

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٧٨ - سُورَةُ النَّبَأِ

وتسمى سورة (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ) . وهي مكية ، وآيها أربعون .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القول في تأويل قوله تعالى :

[١] (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ)

[٢] (عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ)

[٣] (الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ)

«عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ» أى هؤلاء المشركون بالله ورسوله . قال ابن جرير<sup>(١)</sup> وذلك أن قريشا جعلت ، فيما ذكر عنها ، تختصم وتجادل فى الذى دعاهم إليه رسول الله ﷺ ، من الإقرار بنبوته ، والتصديق بما جاء به من عند الله تعالى ، والإيمان بالبعث . فقال الله تعالى لنبيه : فيم يتساءل هؤلاء القوم ويختصمون ؟ . و (فى) و (عن) فى هذا الموضع بمعنى واحد . انتهى . والاستفهام للتفخيم أو للتبكيك . والتفاعل إما على بابه ، أو هو بمعنى (فعل) . والمعنى على الأول يتساءلون فيما بينهم . وعلى الثانى يسألون الرسول صلوات الله عليه وسلامه ، أو المؤمنين . قيل مجى تفاعل بمعنى فعل إذا كان فى الفاعل كثرة ، مراعاة لمعنى التشارك بقدر الإمكان . ونوقش بأن (تفاعل) يكون بمعنى (فعل) كثيراً وإن لم يتعد فاعله . كمتوانى زيد وتدانى الأمر . بل حيث لا يمكن التعدد نحو<sup>(٢)</sup> (تَمَلَّى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ) . وقوله :

«عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ» بيان للمفخم شأنه ، أو للمبكت من أجله «الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ» أى مفقسون ، بعضهم يحجده وآخر يرتاب فيه .

(١) انظر الصفحة رقم ١ من الجزء الثلاثين (طبعة الحلبي الثانية) .

(٢) [٢٧ / النمل / ٦٣] .

القول فى تاويل قوله تعالى :

[٤] ( كَلَّا سَيَعْلَمُونَ )

[٥] ( ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ )

« كَلَّا سَيَعْلَمُونَ \* ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ » ردع للمتسائلين ووعيد لهم . والتكرير للمبالغة لحذف مفعول العلم . فإما أن يقدر سيعلمون حقيقة الحال وما عنه السؤال . أو سيعلمون ما يحل بهم من العقوبات والنكال . فتكريره مع الإبهام ، يفيد مبالغة . وفى ( ثُمَّ ) إشعار بأن الوعيد الثانى أشد . لأنها هنا للبعد والتفاوت الرتبى . فكأنه قيل : ردع وزجر لكم شديد ، بل أشد وأشد . وبهذا الاعتبار صار كأنه مغاير لما قبله . ولذا خص عطفه بـ ( ثُمَّ ) غالباً . هذا ملخص ما فى ( العناية ) .

ثم ذكرهم تعالى بدلائل قدرته وآيات رحمته ، بقوله :

القول فى تاويل قوله تعالى :

[٦] ( أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا )

[٧] ( وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا )

[٨] ( وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا )

[٩] ( وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا )

[١٠] ( وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا )

[١١] ( وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا )

« أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا » أى فراشاً وموطئاً تتمهدونها وتفترشونها « وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا » أى لئلا يرسى البيت بالأوتاد ، حتى لا تميد بأهلها فيكمل

كون الأرض مهاداً بسبب ذلك . قال الإمام مفتى مصر : وإنما كانت الجبال أوتاداً لأن بروزها في الأرض كبروز الأوتاد المغروزة فيها، ولأنها في تثبيت الأرض ومنعها من الميدان والاضطراب ، كالأوتاد في حفظ الخيمة من مثل ذلك . كأن أقطار الأرض قد شدت إليها . ولولا الجبال لكانت الأرض دأمة الاضطراب بما في جوفها من المواد الدائمة الجيشان . « وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا » أي ذكوراً وإناثاً . قال الإمام : ليتم الائتناس والتعاون على سمادة المعيشة وحفظ النسل وتكميله بالتربية .

« وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا » أي راحة ودعة ، بريح القوى من تعبها وبعيد إليها ما فقد منها . إطلاقاً للملزوم وهو ( السبات ) بمعنى النوم ، وإرادة لآلزم وهو ( الاستراحة ) . وقيل : السبات هو النوم الممتد الطويل السكون . ولهذا يقال فيمن وصف بكثرة النوم : إنه مسبوت وبه سبات . ووجه الامتتان بذلك ظاهر ، لما فيه من المفعة والراحة ، لأن التهويم والنوم الفرار لا يكسبان شيئاً من الراحة . وقد أفاض السيد المرتضى في أماليه في لطائف تأويل هذه الآية .

« وَجَعَلْنَا أَلْيَلٍ لِبَاسًا » أي كاللباس بإحاطة ظلغته بكل أحد ، وستره لهم . قال الرازي : ووجه النعمة في ذلك ، أن ظلمة الليل تستر الإنسان عن العيون إذا أراد هرباً من عدو أو بيئاته ، أو إخفاء مالا يحب الإنسان إطلاع غيره عليه . قال المتنبي :  
وكم لظلام الليل عندي من يدٍ تخبر أن المانوية تكذبُ  
وأيضاً ، فكما أن الإنسان ، بسبب اللباس ، يزداد جماله وتكامل قوته ويندفع عنه أذى الحر والبرد ، فكذا لباس الليل بسبب ما يحصل فيه من النوم يزيد في جمال الإنسان وفي طراوة أعضائه وفي تكامل قواه الحسية والحركية ، ويندفع عنه أذى التعب الجسماني وأذى الأفكار الوحشة .

« وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا » أي وقت معاش . إذ فيه تنقلب الخلق في حوائجهم ومكاسبهم .

القول في تاويل قوله تعالى :

[١٢] ( وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا )

[١٣] ( وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا )

[١٤] ( وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً مُبْجَاغًا )

[١٥] ( لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا )

[١٦] ( وَجَنَّتٍ أَلْفَافًا )

« وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا » قال الرازى : أى سبع سموات شدادًا جمع (شديدة) معنى محكمة قوية الخلق لا يؤثر فيها مرور الزمان ، لا فطور فيها ولا فروج .

وقال الإمام : السبع الشداد الطرائق السبع ، وهى ما فيه الكواكب السبعة السيارة المشهورة . وخصها بالذكر لظهورها ومعرفة العامة لها . « وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا » أى متلألئًا وقادًا . معنى الشمس « وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ » أى السحاب إذا أعصرت ، أى شارفت أن تعصرها الرياح « مَاءً مُبْجَاغًا » أى منصبًا متتابعًا « لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا » قال ابن جرير<sup>(١)</sup> : الحب كل ما تضمنه كأم الزرع التى تحصد . والنبات الكلال الذى يُرعى من الحشيش والزروع .

وقال الزمخشري : يريد ما يتقوت من نحو الحنطة والشعير ، وما يعلف من التبن والحشيش . كما قال<sup>(٢)</sup> ( كُلُوا وَارْعَوْا أَنْفُسَكُمْ ) .

« وَجَنَّتٍ أَلْفَافًا » أى حدائق ملتفة الشجر ، مجتمعة الأغصان .

قال الرازى : قدم الحب لأنه الأصل فى الغذاء . وثنى بالنبات لاحتياج الحيوانات إليه .

(١) انظر الصفحة رقم ٧ من الجزء الثلاثين ( طبعة الحلبي الثانية ) .

(٢) [ ٢٠ / طه / ٥٤ ] .

وأخر الجنات لأن الحاجة إلى الفواكه ليست بضرورية . ثم قال: وكان الكعبي من القائمين بالطبائع . فاحتج بقوله تعالى (لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا) الخ على بطلان قول من قال: إنه تعالى لا يفعل شيئاً بواسطة شيء آخر . أى لأن ارتباط المسببات بالأسباب مما بنى عليه سبحانه ، بحكمته الباهرة ، نظام العمران .

