

القصص

قصة مصرية

سفروت الحاي

— ٢ —

ووقف الجمع برهة ينتظر رجوع الرجال الذين بعثهم صاحب الفندق وعلوا أنهم بحثوا عن بولص خارج الفندق ودخله من غير جدوى . فاتفجرت المرأة ثانية بالصياح والتهديد — انا بقولك لب واغطس بجوزى دلوقت أهه لحسن اوديك فى داهية .

— ياستى يعنى انا حاخذه أعمل به ايه ، ياريت كنت عارف طريقه وأنا اكنث والله اجيبه لك .

— امال راح فىن الرجل ؟

— والله ياستى انا على عليك .

— لا . ابدا . أنت عارف طريقه ! أنت سحرت بالجن الاحمر

والاخضر بتوعك

— جن اخضر بتوعى ١٩ ، هو انت صدقت انى اعرف جن وسحر ؟ يا-تى أنا راجل على باب الله . وده كلام بس علشان أكل العيش ، تعالى وانا اوريك الصندوق علشان تصدق .

— أصدق ؟ انا ما عرفشى أمور الجوى دى ، أنا حاوديك فى داهية . انت خنقت الرجل علشان تاخذ فلوسه ؟

وولوات المرأة وأمسكت بمخاق الرجل بأصابعها (ماشة النجار) فالتف اللباس حولها وأخذوها الى نقطة البوليس

ولما لم تسكن على سفروت مسئولية جنسية فقد أطلق سراحه بعد يوم فترك رأس البر تتحدث عن هذا الحادث المدهش وسافر الى غيرها من المصايف .

مر على ذلك الحادث عامان نسي فيهما الحاي وبولص وامرأة بولص الا فى فترات كانت تعاوده الذكرى ، فكان يتعجب للامر فى نفسه ويود لو عرف ما انتهى اليه امرهما حتى اذا كان ذات مساء وهو

يدخل باب ملهى من ملاهى العاصمة كان وقتئذ يشغل به لمح بائع سميد جالسا يعد قروش على الافريز وتبين فيه صاحبنا بولص فلما أيقن من صواب زعمه دنا من بائع السميد هامسا : — أنت بولص بتاع واقعة رأس البر ؟

فانتصب البائع واقفا فى رجفة تنائر معها بعض سميده ونقوده وحاول أن يهرب ، ولكن سفروت أوقفه وأعاد عليه السؤال فانكر واشتد فى الانكار ، وقال ان اسمه محمود ، وأنه لا يعرف ما رأس البر ولا من هو سفروت ، ورأى الحاي ان حديثهما وهياج محدثه قد يجمعان عليها المارة ، فاخذ البائع الى حارة باب المسرح الخلفى وهذا خاطره وأكد انه لا يضم له كرها ولا ينوي شرا ، وان كل مابه انما هى رغبة شديدة فى أن يعرف السبب الذى حدا به الى فعلته الشاذة .

وبعد لآى اعترف البائع بانه هو بولص ورضى ان يدخل مع الحاي الى غرفته الخاصة بالملهى حيث حدثه بخبيثة أمره . قال سفروت فيما تحدث به لبولص :

— طيب يعنى مالفتش الا صندوقى تحتفى منه ! ما كنت تسيبها وتمشى من غير شوشرة وفضيحة ؟

قال بولص :

— ما جدرتش ابدا يا أخى ، فكرة الهروب منها دى ماجتش فى دماغى الا فى رأس البر ، يظهر انها زى اللى خمنت باللى فى نيتي فكانت دائما فى رجليه ما تسببش ١٠ دجايج لما طهجتى وجطعتنى الشم . تعرف بعد ما نزلت بالصندوق وبعته لك فاضى ! انا طرت على الفلوكه اللى كانت تستناني فوج عند الطاوية اخذتها ورحت على دمياط ومن دمياط بييجور الفجر على مصر

— يعنى كنت بتكرها للدرجة دى ؟

— اكرها ؟ انت متعرفشى جد ليه يمكن الواحد يكره مراته ياسى سفروت ، يكرها ويكفر منها وينجن كمان . يا أخى ، أجول لها يا حنينه انا فى عرضك طلجنى : ابوس مركوبك يا حنينه تسيبىنى . اعطيك ٥٠٠ جنيه . اعطيك الف جنيه . مفيش فايده ، يمكن انت ما تصدجشنى ياسى سفروت

