

الفصل السادس

استراتيجية مقترحة لاستخدام القصة
فى تقديم المفاهيم المناسبة لطفل الرياض
وتوصيات البحث والبحوث المقترحة

أولاً : استراتيجية مقترحة لاستخدام القصة فى تقديم المفاهيم المناسبة
لطفل الرياض .

ثانياً : توصيات البحث .

ثالثاً : البحوث المقترحة .

الفصل السادس

استراتيجية مقترحة لاستخدام القصة فى تقديم المفاهيم

المناسبة لطفل الرياض وتوصيات البحث والبحوث المقترحة

يتناول هذا الفصل تقديم استراتيجية مقترحة تكون بمثابة خطوط عريضة لاستخدام القصة فى تقديم المفاهيم المناسبة لطفل الرياض يلى هذا عرض لتوصيات البحث والبحوث المقترحة .

أولا : استراتيجية مقترحة لاستخدام القصة فى تقديم المفاهيم

المناسبة لطفل الرياض

وتتضمن هذه الاستراتيجية المراحل التالية :

١ - التخطيط للنشاط القصصى .

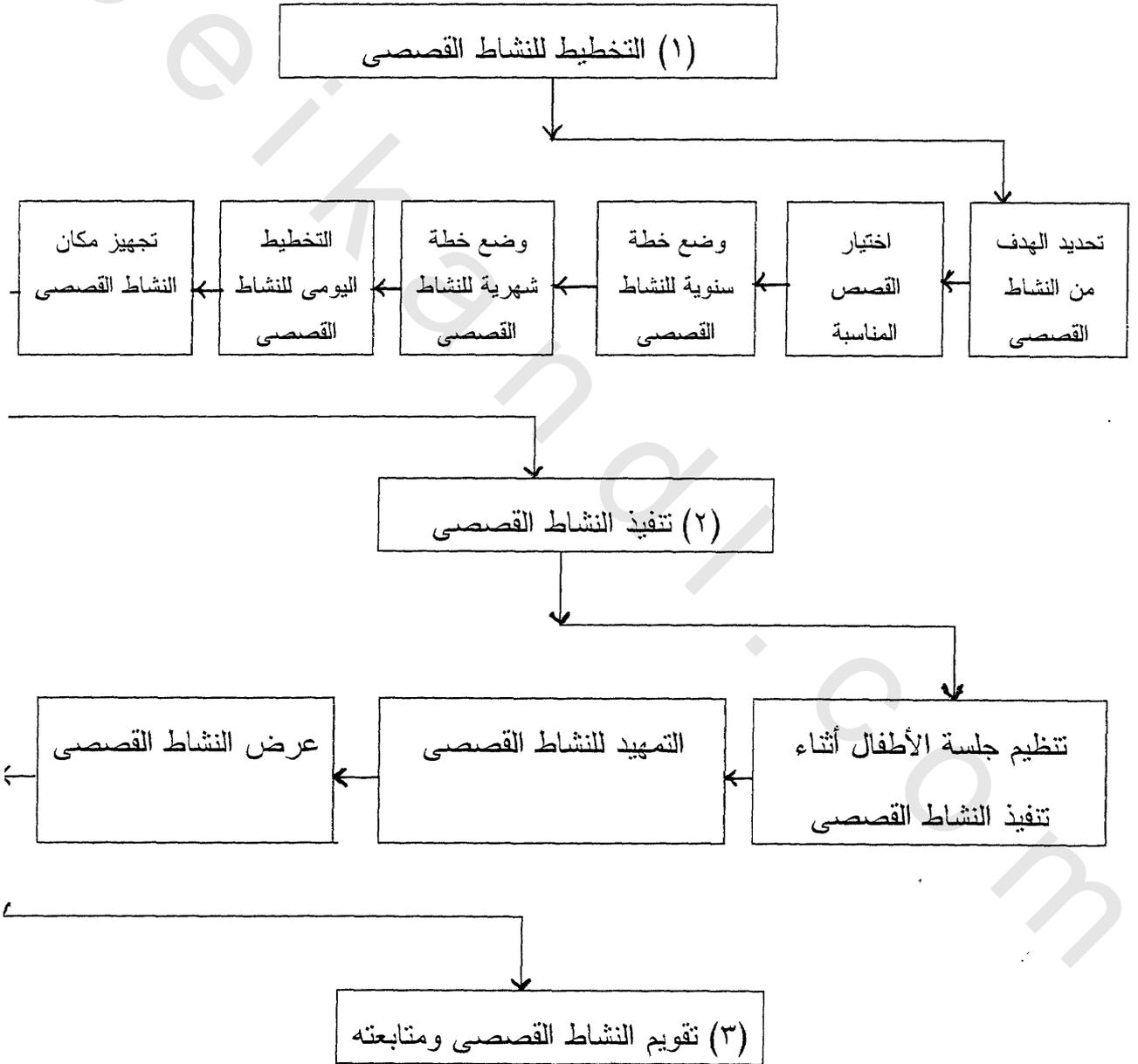
٢ - تنفيذ النشاط القصصى .

٣ - تقويم النشاط القصصى ومتابعته .

وتتضمن هذه المراحل مجموعة من الخطوات كما هو مبين بالشكل (١) .

شكل (١)

مراحل الاستراتيجية المقترحة لاستخدام
القصة في تقديم المفاهيم



١ - التخطيط للنشاط القصصى

وتتضمن هذه المرحلة مجموعة من الخطوات المتتالية كما يلى :

أ - تحديد الهدف من النشاط القصصى

إن الهدف من النشاط القصصى هو المحور الذى تركز عليه المعلمة فى اختيارها للقصة وفى اختيارها للوسائل والأنشطة التى تسهم فى عرض محتوى القصة ووسائل التقويم المناسبة .

ولذلك فإن على معلمة رياض الأطفال أن تحدد أهداف كل قصة وتصوغها صياغة إجرائية فى ضوء المفاهيم المناسبة وعلى سبيل المثال :

- بعد الانتهاء من عرض قصة تدور حول مفهوم الطيور والحيوانات يستطيع كل طفل أن يميز بين الطيور والحيوانات فى القصة بدرجة إجادة ١٠٠٪ .

- بعد الانتهاء من عرض قصة تدور حول المفاهيم المكانية يستطيع كل طفل أن يميز مفهوم داخل أو خارج بدقة لا تقل عن ١٠٠٪ .

- بعد الانتهاء من عرض قصة تدور حول مفهوم المغناطيسية يستطيع كل طفل أن يستنتج الشواهد التى تدل على المغناطيسية بدقة لا تقل عن ١٠٠٪ .

- بعد الانتهاء من عرض قصة تدور حول مفهوم الطفو والغطس يستطيع كل طفل أن يقارن بين خصائص الأشياء التى تطفو والأشياء التى تغطس فى الماء بدرجة إجادة لا تقل عن ١٠٠٪ .

