أخبار الأبجر

اسمه ولقبه وولاؤه وحسن غنائه

هو عُبيد الله بن القاسم . مولى بنى كِنانة ، ثمَ بنى بكر . ويُكنى أبا طالب . وكان مَدنيًّا منشؤه مكة . وقيل : مكّيًّا منشؤه المدينة . وكان حسن الهيئة والبِزَّة. وكانت حُلته بمائة دينار ، وفَرسه بمائة دينار ، ومركبه بمائة دينار . وكان حسنَ الصوت، جيّد الغِناء، يقف بين المَأْزِمَيْن[1] فيرفع صوتَه فيقف الناسُ له ، يركب بعضُهم بعضاً .

نشط الوليد لغنائه

وحَكى أشعبُ قال : دُعى ذاتَ يومٍ بالمُغنِّين للوليد بن يزيد ، وكنت نازلاً معهم ، فقلتُ للرسول : خُذنى فيهم . فقال : لم أُومَر بذلك ، إنما أُمرت بأَخْذ المُغنِّين ، وأنت بَطَّال لا تدخل فى جُملتهم . فقلت : أنا والله أحسن غناءً منهم . فأُندفعتُ فغنَّيت . فقال : لقد سمعتُ حسناً ولكنّى أخاف . فقلتُ له : لا خوفَ عليك ، ولَك مع هذا شَرط . قال : وما هو ؟ قال : كُل ما أصبتُه فلك شَطْره . فقال للجماعة : أُشهدوا عليه . فشَهدوا . ومَضينا فدخلنا على الوليد ، وهو ضيِّق الصَّدر . فغنّاه المُغنون فى كُل فَنٍّ من ثقيل وخَفيف ، فلم يتحرَّك ولا نَشِط . فقام الأبجر ، وكان خَبيثاً داهياً ، فسأل الخادمَ عن خَبره و بأىّ سَبب هو خاثر . فقال : بينه و بين اُمرأته شَرّ، لأنه عَشِق أُختها فغضبتْ عليه ، وهو إلى أُختها أميل ، وقد عَزم على طَلاقها وألّا يذكُرها أبداً بمُراسلة ولا مُخاطبة ، وخَرج على هذه الحال من عندها . فعاد الأبجر إلينا وجَلس . فما اُستقرّ به المجلسُ حتى اُندفع فغنَّى :

فبِيـنى فإنِّى لا أُبالى وأَيْقـنى ... أصـعَّد باقى حُبِّكم أم تَصوَّبَا

أَلم تَعلمى أنِّى عَزُوفٌ عن الهوى ... إذا صاحِبى من غير شىء تَغضَّبا

(١) المأزمان : جبلا مكة .

فطرب الوليدُ واُرتاح، وقال : أصبتَ والله يا عُبيد مافى نَفسى ، وأمر له بعشرة آلاف درهم ، وشَرب حتى سَكر . ولم يحظ أحدٌ بشىء إلا الأبجر . فلما أيقنتُ باُنقضاء المَجلس وثبتُ فقلت : يا أمير المؤمنين ، إنْ رأيتَ أن تأمر مَن يضرب بنى الساعةَ بحَضرتك مائةَ سوط ! فضحك وقال : قبَحك الله ! وما السبب فى ذلك ؟ فأخبرتُه بقصّتى مع الرسول ، وقلت له : إنه بدأنى بالمكروه فى أول يومه بما اُتصل علىّ إلى آخره ، فأُريد أن أُضرب مائة سوط و يُضرب بعدى مثلَها . فقال : لقد لَطُفت ! أعطوه مائةَ دينار ، وأعطُوا الرسول خمسين ديناراً من مالنا عوضاً من الخمسين التى أراد أن يأخذَها من أشعب . فقبضتُها . وقام . وما حَظى أحدٌ بشىء غيرى وغير الأبجر .

أخبار موسى شهوات

ولاؤه وكنيته وسبب تلقيبه

هو مُوسى بن يسار، مولى قُريش. وقيل: إنه مولى بنى سَهم. وقيل: مولى بنى تَيم. وقيل: مولى بنى عَدىّ. وكُنينة أبو محمد، وشَهوات لقب غَلَب عليه، لأنه كان سَئُولا مُلِحًّا مُلْحِفا، فكان كلما رأى مع أحد ما يُعجبه من مالٍ أو مَتاع أو ثَوب أو فَرس يَتبا كى، فإذا قيل له: مالك؟ قال: أشتهى هذا. فسُمِّى: شهوات. وهو من شُعراء الدولة الأُموية.

استعان ابن أسيد فى ثمن جارية فأعانه فدحه

وذُكر أنّ موسى شَهوات هَوى جاريةً بالمدينة، فاستُهيم بها وساوم مولاها فيها، فاُستام بها عشرةَ آلاف دِرهم. فجمع كُل ما يملكه واُستماح إخوانَه. فبلغ ذلك أربعةَ آلاف درهم. فأَتى سعيدَ بن خالد بن عمرو بن عثمان بن عفّان فأخبره بحاله واُستعان به، وكان صديقَه وأوثق الناس عنده، فدافعه[1]، واُعتلّ عليه. فخَرج من عنده، فلمّا ولّى تمثّل سعيدٌ بقول الشاعر:

كتبتَ إلىّ تَستهدى الجَوارى ... لقد أنعَظتْ من بلدٍ بَعيدِ

فأَتى موسى شهوات سعيدَ بن خالد بن عبد الله بن أَسيد، فأخبره بقصّته. فقال: تَعُود إلىّ. ثم أتاه. فسهّل من إذنه. فلما اُستقرّ به المجلس قال: يا غلام، قُل لقيِّمتى: هاتى وَديعتى. ففُتح باب بين بَيتين، فإذا بجارية. فقال له: أهذه بُغيْتك؟ قال: نعم، فِداك أبى وأُمى! ثم قال: يا غلام، قُل لقيِّمتى هاتى ظَبْيةَ[2] نَفَقتى. فأُتى بظَبية، فنُثرت بين يديه فإذا فيها مائةُ دينار ليس فيها غيرها.

---

(١) دافعه: ماطله.

(٢) الظبية: جراب صغير من جلد ظبى.

فرُدّت إلى الظَّبية . ثم قال : عَتِيدةَ[1] طِيبى . فأُتى بها . فقال : مِلْحفةَ فِراشى . فأُتى بها ، فصَرّ ما فى الظَّبية وما فى العَتيدة فى حواشى المِلْحفة . ثم قال : شأنَك بهواك . واُستعَن بهذا عليه . فقال يمدحه و يُعرِّض بالعُمانى :

أبا خالد أعْنِى سعيدَ بن خالدٍ ... أخا العُرف لاأعنى أبن بنت سَعيدِ
ولكنّنى أعْنِى أبنَ عائشة الذى ... أبو أبَويه خالدُ بن أسِيد
عَقيدُ النَّدى ما عاش يَرْضى به النَّدى ... فإن مات لم يرضَ النَّدى بعَقيد
دَعوه دَعوه إنكم قد رقدتُم ... وما هو عن أحسابكم برَقود
قتلتَ أُناساً هكذا فى جُلودهم ... من الغَيظ لم تقتلهم بحَديد

هو والسعيدان مع عبد الملك

فأَتى سعيدُ بن خالد العُمانىُّ سليمانَ بن عبد الملك مَروان فقال : يا أمير المؤمنين، أتيتُك مستعدياً . فقال : ومن يك ؟ فقال : موسى شهوات . قال : وماله ؟ قال : سَمِّع بى واُستطال فى عِرْضى . فقال : يا غُلام ، علىّ بموسى . فأُتى به . فقال : يا عاضَّ كذا من أُمه ، أتهجو سعيدَ بن خالد ! فقال : ما فعلتُ يا أمير المؤمنين ، ولكنّى مدحتُ أُبن عمه ، فغضب هو . فقال : وكيف ذلك ؟ فقال : علقتُ جاريةً لم يبلغ ثمنَها جِدَتى[2] ، فأتيتُه وهو صديقى ، فشكوتُ إليه ذلك فلم أُصب عنده فيه شيئاً ، فأتيت أُبن عمه سَعيد بن خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، فشكوتُ إليه ما شكوتُه إلى هذا ، فقال : تَعود إلىّ . وحَكى له القصة التى جَرت له معه وأنشده الشعر . فقال سليمان : يا غلام ، علىّ بسعيد بن خالد . فأُتى به . فقال : أحقٌّ ما وَصفك به موسى ؟ قال : وما ذاك يا أمير المؤمنين ؟ فأعاد عليه . قال : قد كان ذلك يا أمير المؤمنين . قال : فما طوَّقتْك عواقبُ هذه الأُمور ؟

(١) العتيدة : الحقة يكون فيها طيب الرجل أو العروس .
(٢) الجدة : اليسار والسعة .

فقال : دَيْن ثلاثين ألفَ دينار . فقال له : قد أمرتُ لك بها و بمثلها و بمثلها وثُلث مثلها . فحُمل إليه مائةُ ألف دينار .

سعيد بن خالد وقد سئل عن مال أفاده من سليمان ابن عبد الملك

وقال بعضُهم : فلقيتُ سعيدَ بن خالد بعد ذلك فقلتُ له : ما فعل المال الذى وصلك به سليمان ؟ فقال ما أصبحتُ والله أملك منه إلا خمسين ديناراً . قلت : فما اُغتاله ؟ . قال خَلَّة [1] من صديق ، أو فاقةٌ من ذى رَحِم .

لسليمان فى ابن أسيد

وكان سُليمان بن عبد الملك إذا نَظر إليه بعد ذلك يقول : لعمرى والله ، ما أنت عن أحسابنا برَقُود !

