

الملاحق

ملحق رقم (١) يوضح نسبة تكرار العبارات لقائمة

تحديد سمات الطفل المنطوى

م	العبارات	التكرار	النسبة
١	يفضل العزلة	١١	٪١٠٠
٢	منسحب في وجود الجماعة	١٠	٪٩١
٣	يفضل الألعاب الفردية	١٠	٪٩١
٤	لا يشارك في الألعاب الجماعية	١٠	٪٩١
٥	لا يشارك في الأنشطة الترفيهية	٧	٪٦٤
٦	لا يكون صداقة مع المعلمة	١٠	٪٩١
٧	لا يشارك في الأنشطة الجماعية	١٠	٪٩١
٨	ليس لديه القدرة علي المشاركة الوجدانية	١٠	٪٩١
٩	ليس لديه القدرة الكافية علي التكيف مع أقرانه	١٠	٪٩١
١٠	لديه حساسية شديدة في التعامل مع الآخرين	٥	٪٤٥
١١	سهل الانقياد (مطيع)	٩	٪٨٢
١٢	تابع للجماعة التي ينتمي إليها	١٠	٪٩١
١٣	يرفض الأوامر أحياناً	٨	٪٧٣
١٤	لا يشترك في الأعمال الجماعية	١٠	٪٩١
١٥	ينظر باستغراب عند تركه الأوامر	٢	٪٨١
١٦	ليس لديه روح المبادرة في الحديث	١٠	٪٩١
١٧	ليس لديه القدرة علي الحوار اللبق	٣	٪٢٧
١٨	الخجل من الغرباء	١٠	٪٩١
١٩	الهدوء الزائد	١٠	٪٩١
٢٠	يخشى رد فعل من يتعامل معهم	٨	٪٧٣
٢١	لا يستطيع القيام بدور القائد	٦	٪٥٥
٢٢	لا يستطيع التعبير عن مشاعره أو رغباته	١١	٪١٠٠
٢٣	ليس لديه روح القدرة علي تنفيس عن الشحنات السالبة	١٠	٪٩١

تابع ملحق رقم (١) يوضح نسبة تكرار العبارات لقائمة

تحديد سمات الطفل المنطوى

م	العبارات	التكرار	النسبة
٢٤	تميز شخصيته بالغموض وعدم الوضوح	٦	٪٥٥
٢٥	متقلب المزاج	٥	٪٤٥
٢٦	لا يثق في نفسه	١٠	٪٩١
٢٧	كثير السرحان في أحلام اليقظة	٩	٪٨٢
٢٨	لا يميل إلي الاختلاط إلي الجنس الآخر	٣	٪٢٧
٢٩	يحاول دائماً المقارنة بين تصرفات زملائه (كثير التفكير)	-	-
٣٠	لا يستطيع الإجابة علي الأسئلة الشفهية	٧	٪٦٤
٣١	يخاف بشدة من المواجهة والعقاب	٥	٪٤٥
٣٢	ليس لديه القدرة علي تكوين صداقة مع أقرانه	٦	٪٥٥
٣٣	يحاول تجنب الكبار أو الحديث معهم	٧	٪٦٤
٣٤	يفضل الأعمال الفردية	٦	٪٥٥
٣٥	شديد التعلق بوالديه خاصة الأم	٤	٪٣٦
٣٦	يفضل الرسم والتعبير الفني عن التعبير اللغوي	٧	٪٦٤
٣٧	ينظر باستغراب عند تلقيه الأوامر	-	-
٣٨	ليس لديه القدرة عيل الاحتفاظ بالأصدقاء	٨	٪٧٣
٣٩	يحمر وجهه عندما يوجه إليه سوال	٨	٪٧٣
٤٠	دائماً مطاطي رأسه إلي أسفل	-	-
٤١	يرتبك ويتلجلج في الكلام عند سؤاله	٤	٪٣٦
٤٢	صوته منخفض أثناء الحديث	١١	٪١٠٠
٤٣	عدم الاشتراك في التمثيل	-	-
٤٤	يفضل البقاء في الفصل أثناء الفسحة	٨	٪٧٣
٤٥	يعبر عن انفعالاته بالبكاء	٣	٪٢٧
٤٦	يمتنع عن الرد علي أسئلة الكبار	٦	٪٥٥

تابع ملحق رقم (١) يوضح نسبة تكرار العبارات لقائمة

تحديد سمات الطفل المنطوي

النسبة	التكرار	العبارات	م
٪٦٤	٧	حزين ومكتئب معظم الوقت	٤٧
٪٩١	٨	لا يستطيع النقاش مع المعلمة	٤٨
٪٦٤	٧	يبكي لأتفه الأسباب	٤٩
٪٩١	١٠	بطيء الاستجابة	٥٠
٪٧٣	٨	يسهل جرح مشاعره أو إحراجه	٥١
٪٧٣	٨	لا يؤثر في ما حوله من أقرانه	٥٢
٪١٠٠	١١	يجلس صامتاً معظم الوقت	٥٣
٪٦٤	٧	ينزوي في أحد الأقران بعيداً عن أقرانه	٥٤
٪٣٦	٤	مستمع غير جيد أثناء المناقشات مع الآخرين	٥٥
٪٨	٢	يجد صعوبة في إنجاز العمل المدرسي	٥٦
٪٦٤	٧	يبدو خائفاً من الحديث في حجرة الدراسة	٥٧
٪٦٤	٨	يواجه صعوبة عند مجالسة أو مقابلة الناس الجدد	٥٨
٪٤٥	٥	من الواضح أن الطفل يخضع للحماية الزائدة في التربية	٥٩
٪٤٥	٥	من الواضح أن والدي الطفل في صراع ونزاع دائم	٦٠
٪٤٥	٥	يلعب الطفل مع الأصغر منه سنّاً	٦١
٪٥٥	٦	مسالم ولا يتشاجر مع الأطفال الآخرين	٦٢

ملحق رقم (٢) يوضح صورة قائمة الملاحظة لقائمة ملاحظة

لتحديد سمات طفل منطوى قبل التحكيم

م	العبارات	أوافق	لا أوافق	ملاحظات
١	يجلس وحده معظم الوقت			
٢	لا يشترك في نقاش مع الأطفال			
٣	يلعب بمفرده دائماً			
٤	هادئ جداً			
٥	ينزوي في أحد الأركان بعيد عن المجموعة			
٦	يصادق المعلمة فقط			
٧	سهل الانقياد ليس له شخصية مستقلة			
٨	لا يتحدث إلا عندما يسأله أحد وأحياناً لا يرد			
٩	لا يتشاجر مع الأطفال الآخرين			
١٠	بطيء الاستجابة			
١١	مطيع دائماً			
١٢	نادراً ما يشارك في الألعاب الجماعية			
١٣	لا يعبر عن مشاعره أو رغباته			
١٤	لا يكون صداقات مع الأطفال الآخرين في المجموعة			
١٥	يبكي لأتفه الأسباب			
١٦	يجلس صامتاً معظم الوقت			
١٧	يخاف من الوقوع في الخطأ			
١٨	تابع لغيره			
١٩	شخصية غامضة			
٢٠	لا يستطيع النقاش مع المعلمة			
٢١	لا يشترك في الأعمال الجماعية بالفصل إلا بالأمر			
٢٢	حزين ومكتئب معظم الوقت			
٢٣	كثيراً ما يسهل جرح مشاعره أو إحراجه			
٢٤	يبدو ضعيف الثقة في نفسه			
٢٥	لا يرد علي أسئلة الكبار			

تابع ملحق رقم (٢) لصورة قائمة تحديد سمات الطفل المنطوى قبل التحكيم

م	العبارات	أوافق	لا أوافق	ملاحظات
٢٦	لا يخرج من الفصل أثناء الفسح			
٢٧	يخاف من ردود أفعال الآخرين			
٢٨	نادراً ما يرفض أوامر			
٢٩	لا يعبر عن إنفعالاته			
٣٠	قدرته علي التركيز ضعيفة			
٣١	يحمر وجهه عندما يوجه إليه سؤال			
٣٢	نادراً ما يعمل مع الجماعة			
٣٣	ليس له أصدقاء دائمون			
٣٤	من الواضح أن الطفل يخضع للحماية الزائدة في التربية			
٣٥	من الواضح أن والد الطفل في صراع ونزاع دائم			
٣٦	صوته منخفض أثناء الحديث			
٣٧	يتجنب النظر إلي الآخرين			
٣٨	يلعب مع الأطفال أصغر منه سنّاً			
٣٩	يبدو مرتبكاً حين يواجه الجماعة			
٤٠	مستمع غير جيد أثناء المناقشات مع الآخرين			
٤١	يتجنب الحديث مع الكبار			
٤٢	لا يعبر عن رأيه			
٤٣	ينهمك في الأعمال الفردية مثل الرسم والتلوين			
٤٤	يجد صعوبة في إنجاز العمل المدرسي			
٤٥	يبدو خائفاً من الحديث في حجرة الدراسة			
٤٦	طاقاته أو حيويته ضعيفة			
٤٧	يعاني صعوبة في التعبير عن نفسه في الكلمات			
٤٨	يبدو غير مستريح أثناء وجوده بالمدرسة			
٤٩	يواجه صعوبة عند مقابلة أو مجالسة الناس الجدد			
٥٠	غير مؤثر في الجماعة			
٥١	يجد صعوبة في الإتصال الآخرين			

ملحق رقم (٣) يوضح أسماء الأساتذة المتخصصين والمحكمين لقائمة الملاحظة لتحديد

سمات الطفل المنطوي.

أ.د. جابر عبد الحميد : أستاذ علم النفس (المتفرغ) جامعة عين شمس

أ.د. نادية شريف : أستاذ ورئيس قسم علم النفس التربوي بمعهد  
لدراسات والبحوث التربوية جامعة القاهرة

أ.م. على السيد سليمان : أستاذ مساعد بقسم الإرشاد النفسي بمعهد  
الدراسات والبحوث التربوية جامعة القاهرة

أ.م. عاطف عطيفي : أستاذ مساعد بقسم علم النفس التربوي بمعهد  
الدراسات والبحوث التربوية جامعة القاهرة

د. أمين سليمان : مدرس بقسم علم النفس التربوي بمعهد  
الدراسات والبحوث التربوية جامعة القاهرة

د/ محمد درويش : مدرس بقسم الإرشاد النفسي بمعهد الدراسات  
والبحوث التربوية جامعة القاهرة

د/ سميرة أبو غزالة : مدرس بقسم الإرشاد النفسي بمعهد الدراسات  
والبحوث التربوية جامعة القاهرة

