى ذَوَا سَوَاءٍ واسْتَوَيَا وتَسَاوَيَا تَمَاثَلا وسَوَّيْتُهُ به تَسْوِيَةً وسَوَّيْتُ بينهما وساوَيْتُ

واسويته

قوله ام بنى ماء السماء الخ. وقيل اسمها ماوية بنت عوف وأما أم المنذر بن امرئ القيس فسميت ماء السماء لحسنها ويقال لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق ويقال للعرب بنو ماء السماء أيضا لكثرة ملازمتهم للفلوات التى بها مواقع المطر وماء السماء زمزم أفاده الشارح.

قوله ضوء البرق مثله فى الصحاح والتهذيب وزاد فى المحكم والنار وفى المصباح السنا الضوء وقال الراغب السنا الضوء الساطع قال المحشى والصواب انه عام ولو كان مختصا لكانت الاضافة فى الآية مستدركة اهـ أفاده الشارح.

قوله والسنة العام قال ابن الجواليقى عوام الناس لا تفرق بينهما والصواب الفرق فالسنة من أى يوم عددته الى مثله وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين فهو أخص من السنة اهـ أفاده المصباح.

قوله وسنوات يدل على ان السنة واوية وسنهات يدل على ان أصلها هاء اهـ شارح.

وأسويته به وهما سواءان وسيان مثلان ولا سيما زيد مثل لا مثل زيد وما لغو ويرفع زيد مثل دع ما زيد ويخفف الياء ولاسي لما فلان ولا سيك ما فلان ولا سية فلان ولا سيك اذا فعلت ولاسي لمن فعل ذلك وليست المرأة للنبي وما هن لك بأسواء ومررت برجل سواء ويكسر وسوي بالكسر والضم والعدم أي سواء وجوده وعدمه ومكانا سوى بالكسر والضم معلم وهو لا يساوي شيأ ولا يسوى كيرضى قليلة ومحمد بن علي بن محمد بن سيويه كعمرويه المؤدب وعلي بن أحمد بن محمد بن سيويه محدثان واستوى اعتدل والرجل بلغ أشده أو أربعين سنة والى السماء صعد أو عمد أو قصد أو أقبل عليها أو استولى ومكان سوى كغني ومسوى كزي مستو وسواه تسوية وأسواه جعله سويا واستوت به الأرض وتسوت وسويت عليه أي هلك فيها وأسوى كان خلقه وخلق والده سواء وأحدث وخزي وفي المرأة أوعب وحرفا من القرآن أسقط وترك وأغفل وليلة السواء ليلة أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهم على سوية استواء والسوية كغنية من مراكب الاماء والمحتاجين أو كساء محشو بثمام وأبو سوية صحابي وعبيد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولاهم وعبد الملك بن أبي سوية سهل ابن خليفة وحماد بن شاكر بن سوية الراوي صحيح البخاري عنه محدثون والسي الفلاة و ع ووقع في سي رأسه وسوائه ويكسر أي حكمه من الخمر أو في قدر ما يغمر به رأسه أو في عدد شعره والسوية كسمية امرأة وقصدت سواه قصدت قصده والسابة فعله من التسوية و ة بمكة أو وادبين الحرمين وضرب لي سابة هيأ لي كلمة وساوة د م والصراط السوى كهدى فعلى من السواء أو على تليين السوى والابدال و (سها) في الأمر كدعا سهوا وسهوا نسيه وغفل عنه وذهب قلبه إلى غيره فهو ساه وسهوان والسهو السكون ومن الناس والأمور السهل ومن المياه الزلال والجمل الوطيء بين السهاوة والسهوة الناقة والقوس المواتية والصخرة والصفة والخدع بين بيتين أو شبهه الرف والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صغير شبهه الخزانة الصغيرة أو أربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة والكندوج والروشن والكوة والحجلة أو شبهها وسترة قدام فناء البيت جمع الكل سهاء و د بالبربر وع وسهوان وسهى كنهى ويضم وسهى كسمى مواضع ومال لا يسهى ولا ينهى لا تبلغ غايته وأرطاة بن سهية كسمية فارس شاعر والأسهاء الألوان بلا واحد وحملت سهوا حبلت على حيض وأسهى بنى السهوة والسهواء فرس وساعة من الليل والمساهاة في العشرة

قوله ويخفف الياء نقله صاحب المصباح قال وفتح السين مع التشديد لغة أيضا اه شارح .

قوله معلم أي أثر يستدل به على الطريق وتقديره ذو معلم يهتدى به اليه اه شارح .

قوله وخلق والده سواء صوابه وخلق ولده سويا اه شارح .

قوله سها في الأمر كدعا كذا هو في الصحاح مضبوطا الا أنه عداه بعن فقال سها عن الأمر يسهو وبخط أبي زكريا سهى كرضى فانظره أفاده الشارح .

قوله نسيه وغفل عنه كلامه صريح في اتحاد السهو والنسيان وهو رأي أكثر أئمة اللغة وعليه الجماهير وقال الشهاب في شرح الشفا الاشبهة في الفرق بينهما فالسهو غفلة يسيرة كما هو في القوة الحافظة يتنبه بأدنى تنبه والنسيان زواله عنها كلية إلا أنهم يستعملونهما بمعنى تسامحا منهم وأهل اللغة لا يدققون النظر في التعاريف اللفظية والاسمية اه محشي .

قوله ثم يوضع عليه صوابه عليها اه شارح .

قوله والاسهاء الالوان صوابه الاساهي كما هو نص المحكم اه شارح .

قوله وساعة من الليل كذا في الصحاح ولكنه مضبوط فيه بكسر السين اه شارح

تَرْكُ الاسْتِقْصاءِ وافْعَلْهُ سَهْوًا رَهْوًا أى عَفْوًا بلا تَقاضٍ والسِّها كَوْكَبٌ خَفِيٌّ من بَناتِ نَعْشٍ الصُّغْرَى وذُكِرَ فى ق و د ى (سِيَةُ) القَوْسِ بالكسرِ مُخَفَّفَةً ما عُطِفَ من طَرَفَيْها ج سِياتٌ ولا سِيَّما فى س و ى لأنه واوِىٌّ ۞ (فصل الشين) ۞ و (الشَّأْوُ) السَّبْقُ والزَّبِيلُ كالمِشْناةِ كمِسْحاةٍ والغايَةُ والأَمَدُ وزِمامُ النّاقَةِ وبَعْرُها ونَزْعُ التُّرابِ من البِئْرِ وذلك التُّرابُ المَنْزُوعُ وتَشاءَى ما بينهما تَباعَدَ والقَوْمُ تَفَرَّقُوا وشاءَهُ سابَقَهُ أو سَبَقَهُ واشْتَأَى اسْتَمَعَ وسَبَقَ و (شَبا) عَلا ووَجْهُهُ أَضاءَ بعد تَغَيُّرٍ والفَرَسُ قامَتْ على رِجْلَيْها والنارَ أَوْقَدَها والشَّباةُ العَقْرَبُ ساعَةَ تُولَدُ أو عَقْرَبٌ صَفْراءُ والفَرَسُ العاطِيَةُ فى العِنانِ والّتى تَقُومُ على رِجْلَيْها وابِرَةُ العَقْرَبِ وحَدُّ كُلِّ شىءٍ ومن النَّعْلِ جانِبا أَسْلَتِها ج شَباً وشَباتٌ وأَشْبَى أَعْطَى وأَشْبَلَ وَوَلَدَ له ولدٌ كَيِّسٌ فهو مُشْبٍ ومُشْبِلٌ ودَفَعَ وفُلانًا أَلْقاهُ فى بِئْرٍ أو مَكْرُوهٍ وأَكْرَمَهُ وأَعَزَّهُ ضِدٌّ والشَّجَرُ طالَ والْتَفَّ نَعْمَةٌ وزِيدًا أَوْلادُهُ أَشْبَهُوهُ والشَّبا الطُّحْلُبُ وادٍ بالمَدِينَةِ وشَبُوَةُ العَقْرَبُ وتَدْخُلُها أَلْ وأبو قَبِيلَةٍ و ع بالبادِيَةِ وحِصْنٌ باليَمَنِ أو د بَيْنَ مَأْرِبَ وحَضْرَمَوْتَ قَرْيَةٌ من لَحْجٍ و (الشَّتاءُ) ككِساءٍ والشّاتاةُ أَحَدُ أَرْباعِ الأَزْمِنَةِ الأُولى جَمْعُ شَتْوَةٍ أو هُما بمَعْنًى ج شُتِيٌّ وأَشْتِيَةٌ والمَوْضِعُ المَشْتا والمَشْتاةُ والنِّسْبَةُ شَتَوِيٌّ ويُحَرَّكُ والشَّتِيُّ كغَنِيٍّ والشَّتَوِيُّ مُحَرَّكَةً مَطَرُهُ وشَتا بالبَلَدِ أَقامَ به شِتاءً كشَتَّى وتَشَتَّى والقَوْمُ أَجْدَبُوا فى الشِّتاءِ كأَشْتَوْا والشِّتاءُ بَرْدُ يَوْمٍ شاتٍ وغَداةٌ شاتِيَةٌ وأَشْتَوْا دَخَلُوا فيه وعامَلَهُ مُشاتاةً وشِتاءً والشَّتا المَوْضِعُ الخَشِنُ وصَدْرُ الوادى وبالكسرِ والمَدِّ القَحْطُ و * الشَّنا صَدْرُ الوادى وليس بتَصْحِيفٍ بَلْ لُغَتانِ و (شَجاهُ) حَزَنَهُ وطَرَبَهُ كأَشْجاهُ فيهما ضِدٌّ وبينهم شَجَرٌ وأَشْجاهُ قَهَرَهُ وغَلَبَهُ وأَوْقَعَهُ فى حُزْنٍ والشَّجْوُ الحاجَةُ والشَّجا ما اعْتَرَضَ فى الحَلْقِ من عَظْمٍ ونَحْوِهِ شَجِيَ به كرَضِيَ شَجًى والشَّجِيُّ المَشْغُولُ وشُدِّدَ واوُهُ فى الشِّعْرِ ومَفازَةٌ شَجْواءُ صَعْبَةٌ والشَّجَوْجَى ويُمَدُّ الطَّوِيلُ جِدًّا أو مع ضَخَمِ العِظامِ أو الطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ أو الطَّوِيلُ الظَّهْرِ القَصِيرُ الرِّجْلِ والفَرَسُ الضَّخْمُ والعَقَنْقَلُ وهى بهاءٍ والرِّيحُ الدّائِمَةُ الهُبُوبِ كالشَّجَوْجاةِ وشَجِيَ الغَرِيمُ عنه كرَضِيَ شَجَأً ذَهَبَ وشَجا وشَجْوَةُ وادِيانِ وكغَنِيٍّ وغَنِيَّةَ مَوْضِعانِ وتَشاجَتْ تَمَنَّعَتْ وتَحازَنَتْ والشّاجِي ابنُ سَعْدِ العَشِيرَةِ وابنُ النَّمِرِ الحَضْرَمِيُّ و (شَحا) فَتَحَ فاهُ كأَشْحَى وانْفَتَحَ والشَّحْوَةُ الخَطْوَةُ وتَشَحَّى عليه بَسَطَ لسانَهُ فيه وخَيْلٌ شَواحٍ فاتِحاتٌ أَفْواهَها والشَّحا الواسِعُ من كُلِّ شىءٍ وماءٌ والشَّحْواءُ البِئْرُ الواسِعَةُ ى * شَجِيَ كرَضِيَ شَجًى لُغَةٌ فى شَحا شَحْوًا

و * الشحا

قوله سابقه أو سبقه الذى فى الصحاح وشاءه على فاعله أى سابقه وشاءه أيضا مثل شآه على القلب أى سبقه اه وفى المحكم شاءنى الشئ سبقنى وأيضا حزننى مقلوب من شآنى لانه لا مصدر له لم يقولوا شاءه شوأ كما قالوا شآه شأوا اه. فافهم أفاده الشارح.

قوله وتدخلها أل الصواب لا تدخلها أل لانها معرفة لا تنصرف كما قاله أبو عبيد أفاده الشارح.

قوله الاولى جمع شتوة أى ككلبة وكلاب اه شارح

قوله وعامله مشاناة وشتاء منصوب على المصدر لا على الظرف اه شارح.

قوله شجى به كرضى ما المانع من جعله يائيا كما فعل فى شجى الآتى قريبا ولعل هذا هو وجه القول السعد فى المطول ان شجا واوى ويائى وان كان قد يفرق بين شجى وشجى بالمصدر فالاول شجى والثانى شجيا فليحرر اه. نصر.

و * الشَّخا كالعصا السَّخَةُ و (شَدَا) الإبلَ ساقها والشعرَ غنَّى به أو ترنَّم وأنشد بيتًا أو بيتين بالغناء وأخذ طرفًا من الأدب وشدَا شَدْوَه نحا نحوَه فهو شادٍ وفلانًا فلانًا شبَّهه إياه والشدا بقيَّة القُوَّة وطرفها وحدُّ كل شيء والحرُّ والحَرِب وأشدى صار ناجمًا مجيدًا والشَّدْوُ القليل من كل كثير وشدوان ع و (الشَّذْوُ) المسكُ أو ريحه أو لونه والشذا الشجر للمساويك والحرب والملح وقوة ذكاء الرائحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام والأذى و ة بالبصرة منها أحمد بن نصر الشذائي المُقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشذائي الكاتب وكسر العود وبها بقيَّة القوة والشيء الخلق وشذا آذى وتطيَّب بالمسك وأشذاه عنه نحَّاه وأقصاه وشذا بالخبر علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقاربه حدَّثوا ومحمد بن شاذي بخاري محدِّث ى (شراه) يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشترى فيهما ضدٌّ واللحم والثوب والأقط شرَّرها وفلانًا سخر به أو أرغمه وبنفسه عن القوم تقدَّم بين أيديهم فقاتل عنهم أو الى السلطان فتكلَّم عنهم والله فلانًا أصابه بعلة الشرى لبثور صغار حمر حكاكة مكربة تحدث دفعة غالبًا وتشتد ليلًا لبخار حار يثور في البدن دفعة وكلُّ من ترك شيئًا وتمسَّك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاراة وشراه بايعه والشروى كحدوى المثل وشرى الشرَّ بينهم كرضي شرًى استطار والبرق لمع كاشترى وزيد غضب ولجَّ كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لا من شرينا أنفسنا في الطاعة وهم الجوهري وجلده خرج عليه الشرى فهو شرٍ والفرس في سيره بالغ فهو شريٌّ والشرى الحنظل أو شجره والنخل ينبت من النواة والشرى كعلى وهم الجوهري رذال المال وخياره كالشراة ضدٌّ والجبل والطريق وطريق في سلمى كثيرة الأسد وجبل بنجد لطيئ وجبيل بتهامة كثير السباع وواد بين كبكب ونعمان على ليلة من عرفة والناحية وتمدُّ ج أشراء وذو الشرى صنم لدوس وأشراه ملأه وأماله والجمل تفلقت عقيقته وبينهم أغرى والشريان ويكسر شجر القسي وواحد الشرايين للعروق النابضة والنربة كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الإناث والمشترى طائر ونجم وهو يشاريه يجادله أصله يشارره فقلبت الراء واشرورى اضطرب والشراء كسماء جبل وكقطام ع والشروان محركة جبلان والشراة ع بين دمشق والمدينة منه علي بن مسلم وأحمد بن محمود الشرويان المحدثان وشريان واد وتشرى تفرق واستشرت الأمور تفاقمت وعظمت والشر والعسل ويكسر و * شزارًا رفع و (شصا) بصره شخصه شخوصًا

قوله القليل من كل كثير عبارة المحكم كل قليل من كثير يقال شدا من العلم والغناء وغيرهما شدوا اذا أحسن منه ضربا اه. شارح.

قوله وشدوان مضبوط في النسخ بالفتح وصوابه بالتحريك وقوله موضع بل جبل باليمن ويقال هما جبلان بتهامة أحمران اه. شارح.

قوله شراه يشريه والمصدر شرى وشراء بالقصر والمد كما في الصحاح والمصباح اه.

قوله وهم الجوهري عبارته الشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم شرينا أنفسنا في طاعة الله اه. ومثله في النهاية وعليه فهو من شرى يشرى كرمى يرمى فهو شار وجمعه شراة بخلاف شرى كفرح فإن اسم فاعله شر وهو لا يجمع على شراة فما ذكره الجوهري لا وهم فيه بل هو ظاهر كما في الشارح على ان ما قاله المصنف احتمال لابن سيده وقد نقل ما للجوهري وغيره من غير توهيم قال في النهاية ويجوز أن يكون من المشاراة أي الملاجة اه. كتبه مصححه

قوله والشرى الحنظل كالشريان بفتح فسكون نقله الزمخشري في الفائق اه. شارح.

وأشصاه والسحاب ارتفع والقربة ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشاصلى فى اللام وهم الجوهرى والشصو الشدة ى (شصى) الميت كرضى ودعا شصيا كصلى ارتفعت يداه ورجلاه ى (شطاة) ة بمصر وهم الجوهرى والشطى كغنى دبرة من ديار الأرض ج شطيان بالكسر وانشطى انشعب وشطينا الجزور تشطية سلخناها وفرقنا لحمها والطعام رزأناه وشطى الميت كرضى شصى و * الشطو الجانب والناحية ى (الشظى) عظيم لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغار فيه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالحلف والدبرة على اثر الدبرة فى المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالتشظى وجبل وشظى الفرس كرضى شظى فلق شظاه والشظية القوس وعظم الساق وكل فلقة من شئ ج شظايا وشظى وفندبرة الجبل كالشظية بالكسر وتشظى العود تطاير شظايا وأشظاه أصاب شظاه ووادى الشظى م والتشظية التفريق وكغنى ع وشظى الميت شصى والشنظاة رأس الجبل و (أشعى) به اهتم والقوم الغارة أشعلوها وغارة شعواء متفرقة وشجرة شعواء منتشرة الأغصان والشاعى البعيد والشائع من الأنصباء وجاءت الخيل شواعى أى متفرقة والشعو انتفاش الشعر والشعى كهدى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجمة منه وامرأة والشعواء ناقة والشعيا فى ش ع ى وشعية كحمزة أو سمية بنت حبيب أو هو الخيس وكسمية بنت الجلندى روت عن أبيها عن أنس و (الشغا) اختلاف نبتة الأسنان بالطول والقصر والدخول والخروج شغت سنه شغوا وشغا كدعا ورضى وهى شغياء وشغواء والشغواء العقاب والتشغية تقطير البول والاسم الشغا والشغية وأشغوا به خالفوا الناس فى أمره ى (الشفاء) الدواء ج أشفية جج أشافى وشفاه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كأشفاه والشمس غربت كشفيت شفى ومابقى الا شفى الأقليل والاشفى المنقب والسرادى يخرز به ويؤنث والشفى بقية الهلال وحرف كل شئ وأشفى عليه أشرف والشئ اياه أعطاه يستشفى به واشتفى بكذا وتشفى من غيظه وسموا شفاء والأشفياء أكمة و * شفت الشمس تشفو قاربت الغروب والهلال طلع والشخص ظهر والهيثم بن شف كعم محدث وقول المحدثين شفى كرضى أو سمى لحن وشفى كسمى ابن مانع محدث والشفة نقصانها واوأوهاء وتقدم و (الشقا) الشدة والعسر ويمد شقى كرضى شقاوة ويكسر وشقا وشقاء وشقوة ويكسر وشقاه الله وأشقاه والمشقا المشط لغة فى الهمز وأشقى سرح به وشاقاه عالجه فى الحرب ونحوه وغالبه فى الشقاء فشقاه يشقوه غلبه

والشاق

قوله شصى الميت كرضى الذى فى غيره من الأصول وصحح عليه أنه كرمى وكذا قوله الآتى شطى الميت فى الطاء والظاء كما نبه عليه الشارح وصوبه ووجدناه كذلك مضبوطا فى نسخة صحيحة من الصحاح اه مصححه .

قوله كالشظية صوابه كالشنظية بزيادة نون قبل الظاء كما هو نص التهذيب وذكره الهروى اه شارح .

قوله والشعيا الخ الصواب وشعيا فى س ع ى وهو اسم نبى والشين لغة فيه بل هى الاعرف كما فى الشارح اه .

قوله برأه كذا فى النسخ وفى المحكم أبرأه اه شارح .

قوله والاشفياء أكمة كذا فى النسخ والصواب الاشفيان كأنه مثنى الاشفا وهما ظربان يكتنفان ما يقال له الظبى لبنى سليم قاله نصر اه شارح .

والشاقي من الجبال الحيد الطالع الطويل ج شواقي * يو (شكا) أمره إلى الله شكوى ويثنون وشكاة وشكية وشكاية بالكسر وتشكى واشتكى وتشاكوا شكا بعضهم إلى بعض والشكو والشكوى والشكواء والشكاة والشكاء المرض وقد شكاه والشكي كغني المشكو والموجع ومن يمرض أقل مرض وأهونه كالشاكي وأشكى فلانا وجده شاكيا وفلانا من فلان أخذ له منه ما يرضيه وفلانا زاده أذى وشكاية وأزال شكايته ضد وهو يشكى بكذا يتهم به والشكوة وعاء من أدم للماء واللبن ج شكوات وشكاء وشكت النساء تشكية واشتكت وتشكت اتخذتها لمخض اللبن والشكو الجمل الصغير وأبو بطن والمشكاة بالكسر كل كوة غير نافذة وشاكي السلاح ذو شوكة وحد في سلاحه والشاكي الأسد والشكي بتشديد الكاف ذكر في ش ك ك ووهم الجوهري وشكي كحتي ة بارميذية منها اللجم والجلود وشكى شاكيه تشكية كف عنه وطيب نفسه ى * شكيت لغة في شكوت والشكية البقية و (الشلو) بالكسر العضو والجسد من كل شيء كالشلا وكل مسلوخ أكل منه شيء وبقيت منه بقية ج أشلاء وأشلى دابته أراها النخلة لتأتيه والناقة دعاها للعلف واستشلى غضب وغيره دعاه لينجيه من ضيق أو هلاك كاشتلاه واستنقذه والمشلى بفتح اللام مشددة القضيف وشلا كدعا سار ورفع شيأ والشلية الفدرة وبقية المال وأشلاء اللجام سيوره أو التي تقادمت فدق حديدها و * شما يشمو شموا علا أمره والشما مقصورة الشمع ى * شانيا ناحية بالكوفة والشوانئ في الهمز و * شنوة لغة في شنوءة وهو شنوي ورجل مشنوء ومشنئ مشنوء ى (شوى) اللحم شيا فاشتوى وانشوى وهو الشواء بالكسر والضم وكغني والماء أسخنه وشواهم تشويه وأشواهم أعطاهم لحما يشوون منه وما يقطع من اللحم شواية بالضم وأشوى القمح أفرك وصلح أن يشوى والشوى الأمر الهين ورذال المال واليدان والرجلان والأطراف وقحف الرأس وما كان غير مقتل وأشواه أصاب شواه لا مقتله كشواه والمشوى كالمهدى الذي أخطأه الحجر والشواية مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج شوايا ومن الإبل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشية كعدة الشاء والشاوي صاحبه وأشوى أبقى من عشائه بقية واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم والسعف اصفر للبوس وسعفة شاوية بينة وعي شيء وشوى اتباع وما أعياه وأشياه وأشواه وجاء بالعي والشي والشاة المرأة وكواكب صغار والثور الوحشي خاص بالذكر والشي ع والشيان

قوله وما يقطع من اللحم إلخ وقيل هو ما يقطعه الجازر من أطراف الشاة اه شارح.

قوله الأمر الهين ومنه حديث مجاهد كل ما أصاب الصائم شوى الا الغيبة أي كل شيء أصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فهي له كالمقتل والشوى ما ليس بمقتل قاله ابن الاثير.

قوله ومن الإبل إلخ ضبطه ابن سيده بالكسر والفتح اه شارح.

دم الاخوين والبعيد النظر والشوشاء الناقة السريعة و (شهيه) كرضيه ودعاه واشتهاه وتشهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهي وشهوان وشهواني وهي شهوى ج شهاوى وأشهاه أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهي البصر حديده وموسى شهوات شاعرم وشاهاه أشبهه ى * شياة بخارا منها أبو نعيم عبد الصمد بن علي الشياني والقياس شيوي * (فصل الصاد) * ى (الصئ) مثلثة صوت الفرخ ونحوه صأى كسعى صئيا صاح وأصأيته وجاء بما صأى وصمت بالمال الناطق والصامت والصاة والصاءة الماء يكون في المشيمة و (الصبوة) جهلة الفتوة صبا صبوا وصبوا وصبا وصباء والصبي من لم يفطم بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الاذنين وحد السيف أو غيره الناتئ في وسطه ورأس القوم وطرف اللحيين ج أصبية وأصب وصبوة وصبية وصبية وصبوان وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبي كرضي فعل فعله واليها حن كصبا صبوة وصبوة وصبوا وأصبته المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصبا فحن اليها وتصباها وتصاباها خدعها وفتنها وصبت النخلة مالت الى الفحال البعيد منها والراعية صبوا أمالت رأسها فوضعته في المرعى وصابى رمحه أماله للطعن والصبا ريح مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش وتثنى صبوان وصبيان ج صبوات وأصباء وصبت صبأ وصبوا هبت وصبي القوم كعني أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابى البيت أنشده فلم يقمه والكلام لم يجره على وجهه وبناه أماله والبعير مشافره قلبها عند الشرب والسيف أغمده مقلوبا والمصابية الداهية وامرأة مصبية ومصب ذات صبي والصابية النكباء تجري بين الصبا والشمال وصبي كسمي ابن معبد تابعي وابن أشعث تابع التابعي وأم صبية كسمية صحابية جهنية و * صتا صتوا مشى مشيا فيه وثب و (الصحو) ذهاب الغيم والسكر وترك الصبا والباطل يوم وسماء صحى صحيا وأصحيا وصحي السكران كرضي وأصحى وكذا المشتاق والمصحاة كمسحاة اناء م طاس أو جام و * صخا النار فتح عينها وصخي الثوب كرضي صخا اتسخ ودرن وهو صخ والصخاة الدرن وبقلة ى (الصدى) الرجل اللطيف الجسد والجسد من الادمي بعد موته وحشو الرأس والدماغ وطائر يصر بالليل يقفز قفزانا وطائر يخرج من رأس المقتول اذا بلي يزعم الجاهلية وفعل المتصدي والعالم بمصلحة المال والعطش صدى كرضي صدى فهو صد وصاد وصديان وهي صديا وصادية وما يرده الجبل على المصوت فيه وذكر البوم وسمكة سوداء طويلة

قوله شهية كرضيه إلخ في المصباح الشهوة اشتياق النفس الى الشئ والجمع شهوات اه. قال الشارح وتجمع أيضا على أشهية وشهى كغرف نقله أبو حيان وهو جمع نادر وما شهى لذيذ زنة ومعنى والشاهية الشهوة مصدر كالعاقبة اه ملخصا.

قوله والقياس شيوي هذا إذا كان شيا بالقصر كالنسبة إلى الربا ربوي أما اذا كان ممدودا فالقياس شياوي ككساوي بواو أو همز فتأمل اه. شارح بزيادة وحذف

قوله ورأس القوم كذا في النسخ وصوابه رأس القدم كما هو في نص المحكم والاساس قال وبه وجع في صبي قدميه وهو ما بين حمارتها الى الاصابع اه. شارح.

قوله وصبت صباء كذا في النسخ بالمد وفي المحكم بالقصر اه. شارح.

قوله وبقلة مر للمصنف في س خ ى ان السخاة بالمد بقلة وكذلك في التهذيب والصاد لغة فيها فما هنا غلط أفاده الشارح.

والصوادى النخيل الطوال وأصم الله صداه أهلكه والتصدية التصفيق كالصدو وتفعله من الصد لأنهم كانوا يصدون عن الإسلام وصاداه داجاه وداراه وساتره وعارضه وتصدى له تعرض وأصدى مات والجبل أجاب بالصدى وصديان ع وكسمى ماء وفرس وابن عجلان صحابى والصدى محففة سيف أبى موسى الأشعرى رضى الله تعالى عنه ى (صراه) يصريه قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكفاه ووقاه وماء حبسه فى ظهره بامتناعه عن النكاح وتقدم وتأخر وعلا وسفل ضد وعطف وأنجى انسانا من هلكة وفلان فى يد فلان بقى محبوسا وبينهم فصل ولبن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقة صريا محفلة ج صرايا والصرايا الحنظل ونقيع مائه ج صراء والصارى الملاح ج صراء وصرارى وصرارين وخشبة معترضة فى وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والمحفلة وكغنى المقدم على امرأة أبيه والصرى كربى والمصراة الشاة المحفلة وأصرى باعها والصارية الركية البعيدة العهد بالماء الآجنة والصرى كعلى والى الماء يطول مكثه و * صرايصر وتظر والصروة بالكسر من صغار النبت و (الصعو) عصفور صغير وهى بهاء ج صعوات وصعاء وكسعى دق وصغر وناقة صعوة صغيرة الرأس وابن أبى الصعوة محدث و (صغا) يصغو ويصغى صغوا وصغى يصغى صغا وصغيا مال أو مال حنكه أو أحد شقيه وهو أصغى والشمس مالت للغروب وهى صغواء وصغو وصغوه وصغاه معك أى ميله وصاغيتك الذين يميلون اليك فى حوائجهم وأصغى استمع واليه مال بسمعه والإناء أماله والشئ نقصه والناقة أمالت رأسها الى الرجل كالمستمع شيأ والصغو بالكسر من المغرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تثنى من جوانبه والأصاغى د ى * صغى كرضى صغيا وصغيا مال واستمع و (الصفو) نقيض الكدر كالصفا والصفو وصفوة الشئ مثلثة ما صفا منه كصفوه وصفا الحوض يكن فيه لطخة غيم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غيم وكدر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره كاصطفاه وعده صفيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الإخاء كأصفاه والصفى كغنى الحبيب المصافى ومن الغنيمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شئ والناقة الغزيرة ج صفنايا وقد صفت وصفوت والنخلة الكثيرة الحمل ومحمد بن المصفى ثقة والصفاة الحجر الصلد الضخم لا ينبت ج صفوات وصفا ج أصفاء وصفى وصفى كالصفواء والصفوانة ج صفوان ويحرك وأصفى من المال والأدب خلا وأنفدت

قوله وصرارى هو جمع الجمع وهو صراء كما اختاره ابن برى بدليل قول المسيب وترى الصرارى يسجدون لها وذكره المؤلف فى باب الراء وجعله واحدا تبعا للجوهرى وياؤه للنسبة بدليل قول الفرزدق .
ترى الصرارى والامواج تضربه .
أفاده الشارح فى مادة ص ر ر
قوله الشاة المحفلة وكذلك الناقة والبقرة اه . شارح .
قوله ابن أبى الصعوة صوابه بحذف التاء أفاده الشارح .
قوله ويصغى كذا فى النسخ كيسعى ومثله فى المحكم وهو مضبوط فى نسخة الصحاح كيرمى قال الشارح وهو الصحيح اه .
قوله أو احد شقيه الصواب أو احد شفتيه اه . شارح .
قوله والشئ نقصه الاولى أن يقول أصغى حقه نقصه كما فى الاساس أو يحذف لفظ الشئ أفاده الشارح .
قوله صغى كرضى الخ قد تقدم هذا فى الواو فهو واوى وأما اليائى فهو مافى الصحاح كرمى يرمى الذى سبق للشارح تصحيحه اه . مصححه .
قوله وصغيا هذا مصدر صغا يصغو كعتا يعتو عتيا وأصله فعول اه . مصححه .

النساء ماء صلبه وفلانا بكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع بيضها والصفا من مشاعر مكة بلصق أبي قبيس وابتنيت على متنه دار أفيحاء ونهر بالبحرين والصفاة الراووق وأول أيام البرد صفية كسمية وثانيها صفوان وكسمية ماء وكثمامة ع وكجمزى ع و * صكاه لزمه ى (صلى) اللحم يصليه صليا شواه وألقاه في النار للاحراق كأصلاه وصلاه وبه النار سخنها وفلانا داراه أو خاتله وخدعه وصلى النار كرضي وبها صليا وصليا وصلاء ويكسر قاسى حرها كتصلاها وأصلاه النار وصلاه اياها وفيها وعليها أدخله اياها وأثواه فيها والصلاء ككساء الشواء والوقود أو النار كالصلى فيهما واصطلى استدفأ وصلى عصاه على النار تصلية وتصلاها لوح وأرض مصلاة كثيرة الصليان لنبت ذكر في اللام والصلاية ويهمز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلي و (الصلا) وسط الظهر منا ومن كل ذي أربع وما انحدر من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان ج صلوات وأصلاء وصلاوته أصبت صلاه وأصلت الفرس استرخى صلاها القرب نتاجها كصليت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم يوضع موضع المصدر وصلى صلاة لا تصلية دعا والفرس تلا السابق والحمار أتنه طردها وقحمها الطريق والصلوات كانس اليهود وأصله بالعبرانية صلوتا ى (الصمان) محركة التقلب والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الحملة وأصمى الصيد رماه فقتله مكانه والفرس على لجامه عض ومضى وصمى الصيد يصمي مات مكانه والأمر فلانا حل به وما صماك عليه ما حملك وانصمى عليه انصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين أو الماء القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنوك نحو ونحو وبالكسر الحفر المعطل وقليب لبني ثعلبة والأخ الشقيق والابن والعم ج أصناء وصنوان وهي بهاء والنخلتان فازداد في الأصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام في جميع الشجر وهما صنوان وصنيان مثلثين والصاني اللازم للخدمة وتصنى وأصنى قعد عند القدر شرها يكبب ويشوي حتى يصيبه الصناء الرماد ويقصر والصنى كسمي حسي صغير لا يرده أحد وأخذه بصنايته بالكسر بجميعه وركيتان صنوان متجاورتان أو تنبعان من عين واحدة و * الصوة بالضم جماعة السباع وحجر يكون علامة في الطريق ومختلف الريح وصوت الصدى وما غلظ وارتفع

قوله ويده بالنار الذي في المحكم صلى يده بالتشديد في هذا اه. شارح.

قوله وفلانا داراه مثله في التهذيب وفي الصحاح صليت لفلان كرميت وجمع بينهما ابن سيده اه. شارح.

قوله وصلاه كذا في النسخ بالمد والصواب القصر كما هو نص المحكم والمصباح اه. شارح.

قوله كالصلى فيهما قال الأزهري إذا كسرت مددت واذا فتحت قصرت اه. شارح.

قوله وصلوته هذه لغة هذيل وغيرهم يقول صليته بالياء وهو نادر قاله ابن سيده اه. شارح.

قوله وبالكسر الحفر أي والمثل أيضا والجمع أصناء عن ابن الاعرابي اه. شارح.

قوله والصنى كسمي تصغير صنو بكسر الصاد قاله الجوهري والصنى أيضا شق في الجبل أو شعب يسيل فيه الماء اه. شارح.

قوله وأخذه بصنايته والسين لغة فيه والصنى كالى ويمد الوسخ والصنوة بالفتح الفسيلة عن ابن الاعرابي وأصنى النخل أنبت الصنوان عن ابن القطاع واصطنى اذا احتفر عن ابن بزرج اه. شارح.

وارتفع من الأرض ج صُوًى ج أصواء وذات الصُوَى كهُدَى ع والصَّوُّ بالفتح الفارغ وأخذه بصواه بالضم بطراءته ى (الصاوى) اليابس صوت النخلة تصوى صُويًا وصويت فهى صاوية وصوية وأصوت وصوت والتصوية فى الاناث أن لا تحلب لتسمن وفى الفعل أن لا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون أنشط وأقوى للضراب وصوى كرضى قوى و (الصهوة) ما أسهل من ناحيتى سراة الفرس أو مقعد الفارس منه ومؤخر السنام ج صهوات وصهاء والبرج فى أعلى الرابية ج صُهًا والمطمئن من الأرض تأوى إليه ضوال الإبل وكالغار فى الجبل فيه ماء ج صهاء وأصهى الصبى دهنه بالسمن ووضعه فى الشمس من مرض يصيبه وصاهاه ركب صهوته وأصهى اشتكاها وصهى كسعى كثر ماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضى وصهيون كبرذون بيت المقدس أو ع به أو الروم وصهى كسمى فرس للغمر بن تولب ❁ (فصل الضاد) ❁ ى * ضأى كسعى دق جسمه و (ضبته) النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته وإليه لجأ والمضباة بالضم خبزة الملة والضابى الرماد وأضبى أمسك ورفع وأضوى وعليه أشرف ليظفر به وبهم السفر أخلفهم فيما رجوا من ربح و (الضحو) والضحوة والضحية كعشية ارتفاع النهار والضحى فويقه ويذكر ويصغر ضحيا بلا هاء والضحاء بالمد إذا قرب انتصاف النهار وبالضم والقصر الشمس وأتيته ضحوة ضحى وأضحى صار فيها والشئ أظهره وضاحاه أتاه فيها وأضحى يفعل كذا صار فاعله فيها وتضحى أكل فيها وضحيته أناته ضحية أطعمته فيها وبالشاة ذبحتها فيها والغنم رعيتها بها والأضحية ويكسر شاة يضحى بها ج أضاحى كالضحية ج ضحايا كالأضحاة ج أضحى وبها سمى يوم النحر وضاحية المال التى تشرب ضحى وضاحية البصرة فى ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحيا برز للشمس وكسعى ورضى ضحوا وضحيا أصابته الشمس وأرض مضحاة لا تكاد تغيب عنها الشمس وضواحيك ما برز منك لها كالكتفين والمنكبين ومن الحوض نواحيه ومن الروم ما ظهر من بلادهم والسموات وليلة ضحياء واضحيانة واضحية بكسرهما مضيئة ويوم ضحياء والضحياء فرس أو الشهباء منه وهو أضحى وقلة ضحيانة بارزة للشمس وفعله ضاحية علانية وضحا الطريق ضحوا وضحيا بدا وظهر وكرضى عرق والضاحى وادو رملة والضحيان ع فى طريق حضر موت إلى مكة وأطم لأحيحة والضحى كغنى ع باليمن وضحا ظله مات

قوله وأخذه بصواه بالضم هذا تصحيف والصواب بصراه بفتح الصاد والراء كما ضبطه الازهرى فحل ذكره صرى بالراء أفاده الشارح.