تعقيب على شعر موسى

وقول موسى « ابن بنت سعيد » يعنى أُم سعيد العُمانى ، وهى آمنة بنت سعيد بن العاص . و« أُم عَقيد النَّدى » : عائشة بنت عبد الله بن خَلف الخُزاعية ، أُخت طلحة الطلحات ، وأُمها صفية بنت الحارث بن طلحة بن أبى طلحة ، من بنى عَبد الدار بن قُصى . ولما اُشتبه المَمدوح والمهجوّ ، فى الاسم واسم الأب ، فرّق بينهما بذكر أُمهاتهما ليرتفع اللَّبس .

بينه و بين سليمان فى شعره فى خالد ابن سعيد

وقيل : لمَّا أنشد موسى شهوات سُليمانَ بن عبد الملك شعرَه فى سعيد بن خالد قال له : اُتفقت أسماؤهما وأسماء آبائهما ، فتخوفتُ أن يذهب شعرى باطلاً ، ففرّقتُ بينهما بأُمهاتهما ، فأَغضبه أن مدحتُ اُبنَ عمّه . فقال له سليمانُ : بلى والله لقد هجوتَه ، وما خَفى ذلك علىّ ، ولكنّى لا أجد إليك سبيلاً ، وأَطلقه .

شعره فى حمزة وغناء معبد فيه

وقيل : قال موسى شَهوات لمَعبد : قد قلتُ فى حمزة بن عبد الله بن الزُّبير فغنِّ فيه ، حتى يكون أجزلَ لِصلتَيْنا : ففعل ذلك مَعبد .

والأبياتُ التى قالها موسى فى حَمزة هى التى فيها الغِناء ، واُفتتح بها أبو الفَرج أخبار موسى ، وهى :

(١) الخلة : الحاجة والفقر .

حَمزةُ المُبْتاعُ بالمـال[1] النَّدى ... ويَرى فى بَيْعه أنْ قد غَبَنْ
فهو إن أعطى عَطاءً فاضـلًا ... ذا إخاء لم يُكـدّرْه بمَنّ
وإذا ما سَـنَةٌ مُجْحِفـةٌ ... بَرَتِ النَّـاس كبَرْىِ[2] بالسَّفَن
حَسَرتْ عنـه نَقِيًّـا عِرْضُه ... ذا بلاءٍ عنـد مُخْناها[3] حَسَن
نُور صِدْقٍ بَيِّنٌ فى وَجهـه ... لم يدَنِّس ثَوبَه لونُ الدَّرَن
كنتَ للنَّـاس رَبيعاً مُغْـدِقاً ... ساقِطَ الأكناف إن راحَ أرْجَحَنّ

شىء عن حمزة ابن عبد الله

ثم ذكر أبو الفرج بعض أخبار حَمزة هذا فقال :

كان فتًى جواداً كريماً على هَوَج وتخليط كان فيه . وكان مُصعب بن الزُّبير والى العِراق من قِبَل أخيه عبـد الله بن الزُّبير ، فتزوَّج سُـكينة بنت الحُسين ابن على بن أبى طالب عليهم السـلام ، وعائشةَ بنت طلحة بن عُبيد الله ، وكانتا أجملَ أهل عصرها ، وأمهر كُلَّ واحـدة ألفَ ألفِ دِرهم . و بلغ أخاه عبدَ الله بن الزُّبير ذلك ، فغَضب عليه وقال: إنّا بَعثنا مُصعباً إلى العِراق فأغمد سيفه وسَلَّ أيْرَه . ودعا بابنـه حَمزة فولّاه البَصرة وعَزل مُصعباً . و بلغ عبدَ الملك بن مروان قولُ عبد الله فى مُصعب . فقال : ولـكنّ أبا خُبيب أغمد سيفه وأيْره وخَيره . فلمّا قدم حمزةُ البصرة أساء السّيرة وخلّط تخليطاً شديداً . فوفدت إلى أبيه الوُفودُ فى أمره . وكتب إليه الأحنفُ بن قيس : إن كانت لك بالبصرة حاجةٌ فاصرف ابنك عنها وأعد إليها مُصعباً . ففعل ذلك . وكانت أُم حمزة بنت مَنظور بن زَبّان ، وكان ابن الزُّبير يُحبها حُبًّا شـديداً . وسيأتى ذكرُها فى أخبـار الفرزدق الشاعر إن شاء الله .

---

(١) فى بعض أصول الأغانى : « الثنا » مكان « الندى » .
(٢) السفن : الفأس العظيمة .
(٣) مخناها ، من أخنى عليه الدهر ، إذا أهلكه .

تعقيب لابن واصل عن قتل مصعب

قلت :

ولم يزل مُصعب بعد ذلك على العراق إلى أن قدِمها عبدُ الملك بن مروان فملكها وقَتل مصعب ووضع رأسه بين يديه ، ثم سيَّر الجُنود مع الحجّاج ابن يوسف إلى مكة ، فحصَر ابنَ الزُّبير بها إلى أن ظَفِر به وقتله وصَلبه مُنكَّسًا، وصفت الدُّنيا لعبد الملك بن مَروان .

انتهى الجزء الأول من القسم الأول

من كتاب تجريد الأغانى لابن واصل الحموى

يتلوه ان شاء الله

الجزء الثانى من القسم الأول

وأوله أخبار أبى العتاهية

obeikandl.com

فهرست أول

لتراجم الجزء الأول

من القسم الأول من تجريد الأغانى

صفحة

الأبجر . . . . . ٤٣٦_٤٣٧
ابن أرطأة عبد الرحمن . . . . . ٢٤٧_٢٥٥
ابن سريج عبيد . . . . . ٩٤_١٠٧
ابن عائشة محمد . . . . . ٢٣٨_٢٤٦
ابن محرز . . . . . ١٣١_١٣٢
ابن مسجح سعيد . . . . . ٤١٤_٤١٧
ابن المولى محمد بن عبد الله . . . . . ٤١٧_٤٢٥
ابن ميادة الرماح . . . . . ٢٥٦_٢٧٥
أبو قطيفة عمرو بن الوليد . . . . . ٨_٢٤
بشار بن برد . . . . . ٣٧٢_٤٠٦
الحادرة قطبة بن أوس ٤١٣
الحارث بن خالد المخزومى . . . . . ٤٢٩_٤٣٥
الحطيئة . . . . . ٢٢٢_٢٣٧
الحكم بن عبدل . . . . . ٢٩٩_٣٠٦
حنين بن بلوع . . . . . ٢٧٦_٢٨٠
ذو الاصبع العدوانى حرثان بن عمرو . . . . . ٣٥٣_٣٦٣
زيد بن عمرو . . . . . ٣٦٨_٣٧١
سعيد الدارمى . . . . . ٣٢٩_٣٣٢
طويس عيسى بن عبد الله . . . . . ٣٢٢_٣٢٨
عدى بن زيد . . . . . ١٩١_٢١٧
العرجى عبد الله . . . . . ١٣٣_١٥١
عروة بن الورد . . . . . ٣٤٥_٣٥٢
عطرد . . . . . ٤٢٦_٤٢٨
عكاشة بن عبد الصمد العمى . . . . . ٤١١_٤١٢
عمر بن أبى ربيعة . . . . . ٣٥_٩٤
غريض بن السموءل اليهودى . . . . . ٣٦٤_٣٦٥

obeikandi.com

صفحة

الفريض عبد الملك . . . . . ٢٨١_٢٩٨
قيس بن الخطيم . . . . . ٣٠٧_٣٢١
المجنون . . . . . ١٥٢_١٩٠
معبد بن وهب . . . . . ٢٥_٣٤
موسى شهوات . . . . . ٤٣٨_٤٤٢
نصيب بن رباح . . . . . ١٠٨_١٣٢
هلال بن الأسعر المازنى . . . . . ٣٣٣_٣٤٤
ورقة بن نوفل . . . . . ٣٦٦_٣٦٧
يزيد حوراء . . . . . ٤٠٧_٤١٠

obeikandl.com

فهرست ثان

لتراجم الجزء الأول

من القسم الأول من تجريد الأغانى

مقدمة الكتاب ٣ — ٧

أخبار أبى قطيفة — نسبه ٨ : ٢ — ٨ ؛ شىء عن أبى عمرو بن أمية ٨ : ٩ — ٩ : ٦ ؛ خندف ٩ : ٧ : ٩ ؛ الأعياص والعنابس ٩ : ١٠ — ١٥ ؛ وفود ابن فضالة على ابن الزبير ٩ : ١٦ — ١١ ٦ ؛ مقتل ابن أبى معيط ١١ : ٧ — ١٣ : ٧ ؛ من خبر الوليد بن عقبة ١٣ : ٨ — ١٥ ؛ اسم أبى قطيفة وكنية ولقبه ١٣ : ١٦ — ١٤ : ٣ ؛ خبر قصر سعيد بن العاص ١٤ : ٤ — ١٨ ؛ عمرو بن سعيد وقرشى كان يدين أباه ١٤ : ١٩ — ١٥ : ٩ ؛ من جود سعيد ١٥ : ١٠ — ٢١ ؛ ذكر نفى بنى أمية عن المدينة ١٦ : ١ — ١٩ : ٩ ؛ وقعة الحرة ١٩ : ١٠ — ٢٢ : ٥ ؛ شعر أبى قطيفة فى حنينه الى وطنه ٢٢ : ٦ — ٢٣ : ٥ ؛ عفو ابن الزبير عن أبى قطيفة ٢٣ : ٦ — ٨ ؛ خبر زهرية سمعت من شعره ٢٣ : ٩ — ١٩ ؛ شعره فى طلاق امرأته ٢٤ : ١ — ٥ ؛ مقتل سعيد بن عثمان ٢٤ : ٦ — ١٢ .