د/ سميرة عبد العال : مدرس بقسم رياض الأطفال بمعهد الدراسات  
والبحوث التربوية

ملحق رقم (٤) يوضح نسبة إتفاق المحكمين على قائمة الملاحظة

لتحديد سمات الطفل المنطوى

عبارات القائمة	المتفقين	نسبة الاتفاق	عبارات القائمة	المتفقين	نسبة الاتفاق
العبارة الأولى	٨	٪١٠٠	الثانية والعشرون	٧	٪٨٧
الثانية	٨	٪١٠٠	الثالثة والعشرون	٧	٪٨٧
الثالثة	٧	٪٨٧,٥	الرابعة والعشرون	٧	٪٨٧
الرابعة	٧	٪٨٧,٥	الخامسة والعشرون	٨	٪١٠٠
الخامسة	٧	٪٨٧,٥	السادسة والعشرون	٧	٪٨٧
السادسة	٥	٪٦٢,٥	السابعة والعشرون	٧	٪٨٧
السابعة	٦	٪٧٥	الثامنة والعشرون	٧	٪٨٧
الثامنة	٨	٪١٠٠	التاسعة والعشرون	٨	٪١٠٠
التاسعة	٨	٪١٠٠	الثلاثون	٦	٪٧٥
العاشرة	٧	٪٨٧,٥	الحادية والثلاثون	٨	٪١٠٠
الحادية عشر	٦	٪٧٥	الثانية والثلاثون	٨	٪١٠٠
الثانية عشر	٨	٪١٠٠	الثالثة والثلاثون	٨	٪١٠٠
الثالثة عشر	٧	٪٨٧,٥	الرابعة والثلاثون	--	لا يوجد
الرابعة عشر	٨	٪١٠٠	الخامسة والعشرون	--	لا يوجد
الخامسة عشر	٧	٪٨٧,٥	السادسة والعشرون	٧	٪٨٧
السادسة عشر	٨	٪١٠٠	السابعة والثلاثين	٧	٪٨٧
السابعة عشر	٧	٪٨٧,٥	الثامنة والثلاثون	٨	٪١٠٠
الثامنة عشر	٦	٪٧٥	التاسعة والثلاثون	٨	٪١٠٠
التاسعة عشر	٥	٪٦٢,٥	الأربعون	٥	٪٦٢,٥
العشرون	٧	٪٨٧,٥	الحادية والأربعون	٨	٪١٠٠
الحادية والعشرون	٨	٪١٠٠	الثانية والأربعون	٨	٪١٠٠

تابع ملحق رقم (٤) يوضح نسبة الإتفاق بين المحكمين على قائمة الملاحظة  
لتحديد سمات الطفل المنطوى

عبارات القائمة	المتفقين	نسبة الاتفاق	عبارات القائمة	المتفقين	نسبة الاتفاق
الثالثة والأربعون	٧	٨٧,٥٪	الثامنة والأربعون	٦	٧٥٪
الرابعة والأربعون	٣	٣٧,٥٪	التاسعة والأربعون	٨	١٠٠٪
الخامسة والأربعون	٧	٨٧,٥٪	الخمسون	٨	١٠٠٪
السادسة والأربعون	٧	٨٧,٥٪	الحادية والخمسون	٨	١٠٠٪
السابعة والأربعون	٨	١٠٠٪			

ملحق رقم (٥) لقائمة الملاحظة تحديد سمات الطفل المنطوى بعد التحكيم

الاسم: \_\_\_\_\_ السن: \_\_\_\_\_ الجنس: \_\_\_\_\_  
المدرسة/رياض الأطفال: \_\_\_\_\_ مهنة الأب: \_\_\_\_\_ مهنة الأم: \_\_\_\_\_  
أسم المشرفة: \_\_\_\_\_ تاريخ التطبيق: \_\_\_\_\_

م	العبارات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
١	يجلس وحده معظم الوقت					
٢	نادراً ما يشترك في النقاش مع الأطفال الآخرين					
٣	يلعب بمفرده معظم الوقت					
٤	ينزوي في أحد الأركان غالباً					
٥	ليس له شخصية مستقلة					
٦	قليل الكلام وصامت معظم الوقت					
٧	مسالم ولا يتشاجر مع الأطفال الآخرين					
٨	بطيء الاستجابة					
٩	مطيع دائماً لمعظم الأوامر					
١٠	يمتنع عن التعبير عن مشاعره أو رغباته					
١١	نادراً ما يكون صداقات مع الأطفال الآخرين في المجموعة					
١٢	نادراً ما يشترك في الألعاب الجماعية					

تابع ملحق رقم (٥) لقائمة الملاحظة لتحديد سمات الطفل المنطوى بعد التحكيم

م	العبارات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
١٣	يبكي لأتفه الأسباب					
١٤	يخاف من الوقوع في الخطأ					
١٥	تابع لغيره					
١٦	نادراً ما يناقش المعلمة					
١٧	يمتنع عن الاشتراك في الأعمال الجماعية بالنقل إلا بالأمر					
١٨	مكتئب معظم الوقت					
١٩	كثيراً ما يسهل جرح مشاعره أو إحراجه					
٢٠	يبدو ضعيف الثقة في نفسه					
٢١	يجد صعوبة في الرد علي أسئلة الكبار					
٢٢	يفضل البقاء في الفصل أثناء الفسحة					
٢٣	يحاف من ردود أفعال الآخرين					
٢٤	نادراً ما يرفض الأوامر					
٢٥	يصعب عليه التعبير عن انفعالاته بدرجة مناسبة					
٢٦	كثير السرحان					
٢٧	يحمر وجهه عندما يوجه إليه سؤال					
٢٨	ليس له أصدقاء دائمون في الفصل					
٢٩	صوته منخفض أثناء الحديث					
٣٠	يتجنب النظر إلي الآخرين					
٣١	يبدو مرتبكاً حين يواجه الجماعة					

تابع ملحق رقم (٥) لقائمة الملاحظة لتحديد سمات الطفل المنطوى بعد التحكيم

م	العبارات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
٣٢	يتجنب الحديث مع الآخرين					
٣٣	يشغل نفسه في الأعمال الفردية مثل الرسم و التلوين عادة					
٣٤	يبدو خائفاً من الحديث في حجرة الدراسة					
٣٥	طاقته أو حيويته ضعيفة					
٣٦	يعاني صعوبة في التعبير عن نفسه بالكلمات					
٣٧	يبدو غير مستريح في أثناء وجوده في المدرسة					
٣٨	يواجه صعوبة عند مقابلة أو مجالسة أناس جدد					
٣٩	غير مؤثر في الجماعة					
٤٠	يجد صعوبة في الاتصال بالآخرين					

ملحق رقم (٦) يوضح درجة ارتباط العوامل بالبنود المشبعة على  
قائمة الملاحظة لتحديد سمات الطفل المنطوي

رقم البند	نص البند	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
العامل الأول	صحوبة التواصل مع الآخرين		
٤	ينزوي في أحد الأركان غالباً	٧٨	دالة عند ٠.٠١
٥	ليس له شخصية مستقلة	٧٨	" " "
١١	نادراً ما يكون صداقات مع الأطفال الآخرين في المجموعة	٧٧	" " "
١٢	نادراً ما يشارك في الألعاب الجماعية	٧٧	" " "
١٧	يمتنع عن الاشتراك في الأعمال الجماعية بالفصل إلا بالأمر	٧٣	" " "
١٨	مكتئب معظم الوقت	٧٦	" " "
٢٠	يبدو ضعيف الثقة في نفسه	٥٥	" " "
٢١	يجد صعوبة في الرد علي أسئلة الكبار	٧٩	" " "
٢٢	يفضل البقاء في الفصل أثناء الفسحة	٧٩	" " "
٢٣	يخاف من ردود أفعال الآخرين	٧٩	" " "
٢٤	نادراً ما يرفض الأوامر	٧١	" " "
٢٥	يصعب عليه التعبير عن انفعالاته بدرجة مناسبة	٨١	" " "
٣٥	طاقته أو حيويته ضعيفة	٨١	" " "
٣٧	يبدو غير مستريح في أثناء وجوده بالمدرسة	٨٠	" " "
٣٨	يواجه صعوبة عند مقابلة أو مجالسة أناس جدد	٧٨	" " "
العامل الثاني	الخوف وعدم الثقة بالنفس		
٣	يلعب بمفرده معظم الوقت	٧٨	" " "
٦	قليل الكلام وصامت معظم الوقت	٧٤	" " "
١٣	يبكي لأتفه الأسباب	٧٣	" " "
١٤	يخاف من الوقوع في الخطأ	٧٥	" " "
١٥	تابع لغيره	٦٢	" " "

تابع ملحق رقم (٦) يوضح درجة ارتباط العوامل بالبنود المشبعة  
لقائمة الملاحظة لتحديد سمات الطفل المنطوى

رقم البند	نص البند	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١٦	نادراً ما يناقش المعلمة	,٧٦	دالة عند ٠.٠١
١٩	كثيراً ما يسهّل جرح مشاعره أو إحراجه	,٧٠	" " "
٢٧	يحمر وجهه عندما يوجه إليه سؤال	,٧٤	" " "
٢٩	صوته منخفض أثناء الحديث	,٧٦	" " "
٣١	يبدو مرتبكاً حين يواجه الجماعة	,٧٦	" " "
٣٢	يتجنب الحديث مع الآخرين	,٧٠	" " "
٣٤	يبدو خائفاً من الحديث في حجرة الدراسة	,٨١	" " "
<b>التبعية</b>			
العامل الثالث			
٧	مسالم ولا يتشاجر مع الآخرين	,٧٦	" " "
٩	مطيع دائماً لمعظم أوامر	,٨٣	" " "
٢٨	ليس له أصدقاء دائمون في الفصل	,٧٩	" " "
٣٠	يتجنب النظر إلي الآخرين	,٧٦	" " "
<b>السلبيّة</b>			
العامل الرابع			
١٠	يمتنع عن التعبير عن مشاعره أو رغباته	,٧٦	" " "
٣٣	يشغل نفسه في الأعمال الفردية مثل الرسم والتلوين	,٧٠	" " "
٣٦	يعاني صعوبة في التعبير عن نفسه بالكلمات	,٧٠	" " "
٣٩	غير مؤثر في الجماعة	,٧٠	" " "
٤٠	يجد صعوبة في الاتصال بالآخرين	,٦٢	" " "
<b>الهزلة</b>			
العامل الخامس			
١	يجلس وحده معظم الوقت	,٧٣	" " "
٢	نادراً ما يشترك في النقاش مع الآخرين	,٧٥	" " "
٨	بطيء الاستجابة	,٧٦	" " "
٢٦	كثير السرحان	,٧٢	" " "





ملحق رقم (٨) يوضح أسماء المتخصصين والحكمين لقائمة الملاحظة لقياس تأكيد الذات

- أ.د. فايزة يوسف : أستاذ علم النفس وعميد معهد الدراسات العليا للطفولة  
جامعة عين شمس
- أ.د. علاء الدين كفاقي : أستاذ ورئيس قسم الإرشاد النفسي بمعهد الدراسات  
والبحوث التربوية جامعة القاهرة
- أ.د. نادية شريف : أستاذ ورئيس قسم علم النفس بمعهد الدراسات والبحوث  
التربوية جامعة القاهرة
- أ.م. على السيد سليمان : أستاذ مساعد بقسم الإرشاد النفسي بمعهد الدراسات  
والبحوث التربوية جامعة القاهرة
- أ.م. عاطف عطيفي : أستاذ مساعد بقسم علم النفس التربوي بمعهد الدراسات  
والبحوث التربوية جامعة القاهرة
- أ.م. فؤادة هداية : أستاذ مساعد بقسم علم النفس الاجتماعي بمعهد  
الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس
- د/ محمد درويش : مدرس بقسم الإرشاد النفسي بمعهد الدراسات والبحوث  
التربوية جامعة القاهرة
- د/ أسماء محمد السرسى : مدرس بقسم علم النفس الاجتماعي بمعهد الدراسات  
العليا للطفولة جامعة عين شمس
- د/ محمود إبراهيم : مدرس بقسم علم النفس التربوي بمعهد الدراسات والبحوث  
التربوية جامعة القاهرة