قوله ومؤخر السنام المقام لأو كما فى الشارح.

قوله وأتيته ضحوة ضحى لا تستعمل الا ظرفا اذا عنيتها من يومك فان لم تعن بها ذلك صرفتها وكذا جميع الاوقات كما فى الصحاح والمحكم اه. شارح.

قوله والأضحية ويكسر أى بضم الهمزة ويكسر ومقتضى اطلاقه الفتح ولا قائل به وكسر الهمزة اتباع لكسرة الحاء أفاده الشارح.

قوله وليلة ضحياء بالمد والقصر كما فى المحكم اه. شارح.

قوله ويوم ضحياة الصواب اضحيان بكسر الهمزة وآخره نون أى مضيء كما هو نص المحكم اه. شارح.

قوله وضحا الطريق ضحوا كذا فى النسخ بفتح فسكون كالصحاح ونسخة الشارح ضحوا كعلو كالمحكم اه. مصححه.

والضَّحْياءُ امْرأةٌ لا يَنْبُتُ شَعرُ عانَتِها وفَرَسُ عَمْرِو بنِ عامِرٍ ورجُلٌ ضَحْيانُ يأكُلُ فى الضُّحَى وهى بهاءٍ ومُتَضَحٍّ ومُسْتَضْحٍ ومُضْطَحٍ اذا أضْحَى والاضْحيانُ بالكسرِ نَبْتٌ كالأُقْحُوانِ ومالكَلامِه ضُحًى كهُدًى بَيانٌ ى * الضّاخِيَةُ الداهيَةُ ى * ضدَى بالكسرِ ضَدًى غَضِبَ والضَّوادِى الكلامُ القَبيحُ أو ما يُتَعَلَّلُ به ولا يُحَقَّقُ له فعلٌ وأضْدَى ملأ اناءَه فأتْرَعَه وضاداه ضادَّه وانَّه لَصاحِبُ ضَدًى كقَطًا و * ضَدْوانُ محرّكةً جَبَلانِ ى (ضَرِىَ) به كرضِىَ ضَرًى وضَراوَةً وضَرِيًا وضَراءَةً لَهِجَ وضَرّاهُ به تَضْرِيَةً وأضْراهُ وعِرْقٌ ضَرِىٌّ لا يَكادُ يَنْقَطِعُ دمُه وقد ضَرِىَ ضُرُوًّا كسُمُوٍّ فهو ضارٍ بدا منه الدمُ والضَّرُوُ بالكسرِ الضارِى من أوْلادِ الكلابِ كالضَّرِىِّ وشَجَرةُ الكَمْكامِ لا صَمْغَ له وغَلَطَ الجوهرِىُّ والحَبَّةُ الخَضْراءُ وتُفْتَحُ ومن الجُذامِ اللَّطْخُ منه وسِقاءٌ ضارٍ بالسَّمْنِ يَعْتُقُ فيه ويَجُودُ طَعْمُه وكَلْبٌ ضارٍ بالصَّيْدِ وقد ضَرِىَ كرَضِىَ ضَرًى وضَراءً بالكسرِ والفتحِ وكرَمًى سالَ والضَّراءُ الاسْتِخْفاءُ والشَّجَرُ المُلْتَفُّ فى الوادى أو أرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ تأوِيها السِّباعُ وبها تُنْبِذُ من الشَّجَرِ وضَرِيَّةُ ة بين البَصْرةِ ومكةَ واظْرُورِىٌ بالظاءِ وغَلَطَ الجوهرِىُّ وتَضْرِيَةُ الغِرارةِ فَتْلُ قُطْرِها والضَّرِىُّ الماءُ من البُسْرِ الأحْمَرِ والأصْفَرِ يَصُبُّونَه على النَّبِيذِ فيَتَّخِذُونَ منه نَبِيذًا وأضْرَى شَرِبَه و * ضَعا اخْتَبَأ واسْتَتَرَ والضَّعَةُ شَجَرٌ والنِّسْبَةُ ضَعَوِىٌّ و (ضَغا) اسْتَخْذَى والمُقامِرُ خانَ والسِّنَّوْرُ ونحوُه ضَغْوًا وضُغاءً صاحَ وأضْغاهُ جَعَلَه على الضُّغاءِ و (الضَّغْوُ) السُّبوغُ والكَثْرَةُ وفَيَضانُ الحَوْضِ وثَوْبٌ ضافٍ والضَّفا الجانِبُ وهُما ضَفْواهُ وضَغْوَةُ العَيْشِ بُلْهِنْيَتُه و * ضَلا هَلَكَ وتَضَلَّى لَزِمَ الضُّلَّالَ واخْتارَهُمْ ى * ضَمِىَ كرَضِىَ ظَلِمَ ى (ضَفَتْ) ضَفًى وضَفاءً كثُرَ ولَدُها كضَفِيَتْ ونَصِيبُه تَرِيعُ وزادَ و (الضَّنْوُ) ويُكْسَرُ الوَلَدُ وضَنِىَ كرَضِىَ ضَنًى فهو ضَنِىٌّ وضَنٍ كغَنِىٍّ وحَرِمَ مَرِضَ مَرَضًا مُخامِرًا كلَمَّا ظُنَّ بُرُؤُه نَكَسَ وأضْناهُ المَرَضُ والمُضاناةُ المُعاناةُ وأبُو ضَنِىٍّ سَعِيدُ بنُ ضَنِىٍّ كسَمِىٍّ مُحَدِّثٌ ى (الضَّوَى) دِقَّةُ العَظْمِ وقِلَّةُ الجِسْمِ خِلْقَةً أو الهُزالُ ضَوِىَ كرَضِىَ فهو غُلامٌ ضاوٍ بالتَّشْدِيدِ وهى بهاءٍ وأضْوَى دَقَّ وأضْعَفَ والمرأةُ ولَدَتْ ضاوِيًا وحَقُّه إياهُ نَقَصَه إياهُ والأمْرَ لم يُحْكِمْه وضَوِىَ يَضْوَى ضَوًى وضُوِيًّا انْضَمَّ ولَجَأَ وأتَى لَيْلًا والى خَبَرِه سالَ والضاوِى الطارِقُ وفَرَسٌ والضَّواةُ غُدَّةٌ تحتَ شَحْمَةِ الأُذُنِ فوقَ النُّكْفَةِ وهَنَةٌ تَخْرُجُ من حَياءِ الناقةِ قبلَ خُرُوجِ الوَلَدِ و (الضَّوَةُ) الجَلَبَةُ كالضَّوْضاةِ والضَّواضِى بالضمِّ الضَّخْمُ والضُّوَيْضِيَةُ الداهِيَةُ كالضَّواضِيَةِ والفَعْلُ

قوله ورجل ضحيان قياسه ضحوان لأنه من الضحوة اه. شارح.

قوله أو ما يتعلل به أى من الكلام اه. شارح.

قوله ضار بالسمن نص المحكم باللبن اه. شارح.

قوله وضراء بالكسر والفتح زاد الشارح هنا وضراوة اه. مصححه.

قوله واظرورى بالظاء أى وبالطاء المهملة أيضا كما يأتى وغلط الجوهرى فى الضاد المعجمة كما نبه عليه أبو زكريا والهروى أفاده الشارح.

قوله ضمى كرضى إلخ كانه مقلوب ضامه حقه اذا نقصه والذى فى المحكم والتهذيب ضمته بالضم لغة فى ضمته بالكسر أى ظلمته وهذا يدل على الضوم والضيم لا ضمى فتأمل اه. شارح.

قوله فهو ضنى قال الشارح الصواب ضن مقصور كالمصدر وكذا يقال فى قوله كرى اه. مصححه.

قوله وحقه اياه الاولى حذف اياه اه. شارح.

قوله والى خبره كذا فى النسخ بجر خبره ونص المحكم ضوى الى منه خبر سال اه. شارح.

الهائج و * الضَّهْوَةُ بَرْكَةُ الماءِ ج أَضْهاءٌ والضَّهْواءُ التي لم تُنْهَدْ ى (الضَّهْياءُ) وتُقْصَرُ المرأةُ التي لا تَحيضُ ولا تَحْمِلُ أو تَحيضُ ولا تَحْمِلُ أو لا يَنْبُتُ ثَدْياها وقد ضَهِيَتْ ضَهًى والأرضُ لا تُنْبِتُ وشَجَرٌ عِضاهٌ وأَضْهى رَعَى إبِلَه فيها وتَزَوَّجَ بِضَهْياءَ وضاهاهُ شاكَلَهُ وضَهِيدٌ شَبِيهٌ ۞ (فصل الطاء) ۞ و (الطَّاةُ) كَطَعاةِ الحَمَأَةُ وما بِها طُوًى كَطُوعًى وطَوَى وطاوٍ وطُوًى كَجُهَنِيٍّ أَحَدُ ى (طَبَيْتُه) عنه صَرَفْتُه واليه دَعَوْتُه كأَطْبَيْتُه وقَدْتُه والطِّبْيُ بالكسر والضمِّ حَلَماتُ الضَّرْعِ التي من خُفٍّ وظِلْفٍ وحافِرٍ وسَبُعٍ ج أَطْباءٌ وطَبِيَتِ الناقةُ طَبًى شَديدًا اسْتَرْخَى طِبْيُها وجاوَزَ الحِزامُ الطِّبْيَيْنِ اشْتَدَّ الأمرُ وتفاقَمَ فهي طَبِيَةٌ وطَبْواءُ وذُو الطِّبْيَيْنِ وَبِيلُ بنُ عَمْرٍو وخَلْفٌ طَبِيٌّ كَغَنِيٍّ مُجِيبٌ و (طَباهُ) طَبْوًا دَعاهُ كاطَّباهُ واطَّبَى القَوْمُ فُلانًا خالُوهُ وقَتَلُوهُ و * طَنا ذَهَبَ و * طَنا لَعِبَ بالقُلَّةِ والطُّنا الخَشَباتُ الصِّغارُ و (طَحا) كسَعَى بَسَطَ وانْبَسَطَ واضْطَجَعَ وذَهَبَ في الأرضِ وبه قَلْبُه ذَهَبَ به في كلِّ شيءٍ وطَحايَطْحُو بَعُدَ وهَلَكَ وأَلْقَى إنْسانًا على وجهِه والطَّحا المُنْبَسِطُ من الأرضِ و بلا لامٍ ويُمَدُّ أَرْبَعُ قُرًى بمِصْرَ والطاحي الجَمْعُ العَظيمُ والمُرْتَفِعُ والمُنْبَسِطُ والذي قد مَلَأَ كلَّ شيءٍ كَثْرَةً ومَظَلَّةٌ طاحِيَةٌ ومَطْحِيَّةٌ ومَطْحُوَّةٌ عَظيمَةٌ والبَقْلَةُ المُطْحِيَةُ كمُحْدِثَةٍ النابِتَةُ على وجهِ الأرضِ وطَحِيَةٌ من سَحابٍ قِطْعَةٌ منه ى ك (طَخْيَةٌ) والطَّخاءُ كسَماءِ السَّحابُ المُرْتَفِعُ والكَرْبُ على القَلْبِ والطَّخْياءُ الليلةُ المُظْلِمَةُ ومن الكلامِ ما لا يُفْهَمُ وظَلامٌ طاخٍ شَديدٌ والطَّخْيَةُ الأَحْمَقُ ج طَخْيُونَ والظُّلْمَةُ وبُنَيَّةُ وطاخِيَةُ نَمْلَةُ كَلَّمَتْ سُلَيْمانَ عليه السلامُ والطُّخَى كسَمِيِّ الدِيكُ و * الطَّخْوَةُ السَّحابَةُ الرَّقيقَةُ و (الطادِيَةُ) الثابِتَةُ القَديمَةُ يقالُ عادَةٌ طادِيَةٌ و (طَرا) طَرْوًا أَتَى من مَكانٍ بَعيدٍ والطَّرا ما كانَ من غيرِ جِبِلَّةِ الأرضِ وما لا يُحْصَى عَدَدُه من صُنوفِ الخَلْقِ والطَّرِيُّ الغَضُّ طَرُوَ وطَرِيَ طَراوَةً وطَراءَةً وطَراءً وطَراةً وطَراءَةً تَطْرِيَةً جَعَلَه طَرِيًّا والطِّيبَ فَتَقَه بأَخْلاطٍ وخَلَطَه وكذا الطَّعامُ وأَطْراهُ أَحْسَنَ الثَّناءَ عليه والإطْرِيَةُ بالكسرِ طَعامٌ كالخُيوطِ من الدَّقيقِ واطْرَوْرَى انْتَفَخَ وانْتَفَخَ بَطْنُه وأُطْرُوانُ الشَّبابِ بالضمِّ أَوَّلُه وغُلَواؤُه ى * طَرِيَ كرَضِيَ أَقْبَلَ أو مَرَّ والطَّرِيَةُ ة باليَمَنِ ى (طَسِيَ) كرَضِيَ طَسًى غَلَبَ الدَّسَمُ على قَلْبِه فانْتَخَمَ و ك (طَسا) و * الطاعِيَةُ العَليلَةُ الكَبِدِ ى (طَغِيَ) كرَضِيَ طَغْيًا وطُغْيانًا بالضمِّ والكسرِ جاوَزَ القَدْرَ وارْتَفَعَ وغَلا في

قوله لم تنهد هو من أنهد الرباعي وفي نسخ العين تنهد من نهد كتعب والمعنى واحد أفاده الشارح.

قوله الطاة كطعاة الحمأة إلخ كأنه مقلوب الطاءة كالطاعة اهـ شارح أي المتقدمة في الهمز بهذا المعنى ولذا قال وما بها طوى المناسب لباب الهمز والمناسب هنا طوى كطعوى فتنبه اهـ مصححه.

قوله طبيته عنه من باب رمى اهـ شارح.

قوله مجيب كذا ضبط في نسخة الصحاح كمعظم اهـ شارح.

قوله طحا كسعى هذه المادة واوية يائية كما نص عليه الشارح وأشار له المؤلف بقوله كسعى وبقوله وطحا يطحو اهـ مصححه.

قوله وطاخية نملة إلخ نقله ابن سيده عن الفحالة وقال مقاتل اسمها حرمى وفي النهاية اسمها العيجلوف كحيلزون وفي أعلام السهيلي اسمها حرميا اهـ شارح.

قوله طسى أهملها الجوهري هنا وذكرها في الهمز اهـ نصر وتبعه ابن سيده وتبع المصنف الازهري فذكرها هنا أفاده الشارح.

قوله طغيا الصواب طغى بالقصر كما هو نص المصباح أو سقط منه بعد قوله كرضي وسعى فان طغيا انما هو من مصادره اهـ شارح.

الكُفْرِ وأَسْرَفَ فى المَعاصى والظُّلْمِ والماءُ ارْتَفَعَ والدَّمُ تَبَيَّغَ والبَقَرَةُ صاحَتْ وطَغْيًا عَلَمٌ لبَقَرَةِ الوَحْشِ والطَّغَى الصَّوْتُ والطَّغْيَةُ نُبْذَةٌ من كلِّ شىءٍ والمُسْتَصْعَبُ من الجَبَلِ والصَّفاةُ المَلْساءُ والطاغِيَةُ الجبَّارُ والأَحْمَقُ المُتَكَبِّرُ والصاعِقَةُ وملَكُ الرُّومِ و ﴿ طَغا ﴾ يَطْغُو طُغْوًا وطُغْوانًا بضَمِّهما كَطَغَى يَطْغَى والطَّغْوَى الاسْمُ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بطَغْواها والطاغُوتُ اللاتُ والعُزَّى والكاهِنُ والشَّيْطانُ وكلُّ رأْسِ ضَلالٍ والأَصْنامُ وكلُّ ما عُبِدَ من دونِ اللهِ ومَرَدَةُ أَهْلِ الكِتابِ للواحِدِ والجَمْعِ فَعَلُوتٌ من طَغَوْتُ ج طَواغِيتُ وطَواغٍ أو الجِبْتُ حُيَيُّ بْنُ أَخْطَبَ والطاغُوتُ كَعْبُ بْنُ الأَشْرَفِ وأَطْغاهُ جَعَلَهُ طاغِيًا والطَّغْوَةُ المَكانُ المُرْتَفِعُ و ﴿ طَفا ﴾ فَوْقَ الماءِ طَفْوًا وطُفُوًّا عَلا والخُوصَةُ فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ والنَّوْرُ عَلا الأَكَمَ والظَّبْيُ اشْتَدَّ عَدْوُهُ وفُلانٌ ماتَ ودَخَلَ فى الأَمْرِ و ﴿ الطُّفاوَةُ ﴾ بالضمِّ دارَةُ القَمَرَيْنِ وما طَفا من زَبَدِ القِدْرِ وحَيٌّ من قَيْسِ عَيْلانَ والطَّفْوَةُ النَّبْتُ الرَّقِيقُ والطافِى فَرَسٌ والطُّفْيَةُ بالضمِّ خُوصَةُ المُقْلِ وحَيَّةٌ خَبِيثَةٌ على ظَهْرِها خَطَّانِ كالطُّفْيَتَيْنِ أى الخوصَتَيْنِ و * الطَّفْوُ سُرْعَةُ المَشْيِ و ﴿ الطُّلاوَةُ ﴾ مُثَلَّثَةً الحُسْنُ والبَهْجَةُ والقَبُولُ والسِّحْرُ وجِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ اللَّبَنِ أو الدَّمِ وبَقِيَّةُ الطَّعامِ فى الفَمِ والرِّيقُ يَعْصَبُ بالفَمِ لعارِضٍ أو مَرَضٍ كالطَّلا والطُّلْوانِ بالضمِّ ويُحَرَّكُ والطُّلَواءُ كغُلَواءِ الانْتِظارُ والابْطاءُ كالطَّلاوَةِ والطُّلْوُ بالكسرِ القانِصُ اللطيفُ الجِسْمِ والذِّئْبُ والطَّلا بالفتحِ ولَدُ الظَّبْيِ ساعَةَ يُولَدُ والصَّغِيرُ من كلِّ شىءٍ كالطَّلُوِّ ج أَطْلاءٌ وطِلاءٌ وطُلًى وطُلْيانٌ ويُكْسَرُ والطُّلْوَةُ بالضمِّ بَياضُ الصُّبْحِ وبالكسرِ الصَّغِيرَةُ من الوَحْشِ ى ﴿ طَلَى ﴾ البَعِيرَ الهِناءَ يَطْلِيهِ وبه لَطَخَهُ به كطَلَّاهُ وقد اطَّلَى به وتَطَلَّى وناقَةٌ طَلِيَّةٌ مَطْلِيَّةٌ والطِّلاءُ كسَحابٍ القَطِرانُ وكلُّ ما يُطْلَى به والخَمْرُ وخاثِرُ المُنَصَّفِ والشَّحْمُ والحَبْلُ الذى يُشَدُّ به رِجْلُ الطَّلا وبالضمِّ قِشْرَةُ الدَّمِ وكُكاءُ الدَّمِ وبالفتحِ والقَصْرِ الشَّخْصُ المَطْلِىُّ بالقَطِرانِ والرَّجُلُ الشَّدِيدُ المَرَضِ ج أَطْلاءٌ وهُما طَلَيانِ والهَوَى قَضَى طَلاهُ أى هَواهُ وبالكسرِ اللَّذَّةُ وبالضمِّ الأَعْناقُ أو أُصُولُها جَمْعُ طُلْيَةٍ أو طُلاةٍ والطِّلْيَةُ الناقَةُ الجَرْباءُ وخِرْقَةُ العارِكِ والتَّطْلِيَةُ التَّمْرِيضُ والشَّحْمُ والغِناءُ والمِطْلَى بكسرِ الميمِ ع وكالمُهَنَّى المَرِيضُ الدَّنِفُ والمَحْبُوسُ لا يُرْجَى خَلاصُه والطُّلَّى كرُبَّى الشَّرْبَةُ من اللَّبَنِ وما أَطْلَى نَبِىٌّ قَطُّ ما مالَ إلى هَواهُ والطَّلْيا الحَرْبُ وقَرْحَةٌ شَبِيهَةٌ بالقُوباءِ وتَطَلَّى لَزِمَ اللَّهْوَ والطَّرَبَ ومَنْهَلٌ طالٍ مُطْلِبٌ ولَيْلٌ طالٍ مُظْلِمٌ والمِطْلَى ويُمَدُّ سِيلٌ ضَيِّقٌ من الأَرْضِ أو الأَرْضُ السَّهْلَةُ

قوله والماء ارتفع ماذكره المؤلف الى هنا من المعانى تفاسير لطغى كسعى لا كرضى كما هو نص المحكم فهو واجب الذكر بدليل قوله تعالى انا لما طغى الماء اذهب الى فرعون انه طغى أفاده الشارح .

قوله والطغى الصوت كذا فى النسخ كالفتى والصواب الطغى كالسعى وهى هذلية وقوله نبذة كان الاولى تأخيره عن قوله من كل شئ وقوله من الجبل صوابه من الخيل كما هو نص المحكم اه شارح .

قوله الطفاوة الصواب ان الواو التى قبل الطفاوة عاطفة وليست الواو الاشارية لأن ماقبلها واوى إلى قوله والطفية فهذا يائى حقه ان يكتب قبله الياء فما فى النسخ غلط من النساخ ينبغى التنبيه عليه اه شارح .

قوله وككاء لعله بتشديد الكاف ويحتمل انه بالتخفيف والقصد المد فقط اه نصر

السهلة تنبت الغضى والمطالى المواضع تغذو فيها الوحش أطلاءها وطليته ربطته وحبسته والطلى كغنى الصغير من أولاد الغنم ج طلیان كرغفان وأطلى مالت عنقه للموت ى (طمى) الماء يطمى طميا علا والنبت طال وهمته علت والبحر امتلأ وك (يطمو) طموا في الكل وطمويه قريتان بمصر وطمية جبل بالبادية وع على نيل مصر ى (الطنى) التهمة والرماد الهامد والمرض وغلق الماء وشراء الشجر أو بيع ثمر النخل خاصة وكالرضا العافية من لدغ العقرب والطنى كحسى الفجور كالطنو بالضم وماء م وطنى اليها كرضى فجر بها وفي فجوره مضى كأطنى وزيد لزق طعامه ورتنه بالأضلاع من الجانب الأيسر كأطنى فهو طن وطنى وطناه تطنية عالجه من طناه وبعيره كواه في جنبه والطناة الزناة وأطنيتها بعتها واشتريتها ضد وفلانا أصبته في غير المقتل وزيد مال الى التهمة والريبة ومال الى الطنو للبساط فنام كسلا وحية لا تطنى لا يبقى لديغها والاسم الطناء ى (طوى) الصحيفة يطويها فاطوى وانطوى وانه لحسن الطية بالكسر والحديث كتمه وكشحه عني أعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم أو أتاهم أو حازهم وكشحه على أمر أخفاه والبلاد قطعها والله البعد لنا قربه والأطواء في الناقة طرائق شحم سنامها وة باليمامة ومطاوى الحية والأمعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر ويثنون وادبالشام وذو طوى مثلثة الطاء وينون ع قرب مكة والطوى كغني بئر بها والحزمة من البر والساعة من الليل وبهاء الضمير والنية كالطية بالكسر والبئر والطابة السطح ومربد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان لم يأكل شيأ طوى كرضى طوى وأطوى فهو طاو وطوفان تعمد ذلك فطوى كرمى وهي طي وطاوية والطوى ككعلى البقاء و (طها) اللحم يطهو ويطهاه طهوا وطهوا وطهيا وطهاية عالجه بالطبخ أو الشي والطاهي الطباخ والشواء والخباز وكل معالج لطعام ج طهاة وطهى والطهو العمل والطهاوة بالضم الجلدة الرقيقة فوق اللبن أو الدم وطهية كسمية قبيلة والنسبة طهوي بالضم والفتح وتفتح هاؤهما والطها الطخا وطها ذهب في الأرض والطها كهدى الذئب والطبيخ وكعلى دقاق التبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة وأطهى حذق في صناعته وما أدري أي الطهياء هو أي الناس ❁ (فصل الظاء) ❁ و (الظبة) كنبة حد سيف أو سنان ونحوه ج أظب وظبات وظبون بالضم والكسر

قوله تنبت الغضى كذا في التهذيب والذي في الصحاح والمحكم تنبت العضاه اه. شارح.

قوله الطنى التهمة قدم في الهمز أيضا اه. شارح.

قوله واشتريتها ضد الصواب انه لا ضدية بل الذي بمعنى اشتريتها اطنيتها بتشديد الطاء على افتعلتها كما هو نص المحكم اه. شارح.

قوله وادبالشام هو المذكور في القرآن وقوله وذو طوى إلخ هو غير ذي طواء بالمد كغراب موضع بين مكة والطائف ذكره الشارح.

قوله كرضى طوى بكسر الطاء وفتحها أيضا عن سيبويه اه. شارح.

قوله والطها الطخا الصواب انهما ممدودان كما في الصحاح اه. شارح.

قوله الذنب بتحريك النون في النسخ وصوابه بالتسكين كما هو نص التهذيب اه. شارح.

وظُبًا كهُدًى ى (الظَّبْيُ) م ج أظْبٍ وظَبَيَاتٌ وظِباءٌ وظُبِيٌّ وواد وسَمَةٌ لبَعْض العَرَب ورَجُلٌ و ع والظَّبْيَةُ الأُنْثَى والشاةُ والبَقَرةُ وفَرْجُ المَرْأة والجِرابُ أو الصَّغيرُ ومُنْعَرَجُ الوادي ورَجُلٌ بَليدٌ وثَلاثَةُ أفْراسٍ وما آنَ وموضعان والظُّبا بالضمّ ومَرْجُ الظِّباء بالكسر وعِرْقُ الظُّبْيَة بالضمّ وظُبِّيٌّ كرُبِّيٍّ وظُبِيٌّ كدُلِيٍّ مواضعُ ى * الظارى العاضُّ وظَرَى يَظْرِي جَرَى وبَطْنُه لم يَتَمالَكْ لينًا وكرَضِيَ كاسَ والطَّرْوَرَى الكَيِّسُ واظْرَوْرَى انْتَفَخَ بَطْنُه أو صارَ ذا بَطْنَة أو غَلَبَ على قَلْبِه الدَّسَمُ ى * الظاعِيَةُ الدابةُ والحاضِنَةُ ى * تَظَلَّى لَزِمَ الطِّلالَ والدَّعَةَ ى (الظَّمْياءُ) من النُّوقِ السَّوْداءُ ومن الشِّفاهِ الذابِلَةُ في سُمْرةٍ ومن العُيونِ الرَّقيقَةُ الجَفْنِ ومن السُّوقِ القَليلَةُ اللَّحْمِ ومن اللِّثاتِ القَليلَةُ الدَّمِ والمَظْمِيُّ كمَرْمِيٍّ من الزَّرْعِ ما سَقَتْهُ السَّماءُ و (تَظَنَّى) ظَنَّ ى * أظْوَى حَمَّقَ ى (الظاءُ) حَرْفٌ خاصٌّ بلِسانِ العَرَبِ والظِّبَةُ الجَيِّدَةُ أوَّلَ ما تَتَفَقَّأُ والظَّيَّانُ العَسَلُ كالظَّيِّ وياسَمِينُ البَرِّ ونَبْتٌ آخَرُ يُدْبَغُ بوَرَقِه وأدِيمٌ مَظْنِيٌّ ومَظْنِيٌّ ومَظْوِيٌّ دُبِغَ به وأرْضٌ مَظْياةٌ ومَظْواةٌ كثيرَتُه .

(فصل العين) * عَبا يَعْبُو أضاءَ وَجْهُه والعِبايَةُ الحُسْنُ وعَبُوا لمَتاعِ تَعْبِيَتُه ى (العَبايَةُ) ضَرْبٌ من الأكْسِيَة كالعَباءَة وفَرَسٌ والرَّجُلُ الجافي الثَّقيلُ وقَصْرُه أفْصَحُ وعَبايَةُ بنُ رِفاعَةَ تابعيٌّ وكسُمَيَّةَ ماءٌ وامْرَأةٌ وتَعْبِيَةُ الجَيْشِ تَهْيِئَتُه في مَواضِعِه وعَبِيكٌ من الجَزْوِ ونَصِيبُكَ والتَّعابي أنْ يَمِيلَ رَجُلٌ مع قَوْمٍ والآخَرُ مع آخَرِينَ وذلك اذا صَنَعُوا طَعامًا فَخَبَزَ أحَدُ الفَرِيقَيْنِ لهذا والآخَرُ لآخَرَ و (عَتا) عُتِيًّا وعَتِيًّا وعُتُوًّا اسْتَكْبَرَ وجاوَزَ الحَدَّ فهو عاتٍ وعَتِيٌّ ج عُتِيٌّ بالضمّ والشَّيْخُ عُتِيًّا بالضمّ ويُفْتَحُ كَبِرَ وولَّى وعَتَّى لُغَةٌ في حَتَّى ى (عَتِيتُ) عَتَوْتُ كتَعَتَّيْتُ وعُتَيُّ بنُ ضَمْرَةَ كسُمَيٍّ تابعيٌّ والأعْتاءُ الدُّعّارُ من الرِّجال و (العَنْوَةُ) اللِّمَّةُ الطَّويلَةُ ج عُنًى كرُبًى وعَنا كرَمَى وسَعَى ورَضِيَ عُنِيًّا وعُنِيًّا وعَنَيانًا وعَنا يَعْنُو عُنُوًّا أفْسَدَ والأعْنَى لَوْنٌ إلى السَّوادِ ومَنْ يَضْرِبُ لَوْنُه إلى السَّوادِ والأحْنَكُ والكَثيرُ الشَّعَرِ والضِّبْعانُ والعَنْواءُ الضَّبُعُ وشابَ عُنا الأرْضِ هاجَ نَبْتُها و (العَجْوَةُ) والمُعاجاةُ أنْ تُؤَخِّرَ الأُمُّ رَضاعَ الوَلَدِ عن مَواقيتِه وقد عَجَتْه فهو عُجًى كصُلًى وهي عُجْيَةٌ ج عُجايا بالضمّ والفتح والعَجِيُّ كغَنِيٍّ فاقِدُ أُمِّه من الإبِلِ ومِنّا وعَجا البَعيرُ رَعا وفاهُ فَتَحَه ووَجْهَه زَواه وأمالَه كعَجَّاه والبَعيرُ شَرِسُ خُلُقِه والعُجاوَةُ والعُجايَةُ والعَجْوَةُ بالحِجازِ التَّمْرُ المَخْشِيُّ وتَمْرٌ بالمَدينَةِ والعُجَى كهُدًى الجُلُودُ اليابِسَةُ تُطْبَخُ وتُؤْكَلُ الواحِدَةُ عُجَيَّةٌ بالضمّ

قوله وظبيات هو جمع لظبية بالهاء لا لظبي اه نصر. قوله والشاة والبقرة الصواب تأخيرهما عن قوله وفرج المرأة فان الظبية تطلق على حياء هؤلاء كما هو نص المحكم وغيره اه . شارح وقال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة اه . صحاح كتبه مصححه .

قوله وظبي كربي قلت هذا وزنه فعلي فوضعه الباء الموحدة اه محشي.

قوله خاص الخ وبمثله صرح أبو حيان وشيخه ابن أبي الاحوص وغيرهما واحد فلا يعتد بمن قال انما الخاص الضاد وكثيرا ما تبدل في غير لسان العرب بالظاء أفاده الشارح عن شيخه .

والعُجْوَةُ بالضم لَبَنٌ يُعالَجُ به الصَّبِيُّ اليَتيمُ أي يُغَذَّى كالعُجاوَةِ بالضم والكسر ى (العُجايَةُ) بالضم عَصَبٌ مُرَكَّبٌ فيه فُصُوصٌ من عِظامٍ كفُصُوصِ الخاتَمِ يكونُ عندَ رُسْغِ الدابَّةِ أو كُلُّ عَصَبَةٍ في يَدٍ أو رِجْلٍ أو عَصَبَةٌ في باطِنِ الوَظيفِ من الفَرَسِ والثَّوْرِ ج عُجًى وعُجًى وعُجايا و (عدا) عَدْوًا وعُدُوًّا وعَدَوانًا مُحَرَّكَةً وتَعْداءً وعَدًا أَحْضَرَ وأَعْداءَ غيرُه والعَدَوانُ مُحَرَّكَةً والعَداءُ الشديدُ وتَعادَوْا تَبارَوْا فيه والعِداءُ كَكِساءٍ ويُفْتَحُ الطَّلَقُ الواحدُ وكغَنِيٍّ جماعَةُ القَوْمِ يَعْدُونَ لقتالٍ أو أَوَّلُ مَنْ يَحْمِلُ من الرَّجَّالَةِ كالعادِيَةِ فيهما أو هي للفُرْسانِ وعَداعَلَيْهِ عَدْوًا وعُدُوًّا وعِداءً وعُدْوانًا بالضم والكسر وعُدْوَى بالضم ظَلَمَهُ كتَعَدَّى واعْتَدى وأَعْدى وهو مَعْدُوٌّ ومُعْدًى عليه والعَدْوَى الفَسادُ وعَدَا اللِّصُّ على القُماشِ عِداءً وعُدْوانًا بالضم والتَّحْرِيكِ سَرَقَهُ وذِئْبٌ عَدَوانٌ مُحَرَّكَةً عادٍ وعَداهُ عن الأَمْرِ عَدْوًا وعُدْوانًا صَرَفَهُ وشَغَلَهُ كعَدَّاهُ وعليه وَثَبَ والأَمْرَ وعنه جاوَزَهُ وتَرَكَهُ كتَعَدَّاهُ وعَدَّاهُ تَعْدِيَةً أَجازَهُ وأَنْفَذَهُ والعادِيَةُ والعَداءُ كسَماءٍ وغُلُوُّ البُعْدِ والشُّغْلُ يَصْرِفُكَ عن الشيءِ والتَّعادي الأَمْكِنَةُ الغيرُ المُتَساوِيَةِ وقد تَعادَى المكانُ والعِدا كالى المُتَباعِدُونَ والغُرَباءُ كالأَعْداءِ والعُدْوَةُ بالضم المكانُ المُتباعِدُ والعُدْواءُ كالغُلْواءِ الأَرْضُ اليابِسَةُ الصُّلْبَةُ والمَرْكَبُ الغيرُ المُطْمَئِنِّ وأَعْدى الأَمْرَ جاوَزَ غيرَهُ اليه وزَيْدًا عليه نَصَرَهُ وأَعانَهُ وقَوَّاهُ واسْتَعْداهُ اسْتَغاثَهُ واسْتَنْصَرَهُ وعادَى بَيْنَ الصَّيْدَيْنِ مُعاداةً وعِداءً والى وتابَعَ في طَلَقٍ واحدٍ وعَداءُ كُلِّ شيءٍ كسَماءٍ وعِداءُ وعِدْوُهُ وعَدْوُهُ بكَسْرِهِنَّ وتُضَمُّ الأَخيرَةُ طَوارُهُ والعِدا كالى الناحِيَةُ ويُفْتَحُ ج أَعْداءٌ وشاطِئُ الوادي كالعُدْوَةِ مُثَلَّثَةً وكُلُّ خَشَبَةٍ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ وحَجَرٍ رَقيقٍ يُسْتَرُ به الشيءُ كالعداءِ واحِدَتُهُ بكَسْرٍ والعُدْوَةُ بالكسر والضم المكانُ المُرْتَفِعُ ج عِداءٌ وعَدِيَاتٌ والعَدُوُّ ضِدُّ الصَّدِيقِ للواحِدِ والجَمْعِ والذَّكَرِ والأُنْثى وقد يُثَنَّى ويُجْمَعُ ويُؤَنَّثُ ج أَعْداءٌ جج أَعادٍ والعُدا بالضم والكسر اسْمُ الجَمْعِ والعادِي العَدُوُّ ج عُداةٌ وقد عاداهُ والاسْمُ العَداوَةُ وتَعادَى تَباعَدَ وما بَيْنَهُمُ اخْتَلَفَ والقَوْمُ عادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وعَدِيتُ له كرَضِيتُ أَبْغَضْتُهُ وعادَى شَعَرَهُ أَخَذَ منه أو رَفَعَهُ وإبِلٌ عادِيَةٌ وعَوادٍ تَرْعَى الحَمْضَ وتَعَدَّوْا وَجَدُوا البَناتِ فأَغْناهُمْ عن الخَمْرِ ووَجَدُوا مَرْعًى فأَغْناهُمْ عن شِراءِ العَلَفِ وكغَنِيٍّ قَبيلَةٌ وهو عَدَوِيٌّ وعَدِيٌّ كغَنِيٍّ وبَنُو عِدا كالى حَيٌّ وهو عِداوِيٌّ وعَدْوانُ قَبيلَةٌ وبَنُو عَدَّاءٍ قَبيلَةٌ ومَعْدِيكَرِبَ وتُفْتَحُ دالُهُ اسْمٌ وعَدافِعْلٌ يُسْتَثْنى به مع ما ودُونَهُ والعَدْوَى ما يُعْدِي من جَرَبٍ أو غيرِهِ وهو مُجاوَزَتُهُ من صاحِبِهِ إلى غيرِهِ

قوله كالأعداء الأولى أن يقول والأعداء بالواو بدل الكاف اهـ عاصم.

قوله واستعداه أصل الاستعداء طلب اعداء العدى وهم رجال القاضى يعدون لاحضار الخصوم للانتصاف منهم اهـ نصر.