بعض أخبار معبد — نسبه ٢٥ : ٢ — ٤ ؛ نشأته ووفاته ٢٥ : ٥ — ٢٦ : ٩ ؛ منزلته فى الغناء ٢٦ : ١٠ — ١١ ؛ أخذه جائزة لابن صفوان ٢٦ : ١٢ — ١٦ ؛ مبدأ غنائه ٢٦ : ١٧ — ٢٠ حديث رجوع ابن سريج والغريض عن المدنية ٢٧ : ١ — ١٠ ؛ نادرة له فى طريقه الى الحجاز ٢٧ : ١١ — ٢٨ : ٧ ؛ هو وابن سريج فى بطن مر ٢٨ : ٨ — ١٦ ؛ هو والجوارى المغنيات فى طريقه الى الأهواز ٢٨ : ١٧ — ٣١ : ١٢ ؛ هو فى حضرة الوليد بن يزيد ٣١ : ١٣ — ٣٣ : ٦ ؛ خبره مع شامى ٣٣ : ٧ — ٣٤ : ٣

أخبار عمر بن أبى ربيعة — نسبه ٣٥ : ٢ — ٣٦ : ٩ ؛ شىء عن عبد الله ابن أبى ربيعة ٣٩ : ١٠ — ٣٧ : ١٣ ؛ أمه ٣٧ : ١٤ — ٣٨ : ٧ ؛ ابنه جوان ٣٨ : ٨ : ١٢ ؛ مولده ٣٨ : ١٣ — ١٤ ؛ قدومه على ابن عباس المسجد ٣٨ : ١٥ — ٤٠ : ٢ ؛ مكانته فى الشعر ٤٠ : ٣ — ١٣ ؛ من خلقه ٤٠ — ١٤ — ٤١ : ٨ ؛ هو وامرأة فى الطواف ٤١ : ٩ — ١٨ ؛ هو وابن عباس ٤١ : ١٩ — ٤٢ : ١٢ ؛ يزيد ورجل من أهل الشام معه ترس ٤٢ : ١٣ — ١٦ ؛ لابن

المسيب فى بيت له ٤٢ : ١٧ ــ ٤٣ : ٢ ؛ هو وفاطمة الكندية ٤٣ : ٣ ــ ٤٥ : ٤ ؛ هو وزينب بنت موسى ٤٥ : ٥ ــ ٥٠ : ٢ ؛ هو ونسوة تشوقن اليه ٥٠ : ٣ ــ ١٢ ؛ رأى جرير فى شعره ٥٠ : ١٣ ــ ٥١ : ٢ ؛ رأى مصعب فى شعره : ٣ ــ ١٢ ؛ رأى ابن أبى عتيق فى شعره وشعر الحارث ٥١ : ١٣ ــ ٥٢ : ١٣ ؛ تلقيب الحارث بالقباع ٥٢ : ١٤ ــ ١٦ ؛ عمر وقد نهاه الحارث عن قول الشعر ٥٢ : ١٧ ــ ٥٣ : ١١ ؛ الوليد بن يزيد وأصحابه فى أغزل بيت ٥٣ : ١٢ ــ ٥٤ : ١ ؛ هو وجميل وقد تناشدا ٥٤ : ٢ ــ ٥٥ : ٦ ؛ هو وابن أبى عتيق فى شعر له ٥٥ : ٧ ــ ١٢ ؛ من شعره ٥٥ : ١٣ ــ ٥٩ : ١٤ ؛ هو وأسماء ٥٩ : ١٥ ــ ٦٠ : ٩ ؛ الوليد وحماد فى شعر عمر ٦٠ : ١٠ ــ ٦١ : ٦ ؛ هو ورجل يكلم امرأة فى الطواف ٦١ : ٧ ــ ١٣ ؛ هو وجارية له بعد ما أسن وحلف لا يقول شعرا ٦١ : ١٤ ــ ٦٢ : ٨ ؛ هو وعروة فى ابنه محمد ٦٢ : ٩ ــ ١٥ ؛ هو ومالك بن أسماء فى الحج ٦٣ : ١٦ ــ ٦٣ : ٦ ؛ هو وأبو الأسود وقد عرض لامرأته فى الطواف ٦٣ : ٢ ــ ١٥ ؛ هو والفرزدق ٦٣ : ١٦ ــ ٦٤ : ١١ ؛ هو والحارث ابن عبد الله ٦٤ : ١٢ ــ ٢٠ ؛ شعره فى قينتى ابن هلال ٦٥ : ١ ــ ٥ ؛ هو وبعض الشعراء فى وصف برق ٦٥ : ٦ ــ ١٧ ؛ هو وليلى البكرية ٦٥ : ١٨ ــ ٦٦ : ١٠ ؛ هو وبنت مروان بن الحكم ٦٦ : ١١ ــ ٦٧ : ٣ ؛ هو وحميدة ٦٧ : ٤ ــ ١١ ؛ هو وعراقية رآها فى الطواف ٦٧ : ١٢ ــ ٦٨ : ١٠ ؛ بينه وبين الخاطبى وصاحب له وحديثه عن هند ٦٨ : ١١ ــ ٧٢ : ٢ ؛ هو وفاطمة بنت عبد الله بن مروان ٧٢ : ٣ ــ ٧٦ : ٥ ؛ هو وعائشة بنت طلحة ٧٦ : ٦ ــ ٧٨ : ١٧ ؛ هو وكلثم المخزومية ٧٨ : ١٨ ــ ٨٠ : ١٩ ؛ هو ولبابة امرأة الوليد بن عتبة فى الطواف ٨١ : ١ ــ ١٢ ؛ أبياته التى فيها الغناء ١٨ : ١٣ ــ ١٨ ؛ شىء عن العبلات ٨٧ : ١ ــ ١٣ ؛ عمر والثريا ٨٢ : ١٤ ــ ٨٣ : ١٣ ؛ هو وجارية من بنى جمح ٨٣ : ١٤ ــ ٨٥ : ٢ ؛ هو ورملة الخزاعية ٨٥ : ٣ ــ ١٧ ؛ أم نوفل والثريا فى شعر له ٨٥ : ١٨ ــ ٨٦ : ٤ ؛ الثريا وقد بلغها شعر له فى رملة ٨٦ : ٥ ــ ٧ ؛ ابن أبى عتيق بين الثريا وعمر ٨٦ : ٨ ــ ٨٨ : ٢١ ؛ غناء ابن عائشة فى مجلس الحسن بشعر عمر ٨٩ : ١ ــ ١٤ ؛ زواج الثريا وشعر عمر ٨٩ : ١٥ ــ ٩٠ : ١٣ ؛ عبد الملك والثريا بعد موت السهيل ٩٠ : ١٤ ــ ٩١ : ١٠ ؛ هو والثريا بعد زواجها ٩١ : ١١ ــ ٩٢ : ١٢ ؛ هو وامرأة شريفة رآها فى الطواف ٩٢ : ١٣ ــ ٩٣ : ٥ .

أخبار ابن سريج ــ نسبه ٩٤ : ٢ ــ ٤ ؛ شىء من وصفه ٩٤ : ٥ ــ ١٠ ؛ موته ٩٤ : ١١ ــ ١٢ ؛ أول من ضرب بالعود ٩٤ : ١٥ ــ ٩٥ : ٢ ؛

انقطاعه الى الحكم ٩٥ : ٣ ـ ٥ ؛ من النفر الذين هم أصل الغناء ٩٥ : ٦ ـ ٧ ؛ شهادة ابراهيم الموصلى له ٥٩ : ٨ ـ ١١ ؛ اشتغاله بالنياحه ثم عدوله عنها ٩٥ : ١٢ ـ ٩٦ : ٤ ؛ هـو وعطاء بن أبى رباح ٩٦ : ٥ ـ ٢١ ؛ هو وابن أبى ربيعة ويزيد بن عبد الملك فى الحج ٩٧ : ١ ـ ٩٨ : ٣ ؛ غناؤه والغريض عند ابن أبى رباح ٩٨ : ٤ ـ ١٠٠ : ١٣ ؛ رحلة جرير اليه يسمع صوتا ١٠٠ : ١٤ ـ ١٠٢ : ١٣ ؛ هو فى حضرة الوليد بن عبد الملك ١٠٢ : ١٤ ـ ١٠٦ : ٢١ ؛ فى موته ١٠٦ : ٢٢ ـ ١٠٧ : ١٨ .

