

خاتمة

ملخص الدراسة

الخاتمة

ملخص البحث وأهم نتائجه وتوصياته

أولاً: ملخص البحث وأهم إجراءاته

ثانياً: أهم النتائج

ثالثاً: توصيات البحث

رابعاً: مقترحات البحث

يتناول هذا الفصل عرضاً لأهم الإجراءات والخطوات التي سار فيها البحث، وأهم النتائج التي توصل إليها البحث، وبعض التوصيات العملية التي تأخذ بنتائج البحث إلى حيز التطبيق العملي، وكذا بعض المقترحات التي ترتبط بالدراسة الحالية، ويمكن عرض ذلك تفصيلاً كما يلي:

أولاً: ملخص البحث وأهم إجراءاته

اللغة ظاهرة منطوقة، فهي نظام من الأصوات التي تعارف عليها كل قوم فيما بينهم، ونحن جميعاً نتكلم قبل أن نكتب، لأن الكتابة بطبيعتها تعجز عن تسجيل جملة من الظواهر، والوظائف النطقية العامة، كالنبر والتنغيم في حالات الاستفهام والنفي والتعجب والتحسر، والقراءة مظهر من مظاهر الشخصية، وعامل مهم من عوامل نموها، والقراءة الجهرية تُعد تفسيراً شفهاً لما يقروه الإنسان، ولها أهميتها الكبرى في النواحي الشخصية والاجتماعية، والتشخيصية، فهي تؤدي إلى تنمية الفرد، وإعطائه الثقة بالنفس، والشعور بالراحة، وتجعله يتحدث بوضوح وثقة، إذا أتقنها كما تسهم في تكوين الإحساس اللغوي، والأساليب الراقية، والنطق الصحيح يساعد على التغلب على صعوبات التحدث، ويجعل الإنسان يتحدث بشكل طبيعي في أي موقف يتعرض له.

ولاتزال القراءة الجهرية من أهم وسائل تحصيل الثقافة والمعرفة والمتعة، رغم وجود الإذاعتين المسموعة والمرئية، وإتقان مهارات القراءة يحتاج إلى التدريب المنظم، فالقراءة ليست مهارة أو سلسلة من المهارات التي يجرى تجزئتها والتدريب عليها، وإنما يجب أن تشكل بؤرة الجهود في تنظيم المنهج الدراسي وتخطيطه.

وتمثل القراءة في المدرسة المصرية مكانة متميزة، فلها كتبها الخاصة بها، وموقعها المتميز على خريطة الجدول المدرسي، بل امتدت العناية بها إلى الامتحانات، فلا يخلو امتحان في اللغة العربية من أسئلة مستقلة للقراءة، ولكن تعليم القراءة في مدارسنا يتم بشكل خطابي، يضعه المعلم ليترسه التلاميذ، مهما

كان الموضوع المقروء، فهي قائمة على طريقة (قم، اقرأ، اجلس)، وأحياناً يستخدم المعلم الإشارات دون النطق للدلالة على عناصر هذه الطريقة، ولايُلتفت في تعليمها إلى مهارات، سلامة النطق أو إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.

وقد لاحظ الباحث - من خلال خبراته التدريسية في مدارس التعليم العام - عجز التلاميذ عن الانطلاق في القراءة الجهرية، وكذلك عجزهم عن تصوير المعنى في أثناء القراءة.

ومن يتأمل واقعنا اللغوي اليوم يجد ضعفاً في اللغة بين صفوف المثقفين عامة، ولدى طلابنا خاصة، فاللغة اليوم فيها الكثير من الحروف والكلمات الدخيلة، فنلاحظ جميعاً انتشار الأخطاء على ألسنة المسؤولين، والمذيعين، والشباب في برامج الإذاعتين المسموعة، والمرئية، حتى صارت الطاء تاءً، والثاء سيناً، والجيم كافاً، والقاف همزة أو غينا أو شبيهة بالجيم، والضاد كالدال، والدال كالزاي، وكلنا يدرك مدى الخجل الذي يصيب الطلاب - في التعليم العام، بل في الجامعة - إذا ماتحدثوا، أو طلب إليهم الحديث، وقد أثبت إحدى الدراسات أن حوالي 7٥% من المعلمين لايعرفون المهارات اللغوية التي يعملون على إكسابها للمتعلمين، كما أثبتت دراسة أخرى أن حوالي ٥٠% من التلاميذ يعانون من صعوبات، ومشكلات في الكلام، معظمها مشكلات نطق، ونمو لغوي.

ومن واقع دراسة استطلاعية قام بها الباحث، بغية تعرف آراء بعض معلمي وموجهي اللغة العربية، في مدارس التعليم الأساسي، حيث سألهم: هل يستطيع التلميذ أن يتعرف شكل الكلمة، أو ينطق حروفها دون حذف أو إضافة أو إبدال أو تكرار؟

هل يستطيع التلميذ أن ينطق الجملة دفعة واحدة، أو يقرأها كلمة كلمة؟

وقد أشارت معظم الإجابات إلى التأخر في القراءة الجهرية وعدم سلامة النطق، والحذف، والإبدال، والإضافة، والتكرار أثناء القراءة الجهرية، كما ذكروا أن ما يحدث هو أن الطالب يقف ليقراً دون توجيهه للمهارات، أو تدريبه على

النطق الصحيح للحروف من مخارجها، أو تدريبه على التحقق من مواقف القراءة وقد تكررت شكوى أولياء الأمور، ورجال الصحافة، والقائمين على التعليم من تدهور مستوى القراءة الجهرية.

وبمراجعة الدراسات السابقة في هذا المجال يتضح، وجود اهتمام بالقراءة الصامتة، وبحوثها، واختباراتها، ولا يوجد ما يوازي ذلك على مستوى القراءة الجهرية.

وحيث إن المهارات لم تئل إلا القليل من الدراسات، وخاصة ما يتعلق بالمهارات الأساسية في القراءة الجهرية، الأمر الذي يستدعي دراسة هذه المشكلة، ووضع برنامج لتنمية مهارات القراءة الجهرية، فلقد اختار الباحث أن تكون دراسته على تلاميذ وتلميذات الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي، وتنمية التلميذ فيه يهيء له الاستعداد لمراحل جديدة من التعليم، يكون متمكناً فيها من مهارات القراءة الجهرية.

وفي ضوء ما سبق تبلورت فكرة هذا البحث في بُعد أساسي وهو: توصيف الطرق التي يمكن من خلالها تنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي، وفي ضوء هذا البعد جاء السؤالان التاليان:

١- ما الأساليب التي يمكن من خلالها تنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية؟

٢- ما أثر تطبيق برنامج مقترح على تنمية مهارات القراءة الجهرية؟
وتمت إجراءات هذه الدراسة من خلال جانبين هما:

- أ- الجانب النظري: ويتضمن الفصول (الأول والثاني والثالث).
- ب- الجانب الإجرائي: ويتضمن الفصلين (الرابع والخامس) بالإضافة إلى الخاتمة، وفيها عرض لملخص البحث ونتائجه وتوصياته، ومقترحات لبحوث أخرى.

ويمكن توضيح هذه الجوانب بإيجاز فيما يلي:

أ- الجانب النظري للدراسة:

ويتضمن الفصول الثلاثة الأولى وقد جاء «الفصل الأول» للحديث عن المشكلة ودواعيها، وتحديدها، وخطة دراستها.

وقد عرض هذا الفصل لأهمية البحث في تزويد معلمي اللغة العربية، في مرحلة التعليم الأساسي، بالأساليب والأنشطة اللازمة لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية، وإقدار التلاميذ على امتلاك هذه المهارات، كما عرض هذا الفصل، فروض البحث الخاصة ببرنامج التنمية، وفاعليته على المجموعة التجريبية، مع ذكر حدود البحث، وأدواته، وإجراءاته، وقد سار البحث على المنهجين الوصفي والتجريبي حيث يهتم المنهج الوصفي، بوصف المشكلة والواقع الذي توجد فيه، والظروف المحيطة بها، كما يهتم المنهج التجريبي بمعرفة أثر تطبيق برنامج التنمية المقترح على مهارات القراءة الجهرية. واختتم الفصل بذكر للمصطلحات الأساسية في هذا البحث «التنمية، المهارة، تعريف المهارات بشكل تفصيلي، التعليم الأساسي».

الفصل الثاني: وفيه عرضت الدراسات السابقة العربية والأجنبية من خلال

محاور ثلاثة وهي:

- أ- دراسات اهتمت بتشخيص وعلاج أخطاء القراءة.
- ب- دراسات تتعلق بتطور المهارات.
- ج- دراسات اهتمت بتنمية المهارات.

وقد عرضت الدراسات الأجنبية بشكل عام في تسلسل زمني، وجاءت الدراسات، وتدريبات التنمية في القراءة الجهرية نادرة في تلك البحوث والدراسات، وقد أفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسات السابقة في تعرف مواطن الضعف، والأخطاء الخاصة بالقراءة الجهرية، لدى التلاميذ، مع إعداد التدريبات لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية لتلاميذ التعليم الأساسي.

الفصل الثالث: تم فيه عرض أسس تعليم اللغة العربية في التعليم

الأساسي، وأسس التكامل بين الفنون اللغوية الأربعة، كما تعرض لأهمية اللغة العربية في التعليم الأساسي، وأهداف تدريسها، والجانب المهاري لها في الصف السادس.

وانتقل الفصل إلى الحديث عن أهمية القراءة الجهرية، وأهداف تدريسها، وعرض مصادر اشتقاق مهارات القراءة، وشروط اكتسابها، وأسس تعليمها، ثم انتقل إلى إبراز مظاهر الضعف في القراءة الجهرية، وأسبابه، وأساليب تشخيصه، واختتم الفصل بذكر أساليب تنمية مهارات القراءة الجهرية، موضحاً مزايا التعليم الفردي، وأهم أساليب التنمية الفردية لمهارات القراءة الجهرية، كما ذكر أهم عيوب التعليم الفردي، وذكر أساليب التنمية الجماعية للمهارات، ومزاياها، وأهم عيوبها.

وقد توصل الباحث إلى أن الأسلوب الجمعي في التدريس مناسب لتنمية مهارات القراءة الجهرية، وأقرب إلى الواقع المصري من الأسلوب الفردي الذي يحتاج إلى تدريب فردي داخل مختبرات صوتية، قد لا تتوفر في كثير من المدارس المصرية.

ب- الجانب الإجرائي للدراسة: ويتضمن الفصلين الرابع والخامس.

الفصل الرابع (الدراسة الميدانية) وشملت الإجراءات التالية:

١- أدوات البحث:

أ- استبانة لتحديد مدى مناسبة مهارات القراءة الجهرية لتلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي، وقد عرضت على اثنين وعشرين محكماً، وانتهى الباحث من خلالها إلى تصميم وبناء البرنامج لخمس مهارات فقط، حصلت على نسبة ٨٦٪ فأكثر، وحُذف من مهارات الاستبانة مهارتا الضبط النحوي، والنطق الإملائي.

ب- اختبار القراءة الجهرية المتدرج وهو اختبار مقنن، تم حساب صدقه وثباته، وقد وضعه "حسن شحاته" بصورتيه (أ) للاختبار القبلي، (ب) للاختبار البعدي.

ج- التسجيل الصوتي: وقد استخدمه الباحث في تسجيل قراءات التلاميذ في الاختبارين القبلي والبعدي للقراءة الجهرية. وفي عرض بعض الأنشطة القرائية، وعرض النموذج القرائي، وإسماع التلاميذ لقراءاتهم، لمعرفة مواطن الضعف والخطأ فيها، وتنميتها.

د- بطاقة رصد الأخطاء في القراءة الجهرية، وقد استخدمت في الاختبارين القبلي والبعدي.

٢- العينة وضبط متغيرات البحث:

اقتصرت عينة البحث على تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، في إدارة أوسيم التعليمية، التابعة لمحافظة الجيزة، وجاء العدد الكلي لأفراد العينة (٢١١) تلميذاً وتلميذة، يمثلون الذكور والإناث.

وتم ضبط متغير العمر الزمني من خلال حساب العمر الزمني لكل تلميذ بالسنوات ثم تحويله إلى شهور، ثم معالجتها إحصائياً، وجاءت نتيجة المعالجة غير دالة، فلم تظهر أي فروق لصالح أي من المجموعتين. أما العنصر الثاني وهو متغير الذكاء فقد استخدم الباحث اختبار الذكاء المصور الذي أعده "أحمد زكي صالح" مع استخدام كراسة التعليمات الخاصة به، وجاءت نتيجة هذا الاختبار غير دالة، ولم تظهر أية فروق لصالح أي من المجموعتين.