- بعد الانتهاء من عرض قصة تدور حول مفهوم الإنبات يستطيع كل طفل أن يرتب خطوات الإنبات لبعض البذور بدرجة إجادة لا تقل عن ١٠٠٪ .

ب - اختيار القصص :

يتوافر لدى معلمة رياض الأطفال عدد من القصص من مصادر مختلفة وعليها اختيار ما تراه مناسباً من هذه القصص من حيث امتلاكه مقومات القصة الجيدة

والمناسبة لهذه المرحلة واحتواء هذه القصص على المفاهيم المناسبة لطفل هذه المرحلة وهذه هي بعض المحكات التي تعين المعلمة على اختيار القصة المناسبة لطفل مرحلة رياض الأطفال والتي يمكن أن تمد الأطفال بالمفاهيم :

- أن تكون اللغة المستخدمة في القصة مناسبة للمحصول اللغوى وإذا كانت هناك بعض المفردات الجديدة فيجب أن يتضح معناها من خلال سياق القصة وألا تكون هذه المفردات كثيرة .

- أن تكون شخصيات القصة مألوفة للطفل من البيئة التي يتعامل معها وان تكون هذه الشخصيات واضحة في ملامحها وتظهر بصوره محددة منذ بداية القصة وحتى نهايتها في السلوك والانفعال .

- أن يكون هناك تدرج في أحداث القصة حتى لا يمل الطفل وألا تكون هذه الأحداث كثيرة حتى لا يشتت انتباه الطفل .

- أن تسود القصة مواقف تثير انفعالات السعادة والمرح وعدم المبالغة في الانفعالات المؤلمة.

- أن تنتهى القصة نهاية سعيدة ينتصر فيها الخير .

- أن يكون المكان والزمان معروفين للطفل بقدر الإمكان .

- أن تحتوى القصة على مواقف يمكن منها استخلاص مفاهيم مناسبة للطفل فى هذه المرحلة.

- ألا تكون القصة مزدحمة بالمفاهيم بل من الأفضل أن تركز القصة على مفهوم وتتعدد المواقف المختلفة بالقصة التي تؤكد على هذا المفهوم .

- أن تتعدد المصادر التي تختار المعلمة منها القصة سواء كان ذلك من مكتبة الروضة أو من الإذاعة المسموعة والمرئية أو مجلات الأطفال وغيرها من المصادر الأخرى .

- يمكن للمعلمة إدخال بعض التعديلات فى القصص المتوفرة لديها سواء كان ذلك بالحذف أو بالإضافة حتى تتناسب طفل مرحلة رياض الأطفال .

- أن تهتم معلمة رياض الأطفال بقصص الخيال العلمى الذى يظهر فيه الكمبيوتر وسفينة الفضاء والمعامل وغيرها بما يتناسب مع هذه المرحلة وروح العصر الذى يعيش فيه الطفل.

د - وضع خطة سنوية للنشاط القصصى .

بعد اختيار القصص المناسبة لطفل رياض الأطفال تقوم المعلمة بعمل بطاقات لهذه القصص تكتب فيها محتوى القصة وأهم المفاهيم التى يمكن استخلاصها من القصة والوسائل التعليمية التى تستعين بها القصة لإبراز هذه المفاهيم وأساليب تقويم القصة وأهم الأنشطة التى توظف مع النشاط القصصى للتأكيد على المفاهيم الموجودة بالقصة وبذلك يكون لدى المعلمة خطة للنشاط القصصى على مدار السنة ويمكن أن تشترك أكثر من معلمة فى وضع هذه الخطة .

د - وضع خطة شهرية للنشاط القصصى

تضع المعلمة خطة شهرية للنشاط القصصى تتبثق من الخطة السنوية على أن تراعى المعلمة المناسبات الموجودة خلال الشهر وتقديم قصص تتضمن مفاهيم تتناسب مع هذه المناسبات فمثلا عيد القمح يمكن الاستفادة من هذه المناسبة فى تقديم قصة الدجاجة الحمراء وحب القمح التى تؤكد على مفهوم الإنبات .

هـ - التخطيط اليومى للنشاط القصصى

يفضل أن تخصص معلمة رياض الأطفال وقتا معيناً للنشاط القصصى فى البرنامج اليومى للأطفال وذلك لتنمية المفاهيم المناسبة واللازمة لطفل هذه المرحلة وذلك عن طريق البطاقات السابقة وإعداد القصة للرواية والتدريب على روايتها .

و - تجهيز مكان النشاط القصصي

تعد المعلمة مكان رواية القصة سواء كان ذلك في حجرة النشاط أو المكتبة أو الفناء أو حديقة الروضة . بحيث يكون هذا المكان بعيدا عن الضوضاء أو أى مثير آخر يشتت انتباه الأطفال فى أثناء عرض القصة كما يمكن اختيار المعلمة للمكان بها يتناسب مع المفهوم التى تريد المعلمة تقديمه من خلال القصة فمثلا يمكن إختيار حديقة الروضة إذا أرادت المعلمة تقديم مفهوم النباتات .

٢ - تنفيذ النشاط القصصي

وتتضمن هذه المرحلة مجموعة من الخطوات المتتالية كما يلي :

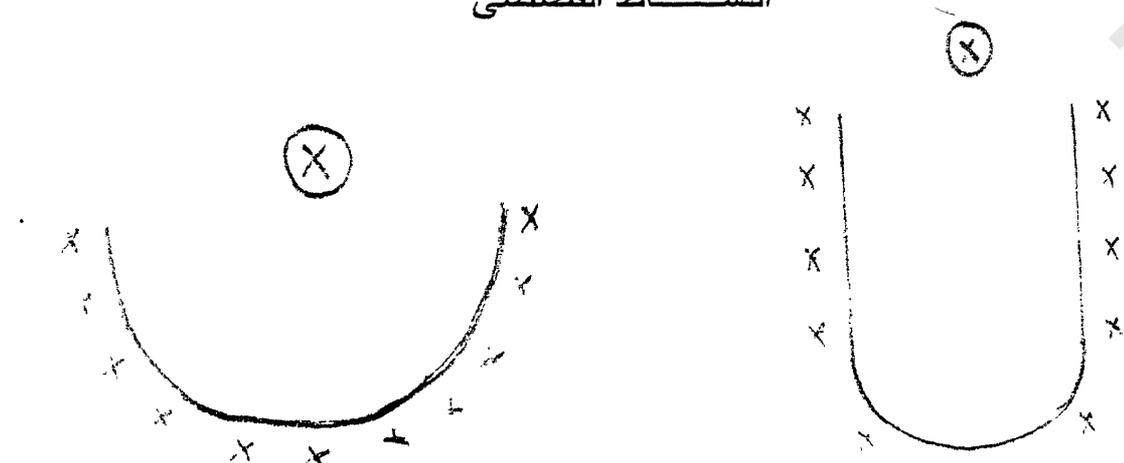
أ - تنظيم جلسة الأطفال أثناء تنفيذ النشاط القصصي

تطلب المعلمة من الأطفال قبل جلوسهم وضع أى شىء يحملونه أو يأكلونه جانبا وتنظم المعلمة جلسة الأطفال بحيث يستطيع كل طفل أن يرى ويسمع جيدا وأفضل جلسة للأطفال أثناء رواية القصة الجلسة على شكل حرف "U" أو نصف دائرة كما هو موضح فى الشكل (٢) .