قوله وعوادتر عى الحمض الذى فى أكثر مصنفات اللغة العوادى المقيمة فى العضاه وليست ترعى الحمض اهـ محشى.

قوله وتفتح دالها إلخ قلت هذا غريب وفتح الدال مع حذف الياء وعدم ابدالها ألفا مع دعوى اصالة الميم أشد غرابة اهـ محشى.

والعَدَوِيَّةُ من نَبات الصَّيْف بَعْدَ ذَهاب الرَّبيع وصِغارُ الغَنَم بَناتُ أَرْبَعين يَوْماً أَوْهِيَ بالغَيْن
و ة قُرْبَ مِصْر والعادي الأَسَدُ وكَسُمَيَّةَ امْرَأَةٌ وقَبيلَةٌ وهَضْبَةٌ وتَعَدَّى مَهْرَ فُلانَةَ أَخَذَهُ
وعَدْوَةُ ع وعادِيا اللَّوْحِ طَرَفاهُ والعَوادي من الكَرْم ما يُغْرَسُ في أُصول الشَّجَر العِظام
وعادِيَةُ أُمُّ أَهْبانَ مُكَلِّم الذِّئْب والعَدَّاءُ بْنُ خالِدٍ صَحابِيٌّ و (عَدا) البَلَدَ يَعْدُو طابَ هَواؤُهُ
والعَداةُ الأَرْضُ الطَّيِّبَةُ البَعيدَةُ من الماء والوَخِمِ كالعَدِيَةِ ج عَدَواتٌ وقَدْ عَدُوتَ وعَدِيتَ
أَحْسَنَ العَداةَ ى (العِدْيُ) بالكسر ويُفْتَحُ الزَّرْعُ لا يَسْقيهِ إِلَّا المَطَرُ وع وكُلُّ مَكانٍ
لا حَمْضَ فيهِ واسْتَعْدَيْتُ المَكانَ وافَقَنِي واسْتَطَبْتُهُ وابِلٌ عَوادٍ وعادِيَةٌ وعَدَوِيَّةٌ إِذا كانَتْ في
مَرْعًى لا حَمْضَ فيهِ و (عَراهُ) يَعْرُوهُ غَشِيَهُ طالِبًا مَعْرُوفَهُ كاعْتَراهُ وأَعْرَوا صاحِبَهُمْ
تَرَكُوهُ والعُرْواءُ كالغُلْواءِ قُوَّةُ الحَيِّ ومَسُّها في أَوَّلِ رَعْدَتِها وعُرِيَ كَعُنِيَ أَصابَتْهُ ومِنَ الأَسَدِ
حِسُّهُ وما بَيْنَ اصْفِرارِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذا هاجَتْ رِيحٌ عُرِيَّةٌ والعُرْوَةُ من الدَّلْوِ والكُوزِ المَقْبِضُ
ومِنَ الثَّوْبِ أُخْتُ زِرِّهِ كالعُرْيِ ويُكْسَرُ ومِنَ الفَرَجِ لَحْمٌ ظاهِرٌ يَدِقُّ فَيُؤْخَذُ يَمْنَةً ويَسْرَةً مَعَ
أَسْفَلِ البَظْرِ وفَرَجٌ مُعَرًّى والجَماعَةُ من العِضاهِ والحَمْضِ يُرْعَى في الجَدْبِ والأَسَدُ والشَّجَرُ المُلْتَفُّ
تَشْتُو فيهِ الإِبِلُ فَتَأْكُلُ مِنْهُ ومالا يَسْقُطُ وَرَقُهُ في الشِّتاءِ والنَّفيسُ من المالِ كالفَرَسِ الكَريمِ
وحَوالَى البَلَدِ وريحٌ عُرِيَّةٌ وعَرِيَّةٌ وعَرِيٌّ بارِدَةٌ والعُرْوُ بالكَسْرِ الناحِيَةُ ومَنْ لا يَهْتَمُّ بالأَمْرِ ج أَعْراءُ
وعُرِيَ إِلَى الشَّيْءِ كَعُنِيَ باعَهُ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وأَبُو عُرْوَةَ ة بِمَكَّةَ ورَجُلٌ كانَ يَصيحُ بالأَسَدِ
فَيَمُوتُ فَيُشَقُّ بَطْنُهُ فَيُوجَدُ قَلْبُهُ قَدْ زالَ عَنْ مَوْضِعِهِ قالَ النابِغَةُ الجَعْدِيُّ:

زَجْرَ أَبِي عُرْوَةَ السِّباعَ إِذا * أَشْفَقَ أَنْ يَخْتَلِطْنَ بالغَنَمِ

وعَرْوَى كَسَكْرَى ع واسْمٌ وهَضْبَةٌ وعَرْوانُ اسْمٌ وع وابْنُ عَرْوانَ جَبَلٌ وعَرِّ المَزادَةَ
اتَّخَذَ لَها عُرْوَةً والأَعْرُوانُ بالضَّمِّ نَبْتٌ ى (العُرْيُ) بالضَّمِّ خِلافُ اللُّبْسِ عَرِيَ كَرَضِيَ
عُرْيًا وعُرِيَةً بِضَمِّهِما وتَعَرَّى واعْراهُ الثَّوْبَ ومِنْهُ وعَرَّاهُ تَعْرِيَةً فَهُوَ عُرْيانٌ ج عُرْيانُونَ وعارٍ
ج عُراةٌ وهِيَ بِهاءٍ وفَرَسٌ عُرْيٌ بالضَّمِّ بِلا سَرْجٍ وجارِيَةٌ حَسَنَةُ العُرْيَةِ بالضَّمِّ والكَسْرِ والمَعْرَى
والمَعْراةِ أَيِ المُجَرَّدِ والمَعارِي حَيْثُ يُرَى كالوَجْهِ واليَدَيْنِ والرِّجْلَيْنِ والمَواضِعُ لا تُنْبِتُ
والفُرُشُ والعُرْيانُ الفَرَسُ المُقَلَّصُ الطَّويلُ واسْمٌ وأُطُمٌ بالمَدينَةِ ومِنَ الرَّمْلِ نَقِيٌّ أَوْ عَقَدٌ لا شَجَرَ
عَلَيْهِ واعْرَوْرَى سارَ في الأَرْضِ وَحْدَهُ وقَبيحًا أَتاهُ وفَرَسٌ راكِبُهُ عُرْيانًا والمُعَرَّى من الأَسْماءِ ما لَمْ
يَدْخُلْ عَلَيْهِ عامِلٌ كالمُبْتَدا وشِعْرٌ سَلِمَ من التَّرْفيلِ والإِذالَةِ والإِسْباغِ والعَراءُ الفَضاءُ لا يُسْتَرُ فيهِ

بشئ

قوله ومالا يسقط ورقه إلخ. كالارالذ والسدر وقيل العروة مايكفي المال سنته والجمع العرا كغرفة وغرف اه. شارح.

قوله وعرى المزادة إلخ كذا هو مضبوط بتشديد الراء والصواب عرا بالتخفيف كما هو نص المحكم اه شارح.

قوله وفرس عرى ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وفي المصباح فرس عرى وصف بالمصدر ثم جعل اسما وجمع فقيل خيل اعراء كقفل وأقفال اه شارح.

قوله ركبه عريانا صوابه عريا بالضم كما هو نص الجوهري وابن سيده ولمامر اه. شارح.

قوله لا يستر فيه بشئ عبارة المحكم لا يستر فيه شئ وعبارة الصحاح لا ستر به اه.

بشئ ج أعراء وأعرى سار فيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب كالعراة وهي شدة البرد وأعراه النخلة وهبه ثمرة عامها والعرية النخلة المعراة والتي أكل ما عليها وما عزل من المساومة عند بيع النخل والمكتل والريح الباردة كالعري واستعرى الناس أكلوا الرطب ونحن نعاري نركب الخيل أعراء والنذير العريان رجل من خثعم وعريته غشيته كعروته و (العزة) كعدة العصبة من الناس ج عزون وعزاه الى أبيه نسبه اليه وانه لحسن العزوة والعزية مكسورتين وعزاهو اليه وله واعتزى وتعزى انتسب صدقا أو كذبا وعزوى وتعزى كلتا استعطاف وعزويت بالكسر ع وبنو عزوان حي من الجن ى (العزاء) الصبر أو حسنه كالتعزوة عزى كرضى عزاء فهو عزو وعزاه تعزية وتعازوا وعزى بعضهم بعضا وعزاه يعزيه كيعزوه والاعتزاء الادعاء والشعار في الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك لعمري لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسو عسوا وعسوا وعسيا وعساء وعسى عسى كبر والنبات عساء وعسوا غلظ ويبس والليل اشتدت ظلمته والعسو السمع وأبو العسا رجل ى (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا للترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه واجتمعا في قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيأ الآية وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله ايجاب وبمنزلة كان في المثل السائر عسى الغوير أبؤسا وعسى النبات عسى والعاسي النحل والغسا للبلح بالغين وغلط الجوهري والمعسية كمحسنة الناقة يشد أبها لبن أم لا وانه لمعساة بكذا أي مخلقة وأعس به أخلق وهو عسي به وعس خليق وبالعسى أن تفعل بالحري والمعساء كمكسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسيتم الآية أي هل أنتم قريب من الفرار و (العشا) مقصورة سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة أو العمى عشي كرضى ودعا عشى وهو عش وأعشى وهي عشواء وعشي الطير تعشية أوقد لها نارا لتعشى فتصاد وتعاشى تجاهل وخبطه خبط عشواء ركبه على غير بصيرة والعشواء الناقة لا تبصر أمامها وعشا النار واليها عشوا وعشوارآها ليلا من بعيد فقصدها مستضيئا كاعتشاها وبها والعشوة بالضم والكسر تلك النار وركوب الأمر على غير بيان ويثلث وبالفتح الظلمة كالعشواء أو ما بين أول الليل الى ربعه والعشاء أول الظلام أو من المغرب الى العتمة أو من زوال الشمس الى طلوع الفجر والعشي والعشية آخر النهار ج عشايا وعشيات والسحاب ولقيته عشية وعشيشا وعشانا وعشانا وعشيشية وعشيشيات وعشيشيانات والعشي بالكسر والعشاء كسماء طعام العشي ج

قوله وبالقصر الناحية والجناب كالعراة هو واوي واحدته عروة يقال نزل بعراه وعروته أي ساحته نقله الشارح عن التهذيب

قوله والتي أكل ما عليها الواو فيه وفيما بعده بمعنى أو لحكاية الخلاف كما يفيده حل الشارح .

قوله كالتعزوة صوابه كالتعزية اه .شارح .

قوله عسى فعل مطلقا الخ . كلا القولين غير محرر بل عسى فيها تفصيل حرفية اذا دخلت على ضمير متصل كعساه وهو مذهب سيبويه وجماعة وفعل من افعال المقاربة اذا دخلت على ظاهر كما هو رأي المبرد والاخفش وغيرهما ولكل منهما شروط في التسهيل وشروحه اه .شارح عن شيخه .

قوله وغلط الجوهري لا غلط فقد ذكره أبو حنيفة بالعين والغين أفاده الشارح .

قوله وعشانا كذا في النسخ بالتشديد وصوابه عشيانا مصغرا اه .شارح .

أَعْشِيَةٌ وعَشِيَ وتَعَشَّى أَكَلَهُ وهو عَشْيانُ ومُتَعَشٍّ وعَشَاهُ عَشْوًا وعَشْيًا ناأَطْعَمَهُ إِيَّاهُ كعَشَّاهُ وأَعْشَاهُ والعَواشِي الإِبِلُ والغَنَمُ التي تَرْعَى لَيْلًا وبَعِيرٌ عَشِيٌّ يُطِيلُ العَشَاءَ وهي بهاءٍ وعَشَا الإِبِلَ وعَشَّاها رَعاها لَيْلًا وعَشِيَ عليه عَشًا كَرَضِيَ ظَلَمَه والإِبِلُ تَعَشَّتْ فهي عاشِيَةٌ وعَشِيَ عَنْهُ تَعْشِيَةً رَفَقَ به والعُشْوانُ بالضَّمِّ تَمْرٌ أَوْ نَخْلٌ كالعَشْواءِ وصَلاتا العَشِيِّ الظُّهْرُ والعَصْرُ والعِشاآنِ المَغْرِبُ والعَتَمَةُ وأَعْشَى أَعْطَى واسْتَعْشَاهُ وَجَدَهُ حائِرًا ونارًا اهْتَدَى بها والعُشُّ بالكسرِ قَدَحٌ لَبَنٍ يُشْرَبُ ساعَةَ تَرُوحُ الغَنَمُ أَوْ بَعْدَها وعَشَا فَعَلَ فِعْلَ الأَعْشَى واعْتَشَى سارَ وَقْتَ العِشاءِ وأَعْشَى بأَهْلَةَ عامِرٌ وأَعْشَى بَنِي نَهْشَلٍ أَسْوَدُ بْنُ يَعْفُرَ وهَمْدانُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وبَنِي أَبِي رَبِيعَةَ وطَرُودٌ وبَنِي الحِرْمازِ وبَنِي أَسَدٍ وعُكْلٍ كَهَمْسٍ وابْنِ مَعْرُوفٍ خَيْثَمَةُ وبَنِي عُقَيْلٍ وبَنِي مالِكٍ وبَنِي عَوْفٍ ضابِئٌ وبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ اللهِ وبَنِي جِلَّانَ سَلَمَةُ وبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ والأَعْشَى التَّغْلَبِيُّ النُّعْمانُ شُعَراءُ وغَيْرُهُمْ مِنَ العُشْيِ جَماعَةٌ و (العَصا) العُودُ أُنْثَى ج أَعْصٍ وأَعْصاءٌ وعُصِيٌّ وعِصِيٌّ وعَصاهُ ضَرَبَهُ بها وعَصِيَ كَرَضِيَ أَخَذَها وبِسَيْفِهِ أَخَذَهُ أَخْذَها أَوْ ضَرَبَهُ بِهِ ضَرْبَهُ بها كعَصاكَ دَعا عَصًا أَوْ عَصَوْتُ بالسَّيْفِ وعَصَيْتُ بالعَصا أَوْ عَكْسُهُ أَوْ كِلاهُما فِي كِلَيْهِما واعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْها عَصًا وعاصانِي فَعَصَوْتُهُ ضارَبَنِي بها فَغَلَبْتُهُ وعَصَّاهُ العَصا تَعْصِيَةً أَعْطاهُ إِيَّاها وأَلْقَى عَصاهُ بَلَغَ مَوْضِعَهُ وأَقامَ أَوْ أَنْبَتَ أَوْ تادَهُ ثُمَّ خَيَّمَ وهو لَيِّنُ العَصا رَفِيقٌ لَيِّنٌ حَسَنُ السِّياسَةِ وضَعِيفُها قَلِيلُ ضَرْبِ الإِبِلِ والعَصا اللِّسانُ وعَظْمُ الساقِ وأَفْراسٌ وجَماعَةُ الإِسْلامِ وشَقُّ العَصا مُخالَفَةُ جَماعَةِ الإِسْلامِ والخِمارُ لِلْمَرْأَةِ وعَصَوْتُ الجُرْحَ شَدَدْتُهُ والقَوْمَ جَمَعْتُهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ والعَصافِرُ لِجَذِيمَةَ والعُصَيَّةُ كُسَمَيَّةَ أُمُّها ومِنْهُ المَثَلُ أَيْ بَعْضُ الأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ وأَعْصَى الكَرْمُ خَرَجَ عِيدانُهُ ولَمْ يُثْمِرْ والعاصِي العِرْقُ لا يَرْقَأُ ونَهْرُ حَماةَ واسْمُهُ المِيماسُ والمَقْلُوبُ لُقِّبَ به لِعِصْيانِهِ وأَنَّهُ لا يَسْقِي إِلَّا بالنَّواعِيرِ والعُنْصُوَةُ وتُفْتَحُ عَيْنُها والعُنْصِيَةُ بالكسرِ الخُصْلَةُ مِنَ الشَّعَرِ وذُكِرَ في عنص وهُمْ عَبِيدُ العَصا أَيْ يُضْرَبُونَ بها ى (العِصْيانُ) خِلافُ الطّاعَةِ عَصاهُ يَعْصِيهِ عَصْيًا ومَعْصِيَةً وعَاصاهُ فهو عاصٍ وعَصِيٌّ واعْتَصَتِ النَّواةُ اشْتَدَّتْ وابْنُ أَبِي عاصِيَةَ شاعِرٌ وتَعَصَّى الأَمْرُ اعْتاصَ وكُسَمَيَّةَ بَطْنٌ و (العُضْوُ) بالضمِّ والكسرِ كُلُّ لَحْمٍ وافِرٍ بِعَظْمِهِ والتَّعْضِيَةُ التَّجْزِئَةُ والتَّفْرِيقُ كالعَضْوِ والعَضَةُ كعِدَةٍ الفِرْقَةُ والقِطْعَةُ والكَذِبُ ج عُضُونَ والعِضُونَ السِّحْرُ جَمْعُ عَضَهٍ بالهاءِ وذُكِرَ ورَجُلٌ عاضِهٌ بَيِّنُ العُضُوِّ كسُمُوٍّ كاسِ طَعْمٍ مَكْفِيٌّ و (العَطْوُ) التَّناوُلُ ورَفْعُ الرَّأْسِ واليَدَيْنِ وظَبْيٌ عَطُوٌ مِثْلَثَةً وكَعَدُوٍّ يَتَطاوَلُ إِلَى

قوله وعشيانا صوابه وعشيا كما هو نص المحكم اه شارح.

قوله وابن معروف الصواب وبني معروف اه. شارح.

قوله من العشي هو جمع الاعشى اه. شارح.

قوله واعصاء أنكر الاعصاء جماعة وقالوا يقتضيها القياس كسبب واسباب الا أنه لم ينقل عن العرب كما قاله ابن السكيت وغيره وعليه فيبقى النظر في جواز القياس مع سماع غيره وبحثه طويل في شروح التسهيل وغيرها اه. نصر.

قوله ومنه المثل وهو ان العصا من العصية ذكره الشارح

قوله والعاصي العرق الخ. واوي يائي والجمع العواصي اه. شارح.

قوله كل لحم الخ. ولا يسمى نحو القلب والكبد عضوا الا لنحو تغليب ذكره ابن حجر في شرح العباب.

قوله وذكر اي في الهاء ومن ذلك العاضه الساحر اه شارح.

الشجر ليتناول منه والعطاء وقد يمدّ نوالك السمح وما يعطى كالعطية ج أعطية ج ج أعطيات ورجل وامرأة معطاء كثير العطاء ج معاط ومعاطي واستعطى وتعطى سأله والاعطاء المناولة كالمعاطاة والعطاء والانقياد والتعاطي التناول وتناول مالا يحق والتنازع في الأخذ والقيام على أطراف أصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشيء ومنه فتعاطى فعقر وركوب الأمر كالتعطي أو التعاطي في الرفعة والتعطي في القبيح وعاطى الصبي أهله عمل لهم وناولهم ما أرادوا وهو يعاطيني ويعطيني ينصفني ويخدمني وقوس عطوى كسكرى سهلة وسموا عطاء وعطية وعطيته فتعطى عجلته فتعجل وتعاطينا فعطوته غلبته و (عطاه) يعطوه ساءه واغتاله فسقاه سما وصرفه عن الخير واغتابه أو تناوله بلسانه ى (عطى) الجمل كرضي عطى فهو عط وعطيان انتفخ بطنه من أكل العنظوان لشجر والعظاية دويبة كسلام أبرص ج عظاء و (العفو) عفو الله جل وعز عن خلقه والصفح وترك عقوبة المستحق عفا عنه ذنبه وعفاله ذنبه وعن ذنبه والمحو والامحاء وأحل المال وأطيبه وخيار الشيء وأجوده والفضل والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربة ومن البلاد ما لا أثر لأحد فيها بملك وولد الحمار ويثلث كالعفاء فيهما ج عفوة وعفاء والعفوة الدية ورجل عفو عن الذنب عاف وأعفاه من الأمر برأه وعفت الإبل المرعى تناولته قريبا وشعر البعير كثر وطال فغطى دبره وقد عفيته وأعفيته وأثره عفاء هلك والماء لم يطأه ما يكدره وعليه في العلم زاد والأرض غطاها النبات والصوف جزه والعافي الرائد والوارد والطويل الشعر وما يرد في القدر من مرقة اذا استعيرت والضيف وكل طالب فضل أو رزق كالمعتفي والعفاء كسماء التراب والبياض على الحدقة والدروس كالعفو والتعفي والمطر وبالكسر ما كثر من ريش النعام والشعر الطويل الوافي وأبو العفاء الحمار والاستعفاء طلبك ممن يكلفك أن يعفيك منه وأعفى أنفق العفو من ماله واللحية وفرها وأعطيته عفوا بغير مسئلة وعفوة القدر وعفاوتها مثلثتين زبدها وناقة عافية اللحم كثيرته ج عافيات والمعفى كمحدث من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك والعافية دفاع الله عن العبد عافاه الله تعالى من المكروه عفاء ومعافاة وعافية وهب له العافية من العلل والبلاء كأعفاه والمعافاة أن يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك وعفى عليهم الخيال تعفية ماتوا واستعفت الإبل اليبيس واعتفته أخذته بمشافرها مستصفية و (العقوة) شجر وما حول الدار والمحلة كالعقاة ج عقاء وعقا عقوا احتفر البئر فانبط من جانبها كاعتقى والعلم علا وارتفع

قوله كالعطية في الصحاح العطية المعطى والجمع العطايا اه .

قوله ويعطيني الصواب فيه التشديد كما هو مضبوط في المحكم وصرح به في الصحاح اه. شارح .

قوله والعظاية دويبة هي لغة تميم ولغة أهل العالية العظاءة بالهمز وقوله الجمع عظاء وعظايا أيضا اه. شارح .

قوله الجمع عفوة كذا في النسخ بفتح فسكون والصواب بكسر ففتح قال ابن سيده وليس في الكلام واو متحركة بعد فتحة في آخر البناء غير هذه ثم ان المصنف أغفل جمعا ثالثا وهو اعفاء نقله ابن سيده اه. شارح .

قوله ورجل عفو عن الذنب عاف الاولى كسر العفو كما هو نص الصحاح اه .

قوله والمعفى كمحدث صوابه ككرم كما هو نص المحكم اه . شارح .

والأمر كرهه يعقو ويعقي والمعقي كمحدث الحائم على الشيء المرتفع كالعقاب ى (العقي) بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقاء عقي كرمى عقيا وعقاه تعقية سقاه ما يسقط عقيه والعقيان بالكسر ذهب ينبت وأعقى صار مرا أو اشتدت مرارته والشيء أزاله من فيه لمرارته وعقى بسهمه تعقية رمى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقيت بالضم واعتقيت أي أتيت و (العكوة) بالضم ويفتح النونة والوسط وأصل اللسان وأصل الذنب وعقب يشق فيفتل فتلتين كالخراق والجزة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمه ج عكا وعكاء وبالفتح شاعر تميمي وعكا الذنب يعكوه عطفه الى العكوة وعقده وبازاره أعظم جزته وغلظها والإبل غلظت وسمنت وبخرئه خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعد والفحل الناقة ألقحها وعلى قومه عطف وفلانا في الحديد قيده وشده وإبل معكاء بالكسر سمينة أو كثيرة رأس ذا عند عكوة ذا والأعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء بيضاء الذنب وسائرها أسود خاص بالأنثى وعكى على سبغه ورمحه تعكية شد عليهما علباء رطبا والعكي كغني اللبن المخض ووطبه ى * عكى بازاره يعكي عكيا أغلظ معقده وزيد مات كعكى وأعكى والعاكي الميت والذي يبيع العكا جمع عكوة والمولع بشرب العكي لسويق المقل وأعكاه أوثقه و (علو) الشيء مثلثة وعلاوته بالضم وعاليته أرفعه علا علوا فهو علي وعلى كرضي وتعلى وعلاه وبه واستعلاه واعلولاه وأعلاه وعلاه وعالاه وبه صعده والحروف المستعلية صغق ضحظ وكسماء الرفعة واسم وعلا النهار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلي في المكارم كرضي علا وعلا علوا ورجل عالي الكعب شريف والمعلاة كسب الشرف ومقبرة مكة بالحجون وة باليمامة وع قرب بدر وعليه الناس وعليهم مكسورين جللتهم وعلا به وأعلاه وعلاه جعله عاليا والعالية أعلى القناة أو رأسه أو النصف الذي يلي السنان وما فوق نجد الى أرض تهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة عالي وعلوي بالضم نادرة وعالى وأعلى أتاها والعلاوة بالكسر أعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العدلين ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس والعلياء السماء ورأس الجبل والمكان العالي وكل ما علا من شيء والفعلة العالية وعليا مضر بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزله والكتاب عنونه كعاونه عنونة وعلوانا وعالوا نعته أظهروه والعلبان بالكسر الضخم والطويل والمتاع والناقة المشرفة ومن الأصوات الجهير كالعلبان بكسرتين وشد اللام فيهما وذكر

الضباع

قوله العكوة بالضم ويفتح النونة نقل شيخنا فيه التثليث وأما بمعنى الوسط وغلظ كل شيء ومعظمه فهي بالضم فقط واسم الشاعر بالفتح فقط وفيما عدا ذلك بالضم والفتح أفاده الشارح ومنه يعلم ما في كلام المصنف اه مصححه .

قوله وبخرئه خرج إلخ . صوب الشارح ان فعله عكى بخرئه بتشديد الكاف فيهما وفي الدخان الذي بعده كما ضبطه ابن سيده اه .

قوله جمع عكوة وهي الغزل الذي يخرج من المغزل قبل ان يكبب وهذا المعنى لم يسبق له حتى يحيل عليه وأيضا فإن الاخرى ذكره في الواوي اه شارح .

قوله بشرب العكي كغني وفي المحكم بضم العين وتشديد الكاف المفتوحة فاذا كان صحيحا فحمله الكاف اه شارح .

قوله أو رأسه صوابه رأسها اه شارح .

قوله والعلاوة بالكسر الخ الذي في الصحاح العلاوة رأس الانسان ما دام في عنقه اه شارح .

الضباع وبالضم عنوان الكتاب والعلاية ع وكل موضع مرتفع كالعلى كظبي والعلى الشديد القوي وبه سمي والعلاة السندان وحجر يجعل عليه الأقط وكالعلبة يجعل حولها الخثى ويحلب بها والناقة المشرفة وفرس وجبل وعليون جمع علي في السماء السابعة تصعد إليه أرواح المؤمنين ويعلى بن أمية ومعلى بن أبي أسد صحابيان ويعلى بكسر المثناة التحتية امرأة وعبيد بن يعلى تابعي وأخذه علوا عنوة والتعالي الارتفاع اذا أمرت منه قلت تعال بفتح اللام ولها تعالى وتعلى علا في مهلة والمرأة من نفاسها أو مرضها سلمت وأتيته من عل بكسر اللام وضمها ومن على ومن عال أي من فوق وعال علي أي احمل والعلية بالضم والكسر الغرفة ج العلالي والمعلى كمعظم سابع سهام الميسر وفرس الأشعر وغلط الجوهري فكسر لامه وبكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها وفرس ويعلى رجل والمعتلي الأسد وعلي بن رباح كسمي وعليان بالفتح وعليان بالضم وشد الياء وابراهيم بن علية كسمية محدثون والعلى كهدى د بناحية وادي القرى وع بديار غطفان وركيات بديار كلاب وكسماء ع بالمدينة وسكة العلاء بيخارا وكورة العلاتين بحمص والعلواء القصة العالية وبلا لام امرأة وفرسان والعلي بكسرتين العلو

ى (على) السطح يعليه عليا وعليا صعده وعلى حرف وعن سيبويه اسم للاستعلاء وعليها وعلى الفلك تحملون والمصاحبة كمع وآتى المال على حبه والمجاوزة * اذا رضيت علي بنو قشير * والتعليل كاللام ولتكبروا الله على ما هداكم والظرفية ودخل المدينة على حين غفلة وبمعنى من اذا اكتالوا على الناس يستوفون والباء على أن لا أقول على الله إلا الحق والاستدراك فلان جهنمي على أنه لا ييأس من رحمة الله وتكون زائدة للتعويض كقوله * ان الكريم وأبيك يعتمل * إن لم يجد يوما على من يتكل * أي من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضا وتكون اسما بمعنى فوق * غدت من عليه بعدما تم ظمؤها * وعليك زيدا الزمه ى (عمي) كرضي عمي ذهب بصره كله كاعماي يعماي اعماء وقد تشدد الياء وتعمى فهو أعمى وعم من عمي وعميان وعماة كأنه جمع عام وهي عمياء وعمية وعمية وعماة تعمية صيره أعمى ومعنى البيت أخفاه والعمى أيضا ذهاب بصر القلب والفعل والصفة مثله في غير افعال وتقول ما أعماه في هذه دون الأولى وتعامى أظهره والعماء والعماية والعمية كغنية ويضم الغواية واللجاج والعمية بالكسر والضم مشددتي الميم والياء الكبر أو الضلال وقتل عميا كرميا لم يدر من قتله والأعماء الجهال جمع أعمى وأغفال الأرض التي لا عمارة بها كالمعامي والطوال من الناس وأعماء

قوله وعبيد بن يعلى الصواب ابن تعلى بكسر التاء الفوقية كما ضبطه الحافظ اه شارح .

قوله وابراهيم بن علية المشهور بالحديث إسماعيل ابن إبراهيم المذكور وعلية أم إسماعيل فتثبت الف ابن أفاده الشارح .

قوله غدت من عليه إلخ هو لمزاحم العقيلي يصف قطاة وقال الاصمعي ان على فيه بمعنى عند وتأتي على أيضا بمعنى في نحو كان ذلك على عهد فلان أي في عهده أفاده الشارح .

قوله والاعماء الجهال جمع أعمى فيه نظر من وجهين تفسير الاعماء بالجهال وانما هي الجاهل وجعله جمعا لاعمى وانما هو جمع عمي اه . شارح .

عامية مبالغة ولقيته صكة عمي كسمي وعمي في الشعر وأعمى أي في أشد الهاجرة حرا أو عمى اسم للحر أو رجل كان يفتي في الحج فجاء في ركب فنزلوا منزلا في يوم حار فقال لمن جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقي حراما إلى قابل فوثبوا حتى ماتوا البيت من مسبرة ليلتين جادين أو اسم رجل أغار على قوم ظهرا فاجتاحهم والعماء السحاب المرتفع أو الكثيف أو المطر أو الرقيق أو الأسود أو الأبيض أو هو الذي هراق ماءه وعمى يعمى سال والموج رمى بالقذى والبعير بلغامه هدر فرمى به على هامته أو أبى كان واعتماه اختاره والاسم العمية وقصده والأعمان السيل والحريق أو والليل أو والجمل الهائج وتركناهم عمى كربى إذا أشرفوا على الموت وعماية جبل وثناه الشاعر فقال عمايتين وعماوالله كما والله وأعماه وجده أعمى والعمى القامة والطول والغبار والعامية البكاءة والمعتمى الأسد و العمو الضلال والذلة والخضوع ج أعماء و (عنوت) فيهم عنوا وعناء صرت أسيرا كعنيت كرضيت وخضعت وأعنيته أنا والشيء أبديته وبه أخرجته والعنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد والعوانى النساء لأنهن يظلمن فلا ينتصرن والتعنية الحبس وأخلاط من بول وبعر يطلى بها البعير الجرب كالعنية وطلى البعير بها والأعناء من السماء نواحيها ومن القوم من قبائل شتى واحدهما عنو بالكسر وعنت الأرض بالنبات أظهرته كأعنته والكلب للشيء أناه فشمه والقربة بماء كثير لم تحفظه فظهر وبه أمور نزلت والأمر عليه شق والعاني الأسير والدم السائل وعنوان الكتاب سمته كعناد وقد عنونته ى (عناه) الأمر يعنيه ويعنوه عناية وعناية وعنيا أهمه واعتنى به اهتم وعني بالضم عناية وكرضي قليل فهو به عن وعنى الأمر يعنى نزل وحدث وفيه الأكل تجمع يعني كيرمي ويرضى والأرض بالنبات أظهرته وبالقول كذا أراد ومعنى الكلام ومعناه ومعناته ومعنيته واحد وعنى عناء وتعنى نصب وأعناه وعناه والعنية بالفتح العناء وتعناها تجشمها وعناء عان ومعن مبالغة وعاناه شاجره وقاساه كتعناه والعنيان العنوان وقد أعناه وعناه وعنته وعنى كرضي نشب في الاسار والمعنى كمعظم فرس وما يعانون مالهم ما يقومون عليه و (عوى) يعوي عيا وعواء بالضم وعوة وعوية لوى خطمه ثم صوت أو مد صوته ولم يفصح والشيء عطفه كاعتوى فيهما والرجل بلغ ثلاثين سنة فقويت يده فعوى يد غيره أي لواها شديدا والبرة والقوس عطفها كعواها فانعوى وعن الرجل كذب ورد والى الفتنة دعا والعواء ويقصر الكلب والاست كالعوة بالضم والفتح ومنزل للقمر خمسة كواكب أو أربعة

قوله ولقيته صكة عمي هذا هو المشهور في المثل ولا يقال الا في القيظ لان الانسان اذا خرج وقته لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس والظبي يطلب الكناس اذا اشتد الحر وقد برقت عينه من بياض الشمس ولمعانها فيسدر بصره حتى يصل كناسه لا يبصره وكأنه تصغير أعمى تصغير ترخيم قال ابن الاثير أي أنه يصير كالاعمى حينئذ اه. شارح ملخصا

قوله وخضعت أي وعنوت للحق خضعت وأطعت (وأعنيته انا) أخضعته (و) عنوت (الشيء أبديته) إلخ اه شارح.

قوله وعنوان الكتاب بضم العين وكسرها اه. شارح.

قوله وعنى عناه كذا هو في النسخ كرمى وفي الصحاح وتهذيب ابن القطاع عنى عناء كرضى أفاده الشارح

قوله وما يعانون مالهم إلخ. فالمعاناة هنا حسن السياسة وتأتي بمعنى المداراة وعناية الله حفظه.

قوله وعوية أي كغنية لكن في المحكم ضبطه بفتح فسكون اه. شارح.

كأنها

كأنها كتابة ألف والناب من الإبل واستعواهم استغاث بهم والمعاوية الكلبة وجرو الثعلب وبلا لام ابن أبي سفيان الصحابي وأبو معاوية الفهد وتصغيرها معيوة ومعية ومعيية ومعوية بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاوعو وعاى زجر للضبين والفعل عاى يعاى معاءة وعوعى يعوعي وعيى يعيي عيعاة وعيعاء وعوة اسم وأعواء وعوى كسمي موضعان وعاواهم صايحهم وتعاوا عليه اجتمعوا و * العهو بالكسر الخشن والجمل النبيل الثجج اللطيف وهو مع ذلك شديد وأعهى وقعت في ماله العاهة ى (عي) بالأمر وعي كرضي وتعايا واستعيا وتعيا لم يهتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق إحكامه وهو عيان وعاياء وعي وعيي وجمعه أعياء وأعياء وعي في المنطق كرضي عيا بالكسر حصر وأعيا الماشي كل والسير البعير أكله وإبل معايا ومعاى معيية وقل عياء وعياياء لا يهتدي للضراب أو لم يضرب قط وكذا الرجل ج أعياء على حذف الزائد وداء عياء لا يبرأ منه وأعياه الداء والمعاياة أن تأتي بكلام لا يهتدى له كالتعيية والأعيية كأثفية ما عاييت به وبنو عياء حي من جرم وعيعاية من عدوان والمعيا كمعظم ع وعياية حي وعيية كرضية جهلته والعي بن عدنان أخو معد.

* (فصل الغين) * ى (الغبية) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصب الكثير من الماء والسياط ومن التراب ما سطع من غباره كالغباء وشجرة غبياء ملتفة وغصن أغبى والتغبية الستر وتقصير الشعر واستئصاله وجاء على غبية الشمس أي غيبتها و (غبا) الشيء وعنه غبا وغباوة لم يفطن له وهو غبي والشيء منه خفي وفيه غبوة وغبوة وغبي كصلي غفلة والغباء الخفاء من الأرض ى * الغانية المرأة البلهاء و (الغثاء) كغراب وزنار القمش والزبد والهالك والبالي من ورق الشجر المختلط زبد السيل غثا الوادي غثوا ى و (غثى) يغثى غثيا والسيل المرتع جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته كأغثى والكلام يغثيه ويغثاه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والنفس غثيا وغثيانا خبثت والسماء بالسحاب غيمت وغثيت الأرض بالنبات كرضي كثر فيها والأغثى الأسد و (الغدوة) بالضم البكرة أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا وغدو أو لا يقال غدايا إلا مع عشايا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم واغتدى بكر وغاداه باكره والغد أصله غدو وهو غدي وغدوي والغادية السحابة تنشأ غدوة أو مطرة الغداة والغداء طعام الغدوة ج أغدية وتغدى أكل أول النهار كغدى كرضي وغديته تغدية فهو غديان وهي

قوله ومعوية بالفتح إلخ كل ما في العرب معوية بضم الميم وعين مفتوحة الا هذا اه. شارح.

قوله وعياء كذا في النسخ ولعله عياياء اه. شارح.

قوله على حذف الزائد هذا القيد يحتاج له في جمع عياياء لا في عياء كسحاب اه شارح.

قوله وعيابة حي هذا تصحيف والصواب فيه عيابة بالتشديد والباء الموحدة ابن زيد بن عدوان هكذا ضبطه الرضي الشاطبي اه شارح.

قوله كالغباء الصواب فتح الغين اه. شارح.