أما العنصر الثالث وهو متغير التحصيل القرائي فقد طبق الباحث اختبار القراءة الجهرية المتدرج (الصورة أ) قبلياً على المجموعتين الضابطة والتجريبية، وتمت المعالجة الإحصائية للنتائج، فلم تظهر أية فروق لصالح أي من المجموعتين، كل ما سبق يعنى وجود تكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

٣- بناء البرنامج وضبطه وتطبيقه حيث تم بناء البرنامج، من خلال أسس ومعايير شملت أهداف البرنامج، ومصادر بنائه، ومحتواه، والوسائل التعليمية والأنشطة التربوية، ثم جاءت خطوة التقييم البنائي للبرنامج أثناء إعداده، وجاء التقييم التكويني والنهائي أثناء التطبيق، وقد عرض البرنامج بصورته النهائية على عدد من المحكمين للتأكد من صلاحيته، وبعد إجراء التعديلات استرشاداً بآراء المحكمين، تم تطبيق البرنامج في داخل الفصل الدراسي، واستغرق تطبيقه شهرين

متابعين في النصف الثاني من العام الدراسي ١٩٩٣/٩٢م. واتبع الباحث الأسلوب الجمعي في التدريس، من خلال التركيز على النموذج القرائي الصحيح، وبعض التدريبات الخاصة بالتنمية، ثم الشرح والتدريب، والمناقشة الاستقرائية مع التلاميذ، مع استخدام الأنشطة التربوية والوسائل التعليمية المتنوعة، ثم التقويم الدوري في نهاية كل أسبوع، وبعد الانتهاء من البرنامج، أعاد الباحث تطبيق اختبار القراءة الجهرية المتدرج (الصورة ب)، ثم استخلص النتائج وعالجها إحصائياً.

الفصل الخامس: جاء هذا الفصل لمعالجة النتائج إحصائياً وقراءتها ومناقشتها من خلال محاور أربعة تشمل:

- أ- نتائج المجموعة التجريبية للمهارات بشكل عام.
 - ب- نتائج المجموعة التجريبية للمهارات بشكل تفصيلي (كل مهارة على حدة).
 - ج- المقارنة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارات بشكل عام.
 - د- المقارنة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارات بشكل تفصيلي.
 - هـ- مناقشة النتائج وتفسيرها، في ضوء فروض البحث.
- وقد اتضح للباحث من خلال هذه التجربة، أن السبب في عدم تنمية مهارات القراءة الجهرية، يرجع إلى عدم الاهتمام بعرض تدريبات التنمية لهذه المهارات في الكتاب المدرسي، إلى جانب طريقة التدريس المتبعة في كثير من المدارس المصرية، حيث نجد تخبطاً من بعض المعلمين، في إجراءات التدريس للقراءة الجهرية، واتباع أساليب لا تساعد على تنمية مهارات القراءة الجهرية.
- وقد اتفقت هذه الدراسة في بعض نتائجها مع بعض نتائج لدراسات سابقة في ميدان القراءة الجهرية.

الخاتمة:

عُرض فيها ملخص البحث، والخطوات التي سار فيها، بجانبها النظري، والإجرائي مع ذكر لأهم نتائج الدراسة ومناقشتها، ثم توصيات البحث النابعة من النتائج، وانتهت الخاتمة بمقترحات نابعة من النتائج التي عرضها البحث.

ثانياً، أهم نتائج البحث:

توصل البحث الحالي إلى النتائج التالية:

النتيجة الأولى: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بشكل عام.

النتيجة الثانية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الدرجات بالنسبة للمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي، لصالح الاختبار البعدي "كل مهارة بشكل مستقل".

النتيجة الثالثة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي للقراءة الجهرية لصالح المجموعة التجريبية بشكل عام.

النتيجة الرابعة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة، في الاختبار البعدي للقراءة الجهرية لصالح المجموعة التجريبية "كل مهارة بشكل مستقل".

ثالثاً، توصيات البحث الحالي:

بعد عرض النتائج وتفسيرها يوصى الباحث بما يلي:

- 1- الاهتمام بوجود تدريبات لغوية لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية، في مراحل التعليم العام، مع الاهتمام بالتعليم الأساسي، والتركيز

على مهارتي سلامة النطق وعدم الإبدال لارتباطهما المباشر بمخارج الحروف وصفاتها وخصائصها النطقية، على أن تكون المهارات مناسبة للمستوى العمري والقرائي للتلاميذ.

٢- تصميم برامج لتنمية مهارات القراءة لدى التلاميذ، ويمكن أن يشارك في إعدادها، معلم الفصل، ومعلم المادة، والمشرف الاجتماعي، وموجه اللغة العربية، وبعض المتخصصين في علم النفس، وعلاج عيوب الكلام.

٣- إعداد برامج لتدريب المعلمين على إجادة النطق الصحيح، لأن النموذج الصوتي الجيد هو الأساس في تنمية مهارات القراءة الجهرية، والتعبير عن الدلالات والمعاني الكامنة في الحروف والكلمات العربية.

٤- الأخذ بأسلوب التدريس الجمعي في تنمية مهارات القراءة الجهرية بعد أن أظهر نتائج إيجابية في هذه الدراسة، مع الاهتمام بالنموذج الصوتي الصحيح، وهذا الأسلوب يناسب برامج التعليم في مصر.

٥- تزويد المدارس بتسجيلات صوتية نموذجية لقراءة النصوص المقررة للدراسة، بصوت كبار القُرَّاء والشُعراء، وبعض الممثلين ممن لهم إجادة في مجال الإلقاء.

٦- الاهتمام بالنطق الصحيح عند تدريس اللغة العربية، وباقي المواد الدراسية، وسائر المناشط التربوية الأخرى، مثل الإذاعة المدرسية، والإلقاء، والخطابة و....

٧- الاهتمام في تدريس القراءة بإعطاء الحروف صفاتها الأصلية من همس أو جهر، وتفخيم أو ترقيق، مع تعرف نطق الحركات (القصار والطوال)، والمقاطع الصوتية.

٨- إتاحة الفرص المتعددة أمام التلاميذ لممارسة القراءة الجهرية، وتشجيعهم على الاستفادة من هذه الفرص كقراءة قصة قصيرة مناسبة لمستواهم، أو الاشتراك في الإذاعة المدرسية بقراءة بعض المواد الأدبية قراءة جهرية تتسم بالتذوق والحيوية.

- ٩- ضرورة وجود حصة للقراءة الحرة، يختار فيها التلاميذ المادة القرائية، ويتدربون على جودة الإلقاء، والنطق الصحيح المعبر عن المعنى، إلى جانب، وضع حصص القراءة في بداية الجدول المدرسي، حيث قوة التركيز، والقابلية للدرس، وبذلك تتم الاستفادة من حصص القراءة.

رابعاً: مقترحات لبحوث أخرى:

- ١- تنمية مهارات القراءة الجهرية في الصفوف الدراسية غير الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي.
- ٢- دراسة العلاقة بين حفظ القرآن الكريم، وإجادة النطق في مهارات القراءة الجهرية.
- ٣- تأثير تدريس اللغات الأجنبية على مهارات القراءة الجهرية في مدارس التعليم العام.
- ٤- دراسة أثر النبر والتنغيم، والوقف على فهم المعنى في القراءة الجهرية.
- ٥- دور الأنشطة التربوية في تنمية مهارات القراءة الجهرية.

المراجع

أولاً :

المراجع العربية

ثانياً :

المراجع الأجنبية

المراجع العربية

أولاً: كتب:

- ١- أحمد زكى صالح: نظريات التعلم، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٣..
- ٢- أحمد فتحي سرور: تطوير التعليم في مصر (سياسته واستراتيجيته وخطة تنفيذه، التعليم قبل الجامعي - القاهرة - مطابع الأهرام التجارية ١٩٨٩).
- ٣- أدمار فون وآخرون - تعلم لتكون - ترجمة: حنفي بن عيسى - الشركة الوطنية للتوزيع - الجزائر.
- ٤- إسحق الفرحان وآخرون - تعليم المنهاج التربوي، أنماط تعليمية معاصرة - عمان - دار الفرقان، ١٩٨٤.
- ٥- الدمرداس سرحان، ومنير كامل - المناهج - القاهرة - دار الهنا - ١٩٦٩.
- ٦- الحسانين إسماعيل طمان - المدرسة الابتدائية (تاريخها، فلسفتها، ومشاكلها، وتطورها) - القاهرة - دار المعارف ١٩٨٢.
- ٧- أوردني، نيكولز: تطور المنهج "ورشة عمل" - ترجمة: سعيد جميل سليمان - القاهرة - دار الثقافة للطباعة والنشر - ١٩٨١.
- ٨- جاي بوند وآخرون: الضعف في القراءة الجهرية - ترجمة محمد منير مرسى - القاهرة - عالم الكتب - ١٩٨٣.
- ٩- حسين سليمان قورة: تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية ومواقف تطبيقية ط٢ - القاهرة - دار المعارف - ١٩٧٢).
- ١٠- حسن سيد شحاتة: النشاط المدرسي - مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه - القاهرة - الدار المصرية اللبنانية - ط١ - ١٩٩٠.
- ١١- حسن شحاتة: أدب الطفل العربي - القاهرة - الدار المصرية اللبنانية ١٩٩١.
- ١٢- حسن شحاتة: تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق - الدار المصرية اللبنانية - ١٩٩٢.

- ١٣- حسن شحاتة: تعليم الإملاء في الوطن العربي (أسسه وتقويمه وتطويره) - القاهرة - الدار المصرية اللبنانية - ١٩٩٢.
- ١٤- حسن شحاتة: قراءات الأطفال ط٢ - القاهرة - الدار المصرية اللبنانية ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- ١٥- حسن شحاتة: وافع تعليم اللغة العربية في التعليم الاساسي - مركز دراسات الطفولة - المؤتمر السنوي الرابع للطفل المصري ١٩٩١.
- ١٦- حسن شحاتة: القراءة - سلسلة كتب - معالم تربوية - القاهرة - مؤسسة الخليج العربي - مطبعة نهضة مصر - ١٩٨٤.
- ١٧- دونالد بيران: القراءة الوظيفية، ترجمة محمد قدرى لطفى - القاهرة - مكتبة مصر ١٩٥٧، ص ص ١٧، ١٨.
- ١٨- ديوبولد فان دالين: مناهج البحث في التربية وعلم النفس - ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرين - القاهرة - الانجلو المصرية - ١٩٧٩.
- ١٩- رشدى لبيب، وفايز مراد مينا: استراتيجيات التفاعل بين إعداد المعلم والتحديات التربوية في المدرسة في مصر - صحيفة التربية - القاهرة - ١٩٨٣.
- ٢٠- سعد محمد الهجرسي: دور المدرسة في الخدمة المكتبية - صحيفة التربية - القاهرة ١٩٦٣.
- ٢١- سعد مرسى أحمد: التربية والتقدم - القاهرة - عالم الكتب - ١٩٧٧.
- ٢٢- سوهان سنغ: تعلم لتقرأ واقراً لتتعلم - ترجمة أحمد محمود سليمان، جورج أمين - مراجعة: أمين الشريف - القاهرة - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ١٩٧٨.
- ٢٣- صالح عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد: التربية وطرق التدريس، ج٢، ط١٥ - القاهرة - دار المعارف - ١٩٨٢.
- ٢٤- طه عبد الفتاح مقلد: فن الإلقاء - مكة المكرمة - المكتبة الفيصلية - ١٩٨٦.

- ٢٥- عبد الصبور شاهين - المنهج الصوتي للبنية العربية - القاهرة - مطبعة جامعة القاهرة - ١٩٧٧.
- ٢٦- عبد العليم إبراهيم: الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية - ط١٣ - القاهرة - دار المعارف - ١٩٨٤.
- ٢٧- عبد الفتاح المصري - قطوف لغوية - بيروت، دمشق - مؤسسة علوم القرآن - ١٩٨٣.
- ٢٨- عبد الوارث عسر: فن الإلقاء - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥.
- ٢٩- عزيز حنا داود: دراسات نفسية وقراءات تربوية - رقم (٢) - القاهرة - الأنجلو المصرية ١٩٨١.
- ٣٠- فاخر عاقل: علم النفس التربوي - ط١٢ - بيروت - دار العلم للملايين، ١٩٩٠.
- ٣١- فتحي علي يونس: اللغة العربية والدين الإسلامي في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية - القاهرة - دار الثقافة للطباعة والنشر - ١٩٨٤.
- ٣٢- فتحي يونس، رشدي طعيمة، ومحمود كامل الناقه: تعليم اللغة العربية - القاهرة - دار الثقافة - ١٩٨١.
- ٣٣- فتحي يونس وآخرون: الكتاب الاساسي في تعليم اللغة العربية - لغير الناطقين بها - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - تونس ١٩٩٠.
- ٣٤- فتحي يونس وآخرون: تعليم اللغة العربية - أسسه واجراءاته، ط٤ - القاهرة - مطابع الطوبجى ١٩٨٧.
- ٣٥- فتحي يونس، رشدي أحمد طعيمة، ومحمود كامل الناقه: تعليم اللغة العربية - برنامج التأهيل التربوي ووزارة التربية والتعليم - رقم المقرر ٣٣٢ - ١٩٨٦.
- ٣٦- فتحي يونس، إحسان مصطفى شعراوى: مقدمة في البحث التربوي - دار الثقافة للطباعة والنشر - ١٩٨٤.