ملحق رقم (٩) يوضح نسبة الاتفاق بين المحكمين على

قائمة الملاحظة لقياس تأكيد الذات

م	العبارات	الاتفاق بدون تعديل	بعد التعديل	النسبة الكلية
١	يتمسك برأيه عندما يكون علي حق	-	٨	٪١٠٠
٢	يتسم سلوك الطفل بالتشبث بالأشياء مثل أدوات اللعب (الأقلام - الكراسات - الصور)	٨	-	٪١٠٠
٣	يناقش الآخرين بحرية	٦	٢	٪١٠٠
٤	يصر علي القيام بسلوك معين (الكتابة - الرسم - التلوين)	٧	-	٪٨٧,٥
٥	يحب الحديث مع المعلمة بصفة خاصة	٧	-	٪٨٧,٥
٦	شخصيته قيادية	٨	-	٪١٠٠
٧	يحب مصادقة الكبار	٤	٤	٪١٠٠
٨	يساعد الآخرين	٨	-	٪١٠٠
٩	يفضل الجلوس بالصفوف الأمامية	٨	-	٪١٠٠
١٠	يسيطر علي أقرانه في اللعب	٢	٥	٪٨٧,٥
١١	يتمسك برأيه ويدافع عنه	٣	٥	٪١٠٠
١٢	هادئ الطبع ولكنه شجاع	٧	-	٪١٠٠
١٣	يعتز بعمله ونشاطاته ويعرضها علي المعلمة والزوار	٨	-	٪١٠٠
١٤	يعبر عن رأيه ويدافع عنه أمام المعلمة والأطفال	٨	-	٪١٠٠
١٥	يعبر عن رأيه بسهولة	-	٨	٪١٠٠
١٦	يسأل عن الأشياء التي لا يفهمها	٨	-	٪١٠٠
١٧	يقيم حوار مع الآخرين	٨	-	٪١٠٠

ملحق رقم (١٠) يوضح قائمة الملاحظة لقياس تأكيد الذات بعد التحكيم

اسم الطفل:

المدرسة/ رياض الأطفال:

السن:

تاريخ التطبيق:

أسم المشرفة:

م	العبارات	نعم	لا
١	الطفل متمسك برأيه عندما يكون علي حق		
٢	يتسم سلوك الطفل بالتشبث بالأشياء مثل أدوات اللعب (الأقلام الكراسات - الصور)		
٣	يناقش الآخرين بحرية ويتعلم منهم		
٤	يصر علي القيام بسلوك معين (الكتابة - الرسم - التلوين)		
٥	يحب الحديث مع المعلمة بصفة خاصة		
٦	شخصيته قيادية		
٧	يحب مصادقة الكبار ويتصرف مثلهم		
٨	يساعد الآخرين		
٩	يفضل الجلوس بالصفوف الأمامية		
١٠	يسيطر علي الآخرين أثناء اللعب		
١١	يعرف ما يريد ويدافع عنه		
١٢	هادئ الطبع ولكنه شجاع		
١٣	يعتز بعمله ونشاطاته ويعرضها علي المعلمة والزوار		
١٤	يعبر عن رأيه ويدافع عنه أمام المعلمة والأطفال		
١٥	يعبر عن آرائه بسهولة أمام الآخرين دون خوف أو تردد عندما يطلب منه ذلك		
١٦	يسأل عن الأشياء الذي لا يفهمها		
١٧	يقيم حواراً مع الآخرين		

ملحق رقم (١١) يوضح العوامل ودرجة تشبع البنود على قائمة الملاحظة لقياس تأكيد الذات

رقم البند	التشبع	نص البند
العامل الأول		
٤	٧١٣٩٣	يصر علي القيام بسلوك معين (الكتابة والرسم والتلوين)
٧	٧٣٣.٣	يحب مصادقة الكبار ويتصرف مثلهم
١٥	٥٥٢٥٢	يعبر عن آرائه بسهولة أمام الآخرين دون خوف أو تردد
١٧	٦٥٥٣١	يقيم حوار مع الآخرين بدون خوف
العامل الثاني		
١٤	٧٦٣٧.	يعبر عن رأيه ويدافع عنه زمام المعلمة والأطفال
١٦	٧٤٤٦٤	يسأل عن الأشياء التي لا يفهمها.
العامل الثالث		
٢	٨٨١٥٥	يتسم سلوك الطفل بلتشبث بالأشياء مثل أدوات اللعب والأقلام والكراسات والصور.
١١	٦٨١١٩	يعرف ما يريد ويدافع عنه
العامل الرابع		
٥	٥٣٥٤٧	يحب الحديث مع معلمة بصفة خاصة
٨	٦٩٥٧٦	يساعد الآخرين
١٣	٨٢٩٣٢	يعتذر بعمله ونشاطاته ويعرضها علي المعلمة والزوار
العامل الخامس		
٣	٦٢٦٩٧	يناقش الآخرين بحرية ويتعلم منهم
٦	٥٧٨٤٧	شخصيته قيادية
٩	٦١٤.٩	يفضل الجلوس بالصفوف الأمامية
العامل السادس		
١	٥٤٩٦٢	الطفل متمسك برأيه عندما يكون علي حق
١٠	٨٧٤.٥	يسيطر علي الآخرين أثناء اللعب.

ملحق رقم (١٢) يوضح العوامل ودرجة تشبع البنود والنسبة المئوية للتباين  
على قائمة الملاحظة لقياس تأكيد الذات

رقم البند	نسبة التباين	التشبع	نص البند
العامل الأول	٣٠.٤%		
٤		٧١٣٩٣	يصر علي القيام بسلوك معين (الكتابة والرسم والتلوين)
٧		٧٣٣.٣	يحب مصادقة الكبار ويتصرف مثلهم
١٥		٥٥٢٥٢	يعبر عن آرائه بسهولة أمام الآخرين دون خوف أو تردد
١٧		٦٥٥٣١	يقيم حوار مع الآخرين بدون خوف
العامل الثاني	١١%		
١٤		٧٦٣٧٠	يعبر عن رأيه ويدافع عنه زمام المعلمة والأطفال
١٦		٧٤٤٦٤	يسأل عن الأشياء التي لا يفهمها.
العامل الثالث	٩%		
٢		٨٨١٥٥	يتسم سلوك الطفل بـالتشبث بالأشياء مثل أدوات اللعب
١١			والأقلام والكراسات والصور.
		٦٨١١٩	يعرف ما يريده ويدافع عنه
العامل الرابع	٨.٣%		
٥		٥٣٥٤٧	يحب الحديث مع معلمة بصفة خاصة
٨		٦٩٥٧٦	يساعد الآخرين
١٣		٨٢٩٣٢	يعتذر بعمله ونشاطاته ويعرضها علي المعلمة والزوار
العامل الخامس	٦.٧%		
٣		٦٢٦٩٧	يناقش الآخرين بحرية ويتعلم منهم
٦		٥٧٨٤٧	شخصيته قيادية
٩		٦١٤.٩	يفضل الجلوس بالصفوف الأمامية
العامل السادس	٦.١%		
١		٥٤٩٦٢	الطفل متمسك برأيه عندما يكون علي حق
١٠		٨٧٤.٥	يسيطر علي الآخرين أثناء اللعب.

ملحق رقم (١٣) يوضح العوامل ودرجة تشبع البنود والنسبة المئوية للتباين  
على قائمة الملاحظة لقياس تأكيد الذات

رقم البند	نسبة التباين	التشبع	نص البند
العامل الأول	٣٠,٤%		المباكاة والجراة
٣		,٥٥٥	يناقش الآخريين ويتعلم منهم
٤		,٧٦٢	يصر علي القيام بسلوك معين (الكتابة والرسم والتلوين)
٥		,٦٠٩	يحب الحديث مع المعلمة بصفة خاصة
٧		,٥٩٠	يحب مصادقة الكبار ويتصرف مثلهم
١٠		,٤٧٠	يسيطر علي الآخريين أثناء اللعب
١٤		,٥٠٤	يعبر عن رأيه ويدافع عنه أمام المعلمة والأطفال
١٥		,٥٩٧	يعبر عن آرائه بسهولة أمام الآخريين دون خوف أو تردد عندما يطلب منه ذلك
١٧		,٧٦٠	يقيم حوار مع الآخريين بدون خوف
العامل الثاني	١١%		الاستقلال
٢		,٦١٨	يقسم سلوك الطفل بالتشبيث بالأشياء مثل أدوات اللعب (الأقلام - الكراسات - الصور)
٦		,٦٥١	شخصية قيادية
١١		,٧٢١	يعرف ما يريد ويدافع عنه
العامل الثالث	٩%		الاجتماعية والتعاون
٨		,٧٢١	يساعد الآخريين
١٢		,٤٩٧	يهادئ الطبع ولكنه شجاع
١٦		,٨٠٨	سأل عن الأشياء التي لا يفهمها
العامل الرابع	٨,٣%		الاعتماد على النفس [التمسك بالوأحد]
١		,٥٦٠	الطفل متمسك برأيه عندما يكون علي حق
٩		,٧٢٣	يفضل الجلوس بالصفوف الأمامية
١٣		,٥٥١	يعتز بعمله ونشاطاته ويعرضها علي المعلمة والرواد

ملحق رقم (١٤) يوضح الصورة النهائية لقائمة ملاحظة لقياس  
تأكيد الذات لدى طفل الرياض

لا	نعم	العبارات
		<p>المبادأة والجرأة يناقش الآخريين ويتعلم منهم يصر علي القيام بسلوك معين (الكتابة والرسم والتلوين) يحب الحديث مع المعلمة بصفة خاصة يحب مصادقة الكبار ويتصرف مثلهم يسيطر علي الآخريين أثناء اللعب يعبر عن رأيه ويدافع عنه أمام المعلمة والأطفال يعبر عن آرائه بسهولة أمام الآخريين دون خوف أو تردد عندما يطلب منه ذلك يقيم حوار مع الآخريين بدون خوف الاستقلال يقسم سلوك الطفل بالتشبيث بالأشياء مثل أدوات اللعب (الأقلام - الكراسات - الصور) شخصية قيادية يعرف ما يريد ويدافع عنه الاجتماعية والتعاون يساعد الآخريين يهادئ الطبع ولكنه شجاع سأل عن الأشياء التي لا يفهمها الاعتزاز بالنفس [التمسك بالرواكد] الطفل متمسك برأيه عندما يكون علي حق يفضل الجلوس بالصفوف الأمامية يعتز بعمله ونشاطاته ويعرضها علي المعلمة والرواد</p>
		مجموع العلامات (الدرجة)

ملحق رقم (١٥) : قائمة ملاحظة سلوك الطفل (راسل ن - كاسيل) إعداد: مصطفى كامل

الإسم: \_\_\_\_\_ المدرسة: \_\_\_\_\_  
النوع: (ذكر/أنثى): \_\_\_\_\_ للصف الدراسي: \_\_\_\_\_  
تاريخ الميلاد: \_\_\_\_\_ العمر: \_\_\_\_\_ سنة \_\_\_\_\_ شهر \_\_\_\_\_  
تاريخ التقدير: \_\_\_\_\_ اسم الملاحظ: \_\_\_\_\_

### تعليمات عامة

صمم هذا المقياس لجمع بيانات تساعد على فهم شخصية الطفل، ومشكلاته، بهدف مساعدته على التوافق مع نفسه ومع الآخرين.