قوله على غبية الشمس إلخ. قال ابن سيده أراه على القلب وأغبت السماء أمطرت قليلا والمغباة المغواة زنة ومعنى والاغباء الاغبياء جمع غبي كيتيم وايتام عن ابن الاثير اه. شارح.

قوله الجمع غدوات إلخ هو جمع غداة كقطاة والثاني جمع غدية كغنية والثالث جمع غدوة فافهم افاده الشارح.

غَدْيا وأبو الغادية يسار بن سبع صحابي والغادي الأسد والغداء بن كعب مشدد وما ترك من أبيه مغدى ولا مراحا ومغداة ولا مراحة شبها والغدوي كعربي كل ما في بطون الحوامل أو خاص بالشاء أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل أو أن تباع الشاة بما تزنا به الكبش و ك (الغذي) والغذوي في الكل والغذي كغني السخلة ج غذاء والغذاء ككساء ما به نماء الجسم وقوامه غذاه غذوا وغذاه واغتذى وتغذى والغذاء مقصورة بول الحمل وغذاه وبه قطعه كغذاه وانقطع وسال وأسرع والعرق سال دما كغذى تغذية والغذوان محركة الفرس النشيط المسرع والسليط الفاحش وهي بهاء وماء بين البصرة والمدينة واستغذاه صرعه فشد صرعه والغاذية عرق وهو غاذي مال مصلحه وسائسه والتغذية التربية ى * غذيته غذوته ولم يعرفه الجوهري فأنكره و (غرا) السمن قلبه لزق به وغطاه والجلد ألصقه بالغراء وقوس مغروة ومغرية وغري به كرضي غرا وغراء أولع كأغري به وغري مضمومتين والغدير برد ماؤه وأغراه به والاسم الغروى ولعه وبينهم العداوة ألقاها كأنه ألزقها بهم والغراء ما طلي به أو لصق به أو شئ يستخرج من السمك كالغراء ككساء وولد البقرة وكل مولود والمهزول كالغراة ج أغراء والحسن وكغني الحسن منا ومن غيرنا والبناء الجيد ومنه الغريان بنا آن مشهوران بالكوفة ولا غر وولا غروى لا عجب ورجل غراء ككساء لا دابة له وغارى بين الشيئين والى وفلانا لاجه والتغرية التطلية والغراوى كالرغامى الرغوة ج بالفتح وكغنية ع وكسمية ماء لغني وكسمي ماء قرب اجا و (غزاه) غزوا أراده وطلبه وقصده كاغتزاه والعدو سار الى قتالهم وانتهابهم غزوا وغزوانا وغزاوة وهو غاز ج غزى وغزي كدلي والغزي كغني اسم جمع وأغزاه حمله عليه كغزاه وأمهله وأخر ماله عليه من الدين والناقة عسر لقاحها والمرأة غزا بعلها ومغزى الكلام مقصده والمغازي مناقب الغزاة وناقة مغزية زادت على السمنة شهرا في الحمل وغزوى كذا قصدى وغزوان محلة بهراة وجبل بالطائف ورجل وسموا غازية وغزية كغنية وكسمية وسمي وابن غزو كدلو محدث وربيعة بن الغازي تابعي واغتزى بفلان اختص به من بين أصحابه و (غسا) الليل غسوا أظلم كأغسى والغساة البلح ج غسا وغسيات والغسوة النبقة ج غسو ى (غسى) الليل كرضي أظلم وأغساه الليل ألبسه ظلامه ى (غشي) عليه كعني غشيا وغشيانا أغمي فهو مغشي عليه والاسم الغشية ومن فوقهم غواش أي أغماء وعلى بصره وقلبه غشوة وغشاوة مثلثتين وغاشية وغشية وغشاية مضمومتين

قوله غسا الليل غسوا الذي في المحكم والصحاح غسوا كسموا وحكى ابن جني غسي يغسى كأبى يأبى قال لانهم شبهوا الفه بهمزة قرأ يقرا وأغسيت يا رجل اذا دخل عليه المغرب اه. شارح.

قوله وغسيات صوابه وغسوات محركة وبالواو كما هو نص المحكم اه. شارح.

وغشاية غطاء وغشى الله على بصره تغشية وأغشى وغشيه الأمر وتغشاه وأغشيته إياه وغشيته والغاشية القيامة والنار وقيص القلب وجلد الترس جفن السيف من أسفل شاربه إلى نعله أو ما يتغشى قوائمه من الأسفار رداء في الجوف والسؤال يأتونك والزوار والأصداء ينتابونك وحديدة فوق مؤخرة الرحل وغشاء القلب والسرج والسيف وغيره ما يغشاه و (الغشواء) فرس م ومن المعز التي يغشى وجهها بياض وفرس أغشى كذلك والغشو النبق وغشيه بالسوط كرضيه ضربه وفلانا أتاه كغشاه يغشوه وفلانة جامعها واستغشى ثوبه وبه تغطى به كيلا يسمع ولا يرى وكسمي ع ى (الغضاة) شجرة م ج الغضى ومنه ذئب غضى وأرض غضياء كثيرته وبعير غاض يأكله وإبل غاضية وغواض وبعير غض اشتكى بطنه من أكلها وإبل غضية وغضايا وقد غضيت غضى والغضياء مجتمعها ويقصر وغضيا كسلمى مائة من الإبل وغضيان ع والغاضية المظلمة والمضيئة ضد والعظيمة من النيران وتغاضى عنه تغافل والغضى أرض لبني كلاب وواد بنجد والغيضة وأهل الغضى أهل نجد وذئاب الغضى بنو كعب ابن مالك بن حنظلة وأغضى أدنى الجفون وعلى الشيء سكت والليل أظلم أو ألبس كل شيء كغضا يغضو فيهما وعنه طرفه سده أو صده والغضيانة الجماعة من الإبل الكرام وشيء غاض حسن الغضو جام وافر ورجل غاض وقد غضا ى (غطى) الشباب كرمى غطيا ويضم امتلأ والناقة ذهبت في سيرها والليل أظلم والشجرة طالت أغصانها وانبسطت على الأرض كأغطت والليل فلانا ألبسه ظلمته كغطاه والشيء وعليه ستره وعلاه كأغطاه وغطاه واغتطى تغطى و (غطا) الليل غطوا وغطوا أظلم والماء ارتفع والشيء داراه وستره والغطاء كسحاب ما يغطى به والغطاية بالكسر ما تغطت به المرأة من خشو الثياب كغلالة ونحوها وأغطى الكرم جرى فيه الماء وإنه لذو غطوان محركة منعة وكثرة و (الغفو) والغفوة والغفية الزبية وغفا غفوا وغفوانا نام أو نعس كأغفى وطفا على الماء ى و (غفى) الطعام كرمى نقاه من الغفى لشيء كالزوان أو التبن كأغفى والغفاء الغثاء وآفة النخل كالغبار يقع على البسر فيدرك وحطام البر وما ينقونه من إبلهم وأغفى الطعام كثرت نخالته ونام على الغفى أي التبن في بيدره وانغفى انكسر والغفاء بالضم البياض على الحدقة وغفى كرضى غفية نعس والغفية الزبية و (غلا) غلاء فهو غال وغلي ضد رخص وأغلاه الله وبعته بالغالي والغلي كغني أي الغلاء وغالاه وبه ساوم فأبطأ وغلا في الأمر غلوا جاوز حده وبالسهم غلوا وغلوانا رفع يديه لأقصى الغاية كغالاه وبه

قوله وفلانة جامعها كتغشاها قال تعالى فلما تغشاها حملت الخ اه شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله في الصحاح ووجد بخط ابن زكريا ذئب الغضى وأخبث الذئاب ذئب الغضى اه شارح

قوله وابل غاضية وغضوية أيضا بالتحريك منسوبة الى الغضى اه شارح

قوله من أكلها كذا في النسخ والصواب من اكله وفي المحكم يشتكي عنه اه شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض والقياس مغض الا أنها قليلة قاله الجوهري والفيومي اه مصححه

قوله ورجل غاض أي كاس طاعم ومما يستدرك عليه غضى عنه يغضى كسعى لغة في أغضى اه شارح

قوله وغفى الطعام قال الشارح هكذا جاء بواو العطف وما أدري ما نكتته اه

قوله كثرت نخالته الاولى كثرت نقايته اه شارح

قوله رفع يديه لاقصى الخ في المصباح غلا به رمى به أقصى الغاية وفي الصحاح رمى به أبعد ما يقدر عليه اه شارح.

مُغالاةً وغلاءً فهو رجلٌ غلاءٌ كسماءٍ أي بعيدُ الغَلْوِ بالسهم والسهمُ ارتفع في ذهابه وجاوز المدى وكلُّ مرماةٍ غَلْوَةٌ ج غَلَواتٌ وغلاءٌ وفي المثل جَرَى المُذَكِّيَاتُ غلاءً والمُغلّى بالكسر سهمٌ يُغلّى به والغُلواء بالضم وفتح اللام ويُسكَّنُ الغُلُوُّ وأوّلُ الشباب وسرعته كالغُلْوان بالضم والغالي اللحم السمين والغَلاء كسماءٍ سَمَكٌ قصيرٌ ج أغْلِيَةٌ والغَلْوى كسَكْرى الغالية وأمّا اسمُ الفرس فبالمهملة وغلط الجوهريُّ وتغالَى النَّبْتُ ارتفع ولحمٌ الناقة ذهب والنَّبْتُ النَّفّ وعظُم كغَلا وأغْلى واغْلَوْلى وأغْلاه خفّف من وَرَقه واغْتَلى أسْرَعَ ى (غَلَتِ) القِدْرُ تَغْلي غَلْيًا وغَلَيانًا وأغْلاها وغلّاها والغالِيَةُ طِيبٌ م وتَغَلَّى تَخَلَّقَ بها والغَلانِيَةُ التَّغالي بالشيء والنونُ زائدةٌ والتَّغْلِيسُ أن تُسلِّمَ من بُعْدٍ وتُشيرَ و (غَمَا) البيتَ يَغْمُوه غَطّاه بالطين والخَشَب ى (غُمِّيَ) على المريض وأُغْمِيَ مضمومتين غُشِيَ عليه ثم أفاق ورجلٌ غَمٌّ مُغْمًى عليه للواحد والجميع أو هما غَمّانِ وهُمْ أغْمامٌ والغَمّى كعَلَى وككساءٍ سَقْفُ البيتِ أو ما فوقَه من التراب وغيره ويُثَنّى غَمّيانِ وغَمَوانِ ج أغْمِيَةٌ وأغْماءٌ وقد غَمَيْتُ البيتَ وغَمَّيْتُه والغَمَى ما غُطِّيَ به الفرسُ ليَعْرَقَ وأُغْمِيَ يومُنا بالضم دامَ غَيْمُه وليلتُنا غُمَّ هلالُها وفي السماء غَمًى وغُمًى اذا غُمَّ عليهم الهلالُ وليس من غُمَّ وغَمَا والله أما والله والغامياءُ من جحرة اليربوع و * الغُنْوَةُ بالضم الغِنَى تقول لي عنه غُنْوَةٌ ى (الغِنَى) كالَى التزويجُ وضدُّ الفقر واذا فُتِحَ مُدَّ غَنِيَ واسْتَغْنَى واعْتَنَى وتَغانَى وتَغَنَّى واسْتَغْنَى الله تعالى سأله أن يُغْنِيَه وغَناه الله تعالى وأغْناه والاسمُ الغُنْيَةُ بالضم والكسر والغُنْوَةُ والغُنْيانُ مضمومتين والغَنِيُّ ذُو الوَفْرِ كالغاني ومالَه عنه غِنًى ولا مَغْنًى ولا غُنْيَةٌ ولا غُنْيانٌ مضمومتين بُدٌّ والغانِيَةُ المرأةُ التي تُطْلَبُ ولا تَطْلُبُ أو الغَنِيَّةُ بحُسْنِها عن الزينة أو التي غَنِيَتْ بيتِ أبويها ولم يَقَعْ عليها سِباءٌ أو الشابّةُ العَفِيفَةُ ذاتُ زَوْجٍ أو لا ج غَوانٍ وقد غَنِيَتْ كرَضِيَ وأغْنَى عنه غَناءَ فُلانٍ ومَغْناه ومَغْناتُه ويُضَمّانِ ناب عنه أو أجْزَأ مَجْزَأَه وما فيه غَناءُ ذاكَ اقامَتُه والاضْطِلاعُ وكَرَضِيَ أقامَ وعاشَ ولَقِيَ والمَغْنَى المَنْزِلُ الذي غَنِيَ به أهْلُه ثم ظَعَنُوا أو عامٌّ وغَنِيتُ لَكَ مِنّي بالمَوَدّةِ بَقِيتُ وغَنِيَتْ دارُنا بهامَةَ كانَتْ والمَرْأةُ بَرْوَجِها غُنْيانًا اسْتَغْنَتْ والغِناءُ ككساءٍ من الصَّوْتِ ما طُرِبَ به وكسماءٍ رَمْلٌ وغَناءُ الشِّعْرِ وبه تَغْنِيَةٌ تَغَنّى به وبالمرأة تَغَزَّلَ وبزيدٍ مَدَحَه أو هَجاه كتَغَنَّى فيهما والحَمامُ صَوْتٌ وبَيْنَهُم أُغْنِيَّةٌ كأُثْفِيَّةٍ ويُخَفَّفُ ويُكْسَرانِ نَوْعٌ من الغِناء وتَغانَوْا اسْتَغْنَى بَعْضُهم عن بعضٍ والأغْناءُ أملاكاتُ العَرائسِ ومكانٌ كذا غَنِيَ من فُلانٍ ومَغْنًى منه أي مَتْنَةٌ وغَنِيَ حَيٌّ من غَطَفانَ وسَمَّوا غُنَيَّةَ وغُنَيًّا كسُمَيَّةَ وسُمَيٍّ وتَغَنَّيْتُ اسْتَغْنَيْتُ

قوله غلاء كسماء ضبط في المحكم رجل غلاء بالتشديد فلينظر اه شارح .

قوله يغلى به أي ترفع به اليد حتى يجاوز المقدار أو يقارب اه شارح .

قوله وغلط الجوهري لم يذكره الجوهري الا في المهملة وأما بالمعجمة فانما ذكره ابن سيده فسبقه القلم اه شارح .

قوله والغلانية إلخ الصواب ذكرها في غلو فانها من مصادر غلوت في الامر غلانية اذا جاوزت فيه الحد اه شارح .

قوله ذو الوفر أي المال الكثير والجمع أغنياء اه شارح .

قوله ويخفف التخفيف لغة ضعيفة اذ ليس في الكلام أفعل الا أسمنة فيمن رواه بالضم عن ابن سيده اه شارح

قوله وتغنيت استغنيت تقدم هذا في أول سياقه فهو تكرار اه شارح .

و (غَوَى) يَغْوِى غَيًّا وغَوًى غَوايَةً ولا يُكْسَرُ فهو غاوٍ وغَوِىٌّ وغَيَّانُ ضَلَّ وغَواهُ غَيْرُهُ وأَغْواهُ وغَوَّاهُ ويَتْبَعُهُمُ الغاوُونَ أى الشَّياطِينُ أو مَن ضَلَّ من الناس أو الذين يُحِبُّونَ الشاعرَ إذا هَجَا قَوْماً أو مَحْبُوبُه مَدَحَه إيَّاهُمْ بما لَيْسَ فيهم والمُغْوَاةُ مُشَدَّدَةً المُضِلَّةُ كالمَغْواةِ كمَهْواةٍ ج مَغَوِّياتٌ والأُغْوِيَّةُ كأُثْفِيَّةٍ المَهْلَكَةُ والزَّيْنَةُ وتَعاوَوْا عليه تَعاوَنُوا عليه فقَتَلُوه أو جاؤُا من ههُنا وههُنا وإن لَمْ يَقْتُلُوه وغَوِىَ الفَصِيلُ كرَضِىَ ورَمَى غَوًى فهو غَوٍ بَشِمَ من اللَّبَنِ أو مُنِعَ الرَّضاعَ فهُزِلَ وكادَ يَهْلِكُ وولَدُ غَيَّةٍ ويُكْسَرُ زَيْنَةٌ والغاوِى الجَرادُ وغَيٌّ وادٍ فى جَهَنَّمَ أو نَهْرٌ أعاذَنا اللهُ من ذلك وكَغَنِىٍّ وغَنِيَّةٍ وسُمِّيَةٍ أسْماءُ وبَنُو غَيَّانَ حَىٌّ وفَدُوا على رسولِ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلَّمَ فسَمَّاهُمْ بَنِى رَشْدانَ والغَوْغاءُ الجَرادُ والكَثِيرُ المُخْتَلِطُ من الناسِ كالغاغَةِ وغاوَةُ جَبَلٌ وبِئْرٌ غَوِىٌّ وغَوِيٌّ ومُغْوِيٌ مُخْلِيًا ومَغْوِيَةُ كمَعْصِيَةٍ لَقَبُ أَجْرَمَ بنِ ناهِسٍ وأبو مُغْوِيَةَ كمُحْسِنَةَ عَبْدُ العُزَّى سَمَّاهُ النَّبِىُّ صلى اللهُ عليه وسلَّمَ عَبْدَ الرَّحْمنِ والغاغَةُ نَباتٌ والغاوِيَةُ الرَّاوِيَةُ وانْغَوَى انْهَوَى ومالَ وغَوَّيْتُ اللَّبَنَ تَغْوِيَةً صَيَّرْتُهُ رائِبًا ورَأْسٌ غاوٍ وصَغِيرٌ ى (الغَيايَةُ) ضَوْءُ شُعاعِ الشَّمْسِ وقَعْرُ البِئْرِ وكُلُّ ما أظَلَّ الإنْسانَ من فَوْقِ رَأْسِه كالسَّحابَةِ ونَحْوِها و ع بالِيَمامَةِ وغايا القَوْمُ فَوْقَ رَأْسِه بالسَّيْفِ أظَلُّوا والغايَةُ المَدَى والرايَةُ ج غاىٌ وغَيَّيْتُها نَصَبْتُها وأغْيا السَّحابُ أقامَ ۞ (فصل الفاء) ۞ و (الفَأْوُ) الضَّرْبُ والشَّقُّ كالفَأْىِ والصَّدْعُ بين الجَبَلَيْنِ والوَطِىءُ بين الحَرَّتَيْنِ والدارَةُ من الرِّمالِ وبَطْنٌ من الأرْضِ طَيِّبٌ تُطِيفُ به الجِبالُ و ة بالصَّعِيدِ واللَّيْلُ والمَغْرِبُ و ع بناحِيَةِ الدَّوْلَجِ والمَضِيقُ فى الوادِى يُفْضِى إلى سَعَةٍ والمَوْضِعُ الأمْلَسُ وأفْأَى وَقَعَ فيه أو شَجَّ مُوضِحَةً والانْفِياءُ الانْفِتاحُ والانْفِراجُ والانْصِداعُ والفَتْهُ كعِدَةٍ الجَماعَةُ ج فِئاتٌ وفِئُونَ والفَاوَى كسَكْرَى الفَيْشَةُ والفائِيَةُ المَكانُ المُرْتَفِعُ المُنْبَسِطُ ى (الفَتاءُ) كسَماءٍ الشَّبابُ والفَتِىُّ الشابُّ والسَّخِىُّ الكَرِيمُ وهُما فَتَيانِ وفَتَوانِ ج فِتْيانٌ وفِتْوَةٌ وفُتُوٌّ وفُتِىٌّ وهِىَ فَتاةٌ ج فَتَيَاتٌ وكَغَنِىٍّ الشابُّ من كُلِّ شَىْءٍ وهِىَ فَتِيَّةٌ ج فِتاءٌ وفُتِيَتِ البِنْتُ تَفْتِيَةً مُنِعَتْ من اللَّعِبِ مَعَ الصِّبْيانِ فتَفَتَّتْ والفَتَيانِ اللَّيْلُ والنَّهارُ وأفْتاهُ فى الأمْرِ أبانَهُ له والفُتْيا والفُتْوَى وتُفْتَحُ ما أفْتَى به الفَقِيهُ والفِتْيانُ بالكَسْرِ قَبِيلَةٌ من بَجِيلَةَ منهم رَبِيعَةُ الفِتْيانِىُّ والفُتُوَّةُ الكَرَمُ وقَدْ تَفَتَّى وتَفانَى وفَتَوَّتَهُمْ غَلَبَتْهُمْ فيها والفُتَّى كسُمَّىً قَدَحُ الشُّطّارِ والمُفْتِى مِكْيالُ هِشامِ بنِ هُبَيْرَةَ والفَتْهُ كعِدَةٍ الجَرَّةُ ج فُتُونَ ى * أفْثَى إفْثاءً أعْيا و (الفَجْوَةُ) الفُرْجَةُ وما اتَّسَعَ من

قوله غوى يغوى كرمى يرمى لغة فصيحة وكرضى لغة ليست بمعروفة اه. شارح.

قوله غواية هو مصدر لغوى كرمى وأما مصدر غوى كرضى فهو غوى كما نص عليه أبو عبيد خلافا لما يقتضيه سياق المصنف كالمحكم أفاده الشارح.

قوله ورأس غاو صغير فى الاساس رأس غاو كثير التلفت اه شارح.

قوله بناحية الدولج تصحيف قبيح قال الازهرى الفأو طريق بين قارتين بناحية الدو بينهما فيح واسع يقال له فأو الريان وقد مررت به اه شارح. ومثله فى ياقوت اه مصححه.

قوله وتفتح أى الاخيرة لان الاولى لا تكون الا مضمومة والفتح فى الثانية أرجح أفاده الشارح.

قوله منهم ربيعة صوابه منهم رفاعة بن شداد إلخ ما ذكره الشارح.

الأرض كالفجواء وساحة الدار وما بين حوانيت الحوافر ج فجوات وفجاء وفجابه فتحه فانفجى وقوسه رفع وترها عن كبدها ففجيت فهي فجواء والفجا تباعد ما بين الفخذين أو الركبتين أو الساقين أو عرقوبي البعير ى (فجى) كرضى فهو أفجى وهي فجواء وعظم بطن الناقة والفعل كالفعل والتفجية الكشف والتنحية وأفجى وسع النفقة على عياله و (الفحا) ويكسر البزر كالفحواء أو يابسه ج أفحاء وفحى القدر تفحية كثر أبازيره وبكلامه الى كذا ذهب والفحوة الشهدة وفحوى الكلام ومحواه وفحواه كغلوائه معناه ومذهبه والفحية لحريه وركية الحسو الرقيق أو عام ى (فداه) يفديه فداء وفدى ويفتح وافتدى به وفاداه أعطى شيأ فأنقذه والفداء ككساء وكعلى والى وكفتية ذلك المعطى وفداه تفدية قال له جعلت فداك وأفداه الأسير قبل منه فديته وفلان رقص صبيه وجعل لتمره أنبارا وعظم بدنه وباع التمر والفداء كسماء جم الشيء وأنبار الطعام أو جماعة الطعام من شعير وتمر ونحوه وخذ على هديتك وفديتك مكسورتين فيما كنت فيه وتفادى منه تحاماه و (الفروة) لبس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء ليس بها نبات والغنى والتروة ورجل وقطعة نبات مجتمعة يابسة وجبة شمر كمها ونصف كساء يتخذ من أوبار الإبل والوفضة يجعل السائل فيها صدقته والتاج وخمار المرأة وجبة مفراة عليها فروة وافترى فروا لبسه وذو الفروة السائل وذو الفرو ين جبل بالشام وساق الفرو ين جبل بنجد وذو الفرية كسمية فارس وشاعر وفروان اسم وفاريانان ة منها محمد بن تميم وأحمد بن حكيم وفراوة د بخراسان ى (فراه) يفريه شقه فاسدا أو صالحا كفراه وأفراه والكذب اختلقه كافتراه والمزادة خلقها وصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضى فرى تحير ودهش وأفراه أصلحه أو أمر باصلاحه وفلانا لامه والفرية الجلبة وبالكسر الكذب وكغنى الأمر المختلق المصنوع أو العظيم والواسعة من الدلاء كالفرية والحليب ساعة يحلب وتفرى انشق والعين انبجست وفرية بن ماطل كسمية تابعي وهو يفري الفرى كغني يأتي بالعجب في عمله و (فسا) فسوا وفساء أخرج ريحا من مفساه بلا صوت وهو فساء وفسو كثيره والفاسياء والفاسية الخنفساء وفسوات الضباع كماة والفسو لقب حي من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا اللقب في عكاظ ببردي حبرة فاشتراه عبد الله بن بدرة بن مهو ولبس البردين وفسا د بفارس منه أبو علي النحوي الفسوي ومنه الثياب الفساوية وابن فسوة شاعر والفسا لغة في الهمز

قوله وعظم بطن إلخ كذا في النسخ وكأنه سقط منها قوله والفجا مقصورا عظم بطن إلخ أفاده الشارح .

قوله وبكلامه الى كذا إلخ . نقله الجوهري وضبط فحى بالتشديد وفي نسخ التهذيب أنه ليفحى بكلامه كيرمي فلينظر اه . شارح . وفي المصباح فحا بكلامه الى كذا يفحو فحوا كعلا يعلو اذا ذهب به اه وفي الاساس فاحيته مفاحاة خاطبته ففهمت مراده اه . كتبه مصححه .

قوله والعين انبجست وكذا الارض بالعين كما في الصحاح وتفرى الليل عن صبحه اه . شارح .

و (فشا) خبره وعرفه وفضله فشوا وفشوا وفشيا انتشر وأفشاه والفواشي ما انتشر من المال كالغنم السائمة والإبل وغيرها وأفشى زيد كثر فواشيه وتفشاهم المرض وبهم كثر فيهم والقرحة اتسعت والفشاء كسماء تناسل المال وكثرته والفشيان غشية تعتري الانسان فارسيته تاسا ى (فصى) الشئ من الشئ يفصيه فصله وفصية ما بين الحر والبرد سكتة بينهما ويوم فصية وليلة فصية ويضافان وأفصى تخلص من خير أو شر كتفصى والاسم الفصية كرمية وغنية وعنا الشتاء أو الحر ذهبا أو سقطا والمطر أقلع والصائد لم ينشب بحبالته صيد وفصيته تفصية خلصته فانفصى وأفصى جماعة وبنو فصية كسمية بطن والفصى حب الزبيب الواحدة فصاة و (فضا) المكان فضاء وفضوا اتسع كأفضى ودراهمه لم يجعلها في صرة والفضا الفصى والشئ المختلط وبالمد الساحة وما اتسع من الأرض و ع بالمدينة وككساء الماء يجرى على الأرض وأفضى المرأة جعل مسلكيها واحدا فهى مفضاة واليها جامعها أو خلا بها جامع أم لا والى الأرض مسها براحته في سجوده وسهم فضا واحد وبقيت فضا وحدى ومحمد وخالدا بنا فضا معبران و * الفطو السوق الشديد ى * أفظى ساء خلقه والفظاء الرحم ى (الأفعاء) الروائح الطيبة والفاعى الغضبان المزبد والفاعية النمامة وزهر الحناء والأفعى هضبة لبني كلاب وحية خبيثة كالأفعو يكون وصفا واسما ج أفاعى وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السمة التي تكون على صورة الأفعى وجمل مفعى وسم بها وتفعى صار كالأفعى وأفاعية بالضم واد بمنى والأفاعى عروق تتشعب من الحالبين و (الفغا) الغفا في معانيه والعلبة والجفنة وميل في الفم والفغو والفاغية نور الحناء أو يغرس غصن الحناء مقلوبا فيثمر زهرا أطيب من الحناء فذلك الفاغية وأفغى خرجت فاغيته وزيد دام على أكل الفغا والنخلة فسدت وافتقر بعد غنى وسمج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا أغضبه وعلقمة بن الفغواء أو ابن أبي الفغواء صحابي وفغا الشئ فشا والزرع يبس و (فقوت) أثره فقوته والفقو ع والفقاما وفقوة السهم فوقه ج فقى ى * الفقى واد باليمامة وكسمى محارث ونخل لبني العنبر و (فلا) الصبي والمهر فلوا وفلاء عزله عن الرضاع أو فطمه كأفلاه وأفتلاه وبالسيف ضربه وزيدا سافر وعقل بعد جهل والفلو بالكسر وكعدو وسموا لجحش والمهر فطما أو بلغا السنة ج أفلاء وفلاوى والفلاة القفر أو المفازة لا ماء فيها أو أقلها للإبل ربع وللحمير والغنم غب أو الصحراء الواسعة ج

قوله والفشيان بفتح فسكون في النسخ وفي التهذيب بالتحريك اهـ شارح .

قوله الفطو السوق الشديد فطاه يفطوه فطوا ساقه شديدا وفطا يفطو ضرب بيده وشدقه وفطوت المرأة نكحتها نقله ابن سيده اهـ شارح .

قوله والفظاء الرحم كذا في النسخ بالمد والصواب القصر كما في التهذيب عن الفراء وقال يكتب بالياء وقال غيره أصله الفظ قلبت الظاء الثانية ياء وهو ماء الكرش وقال ابن سيده هو ماء الرحم أفاده الشارح .

قوله والعلبة والجفنة الصواب الذي لا محيد عنه تأخيرهما عن الفم وجرهما أي ميل في العلبة والجفنة كما هو نص المحكم اهـ شارح .

قوله الفقى واد باليمامة هو الفقو المار ويروى بالهمز أيضا وقد تقدم اهـ شارح .

فَلًا وفَلَوَاتٌ وفُلِيٌّ وفِلِيٌّ ج أفْلاءٌ وأفْلٍ صار إليها أو دخلها والفرس بلغ ولدها أن يفطم وافتلاءُ المكان رعيُه وفَلَا ع بطوس ى (فَلاهُ) بالسيف يفلِيه كيفلُوه ورأسه بحثه عن القمل كفَلَّاه والاسم الفلاية بالكسر والشعر تدبره واستخرج معاينه وفلانا في عقله رازه واستفلى رأسه وتفالى اشتهى أن يفلى وكرضى انقطع وكحتى جبل وفالية الأفاعي أوائل الشر وخنفساء رقطاء تألف العقارب والحيات فاذا خرجت من جحرها آذنت بها ى * فامية أو أفامية د بالشام و ة بواسط ى (فَنِيَ) كرضي وسعى فناء عدم وأفناه غيره وفلان هرم والفاني الشيخ الكبير وتفانوا أفنى بعضهم بعضا وفناء الدار كساء ما اتسع من أمامها ج أفنية وفُنِيٌّ وفناه داراه وأرض مفناة موافقة لنازليها والأفاني نبت واحدتها كثمانية و (الفناة) البقرة ج فنوات وعنب الثعلب ج فناء وماء لجذيمة وشعر أفنى فينان وامرأة فَنْواء أثيثة الشعر وشجرة واسعة الظل والقياس فناء وفَنّا جبل بنجد و (الفُوَّة) كالقوة عروق يصبغ بها دواء مسقط مدر مفتح جلاء ينقي الجلد من كل أثر كالقوباء والبهق الأبيض وثوب مفوى صبغ بها وأرض مفوّاة كثيرتها وبلا لام د بمصر والفوسا كنسا الوار دواء نافع من وجع الجنب وداء الثعلب وفاوة بالصعيد تجاه قاو بالقاف وفاو مخلاف بالطائف و * فهوت عنه سهوت وأفهى قال رأيه ى (فى) حرف جر وتأتى للظرفين والمصاحبة والتعليل والاستعلاء ومرادفة الباء والى ومن وبمعنى مع وللمقايسة وهى الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق فما متاع الحياة الدنيا فى الآخرة الا قليل وللتوكيد وقال اركبوا فيها وللتعويض وهى الزائدة عوضا عن أخرى محذوفة كضربت فيمن رغبت أى ضربت من رغبت فيه ويافيما تعجب وفايا كورة بمنبج منها رافع بن عبد الله الفاياني ۞ (فصل القاف) ۞ ى * قاى كسعى اذا أقر لخصم بحق و (قباه) جمعه بأصابعه والبناء رفعه والزعفران جناه والقبا بالقصر نبت وتقويس الشيء والقبوة انضمام ما بين الشفتين ومنه القباء من الثياب ج أقبية وقباء تقبية عباء كاقتباه وعليه عدا عليه فى أمره والثوب جعل منه قباء وتقبأه لبسه وزيدا أتاه من قفاه والنبي صار كالقبة وامرأة قابية تلقط العصفر وتجمعه والقابياء اللئيم وبنو قابياء المجتمعون لشرب الخمر وقباء بالضم ويذكر ويقصر ع قرب المدينة و ع بين مكة والبصرة وبالقصر د بفرغانة

قوله فنى كرضى وسعى الأولى هى اللغة المشهورة والثانية نادرة حكاها كراع وقال هى لغة بلحرث أفاده الشارح .

قوله الجمع فناء هكذا فى النسخ بالألف كالتهذيب والصحاح ووجد فى المحكم بالياء ككتاب أبى على القالى وقال هو مقصور يكتب بالياء اه شارح .

قوله والقياس فناء لانها من الفنن لا من الفناء كما قاله فى المحكم وأغفل المصنف الافناء من الناس أى الاخلاط منهم واحدها فنو بالكسر عن ابن الاعرابى اه شارح .

قوله ويافيما تعجب قال الكسائى من العرب من يتعجب بهى وفى وفى ومنهم من يزيد ما فيقول ياهيما ويافيما وياشيما أى ما أحسن هذا وما فى ذلك فى موضع رفع اه . أفاده الشارح .

قوله ومنه القباء يمد ويقصر ويؤنث ويذكر فارسى أو عربى من قبوت الشيء اذا ضممته أفاده الشارح عن المصباح وغيره .

وانْقَبَى اسْتَخْفَى وقَبِىٌّ قَوْسَيْنِ وقِباءُ قَوْسَيْنِ كسحاب قابُ قَوْسَيْنِ والمَقْبِىُّ الكثيرُ الشَّحْمِ والقَبايَةُ المَفازَةُ و (القَتْوُ) والقَتاءُ مُثَلَّثَةً حُسْنُ خِدْمَةِ المُلولُ كالمَقْتَى وبهاءِ التَّمِيمَةُ والمَقْتُوونَ والمَقابِوَةُ والمَقانِيَةُ الخُدّامُ الواحِدُ مَقْتَوِىٌّ ومَقْتَى أو مَقْتُوِينَ وتُفْتَحُ الواوُ غيرُ مَصْرُوفَيْنِ وهى للواحِدِ والجَمْعِ والمُؤَنَّثِ سواءٌ والميمُ فيهِ أَصْلِيَّةٌ من مَقَتَ خَدَمَ واقْتَواهُ اسْتَخْدَمَهُ شاذٌّ لأَنَّ افْتَعَلَ لازِمُ البَتَّةَ و * القَتْوُ جَمْعُ المالِ وغيرِهِ كالاقْتِناءِ وأَكْلُ القَتَدِ والكَزْبَرَةِ والقَتْوَى كسَكْرَى الاجتماعُ والقَتاءُ أَكْلُ مالِهِ صَوْتٌ تَحْتَ الأَضْراسِ ى * القَثْوُ و (الأُقْوانُ) بالضمِّ البابُونَجُ كالقُحْوانِ بالضمِّ ج أَقاحِىُّ وأَقاحٌ ودَواءٌ مَقْوٌ ومَقْحِىٌ فيهِ ذلكَ والأُقْوانَةُ ع قُرْبَ مَكَّةَ و ع بالشامِ و ع بينَ البَصْرَةِ والنَّباجِ وأَقاحِى الأَمْرِ تَباشِيرُهُ وقَحا المالَ أَخَذَهُ كاقْتَحاهُ والمَقْحاةُ المِحْرَفَةُ يو * قَحِىَ تَقْحَى قَحًى تَقَحَّعَ تَقَحُّعًا قَبِيحًا و (القُدْوَةُ) مُثَلَّثَةً وكعِدَةٍ ما تَأَسَّيْتَ بهِ واقْتَدَيْتَ بهِ وتَقَدَّتْ بهِ دابَّتُهُ لَزِمَتْ سَنَنَ الطَّرِيقِ وتَقَدَّى هو عليها وطَعامٌ قُدًى وقَدِطَيِّبُ الطَّعْمِ والرِّيحِ قَدِىَ كرَضِىَ قَدًى وقَداوَةً وقَدايَةً وقَدُوَ قَدْوًا وما أَقْداهُ ما أَطْيَبَهُ وأَقْدَى أَسَنَّ وبَلَغَ المَوْتَ واسْتَقامَ فى الخَيْرِ وفى طَرِيقِ الدِّينِ والمُسْكُ فاحَتْ رائحَتُهُ والقَدْوُ القُرْبُ والقُدُومُ من السَّفَرِ كالاقْداءِ وبالكسرِ الأَصْلُ تَتَشَعَّبُ منهُ الفُروعُ والقَدْوَى كسَكْرَى الاسْتِقامَةُ ى (قَدَتْ) فادِيَةً جاءَ قَوْمٌ قُداةً قَحَموا من البادِيَةِ والفَرَسُ قَدَيانًا أَسْرَعَ والقِدَّةُ حَيَّةٌ ج قِدانٌ والقَدِيَّةُ الهَدِيَّةُ وقَدَى رُمْحَ قِيدَهُ ولا يُقادِيهِ أَحَدٌ لا يُبارِيهِ والمُتَقَدِّى الأَسَدُ والمُتَجَبِّرُ والقَنْداوَةُ فى ق د أ ى (القَذَى) ما يَقَعُ فى العَيْنِ وفى الشَّرابِ وما هَراقَتِ الناقَةُ والشاةُ من ماءٍ ودَمٍ قبلَ الوَلَدِ وبعدَهُ وكالَّى التُّرابُ المُدَقَّقُ ج أَقْذاءٌ وقُذِىَ قَذِيَتْ عَيْنُهُ كرَضِىَ قَذًى وقَذَيانًا وقَعَ فيها القَذَى وهى قَذِيَةٌ وقَذِيَةٌ ومَقْذِيَةٌ وقَذَتْ تَقْذِى قَذْيًا وقَذَيانًا وقُذِيًّا وقَذًى قَذَفَتْ بالغَمَصِ والرَّمَصِ وقَذَّى عَيْنَهُ تَقْذِيَةً وأَقْذاها أَلْقَى فيها القَذَى أو أَخْرَجَهُ منها ضِدٌّ وقَذَتْ قاذِيَةً قَذَمَتْ جاعَةً والشاةُ أَلْقَتْ بياضًا من رَحِمِها حِينَ تُرِيدُ الفَحْلَ وقاذاهُ جازاهُ والاقْتِذاءُ نَظَرُ الطَّيْرِ ثم اغْماضُهُ وهو يُغْضِى على القَذاءِ يَسْكُتُ على الذُّلِّ والضَّيْمِ ى (القَرْيَةُ) ويُكْسَرُ المِصْرُ الجامِعُ والنِّسْبَةُ قَرَوِىٌّ وقَرَوِىٌّ ج قُرًى وأَقْرًى لُزِمَها والقارِى ساكِنُها والقَرْيَتانِ مُثَنًّى وأَكْثَرُ ما يُتَلَفَّظُ به بالياءِ مَكَّةُ والطائِفُ و ة قُرْبَ النَّباجِ بينَ مَكَّةَ والبَصْرَةِ و ة بحِمْصَ و ع باليَمامَةِ وقَرْيَةُ النَّمْلِ مُجْتَمَعُ تُرابِها وقَرْيَةُ الأَنْصارِ المَدِينَةُ والقارِيَةُ الحاضِرَةُ الجامِعَةُ كالقاراةِ وقَرَى الماءَ فى الحَوْضِ

قوله والمقبى صوب الشارح وزنه كمعدّ لا كرمى اه .
قوله وتفتح الواو أى من مقتوين اه . شارح .
قوله والكزبرة صوابه الكزبر كزبرج كما هو نص التهذيب اه . شارح .
قوله أكل ماله صوت كذا فى النسخ وصوابه كل ماله الخ . اه . شارح .
قوله القثى بالمثلثة جعله الشارح مقصورا وعاصم بوزن مرادفه فليحرر اه .
قوله ومقحى بوزن معظم أو مرمى نقلهما الازهرى وعلى الاول اقتصر الجوهرى اه . شارح .
قوله والقدية الهدية كذا فى النسخ بوزن غنية فيهما والصواب كسر أولهما وسكون ثانيهما وتخفيف التحتية كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم وصحفه المصنف فذكره فى الفاء اه . شارح .
قوله على القذاء كذا فى النسخ والصواب القذى بالقصر اه . شارح .
قوله قرئى بالهمز محركة وضبط فى المحكم بفتح فسكون قال وهذا قول أبى عمرو اه . شارح .
قوله الجمع قرى بالضم مقصورا على غير قياس اه شارح .