أخبار نصيب ـ نسبه وولاؤه ١٠٨ : ٢ ـ ٦ ؛ منزلته فى الشعر ١٠٨ : ٧ ـ ٨ ؛ نشأته فى الشعر وقدومه على عبد العزيز بن مروان ١٠٨ : ٩ ـ ١١٢ : ٦ ؛ هو والفرزدق عند سليمان بن عبد الملك ١١٢ : ٧ ـ ١١٣ : ٨ ؛ هو وقد حمله عبد العزيز بالمقطم ١١٣ : ٩ ـ ١٢ ؛ قدومه على هشام بن عبد الملك ١١٣ : ١٣ ـ ١١٤ : ٤ ؛ اعتاقه أمه وامرأته وابن خالته سحيما ١١٤ : ٥ ـ ١٨ ؛ استعجاله جائزة عبد العزيز ١١٥ : ١ ـ ٩ ؛ هو وعبد الملك بن مروان ١١٥ : ١٠ ـ ١٤ ؛ عمر وابن مزيد فى سبب تسميته ١١٥ : ١٥ ـ ٢٠ ؛ هو ورجل لقيه هو وأم بكر ١١٦ : ١ ـ ٨ ؛ جواب عبد الله بن جعفر وقد سئل عن عطاياه له ١١٦ : ٩ ـ ١٣ ؛ منقذ الهلالى مع بعضهم فى شعر له ١١٦ : ١٤ ـ ١١٧ : ٢ ؛ هو ومسلمة فى عفة شعره ١١٧ : ٣ـ ٦ ؛ طلب اليه عمر بن عبد العزيز أن ينشده « قفا أخوى » ١١٧ : ٧ ـ ١٧ ؛ هـو وعجوز كان يختلف اليها مع ابنتها ١١٧ : ١٨ ـ ١١٨ : ٧ ؛ هو وامرأة من ملل ينزل عندها الناس ١١٨ : ٨ ـ ١٦ ؛ سؤاله عمر بن عبد العزيز نفقة لبناته ١١٨ : ١٧ ـ ١١٩ : ٥ ؛ من رقيق شعره ١١٩ : ٦ ـ ١١ ؛ شعره فى عبد العزيز بن مروان ١١٩ : ١٢ ـ ١٧ ؛ هو وشاعر هجاه بالسواد ١١٩ : ١٨ ـ ١٢٠ : ٩ ؛ بينه وبين رجل سبه بالرق ١٢٠ : ١٠ ـ ١٤ ؛ هو وجارية سألته أن يشبب بها ١٢٠ : ١٥ ـ ٢٢ ؛ هو وجارية مطلقة أبت ثم تزوجته ١٢١ : ١ ـ ١٢ ؛ شعر له كان يستجيده الأصمعى ١٢١ : ١٣ ـ ١٨ ؛ هو والأحوص وكثير فى حضرة امرأة من بنى أمية ١٢١ : ١٩ ـ ١٢٤ : ١٨ ؛ رثاؤه عبد العزيز وقد مات بسكر ١٢٤ : ١٩ ـ ١٢٥ : ٩ ؛ لابن واصل فى ولاية مروان العهد ١٢٥ : ١٠ ـ ١٥ ؛ هو وعبد الملك وقد طلب اليه رثاءه فى أخيه ١٢٥ : ١٦ ـ ١٢٦ : ٤ ؛ له فى عطاء الحكم بن المطلب له ١٢٦ : ٥ ـ ١٢ ؛ يزيد يملأ فمه جوهرا ١٢٦ : ١٣ ـ ١٦ ؛ جائزة ابراهيم بن هشام له ١٢٦ : ١٧ ـ ١٢٧ : ٤ ؛ قدومه على هشام بعد مرضه حين ولى الخلافة ١٢٧ : ٥ ـ ١٢٨ : ٤ ؛ سؤال عبد العزيز له عن عشقه ١٢٨ : ٥ ـ

١٣ ؛ هو والنسوة الثلاث اللاتى كن يتناشدن فى المسجد الحرام ١٢٨ : ١٤ ـ ١٢٩ : ١٦ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٣٠ : ١ ـ ٣ .

أخبار ابن محرز ـ اسمه ونسبه ١٣١ : ٢ ـ ٥ ؛ نشأته ١٣١ : ٦ ـ ١١ ؛ هو وحنين فى العراق ١٣١ : ١٢ ١٣٢ : ٤ .

أخبار العرجى ـ اسمه ونسبه ١٣٣ : ٢ ـ ١٣٥ : ٢ ؛ لقبه وسببه ١٣٥ : ٣ ـ ٤ ؛ منزلته فى الشعر ١٣٥ : ٥ ـ ٧ ؛ تشبيبه بجيداء ١٣٥ : ٨ ـ ١١ ؛ بلاؤه مع مسلمة ١٣٥ : ١٢ ـ ١٣ ؛ من كرمه ١٣٥ : ١٤ ـ ١٧ ؛ شهادة حبشية له بأنه خلف لابن أبى ربيعة ١٣٥ : ١٨ ـ ١٣٦ : ٤ ؛ هو وكلابة مولاة العبلى ١٣٦ : ٥ ـ ١٣٩ : ٢ ؛ مسلمة وأيوب وأشعب فى شعر للعرجى ١٣٩ : ٣ ـ ١٨ ؛ هو وعاتكة زوجة طريح ١٤٠ : ٨ ؛ قصة له مع جارية ١٤٠ : ٩ ـ ١٢ ؛ يوما ١٤٠ : ١٣ ـ ١٥ ؛ من كرمه أيضا ١٤٠ : ١٦ ـ ١٩ ؛ هو وأم الأوقص ١٤١ : ١ ـ ١٤٢ : ٣ ؛ توله أبى السائب بشعره ١٤٢ : ٤ ـ ١٤٣ : ٣ ؛ تزوجه لأم عثمان ١٤٣ : ٤ ـ ١٠ ؛ ابن عمر مع امرأة فى الحج نسب بها العرجى ١٤٣ : ١١ ـ ١٤٤ : ٢ ؛ هو ومحمد بن هشام ١٤٤ : ٣ ـ ١٤٥ : ٣ ؛ بين ابن سريج وعطاء وقد غناه بشعر للعرجى ١٤٥ : ٣ ـ ١٠ ؛ من تشبيبه أيضا بجبرة زوجة ابن هشام ١٤٥ : ١١ ـ ١٤ ؛ ابن هشام وأمه ١٤٥ : ١٥ ـ ١٧ ؛ موجدة ابن هشام على العرجى ١٤٥ : ١٨ ـ ١٤٨ : ٤ ؛ للعرجى فى حبسه ١٤٨ : ٥ ـ ٩ ؛ أبو حنيفة وجار له كان يتغنى فى سكره بشعر للعرجى ١٤٨ : ١٠ ـ ١٤٩ : ٣ ؛ المنصور وعمه عبد الله حين تمثل بشعر العرجى فى حبسه ١٤٩ : ٤ ـ ٨ ؛ للمؤلف فى مقتل عبد الله عم المنصور ١٤٩ : ٩ ـ ١٤ ؛ الأصمعى وكناس يغنى ببيت للعرجى ١٤٩ : ١٥ ـ ١٥٠ : ٢ ؛ تنكيل الوليد بمحمد ابن هشام وأخيه وخالد القسرى ١٥٠ : ٣ ـ ١٨ ؛ شعر الوليد بن يزيد فى ذلك ١٥٠ : ١٩ ـ ١٥١ : ٦ ؛ بين اسحاق الموصلى والرشيد فى بيت للعرجى ١٥١ : ٧ ـ ١٤ ؛ شعر العرجى الذى فيه الغناء ١٥١ : ١٥ ـ ١٧

أخبار المجنون ـ اسمه ١٥٢ : ٢ ـ ١١ ؛ قول من أنكره ١٥٢ : ١٢ ـ ١٥٣ : ٩ ؛ قول المثبتين له ١٥٣ : ١٠ ـ ١٤ ؛ ليلى صاحبته ١٥٣ : ١٥ ـ ١٥٤ : ٢ ؛ الأصمعى وأعرابى من بنى عامر عمن رموا فيهم بالجنون ١٥٤ : ٣ ـ ١٥٥ : ٢ ؛ مزاحم والمجنون فى هوى ليلى ١٥٥ : ٣ ـ ٨ ؛ ابن موسى والعدوى فى بيتين لجميل ١٥٥ : ٩ ـ ١٧ ؛ سبب عشقه لليلى ١٥٥ : ١٨ ـ ١٥٦ : ٤ ؛ اختلاط ابن مليكة فى آذانه عند سماعه من يتغنى بشعر للمجنون ١٥٦ : ٥ ـ ٧ ؛ عود الى تعلق المجنون بليلى ١٥٦ : ٨ ـ ١٥٧ : ١٥ ؛