ويقوم باستيفاء هذا المقياس شخص لاحظ الطفل ملاحظة كافية، على مدى فترة زمنية كافية، كالمعلم، أو شخص يعرف الطفل معرفة كافية كالأب أو الأم.

وعلى من يقوم بتقدير الطفل أن يقرأ كل فقرة في المقياس قراءة واعية، ثم يضع علامة (صح) في المكان المناسب الذي يصفه سلوك الطفل:

- ضع علامة (ص) تحت الرقم ١ (نعم) إذا كان السلوك الذي تصفه الفقرة يتكرر حدوثه من الطفل بشكل مستمر، وفقاً لتقديرك.

- ضع علامة (صح) تحت الرقم ٦ (لا) إذا كان السلوك الذي تصفه الفقرة يحدث نادراً، أو لا يحدث مطلقاً، وفقاً لتقديرك.

مثال: كثيراً ما يتشاجر بدياً مع الأطفال الآخرين.

(إذا كانت ملاحظة الطفل تشير إلي أنه يدخل في شجار بدني مع الأطفال نادراً)

٦	٥	٤	٣	٢	١
لا					نعم

التوافق الشخصي	التوافق الأسرى	التوافق الإجتماعى	التوافق المدرسى	التوافق الجسمى	
					الدرجات الموزونة
٢	٢	صفر	٢	صفر	القيم الموزونة
		+	+	=	الدرجات الكلية لتوافق الشخصية

## مقياس تقدير سلوك الطفل

### (أ) التوافق الشخصي

- ١- يفضل أن يكون وحيداً.
- ٢- يبدو غير سعيد أو مكتئب.
- ٣- يصرخ لسبب تافه، أو بدون سبب.
- ٤- كثير ما يسهل جرح مشاعره أو إحراجه.
- ٥- يبدو شاعراً بأنه غير مرغوب فيه أو مكروه.
- ٦- يبدو ضعيف الثقة في نفسه.
- ٧- يبدو عابثاً (متجهماً) حين لا يستطيع تحقيق أهدافه.
- ٨- يستغرق في أحلام اليقظة ويبدو هائماً (تائهاً)
- ٩- يضحك بصوت عالي (يقهقهه) حتي لو لم يكن هناك ما يضحك
- ١٠- يعتذر أو يتأسف عن الأخطاء التي يرتكبها.
- ١١- سلوكه وآرائه غير مقبولة من الآخرين.
- ١٢- مظهره غير منظم أو قذر الجسم والملبس.
- ١٣- يستخدم ألفاظاً نابية ويحلف (يقسم كثيراً).
- ١٤- يقضم أظافره ويمص أصابعه.
- ١٥- نشاطه كبير ولا يتعب بسرعة ولا يستطيع الاسترخاء.
- ١٦- عصبي ويثور لأبسط سبب.
- ١٧- يجد صعوبة في السيطرة علي انفعالاته.
- ١٨- غير مهذب أو لبق مع الآخرين.
- ١٩- يفعل أشياء تستدعي الأسف أو الاعتذار بعد عملها.
- ٢٠- يتقلب سلوكه غير مقبول وغير المقبول.

لا يحدث مطلقاً	نادراً جداً	نادراً	قليلاً	كثيراً	كثيراً جداً
٦	٥	٤	٣	٢	١
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم

مجموع الدرجات الموزونة						مجموع العلاقات
						القيم الموزونة



### (أ) التوافق الشخصي

- ٤١- عدواني ويحمل مشاعر عدائية نحو الآخرين.  
 ٤٢- يدخل في عراق (شجار) بدني مع الآخرين.  
 ٤٣- ردى في اللعب مع الآخرين ولا يتقبل الهزيمة بروح رياضية.  
 ٤٤- يدبر خدعاً أو مكائد خبيثة في الآخرين.  
 ٤٥- يعاني صعوبات في اكتساب الأصدقاء.  
 ٤٦- يعاني صعوبات في الاحتفاظ بالأصدقاء.  
 ٤٧- محبوب من الأولاد في مثل سنه.  
 ٤٨- محبوب من البنات في مثل سنه.  
 ٤٩- يفتخر إلي احترام الآخرين ويشعر بعدم الأمن مع الأصدقاء.  
 ٥٠- يدخل في محادثات سارة مع الآخرين.  
 ٥١- يلعب مع الطفل أصغر منه سنًا.  
 ٥٢- يلعب مع أطفال أكبر منه سنًا.  
 ٥٣- تصدر منه مسالك وألفاظ سيئة وغير مقبولة.  
 ٥٤- يحاول لفت أنظار الأصدقاء إليه.  
 ٥٥- يبدو مرتبكا حين يواجه الجماعة.  
 ٥٦- يعاني صعوبة في تحديد أشياء يفعلها بنفسه.  
 ٥٧- كثيراً ما يبدو أنانياً جداً ومتمركزاً حول ذاته.  
 ٥٨- مستمع غير جيد أثناء المناقشات مع الآخرين.  
 ٥٩- غير صريح ولا يعتمد عليه كثيراً.  
 ٦٠- يذهب إلي المسجد أو الكنيسة.

لا يحدث مطلقاً	نادراً جداً	نادراً	قليلاً	كثيراً	كثيراً جداً
٦	٥	٤	٣	٢	١
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم

مجموع الدرجات الموزونة						مجموع العلاقات
						القيم الموزونة

(أ) التوافق المدرسي

- ٦١ - يعبر عن كراهيته الشديدة للمدرسة.  
 ٦٢ - يبدو متبلداً وغير مستريح أثناء وجوده في المدرسة.  
 ٦٣ - يعاني صعوبة في التعبير عن نفسه في الكلمات.  
 ٦٤ - يبدو خائفاً من الحديث في حجرة الدراسة.  
 ٦٥ - يعاني صعوبة في التركيز علي العمل المدرسي.  
 ٦٦ - يصرف انتباه التلاميذ الآخرين عن العمل المدرسي.  
 ٦٧ - يجد صعوبة في انجاز العمل المدرسي.  
 ٦٨ - يشارك في الأنشطة المتصلة بالمنهج الدراسي.  
 ٦٩ - علاقته سيئة مع المدرس أو أكثر من مدرس.  
 ٧٠ - يدفع الأبوان الطفل إلي أداء واجب المدرسة بطريقة تضايقه.  
 ٧١ - يبذل جهداً كبيراً أو مستمراً في الواجبات المدرسية.  
 ٧٢ - يختلف مستواه الدراسي ارتفاعاً وانخفاضاً - من يوم إلي آخر.

لا يحدث مطلقاً	نادراً جداً	نادراً	قليلاً	كثيراً قليلاً	كثيراً جداً
٦	٥	٤	٣	٢	١
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم

مجموع الدرجات الموزونة					مجموع العلاقات
					القيم الموزونة

لا يحدث مطلقاً	نادراً جداً	نادراً	قليلاً	كثيراً	كثيراً جداً
٦	٥	٤	٣	٢	١
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم
لا					نعم

(أ) التوافق المدرسي

٧٣ - صحته معتلة بوجه عام.

٧٤ - سيطرته ضئيلة علي عضلاته وتناسقه الحركي رديء.

٧٥ - أسنانه غير نظيفة ومظهره غير منظم.

٧٦ - طاقته أو حيويته ضعيفة.

٧٧ - توجد شواهد علي معاناته من قصور في الإدراك (الحواس).

٧٨ - بصره ضعيف أو سمعه ثقيل.

مجموع الدرجات الموزونة					مجموع العلاقات
					القيم الموزونة

## ملحق رقم (١٦)

### نموذج جلسة من جلسات البرنامج الإرشادي المقترح (الجلسة الخامسة)

المكان : حجرة اللعب :

تجمع الأطفال في حجرة اللعب وكالعادة في بداية البرنامج أخذ محمد ممدوح في البكاء وانعزلت إيمان في ركن بعيد عن أقرانها وكذلك نسمة وانشغل كل طفل مع نفسه وهو واقف ومع استمرار بكاء محمد ممدوح انتبه الأطفال وانتابهم شئ من القلق.

قالت (ب) عند بداية دخولها مع الأطفال الحجرة اقعدها يا حبايبي ياللا كل واحد يقعد في مكانه - ثم اتجهت (ب) إلى محمد ممدوح - مالك يا حمادة مالك يا حبيبي بتعيط ليه تعبان - (ط) ماما. (ب) ماما جابتك الصبح - (ط) آه (ب) طيب بتعيط ليه دلوقتي - علشان ماما مشيت وسابتك - (ط) آه - (ب)

ح تيجي تاخذك بابا متعيطش (ط) لأ - (ب) هي قالت لك مش جاية - (ط) ظل يبكي ولم يرد (ب) فطرت يا حبيبي. (ط) لم يرد (ب) عاوز تلعب معانا (ط) آه (ب) خلاص ح نلعب سوى كلنا. ياللا (ب) اتجهت إلى محمد صبحي وسألته اسمك إيه يا حبيبي (ط) بصوت غير مسموع محمد (ب) اسمك إيه (ط) لم يرد (ب) اسمك أحمد ولا اسمك محمد وهي تبتسم وتحاول إخراج (ط) من صمته ولكن (ط) ساكت (ب) مش عاوز تقول اسمك ليه هم الولاد الحلوين ما يقولوش اسمهم - الولاد الشاطرين يقولوا اسمهم إنت مش عارف اسمك أمال قلت اسمك محمد ليه (ط) هز دماغه وكأنه يعني لا واتجهت الباحثة إلى فاطمة اسمك إيه يا حبيبتي (ط) فاطمة (ب) اسمك فاطمة وانتى اسمك إيه (ط) أجابت سارة. ثم اتجهت (ب) إلى الولاد ثم قالت لطفل اسمك إيه يا حبيبي أجاب (ط) أحمد (ب) شاطر وأعاد السؤال لمحمد صبحي مرة أخرى اسمك إيه يا حبيبي (ط) محمد صبحي وهكذا قامت الباحثة حوار مع الأطفال في صورة تعارف لكي تحدث نوعاً من التقارب والألفة بينها وبين الأطفال وبعد ذلك بدأت.

### الفقرة الرياضية:

قامت (ب) بشرح اللعبة للأطفال وقسمت الأطفال إلى فريقين فريق يضم محمد ممدوح وفاطمة الزهراء ونسمة وأحمد إبراهيم وآية ومعهم سارة (ط) النموذج - وفريق يضم محمد صبحي ومها وفاطمة بدر وأحمد علاء ومعهم أحمد سمير النموذج.

ولم تشترك إيمان إبراهيم في اللعب وفي البداية لم تشترك في الحوار فمنذ أن دخلت حجرة اللعب ظلت في مكانها بعيداً عن الأطفال - وحاولت الباحثة أن تشركها في اللعب ولكنها لم تبدي أى اهتمام بل ظلت تنظر إلى الأرض عندما يوجه إليها الحديث أو تفرك في يديها.