- ٣٧- فؤاد عبد اللطيف أبو حطب، وآمال صادق: علم النفس التربوي - ط ٣ - القاهرة - الانجلو المصرية ١٩٨٤.
- ٣٨- كوثر حسين كوجك: اتجاهات حديثة في مناهج وتدریس الاقتصاد المنزلي - القاهرة - عالم الكتب - ١٩٧٧.
- ٣٩- محمد صلاح الدين مجاور: تدریس اللغة العربية في المرحلة الثانوية - أسسه وتطبيقاته التربوية، القاهرة - دار المعارف ١٩٦٩.
- ٤٠- محمد صلاح الدين مجاور: تدریس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية - دولة الكويت - دار القلم - ١٩٧٦.
- ٤١- محمد صلاح الدين مجاور: دراسة تجريبية لتحديد المهارات اللغوية في فروع اللغة العربية ط ١١ - الكويت - دار القلم - ١٩٧٤.
- ٤٢- محمد عبد القادر أحمد: طرق تعليم اللغة العربية - ط ٣ - القاهرة - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٨٤.
- ٤٣- محمد قدری لطفى: التأخر في القراءة - تشخيصه وعلاجه في المدرسة الابتدائية - القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٥٧.
- ٤٤- محمود أحمد السيد: تقرير حول مشروع منهج اللغة العربية في البحرين، وزارة التربية والتعليم، غير منشور ١٩٨٤.
- ٤٥- محمود رشدى خاطر، ومحمد عزت عبد الموجود، وحسن شحاته - طرق تدریس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة - القاهرة - مطابع سجل العرب - ١٩٨٤.
- ٤٦- محمود علي السمان: مشكلات تعليم اللغة العربية - غير منشور - اجتماع خبراء متخصصين في اللغة العربية - عمّان - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - ١٩٧٥.
- ٤٧- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، المجلد الخامس، العدد الثاني، سبتمبر ١٩٨٥.

- ٤٨- وزارة التربية والتعليم - الإدارة المركزية للتعليم الاساسي - دليل التلميذ لنظام الدراسة للصف الاول الإعدادي - ١٩٩٢/١٩٩٣.
- ٤٩- وزارة التربية والتعليم - مبارك والتعليم (نظرة إلى المستقبل) - روز اليوسف ١٩٩٢.
- ٥٠- وزارة التربية والتعليم - مناهج اللغة العربية المطورة بمرحلة التعليم الاساسي - مطبعة وزارة التربية والتعليم - ١٩٨٨.
- ٥١- وزارة التربية والتعليم - كتاب "القراءة والنصوص والادب" للصف الاول الإعدادي - القاهرة - مطابع أخبار اليوم - ١٩٩٢/١٩٩٣.
- كتاب "عقبة بن نافع" للصف الاول الإعدادي نهضة مصر - ١٩٩١.
- ٥٢- وليم عبيد تاوضروس: استراتيجيات التدريس بين النظرية والتطبيق وسلوك المعلم - صحيفة التربية - مارس ١٩٨٣.

ثانياً: رسائل جامعية:

- ٥٢- إبراهيم محمد الشافعي: قائمة بالكلمات الشائعة في المذكرات الشخصية لتلاميذ الأولى الإعدادية بالإسكندرية، واستغلالها - ماجستير، تربية عين شمس، ١٩٥٧.
- ٥٣- أحمد حسن حنورة: مقياس لمدى تمكن الطلاب من القدرات والمهارات الأساسية للغة العربية - رسالة دكتوراه - كلية التربية - جامعة طنطا ١٩٨٨.
- ٥٤- أميرة علي توفيق - دراسة تجريبية - للتأخر في القراءة بين تلاميذ الصف الرابع من المدرسة الابتدائية (تشخيصه وعلاجه) ماجستير غير منشورة - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٦١.
- ٥٥- بدرية سعيد إبراهيم الملا: برنامج مقترح لعلاج بعض مظاهر التأخر في القراءة الجهرية لدى تلميذات الصف الرابع من المرحلة الابتدائية بدولة قطر - ماجستير - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٨٥.

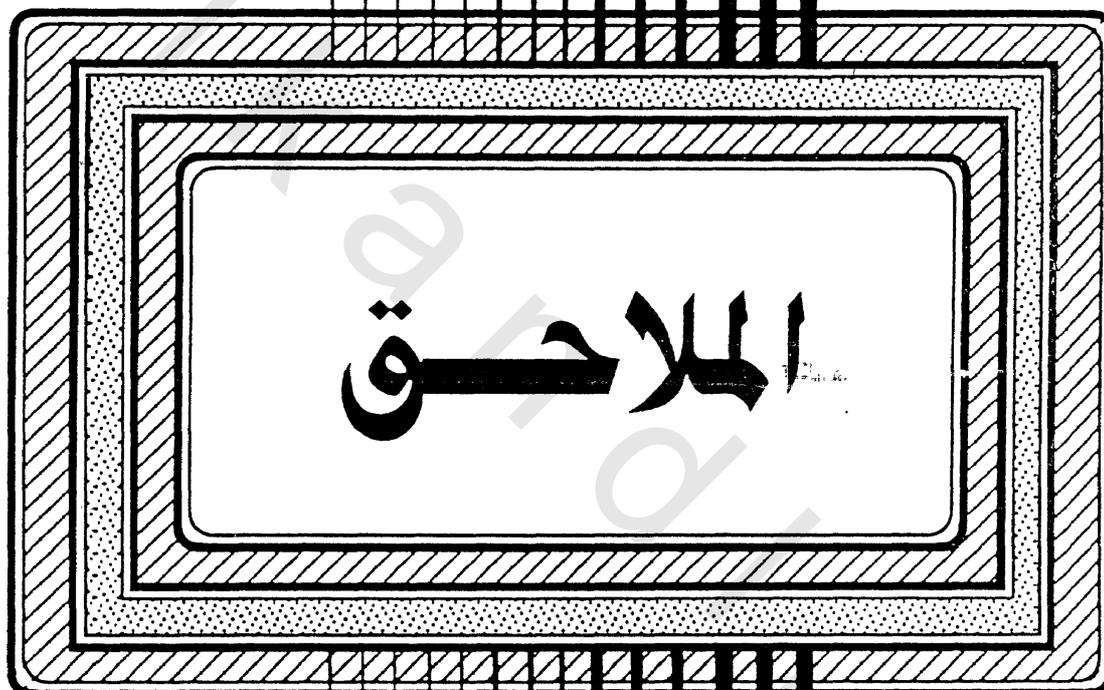
- ٥٦- حسن سيّد شحاتة: تطور مهارات القراءة الجهرية في مراحل التعليم العام في مصر - دكتوراه - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٨١.
- ٥٧- حمدان علي حمدان نصر: تطوير مهارات القراءة للدراسة وعاداتها لدى طلبة المرحلة الثانوية في الأردن - دكتوراه - تربية عين شمس - ١٩٩٠.
- ٥٨- عباس محمد علي أمان: تنمية مهارات المناقشة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية في البحرين - دكتوراه، كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٨٧.
- ٥٩- فاطمة محمد عبد الرحمن المطاوعة: تنمية بعض مهارات الفهم في القراءة الصامتة عند تلميذات الصف الثاني الإعدادي بدولة قطر، واتجاهاتهن نحوها باستخدام أسلوب التعليم الفردي - دكتوراه - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٨٧.
- ٦٠- فتحي حسانين محمد علي: أثر برنامج مقترح لتنمية مهارة السرعة والفهم في القراءة الصامتة لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي - ماجستير - كلية التربية - جامعة طنطا، ١٩٨٧.
- ٦١- فتحي علي إبراهيم يونس: طرق تنمية الثروة اللغوية في القراءة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية - ماجستير - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٧١.
- ٦٢- ماجدة عبد التواب حامد زيان: وحدة علاجية مقترحة للأخطاء الشائعة في القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي - ماجستير - كلية التربية - جامعة طنطا، ١٩٨٩.
- ٦٣- محمد منير مرسى: قياس المهارات الأساسية للقراءة الصامتة في المرحلة الإعدادية - ماجستير - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٦١.
- ٦٤- مسعود غيث أبو نعجة: اختبار القراءة الصامتة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بالجمهورية العربية الليبية - ماجستير - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٧٧.

المراجع الأجنبية

- 1- A diagnostic study of reading errors remedial instruction and a proposed method of teaching
"Doctoral dissertation, university of Utah, June, 1964.
- 2- Alexander, Dolores Holland, "A study of the Effects of a remedial Reading program upon Reading Attitude Reading Achievement Self concept, And Intellectual Achievement Responsibility of Selected students of the Fourth and Fifth Grades" Diss, Abstract. Vol. No. 7 January, 1981, P. 3022- .
- 3- Carter V. Good, Editor, Dictionary of Education (New York, McGraw-Hill B. company), 1973.
- 4- Eggan et al., Strategies for information processing Model in the classroom (New Jersey: Prentice-Hall, Inc. 1979).
- 5- Fowler, C.A.; Lilaermently, Shankue giler D. "On interpreting the error Pattern in beginning reading Language Speech, Vol 20. No. 2, April., Jun 1977.
- 6- Good, Dictionary of Education. 1945, P. 313.

- 7- Gray, William, S., The Teaching of Reading and Writing (Paris: Unesco, 1973), P. 58.
- 8- Harding, L.M. "Teaching errors and style in children with aspecific reading disability: Journal of research in reading, Vol. 7, No. 2, Sept. 1984.
- 9- Hester, Kathleen, Teaching Everychild to Read (New York: McGraw Hill, 1964), P. 53.
- 10- Hogan, Clara Ernestina, "Diagnosis of some reading Difficulties of The Primary school Child "Diploma course in child development, University of London, 1975-1976.
- 11- Jenkins' J.R., Larsonk, "Evaluating error correction procedures for oral reading" Journal of special education, Vol. 13, No. 2, 1979.

- 12- Roberts, M.; Smith, D.D. "The relationship among correct and error oral reading rate and comprehension". Learning Disability quarterly, 1980.
- 13- Rosenbers, M.S. "Error correction describing oral reading: A comparison of three techniques learning. Disability quarterly" Vol. 9, No. 3, Sup. 1986.
- 14- Ritchard, Y.; Smith, Thomas, C.; Barrott, Teaching reading in the middle grades university of Wisconsin, Addison, Wesley, Publishing Company, 1974, P. 155.
- 15- Singh, J. "A behavioural remediation Program in oral reading: Effects on errors and comprehension" Educational psychology: Vol. 6, No. 2, 1986.
- 16- Pratt, David. Curriculum, Design and Developments, Harcourt Brace Jovanovich, Inc. U.S.A., 1980, P. 297.



اختبارات عين شمس في اللغة العربية
إشراف: أ. د. محمود رشدي خاطر

الصورة ٢

السرعة: _____
الدقة: _____
الفهم: _____
العمر القرائي: _____

اختبار القراءة الجهرية المتدرج
في

مراحل التحليم العام

إعداد

عن سيد حسن شعاعة

الجنس: _____
المنطقة: _____
الفصل: _____
العمر: _____

الاسم: _____
المدرسة: _____
السنة الدراسية: _____
تاريخ الميلاد: _____
تاريخ الاختبار: _____

قطنى بيضاء الصدر ، سوداء الأنف والذيل ، زرقاء العينين ، تستيقظ قبل شروق الشمس ، فتجربى هنا ، وتتفطر هناك ، ثم ترقد بجوار رأسى وهى تموء ، كأنها تحدثنى ، فاستيقظ سعيدا ، ثم تذهب الى الباب ، تدفعد بيديها ، وتخرج رافعة ذيلها .

قطنى نحبنى ، فاذا جلست أقرأ أحلت معى ، واذا مشيت فى الحديد تبعننى ، واذا أكلت زاحمتنى .

ذهب عادل الى الميناء عند غروب الشمس ، فرأى كثيرا من العواصير ينزلون الى البحر ، ثم شاهدهم يعودون وقد أمسكوا اللؤلؤ . نظر عادل الى أصداف اللؤلؤ وهى مغلقة ، ولاحظ جمال حباته ، فسجل ذلك المنظر الرائع بآلة التصوير التى كان يحملها . وقد قضى فى الميناء ثلث الساعة . عاد بعدها الى منزله سعيدا .