خطبته لليلى واختيارها غيره ١٥٧ : ١٦ ـ ١٥٨ : ٤ ؛ سبب اختلاط عقله ١٥٨ : ٥ ـ ١٢ ؛ سؤال عمر بن عبد الرحمن أن يخرج معه ١٥٨ : ١٣ ـ ١٥٩ : ٣ ؛ قصته مع نوفل بن مساحق ١٥٩ : ٤ ـ ١٦٠ : ١٨ ؛ من شعره ١٦١ : ١ ـ ٦ ؛ حجه بعد زواج ليلى ١٦١ : ٧ ـ ١٦٤ : ٢ ؛ سؤال زوج ليلى عن حاليهما ١٦٤ : ٣ ـ ٩ ؛ مروره بجبلى نعمان ١٦٤ : ١٠ ـ ١٦٥ : ٢ ؛ وقوفه على آثار بيت ليلى ١٦٥ : ٣ ـ ١٤ ؛ ليلى وقد أخلفته ١٦٥ : ١٥ ـ ١٦٦ : ١١ ؛ حديثه مع ليلى وقد أتى أهلها يسألهن أدما ١٦٦ : ١٢ ـ ١٩ ؛ هو وليلى وقد أتى أهلها يطلب نارا ١٦٧ : ١ ـ ٥ ؛ شعر له يدعى لنصيب ١٦٧ : ٦ ـ ٩ ؛ هو وليلى بعد أن سألتها أمه لقاءه ١٦٧ : ١٠ ـ ١٦٨ : ٢ ؛ سبب تسميته بالمجنون ١٦٨ : ٣ ـ ١٨ ؛ من شعره ١٦٨ : ١٩ ـ ١٦٩ : ١٨ ؛ شعره وقد زوجت ليلى فى ثقيف ١٧٠ : ١ ـ ١٧١ : ١١ ؛ تردده على التوباذ حيث كان يلقى ليلى ١٧١ : ١٢ ـ ١٧٢ : ٩ ؛ سبب مرضه ١٧٢ : ١٠ ـ ١٣ ؛ عود الى شعره ١٧٢ : ١٤ ـ ١٨ ؛ الببغاء وصديق له أحب قرشية ١٧٣ : ١ ـ ١٧٥ : ٤ ؛ رجعة الى شعر المجنون ١٧٥ : ٥ ـ ٨ ؛ شعره فيما كان بين ليلى وجارة لها من عقيل ١٧٥ : ٩ ـ ١٧ ؛ شعره وقد وعظه عامرى غب مطر ١٧٥ : ١٨ ـ ١٧٦ : ١٩ ؛ لقاؤه ليلى فجأة ١٧٧ : ١ ـ ١٩ ؛ نوفل بن مساحق والمجنون ١٧٨ : ١ ـ ١٧٩ : ٩ ؛ سبب توحش المجنون ١٧٩ : ١١ ـ ١٨٠ : ١٧ ؛ من شعر المجنون ١٨١ : ١ ـ ٣ ؛ المجنون ورجل به ١٨١ : ٤ ـ ١١ ؛ للمجنون وقد مر بواد يتجاوب حمامه ١٨١ : ١٢ ـ ١٦ ؛ له فى زوج ليلى ١٨١ : ١٦ ـ ٢٠ ؛ له وقد أبت رفقة أن تعدل معه الى طريق ليلى ١٨٢ : ١ ـ ٨ ؛ له وقد هتفت حمامة ١٨٢ : ٩ ـ ١٥ ؛ له وقد مر به نفر من اليمن ١٨٢ : ١٦ ـ ١٨٣ : ٩ ؛ هو مع رجلين صادا ظبية وسألهما حلها ١٨٣ : ١٠ ـ ٢٠ ؛ هو مع نسوة عزلنه فى حب ليلى ١٨٤ : ١ ـ ١٥ ؛ رسول بينه وبين ليلى ١٨٤ : ١٦ ـ ١٨٥ : ١٢ ؛ هو ورجل دسه اليه أبوه يذم ليلى ١٨٥ : ١٣ ـ ١٨٦ : ٥ ؛ ليلى ورجل من بنى مرة ١٨٦ : ٦ ـ ١٨٧ : ٧ ؛ المجنون وقد مر بليلى ١٨٧ : ٨ ـ ١٢ ؛ حديث رجل عامرى عن المجنون ١٨٧ : ١٤ ـ ١٩٠ : ١٨ ؛ فجيعة أهله به ١٩٠ : ١ ـ ٩ ؛ من شعره الذى وجدوه معه ١٩٠ : ١٠ ـ ١٤ ؛ مما يروى له ١٩٠ : ١٥ ـ ١٨ .

اخبار عدى بن زيد ـ نسبه ١٩١ : ٢ ـ ٥ ؛ منزلته فى الشعر ٢٩١ : ٦ ـ ١١ ؛ سبب نزول آله الحيرة ٢١١ : ١٢ ـ ١٩٥ : ١٧ ؛ زيد أبو عدى على الحيرة وبقاء اسم الملك للمنذر ١٩٥ : ١٨ ـ ١٩٦ : ١٣ ؛ مقدم عدى ولقاء المنذر له ١٩٦ : ١٤٠ ـ ١٩٧ : ١١ ؛ زواج عدى بهند ١٩٧ : ١٢ ـ ١٩٩ : ٢١ ؛ خطبة ابن شعبة لهند بعد ترهبها ١٩٩ : ٢٢ ـ ٢٠٠ : ٨ ؛

حديث ميلها الى زرقاء اليمامة وبناء الدير ٢٠٠ : ٩ ـ ٢٠ ؛ شعر عدى فى مصاهرته للنعمان ٢٠١ : ٥ ؛ النعمان فى حجر عدى ٢٠١ : ٦ ـ ١٣ ؛ شعر عدى فى تولية النعمان والخلاف بينه وبين ابن مرينا ٢٠١ : ٤ ـ ٢٠٤ : ٣ ؛ تدبير ابن مرينا للايقاع بعدى بن زيد ٢٠٤ : ٤ ـ ٢٠٥ : ٤ ؛ عدى وتنصر النعمان ٢٠٥ : ٥ ـ ٢٠٦ : ١١ ؛ حديث خالد عن تنصر النعمان ٢٠٦ : ١٢ ـ ٢٠٩ : ١٣ ؛ خبر الحضر ٢٠٩ : ١٤ ـ ٢١١ : ٥ ؛ خبر الخورنق ٢١١ : ٦ ـ ٢١٢ : ٨ ؛ حبسه وشعره الى النعمان ٢١٢ : ٩ ـ ٢١٣ : ١٧ ؛ شعره الى أخيه وسعى أخيه لاطلاقه وحديث ذلك ٢١٣ : ١٨ ـ ٢١٤ : ٢ ؛ استجارة النعمان بسادات العرب ثم تسليمه نفسه ٢١٩ : ٣ ـ ٢٢٠ : ١٤ ؛ للأعشى فى موت النعمان ٢٢٠ : ١٥ ـ ٢٢١ : ٢ ؛ ما تمثل به النابغة حين بلغه موته ٢٢١ : ٣ ـ ٨ ؛ أبيات عدى التى فيها الغناء ٢٢١ : ٩ ـ ١٤

أخبار الحطيئة ـ نسبه ٢٢٢ : ٢ ـ ٤ ؛ منزلته فى الشعر ٢٢٢ : ٥ ـ ٦ ؛ شىء عنه ٢٢٢ : ٧ ـ ٨ ؛ اسلامه وارتداده وشعره فى ذلك ٢٢٢ : ٩ ـ ١١ ؛ سبب تقليبه بالحطيئة ٢٢٢ : ١٢ : ١٤ ؛ تردده فى نسبه ٢٢٢ : ١٥ ـ ١٦ ؛ رأى ابن الكلبى ٢٢٣ : ١ ـ ٢ ؛ شعره فى هجاء أمه ٢٢٣ : ٣ ـ ١٠ ؛ بعض طباعه ٢٢٣ : ١١ ـ ١٢ ؛ منولعه بالهجاء ٢٢٣ : ١٣ ـ ١٧ ؛ فى حفل لسعيد بن العاصى ٢٢٣ : ١٨ ـ ٢٢٤ : ١٥ ؛ هو وعتيبة بن النهاس ٢٢٤ : ١٩ ـ ٢٢٥ : ١٢ ؛ للأحوزى فى شعره ٢٢٥ : ١٣ ـ ١٤ ؛ فضله اسحاق على الشعراء بعد زهير ٢٢٥ : ١٥ ـ ٢٢٦ : ٢ ؛ من بخله ٢٢٦ : ٣ ـ ١١ ؛ شعر له فى ناقة فقدها ٢٢٦ : ١٢ ـ ١٥ ؛ لكعب الحبر فى بيت للحطيئة ٢٢٦ : ١٦ ـ ٢٢٧ : ٢ ؛ وصى ابن شداد ابنه بشعره ٢٢٧ : ٣ ـ ١٠ ؛ كذبه عمر فى بيت قاله ٢٥٧ : ١١ ـ ١٥ ؛ استعطاف امرأته وقد أراد سفرا ٢٢٧ : ١٦ ـ ٢٢٨ : ١ ؛ استحسان ابن شبرمة لشعره ٢٢٨ : ٢ ـ ٦ ؛ مدحه لبنى مقلد وقد أكرموا جواره ٢٢٨ : ٧ ـ ١٨ ؛ خبره مع الزبرقان بن بدر ١٢٨ : ١ ـ ٢٣٥ : ١٣ ؛ شراء عمر الأعراض منه ٢٣٥ : ١٤ ـ ١٧ ؛ وصيته عند موته ٢٣٥ : ١٨ ـ ٢٣٧ : ١٤ ؛ تكذيب عمر له فى بيت سمعه ٢٣٧ : ١٥ ـ ١٦

أخبار ابن عائشة ـ اسمه وولاؤه ٢٣٨ : ٢ ـ ٤ ؛ منزلته فى الغناء ٢٣٨ : ١١ ـ ٢٣٩ : ١٢ ؛ غنى بالموسم فحبس الناس عن المسير ٢٣٩ : ١٣ ـ ٢٤٠ : ٢ ؛ فى حضرة الوليد بن يزيد ٢٤٠ : ٣ ـ ١٦ ؛ هو ورجل

من أهل وادى القرى يشتهى الغناء ٢٤٠ : ١٧ ـ ٢٤١ : ٢٠ ؛ غناؤه لختية من بنى هاشم ٢٤١ : ٢١ ـ ٢٤٣ : ١٤ ؛ هو وجماعة من قريش جروه الى الغناء ٢٤٣ : ١٥ ـ ٢٤٥ : ٤ ؛ عند ابن هشام وقصة موته ٢٤٥ : ٥ ـ ٢٤٦ : ٦ .

