

الفصل الرابع

أهداف منهج اللغة العربية لطلاب التعليم الثانوى الفنى

- مصادر الأهداف
- الأهداف العامة
- الاختبار ونتائجه

الفصل الرابع

أهداف منهج اللغة العربية

فى ضوء الإطار النظرى السابق يحاول الباحث أن يقدم فى هذا الفصل من البحث قائمة بالأهداف العامة لمنهج اللغة العربية لطلاب التعليم الثانوى الفنى نظام ثلاث السنوات التجارى والفندقى؛ والزراعى والصناعى؛ ويجرى الباحث عمليات الصدق على هذه القائمة بالطرق الموضوعية، وفى ضوء هذه القائمة وضع الباحث اختباراً تشخيصياً، وطبقه على عينة من طلاب هذا النوع من التعليم الفنى بالمدارس التجارية والفندقية والزراعية والصناعية نظام ثلاث السنوات من مدارس محافظة القاهرة الكبرى (القاهرة والجيزة). ثم قام برصد نتائج هذا الاختبار، وتحليلها لبيان أوجه القوة؛ وأوجه القصور عند طلاب هذه المدارس فى اللغة العربية. ثم حاول الباحث تحديد الأهداف الخاصة للغة العربية بكل صف من صفوف التعليم الفنى التجارى والفندقى.

مصادر أهداف المنهج:

يعتمد منهج اللغة العربية للتعليم الثانوى الفنى نظام ثلاث السنوات -كأى منهج فى التربية- على مصادر متعددة تشتق منها الأهداف العامة لهذا المنهج وهذه المصادر متنوعة ومن أهمها ما يلى:

أولاً: أسس المنهج السابق ذكرها فى الفصل السابق والمتمثلة فى مقومات التصور العربى الإسلامى لحقائق الألوهية والكون والإنسان والحياة.

ثانياً: أهداف المرحلة التى ينتمى إليها هذا النوع من التعليم، وقد سبق أن وضح الباحث بالفصل السابق من هذا البحث أهداف المدرسة الثانوية الفنية التجارية والفندقية، والزراعية والصناعية نظام ثلاث السنوات، ويمكن بلورتها هنا بإعداد المواطن الذى يسهم بفاعلية فى نهضة الوطن الاقتصادية، ويتكيف مع الآخرين والحياة، وفق تصور الإسلام للكون والإنسان والحياة، فيؤدى عمله فى أمانة ودقة وإتقان، ويحفظ نفسه من شرور الجريمة فى الحياة، وعماد ذلك لغته الأم، فهى قوام فكره ووجدانه، وأهم أدوات اتصاله بغيره.

ثالثاً: طبيعة المجتمع الذى ينتمى إليه هؤلاء الطلاب الذين يعد لهم المنهج فى اللغة العربية. هذا المجتمع الذى يعيشون على أرضه ويحرصون على عمارتها، وترقية الحياة بها؛ حيث يحرص كل منهج دراسى على تزويد الطلاب الذين يعد لهم بتقافة

مجتمعهم حتى يتكيفوا معه، كما يحرص أيضاً على تزويدهم بالنافع المفيد من ثقافات المجتمعات الأخرى حتى يتفاعلوا مع غيرهم من أبناء هذه المجتمعات خلال وسائل الاتصالات ذات الفعالية والتي تعتبر اللغة الأم أهم هذه الوسائل على الإطلاق في جميع حالات الاتصال الفعال. ومن هنا تبدو أهمية هذا المنهج المقترح في اللغة العربية لهذه الشريحة الكبيرة من طلاب التعليم الثانوى "ولذلك تعتبر طبيعة المجتمع من المصادر المهمة التى تشتق منها أهداف المنهج الدراسى عموماً، ومنهج اللغة الأم خصوصاً حيث يتعلم الإنسان لغته من المجتمع الذى يعيش فيه منذ نعومة أظفاره فتشكل هذه اللغة فكره ووجدانه اللذين بهما يدرك الطلاب طبيعة مجتمعهم المصرى"^(١). ذلك المجتمع الذى يعيشون فيه ويهدف المنهج أن يتكيف الطلاب مع هذا المجتمع.

رابعاً: طبيعة الطلاب الذين يعد لهم هذا المنهج، وخصائص مراحل نموهم والمتطلبات التربوية لهذه الخصائص؛ ومدى مراعاتها للفروق الفردية بين هؤلاء الطلاب، ومستويات نضجهم اللغوى خلال المراحل التعليمية بمدارس التعليم الفنى نظام ثلاث السنوات، حيث ينبغى مراعاة ذلك خلال محتوى المنهج، والكتب الدراسية التى تترجمه للطلاب، والأنشطة التربوية التى يقدمها لهم هذا المنهج وطرائق تدريس اللغة العربية، وأدوات وأساليب التقويم التى يعتمد عليها هذا المنهج حيث ذلك كله وثيق الصلة بطبيعة الطلاب الذين يعد لهم المنهج الدراسى.

خامساً: المهام التى تسند إلى طلاب التعليم الثانوى الفنى بعد تخرجهم فى مدارسهم التجارية والفندقية والزراعية والصناعية؛ هذه المهام التى تسند إليهم بالمجتمع الذى يعيشون فيه وما ينبغى أن تزودهم به المناهج الدراسية وبخاصة منهج اللغة الأم الذى يمددهم بثقافة المجتمع، وغيرها من الثقافات النافعة بما يكسبهم المهارات التى تساعد على أداء المهام التى تعد لهم مدارس التعليم الثانوى الفنى حين ينخرطون فى الحياة العملية بالمجتمع، كما أن منهج اللغة الأم يزود هؤلاء الطلاب بالقيم والاتجاهات التى تساعد على التكيف مع هذا المجتمع.

سادساً: طبيعة المادة الدراسية (اللغة العربية) بهذا البحث ومنطقها فى تقديم المنهج للطلاب، وما يتطلبه المدخل المناسب من طرائق تدريس مناسبة، وأساليب تعليم حديثة، ومحتوى مناسب لكل صف من صفوف هذا النوع من التعليم الفنى؛ يتفاعل

معه الطلاب حيث أهداف هذا المحتوى العامة والخاصة وما تتطلبه من كتب دراسية ووسائل وأنشطة تربوية، وأدوات وأساليب تقويم تأتى وفق متطلبات خصائص نمو هؤلاء الطلاب فى ضوء تكامل اللغة العربية. وهذا ما أكدته الدراسات السابقة، وأوصت به، كدراستى (محمود الدسوقي) ١٩٨٩م، ودراسة (سيدة إبراهيم الدسوقي) ١٩٩٣م. وذلك ما يحرص البحث الحالى عليه خلال هذا المنهج المقترح فى اللغة العربية لطلاب التعليم الثانوى الفنى نظام ثلاث السنوات بالمدارس التجارية والفندقية والزراعية والصناعية بجمهورية مصر العربية.

سابعاً: طبيعة الحياة بالمجتمع الذى ينتمى إليه هؤلاء الطلاب الذين يعد لهم هذا المنهج المقترح؛ والمجتمعات ذات العلاقة بهذا المجتمع. فالمجتمع المصرى علاقته بالمجتمعات العربية الأخرى علاقة عضوية، كما أن علاقة مصر بمجتمعات الأمة الإسلامية علاقة قوية؛ حيث هذه المجتمعات العربية والإسلامية تضع مصر وثقافتها العربية والإسلامية موضع القلب والرأس من الجسد. ومن هنا يأتى حرص المناهج الدراسية على تزويد هؤلاء الطلاب بثقافات هذه المجتمعات وغيرها من المجتمعات الأخرى؛ التى أصبحت فى ظل تقدم وسائل الاتصال بمثابة قرية صغيرة. واللغة العربية تتحمل العبء الأكبر بين المواد الدراسية فى تزويد هذا النوع من التعليم بالمعارف والمعلومات والثقافة بالمجتمع الذى يعيشون فيه، وثقافات المجتمعات الأخرى وفق طبيعة المعرفة؛ ووحدتها، وتكاملها فى إطار مناهج النظم، وما يتطلبه ذلك من تكامل بين علوم وفنون اللغة العربية من ناحية، وما يتطلبه ذلك أيضاً من تكامل وتفاعل بين اللغة العربية والمواد الدراسية الأخرى من ناحية أخرى حيث طلاب هذا النوع من التعليم يعتمدون على اللغة العربية كأهم أداة يحصلون بها محتوى معظم المواد الدراسية الأخرى، كما أن هذه هى لغتهم الأم التى تعتبر بمثابة العمود الفقري لعمليات الاتصال والتواصل بين أبناء المجتمع، هذا فضلاً على ما لهذه اللغة من تقديس واحترام لدى معظم أبناء المجتمع فهى لغة القرآن الكريم الدستور الخالد لمجتمعات الأمة العربية والإسلامية. وفى ضوء ذلك يحاول الباحث فى هذا الجزء من هذا الفصل أن يشتق أهداف منهج اللغة العربية المقترح لطلاب التعليم الثانوى الفنى نظام ثلاث السنوات بالمدارس التجارية والفندقية والزراعية والصناعية، وهذه الأهداف تنقسم إلى نوعين هما:

الأهداف العامة:

تعتبر المصادر السابقة هي الأسس التي تعتمد عليها هذه الأهداف العامة، وتستق منها. وهذه الأهداف في مناهج اللغة العربية تبلور ما يحتاج إليه الطلاب بمدارس التعليم الثانوى الفنى التجارية والفندقية، والزراعية والصناعية فى شتى مجالات اتصالاتهم اللغوية، كما تلبي المتطلبات التربوية لهؤلاء الطلاب فى مجالات وفنون اللغة المختلفة، ومعطياتها الثقافية وفق متطلبات خصائص نمو هؤلاء الطلاب ولذلك ينبغى الحرص على أن تكون هذه الأهداف العامة بمنهج اللغة العربية لطلاب هذا النوع من التعليم الفنى متسقة مع أهداف هذا النوع من التعليم، وما يتطلبه من إعداد المواطن المتكامل الشخصية فى النواحي المعرفية والثقافية، والمهارية، والوجدانية التى تمكن طلاب هذا النوع من التعليم من الاتصالات اللغوية الفعالة؛ وذلك يساعد طالب التعليم الثانوى الفنى نظام ثلاث السنوات على التكيف مع نفسه؛ ومجتمعه، كما يساعده على استيعاب متغيرات الحياة، وبذلك يكون تدريس اللغة العربية بالتعليم الثانوى الفنى بالمدارس التجارية والفندقية، والزراعية والصناعية نظام ثلاث السنوات ركيزة مهمة لتحقيق التكامل بين أهداف هذا التعليم؛ وأهداف تدريس اللغة العربية. ولذلك ينبغى أن تشير هذه الأهداف إلى ما ينبغى أن يحصله طلاب مدارس هذا النوع من التعليم الفنى من معارف ومعلومات وثقافات، وقدرات لغوية، وما يكتسبونه من مهارات فنون وعلوم اللغة العربية، وما يكونون من قيم واتجاهات إيجابية، حيث هذه الأهداف العامة "بمثابة منطلقات تتبلور فيها أهداف تدريس المادة -اللغة العربية- بجميع مراحل التعليم والتى منها مدارس التعليم الثانوى الفنى التجارية والفندقية والزراعية والصناعية نظام ثلاث السنوات، ولذلك يستغرق تحقيق هذه الأهداف وقتاً طويلاً"^(١). ومن هذه الأهداف العامة تشتق الأهداف الخاصة للمادة الدراسية (اللغة العربية)، ومن هذه الأهداف الخاصة تشتق الأهداف التدريسية التى تتعرض للمحتوى الذى يبرز خاصية هذا النوع من التعليم فى تحقيق أهداف المادة.

