ذكر قصـــة المباهلة

و بعض أخبار بنى عبد المدان

إنما جَرَّ ذِكر هـذا ، لأنّ أبا الفرج ذَكر شِعر الأعشَى الأكبر الذى يُغنَّى فيه ، وهو :

وكعبـةُ نَجران حتمٌ عليـــكِ حتى تُناخِى بأبوابِهَـا
نَزورُ يَزيدَ وعبـد المَسيح وقَيساً هُمُ خيرُ أربابهـا

فاقتضى ذلك ذِكر أخبار هؤلاء .

قصة المباهلة

فأمّا قِصة المُباهلة فنذكرها أولاً . وهى تتضمَّن مُعجزة عظيمة لرسول الله صلّى الله عليه وسلّم ، قال سبحانه وتعالى فى كتابه :

(فمَن حاجّك فيه مِن بَعد ما جاءك من العِلْم فقُلْ تَعالَوْا نَدْعُ أبناءنا وأبناءكم ونِسَاءنا ونِسَاءكم وأَنفُسَنا وأَنفُسكم ثمَّ نَبْتهلْ فنَجْعلْ لَعْنَةَ الله عَلَى الكاذِبين) .

قال أهل العلم : لمّا قَدِم صُهيب[1] من نَجْران مع أهل نَجران ، وفيهم العاقبُ ، وأبو حَبَش ، والأُسقُفُّ ، والسَّيِّد ، وقَيس ، وعبد المَسيح ، وابنهُ الحارث ـ وهو غلام ـ وهم أربعون حَبراً ، جاءوا حتى وَقفوا على اليهود فى بيت المِدْراس[2] ، فصاحوا ، يابنَ صُوريَّا ، يا كَعب بن الأشرف ، انزلوا يا إخوةَ القِرَدة والخَنازير ! فنزلوا إليهم . فقالوا لهم : هـذا الرجل عندكم مُنذ كذا وكذا سنةً قد غَلبكم ! أحضُروا حتى نَمْتحنه غداً . فلمّا صلّى النبىُّ صلّى الله عليه وسلّم صلاةَ الصُّبح قاموا فبركوا بين يديه ، ثم تقدَّمهم الأُسقفُ فقال : يا أبا القاسم ، مُوسى من أبوه ؟ قال : عِمْران . قال : فيوسُف من أبوه ؟ قال : يعقوب . قال : فأنت من أبوك ؟

---

(١) كذا فى الأغانى والتجريد ولم يعرف أن صهيباً كان ممن قدم على النبى صلى الله عليه وسلم مع وفد نجران .

(٢) هو البيت الذى يتدارس اليهود فيه كتابهم .

قال : عبدُ المُطّلب . قال : فعيسى ، من أبوه ؟ فسكت رسولُ الله صلى الله عليه وسلّم . فأنقضّ عليه جبريلُ عليه السلام فقال :

(إنّ مَثَلَ عِيسَى عَنْدَ الله كمَثَلِ آدم خَلَقه مِن تُراب ثم قال له كُنْ فَيَكُون). فتلاها عليهم رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم . فنزا [1] الأُسقف ثم سَقط مَغشيًّا عليه ، ثم رَفع رأسه إلى رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم فقال له : أتزُعم أنّ الله عزّ وجل أوحى إليك أن عيسى خُلق من تُراب ! ما نجد هذا فيما أُوحى إليك ، ولا نَجده فيما أوحى إلينا ، ولا يجده هؤلاء القوم فيما أوحى إليهم ـ يعنون اليهود ـ فأوحى الله إليه : (فَمَنْ حَاجَّكَ فِيه مِن بَعْدِ ما جَاءَكَ مِن العِلْم) الآية .

فقال الأُسقف : أنصفتنا يا أبا القاسم ، فمتى نُباهلك ؟ قال : بالغَداة إن شاء الله . فانصرفَ النّصارى وانصرف اليهود وهم يقولون : والله ما نُبالى أيّهما أهلك الله : الحَنيفيّة أو النّصرانية ؟ فلما صارت النّصارى إلى بيُوتها قالوا : والله إنكم لَتعلمون أنه نبيّ ، ولئن باهلناه إنّا لنَخشى أن نَهْلِك ، ولكن استقيلوه لعلّه يُقيلنا . وغدا النبيُّ صلّى الله عليه وسلم من الصُّبح ، وغدا معه بعليٍّ بن أبى طالب ، وفاطمةَ ، والحَسن ، والحُسين ، رضى الله عنهم أجمعين . فلمّا صلّى النبيُّ صلّى الله عليه وسلّم الصُّبح استقبل القِبْلة بوَجهه ، ثم بَرك بارِكاً ، وجاء بعليٍّ رضى الله عنه فأقامه بين يديه ، وجاء بفاطمة فأقامها بين كَتِفيه ، وجاء بالحَسن فأقامه عن يَمينه ، وجاء بالحُسين فأقامه عن يساره . فأقبل النّصارى يَسترون بالخُشُب فى المَسجد فَرَقاً أن يبدأهم بالمُباهلة إذا رآهم ، حتى بَركوا بين يديه ، ثم قالوا : أقلْنا يا أبا القاسم أقالك اللهَ عثرتك . فقال رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم : نعم ـ قالوا : ولم يُسأل النبيُّ صلّى الله عليه وسلم شيئاً قطّ إلا أعطاه ـــ وقال : قد أقلتُكم . فولّوْا . فلما ولّوْا

(١) نزا : وثب .

قال النبيُّ صلّى الله عليه وسلّم : أمَا والذى بَعثنى بالحقّ لو باهلتُكم ما بقى على وجه الأرض نَصرانى ولا نَصرانية إلا أهلكهم الله تعالى .

تعقيب لابن واصل

قلت : ووجه الإعجاز أنه تحدّاهم بهذا الأمر العظيم فى ذلك الجمع العظيم ، فلو لم يكُن على ثقة من ربّه تعالى أنه يُظهر بإهلاكهم صِدقَه وكَذِبهم ، لمَا أقدم على أمرٍ يُوجب ردَّ قوله .

وأيضاً فلو لم يتحقّقوا صِدْق نُبوته ويَعلموه من كتبهم لمَا جَبُنوا عن مُباهلته . فهذه قصّة المباهلة .

خبر قبة نجران

وأما ذكر خبر بنى عبد المَدان ، فقد ذُكر أن عبد المسيح بن دارِس كانت له قُبة بنَجران ، كان فيها ثلثمائة جِلْد من أدم ، وكانوا يُسمُّونها الكَعبة ، وجعلوها على مُضاهاتها وعَظَّموها تَعْظيما . وكان يقال لها : كَعبة نَجران . وقيل : ولم يأت تلك القُبة خائف إلا أُمِن ، ولا جائع إلا شَبع . وكان بإزائها نهر كان يَستغلّ منه فى كُل سنة عشرة آلاف دينار . وكانت القُبة تَسْتغرق ذلك كُلَّه . وكان أولَ من سكن نَجران من بنى الحارث بن كعب ، يزيدُ بن عبد المَدان ؛ وذلك أن عبدَ المسيح بن دارس زوّج أُبنته رُهيمة من يزيدَ بن عبد المدان ، فولدت له عبدَ الله بن يزيد . فهُم بالكوفة . ومات عبدُ المسيح بن دارس ، فانتقل مالهُ إلى يزيد . وإلى يزيد هذا أشار الأعشى بقوله :

نزور يزيدَ وعبدَ المسيح وقيساً هُمُ خيرُ أربابها

زواج يزيد بن عبد المدان ببنت أمية

وذُكر أنه اُجتمع يزيد بن عبد المدان ، وعامرُ بن الطُّفيل ، بمَوسم عُكاظ ، وقَدِم أميةُ بن الأسْكر الكنانىّ ، ومعه اُبنةٌ له من أجمل الناس ، فخطبها يزيدُ وعامر . فقالت أُم كِلاَبٍ ، اُمرأة أُمية بن الأسْكر : مَن هذان الرجلان ؟ فقال : هذا يزيد بن عبد المَدان بن الدّيان ، وهذا عامر بن الطُّفيل . فقالت : أعرف

بنى الدّيان ولا أعرف عامراً . فقال : هل سمعتِ بمُلاعب الأسنّة ؟ قالت : نعم . قال : فهذا ابنُ أخيه . وأقبل يزيدُ بنُ عبد المَدان فقال : يا أُمية ، أنا ابنُ الدّيان صاحبُ الكثيب ، (١) ورئيس مَذحج . مُكلِّم (٢) العُقاب ، ومَن كان يُصوِّب أصابعَه فتَنْظِف (٣) دَماً ، ويدلُك راحتَيه فتُخرجان ذَهبا . فقال أُمية : بخْ بخْ ! فقال عامر : جَدِّى الأَخرم ، وعَمِّى مُلاعب الأَسنة ، وأبى فارس قُرْزل . فقال أمية : بَخْ بخ ! مرعًى ولا كالسَّعْدان (٤) . فأَرسلها مثلا . فقال يزيد لعامر : هل تعلم شاعراً مِن قومى رَحَل بمدحَةٍ إلى رجل من قومك ؟ قال : اللهم لا . قال : فهل تعلم أن شُعراء قومك يَرحلون بمَدائحهم إلى قومى ؟ قال : اللهم نعم . قال : فهل لكم نجمٌ يمانٍ ، أو سيف يمان ، أو بُرد يمان ، أو رُكن يمانٍ ؟ قال : لا . قال : فهل مَلكناكم ولم تَملكونا ؟ قال : نعم . فنهض وأنشأ يقول :

لا تَجعلنْ هَوازناً كمُذحِج ... إنّك إن تَلْهج بأمرٍ تَلْجِج
ما النَّبْعُ فى مَغْرِسه كالعَوْسَج ... ولا الصَّريحُ المحْضُ كالمُمَزَّجِ

فزوّج أُميةُ يزيدَ بن عبد المدان ابنَته .

بين ابن جفنة ويزيد بن عبد المدان والقيسيين

وذُكر أنّ يزيدَ بن عبد المدان ، وعمرو بن مَعديكرب ، ومكشوح المُرادىّ ، قَدِموا على ابن جَفنة زُوّارا ، فلقُوا عنده وجُوه قيس : مُلاعب الأسنة ، وعامر بن الطُّفيل (٥) ، ويزيد بن عمرو بن الصَّعِق ، ودُريد بن الصِّمّة . فقال : أبنُ جفنة ليزيد ابن عبد المدان : ماذا كان يقول الدّيان إذا أصبح ، فإنه كان دَيّانا ؟ قال : كان يقول : آمنت بالذى رفع هذه — يعنى السَّماء — ووضع هذه — يعنى الأرض — وشق هذه — يعنى أصابعه — ثم يخرّ ساجدا ، ويقول : سَجَد وجهى لمن خَلقه

(١) الكثيب : موضع بساحل بحر اليمن .
(٢) فى التجريد : « ومعلم » .
(٣) تنظف : تقطر .
(٤) السعدان : نبت من أنجع المراعى للإبل .
(٥) فى غير التجريد : « ملاعب الأسنة عامر بن مالك » .

وهو عاشم [١] ، وما جَشَّمنى من الأمر فإنّى جاشم . فإذا رفع رأسه قال :

إن تَغفر اللهم تَغفر جَمّا وأى عبدٍ لك [٢] ما ألَمّا

فقال ابنُ جَفنة : إن هذا لذو دِين . ثم أقبل على القَيْسيين فقال : ألاَ تُحَدِّثونى عن هذه الرياح : الشَّمال والجَنوب والصَّبا والدَّبور والنَّكباء ، لم سُميت بهذه الأسماء ، فإنه قد أعيانى عِلمها ؟ فقال القوم : هذه أسماء وجدنا عليها العرب ، لا نَعلم غير ذلك . فضحك يزيدُ بن عبد المدان ثم قال : يا خَير الفتيان ، ما كنتُ أحسب أن هذا يسقُط عِلْمه على هؤلاء ، وهم أهلُ الوَبر ! إن العرب تضرب أبياتها [٣] فى القِبلة مُستقبلةً مَطلع الشمس ، لتُدفئهم فى الشتاء وتزولَ عنهم فى الصيف ، فما هَبَّ من الرِّياح عن يَمين البيت فهى الجَنوب ، وما هَب عن شماله فهى الشَّمال. وما هب عن أمامه فهى الصَّبا ، وما هَب من خلفه فهى الدَّبور ، وما استدار من الرِّياح بين هذه الجهات فهى النكباء . فقال : ابن جَفنة : إن هذا للعِلْمُ يا بنَ عبد المدان! وأقبل على القَيسيين فسألهم عن النُّعمان بن المنذر . فعابوه وصَغَّروه . فنَظر ابنُ جفنة إلى يزيد بن عبد المدان ، فقال : ما تقول يابن عبد المدان ؟ فقال يزيد: يا خير الفتيان ، ليس صغيراً من مَنعك العراق ، وشَرِكك فى الشام ، وقيل له : أبيت اللعن ، وقيل لك : يا خير الفتيان ، وألفى أباه مَلِكاً كما ألفَيت أباك ملكا ؛ فلا يسرّك من يغُرك ، فإنّ هؤلاء لو سألهم النعمانُ عنك قالوا فيك مثلَ ما قالوا فيه. وايمُ الله ، ما فيهم رجلٌ إلا ونعمة النُّعمان عنده عظيمة ! فغضب عامر بن مالك مُلاعب الأسنة وقال له : والله يابن الدّيان لتَحتلبنَّ بها دماً : فقال له : ولِمَ ؟ أَزيدَ فى هوازن من لا أعرفه ؟ قال: بل هم الذين تَعرف. فضحك يزيد ثم قال : لا جرم ! ما لهم جَمرة [٤] بنى الحارث ، ولا فَتْك مُراد ، ولا بأس زُبَيد ،

(١) عاشم : طامع .
(٢) ألم ، أى باشر اللمم ، وهو صغار الذنوب .
(٣) فى التجريد : « أبنيتها » .
(٤) الجمرة : الكثرة والعدد . وفى غير التجريد : « جرأة » .