وانتقلت (ب) من الحديث مع إيمان إلى الحديث مع الاولاد خلاص يا حبايبي كونوا فريقين كل فريق ح يمسك كل واحد فيه بالثاني وح يحاول يشده للوراء والاول من الفريق الأول ح يمسك في يد

الأول من الفريق الثانى، وكان الأول فى الفريق الأول هو أحمد سمير سوف يمسك بيد ساره فى الفريق الثانى (طفلين نموذج) كل فريق ح يحاول يشد الفريق الثانى والفريق إالى ح يكسب ح نسأف له وح ياخذ شيكولاته - ووضحت (ب) طريقة بداية اللعبة للأطفال بأن يقف الأول من كل فريق عند الخط المحدد ويحاول شد زميله من الفريق الثانى ونبداً مع كلمة نبتدى وعندما بدأ الفريقين فى اللعب تركت نسمة أقرانها فى الفريق (ب) لا يا نسمة ما تسيبش زمايلك وامسكى زميلتك كويس وفاز الفريق الثانى. وابتدت الباحثة تشجيعها للفريق الثانى شايفين يا حبايى الفريق الثانى متعاون وجميل الفريق الثانى متعاون ياللا يا حبايى ح نكرر اللعبة الثانى - امسكى يا نسمة زمايلك ثانى ياماما - وأمسكت نسمة بزملاتها وبدأ الأطفال اللعب مرة أخرى. (ب) شاطره يا نسمة شديه بقه شدى زميلك لورا وفى هذه المرة فاز الفريق الأول وشجعت الباحثة الفريق الفائز وطلبت من الأطفال استئناف اللعب مع الحرص على التعاون معاً أثناء اللعب وتغيير الأطفال فى المقدمة بحيث يكون كل واحد مره فى المقدمة مع تشجيع الباحثة على التعاون بينهما والاتفاق والتوافق بينهما أثناء التماسك وجذب بعضهم لجذب الفريق الآخر . وأهمية التعاون فى ذلك - وتقول (ب) عندما يفوز فريق شايفين يا حبايى التعاون حلو - التعاون حلو علشان كذا الفريق المتعاون فاز ومع تكرار اللعب تعاون الأطفال فى اللعب وأثناء ذلك دخل (ط) أحمد علاء (ب) اسمك إيه يا حبيبي - (ط) رد بصوت منخفض أحمد (ب) اتأخرت ليه يا أحمد (ط) كنت بأخذ واجب (ب) بس لما جيت أخذت صحابك مالقيتكش اتأخرت ليه يا حبيبي (ط) ماما (ب) ماما أخرتك (ط) آه (ب)، طيب يا حبيبي أخذت الواجب (ط) آه - طب إحنا دلوقتى بنلعب لعبة شد الحبل ياللا اشترك معانا ح تشترك مع مين من الفريقين يا حبيبي (ط) مع أحمد إبراهيم (ب) ياللا يا حبيبي امسك أحمد إبراهيم واستأنف الأطفال اللعب مرة أخرى فى وجود أحمد علاء وتكرر حوار الباحثة مع الأطفال عن التعاون وأهميته ودخول أحمد علاء فى حوار التعاون شفتوا التعاون لما الفريق بتعاون مع بعض بيغوز لأنهم بيسبقوا أقوى وشاطرين علشان كذا يا حبايى المفروض نتعاون. شفتوا صحابكوا إالى تعاونوا مع بعض ومسكوا بعض كويس كانوا قوة واحدة علشان كذا فازوا. (ب) للأطفال المفروض احنا نعمل إيه لما نلعب- الأطفال نتعاون فى اللعب. (ب) للطفل أحمد علاء قوللى يا حبيبي المفروض نعمل إيه يا أحمد- (ط) نتعاون فى اللعب (ب) قوللى لى يا مها - المفروض نعمل إيه واحنا بنلعب وظلت (ط) ساكتة (ب) قوللى يا ماما ساكته ليه وظهر على (ال، ط) خوف وتردد (ب) قوللى يا ماما خايفة ليه هما الحلوين بيسكتوا ما بيتكلموش - قوللى الحلوين الشاطرين لما بيلعبوا المفروض يعملوا إيه. (ط) يتكلموا (ب) طيب قوللى بقه المفروض كمان يعملوا إيه - (ط) نلاعب بعضنا (ب) شاطره يا مها وأثناء ذلك شاهدت الباحثة (ط) نسمة وهى تأكل وحاولت الباحثة أن تقيم حوار مع (ط) (ب) لما بتعوزى تاكلى بتعملى إيه - بتقوللى لماما إيه (ط) ظلت ساكته (ب) طيب لما بتبقى عطشانة بتقوللى لماما إيه (ط) بصوت منخفض عاوزا أشرب وقبالتها الباحثة وقالت لها شاطره قوللى لى يا

نسمة بتساعدى ماما فى البيت (ط) هذت دماغها تعنى نعم عارفه يانسمة المساعده ديه اسمها تعاون قولى لى بقة لما تلعبى مع صحالك المفروض تعملى إيه (ط) ظلت ساكته وطالت فترة سكاتها (ب) المفروض حبيبتى اننا نلعب مع بعض نساعد بعض فى اللعب ونتعاون مع بعض وانتقلت الباحثة إلى فاطمة الزهراء قوللى لى يا بطه كنتى بتعملى إيه فى اللعب (ط) كنا بنلعب مع بعض (ب) على صوتك يا ماما - (ط) كنا بنلعب مع بعض (ب) للطفلة نسمة شوفى فاطمة قالتها ازاي فقالت نسمة كنا بنلعب مع بعض (ب) نسقف لها نسمة شاطره شاطره خالص. وبعدها شجعت الباحثة بتعزيز السلوك المرغوب وأستمرت ((ب) فى تداول الحوار عن التعاون فى اللعب والتعاون معاً أثناء فى وجودهم فى الحضانه وكذلك بينهم وبين اخوتهم فى المنزل وبعد ذلك قالت (ب) فى لعبة ثانية جميلة ح نلعبها دلوقتى ح نرسم دوائر على الأرض ونط داخل الدوائر كل فريق ح يقف على الخط صف واحد- واثنين اثنين ح ينطوا داخل الدوائر كل فريق منه واحد والاثنين ح يمسكوا أيديهم فى إيد بعضهم وينطوا لآخر الدوائر على الأرض - ياللا يا حبايى مين ح يرسم معايا الدوائر الملونة على الأرض وعندئذ اشتركت الأطفال كلها وفرحت لاشتراكها فى العمل الجماعى وحينذاك قامت إيمان وطلبت أن ترسم هى الأخرى الدوائر على الأرض وكذلك كانت أول من اشتركت فى النط داخل الدوائر على الأرض - واشتركت الأطفال الفريقين فى النط داخل الدوائر فى البداية كان واحد من كل فريق أمام واحد من الفريق الثانى وبعدها ظل الفريقين كل واحد يمسك بيد آخر من الفريق الثانى ويتتابع حركة الانتقال عبر الدوائر حتى يصلوا إلى آخر الدوائر ويصل آخر اثنين من الفريقين إلى آخر دائرة. وتكرر ذلك مع التبدل للطفل فى المقدمة لمساعدة الأطفال على الإقدام والمبادرة وكسر حاجز الخوف والدونية.

### لعب حر وتعلم مهارات اجتماعية :

وبعد الانتهاء من اللعب جلست الباحثة مع الأطفال وأقامت حوار معهم شفتوا يا حبايى انتوا شاطرين ازاي الولاد الحلوين الشاطرين ما يخافوش من الكبار ولما حد يكلمهم يردوا عليه ويتكلموا معاه، وكمان يا حبايى قوللوا لى المفروض نعمل إيه واحنا بنلعب - ردت فاطمة الزهراء بصوت منخفض نساعد بعض فى اللعب - (ب) شاطره يا بطه - نعمل إيه يا بطه على صوتك - - (ط) نساعد بعض (ب) شاطره شاطره خالص يابطه - وكانت إيمان قد أخذت مكان منعزل مره أخرى وجلست بعيداً عن المجموعة - فقالت الباحثة للأطفال عاوزاكو يا حبايى تلاعبوا إيمان ياللا شفوها عاوزه إيه وشوفوا ح تعملوا إيه مع إيمان.

وشوفوا انتوا كمان ح تلعبوا إيه ياللا يا حبايى - اتجه الأطفال إلى تربيذة اللعب وأخذت فاطمة الزهراء أدوات الشاى وقالت أنا ح اعمل شاى وفاطمة بدر قالت أنا عا وزه أعمل مع فاطمه (ب) خلاص يابطه تعالى اعمل مع فاطمه شاى - وأثناء ذلك كان الأطفال حول تربيذة ألعاب وكل منهم يحاول أن يختار لعبته وسأل أحمد إبراهيم عن مجموعة من الكراسى مرصوه - وقالت له الباحثة

دى كراسى صالون ودى عروسه صغيره حلوه قاعده على الكرسى واحنا ممكن نعمل ولاد وبنات يقعدوا زيتها من صلصال ولاحظت أن الأطفال انتبهوا للحديث فطلبت فاطمة الزهراء أن تعمل بنت وكل طفل طلب قطعه من الصلصال - فقالت (ب) كل واحد ياخذ اللون اللى هو عاوزه وتعالوا نقعد هنا مشيره إلى المكان الذى يجلسوا فيه متجمعين لكى يقوموا بعمل دى من الصلصال وقالت للطفلة ساره (النموذج) أعملى ولد أو بنت علشان تورى صحابك يعملوا زيك - من الأطفال من نظر إلى سارة وهى تكون شكل الولد والبنت ثم طلبت فاطمه بدر من الباحثة عاوزاكى انتى يا أبلا بصوت منخفض تعملى الولد. (ب) حاضر يابطه بصولى يا حبايى أنا ح اعمل الولد بصولى ياللا عاوزينى اعمل ولد ولا بنت ودار الحوار مع الأطفال عن عمل بنت أم ولد وكان أولاد تطلب عمل ولد والبنات يطلبن عمل بنت فقالت الباحثة اعمل ولد الأول ولا بنت - وكان الرأى أن تعمل (ب) الولد أولاً وقامت بتكوين شكل الولد وشرحت للأطفال كيف نكون ولد من الصلصال - نعمل الرأس ثم إيدين والرجلين وكان الأطفال يلاحظون ويعملون أيضاً - وأثناء ذلك عرض محمد ممدوح ما عمله على الباحثة فهذت دماغها له وقالت اعمل معايا حيث كان بيده قطعه صلصال يخبط فيها بيديه ويبططها - وغيره من الأطفال منهم من يعمل جزء من قطعة الصلصال كان يعرضها على (ب) وكانت تشجعه كى يعمل وطلبت فاطمة مساعدتها (ب) فى تكوين ولد وساعدتها (ب) ثم طلب محمد صبحى أيضاً المساعدة فى تكوين شكل الولد. (ب) تعالى ياللا يا محمد نعمل ولد وكونت (ب) له شكل الولد أمام الأطفال وقالت له اعمل أنت كمان ولد - وأثناء ذلك عرض أحمد إبراهيم ما عمله على (ب) وشجعتة شاطر يا حبيبى اسمك إيه (ط) أحمد شاطر يا أحمد ح نسميه إيه (ط) ح نسميه أحمد وبعدها عرض الأطفال على (ب) ما عملوه وكانت تشجعهم ثم طلبت من فاطمة الزهراء فين يابطه الشاى - انتى قولتى انك ح تعملى الشاى للضيوف ياللا يا ماما وعندئذ اشتركت معها إيمان إبراهيم فى عمل الشاى وعندئذ قال أحمد إبراهيم أحمد علاء مش عارف يعمل ولد - فقالت (ب) اعمله يا أحمد علشان يعمل ذيك ياللا يا حبيبى - ثم كونت فاطمه بدر شكل وعرضتها على الباحثة فقالت لها (ب) شاطره قعديها ياللا فى الصالون ثم قالت لأحمد إبراهيم عندما عرض ما عمله اسمه إيه يا حبيبى (ط) أحمد (ب) ح نسميه أحمد وانت يابطه ح تسميها إيه (ط) فاطمه (ب) فاطمه وأحمد قعدهم فى الصالون - مين تانى يا حبايى كون شكل بنت أو ولد - مين تانى بيعمل ياللا اعملوا وأثناء ذلك كانت الباحثة تلاحظ الأطفال وهم يكونوا الأشكال وبعد فترة عرضت مها الشكل الذى كونته وقالت (ب) للطفلة بنت جميلة خالص يا مها ح نسميها إيه يا مها. (ط) لم ترد (ب) ح نسميها إيه ياماما. نسميها مها. (ط) هذت رأسها وتعنى نعم - أحمد سمير «النموذج» للباحثة أحمد علاء مش عارف يعمل (ب) اعمله ولد يعمل ذيه. بعد فترة - أحمد علاء كون شكل يقول عليه أنه ولد وعرضه على الباحثة (ب) شكل جميل (ب) ليه يا حبيبى. (ط) ولد (ب) ح نسميه إيه، إيه رأيك نسميه أحمد - (ط) نسميه أحمد وعرضت آيه الولد الذى كونته على