كما أن هذه الأهداف هي "أساس كل نشاط تعليمى هادف. فهى مصدر توجيه العمل التعليمى والتربوى نحو ما تسعى إلى تحقيقه من نتائج للتعليم مرغوب فيها، وعلى أساسها نحدد المحتوى التعليمى، ونختار خبرات ومواقف التعلم المناسبة. كما أن الأهداف أساس هام فى تحديد واختيار طرائق التدريس والأدوات التعليمية، وتنظيم محتويات ونشاط التدريس والتعلم تنظيمًا سليماً... ولذلك ينبغى أن تصاغ الأهداف العامة فى صورة نواتج

١- فتحى على يونس، ومحمود الناقة ورشدى طعيمة: تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته، ص ١٠٦،

تعليمية عامة حيث الخطوة التي تأتي بعد إعداد قائمة بالأهداف العامة هي تحديد كل هذه الأهداف في صورة نتائج تعليمية محددة وواضحة^(١).

ولذلك تضمن هذا التصور المقترح لمنهج اللغة العربية بمدارس التعليم الثانوى الفنى التجارية والفندقية والزراعية والصناعية نظام ثلاث سنوات قائمة بالأهداف العامة لمنهج اللغة العربية على النحو التالى:

- ١- الاعتزاز باللغة العربية على اعتبار أنها لغة القرآن الكريم.
- ٢- تقدير اللغة العربية على اعتبار أنها لغة قومية.
- ٣- القدرة على اكتساب الثقافة العربية؛ وآدابها؛ وفنونها؛ والاعتزاز بالمبرزين من أبنائها.
- ٤- اكتساب المهارات المكتبية، والاتجاه نحو الرجوع إلى مصادر ومراجع المعارف.
- ٥- إدراك العلاقة بين الأدب والفنون العربية والعالمية؛ ومنزلة الآداب العربية منها.
- ٦- معرفة النابغين من المسلمين فى الفنون والآداب والحرف والصناعات الرئيسية، ومجال نبوغ كل منهم.
- ٧- الموازنة بين الفنون والأجناس الأدبية العربية، وإدراك تطورها عبر العصور المختلفة.
- ٨- القدرة على التمييز السمعى بمهارته المتنوعة.
- ٩- القدرة على تصنيف المسموع وفق خصائصه المتنوعة.
- ١٠- اكتساب الطلاب مهارة استخلاص الفكرة الرئيسية فى الكلام المستمع إليه.
- ١١- القدرة على التفكير الاستنتاجى فى الكلام المستمع إليه.
- ١٢- القدرة على الحكم على صدق محتوى المسموع إليه وفق معايير موضوعية.
- ١٣- القدرة على تقويم محتوى المستمع إليه تشخيصاً وعلاجاً.
- ١٤- اكتساب مهارات التخطيط لعملية التحدث بمهاراتها المتنوعة.
- ١٥- القدرة على إدارة مناقشة وفق مهاراتها المتنوعة.
- ١٦- القدرة على إدارة حوار وفق مهاراته المتنوعة.
- ١٧- القدرة على إدراك العلاقات والارتباطات بين فنون اللغة العربية.
- ١٨- إتقان التعرف البصرى للكلمات والجمل والفقرات فى القراءة.

١- نورماند جرونلند (Normand E. Gorunlunde): الأهداف التعليمية -تحديد السلوكى وتطبيقاته،

ترجمة: أحمد خيرى كاظم، دار النهضة العربية، القاهرة، ص.ص ٣، ٤٣.

- ١٩- القدرة على التحليل الصوتى للكلمة، والتحليل التركيبى واستخدامها وفق استعمال معاجم اللغة العربية.
- ٢٠- إدراك العلاقات بين جزيئات المادة المقروءة عن طريق التحليل والتفسير.
- ٢١- القدرة على التوقع والتنبؤ بالنتائج فى القراءة، وصلة ذلك بالواقع الموضوعى، والخبرات الإنسانية السابقة.
- ٢٢- القدرة على نقد المقروء، وتقويمه فى ضوء معايير موضوعية.
- ٢٣- معرفة الترتيب الهجائى للمعاجم العربية.
- ٢٤- اكتساب مهارات استخدام المعاجم العربية.
- ٢٥- الدقة والطلاقة فى النطق والإلقاء فى القراءة الجهرية.
- ٢٦- اكتساب الرغبة والشوق إلى القراءة والإطلاع والبحث عن المعرفة، واصطحاب الكتاب والمجلة والصحيفة.
- ٢٧- اكتساب النزعة الجمالية، والتذوق الأدبى والفنى فى المادة المقروءة.
- ٢٨- اكتساب القدرة على التذوق، وتقدير الجمال فى الكون الذى خلقه الله جميلاً.
- ٢٩- القدرة على تحليل التجربة الشعرية، والتجربة اللفظية فى العمل الأدبى.
- ٣٠- القدرة على رسم صورة جميلة للحياة والأحياء بكل أشكالها وأوضاعها.
- ٣١- إدراك طبيعة العلاقات والارتباطات بين مفردات الكون المصمم لخدمة الإنسان.
- ٣٢- الاستمتاع بقراءة ألوان الأدب الجميل؛ بما فيه من جمال الأسلوب؛ الموسيقى؛ والمثل العليا التى تسمو بالذوق الإنسانى.
- ٣٣- القدرة على الكتابة العربية الصحيحة مع استخدام مهارات التحرير العربى.
- ٣٤- اكتساب مهارات الأساليب النحوية والصرفية.
- ٣٥- اكتساب مهارات تكامل المعانى فى كتابة موضوع معين.
- ٣٦- اكتساب مهارات جمال الأسلوب فى معناه ومبناه.
- ٣٧- اتساق معانى ما يكتبه الطالب مع التصور الإسلامى للألوهية والكون والإنسان والحياة.
- ٣٨- إدراك العلاقات والفوارق الدقيقة بين الألفاظ والتراكيب والجمال وال فقرات.
- ٣٩- القدرة على فهم قواعد النحو وتطبيقاته من خلال المواد المقروءة والمسموعة.
- ٤٠- تنمية الحرص لدى الطلاب على عضوية المكتبات، والجمعيات الأدبية والمشاركة فى الندوات العلمية والأدبية.
- ٤١- اكتساب مهارات التفكير العلمى واستخداماتها فى التطبيقات اللغوية.

- ٤٢- اكتساب القيم والاتجاهات الإيجابية نحو اللغة العربية وآدابها.
- ٤٣- تقدير المسؤولية والحرية والتعاون مع الآخرين، واحترام آرائهم وأفكارهم.
- ٤٤- اكتساب مهارات النقد الموضوعي لنصوص الفنون الأدبية المختلفة.
- ٤٥- تقدير الإبداع اللغوي، والمبدعين في اللغة العربية وآدابها.
- ٤٦- تقدير العلاقة بين اللغة العربية واستخداماتها في شتى نواحي الحياة الثقافية والاجتماعية.

• صدق الأهداف العامة:

ثم قدم الباحث هذه الأهداف العامة لمنهج اللغة العربية بمدارس التعليم الثانوى الفنى التجارية والفندقية والزراعية والصناعية نظام ثلاث السنوات فى قائمة إلى محكمين متخصصين فى اللغة العربية من أساتذة المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بالجامعات، ومن خبراء اللغة العربية بالتعليم الثانوى الفنى بوزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية^(١) وذلك من أجل ما يلى:

- ١- تحديد الأهداف المناسبة، أو غير المناسبة بهذه القائمة.
 - ٢- تعديل؛ أو تبديل ترتيب هذه الأهداف، أو من حيث الصياغة وفق طبيعة هذا البحث؛ أو منطق اللغة العربية.
 - ٣- إضافة أهداف أخرى يرى المحكمون أنها مناسبة لهذا النوع من التعليم، وتساعد فى تحقيق الأهداف المرجوة لهذا المنهج المقترح.
- وقد تبلورت رؤى هؤلاء المحكمين فى هذه الأهداف فيما يلى:

أولاً: رأى (٩١٪) من المحكمين الجمع بين الهدفين الأول والثانى من أهداف هذه القائمة فى هدف واحد؛ وتكون صياغته على النحو التالى: "الاعتزاز باللغة العربية وتقديرها على أنها اللغة القومية ولغة التراث والقرآن الكريم".

ثانياً: رأى (٨١٪) من المحكمين استبعاد الهدف الثامن عشر من هذه القائمة حيث أنه متضمن بأهداف اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسى؛ وبذلك يكون دون مستوى أهداف اللغة العربية بهذه المرحلة من التعليم الفنى.

ثالثاً: محاولة تجميع أو تقريب أهداف كل فن من فنون اللغة مع بعضها -ما أمكن ذلك- ويبدو هذا مثلاً فى الأهداف (٢٠، ٢٥، ٣٢) فى القراءة، كما يبدو أيضاً فى الهدفين (١٩، ٢٤) بالنسبة لمعاجم اللغة العربية. وقد رأى ذلك (٦٣٪) من

المحكمين.

رابعاً: بعض الملحوظات الخاصة بالصياغة حيث رأى (٦٣٪) من المحكمين إضافة "لغة التراث" بالهدف الأول، وإضافة كلمة "والعرب" إلى الهدف السادس، واستخدام كلمة تكوين أو تنمية بدلاً من كلمة "اكتساب" ما أمكن ذلك.

خامساً: اقترح معظم المحكمين إضافة الأهداف التالية:

- أ- تنمية المواهب الأدبية؛ ووسائل اكتسابها لدى طلاب التعليم الفني (٦٣٪).
- ب- الإطلاع على الآداب العربية التي تزيد من واقعية الطلاب نحو تقدير العمل اليدوى والعمال (٧٠٪).
- ج- تدريب الطلاب على استقبال، وإرسال المكالمات الهاتفية ذات العلاقة بالعمل (٦٣٪).
- د- تدريب الطلاب على كتابة التقارير ومحاضر الجلسات والبرقيات المتعلقة بالعمل (٦٣٪).
- هـ- تدريب الطلاب على إرسال واستقبال الكتابات الحديثة "كالفاكس والتلكس" (٧٣٪).
- و- تنمية مهارات الطلاب على إدراك العلاقة بين فنون وعلوم اللغة وعلوم الشريعة الإسلامية (٦٠٪).

وفى ضوء هذه الرؤى للمحكمين أعاد الباحث كتابة هذه الأهداف؛ ووضعها فى قائمة أخرى تضمنت هذه القائمة (٤٨) ثمانية وأربعين هدفاً. ثم قام الباحث بإعادة عرض القائمة على هؤلاء المحكمين فأقرها أكثرهم، كأداة موضوعية من أدوات هذا البحث^(١). صادقة يمكن الاعتماد عليها فى اشتقاق الأهداف الخاصة للغة العربية للمدارس التجارية والفندقية^(٢).