ولا كَيد جُعْفىّ ، ولا مُغارُ طَيىء ! وما نحن وهم يا خيرالفتيان بسواء ، وما قَتلنا أسيراً قط ، ولا أستهَمْنا [١] حُرَّة قط ، ولا بكينا قتيلا حتى نثأر به ، و إن هؤلاء ليَعْجزون عن ثأرهم حتى يُقتل السَّمِىُّ بالسَّمِىّ ، والكَنِىّ بالكَنِى ، والجار بالجار . وقال يزيد بن عبد المدان فى ذلك :

تَمالَأ على النُّعمان قومٌ إليهمُ ... مواردُه فى مُلكه ومَصادِرُهْ
على غَير ذَنب كان منه إليهمُ ... سوى أنه جادتْ عليهم مَواطِرُه
فباعَدهم من كُل شرٍّ يخافُه ... وقَرّبهم من كُل خيرٍ يُبادره
فظنُّوا وأعراضُ الأمور [٢] كثيرة ... بأَنّ الذى قالُوا من الأمر ضائرُه
فلم يَنْقُصوه بالذى قيل شَعرةً ... ولا فُلَّتَتْ أنيابه وأظافره
ولَلْحارثُ الجَفنىّ أعلم بالذى ... يَنُوء به النُّعمانُ إنْ خَفّ طائرُه
فيا حارِ كَمْ فيهم لِنُعمانَ نعمةٍ ... من الفَضل والمَنِّ الذى أنا ذاكره
ذُنوباً عَفا عنها ومالاً أفاده ... وعَظْماً كَسيراً قَوَّمَته [٣] جَوابره
ولو سال عنك العائبين [٤] ابنُ مُنذر ... لقالوا له القولَ الذى لا تُحاذره

ولما سَمع النُّعمان قولَه عظُم يزيد فى عينه ، وأَجلسه معه على سريره ، وأَسقاه نبيذه ، عطيّةً لم يُعطها أحداً ممن وفَد عليه .

---

(١) كذا فى التجريد . والاستهام الاقتراع . أى إنهم لم يهينوا الحرات بذلك . وفى غير التجريد : « اشتهينا » .
(٢) فى غير التجريد : « الظنون » .
(٣) فى التجريد : « جبائره » .
(٤) فى التجريد : « العائدين » .

أخبار عبد الله بن الحشرج

نسبه — هو عبد الله بن الحَشْرج بن الأشهب بن وَرد بن عمرو بن رَبيعة بن جَعدة ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صَعصعةَ بن مُعاوية بن بكر بن هوازن .

شيء عنه — وكان سيّداً من سادات قَيس ، وأميراً من أُمرائهم . وَولى أكثر أعمال خُراسان ، ومن أعمال فارس ، وكَرْمان . وكان جواداً مُمدَّحا .

شيء عن أبيه — وكان أبوه الحَشْرج سيداً شاعراً وأميراً كبيرا . وكان غلب على قُهِسْتان فى زمن عبد الله بن خازم ، فبعث إليه عبدُ الله بن خازم المُسيَّبَ بن أَوفى القُشيرىَّ ، فقَتل الحَشرج وأخذ قُهِستان .

شيء عن عمه — وكان عَمُّه زيادُ بن الأشهب سيّداً شريفا ، وكان قد صار إلى علىّ بن أبى طالب رضى الله عنه ليُصلح بينه و بين مُعاوية على أن يولِّيه الشام ، فلم يفعل ذلك عليه السلام .

شعر لابن الحشرج فى ابن عمه — وذُكر أن عبد الله بن الحَشرج كان له ابنُ عَمٍّ يبلُغه عنه أنه يَعيبه ، فقال فيه :

أَطِلْ حَمْل الشَّناءة لى وبُغْضِى ... وعِشْ ما شِئْتَ فانظُرْ مَن تَضِيرُ
فما بيدَيْك خيرٌ أَرتجيه ... وغيرُ صُدودك الخطبُ الكَبير
إذا أبصرتَنى أعرضتَ عنِّى ... كأنّ الشَّمس من قِبَلى تَدُور
وكيف تَعيبُ من تُمْسِى فقيراً ... إليه حين تَحزُبك الأُمور

شعره الذى فيه الغناء — والبيتان الأولان من هذه الأبيات هما الشعر الذى فيه الغناء وافتتح به أبو الفرج أخبار ابن الحَشرج .

شعره إلى امرأته وقد لامته على التبذير

وذُكر أن ابن الحشرج كان مُفرِطَ السَّخاء لا يُبقى على شيء، فلامتْه امرأتُه على ذلك ونسبتْه إلى التبذير، فقال:

سأجعلُ مالى دون عِرْضى وقايةً ... من الذَّمِّ إنّ المالَ يَفنى ويَنْفَدُ
ويُبْقِى لِىَ الجودُ اصطناعَ عَشيرتى ... وغيرِهمُ والجودُ عِزٌّ مؤبَّد
ومُتَّخِذٍ ذَنْباً علىَّ سَماحتى ... بمالى ونارُ البُخل بالذَّمِّ تُوقد
يَبيدُ الفتى والحمدُ ليس ببائدٍ ... ولكنّه للمرء فضلٌ مُؤكَّد
ولا شيءَ يَبقى للفتى غيرُ جوده ... بما مَلكتْ كفَّاه والقومُ شُهَّد
ولائمةٍ فى الجود كفكفتُ[1] غَرْبَها ... وقلتُ لها بَنْىُ المكارم أحمد
فعِشْ ناعماً واتْرُكْ مقالةَ عاذلٍ ... يلُومك فى بَذْل النَّدى ويُفنِّد
وحَسْبُ الفتى مَجداً سماحةُ كفِّهِ ... وذو المَجد محمود الفِعال مُحسَّد

شعره إلى زياد وجائزته عليه

وذُكر أن زياداً الأعجم وفَد على ابن الحشرج، وهو بسابور أميراً عليها، فأمر بإنزاله وإلطافه وبعث إليه ما يحتاج إليه، ثم غدا زيادٌ عليه فأنشده:

إنّ السَّماحة والمُروءة والنَّدى ... فى قُبَّةٍ ضُربت على ابن الحَشْرجِ
مَلِكٌ أغرُّ مُتوَّج ذو نائل ... للمُعْتَفين يَمينُه[2] لم تَشْنَج
يا خيرَ مَن صَعِد المَنابر بالتُّقى ... بعد النَّبىِّ المُصطفى المُتحرِّج
لما أتيتُك راجياً لنوالكم ... ألفيتُ بابَ نَوالكم لم يُرْتَج

فأمر له بعشرة آلاف درهم.

---

(١) الغرب: الحدة. والرواية فى غير التجريد: «نهنهت».

(٢) لم تشنج: لم تتقبض. وتقبض اليد كناية عن البخل، وبسطها كناية عن الكرم.

أخبار الطرماح

نسبه

هو الطِّرِمّاح بن حَكيم بن الحَكَم بن نَفْر بن قَيْس بن جَحْدر بن ثَعلبة ابن عَبد رِضاَ بن مالك بن أَمان بن عَمرو بن رَبيعة بن جَرْول بن ثُعَل بن عَمرو بن الغَوْث بن طَيِّء .

كنيته ولقبه

ويُكنَى أبا نَفْر ، وأبا ضَبِينة . والطرمّاح : الطويلُ القامة .

شاعريته ومذهبه

وهو من فحُول الشُّعراء الإسلاميِّين وفُصحائهم . ومَنشؤه بالشأم . وانتقل إلى الكُوفة مع من وردها من جُيوش أهل الشأم . ولمّا قَدِم الكُوفة نَزل فى بنى تَيم الله بن ثَعلبة ، وكان فيهم شيخٌ من الشُّراة الأَزارقة له سَمت وهَيئة ، وكان الطرمّاح يُجالسه ويَسمع منه ، فرَسخ كلامُه فى قَلبه ، ودعاه الشيخُ إلى مذهبه فقَبِله واعتقده ومات عليه .

الكميت عن صلته به

وذُكر أنّ الكُميت كان صديقاً للطرمّاح لا يكاد يُفارقه فى حال من أحواله . فقيل للكُميت : لا شىء أعجبُ مِن صفاء ما بينك و بين الطرمّاح، على تَباعد ما يَجمعكما من النَّسب والمَذهب والبلاد ! هو شأميٌّ قحطانيٌّ شارىّ ، وأنت كوفيٌّ نِزَارى شِيعىّ ! فكيف اتفقتما مع تباين المذهب وشدة العصبيّة ؟ قال : اتفقنا على بُغض العامّة .

وأنشد الكميتُ قولَ الطرمّاح :

إذا قُبضت نفسُ الطرمّاح أَخلقتْ ... عُرَى المَجْدِ واسترخَى عِنانُ القَصائدِ

فقال : إى والله ! وعِنانُ الخَطابةِ والرواية والفَصاحة والشجاعة .

وفوده والكميت على مخلد بن يزيد

وذُكر أن الطرمّاح بن حكيم والكُميت بن زيد وفدَا على مَخْلد بن يزيد

ابن المُهلَّب، فجلس لهما وداعبهما[١]. فتقدّم الطرمّاحُ ليُنْشد. فقيل له: أنشد قائماً. فقال: كلاّ والله، ما قَدْرُ الشِّعر أن أقوم له فيحُطَّ منِّى بقيامى وأُحطّ منه بضَراعتى، وهو عَمود الفخر و بيتُ الذِّكْر لمآثر العرب. فقيل له: تَنَحَّ. ودُعى بالكُميت. فأنشد قائما. فأمر له بخَمسين ألفَ درهم. فلما خرج الكميتُ شاطَرها الطرمّاحَ وقال له: أنتَ أبا ضَبينة أبعد همَّةً وأنا ألطف حِيلَة.

شعره فى رجل استنكر عليه خطراته فى المسجد

وذُكر أن الطرمّاح مرَّ يوماً فى مسجد البصرة وهو يخطِر فى مِشْيته. فقال رجل: مَن هذا الخطّار؟ فسمعه الطرمّاح، فقال: أنا الذى أقول:

لقد زادنى حُبًّا لِنفسىَ أنّنى ... بَغيضٌ إلى كُلِّ امرىء[٢] غيرِ طائلِ
وأنِّى شَقِىٌّ باللِّئام ولا ترى ... شَقِيًّا بهم إلا كريمَ الشَّمائل
إذا ما رآنى قَطَّع الطَّرف[٣] بينه ... و بينىَ فِعْلَ العارف المُتَجاهل
ملأتُ عليه الأرضَ حتى كأنها ... من الضِّيق فى عَينيه كِفّةُ[٤] حابِل

شعره لخالد القسرى حين وفد عليه

وذُكر أن الطرمّاح دخل على خالد بن عبد الله القَسرىّ، فأنشده قولَه:

وشَيَّبنى أنْ لا أزال[٥] مُناهضاً ... بغير غِنًى أسمُو به[٦] وأَبوعُ
وأنَّ رِجالَ المال أضحَوْا ومالُهم ... لهم عند أبواب المُلوك شَفيع
أَمُخْترِمِى ريبُ المَنُون ولم أَنَلْ ... منَ المال ما أَعْصِى به وأُطِيع

فأمر له بعشرين ألفَ درهم، وقال: أُمضِ الآن فاعِص بها وأَطِع.

رأى المفضل فى هجائه

وذُكر أن المُفضَّل الضَّبِّى كان يقول: إذا ركب الطرمّاح الهجاء فكأنما يُوحى إليه. ثم أنشد له:

(١) فى بعض أصول الأغانى: «ودعاهما».
(٢) غير طائل، أى دون خسيس. (٣) فى غير التجريد: «اللحظ».
(٤) الحابل: الصائد. وكفته: حبالته ومصيدته.
(٥) فى غير التجريد: «ما لا أزال».
(٦) أبوع، أى أبسط يدى للإنفاق والبذل.

لو حان[1] وِرْدُ تميم ثم قيل لها حوضُ الرسولِ عليه الأَزْدُ لم تَرِدِ
أو أنزل اللهُ وحياً أنْ يُعذِّبَها إنْ لم تَعُدْ لقتال الأَزْدِ لم تَعُد
لو كان يَخْفَى على الرحمن خافيةٌ من خَلقِه خَفِيتْ عنه بنو أَسَد

خبر موته

وحكى ابنُ شبرمة قال :

كان الطرمّاح لنا جليساً ، ففقدناه أياماً كثيرةً ، فقُمنا جميعاً لننظرَ ما فَعل وما دَهاه ، فلما كُنّا قريباً من منزله إذا نحن بنعش عليه مُطْرَفٌ أخضر ، فقُلنا : لمن هذا النعش ؟ فقيل : نعشُ الطرمّاح . فقُلنا والله ما اُستجاب اللهُ له حيث يقول :

وإنِّى لَمُقتاد جوادى فقاذِفٌ به و بِنفْسى العامَ إحدى المَقاذِفِ
فيارب إنْ حانتْ وفاتى فلا تَكُن على شَرْجَعٍ[2] يُعْلَى بخُضْرِ المَطارف
ولكنّ قَبْرى بطنُ نَسرٍ مَقِيلُه بجَوّ السماء فى نُسورٍ عَوَاكِف
وأمسى شهيداً ثاوياً فى عِصابةٍ يُصابون فى فَجٍّ من الأرض خائف
فوارسُ من شَيبان أَلَّف بينهم تُقَى اللهِ نَزّالون عند التّزاحُف
إذا فارقُوا دُنياهُمُ فارقوا الأذى فصارُوا إلى مِيعاد مافى المصاحف

شعره الذى فيه الغناء

والشعرُ الذى فيه الغناء ، وأُفتتح به أبو الفرج أخبار الطرمّاح ، هو :

أَصاحِ أَلاَ هَلْ مِن سبيلٍ إلى نَجْدِ وريحِ الخُزامَى غَضَّةً من ثَرَى جَعْدِ
وهل لليالِينا بذى الرِّمْثِ[3] مَرْجِعٌ فَنَشْفِى جَوَى الأحزان من لاَعِجِ الوَجْد

(١) فى التجريد : « لو جاء » . (٢) الشرجع : النعش .
(٣) ذو الرمث : واد لبنى أسد .