يقريه قَرْيًا وقِرًى جمعه والبعير وكل ما اجتر جمع جرته في شدقه والضيف قرى بالكسر والقصر والفتح والمد أضافه كاقتراه والناقة ورم شدقاها من وجع الأسنان والبلاد تتبعها يخرج من أرض الى أرض كاقتراها واستقراها والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء وقرى الماء كغنى مسيله من التلاع أو موقعه من الربو الى الروضة ج أقرية وأقراء وقربان واللبن الخاثر لم يحمض وقرى الخيل وادوالقربان ع واستقرى واقترى وأقرى طلب ضيافته وهو مقرى للضيف ومقراء وهي مقراة ومقراء والمقراة أيضا القصعة يقرى فيها والمقارى القبور والقرية كغنية العضا وقرية النمل وأعواد فيها فرض يجعل فيها رأس عود البيت وعود الشراع الذي في عرضه من أعلاه أو في أعلى الهودج وكسمية ثلاث محال ببغداد و ع لطيء وقريت الصحيفة فهي مقريه لغة في قرأتها والقاريء أسفل الرمح أو أعلاه وحده وحد السيف وبالتشديد طائر اذا رأوه استبشروا بالمطر كأنه رسول الغيث أو مقدمة السحاب ج قوارئ و (القرو) القصد والتتبع كالاقتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الإبل والأرض لا تكاد تقطع ج قرو ومسيل المعصرة ومنبعها وأسفل النخلة ينقر فينبذ فيه أو يتخذ منه المركن والإجانة للشرب وقدح أو اناء صغير وميلغة الكلب ويثلث جمع الكل أقراء وأقر وأقروة وقرى وأن يعظم جلد البيضتين لريح أو ماء أو نزول الأمعاء كالقروة ورجل قروانى وقرى كفعلى ماء بالبادية والقرا الظهر كالقروان والقرع يؤكل وناقة قرواء طويلة السنام ولا تقل جمل أقرى والقرواء العادة والدبر والقروري كخجوجي ع بطريق الكوفة وأقرى استكى قراه وطلب القرى ولزم القرى والجل على الفرس ألزمه ومقرى كسكرى ة بدمشق وبالضم د بالنوبة ومقرية كجهينة حصن باليمن والمقارى رؤس الاكام والقيروان القافلة معرب و د بالمغرب وتركتهم قرواحدا على طريقة واحدة وشاة مقروة جعل رأسها في خشبة لئلا ترضع نفسها والمقروري الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى الدمل صارت فيه المدة و * القزو التقزز وقزا بعصاه الأرض نكتها وأقزى تلطخ بعيب بعد استواء والقزة كتبة الحية أو حية بتراء عوجاء ج قزات ولعبة وقز العب بها ى * القزى بالكسر اللقب والتقزية الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسوا وقسوة وقساوة وقساء صلب وغلظ والدرهم زاف فهو قسي ج قسيان والذنب مقساة للقلب أي يقسيه اقساء وقاساه كابده ويوم وقرب وعام قسي كغني شديد من حر أو برد أو قحط ونحوه وقسا ة بمصر

قوله أو موقعه صوابه أو مدفعه اه. شارح.

قوله والمقارى القبور صوابه القدور كما هو نص ابن الاعرابي اه. شارح.

قوله عود البيت الذي في الصحاح عمود البيت اه.

قوله والقيروان القافلة الخ. بفتح الراء وضمها كما في الشارح

قوله د بالمغرب أي بافريقية بينه وبين تونس ثلاثة أيام لا بالاندلس كما توهمه الشهاب اه. شارح عن شيخه.

وقارة لتميم ويمد وكغراب جبل وأقصى سكنه وككساء ع والأقسيان نبت وعلم وقسي بن منبه كغني أخو ثقيف وذو قسي طريق اليمن الى البصرة وقساء كسحاب جبل وقسيان كعليان واد أو صحراء وكعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشره وخرطه والوجه مسحه والحية نزع عنها لباسها كقشاها وعدس مقشي ومقشو وقشاه عن حاجته تقشية ردده والقشوة قفة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشاء والقشاء البزاق وأقشى افتقر بعد غنى والقاشي الفلس الردي ودرهم قشي قسي والقشاوة بالضم المستأة المستطيلة في الأرض وماء بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهي بهاء و (قصا) عنه قصوا وقصوا وقصى وقصاء وقصى بعد فهو قصي وقاص جمعهما أقصاء والقصوى والقصيا الغاية البعيدة وطرف الوادي وأقصاه أبعده وقاصاني فقصوته غلبته والقصافناء الدار ويمد والنسب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف أذن الناقة والشاة بأن يقطع قليل قصاها قصوا وقصاها فهي قصواء ومقصوة ومقصاة والجمل أقصى ومقصو ومقصي وحطني القصا تباعدني وتقصية الأظفار قصها والقصية الناقة الكريمة النجيبة المبعدة عن الاستعمال والرذلة ضد ج قصايا وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونجعة قاصية هرمة واستقصى في المسألة وتقصى بلغ الغاية وكسمي قصي بن كلاب اسمه زيد أو مجمع والنسبة قصوي وكسمي ثنية باليمن والقصوة سمة بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويفتح ع ي (القضاء) ويقصر الحكم قضى عليه يقضي قضيا وقضاء وقضية وهي الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان والفاصية الموت كالقضي كغني ومن الإبل ما يكون جائزا في الدية وفريضة الصدقة وقضى مات وعليه قتله ووطره أتمه وبلغه كقضاه تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهدا أوصاه وأنفذه واليه أنهاه وغريمه دينه أداه واستقضى فلانا طلب اليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه ورجل قضي سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاة بالضم جلدة رقيقة على وجه الصبي حين يولد والقضة كعدة نبتة ج قضى وقضاة وتقضى فني وانصرم كانقضى والبازي انقض وسهم قاض قاتل واستقضى صير قاضيا وقضاه السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع المحكمة والقضي العنجد وسموا قضاء ي (القطى) داء في العجز وتقطت الدلو خرجت من البئر قليلا قليلا لمثها والقطيات القطوات وقطيات كسميات وادوقطية ة بطريق مصر والمعروف قطيا مخففة والقطيا مشددة الكنبار الصيني فإن سمي به خفف و (قطا) ثقل

قوله أخو ثقيف الذي تقدم له في (ثقف) ان ثقيفا أبو قبيلة واسمه قسي بن منبه ومثله في الصحاح فلعل أخو هنا محرف عن أبو وثقيف اسم للقبيلة ليوافق ما تقدم والذي في الصحاح هنا وقسي لقب ثقيف قال الشارح والذي ذكره الجوهري هو الموافق لقول أئمة النسب اه. شارح.

قوله اسمه زيد ويقال يزيد حكاه الحاكم عن الشافعي وقوله أو مجمع كمحدث الصواب أنه لقبه اه. شارح.

قوله وكسمي ثنية باليمن هكذا في النسخ وهو غلط والصواب القصا بضم القاف مقصورا كما ضبطه نصر في معجمه اه. شارح.

قوله قضى عليه إلخ وقضى اذا ساد القضاة وفاقهم كما حكاه ابن خالويه وأغفله المصنف اه. شارح.

قوله وتقاضاه الدين قبضه هكذا في المحكم والتقاضي الطلب أيضا كما في شراح الحماسة اه. شارح.

قوله العنجد يقال قضى بالتشديد اذا أكل القضي وهو الزبيب عن أبي عمرو اه شارح.

مَشْيُهُ والقَطا صَوْتَتْ وحدَها قَطاقَطا والماشي قارَبَ في مَشْيِه كأَقْطُوطَى فهو قَطْوانُ ويُحَرَّكُ وقَطْوطَى كَعَجْوَجَى وهو ع والطَّويلُ الرِّجْلَيْنِ المُتَقارِبُ الخَطْوِ والقَطاةُ الحِجْزُ وما بين الوَرِكَيْنِ أو مَقْعَدُ الرَّدِيفِ من الدابة وطائِرٌ ج قَطًا وقَطَواتٌ وتَقَطَّى تَبَطَّى ولأَصْحابِه خَتَلَهُمْ وبوَجْهِه صَدَفَ والفَرَسُ رَكِبَ قَطاتَها وكُسَيْمَةُ امرأَةُ مَرْوانَ بنِ الحَكَمِ ورَوْضُ القَطا ع وقَطَوانُ محركةً ع بالكُوفَةِ منه الأَكْسِيَةُ والقَطاةُ في الغَنَمِ وشاةٌ قَطِيَةٌ مُخَفَّفَةٌ و (القَعْوُ) البَكَرَةُ أو من خَشَبٍ أو مُشْبِهُها أو المَحْوَرُ من الحَدِيدِ والقَعْوانِ الخَشَبَتانِ فيهما المَحْوَرُ أو الحَدِيدَتانِ تَجْرِي بينهما البَكَرَةُ جَمْعُ الكُلِّ قُعِيٌّ كَدُلِيٍّ وقَعَا الفَحْلُ الناقَةَ وعليها قَعْوًا وقُعُوًّا أَرْسَلَ نَفْسَه عليها ضَرَبَ أم لا كاقْتَعاها والطائِرُ سَقَدَ ورَجُلٌ قَعْوُ الجَيْرَتَيْنِ أَرْسَحُ أو غَلِيظُهُما أو ناتِئُهُما غيرُ مُنْبَسِطِهِما والقَعْواءُ الدَّقِيقَةُ أو الدَّقِيقَةُ الفَخِذَيْنِ وأَقْعَى في جُلُوسِه تَسانَدَ إلى ما وَراءَه والكَلْبُ جَلَسَ على اسْتِه وفَرَسُه رَدَّه القَهْقَرَى والقَعاءُ أن تُشْرِفَ الأَرْنَبَةُ ثم تَقْعَى نحوَ القَصَبَةِ والفِعْلُ كرَضِيَ وهو أَقْعَى وهي قَعْواءُ وقد أَقْعَى أَنْفُه و (القَفا) وراءَ العُنُقِ كالقافِيَةِ ويُذَكَّرُ وقد يُمَدُّ ج أَقْفٍ وأَقْفِيَةٌ وأَقْفاءٌ وقُفِيٌّ وقِفِيٌّ وقَفَيْنٌ وقَفَوْتُه قَفْوًا وقُفُوًّا تَبِعْتُه كتَقَفَّيْتُه واقْتَفَيْتُه وضَرَبْتُ قَفاهُ وقَذَفْتُه بالفُجُورِ صَرِيحًا ورَمَيْتُه بأَمْرٍ قَبِيحٍ والاسْمُ القَفْوَةُ والقَفْيُ وفلانًا بأَمْرٍ آثَرْتُه به كأَقْفَيْتُه واقْتَفَيْتُه والله أَثَرَه عَفَاه وتَقَفَّاه بالعَصا واسْتَقْفاه ضَرَبَ به بها وشاةٌ قَفِيَةٌ ومُقْفِيَةٌ ذُبِحَتْ من قَفاها ولا أَفْعَلُه قَفَا الدَّهْرِ طولَه وقَفَّيْتُه زَيْدًا وبه تَقْفِيَةً أَتْبَعْتُه إياه وهو قَفْيُهم وقَفِيَّتُهم أي الخَلْفُ منهم والقافِيَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ في البَيْتِ أو آخِرُ حَرْفٍ ساكِنٍ فيه إلى أَوَّلِ ساكِنٍ يَلِيه مع الحَرَكَةِ التي قَبْلَ الساكِنِ أو هي الحَرْفُ تُبْنَى عليه القَصِيدَةُ والقَفْوَةُ بالكسر الذَّنْبُ أو أن تَقُولَ للإنْسانِ ما فيه وما ليس فيه وأَقْفاه عليه فَضَّلَه وبه خَصَّه والقَفِيَّةُ كَغَنِيَّةِ المَزِيَّةُ تَكُونُ لكَ على الغَيْرِ وكَغَنِيٍّ الخَفِيُّ وأنا قَفِيٌّ به حَفِيٌّ والضَّيْفُ المُكْرَمُ وما يُكْرَمُ به من الطَّعامِ وأَقْفَى أَكَلَها وخَيْرَتُكَ من إخْوانِكَ أو المُتَّهَمُ منهم ضِدٌّ وتَقَفَّى به تَحَفَّى والاسْمُ القَفاوَةُ واقْتَفَى به اخْتَصَّ والشيءَ اخْتارَه والتَقافِي البُهْتانُ والقَفا آدَمُ جَبَلٌ والقَفْوُ ع والقُفْيَةُ بالضم زُبْيَةُ الصائِدِ والقَفُوُّ وهِجٌ يَثُورُ عند المَطَرِ وعُوَيْفُ القَوافِي شاعِرٌ لقولِه:

سَأُكْذِبُ مَنْ قد كانَ يَزْعُمُ أَنَّنِي * إذا قُلْتُ قَوْلًا لا أُجِيدُ القَوافِيا

ورُدَّ قَفًا أو على قَفاهُ هَرَمَ و (القِلْوُ) بالكسر الخَفِيفُ من كُلِّ شيءٍ والحِمارُ الفَتِيُّ وبهاءٍ الدابَّةُ تَتَقَدَّمُ بصاحِبِها والقُلَّةُ والقِلا والمِقْلَى مَكْسُورَتَيْنِ عُودانِ يُلْعَبُ بهما الصِّبْيانُ ج

قوله القفا تثنيته قفوان ولم يسمع قفيان وتصغيره قفية اه شارح.

قوله وقذفته بالفجور ويقال فيه قفيته بالياء اه شارح.

قوله والقلا والمقلى هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب والمقلى والمقلاء أي كمنبر ومحراب كما في المحكم والصحاح اه شارح.

قلاتٌ وقُلُونَ وقِلَوْنَ وقَلاها وبها رَمَى بها والإبلَ ساقَها شديدًا واللحمَ أنضجَه في المِقْلَى وزيدٌ أقلاَّ وقَلاءً أبغضَه وأقْلَوْلَى رَحَلَ وقَلِقَ وتجافَى وانكمشَ وفي الجبلِ صَعِدَ أعلاه فأشرفَ والطائرُ وقَعَ على أعلى الشجرِ والقَلْوَلَى كَجَمْهَوْرَى الطائرُ يرتفعُ في طيرانه ى (قَلاه) كرماه ورضيَه قِلًى وقَلاءً ومَقلِيَةً أبغضَه وكرهَه غايةَ الكراهةِ فتركَه أو قَلاه في الهجرِ وقَلِيَه في البُغْضِ وقَلاه أنضجَه في المِقْلَى والقَلَّاءُ صانعُه وفلانًا ضَرَبَ رأسَه وكشَّادُ صانعُ المِقْلَى والقَلَّاءَةُ الموضعُ تُتَّخَذُ فيه المَقالي والقِلْيُ بالكسرِ وكالى وصِنْوٍ شيءٌ يُتَّخَذُ من حريقِ الحَمْضِ وقالى قَلَا ع والقِلَى رُؤُسُ الجبالِ وهاماتُ الرجالِ ومِقْلاءُ القَنِيصِ كَلْبٌ ى * المُقاماةُ المُوافقةُ ما يُعامِيني الشيءُ ما أوافقُني عن أبي عُبَيْدٍ و (القُنْوَةُ) بالكسرِ والضمِ الكِسْبَةُ قَنَوْتَه قَنْوًا وقُنْوانًا وقُنُوًّا كَسَبْتَه كاقْتَنَيْتَه والعَنْزَ تَتَّخِذُها للحَلَبِ وعَمَّه قُنْوَةٌ بالكسرِ والضمِ خالصةٌ له ثابتةٌ عليه وقَنِيَ الغنمَ كَغَنِيَ ما يُتَّخَذُ منها لولدٍ أو لبنٍ وقَنِيَ الحياءَ قَنْوًا كرضيَ ورَمَى لَزِمَه كأقْنَى واقْتَنَى وقَنِيَ وقَنَا الأنفُ ارتفاعُ أعلاه واحديداب وسطِه وسُبُوغُ طَرَفِه أو تُوٌّ وسطَ القَصَبَةِ وضيقُ المَنْخَرَيْنِ هو أقْنَى وهي قَنْواءُ في الفرسِ عيبٌ وفي الصقرِ والبازي مَدْحٌ والقَنَاةُ الرُّمْحُ ج قَنَواتٌ وقِنًا وقِنِيٌّ وقَنِيَّاتٌ وصاحبُها قَنَاءٌ ومِقْنٌ وكُلُّ عصا مستويةٍ قِيلَ ولو معوجةً وكظبيةٍ تَصْفِرُ في الأرضِ ج قِنْيٌ والهُدْهُدُ قَنَّاءُ الأرضِ ومُقَنِّيها أي عالمٌ بمواضعِ الماءِ منها والقُنْوُ بالكسرِ والضمِ والقِناءُ بالكسرِ والفتحِ الكِباسَةُ ج أقْنَاءٌ وقُنِيَّاتٌ وقُنْوانٌ مُثَلَّثَيْنِ والمِقْنَاةُ الحِصَاةُ كالمَقْنُوَةِ وتَقَنَّى اكْتَنَى بنَفَقَتِه فَفَضَلَتْ فَضْلَةٌ فادَّخَرَها وقُنْوَةٌ كَقُوَّةٍ د بالرُّومِ وقُناءٌ كغُرابٍ ماءٌ وكالى د بالصعيدِ وكعَلَى ع باليَمَنِ وقِنِّي بكسرِ النونِ ة قُرْبَ مَيْفَعَ وقَناةُ المُثَلَّثَةُ والقُنَّةُ السوادُ وسقاءٌ قَنِيٌّ مُتَغَيِّرُ الريحِ وقَنْوانُ محركةً جَبَلانِ وقَناءُ الحائطِ كسماءٍ الجانبُ يَفِيءُ عليه الفَيْءُ كالأقْنِاءِ وأقْنَتِ السماءُ أقلعَ مطرُها ى (القُنْبَةُ) بالكسرِ والضمِ ما اكْتُسِبَ ج قُنًى وقَنَى المالَ كرَمَى قَنْيًا وقُنْيانًا بالكسرِ والضمِ اكْتَسَبَه والقِنَى كالرِّضا قَناه اللهُ وأقْناه أرْضاه وأقْناه الصيدُ له أمْكَنَه وقاناه خَلَطَه وفلانًا وافَقَه وأحْرَقانِيٌّ صوابُه بالهمزِ وَوَهِمَ الجوهريُّ و (القُوَّةُ) بالضمِ ضدُّ الضَّعْفِ ج قُوًى بالضمِ والكسرِ كالقوايةِ قَوِيَ كرَضِيَ فهو قَوِيٌّ وتَقَوَّى واقْتَوَى وقَوَّاه اللهُ وهو يُقَوِّي رَمْيَه بذلك وفَرَسٌ مُقْوَقًى وفلانٌ قَوِيٌّ مُقْوًى أي في نفسِه ودابَّتِه والقُوَى بالضمِ العَقْلُ وطاقاتُ الحَبْلِ جمعُ قُوَّةٍ وحَبْلٌ قُوًى مُخْتَلِفُ القُوَى وأقْوَى اسْتَغْنَى وافْتَقَرَ ضِدٌّ والحَبْلَ جَعَلَ بعضَه أغْلَظَ من بعضٍ والشَّعْرَ

قوله وقلبه في البغض كرضيه يرضاه على القياس وفي الحديث وجدت الناس اخبر تقله الهاء للسكت ولفظه لفظ الأمر ومعناه الخبر أي من خبرهم أبغضهم والمعنى وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول اه شارح عن النهاية .

قوله ومقن كذا بالأصل كمعط والصواب تشديد النون اه شارح .
قوله والقنا بالكسر الخ . الصواب انه مقصور اه . شارح .
قوله وقناء كغراب الصواب انه قناة بالتاء في آخره اه . شارح .
قوله صوابه بالهمز الخ قد ذكره الجوهري في الهمز أيضا وأعاده هنا اشارة الى جواز تخفيفه والى الخلاف في انه من قنا يقنو قنوا اذا اشتدت حمرته فلا وهم ومما يستدرك عليه قنى كرضى زنة ومعنى وقنيت الجارية بالبناء للمفعول منعت من اللعب مع الصبيان رواه الجوهري اه شارح .

خالف قوافيه برفع بيت وجر آخر وقلت قصيدة لهم بلا اقواء وأما الاقواء بالنصب فقليل واقتواه اختصه لنفسه والتقاوى تزايد الشركاء والبيتوتة على القوى والقي بالكسر قفر الأرض كالقواء بالكسر والمد والقواية وأقوى نزل فيها والدار خلت كقويت وقوة بالضم اسم وقاويته فقويته غلبته وقوى كرضى جاع شديدا والمطر احتبس وبات القواء أي جائعا وقواه أعطاه والقاوى الآخذ وبهاء البيضة والسنة القليلة المطر وروضة والقوى كسمي وادبقربها والفرخ وقاوة بالصعيد والقيقاة بالكسر مشربة كالتلتلة والأرض الغليظة وقوقى قوقاة وقيقاء صاح والاقتواء المعتبة ى (قهى) من الطعام كرضى اجتواه كأقهى والقاهي المخصب في رحله والحديد الفؤاد المستطار و (القهوة) الخمر والشبعة المحكمة واللبن المحض كالقهة كعدة والرائحة والقهوان التيس الضخم القرنين المسن وأقهى دام على شرب القهوة وأطاع السلطان و * قيوان ع باليمن ببلاد خولان ۞ (فصل الكاف) ۞ ى * كأى كسعى أوجع بالكلام وأكأى عنه كرهه و (كبا) كبوا وكبوا انكب على وجهه والزند لم يور كأكبى والجمر ارتفع واسم الكل الكبوة والفرس كتم الربو والكوز صب مافيه والنبت ذوى والغبار علا والكبا كالى الكناسة تثنى كبوان ج أكباء كالكبة كثبة ج كبون والمزبلة وكساء عود للبخور أو ضرب منه ج كبي وبالضم المرتفع كالكابي وكساء النز وما ينبت من القمر وتكبى على الجمرة أكب عليها بثوبه كاكتبى وكبى النار تكبية ألقى عليها رمادا وأكبى وجهه غيره والكبوة الغبرة والوقفة عند لرجل عند الشئ تكرهه وبالضم الجمرة والهيثم بن كابي محدث وهو كابي الزماد عظيمه و * الكتو مقاربة الخطو وأكتى علا على عدوه ى (اكتوى) امتلا غيظا وتمتع وبالغ في صفة نفسه و * الكثو بالضم التراب المجتمع والقليل من اللبن والقطاة وبهاء ع والكنا والكثاة الأيهقان ج كثى أو شجر كالغبيراء وكثة اسم مدينة محومة يزد أصلها كثوة ى * كحى أفسد ى (الكدية) بالضم شدة الدهر كالكادية والأرض الغليظة والصفاة العظيمة الشديدة والشئ الصلب بين الحجارة والطين وما جمع من طعام أو شراب فجعل كثبة كالكداية والكداة وحفر فأكدى صادفها وسأله فأكدى وجده مثلها وأكدى بخل أو قل خيره أو قل عطاؤه ككدى كرمى والمعدن لم يتكون به جوهر ومسك كدى كغني وكدلا رائحته له وامرأة مكدية رتقاء و (كداه)

قوله كالقواء بالكسر والمد صوابه بالقصر والمد اه. شارح أي والقاف مفتوحة فيهما كما هو مضبوط في نسخ من الصحاح الخط نثرا ونظما اه. مصححه.

قوله والفرخ أي الصغير لانه قوى عن البيضة أي خلا عنها وخلت عنه أفاده الشارح.

قوله وقيقاء يأوه بدل من الواو وبعضهم يقول قوقات فيبدل الهمزة من الواو المتوهمة اه. شارح.

قوله قهى من الطعام كرضى صوابه كسعى أي لم يشته اه. شارح.

قوله الجمع كبون بضم الكاف وكسرها اه شارح قوله الايهقان هو الجرجير اه. شارح.

قوله الكثو بالمثلثة التراب إلخ الذي في المحكم الكثوة بالهاء بهذين المعنيين وكثوة بفتح الكاف اسم شاعر ذكره الجوهري وكثوى قيل اسم أبي صالح عليه السلام ذكره الشارح اه. مصححه.

قوله كحى أفسد صوابه فسد كما هو نص النوادر قال وهو حرف غريب اه. شارح.

قوله بين الحجارة إلخ الذي في المحكم من الحجارة إلخ.

وقوله أو شراب صوابه أو تراب أو نحوه اه. شارح

كرماه حبسه وشغله ووجهه خدشه والأرض كدوا وكدوا أبطأ نباتها والزرع ساءت نبتته وضباب الكد اسمية به لولعها بحفرها والكداء ككساء المنع والقطع وكسماء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسمي جبل بأسفلها وخرج منه وجبل آخر بقرب عرفة وكقرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفتى تثنية بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التفصيل واختلفوا فيه على أكثر من ثلاثين قولا وكالفتى أيضا لبن ينقع فيه التمر تسمن به البنات وكدى بالعظم كرضى غص والفصيل شرب اللبن ففسد جوفه و (كذا) كناية عن الشيء الكاف حرف التشبيه وذا للإشارة والكاذي دهن ونبت طيب الرائحة والأحمر ى (كرى) كرضى كريا فهو كر وكريان وكرى وهي كرية مخففة نعس وعدا شديدا والنهر استحدث حفره والناقة برجليها قلبتهما في العدو وأكرى زاد ونقص ضد وسهر في طاعة الله والعشاء أخره والحديث أطاله وكغني المكاري ونبت واحدته بهاء والكثير من الشيء والكروياء يمد بزرم وزنه فعوللا والكروة والكراء بكسرهما أجرة المستأجر كاراه مكاراة وكراء واكتراه وأكراني دابته والاسم الكروة والكرو ويضم وجمع المكاري أكريا ومكارون و (كرا) الأرض يكرها حفرها والبئر طواها بالشجر والأمر أعاده مرارا والدابة أسرعت والكرا فج في الساقين أو دقتهما وضخم الذراعين امرأة كرواء وقد كريت كراوالكروان ة بطوس والحجل والقبج وهي بهاء ج كراوين وكروان بالكسر ويقال للذكر الكروأطرق كرا يضرب لمن يخدع بكلام يلطفه ويراد به الغائلة والكرة كثبة ما أدرت من شيء ج كرين وكرين وكرى وكرات بضمهما وكرابها يكرو ويكرى لعب وكسماء ع يضاف إليه عقبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نام ى * كزى فضل على معتقه و (الكسوة) بالضم ة بدمشق والثوب ويكسر ج كساو كساء وكسى كرضى لبسها كاكتسى وكساه ألبسه ورجل كاس ذو كسوة والكساء بالكسر م ج أكسية وبالفتح المجد والشرف والرفعة وهو أكسى منه أكثر اكتساء أو أكثر منه اعطاء للكسوة وكاساه فاخره ى * الكسي بالضم مؤخر العجز وكل شيء ج أكساء وركب أكساه سقط على قفاه و * كشوته كشوا إذا عضضته فانتزعته بفيك ى (الكشية) بالضم شحمة بطن الضب أو أصل ذنبه وأطعم أخالك كشية الضب حث على المواساة وقيل بل يهزأ به ى * كصى إذا خس بعد رفعة و (كظا) لحمه اشتد

قوله وكقرى لو قال وكهدى كان أنص على المراد ويقال ثنية كدى بالاضافة أفاده الشارح .

قوله وعدا شديدا هذا والذي بعده فعلهما كرى كرمى لا كرضى قال في الجمهرة كرى كريا ليست بالعالية أفاده الشارح .

قوله وجمع المكاري إلخ لو قال وجمع الكري كغني والمكاري اكريا إلخ كابن سيده وغيره لكان صوابا فان أكريا جمع كري على فعيل أفاده الشارح .

قوله وضخم الذراعين الذي في المحكم ودقة الذراعين اه . شارح .

قوله وقرية بطوس الذي في كتاب ابن السمعاني بطرسوس اه شارح .

قوله والحجل المعروف ان الكروان بهذا المعنى محرك كما في الصحاح والمصباح وغيرهما ويقال هو الكركي أو طائر يشبهه البط أفاده الشارح

قوله وركب أكساه صوابه وركب كساه قال ابن سيده وهو يائي ولو حمل على الواو كان وجها فان الواو في كسا أكثر وقال الأزهري الاكساء النواحي واحدها كسؤ وقد مر في الهمز وهو يائي أفاده الشارح .

وخطابظا كطا اتباع للصلب المكتنز وأرض كاظية يابسة وتكظى لحمه سمنا ارتفع و * كعا جبن والأكعاء الجبناء والكاعي المنهزم ى كالكافي و (كفاه) مؤنثه يكفيه كفايه وكفاك الشئ واكتفيت به واستكفيته الشئ فكفانيه ورجل كاف وكفي وكافيك من رجل وكفيك من رجل مثلثة الكاف حسبك والكفية بالضم القوت ج الكفى وتكفى النبات طال وكفني المطر وبيع الكفاية أن يكون له على رجل خمسة دراهم وأشترى منك شيأ بخمسة فأقول خذها منه و * الكفو والكفى كهدى الكفؤ ى (الكليتان) بالضم لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين فى كظرين من الشحم الواحدة كلية وكاوة ج كلاة وكلى وهى من القوس ما بين الأبهر والكبد أو معقد حمالتها أو ثلاثة أشبار من مقبضها ومن السحاب أسفله ومن المزادة رقعة مستديرة تخرز عليها تحت العروة وكليته كرميته فكلى كرضى واكتلى أصبت كليته فاتلها وغنم حمراء الكلى مهازيل وكلية كسمية ع وكلى تكلية أتى مكانا فيه مستتر وكلى الوادى جوانبه ولقيته بشحم كلاه أى بحدثانه ونشاطه وكليان كعلبان ع و (كلا) بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلتا ولا ينفصلان من الاضافة وكلوة بالكسر د بالزنج ى (كمى) شهادته كرمى كمتها كأكمى ونفسه ستزها بالدرع والبيضة والكمى كغنى الشجاع أو لابس السلاح كالمتكمى ج كماة وأكماء وأكمى قتل كمى العسكر وقد تكموا بالضم وستر منزله عن العيون وعلى الأمر عزم وتكمى تعهد وستر والكمياء بالكسر والمد م و * الكموى ككرى الليلة القمراء المضيئة ى (كنى) به عن كذا يكنى ويكنو كناية تكلم بما يستدل به عليه أو أن تتكلم بشئ وأنت تريد غيره أو بلفظ يجانبه جانبا حقيقة ومجازا وزيد أبا عمرو وبه كنية بالكسر والضم سماه بها كناه وكناه وأبو فلان كنيته وكنوته ويكسران وهو كنيه أى كنيته وتكنى بالضم امرأة ى (كواه) يكويه كيا أحرق جلده بحديدة ونحوها وهى المكواة والكية موضع الكى والكاوياء ميسم واكتوى استعمل الكى فى بدنه وقدح بما ليس فيه واستكوى طلب الكى والكواه كشداد الخبيث الشتام وأبو الكواء من كناهم وكاواه شاتمه و (الكوة) ويضم والكوة الخرق فى الحائط أو التذكير للكبير والتأنيث للصغير ج كوى وكواء وتكوى دخل مكانا ضيقا فتقبض فيه وبامرأته تدفأ واضطلى بحر جسدها وكوى كسمى نجم وكاوان جزيرة فى بحر البصرة

قوله كفاه الصواب الاشارة بالياء اه. شارح.

قوله وتكمى تعهد الصواب تعمد بالميم كما فى التهذيب اه. شارح.

قوله وزيدا أبا عمرو يقال تكنى زيد بكذا واكتنى بمعنى وتكنى ذكر كنيته ليعرف اه. شارح.

قوله الجمع كوى وكواء كذا بالنسخ كهدى وغراب والذى فى المصباح الكوة تفتح وتضم وجمع المفتوح كوات كحبة وحبات وكواء بالكسر والمد مثل ظبية وظباء وركوة وركاء وجمع المضموم كوى بالضم والقصر والكوة بلغة الحبشة المشكاة وعينها واو وأما اللام فقيل وقيل اه. باختصار ومثله فى الصحاح ونقل الشارح مثله عن المحكم وغيره فتنبه اه. مصححه.

ى (الكَهاةُ) والكَيْهاءُ الناقةُ السمينةُ أو الضخمةُ كادتْ تدخلُ في السنِّ أو الواسعةُ جلدِ الأخلافِ والأكْهى الأكلفُ الوجهِ والأبخرُ والجمرُ لا صدعَ فيه والجبانُ الضعيفُ كهى كرضى كُهًى كهُدًى والأكْهاءُ نُبلاءُ الرجالِ وكاهاه فاخرَه وأكتهيكَ بمسئلةِ أشافهكَ وأكهى عن الطعامِ امتنعَ وسخنَ أطرافَ أصابعه بنفسٍ * (فصل اللام) * ى (اللأى) كالسعيِ الابطاءُ والاحتباسُ والشدةُ كاللأى كالعلا واللأواء وألأى وقعَ فيها والنأى أفلسَ وأبطأ واللأى كالعلي الثورُ الوحشيُّ أو البقرةُ ج كالعلاءِ وهي بهاءٍ والترسُ ع بالمدينةِ وكالعلي ع آخرُ بها أيضا ولأى اسمُ تصغيرِه لُؤَيٌّ ومنه لُؤَيُّ بنُ غالبِ بنِ فهرٍ (لبى) بالحجِّ في ل ب ب ى * لبى من الطعامِ كرضى لبيًا أكثرَ منه واللبابةُ بالضم خشبةُ الأمطيِ ولبى مصغرًا كسمي ابنُ لبى كعلى ولابي بنُ ثورٍ صحابيان ولبى كحتى ويثلثُ ع و * اللبوكعدوٍ ابنُ عبدِ القيسِ وقد يهمزُ ولبوانُ جبلٌ واللبوةُ كعنوةٍ ويكسرُ وكسمرةٍ وكقناةٍ واللبةُ واللبُّ مخففتينِ الأسدةُ ى (التي) واللاتي واللتِ واللتْ تأنيثُ الذي على غيرِ صيغتِه ج اللاتي واللاتِ واللواتي واللواتِ واللائي واللاءِ واللوى واللاآتِ وتثنيتُها اللتانِ واللتانِّ واللتا وتصغيرُها اللتيا واللتيا ومن أسماءِ الداهيةِ اللتيا والتي ى (اللتى) كالعلاثيِّ يسقطُ من شجرِ السمرِ ومارقَّ من العُلوِّ حتى يسيلَ لتيتِ الشجرةُ كرضي لتًى فهي لتيةٌ خرجَ منها اللتى كألنتْ ونديتْ وخرجنا نلتي ونتلتى نأخذُها وألناه أطعمَه ذلك وكغنيَ المولعُ بأكلِه وامرأةٌ لتيةٌ ولشياءُ يعرقُ قبلُها وجسدُها واللتى كالفتى الندى أو شبيهُه ووطءُ الأخفافِ في ماءٍ ودمٍ واللزجُ من دسمِ اللبنِ واللتاةُ اللهاةُ وشجرةٌ كاللثةِ ولتى شربَ الماءَ قليلًا ولحسَ القدرَ شديدًا ى * التحى الى غيرِ قومِه ادعى و (لحاه) يلحوه شتمَه والشجرةَ قشرَها كالتحاها ى (اللحيةُ) بالكسرِ شعرُ الخدينِ والذقنِ ج لحًى ولحيٌ والنسبةُ لحويٌّ ورجلٌ ألحى ولحيانيٌّ طويلُها أو عظيمُها واللحى منبتُها وهما لحيانِ وثلاثةٌ ألحٍ والكثيرُ لحًى واللحيانُ بالكسرِ الوشلُ وخدودٌ خدَّها السيلُ واللحيانيُّ وأبو قبيلةٍ وككساءٍ قشرُ الشجرِ وكسعيتةٍ قشرتُه وفلانًا ألحاه لمتُه فهو ملحًى والله فلانًا قبحه ولعنه ولاحاه ملاحاة ولحاه نازعه وألحى أتى ما يلحى عليه والعودُ آنَ له أن يقشرَ ولحًى كهدًى ويمدُّ وادٍ بالمدينةِ ولحيانُ بالضم واديانِ وبالفتحِ قصرُ النعمانِ بالحيرةِ وذو لحيانَ أسعدُ بنُ عوفٍ وذو اللعيةِ رجلانِ ولحيةُ التيسِ نبتٌ ى (اللغى) كثرةُ الكلامِ في باطلٍ وهو ألغى وهي لغواءُ واللغا أيضا ويمدُّ المسعطُ أو ضربٌ

قوله والكيهاء كذا في النسخ بالمد والصواب القصر ولا جمع لها من لفظها اه شارح .