الاختبارات التشخيصية:

أعد الباحث هذه الاختبارات التشخيصية فى اللغة العربية، لقياس ما حصله طلاب كل صف من صفوف المدارس الثانوى الفنية التجارية والفندقية والزراعية والصناعية نظام ثلاث السنوات من معارف؛ وما اكتسبه هؤلاء الطلاب من مهارات فنون اللغة

١- عبدالعزيز حسين زهران: المرجع فى الاختبارات، المركز القومى للبحوث التربوية، ص ٥٣، ١٩٨٤م.

٢- ملحق رقم (٧).

العربية. وقد أعد الباحث هذا الاختبار فى ضوء قائمة الأهداف العامة السابقة للتعليم الثانوى الفنى، وأهداف المناهج القائمة حالياً بهذا النوع من التعليم، وخطة الدراسة بالمدارس الثانوية الفنية التجارية والفندقية والزراعية والصناعية نظام ثلاث السنوات، والخبرة الشخصية للباحث بهذا التعليم.

وقد حاول الباحث أن يتحقق فى كل اختبار من هذه الاختبارات بكل صف من ثلاثة الصفوف بهذه المدارس من التعليم الثانوى الفنى ما يلى:

- ١- الصدق: ويعنى به أن يكون الاختبار صادقاً فى قياس ما وضع لقياسه.
- ٢- الثبات: ويعنى بذلك أن يعطى الاختبار نفس النتائج إذا أعيد مرة أخرى خلال فترة تتراوح بين (٢١-٣٠) يوماً^(١).
- ٣- الشمول: ويعنى به أن يغطى الاختبار أكبر مساحة من المنهج والمقررات.
- ٤- الموضوعية: ويعنى بذلك ثبات درجات الممتحنين مهما اختلف الذين يصححون الاختبار^(٢).
- ٥- تعليمات الاختبار: حاول الباحث أن يصوغ تعليمات كل اختبار من هذه الاختبارات بحيث تكون على ما يلى:
 - أ- سهولة اللغة التى كتبت بها هذه التعليمات بحيث يفهمها كل طالب.
 - ب- دقة الكلمات التى تصاغ بها التعليمات بحيث يتحدد المطلوب تحديداً واضحاً لا يحتمل أدنى لبس، ويخلو من أى غموض.
 - ج- تحديد زمن الاختبار.
 - د- يجيب الطلاب عن جميع الأسئلة المطلوب الإجابة عنها فى الاختبار.
- ٦- أسئلة الاختبار: حاول الباحث أن تكون أسئلة كل اختبار متنوعة بين الأسئلة الموضوعية والمقالية، وتكون بدائل الأسئلة الموضوعية متعددة، وتوضع الإجابة الصحيحة من هذه البدائل فى مواضع مختلفة، كما حاول الباحث أن تكون هذه البدائل معقولة ومقبولة ظاهرياً حتى تقل نسبة التخمين التى تعتبر من أبرز الانتقادات التى توجه إلى الأسئلة الموضوعية^(٣) كما حاول الباحث عند كتابة

١- عبدالعزيز حسين زهران: المرجع فى الاختبارات، مرجع سابق.

٢- رجائى محمود أبوعلام: قياس وتقويم التحصيل الدراسى، دار القلم، الكويت، ص ٢٤٣، ١٩٩٤م.

٣- عبدالعزيز حسين زهران: تقويم الاختبارات النهائية، ص ٧٢، مرجع سابق.

أسئلة كل اختبار أن يتوفر لها ما يأتي:

- أ- أن تكون الأسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.
- ب- أن تكون الأسئلة متسقة مع أهداف اللغة العربية بالتعليم الثانوى الفنى، ومنطق اللغة العربية.
- ج- تصاغ الأسئلة بلغة سهلة، وواضحة بحيث تحدد المطلوب من السؤال بدقة.
- د- ينبغى عدم الترابط اللفظى بين مقدمة السؤال؛ والإجابة الصحيحة له.
- هـ- تكون مقدمة السؤال واضحة، وذات معنى، وتمثل مشكلة^(١).

٧- تحديد زمن الإجابة: أعد الباحث هذه الاختبارات بحيث تكون إجابة الطالب على نفس ورقة الأسئلة، وقد نبه على الطلاب أن يجيبوا عن الأسئلة بتأن ودقة وعناية، وأعطى لهم وقتاً كافياً للإجابة عن أسئلة كل اختبار. وقد استغرقت إجابات أسئلة التعليم التجارى والفندقى بالصفين الأول والثانى ساعة ونصف الساعة، بينما استغرقت إجابات أسئلة اختبار الصفين الأول والثانى بالتعليم الزراعى والصناعى ساعة واحدة، كما استغرقت إجابة أسئلة اختبار الصف الثالث بالتعليم التجارى والفندقى ساعتين، واستغرقت ساعة ونصف الساعة بالتعليم الزراعى والصناعى.

وقد تم تحديد هذا الزمن لكل اختبار برصد الزمن الذى احتاجه كل فرد من أفراد عينة التجربة المحددة للاختبار على النحو التالى:

$$\text{متوسط الزمن} = \frac{\text{مجموع الزمن لجميع أفراد العينة}}{\text{عدد الأفراد}} \quad (٢)$$

وقد وجد أن زمن الاختبار على النحو التالى:

التعليم التجارى والفندقى:

- الصف الأول والثانى : ٩٠ دقيقة.
- الصف الثالث : ١٢٠ دقيقة.

التعليم الزراعى والصناعى

- الصف الأول والثانى : ٦٠ دقيقة.

١- المركز القومى للبحوث التربوية: مواصفات أسئلة الاختبارات والامتحانات، ص ٣٢، ١٩٨٧م.

٢- صفوت فراج: القياس النفسى، طبعة أولى، دار الفكر العربى، القاهرة، ص ٢٦٤.

- الصف الثالث : ٩٠ دقيقة (١).

تطبيق الاختبارات التشخيصية وتحليل البيانات:

وقد طبق الباحث هذا الاختبار على عينة من المدارس الثانوية الفنية التجارية والفندقية، والزراعية والصناعية بمحافظتى القاهرة والجيزة وفق إجراءات أمن وزارة التربية والتعليم بالمدارس التالية:

١- مدرسة السلحدار الثانوية الصناعية بإدارة مصر الجديدة التعليمية.

٢- المدرسة الثانوية الزراعية بإدارة غرب الجيزة التعليمية.

٣- المدرسة الثانوية التجارية بإدارة مصر الجديدة التعليمية.

٤- المدرسة الثانوية الفندقية بإدارة مصر الجديدة التعليمية. (٢)

وقد طبق الباحث اختبارات التعليم الزراعى والصناعى على عينة من (٣٢) طالباً منهم (١٦) طالباً من التعليم الزراعى وهم يمثلون الأرقام من (١-١٦)، و (١٦) طالباً من التعليم الصناعى وهم يمثلون الأرقام من (١٧-٣٢) بالجدول التالية:

١- ملحق رقم (٥).

٢- ملحق رقم (٦).

جدول رقم (٢)
يوضح درجات طلاب الصف الأول
الزراعي والصناعي في الاختبار التشخيصي

المجموع ١٠٠	فنون وعلوم اللغة العربية				م	المجموع ١٠٠	فنون وعلوم اللغة العربية				م
	أدب وبلاغة ونصوص ٣٥	قراءة وكتابة ٤٥	نحو وصرف ١٠	استماع ١٠			أدب وبلاغة ونصوص ٣٥	قراءة وكتابة ٤٥	نحو وصرف ١٠	استماع ١٠	
٣٧	١٥	١٨	٤	-	١٧	٣٥	١١	١٩	٥	-	١
٣٤	١٤	١٥	٥	-	١٨	٣٥	١٤	١٨	٣	-	٢
٣٧	١٥	١٨	٤	-	١٩	٣٦	١٣	١٥	٦	٢	٣
٥١	١٨	٢٤	٦	٣	٢٠	٤٨	١٨	٢٣	٤	٣	٤
٣٧	١٤	١٩	٤	-	٢١	٣٥	١٣	١٦	٦	-	٥
٤٧	١٦	٢٣	٥	٣	٢٢	٥٢	١٨	٢٤	٧	٣	٦
٣٥	١٥	١٦	٢	٢	٢٣	٣٦	١٦	١٧	٣	-	٧
٤٠	١٤	٢١	٥	-	٢٤	٣٩	١٥	١٩	٥	-	٨
٤٦	١٥	٢٢	٤	٥	٢٥	٤٢	١٥	٢١	٤	٢	٩
٥٢	١٩	٢٣	٧	٣	٢٦	٤٦	١٩	٢٢	٥	-	١٠
٣٩	١٤	٢١	٤	-	٢٧	٣٩	١٣	١٨	٦	٢	١١
٣١	١٢	١٣	٦	-	٢٨	٢٦	١١	١٢	٣	-	١٢
٥٣	١٩	٢٧	٧	-	٢٩	٥٢	١٨	٢٧	٧	-	١٣
٣٣	١٣	١٥	٥	-	٣٠	٣١	١٣	١٥	٣	-	١٤
٤٧	١٥	٢٨	٤	-	٣١	٥٤	١٨	٢٨	٨	-	١٥
٣٥	١١	١٩	٥	-	٣٢	٣٦	١٣	١٦	٤	٣	١٦

ومن هذا الجدول يتضح ما يلي:

- ١- تدنى نسبة الناجحين عموماً (١٩٪) تقريباً؛ وفي فن الاستماع خصوصاً حيث لم ينجح في هذا الفن برغم أهميته سوى طالب واحد (٣، ١٣٪) تقريباً، وقد حصل عدد (٢١) طالباً على درجة صفر في هذا الفن.
- ٢- تدنى متوسطات الطلاب في اللغة العربية (٤٠، ٥)، ودرجات النجاح عموماً فأعلى درجة (٥٤٪).
- ٣- ارتفاع عدد الناجحين في قواعد النحو والصرف نسبياً فقد نجح (١٨) طالباً بنسبة نجاح (٥٦٪) تقريباً، وقد حقق بعض هؤلاء الطلاب (٨٠٪) من درجة النحو والصرف.