تم الجزء الثالث من القسم الأول من تجريد الأغانى
ويليه الجزء الأول من القسم الثانى
وأوله أخبار معن بن أوس

فهرست أول لتراجم

الجزء الثالث من القسم الأول من تجريد الأغانى

مرتب على الحروف

صفحة صفحة

ابراهيم بن العباس الصولى ... ... ١١٢٥ — ١١٣١

ابراهيم بن المهدى ... ... ١١٤٥ — ١١٦٢

أبو دلامة ... ... ١٢٠٨ — ١٢٢٤

أبو دلف العجلى ... ... ٩٧٠ — ٩٧٤

أبو صخر = كثير عزة

أبو عبد الله محمد = المعتز بالله

أبو عبد الله محمد بن المنصور = ابراهيم بن المهدى

أبو عيسى بن الرشيد ... ... ١١٨٣ — ١١٨٧

أبو النجم العجلى ... ... ١١٦٣ — ١١٧٠

الأخطل ... ... ٩٧٨ — ٩٨٩

الأقيشر الأسدى ... ... ١٢٩٧ — ١٣٠٢

امرؤ القيس الكندى ... ... ١٠٢٩ — ١٠٤٣

أوس بن حجر ... ... ١٢٥٣ — ١٢٥٤

جرير ... ... ٩١٥ — ٩٢٩

جميل ... ... ٩٣٠ — ٩٥٢

جميلة ... ... ٩٦٣ — ٩٦٥

الحارث بن ظالم... ... ... ١٢٦٥ — ١٢٦٧

خالد بن جعفر... ... ... ١٢٦٠ — ١٢٦٤

دريد بن الصمة... ... ... ١١١٢ — ١١٢٤

زند بن الجون = أبو دلامة

زهير بن أبى سلمى ... ... ١٢٢٩ — ١٢٤٠

زياد بن معاوية = النابغة الذبيانى

سائب خاثر ... ... ٩٩٠ — ٩٩١

سعيد بن عبد الرحمن ... ... ٩٧٥ — ٩٧٧

سلامة القس ... ... ٨٨٩ — ١٠٠٠

الشماخ بن ضرار ... ... ١٠٥٦ — ١٠٦١

عائشة بنت طلحة... ... ... ١٢٧٩ — ١٢٨٦

العباس بن الأحنف ... ... ١٠٠١ — ١٠٠٧

obeikandl.com

	صفحة	صفحة
عبد الله بن جدعان	٩٩٢	— ٩٩٧
عبد الله بن عبد الله طاهر	١٠٢٠	— ١٠٢١
عبد الله بن عبد الله بن عتبة		—
عبد الله بن علقمة...		—
عبد الله بن محمد الأمين	١١٩٠	— ١١٩٢
عبد الله بن المعتز بالله	١٢٢٥	— ١٢٢٨
عبد الله بن موسى	١١٨٨	— ١١٨٩
عدى بن الرقاع	١٠٩٧	— ١١٠١
عفيرة	١٢٧٥	— ١٢٧٨
على بن الجهم	١١٩٣	— ١٢٠٧
علية بنت المهدى	١١٧١	— ١١٨٢
عمارة بن الوليد	١٠٢٥	— ١٠٢٨
عمر بن عبد العزيز	١٠٨٥	— ١٠٩٥
عنترة بن شداد العبسى	٩٦٦	— ٩٦٩
غياث بن غوث بن الصلت = الأخطل		
الفرزدق...	١١٠٦	— ١١١١
الفضل بن قدامة = أبو النجم العجلى		
القاسم بن عيسى = أبو دلف العجلى		
قيس بن ذريح	١٠٦٢	— ١٨٤٠
كثير عزة	١٠٠٨	— ١٠١٩
ليلى الأخيلية	١٢٨٦	— ١٢٩٦
المرار الأسدى	١٢٤١	— ١٢٤٣
مروان بن أبى حفصة	١١٣٢	— ١١٤٤
مسافر بن أبى عمرو	١٠٢٢	— ١٠٢٤
المعتز بالله	١١٠٢	— ١١٠٥
المغيرة بن عبد الله = الأقيشر الأسدى		
ميمون بن قيس = الأعشى الأكبر		
النابغة الذبيانى	١٢٤٤	— ١٢٥٢
النعمان بن مقرن = أعشى بنى تغلب		
همام بن غالب = الفرزدق		
ورقاء بن زهير القسيى	١٢٥٥	— ١٢٦٠
يزيد بن الطثرية	٩٥١	— ٩٦٢

obeikandl.com

فهرست ثان للتراجم

١ ـ أخبار عبد الله بن علقمة ـ نسبه ٩٠٩ : ٢ ؛ هو وحبيشه ٩٠٩ ٣ ـ ٩١٠ : ١٦ ؛ سرية خالدبن‌الوليد الى‌بنى‌عامر ٩١٠ : ١٧ ـ ٩١١ : ١٢ ؛ خبر ابن علقمه مع جيشه فى مقتله ٩١١ : ١٣ ـ ٩١٣ : ٨ ؛ شعره الذى فيه الغناء ٩١٣ : ٩ ـ ١١ ؛ تتمه خبر مقتله ٩١٣ : ١٢ ـ ١٥ ؛ انكار رسول الله صلى الله عليه وسلم على خالد ما فعل ٩١٤ : ١ ـ ١٥ ؛ شىء عن أخبار متيم الهشامية ٩١٤ : ١٦ ـ ٢٠

٢ ـ أخبار جرير ـ نسبه وكنيته ولقبه ٩١٥ : ٢ ـ ٨ ؛ هو والفرزدق والاخطل ٩١٥ : ٩ ـ ١٣ ؛ نسب أمه ٩١٥ : ١٤ ـ ١٦ ؛ رأى أبى عمرو الشيبانى فيه وفى الفرزدق والأخطل ٩١٦ : ١ ؛ رأى ابن دأب فيه وفى الفرزدق ٩١٦ : ٢ ـ ٣ ؛ رأى أبى عبيدة فى تقديمه ٩١٦ : ٤ ـ ٦ ؛ بين ابن سلام واعرابى فى جرير والفرزدق ٩١٦ : ٧ ـ ١٧ ؛ بين جرير وابنه فى أشعر الناس ٩١٦ : ١٨ ـ ٩١٧ : ٢ ؛ هو والفرزدق وقد وقف عليه بمربد البصرة ٩١٧ : ٣ ـ ١٣ ؛ وفوده على يزيد بن معاوية ٩١٧ : ١٤ ـ ٩١٨ : ٦ ؛ رأى حماد فيه وفى الفرزدق ٩١٨ : ٧ ـ ١١ ؛ هو وسكينه بنت الحسين ٩١٨ : ١٢ ـ ١٦ ؛ فضلته سكينة على الفرزدق ٩١٨ : ١٧ ـ ٩١٩ : ٢١ ؛ شعره الذى فيه الغناء ٩٢٠ : ١ ـ ٥ ؛ خبر وفوده على عمر بن عبد العزيز ٩٢٠ : ٦ ـ ٩٢١ ـ ٩٢٢ : ٢ ؛ رؤية أمه وهى حامل به ٩٢٢ : ٣ ـ ٧ ؛ بينه وبين رجل سأله عن أشعر الناس ٩٢٢ : ٨ ـ ١٤ ؛ عيره الفرزدق ميلاده لسبع ٩٢٢ : ١٥ ـ ١٧ ؛ هو وأخواه ٩٢٢ : ١٨ ـ ٩٢٣ : ٥ ؛ هجاؤه بنى الهجيم ٩٢٣ : ٦ ـ ١٤ ؛ هو والاخطل فى حضرة عبد الملك ٩٢٣ : ١٥ ـ ٩٢٤ : ٧ ؛ وفوده مع ابن الحجاج على عبد الملك ٩٢٤ : ٨ ـ ٩٢٥ ـ ٩٢٦ : ٩ ؛ من مدحه يزيد بن عبد الملك ٩٢٦ : ١٠ ـ ١١ ؛ خبر تفضيل سراقة البارقى الفرزدق عليه ٩٢٦ : ١٢ ـ ١٨ ؛ شعره فى هجاء البارقى ٩٢٧ : ١ ـ ١٨ ؛ رثاؤه ابنة سوادة ٩٢٧ : ١٩ ـ ٩٢٨ : ٧ ؛ هجاؤه الفرزدق ٩٢٨ : ٨ ـ ١٤ ؛ هجاؤه الاخطل ٩٢٨ : ١٥ ـ ٩٢٩ : ٣ ؛ رثاؤه الفرزدق ٩٢٩ : ٤ ـ ١٣ .

٣ ـ أخبار جميل ـ نسبه ٩٣٠ : ٢ ـ ٧ ؛ شعره فى نسبه الى معد ٩٣٠ : ٨ ـ ٩ ؛ راجز ينسبه الى حمير ٩٣٠ : ١٠ ـ ١٢ ؛ منزلته فى‌الشعر

٩٣٠ : ١٣ ـ ١٥ ؛ أحب بثينة ٩٣٠ : ١٦ ـ ١٧ ؛ لكثير فيه ٩٣٠ : ١٨ ـ ١٩ ؛ هو وكثير ٩٣١ : ١ ـ ٣ ؛ أول حبه بثينة ٩٣١ : ٤ ـ ٩٣٢ : ١١ ؛ المهاجاة بينه وبين ابن قطبة ٩٣٢ : ١٢ ـ ١٧ ؛ هو ونبيه وبثينة ٩٣٢ : ١٨ ـ ٩٣٣ ـ ٩٣٤ : ١٢ ؛ حيلته لرؤية بثينة بعد زواجها ٩٣٤ : ١٣ ـ ٩٣٥ : ١٣ ؛ هو وبثينة ببرقة ذى ضال ٩٣٥ : ١٤ ـ ٩٣٦ : ١ ؛ شكاه أهل بثينة فلامه أهله وشعره فى ذلك ٩٣٦ : ٢ ـ ٩٣٨ : ١١ ؛ جاء بثينة متنكرا فى زى راع ٩٣٨ : ١٢ ـ ٩٣٩ : ٢ ؛ واعدته بثينة ومنعها أهلها فقال شعرا ٩٣٩ : ٣ ـ ٩٤٠ : ٣ ؛ وله فى تأخرها عنه ٩٤٠ : ٤ ـ ٩٤١ : ٢ ؛ وله فيها ٩٤١ : ٣ ـ ٩٤١ : ١٨ ؛ هما وأبواها ٩٤١ : ١٩ ـ ٩٤٢ : ١٣ ؛ أعجب يوم له مع بثينة ٩٤٢ : ١٤ ـ ٩٤٣ : ١٨ ؛ عائشة وكثير فى شأنه ٩٤٣ : ١٩ ـ ٩٤٤ : ٩ ؛ ليلة له مع بثينة ٩٤٤ : ١٠ ـ ٩٤٥ ـ ٩٤٦ : ١١ ؛ بيت له نصفه اعرابى ونصفه مخنث ٩٤٦ : ١٢ ـ ٩٤٧ : ٣ ؛ علقت حجنة فجفاها ٩٤٧ : ٤ ـ ٩٤٨ : ٣ ؛ كثير والمهدى فى شأنه ٩٤٨ : ٤ ـ ٩٤٩ : ٩ ؛ تهاجرا زمنا ثم اصطلحا ٩٤٩ : ١٠ ـ ٩٥٠ : ٤ ؛ موته وحزن بثينة عليه ٩٥٠ : ٥ ـ ٩٥١ ـ ٩٥٢ : ٦ ؛ شعره الذى فيه الغناء ٩٥٢ : ٧ ـ ٩

٤ ـ أخبار يزيد بن الطثرية ـ نسبه ٩٥٣ : ٣ ـ ٧ ؛ نسب أمه ٩٥٣ : ٨ ـ ١١ ؛ كنيته ولقبه ٩٥٣ : ١٢ ـ ١٤ ؛ هو وميادة مع نساء الحيين ٩٥٣ : ١٥ ـ ٩٥٦ : ١٥ ؛ حبه وحشية ومعونة ابن عمه له : ٩٥٦ : ١٦ ـ ٩٥٨ : ١٢ ؛ شعره فى امرأة ذات سبعة ٩٥٨ : ١٣ ـ ٩٥٩ : ١١ ؛ شعره وقد حلق الوالى لحيته تأديبا له ٩٥٩ : ١٢ ـ ٩٦٠ : ١ ؛ طخيم الاسدى فى مثله ٩٦٠ : ٢ ـ ٦ ؛ خبر مقتله ٩٦٠ : ٧ ـ ٩٦١ : ١٢ ؛ شعر أخته فى رثائه ٩٦١ : ١٣ ـ ٩٦٢ : ٦ ؛ الشعر الذى فيه الغناء ٩٦٢ : ٧ ـ ١٠ ؛ ما يغنى فيه من شعره ٩٦٢ : ١١ ـ ١٤

٥ ـ أخبار جميلة ـ ولاؤها ٩٦٣ : ٢ ـ ٤ ؛ منزلتها فى الغناء ٩٦٣ : ٥ ـ ٦ ؛ حديث أبى عباد عن مجلس لابن جعفر عندها ٩٦٣ : ٧ ـ ٩٦٤ ـ ٩٦٥ : ٦ ؛ ما اختاره ابن واصل وما آطرحه من أخبار جميلة ٩٦٥ : ٧ ـ ٩

٦ ـ أخبار عنترة العبسى ـ نسبه ٩٦٦ : ٢ ـ ٦ ، أمه واخوته ٩٦٦ : ٧ ـ ٨ ؛ نفى أبيه له ثم رده اليه ٩٦٦ : ٩ ـ ١٠ ؛ امرأة أبيه وتحريشها اياه وشعره فى ذلك ٩٦٦ : ١١ ـ ٩٦٧ : ٤ ؛ سبب استلحاق أبيه اياه ٩٦٧ : ٥ ـ ١٣ ؛ أحد أغربة العرب ٩٦٧ : ١٤ ـ ١٥ ؛ شعره فى الرد

على قيس بن زهير وهو الذى فيه الغناء ٩٦٧ : ١٦ ـ ٩٦٩ : ٣ ؛ النبى صلى الله عليه وسلم وقد أنشد بيتا له ٩٦٩ : ٤ ـ ٧ ؛ قوله عن شجاعته ٩٦٩ : ٨ ـ ١٢ ؛ خبر مقتله ٩٦٩ : ١٣ ـ ١٥