شكل (٢)

تنظيم جلسة الأطفال أثناء تنفيذ

النشاط القصصي



ب - التمهيد للنشاط القصصي

يمكن للمعلمة خلق جو مناسب لبدء القصة مثلا عن طريق وجود أحد أبطال القصة فإذا كانت القصة تدور حول ضابط أو طبيب مثلا من الممكن تواجده في الروضة قبل رواية القصة أو عن طريق استخدام إحدى العرائس التي تقدم تعريفا بسيطا للمكان أو الزمان الذي حدثت فيه القصة .

ج - عرض النشاط القصصي

هناك مجموعة من الاعتبارات تراعيها المعلمة أثناء عرض محتوى القصة

وهي :

- أن تقوم المعلمة بإعداد بطاقة ترجع إليها إذا حدث ولم تتذكر المعلمة أحد مواقف القصة وهذه البطاقة تشتمل على ملخص للقصة وأهم المواقف التي يجب أن تركز عليها أثناء عرض النشاط القصصي .
- أن تختار المعلمة وسيلة أو أكثر بحيث تساعد على تحقيق الهدف من القصة وإبراز المفهوم المراد تنميته لدى أطفال هذه المرحلة .
- أن تتوع المعلمة في أساليب عرض النشاط القصصي سواء كان ذلك عن طريق إشراك مجموعة من الأطفال معها في عرض القصة أو اشتراك معلمة أو أكثر معها حسب ما تقتضيه الظروف .
- أن تكون لغة عرض القصة سهلة حتى لا يفقد الطفل الرغبة في تتبع أحداث القصة وأن تخفف من اللهجة العامية وإبدالها باللغة الفصحى السهلة حتى يتعود الطفل عليها ويستطيع فهمها وتقليدها .
- أن تكون نبره الصوت مرتبطة بما يدور في القصة حتى يمكن أن تتقل المعلمة للأطفال الإحساس بالكلمات .
- أن تقلد المعلمة أدوار شخصيات القصة أمام الأطفال .

- أن تعرف المعلمة الأطفال أثناء عرض القصة بالكلمات الغريبة ضمناً وبدون أن يشعر الأطفال أنهم خرجوا عن أحداث القصة أو الإخلال بسير النشاط القصصي .
- أن تتحلى المعلمة بقدر من المرونة فإذا ظهر على الأطفال عدم الانتباه للقصة فإنها تحاول جذب انتباههم عن طريق زيادة التعبير عن أحداث القصة ... مثلاً فإذا لم تنجح في ذلك فيجب عليها إنهاء القصة بشكل سريع .
- بعد الانتهاء من تقديم القصة تترك المعلمة الأطفال دقيقة أو اثنتين دون إشارة أسئلة حول القصة حتى يستمتعوا بالقصة يلي ذلك جمع تعليقات حول القصة ما الذى أعجبهم فى القصة ؟

ثم تنتقل المعلمة إلى المرحلة الأخيرة وهى التقويم

٣ - تقويم النشاط القصصي ومتابعته

- يمكن للمعلمة إلقاء الأسئلة بعد الانتهاء من القصة وذلك عن طريق عرض بعض البطاقات المصورة على الأطفال والتي تمثل كل منها موقفاً وتساءل الأطفال : ما اسم البطل فى هذه القصة ؟ ماذا فعل ؟ ماذا تفعل إذا كنت مكانه ؟ ما الفرق بين هذا وذاك فى البطاقة التى أمامك ؟ وغيرها من الأسئلة التى تشير إلى المفهوم الذى تهدف إليه القصة دون التصريح به بل تحاول عن طريق هذه الأسئلة أن تقرب إلى ذهنه المفهوم الذى تريد تقديمه عن طريق القصة .

- يمكن إعطاء هذه البطاقات للطفل بعد خلوها وتطلب منه المعلمة إعادة ترتيبها واستخراج بعض الأشياء من البطاقات مثلاً استخراج كل البطاقات التى تحتوى على صور الزواحف أو الطيور أو استخراج البطاقات التى تحوى لونا أحمرًا مثلاً أو إخراج البطاقات التى بها مفهوم معين هدفت المعلمة إلى توصيله للأطفال من خلال القصة .

- تطلب المعلمة من الأطفال أن يرسموا من خيالهم أو يشكلوا بالصلصال حيواناً أو كائناً ورد ذكره فى القصة .

- تطلب المعلمة من الأطفال تمثيل القصة مع تكرار بعض الأشياء مثل إلقاء التحية أو الاستئذان عند الدخول أو الخروج أو وضع الفضلات فى سلة المهملات .
- يمكن للمعلمة أن تطلب من الأطفال إعطاء بعض الأمثلة من الحياة اليومية للمفهوم الذى تقدمه فى القصة أو من خلال البيئة التى يعيش فيها الطفل .
- يمكن للمعلمة بعد الانتهاء من قصة الدجاجة الحمراء استنبات بعض الحبوب بالتعاون مع الأطفال فى حديقة الروضة حتى يتضح لهم مفهوم الإنبات مثلاً .
- وعلى المعلمة متابعة النشاط القصصى الذى يتم من خلاله تقديم المفاهيم المناسبة لطفل الرياض حتى يمكن تطوير الاستراتيجية المذكورة سابقاً بما يناسب الهدف منها وما يتفق مع المواقف التعليمية المختلفة .

ثانيا : توصيات البحث

من خلال البحث والنتائج التي توصل إليها يمكن تقديم بعض التوصيات الآتية :