جدول رقم (٣)
يوضح درجات طلاب الصف الثاني
الزراعى والصناعى فى الاختبار التشخيصى

المجموع ١٠٠	فنون وعلوم اللغة العربية				م	المجموع ١٠٠	فنون وعلوم اللغة العربية				م
	أدب وبلاغة ونصوص ٣٥	قراءة وكتابة ٤٥	نحو وصرف ١٠	استماع ١٠			أدب وبلاغة ونصوص ٣٥	قراءة وكتابة ٤٥	نحو وصرف ١٠	استماع ١٠	
٤٧	١٨	٢٢	٤	٣	١٧	٥٢	١٩	٢٣	٧	٣	١
٣٤	١٤	١٧	٣	—	١٨	٣٣	٩	١٩	٥	—	٢
٣٥	١٥	١٦	٤	—	١٩	٣٥	١٤	١٧	٤	—	٣
٥١	١٨	٢٥	٥	٣	٢٠	٤٧	١٧	٢٦	٤	—	٤
٤٧	١٧	٢٦	٤	—	٢١	٥١	١٨	٢٥	٦	٢	٥
٣٥	١٣	١٩	٣	—	٢٢	٣٥	١١	٢١	٣	—	٦
٣١	١٢	١٥	٤	—	٢٣	٣٣	١٣	١٦	٤	—	٧
٥١	١٦	٢٤	٦	٥	٢٤	٤٧	١٤	٢٥	٥	٣	٨
٣٣	١٤	١٥	٤	—	٢٥	٣٣	١٦	١٢	٥	—	٩
٣٤	١١	١٥	٥	٣	٢٦	٣٥	١٣	١٩	٤	٢	١٠
٢٥	٤	١٥	٣	٢	٢٧	٢١	٧	٩	٥	—	١١
٥١	١٩	٢٦	٦	—	٢٨	٤٧	١٧	٢٣	٤	٣	١٢
٢٩	١١	١١	٥	٢	٢٩	٣٣	١١	٨	٥	—	١٣
٣٢	١٣	١٥	٤	—	٣٠	٣٢	١٣	١٣	٣	٣	١٤
٣٣	١١	١٩	٣	—	٣١	٣١	٩	١٨	٤	—	١٥
٤٧	١٦	٢٤	٤	٣	٣٢	٥١	١٦	٢٤	٦	٥	١٦

ومن هذا الجدول يتضح ما يلى:

١- تدنى نسبة النجاح عموماً (١٩%) تقريباً؛ وفى فن الاستماع خصوصاً (٧%)، ولم يحصل على أى درجة فى هذا الفن عدد (١٨) طالباً، وهذا العدد يمثل نسبة (٥٦%) تقريباً.

٢- تدنى متوسطات الطلاب حيث هى (٣٨,٤٧) مع تقارب هذه المتوسطات بين طلاب التعليم الفنى الزراعى والصناعى (٣٨,٨١ ، ٣٨,٢٥).

٣- ارتفاع نسبة عدد الناجحين فى قواعد النحو والصرف نسبياً حيث بلغ عددهم (١٣) طالباً بنسبة نجاح (٤٠%) تقريباً، وبرغم ذلك فقد تدنت هذه النسبة عن الصف الأولى كما ورد بالجدول السابق.

جدول رقم (٤)

يوضح درجات طلاب الصف الثالث
الزراعى والصناعى فى الاختبار التشخيصى

المجموع ١٠٠	فنون وعلوم اللغة العربية				م	المجموع ١٠٠	فنون وعلوم اللغة العربية				م
	أدب وبلاغة ونصوص ٣٥	قراءة وكتابة ٤٥	نحو وصرف ١٠	استماع ١٠			أدب وبلاغة ونصوص ٣٥	قراءة وكتابة ٤٥	نحو وصرف ١٠	استماع ١٠	
٥١	١٦	٢٦	٥	٢	١٧	٤٧	١٨	٢٥	٤	-	١
٤٨	١٨	٢٦	٤	-	١٨	٥٣	١٨	٢٤	٦	٥	٢
٢٥	٧	١٤	٤	-	١٩	٢٧	١١	١٣	٣	-	٣
٢٥	١١	٩	٣	-	٢٠	٢٤	٩	١١	٤	-	٤
٥٢	١٧	٢٦	٦	٣	٢١	٤٧	١٨	٢٥	٤	-	٥
٢٩	١١	١٤	٤	-	٢٢	٣٢	١٢	١٣	٥	٢	٦
٢٨	١١	١٣	٤	-	٢٣	٢٩	١١	١٥	٣	-	٧
٤٧	١٧	٢٥	٣	٢	٢٤	٥١	٢١	٢٤	٦	-	٨
٣١	١٢	١٥	٤	-	٢٥	٣٠	١٢	١٣	٣	٢	٩
٥٢	١٧	٢٤	٦	٥	٢٦	٤٧	١٨	٢٥	٤	-	١٠
٣٢	٩	١٩	٤	-	٢٧	٣٥	١١	١٩	٣	٢	١١
٢٨	١١	١٢	٣	٢	٢٨	٢٧	٩	١٤	٤	-	١٢
٤٧	١٧	٢٦	٤	-	٢٩	٥٢	١٩	٢٥	٥	٣	١٣
١٩	٨	٩	٢	-	٣٠	٢١	٨	١١	٢	-	١٤
٥١	١٥	٢٨	٥	٣	٣١	٤٨	١٧	٢٧	٤	-	١٥
٤٧	١٩	٢٤	٤	-	٣٢	٥١	٢٠	٢٤	٥	٢	١٦

ومن هذا الجدول يتضح ما يلى:

١- تدنى متوسطات الطلاب حيث هى (٣٨,٥٣) مع ملاحظة أن هذا التدنى متقارب

بين طلاب التعليم الفنى الزراعى والصناعى.

٢- تدنى نسبة النجاح عموماً (٢٥%) تقريباً؛ وفى فن الاستماع خصوصاً حيث نسبة

الرسوب فى هذا الفن (٩٣%) تقريباً، فلم ينجح فيه سوى طالبين فقط.

٣- بلغ عدد الناجحين فى قواعد النحو والصرف (٩) تسعة طلاب بنسبة (٢٨%)

تقريباً، وبرغم ذلك فإن هذه النسبة تدنت عن الصف الثانى حيث كانت (٤٠%)

كما فى الجدول السابق.

وقد رأى الباحث أن يتأكد من مدى التجانس بين طلاب كل صف من صفوف التعليم

الفنى الزراعى والصناعى نظام ثلاث السنوات من خلال رصد وتحليل نتائج الاختبار التشخيصى، وقد اعتمد الباحث فى ذلك على المعادلة التالية^(١):

$$ت = \frac{م - ١٢}{\frac{ع١ + ع٢}{ف - ١}}$$

الجدول رقم (٥)

يوضح التجانس فى الاختبار التشخيصى
بين طلاب كل صف من صفوف التعليم الزراعى والصناعى

نوع التعليم	الصف	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	درجات الحرية	ت	الدالة
الزراعى	الأول	٤٠,١٢٥	٨,١٢	٣٠	٠,٠٣	غير دالة
الصناعى	الأول	٤٠,٨٧٥	٧,١٢			
الزراعى	الثانى	٣٨,٥٠	٩,٢٢	٣٠	٠,٠٣	غير دالة
الصناعى	الثانى	٣٨,٤٠	٨,٨٨			
الزراعى	الثالث	٣٨,٨١	١١,٥٧	٣٠	٠,١٣	غير دالة
الصناعى	الثالث	٣٨,٢٥	١١,٤٩			

ومن هذا الجدول يتضح أن التجانس بين طلاب التعليم الزراعى والصناعى بكل صف من صفوف الدراسة حيث لا توجد فروق دالة إحصائية كما بالجدول السابق.

ثم يقدم الباحث نتائج طلاب التعليم التجارى والفندقى فى هذا الاختبار التشخيصى الذى طُبِقَ على عينة من (٣٢) طالباً منهم (١٦) طالباً من التعليم الفندقى فهم يمثلون الأرقام من (١-١٦)، و (١٦) طالباً من التعليم التجارى وهم يمثلون الأرقام من (١٧-٣٢) بالجدول التالية:

١- فؤاد البهى السيد: علم النفس الإحصائى وقياس العقل البشرى، الطبعة الثالثة، دار الفكر العربى، القاهرة، ص ٤٦٧، ١٩٧٩.

جدول رقم (٦)
يوضح درجات طلاب الصف الأول
التجاري والفندقي في الاختبار التشخيصي

المجموع	فنون وعلوم اللغة العربية				م	المجموع	فنون وعلوم اللغة العربية				م
	أدب وبلاغة ونصوص	قراءة وكتابة	نحو وصرف	استماع			أدب وبلاغة ونصوص	قراءة وكتابة	نحو وصرف	استماع	
١٠٠	٣٥	٤٥	١٠	١٠	م	١٠٠	٣٥	٤٥	١٠	١٠	م
٤٤	١١	١٥	٤	٤	١٧	٤٠	١٢	١٤	٤	٣	١
٤٥	١٥	٢٥	٥	-	١٨	٤٣	١٣	٢٢	٥	٣	٢
٤٢	١٢	٢٣	٥	٢	١٩	٤٥	١٥	٢١	٦	-	٣
٤٥	١٥	٢٢	٣	٥	٢٠	٤٢	١٤	٢٣	٥	-	٤
٣٨	١٣	٢١	٢	٢	٢١	٤١	١٣	٢١	٣	٢	٥
٤٥	١٦	٢١	٣	٥	٢٢	٣٥	١٢	١٩	٤	-	٦
٤٥	١٥	٢٢	٥	٣	٢٣	٤٣	١٣	٢٣	٥	٢	٧
٤٣	١٢	٢١	٨	٢	٢٤	٣٥	١٥	١٤	٦	-	٨
٣٩	١٥	١٨	٦	-	٢٥	٤٢	١٦	١٩	٧	-	٩
٤٦	١٦	٢٣	٥	٢	٢٦	٤٢	١٧	١٩	٤	٢	١٠
٤٧	١٨	٢٥	٤	-	٢٧	٥٠	٢٥	١٧	٨	-	١١
٥٢	٢١	٢٣	٥	٣	٢٨	٥١	١٩	٢٤	٦	٣	١٢
٥١	١٩	٢٤	٦	٢	٢٩	٤٥	١٥	٢٥	٥	-	١٣
٥٠	٢٠	٢٣	٧	-	٣٠	٥٣	١٨	٢٤	٦	٥	١٤
٤٢	١٦	٢٢	٤	-	٣١	٤١	١٥	١٩	٤	٣	١٥
٥٠	١٩	٢٦	٥	-	٣٢	٥٢	١٨	٢٥	٤	٥	١٦

ومن هذا الجدول يتضح ما يلي:

- ١- تدنى نسبة النجاح عموماً فهي (٢٥٪)، وفي فن الاستماع خصوصاً حيث نسبة النجاح في هذا الفن (٣١٪)؛ وقد بلغ عدد الطلاب الذين لم يحصلوا على شيء في هذا الفن (١٣) ثلاثة عشر طالباً؛ منهم ستة طلاب من التعليم التجاري.
- ٢- تدنى متوسطات درجات الطلاب في اللغة العربية فكان المتوسط في هذا الاختبار هو (٤٤,٥)؛ مع مراعاة تقارب متوسطات طلاب التجاري والفندقي.
- ٣- ارتفاع عدد الناجحين في قواعد النحو والصرف حيث بلغ عددهم (١٩) طالباً بنسبة نجاح نحو (٥٩٪)، مع ملاحظة ارتفاع درجة النحو فقد حقق بعض الطلاب (٨٠٪) من هذه الدرجة.