٧ ـ **أخبار أبى دلف العجلى** ـ نسبه : ٩٧٠ : ٢ ـ ٣ ؛ مكانته ٩٧٠ : ٤ ـ ٧ ؛ من جيد شعره ٩٧٠ : ٨ ـ ١١ ؛ وله فى الشيب ٩٧٠ : ١٢ ـ ١٤ ـ ؛ أراد الافشين قتله فأرسل المعتصم ابن أبى فأنقذه ٩٧٠ : ١٥ ـ ٩٧١ : ١٧ ؛ تعقيب ابن واصل على أخبار الافشين ٩٧١ : ١٨ ـ ٩٧٢ : ٣ ، انكار ابن أبى دواد الغناء عليه ٩٧٢ : ٤ ـ ١٠ ؛ شعر على بن جبلة فى مدحه ٩٧٢ : ١١ ـ ١٥ ؛ هو وأبو البحترى ٩٧٢ : ١٦ ـ ٩٧٢ : ١٤ ؛ عتابه لابن جبلة على انقطاعه عنه ورده عليه ٩٧٣ : ١٥ ـ ٩٧٤ : ١٢ ؛ اعتراف ابن جبلة بالتقصير فى حقه ٩٧٤ : ١٣ ـ ١٩

٨ ـ **أخبار سعيد بن عبد الرحمن** ـ طبقته فى الشعر ٩٧٥ : ٢ ـ ٣ ؛ هو وخلفاء بنى أميه ٩٧٥ : ٤ ـ ٥ ؛ هو وهشام وابن عبد الأعلى ٩٧٥ : ٦ ـ ١٤ ؛ لم يقض له ابن حزم حاجة وقضاها غيره فهجاه ٩٧٥ : ١٥ ـ ٩٧٦ : ٢ ، أوصى ابن الرقاع رجلا من الانصار بشعره ٩٧٦ : ٣ ـ ٩ ؛ من شعره ٩٧٦ : ١٠ ـ ٩٧٧ : ٣ ؛ شعره الذى فيه الغناء ٩٧٧ : ٤ ـ ٩

٩ ـ **أخبار الأخطل** ـ نسبه ٩٧٨ : ٢ ـ ٦ ؛ جده أحد فرسان العرب ٩٧٨ : ٧ ـ ٩ ، سبب تلقيبه بالأخطل ٩٧٨ : ١٠ ـ ١١ ؛ محله فى الشعر ٩٧٨ : ١٢ ـ ١٣ ؛ هو وجرير والفرزدق ٩٧٨ : ١٤ ـ ١٦ ؛ طريقته فى الشعر ٩٧٩ : ١ ـ ٢ ؛ بين نوح بن جرير وأبيه فى شأنه ٩٧٩ : ٣ ـ ٩ ؛ لحماد وقد سئل عنه ٩٧٩ : ١٠ ـ ١١ ؛ لابى عمرو فيه ٩٧٩ : ١٢ ـ ١٥ ؛ لابى عبيدة فيه ٩٧٩ ؛ ١٦ ـ ١٨ ؛ وهو وعبد الملك بن مروان ٩٧٩ : ١٩ ـ ٩٨٠ : ١٢ ؛ أعجب عبد الملك ببيت لكثير فانشده خيرا منه ٩٨٠ : ١٣ ـ ١٨ ؛ تفضيله نفسه على جرير والفرزدق ٩٨٠ : ١٩ ـ ٩٨١ : ٣ ؛ نصيحة رجل من شيبان له أن يهجو جريرا ٩٨١ : ٤ ـ ١٣ ؛ هو وعبد الملك فى الاسلام ٩٨١ : ١٤ ـ ٩٨٢ : ١٠ ؛ شعره يخوف عبد الملك من زفر بن الحارث ٩٨٢ : ١١ ـ ١٤ ؛ هو وعبد الملك وذو الكلاع فى أمر زفر ٩٨٢ : ١٥ ـ ٩٨٣ ؛ ١٥ قوله فى فضله الشعراء ٩٨٣ : ١٦ ـ ٩٨٤ : ٩ ؛ شعره فى مطلقة تزوجها ٩٨٤ : ١٠ ـ ١٤ ؛ شعره فى امرأة من قومه هجته ٩٨٤ : ١٥ ـ ٩٨٥ : ٣ ؛ الهجاء بينه وبين جرير فى حضرة عبد الملك وقصة أبى سواج ٩٨٥ : ٤ ـ ٩٨٧ : ١٠ ؛ حبس القس له ثم اطلاقه اياه ٩٨٧ : ١١ ـ ٩٨٨:٣، هو وامرأته وأسقف مربها ٩٨٨ : ٤ ـ ٦ ؛ هو وهشام

فى الاسلام ٩٨٨ : ٧ ــ ١٠ ؛ هو وثقيل ٩٨٨ : ١١ ــ ١٧ ؛ مدحه عكرمة ابن ربعى ٩٨٨ : ١٨ ــ ٩٨٩ : ٢ ؛ أول مدحه عكرمة بن ربعى ٩٨٩ : ٣ ــ ١٩

١٠ ــ أخبار سائب خاثر ــ ولاؤه ٩٩٠ : ٣ ــ ٧ ؛ نشأته ٩٩٠ : ٨ ؛ أوليته فى الغناء ٩٩٠ : ٩ ــ ١٠ ؛ مقتله ٩٩٠ : ١١ ــ ١٣ من غناه ٩٩٠ : ٩٩٠ : ١٤ ــ ١٥ ؛ وفوده على معاوية مع ابن جعفر ٩٩٠ : ١٦ ــ ٩٩١ : ٨ ؛ حديث مقتله يوم الحرة ٩٩١ : ٩ ــ ١٢ ؛ ليزيد فى مقتله ٩٩١ ؛ ١٣ ــ ١٩

١١ ــ ذكر جرادتى عبد الله بن جدعان ــ أصلها ٩٩٢ : ٣ ــ ٤ ؛ شىء عن ابن جدعان ٩٩٢ : ٥ ــ ٧ ؛ قدوم أمية على ابن جدعان وأخذه الجرادتين ٩٩٢ : ٨ ــ ٩٩٤ : ٤ ؛ حديث صنع ابن جدعان الفالوذ بمكة ٩٩٤ : ٥ ــ ١١ ؛ من شعر أمية فى ابن جدعان ٩٩٤ : ١٢ ــ ١٥ حديث آخر عن أخذ أمية الجرادتين ٩٩٥ : ١ ــ ٣ ؛ سؤال عائشة النبى صلى الله عليه وسلم عن شأن ابن جدعان ٩٩٥ : ٤ ــ ٧ ؛ استشهد ابن عينية بشعر لأمية فى تفسير حديث ٩٩٥ : ٨ ــ ١٩ ؛ شعر أميه فى احتضار ابن جدعان ٩٩٦ : ١ ــ ١٢ ؛ لابن جدعان فى تركه الخمر ٩٩٦ : ١٣ ــ ٩٩٧ : ٦

١٢ ــ أخبار سلامة القس ــ شىء عنها وعمن أخذت الغناء ٩٩٨ : ٢ ــ ٣ ؛ سبب تلقيبها ٩٩٨ : ٤ ــ ٦ ؛ اشتراها يزيد وعاشت بعد موته ٩٩٨ : ٧ ــ ٩ ؛ احدى من اتهم بهن الوليد ٩٩٨ : ١٠ ــ ١٢ ؛ هى وحبابة ٩٩٨ : ١٣ ــ ١٧ ؛ حديث افتتان القس بها وشعره فيه ٩٩٩ : ١ ــ ١٩ ؛ شراء يزيد لها وغناؤها له ٩٩٩ : ٢٠ ــ ١٠٠٠ : ٤ ، ماتت حبابة قبلها ١٠٠٠ : ٥ ــ ٦ شىء عن حبابة ١٠٠٠ : ٧ ــ ١١

١٣ ــ أخبار العباس بن الأحنف ــ نسبه ١٠٠١ : ٢ ــ ٦ ؛ شعره وطبقته ١٠٠١ : ٧ ــ ٩ ؛ رأى المبرد فيه ١٠٠١ : ١٠ ــ ١٢ ؛ أصله ومنشؤه ١٠٠١ : ١٣ ؛ رأى الحرمازى فيه ١٠٠١ : ١٤ ــ ١٠٠٢ : ١ ؛ لعنه العلاف فرد عليه ١٠٠٢ : ٢ ــ ٨ ؛ رأى الأصمعى والصولى فيه ١٠٠٢ : ٩ ــ ١٠٠٣ : ٥ ؛ رأى سعيد بن حميد فيه ١٠٠٣ : ٦ ــ ١٠ ؛ رأى اسحاق الموصلى فيه ١٠٠٣ : ١١ ــ ١٥ ؛ رأى سلمة بن عاصم فيه ١٠٠٣ : ١٦ ــ ١٠٠٤ : ١ ؛ كان الضحاك يعجب ببيتين له ١٠٠٤ : ٢ ــ ٤ ؛ بيت له كان يحسده عليه أبو العتاهيه ١٠٠٤ : ٥ ــ ٩ ؛ اشادة الواثق بشعره ١٠٠٤ : ١٠ ــ ١٠٠٥ : ٦ ؛ شعر له عمل فى وزنه على بن يحيى المنجم ١٠٠٥ : ٧ ــ ١٦ ؛ رأى ابن المعتز فيه ١٠٠٥ : ١٧ ــ ١٠٠٦ : ١ ؛

غضب الفضل على جارية له فذكره الموصلى بشعر ابن الاحنف ١٠٠٦ : ٢ ـ ٨ ؛ دفاع مصعب الزبيرى عن شعره ١٠٠٦ : ٩ ـ ١٢ ؛ من دقيق شعره ١٠٠٦ : ١٣ ـ ١٦ ؛ اعجاب الرياشى ببيتين له ١٠٠٦ : ١٧ ـ ٢٠ ؛ أنشده الرشيد فى حنينه الى بغداد فرده وجازاه ١٠٠٧ : ١ ـ ٩ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٠٠٧ : ١٠ ـ ١٢

١٤ ـ أخبار كثير عزة ـ نسبه ١٠٠٨ : ٢ ـ ١٠ ؛ طبقته فى الشعر ١٠٠٨ : ١١ ـ ١٢ ؛ مذهبه وشىء عنه ١٠٠٨ : ١٣ ـ ١٦ ؛ رأى ابراهيم ابن سعد فى شعره ١٠٠٨ : ١٧ ـ ١٠٠٩ : ٤ ؛ كان قصيرا ١٠٠٩ : ٥ ـ ٧ ؛ عاب جرير خلقته فرد عليه ١٠٠٩ : ٨ ـ ٩ ؛ نسبه وشعره فى ذلك ١٠٠٩ : ١٠ ـ ١٤ ؛ هو وعبد الله بن حسن وقد عاده فى مرضه ١٠٠٩ : ١٥ ـ ١٩ ؛ هو وأبو هاشم ١٠٠٩ : ٢٠ ١٠١٠ : ٢ ؛ غلوه فى تمجيد بنى حسن ١٠١٠ : ٣ ـ ٧ ؛ من حمقه مع عمة له ١٠١٠ : ٨ ـ ١٢ ؛ قال له قوم انه الدجال فصدق ١٠١٠ : ١٣ ـ ١٨ ؛ أراد عبد الملك الخروج لحرب مصعب فمنعته عاتكة فذكر شعرا لكثير فخرج ١٠١٠ : ١٩ ـ ١٠١١ : ٥ ؛ هو وعبد الملك فى حرب مصعب ١٠١١ : ٦ ـ ١٣ ؛ سبب نسبته الى عزة ١٠١١ : ١٤ ـ ١٥ ؛ أول عشقه لعزة ١٠١١ : ١٦ ـ ١٠١٢ : ١١ ؛ عزة وعبد الملك وقد كبرت ١٠١٢ : ١٢ ـ ١٠١٣ : ١٣ ؛ عزة وغلام لكثير مطلته حقه ١٠١٣ : ١٤ ـ ١٩ ؛ هو وعبد الملك فى أعجب خبر له مع عزة ١٠١٤ : ١ ـ ١٠١٥ : ٢ ؛ لقاؤه عزة ليلة ١٠١٥ : ٣ ـ ١٥ ؛ لم يكن صادق الهوى ١٠١٥ : ١٦ ـ ١٠١٦ : ٥ ؛ حديث لقائه عزة فى طريقه الى مصر ١٠١٦ : ٢٦ ـ ١٠١٧ : ١ ؛ أغرت به عزة بثينة لتتبين حاله ١٠١٧ : ٢ ـ ٩ ؛ حديث عشقه لأم الحويرث ١٠١٧ : ١٠ ـ ١٠١٨ : ١١ ؛ وفاته وعكرمة الفقيه ١٠١٨ : ١٢ ـ ١٠١٩ : ١٣ ؛ الشعر الذى فيه الغناء ١٠١٩ . ١٤ ـ ١٦

١٥ ـ أخبار عبد الله بن عبد الله بن طاهر ـ شىء من صفته ١٠٢٠ : ٢ ـ ٥ ؛ قدره فى الغناء ١٠٢٠ : ٦ ـ ٨ ؛ مولاته شاجى وشعره فى رثائها ١٠٢٠ : ٩ ـ ١٤ ؛ من شعره ١٠٢٠ : ١٥ ـ ١٨ ؛ هو والزبير بن بكار حين أرسل المعتز يوليه القضاء ١٠٢١ : ١ ـ ٢٠

١٦ ـ أخبار مسافر بن أبى عمرو ـ نسبه ١٠٢٢ : ٢ ؛ أمه ١٠٢٢ . ٢ ـ ٦ ؛ أحد أزواد الركب ١٠٢٢ : ٧ ـ ٩ ؛ هو وهند بنت عتبة ١٠٢٢ ١٠ ـ ١٠٢٤ : ١١ ؛ موته ورثاء أبى طالب له ١٠٢٤ : ١٢ ـ ١٨

١٧ ـ ذكر خبر عمارة بن الوليد ـ ما كان بين قريش وأبى طالب بشأن

النبى صلى الله عليه وسلم وشأنه ١٠٢٥ : ٣ ـ ٩ ؛ هو وعمرو بن العاص فى الحبشة ١٠٢٥ : ١٠ ـ ١٠٢٧ : ١٩ ؛ شعر لعمرو فى ذلك ١٠٢٨ : ١ ـ ٧.