قوله وأكتهيك بمسئلة أشافهك جعل أشافهك تفسيرا وليس كذلك والذي في النهاية في حديث ابن عباس جاءته امرأة فقالت في نفسي مسئلة وأنا أكتهيك أن أشافهك بها أي أجلك وأحتشمك أفاده الشارح .

قوله واللاى كاللعى الصواب اللاى كالعصى أي بالتحريك مقصورا كما في شرح المواهب ونسخ الصحاح المضبوطة نبه عليه نصر والشارح اه مصححه .

قوله اللبوكعدو الصواب في ضبطه انه بفتح فسكون كما هو نص المحكم اه شارح .

قوله واللتاة اللهاة ويقال فيها لثة كعدة ولو قال كاللثة فيهما لأفاد ذلك ثم ان اللهاة غير اللتاة اذ اللثة واللتاة لحم الأسنان ومغارزها وهي الدرادر كما في المصباح والصحاح والتهذيب واللسان وستأتي اللهاة اه مصححه .

قوله وادبالمدينة الصواب وادباليمامة اه شارح .

من جلد دابة بحرية يستعط به كالمخنى ولخيته كرميته وألخيته أعطيته مالى وسعطته أو أوجرته الدواء والتخنى صدر البعير قدمنه سيرا ولاخنى ملاخاة ولخاء صادق وحالف وصانع وحرش وبه وشى ضد وبعير لخ وألخى احدى ركبتيه أعظم من الأخرى واللخواء للأنثى والمرأة الواسعة الجهاز ومن العقبان التى منقارها الأعلى أطول من الأسفل والتخنى الصبى أكل خبزا بلا ولا والاسم اللخاء كالغداء و (لخوته) سعطته ولخوة بن جشم بن مالك م ى (لدى) لغة فى لدن واللدة كعدة التربة ج لدات هنا يذكر لا فى و ل د ووهم الجوهرى وألدى كثرت لداته ى (الذى) اسم موصول صيغ ليتوصل به إلى وصف المعارف بالجمل كاللذ بكسر الذال وسكونها واللذى مشددة الياء مضمومة ومكسورة ولذى مخففة الياء محذوفة اللام وتثنيته اللذان واللذا ج الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سدك و * لسا أكل أكلا شديدا و * لشا خس بعد رفعة واللشى كغنى الكثير الحلب و * لصاه واليه انضم اليه لريبة والمرأة قذفها ى * لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لريبة وخصى بصى لصى اتباع و * لضا حذق الدلالة ى (اللطاة) الأرض والموضع والجبهة أو وسطها واللصوص يكونون بالقرب منك والملطاة السمحاق من الشجاج كالملطية ولطى كسعى لزق بالأرض ولطينى كرضى أثقلنى ولطيته بذلك ظننت عنده ذلك وتلطى على العدو انتظر غرتهم أو كان له عندهم طلبة فأخذ من مالهم شيأ فسبق به و * لطا يلطو التجأ الى صخرة أو غار ى (اللظى) كالفتى النار أو لهبها ولظى معرفة جهنم ولطيت كرضيت لظى والتظت وتلظت تلهبت ولظاها تلظية وذو لظى ع و (اللعو) السيئ الخلق والفسل والشره الحريص كاللعا وهى بهاء ج لعاء واللعوة السواد حول حلمة الثدى ويضم والكلبة كاللعاة وذو لعوة قيل ورجل آخر واللاعى الذى يقزعه أدنى شئ وتلعى العسل تعقد واللعاع خرج بأخذه والألعاء السلاميات واللاعية شجيرة فى سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن واذا ألقى منه شئ فى غدير السمك أطفاها وشربه ورقه مدقوقا يسهل قويا ولبنه أيضا يسهل ويقتى البلغم والصفراء و (اللغة) أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات ولغون ولغا لغوا تكلم وخاب وتريدته رواها بالدسم وألغاه خيبه واللغو واللغا كالفتى السقط ومالا يعتد به من كلام وغيره كاللغوى كسكرى والشاة لا يعتد بها فى المعاملة ولا يؤاخذكم الله باللغو أى بالاثم فى الحلف اذا كفرتم ولغى فى قوله كسعى ودعا ورضى لغا ولاغية وملغاة أخطأ وكلمة

لاغية

قوله ووهم الجوهرى قد تبعه المصنف هنالك غير منبه عليه بل كلامه هنالك صريح فى أصالته قال الشارح والظاهر ان كلا من القولين صحيح وانهما مادتان كل واحدة صحيحة فى نفسها لكمال تصرفها وابن فارس وغيره موافق للجوهرى انظر الشارح اه مصححه .

قوله لا كلا شديدا صوابه يسيرا كما هو نص الازهرى اه شارح .

قوله حذق الدلالة صوابه بالدلالة كما هو نص الازهرى شارح .

قوله كالملطية الصواب كالملطى كمنبر اه شارح .

قوله وشرب ورقه إلخ لو ذكر بدل ذلك الواجب عليه من قولهم للعاثر لعاله وفى الدعاء عليه لا لعاله كعصى كلمة يراد منها الانتعاش من العثرة ذكرها الجوهرى وغيره اه مصححه

قوله الجمع لغات إلخ وتجمع اللغة أيضا على لغى بالضم مقصورا كبرة ويرى نقله الجوهرى والعجب من المؤلف كيف أهمله هنا وذكره فى خطبة الكتاب اه شارح .

لاغبة أى فاحشة واللغوى لغط القطا ولغى به كرضى لغا لهج به وبالماء أكثر منه وهو لا يروى مع ذلك واستلغ العرب استمع لغاتهم من غير مسئلة وقول الجوهرى لنباح الكلب لغو واستشهاده بالبيت باطل وكلاب فى البيت ابن ربيعة بن عامر لا جمع كلب و (اللفاء) كسماء التراب والقماش على وجه الأرض وكل خسيس يسير حقير وألفاه وجده وتلافاه تداركه ى (لقيه) كرضيه لقاء ولقاءة ولقابة ولقيا ولقيانا ولقيانة بكسرهن ولقيانا ولقيا ولقية ولقى بضمهن ولقاءة مفتوحة رآه كتلقاه والتقاه والاسم التلقاء بالكسر ولا نظير له غير التبيان وتوجه تلقاء النار وتلقاء فلان وتلاقينا والتقينا ويوم التلاقى القيامة واللقى كغنى الملتقى وهما لقيان ورجل لقى ومليق وملق ولقاء فى الخير والشر وهو أكثر ولاقاه ملاقاة ولقاء والا لاقى الشدائد والملاقى شعب رأس الرحم جمع ملقى وملقاة وتلقت المرأة فهى متلق علقت ولقاه الشئ ألقاه إليه وإنك لتلقى القرآن يلقى اليك وحيا من الله تعالى واللقى كغنى ما طرح ج ألقاء ولقاة الطريق وسطه والألقية كأغنية ما ألقى من التحاجى والملقى مقام الأروية من الجبل واستلقى على قفاه نام وشق لقى كغنى اتباع و (اللقوة) داء فى الوجه لقى كغنى فهو ملقو ولقوته أجريت عليه ذلك واللقوة ويكسر المرأة السريعة اللقاح كالناقة والعقاب الأنثى أو الخفيفة السريعة ج لقاء وألقاء وذو اللقوة عقاب الغدانى ى (لكى) به بالكسر لكى أولع به أو لزمه واللكى اللائث و * لما لموا أخذ الشئ بأجمعه واللمة الجماعة من الثلاثة إلى العشرة وترب الرجل وشكله والاسوة ى (اللمى) مثلثة اللام سمرة فى الشفة أو شربة سواد فيها لمى كرضى لمى وكرمى لميا اسودت شفته وهو ألمى وهى لمياء ورمح ألمى شديد سمرة اللبط صليب وظل ألمى كثيف وشجر ألمى كثيف الظل والتمى لونه مجهولا التمع وتلمى تلمأ وألمى اللص ألمأ والألمى البارد الريق ى (لواه) يلويه ليا ولويا بالضم فتله وثناه فالتوى وتلوى والمرة لية ج لوى والغلام بلغ عشرين وعن الأمر تثاقل كالتوى وأمره عنى ليا وليانا طواه وعليه عطف أو انتظر وبرأسه أمال والناقة بذنبها حركت كألوت فيهما وفلانا على فلان آثره و (لوى) القدح والرمل كرضى لوى فهو لو اعوج كالتوى واللوى كالى ما التوى من الرمل أو مستدقه ج ألواء وألوية وألوينا صرنا اليه ولواء الحية انطواؤها ولا وت الحية لواء التوت عليها وتلوى انعطف كالتوى والبرق فى السحاب اضطرب على غير جهة وقرن ألوى معوج ج لى بالضم والقياس الكسر ولواه بدينه ليانا وليانا بكسرهما مطله وألوى الرجل خفت زرعه وخاط لواء الأمير وأكثر

قوله لقيه إلخ تفسيره لقى برأى منتقد قال الأزهرى كل شئ استقبل شيأ فقد لقيه وصادفه اهـ. زاد الراغب ويقال ذلك فى الادراك بالحس والبصر انظر الشارح.

قوله والاسم التلقاء أى اسم المصدر لكن يعكر عليه قوله ولا نظير له إلخ إذ لم يقل احد بان التبيان اسم مصدر بل هو مصدر نادر وعبارة المحكم التلقاء اسم مصدر لا مصدر والا لفتحت التاء وقيل مصدر ولا نظير له إلخ اهـ.

قوله ورجل لقى أى كفتى وضبط فى المحكم كغنى وهو الصواب اهـ. شارح.

قوله ولويا بالضم غلط ففى المحكم لويا بالفتح قال وهو نادر جاء على الأصل أفاده الشارح.

قوله ولواء الحية صوابه ولوى الحية بالقصر كما هو نص المحكم والقاموس اهـ. شارح.

قوله وليانا بكسرهما الفتح والكسر فيهما معا والفتح فى ليان هو المشهور وعليه اقتصر الجوهرى فتأمل اهـ شارح.

قوله خف زرعه صوابه جف بالجيم اهـ شارح.

التمنى وأكل اللوية وبنويه أشار والبقل ذوى وبحقه بحده اياه كلواه وبه ذهب وبما فى الاناء استأثر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت به وبهم الدهر أهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته واللوى كغنى بيبس الكلأ أو بين الرطب واليابس وقد لوى لوى وألوى والألوى من الطريق البعيد المجهول والشديد الخصومة الجدل والمنفرد المعتزل وهى لياء وشجرة كاللوى كسمى واللوية كغنية ماخبأته وأخفيته ج لوايا واللوى وجع فى المعدة واعوجاج فى الظهر لوى كرضى لوى فهو لو فيهما واللواء بالمد واللوا العلم ج ألوية ج ألويات وألواه رفعه واللواء كشداد طائر واللاو ياء نبت ومسمار يكوى به واللوى بمعنى اللاتى جمع التى وبالضم الأباطيل واللاؤون واللاؤ وبمعنى الذين واللوة الشرهة وبالضم العود يتبخر به كاللية بالكسر واللياء كشداد الأرض البعيدة عن الماء وغلط الجوهرى فى قصره وتخفيفه ولوية كسمية ع دون بستان ابن عامر ولية بالكسر واد لثقيف أو جبل بالطائف أعلاه لثقيف وأسفله لنصر بن معاوية واللية أيضا القرابات وألواء الوادى أحناؤه ومن البلاد نواحيها وبعثوا بالسواء واللواء مكسورتين أى بعثوا يستغيثون واللواية بالكسر عصا تكون على فم العكم وتلاووا عليه اجتمعوا ولويت مدبرا وليت واللات صنم لثقيف فعلة من لوى عن أبى على وذكر فى ل ا ه وفى ل ت ت وزج لاوة ع بناحية ضريبة و (لها) لهوا لعب كالتهى وألهاه ذلك والملاهى آلاته وتلاهى بذاك والألوهة والألوهية والتلهية ما يتلاهى به ولهت المرأة الى حديثه لهوا ولهوا أنست به وأعجبها واللهوة المرأة الملهوبها كاللهو وبالضم والفتح ما ألقيته فى فم الرحى والعطية أو أفضل العطايا وأجزلها كاللهية والحفنة من المال أو الألف من الدنانير والدراهم لاغير ولهى به كرضى أحبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره كلها كدعالهيا ولهيانا وتلهى واللهاة اللحمة المشرفة على الحلق أو ما بين منقطع أصل اللسان الى منقطع القلب من أعلى الفم ج لهوات ولهيات ولهى ولها ولهاء واللهواء ع ولهوة امرأة ولهاء مائة بالضم زهاؤها ولاها لاها قاربه ونازعه ودناناه والغلام الفطام دنا منه واللاهون من ذرية البشر الذين لم يتعمدوا الذنب وانما أتوه نسيانا أو غفلة وخطأ أو الأطفال لم يقترفوا ذنبا ولهيا ع بباب دمشق وألهى شغل وترك الشئ عجزا أو اشتغل بسماع الغناء ى (اللياء) ككساء شئ كالحص شديد البياض توصف به المرأة وسمكة تتخذ منها الترسة الجيدة والأرض البعيدة عن الماء كاللياء كشداد ووهم الجوهرى ولية فى ل و ى واليا فى أ ى ل ﴿(فصل الميم)﴾ و (ماوت) السقاء والدلو

قوله ماخبأته الخ قال الجوهرى اللوية ماخبأته لغيرك من الطعام وفى التهذيب مايدخره الرجل لنفسه أو للضيف قال الشاعر آثرت ضيفك باللوية والذى ∴ كانت له ولمثله الادخار اهـ شارح .

قوله وجع فى المعدة فى الصحاح فى الجوف زاد القالى عن تخمة يكتب بالياء اهـ شارح .

قوله واللوة الشرهة الصواب الشوهة بالواو كما هو نص التهذيب اهـ شارح .

قوله لها لهوا لعب قضيته اتحادهما وقد فرق بينهما جماعة فقيل يشتركان فى انهما اشتغال بما لا يعنى حراما أو لا قيل واللهو أعم مطلقا فاستماع الملاهى لهو لا لعب اهـ شارح . باختصار وفى المصباح أصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة اهـ محمحه .

مَأْوًا مَدَدْتَهُ لِيَتَّسِعَ فَتَمَأَى اتَّسَعَ وَتَمَأَى الشَّرُّ بَيْنَهُمْ فَشَا وَالْمَأْوَةُ أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ ج مَأْوٌ وَمَأَى السَّنَوْرُ يَمْأَى مُوَاءً بِالضَّمِّ صَاحَ وَالْمَأْوَى الشِّدَّةُ وَذُو الْمَأْوَيْنِ ع ى (مَأَى) فِيهِ كَسَعَى بَالَغَ وَتَعَمَّقَ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ وَرَقَ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَالْقَوْمَ تَمَّمَهُمْ بِنَفْسِهِ مِائَةً فَهُمْ مِمْئُونَ وَتَمَأَى السَّقَاءُ تَوَسَّعَ وَامْتَدَّ وَامْرَأَةٌ مَاءَةٌ كَمَاعَةٍ نَمَّامَةٌ وَقِيَاسُهُ مَاءَةٌ كَمَاهَةٍ وَالْمِائَةُ عَدَدٌ اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِائَةٍ بِلَهُ وَالْوَجْهُ الرَّفْعُ ج مِئَاتٌ وَمِئُونَ وَمِئِينَ كَعِنٍ وَثَلَّمْتُهُ مِائَةً أَضَافُوا أَدْنَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌّ وَيُقَالُ ثَلَاثُ مِئَاتٍ وَمِئِينَ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالنِّسْبَةُ مِئَوِيٌّ وَأَمْأَى الْقَوْمُ صَارُوا مِائَةً فَهُمْ مِمْئُونَ وَأَمْأَيْتُهُمْ أَنَا وَشَارَطَهُ مِمَّا آةً أَيْ عَلَى مِائَةٍ كَمُؤَافَقَةٍ عَلَى أَلْفٍ وَ (مَتَوْتُ) فِي الْأَرْضِ مَطَوْتُ وَالْحَبْلَ مَدَدْتُهُ وَالتَّمَتِّي فِي نَزْعِ الْقَوْسِ مَدُّ الصُّلْبِ وَأَمْتَى مَشَى مِشْيَةً قَبِيحَةً وَامْتَدَّ زَقُّهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَاتِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَدِّثٌ وَمَتَى فِي الْحُرُوفِ اللَّيِّنَةِ ى (مَتَيْتُهُ) مَتْوًا وَ (مَحَاهُ) يَمْحُوهُ وَيَمْحَاهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَمَحَا هُوَ وَانْمَحَى كَدَعَى وَامْتَحَى قَلِيلَةٌ وَالْمَحْوُ السَّوَادُ فِي الْقَمَرِ وَالْمَحْوَةُ الْمَطَرَةُ تَمْحُو الْجَدْبَ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ الدَّبُورِ وع وَالْمَاحِي النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْحُو اللهُ بِهِ الْكُفْرَ وَالْمِحَاةُ بِالْكَسْرِ خِرْقَةٌ يُزَالُ بِهَا الْمَنِيُّ وَنَحْوُهُ ى (مَحَاهُ) يَمْحِيهِ وَيَمْحَاهُ مَحْيًا أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَهُوَ مَمْحِيٌّ وَمَمْحُوٌّ ى (تَمَخَّيْتُ) مِنْهُ تَبَرَّأْتُ وَتَحَرَّجْتُ وَإِلَيْهِ اعْتَذَرْتُ كَأَمْخَيْتُ وَالْعَظْمَ تَمَخَّخْتُهُ وَمَخَاةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمَخَيْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ تَمْخِيَةً أَقْصَيْتُهُ عَنْهُ ى (الْمَدَى) كَالْفَتَى الْغَايَةُ كَالْمُدْيَةِ بِالضَّمِّ وَالْمِيدَاءِ بِالْكَسْرِ وَلِلْبَصَرِ مُنْتَهَاهُ وَلَا تَقُلْ مَدَّ الْبَصَرُ وَالْعَرَضُ وَالْمُدْيَةُ مُثَلَّثَةً الشَّفْرَةُ ج مُدًى وَمُدًى وَكَبْدُ الْقَوْسِ وَأَمْدَى الْعَرَبِ أَبْعَدُهُمْ غَايَةً فِي الْغَزْوِ وَالْمَدَى كَغَنِيٍّ حَوْضٌ لَا تُنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ خَبَثٌ وَجَدْوَلٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَاهُرَيْقَ مِنْ مَاءِ الْبِئْرِ وَالْمُدَى بِالضَّمِّ مِكْيَالٌ لِلشَّامِ وَمِصْرَ وَهُوَ غَيْرُ الْمُدِّ ج أَمْدَاءٌ وَأَمْدَى أَسَنَّ وَأَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ وَمَادَيْتُهُ وَأَمْدَيْتُهُ أَمْلَيْتُ لَهُ وَمَدَايَةُ ع وَابْنُ مَدًى كَفَتًى وَادٍ وَمِيدَاءُ دَارِهِ بِالْكَسْرِ حِذَاؤُهُ ى (الْمَذْيُ) وَالْمَذِيُّ كَغَنِيٍّ وَالْمَذْيُ سَاكِنَةَ الْيَاءِ مَا يَخْرُجُ مِنْكَ عِنْدَ الْمُلَاعَبَةِ وَالتَّقْبِيلِ وَالْمَذْيُ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ صُنْبُورِ الْحَوْضِ وَالْمَذِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ أُمُّ شَاعِرٍ يُعَيِّرُ بِهَا وَالْمِرْآةُ كَالْمَذِيَّةِ ج مَذِيَّاتٌ وَمِذَاءٌ وَأَمْذَى قَادَ عَلَى أَهْلِهِ وَشَرَابَهُ زَادَ فِي مَزْجِهِ وَالْفَرَسُ أَرْسَلَهُ يَرْعَى كَذَاهُ وَمَذَّاهُ وَالْمَذَاءُ كَسَمَاءٍ جَمْعُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَرْكُهُمْ يَلْعَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَوْ هُوَ الدِّيَاثَةُ كَالْمُذَاذَاةِ فِيهِمَا وَالْمَاذِيُّ الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهَاءٍ الْخَمْرَةُ السَّهْلَةُ وَالدِّرْعُ اللَّيِّنَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَاذِيَانَاتُ وَتُفْتَحُ ذَالُهَا مَسَايِلُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ عَلَى حَافَتَيْ مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ

قوله ومئ كمع أنكر هذه سيبويه لأن بنات الحرفين لا يفعل بها كذا بمعنى انهم لا يجمعون عليها ماذهب منها فى الافراد ثم حذف الهاء فى الجمع وذلك اجحاف بالاسم اه .شارح .

قوله فحاهو مطاوع لازم كانحى بالنون زاده الجوهرى اه .مصححه .

قوله وموضع هو محو بلاهاء كما هو نص الصحاح والمحكم اه .شارح .

قوله كامخيت كا كرمت فى النسخ والصواب بتشديد الميم كما فى الصحاح والتهذيب اه .شارح .

قوله المدى الغاية فى الفائق المدى المسافة وأطلق على الغاية لامتداد المسافة اليها اه .شارح .

قوله ولا تقل مد البصر قد عبر به فى مدد ونسى قوله هنا ولا تقل الخ والصواب انهما لغتان نقلهما النووى والجوهرى أفاده الشارح ونصر قوله والمذاء كسماء الصواب ككساء كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم والنهاية فى حديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق أفاده الشارح .

حَوْلَ السَّواقي وأَمْذِبعنان فَرَسكَ اتْرُكه و ﴿المَرْو﴾ حجارةٌ بِيضٌ بَرّاقةٌ تُورِي النارَ أو أصلُ الحجارةِ وشَجَرٌ و د بفارس والنِّسبةُ مَرْوِيٌّ ومَرَوِيٌّ ومَرْوَزِيٌّ وبها جبلٌ بمكةَ ومَرْوانُ رجلٌ وجبلٌ والمَرْوَراةُ الأرضُ لاشيءَ فيها ج مَرْوَرِيٌّ ومَرْوَرِياتٌ ومَرارِي وأرضٌ م ى ﴿مَرَى﴾ الناقةَ يَمْرِيها مَسَحَ ضَرْعَها وأَمْرَتْ هي دَرَّ لَبَنُها وهي المُرْيةُ بالضم والكسر ومَرَى الشيءَ اسْتَخْرَجَه كامْتَراهُ وحَقَّقه بَحَدَه وفلانًا مائةَ سَوْطٍ ضَرَبَه والفَرَسُ جعلَ يَمْسَحُ الأرضَ بيدِه أو رِجْلِه ويَجُرُّها من كَسَرٍ أو ظَلَعٍ وناقةٌ مَرِيٌّ غَزِيرةُ اللَّبَنِ أو لا وَلَدَ لها فهي تُدَرُّ بالمَرْيِ على يَدِ الحالِبِ والمُمْرِي الناقةُ التي جَمَعَتْ ماءَ الفَحْلِ في رَحِمِها والمُرْيةُ بالكسر والضم الشَّكُّ والجَدَلُ وماراهُ مُمَارَاةً ومِراءً وامْتَرَى فيه وتَمَارَى شَكَّ والمارِيَّةُ القَطاةُ المَلْساءُ والمرأةُ البَيْضاءُ البَرّاقةُ والمَارِيُّ ولَدُ البَقَرةِ الأَمْلَسُ الأبيضُ وهي بهاءٍ وكِساءٌ صغيرٌ له خُطوطٌ مُرْسَلةٌ وإزارُ السَّاقي من الصُّوفِ المُخَطَّطِ وصائدُ القَطا وثوبٌ خُلِقَ إلى المائَتَيْنِ والمُمْرِيَةُ كمُحْسِنةٍ والمارِيَةُ كصاحِبةٍ البَقَرةُ ذاتُ الوَلَدِ المارِي ومارِيَةُ بنتُ أَرْقَمَ أو ظالِمٍ كان في قُرْطُبَها مائتا دينارٍ أو جَوْهَرٌ قُوِّمَ بأربعينَ ألفَ دينارٍ أو دُرَّتانِ كبيضَتَيْ حَمامةٍ لم يُرَ مِثْلُهما قَطُّ فأَعَدَّتْهما إلى الكَعْبةِ فقيلَ خُذْه ولو بقُرْطَيْ مارِيَةَ أو على كُلِّ حالٍ والمَرِيَّةُ كغَنِيَّةٍ د بالأَنْدَلُسِ و ع آخَرُ بها وة بين واسِطَ والبَصْرةِ والمَرايا العُروقُ التي تَمْتَلِئُ وتَدُرُّ باللبنِ وتَمَرَّى به تَزَيَّنَ وأَمْرٌ مُمَرٌّ مُسْتَقيمٌ و ﴿المَزِيَّةُ﴾ كغَنِيَّةٍ الفَضيلةُ كالمازِيَةِ ى * مَزَى كرَمَى تَكَبَّرَ والمُزاةُ الجَبابِرةُ والمَزِيُّ كغَنِيٍّ الظَّريفُ والتَّمْزِيَةُ المَدْحُ وقَعَدَ عَنِّي مازِيًا ومُتَمازِيًا مُخالِفًا بَعيدًا و ﴿مَسَوْتُ﴾ على الناقةِ إذا أَدْخَلْتَ يَدَكَ في حَيائِها فَنَقَّيْتَه ومَسا الحِمارُ حَرَنَ والمَساءُ والإمْساءُ ضِدُّ الصَّباحِ والإصْباحِ والمُمْسَى الإمْساءُ والاسْمُ المُسْيُ بالضم والكسر وأَتَيْتُه مَساءَ أَمْسِ ومُسْيَه بالضم والكسر وأُمْسِيَّتَه بالضم وجاءَ مُسَيَّاناتٍ أي مُغَيْرِباناتٍ وأَتَى صَباحَ مَساءَ ومَساءَ بالإضافةِ وإذا تَطَيَّرُوا من أحَدٍ قالوا مَساءُ اللهِ لا مَساوُلَكَ ومَسَّيْتُه تَمْسِيَةً قُلْتَ له كيفَ أَمْسَيْتَ أو مَساكَ اللهُ بالخيرِ وامْتَسَى ما عندَه أَخَذَه كُلَّه ى ﴿مَسَى﴾ الناقةَ والفَرَسَ كرَمَى نَقَّى رَحِمَها والحُرُّ المالَ هَزَلَه والسَّيْرَ رَفَّقَ فيه والشيءَ مَسَحَه بيدِه وكُلُّ اسْتِلالٍ مَسْيٌ ورَجُلٌ ماسٍ لا يَلْتَفِتُ إلى مَوْعِظةِ أحَدٍ وامْتَسَى عَطِشَ وتَمَسَّى تَقَطَّعَ كتَمَاسَى والتَّماسِي الدَّواهي بلا واحِدٍ ومَسِّينَى د في بِرِّ قُسْطَنْطِينِيَّةَ ى ﴿مَشَى﴾ يَمْشِي مَرَحًا مَشْيَةً ومَشْيًا وكَثُرَتْ ماشِيَتُه كأَمْشَى واهْتَدَى ومنه نُورًا تَمْشُونَ به والاسْمُ المِشْيةُ بالكسر وهي ضَرْبٌ منه أبيضُ والتَّمْشاءُ بالكسر المَشْيُ والمَشّاءُ التَّمّامُ والمُشاةُ الوُشاةُ

والماشية

قوله أو أصل الحجارة الصواب أصلب الحجارة كما هو نص المحكم اه شارح.

قوله وناقة مرى وكذلك امرأة اه. شارح.
قوله والمارى ولد البقرة خص به بعضهم الوحشية اه. شارح.

قوله كان في قرطها نص المحكم كان في قرطيها اه شارح.

قوله المزية كغنية الفضيلة قال في الصحاح لا يبنى منه فعل اه.
قال ابن برى أمزيته عليه عن ابن الاعرابى وأباها ثعلب اه. وفى الأساس مزيت فلانا فضلته وتمزيت علينا يا فلان رأيت لك الفضل علينا اه. افاده الشارح.

والماشية الإبل والغنم ومشت مشاء كثرت أولادها وأمشى القوم وامتشوا وامرأة ماشية كثيرة الولد و (المشو) بالفتح وكعدو وغني وسماء الدواء المسهل واستمشى وأمشاه الدواء والمشا الجزر أو نبت يشبهه وأمشى الرجل ارتجى دواؤه و (المصواء) الدبر وامرأة لاحم على فخذيها والمصاية بالضم الفارورة الصغيرة ى (مضى) يمضي مضيا ومضوا خلا وفي الأمر مضاء ومضوا نفذ وأمر ممضو عليه وسبيله مات والسيف مضاء قطع وأمضاه أنفذه والمضواء كغلواء التقدم وأبو المضاء كسماء الفرس والمضاء الفاشي تابعي ومضيت على بيعي وأمضيته أجزته والماضي الأسد والسيف و (مطا) جد في السير وأسرع وأكل الرطب من الكباسة وصاحب صديقا وفتح عينيه وبالقوم مد بهم في السير والمرأة نكحها وتمطى النهار وغيره امتد وطال والاسم المطواء والمطا التمطي والظهر ج أمطاء والمطية الدابة تعطو في سيرها ج مطايا ومطي وامتطاها وأمطاها جعلها مطية والمطو ويكسر جريدة تشق شقتين ويحزم بها القت من الزرع والشمراخ كالمطا ج مطاء وأمطاء ومطي والأمطي كتركي صمغ يؤكل والمستوى القامة المديدها والمطوة الساعة والمطو بالكسر النظير والصاحب وسنبل الذرة و (المعو) الرطب أو البسر عمه الارطاب والشق في مشفر البعير الأسفل ومعا السنور معا صوت وتمعى تمدد والشرفشا ى (المعى) بالفتح وكالى من أعفاج البطن وقد يؤنث ج أمعاء والمعي كالى كل مذنب بالحضيض ينادى مذنبا بالسند أو سهل بين صلبين ومعى الفار تمرد ى والماعى اللبن من الطعام وهم مثل المعي والكرش أي أخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدمدمة ومعى كسمي ع و * مغا السنور يمغو صاح ى * المغى في الأديم الرخاوة وقد تمغى تمغيا وفي الانسان أن تقول فيه ما ليس فيه إما هازلا أو جادا والماغية المربية ومغيت كسعيت نغيت و (مقا) الفصيل أمه رضعها شديدا والسيف والسن ونحوه جلاه وامقه مقولك ومقوتك مالك ومقاوتك بالضم صنه صيانتك مالك ى * مقيت أسناني مقوتها ومقى الطست مقيا جلاه وامقه مقيتك مالك أي صنه والمقية الماق و (مكا) مكوا ومكاء صفر بفيه أو شبك بأصابعه ونفخ فيها واسته نفخت ولا يكون إلا وهي مكشوفة مفتوحة أو خاصة بالدابة والمكوة الاست والمكا مقصورة بحر الثعلب والأرنب كالمكو وجبل يشرف على نعمان وكزنار طائر ج مكاكي وتمكى ابتل بالعرق والفرس حد عينه بركبته ومكيت يده تمكى مكا مجلت من العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائين ملك م واسم ومكوة جبل في بحر عمان و (ملا)

قوله الفاشي الصواب الفائشي وكنيته أبو ابراهيم عن عائشة وعنه أبو اسحق السبيعي وبنو فائش قبيلة أفاده الشارح .

قوله ينادى صوابه يناجي اه . شارح .

قوله المعو الرطب وقياس الواحدة معوة قال أبو عبيدة ولم أسمعه وفي الجمهرة المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس اه . محشي .

قوله المعي بالفتح إلخ الذي في المصباح المعى المصران وقصره أشهر من المد وجمعه أمعاء كسبب وأسباب وجمع الممدود أمعية كحمار وأحمرة اه .

قوله مغا السنور والمغاء كغراب صياحه اه . شارح .

قوله ومكيت يده تمكى إلخ . كرضي يرضى اه . شارح .

يملو ملاوا سار شديدا أو عدا وملاك الله حبيبك تملية متعك به وأعاش معه طويلا وتملى عمره وملىء استمتع منه وأملاه الله إياه وملاوة من الدهر وملوة مثلثين برهة منه والملى الهوى من الدهر والساعة الطويلة من النهار والملا الصحراء والملوان الليل والنهار أو طرفاهما وأمليت له في غيه أطلت والبعير وسعت له في قيده والكتاب أملته والله أمهله واستملاه سأله الإملاء والملاة كفناة فلاة ذات حر وسراب ج ملاى (مناه) الله يمنيه قدره أو ابتلاه واختبره والمنى الموت كالمنية وقدر الله والقصد ومنى بكذا كعنى ابتلى به ولكذا وفق والمنى كغنى وكالى والمنية كرمية ماء الرجل والمرأة ج منى كقفل ومنى وأمنى ومنى بمعنى واستمنى طلب خروجه ومنى كالية بمكة وتصرف سميت لما يمنى بها من الدماء ابن عباس لأن جبريل عليه السلام لما أراد أن يفارق آدم قال له تمن فقال أتمنى الجنة فسميت منى لأمنية آدم وع آخر بنجد وماء قرب ضرية وأمنى وامتنى أتى منى أو نزلها وتمناه أراده ومناه إياه وبه تمنية وهي المنية بالضم والكسر والأمنية بالضم وتمنى كذب والكتاب قرأه والحديث اخترعه وافتعله والمنية بالضم ويكسر والمنوة أيام الناقة التي لم يستيقن فيها لقاحها من حيالها فمنية البكر التي لم تحمل عشر ليال ومنية الثني وهو البطن الثاني خمس عشرة ليلة ثم تعرف ألاقح هي أم لا وأمنت فهي ممن ومعنية وقد استمنيتها ومنيت به بالضم منيا بليت به وماناه جازاه وألزمه وماطله وداراه وعاقبه في الركوب وتمنى د بين الحرمين و (المنا) والمناة كيل أو ميزان ويثنى منوان ومنيان ج أمناء وأمن ومنى ومنى ومناه يمنوه ابتلاه واختبره والمنوة الأمنية وداري مناداره حذاؤها ومناة ع بالحجاز وصنم ويمد والممناة الأرض السوداء والممانى الديوث ومان الموسوس شاعر مرق وآخر زنديق والتماني المخارجة و (المؤماة) والمؤماة الفلاة ج المواماي والمؤ بالضم وسكون الواو دواء نافع لوجع المفاصل والكبد شرب أو طلاء ومن عسر البول ومن أوجاع المثانة والرحم والمغص والنفخ و (المهو) الرطب واللؤلؤ وحصى أبيض والبرد والسيف الرقيق أو الكثير الفرند وأبو حي من عبد القيس واللبن الرقيق الكثير الماء والضرب الشديد وأمهى السمن والشراب أكثر ماءه مهو السمن ككرم فهو مهور ق وأمهى الحديدة أحدها وسقاها الماء والفرس طول رسنه والاسم المهى ومهى الشيء يمهاه ويمهيه مهيا موهه والمهاة الشمس والبقرة الوحشية والبلورة ج مهاو مهوات ومهيات والمهاة بالضم ماء الفحل ج

قوله كغنى وكالى صوابه كغنى ويخفف اه. شارح.

قوله والمنوة أيام إلخ ضبطه عاصم بوزن غرفة لكن صوب الشارح أنه بفتح الميم وضم النون وتشديد الواو اه. نصر.

قوله وماطله الصواب طاوله كما في الصحاح وغيره اه شارح.

قوله المهو الرطب واحدته بهاء اه. شارح.