- ١ - تشجيع كُتَّاب قصص الأطفال ودور النشر على إنتاج قصص خاصة بأطفال مرحلة الروضة تحتوى على المفاهيم المناسبة لهذه المرحلة .
- ٢ - عقد ندوات ولقاءات بين المتخصصين فى تربية الطفل وكتاب أدب الأطفال ومعلمات رياض الأطفال بهدف التشاور فى أسس اختيار القصة وطرق روايتها ووسائل عرضها لزيادة فاعليه القصص فى تقديم المفاهيم للطفل .
- ٣ - توسيع دائرة ما يقدم للطفل من أنواع القصص المختلفة بحيث تقدم القصص العلمية والتاريخية والفكاهية والشعبية حتى يمكن مساييره روح العصر الذى يعيشه الطفل دون الاقتصار على نوع معين بالذات .
- ٤ - الأخذ فى الاعتبار عند إعداد برامج معلمات رياض الأطفال الاهتمام بتحديد المفاهيم التى تناسب الأطفال وتمشى مع مستوى نموهم وإبراز دور القصة فى تنمية هذه المفاهيم.
- ٥ - الأخذ فى الاعتبار تدريب الطالبات فى شعب الطفولة على كيفية اختيار القصة المناسبة للطفل فى مرحلة رياض الأطفال وطريقة روايتها واختيار الوسائل التعليمية وأساليب التقويم المناسبة التى تزيد من فاعلية القصص فى تقديم المفاهيم.
- ٦ - الاهتمام بتزويد مكتبات الأطفال بالقصص التى تناسب طفل رياض الأطفال التى تحتوى على المفاهيم المناسبة لهذه المرحلة مسجله على شرائط كاست أو شرائط فيديو لأن طفل هذه المرحلة لا يزال غير قادر على القراءة .
- ٧ - إخضاع ما يقدم للطفل من قصص فى الإذاعة المسموعة والمرئية للفحص من جهاز فنى متخصص فى رياض الأطفال حتى يمكن تقديم كل ما يناسب طفل هذه المرحلة من قصص ومفاهيم .

٨ - إذا كان الإمتاع والتسلية يعتبر هدفا من أهداف تقديم القصة للأطفال إلا أنه ليس معنى ذلك انه هو الهدف الوحيد فمن خلال النشاط القصصى يمكن تنمية كثير من المفاهيم عند طفل الرياض .

٩ - إعطاء مزيد من الوقت للنشاط القصصى فى برنامج النشاط اليومى للأطفال وقد اتضح من إستجابات المعلمات للاستبيان عن واقع النشاط القصصى أن الوقت المتاح للقصة قليل .

ثالثاً : البحوث المقترحة

فيما يلي بعض البحوث المقترحة في مجال النشاط القصصي لتنمية المفاهيم عند الأطفال :

١ - تقويم اكتساب أطفال الرياض للمفاهيم المختلفة المقدمة لهم من خلال القصة للتعرف على مدى اكتساب الأطفال للمفاهيم التي تتضمنها القصة .

٢ - تقويم أداء المعلمات للنشاط القصصي في مرحلة رياض الأطفال للتعرف على الجوانب الإيجابية والسلبية بهدف زيادة فاعلية النشاط القصصي وخاصة بالنسبة للمفاهيم .

٣ - تقويم برامج إعداد معلمة رياض الأطفال الخاصة بالنشاط القصصي بهدف تشخيص جوانب القوة وجوانب الضعف في هذا الإعداد بالنسبة للنشاط القصصي حتى يمكن تحسين هذه البرامج .

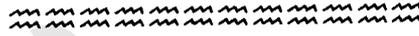
٤ - برنامج تدريبي مقترح أثناء الخدمة لرفع مستوى أداء معلمات رياض الأطفال للنشاط القصصي في ضوء الممارسة الفعلية لهؤلاء المعلمات في الميدان وفي ضوء المشكلات التي تواجه هؤلاء المعلمات أثناء الخدمة .

٥ - دراسة تحليلية للمفاهيم المتضمنة في وسائل الإعلام الموجه لأطفال رياض الأطفال في جمهورية مصر العربية حيث أن هذا رافد هام من روافد تكوين المفاهيم عند الأطفال .

٦ - فعالية برنامج للأنشطة المتكاملة لاكتساب أطفال رياض الأطفال المفاهيم المناسبة لهم على أساس أن الأنشطة المتكاملة تعتبر دعامة هامة في تحقيق التنمية الشاملة لطفل رياض الأطفال .

- تقويم المفاهيم المتضمنة في الأغاني والأنشيد المقدمة لطفل رياض الأطفال حيث أن هذا النشاط يحتل موقعا هاما في مرحلة رياض الأطفال كما أنه نشاط محبب ومفيد للأطفال في هذه المرحلة .

وهكذا تم عرض تصور لاستراتيجية مقترحة لاستخدام القصة في تقديم المفاهيم المناسبة لطفل الرياض كما تم تقديم بعض التوصيات والبحوث المقترحة .



ملخص البحث

ملخص البحث

تقويم المفاهيم المتضمنة فى القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال

مشكلة البحث وتساؤلاته

- مقدمة

للطفولة دور كبير فى حياة الأمم حيث يتأثر مستقبل الأمم بطريقة تربية أطفالها. إن الاهتمام بتربية الطفل فى مرحلة رياض الأطفال يساعد الطفل على النمو السوى وقد اهتمت وزارة التربية والتعليم بهذه المرحلة وحددت مجموعة من الأهداف التى تسعى إلى تحقيقها ومن هذه الأهداف إكساب الطفل المفاهيم التى تتفق مع مستوى نموه عن طريق الأنشطة المختلفة وتعتبر القصة من أفضل الأنشطة التى يمكن عن طريقها تقديم المفاهيم المناسبة للطفل ولذا يجب على المهتمين بالطفولة مراعاة الأسس التى يجب توافرها فى قصص الأطفال والتى يتم من خلالها تقديم المفاهيم المناسبة للأطفال) ومن هنا تحددت مشكلة البحث فى التساؤل الرئيسى الآتى :

ما مدى توفر المفاهيم الاجتماعية ومفاهيم الرياضيات والمفاهيم العلمية والفنية المناسبة فى القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال من (٥ - ٦) سنوات ؟

ويتفرع عن هذا التساؤل الرئيسى عدد من التساؤلات الفرعية الآتية :

١ - ما واقع النشاط القصصى لطفل رياض الأطفال ؟

٢ - ما المفاهيم المناسبة لطفل الرياض ؟

٣ - ما مدى توفر هذه المفاهيم فى القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال ؟

٤ - ما الاستراتيجية المقترحة لاستخدام القصة فى تقديم المفاهيم المناسبة لطفل

الرياض ؟

حدود البحث

أقتصر البحث على :

- ١ - القصص التي تقدمها معلمات رياض الأطفال بإدارة التبين بمحافظة القاهرة فى الروضات الحكومية - التجريبية - الخاصة لرياض الأطفال من (٥-٦) سنوات .
- ٢ - المفاهيم الاجتماعية ومفاهيم الرياضيات والمفاهيم العلمية والفنية التي تقدم من خلال القصة .

عينة البحث

تم تطبيق البحث على جميع معلمات رياض الأطفال بإدارة التبين التعليمية وعددهن (٣٠) معلمة .