١٨ ـ أخبار امرىء القيس الكندى ـ نسبه ١٠٢٩ : ٢ ـ ٧ ؛ أمه ١٠٢٩ : ٨ ـ ٩ ؛ كنيته ولقبه ١٠٢٩ : ١٠ ؛ شىء عن تسمية أجداده ١٠٢٩ : ١١ ـ ١٠٣٠ : ٢ ؛ منزل امرىء القيس ١٠٣٠ : ٣ ـ ٤ ؛ الحارث ابن عمرو ومزدك ١٠٣٠ : ٥ ـ ١٥ ؛ أنو شروان ومزدك ١٠٣٠ : ١٦ ـ ١٠٣١ : ٧ ؛ أنو شروان والحارث بن عمرو وشعر امرىء القيس فى ذلك ١٠٣١ : ٨ ـ ١٧ ؛ موت الحارث بن عمر ١٠٣١ : ١٨ ـ ١٠٣٢ : ٢ ؛ ملك حجر ١٠٣٢ : ٣ ـ ٥ ؛ حجر وبنو أسد ١٠٣٢ : ٦ ـ ١٠٣٣ : ٣ ؛ مقتل حجر ١٠٣٣ : ٤ ـ ١٨ ؛ كتاب حجر الى أولاده وما كان من امرىء القيس ١٠٣٤ : ١ ـ ١٠٣٦ : ٤ ؛ انتصاره لأبيه ١٠٣٦ : ٥ ـ ١٠٣٧ : ١٧ ؛ طلبه المنذر فهرب حتى انتهى الى السموءل ١٠٣٧ : ١٨ ـ ١٠٤١ : ١٠ ؛ انتهاؤه الى قيصر وحديثه معه ١٠٤١ : ١١ ـ ١٠٤٢ : ١٥ ؛ موته ١٠٤٢ : ١٦ ـ ٢١ ؛ الشعر الذى فيه الغناء ١٠٤٣ : ١ ـ ٤

١٩ ـ أخبار الأعشى الأكبر ـ نسبه ١٠٤٤ : ٢ ـ ٤ ؛ كنيته ١٠٤٤ : ٥ ؛ شىء عن أبيه ١٠٤٤ : ٦ ـ ٨ ؛ منزلته فى الشعر ١٠٤٤ : ٩ ؛ رأى يونس فيه ١٠٤٤ : ١٠ ـ ١٢ ؛ رأى أبى عبيدة ١٠٤٤ : ١٣ ـ ١٨ ؛ للشعبى فيه ١٠٤٤ : ١٩ ـ ١٠٤٥ : ٨ ؛ لحماد فيه ١٠٤٥ : ٩ ـ ١٠ ؛ كان قدريا وكان لبيد مثبتا ١٠٤٥ : ١١ ـ ١٨ ؛ اتصاله بالملحق ١٠٤٦ : ١ ـ ١٠٤٨ : ٢ ؛ خبر وفوده على النبى صلى الله عليه وسلم ١٠٤٨ : ٣ ـ ١٠٤٩ : ٦ ؛ قبره ١٠٤٩ : ٧ ـ ١٢ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٠٤٩ : ١٣ ـ ١٧

٢٠ ـ أخبار عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ـ نسبه وخلقه ١٠٥٠ : ٢ ـ ٥ ؛ لجده صحبة ١٠٥٠ : ٦ ـ ٧ ؛ شىء عن أبيه ١٠٥٠ : ٨ ـ ٩ ؛ شىء عن أخويه ١٠٥٠ : ١٠ ـ ١٣ ؛ أحد الفقهاء السبعة ١٠٥٠ : ١٤ ـ ١٠٥١ : ٢ ؛ شيوخه وتلامذته ١٠٥١ : ٣ ـ ٤ ؛ تقريب ابن عباس له ١٠٥١ : ٥ ؛ تقدير عمر بن عبد العزيز له ١٠٥١ : ٦ ـ ٨ ؛ رده حاجب عمر فقال شعرا ١٠٥١ : ٩ ـ ١٨ ؛ هو وعراك وابن حزم وقد مرا به ولم يسلما ١٠٥٢ : ٢ ـ ١٢ ؛ من شعره ١٠٥٢ : ١٣ ـ ١٥ ؛ أجازه ابن مرخية على شعر له ١٠٥٢ : ١٦ ـ ١٠٥٣ : ١ ؛ من أخبار جامع ابن مرخية ١٠٥٣ : ٣ ـ ٥ ؛ من شعر عبيد الله ١٠٥٣ : ٦ ـ ١٣ ؛ شعره فى مكية فتنته ١٠٥٣ : ١٤ ـ ١٠٥٤ : ٥ ؛ شعره فى عشة بعد طلاقها وهو الذى فيه الغناء ١٠٥٤ :

٦ ـ ١٠ ؛ من شعره فيها ١٠٥٤ : ١١ ـ ١٠٥٥ : ٢ ؛ وهو وعمر بن عبد العزيز وقوله الشعر ١٠٥٥ : ٣ ـ ٤ ؛ وهو ورجل كان يقع فى الصحابة ١٠٥٥ : ٥ ـ ١٤

٢١ ـ أخبار الشماخ ـ نسبه ١٠٥٦ : ٢ ـ ٣ ؛ أمه ١٠٥٦ : ٤ ـ ٥ ؛ مخضرم هجا عشيرته ١٠٥٦ : ٦ ـ ٧ ؛ لقبه وشىء عن أخويه ١٠٥٦ : ٨ ـ ١٠٥٧ : ٢ ؛ طبقته عند ابن سلام ١٠٥٧ : ٣ ـ ٥ ؛ شهادة الحطيئة له ١٠٥٧ : ٦ ـ ١٧ ؛ شعر له من أشعر ما قالت العرب ١٠٥٨ : ١ ـ ٥ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٠٥٨ : ٦ ـ ٨ ؛ من أخبار عرابة وأبيه وأخيه ١٠٥٨ : ٩ ـ ١٠٥٩ : ٥ ؛ سبب مدحه عرابة ١٠٥٩ : ٦ ـ ٩ ؛ بين عرابة ومعاوية وقد سأله كيف ساد قومه ١٠٥٩ : ١٠ ـ ١٢ ؛ تفضيل أبى نواس للفرزدق على الشماخ ١٠٥٩ : ١٣ ـ ١٠٦٠ : ٤ ؛ لعبد الملك بن مروان وقد أنشد قوله الشماخ فى عرابة ١٠٦٠ : ٥ ـ ٨ ؛ لشاعر مع المهلب فى مثل ما كان من الشماخ مع عرابة ١٠٦٠ : ٩ ـ ١٢ ؛ ولبعض الشعراء فى مثله ١٠٦٠ : ١٣ ـ ١٠٦١ : ٢ ؛ المهلب وامرأة نذرت نذرا ١٠٦١ : ٣ ـ ٦ ؛ أبو دلامة والمهدى ١٠٦١ : ٧ ـ ١٢

٢٢ ـ أخبار قيس بن ذريح ـ نسبه ١٠٦٢ : ٢ ـ ٤ ؛ أمه ١٠٦٢ : ٥ ؛ كان رضيع الحسين ١٠٦٢ : ٦ ـ ٧ ؛ أول الهوى بينه وبين لبنى ١٠٦٢ : ٨ ـ ١٤ ؛ زواجه بها ثم طلاقه اياها ١٠٦٢ : ١٥ ـ ١٠٦٤ : ١٨ ؛ بين ابن صفوان وذريح حين فرق بين قيس وذريح ١٠٦٤ : ١٩ ـ ٢١ ؛ قيس بعد طلاق لبنى ١٠٦٥ : ٢ ـ ١٠٦٨ : ١٣ حديث زواجه بأخرى تدعى لبنى ١٠٦٨ : ١٤ ـ ١٠٦٩ : ٢١ ؛ زواج لبنى وحديث قيس ١٠٧٠ : ١ ـ ١٠٧١ : ٣ ؛ له وقد عاتبه أبوه فى اهدار معاوية دمه ١٠٧١ : ٤ ـ ١٣ ؛ وله فى مثله ١٠٧١ : ١٤ ـ ١٩ ؛ هو فى حجه وقد لقى لبنى ١٠٧٢ : ١ ـ ١٠٧٣ : ٦ ؛ شعره الذى فى بعضه الغناء ١٠٧٣ : ٧ ـ ١٠٧٤ : ١٦ ؛ باع زوج لبنى ناقة وهو لا يعرفه وحديث ذلك ١٠٧٥ : ١ ـ ٢٢ ؛ مرضه ١٠٧٦ : ١ ـ ٩ ؛ رسول لبنى اليه يسأله عن زواجه بعدها ١٠٧٦ : ١٠ ـ ١٠٧٨ : ٨ ، بريكة بينه وبينها وشعره فى ذلك ١٠٧٨ : ٩ ـ ١٠٨٠ : ١٧ ؛ أنشد عياشا السعدى من شعره فى لبنى ١٠٨٠ : ١٨ ـ ١٠٨١ ـ ١٣ ؛ استنهده ابن أبى عتيق أحسن ما قاله فى لبنى ١٠٨١ : ١٤ ـ ١٠٨٢ : ٢ ؛ من جيد شعره ١٠٨٢ : ٣ ـ ١٠٨٣ : ١٠

٢٣ ـ ذكر عود لبنى الى قيس ـ وساطة الحسن والحسين وابن جعفر ١٠٨٣ : ١٢ ـ ١٠٨٤ : ٩ ؛ موتهما ١٠٨٤ : ١٠ ـ ٢١

٢٤ ــ أخبار عمر بن عبد العزيز ــ نسبه ١٠٨٥ : ٢ ــ ٣ ؛ أمه ١٠٨٥ : ٤ ؛ أشج قريش ١٠٨٥ : ٥ ؛ رقه عبد الملك له ١٠٨٥ : ٦ ــ ٩ ؛ خبر شجه وما كان بين أبيه وأمه ١٠٨٥ : ١٠ ــ ١٥ ؛ نظرته الى أموال أهله لما ولى ١٠٨٥ : ١٦ ــ ١٠٨٦ : ١٥ ؛ هو وكثير والأخوص ونصيب ١٠٨٦ : ١٦ ــ ١٠٩٠ : ٩ ؛ تعقيب لابن واصل على بيت لكثير ١٠٩٠ : ١٠ ــ ١٠٩١ : ٣ ؛ هو ودكين الراجز ١٠٩١ : ٤ ــ ١٠٩٢ : ٦ ؛ شعر متنازع بين دكين والسمؤل ١٠٩٢ : ٧ ــ ١٠ ؛ بينه وبين عبد الله بن الحسين ١٠٩٢ : ١١ ــ ١٠٩٣ : ١٥ ؛ هو ومسلمة فى احتضاره ١٠٩٣ : ١٦ ــ ١٠٩٤ : ٩ ؛ لمسلمة بعد وفاته ١٠٩٤ : ١٠ ــ ٢٢ ؛ تعقيب لابن واصل فى موت عمر بن عبد العزيز ١٠٩٥ : ١ ــ ٧

القسم الثانى

٢٥ ــ أخبار عدى بن الرقاع ــ نسبه ١٠٩٧ : ٢ ــ ٥ ؛ منزلته فى الشعر ١٠٩٧ : ٦ ــ ٩ ؛ بينه وبين جرير فى حضرة الوليد بن عبد الملك ١٠٩٧ : ١٠ ــ ١٠٩٨ : ١٣ ؛ فضل عليه جرير كثيرا عند بعض الخلفاء ١٠٩٨ : ١٤ ــ ١٠٩٩ : ١٤ ؛ رأى ابن المنجم فيه ١٠٩٩ : ١٥ ــ ٢٠ ؛ حديث ابنته مع الشعراء الذين أرادوا معارضة أبيها ١١٠٠ : ١ ــ ٥ ؛ بين أبى عمرو بن العلاء ورجل فى استحسان شعره ١١٠٠ : ٦ ــ ١٣ ؛ جفاه الوليد ثم رضى عنه لمدحه عبيدة بن عبد الرحمن ١١٠٠ : ١٤ ــ ١١٠١ : ١٠

٢٦ ــ ذكر بعض أخبار المعتز بالله ــ نسبه ١١٠٢ : ٢ ــ ٣ ؛ من وصفه ١١٠٢ : ٤ ؛ هو ويونس بن بغا ١١٠٢ : ٥ ــ ١١٠٣ : ١١ ؛ هو وابن بغا بعد مقتل بغا ١١٠٣ : ١٢ ــ ١٨ ؛ هو وابن بغا مع ديرانى ١١٠٤ : ١ ــ ١٩ ؛ له لما بويع ١١٠٥ : ١ ــ ٣ ؛ تعقب لابن واصل ١١٠٥ : ٤ ــ ١٦

٢٧ ــ ذكر بعض أخبار الفرزدق ــ نسبه ١١٠٦ : ٢ ــ ٣ ؛ لقبه ١١٠٦ : ٤ ؛ حديث زواجه من النوار ١١٠٦ : ٥ ــ ١١٠٨ : ١٠ ؛ زواجه بحدراء : ١١٠٨ : ١١ ــ ١١٠٩ : ٤ ؛ موت حدراء ١١٠٩ : ٥ ــ ١٣ ؛ بينه وبين أنصارى عارضه بشعر لحسان ١١٠٩ : ١٤ ــ ١١١٠ : ١ ؛ حسان والخنساء والأعشى فى سوق عكاظ عند النابغة ١١١٠ : ٢ ــ ١١١١ : ٢ ؛ تعقيب لابن واصل ١١١١ : ٣ ــ ٧ ؛ بينه وبين كثير ١١١١ : ٨ ــ ١٥

٢٨ ــ أخبار دريد بن الصمة ــ نسبه ١١١٢ : ٢ ــ ٥ ؛ موته يوم حنين ١١١٢ : ٦ ــ ١٠ ؛ اخوته ومقتلهم ١١١٢ : ١١ ــ ١٣ ؛ أمهم