جلس وائل الى المائدة ، فرأى أمامه برتقالتين . فنظر الى أخويه وقال : كم برتقالة فى الطبق ؟ قالت أخته : برتقالتان . قال : أنا أجلبهما ثلاثا ، وأشار الى البرتقالة الأولى ، وقال : هذه واحدة . وأشار الى الثانية ، وقال : اثنتان . فيكون المجموع ثلاثا . صحت أخته وقالت : أنا أخذت برتقالة ، وأخوك يأخذ برتقاله ، أخذت البرتقالة الثالثة .

كان المصريون القدماء يكتبون على الأحجار ، ثم جربوا الكتابة على أوراق البردى وهذه الأوراق كانت تنمو على شاطئ النيل . ونجح المصريون في ذلك العمل نجاحا عظيما ، وقد استخدموا شيئا يشبه قلم الرصاص . وانتقل استعمال أوراق البردى من مصر الى بلاد اليونان ، ثم انتشر في دول أوروبا ، واستمر هناك مئات السنين .

لم يكن الناس فيما مضى يعرفون سرقوس قزح ، فراحوا ينسجون القمص حوله . رآه بعض الناس جسرا عظيما ، ممتدا من السماء ، تنزل عليه الملائكة ويذكر أناس آخرون أن جرة مملوءة بالذهب تختبئ عند نهايته . وأن مسسفن بعدما سوف يصبح ثريا .
والحقيقة أن قوس قزح ليس إلا ضوءا للشمس ، يتألف من ألوان مختلفة . وأن قطرات الماء تحلل ضوء الشمس إلى ألوانه .

دخل رجل على عمر بن الخطاب ، وعليه آثار السفر . وقال : يا أمير المؤمنين ، جئتك مستجييرا . سابت ابن عمرو بن العاص فسبقتة . يضربنسى ويتول : أتسبق ابن الأكرمين ؟
بعث ابن الخطاب إلى عمرو وابنه فحضرا . وأعطى الرجل السوط وقال له : أفرأب ابن الأكرمين ، ثم نظر إلى عمرو وقال : متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ؟ هذا علمٌ ولدك أن الإسلام قد سوى بين الناس .

الميناء مملوء بالناس ما بين مسافر ومودع . وقاعة الانتظار تحفل
بأناس من أجناس مختلفة . وتستطيع أن تميزهم بألوان بشرتهم ، وقسمات
وجوههم ، وأصوات لغاتهم . وعلى الشاطئ ، مرسو بواخر شتى ، تحمل أعلام
بلادها .

والسيناء حركة دائمة . المسافرون يسعون إلى الباخرة ، والبحارة
المهرة يحركونها من الشاطئ ، والربان يصدر أوامره وتعليماته .
ينفذونها في دقة ونشاط . وتتعد الباخرة ويتحول الشاطئ إلى أيد تتحرك
بإشارات الوداع .

ما أعظم العقل البشري ، إنه صندوق مغلق ملىء بالأسرار ، والعلماء
يعنون حاهدين لكشف أسرارهم فيذكرون أن للعقل قدرات حبارة ، وأننا
سنقدم جزءا يبيها . ويرون أن هذه القدرات لا تقل بتقدم السن .
وإن الارتقاء بها يتطلب من الإنسان أن يحافظ على صحته ، وأن يفدى
عقله بالمعلومات والخبرات الجديدة .

ويصح الأطباء بالمحافظة على سلامة الشرايين . لأنها تحمل الأكسجين
إلى أسجة المخ ، يقولون : إن الإنسان يحتاج إلى ثلاثين دقيقة للراحة في
أثناء النهار .

جلست أحرق في البحر بعد غيبة طويلة عنه ، فإني لم أره منذ شهر .
مع حين له وشونى إليه . البحر الذى لا تفنى عجائبه . ولم تنل الأيسام
من جماله وجلاله . كأنما خرج من حكم الزمان ، وعز على أفاعيله ، فهو فى
كباب دائم ، ونشاط دائم ، ولا يزال البحر راحة المكدود . ومتعة النفس .

وسلوة العاشق ، وأنى السبلونة وما الإنسان أمامه إلا كموجة تجرى لمستتر
لها . فاذا وصلت إلى الشاطئ ثلاث ، وظل البحر شامخاً من إجلال .

- ١٠ -

أصاب البادية فحط في خلافة هشام ، فوفد عليه رؤوس القائل . وكان
في الفوم صبى حاستغره هشام ، فقال الصبي : يا أمير المؤمنين ، ان
هؤلاء قد قدموا لأمر مهاجوك دونه ، لقد أصابتنا ستون ثلاثة : سنة أكلت
اللحم ، وأخرى أذابت الشحم ، وثالثة برت العظم . وفي يدكم فصول أموال
ان كانت لله فعرفوها على عباده ، وان كانت لهم فلا تحبسوها عنهم .
وان كانت لكم فمصدقوا بها عليهم ، فأمر الخليفة بمائة الف دينار
وزعت على البادية .

اختبارات عين شمس في اللغة العربية
إشراف: أ. د. محمود رشدي خاطر

الصورة ب

السرعة: _____
الدقة: _____
الفهم: _____
العمر القرائي: _____

اختبار القراءة الجهرية المتدرج

في

مراحل التعليم العام

إعداد

حسن سيد حسن شحاته

الجنس: _____
المنطقة: _____
الفصل: _____
العمر: _____

الاسم: _____
المدرسة: _____
السنة الدراسية: _____
تاريخ الميلاد: _____
تاريخ الاختبار: _____

كان سيدنا نوح ، عليه السلام ، زارعا ماهرا ، وعاملا نشيطا ، يستيقظ قبل شروق الشمس ، كان يقضى النهار فى زراعة الحبوب والفواكه ، وفى السناية بها ، يسقيها وينظفها ويجمع الحشائش الفارة منها . نادا غربت الشمس عاد إلى داره ، وكان يواصل عمله فى بيته حتى ينتهى منسـد ثم ينام . وقد أعطى الله نوحا عمرا طويلا .

غربت الشمس ، وأخذ الظلام ينتشر شيئا فشيئا ، وبدأت النجوم تلمع فى السماء ، وبعد ذلك بقليل ظهر القمر مستديرا ، فأعجبنا منظره كثيرا . وركبنا مركبا شراعيا ، أخذ يسير بنا فى هذا الجو الهادىء ، وكان النسيم الرقيق يحرك سطح الماء ، ويملأ صدورنا فرحا وسعادة ، وعدنا إلى المنزل سعداء مسرورين ، وكانت الساعة تدق العاشرة .

سر رجل يقوم يأكلون ويتحدثون فقال : سلام عليكم معشر اللئسام فقالوا : لا والله ، بل نحن كرام . فثنى رجله وجلس يأكل معهم ، وفى اليوم التالى مر هذا الرجل يقوم آخرين ، فسلم عليهم وجلس بينهم لياكل فقالوا له : يا هذا . أعرفت منا أحدا ؟ فنظر إلى وجوههم وقال : نعم . عرفت هذا ، وأشار إلى الطعام .

أنواع السمك كثيرة ، وأشكاله متنوعة ، وألوانه مختلفة . ويسمى السمك له عادات عجيبة فهناك نوع يقال له السمك الطيار ، تشبه الواحدة

منه الطائفة . فلها جناحان كبيران ، وذيل تحركه بسرعة وهي في قاع البحر لتظهر على سطح الماء ، ثم تطير في الهواء ، والسمة الطائفة تمشي في الماء الدافئ ، وتسبح في جماعات كبيرة .

- ٥ -

كانت السيارة تنطلق بسرعة إلى القرية ، والطريق ناعم كالحرير . ند اطلقت على حبيبه الأشجار ، فحدت عنه حرارة الشمس ، وظلته بظل وارف ركبت النسمات المحملة بعطر الحنظل تندفع داخل السيارة ، فتصافح وعوضنا ، وعلى طول الطريق ترى مناظر الطبيعة الخلابة من أشجار وأزهار وثمار ، والماء بناب رفيفا فيسقى الحقول ، وتمرح على جانبيه الطيور والفلاحون هنا وهناك تناديهم الأرض ، فيقبلون عليها جادين مرحين .

- ٦ -

زار أحد الرؤساء مصنعا للآلات الحديثة فأقبل عليه العمال الا عاملا بل استعرقا في عمله . فقال له الرئيس : يا هذا . مالك معرضا لا تهتم بنا ، ولا تنظر إلينا ؟ فأجاب العامل قائلا : إني رأيت الأيام تمر ، وما مضى منها لا يعود . وما وجدت أنفع للمرء من عمل ينفعه ، فدفعني ذلك إلى أن أنظر في عملي وأفصر عليه جهدي ، سر الرئيس منه وأشى عليه .

- ٧ -

البحر هادئ صاف ، والسفينة كالمدينة العائمة . فيها ملاعب يمرح فيها الأطفال والكبار ، حمام للساحة يجلس حوله راكبوا السفينة ، يستعدون بأثمد النمس المشرقة . فإذا حان وقت الطعام انتقلوا إلى الفاعة الكبرى حيث تتناثر المقاعد والمناضد .

وفى الأسيل يصعد راكبو السفينة إلى سطحها ، فيرون قرص الشمس وراء
إلراكاه يفوس فى أعماق البحر ، والماء يتموج مترقفا ، والسفينة تنهدى
بهتفا واعتدال .

- ٨ -

هل رأيت كنعرا عند ولادته ؟ - حيوان صغير ، فطوله بوصة واحدة ،
يرتفع مناح إلى تدفة ليعيش وللأم حيب بين رجليها يصعد إليه الممير ،
يرتفع به نحو أربعة أيام ، يتفدى على اللبن يرضعه من ثدى أمه .
وهو ذو يدين أماميين قعيرتين ، وله رجلان خلفيتان طويلتان ، بهما
مقاب حادة وك ذيل نوى طويل ، كما أن له قدرة كبيرة على الوش الطويل ،
أرساء حمسة أقدام ، وهو يستنبح الحلوس باستخدام اليدين والذيل معا .

- ٩ -

المجد هو إحرار حيا واحترام من القلوب ، وهو مطلب لا يترفع عنه
إس أو زاهد لا ينحط عنه دنى أو خامل .

المجد لا ينال إلا بنوع من البذل فى سبيل الجماعة ، وهذا البذل :
بما بذل مال للنفع العام ، وبذل العلم النافع المفيد للجماعة أو بذكه
بذل السمرى للمتاق والأخطار فى سبيل نصره الحق ، أو تحقيق النظام .
بما ألقى درجات المجد ، وكم له من عشاق لذت لهم فى حبه الشهادة .
بما نطق الله للمجد رجلا ينعديرون الموت فى سبيله .

- ١٠ -

كثيرا ما يتداعب الأصداء ، وينبادلون الفكاهات ، طرحا الكلفة ،
رنة بالالفة ، ومجلبة للسرور ، واطهارا للقدرة على التندر . وهم حينما

يتفاكهون يتخبرون جوانب الضعف فى أصدقائهم فيتندرون بها ، أو يتخبرون
خفلة اشتهر بها الصديق فيسخرّون منها، تضخيما وقلبا ، أو بسمدون السى
شء يمتز الصديق بامتلاكه، وليس فى نظرهم جديرا بهذا الاعتزاز، فيجعلون
مادة لتندرهم .

والدعابة تحتاج الى مهارة فى التعبير والتصوير، بحيث لا تؤدى
الصديق ، ولا تغص من قدره ، فهى من مزاحات الأصدقاء .

جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

الأستاذ
الوظيفة /

تحية طيبة وبعد ،،،

يقوم الباحث / صابر عبد المنعم محمد عبد النبي، بإجراء دراسة عن تنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي (الأول الإعدادي) ويرجو الباحث أن يفيد من خبرة سيادتكم في هذا الميدان، بوضع الإجابة التي ترونها مناسبة للأسئلة المرفقة، كي تسهموا مشكورين في إنجاز هذا البحث العلمي، مع العلم أن الموضوعية والدقة تحقق الهدف المراد.