وللإجابة عن تساؤلات البحث قامت الباحثة بالآتي :

أولاً :

تم مراجعة ما أتى من البحوث والدراسات السابقة التي أجريت فى مجال المفاهيم المناسبة لطفل الرياض وفى استخدام القصة فى تنمية هذه المفاهيم وتقويم قصص الأطفال وذلك على المستويين العربى والأجنبي وقد ساعدت هذه البحوث والدراسات فى تحديد المفاهيم الاجتماعية ومفاهيم الرياضيات والمفاهيم العلمية والفنية المناسبة لطفل رياض الأطفال كما ساعدت فى بناء أدوات الدراسة وكيفية إجراء التحليل لاستخلاص المفاهيم من القصص المقدمة للأطفال

ثانياً :

تم عرض الإطار النظرى للبحث والذى يدور حول أهداف مرحلة رياض الأطفال وبرامج الأنشطة فى رياض الأطفال والمفاهيم وأهميتها فى العملية التعليمية ثم القصة باعتبارها أحد الأساليب الهامة فى تنمية هذه المفاهيم وكانت هذه الخطوات مع

سابقتها من مصادر إعداد استبيان للتعرف على واقع النشاط القصصى فى رياض الأطفال وإعداد معيار المفاهيم المناسبة لطفل رياض الأطفال من (٥-٦) سنوات .

ثالثاً :

تم التعرف على واقع النشاط القصصى فى مرحلة رياض الأطفال وذلك من خلال استبيان قدم لجميع معلمات رياض الأطفال بإدارة التبين التعليمية للتعرف على بعض ملامح هذا الواقع كما تم حصر القصص التى تقدمها المعلمات خلال البرنامج اليومى على مدار عام دراسى كامل عن طريق التسجيلات الصوتية وتحويل المادة المسجلة إلى مادة مكتوبة فى بطاقات رصد القصص لاستخراج المفاهيم المتضمنة فى هذه القصص بهدف تحليلها .

رابعاً :

تم بناء معيار المفاهيم الاجتماعية ومفاهيم الرياضيات والمفاهيم العلمية والفنية المناسبة لطفل رياض الأطفال من (٥ - ٦) سنوات بعد عرضه على محكمين من الخبراء والمتخصصين فى مجال المناهج وطرق التدريس وعلم النفس وذلك للإفادة برأيهم فى مدى مناسبة هذه المفاهيم لطفل الرياض كما تم تحليل القصص التى تقدمها معلمات رياض الأطفال عينة البحث فى ضوء المعيار السابق الذكر لتحديد مدى توفر المفاهيم المناسبة والمتضمنة فى هذه القصص والتوصل إلى النتائج وتفسيرها .

خامساً :

توصل البحث إلى النتائج الآتية :

- ١ - هناك بعض المفاهيم التى وردت فى القصص بشكل صريح فقط وهى مفاهيم اجتماعية وتشمل مفهوم التحية - التهئة ومفاهيم الرياضيات وتشمل العدد - القياس ومفاهيم علمية وتشمل الحيوانات الثديية - الطيور - النباتات - الحشرات - الزواحف - الأسماك - أعضاء الجسم وقد يرجع السبب فى ذلك إلى أن هذه

المفاهيم محسوسة وتقع في مجال خبرة الأطفال المباشر مما يسهل فهمها بشكل صريح .

٢ - هناك بعض المفاهيم التي وردت في القصص بشكل ضمنى فقط وهى مفاهيم اجتماعية وتشمل المواساة - عيادة المريض - الصبر والنصيحة وآداب الطعام ومفاهيم الرياضيات وتشمل التصنيف والتناظر والجمع والطرح والدائرة ومفاهيم علمية تشمل الطفو الغطس بسبب طبيعة معظم هذه المفاهيم المجردة وصعوبة إدراكها بطريق مباشر .

٣ - لم يرد من مفاهيم الرياضيات مفاهيم الصفر والمربع والمستطيل والمثلث ولم يرد من المفاهيم العلمية الذوبان والبخر أما المفاهيم الفنية فلم يرد منها مفهوم الملمس بالرغم من أن بعض هذه المفاهيم قد احتلت المرتبة الأولى فى تأكيد المحكمين عليها مما يتطلب من المعلمات تطعيم القصص التى لديها فى الروضة بهذه المفاهيم أو إبرازها عن طريق استخدام الوسائل التعليمية أو توظيف القصة مع أنشطة أخرى كالأنشطة الفنية والموسيقية وغيرها من الأنشطة التى توضح المفهوم فى القصة وتؤكد عليه .

٤ - ازدهمت بعض القصص التى تقدم فى الروضة بالمفاهيم المختلفة مما يجعل من الصعب على الطفل إدراك كل هذه المفاهيم مما يتطلب اختيار المفاهيم المناسبة والتركيز عليها دون إسراف فى تقديم المفاهيم .

٥ - هناك بعض المفاهيم التى وردت بالقصص عينة الدراسة ولكن لم يتضمنها المعيار وهى مفاهيم اجتماعية وهى الندم والعقاب والسرقة والسخرية . و مفهوم الكمية فى الرياضيات ومفاهيم علمية وهى الموت والطيران والمطر والنمو .

٦ - هناك بعض المفاهيم التى وردت بالقصص عينة الدراسة ولكن فى مستوى لا يناسب سن الطفل وهى مفاهيم اجتماعية وتشمل مفهوم الأمانة وقد جاء فوق مستوى الطفل فى ثلاث قصص فالطفل يمكنه معرفة أن يحافظ على أشياء الآخرين وردها كما هى عند طلبها ولكنه يصعب عليه إدراك المحافظة على

وعد يقطعه على نفسه وذلك لان الطفل يدرك الأشياء المحسوسة فى المقام الأول كما جاء مفهوم الشكر على انه رد الجميل كتعبير عن الشكر فى قصة واحدة . أما بالنسبة لمفاهيم الرياضيات فقد ورد مفهوم الاعداد لأكثر من عشرة فى ثلاث قصص مع أن طفل هذه المرحلة يدرك الأعداد من ١-١٠ فقط كذلك ورد مفهوم الزمان على انه وقت فراغ وهذا لا يدركه الطفل لأن معظم وقته يمضيه فى اللعب والحركة وبالنسبة للمفاهيم الفنية فقد تضمن مفهوم الألوان بعض الألوان الثانوية التى قد لا يميزها الطفل .

٧ - هناك بعض القصص التى قد تؤدى إلى مفاهيم خاطئة عند الأطفال فالخيال قد يكون له دور فى القصة ولكن على المعلمة أن توجه الأطفال إلى هذا الجانب حتى لا تتكون لديهم مفاهيم خاطئة .

ومع ذلك فإنه يمكن القول بأنه بصفة عامة تضمنت القصص عينة الدراسة معظم المفاهيم التى اشتمل عليها المعيار .