١١١٢ : ١٤ ـ ١١٣ : ٢ ؛ ابنه وبنته ١١١٣ : ٣ ـ ٥ ؛ رأى أبى عمرو فى شعر له فى الصبر على النوائب ١١١٣ : ٦ ـ ١١١٤ : ٩ شعره فى رثاء أخيه ١١١٤ : ١٠ ـ ١١١٥ : ٩ ؛ تمثل على بن طالب ببيت له ١١١٥ : ١٠ ـ ١٦ ؛ أسماء عبد الله وكناه ١١١٥ : ١٧ ـ ١١١٦ : ٦ ؛ حربه غطفان ثأرا لاخيه وشعره فى ذلك ١١١٦ : ٧ ـ ١٥ ؛ عبد الملك بن مروان وشعر لدريد ١١١٦ : ١٦ ـ ١٨ ؛ من شعره فى هذه الواقعة ١١١٦ : ١٩ ـ ١١١٧ : ١ ؛ هو وأمه فى ثأر قيس ١١١٧ : ٢ ـ ٦ ؛ مقتل قيس بن الصمه ١١١٧ : ٧ ـ ١٦ ؛ مقتل عبد يغوث ١١١٧ : ١٧ ـ ١٨ ؛ مقتل خالد ١١١٧ : ١٩ ـ ١١١٨ : ٣ ؛ حديث خطبته الخنساء ١١١٨ : ٤ ـ ١١١٩ : ٧ ؛ هو فى آخر عمره وشعره فى ذلك ١١١٩ : ٨ ـ ١٧ ؛ بينه وبين زوجته بعد ما أسن ١١١٩ : ١٨ ـ ١١٢٠ : ٦ ؛ غزوة حنين ومقتل دريد ١١٢٠ : ٧ ـ ١١٢٤ : ٢ ؛ شعر عمرة ابنته فى رثائه ١١٢٤ : ٣ ـ ٧

٢٩ ـ أخبار ابراهيم بن العباس الصولى ـ نسبه وولاؤه ١١٢٥ : ٢ ـ ٨ ؛ شىء عن محمدبن صول ١١٢٥ : ٩ ـ ١٠ ؛ صول وفيروز ١١٢٥ : ١١ ـ ١٣ ؛ تتمه الحديث عن محمد بن صول ١١٢٥ : ١٤ ـ ١٥ ؛ ابراهيم وأخوه عبد الله ١١٢٥ : ١٦ ـ ١١٢٦ : ٤ ؛ ما كان يستحسنه دعبل من شعر ابراهيم ١١٢٦ : ٥ ـ ٧ ؛ ما كان بين ابراهيم ومحمد الزيات وهجاء ابراهيم ١١٢٦ : ٨ ـ ١٨ ؛ شعره لبعض من هجره ١١٢٦ : ١٩ ـ ١١٢٧ : ٢ ؛ من جيد شعره ١١٢٧ : ٣ ـ ٨ ؛ شعره الى رجل معتذر ١١٢٧ : ٩ ـ ١٢ ؛ رثاؤه ابنه ١١٢٧ : ١٣ ـ ١٦ ؛ شعره فى هبة عبد الله الصولى ١١٢٧ : ١٧ ـ ١١٢٨ : ٨ ؛ بينه وبين المتوكل وقد طلب اليه وصف القدور الابراهيمية ١١٢٨ : ٩ ـ ١١٢٩ : ٢ ؛ شعره فى الحسن بن وهب وهو مخمور ١١٢٩ : ٣ ـ ٥ ؛ من جيد شعره ١١٢٩ : ٦ ـ ١٢ ؛ معنى شعر سرقه ابن دريد وابن الرومى منه ١١٢٩ : ١٣ ـ ١١٣٠ : ٣ ؛ رأى ثعلب فيه ١١٣٠ : ٤ ـ ١٠ ؛ رأى ابن طاهر فيه ١١٣٠ : ١١ ـ ١٤ ؛ من شعره فى الفضل بن سهل ١١٣٠ : ١٥ ـ ١٨ ؛ مدحه للمتوكل وولاة عهده ١١٣٠ : ١٩ ـ ١١٣١ : ٥ ؛ ومن جيدشعره ١١٣١ : ٦ ـ ١٢ ؛ وله الى بعض أصحاب الاطراف ، وهو شعره الذى فيه الغناء ١١٣١ : ١٣ ـ ١٨

٣٠ ـ أخبار مروان بن أبى حفصة ـ نسبه وكنيته ١١٣٢ : ٢ ـ ٣ ؛ أصله ١١٣٢ : ٤ ـ ٦ ؛ حديث عتق أبى حفصة وكنيته ١١٣٢ : ٧ ـ ١٣ ؛ زواجه وأولاده ١١٣٢ : ١٤ ـ ١١٣٣ : ٤ ؛ فى فتنة ابن الزبير هو يوم الجمل بين مروان وعلى ١١٣٣ : ٥ ـ ١٢ ؛ فى مرج راهط ١١٣٣ : ١٣ ؛

من شعره يوم الدار ١١٣٣ : ١٤ ـ ١٦ ؛ أبو حفصة بين عكل والعجم ١١٣٣ : ١٧ ـ ١١٣٤ : ٢ ؛ ادعاء غسان له ١١٣٤ : ٣ ؛ أخوه مروان ١١٣٤ : ٤ ـ ٧ ؛ شىء عن يحيى جد مروان ١١٣٤ : ٨ ـ ٩ ؛ يحيى يهنىء عبد الملك ويعزيه ١١٣٤ : ١٠ ـ ١٦ ؛ منزلة مروان فى الشعر وبخله ١١٣٤ : ١٧ ـ ١٩ ؛ من بخله وجود سلم ١١٣٤ : ٢٠ ـ ١١٣٥ : ٩ ؛ من نوادره فى البخل ١١٣٥ : ١٠ ـ ١١٣٧ : ١ ؛ مع الهادى ١١٣٧ : ٢ ـ ٩ ؛ احتكامه الى يونس فى شعره وتفضيله على الأعشى ١١٣٧ : ١٠ ـ ١١٣٨ : ١ ؛ اتصاله بمعن وانتجاله شعر الباهلى ١١٣٨ : ٢ ـ ١٦ ؛ حديثه عن معن وسعى المنصور فى طلبه ١١٣٨ : ١٧ ـ ١١٤٠ : ٢ ؛ تعقيب لابن واصل ١١٤٠ : ٣ ـ ٥ ؛ عود لحديث مروان عن معن ١١٤٠ : ٦ ـ ١١٤١ : ٩ ؛ هو والمهدى وقد وفد عليه يمدحه ١١٤١ : ١٠ ـ ١١٤٢ : ٨ ؛ هو والرشيد وقد وفد عليه يمدحه ١١٤٢ : ٩ ـ ١١٤٣ : ٢ ؛ صلة المهدى له ١١٤٣ : ٣ ـ ٩ ؛ حديثه مع الجنى ١١٤٣ : ١٠ ـ ١١٤٤ : ٢ ؛ وفوده على الهادى مهنئا ومعزيا ١١٤٤ : ٣ ـ ٨ ؛ تهنئته ابن مسعدة بابلاله من مرضه ١١٤٤ : ٩ ـ ١٣ ؛ لصريع الغوانى فى نحوه ١١٤٤ : ١٤ ـ ١٦ ـ ٢٠

٣١ ـ أخبار ابراهيم بن المهدى ـ نسبه ١١٤٥ : ٢ ـ ٣ ؛ أمه ١١٤٥ : ٤ ـ ٨ ؛ من صفته ١١٤٥ : ٩ ـ ١٠ ؛ لاسحاق الموصلى فيه ١١٤٥ : ١١ ـ ١٤ ؛ منزلته فى الغناء ١١٤٥ : ١٥ ـ ١٧ ؛ غناؤه لسليمان بن أبى جعفر وجعفر بن يحيى ١١٤٦ : ١ ـ ١٢ ؛ حبسه الامين ثم رضى عنه وأطلقه ١١٤٦ : ١٣ ـ ١١٤٧ : ٣ ؛ أبو أحمد بن الرشيد والمأمون ومطارحة علية له ١١٤٧ : ٤ ـ ١٢ ؛ ابن بسخنر بينه وبين جاريته شادية ١١٤٧ : ١٣ ـ ١١٤٩ : ١٦

٣٢ ـ ذكر خروج ابراهيم بن المهدى على المأمون ثم ظفر المأمون به وعفوه عنه ـ تمهيد لابن واصل ١١٥٠ : ٣ ـ ١١٥١ : ٧ ؛ هو والمأمون لما ظفر به ١١٥١ : ٨ ـ ١١٥٤ : ١١ ؛ هو وابن بسخنر ومخارق مع المأمون ١١٥٤ : ١٢ ـ ١١٥٦ : ٤ ؛ هو والامين ولحن أخذه عن اسحاق ١١٥٦ : ٥ ـ ١١٥٧ : ٢١ ؛ وهو الرشيد وجارية على بئر عروة ١١٥٨ : ١ ـ ٢٠ ؛ حديث رؤيته عليا فى النوم ١١٥٩ : ١ ـ ٩ ؛ هو والرشيد فى شؤم اسمه ١١٥٩ : ١٠ ـ ١١٦٠ : ٥ ؛ تعريضه بالحسن بن سهل وهو يغنى فى حضرة المأمون ١١٦٠ : ٦ ـ ١٦ ؛ هو وجارية لبعض أهله ١١٦٠ : ١٧ ـ ١١٦١ : ١٠ ؛ أجازه الامين وقد غناه فى شعر أبى نواس ١١٦١ : ١١ ـ ١١٦٢ : ٧ ؛ وفاته وحديث ابنه مع المعتصم عنه ١١٦٢ : ٨ ـ ٢٠

٣٣ ـ أخبار أبى النجم العجلى ـ نسبه ١١٦٣ : ٢ ـ ٥ ؛ منزلته فى

الرجز ١١٣٦ : ٦ ؛ رأى ابن العلاء فيه ١١٦٣ : ٧ ـ ٩ ؛ رأى أبى عبيدة فيه ١١٦٣ : ١٠ ـ ١١٦٤ : ١ ؛ اعظام رؤبة له ١١٦٤ : ٢ ـ ١٦ ؛ مناجزته العجاج وهرب العجاج منه ١١٦٥ : ١ ـ ١٤ ؛ بز الشعراء عند عبد الملك وظفر بالجارية ١١٦٥ : ١٥ ـ ١١٦٦ : ٦ ؛ حديث أخذه جارية من خالد القسرى ١١٦٦ : ٧ ـ ١٩ غضب هشام عليه ثم رضى عنه ١١٦٧ : ١ ـ ١١٦٩ : ٩ ؛ رأيه لهشام فى النساء ١١٦٩ : ١٠ ـ ١١٧٠ : ٥ ؛ رجزه الذى فيه الغناء ١١٧٠ : ٦ ـ ١٠

٣٤ ـ أخبار علية بنت المهدى ـ نسبها وأمها ١١٧١ : ٢ ـ ٣ ؛ تعقيب لابن واصل ١١٧١ : ٤ ـ ٥ ؛ شىء عن أمها ١١٧١ : ٦ ـ ١٠ ؛ من صفة علية ١١٧١ : ١١ ـ ١٤ ؛ من دينها وأدبها ١١٧١ : ١٥ ـ ١١٧٢ : ٣ ؛ لابن الربيع فيها وفى أخيها ١١٧٢ : ٤ ـ ٦ ؛ هى وطل والرشيد ١١٧٢ ٧ ـ ١٦ ؛ من شعرها فى طل ١١٧٢ : ١٧ ـ ١١٧٣ : ٦ ؛ هى وخادمها رشأ ١١٧٣ : ٧ ـ ٢٠ ؛ هجاؤها جارية لها سعت بينها وبين رشأ ١١٧٤ : ١ ـ ٥ ؛ ولها فى رشأ وقد ترك النبيذ ١١٧٤ : ٦ ـ ٩ ؛ غضب المعتصم عليها لشعر غنى به قيل انه لها ١١٧٤ : ١٠ ـ ١٧ ؛ المأمون فى لحن بينها وبين اسحاق ١١٧٤ : ١٨ ـ ١١٧٦ : ٣ ؛ عودة الرشيد الى أم جعفر بشعر لها غنته فيه ١١٧٦ : ٤ ـ ٢٠ ؛ الرشيد وجاريتان لها سمعهما عند ابراهيم الموصلى ثم عندها ١١٧٧ : ١ ـ ١١٧٨ : ١١ ؛ غنت الرشيد وكان معه جعفر ١١٧٨ : ١٢ ـ ١١٧٩ : ١٣ ؛ تعقيب لابن واصل فى نكبة الرشيد للبرامكة ١١٧٩ : ١٤ ـ ١١٨٠ : ١ ؛ تأخرها فى الحج وغضب الرشيد عليها ١١٨٠ : ٢ ـ ٨ ؛ حنينها الى العراق ورد الرشيد لها اليه ١١٨٠ : ٩ ـ ١٣ ؛ غناؤها الرشيد فى يوم عيد فطر ١١٨٠ : ١٤ ـ ١٧ ؛ تركها الغناء لموت الرشيد وعودتها اليه ١١٨٠ : ١٨ ـ ١١٨١ : ٦ ؛ شعرها الى أختها لبانة ١١٨١ : ٧ ـ ٩ ؛ غنت هى وأخوها وزمر عليهما يعقوب ١١٨١ : ١٠ ـ ١١٨٢ : ١ ؛ مولدها ومماتها ١١٨٢ : ٢ ـ ٦

٣٥ ـ أخبار أبى عيسى بن الرشيد ـ اسمه وأمه ١١٨٣ : ٢ ؛ من خلقه وخلقه ١١٨٣ : ٣ ـ ٧ ؛ هو وأبوه فى المأمون ١١٨٣ : ٨ ـ ١٠ ؛ هو والمأمون وشهر الصيام ١١٨٣ : ١١ ـ ١٨ ؛ عيشه مع طاهر فى حضرة المأمون ١١٨٤ : ١ ـ ٥ ؛ هو والمأمون ويعقوب بن المهدى ١١٨٤ : ٦ ـ ١١ ؛ يعقوب بن المهدى وداية له ١١٨٤ : ١٢ ـ ١٥ ؛ من حماقة يعقوب ١١٨٤ : ١٦ ـ ١١٨٥ : ٣ ؛ من محبة المأمون له ١١٨٥ : ٤ ـ ٧ ؛ موته ١١٨٥ : ٨ ـ ٩ ؛ تعزية المهلبى للمأمون فيه ١١٨٥ : ١٠ ـ ١٤ ؛ حزن المأمون عليه ١١٨٥ : ١٥ ـ