جدول رقم (٧)
يوضح درجات طلاب الصف الثانى
التجارى والفندقى فى الاختبار التشخيصى

المجموع ١٠٠	فنون وعلوم اللغة العربية				م	المجموع ١٠٠	فنون وعلوم اللغة العربية				م
	أدب وبلاغة ونصوص ٣٥	قراءة وكتابة ٤٥	نحو وصرف ١٠	استماع ١٠			أدب وبلاغة ونصوص ٣٥	قراءة وكتابة ٤٥	نحو وصرف ١٠	استماع ١٠	
٤٦	١٧	١٩	٦	٥	١٧	٥١	٢١	٢٥	٥	—	١
٤٤	١٨	٢٣	٣	—	١٨	٤١	١٦	١٩	٤	٢	٢
٥٠	٢٠	٢٣	٤	٣	١٩	٤٤	١٨	٢١	٣	٢	٣
٤٥	١٦	٢٢	٥	٢	٢٠	٤٢	١٧	١٩	٦	—	٤
٣٩	١٧	١٩	٣	—	٢١	٤١	١٦	٢١	٤	—	٥
٤١	١٦	٢١	٤	—	٢٢	٤٥	١٥	٢٣	٥	٢	٦
٤٧	١٤	٢٧	٤	٣	٢٣	٥٣	١٨	٢٤	٦	٥	٧
٤٢	١٧	١٩	٤	٢	٢٤	٤٠	١٧	١٩	٤	—	٨
٥٠	١٩	٢٣	٥	٣	٢٥	٤٦	١٦	٢٢	٥	٣	٩
٤٢	١٦	٢٢	٤	—	٢٦	٤١	١٧	٢١	٣	—	١٠
٤٦	١٧	٢٤	٥	—	٢٧	٥١	١٨	٢٦	٥	٢	١١
٥٣	١٨	٢٦	٤	٥	٢٨	٤٧	١٥	٢٥	٧	—	١٢
٤٨	١٦	٢٤	٥	٣	٢٩	٥٤	١٩	٢٤	٦	٥	١٣
٤٢	١٧	١٩	٦	—	٣٠	٤١	١٧	٢١	٣	—	١٤
٥٢	١٩	٢٧	٤	٢	٣١	٤٧	١٧	٢٥	٥	—	١٥
٤٨	١٩	٢٢	٧	—	٣٢	٥٥	٢٥	٢٤	٦	٥	١٦

ومن هذا الجدول يتضح ما يلى:

- ١- تدنى نسبة النجاح عموماً فهي (٢٨٪) تقريباً، وفى فن الاستماع خصوصاً (١٦٪) تقريباً؛ ولم يحصل على شئ فى هذا الفن (١٥) خمسة عشر طالباً؛ وهذا العدد يمثل (٤٧٪) من عدد الطلاب (أفراد العينة)، ولم تزد درجة أحد من الناجحين فى فن الاستماع عن (٥٠٪).
- ٢- تدنى متوسطات الطلاب فى هذا النوع من التعليم فى اللغة العربية (٤٦,٠٦)؛ مع تقارب متوسطات درجات طلاب التعليم التجارى والفندقى.
- ٣- ارتفاع نسبة النجاح فى النحو والصرف (٥٠٪) تقريباً، وبرغم ذلك فإن النسبة أقل من نسب نجاح الطلاب بالصف الأول حيث كانت (٥٩٪).

جدول رقم (٨)

يوضح درجات طلاب الصف الثالث
التجاري والفندقي في الاختبار التشخيصي

المجموع ١٠٠	فنون وعلوم اللغة العربية				م	المجموع ١٠٠	فنون وعلوم اللغة العربية				م
	ادب وبلاغة ونصوص ٣٥	قراءة وكتابة ٤٥	نحو وصرف ١٠	استماع ١٠			ادب وبلاغة ونصوص ٣٥	قراءة وكتابة ٤٥	نحو وصرف ١٠	استماع ١٠	
٣٩	١٦	١٨	٣	٢	١٧	٣٥	١١	١٩	٥	—	١
٤١	١٦	٢٢	٣	—	١٨	٤٠	١٥	٢١	٤	—	٢
٤٢	١٨	١٩	٥	—	١٩	٣٩	١٥	١٩	٣	٢	٣
٤٦	١٧	٢٢	٤	٣	٢٠	٥٢	١٧	٢٤	٦	٥	٤
٥٣	١٨	٢٤	٦	٥	٢١	٤٨	١٨	٢٣	٤	٣	٥
٤١	١٧	٢١	٣	—	٢٢	٣٩	١٦	١٩	٤	—	٦
٤٦	١٦	٢٢	٤	٤	٢٣	٥١	٢١	٢٣	٥	٢	٧
٥١	٢٠	٢٣	٥	٣	٢٤	٤٧	١٩	٢٤	٤	—	٨
٤١	١٥	٢٢	٤	—	٢٥	٤٦	١٧	٢٥	٤	—	٩
٥٢	١٩	٢٥	٥	٣	٢٦	٤٨	١٩	٢١	٥	٣	١٠
٤٣	١٧	٢٢	٤	—	٢٧	٤٢	١٦	٢٢	٤	—	١١
٤٥	١٨	٢٢	٥	—	٢٨	٥٢	١٩	٢٥	٦	٢	١٢
٣٦	١٦	١٧	٣	—	٢٩	٣٥	١٥	١٨	٢	—	١٣
٤١	١٦	٢١	٤	—	٣٠	٤٤	١٧	١٩	٦	٢	١٤
٥٠	١٨	٢٤	٦	٢	٣١	٤٥	١٥	٢٦	٤	—	١٥
٤٩	١٨	٢٦	٥	—	٣٢	٥٥	١٨	٢٧	٧	٣	١٦

ومن هذا الجدول يتضح ما يلي:

١- تدنى نسبة النجاح عموماً فهي (٢٥٪)، وفي فن الاستماع خصوصاً (٧٪)، ولم يحصل على أى شئ من درجة هذا الفن (١٧) سبعة عشر طالباً؛ وهذا العدد يمثل نسبة (٥٣٪).

٢- تدنى متوسطات طلاب هذا النوع من التعليم فى اللغة العربية فهي (٤٤,٨١)؛ مع ملاحظة تقارب متوسطات درجات طلاب التعليم التجارى والفندقي.

٣- ارتفاع نسبة نجاح الطلاب فى النحو والصرف (٤٤٪) تقريباً؛ هذا مع مراعاة تدنى هذه النسبة عن نسبة الصفين السابقين.

ومن خلال رصد وتحليل نتائج هؤلاء الطلاب أراد الباحث أن يتأكد أيضاً من مدى

التجانس بين طلاب كل صف من صفوف التعليم التجارى والفندقى نظام ثلاث السنوات
فى هذا الاختبار التشخيصى، وفق معادلة "ت" السابقة^(١). بما يوضحه الجدول التالى:

الجدول رقم (٩)

يوضح التجانس فى الاختبار التشخيصى

بين طلاب كل صف من صفوف التعليم الفنى التجارى والفندقى

نوع التعليم	الصف	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	درجات الحرية	ت	الدالة
التجارى	الأول	٤٣,٧٥	٥,٤٢	٣٠	٠,٨٦	غير دالة
الفندقى	الأول	٤٥,٢٥	٤,٠٦			
التجارى	الثانى	٤٦,١٩	٥,١٨	٣٠	٠,١٥	غير دالة
الفندقى	الثانى	٤٥,٩٤	٤,١١			
التجارى	الثالث	٤٤,٨٨	٦,١٣	٣٠	٠,٠٦	غير دالة
الفندقى	الثالث	٤٤,٧٥	٥,٠٧			

ومن خلال هذا الجدول يتضح ما يلى:

١- يوجد تجانس بين طلاب كل صف من صفوف التعليم التجارى والفندقى، حيث لا توجد فروق دالة إحصائية لصالح طلاب كل نوع من نوعى هذا التعليم بكل الصفوف.

٢- تقارب متوسطات الطلاب بكل صف من صفوف هذا التعليم فالمتوسط العام لطلاب الصف الأول التجارى والفندقى (٤٤,٥)، والثانى (٤٦,٠٦)، والثالث (٤٤,٨١).

نتائج الاختبارات التشخيصية

ومن خلال الجداول السابقة التى رصدت نتائج هذه الاختبارات التشخيصية يتضح ما يلى:

أولاً: كانت نتيجة فن الاستماع متدنية فطلاب الصف الأول بالتعليم الزراعى والصناعى قد حصل (٦٥,٦٣٪) على صفر فى هذا الفن، فلم ينجح فيه أحد من طلاب التعليم الزراعى، بينما نجح طالب واحد من طلاب مجموعة التعليم الصناعى بنسبة (٦,٢٥٪) لهذه المجموعة، ونسبة (٣,١٣٪) لمجموعة هذا الصف من التعليم

الزراعى والصناعى، كما يتضح ذلك من الجدول رقم (١). وكانت نتيجة الصف الثانى بهذا الفن قريبة من ذلك فقد نجح فيه طالبان بنسبة (٦,٢٦٪)، وحصل (١٨) طالباً على صفر بنسبة (٥٦,٣٤٪) كما يتضح من الجدول رقم (٢). وكانت نتيجة الصف الثالث بالتعليم الزراعى والصناعى قريبة من ذلك كما يتضح من الجدول رقم (٣)

وبالنسبة لطلاب التعليم التجارى والفندقى كانت النتيجة فى هذا الفن متدنية أيضاً برغم أنها أفضل من نتيجة التعليم الزراعى والصناعى فكانت نسبة النجاح فيه بالصف الأول (١٢,٥٢٪)، ونسبة الذين حصلوا على صفر فى هذا الفن هى (٤٠,٦٩٪) كما يتضح من الجدول رقم (٥)، واستمرت الحال قريبة من ذلك فى نتائج الصفين الثانى والثالث كما يتضح من الجدولين رقم (٦,٧)

والباحث يفسر ذلك بأن المنهج القائم حالياً فى اللغة العربية بالتعليم الثانوى الفنى لم يعن بفن الاستماع برغم أهميته فى عملية الاتصال اللغوى الذى يعتبر بمثابة العمود الفقرى لبقية فنون اللغة العربية، كما يفسر الباحث التحسن القليل فى نتيجة طلاب التعليم التجارى والفندقى فى هذا الفن موازنة بنتيجة طلاب التعليم الزراعى والصناعى بأن ذلك يرجع إلى خطة الدراسة التى جعلت اللغة العربية بالتعليم التجارى والفندقى ست حصص بينما جعلت للتعليم الصناعى والزراعى ثلاث حصص أسبوعياً

ثانياً: بالنسبة للنتيجة العامة كانت متدنية فكانت بالنسبة لطلاب الصف الأول بالتعليم الزراعى والصناعى (١٨,٧٥٪) كما بالجدول رقم (١) وبالصف الثانى أيضاً (١٨,٧٥٪) كما بالجدول رقم (٢)، وبالصف الثالث (٢٥٪) تقريباً كما بالجدول رقم (٣)، كما كانت متوسطات درجات طلاب هذا النوع من التعليم فى الاختبار أيضاً متدنية فكانت بالصف الأول (٤٠,٥)، والثانى (٣٨,٤٧) وبالصف الثالث (٣٨,٥٣) كما بالجدول رقم (٣,٢,١)، وكذلك بالنسبة لطلاب التعليم التجارى والفندقى فكانت نسبة النجاح بالصف الأول (٢٥٪) تقريباً ومتوسطات الطلاب (٤٤,٥)، وبالصف الثانى كانت نسبة النجاح (٢٨٪) ومتوسطات الطلاب (٤٦,٠٦)، وبالصف الثالث (٢٥٪) ومتوسطات الطلاب هى (٤٤,٨١) كما بالجدول رقم (٧,٦,٥) والباحث يفسر هذا الهبوط العام فى نتيجة هذا الاختبار التشخيصى إلى عدم كفاءة المنهج، والنظر إلى اللغة العربية بهذا النوع من التعليم نظرة متدنية باعتبارها مادة مجرد ثقافية.