الباحثة. (ب) شجعتها كويس خالص حطيه هنا قعديه على الكرسي (ب) للطفل محمد صبحى وانت يا حبيبى معملتش حاجة ليه ياللا اعمل ولد أو بنت وأثناء ذلك جاءت فاطمة الزهراء بالشاى لتقدمه للضيوف وهى تنظر إلى الأرض وتحاول رفع عينها إلى (ب) وكلها خجل (ب) قدمى الشاى ما تتكسفيش وما تخافيش قدمى لهم الشاى. وصنعت الشاى على التريزة (ب) بتقولى إيه لما تقدم الشاى للضيوف (ط) لا يكاد يسمع. «اتفضل» (ب) اتفضل - شاطره يا بطه - بطه شاطره خالص بتقول اتفضل ودار حوار مع الأطفال عن المرة القادمة ح تشرب الشاى مع الضيوف والغرض من الحوار تشجيع الأولاد على الكلام والمشاركة فى الحوار وبعدها شجعت الباحثة الأطفال وقدمت لهم البسكويت كتشجيع للأطفال واختلاق موقف للحديث عن النظافة بعد ما أكل الأطفال البسكويت.

#### فقرة عن النظافة والتعاون

(ب) مين يقولى بنرمى الورق فىن يا شاطرين نرميه فىن يا حبايى. قولى يا نسمة نرميه فىن - (ط) الزبالة وانتى يا مها ح ترمى الورق فىن - (ط) فى الزبالة. وانتى يا سارة حبايىتى ح ترمى الورق فىن ولكن (ط) لم ترد وانتى يا بطه ح ترمى الورق فىن (ط) فى الزبالة، وانت حبايى أحمد ح ترمى الورق فىن (ط) فى الزبالة وانت يا حماده (محمد صبحى) ح ترمى الورق على الأرض (ط) هز رأسه بالنفى. (ب) كررت السؤال ح ترميها فىن (ط) فى الزبالة وأثناء ذلك كان الأطفال يقومون ويلقون بالورق فى الزبالة (ب) يا حبايى ح نتكلم شويه عن النظافة الأطفال منهم من هز رأسه بالموافقة ومنهم من قال آه. (ب) بتحبوا النظافة يا أولاد الأطفال آه بتحبى النظافة يا بطه آه (ب) لو أكلنا حاجة نرمى القشر على الأرض يا أولاد (ب) للأولاد نرميها على الأرض ولا نرميها فىن يا حبايى - الأطفال فى الزبالة. (ب) واحنا فى البيت بعد ما نأكل لبان - وشيكولاته ومبونى نرمى الورق والقشر فىن الأطفال فى الزبالة (ب) (ط) ساره ما بترديش ليه بنرمى القشر فىن قولى يا ماما لو أكلتى برتقاله بترمى القشر فىن (ط) (فى الزبالة) شاطره شاطره يا ماما. وفى هذه الأثناء طلبت (ط) آية أن تذهب إلى الحمام الباحثة روى يا ماما. (ب) افتحى لها ياسارة (النموذج) افتحى لها ياسارة وروحي معاها المفروض يا حبايى نساعد بعض ونتعاون مع بعض لو عندى أخ صغير وعاوز يروح الحمام المفروض نوديه الحمام قولى يا فاطمه قولى يا مها قولى يا بطه - ح تعمل إيه ح توديه الحمام. شاطرين - ح تعملوا إيه ح نوديه الحمام شاطرين كلكوا شاطرين يا حبايى.

#### تأكيد الذات من خلال التقويم :

دلوقتى يا حبايى ح نروح دلوقتى نشوف الفصول عاوزاكو تقولولى الفصل نضيف ولا لا ولو شفنا ورق تحت الأولاد ح تقولهم إيه يا حبايى. الأطفال سكتت - ح تقول لهم إيه يا حبايى لأحمد إبراهيم نشيل الورق ونحطوا فىن - (ط) فى الزبالة قولى يا حبايى ح نقول لصحابنا إلى نلاقى تحتهم ورق إيه وانت يا بابا ح تقول إيه. (ط) شيل الورق فى الزبالة (ب) - شاطر يا حبايى وانت يا بابا ح تقول لصحابك لو شفته بيرمى الورق على الأرض (ط) شيل الورق فى الزبالة. (ط) ح

تقولى أياه لصحابك لو شفتى تحتهم ورق، (ط) حظه فى الزبالة (ب) حظه فى الزبالة علشان نشوف الفصل نضيف وكويس. وكانت فاطمه الزهراء انشغلت باللعب بأدوات المطبخ مع نفسها فأرادت الباحثة أن تجذبها للحديث. (ب) فاطمه.. يا فاطمه تعالى يا حبيبتي بتحبى تلعبى فى البيت (ط) آه (ب) بتلعبى مع مين فى البيت (ط) مع أخويا (ب) أخوكى اسمه إيه (ط) أحمد (ب) عندك لعب إيه فى البيت - (ط) عروسة (ب) وإيه كمان (ط) مطبخ وإيه كمان (ط) وكراسى. (ب) عندك كراسى ذى دى وأشارت الباحثة إلى الكراسى الموجودة أمام (ط) آه (ب) وعندك مطبخ ذى ده (ط) آه (ب) وانتى بتلعبوا سوا بترمى الورق وتوسخى البيت - (ط) لا.

وأكملت الباحثة حوارها مع الأطفال عن الألعاب التى يلعبونها فى البيت وهل يلعبون أم لا ومع من يلعبون فى البيت - وهل يلعبون مع أخوتهم أم مع والديهم وذلك بغرض إقامة حوار مع الأطفال لتشجيعهم على إقامة الحوار (ب) وانت يا حبيبى (أحمد علاء) ليك اخوات فى البيت - (ط) دينا . (ب) بتلعب معاها (ط) آه بتقطعوا الورق على الأرض فى البيت (ط) هز رأسه يعنى بالنفى أى يقصد لا (ب) وانت يا حبيبى (محمد ممدوح) عندك اخوات (ط) هيمما. (ب) أخوك بنت ولا ولد - (ط) هيمما (ب) بتلعب مع هيمما فى البيت (ط) آه (ب) بتلعب مع أخوك إيه فى البيت (ط) سكت ثم قال بالكوره (ب) بتلعب كورة أيه بأيد ولا رجل. (ط) رجل (ب) ليكى أخوات يابطه (فاطمه الزهراء) (ط) آه (اسمهم) إيه (ط). أميرة وعمر وحماده (ب) بتلعبى مع مين فيهم مع حماده (ب) بتلعبى إيه مع حماده (ط) بالبالونات (ب) وانت ياسارة حبيبتي ليكى اخوات (ط) آه- (ب) بنت ولا ولد. (ط) ياسمين بتلعب مع ياسمين (ط) هزت رأسها تعنى نعم (ب) نسمة ليكى اخوات ولا مالكيش (ط) هزت رأسها تعنى نعم (ب) اسمهم إيه (ط) أحمد. (ب) بتلعبى مع أحمد إيه. (ط) بالبالونات بصوت منخفض جداً بتلعبى مع أحمد بالبالونات وأنت يا حماده (أحمد قطب) ليكى إخوات (ط) مروه (ب) بتلعب مع مروه (ط) آه - (ب) بتلعب إيه. (ط) سكت ولم يرد (ب) المفروض إحنا يا حبابي نلعب مع بعض ونساعد بعض ونتعاون مع بعض فى اللعب بس كمان المفروض ما نوسخس المكان إالى نكون فيه ولو قطعنا ورق نرميه فى الزبالة علشان المكان يكون دائماً نظيف. وفى هذه الأثناء تحركت نسمة فى هدوء وانتقلت إلى تريزة اللعب وأخذت العروسة لتلعب بها فأعادت الباحثة الحوار معها لأن نسمة عندما أخذت العروسة جلست بعيداً عن المجموعة (ب) انت مالكيش إخوات يانسمة (ط) لم ترد (ب) مين معاكى فى البيت يانسمة - (ط) بابا وماما بصوت منخفض جداً. (ب) مين بيلعب معاكى فى البيت - (ط) ماما (ب) ماما بتلعب معاكى إيه (ط) مش حاجة بصوت منخفض جداً (ب) على صوتك - على صوتك - (ط) مش حاجة (ب) مش بتلعب معاكى خالص - سيب بابا بيلعب معاكى إيه (ط) لم ترد. (ب) بابا بيلاعبك (ط) هزت رأسها (ب) بابا مايلاعبش هزت رأسها بالنفى معاكى وعادت الباحثة بالحوار حول نظافة الفصول وتقييمها - بصوا يا حبابي إحنا دلوقتى نقسم بعضنا فريقين. فريقي ح يروح فصل أبله صفاء وفريق ح يروح

فصل أبله سامية وبعدين نشوف الفصول نظيفة ولا لأوح نعرف الفصل النظيف فين والفصل إلى مش نظيف - ح نقول للأولاد إيه يا حبايبي لو لقينا الفصل نظيف - الأطفال. لم يردوا (ب) ح تقولهم شاطرين خلوا الفصل نظيف على طول (ب) ح نقول لهم إيه. قول يا أحمد ح تقولهم إيه خلوا الفصل نظيف على طول (ب) شاطر يا حبيبي. ح نقول إيه يا حبيبي للطفل محمد صبحي (ط) خلوا الفصل نظيف (ب) شاطر يا حبيبي ، وانتى يا مها ح تقولى لهم إيه (ط) ظلت ساكته (ب) قولى يا ماما - (ط) بصوت منخفض خلوا الفصل نظيف. (ب) على صوتك (ط) خلوا الفصل نظيف (ب) وانتى يا بطه (فاطمه الزهراء) ح تقولى إيه لصحابك (ط) ح قولهم خلوا الفصل نظيف - (ب) شاطره شاطره برافوا عليكى وانتى يا بطاطا (فاطمه الزهراء) ح تقولى لهم إيه (ط) خلوا الفصل نظيف - هكذا استمر الحوار بين الباحثة والأطفال عن النظافة وتقييم الفصول (ب) كمان يا حبايبي المفروض نحافظ على هدومنا ومانسحش إيدينا فى هدومنا - علشان كذا ح نقول لصحابنا نحافظ على نظافتنا ومانوسخشى هدومنا وما نرميش حاجة على الأرض ماشى يا حبايب - ح تقولهم إيه الأطفال ما ترموش ورق على الأرض. يرموه فين يا حبايبي الأطفال فى الزبالة وتكرر الحوار عن النظافة وأهميتها وكيف نجعل الفصل نظيف على طول - وبعدها انتقلت الباحثة بفريق من الأطفال إلى فصل - فصل - وكل فريق يقيم مجموعة فصول.