١١٨٧ : ٣ ؛ أبو العتاهية يسلى المأمون عنه ١١٨٧ : ٤ ـ ١٤ ؛ الشعر الذى فيه الغناء ١١٨٧ : ١٥ ـ ٢٠

٣٦ ـ أخبار عبد الله بن موسى ـ شىء عنه ١١٨٨ : ٢ ؛ شعره فى خادم لصالح بن الرشيد ١١٨٨ : ٣ ـ ١١٨٩ : ٢ ؛ لبعض الشعراء فى جوده ١١٨٩ : ٣ ـ ٥ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١١٨٩ : ٦ ـ ١٠ ؛ حديث موته ١١٨٩ : ١١ ـ ١٩

٣٧ ـ أخبار عبد الله بن محمد الامين ـ اسمه ١١٩٠ : ٢ ؛ أم الامين ١١٩٠ : ٣ ـ ٦ ؛ أم عبد الله وشىء عنه ١١٩٠ : ٧ ـ ١٠ ؛ من شعره ١١٩٠ : ١١ ـ ١٤ ؛ شعره الى أبى نهشل فى جارية أراد شراءها ١١٩٠ : ١٥ ـ ١١٩١ : ١٦ ؛ بينه وبين أبى نهشل حين أقام بضيعة له ١١٩١ : ١٧ ـ ١١٩٢ : ٣ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١١٩٢ : ٤ ـ ٦ ؛ شىء عن دير حنظلة ١١٩٢ : ٧ ـ ١٦

٣٨ ـ أخبار على بن الجهم ـ نسبه ١١٩٣ : ٢ ـ ٤ ؛ شىء عن سامة جده ١١٩٣ : ٥ ـ ١١٩٤ : ١٣ ؛ صلته بالمتوكل ١١٩٤ : ١٤ ـ ١٧ ؛ شعره فى هجاء آل أبى طالب ١١٩٤ : ١٨ ـ ٢١ ؛ هجاء البحترى له ١١٩٥ : ١ ـ ٥ ؛ بين أبى العيناء وبينه ١١٩٥ : ٦ ـ ٩ ؛ حبس المتوكل له والقصة فى ذلك ١١٩٥ : ١٠ ـ ١١٩٦ : ١٥ ؛ صلب المتوكل له وشعره فى ذلك ١١٩٦ : ١٦ ـ ١١٩٧ : ١٠ شعره فى طاهر لما أطلقه المتوكل ١١٩٧ : ١١ ـ ١١٩٨ : ٣ ؛ شعره فى قينة ١١٩٨ : ٤ ـ ٩ ؛ شعره فى علة المتوكل بعد ما ضرب جاريته قبيحة ١١٩٨ : ١٠ ـ ١١٩٩ : ١١ ؛ من شعره ١١٩٩ : ١٢ ـ ١٥ ؛ شماتته بالرخجى وشعره فى ذلك ١١٩٩ : ١٦ ـ ١٢٠٠ : ٧ ؛ استشفع نديم لسليمان بشعره ١٢٠٠ : ٨ ـ ١٩ ؛ شعر لعبد الله بن طاهر ينشطه على الصبوح ١٢٠١ : ١ ـ ١٣ ؛ شعره فى سبب جلوسه على المقابر ١٢٠١ : ١٤ ـ ١٨ ؛ شعره فى هجاء ابن الرشيد لبخله : ١٢٠١ : ١٩ ـ ١٢٠٢ : ٨ ؛ رثاؤه عبد الله بن طاهر ١٢٠٢ : ٩ ـ ١٢٠٣ : ١ ؛ غناء عريب للمعتز بشعره ١٢٠٣ : ٢ ـ ٧ ؛ شعره الى المتوكل من الحبس ١٢٠٣ : ٨ ـ ١٢٠٤ : ٦ شعره فى الشماتة بابن أبى دواد ١٢٠٤ : ٧ ـ ١٧ : ٤ ؛ مما يغنى فيه من شعره ١٢٠٤ : ١٨ ـ ١٢٠٥ : ١ ؛ المنجم بينه وبين المتوكل بقصيدة مدحه بها ١٢٠٥ : ٢ ـ ١٢ حيلته فى ايصال قصيدة له الى المتوكل من الحبس ١٢٠٥ : ١٣ ـ ١٢٠٧ : ١٠ ؛ آخر شعر له ١٢٠٧ : ١١ ـ ١٣ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٢٠٥ : ١٤ ـ ١٦

٣٩ ـ أخبار أبى دلامة ـ اسمه وولاؤه ١٢٠٨ : ٢ ـ ٥ ؛ من أدرك من الخلفاء

١٢٠٨ : ٦ ـ ١٠ ؛ فساد دينه ١٢٠٨ : ١١ ـ ١٣ ؛ أول شعره : ١٢٠٨ : ١٤ ـ ١٢٠٩ : ١ ؛ هو والمنصور فى لبس السواد ١٢٠٩ : ٢ ـ ١٠ ؛ هو والسفاح وقد سأله أشياء ١٢٠٩ : ١١ ـ ١٢١٠ : ٢ ؛ حديث شهادته لجارة له على أتان ١٢١٠ : ٣ ـ ١١ ؛ هو والسيد الحميرى فى فتح ابنته ثم مع المنصور ١٢١٠ : ١٢ ـ ١٢١٢ : ١٥ ؛ ما كان منه مع روح فى حرب الشراة ١٢١٢ : ١٦ـ ١٢١٤ : ٩ ؛ هو وموسى بن داود وقد اراده على الحج ١٢١٤ : ١٠ ـ ١٢١٥ : ٣ ؛ هو والمنصور وقد أراده على صلاة الجماعة ١٢١٥ : ٤ ـ ١٦ ؛ حبسه المنصور لسكره فاستعفاه بشعر له ١٢١٥ : ١٧ ـ ١٢١٦ : ١٩ ؛ خداعه المهدى بموت زوجته وخداع زوجته الخيزران بموته ١٢١٦ : ٢٠ ـ ١٢١٧ : ٥ ؛ مداعبته عافية القاضى ١٢١٧ : ٦ ـ ١٣ ؛ طلب اليه المهدى أن يهجو فهجا نفسه ١٢١٧ : ١٤ ـ ١٢١٨ : ٤ ؛ شعره فى المهدى وابن سليمان وقد خرجا للصيد ١٢١٨ : ٥ ـ ١٣ ؛ شعره للمنصور وقد أراد هدم بيته ١٢١٨ : ١٤ ـ ١٢١٩ : ٤ ؛ مداعبته المنصور فى جنازة بنت عمه ١٢١٩ : ٥ ـ ٨ ؛ سؤاله الخيزران جارية وحديث ذلك ١٢١٩ : ٩ ـ ١٢٢١ : ١٢ ؛ أنشد المهدى يستوهبه بغلة ١٢٢١ : ١٣ ـ ١٢٢٢ : ٧ ؛ هو والمهدى فى بخل العباس ١٢٢٢ : ٨ ـ ١٢٢٤ : ٧ ؛ هو وأبو مسلم فى رجل دعاه للمبـــارزة ١٢٢٤ : ٨ ـ ١٢ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٢٢٤ : ١٣ ـ ١٥.

٤٠ ـ أخبار عبد الله بن المعتز بالله ـ اسمه وكنيته ١٢٢٥ : ٢ ـ ٣ ؛ شىء عنه ١٢٢٥ : ٤ ـ ١٢ ؛ شعر فى غلام له جدر ١٢٢٥ : ١٣ ـ ١٧ ؛ شعره فى ترضيه وقد غضب عليه ١٢٢٦ : ١ ـ ٨ ؛ شعره فى سيل أصـاب داره ١٢٢٦ : ٩ ـ ١٧ ؛ شعره فى رجل أطال السجود فى صلاته ١٢٢٦ : ١٨ ـ ١٢٢٧ : ٢ ؛ شعره فى جارية قبيحة تعلق بها ١٢٢٧ : ٣ ـ ٦ ؛ تعقيب لابن واصل فى مثله ١٢٢٧ : ٧ ـ ٩ ؛ بينه وبين جارية تركت النبيذ ١٢٢٧ : ١٠ ـ ١٧ ؛ شعره فى الربيع ١٢٢٧ : ١٨ ـ ١٢٢٨ : ٥

٤١ ـ أخبار زهير بن أبى سلمى ـ أحد الثلاثة المقدمين فى الشعر ١٢٢٩ : ٥ ـ ٦ ؛ بين عمرو وابن العباس فى تفضيله ١٢٢٩ : ٧ ـ ١٢٣٠ : ٢ ؛ بين معاوية والاحنف فى تفضيله ١٢٣٠ : ٣ ـ ٦ ؛ استعاذة النبى صلى الله عليه وسلم منه ١٢٣٠ : ٧ ـ ٨ ؛ معلقته وسببها ١٢٣٠ : ٩ ـ ١٢٣٢ : ١ ؛ زواج الحارث من بنت أوس ١٢٣٢ : ٢ ـ ١٢٣٤ : ٢١ ؛ من مدحه هرما ١٢٣٥ : ١ ـ ١٢٣٦ : ١٣ ؛ بين عمر وبعض أولاد هرم فى شأن زهير ١٢٣٧ : ١ ـ ٣ ؛ من حياء زهير من هرم ١٢٣٧ : ٤ ـ ٦ ؛ بين عمر وابن زهير فى شأنه

١٢٣٧ : ٧ ـ ٩ ؛ استجاد عبد الملك شعره فى آل أبى حارثة ١٢٣٧ : ١٠ ـ ١٥ ؛ استجادة عثمان لشعره ١٢٣٧ : ١٦ ـ ١٢٣٨ : ٣ ؛ تمثل عروة بن الزبير ببيت له فى استخفاف عبد الملك به ١٢٣٨ : ٤ ـ ٩ ؛ ذكره فى شعره غطفان واخواله ١٢٣٨ : ١٠ ـ ١٣ ؛ هو وخاله فى ميراثه ١٢٣٨ : ١٤ ـ ١٢٣٩ : ٥ ؛ من شعربشامة ١٢٣٩ : ٦ ـ ٨ ؛ هو وأم أوفى ١٢٣٩ : ٩ ـ ١٥ ؛ رثاؤه لابن له عانته امرأة ١٢٣٩ : ١٦ ـ ١٢٤٠ : ٥ ؛ الشعراء من قومه ١٢٤٠ : ٦ ـ ٨ ؛ اسلام بجير واسلامه وبردة النبى صلى الله عليه وسلم له حين وفد عليه ١٢٤٠ : ٩ ـ ١٢ ؛ شعر المضرب بن كعب بن زهير ١٢٤٠ : ١٣ ـ ١٧

٤٢ ـ أخبار المرارالاسدى ـ نسبه ١٢٤١ : ٢ـ٤ ؛ أمه ١٢٤١ : ٥ ـ ٦ ؛ من خلقه ١٢٤١ : ٧ ، مخضرم ١٢٤١ : ٨ ؛ هووالمساور فى التهاجى ١٢٤١ : ٩ ـ ١٤ ؛ الحرب بين فقعس وعبس وشعر المرار فى رثاء أخيه ١٢٤١ : ١٥ ـ ١٢٤٣ : ١١ ؛ شعره فى الحبس وهو الذى فيه الغناء ١٢٤٣ : ١٢ ـ ١٥

٤٣ ـ أخبار النابغة الذبيانى ـ نسبه ١٢٤٤ : ٢ ـ ٥ ؛ طبقته فى الشعر ١٢٤٤ : ٦ ـ ٧ ؛ بينه وبين حسان ١٢٤٤ : ٨ ـ ١١ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٢٤٤ : ١٢ ـ ١٥ ؛ حديث غضب النعمان عليه واعتذاره اليه ١٢٤٤ : ١٦ ـ ١٢٤٧ : ٤ ؛ المنخل وهواه لهند بنت عمرو ومقتله ١٢٤٧ : ٥ ـ ١٥ ؛ عود الى حديث النابغة مع النعمان ١٢٤٧ : ١٦ ـ ١٢٤٨ : ٣ ؛ مدحه عمرو بن الحارث واخاه النعمان ١٢٤٨ : ٤ ـ ١٣ ؛ شعره فى النعمان وهو غلام ١٢٤٩ : ١ ـ ٦ ؛ من شعره فى الاعتذار ١٢٤٩ : ٧ ـ ١٠ ؛ حسان والنعمان فى شعره ١٢٤٩ : ١١ ـ ١٢٥١ : ٧ ؛ من يساره ١٢٥١ : ٨ ـ ٩ ؛ سبب آخر فى رجوعه الى النعمان ١٢٥١ : ١٠ ـ ١٢٥٢ : ٢ ؛ من داليته ١٢٥٢ : ٣ ـ ٦

٤٤ ـ أخبار أوس بن حجر ـ نسبه ١٢٥٣ : ٢ـ٣ ؛ طبقته ١٢٥٣ : ٤ـ٧ ؛ مدحه فضالة ١٢٥٣ : ٨ ـ ١٢٥٤ : ١ ؛ رثاؤه فضالة ١٢٥٤ : ٢ ـ ٧ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٢٥٤ : ٨ ـ ١١

٤٥ ـ أخبار ورقة بن زهير العبسى ـ نسبه ١٢٥٥ : ٣ ـ ٥ ؛ مقتل شأس ١٢٥٥ : ٦ ـ ١٢٥٦ : ١٥

ذكر قتل زهير بن جذيمة العبسى ١٢٥٦ : ١٦ ـ ١٢٥٩ : ١٣ ؛ شعر ورقاء فى مقتل زهير ١٢٥٩ : ١٤ ـ ١٨ ؛ شعر خالد بن جعفر فى مقتل زهير ١٢٥٩ : ١٩ ـ ١٢٦٠ : ٣ ؛ للفرزدق فى مقتل خالد ١٢٦٠ : ٤ ـ ٧

ذكر مقتل خالد بن جعفر قاتل زهير ١٢٦٠ : ٨ ـ ١٢٦٤ : ١٧
ذكر مقتل الحارث بن ظالم ١٢٦٥ : ١ ـ ١٢٦٧ : ٧
ذكر يوم شعب جبلة ١٢٦٧ : ٨ ـ ١٢٦٨ : ٦ ؛ استشارتهم الاحوص ١٢٦٨ : ٧ ـ ١٢٧٥ : ٦