مُهًى وناقةٌ مُمْهاةٌ رقيقةُ اللَّبَنِ والماءُ أُودٌ في القدحِ ى * المَهْيُ ترقيقُ الشفرةِ مَهاها يَمْهِيها وأَمْهاها وامتَهاها والمِمْهى ماءُ لَعِبْسٍ وهُمْ يَسْتَمْهُونَ في البُهْمِ يُخَرِّقونَ الصُّوفَ في الحُروبِ فلا يُقْدَرُ عليهم ى (مَيَّةُ) ومُحَيٌّ من أسمائهنَّ ومَيَّا بنتُ أُذَيْنَةَ مدينةٌ فارقينَ فأُضيفَتْ إليها

(فصل النون) ى (نَأَيْتُهُ) وعنه كسَعَيْتُ بَعُدْتُ وأَنَأْتُهُ فانْتَأَى وتَناءَوْا تباعَدُوا والمُنْتَأَى الموضعُ البعيدُ والنَّأْيُ والنُّؤْيُ والنَّبْءُ والنُّؤَى كهُدًى الحفيرُ حولَ الخباءِ أو الخيمةِ يَمْنَعُ السَّيْلَ ج آناءٌ وأَنْآءٌ ونُؤِيٌّ ونِبْءٌ وأَنَأَى الخيمةَ عَمِلَ لها نُؤْيًا ونَأَيْتُ النُّؤَى وأَنَأْتُهُ وانْتَأَيْتُهُ عَمِلْتُهُ و * نَاءَتْ لُغَةٌ في نَأَيْتُ و (نَبَأَ) بصرُه نُبُوًّا ونُبُوءًا ونَبْوةً والسَّيْفُ عن الضَّريبةِ نَبْوًا ونَبْوةً كَلَّ وصورتُه قَبُحَتْ فلم تَقْبَلْها العينُ ومَنْزِلٌ به لم يُوافِقْه وجَنْبُه عن الفِراشِ لم يَطْمَئِنَّ عليه والسَّهْمُ عن الهَدَفِ قَصَّرَ والنَّابِيَةُ القَوْسُ نَبَتْ عن وَتَرِها والنَّبِيُّ كَغَنِيٍّ الطَّريقُ والنَّبِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ سُفْرَةٌ من خُوصٍ فارسيَّةٌ مُعَرَّبُها النَّفِيَّةُ بالفاءِ وتَقَدَّمَ في ن ف ف والنَّباوَةُ ما ارْتَفَعَ من الأرضِ كالنَّبْوةِ والنَّبِيِّ و ع بالطَّائفِ وبالكسرِ النُّبُوَّةُ ونابِي بنُ ظَبْيانَ مُحَدِّثٌ وجَدُّ عُقْبَةَ بنِ عامرٍ وجَدُّ والدِ ثَعْلَبَةَ بنِ عَنَمَةَ بنِ عَدِيٍّ الصَّحابِيِّينَ وكسُمَيٍّ نُبَيُّ ابنُ هُرْمُزَ تابِعِيٌّ وذُو النَّبْوَاءِ محركةً وَدِيعَةُ بنُ مُرَّةَ والنَّبْوانِ ماءٌ وأَنْبَتَهُ نَبَّاتُهُ وأبو البَيانِ نَبَّاتُ بنُ محمدِ بنِ محفوظٍ شَيْخُ البِيانِيِّينَ و * نَتَأَ عُضْوُهُ يَنْتُو نُتُوًّا فهو ناتٍ ورَمٍ والنَّوْتاةُ محركةً القَصيرُ ج النَّواتِي وأَنْتَى تَأَخَّرَ وكَسَرَ أَنْفَ الإنسانِ فَوَرَّمَهُ وفلانٌ وافَقَ شَكْلَهُ وخُلُقَهُ وتَنَتَّى تَنَزَّى واسْتَنْتَى الدَّمُ اسْتَقْرَنَ ى (النَّواتِي) المَلَّاحونَ و (نَثَا) الحديثَ حَدَّثَ به وأَشاعَهُ والشيءَ فَرَّقَهُ وأَذاعَهُ والنَّثا ما أُخْبِرْتَ به عن الرَّجُلِ من حَسَنٍ أو سَيِّئٍ وكغَنِيٍّ ما انْثاهُ الرِّشاءُ من الماءِ عندَ الاسْتِقاءِ وتَناثَوْهُ تَذاكَرُوهُ ى * نَثَيْتُ الخبرَ نَثْوَتُهُ وأَنْثَيْتُ أَعْنَبَ وانْفَ من الشيءِ و (نَجَا) نَجْوًا ونَجاءً ونَجاةً ونَجايَةً خَلَصَ كنَجَّى واسْتَنْجَى وأَنْجاهُ اللهُ ونَجَّاهُ ونَجَا الشَّجَرَةَ نَجْوًا قَطَعَها كأَنْجاها واسْتَنْجاها والجِلْدَ نَجْوًا ونَجًا كسَطَهُ كأَنْجاهُ والنَّجْوُ والنَّجا اسمُ المَنْجُوِّ ونَجا فلانٌ أَحْدَثَ والحَدَثُ خَرَجَ واسْتَنْجَى منه حاجَتَهُ تَخَلَّصَها كانْتَجَى والنَّجا ما ارْتَفَعَ من الأرضِ كالنَّجْوةِ والمُنْجَى والعَصا والعُودُ وناقةٌ ناجِيَةٌ ونَجِيبَةٌ سَريعةٌ لا يُوصَفُ به البَعيرُ أو يقالُ ناجٍ وأَنْجَتِ السَّحابَةُ ولَّتْ والنَّخْلَةُ أَجْنَتْ والرَّجُلُ عَرِقَ والشيءَ كشَفَهُ والنَّجْوُ السَّحابُ هَراقَ ماءَهُ وما يَخْرُجُ من البَطْنِ من رِيحٍ أو غائطٍ واسْتَنْجَى اغْتَسَلَ بالماءِ منه أو تَمَسَّحَ بالحَجَرِ والقَوْمُ أَصابُوا الرُّطَبَ أو أَكَلُوهُ وكُلُّ اجْتِناءٍ اسْتِنْجاءٌ ونَجاهُ نَجْوًا ونَجْوَى سارَّهُ ونَكَهَهُ

قوله يمهيها الغة في يمهوها على المعاقبة اه شارح

قوله في البهم الصواب في البهر بالراء اه شارح

قوله الجمع آناء أي على القلب كآبار اه شارح

قوله والنبية كغنية كذا في النسخ غلط وصوابه تنية بالمثلثة لانها هي التي تبدل من الفاء كثيرا كما نقله أبو تراب وقوله معربها النفية لم يقل به أحد بل هي عربية وقوله وتقدم في ن ف ف وسيأتي في ن ف ى أيضا ثم انه اختلف ضبطه لها في المواضع الثلاثة أفاده الشارح لكن اختلاف ضبطه منشؤه الخلاف فيه كما سيأتي إيضاحه اه مصححه

قوله النواتي الملاحون واحدهم نوتي بالضم وسبق في التاء اه شارح

قوله والنجا ما ارتفع صوابه والنجاة كما في الصحاح وغيره اه شارح

والنجوى السر كالنجي والمسار ون اسم ومصدر وناجاه مناجاة ونجاء ساره وانتجاه خصه بمناجاته وقعد على نجوة والقوم تسارّوا كتناجوا وكغنى من تساره ج أنجية ونجا كهنا د بساحل بحر الزنج والنجاء لك النجاء لك ويقصران أي أسرع أسرع والنجاة الحرص والحسد والكماة وتنجى القمس النجوة من الأرض ولفلان تشوّه له ليصيبه بالعين كتجاله وبيننا نجاوة من الأرض سعة والنحواء للقمطى بالحاء المهملة وغلط الجوهري وينجى كيرضى ع والمنجى للمفعول سيف واسم وناجية ماءة لبني أسد وع بالبصرة وكسمي اسم والنجوة ة بالبحرين وبلا لام اسم والناجي لقب لابي المتوكل علي بن داود ولابي الصديق بكر بن عمر ولابي عبيدة الراوي عن الحسن ولريحان بن سعيد المحدثين وعلي بن نجا الواعظ الحنبلي يعرف بابن نجية كسمية وكغنية نجية بن نواب الاصفهاني المحدث و (النحو) الطريق والجهة ج أنحاء ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحوا العربية وجمعه نحوك عتل ونحية كدلو ودلية نحاه ينحوه وينحاه قصده كانتحاه ورجل ناح من نحاة نحوي ونحا مال على أحد شقيه أو انحنى في قوسه وتنحى له اعتمد كانتحى في الكل وأنحى عليه ضربا أقبل والانتحاء اعتماد الابل في سيرها على أيسرها كالانحاء ونحاه صرفه وبصره اليه ينحاه وينحوه رده وأنحاه عنه عدله والنحواء كالغلواء الرعدة والقمطى وبنو نحو من الازد ى (النحي) بالكسر الزق أو ما كان للسمن خاصة كالنحي والنحى كغني وجرة فخار يجعل فيها اللبن ليمخض ونوع من الرطب وسهم عريض النصل ج أنحاء ونحى ونحاء ونحا اللبن ينحيه وينحاه مخضه والشيء أزاله كنحاه فتنحى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب وابل نحى كغني متنحية والمنحاة المسيل الملتوي وطريق السانية وأهل المنحاة القوم البعداء وبالضم القوس الضخمة والعظيمة السنام من الابل وأنحى له السلاح ضربه به وانتحى جد في الشيء اعتمده ونحية القوارع أي الشدائد تنتحيه و (نحا) ينحو نحوة افتخر وتعظم كنحى كغني وانتحى وفلانا مدحه وأنحى زادت نحوته يو (ندا) القوم ندوا اجتمعوا كانتدوا وتنادوا والشيء تفرق والقوم حضروا الندي والابل خرجت من الحمض إلى الخلة وندبتها أناوا التندية أن تورد فتشرب قليلا ثم ترعاها قليلا ثم ترد إلى الماء وهذا منتدى خيلنا وابل نوادي شاردة ونوادي النوى ما تطاير منها عند رضخها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل وناداه جالسه أو فاخره وبسره أظهره وله الطريق ظهر والشيء رآه وعلمه والندي كغني

قوله بكر بن عمر صوابه ابن عمرو اه شارح

قوله النحو الطريق الخ أي والمثل والنوع والمقدار والقسم قالوا هو على ثلاثة أنحاء اه شارح

قوله وهذا منتدى خيلنا أي موضع تنديتهم وهذا يقوى قولهم ان التندية تكون في الخيل كالابل اه شارح

قوله والشيء رآه الخ أي ونادى الشيء اه شارح أي فهو منصوب بمحذوف اه مصححه

والنادى والنَّدوة والمُنتَدَى مَجلِسُ القَومِ نَهارًا أو المَجلِسُ ما داموا مُجتَمِعينَ فيه وما يَنْدُوهُم النادى ما يَسْمَعُهم وتَنَدَّى تَسَخَّى وأفضَلَ كانْدَى فهو نَدِىُّ الكَفِّ والنَّدَى الثَّرَى والشَّمُّ والمَطَرُ والبَلَلُ والكَلأُ وشىءٌ يُتَطَيَّبُ به كالبَخورِ والمَدَى ج أنْدِيَةٌ وأنْدًا والمُنْدِيَةُ كمُحْسِنَةٍ الكَلِمَةُ يُنْدَى لها الجَبينُ والنُّداءُ بالضم والكسر الصَّوتُ وناداهُ به والنَّدَى بُعْدُه وهو نَدِىٌّ الصَّوتِ كغَنِىٍّ بَعيدُه ونَخْلٌ نادِيَةٌ بَعيدَةٌ عن الماءِ والنَّدا ما نَمَى من الفَرَسِ ما يَلِى باطِنَ الفَائِلِ الواحِدَةُ نَداةٌ وتَنادَوْا نادَى بعضُهم بعضًا وتَجالَسُوا فى النادى وناقةٌ تَنْدُو إلى نُوقِ كِرامٍ تَنْزِعُ فى النَّسَبِ والمُنْدِياتُ المُخْزِياتُ ونَدِىَ كرَضِىَ فهو نَدًا تَمَلَّ وأنْدَيْتُه ونَدَّيْتُه وأنْدَى كَثُرَ عَطاياه أو حَسُنَ صَوْتُه والنَّوادى الحَوادِثُ ونادِياتُ الشىءِ أوائلُه و (النَّزْوَةُ) حَجَرٌ أبيضُ رَقيقٌ وربما ذُكِّىَ به و (نَزا) نَزْوًا ونُزُوًّا ونَزَوانًا وثَبَ كنَزَّى وأنْزاهُ ونَزَّاهُ تَنْزِيَةً وتَنَزَّى ونَزا به قَلْبُه طَمِحَ والخَمرُ وثَبَتْ من المِزاجِ والطعامُ غَلا والنَّزَوانُ محركةً التَّقَلُّبُ والسَّوْرَةُ وأنَّه لَنَزِىٌّ إلى الشَّرِّ كغَنِىٍّ ونَزَّاءٌ ومُنْتَزِىٌّ سَوَّارٌ إليه والنازِيَةُ الحِدَّةُ والبارِدَةُ والقَعيرَةُ من القِصاعِ كالنَّزِيَّةِ وعَيْنٌ قُرْبَ الصَّفْراءِ والنَّزّاءُ كسَمّاءَ وكِساءُ السِّفادِ وتَنَزَّى تَوَثَّبَ وتَسَرَّعَ ونُزَى كغُنَى نَزَقٌ والنَّزْوَةُ القَصيرُ وجَبَلٌ بعُمانَ وكغَنِيَّةِ السَّحابُ و (النِّسْوَةُ) بالكسر والضم والنِّساءُ والنِّسْوانُ والنِّسْوَنُ بكَسْرِهِنَّ جُموعُ المَرْأةِ من غيرِ لَفْظِها والنِّسْبَةُ نَسَوِىٌّ والنَّسْوَةُ بالفتح التَّرْكُ للعَمَلِ والجُرْعَةُ من اللَّبَنِ ونَسَا د بفارِسَ و ة بسَرْخَسَ وبكَرْمانَ وبهَمَذانَ والنَّساعِرْقٌ من الوَرِكِ إلى الكَعْبِ ويُثَنَّى نَسَوانِ ونَسَيانِ الزَّجّاجُ لا تَقُلْ عِرْقُ النَّسا لأنَّ الشىءَ لا يُضافُ إلى نَفْسِه ى (نَسِيَه) نَسْيًا ونِسْيانًا ونِسايَةً بكَسْرِهِنَّ ونَسْوَةً ضِدُّ حَفِظَه وأنْساهُ إيّاه والنِّسْىُ بالكسر ويُفْتَحُ ما نُسِىَ وما تُلْقيه المَرْأةُ من خِرَقِ اعْتِلالِها والنَّسِىُّ كغَنِىٍّ مَنْ لا يُعَدُّ فى القَومِ والكَثيرُ النِّسْيانِ كالنَّسْيانِ بالفتح ونَسِيَه نَسْيًا ضَرَبَ نَساءً ونَسِىَ كرَضِىَ نَسًى فهو أنْسَى وهى نَسْياءُ شَكا نَساءً والأنْسَى عِرْقٌ فى السّاقِ السُّفْلَى ى (نَشَى) رِيحًا طَيِّبَةً أو عامٌّ نُشُوَّةً مُثَلَّثَةً كاسْتَنْشَى وانْتَشَى وتَنَشَّى والخَبرَ عَلِمَه ونَشَوْا ونُشُوَّةً مُثَلَّثَةً سَكِرَ كانْتَشَى وتَنَشَّى وبالشىءِ عاوَدَه مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى والمالَ أخَذَه دائمًا من نَشْوَةِ العَضاهِ وأنْشاهُ وجَدَ نَشْوَتَه والنَّشِيَّةُ كغَنِيَّةٍ الرّائِحَةُ كالنَّشْوَةِ ورَجُلٌ نَشْوانُ ونَشْيانُ سَكْرانُ بَيْنَ النَّشْوَةِ بالفتح ونَشْيانُ بالأخْبارِ بَيْنَ النُّشُوَّةِ بالكسر أى يَتَخَبَّرُ الأخْبارَ أوَّلَ وُرودِها والنَّشا وقد يُمَدُّ النَّشاسْتَجُ مُعَرَّبٌ حُذِفَ شَطْرُه ومحمدُ بنُ حَبيبٍ النَّشائِىُّ مُحَدِّثٌ ونَشْوَى د بأذْرَبيجانَ ولا تَقُلْ

قوله مايسمعهم الصواب مايسعهم المجلس من كثرتهم كما فى الصحاح اه شارح

قوله كثر عطاياه الصواب كثر عطاؤه اه شارح

قوله التقلب صوابه التقلت اه شارح

قوله والنزاء كسماء صوابه كغراب وقوله نزق بالقاف فى النسخ وصوابه نزف بالفاء اه شارح

قوله الزجاج لا تقل الخ وافقه طائفة والصواب جوازه اه شارح عن شيخه

قوله ضد حفظه مثله فى الصحاح وغيره قال شيخنا وأكثر أهل اللغة فسروه بالترك وهو المشهور عندهم كما فى المشارق وغيره وجعله فى الاساس مجازا اه شارح

قوله ونسيه نسيا ضرب نساه كذا فى النسخ والصواب نساه نسيا كرماه رميا كما فى الصحاح وغيره أفاده الشارح

قوله نشى ريحا الخ أى كرمى والذى فى الصحاح انه كعلم والصحيح ان هذا الفعل واوى قلبت واوه ياء للكسرة قبلها كما فى الشارح

قوله كغنية الصواب أن النشية بكسر النون وسكون الشين وتخفيف الياء اه شارح

قوله محمد ابن حبيب صوابه ابن حرب اه شارح

نَخْجَوانُ ولا نَخْشَوانُ ولا نَقْشَوانُ وأُتْرُجَّةٌ نَشْوَةٌ لسُنَّتِها والنَّسَاةُ الشجرةُ اليابسةُ ج نَسًا و (الناصيةُ) والنَّاصاةُ قُصاصُ الشَّعرِ ونَصاهُ قَبَضَ بناصيتِه كأَنْصَى أو مَدَّ بها والمُفازةُ بالمَفازةِ اتَّصَلَتْ والثَّوبَ كَشَفَه وناصيتُه مُناصاةً ونِصاءً نَصَوْتُه ونَصانى والمُنْتَصَى أعلى الوادِيَيْنِ و ع وابلٌ ناصيةٌ ارْتَفَعَتْ فى المَرْعَى وكَكِساءٍ ع والنَّصْوُ مِثْلُ المَغَصِ والإزْعاجُ ونَواصِى الناسِ أشْرافُهم ى (النَّصِيَّةُ) من القَوْمِ الخِيارُ ج نَصِيٌّ ج أنْصاءٌ وأناصٍ وأَنْصَتَ الأرضُ كَثُرَ نَصِيُّها وانْتَصاهُ اخْتارَه والجَبَلُ والأرضُ طالا وارْتَفَعا وتَنَصَّى اتَّصَلَ وبنى فُلانٌ تَزَوَّجَ فى نَواصِيهِم و (نَضاهُ) من ثَوْبِه جَرَّدَه والفَرَسُ سَبَقَ والسَّيْفَ سَلَّه كانْتَضاهُ والبِلادَ قَطَعَها والخِضابُ نَضْوًا ونُضُوًّا ذَهَبَ لَوْنُه يكونُ فى اليَدِ والرِّجْلِ والرَّأْسِ واللِّحْيَةِ أو يَخُصُّهما والبَدَنُ نَضْوًا سَكَنَ وَرَمُه والماءُ نَشَفَ والنَّضْوُ بالكسرِ حَدِيدَةُ اللِّجامِ والمَهْزولُ من الإبلِ وغيرِها كالنَّضِيِّ وهى بهاءٍ ج أنْضاءٌ والقِدْحُ الرَّقِيقُ وسَهْمٌ فَسَدَ من كَثْرَةِ ما رُمِىَ به والثَّوبُ الخَلَقُ والنَّضِىُّ كغَنِىٍّ السَّهْمُ بلا نَصْلٍ ولا رِيشٍ ومن الرُّمْحِ ما فَوْقَ المَقْبِضِ من صَدْرِه والعُنُقُ أو أعْلاه أو عَظْمُه أو ما بَيْنَ العاتِقِ إلى الأُذُنِ ومن الكاهِلِ نَضَدُه وذَكَرُ الرَّجُلِ وأنْضاهُ هَزَلَه وأعْطاه نَضْوًا والثَّوبَ أبْلاه كانْتَضاه ى (نَضَيْتُ) السَّيْفَ نَضْوَتُه والثَّوبَ أبْلَيْتُه كانْضَيْتُه وانْتَضَيْتُه والمُنْتَضَى ع و (النَّطْوُ) المَدُّ والبُعْدُ والسُّكوتُ وتَسْدِيَةُ الغَزْلِ والنَّطاةُ قَعْرُ السُّرَّةِ أو الثُّمْروخُ ج أنْطاءٌ وبلا لامٍ خَيْبَرُ أو عَيْنٌ بها أو حِصْنٌ بها أو وادٍ وأنْطَى أعْطَى وتَناطَى تَسابَقَ وفُلانًا مارَسَه والكَلامَ تَعاطاه وتَجاذَبَه والمُناطاةُ المُنازَعَةُ والمُطاوَلَةُ وأن تَجْلِسَ المَرْأتانِ فتَرْمِىَ كلُّ واحِدَةٍ الى صاحِبَتِها كُبَّةَ غَزْلٍ حتى تُسَدِّيا الثَّوبَ و (النَّعْوُ) الدَّائِرَةُ تحتَ الأنْفِ والشَّقُّ فى مَشْفَرِ البَعِيرِ الأعْلَى والفَتْقُ فى أُلْيَةِ حافِرِ الفَرَسِ ونَبْرٌ مُؤَخَّرُ الحافِرِ والرُّطَبُ وبهاءٍ ع والنَّعاءُ كُدَاءٍ صَوْتُ السِّنَّوْرِ ونَعْوانُ وادٍ ى (نَعاهُ) له نَعْيًا ونَعِيًّا ونُعْيانًا بالضم أخْبَرَ بمَوْتِه وهو يَنْعَى على زَيْدٍ ذُنُوبَه يَظْهَرُها ويَشْهَرُها والنَّعِىُّ كغَنِىٍّ النَّاعِى والمَنْعِىُّ واسْتَنْعَتِ الناقةُ تَقَدَّمَتْ أو تَراجَعَتْ نافِرَةً أو عَدَتْ بصاحِبِها أو تَفَرَّقَتْ وانْتَشَرَتْ والرَّجُلُ الغَنَمَ دَعاها لِتَتْبَعَه وتَناعَى القَوْمُ نَعْوًا قَتْلاهُم لِيُحَرِّضَ بعضُهم بعضًا والمَنْعَى والمَنْعاةُ خَبَرُ المَوْتِ ونَعاهُ فُلانٌ كقَطامِ أى انْعَهْ وأظْهِرْ خَبَرَ وَفاتِه ى (نَفَى) كرَمَى تَكَلَّمَ بكَلامٍ يُفْهَمُ كأَنْفَى والنَّغْيَةُ كالنَّغْمَةِ أوَّلُ الخَبَرِ قَبْلَ أن تَسْتَثْبِتَه ونَاءَ داناهُ وباراهُ والمرأةُ غازَلَها ونَغْيًا ة بالأنْبارِ د بينَ واسِطَ والبَصْرَةِ و * النَّغْوَةُ النَّغْيَةُ ونَغَوْتُ نَغَيْتُ ى (نَفاهُ)

قوله كثر نصيها لم يذكر النصى ماهو وقد تكرر ذكره فى عدة مواضع استطرادا تارة وحده وتارة مع الصليان فكان الواجب بيان معناه هنا ليرجع إليه فيقول كما قال الجوهرى والنصى نبت مادام رطبا فإذا ابيض فهو الطريفة فإذا اضخم ويبس فهو الحلى كغنى اه مصححه

قوله والبدن نضوا صوابه الجرح وقوله والقدح الرقيق صوابه الدقيق بالدال اه شارح

قوله وأنطى اعطى وبها قرئ شاذا انا أنطيناك الكوثر وروى فى الحديث لا مانع لما أنطيت قال الجوهرى هى لغة اليمن وقال غيره هى لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع اه شارح

قوله نعاه هو من حد سعى يسعى خلافا لظاهر اطلاقه اه شارح

قوله ونغيا قرية الخ الصواب انها بكسر النون كما ضبطه ياقوت اه شارح

يَنْفِيه و ينْفُوه عن أبي حيان نَحَّاه فَنَفاهُو وانْتَفَى تَنَحَّى والسَّيْلُ الغُثاءَ حَمَلَه والشيءَ جَحَدَه وابنٌ نَفِيٌّ كغَنِيٍّ نَفاهُ أبُوه والرِّيحُ التُّرابَ نَفْيًا ونَفَيانًا أطارَتْه والدَّراهِمَ أثارَها للانْتِقاد والسَّحابَةُ ماءَها مَجَّتْه وكغَنِيٍّ ما جَفَأَتْ به القِدْرُ عند الغَلَيان وما تَطايَرَ من الماءِ عن الرِّشاءِ وما نَفَتْه الحَوافِرُ من حَصًى وغَيْرِها وتُرْسٌ يُعْمَلُ من خُوصٍ وما تَنْفِيه الرِّيحُ في أُصُولِ الشَّجَرِ من التُّرابِ كالنَّفَيانِ وما يَتَطَرَّفُ من مُعْظَمِ الجَيْشِ وأتانا نَفِيُّكُم وعِيدُكُم ونَفايَةُ الشَّيْءِ ويُضَمُّ ونَفاتُه ونَفْوَتُه ونَفِيُّه ونَفاوُه بفَتْحِهِنَّ ونُفاوَتُه بالضم رَدِيئُه وبَقِيَّتُه والنَّفْيَةُ بالفتح وكغَنِيَّةٍ سُنْبُرَةٌ من خُوصٍ يُنْثَرُ عليها الأقِطُ و (نَفاهُ) يَنْفُوه لُغَةٌ في يَنْفِيه عن الارْتِشافِ و (نَفِيَ) كرَضِيَ نَفاوَةً ونَفاءً ونَفاءَةً ونُفاوَةً ونُفايَةً فهو نَفِيٌّ ج نِقاءٌ ونُقَواءُ نادِرَةٌ وأنْقاهُ وتَنَقَّاهُ وانْتَقاهُ اخْتارَه ونَقْوَةُ الشَّيْءِ ونَقاوَتُه ونُقاتُه بفَتْحِهِنَّ ونُقايَتُه ونُقاوَتُه بضَمِّهِما خِيارُه وجَمْعُ النُّقاوَةِ نُقًا ونُقاءٌ وجَمْعُ النُّقايَةِ نُقايًا ونُقاءٌ ونُقاةُ الطَّعامِ ونُقايَتُه ويُضَمَّانِ رَدِيئُه وما أُلْقِيَ منه والنِّقامُ من الرَّمْلِ القِطْعَةُ تَنْقادُ مُحْدَوْدِبَةً وهما نِقانٌ ونِقْيانٌ ج أنْقاءٌ ونِقِيٌّ وبَناتُ النِّقادِ وِيَةٌ تَسْكُنُ الرَّمْلَ والنِّقْيُ والنِّقاعُ العَظْمُ أو كُلُّ عَظْمٍ ذي مُخٍّ ج أنْقاءٌ والنِّقْيُ المُخُّ ورَجُلٌ أنْقَى وامرأةٌ نَقْواءُ دَقِيقا القَصَبِ وثِقَةٌ نَقِيُّ اتِّباعٍ والنُّقاوَةُ بالضم نَباتٌ يُغْسَلُ به الثِّيابُ ج نُقاوَى وأنْقَتِ الإبِلُ سَمِنَتْ والبُرْسُمُ ى * النَّقِيَّةُ الكَلِمَةُ وكغَنِيٍّ الحَوارِيُّ والمُنَقَّى الطَّرِيقُ و ع بَيْنَ أُحُدٍ والمَدِينَةِ ونِقْيابالكسر ة بالأنْبارِ منها يَحْيَى بنُ مَعِينٍ وبانْقِيا ة بالكُوفَةِ ونَقِيَّتُه لَقِيتُه ى (نَكَى) العَدُوَّ وفيه نِكايَةً قَتَلَ وجَرَحَ والقَرْحَةَ نَكْأَها ولا تَنْدَ أي لا نَكِيتَ ولا جُعِلْتَ مَنْكِيًّا و (نَمَا) يَنْمُو نُمُوًّا زادَ والخِضابُ ازْدادَ حُمْرَةً وسَوادًا ى ك (نَمَى) يَنْمِي نَمْيًا ونُمِيًّا ونَماءً ونَمِيَّةً وأنْمَى ونَمَّى والنَّارَ رَفَعَها وأشْبَعَ وَقُودَها والرَّجُلَ سَمِنَ والماءُ طَمَا والحَدِيثُ ارْتَفَعَ ونَمَّيْتُه ونَمَيْتُه رَفَعْتُه وعَزَوْتُه وأنْماهُ أذاعَه على وَجْهِ النَّمِيمَةِ والصَّيْدَ رماه فأصابَه ثم ذَهَبَ عنه فماتَ وانْتَمَى إليه انْتَسَبَ والبازِيَ ارْتَفَعَ من مَوْضِعِه إلى آخَرَ كتَنَمَّى والنامِيَةُ خَلْقٌ لله تعالى ومن الكَرْمِ القَضِيبُ عليه العَناقِيدُ وماءَةُ م والأنْمِيُّ كُتْرِكِيٍّ حَشِيَّةٌ فيها نابِنٌ والنَّماةُ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ج نَمِيٌّ والنامِيانِ المَصِيصِيُّ والغَزِّيُّ شاعِرانِ والنَّمِيَّةُ كغَنِيَّةٍ نَصْلانِ من الغَزْلِ يُقابَلانِ فَيُكَبَّانِ والنُّمَيُّ في ن م م ى * نَبِيٌّ مُخَفَّفَةً والدُّأبِيُّ بَكْرٌ محمد بن مَحْمُودٍ الأصْفَهانِيُّ الفَقِيهُ المُحَدِّثُ ى (نَوَى) الشيءَ يَنْوِيه نِيَّةً ويُخَفَّفُ قَصَدَه كانْتَواه وتَنَوَّاه والله فُلانًا حَفِظَه والنِّيَّةُ الوَجْهُ الذي يُذْهَبُ فيه والبُعْدُ كالنَّوَى فيهما والنَّوَى الدَّارُ

قوله والنفيه بالفتح الخ اختلف في ضبطها فقيل نفية بضم النون وجمعها نفي كغرفة وغرف وقيل نفتة بالمثناة الفوقية بدل التحتية والنون مضمومة أيضا وقيل نفية كغنية كذا في النهاية ونقله الشارح قال وظهر بهذا ان قوله بالفتح غلط وصوابه بالضم وهو عربي لا معرب اه كتبه مصححه

قوله عن الارتشاف أي عن أبي حيان في كتابه الارتشاف وصرح بهذه اللغة في المحكم أيضا اه شارح

قوله الجمع نقاوى قال الشارح بالضم أيضا وقال ثعلب النقاوى ضرب من النبت وجمعه نقاويات والواحدة نقاوة ونقاوى والنقاوى نبت بعينه له زهر أحمر وفي الصحاح النقاوى ضرب من الحمض اه

قوله والنار رفعها أي ونمى النار بالتشديد لا التخفيف على الصواب كما هو نص المحكم والصحاح والاساس اه شارح

قوله وعزوته يقال نميت الرجل أنميه بالتخفيف فقط فانتمى نسبته إلى أبيه أفاده الشارح

قوله النملة الصغيرة صوابه القملة الصغيرة اه شارح

قوله والدأبي بكر أي لقب والد الخ اه شارح

والنُّحولُ من مكانٍ إلى آخَرَ وجَمْعُ نَواةِ التَّمْرِ ج أَنْواءٌ ونُوًى ونِيٌّ ومَخْفَضُ الجارِيَةِ ة بالشَّامِ منها شَيْخُ الإسْلامِ أبُو زَكَرِيَّا النَّوَوِيُّ قَدَّسَ اللهُ رُوحَهُ و ة بسَمَرْقَنْدَ وأَنْوَى تَباعَدَ أو كَثُرَتْ أسْفارُهُ وحاجَتَهُ قَضاها والبُسْرَةُ عَقَدَتْ نَواها كَنَوَّتْ تَنْوِيَةً فيهما والنَّواةُ من العَدَدِ عِشْرُونَ أو عَشَرَةٌ والأُوقِيَّةُ من الذَّهَبِ أو أرْبَعَةُ دَنانِيرَ أو مازَنَتُهُ خَمْسَةُ دَراهِمَ أو ثَلاثَةُ دَراهِمَ أو ثَلاثَةٌ ونِصْفٌ و بَنُو نَوًى قَبِيلَةٌ ونَاوَقْلَعَةُ والنِّيُّ الشَّحْمُ ونِيَّانُ ع وابِلُ نَوِيَّةٌ تَأْكُلُ النَّوَى ونَوَّى أَلْقَى النَّواةَ كَنَوَّى وأَنْوَى واسْتَنْوَى والنَّاقَةُ نَيًّا ونَوايَةً ويُكْسَرُ سَمِنَتْ فهي ناوِيَةٌ ونَاوٌ ج نَواءٌ وقَدْ أَنْواها السِّمَنُ والاسْمُ النِّيُّ بالكسر ى (نَهاهُ) يَنْهاهُ نَهْيًا ضِدُّ أَمَرَهُ فانْتَهى وتَناهَى وهو نَهْيٌ عن المُنْكَرِ أُمُورٌ بالمَعْرُوفِ والنُّهْيَةُ بالضم الاسْمُ منه وغايَةُ الشَّيْءِ وآخِرُهُ كالنِّهايَةِ والنِّهاءِ مَكْسُورَتَيْنِ وانْتَهى الشَّيْءُ وتَناهى ونَهَى تَنْهِيَةً بَلَغَ نِهايَتَهُ واللَّيْلُ أَنْهَى المَثَلُ ونَهَى وانْتَهَى ونُهِيَ وانْهَى مَضْمُومَتَيْنِ ونَهَى كسَعَى قَلِيلَةٌ والنِّهايَةُ طَرَفُ العِرْقِ في أَنْفِ البَعِيرِ والخَشَبَةُ يُحْمَلُ فيها الأَحْمالُ والنُّهَى بالكسر والفتح الغَدِيرُ أو شِبْهُهُ ج أَنْهاءٌ ونُهِيٌّ ونِهاءٌ ككِساءٍ والتِّنْهاءُ والتَّنْهِيَةُ حَيْثُ يَنْتَهِي الماءُ من الوادِي وأَنْهَى أَتَى نَهْيًا والشَّيْءَ أَبْلَغَهُ وناقَةٌ نَهِيَةٌ بالكسر وكَغَنِيَةٍ بَلَغَتْ غايَةَ السِّمَنِ والنُّهْيَةُ بالضم الفُرْضَةُ في رَأْسِ الوَتِدِ والعَقْلُ كالنُّهَى وهو يَكُونُ جَمْعَ نَهِيَةٍ أيضا ورَجُلٌ مَنْهاةٌ عاقِلٌ ونَهُوكَكَرُمَ فهو نَهِيٌّ من أَنْهِياءَ ونَهِيَ من نَهِيَ نَهْيًا بالكسر على الاتِّباعِ أي مُتَناهِي العَقْلِ ونَهِيكٌ من رَجُلٍ وناهِيكَ منه ونَهالِكَ منه بمَعْنًى حَسْبُ والنِّهاءُ ككِساءٍ أَصْغَرُ مَحابِسِ المَطَرِ ومن النَّهارِ والماءِ ارْتِفاعُهُما والزُّجاجُ و يُقْصَرُ أو القَوارِيرُ جَمْعُ نَهاةٍ وحَجَرٌ أَبْيَضُ أَرْخَى من الرُّخامِ ودَواءٌ بالبادِيَةِ وضَرْبٌ من الخَرَزِ ونَهاةُ فَرَسٍ وكَسَمِيَّةَ أُمُّ وَلَدِ أَسَدِ بنِ عَبْدِ العُزَّى وأُمُّ وَلَدِ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ رَضِيَ اللهُ تَعالى عنه وطَلَبَ حاجَةً حتى نَهِيَ عَنْها أو أَنْهَى أي تَرَكَها ظَفَرَ بها أو لَمْ يَظْفَرْ ونَهْيًا بالكسر و بالتَّحْرِيكِ ماءٌ ونُهاءُ مائَةٍ بالضم زُهاؤُها ودَيْرُ نَهْيا بالكسر بمِصْرَ ونُهَى كهُدًى ة بالبَحْرَيْنِ والتِّنْهاةُ بالكسر ما يُرَدُّ به وَجْهُ السَّيْلِ من تُرابٍ ونَحْوِهِ ۞ (فصل الواو) ۞ ى (وَأَى) كوَعَى وعَدَ وضَمِنَ والوَأْيُ العَدَدُ من النّاسِ والوَهْمُ والظَّنُّ وبتَحْرِيكِ الهَمْزَةِ السَّرِيعُ الشَّدِيدُ من الدَّوابِّ والحِمارُ الوَحْشِيُّ وهي وَآءٌ والوَئِيَّةُ كغَنِيَّةٍ الدُّرَّةُ والقَدْرَةُ والقَصْعَةُ الواسِعَتانِ كالوَايَةِ والجُوالِقُ الضَّخْمُ والنّاقَةُ الضَّخْمَةُ البَطْنِ والمَرْأَةُ الحافِظَةُ لبَيْتِها واتَّأَى واسْتَوْأَى اتَّعَدَ واسْتَوْعَدَ والتَّوَاءُ الاجْتِماعُ ى * الوَنِيُّ الجَيِّداتُ ى * الوَنِيُّ الوَثِيُّ ووُثِيَتْ يَدُهُ بالضم فهي

قوله والتحول من مكان أي والنوى التحول الخ أنى اه شارح

قوله وبنو نوى قبيلة الصواب فيها بنو نواة كما في كتاب المحكم اه شارح

قوله نهاه ينهاه كسعى يسعى كما هو نص المحكم اه شارح

قوله ونهاء ككساء الأولى كدلاء وقوله والتنهاء الصواب والتنهاة اه شارح لكن ستأتي التنهاة آخر المادة فيكون تكرارا على كلام الشارح اه مصححه قوله والحمار الوحشي زاد الجوهري المقتدر الخلق ويشبه به الفرس وغيره اه شارح

قوله والقدرة الصواب حذف الهاء ومعنى قولهم القدر مؤنثة أي سمع تأنيثها بعود ضمير المؤنث عليها لأنها تلحقها الهاء أفاده الشارح والمحشي