ولكم وافر الشكر والتقدير،

السؤال الأول:

- ما المهارات الأساسية في القراءة الجهرية، التي يحتاجها التلميذ في الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي (الأول الإعدادي).
ضع علامة (✓) أمام المهارة الأساسية التي ترون مناسبتها للتلميذ في هذا الصف:

م	نوع المهارة	درجة المناسبة	
		مناسبة	غير مناسبة
١	سلامة النطق		
٢	عدم الحذف		
٣	عدم الإبدال		
٤	عدم الإضافة		
٥	عدم التكرار		
٦	الضبط النحوي		
٧	الضبط الإملائي		

السؤال الثاني:

مهارات أخرى ترون إضافتها:

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

سلامة النطق:

يقصد بها نطق الحروف من مخارجها، وحسن نطق الحركات الطوال (الألف، الواو، الياء)؛ فلا تنطق ارتقى (ارتقى)، ولا كلمة عشر (عسر) أو كثر (كسر)، ولا كلمة اعتماد (اعتمد) ولا كلمة قبل (قل)، أو صعوبة تعرف الحرف الأول من الكلمة، أو الحرف الأخير.

عدم الحذف:

ويقصد به نطق جميع الكلمات دون إسقاط حرف أو جزء من كلمة، أو كلمة أو أكثر من السياق مثل: عبارة " دور الأزهر في المحافظة على التراث الإسلامي"، تقرأ بحذف ياء النسب في كلمة "إسلامي" أو حذف حرف الجر "علي" أو حذف كلمتي "على التراث":

وقد يحذف حرف أو أكثر من بداية الكلمة، ومن الحروف المحذوفة ال، الهمزة، الياء. مثل قراءة كلمة بحر بدلاً من البحر، ومسكوا بدلاً من أمسكوا؛ أو حذف أكثر من حرف من وسط الكلمة ومن الحروف المحذوفة الألف والواو والهمزة مثل: جمل بدلاً من جمال، وبدت بدلاً من بدأت أو فتان بدلاً من فستان.

عدم الإبدال:

يقصد به عدم إبدال ترتيب الحروف في الكلمة، أو ترتيب الكلمات في التركيب اللغوي، فلا تنطق اعتصم (اعتصم) ولا كلمة تشاور (تشارو)، ولا يقرأ عبارة "فاز نادي كذا ببطولة كأس أندية أفريقيا". هكذا (فاز نادي كذا بكأس بطولة أندية أفريقيا) أو رابع بدلاً من رابع.

عدم الإضافة:

نطق جميع الكلمات دون إضافة حرف أو أكثر من حرف، أو إضافة كلمة، أو أكثر على السياق مثل: "تلقي الموسيقى محمد عبد الوهاب خمسة عروض لإنتاج قصة حياته في مسلسل

تليفزيونى" تقرأ العبارة (زيادة واو على كلمة محمد فتصير (محمود) أو زيادة "ال" على كلمة أكثر، أو كلمة من بين كلمتى خمسة عروض، أو إضافة حرف أو أكثر فى بداية الكلمة، ومن هذه الحروف المضافة: ال، الياء، الهمزة. ومن أمثلة ذلك المنزل بدلاً من منزل؛ وأبدأت بدلاً من بدأت، كثيرون بدلاً من كثير؛ نظروا بدلاً من نظر، الساعات بدلاً من الساعة أو رأيت بدلاً من رأيت.

عدم التكرار:

يقصد به نطق جميع الكلمات دون تكرار حرف أو جزء من كلمة مثل: "نزل الرجل الإنجليزي عن عرش الأناقة بسبب الركود الاقتصادى". فتقرأ كلمة نزل بزايين (نزل) أو تكرار كلمة الأناقة مرة ثانية (عن عرش الأناقة الأناقة).

الضبط النحوى:

ويقصد به سلامة النطق مع ضبط الكلمات داخل التركيب اللغوى، فى حالات الإعراب (الرفع، النصب، الجر) للأسماء؛ والرفع والنصب والجزم للأفعال.

الضبط الإملائى:

ما اتفق علماء الإملاء على كتابته، وتمثيل علامات الترقيم فى القراءة مثال: نطق همزة الوصل دون القطع، واللام الشمسية والقمرية، والحروف المضعفة والتنوين، والحروف التى تحذف أو تزداد اصطلاحاً، والمد بأنواعه، وتاء التانيث بنوعيهما، والهمزة فى أول الكلمة ووسطها وآخرها، والألف اللينة، والكلمات التى توصل بما بعدها، والتى تفصل عما بعدها.

ملحق (٣)

أسماء المحكمين حول مناسبة المهارات

الوظيفة	الاسم	مسلل
أستاذ اللغويات المتفرغ بكلية دار العلوم	الأستاذ الدكتور/ كمال محمد علي بشر	١
أستاذ اللغويات ووكيل آداب القاهرة	الأستاذ الدكتور/ محمود فهمي حجازي	٢
أستاذ اللغويات بكلية دار العلوم	الأستاذ الدكتور/ عبد الصبور شاهين	٣
أستاذ المناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس	الأستاذ الدكتور/ فتحي يونس	٤
أستاذ اللغويات بجامعة الأزهر	الأستاذ الدكتور/ السيد رزق الطويل	٥
أستاذ المناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس	الأستاذ الدكتور/ حسن شحاته	٦
أستاذ المناهج وطرق التدريس بجامعة الأزهر	الأستاذ الدكتور/ سامي عبد الله	٧
مدرس المناهج وطرق التدريس بجامعة الأزهر	الدكتور/ أحمد الضوى	٨
مستشار اللغة بوزارة التربية والتعليم	الأستاذ/ أحمد محمد هريدي	٩
مدير عام التعليم الابتدائي بوزارة التربية والتعليم	الأستاذ/ عبد الجليل حماد	١٠
خبير اللغة العربية بمكتب مستشار اللغة العربية	الأستاذ/ محمد سيد خطاب	١١
مدير عام أسبق	الأستاذ/ عبد السلام العشرى	١٢
الموجه الفني الأول بالكويت سابقا	الأستاذ/ عامر السيد محمد سعيد	١٣
الموجه العام بمكتب مستشار اللغة العربية	الأستاذ/ عبد الفنى إبراهيم أبو حسن	١٤
موجه أول بديوان الوزارة	الأستاذ/ محمد إبراهيم بدوى	١٥
موجه أول اللغة العربية بإدارة أوسيم التعليمية	الأستاذة/ ليلي لبيب	١٦
موجه لغة عربية بإدارة أوسيم التعليمية	الأستاذ/ محمد سنوسي محمد	١٧
موجه لغة عربية بإدارة أوسيم التعليمية	الأستاذ/ سعد إسماعيل عبد الصمد	١٨
مدرس أول لغة عربية في خالد بن الوليد الاعدادية	الأستاذ/ أحمد عبد الحفيظ أحمد	١٩
مدرس أول لغة عربية في خالد بن الوليد الاعدادية	الأستاذ/ مصطفى قطب الخولى	٢٠
مدرس لغة عربية بالمرحلة الاعدادية	الأستاذ/ السيد عبد الحميد السيد حسن	٢١
مدرس لغة عربية بالمرحلة الاعدادية	الأستاذة/ نادية حسن مصطفى	٢٢

اختبار الذكاء المصور

الاسم _____
الس _____
تاريخ اليوم _____

العالی

الدرجة

--	--

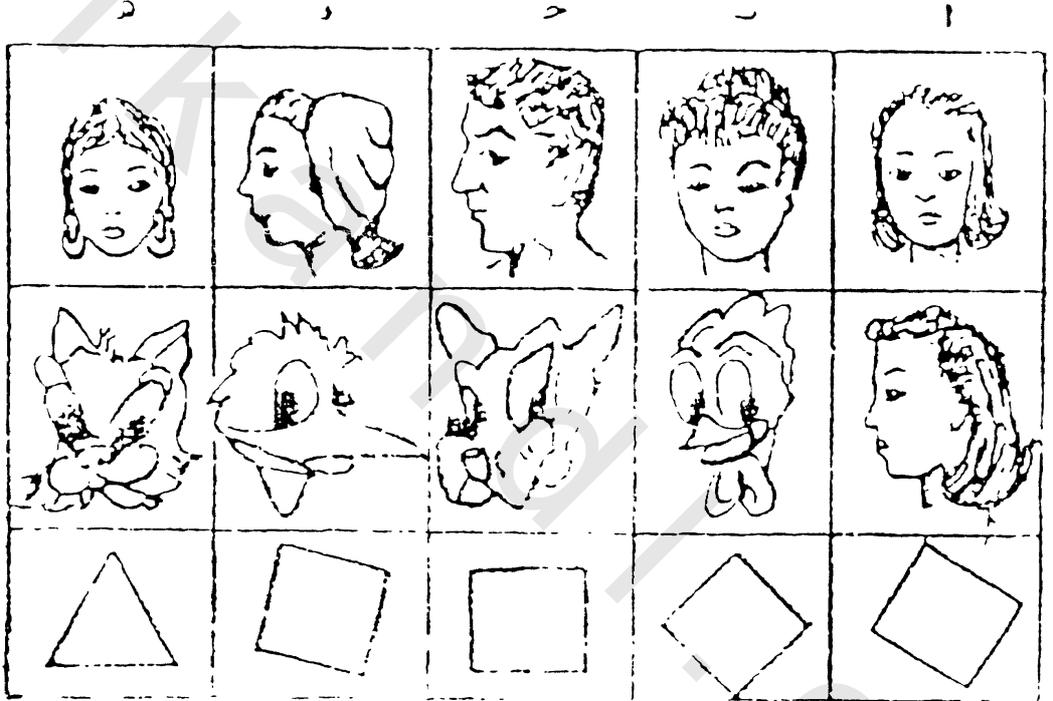
موقع التصحيح

يهدون هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين
الموضوعات والأشياء.

ويوجد في هذا الاختبار مجموعتان من الصور. على المجموعة تتكون من خمس صور
أو خمسة أشكال. أربعة منها متفصلة أو متشابهة في سمة واحدة أو أكثر، وشكل
واحد فقط هو المختلف عن الباقين.

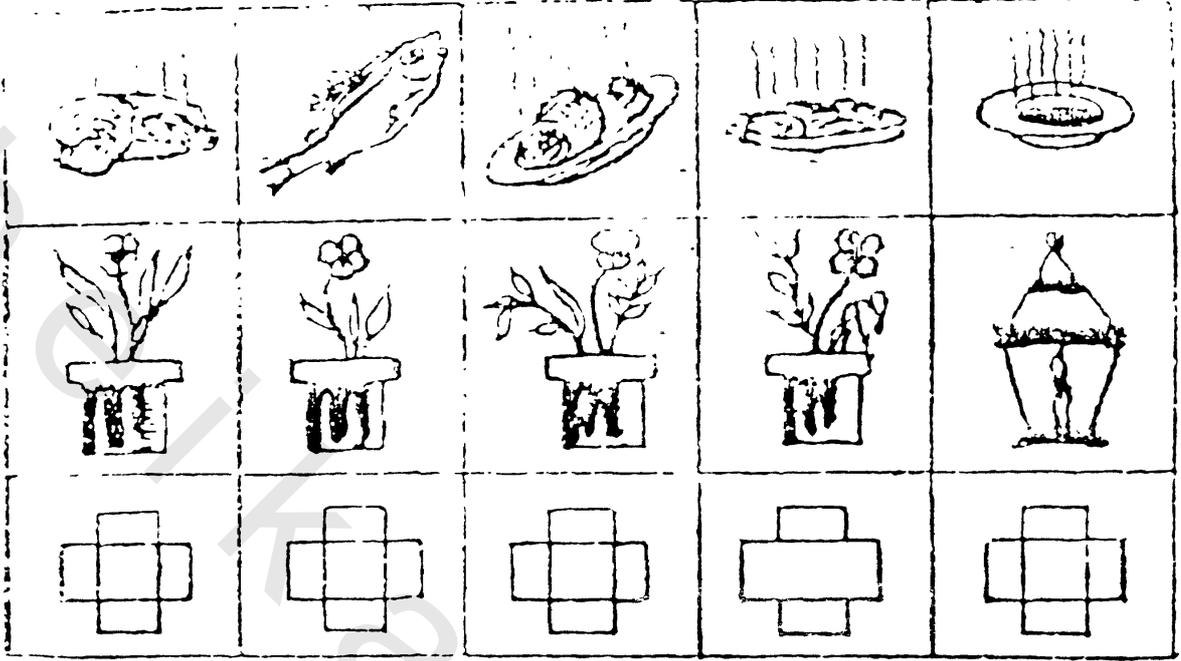
والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد
المجموعة الواحدة وتضع عليه علامة (X).

والآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل:
ابحث عن الشكل المخالف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة (X).



ما هو الشكل المخالف في كل مجموعة من المجموعات
الآتية؟ لاحظ أن كل صورة تتغير من حيث الشكل أو اللون أو
نوع الشعر عن رجل. وليست تبحث أن تضع عليها علامة (X).
أما في المثال رقم (٢) فابحث عن الشكل المختلف هو (١).
وفي المثال رقم (٣) فابحث عن الشكل المختلف هو (٤).
وفي المثال رقم (٤) فابحث عن الشكل المختلف هو (٤).