ثالثاً: وبالرغم من تدنى نسبة النجاح العامة فى اللغة العربية بالتعليم الثانوى الفنى عموماً؛ والزراعى والصناعى خصوصاً فإن نسبة النجاح فى قواعد النحو والصرف كانت مقبولة نسبياً بهذا الاختبار فكانت بالصف الأول بالتعليم الزراعى والصناعى (٥٦,٢٥%) كما بالجدول رقم (١)، وبالصف الثانى (٤٠,٦٩%) كما بالجدول رقم (٢)، وبالصف الثالث (٢٨,١٧%). وكانت بالتعليم التجارى والفندقى بالصف الأول (٥٩,٤٧%)، وبالصف الثانى (٥٠,٠٨%)، وبالصف الثالث (٤٣,٨٢%) كما بالجدول (٥, ٦, ٧). ويلاحظ على هذه النتيجة أنها بالصف الأول أفضل من الصف الثانى وهذا الصف نتيجته أفضل من الصف الثالث، وهذه الملحوظة بالتعليم الزراعى والصناعى والتجارى والفندقى على السواء، كما يلاحظ أن نتيجة قواعد النحو والصرف بالتعليم التجارى والفندقى أفضل من النتيجة بالتعليم الزراعى والصناعى، ويرجع ذلك لخطة الدراسة. ويفسر الباحث ذلك بأن محتوى قواعد النحو والصرف بهذا النوع من التعليم معظمها تكرر للمحتوى بمرحلة التعليم الأساسى^(١). ولذلك كانت نتيجة الطلاب عموماً مرتفعة فى قواعد النحو والصرف؛ ونتيجة طلاب الصف الأول خصوصاً، كما يفسر هبوط النتيجة بعد ذلك بالصفين الثانى والثالث لما تناله اللغة العربية من إهمال بهذا النوع من التعليم فهى مادة ثقافية بالنسبة للمواد الدراسية الأخرى.

رابعاً: يوجد تجانس تام بين نتائج طلاب التعليم الزراعى والصناعى من حيث متوسطات الطلاب، والانحراف المعيارى، وقيمة "ت" الجدولية فلا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب التعليم الزراعى والصناعى بجميع الصفوف كما يتضح ذلك من الجدول رقم (٤). ونفس الملحوظة بالنسبة لطلاب التعليم التجارى والفندقى، كما يتضح ذلك من الجدول رقم (٨). وهذا التجانس يؤكد للباحث أن اشتقاق الأهداف الخاصة هنا ينبغى أن يقتصر على التعليم التجارى والفندقى لأسباب يمكن إيجازها هنا بأن خطة الدراسة بهذا النوع من التعليم الفنى نظام ثلاث سنوات ضعف خطة اللغة العربية بالتعليم الزراعى والصناعى، وبذلك يكون محتوى منهج التعليم التجارى والفندقى أكبر مساحة من منهج التعليم الزراعى والصناعى، كما أن بعض الدراسات السابقة تناولت التعليم الصناعى كدراسة (سيده الدسوقي) ١٩٩٣م، وسوف نفصل ذلك فى الجزء القادم من هذا الفصل من فصول البحث.

١- وزارة التربية والتعليم: كتب قواعد اللغة العربية بمرحلتى التعليم الأساسى، والثانوى الفنى،

الأهداف الخاصة:

من الأهداف العامة السابقة واعتماداً على نتائج الاختبارات التشخيصية يحاول الباحث تحديد الأهداف الخاصة لمنهج اللغة العربية بالتعليم الثانوى الفنى التجارى والفندقى فقط، وعندما يقصر الباحث هذا النوع من أهداف منهج اللغة العربية بالتعليم الثانوى الفنى نظام ثلاث السنوات على التعليم التجارى والفندقى فإن ذلك لا يأتى من فراغ لما يأتى:

١- أعد الباحث الأهداف العامة لمنهج اللغة العربية بالتعليم الثانوى الفنى التجارى والفندقى، والزراعى والصناعى. ثم قدم هذه الأهداف العامة لمحكمين متخصصين فى هذا المجال، فلما أقر هؤلاء المحكمون تلك الأهداف، رأى الباحث أنها منطلقات عامة لمنهج اللغة العربية بالتعليم الثانوى الفنى نظام ثلاث السنوات؛ لجميع مدارس هذا النوع من التعليم، والتي يمكن أن تشتق منها الأهداف الخاصة للغة العربية.

٢- عندما وضعت وزارة التربية والتعليم خطة الدراسة لمدارس التعليم الثانوى الفنى نظام ثلاث السنوات جعلت للغة العربية ثلاث حصص بمدارس التعليم الزراعى والصناعى؛ بينما جعلت لمدارس التعليم التجارى والفندقى ست حصص أسبوعياً^(١). وبذلك تستوعب الأهداف الخاصة لعلوم وفنون اللغة العربية بمدارس التعليم الثانوى الفنى التجارى والفندقى غيرها من مدارس هذا النوع من التعليم.

٣- إذا كانت وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية قد جعلت للغة العربية ست حصص أسبوعياً بمدارس التعليم الثانوى التجارية والفندقية وهذا ما خصصته لمدارس التعليم الثانوى العام^(٢). فإن الوضع يتطلب فى هذه الدراسة قدراً من الخصوصية لمناهج اللغة العربية بالتعليم الثانوى الفنى التجارى والفندقى وذلك لأن "أعداداً هائلة من الطلاب تقدم على هذا النوع من التعليم، هذه الأعداد تكاد تمثل أكثر من (٦٥٪) من طلاب التعليم الثانوى الفنى نظام ثلاث السنوات وبخاصة إذا أضيف إلى مدارس التعليم التجارى والفندقى ما يعرف بفصول الخدمات، وهذا الإقدام من الطلاب على هذا النوع من التعليم

١- ملحق رقم (١، ٢).

٢- وزارة التربية والتعليم، قطاع شئون الكتب: مناهج التعليم الثانوى، ص ٦٢، ١٩٩٥م.

يرجع إلى توفيره الوظيفة السريعة للذين يلتحقون به، وقد تزايد الإقبال على هذا النوع من التعليم فى عهد السلام حيث تزايدت أعداد المؤسسات الاقتصادية، وأقبل الناس على السياحة، وتزايدت المؤسسات الاستثمارية فى ظل سياسة الانفتاح الاقتصادى، ولاتجاه البلاد نحو السلام^(١). وذلك يتطلب من الباحث تزويد طلاب هذا النوع من التعليم الفنى بتلك الأهداف الخاصة فى تعليم مهارات اللغة العربية التى تعتبر بمثابة العمود الفقرى فى عملية الاتصال التى يعتمد عليها طلاب المدارس الثانوى الفنية التجارية والفندقية، وهم يعملون بتلك المؤسسات الاقتصادية والاستثمارية والمجالات السياحية المتنوعة، هذا مع مراعاة اعتبارين آخرين الأول إن كثيراً من الدراسات والبحوث أوصت بتطوير مناهج اللغة بهذا النوع من التعليم مثل دراسة (الحسينى العجمى) ١٩٨٨م، ودراسة (حسن عمران حسن) ١٩٩١م، ودراسة (سيدة الدسوقي) ١٩٩٣م، وغير ذلك من الدراسات^(٢).

والاعتبار الثانى أن مناهج اللغة العربية بمدارس هذا النوع من التعليم تستوعب تعليم المهارات اللغوية المطلوبة وما يتطلبه تعليم اللغة العربية فى غيرها من مدارس التعليم الثانوى الفنى نظام ثلاث السنوات.

٤- تؤكد النتائج الإحصائية للاختبار التشخيصى السابق أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج طلاب التعليم الثانوى الفنى الزراعى والصناعى والتجارى والفندقى، وهذا ما يتفق وخبرة الباحث الشخصية، وتقارير المختصين والمشتغلين باللغة العربية بالتعليم الثانوى الفنى^(٣). كما يعطى الفرصة للباحثين لدراسة هذا النوع من أهداف اللغة الخاصة بمدارس التعليم الفنى الأخرى.

١- فؤاد بسيونى متولى: تاريخ التعليم، ص ٣٩٠، مرجع سابق.

٢- المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية: المسح الشامل للمجتمع المصرى من ١٩٨٥-٥٢م، المجلد التاسع، ص ١٧٣، ١٩٨٥م.

* رئاسة الجمهورية، المجالس القومية المتخصصة: المستقبلية والمجتمع المصرى، القاهرة، ص ١٠٢، ١٩٨٦م.

* محمد محمد حسن الحبشى: تطوير الكفايات المهنية لدى طلاب المدارس الثانوية التجارية، رسالة دكتوراه - غير منشورة - كلية التربية، جامعة الأزهر، ١٩٨٩م.

٣- وزارة التربية والتعليم، التوجيه الفنى للغة العربية: تقارير اللغة العربية للتعليم الفنى نظام ثلاث السنوات، ١٩٩٥/٩٤م.

وبناء على ذلك اقتصر هذا البحث على تقديم الأهداف الخاصة للغة العربية؛ بالتعليم التجارى والفندقى نظام ثلاث السنوات على النحو التالى:

أهداف الاستماع

الصف الأول:

- ١- يعرف الطالب آداب فن الاستماع.
- ٢- يلخص مضمون مكالمة هاتفية (تليفونية).
- ٣- يدرك أهمية الاستماع إلى النماذج اللغوية.
- ٤- يفهم ما يستمع إليه من اللغة العربية.
- ٥- يفرق بين الحقيقة والخيال فيما يستمع إليه.
- ٦- يتابع ما يستمع إليه من نتاج اللغة العربية.
- ٧- يميز بين الكلمات المتشابهة فى أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- ٨- يميل إلى الاستماع إلى النماذج الفنية لنصوص اللغة العربية.
- ٩- يحرص على استماع تلاوة أو تجويد القرآن الكريم.
- ١٠- يفرق بين نصوص الشعر والنثر التى يستمع إليها.
- ١١- يدرك المضمون لما يستمع إليه.
- ١٢- يقدر آثار فن الاستماع بين فنون اللغة العربية.
- ١٣- يحدد الضبط الصحيح لما يستمع إليه.
- ١٤- يبدي رأيه فيما يستمع إليه.
- ١٥- يميز بين الصور البيانية فيما يستمع إليه.
- ١٦- يتذوق أثر الصورة الأدبية فيما يستمع إليه.

الصف الثانى:

- ١- يستخلص الأفكار الرئيسية لما يستمع إليه.
- ٢- يقدر الضبط الصحيح لما يستمع إليه من اللغة العربية.
- ٣- يدرك أهمية علامات الوقف فيما يستمع إليه من نصوص اللغة.
- ٤- يفرق بين فنون الشعر العربى الذى يستمع إليه.
- ٥- يميز بين أساليب قواعد النحو فيما يستمع إليه.
- ٦- يصنف ما يستمع إليه.
- ٧- ينقد ما يستمع إليه نقداً موضوعياً.
- ٨- يشارك المتكلم مشاعره خلال عمليات الاستماع.