اخبار ابن أرطأة ـ نسبه ٢٤٧ : ٢ ـ ٨ ؛ منزلته فى الشعر وحلفه فى أمية ٢٤٧ : ٩ ـ ١٤ ؛ مدحه للوليد بن عثمان ٢٤٧ : ١٥ ـ ٢٤٨ : ١٥ ؛ حده الوليد بن عثمان فى الخمر وأبطله عنه معاوية ٢٤٨ : ١٦ ـ ٢٥١ : ١٣ ؛ مقتل سعيد بن عثمان ورثاؤه له ٢٥١ : ١٤ ـ ٢٥٢ : ١٥ ؛ هو وابن أبى معيط فى رثاء سعيد بن عثمان ٢٥٢ : ١٦ ـ ٢٥٣ : ٥ ؛ أراد ابن عم له على شرب الخمر ٢٥٣ : ٦ ـ ١٧ ؛ منادمته الوليد بن عقبة ٢٥٣ : ١٨ ـ ٢٥٤ : ٥ ؛ حماية الوليد له وشعره فيه ٢٥٤ : ٦ ـ ١٣ ؛ هو وسعيد بن العاص فى وصفه للخمر وما كان من معاوية ٢٥٤ : ١٤ ـ ٢٥٥ : ١٢

أخبار ابن ميادة ـ نسبه ٢٥٦ : ٢ ـ ١٠ ؛ من خبر أمه ٢٥٦ : ١١ ـ ٢٥٧ : ٥ ؛ لابن جهيم يهجوه ورده عليه وفخره بوالديه ٢٥٧ : ٦ ـ ٢٥٨ : ٢ ؛ وصفه ٢٥٨ : ٣ ـ ٧ ؛ نسبه بأم جحدر وشعره فيها ٢٥٨ : ٨ ـ ١٧ ؛ حديث عشقه لها ٢٥٩ : ١ ـ ٢٦١ : ١٠ ؛ من شعره فى أم جحدر ٢٦١ : ١١ ـ ١٣ ؛ ذكر بعض ما وقع من التهاجى بين ابن ميادة والحكم الخضرى ـ تلاحيا فى بيتين ٢٦١ : ١٦ ـ ٢٦٣ : ٤ ؛ قصيدة ابن ميادة فى هجاء الحكم ٢٦١ : ٥ ـ ٢٦٤ : ٦ ؛ من تهاجيهما ٢٦٤ : ٧ ـ ١٢ ؛ من هجاء ابن ميادة ٢٦٤ : ١٣ ـ ٢٠ ؛ تمثل بعض ولده يشعر له ٢٦٤ : ٢١ ـ ٢٦٥ : ٥ ؛ آخر ماكان بينهما وموت الحكم ٢٦٥ : ٦ ـ ١٧ ؛ هو وشقران بين يدى الوليد ابن يزيد ٢٦٥ : ١٨ ـ ٢٦٧ : ١٢ ؛ شعره فى الحنين الى وطنه وحديث الوليد عنه ٢٦٧ : ١٣ ـ ٢٦٩ : ٢ ؛ أراد بنو كلب ابدال ما أجازه الوليد فقال شعرا ٢٦٩ : ٣ ـ ٨ ؛ رثاؤه للوليد بن يزيد ٢٦٩ : ٩ ـ ١٣ ؛ للمؤلف فى مقتل الوليد ٢٦٩ : ١٤ ـ ١٨ ؛ هو وزينب بنت مالك ٢٧٠ : ١ ـ ١٧١ : ٦ ؛ شعر له فى جارية أعطاه اياه الوليد ٢٧١ : ٧ ـ ١١ ؛ جوابه للوليد حين سأله عمن نزل عند نسائه ٢٧١ : ١٢ ـ ١٣ ؛ عدوله عن الخروج ٢٧١ : ١٤ ـ ٢٧٢ : ١٢ ؛ شعر له فى مطر أصاب الحاج وصواعق ٢٧٢ : ١٣ ـ ١٧٣ : ٢ ؛ وفوده على عبد الواحد ومدحه اياه ٢٧٣ : ٣ ـ ٩ ؛ مدحه جعفر ابن سليمان معرضا بالعفو عن بنى أمية ٢٧٣ : ١٠ ـ ٢٧٤ : ١٠ ؛ هو وعبد الصمد بن على ٢٧٤ : ١١ ـ ٢٧٥ : ٢ ؛ وفاته ٢٧٥ : ٣ ـ ٤٠ ؛ شعره الذي فيه الغناء ٢٧٥ : ٥ ـ ٩ .

أخبار حنين ـ نسبه وشىء عنه ٢٧٦ : ٢ ـ ٩ ؛ مع هشام فى الحج ٢٧٦ : ١٠ ـ ٢٧٧ : ٦ ؛ جوابه وقد سئل عن غلوه فى ثمن غنائه ٢٧٧ : ٧ ـ ٩ ؛ فى حضرة بشر مع الشعبى ٢٧٧ : ١٠ ـ ٢٧٨ : ١٠ ؛ نزوله بحنين متنكرا ٢٧٨ : ١١ ـ ٢٧٩ : ٢٠ ؛ قدومه على مغنى الحجاز وموته ٢٧٩ : ٢١ ـ ٢٨٠ : ٢٣ .

أخبار الغريض ـ اسمه وكنيته وولاؤه ٢٨١ : ٢ ـ ٦ ؛ لقبه ٢٨١ : ٧ ـ ٩ ؛ حديث تعلمه الغناء ٢٨١ : ١٠ ـ ٢٨٢ : ٣ ؛ خبر نفيه وغيره من المغنيين من مكة ٢٨٢ : ٤ ـ ١٨ ؛ طرب ابن جعفر بغناء جارية له ٢٨٢ : ١٩ ـ ٢٨٣ : ٣ ؛ تحاكم هو وابن سريج الى سكينة فى الحج ٢٨٣ : ٤ ١٢ ؛ صلة عائشة بنت طلحة له فى الحج لصوت غناه اياها ٢٨٣ : ١٣ ـ ٢٨٤ : ٨ ؛ سبب طرب عائشة بهذا الصوت ٢٨٤ : ٩ ـ ٢٨٥ : ١٠ ؛ شىء عن عائشة بنت طلحة ٢٨٥ : ١١ ـ ٢٠ ؛ غناؤه يزيد بن عبد الملك فى مكة ٢٨٦ : ١ ـ ١١ ؛ حديث بيتى كثير ٢٨٦ : ١٢ ـ ٢٨٧ : ٢٠ ؛ حديث بيتى ابن شأس ٢٨٨ : ١٠ ـ ١٣ ؛ خروج معبد اليه وسماعه غناؤه ٢٨٨ : ١٤ ـ ٢٩٤ : ١٧ ؛ نصيب يصف نفسه وجميلا وكثيرا وابن أبى ربيعة ٢٩٤ : ١٨ ـ ٢٩٥ : ١٢ ؛ صنع لحناعند سماعة أصوات رهبان ٢٩٥ : ١٣ ـ ١٨ ؛ ابن أبى الهيثم وناسك ٢٩٥ : ١٩ ـ ٢٩٦ : ٢٧ ؛ هربه الى اليمن وموته ٢٩٦ : ٨ ـ ٢٩٧ : ١٧ ؛ أخبار أخرى عن موته ٢٩٨ : ١ ـ ١٤ .

أخبار الحكم بن عبدل ـ نسبه ٢٩٩ : ٢ ـ ٤ ؛ شعره ونشأته وشىء عن عصاه ٢٩٩ : ٥ ـ ١٤ ؛ هو وأبو علية وصاحب العسس ٢٩٩ : ١٥ ـ ٣٠٠ : ٩ ؛ شعره فى عرجان ٣٠٠ : ١٠ ـ ١٧ ؛ هو وعبد الملك بن بشر فى رؤيا ٣٠١ : ١ ـ ١٦ ؛ هو وابن هبيرة ٣٠١ : ١٧ ـ ٣٠٢ : ١٠ ؛ هو وأبو المهاجر ٣٠٢ : ١١ ـ ١٨ ؛ هو وابن يزيد الأسدى ٣٠٣ : ١ ـ ٧ ؛ هو وامرأة سألته قضاء ديونها ٣٠٣ : ٨ ـ ٣٠٤ : ٢ ؛ هو وابن هبيرة وقد طلبه للغزو ٣٠٤ : ٣ ـ ١٢ ؛ رثاؤه لبشر بن مروان ٣٠٤ : ١٣ ـ ٣٠٥ : ٤ ؛ هو وعبد الملك بعد خروجه الى الشام ٣٠٥ ـ : ٥ ـ ١٤ ؛ هو وصاحب العسس ٣٠٥ : ١٥ ـ ١٩ ؛ تفضيل الحجاج له على الشعراء ٣٠٦ : ١ ـ ٩ ؛ شعره الذى فيه الغناء ٣٠٦ : ١٠ ـ ١٣

أخبار قيس بن الخطيم ـ اسمه وكنيته ٣٠٧ : ٢ ؛ خبر أخذه بثأر أبيه وجده ٣٠٨ : ٣ ـ ٣١١ : ٤ ؛ اعجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بشعره ٣١١ : ٥ ـ ١٢ ؛ استجاد النابغة شعره ٣١١ : ١ ـ ٣١٢ : ٦ ؛ عن جماله ٣١٢ : ٧٠ ـ ٩ ؛ طلب حسان الى الخنساء هجاءه فأبت ٣١٢ :

١٠ ـ ١٥ ؛ شعره فى يوم الربيع ٣١٢ : ١٦ ـ ٣١٣ : ١٤ ؛ حسان وليلى أخت قيس ٣١٣ : ١٥ ـ ٣١٤ : ٩ ؛ غناء عزة الليلاء للنعمان بشعره ٣١٤ : ١٠ ـ ٣١٥ : ١ ؛ قضاء النعمان بين امرأة وزوجها ٣١٥ : ٢ ـ ٥ ؛ شعر له وخبر الحرب بينهم وبين بنى حججة ٣١٥ : ٦ ـ ٣٢٠ : ٢١ ؛ قتلته الخوارج فقتل به قومه أبا صعصعة ٣٢١ : ١١

أخبار طويس ـ اسمه وكنيته ولقبه ٣٢٢ : ٢ ـ ٥ ؛ شىء عن غنائه وخلقه وعلمه ٣٢٢ : ٦ ـ ٨ ؛ من شؤمه ٣٢٢ : ٩ ـ ١٢ ؛ عن أمه ٣٢٢ : ١٣ ؛ تسميته بالذائب ٣٢٢ : ١٤ ـ ١٨ ؛ هيت المخنث وبادية بنت غيلان ٣٢٣ : ١ ـ ١٧ ؛ من اغرائه بين الأوس والخزرج ٣٢٤ : ١ ـ ٩ ؛ حديث نزول عبد الله بن جعفر به فى اخوان له ٣٢٤ : ١٠ ـ ١٨ ؛ هو وجارية تبعها فزجرته ٣٢٦ : ١ ـ ٨ ؛ هو والرجل المسحور ٣٢٦ : ٩ ـ ٣٢٧ : ١٠ ؛ حديث عروة وامرأته سلمى ٣٢٧ : ١١ ـ ٣٢٨ : ٧ ؛ مروان بن الحكم والنغاشى المخنث وطويس ٣٢٨ : ٨ ـ ١٧ ؛ موته ٣٢٨ : ١٨