قوله الوتي ضبط في النسخ بالفتح والصواب أنه بالضم كهدى كما هو نص التهذيب وقوله الجيدات صوابه الجيات اه شارح أي بكسر الجيم وتشديد الياء جمع جية أي بركة وغدير اه نصر

موئبة

مؤنثة أى موءودة والوئى كالهدى الاوجاع وأوئى الرجل انكسر به مركبه من حيوان أو سفينة والمشاة المرزبة ى (الوجى) الحفا أو أشد منه وجى كرضى وجى فهو وجٍ ووجٍ وهى وجيا وتوجى وأوجيته وأوجى أعطى وعلى بخل ضد وباع الاوجية للعكوم الصغار جمع وجاء والصائد أخفق والحافر انتهى الى صلابة ولم ينبط وعن كذا أضرب وانتزع وسألناه فوجيناه وأوجيناه وجدناه ووجيا الاخير عنده وميجى كعيسى جد النعمان بن مقرن الصحابى ووجيته خصيته ى (الوحى) الاشارة والكتابة والمكتوب والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما ألقيته الى غيرك والصوت يكون فى الناس وغيرهم كالوحى والوحاة ج وحى وأوحى اليه بعنه وألهمه ونفسه وقع فيها خوف والوحى السيد الكبير والنار والملك والعجلة والاسراع ويمد ووحى ووحى أسرع وشئ وحى عجل مسرع واستوحاه حركه ودعاه ليرسله واستفهمه ووحاه توحية عجله ى (الوخى) القصد والطريق المعتمد والقاصد ج وخى ووخى والسير القصد والفعل كوعى ووخاه للامر توخية وجهه له واستوخى القوم استخبرهم وتوخى رضاه تحراه كوخاه ى (الدية) بالكسر حق القتيل ج ديات ووداه كدعاه أعطى ديته والامر قربه والبعير أدلى ليبول أو ليضرب والوادى مفرج ما بين جبال أو تلال أو آكام ج أوداء وأودية وأوداة وأودايه وأودى هلك وبه الموت ذهب وتكفر بالسلاح واستودى بحق أقر والودى كفتى الهلال وكغنى صغار الفسيل الواحدة كغنية وما يخرج بعد البول كالودى وقدودى وأودى وودى والتودية خشبة تشد على خلف الناقة اذا صرت ج التوادى والرجل القصير والمودى الاسد ى (الوذى) الخدش وبهاء الوجع والمرض والماء القليل والعيب والوذاة ما يتأذى به ى (الورى) قيح فى الجوف أو قرح شديد يقاء منه القيح والدم وورى القيح جوفه كوعى أفسده وفلان فلانا أصاب رئته والنار وريا وورية اتقدت والابل سمنت وكثر شحمها ونقيها وأوراها السمن والوارية داء فى الرئة وليست من لفظها والوارى الشحم السمين كالورى ووورى الزند كوعى وولى وريا وورية فهو وار وورى خرجت ناره وأوريته وورّيته واستوريته وورية النار وريتها ما توري به من خرقة أو حطبة والتوراة تفعلة منه ووراه توراية أخفاه كواراه والخبر جعله وراءه وعن كذا أراده وأظهر غيره وعنه بصره دفعه وتوارى استتر والتربة كغنية ما تراه الحائض عند الاغتسال وهو الشئ الخفى اليسير أقل من الصفرة والكدرة ومسك وار رفيع

قوله وميجى كعيسى الخ ذكره فى هذا الحرف يدل على أنه مفعل فكان الأولى أن يزنه بمنبر وقوله ووجيته خصيته لغة فى وجأته بالهمز اه شارح

قوله والملك قال ابن الاعرابى كانه مثل النار ينفع ويضر اه شارح

قوله وأودية على غير قياس وفى التوشيح لم يسمع أفعلة جمعا لفاعل سواه اه زاد فى المحكم ناد وأندية وزاد السمين فى عمدة الحفاظ ناج وأنجية اه شارح

قوله كوعى وولى زاد فى المحكم كوجل فهى ثلاث لغات أفاده الشارح

قوله أو حطبة صوابه أو عطبة وهى القطنة اه شارح

قوله والتوراة تفعلة أى فتاؤها زائدة وهذا مذهب الكوفيين وأصلها عند سيبويه والبصريين فوعلة وتأؤها عن واو وتعقب ذلك كله بان الكلمة غير عربية بل عبرية اتفاقا فلا يعرف لها أصل الا ان يقال أجروها بعد التعريب مجرى الكلام العربية وتصرفوا فيها اه شارح باختصار

قوله وعنه بصره الخ غلط والصواب وورّى عنه نصره ودفع عنه كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

جدًّا والورى كفتى الخلق وورآء مثلثة الآخر مبنية والورا معرفة يكون خلف وقدام ضد أولا لأنه بمعنى وهو ما توارى عنك والوراء أيضا ولد الولد وورى المخ كولى اكتنز و (وزا) كوعى اجتمع وأوزى ظهره أسنده ولداره جعل حول حيطانها الطين واستوزى في الجبل سند فيه والوزى كفتى الحمار المصمت الشديد والرجل القصير الملزز الخلق والمستوزى المنتصب والمتبدر أبه ى (أوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلق به فعلى عن الفراء وحفر لبني ربيعة ومن القوانس طرف البيضة وبندر موسى ع وواساه آساه لغة ردية واستوسيته قلت له واسني والصواب استأسيته وآسيته ى (الوشى) نقش الثوب م ويكون من كل لون ومن السيف فرنده ووشى الثوب كوعى وشيا وشية حسنة تحمنمه ونقشه وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا ووشاية نم وسعى وبنو فلان كثروا وشية الفرس كعدة لونه وفرس حسن الأشى كصلى أى الغرة والتحجيل ووشى فيه الشيب ظهر كالشية والليل طويل ولا آش شيته لأسهره للفكر وتدبير ما أريد أن أدبره ولا تعرف صيغة آش ولا وجه تصريفها وأوشت الأرض خرج أول نبتها والنخلة رئى أول رطبها والرجل كثر ماله والاسم الوشاء كسماء واستخرج معنى كلام أو شعر والمعدن وجد فيه يسير من ذهب والشئ استخرجه برفق وفرسه استخرج ما عنده من الجرى كاستوشاه وفي الشئ علمه وفي الدراهم أخذ منها والدواء المريض أبرأه والوشاة الضرابون للذهب وجربه وشى أى من معدن فيه ذهب والواشي الكثير الولد وهى بها والحائك وكل ما دعوته وحركته لترسله فقد استوشيته وانتشى العظم برأ من كسر كان به ى (وصى) كوعى خص بعد رفعة واتزن بعد خفة واتصل ووصل والأرض وصيا ووصيا ووصاء ووصاة اتصل نباتها وأوصاه ووصاه توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به أيضا والوصى الموصي والموصى وهى وصى أيضا ج أوصياء أولا يثنى ولا يجمع ويوصيكم الله أى يفرض عليكم وقوله تعالى أتواصوا به أى أوصى به أولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة النخل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر ى (وعاه) يعيه حفظه وجمعه كأوعاه فيهما والعظم برأ على عثم والوعى القبح والمدة والجلبة كالوغى أو يخص الكلاب وما لى عنه وعى بد ولا وعى عن ذلك الأمر لا تماسك دونه والوعاء ويضم والاعاء الظرف ج

قوله جدا صوابه جيد كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله وزا كوعى الخ يفيد باشارته بالواو انه واوى وانما هو يائى كما صرح به الائمة لان الفاء أو العين واللام لا يكونان واوا في كلمة واحدة أفاده الشارح

قوله أوساه حلقه أى بالموسى كما فى الصحاح والمحكم وقوله فعلى يذكر ويؤنث نقله الجوهرى عن الفراء

قوله وشية الفرس لونه فى الصحاح الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره اه

قوله وفى الشئ علمه كذا فى النسخ والصواب اسقاط الظرفية بأن يقال أوشى الشئ علمه اه شارح

قوله طائر أى بالعراق أطول جناحا من الباشق وكلامه هنا صريح فى زيادة الياء أوله وقد مر له فى فصل الياء من باب الصاد المهملة كأنها أصل ولعله اشارة الى الخلاف فى مادته ووزنه اه محشى

أوعيةٌ وأوعاه وأوعى عليه قترعليه ومنه لا يوعى فيوعى الله عليك وجدعه أوعبه كاستوعاه والواعيةُ الصراخ والصوتُ لا الصارخةُ وهم الجوهريُّ وواعي البيتِ واليه وهو موعىً الرسغ موثقه وفرسٌ وعى كفتى شديدٌ ى (الوَنَى) كالفتى وكالرمي الصوتُ والجلبةُ ووغيةٌ من خبر نبذةٌ منه ى (وَفَى) بالعهد كوعى وفاءً ضدُّ غدر كأوفى والشيءُ وفيًّا كصلي تم وكثر فهو وفيٌّ وواف والدرهم المثقال عدله وأوفى عليه أشرف وفلانًا حقه أعطاه وافيًا كوفاه ووافاه فاستوفاه وتوفاه والوفاةُ الموتُ وتوفاه الله قبض روحه ووافيتُ العامَ حججتُ والقومَ أتيتهم كوفيتهم والموفيةُ ة لحدثة اسم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم والوفاءُ ع والميفاءُ طبقُ التنور وارةٌ توسع للخبز وبيتٌ يطبخ فيه الآجرُّ والشرفُ من الأرض كالميفاة والوفيُّ وأوفى بن مطر وعبد الله بن أبي أوفى صحابيان وتوافى القومُ تناموا والوفاءُ الطولُ يقال مات فلان وأنت بوفاء أي بطول عمر تدعوله بذلك والوافي درهم وأربعة دوانق ى (وَقاهُ) وقيًا وقايةً وواقيةً صانه كوقاه والوقاءُ ويكسر والوقايةُ مثلثةً ما وقيت به والتوقيةُ الكلاءةُ والحفظُ واتقيتُ الشيءَ وتقيته أتقيه وأتقيه تقيًّ وتقيةً وتقاءً ككساء حذرته والاسمُ التقوى أصله تقيا قلبوه للفرق بين الاسم والصفة كخزيا وصديا وقوله عز وجل هو أهل التقوى أي أهل أن يتقى عقابه ورجلٌ تقيٌّ من أتقياء وتقواء والأوقيةُ بالضم سبعةُ مثاقيل كالوقية بالضم وفتح المثناة التحتية مشددةً وأربعون درهمًا ج أواقٍ وأواقٍ ووقايا وسرج واقٍ بين الوقاء ككساء ووقى بين الوقى كصلي غير معقر ووقى من الحفا كوحى والواقي الصرد وابن وقاء كسماء وكساء رجلٌ وقٍ على ظلعك أي الزمه واربع عليه وأصلح أولا أمرلك فتقول قد وقيت وقيا ووقيًا ويقال للشجاع موقًّى وككساء وقاء بن إياس المحدث والتقيُّ كسمي ع وأبو التقى كهدى محمد بن الحسن وعبد الرحمن بن عيسى ابن تقى منون وروى عن سبط السلفي وتقية الأرمنازية شاعرة بديعة النظم وبنت أحمد وبنت أموسان محدثتان ى (الوِكاءُ) ككساء رباط القربة وغيرها وقد وكاها وأوكاها وعليها وكل ما شد رأسه من وعاء ونحوه وكأوسئل فاوكى بخل واستوكت بالناقة امتلأت شحمًا والبطن لا يخرج منه النجو والسقاء امتلأ ى (الوَلْيُ) القرب والدنو والمطر بعد المطر وليت الأرض بالضم والولي الاسم منه والحب والصديق والنصير وولي الشيء وعليه ولاية وولاية أو هي المصدر وبالكسر الخطة والامارة والسلطان وأوليته الأمر وليته إياه

قوله ووهم الجوهري اذا أريد بالصارخة المصدر وأتى به للمشاكلة فلا وهم اه قرافي

قوله واليه أي القيم عليه اه شارح

قوله والميفاء طبق التنور الصحيح انه مقصور كما في التهذيب اه شارح

قوله أصله تقيا تاؤه بدل من واو واوه بدل من الياء لانه من وقيت اه شارح

قوله والواقي الصرد قاله أبو عبيدة وفي المصباح هو الغراب اه شارح

قوله روى عن سبط الخ أما عبد الرحمن فروى عنه وأما محمد فروى عن بحر بن نصر الخولاني وهو متقدم على سبط السلفي كما في التبصير اه شارح

قوله وأوكاها هو أفصح من الثلاثي كما في الفصيح وغيره وأوكا الفم منعه الكلام والفرس الميدان جريا ملأه والطائف بين الصفا والمروة ملأه سعيا قاله ابن القطاع اه محشي

والوَلاءُ الملكُ والمولَى المالكُ والعبدُ والمعتِقُ والمعتَقُ والصاحبُ والقريبُ كابنِ العمِّ ونحوِه والجارُ والحليفُ والابنُ والعمُّ والنزيلُ والشريكُ وابنُ الأختِ والوَلِيُّ والربُّ والناصرُ والمُنعِمُ والمُنعَمُ عليه والمحبُّ والتابعُ والصِّهرُ وفيه مَوْلَوِيَّةٌ أي يُشبِهُ المَوالي وهو يَتَوَلَّى يَتَشَبَّهُ بالسادةِ وتَوَلَّاهُ اتَّخَذَهُ وَلِيًّا والأمرَ تقلَّدَهُ وإنَّهُ لَبَيِّنُ الوَلامَةِ والوَلِيَّةِ والتَّوَلِّي والوَلاءِ والوِلايةِ ويُكسَرُ ودارُ وَلِيَّةٍ قريبةٌ والقومُ على وِلايةٍ واحدةٍ ويُكسَرُ أي يدودارُه وَلِيَّ داري قريبةٌ منها وأَوْلَى على اليتيمِ أوصَى وَوالَى بينَ الأمرَيْنِ مُوالاةً وولاءً تابعَ وغنمٌ عُزِلَ بعضُها عن بعضٍ ومِيزَها وتوالَى تتابعَ والرُّطَبُ أخذَ في الهِيجِ كوَلِيَ ووَلِيَ تَوْلِيَةً أدبرَ كتَوَلَّى والشيءَ وعنه أعرضَ أو نَأَى والوَلِيَّةُ كغنيَّةٍ البرذعةُ أو ما تحتَها أو ما تخبؤُه المرأةُ من زادٍ لضيفٍ يَنزِلُ ج ولَايا واستَوْلَى على الأمرِ بلغَ الغايةَ وأَوْلَى لَكَ تهدُّدٌ ووعيدٌ أي قاربَه ما يُهلِكُه وهو أَوْلَى أحرَى وهُمُ الأَوْلَى والأوالي والأَوْلَوْنَ وفي المؤنثِ الوُلْيَا والوُلْيَيانِ والوَلَى والوُلَيَاتُ والتَّوْلِيَةُ في البيعِ نقلُ ما ملكَه بالعقدِ الأولِ وبالثمنِ الأولِ من غيرِ زيادةٍ ى (الوَنَى) كفتًى التعبُ والفترةُ ضدٌّ ويُمدُّ ونَى يَنِي ونْيًا ووُنِيًّا ووِناءً ووَنْيَةً ونِيَةً ووَنًى وأَوْناهُ وتوانَى هو وناقةٌ وانِيَةٌ فاترةٌ طليحٌ وامرأةٌ ونَاةٌ وأتانٌ وانِيَةٌ حليمةٌ بطيئةُ القيامِ والقعودِ والمشيِ والمِينا مَرْفَأُ السفينةِ ويُمدُّ وجوهرُ الزجاجِ والوَنِيَّةُ اللُّؤْلُؤَةُ كالوَناةِ أو العقدُ من الدُّرِّ والجواليقُ و ع ووَناهُ القومُ تركوه والكمأةُ شمَّرَه ووَنَّى تَوْنِيَةً إذا لم يجدَّ في العملِ * الواوُ حرفٌ هجاءٌ ويقالُ وَوٌ مثلثةً والواوُ مؤلفةٌ من واوٍ وياءِ واوٍ وتُذكَّرُ أقسامُها في الحروفِ اللَّيِّنةِ ى (الوَهْيُ) الشقُّ في الشيءِ ج وهِيٌّ وأُوهِيَةٌ وهَى كوَعَى ووَلِيَ تخرَّقَ وانشقَّ واسترخَى رباطُه والسحابُ انبثقَ شديدًا والرجلُ حمُقَ وسقطَ والوَهِيَّةُ الدُّرَّةُ والجزورُ الضخمةُ والأُوهِيَّةُ كروميَّةٍ الغُنْفُنُ وما بينَ أعلى الجبلِ إلى مستقرِّ الوادي (وَيْ) كلمةُ تعجُّبٍ تقولُ ويْكَ ووَيْ لزيدٍ وتدخلُ على كأنَّ المخفَّفةِ والمشدَّدةِ ووَيٌّ يُكنَّى بها عن الويلِ وقولُه تعالى وَيْكَأَنَّ اللهَ يَبْسُطُ الرزقَ زعمَ سيبويهِ أنَّها وَيْ مفصولةٌ من كأنَّ وقيلَ معناه أَلَمْ تَرَ وقيلَ ويْلَكَ وقيلَ اعلَمْ

* (فصلُ الهاءِ) * و (الهَبْوَةُ) الغَبَرَةُ والهَباءُ الغُبارُ أو يُشبِهُ الدُّخانَ ودُقاقُ التُّرابِ ساطعةً ومَنثُورةً على وجهِ الأرضِ والقليلُ العُقولِ من الناسِ ج أَهْباءٌ وهَبَاهِبُ وهَبَّا واسطَعَ وفَرَّ ومَاتَ وأَهْبَى الفَرَسُ أثارَ الهَباءَ والهابي تُرابُ القبرِ وجاءَ يَنْهَبِي أي ينفضُ يديهِ ونجومٌ هُبَّى كربَّى هابيةٌ استَتَرَتْ بالهباءِ والمُنْهَبِي الضعيفُ البصرِ والهَبُوحَى

قوله والولية بالتشديد في النسخ كغنية والذي في المحكم بالتخفيف اه شارح

قوله على الأمر كذا في النسخ والصواب على الامد كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله وهم الأولى كذا في النسخ والصواب وهو الأولى وهم الاوالي الخ وأهمل المصنف كالجوهري الومى وفي اللسان يقال ما أدري أي الومى هو أي الناس هو وأومى لغة في أومأ عن أبي قتيبة وومى يمي كأومى واستومى عليه غلب وومى بالشيء توميةً اذا ذهب به اه شارح باختصار

قوله ويقال ووثنائية لم أر أحدا قال ذلك وانما يقال فيها وو وبثلاث واوات الوسطى مقلوبة عن الالف التي في واو أي ان فيها لغتين كما أفاده الشارح بنقل عبارة المحكم

قوله مؤلفة من واو وياء الخ هذا هو الراجح عند أئمة الصرف وبقي عليه الواو اسم لما ليس له سنام من الابل نقله البرماوي في شرح اللامية ورأيته لغيره اه شارح

والهَبَاءَةُ أرضٌ لغطفانَ ولها يومٌ وهي زجرٌ للفرسِ أي تباعَدي والهِبِّي بفتحِ الهاء والباء الصبيُّ الصغيرُ وهي هَبِيَّةٌ وهُبايَةُ الشجرِ بالضمِّ قِشْرُها ى (هاتِ) يا رجلُ أي أعطِ والمُهاتاةُ مُفاعَلَةٌ منه وما أُهاتيكَ ما أنا بمُعطيكَ وهَتِيٌّ من الليلِ هَتْءٌ و * هَتَوْتُه كسرتُه وطُثْ بارجلي وهاتي أعطي وتصريفُه كتصريفِ عاطَى ى * الهَشَانُ مُحَرَّكَةً الحَشْوُ و (هَجاهُ) هَجْواً وهِجاءً شَقَّه بالشعرِ وهاجيتُه هَجَوْتُه وهاجاني وبينهم أُهْجِيَّةٌ وأُهْجُوَّةٌ يتهاجَوْنَ بها والهِجاءُ ككساءٍ تقطيعُ اللفظةِ بحروفِها وهَجَّيتُ الحروفَ وتَهَجَّيتُها وهذا على هِجاءِ هذا على شكلِه وهَجَوْتُ يومُنا كسَرَ واشتدَّ حرُّه والهَجاةُ الضفدعُ وأهجيتُ الشعرَ وجدتُه هجاءً والمُهْتَجَوْنَ المُهاجُونَ ى (هَجِيَ) البيتُ كرضِيَ هَجَاءً انكشفَ وعينُ البعيرِ غارَتْ ى (الهُدَى) بضمِّ الهاء وفتحِ الدالِ الرشادُ والدلالةُ ويُذكَّرُ والنهارُ هُداهُ هُدًى وهَدْياً وهِدايةً وهِدْيَةً بكسرِهما أرشَدَه فهَدَى واهْتَدَى وهَداهُ اللهُ الطريقَ وله وإليه ورجلٌ هَدُوٌّ كعَدُوٍّ هادٍ وهو لا يَهْدِي الطريقَ ولا يَهْتَدِي ولا يَهْتَدِي ولا يَهْدِي وهو على مُهْدِيَتِه حالِه ولا مُكَبَّرَ لها ولكَ هُدْيَاها مُصَغَّرَةً مثلُها وهَدِيَةُ الأمرِ مُثَلَّثَةً جِهَتُه والهَدْيُ والهَدِيَّةُ ويُكْسَرُ الطريقةُ والسيرةُ والهادي المُتَقَدِّمُ والعُنُقُ والهَوادي الجُمْعُ ومن الليلِ أوائلُه ومن الإبلِ أوَّلُ رَعيلٍ يَطْلُعُ منها والهَدِيَّةُ كغَنِيَّةٍ ما اتُّحِفَ به ج هَدايا وهَداوَى وتُكْسَرُ الواوُ وهَداوٍ وأهْدَى الهَدِيَّةَ وهَداها والمُهْدَى الإناءُ يُهْدَى فيه والمَرْأةُ الكثيرةُ الإهداءِ والهِداءُ أن تَجِيءَ هذه بطعامٍ وهذه بطعامٍ فتأكلا معاً في مكانٍ وكغَنِيٍّ الأسيرُ والعَروسُ كالهَدِيَّةِ وهَداها إلى بَعْلِها وأهْداها وهَدَّاها واهْتَداها وما أُهدِيَ إلى مكةَ كالهَدْيِ فيهما وككساءٍ الضعيفُ البليدُ والهادي النَّصْلُ والرَّاكِسُ والأسَدُ والهادِيَةُ العَصا والصخرةُ الناتئةُ في الماءِ والهِداةُ الآدَاةُ والتَّهْدِيَةُ التَّفْرِيقُ والمُهْدِيَةُ د بالمَغْرِبِ وسَمَّوْا هَدِيَّةَ كغَنِيَّةٍ وكسُمَيَّةٍ واهْتَدَى الفَرَسُ الخَيْلَ صارَ في أوائلِها وتَهادَتِ المرأةُ تَمايَلَتْ في مِشْيَتِها وكُلُّ مَن فَعَلَ ذلك بأحَدٍ فهو يُهادِيه ى (هَذَى) يَهْذِي هَذْياً وهَذَياناً تكلَّمَ بغيرِ معقولٍ لمَرَضٍ أو غيرِه والاسمُ كدُعاءٍ ورجلٌ هَذَّاءٌ وهَذَّاءَةٌ كثيرُه وأهْذَيْتُ اللحمَ أنضَجْتُه حتى لا يتماسَكَ و (هَذَوْتُ) السيفَ هَذْوَةً وفي الكلامِ هَذَيْتُ و (الهِراوَةُ) بالكسرِ فِرْسانُ والعَصا ج هَراوَى وهُرِيٌّ وهُرًى وهَراهُ هَرْواً وتَهْراهُ ضَرَبَه بها ى ك (هَراهُ) هَرْياً والهُرِيُّ بالضمِّ بيتٌ كبيرٌ يُجمَعُ فيه طعامُ السُّلْطانِ ج أهْراءٌ وهَراءٌ د بخُراسانَ و ة بفارسَ والنسبةُ هَرَوِيٌّ

قوله الحشو هكذا في النسخ بالشين المعجمة والصواب بالثاء المثلثة وقال ابن القطاع هاث له هشيا وهشيانا حثاله وظاهره أنه مقلوب منه فتأمل ذلك وعن ابن الاعرابي هاثاه نازعه وهثى اذا احمر وجهه فقله الازهري اه شارح

قوله والمرأة الكثيرة الاهداء الصواب انها مهداء بالكسر والمد كما في التهذيب اه شارح

قوله كالهدى فيهما الايظهر له وجه ولعله سقط من العبارة والرجل ذو الحرمة قبل قوله كالهدى فانه روى فيه التخفيف والتشديد اه شارح

قوله هذوت السيف الصواب بالسين كما هو نص الجوهري وقد سبق له في الهمزة هذأه بالسين قطعه قطعا أو حي من الهمز اه شارح

قوله كهراه هريا بوزن رماه رميا اه شارح

مُحرَّكةً وهَرَّى ثوبَه تَهْرِيَةً اتَّخذَه هَرَوِيًّا أو صَغَّرَه ومُعاذُ الهَرَّاءُ لبَيْعِه الثِّيابَ الهَرَوِيَّةَ وهاراهُ طارَزَهُ وكِكساءِ القَسيلُ و * هَزَاسارَ وأبو هَزْوانَ النَّبَطِيُّ من حاشيةِ هشامِ بنِ عبدِ الملكِ و * الأَهساءُ المُتحيِّرونَ من الناسِ و * هاشاهُ مازَحَهُ و * هَصاهَصُوا أسنَّ وكَبِرَ والأَهْصاءُ الأَشِدَّاءُ وهاصاهُ كسَرَ صُلْبَهُ و * هاضاهُ استَحْمَقَهُ واستَخَفَّ به والأَهْضاءُ الجماعاتُ من الناسِ والهِضاةُ بالكسرِ الذُّؤابةُ والأتانُ و * هَطا هَطْوًا رَمَى والهُطَى كهُدًى الصِّراعُ أو الضَّربُ الشديدُ ى * الهاغيةُ المَرْأةُ الرَّعْناءُ و (هَفا) هَفْوًا وهَفْوةً وهَفَوانًا أسرَعَ والطَّائرُ خَفَقَ بجَناحَيْه والرَّجُلُ زَلَّ وجاعَ والصُّوفةُ في الهواءِ هَفْوًا وهُفُوًّا ذَهَبَتْ والريحُ بها حَرَّكَتْها والقُوَّادُ ذَهَبَ في أثَرِ الشيءِ وطَرِبَ والهَفا مَطَرٌ يُطِرُّ ثُمَّ يَكُفُّ والهَفْوُ المَرُّ الخَفيفُ وهَوَى في الإبلِ ضَوالُّها والهَفاةُ المَطَرةُ لا النَّظْرةُ وغَلَطَ الجوهريُّ ونَحْوٌ من الرَّهْمةِ والأَهْفاءُ الحُمْقَى من الناسِ وهافاهُ مايَلَهُ إلى هَواهُ و * هَقَا هَذَى وفُلانًا تَناوَلَه بقَبيحٍ وقَلْبٌ هَقًا وأَهْقَى أفسَدَ و * الأَهْكاءُ المُتحيِّرونَ وهاكاهُ استَصْغَرَ عَقْلَهُ و * هالاهُ فازَعَهُ قَلْبٌ هالُولَهُ وهَلازَجْرُ الخَيْلِ وذَهَبَ بذي هِلْيانَ وذي بِلْيانَ بكَسْرَتَيْنِ وشَدِّ لامِهما وقد يُصْرَفانِ أي حَيْثُ لا يُدْرَى ى (هَمَى) الماءُ والدَّمْعُ يَهْمِي هَمْيًا وهُمِيًّا وهَمَيانًا والعَيْنُ صَبَّتْ دَمْعَها والماشيةُ نَدَّتْ للرَّعْيِ والشيءُ هَمْيًا سَقَطَ وهَوامِي الإبلِ ضَوالُّها والهِمْيانُ بالكسرِ شِدادُ السَّراويلِ ووِعاءٌ للدَّراهِمِ وشاعِرٌ ويُثَلَّثُ وكالغَثْيانِ مُحرَّكةً ع وهَماوالله أمَا والله و * هَمَا الدَّمْعُ يَهْمُو كيَهْمِي و (الهِنْوُ) بالكسرِ الوَقْتُ وأبو قبيلةٍ وهَنٌ كاخٍ معناهُ شيءٌ تقولُ هذا هَنْكَ أي شَيْئُكَ وفي الحديثِ هُنَيَّةٌ مُصَغَّرةٌ هَنَةٌ أصلُها هَنْوةٌ أي شيءٌ يَسيرٌ ويُرْوَى هُنَيْهةٌ بإبدالِ الياءِ هاءً وهَنُ المَرْأةِ فَرْجُها وهُما هَنانِ وهَنَوانِ ويُقالُ للرَّجُلِ يا هَنُ أقْبِلْ ولَها يا هَنَةُ أقْبِلي وهَنْتُ بالفتحِ لُغَةٌ ج هَناتٌ وهَنَواتٌ والهَناتُ الداهيةُ ج هَنَواتٌ ى * هَنَيْتُ كِنايةٌ عن فَعَلْتُ و (الهُوَّةُ) كقُوَّةٍ ما انْهَبَطَ من الأرضِ أو الوَهْدةُ الغامِضةُ منها كالهُوَّاءةِ كرُمّانةٍ والهُوُّ بالفتحِ الجانبُ والكُوَّةُ ى (الهواءُ) الجَوُّ كالمَهْواةِ والهُوَّةِ والأُهْوِيَّةِ والهاوِيَةِ وكلُّ فارغٍ والجَبانُ وبالقَصْرِ العِشْقُ يكونُ في الخَيْرِ والشَّرِّ وإرادةُ النَّفْسِ والمَهْوِيُّ وهَوَتِ الطَّعْنةُ فَتَحَتْ فاها والعُقابُ هُوِيًّا انْقَضَّتْ على صيدٍ أو غيرِه والشيءُ سَقَطَ كأَهْوَى وانْهَوَى ويَدَيْ له امْتَدَّتْ وارْتَفَعَتْ كأَهْوَتْ والرِّيحُ هَبَّتْ وفُلانٌ ماتَ وهُوِيًّا بالفتحِ والضمِّ وهَوَيانًا

قوله والهفو المرء كذا في النسخ والصواب والهفوة المرة الخفيف اه شارح

قوله وغلط الجوهري لكن في بعض نسخه المطرة اه شارح

قوله هقا الخ الصواب انه يأتي لاواوي هقى الرجل يهقى من باب رمى اه شارح

قوله فازعه كذا في النسخ بالفاء ونص ابن الاعرابي نازعه بالنون اه شارح

قوله زجر للخيل استعارة الجعدي للبلى الأخيلية حيث قال

ألا حيا ليلى وقولا لها هلا اه شارح

قوله مصغرة هنة بفتح النون وسكونها على رواية الاكثر اه شارح

قوله والهنات الداهية كذا في النسخ ببسط تاء هنات والصواب انها بالهاء المربوطة كما في المحكم وغيره اه شارح

قوله الهواء الجو وما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وجمع المقصور أهواء كما في الشارح

سَقَطَ من عُلْوٍ إلى سُفْلٍ كانْهَوَى والرَّجُلُ هُوَّةٌ بالضمِّ صَعِدَ وارْتَفَعَ أو الهَوِيُّ بالفتحِ للاصْعادِ والهُوِيُّ بالضمِّ للانْحدارِ وهَوَى به كرَضِيَهُوِيًّ فهو هَوٍ أَحَبَّهُ واسْتَهْوَتْهُ الشياطينُ ذَهَبَتْ بهَواهُ وعَقْلِه أو اسْتَهامَتْهُ وحَيَّرَتْهُ أو زَيَّنَتْ له هَواهُ والهاوِي الجَرادُ وهاوِيَةٌ والهاوِيَةُ جَهَنَّمُ أعاذَنا اللهُ منها وهَوِيٌّ كغَنِيٍّ ويُضَمُّ وتَهْواءُ من اللَّيْلِ ساعَةٌ وأَهْوَى وسُوقَةُ أُهْوَى ودارَةُ أُهْوَى مَواضِعُ و (الهاءُ) حَرْفٌ مَهْمُوسٌ وتُبْدَلُ وتُزادُ والهَوْهاةُ وتُضَمُّ الأَحْمَقُ والبِئْرُ لا مُتَعَلَّقَ لها ولا مَوْضِعَ لرِجْلِ نازِلِها البُعْدُ جالِبُها والهَوِيَّةُ كغَنِيَّةٍ البَعِيدَةُ القَعْرِ وسَمِعَ لأُذُنِهِ هَوِيًّا ودَوِيًّا وقد هَوَتْ أُذُنُهُ وهَوِيَتْ أَسْرَعَ فيما أَنْتَ فيه وما هَيانُهُ ما أَمْرُهُ وهاواهُ داراهُ ويُهْمَزُ والهَواءُ واللَّواءُ مكسورَتَيْنِ أَنْ تُقْبِلَ بالشيءِ وتُدْبِرَ أي تُلاوِنَهُ مَرَّةً وتُشاهُ أُخْرَى وهي وتُشَدَّدُ كِنايَةٌ عن الواحِدِ المُؤَنَّثِ وقد تُحْذَفُ باؤُهُ فيُقالُ حَتَّاهُ فَعَلْتُ ذالِكَ ومنه دِيارُ سُعْدَى إذْهِ من هَوا كا * وهَيُّ بنُ بَيٍّ وهَيَّانُ بنُ بَيَّانٍ كِنايَةٌ عَمَّنْ لا يُعْرَفُ ولا يُعْرَفُ أبوهُ أو كانَ هَيٌّ من وَلَدِ آدَمَ وانْقَطَعَ نَسْلُهُ ويا هَيَّ مالِي كَلِمَةُ تَعَجُّبٍ لُغَةٌ في المَهْمُوزِ وهَيَّا هَيَّا زَجْرٌ

﴿فصل الياء﴾ ى

(اليَدُ) الكَفُّ أو من أَطْرافِ الأَصابِعِ إلى الكَتِفِ أَصْلُها يَدْيٌ ج أَيْدٍ ويُدِيٌّ ج أيادٍ واليَدَى كالفَتَى بمَعْناها كاليَدَةِ واليَدَّةِ مُشَدَّدَةً وهُما يَدانِ واليَدُ الجاهُ والوَقارُ والخَيْرُ على مَنْ يَسْتَحِقُّهُ ومَنْعُ الظُّلْمِ والطَّرِيقُ وبِلادُ اليَمَنِ والقُوَّةُ والقُدْرَةُ والسُّلْطانُ والمِلْكُ بكسرِ الميمِ والجَماعَةُ والأَكْلُ والنَّدَمُ والغِياثُ والاسْتِلامُ والذُّلُّ والنِّعْمَةُ والإحْسانُ تَصْطَنِعُهُ ج يُدِيٌّ مُثَلَّثَةَ الأَوَّلِ وأَيْدٍ ويُدَى كَعُنِيَ ورَضِيَ وهذه ضَعِيفَةٌ أُولَى بَرًّا ويَدَى من يَدِهِ كرَضِيَ ذَهَبَتْ يَدُهُ ويَبِسَتْ ويَدَيْهِ أَصَبْتُ يَدَهُ واتَّخَذْتُ عنده يَدًا كايَدَيْتُ عنده وهذه أَكْثَرُ فانا مُودٍ وهو مُودًى اليه وظَبْيٌ مَيْدِيٌّ وقَعَتْ يَدُهُ في الحِبالَةِ ويادَاهُ جازاهُ يَدًا بيَدٍ وأَعْطاهُ مُيادَاةً من يَدِهِ الى يَدِهِ وعن ظَهْرِ يَدٍ أي فَضْلًا لا بَيْعٍ ومُكافأةٍ وقَرْضٍ وابْتَعْتُ الغَنَمَ يَدَيْنِ بَمَنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ وبين يَدَيِ الساعَةِ قُدّامَها ولَقِيتُهُ أَوَّلَ ذاتِ يَدَيْنِ أَوَّلَ شَيْءٍ وسَقَطَ في يَدَيْهِ وأَسْقَطَ بِيَدِهِ وهذا في يَدَيْ أي مِلْكِي والنِّسْبَةُ يَدَوِيٌّ ويَدَوِيٌّ وامْرَأَةٌ يَدِيَّةٌ صَنَاعٌ والرَّجُلُ يَدِيٌّ وما أَيْدَى فُلانَةَ وثَوْبٌ يَدِيٌّ وأَدِيٌّ واسِعٌ وذُو اليَدِيَّةِ كسُمَيَّةَ وقيل هو بالثاءِ المُثَلَّثَةِ قُتِلَ بالنَّهْرَوانِ وذُو اليَدَيْنِ خِرْباقٌ السُّلَمِيُّ الصَّحابِيُّ ونُفَيْلُ بنُ حَبِيبٍ دَلِيلُ الحَبَشَةِ يَوْمَ الفِيلِ وكَدُعاءٍ وَجَعُ اليَدِ ويَدُ الفَأْسِ نَصابُها ومن القَوْسِ سِيَتُها ومن الرَّحَى عُودٌ يَقْبِضُهُ الطَّاحِنُ فَيُدِيرُها ومن الطائِرِ جَناحُهُ ومن الرِّيحِ سُلْطانُها ومن الدَّهْرِ مَدَّ زَمانِهِ ولا يَدَيْنِ لكَ بهذا الأَمْرِ قُوَّةَ ورَجُلٌ مَيْدِيٌّ مَقْطُوعُ اليَدِ ى

قوله والاستلام كذا في النسخ وصوابه الاستسلام اه شارح

قوله وقيل هو بالثاء المثلثة هو المشهور عند المحدثين اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه سيبويه الا مثنى ومعنى التثنية هنا الجمع والتكثير وأجاز غيره مالي به يد ويدان وأيد بمعنى واحد اه شارح