- ٩- يحدد نوع المحسن البديعى فيما يستمع إليه.
- ١٠- يتذوق أثر المحسن البديعى فيما يستمع إليه.

الصف الثالث:

- ١- يفرق بين رأى والحقيقة فيما يستمع إليه.
- ٢- يفسر مضمون ما يستمع إليه وفق مرامى المتحدث.
- ٣- يفرق بين الأفكار الجزئية والرئيسية والثانوية فيما يستمع إليه.
- ٤- يميز بين الفنون اللغوية المختلفة فيما يستمع إليه.
- ٥- يربط بين ما يستمع إليه من فنون اللغة العربية وعصر هذا الفن
- ٦- يستخلص المغزى والاتجاهات والقيم الإيجابية مما يستمع إليه.
- ٧- يقوم ما يستمع إليه.
- ٨- يكون اتجاهاً إيجابياً نحو الاستماع للنماذج اللغوية.
- ٩- يميز بين الصور البلاغية والمحسنات البديعية فيما يستمع إليه.
- ١٠- يتذوق الجمال البلاغى فيما يستمع إليه.

أهداف القراءة:

الصف الأول:

- ١- يعرف أنواع القراءة.
- ٢- يراعى علامات الوقف أو الترقيم فى القراءة.
- ٣- يخرج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ٤- يراعى صحة الضبط فيما يقرأ.
- ٥- يلخص ما يقرأ مراعيًا الأفكار الرئيسية.
- ٦- يقبل على قراءة الأدب العربى الحديث.
- ٧- يعتز بقراءة التراث العربى.
- ٨- يميز بين قراءة الأدب وتلاوة القرآن الكريم.
- ٩- يفهم ما يقرأه.
- ١٠- يحب قراءة الأعمال الأدبية المتكاملة (قصة - مسرحية..)
- ١١- يتابع قراءة الصحف.
- ١٢- يفسر البرقيات والمكاتبات المصلحية التى يقرأها.
- ١٣- يتردد على المكتبات.
- ١٤- يبدى رأيه فيما يقرأه.

١٥- يحرص على قراءة النشرات والمصطلحات والإعلانات الاقتصادية والسياحية.

الصف الثانى:

- ١- يعرف السرعة المناسبة للقراءة.
- ٢- يفهم مضمون ما يقرأ.
- ٣- يراعى المعنى خلال قراءته.
- ٤- يحرص على القراءة للناخبين من العلماء العرب والمسلمين.
- ٥- يراعى صحة الضبط فيما يقرأ.
- ٦- يدرك المصطلحات الصرفية فيما يقرأ.
- ٧- يتغلب على صعوبة فهم الثغرات فى القراءة بالمعاجم اللغوية (القاموس المحيط - المعجم الوسيط).
- ٨- يقبل على قراءة الأدب العباسى.
- ٩- يعرف النابغين من أدباء العصر العباسى.
- ١٠- يلخص ما يقرأ مراعى الأفكار الكلية والجزئية.
- ١١- يحرص على متابعة قراءة المجلات والنشرات فى مجال الاقتصاد والسياحة.
- ١٢- يتوقع نتائج ما يقرأ.
- ١٣- يتابع قراءة الأعمال الأدبية المتكاملة.
- ١٤- يفسر ما يقرأ من برقيات ومكاتبات، (وتلكس وفاكس) تفسيراً صحيحاً.
- ١٥- يتابع قراءة المصطلحات الحديثة فى مجالات السياحة والاستثمار.
- ١٦- ينقد ما يقرأ نقداً موضوعياً.
- ١٧- يدرك صورة الكون والحياة من خلال ما يقرأ.

الصف الثالث:

- ١- يميز بين فنون الشعر العربى من خلال عصوره فيما يقرأ.
- ٢- يتابع ظاهرة أدبية خلال عصورها الزمنية المختلفة فيما يقرأ.
- ٣- يميز الأدب المتسق مع التصور الإسلامى.
- ٤- يحرص على قراءة الأدب الجاهلى ذى التجربة الشعورية الصادقة.
- ٥- يوازن بين أساليب الأدباء الذين يقرأ لهم.
- ٦- يحرص على قراءة القرآن الكريم.
- ٧- يميل إلى قراءة الآداب الأجنبية ذات الصبغة الإنسانية العامة.
- ٨- يتابع القراءة عن المؤتمرات السياحية والاقتصادية.

- ٩- يراعى قواعد النحو والصرف فيما يقرأ.
- ١٠ يقوم ما يقرأ.
- ١١- يتتبع بنتائج المقروء.
- ١٢- يتابع قراءة الأعمال الأدبية المتكاملة.
- ١٣- ينقد الأعمال الأدبية التى يقرأها نقداً موضوعياً

أهداف التحدث:

الصف الأول:

- ١- يعرف موطن الوقف خلال تحدثه
- ٢- يدرك صحة ضبط الكلمات خلال حديثه
- ٣- يبرز المعنى المستهدف فى حديثه
- ٤- يراعى تنوع الأساليب فى تحدثه
- ٥- يجمل ما يتحدث به بالصورة البيانية
- ٦- يدرك مواطن استخدام الحقيقة والخيال فى حديثه
- ٧- يلقي حديثاً عن فنون الأدب الحديث
- ٨- يتحدث بطلاقة عن أدباء العصر الحديث
- ٩- يتحدث عن بعض علماء العرب والمسلمين وفق الأسلوب العلمى.
- ١٠- يتحدث بأسلوب علمى أو أدبى يناسب الموقف
- ١١- يتحدث عن جمال الكون المصمم لخدمة الإنسان
- ١٢- يتفاعل مع الندوات الأدبية والعلمية
- ١٣- يتحدث حديثاً منظماً عبر الهاتف
- ١٤- يتلقى حديثاً ويفهمه عبر الهاتف
- ١٥- يتحدث بطلاقة ونظام ودقة عن معالم الوطن السياحية، ومؤسساته الاقتصادية

الصف الثانى:

- ١- يفرق فى تحدثه بين استخدام الشعر والنثر
- ٢- يستخدم المحسنات البديعية استخداماً مناسباً فى حديثه
- ٣- يراعى صحة ضبط الكلمات، وقواعد الاشتقاق خلال تحدثه
- ٤- ينظم الفكرة التى يتحدث عنها تنظيمياً علمياً
- ٥- يتحدث حديثاً واضحاً عن تصور الإسلام للكون والإنسان والحياة
- ٦- يتحدث عن قضايا الأدب العباسى حديثاً منظماً، أو عن بعض أدبائه

- ٧- يشارك بالمناقشة الموضوعية فى الندوات العلمية؛ أو الدينية، أو الأدبية
- ٨- يتحدث حديثاً واضحاً ومنظماً عن المعالم السياحية، والمؤسسات الاستثمارية
- ٩- يلقي حديثاً علمياً عن بعض النابغين من العلماء العرب والمسلمين
- ١٠- يتحدث حديثاً واضحاً عن أثر الآداب الأجنبية فى اللغة والآدب العربى

الصف الثالث:

- ١- يلقي كلمة عن أثر الإسلام فى اللغة والآدب
- ٢- يراعى قواعد النحو والصرف فى تحدثه
- ٣- يراعى معانى وهدف ما يتحدث فيه خلال حديثه
- ٤- يتحدث عن قضية من قضايا الآدب الجاهلى أو الإسلامى (المعلقات-النقائض) حديثاً علمياً
- ٥- يتحدث عن خصائص الآدب الجاهلى حديثاً واضحاً
- ٦- يتحدث بوضوح عن تصوير الآدب لحياة العصر
- ٧- يلقي حديثه إلى الآخرين وفق تخطيط علمى
- ٨- يتحدث عبر الهاتف، أو فى المناقشات العلمية حديثاً منظماً
- ٩- يشرح الشعر فى حديث واضح، ومنظم
- ١٠- يتابع الحديث عن موضوع يتوقف الحديث فيه
- ١١- يقبل على التحدث عن الآدب والأدباء ومشاهير العلماء العرب والمسلمين

أهداف الكتابة:

الصف الأول:

- ١- يفرق بين أنواع الخط العربى
- ٢- يكتب بخط عربى مميز
- ٣- يستخدم الحقيقة والخيال استخداماً صحيحاً فى كتابته
- ٤- يراعى علامات الترقيم فى كتابته
- ٥- يكتب مقالاً قصيراً مراعيّاً صحة الضبط
- ٦- يستخدم الصور البيانية فى كتابته
- ٧- يراعى صحة الرسم الإملائى فى كتابته
- ٨- يكتب ملخصاً وافياً لما يقرأه أو يستمع إليه
- ٩- يكتب محاضر الجلسات، أو التقارير بأسلوب علمى
- ١٠- يراعى النظام فى كتابته

- ١١- يقبل على كتابة المقال أو القصة القصيرة
- ١٢- يفرق بين الفنون الأدبية من الكتابة
- ١٣- يبدي رأيه فيما يكتبه الآخرون
- ١٤- يكتب وصفاً دقيقاً للمواقف أو المشاهد المختلفة
- ١٥- يكتب بأساليب صحيحة ومتنوعة
- ١٦- يقبل على الكتابة بخط الرقعة
- ١٧- يكتب رسائل، أو برقيات عمل، أو (تلكس أو فاكس) محددة الأهداف
- ١٨ يكتب عن أديب، أو عالم أو قضية أدبية مقالاً كاملاً

الصف الثاني:

- ١- يفرق بين الخطوط العربية في الكتابة الرقعة والنسخ على الأقل
- ٢- يراعى صحة قواعد اللغة في كتابته
- ٣- ينوع في الأساليب فيما يكتبه
- ٤- يستخدم الصور البيانية، والمحسنات اللفظية استخداماً طبيعياً في كتابته
- ٥- يكتب الفنون الأدبية وفق خصائص كل فن
- ٦- يقبل على كتابة المقال بخط الرقعة
- ٧- يكتب محاضر الجلسات، أو التقارير، أو المذكرات، أو برقيات العمل كتابة دقيقة
- ٨- يلخص ما يقرأ، أو يستمع إليه مراعيًا الأفكار الكلية والجزئية ومضمون ما يلخصه

- ٩- ينثر الشعر مراعيًا صحة الأساليب، وقواعد الكتابة العربية
- ١٠- يكتب عن قضايا الأدب العباسي، وأدبائه كتابه واضحة، ومحددة
- ١١- ينقد ما يكتبه الآخرون نقداً موضوعياً
- ١٢- يحرص على النظام والنظافة في كتابته
- ١٣- يصوغ الأسئلة، ويكتب التلكس، أو الفاكس كتابة دقيقة

الصف الثالث:

- ١- يفرق بين كتابة فنون الشعر والنثر العربي
- ٢- يوازن بين الأساليب المكتوبة
- ٣- يكتب وصفاً لمظاهر الطبيعة، يظهر معاني قدرة الله في الكون
- ٤- يراعى في كتابته صحة قواعد الكتابة العربية
- ٥- يكتب عن أدب وأدباء العصر الجاهلي