والآن أجب عن الأسئلة التالية بصدق ومهارة، مع توضيح اسم الصفة



الإجابة الصحيحة في المثال رقم (٤) هي (د) لماذا؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٥) هي (أ) لماذا؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٦) هي (ب) لماذا؟

والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل. المطلوب منك الآن عمل دراسة دقيقة ولا ترتكب أخطاء. لا تحبب وقتاً طويلاً في سؤال واحد. مستنداً على دراستك فقط للإجابة عن الأسئلة في هذه الدراسة، ومن سنوك سؤالاً

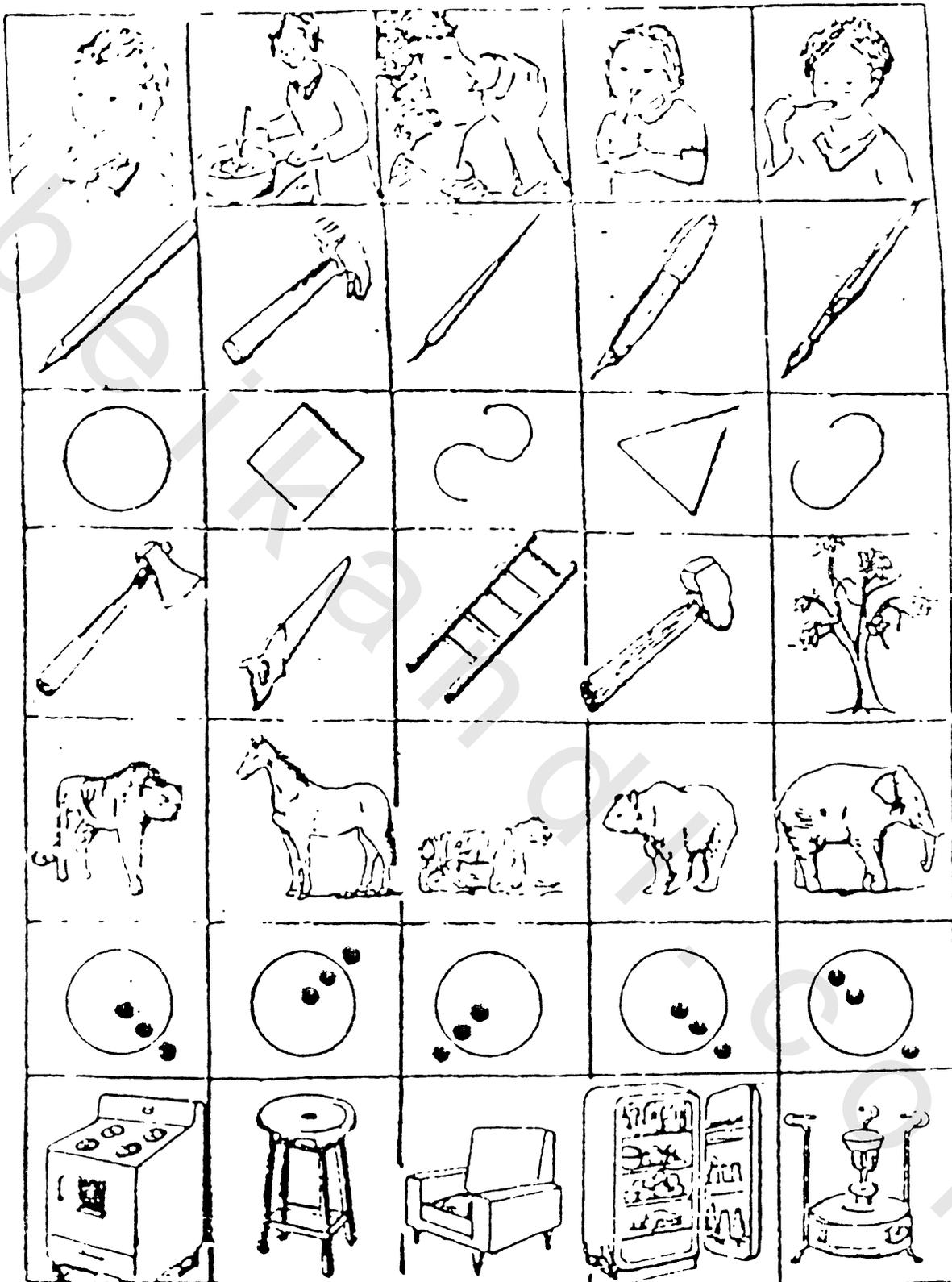
ليس من المفروض أن تقل كل الأسئلة لأن تصح واحد من أسئلة

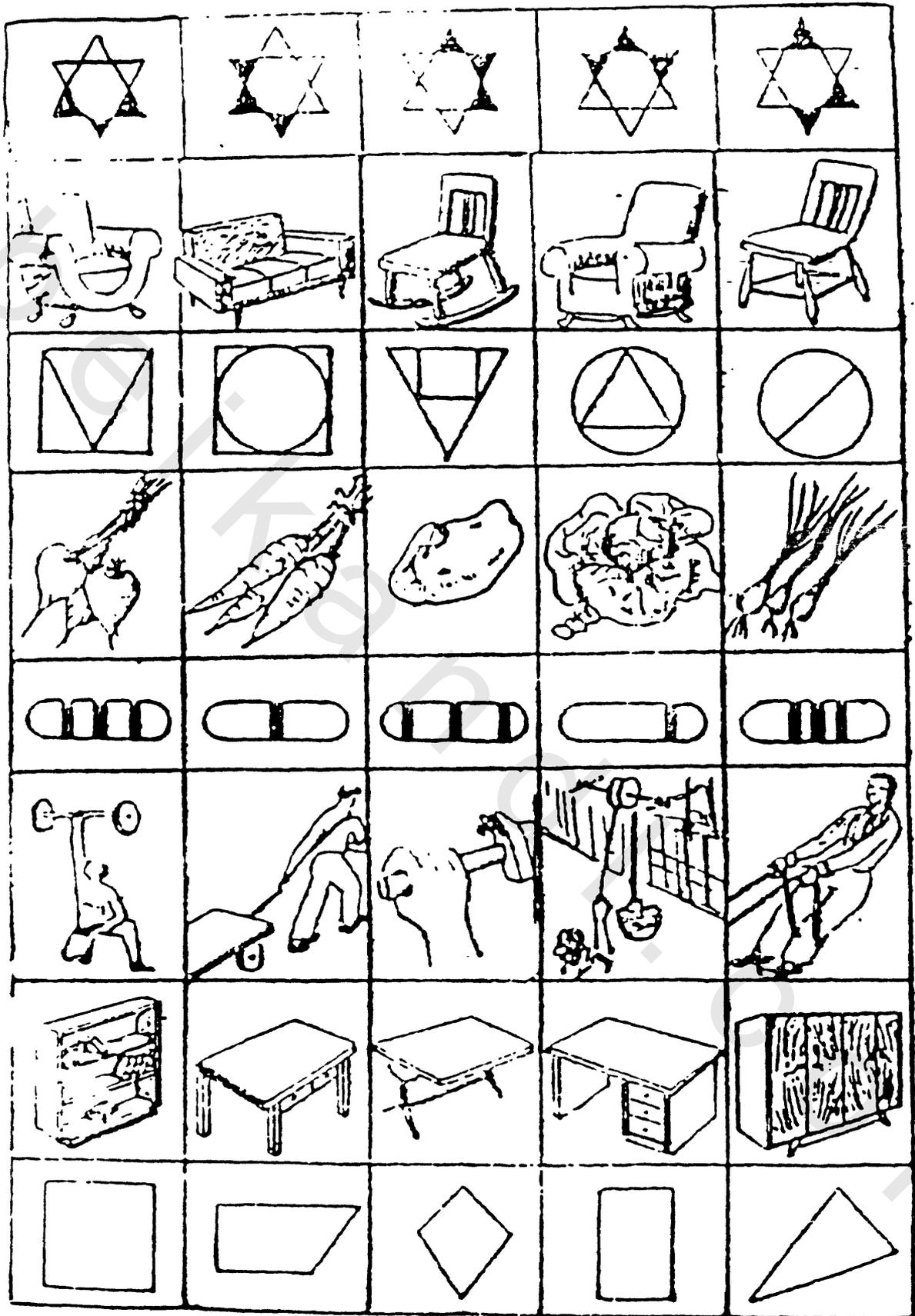
سألتنا تفضل تعلّيات بالإجابة ابدأ واستمر في الإجابة عن أسئلة أو اختار