سادسا :

قدمت الباحثة تصوراً لاستراتيجية تكون بمثابة خطوط عريضة لعلاج نواحي القصور فى استخدام القصة لتقديم المفاهيم المناسبة لطفل الرياض وذلك وفقاً لثلاث مراحل متتالية وهى :

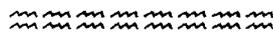
١ - التخطيط للنشاط القصصى من حيث تحديد الهدف من النشاط القصصى فى ضوء المفاهيم المناسبة ثم اختيار ما يناسب الطفل من قصص بحيث تراعى هذه القصص مقومات القصة الجيدة وتحتوى على المفاهيم المناسبة لطفل هذه المرحلة ويمكن إجراء بعض التعديلات على هذه القصص حتى تتناسب ما تهدف له المعلمة من اختيارها لهذه القصة ثم تقوم المعلمة بوضع خطة سنوية تقوم فيها المعلمة بعمل بطاقات لهذه القصص تكتب فيها محتوى هذه القصص وأهم المفاهيم التى يمكن تقديمها من خلال القصة والوسائل التى تستعين بها لإبراز هذه المفاهيم وأساليب تقويم القصة والأنشطة التى توظف مع القصة للتأكيد على

هذه المفاهيم ثم تقوم المعلمة بوضع خطة شهرية تنبثق من الخطة السنوية على أن تراعى المعلمة المناسبات خلال الشهر وتقدم قصصا تحتوى على مفاهيم تتناسب هذه المناسبات ثم تقوم المعلمة بالتخطيط اليومي للنشاط القصصى بالتدريب على رواية القصة وإعداد ما يلزمها من وسائل وأخيرا تجهيز مكان للنشاط القصصى بحيث يخدم المفهوم الذى تريده المعلمة تقديمه من خلال القصة.

٢ - مرحلة التنفيذ حيث تنظم المعلمة جلسة الأطفال بحيث يستطيع كل طفل أن يرى ويسمع جيدا ، تمهد المعلمة للقصة حتى تخلق جوا مناسباً لبدء القصة ثم تعرض المعلمة القصة .

٣ - التقويم والمتابعة للقصة عن طريق توجيه بعض الأسئلة للطفل على القصة أو تمثيل أدوار بعض أحداث القصة أو رسم وتشكيل بعض الشخصيات أو القيام ببعض الأنشطة الأخرى التى تقرب إلى ذهن الطفل المفهوم الذى تريد المعلمة تقويمه عن طريق القصة .

وقد تقدمت الباحثة بتسع توصيات ، كما اقترحت إجراء بعض البحوث وذلك فى مجال المفاهيم التى تقدمها القصة للأطفال .



المرجع

obeyikahdali.com

أولاً : مراجع باللغة العربية

الكتب

- ١ - أحمد خيرى كاظم ، سعد يس زكى : تدريس العلوم ، القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٧٤ .
- ٢ - أحمد نجيب : القصة فى أدب الأطفال ، القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٨٢ .
- ٣ - جابر عبد الحميد جابر : سيكولوجية التعليم ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٢ .
- ٤ - جوزال عبد الرحيم : النشاط القصصى لرياض الأطفال ، القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٩ .
- ٥ - جوزال عبد الرحيم : مناشط الرياضيات لطفل الرياض ، القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٣ .
- ٦ - حامد عبد السلام زهران : علم نفس النمو ، القاهرة : عالم الكتب ، ط ٤ ، ١٩٧٧ .
- ٧ - حسن شحاته : أدب الطفل العربى ، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية . ط ٢ ، ١٩٩٤ .
- ٨ - حنان عبد الحميد العنانى : الدراما والمسرح فى تعليم الطفل ، منهج وتطبيق الأردن : دار الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ .
- ٩ - رشدى طعيمة : تحليل المحتوى فى العلوم الانسانية - مفهومه أسسه استخداماته ، القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٩ .
- ١٠ - رمزية الغريب : التعلم ، دراسة نفسية تفسيرية ، توجيهية ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٤ .

- ١١ - زاهر أحمد محمد : تصميم وإعداد المواد التعليمية لرياض الأطفال ، القاهرة : بدون ناشر ، ١٩٩٤ .
- ١٢ - سعدية بهادر : برامج تربية طفل ما قبل المدرسة بين النظرية والتطبيق ، القاهرة : الصدر للخدمات والطباعة (سيكو) ١٩٨٧ .
- ١٣ - سعدية محمد على بهادر : المرجع في برامج تربية أطفال ما قبل المدرسة ، القاهرة : المؤسسة السعودية ، ١٩٩٤ .
- ١٤ - صبرى الدمرداش : مقدمة في تدريس العلوم ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٧ .
- ١٥ - عبد العزيز القوصى وآخرون : اللغة والفكر ، القاهرة : المطبعة الأميرية ، ١٩٤٨ .
- ١٦ - عبد المنعم الحنفى : موسوعة علم النفس والتحليل النفسى ، الجزء الأول ، القاهرة : مكتبة مدبولى ، ١٩٧٥ .
- ١٧ - عواطف إبراهيم محمد : تعلم الطفل فى دور الحضانه بين النظرية والتطبيق ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٣ .
- ١٨ - عواطف إبراهيم : الطرق الخاصة بتربية الطفل وتعليمه فى الروضة ، القاهرة : مكتبة الانجلو ، ١٩٩٤ .
- ١٩ - فتحى الديب : الاتجاه المعاصر فى تدريس العلوم ، الكويت : دار العلم ، ١٩٧٤ .
- ٢٠ - فتحية حسن سليمان : تربية الطفل بين الماضى والحاضر ، القاهرة : دار الشروق ، ١٩٧٩ .
- ٢١ - فؤاد سليمان قلادة : الاهداف التربوية والتقويم ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٢ .

- ٢٢ - كاميليا عبد الفتاح : رياض الأطفال مدخل لنمو الشخصية ، القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٩ .
- ٢٤ - كريمان بدير : الأنشطة العلمية لطفل ما قبل المدرسة ، القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٥ .
- ٢٥ - كمال الدين حسين : مدخل إلى ثقافة الطفل ، القاهرة : بدون ناشر ، ١٩٩٦ .
- ٢٦ - كمال الدين حسين : مدخل في قصص وحكايات أطفال ما قبل المدرسة ، القاهرة ، بدون ناشر ، ١٩٩٦ .
- ٢٧ - محمد أحمد العزب : عن اللغة والأدب والنقد رؤية تاريخية ورؤية فنية ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٠ .
- ٢٨ - محمد عطية الأبراشي : الطفولة صانعة المستقبل ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ .
- ٢٩ - منى جاد : المفاهيم العلمية لطفل رياض الأطفال ، القاهرة : بدون ناشر ، ١٩٩٢ .
- ٣٠ - هدى محمد الناشف : التربية الاجتماعية والدينية والخلقية ، القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٩ .
- ٣١ - هدى محمد الناشف ، جوزال عبد الرحيم : المهارات اللغوية لطفل الرياض ، القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٩ .
- ٣٣ - هدى محمد قناوى : أدب الأطفال ، القاهرة : مركز التنمية البشرية ، ١٩٩٠ .

رسائل الماجستير والدكتوراه :

- ١ - أحمد محمد عيسى : تقويم قصص الأطفال في مصر ، رسالة دكتوراه في التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٨ .