أخبار سعيد الدارمى ـ نسبه وخلقه وشىء عنه ٣٢٩ : ٢ ـ ٦ ؛ حديث تنفيقه خمرا سوداء ٣٢٩ : ٧ ـ ٣٣٠ : ٨ ؛ من بخله وظرفه ٣٣٠ : ٩ ـ ٣٣١ : ٨ ؛ هو وعبد الصمد بن على ٣٣١ : ٩ ـ ١٧ ؛ هو ومحمد بن ابراهيم ٣٣٢ : ١ ـ ٣ ؛ مع عبد الصمد بن على وقد أحضر رجل من الشراة ٣٣٢ : ٤ ـ ١٠ ؛ كلامه وقد أصابته قرحة ٣٣٢ : ١١ ـ ١٤ ؛ شعره الذى فيه الغناء ٣٣٢ : ١٥ ـ ١٧ .

أخبار هلال بن الأسعر المازنى ـ نسبه وشىء عنه ٣٣٣ : ٢ ـ ٧ ؛ رثاؤه لابن قنبر ٣٣٣ : ٨ ـ ٣٣٤ : ٤ ؛ من قوته ٣٣٤ : ٥ ـ ٣٣٧ : ١٩ ؛ خبره مع الجلانى ٣٣٨ : ١ ـ ٣٤٢ : ٨ ؛ ما يحكى عن أكله ٣٤٢ : ٩ ـ ٣٤٣ : ٥ ؛ خبر الشعر الذى فيه الغناء ٣٤٣ : ٦ ـ ٣٤٤ : ١٠

أخبار عروة بن الورد ـ نسبه ٣٤٥ : ٢ ـ ٤ ؛ شاعر فارس ٣٤٥ : ٥ ـ ٦ ؛ لقبه ٣٤٥ : ٧ ـ ٩ ؛ لعبد الملك فيه ٣٤٥ : ١٠ ـ ١٤ ؛ بين عمر بن الخطاب والحطيئة فى حديث يتصل به ٣٤٥ : ١٥ ـ ١٨ ؛ لعبد الملك فى جوده ٣٤٦ : ١ ؛ نهى ابن جعفر لمعلم ولده عن بيت له ٣٤٦ : ٢ ـ ٥ ؛ خبره مع امرأة سباه ٣٤٦ : ٦ ـ ٢٠ ؛ كان يجمع اليه الصعاليك ٣٧٤ : ١ ـ ٣٤٨ : ١٠ ؛ بين ثمامة والمنصور فى حديثه ٣٤٨ : ١١ ـ ٣٥٢ : ١٧ ؛ الشعر الذى فيه الغناء ٣٥٢ : ١٨ ـ ٢٠

أخبار ذى الأصبع ـ نسبه وشىء عنه ٣٥٣ : ٢ ـ ٦ ؛ شعره فى فناء عدوان ٣٥٣ : ٧ ـ ١٥ ؛ شىء عن عامر بن الظرب ٣٥٣ : ١٦ ـ ٣٥٤ : ٥ ؛

سؤال عبد الملك عنه ٣٥٤ : ٦ ـ ٣٥٥ : ١٦ ؛ هو وبناته الأربع ٣٥٥ : ١٧ ـ ٣٥٧ : ١٤ ؛ شعره وقد خرف ٣٥٨ : ١ ـ ٩ ؛ وصيته لابنه فى احتضاره ٣٥٨ : ١٠ ـ ٣٥٩ : ١٨ ؛ تمثل معاوية بشعر له ٣٦٠ : ١ ـ ١٤؛ سبب الفرقة بين عدوان ٣٦٠ : ١٥ ـ ٣٦١ : ١٠ ؛ شعره فى مرير وفيه النساء ٣٦١ : ١١ ـ ٣٦٢ : ١٥ ؛ قصيدته فى رثاء قومه ٣٦٢ : ١٦ ـ ٣٦٣ : ٨ ؛ لأمامة بنته ترثى قومها ٢٦٣ : ٩ ـ ١٣

أخبار غريض اليهودى ـ نسبه ٣٦٤ : ٢ ؛ شعر له يغنى فيه ٣٦٤ : ٣ ـ ٧ ؛ لعائشة عن النبى صلى الله عليه وسلم فى شعر لغريض ٣٦٤ : ٨ ـ ١٢ ؛ دخول اليهود الحجاز ٣٤٦ : ١٣ ـ ٣٦٥ : ٦ ؛ تعقيب للمؤلف ٣٦٥ : ٧ ـ ١٢

أخبار ورقة بن نوفل ـ نسبه وشىء عنه ٣٦٦ : ٢ ـ ٤ ؛ للنبى صلى الله عليه وسلم فيه ٣٦٦ : ٥ ـ ١٧ ؛ فى تعذيب بلال وشعر له ٣٦٧ : ١ ـ ١٤

أخبار زيد بن عمرو ـ نسبه ٣٦٨ : ٢ ـ ٧ ؛ شىء عنه ٣٦٨ : ٨ ـ ١١ ؛ اخراج أخيه له من مكة ٣٦٨ : ١٢ ـ ١٨ ؛ شعره فى ترك الأوثان ٣٦٩ : ١ ـ ٦ ؛ لورقة يخاطب زيدا ٣٦٩ : ٧ ـ ١٢ ؛ اعتناقه دين ابراهيم ٣٦٩ : ١٣ ـ ٣٧٠ : ٥ ؛ اقباله ليسلم ومقتله ٣٧٠ : ٦ ـ ٧ ؛ للنبى صلى الله عليه وسلم فيه ٣٧٠ : ٨ ـ ١١ ؛ عمرو وورقة ٣٧٠ : ١٢ ـ ١٤ ؛ شىء عن زهير ابن جناب ٣٧٠ : ١٥ ـ ٣٧١ : ٦ ؛ شىء عن مدرج السريج ٣٧١ : ٧ ـ ١١

أخبار بشار بن برد ـ نسبه ٣٧٢ : ٢ ـ ٧ ؛ كنيته ولقبه ومنزلته بين الشعراء ٣٧٢ : ٨ ـ ١٧ ؛ وصفه وشعر الباهلى فى هجائه ٣٧٣ : ١ ـ ٧ ؛ بدء قوله الشعر ٣٧٣ : ٨ ـ ٩ ؛ هجاؤه جريرا ٣٧٣ : ١٠ ـ ١١ ؛ رأى الأصمعى فيه ٣٧٣ : ١٢ ـ ١٣ ؛ رأيه فى عيون شعره ٣٧٣ : ١٤ ـ ١٦ ؛ دينه ٣٧٣ : ١٧ ـ ٣٧٤ : ٥ ؛ لواصل بن عطاء فيه ٣٧٤ : ٦ ـ ١٠ ؛ شىء عن واصل بن عطاء ٣٧٤ : ١١ ـ ١٧ ؛ هو أحد أصحاب الكلام الستة ٣٧٤ : ١٨ ـ ٣٧٥ : ٥ ؛ رأى ابن العلاء فيه ٣٧٥ : ٦ ـ ٣٧٦ : ٢ ؛ له وقد سئل عن احسانه فى تشبيه ٣٧٦ : ٣ ـ ١٠ ؛ عتابه لامرأة واعدته فأخلفت ٣٧٦ : ١١ ـ ١٩ ؛ رأى اسحاق فيه ٣٧٧ : ١ ـ ٧ ؛ غير هجاء له فى المنصور وجعله فى أبى سلم ٣٧٧ : ٨ ـ ١٢ ؛ بينه وبين الأصمعى فى المشورة ٣٧٨ : ١٣ ـ ١٥ ؛ بينه وبين بعض موالى المهدى فى تفسير بعض الآيات ٧٧٨ : ١٦ ـ ٣٧٩ : ٤ ؛ هو ويزيد الحميرى والمهدى ٣٧٩ : ٥ ـ ٩؛ بينه وبين بعضهم فى شعره ٣٧٩ : ١٠ ـ ٢٠ ؛ هو وقد سئل عن حشوه شعره ٣٨٠ : ١ ـ ٣٨١ : ٥ ؛ شعره فى قينة ٣٨١ : ٦ ـ ٣٨٢ : ٥ ؛