وانتقلت الباحثة مع الأطفال إلى فصول الحضانة ودخلت أول فصل ومعها الأطفال.

(ب) بصوا يا حبايبي الفصل ده نظيف ولا مش نظيف وورق (فاطمه الزهراء) فيه (ب) فين يابطه (ط) أشارت إلى مكان الورق على الأرض (ب) نقول إيه للأولاد إيه. (ط) بصوت منخفض ح نقول لهم نحط الورق فى الزبالة (ب) على صوتك ح تقولهم يرموا الورق فين (ط) يرموا الورق فى الزبالة (ب) شاطره حبيبتى. (ب) ح تقولهم إيه يا محمد - الولاد الشاطرين يحطوا الورق فين يا حبيبي (محمد صبحي نرمى الورق فى الزبالة (ب) لأطفال كلهم نرمى الورق فين يا حبايبي - (الأطفال) نرمى الورق فى الزبالة. (ب) كلنا يا حبايبي بنحب بيتنا نظيف ولا لأ.. الأطفال نظيف (ب) علشان البيت بتاعنا يبقى نظيف - نرمى الورق على الأرض (ط) محمد صبحي لأ. (ب) طب وبعد ماناكل بسكويت نرمى الورق على الأرض (ط) لأ (ب) تعالى قولى - حتقولى إيه لصحابك لما ناكل بسكويت (ط) لما ناكل بسكويت نحط الورق فى الزبالة. (ب) هما حطين الورق فى الزبالة (ط) لأ - (ب) طيب هم شاطرين ولا مش شاطرين علشان رموا الورق على الأرض دول شاطرين - ولا مش شاطرين (ط) مش شاطرين. (ب) الفصل ده نظيف ولا مش نظيف - (ط) مش نظيف (ب) علشان إيه مش نظيف (ط) علشان رميين الورق على الأرض (ب) وانت يا محمد يامدوح بص على الفصل ده - بص كده هنا وأشارت الباحثة إلى جانباً من الفصل يخلو من الورق على الأرض. الولاد دول نضاف ولا مش نضاف - (ط) نضاف - (ب) شاطر يا حبيبي ليه نضاف علشان إيه. (ط) علشان يرموا الورق فى الزبالة.

وأثناء ذلك كانت (طفلة) بتاكل سودانى وترمى بالقشر على الأرض (ب) يا حبايبي ما حدش

يرمى حاجة على الأرض- لما ناكل سودانى مانرميش القشر على الأرض - ثم قالت للطفل محمد ممدوح قولهم لم ناكل سودانى مانرميش القشر على الأرض (ط)- ظل ساكتاً وكأنه سرحان (ب) ياللا يا حبيبي ح تقول إيه لزميلتك - (ط) ماترميش الزبالة (ب) ماترميش الزبالة على الأرض - (ط) ماترميش الزبالة على الأرض (ب) - وكانت (ط) غير منتبهة فكررت الباحثة السؤال بطه بصى يابطه بتشوفى الداده وهى بتنظف الفصل كل يوم (ط) (آه) (ب) قول لصحابك لما ناكل سودانى أو ناكل بسكويت نرمى الورق فين. (ط) فى الزبالة (ب) قوللهم مش تقوللى لى - (ط) ظلت مترددة وبالتحایل من جهة الباحثة - قالت (ط) بصوت منخفض ارموا الورق فى الزبالة (ب) للأطفال فاطمة بتقول لكو يا حبايبي ارموا الورق فى الزبالة ماترموش فين (الأطفال) على الأرض - (ب) مانرميش الورق تحتنا وأثناء ذلك قالت (ب) لفاطمة حضانتنا نضيفه ولا مش نضيفه (فاطمه) بعد فترة ردت - نضيفه (ب) شاطره حبيبتي (ب) نضيفه علشان احنا بنحافظ عليها ومبرميش حاجة على الأرض علشان إيه باطه (ط) علشان بنحافظ على الحاجة (ب) علشان بنحافظ عليها نضيفه. (ط) علشان بنحافظ عليها (ب) المفروض نخلى حضانتنا نضيفه نخليها دائماً إيه (ط) نخليها نضيفه. (ب) الحضانة نضيفه ولا لأ يا محمد (ط) نضيفه بصوت منخفض (ب) على صوتك - (ط) نضيفه. (ب) الحضانة نضيفه ليه يا حماده (ط) لم يرد ومع تكرار السؤال من الباحثة ردت فاطمة علشان إحنا نضاف. (ط) إحنا نضاف.. الباحثة الورق بنرميه فين (ط) فى الزبالة - (ب) بتقدم قامت بالإرشاد لكل الأطفال عن النظافة المفروض يا حبايبي نرمى الورق فى الزبالة لو أكلنا شيكولاته أو بسكويت نرمى كمان قشر السودانى ثم تركت الفصل وأخذت الأطفال لفصل آخر- وأثناء ذلك قال محمد ممدوح رايحين الجنية (ب) ح نروح الجنية بس لما نخلى صحابنا إالى الفصل الثانى وكان فى فصل ثان باقى الأطفال حيث كان فيه (إيمان إبراهيم- نسمة- محمد سعيد - شعراوى - ومها).

وعند دخول الفصل لاحظت الباحثة إيمان وهى تقف فى أول الفصل على جنب بجوار الحائط فحاولت الباحثة أن تخرجها من وحدتها وقالت لها أبله الفصل اسمها أيه يا إيمان وكانت إيمان ما زلت ساكتة ويتكرر السؤال قالت اسمها صفاء (ب) مش عارفه إسم الأبله بتاعتك ثم قالت اسمها أمل - اسمها أمال (ب) قولى يا إيمان الفصل دا نضيف ولا مش نضيف إيمان الفصل نضيف - ليه إيمان الفصل نضيف. (ط) علشان ما فيش ورق على الأرض - وانتي يانسمة الفصل نضيف (ط) هزت رأسها (ب) قولى ياماما ما تخفيش الفصل نضيف قالت بصوت مخنوق آه (ب) وانت يا حماده الفصل نضيف (ط) آه نضيف - وبعدها انتقلت إلى الفصول الأخرى ومعها الأطفال لتقييم الفصول وفى الفصل الأخير كان قد سبق وأن ألقى زباله وأوراق بسكويت وشيكولاته على ازرع حتى يتمكن (ط) من قول رأيه بأن الفصل غير نضيف ولا يخاف ممن حوله - وبعدها طلب الأطفال أن يذهبوا إلى الجنية وكان وعد من الباحثة أن تأخذهم للجنية وتلعب معهم وتحكى لهم الحكايات الجميلة فى الجنية فى المرة القادمة.

# ملخص الرسالة

## مقدمة البحث :

مرحلة الطفولة من أهم المراحل النمائية في حياة الإنسان حيث ينمو الطفل نفسيا كما ينمو بيولوجيا وتتشكل فيها شخصيته وفي تلك المرحلة يتعرض الطفل لعدد من الخبرات والمؤثرات البيئية التي يحيا فيها ويتفاعل معها ومع إستمرار نموه يزداد إحتكاكه وتفاعله مع بيئته فيتعرض لخبرات لم يعهدها من قبل وتتباين إستجابة الطفل لتلك الخبرات طبقا لما اكتسبه من قبل فان كانت تلك الخبرات والمؤثرات البيئية المحيطة به سواء كان نموه النفسي سويا أما اذا كانت الخبرات والمؤثرات البيئية المحيطة ذات تأثير سلبي كان نموه النفسي مضطربا وتظهر سمات غير سوية علي سلوكه ومن أنواع السلوك المضطرب سلوك الطفل المنطوي

حيث ان الطفل المنطوي لديه قصور في النمو النفسي نتيجة الخبرات الغير سوية التي مر بها .

لذا قامت الباحثة بإعداد برنامج مقترح في الإرشاد النفسي لمساعدة الطفل المنطوي علي التخلص من انطوائيه ونموه النمو النفسي السوي من خلال أنشطة البرنامج . ويعتمد البرنامج الارشادي علي المدخل الإنتقائي متعدد الأنشطة والفنيات ليتلائم مع سمات كل شخصية من سمات أطفال الرياض المنطويين ( عينة الدراسة ) .

وحيث أن مرحلة الطفولة المبكرة من ( ٤ - ٦ ) سنوات هي مرحلة ظهور اللعب والعمل الجماعي للطفل مع أقرانه ، فرأت الباحثة أنه من الضروري التخلص أو الحد من الإنطوائية في مثل تلك المرحلة عن طريق اللعب ، لذا تعتمد أنشطة البرنامج خلال الجلسات الإرشادية علي انماط متنوعة من اللعب والألعاب لتتلائم مع المرحلة العمرية والنمائية لدي طفل الرياض المنطوي ، لينشأ الطفل ولديه النمو النفسي السوي مما يساعده علي نمو الجوانب الشخصية لديه .

## مشكلة البحث :

تكمن مشكلة البحث في التساؤلات الآتية :

١- هل يوجد أثر لبرنامج الإرشاد النفسي المقترح علي تخفيف حدة الإنطواء لدي طفل الرياض المنطوي ؟

٢- هل يوجد أثر لبرنامج الإرشاد النفسي المقترح علي نمو درجة التوافق النفسي لدي طفل الرياض المنطوي ؟

٣- هل يوجد أثر لبرنامج الإرشاد النفسي المقترح علي نمودرجة مفهوم الذات لدي طفل الرياض المنطوي ؟

٤- هل يوجد أثر لبرنامج الإرشاد النفسي المقترح علي نمو درجة أكيد الذات ياض المنطوي ؟

تأكيده لدي طفل الرياض

## أهمية البحث :

الطفل المنطوي لديه قصور في النمو النفسي من حيث التوافق مع نفسه ومع الآخرين وفهمه لذاته وكذلك قصور في المهارات الإجتماعية مما يشعره بالدونية ويقلل من قدرته علي التفاعل مع أقرانه في اللعب والعمل الجماعي وكذلك النمو السوي ، والبحث الحالي يهتم بمساعدة الطفل المنطوي علي كسر حاجز الإنطواء والتغلب عليه وذلك عن طريق الإرشاد الجماعي والإرشادات اللفظية وتعزيز السلوك المرغوب فيه من خلال برنامج متعدد الانشطة . ولأن الأطفال المنطويين يختلفون فيما بينهم في سمات الشخصية رغم اتفاقهم في ظاهرة الإنطواء .