٢ - أسماء محمد محمود السرسى : تنمية بعض المفاهيم الرياضية فى ضوء نظرية بياجيه للنمو المعرفى لدى أطفال ما قبل المدرسة ، رسالة دكتوراه فى علم النفس غير منشورة ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٩ .

٣ - ثناء عبد المنعم رجب حسن : برنامج مقترح فى قصص الأطفال للصفوف الثلاثة الأولى من التعليم الأساسى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٠ .

٤ - زكريا أحمد الشريبنى : دراسة لنمو بعض المفاهيم عند الأطفال ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٨ .

٥ - سميرة السيد عبد العال : إعداد برنامج فى الثقافة العلمية لأطفال الرياض بجمهورية مصر العربية ، رسالة دكتوراه فى التربية غير منشورة ، كلية التربية جامعة قناة السويس ، ١٩٩٠ .

٦ - سلوى عثمان مصطفى عثمان : برنامج مقترح فى مجال التربية الفنية لتنمية القدرة على التفكير الابتكارى لطفل الرياض ، رسالة دكتوراه فى التربية غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٣ .

٧ - سيدة حامد عبد العال : تقييم القصة المقدمة لطفل ما قبل المدرسة رسالة ماجستير فى الإعلام غير منشورة ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٤ .

٨ - صفاء غازى أحمد حمودة : نمو مفهوم العدد لدى الأطفال فى مرحلتى رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٣ .

٩ - صفاء محمود جمال الدين : دليل مقترح لتدريس بعض مفاهيم التربية الفنية ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٩ .

١٠ - عبد الحميد عبد الله عبد الحميد : بناء معيار اختيار القصة فى المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، ١٩٨٣ .

١١ - عبد الرحمن سيد سليمان : نمو المفاهيم الهندسية لدى أطفال مرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٣ .

١٢ - عبد العليم محمود الشهاوى : دور القصة فى تحقيق أهداف تربية سن ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٨٨ .

١٣ - عبد الناصر سلامة محمد حسن الشبراوى : المضامين القيمية فى قصص أطفال ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٢ .

١٤ - فارعة حسن سليمان : تقويم المفاهيم الجغرافية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير فى التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٥ .

١٥ - فاطمة أحمد قلبنى : قيم التنشئة الاجتماعية كما تعكسها قصص وحكايات الأطفال ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٩ .

١٦ - كافية جواد رمضان : تقويم قصص الأطفال فى الكويت رسالة دكتوراه فى التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٨ .

١٧ - كامل حسين على الجنائنى : أثر منهج رياض الأطفال فى العراق على إنماء بعض المفاهيم العلمية عند الأطفال ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٩ .

١٨ - محمد رضا أحمد محمد : برامج الأطفال فى الإذاعة المحلية ودورها فى تكوين المفاهيم عند الطفل من (١٠-١٢) سنة ، رسالة ماجستير فى الإعلام غير منشورة ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٠ .

١٩ - منال عبد الفتاح الهنيدى : برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الفنية لطفل ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٨٨ .

٢٠ - ناصر فؤاد على غبيش : المفاهيم الخلقية وتنميتها لدى طفل ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، ١٩٩١ .

٢١ - نبيل عبد الفتاح فهمى حافظ : نمو عملية التصنيف لدى الأطفال فى مرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٨ .

٢٢ - وائل عبد الله محمد على : فاعلية برنامج مقترح لتدريس بعض المفاهيم الرياضية والعمليات الحسابية لبطئ التعلم فى مرحلة رياض الأطفال ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٤ .

٢٣ - وفاء محمد أحمد سلامة : برنامج مقترح لتنمية بعض المفاهيم العلمية لأطفال الروضة ، رسالة ماجستير فى التربية غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٨ .

٢٤ - وفاء مصطفى كفاى : أثر استخدام الكمبيوتر على تعلم المفاهيم الرياضية لدى أطفال الحضانة فى المدارس الحكومية والخاصة ، رسالة دكتوراه فى التربية غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩١ .

البحوث والمؤتمرات والندوات والدوريات

١ - أحمد حسن حنورة ومحمد عبد الرؤوف الشيخ : مدى تحقيق بعض مجالات الأطفال للأدوار التنقيفية للطفل من منظور تربوى إسلامي ، المؤتمر الدولى للطفولة فى الإسلام ، جامعة الأزهر ، المجلد الثانى ، ١٩٩٠ .

٢ - أحمد سيد إبراهيم : تقويم قصص الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة ، مجلة الدراسات التربوية ، رابطة التربية الحديثة ، المجلد التاسع ،

. ١٩٩٤

٣ - أحمد نجيب : أدب الأطفال والتربية الإبداعية . ندوة الطفل والقراءة ، مركز تنمية الكتاب العربى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ .

٤ - جوليندا أبو النصر : تنمية القراءة لدى الأطفال العرب : ترجمة كمال توفيق الهلباوى ، ندوة كتب الأطفال فى دول الخليج العربى ، البحرين ، مكتب التربية العربى لدول الخليج ، اليونسكو ، ١٩٨٥ .

٥ - حسن شحاته ، فيوليت فؤاد : الميول القرائية لدى أطفال المرحلة الابتدائية (دراسة ميدانية) ، القاهرة ، المركز القومى لثقافة الطفل ، ١٩٨٦ .

٦ - حسن شحاته : القصص من وجهة نظر الأطفال ، المؤتمر السنوى الثانى للطفل المصرى ، مركز دراسات الطفولة ، جامعة عين شمس ، المجلد الأول ، ١٩٨٩ .

٧ - حسن شحاته وإبراهيم شلبى : حكايات طفل القرية وعلاقتها بالمعلومات البيئية والسلوك البيئى ، المؤتمر السنوى الخامس للطفل المصرى ، مركز دراسات الطفولة جامعة عين شمس ، المجلد الأول ، ١٩٩٢ .

٩ - رمزية الغريب ، عفاف عويس : دور القصة فى إشباع احتياجات الطفولة ، القاهرة : مهرجان كامل الكيلانى : المركز القومى لثقافة الطفل ، وزارة الثقافة ، ١٩٨٢ .