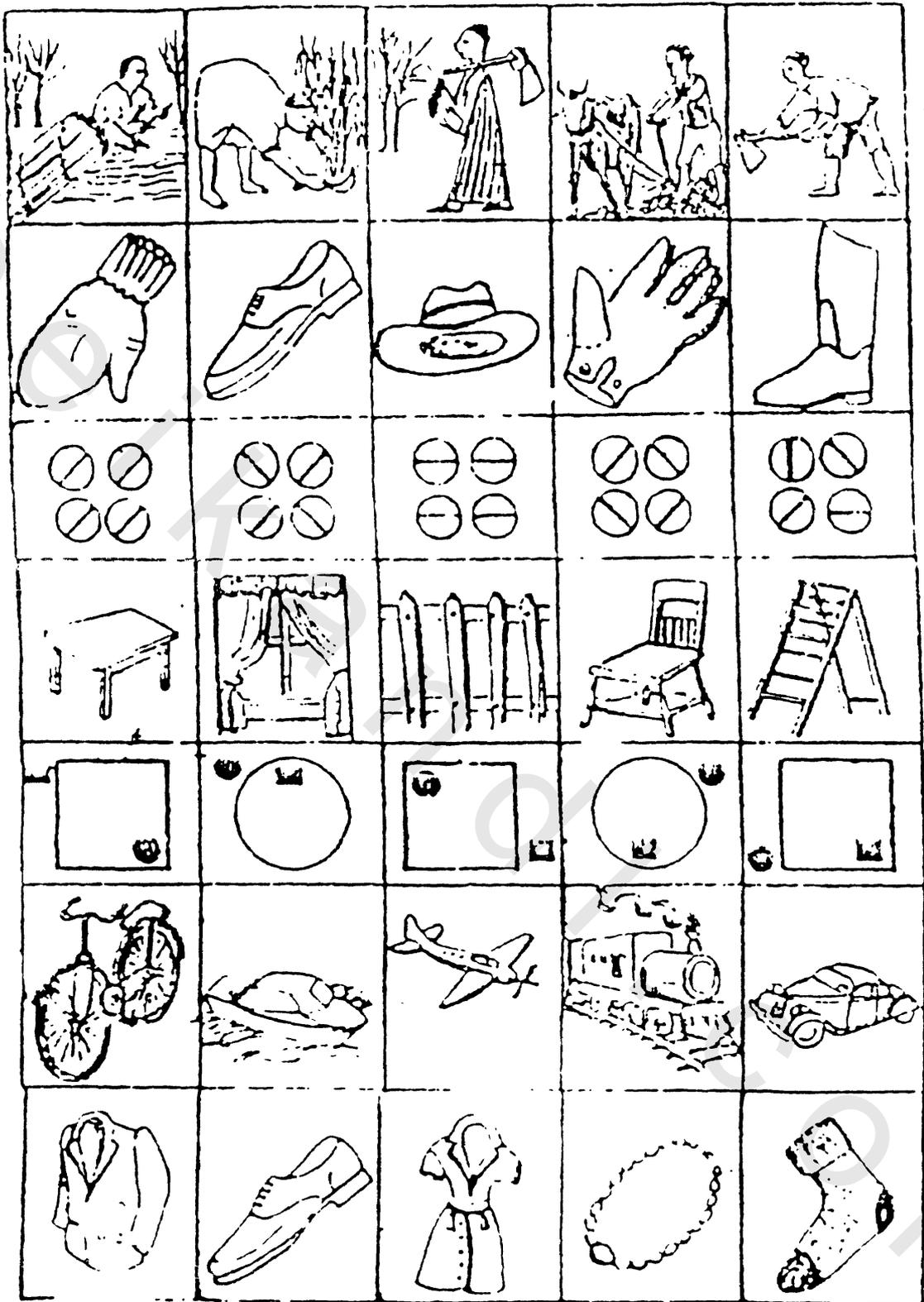
من يطلب منك أن تصح تقدم

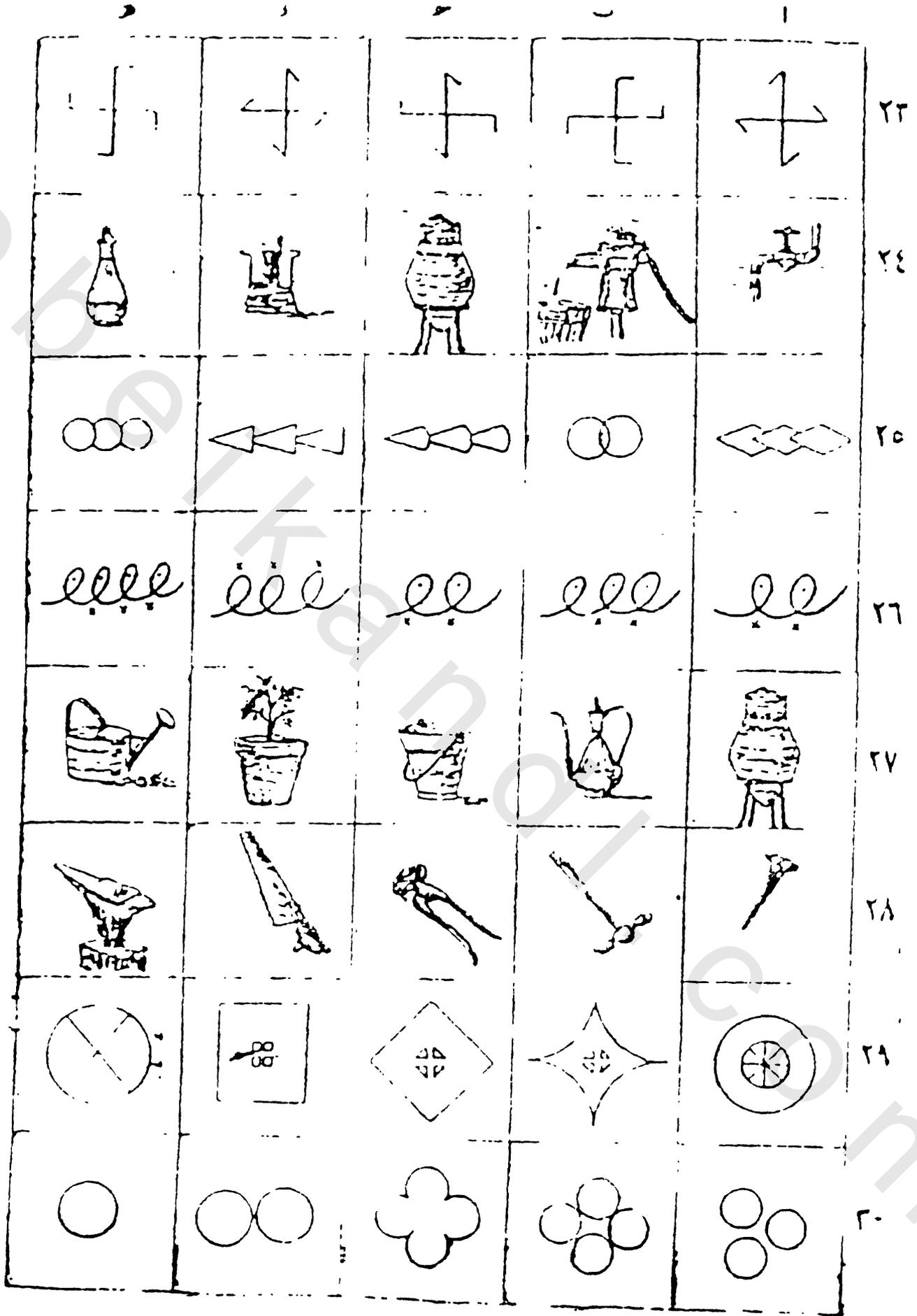
لا تقل مدة المصحة قبل أن يزدن لك

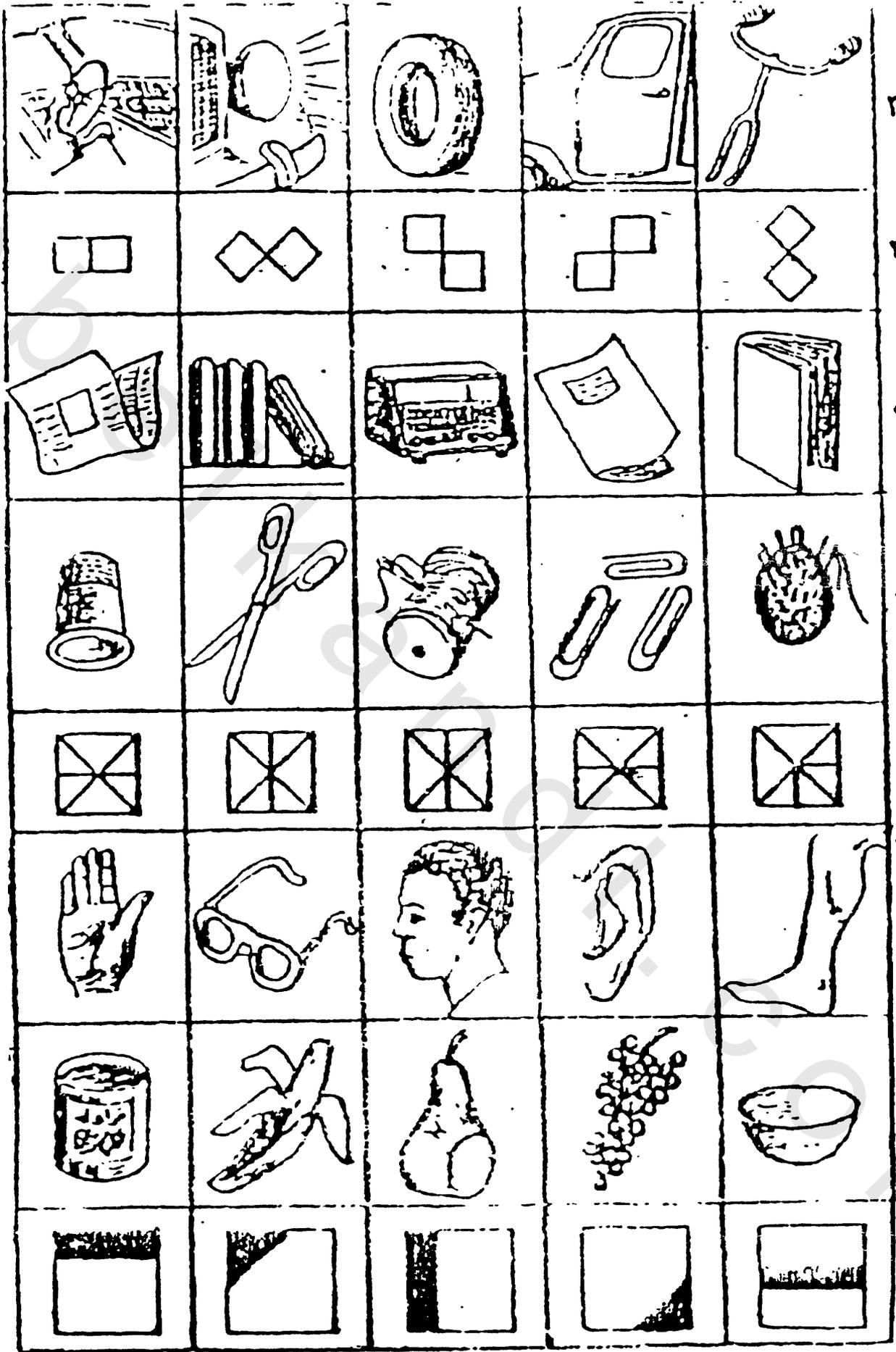
ولا سأل أسئلة كلاً تضيع وقتاً.