لكن انا كنت راجل غنى . انا كنت بناجر في حسيبة ٢٠٠٠ جنيهه وكان عندي بيت كويس و ١٠ فدادين طين ملح ، وده كاه سبته لها . اعمل ايه ! مفيش طلاج عندنا ياسى سفروت ، زى ما عندكم . هجيت وبعث سودانى ، وجصب ، وسميط واستحملت اجلام الشاويش وشخعله وعشت في أوده بريال في بولاج كل ده عشن اهرب من وشها . جيت أغير دينى واجه مسلم مطجنش ماهانش عليه دينى ياسى سفروت . دين الواحد زى ولده .

ولاحظ سفروت أن توتر أعصاب محدثه لغ أشده ولا حظدا . قرمزيا يترقق في وجه الرجل الذى صبغته الشمس والقذارة بلون غرين النيل لشارل ان يهدئه ويواسيه ولكن بولص اندفع يقول : — دى رمت لى وجع الجلب والله ياسى سفروت . انا كل ما افكر المره دى جلبي زى الى يُجسّف . لا لأدهي من كده انها لسه بتعش عنى ! الانكك من كده انها لا عاوزة فلوس ولا طين ، عاوزاني انا بس .

مبلغتش البوليس . ولم بر الحاوى بدا من القسم بالطلاق ثلاثا انه لم يفعل شيئا من هذا فهدأ بولص واعتذر ثم شرح ما حدث له قال . — لما روحت امبارح جالت لى الولية جارتى ام شحاته ، أن واحدشاويش جه يسأل عنى في النهار مرتين . اول مرة جه لوحده وأم شحاته جالت له ان مفيش سا كن اسمه بولص هنا . بعدين راح ورجع في المغرب ، ومعه حرمه طويلة ووجفوا يتحروا في الحقة . ام شحاته جالت ان السا كن اسمه محمود بتاع السميط ، جامت الحرمه سالت عن وصفتي ، وام أحمد أعطتها وصفتي ، حنيته جالت أهر هو دا بولص . تصدج ياسى سفروت والله ماجد رتش ابات في الأودة رحت اتلججت في الجامع الى جنبنا لحد الصبح . اعمل ايه ياسى سفروت ؟ أهرب من حنيته فين ؟ المره دي مش ناوية تسينى الا ميت . وأنت بهية تذكر سفروت بعمله فودع هذا بولص وذهب الى

البس

وافتح

بأنك

ترتدى أقمشة

صنع مصر

تنتجها

هنا

شركة مصر لخرافة نسيج القطن

بالمحلة الكبرى

دبولانه . بفته . بانسا . زفير

نيل مرايل . بولبييه . بديل كسانه . قطه طبى

شركة لوتس

— ممكن بتحك يا بولص .

— بتجننى ! لا لا . دامش عبارة حب دا جنون . دى تسكرهنى زى العمى ياسى سفروت وانتهى حديث الرجلين بعد وقت ، فخرج بولص يبيع سميده وذهب سفروت الى مسرحه وهو يعجب لامر الرجل .

وبعد بضمة أيام بينما سفروت يعد عدته للظهور على المسرح ، اذ دخل عليه بولص وبعينيه بريق الجنون الذى يكون به في ساعات هياجه ، فلما رحب به الحارى اظهر القبطى خشونة وجفاء كما هو يضمر عداوه وشرا فسكت سفروت وقتا حتى تحدث بولص — انت فنتت على ؟

— فنتت ايه ١٩

— ايوه انت فنتت على . انت الى بلغت عنى للبوليس .

— ازاي افنت عليك يا معلم ١٩ هو انا لى صالح فى كده ؟ وحتى لو كان هو انا راجل خسيس للدرجة دى ؟ عيب ده يا معلم بولص متكلمشى كلام زى ده . وقام بولص بعنف فاق مسك بنلايب ، الحارى الذى ملكه الخوف ولدهشة وصاح به قائلا .

— انت مجرر ؟ احلف لى بالطلاج انك