- ١٠ - ریحانة عبد السلام شربى : مدى توفر القيم المتعلقة بالتربية الأسرية فى قصص الأطفال واتساقها مع أهداف مناهج التربية الأسرية فى المرحلة الأولى من التعليم الأساسى ، المؤتمر العلمى الثانى لمعهد دراسات الطفولة ، أطفال فى خطر . معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٤ .
- ١١ - سمیحة كرم توفیق : الخيال فى قصص الأطفال ، المؤتمر السنوى الأول للطفل المصرى ، مركز دراسات الطفولة ، جامعة عين شمس ، المجلد الأول ، ١٩٨٨ .
- ١٢ - عبد التواب یوسف : دور القصة فى التنشئة والتنمية لطفل ما قبل المدرسة ، الندوة العلمیة فى مجال الطفولة والأنشطة الصیفیة ، القاهرة ، وزارة الشؤون الاجتماعیة ، ١٩٩١ .
- ١٣ - عزة خلیل عبد الفتاح : اللغة فى الأدب الموجه لطفل الروضة . ورش عمل المركز توثیق وبحوث أدب الأطفال ، القاهرة : جمعیة الرعاية المتكاملة ، هیئة الیونیسیف ، ١٩٩٣ .
- ١٤ - عواطف إبراهیم محمد : وحدة لتنمية الشعور الدینی عند الأطفال ، مجلة كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٨١ .
- ١٥ - عواطف إبراهیم : كتب الأطفال فى الدول العربیة والنامیة ، الحلقة الدراسیة الإقلیمیة ، مركز تنمية الكتاب العربى ، هیئة المصریة العامة للكتاب ، ١٩٨٣ .
- ١٦ - فوزى عبد السلام الشربینى : أثر تعلم أطفال مرحلة التعليم الأساسى لقصص الطفولة التاریخیة على اكتساب بعض القيم المقبولة اجتماعیاً ، المؤتمر السنوى الخامس للطفل المصرى ، مركز دراسات الطفولة ، جامعة عين شمس ، المجلد الثانى ، ١٩٩٠ .

١٧ - كافية جواد رمضان : كتب الأطفال فى الكويت ، رسالة الخليج العربى ، مكتب التربية العربى لدول الخليج . العدد السابع والعشرون ، ١٩٨٨ .

١٨ - كوثر حسين كوجك : الفلسفة التربوية والمناهج لرياض الأطفال ، التربية لمرحلة الطفولة المبكرة ، المجلس العربى للطفولة والتنمية ، ١٩٩٣ .

١٩ - ليلى لياييدى : أنواع القصص التى تقدم لطفل ما قبل المدرسة ، القاهرة : نشاطات طفل ما قبل المدرسة ، ١٩٩٣ .

٢٠ - ليلى لياييدى : طفل ما قبل المدرسة والأنشطة الأدبية الشفهية والمكتوبة، ورش عمل لمركز توثيق وبحوث أدب الأطفال القاهرة : جمعية الرعاية المتكاملة . هيئة اليونيسيف ، ١٩٩٣ .

٢١ - محبات أبو عميرة : استخدام مدخل القصة فى تنمية بعض المفاهيم الرياضية ، المؤتمر السنوى الخامس للطفل المصرى ، مركز دراسات الطفولة ، جامعة عين شمس ، المجلد الأول ، ١٩٩٢ .

٢٢ - محمد جمال الدين ، فيليب إسكاروس : ثلاث نظريات فى تطور التربية العلمية المصرية فى ضوء المعطيات المعاصرة ، القاهرة ، مركز البحوث التربوية ، ١٩٨٨ .

٢٣ - محمد طالب الدويك : كتب الأطفال وآدابهم قبل المدرسة ، الحلقة الدراسية الإقليمية حول كتب الأطفال فى الدول العربية والنامية ، مركز تنمية الكتاب العربى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣ .

٢٤ - محمود الشيطى وآخرون : كتب الأطفال فى مصر ١٩٢٨-١٩٧٨ دراسة استطلاعية، القاهرة ، اليونيسيف ، المجلد الأول ، ١٩٧٩ .

٢٥ - نادى كمال عزيز ، راشد القصص : تقويم رياض الأطفال فى ضوء الأهداف المحدد لها، المؤتمر السنوى الثالث للطفل المصرى ، مركز دراسات الطفولة ، جامعة عين شمس ، المجلد الأول ، ١٩٩٠ .

٢٦ - هدى برادة وآخرون : الأطفال يقرأون ، الجزء الأول (بحوث ودراسات) ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧٤ .

٢٧ - يعقوب الشارونى : دور القصة فى حياة طفل الحضانة ورياض الأطفال القاهرة : نشاطات طفل ما قبل المدرسة ، ١٩٩٣ .

٢٨ - يعقوب الشارونى : أهداف تدريس أدب الأطفال ، ورش عمل لمركز توثيق و بحوث أدب الأطفال ، القاهرة : جمعية الرعاية المتكاملة ، هيئة اليونيسيف ، ١٩٩٣ .

- قرارات وزارية :

وزارة التربية والتعليم : قرار وزارى رقم ١٥٠ بتاريخ ١٩٧٩/٧/٤ . بشأن تنظيم رياض الأطفال التابعة أو الملحقة بالمدارس الرسمية والخاصة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٩ .

ثانياً : مراجع باللغة الأجنبية :

- 1 - Bruner, Jerome S. : The Process of Education , Cambridge , Harvard University Press , 1965, Chap II .
- 2 - Cronbach, L. : Educational Psychology, New York , Harcout Brace , 1954.
- 3 - Cooper, J. O : Measuyements & Analysis of Behavioural Techniques. Culombus Ohio, Charles E. Merrill, 1974.

- 4 - Hoover, H.Kenneth , Hollingsworth , M. Paul : A Handbook for Elementary School Teachers, 3rd ed , U.S.A., Allyn and Bacon Inc , 1982.
- 5 - Hunt, Earlb : Concept Learning , New York and London : John Wiley and sons , 1952 .
- 6 - Huus, Helen : Teaching Literature at The Elementary School Level , The Reading Teacher , Chicago , 1973 .
- 7 - Jane , Susan : The Development of Story Within the Culture of the Pre school , Dissertation Abstracts International , Vol . 54. No 6 . 1993 .
- 8 - Lindvall, Mauritz : The Relationship of Mode of Presentation and of a School, Community Differences to the Ability of Kindergarten Children to Comprehend Simple Story Problems, Paper Presented to Annual Meeting of the American Educational Research Association, Sanfrancisco, April, 1978.
- 9 - Martorella, Peter H. and Others : Concept Learning, London, In Text Educational Publishers, 1972.
- 10 - Mcgowan, Thomas : Children's Fiction as a Source for Social Studies Skill - Building, Washington, Eric Clearing house for Social Studies, Social Science Education, Bloomington, Mar. 1988.
- 11 - Osler, S. and Kofsky, E. : Stimulus Uncertainty as A Variable in the Development of Conceptual Ability, Experimental Child Psychology, II, 1965.
- 12 - Owen, V. Steven and Others : Educational Psychology an Introduction, 2nd ed, Boston, Little Brown Company, 1987.
- 13 - Roberta , Volkman : A Story from a Fourthgrade Social Studies , Journal Announcement, New York , 1990.
- 14 - Rogie , Mauiel : Using Children Literature to teach Mathematics , Reading Teacher . Vol . 34 . No 8, May , 1981 .
- 15 - Rowland , Hughes : Helping Parents Mathematics with Children , Paper Presented at The Annual Meeting of the Parents and Reading Conference , Feb .New York , 1978 .
- 16 - Taba , Hilda : A Teacher's hand book for Elementary Social Studies , London, Addison Weseley Pub., Co, 1967 .