لذا تأتي أهمية البحث في إعداد البرنامج الإرشادي المقترح متعدد الأنشطة والفنيات العلاجية لتخفيف حدة الإنطوائية ومساعدة الطفل علي فهم ذاته وإكسابه الثقة بالنفس من خلال إكسابه المهارات الاجتماعية خلال جلسات البرنامج التي تساعد علي نمو درجة التوافق النفسي ومفهوم الذات وتأكيد الذات لديه هذا من جانب ومن جانب آخر إمكانية تطبيق أنشطة البرنامج علي أطفال الرياض المنطويين .

## أهداف البحث

- 1- إعداد البرنامج الإرشادي الذي عن طريقه يمكن مساعدة الطفل المنطوي علي التخلص او التخفيف من حدة الإنطواء .
- 2- التحقق من مدي فعالية البرنامج الذي صمم وطبق في الدراسة في مساعدة الطفل المنطوي وتخفيف الإنطواء وزيادة درجة توافقه النفسي وإكسابه مفهوم جيد عن الذات وزيادة تأكيد الذات لديه .

## مجينة البحث :

قامت الباحثة بدراسة إستطلاعية لإختيار عينة الدراسة حيث طبقت ( قائمة ملاحظة لتحديد سمات الطفل المنطوي ) علي عدد من دور الحضانات التابعة لإدارة الشؤون الإجتماعية بمدينة السلام . وبعد ذلك أجرت مجانسة للأطفال الحاصلين علي ١٧٠ درجة فأكثر علي القائمة ( قائمة ملاحظة لتحديد سمات الطفل المنطوي ) في المتغيرات ( الذكاء - الإنطواء - المستوى الإجتماعي والاقتصادي ) وكانت عينة الدراسة النهائية والفعلية هي (٢٠) وقسمت كالتالي :-

- مجموعة تجريبية عددها ١٠ أطفال في عمر من ( ٤ - ٦ ) سنوات .
- مجموعة ضابطة عددها ١٠ أطفال في عمر من ( ٤ - ٦ ) سنوات .

## الأدوات المستخدمة:

- ١- قائمة ملاحظة سلوك طفل لتحديد سمات الطفل المنطوي (إعداد الباحثة).
- ٢- إختبار الذكاء للأطفال (إعداد إجلال محمد سرى).
- ٣- قائمة ملاحظة سلوك طفل لقياس درجة التوافق (إعداد مصطفى كامل).
- ٤- إختبار مفهوم الذات المصور للأطفال (إعداد إبراهيم قشقوش).

## خطوات البحث:

- ١- التطبيق القبلي للأدوات.
- ٢- تطبيق أنشطة البرنامج.
- ٣- التطبيق البعدى.
- ٤- تطبيق الأدوات بعد البعدى (القياس بعد المتابعة).
- ٥- عمل قوائم بدرجات الأطفال للمجموعة التجريبية والضابطة لحساب النتائج ومعرفة دلالة الفروق.

## الإستراتيجية الإحصائية:

إستخدمت الباحثة إختبار T.Test لحساب دلالة الفروق ونظراً لصغر حجم العينة تم التأكد من النتائج بإستخدام إختبار مان ويتى (U) للعينات المستقلة وإختبار ويلكوسون (W) للعينات المترابطة .

## النتائج :

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط الدرجات التي حصل عليها أطفال المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدى وكذلك بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدى عند مستوى ٠,٠١ .

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياس البعدى والبعد بعدى عند مستوى ٠,٠٥ . وبين درجات اطفال المجموعة التجريبية والضابطة فى القياس البعد بعدى عند مستوى ٠,٠١ .

٣- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات أطفال المجموعة الضابطة فى القياس القبلى والبعدى أو القياس البعدى والبعد بعدى وكذلك فى القياس القبلى والبعد بعدى.

## ***The effect of a counselling program on the development of the introverted kindergarten child***

### ***The Study Variables :-***

( Introversion - Adjustment - Self - Concept - Self - Assertion )

### **Subject study :**

The study deals with Counseling Program and Applying on a sample of the introvert kindergarten children. This program depends on counseling eclectic approach. The sample consist of 20 Children [ 10 Children for the experimental Group & 10 for the Control Group].

The Program includes sever technics , acctivities and practices, which aim to reduce the degree of introversion. The Datea was analysed with the use of non-parametric statistics in view of the small groups (sample) .

***The Results :*** of the study have pointed out that there a statistically significant differences between the scores of pre test and post-test by the experimental group in the measured variables ( Introversion - Adjustment - self - concept - self Assertion ) in fovour of the effect of the program.

There were also significant differences between the scores of both the experimental & control groups in the Measured variables, and Nonsignificant differences between the scores of conrtol groups in the measured variables ( Introversion - Adjustment - self - concept - self - Assertion ) in the Pre test scores and the post test scores.

## أثر برنامج مقترح في الإرشاد النفسي علي نمو طفل الرياض المنطوي

### متغيرات الدراسة :

(الإنطواء - التوافق النفسي - مفهوم الذات - تأكيد الذات )

### موضوع الدراسة :

تناولت الدراسة إعداد برنامج إرشادي مقترح في الإرشاد النفسي وتطبيقه علي ينة من أطفال الرياض المنطوين ويعتمد البرنامج علي الدخل الإرشادي الإنتقائي ، تكونت العينة الكلية من ٢٠ طفلا وطفلة [ ١٠ أطفال يمثلون المجموعة التجريبية - ١٠ أطفال يمثلون المجموعة الضابطة ] ويشمل البرنامج العديد من الفنيات والأنشطة الممارسات التي تهدف الي خفض الإنطوائية عند الطفل ، بعد إنتهاء البرنامج تم تحليل بيانات مستخدمة في ذلك الاحصاء اللابارامتري نظرا لصغر حجم العينة بإستخدام اختبار مان وتيني ويلكوكسون .

وأوضحت النتائج أن هناك فروقا داله بين درجات المجموعة التجريبية في متغيرات التي تم قياسها ( الإنطواء - التوافق النفسي - مفهوم الذات - تأكيد الذات ) في قياس القبلي والبعدي لصالح أثر البرنامج ، كما أوضحت وجود فروق دالة بين درجات مجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في المتغيرات المقاسة ( الإنطواء - التوافق نفسي - مفهوم الذات - تأكيد الذات ) في القياس البعدي - بينما لاتوجد فروق دالة بين درجات أطفال المجموعة الضابطة في المتغيرات المقاسة ( الإنطواء - التوافق النفسي - مفهوم الذات - تأكيد الذات ) في القياس القبلي والبعدي .

**CAIRO UNIVERSITY**

Institute of Educational Studies and Researchs  
Department of Counselling

*The effect of a counselling program on the development of the  
introverted kindergarten child*

A thesis subitted by  
**Reda El-Sayed Ibrahim**

To obtain Master's Degree in Counselling

Supervised by

***Dr. Ali El-Sayed Soleiman***

Assistant Prof.  
Dept. of Counselling  
Institute of Educational  
Studies and Researchs  
Cairo University

***Dr. Samira Abo Gazala***

Lecuturer  
Dept. of Counselling  
Institute of Educational  
Studies and Researchs  
Cairo University

1998

**CAIRO UNIVERSITY**  
Institute of Educational Studies and Research  
Department of Counselling

*The effect of a counselling program on the development of the  
introverted kindergarten child*

*Abstract*  
*of M.A. Thesis in Education*  
*( Counselling )*

*Submitted by :*  
*Reda El-Sayed Ibrahim*

Supervised by

*Dr. Ali El-Sayed Soleiman*  
Assistant Prof.  
Dept. of Counselling  
Institute of Educational  
Studies and Researchs  
Cairo University

*Dr. Samira Abo Gazala*  
Lecturer  
Dept. of Counselling  
Institute of Educational  
Studies and Researchs  
Cairo University

1998

# SUMMARY

## Significance of the Research

This research is Significant in so far as it touches upon of the few studies dealing with introversion phenomenon, since most Arabic studies deal with introversion as a personality type, correlating it with other variables among adolescents.

Since early childhood (4-6 years) is the stage of playing and group work with peers, the researcher thinks it important to solve the problem of introversion in such stage so that the child develops soundly especially at the psychological aspect , this is because an introverted child is psychologically handicapped. He lacks adjustment with himself and others and does not have self concept or social skills-which makes him feel inferior to other peers.

Therefore, the researcher has worked out a suggested counselling program with multi remedial activities and techniques to ease the intensity of introversion, and help the child explore himself, and acquire self-confidence through practising social skills.

## Research Problem

The problem consists in the following questions :

1- Is there an effect of the suggested psychological counselling Program on reducing the intensity of introversion for the introverted kindergarten child?

- 2- Does such a program have an effect on the growth of self adjustment for such a child?
- 3- Does it have an effect on the degree of such a child's self concept?
- 4- Dose it have an effect on the degree of self-ascetion for such a child?

### **Objective of the research**

Research aims for preparing the suggested psychological program and expriment it upon a group of kindergarten introvert children.

### **PROCEDURES**

#### **Research Sample**

The researcher conducted a pilot study to select the research sample using an observation sheet to determine the traits of the introverted child. this was applied to a number of kindergartens at Salam City of affiliated to the Ministry of Social Affairs, then the researcher discussed the children who got 170 marks or more in the list including intelligence, introversion and Socio-Economic status. The real number of the sample was 20 children divided into:

- Experimental group (10 children 4-6 Years)
- Control group (10 child 4-6 years)

### **TOOLS**

- 1- An observation sheet to determine the introverted child traits

(Prepared by the researcher).

2- Children Intelligence Test

(Prepared by Eglal Mohammed serry).

3- A child behaviour observation sheet to measure the degree of adjustment.

(Perpared by Mustafa Kamel).

4- Pictaral Self-Cancept test for children

(Prepared by Ibrahim Kahkoush).

5- An abservation sheet for measuring self-assertion

(Prepared by the researcher).

### **Steps of research**

1- The before applicating tools (Before program).

2- applicat an a ctivities the suggerted program.

3- The after applicating tools (After program)

4- The meaurement after follow up.

5- Making a lists to degrees experimental group and anther control group aiming to put the results.

### **Statistical Method**

The researcher used the test to Know the significance of the differences of the scorse means the researcher used Man whiney (U) test for the independent samples because of the small size of the sample. She also used welcoxon (W) test for the carrelated samples to ascertain the results and validity of the differences.

## Findings

- 1- There are statistically significant differences between Scores means of the experimental group children and those of the control group in the after post measurement: (after applying the program) and that (after the follow up) at 0.01
- 2- There are statistically significant differences between Score means of the experimental group children in both pre and post measurements at 0.01 and that after the post measurement after the follow up at 0.05.
- 3- There are no statistically significant differences between Score means of the control group in the pre and post measurements and the post measurement and the after follow up measurements.