القول فى تأويل قوله تعالى :

[١٧] (إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا)

[١٨] (يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا)

« إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ » أى يوم يفصل بين الناس ويفرق السعداء من الأشقياء ، باعتبار تفاوت الأعمال ، وهو يوم القيامة « كَانَ » أى عند الله وفى علمه وحكمه « مِيقَاتًا » أى حدًّا معينًا ، ووقتًا موقتًا ، ينتهى الخلق إليه ليرى كل جزء عمله « يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ » بدل من (يَوْمَ الْفَصْلِ) أو عطف بيان . كفاية عن اتصال الأرواح بالأجساد ، ورجوعها بها إلى الحياة والحشر فى الآخرة . كما قال القاشانى والشهاب .

وقال الإمام : النفخ فى الصور تمثيل لبعث الله للناس يوم القيامة بسرعة لا يمثلها إلا نفخة فى بوق<sup>(١)</sup> (فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ) وعلينا أن نؤمن بما ورد من النفخ فى الصور . وليس علينا أن نعلم ماهى حقيقة ذلك الصور : « فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا » أى فرقًا مختلفة ، كل فرقة مع إمامهم ، على حسب تباين عقائدهم وأعمالهم وتوافقها .

القول فى تأويل قوله تعالى :

[١٩] (وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا)

[٢٠] (وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا)

(١) [٣٩ / الزمر / ٦٨] .

« وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا » قال ابن جرير<sup>(١)</sup>: أى وشقت السماء فصعدت، فكانت طُرُقًا، وكانت من قبل شِدَادًا لافطور فيها ولا صدوع .  
وقال القاضي فيما نقله الرازى: وهذا الفتح هو معنى قوله<sup>(٢)</sup> ( إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ )  
و<sup>(٣)</sup> ( إِذَا السَّمَاءُ انقَطَرَتْ ) إذ الفتح والتشقق والتفطر تتقارب، وهذا، كما قاله ابن جرير،  
متين للغاية . وتعقب الرازى له ، وقوف مع الألفاظ لا يفيد . لاسيما والأصل هو التفسير  
بالنظائر والأشباه .

« وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا » أى رفعت من أما كنها فى الهواء . وذلك إنما  
يكون بعد تفتيتها وجعلها أجزاء متصاعدة كالهباء . وفى الآية تشبيه بليغ . والجامع أن كلا  
منهما يرى على شكل شىء، وليس به . فالسراب يرى كأنه بحر وليس كذلك . والجبال إذا  
فتنت وارتفعت فى الهواء، ترى كأنها جبال وليست بجبال . بل غبار غليظ متراكم، يرى من  
بعيد كأنه جبل .

القول فى تأويل قوله تعالى :

[٢١] ( إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا )

[٢٢] ( لِلطَّاغِيْنَ مَأْبَأًا )

[٢٣] ( لِّلسَّيِّئِينَ فِيهَا أَحْقَابًا )

[٢٤] ( لَا يَدُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا )

[٢٥] ( إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا )

[٢٦] ( جَزَاءً وَفَاءً )

(١) انظر الصفحة رقم ٨ من الجزء الثلاثين ( طبعة الحلبي الثانية ) .

[ ٨٤ / الانشقاق / ١ ] . [ ٨٢ / الانتقار / ١ ] .

«إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا» أى موضع رصد ، يرصد فيه خزنتها من كان يكذب بها وبالمعاد . على أن ( مِرْصَادًا ) اسم مكان . أو مجذة في ترصدهم وارتقاب مقدمهم . على أنه صيغة مبالغة «لِللَّاطِعِينَ مَأْبَأً» أى للذين طفخوا في الدنيا ، فتجاوزوا حدود الله استكباراً على ربهم ، منزلاً ومرجعاً يصيرون إليه «لَسِيِّئِينَ فِيهَا أَحْقَابًا» أى دهوراً متتابة إلى غير نهاية . كقوله (١) «خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا» «لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا» أى روحاً وراحة «وَلَا شَرَابًا إِلَّا حَمِيمًا» أى ماء حاراً انتهى غليانه «وَعَسَافًا» أى صديداً . وهو ما يخرج من جلودهم مما تصهرهم النار ، في حياض يجتمع فيها ، فيسقونه «جَزَاءً وَفَاءً» أى : جوزوا بذلك جزاءً موافقاً لما ارتكبوه من الأعمال ، وقدموه من العقائد والأخلاق .  
القول فى تأويل قوله تعالى :