٦- يكتب التقارير، أو محاضر الجلسات، أو المذكرات، أو برقيات العمل، أو الفاكس والتلكس كتابة صحيحة

٧- يتابع الكتابة عن الأدب وقضاياه والأدباء، والعلماء العرب والمسلمين

٨- يقوم كتابات الآخرين كتابة

٩- يراعى التفكير العلمى فى كتابته

أهداف الأدب والنصوص الأدبية والبلاغة والنقد:

الصف الأول:

- ١- يميز أدب العصر الحديث عن غيره من العصور الأدبية
- ٢- يعرف بداية العصر الحديث
- ٣- يذكر أسباب نهضة الأدب العربى فى العصر الحديث
- ٤- يفرق بين فنون الأدب الحديث
- ٥- يعرف عدداً من أدباء هذا العصر
- ٦- يكتب مقالاً عن المستشرقين
- ٧- يوازن بين المدارس الأدبية فى العصر الحديث
- ٨- يعرف علاقة الأدب العربى الحديث بغيره من الآداب
- ٩- يقدر أثر الآداب الأجنبية فى أدبنا الحديث
- ١٠- يحفظ قدراً من نصوص الأدب الحديث
- ١١- يدرك العلاقة بين النصوص الدينية ونصوص الأدب الحديث
- ١٢- يعتز بأدباء العصر الحديث ونتاجهم الأدبى
- ١٣- يبدي رأيه فى أدب وأدباء العصر الحديث
- ١٤- يقبل على قراءة النصوص الأدبية فى العصر الحديث التى تتحدث عن العمل الحر، وتدعو للتعاون
- ١٥- يتابع قراءة الأعمال الأدبية المتكاملة كالقصة، أو المسرحية، أو الرواية
- ١٦- يحرص على عضوية النوادى الأدبية
- ١٧- يشارك فى الندوات الأدبية
- ١٨- يقبل على قراءة النصوص الأدبية التى وصفت الآثار ومعالم مصر القديمة والحديثة

الصف الثانى:

- ١- يعرف بداية ونهاية العصر العباسى من خلال النصوص الأدبية

- ٢- يذكر بعض أدباء العصر العباسي
- ٣- يفرق بين مدارس النثر العباسي
- ٤- يفرق بين المقامة والقصة
- ٥- يوازن بين القصيدة والموشح
- ٦- يدرك استيعاب الأدب العربي للأدب الوافدة وخصائصها المادية والمعنوية
- ٧- يقبل على قراءة الأدب العباسي
- ٨- ينقد الأدب العباسي نقداً موضوعياً
- ٩- يوازن بين كتابة الجاحظ وابن العميد
- ١٠- يوازن بين شعر البحتري وأبي تمام.
- ١١- يدرك نهضة الأدب العربي في العصر العباسي.
- ١٢- يكتب مقالاً عن تطور النثر في العصر العباسي.
- ١٣- يقدر الأدب العباسي وأدباء هذا العصر.
- ١٤- يحفظ قدراً من نصوص الأدب العباسي.
- ١٥- يدرك أثر الترجمة في الأدب.
- ١٦- يتابع قراءة المصطلحات الفنية المعربة.

الصف الثالث:

- ١- يحدد زمن العصر الجاهلي.
- ٢- يذكر بعض أدباء العصر الجاهلي.
- ٣- يتابع ظاهرة أدبية من خلال عصور الأدب المختلفة.
- ٤- يعرف أغراض الشعر الجاهلي.
- ٥- يذكر موضوعات النثر الجاهلي.
- ٦- يدرك خصائص الأدب الجاهلي وتصويره للحياة.
- ٧- يعرف أثر الإسلام في اللغة والأدب.
- ٨- يعدد بعض أدباء العصر الإسلامي.
- ٩- يكتب مقالاً عن بعض الظواهر الأدبية كالمحلفات والنقائض.
- ١٠- يذكر شعراء المحلفات والنقائض.
- ١١- يقوم النصوص الأدبية خلال العصور المختلفة.
- ١٢- يدرك تطور الأدب العربي عبر العصور.
- ١٣- يعتز بالأدب العربي في العصر الجاهلي.
- ١٤- يقدر دور الأدب في تربية الذوق الأدبي.

١٥- يقبل على قراءة الأدب الجاهلى.

أهداف البلاغة:

الصف الأول:

- ١- يعرف مفهوم البلاغة العربية.
- ٢- يفرق بين الحقيقة والمجاز.
- ٣- يفهم معنى التجربة الشعرية.
- ٤- يذكر معنى التجربة الشعرية.
- ٥- يعدد أنواع الصور البيانية.
- ٦- يتذوق أثر الصور الأدبية.
- ٧- يعجب بجمال البلاغة العربية.
- ٨- يدرك أثر الاستخدامات البلاغية فى الكلام.
- ٩- يستخدم الصور البلاغية فى كتاباته.
- ١٠- يقدر الصور البلاغية فى اللغة.
- ١١- يبدى رأيه فى الصور البلاغية.
- ١٢- يقبل على قراءة النقد والبلاغة فى الآداب العربية.
- ١٣- يحرص على عضوية الجمعيات الأدبية.
- ١٤- يشارك فى الندوات الأدبية.
- ١٥- يوازن بين مظاهر الجمال فى الكون ومظاهر الحياة، والجمال البلاغى فى اللغة.

- ١٦- يقدر أثر الجمال فى تأثير الأسلوب الجميل على المستقبل.
- ١٧- يستخدم الصور البلاغية فى استعمالته اللغوية استخداماً طبيعياً.
- ١٨- يعرف أنواع الأساليب البلاغية.
- ١٩- يحدد الأغراض البلاغية للأساليب.

الصف الثانى:

- ١- يذكر المحسنات البديعية.
- ٢- يفرق بين المحسنات اللفظية.
- ٣- يميز بين الصور البيانية والمحسنات البديعية فى الأساليب اللغوية.
- ٤- يتابع قراءة النقد والبلاغة العربية.
- ٥- يتذوق جمال الأساليب اللغوية.

٦- يستخدم فى استعمالاته اللغوية الصور البلاغية، والمحسنات اللفظية غير المتكلفة.

٧- يدرك أثر الصور البلاغية فى الأسلوب والكلمة على المستقبل.

٨- يحرص على الندوات الأدبية.

٩- ينقد النصوص الأدبية نقد موضوعياً.

١٠- يوازن بين الصور البلاغية، أو المحسنات اللفظية فى النصوص الأدبية.

١١- يحدد الصور البيانية، أو المحسنات اللفظية فيما يقرأ أو يستمع إليه.

١٢- يفرق بين الخبر والإنشاء.

١٣- يحدد المرامى البلاغية للأساليب الخبرية والإنشائية.

الصف الثالث:

١- يعدد مواطن الجمال فى اللغة، ويعرف كل نوع منها.

٢- يفرق بين المصطلحات البلاغية والنقدية فى الأساليب اللغوية.

٣- يربط بين الصورة البلاغية؛ أو المحسن البديعى وجمال الأسلوب.

٤- يفرق بين الصور الكلية والجزئية فى النصوص والأساليب العربية.

٥- يفسر قلة الصور البلاغية والمحسنات اللفظية فى الأدب الجاهلى.

٦- يقبل على مطالعة كتب النقد والبلاغة العربية.

٧- يعرف بعض علماء البلاغة العرب.

٨- يحرص على توظيف البلاغة العربية فى استخداماته اللغوية.

٩- يقوم النصوص الأدبية.

١٠- يدرك الفرق بين بلاغة القرآن الكريم وبلاغة الأدب.

١١- يقدر أثر البلاغة فى الكلام.

١٢- يعتز ببلاغة اللغة العربية.

١٣- يتذوق بلاغة الأساليب المختلفة.

أهداف النحو والصرف:

الصف الأول:

١- يعرف نوعين من معاجم اللغة العربية.

٢- يفرق بين الأساليب المختلفة فى الاستعمالات اللغوية.

٣- يضبط الكلمات فى استعمالته اللغوية.

٤- يعرف المعرب والمبنى فى اللغة العربية.

٥- يقبل على مدارس القواعد النحوية والصرفية فى اللغة العربية.

٦- يفرق بين المشتقات المختلفة.

٧- يكتب أساليب لغوية صحيحة نحوياً وصرفياً.

٨- يحدد مواضع الخطأ النحوى والصرفى فى الأسلوب.

٩- يقدر دقة القواعد النحوية والصرفية فى اللغة.

١٠- يثنى أو يجمع المقصور والمنقوص والممدود.

١١- يدرك صحة التراكيب اللغوية.

١٢- يقدر أهمية الاشتقاق فى اللغة.

١٣- يضبط بنية الكلمات والمصطلحات من المعاجم اللغوية.

١٤- يزن الكلمات وزناً صرفياً صحيحاً.

١٥- يصوغ الأعداد صياغة عربية صحيحة.

الصف الثانى:

١- يعرف الكشف عن معانى، أو ضبط بنية الكلمة فى ثلاثة معاجم لغوية.

٢- يفرق بين إعراب الكلمات والجمل.

٣- يضبط أواخر الكلمات فى كتاباته.

٤- يحدد طرق تأكيد الأفعال فى اللغة.

٥- يفرق بين المصادر المختلفة فى اللغة.

٦- يستبدل بالأرقام حروفاً عربية على وزن الفاعل.

٧- يصوغ المشتقات صياغة صحيحة.

٨- يكتب البرقيات، ومحاضر الجلسات، والتلكس والفاكس كتابة صحيحة نحوياً وصرفياً.

٩- يدرك صحة الضبط فيما يستمع إليه.

١٠- يراعى صحة الضبط فيما يقرأه أو يتحدث به.

١١- يتابع قراءة الإصدارات التى تعنى بقواعد النحو والصرف العربى.

١٢- يعرف كثيراً عن العلماء المشتغلين بقواعد اللغة العربية النحوية والصرفية.

١٣- يقدر دقة معايير قواعد النحو والصرف فى اللغة العربية.

١٤- يحرص على معايير اللغة العربية النحوية والصرفية فى استعماله اللغوية.

١٥- يحرص على عضوية الجمعيات اللغوية.

الصف الثالث:

- ١- يفرق بين استخدامات معاجم اللغة العربية.
- ٢- يعرف الاستخدامات المتنوعة للأدوات التالية (ما - من - لا - الفاء - الواو).
- ٣- يؤكد الأفعال المضارعة.
- ٤- يفرق بين أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة.
- ٥- يدرك صحة ضبط آخر الكلمات وبنيتها فيما يستمع إليه.
- ٦- يراعى صحة الضبط أو الاشتقاق فى استعمالته اللغوية المختلفة.
- ٧- يحدد الخطأ النحوى والصرفى فيما يقرأه أو يستمع إليه.
- ٨- يضبط المصطلحات الاقتصادية والسياحية باستعمال المعاجم اللغوية.
- ٩- يقتنى الكتب والمجلات التى تهتم بقواعد اللغة العربية.
- ١٠- يقدر دقة مقاييس القواعد اللغوية فى النحو والصرف.
- ١١- يحدد الأفعال المضارعة المبنية.