بينه وبين هلال بن عطية ٣٨٢ : ٦ ـ ١٠ ؛ بينه وبين رجل من عكل ٣٨٢ : ١١ ـ ٣٨٣ : ٣ ؛ له فى مدح خالد البرمكى ٣٨٣ : ٤ ـ ١٣ ؛ هجاؤه جارا له ٣٨٣ : ١٤ ـ ٣٨٤ : ٦ ؛ بينه وبين زوجه فى هيبة الناس له ٣٨٤ : ٧ ـ ٨ ؛ بينه وبين عقبة بن رؤبة فى الرجز ٣٨٤ : ٩ ـ ٣٨٥ : ١٤ ؛ هو والمنصور فى الحج ٣٨٥ : ١٥ ـ ٣٨٦ : ٧ ؛ حديث تأخر جائزة عقبة لبشار عن أرجوزته ٣٨٦ : ٨ ـ ١٧ ؛ هو والمهدى وقد نهاه عن ذكر النساء فى سفره ٣٨٧ : ١ ـ ٣٨٨ : ١١ ؛ هو وخالد بن برمك وقد وعده فمطله ٣٨٨ : ١٢ ـ ٣٨٩ : ١١ ؛ هو وقوم حضروه فعابوا عليه أشياء ٣٨٩ : ١٢ ـ ٣٩٠ : ٢ ؛ هو وثقيل جلس اليه ٣٩٠ : ٣ ـ ٧ ؛ شعر له فى ثقيل ٣٩٠ : ٨ ـ ١٠ ؛ طرب الوليد بشعر له ٣٩٠ : ١١ ـ ١٩ ؛ هو وصديق طلب منه ثيابا ٣٩١ : ١ ـ ١١ ؛ شعر له فى جارية للمهدى ٣٩١ : ١٢ ـ ١٧ ؛ أنشد عقبة فوصله ٣٩١ : ١٨ ـ ٣٥٢ : ٦ ؛ مدح خالد بن برمك فوصله ٣٩٢ : ٧ ـ ١٧ ؛ هو وأبو الشمقمق ٣٩٢ : ١٨ ـ ٣٩٣ : ١٤ ؛ هجاؤه للعباس بن محمد ٣٩٣ : ١٥ ـ ٣٩٤ : ٣ ؛ بين اسحاق الموصلى وبعضهم فى شعر بشار ٣٩٤ : ٤ ـ ٩ ؛ شعر له نسب للمتلمس ٣٩٤ : ١٠ ـ ١٦ ؛ سؤال طاهر عن عقب بشار ليبرهم ٣٩٤ : ١٧ ـ ٣٩٥ : ٦ ؛ رضاؤه عن سلم بعد غضب ٣٩٥ : ٧ ـ ٣٩٦ : ٦ ؛ هو وحماد والأعشى مع عقبة فى مثل أراده ٣٩٦ : ٧ ـ ٣٩٧ : ٢ ؛ هو واخوته ٣٩٧ : ٣ ـ ١١ ؛ لابيه فى تيمنه به ٣٩٧ : ١٢ ـ ١٤ ؛ فى صباه ٣٩٧ : ١٥ ـ ٣٩٨ : ٢ ؛ بينه وبين بعض الشعراء وقد أباحه مالا له ٣٩٨ : ٣ ـ ١٠ ؛ هجاؤه يزيد بن مزيد وسبب ذلك ٣٩٨ : ١١ ـ ٣٩٩ : ١ ؛ هو وبعض الكوفيين فى بيت له ٣٩٩ : ٢ ـ ٩ ؛ هو والمهدى وقد طلب اليه أن يجيز شعرا له ٣٩٩ : ١٠ ـ ٤٠٠ : ٥ ؛ هو وامرأة هويها فكادت له ٤٠٠ : ٦ ـ ٤٠١ : ١ ؛ شعره فى حبه ٤٠١ : ٢ ـ ١٤ ؛ أنشد المهدى فى غير الغزل فلم يجزه ٤٠١ : ١٥ ـ ٤٠٢ : ١٩ ؛ مدح المهدى ثم هجاه ٤٠٣ : ١ ـ ٨ ؛ هجاؤه المهدى ويعقوب بن داود ٤٠٣ : ٩ ـ ١٢ ؛ هجاؤه صالح بن داود ٤٠٣ : ١٣ ـ ١٤ ؛ سبب هجائه المهدى ٤٠٣ : ١٥ ـ ٤٠٥ : ٢ ؛ وفاته ٤٠٥ : ٣ ـ ١٦ ؛ شعر الباهلى فى الشماتة بموته ٤٠٥ : ١٧ ـ ٤٠٦ : ٦ ؛ ندم المهدى على قتله ٤٠٦ : ٧ ـ ١٦ ؛ شعره الذى فيه الغناء ٤٠٦ : ١٧ ـ ٢١

أخبار يزيد حوراء ـ ولاؤه وطبقته فى الغناء ٤٠٧ : ٢ ـ ٥ ؛ غنى المهدى فى شعر أبى العتاهية فى عتبة ٤٠٧ : ٦ ـ ٤٠٩ : ٢ ؛ هو وجارية أحبها ٤٠٩ : ٣ ـ ٤١٠ : ١ ؛ من صفته ٤١٠ : ٢ ـ ٥ ؛ موته ورثاء أبى مالك له ٤١٠ : ٦ ـ ١٢

أخبار عكاشة العمى ـ أصله وأصل قومه ٤١١ : ٢ ـ ٦ ؛ مكانته فى الشعر ٤١١ : ٧ ـ ٨ ؛ شعره فى امرأة هويها ٤١١ : ٩ ـ ٤١٢ : ٦ ؛ هو والمهدى وقد أراد حده ٤١٢ : ٧ ـ ١٢ ؛ من شعره ٤١٢ : ١٣ ـ ١٩ .

ذكر الحادرة ـ نسبه ولقبه ٤١٣ : ٢ ـ ٣ ؛ بعض شعره ٤١٣ : ٤ ـ ١٤

أخبار ابن مسجح ـ نسبه ومنزلته فى الغناء ٤١٤ : ٢ ـ ٦ ؛ سبب تعلمه الغناء ٤١٤ : ٧ ـ ١٩ ؛ للمؤلف فى هدم ابن الزبير الكعبة ٤١٥ : ١ ـ ١٢ ؛ اتصاله بعبد الملك ٤١٥ : ١٣ ـ ٤١٧ : ١٠

أخبار ابن المولى ـ ولاؤه وصفته ومنزلته فى الشعر ٤١٨ : ٢ ـ ٥ ؛ سئل عن ليلاه فأجاب ٤١٨ : ٦ ـ ١٢ ؛ مدح يزيد بن هاشم فأجازه ٤١٨ : ١٣ ـ ١٩ ؛ هو ويزيد بن هاشم فى مصر ٤١٩ : ١ ـ ٩ ؛ أعطاه يزيد ضيعتين ٤١٩ : ١٠ ـ ١٤ ؛ حنينه الى المدينة ٤١٩ : ١٥ ـ ٤٢١ : ٢ ؛ هو والحسن بن يزيد ٤٢١ : ٣ ـ ٤٢٢ : ١١ ؛ قدومه على يزيد بن هاتم الأهواز ومدحه له ٤٢٢ : ١٢ ـ ٤٢٣ : ١٥ ؛ استحسان عمرو بن أبى عمرو لشعره ٤٢٣ : ١٦ ـ ٤٢٤ : ٧ ؛ مدحه للمهدى بعد ماولى ٤٢٤ : ٨ ـ ٤٢٥ : ٤ ؛ شعره الذى فيه الغناء ٤٢٥ : ٥ ـ ١٦

أخبار عطرد ـ ولاؤه وشىء عنه ٤٢٦ : ٢ ـ ٥ ؛ غناؤه لعباد بن سلمة ٤٢٦ : ٦ ـ ١٨ ؛ هو والوليد بن يزيد حين استقدمه ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٨

أخبار الحارث بن خالد المخزومى ـ نسبه ٤٢٨ : ٢ ـ ٤ ؛ حديث مقامرة أبى لهب للعاص بن هشام ٤٢٩ : ٥ ـ ١٣ ؛ مذهبه فى الغناء وشىء عنه ٤٢٩ : ١٤ ـ ١٧ ؛ أخواه وشىء عنهما ٤٢٩ : ١٨ ـ ٤٣ : ٤ ؛ من شعراء قريش الخمسة ٤٣٠ : ٥ ـ ٧ ؛ هو وابن عمرو وقد أنشده ٤٣٠ : ٨ ـ ١٤ ؛ تمثل أشعب بشعره فى تفضيل الزبريين على العلويين ٤٣ : ١٥ ـ ٤٣١ : ٥ ؛ كان مروانى الهوى ووفوده على عبد الملك وتوليه مكة وحديثه مع بنت طلحة ٤٣١ : ٦ ـ ٤٣٢ : ٩ ؛ الغريض بينه وبين بنت طلحة ٤٣٢ : ١٠ ـ ٤٣٣ : ٧ ؛ تتمة حديث الغريض مع عاتكة بنت يزيد ٤٣٣ : ٨ ـ ٤٣٤ : ١١ ؛ هو ومكى حمله رسالة الى بنت طلحة ٤٣٤ : ١٢ ـ ٤٣٥ : ٥ .

أخبار الأبجر ـ اسمه ولقبه وولاؤه وحسن غنائه ٤٣٦ : ٢ ـ ٦ ؛ نشط الوليد لغنائه ٤٣٦ : ٧ ـ ٤٣٧ : ٩

أخبار موسى شهوات ـ ولاؤه وكنيته وسبب تلقيبه ٤٣٨ : ٢ ـ ٦ ؛ استعان ابن أسيد فى ثمن جارية فأعانه فمدحه ٤٣٨ : ٧ ـ ٤٣٩ : ٨ ؛ هو والسعيدان مع عبد الملك ٤٣٩ : ٩ ـ ٤٤٠ : ٢ ؛ سعيد بن خالد وقد سئل عن مال افادهمنسليمانبن عبد الملك ٤٤٠ : ٣ ـ ٥ ؛ لسليمان فى ابنأسيد ٤٤٠ : ٦ ـ ٧ ؛ تعقيب على شعر موسى ٤٤٠ : ٨ ـ ١٢ ؛ بينه وبين سليمان فى شعره فى خالد بن سعيد ٤٤٠ : ١٣ ـ ١٦ ؛ شعره فى حمزة وغناء معبد فيه ٤٤٠ : ١٧ ـ ٤٤٠ : ٦ ؛ شىء عن حمزة بن عبد الله ٤٤١ : ٧ ـ ٤٤٢ : ٤

obeikandl.com