[٢٧] : (إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا)

[٢٨] : (وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذَّابًا)

[٢٩] : (وَكُلُّ شَيْءٍ أَخْصَيْنَاهُ كِتَابًا)

«إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا\* وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذَّابًا» قال القاشانى : أى ذلك العذاب ، لأنهم كانوا موصوفين بهذه الذائل من عدم توقع المكافآت والتكذيب بالآيات . أى لفساد العمل والعلم . فلم يعملوا صالحاً رجا الجزاء ، ولم يعملوا علماً فيصدقوا بالآيات .  
«وَكُلُّ شَيْءٍ أَخْصَيْنَاهُ كِتَابًا» قال القاشانى : أى كل شىء من أعمالهم ضبطناه بالكتابة عليهم فى صحائف نفوسهم .

وقال الرازى : المراد من قوله (كِتَابًا) تأكيد ذلك الإحصاء والعلم . وهذا التأكيد إنما ورد على حسب ما يليق بأفهام أهل الظاهر . فإن المكتوب يقبل الزوال ، وعلم الله بالأشياء لا يقبل الزوال ، لأنه واجب لذاته . انتهى .

(١) [٣٣ / الأحزاب / ٦٥] .

وهو بمعنى ما نقله الشهاب ؛ أنه تمثيل لإحاطة علمه بالأشياء ، لتفهمنا . وإلا فهو تعالى غنى عن الكتابة والضبط . ومذهب السلف الإيمان بهذه الظواهر وتفويض تأويلها إلى الله تعالى .

القول في تأويل قوله تعالى :

[٣٠] ( فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا )

[٣١] ( إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا )

[٣٢] ( حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا )

[٣٣] ( وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا )

[٣٤] ( وَكَأْسًا دِهَاقًا )

[٣٥] ( لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا )

[٣٦] ( جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا )

« فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا » أى يقال لهم ذلك ، تقرعاً وغضباً وتأنيباً لهم

من تخفيف العذاب ، وإعلاماً بمضاعفته .

ولما ذكر وعيد الكفار ، تأثره بوعد الأبرار ، بقوله سبحانه « إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا »

أى فوزاً بالنعيم . ونجاة من النار ، التى هى مآب الطاعين « حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا » الحدائق

جمع حديقة وهى البستان فيه أنواع الشجر الثمر المحوط بالحيطان المحدقة به . والأعناب

معروفة . قال ابن جرير<sup>(١)</sup> : أى وكروم وأعناب ، فاستغنى بالأعناب عنها .

« وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا » أى بقات فلست ثديهن ، أى استدارت مع ارتفاع سير « أَتْرَابًا » أى

(١) انظر الصفحة رقم ١٨ من الجزء الثلاثين ( طبعة الحلبي الثانية ) .

متساويات في السن « وَكَأْسًا دِهَاقًا » أى مملأى من خمرٍ لذة للشاربين « لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا » أى فى الجنة « لَعْوًا » أى باطلاً من القول « وَلَا كِذْبًا » أى مكاذبة . أى لا يكذب بعضهم بعضاً .

قال الإمام: اللغو والتكذيب مما تألم له أنفس الصادقين ، بل هو من أشد الأذى لقلوبهم . فأراد الله إزاحة ذلك عنهم « جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً » أى جزاء لهم على صالح أعمالهم ، تفضلاً منه تعالى بذلك الجزاء « حِسَابًا » أى كافيًا ، أو على حسب أعمالهم .

القول فى تأويل قوله تعالى :

[٣٧] ( رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا )  
« رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا » .

قال ابن جرير<sup>(١)</sup> : أى لا يملكون أن يخاطبوا الله . قال : والمخاطب الخاصم الذى يخاصم صاحبه . وقال غيره: أى لا يملكهم الله منه خطاباً فى شأن الثواب والعقاب . بل هو المتصرف فيه وحده . وهذا كما تقول ( ملكت منه درهما ) فـ ( من ) ابتدائية متعلقة بـ ( يملكون ) وعلى ما ذكره ابن جرير من أن المعنى لا يملكون أن يخاطبوه بشيء من نقص العذاب ، فـ ( منه ) صلة ( خطاباً ) كما تقول ( خاطبت منك ) على معنى خاطبتك . كـ ( بعت زيدا ) أو ( بعت من زيد ) فـ ( منه ) بيان مقدم على المصدر لا صلة ( يملكون ) . وقد قرئ ( رب ) و ( الرحمن ) بالجر وبالرفع . وقرئ بـ ( بجر الأول ) ورفع الثانى .

(١) انظر الصفحة رقم ٢٢ من الجزء الثلاثين ( طبعة الحلبي الثانية ) .

القول في تأويل قوله تعالى :

[٣٨] (يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا ، لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أُذِنَ لَهُ  
الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا )

[٣٩] (ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ ، فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِ مَآبًا )

« يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ » أى جبريل عليه السلام وهو المبرّ عنه بروح القدس فى آية أخرى  
وفيه أقوال آخر نقلها ابن جرير<sup>(١)</sup> . وما ذكرناه أصوبها . والتزويل يفسر بمضنه بمضاً .

ثم رأيت الرازى نقل عن القاضى اختياره ، قال : لأن القرآن دل على أن هذا الاسم  
اسم جبريل عليه السلام . وثبت أن القيام صحيح من جبريل ، والكلام صحيح منه ، ويصح أن  
يؤذن له . فكيف يصرف هذا الاسم عنه إلى خلق لانعرفه ، أو إلى القرآن الذى لا يصح وصفه  
بالقيام ؟ وقوله تعالى « وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا » قال القاشانى : أى صافين فى مراتبهم ، كقوله  
تعالى<sup>(٢)</sup> ( وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ وَمَقَامٌ مَّعْلُومٌ ) . انتهى .

وقال الرازى : يحتمل أن يكون المعنى صفًّا واحداً . ويحتمل أنه صفان . ويجوز صفوفاً .  
والصف فى الأصل مصدر ، فينبى عن الواحد والجمع . ورجح بعضهم الأخير ، لآية<sup>(٣)</sup> ( وَجَاءَ  
رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ) انتهى .

وقوله تعالى « لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أُذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا » أى لا يتكلمون  
فى الشفاعة ، كقوله<sup>(٤)</sup> ( مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ) والضمير للملائكة أو أعم  
كقوله<sup>(٥)</sup> ( يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ ) .

(١) انظر الصفحة رقم ٢٢ من الجزء الثلاثين ( طبعة الحلبي الثانية ) .

(٢) [ ٣٧ / الصافات / ١٦٤ ] . (٣) [ ٨٩ / الفجر / ٢٢ ] .

(٤) [ ٢ / البقرة / ٢٥٥ ] . (٥) [ ١١ / هود / ١٠٥ ] .

قال الزمخشري : هما شريطان : أن يكون التسكلم منهم مأذوناً له في الكلام ، وأن يتسكلم بالصواب ، فلا يشفع لغير مرتضى لقوله تعالى (١) (وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ أُرْتَضِيَ) .

« ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ » أى الواقع الذى لا يمكن إنكاره و (الْحَقُّ) صفة أو خبر .  
 « فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَآبًا » قال ابن جرير (٢) : أى فمن شاء اتخذ بالتصديق بهذا اليوم الحق ، والاستعداد له والعمل بما فيه ، النجاة له من أهواله ، مرجعاً حسناً يؤوب إليه .

القول فى تأويل قوله تعالى :

[٤٠] (إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا)

« إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا » يعنى عذاب الآخرة وقربه . لأن مبدأ الموت « يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ » أى من خير أو شر . أى يفتقر جزاءه « وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا » أى مثله . لم أصب حظاً من الحياة ، لما يلقى من عذاب الله الذى أعد لأمثاله . وقانا الله بمنه وكرمه .

(١) [ ٢١ / الأنبياء / ٢٨ ] .

(٢) انظر الصفحة رقم ٢٥ من الجزء الثلاثين ( طبعة الحلبي الثانية ) .