٤٦ ـ ذكر خبر عفيرة وعمليق الملك ـ شيء عن عمليق ١٢٧٥ : ٨ ـ ١٢ ؛ خبره مع عفيرة ١٢٧٥ : ١٣ ـ ١٢٧٦ : ٤ ؛ شعر عفيرة لتحرير قومها وهو الشعر الذى فيه الغناء ١٢٧٦ : ٥ ـ ١٥ ؛ غدر جديس بعمليق ١٢٧٦ : ١٦ ـ ١٢٧٧ : ٨ ؛ هلاك جديس بغزو حسان بها وضرب الاسود وموته ١٢٧٧ : ٩ ـ ١٢٧٨ : ٨

٤٧ ـ أخبار عائشة بنت طلحة ـ نسبها ١٢٧٩ : ٢ ـ ٤ ؛ بينها وبين زوجها فى ستر وجهها ١٢٧٩ : ٥ ـ ٩ ؛ نساء تيم ١٢٧٩ : ١٠ ؛ أختها مع زوجها الحسين بن على ١٢٧٩ : ١١ ـ ١٣ ؛ مغاضبة عائشة زوجها مصعب وتوسط الشعبى بينهما ١٢٧٩ : ١٤ ـ ١٢٨٠ : ٢ ؛ شعر ابن الرقيات فيها وهو الشعر الذى فيه الغناء ١٢٨٠ : ٣ ـ ٦ ؛ ترضاها أشعب لمصعب ١٢٨٠ : ٧ ـ ١٥ ؛ زواجها من عبد الله بن عبد الرحمن وأولادها ١٢٨٠ : ١٦ ـ ١٢٨١ : ٢ ؛ ايلاء زوجها منها ١٢٨١ : ٣ ـ ١٣ ؛ زواجها بمصعب بعد وفاة عبد الله ١٢٨١ : ١٦ ـ ٢٠ ؛ معاشرتها مصعبا وحيله ابن أبى فروة ١٢٨٢ : ١ ـ ١٧ ؛ آثرت النوم على لؤلؤات قدمها مصعب ١٢٨٢ : ١٨ ـ ٢١ ؛ زواجها بعمر بن عبيد الله ١٢٨٢ : ٢٢ ـ ١٢٨٣ : ٧ ؛ الحديث عن زواجها من عمر ابن عبيد الله ١٢٨٣ : ٨ ـ ١٢٨٤ : ٤ ؛ وفاة عمر بن عبيد الله وشأنها بعده ١٢٨٤ : ٥ ـ ١٠ ؛ هى وسكينة فى الحج ١٢٨٤ : ١١ ـ ١٧ ؛ هى وعائكة بنت يزيد فى الحج ١٢٨٤ : ١٨ ـ ١٢٨٥ : ٦ ؛ وفودها على هشام بن عبد الملك ١٢٨٥ : ٧ ـ ١٣ ؛ شىء من عمرو بن شأس ١٢٨٥ : ١٤ ـ ١٦

٤٨ ـ أخبار ليلى الاخيلية ـ نسبها ١٢٨٦ : ٣ ـ ٤ ؛ طبقتها فى الشعر ١٢٨٦ : ٥ ؛ زواجها فى بنى الادلع وزيارة توبة لها وما كان من نومها معه ١٢٨٦ : ٦ ـ ١٢٨٧ : ٨ ؛ جوابها لحجاج عما كان بينها وبين توبة ١٢٨٧ : ٩ ـ ١٢٨٨ : ٥

ذكر مقتل توبه بن الحمير ـ ١٢٨٨ : ٧ ـ ١٢٩٠ : ٧ ؛ رثاء ليلى له ١٢٩٠ : ٨ ـ ١٢ ؛ هى وأسماء بن خارجة عند الحجاج ١٢٩٠ : ١٦ ؛ عود الى مرثيتها ١٢٩٠ : ١٧ ـ ١٢٩١ : ٢ ؛ مرثية لها أخرى ١٢٩١ : ٣ ـ ١٠ ؛ مرثية لها أخرى ١٢٩١ : ١١ ـ ١٢٩٢ : ٦ ؛ مرثية لها أخرى ١٢٩٢ : ٧ ـ ١٠ ؛ بينها وبين معاوية فى شأنه ١٢٩٢ : ١١ ـ ١٢٩٤ : ٨ ؛ هى وعبد

الملك وقد أسنت ١٢٩٤ : ٩ ــ ١١ ؛ هى والحجاج ١٢٩٤ : ١٢ ــ ١٢٩٥ : ٩ ؛ أول شعرها فى الحجاج ١٢٩٥ : ١٠ ــ ١٧ ؛ كيف كانت وفاتها ١٢٩٥ : ١٨ ــ ١٢٩٦ : ١٣

٤٩ ــ أخبار الأقيشر الاسدى ــ نسبه وكنيته ولقبه ١٢٩٧ : ٢ ــ ٣ ؛ منزله وعمره ١٢٩٧ : ٤ ؛ مخضرم ١٢٩٧ : ٥ ــ ٦ ؛ مذهبه وشىء من خلقه ١٢٩٧ : ٧ ــ ٨ ؛ من شعره فى مجونه ١٢٩٧ : ٩ ــ ١٢ ؛ هجاؤه عبسيا وسبب ذلك ١٢٩٧ : ١٣ ــ ١٢٩٨ : ٤ ؛ من دعابته مع قيس ١٢٩٨ : ٥ ــ ١٢ ؛ هو والشرطة وقد اتهموه بالشرب ١٢٩٨ : ١٣ ــ ١٩ ؛ من شعره فى تفرق أصحابه ١٢٩٩ : ١ ــ ٦ ؛ خداع امرأة له فى خمر وحديث ذلك ١٢٩٩ : ٧ ــ ١٣٠٠ : ١٧ ؛ هو وعمته وقد أرادته على الصلاة ١٣٠٠ : ٨١ ــ ٢١ ؛ هو وامرأة وقد نهته عن الشرب ١٣٠١ : ١ ــ ٦ ؛ استنشده عبدالملك أبياته فى الخمر ١٣٠١ : ٧ ــ ١٢ ؛ مما أنشده الاصمعى له فى الخمر ١٣٠١ : ١٣ ــ ١٥ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٣٠١ : ١٦ ــ ٢٠ ؛ خبر موته ١٣٠٢ : ١ ــ ٦

٥٠ ــ أخبار أعشى بنى تغلب ــ نسبه ١٣٠٣ : ٢ ــ ٤ ؛ عصره ومنزلته ودينه ١٣٠٣ : ٥ ــ ٦ ؛ شعره فى شمعله وقسره على الاسلام ١٣٠٣ : ٧ ــ ١٣٠٤ : ١٩ ؛ وله يهجو ابن دلباس بن جزء ١٣٠٥ : ١ ــ ٧ ؛ شعره الذى فيه الغناء : ١٣٠٥ : ٨ ــ ١٣٠٦ : ١٣ ؛ هو وعمر بن عبد العزيز ١٣٠٦ : ١٤ ــ ١٨

٥١ ــ أخبار أبى النضير ــ نسبه ١٣٠٧ : ٢ ؛ شاعر مغن وصلته بالبرامكة ١٣٠٧ : ٣ ــ ٦ ؛ هو والفضل بن يحيى فى تهنئته بمولود ١٣٠٧ : ٧ ــ ١٤ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٣٠٧ : ١٥ ــ ١٦ ؛ هو والفضل فى نقد بيت له ١٣٠٨ : ١ ــ ٩ ؛ بينه وبين عنان ١٣٠٨ : ١٠ ــ ١٦ ؛ بينه وبين مكنونة ١٣٠٨ : ١٧ ــ ١٣٠٩ : ١٠ ؛ أنشد الفضل بن الربيع شعرا له فى امرأة تزوجها وطلقها ١٣٠٩ : ١١ ــ ٢١

٥٢ ــ أخبار العبلى ــ نسبه ١٣١٠ : ٢ ــ ٣ ؛ عبلى وليس من العبلات ١٣١٠ : ٤ ــ ٩ ؛ شىء عن جده ١٣١٠ : ١٠ ــ ١٣ ؛ هاشميته ١٣١٠ : ١٤ ــ ١٦ ؛ لم يبزه هشام فقال شعرا ١٣١٠ : ١٧ ــ ١٣١١ : ٢ ؛ استقدمه المنصور فانشده فغضب عليه فعاد الى المدينة ١٣١١ : ٣ ــ ١٣ ؛ شعره فى إنكاره على بنى أميه شتمهم عليا على المنابر ١٣١١ : ١٤ ــ ١٣١٢ : ٥ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٣١٢ : ٦ ــ ١٣١٣ : ١٢

٥٣ ــ أخبار أبى جلدة ــ نسبه ١٣١٤ : ٢ ــ ٣ ؛ شاعر أموى ١٣١٤ : ٤ ؛ كان مع الحجاج ثم خرج عليه مع ابن الاشعث ١٣١٤ : ٥ ــ ١٣ ؛ شعره فى خليعة حين تزوجت غيره ١٣١٤ : ١٤ ــ ١٣١٥ : ٤ ؛ حديثه مع قوم ضحكوا حين ضرط ١٣١٥ : ٥ ــ ١٤ ؛ شعره فى امرأة دهقانة ١٣١٥ : ١٥ ــ ١٣١٦ : ١٤ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٣١٦ : ١٥ ــ ١٧

٥٤ ـ **أخبار علويه** ـ نسبه ١٣١٧ : ٢ ـ ٤ ؛ كنيته وشيء عنه١٣١٧ :٥ـ ٦ ؛ نشأته فى الغنـــاء وحياته وموته ١٣١٧ : ٧ ـ ٩ ؛ وصف الواثق له ١٣١٧ : ١٠ ـ ١٥ ؛ عزل المأمون لابن اخته الخلنجى عن القضاء لغناء علويه بشعره ١٣١٧ : ١٦ ـ ١٣١٩ : ٣ ؛ ضربه الامين ولم يقربه المأمون ١٣١٩ : [illegible] ـ ١٢ ؛ غضب الامين عى ابراهيم الموصلى ثم ترضاه ابنه اسحاق ١٣١٩ : ١٣ ـ ١٣٢٠ : ٧ ؛ تخلف عن المأمون لموعد له مع عريب ثم غناه بما صنعاه فطرب ١٣٢٠ : ٨ ـ ١٣٢١ : ٨ ؛ حسده ابن المهدى على صوتين سمعهما منه ١٣٢١ : ٩ـ ١٣٢٢ : ٢ ؛ نزل له المأمون عن حراقه لصوت غناه اياه ١٣٢٢ : [illegible] ـ ١٠ ، غنى المأمون بما أساءه فغضب عليه ١٣٢٢ ، ١١ ـ ١٣٢٣ : ١٤ [illegible] لابن واصل ١٣٢٣ : ١٥ ـ ١٣٢٤ : ٢ ؛ وفاة المأمون ١٣٢٤ : ٣ ـ [illegible] صوت علويه ١٣٢٤ : ٤ ـ ٦

٥٥ ـ **أخبار اسماعيل بن عمار** ـ نسبه ١٣٢٥ : ٢ ؛ عن شعره ومنزله ١٣٢٥ : ٣ ـ ٤ ؛ شعره فى جوارى ابن رامين ١٣٢٥ : ٥ ـ ١٣ ؛ شعره فى جارية ابتاعها منه ابن سليمان وهو الشعر ، الذى فيه الغناء ١٣٢٥ : ١٤ ـ ١٣٢٦ : ٦ ؛ هجاؤه لجارية له كان يبغضـها ١٣٢٦ : ٧ ـ ١٣٢٨ : ٤ ، هجاؤه جارا له بنى مسجدا ١٢٣٨ :٥ ـ ١٣

٥٦ ـ **ذكر قصة المباهلة وبعض أخبار بنى عبد المدان** ـ قصة المباهلة١٣٢٨ ـ ٨ ـ ١٣٣٠ : ٢ ؛ تعقيب لابن واصل ١٣٣٠ : ٣ ـ ٧ ؛ خبر قبـــة نجران ١٣٣٠ : ٤ ـ ١٣ ؛ زواج يزيد بن عبد المدان ببنت أمية ١٣٣٠ : ١٤ ـ ١٣٣١ : ١٣ ؛ بين ابن جفنة ويزيد بن عبد المدان والقيسيين ١٣٣١ : ١٤ ـ ١٣٣٣ : ١٥

٥٧ ـ **أخبار عبدالله بن الحشرج** ـ نسبه ١٣٣٤ : ٢ ـ ٣ شيء عنه١٣٣٤ : ٤ ـ ٥ ؛ شيء عن أبيـــه ١٣٣٤ : ٦ ـ ٨ ؛ شيء عن عمـــه ١٣٣٦ : ٩ ـ ١١ ؛ شعر لابن الحشرج فى ابن عمه ١٣٣٦ : ٢٠ ـ ٢٥ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٣٣٦ : ٢٦ ـ ٢٧ ؛ شعره الى امرأته وقد لامته على التبذير ١٣٣٥ : [illegible] ـ ١٠ ؛ شعره الى زجله ؛ وجائزته عليه ١٣٣٥ : ١١ ـ ١٧

٥٨ ـ **أخبار الطرماح** ـ نسبه ١٣٣٦ : ٢ ـ ٤ ؛ كنيته ولقبه ١٣٣٦ : ٥؛ شاعريته ومذهبه ١٣٣٦ : ٦ ـ ١٠ ؛ للكميت عن صلته به ١٣٣٦ : ١١ ـ ١٦ ؛ وفوده والكميت على مخلد بن يزيد ١٣٣٦ : ١٧ ـ ١٣٣٧ : ٥ ؛ شعره فى رجل استنكر عليه خطرانه فى المسجد ١٣٣٧ : ٦ ـ ١١ ؛ شعره لخالد القسرى حين وفد عليه ١٣٣٧ : ١٢ ـ ١٦ ؛ رأى المفضل فى هجائه ١٣٣٧ : ١٧ ـ ١٣٣٨ : ٣ ؛ خبر موته ١٣٣٨ : ٤ ـ ١٣ ؛ شعره الذى فيه الغناء ١٣٣٨ : ١٤ ـ ١٦