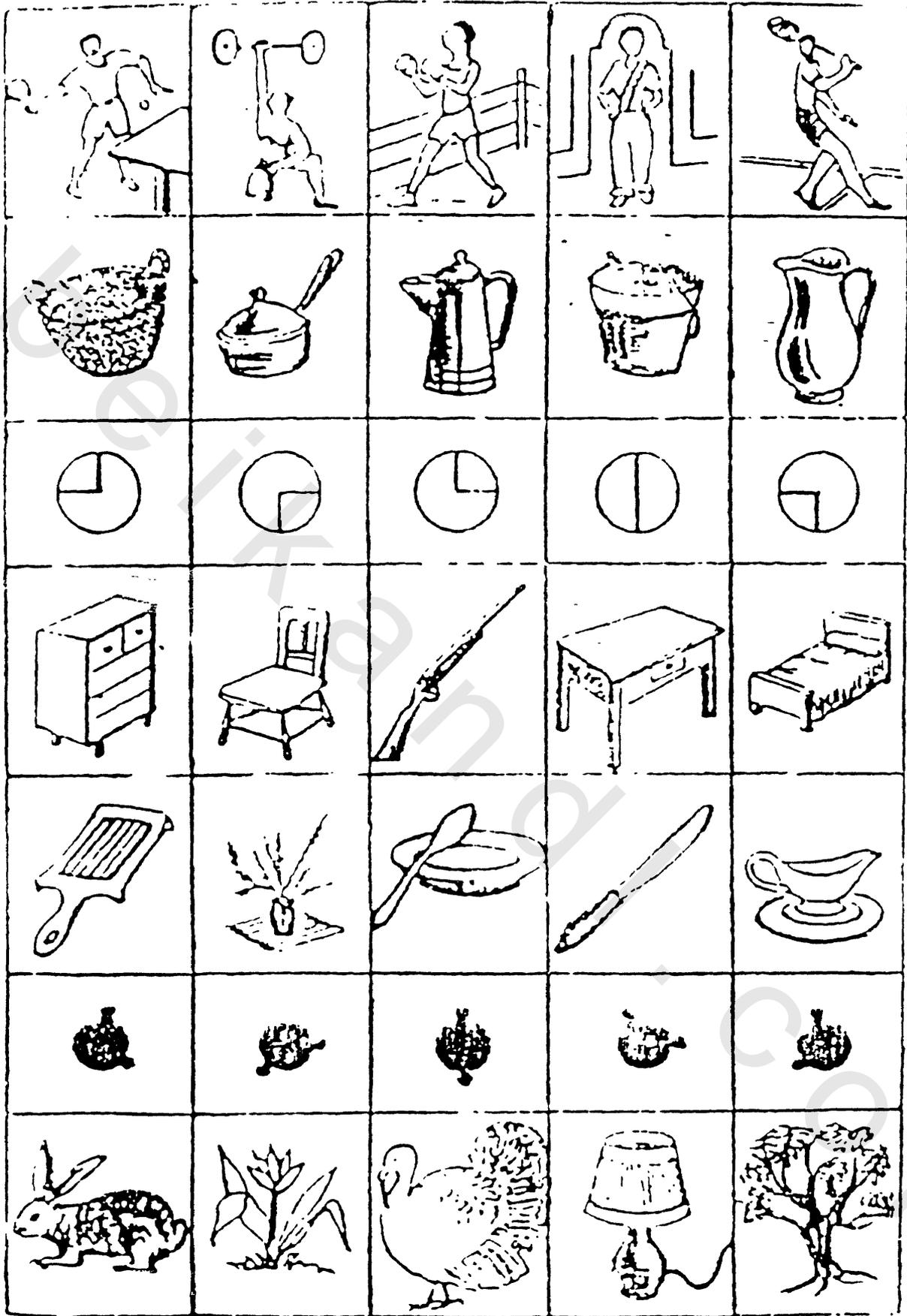




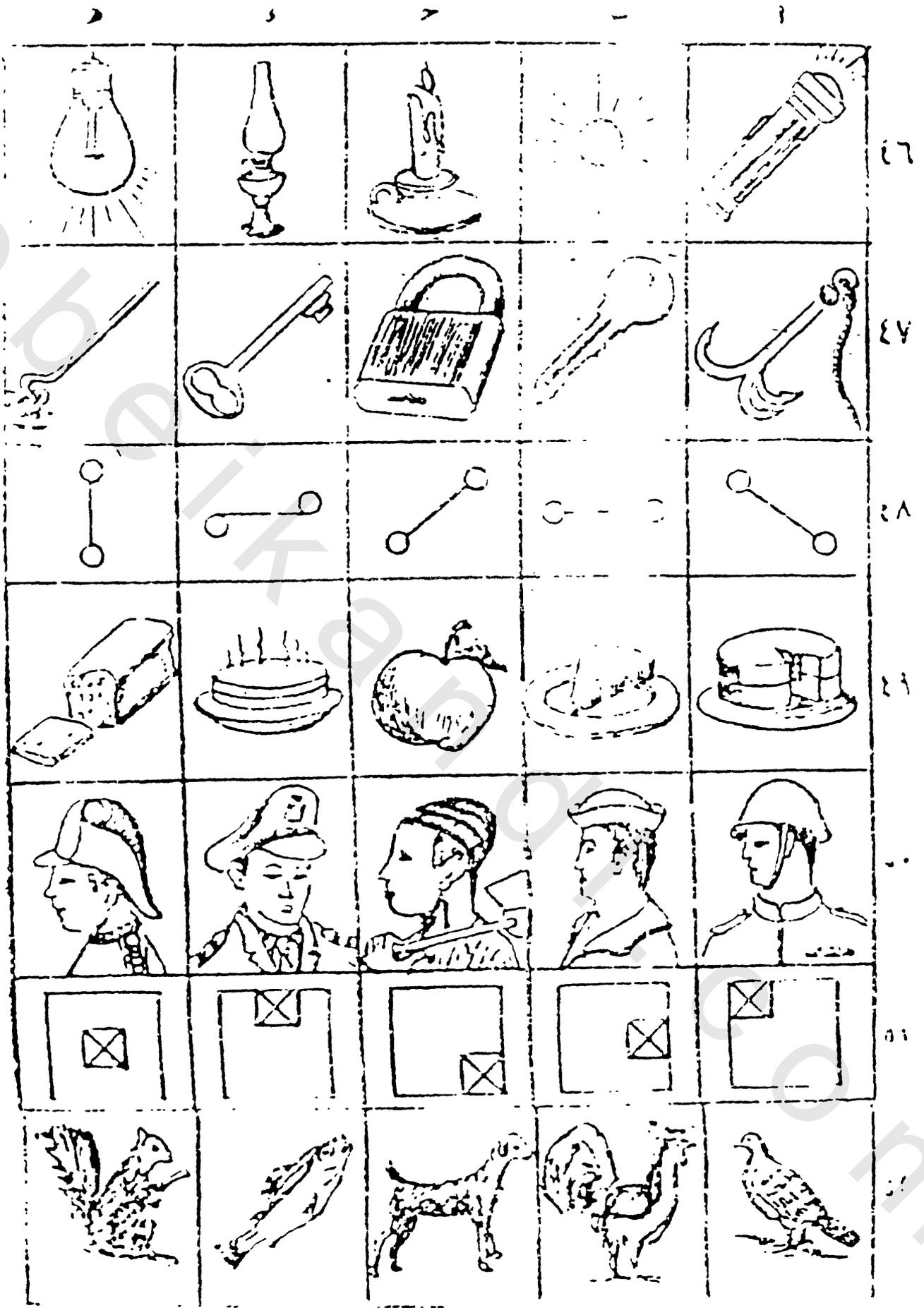


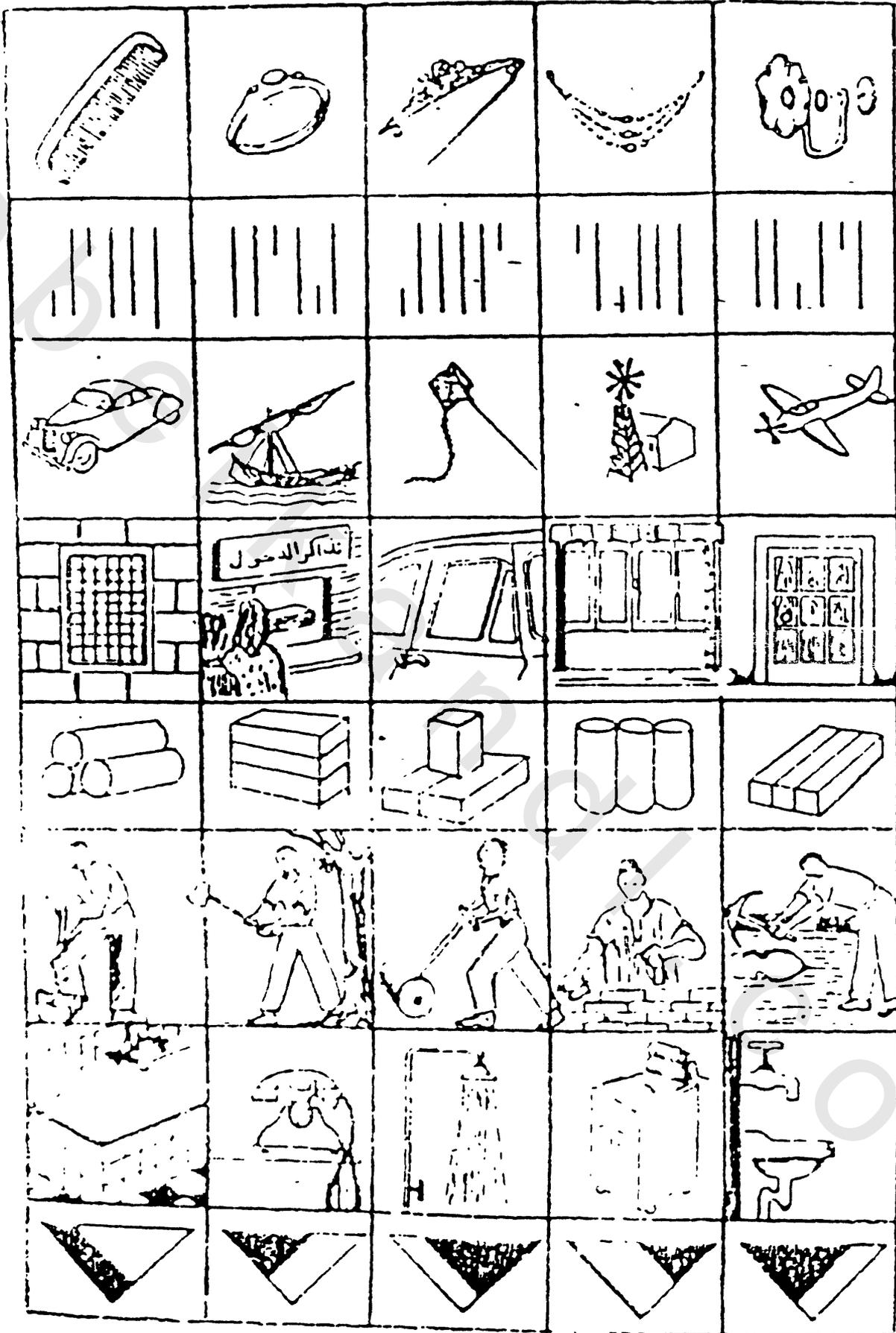






7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15





بطاقة رصد الأخطاء

الصف الدراسي:	اسم المدرسة:
الجنس:	اسم التلميذ:
الجنسية:	تاريخ الميلاد:
مهنة الأم:	مهنة الأب:
تعليم الأم:	تعليم الأب:
ترتيب التلميذ بينهم:	عدد الإخوة:
السلوك الاجتماعي:	نوع النشاط:
سنوات الرسوب:	الحالة الصحية:

عدد أيام الغياب في السنة:

الأخطاء		نوع المهارة	م
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		
		سلامة النطق	١
		عدم الحذف	٢
		عدم الإبدال	٣
		عدم الإضافة	٤
		عدم التكرار	٥
		مجموع الأخطاء	

ملحق (٦)

أسماء المحكمين حول صلاحية البرنامج

الوظيفة	الاسم	مسلسل
أستاذ اللغويات ووكيل آداب القاهرة	الأستاذ الدكتور/ محمود فهمى حجازى	١
أستاذ اللغويات بجامعة الأزهر	الأستاذ الدكتور/ السيد رزق الطويل	٢
أستاذ المناهج بتربية عين شمس	الأستاذ الدكتور/ حسن شحاته	٣
أستاذ المناهج المساعد بجامعة الأزهر	الأستاذ الدكتور/ سامي عبد الله	٤
مدرس المناهج بتربية الأزهر	الدكتور/ أحمد الضوى	٥
مدير عام التعليم الابتدائي في الوزارة	الأستاذ/ عبد الجليل حماد	٦
مستشار اللغة في الوزارة	الأستاذ/ أحمد محمد هريدى	٧
موجه عام اللغة العربية	الأستاذ/ عبد الفنى إبراهيم	٨
مدير عام أسبق	الأستاذ/ عبد السلام العشرى	٩
خبير بمكتب مستشار اللغة العربية	الأستاذ/ حافظ جلال	١٠
موجه اللغة العربية بإدارة أوسيم التعليمية	الأستاذ/ محمد سنوسي محمد	١١
موجه لغة عربية بإدارة أوسيم التعليمية	الأستاذ/ سعد إسماعيل عبد الصمد	١٢
مدرس أول لغة عربية في خالد بن الوليد الإعدادية	الأستاذ/ أحمد عبد الحفيظ أحمد	١٣
مدرس أول لغة عربية بمدرسة وراق العرب الإعدادية	الأستاذ/ مصطفى قطب الخولى	١٤
مدرس لغة عربية بالمرحلة الإعدادية	الأستاذ/ السيد عبد الحميد السيد حسن	١٥
مدرس لغة عربية بالمرحلة الإعدادية	الأستاذة/ نادية حسن مصطفى	١٦

البرنامج المقترح

**برنامج تنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية
لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي**

٢ - و العلماء ورثة الأنبياء

عن أبي الدرداء روى عنه قال : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم يقول :
 و من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً ، سهل الله له طريقاً إلى الجنة . وإن
 الملائكة لتفحأ أحبها لنائب العلم ، يرضى بها يصنع ، وإن العالم لم يستمر له
 من في السموات . وإن في الأرض ، حتى الحجارة في الجنة ، وتفتن الدنيا
 على العالم ، كفتل السهم على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن
 الأنبياء لم يورثوا دينماً وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذاه أخذ بحظ وافر ،
 رواه دارقطني والبيهقي

من معاني المفردات والتركيب :	سالك طريقاً
سلك طريقاً	سلك طريقاً
تفتنيتها	تفتنيتها
جمع كركب وهو ما يستند ضروبه من اللحم	تفتنيتها
كالأرض والقمر . أما النجم فبضمه يشبهه .	تفتنيتها
والقمر	تفتنيتها

- الأكلار الرئيسية :
- الاحت على طلب العلم .
- علية : كذا : العلماء .
- العلم ألقى رائق من العلم .

١٢١ -

٢- عرض الدرس :

- اكتب عنوان الدرس على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ١٣٤ .
- اقرأ الحديث قراءة جهريّة نموذجية واسمع تلاميذك الحديث الحديث من خلال جهاز التسجيل الصوتي .
- الفت انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق وأخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والانتباه إلى

العلماء ورثة الأنبياء ص ١٣٤ "حديث شريف"

درس ١

خلفية :

يحث الإسلام على طلب العلم، وقد جعل ميراث الأنبياء هو العلم، ورفع الله - شأن العلم والعلماء في الدنيا والأخرة، ولن يرتقي العالم إلا إذا أخذ بأسباب العلم، وشجع العلماء على عمارة الكون، واتساعه السلام بين ربوعه.

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ :

- اسأل تلاميذك أسئلة تثير نشاطهم، وتتهيأ أذنانهم لموضوع الدرس على مثال :-
 من لماذا أرسل الله الرسل إلى الخلق ؟
 من هل الإنسان وحده هو الذي يسبح بحمد الله ؟
 - توقع أن تكون إجابات التلاميذ هي :- فائدة الرسل هي هداية الخلق إلى طاعة الله ، وإخراجهم من الجهل والشرك إلى عبادة الله وحده لا شريك له .
 - عزز الإجابات الصحيحة للتلاميذ حول أسئلة

أهداف الدرس :

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن :
 (١) يقرأ الحديث قراءة جهريّة جيّدة ، مع حفظه لفظه .
 (٢) يقدر دور العلم والعلماء في خدمة المجتمع .
 (٣) يكره العلم الفناء زائله ، ويسعى إلى العلم النافع وأمله .
 (٤) يستخدم السياق في معرفة الكلمات والحروف .
 (٥) يطلق الحرف الأول من الكلمة نطقاً صحيحاً .

الشرح والتعليل .

يدل هذا الحديث على أن من سمى من طلب العلم بالعلوم من جالس العلماء أو بالقرآن في كتب العلم أو بالقرآن في طلبه . يسهل الله له أسانص الحروف عليه ، ويفتح له طريقا إلى الحق ، ويكرمه الطالب العلم بتعلم الملاكة اجتمعتها تبارك غنما كما أن من في السورة ومن في الأرض من مغفلاته الله حتى الحياة في أصفاء البحار تدعو الله له باسمه والمعمرة . إذ العالم يمتاز على العالم في منزله كما يمتاز العزم السرى على غيره من الكواكب والانبيا لا يتركوا الناس أسرا ولا ولاكمهم يتركون لهم ما مواعيل رافق ومو العلم من أحد نصيبا منه فقد نال حظا وازرا وحيرا تبرا

من مظاهر الجمال في التعبير

— (من سلك طريقا) . . . تغير - جمل يعبر النيب والنبغة في سبل تحصيل العلم
— (سهل الله طريقا إلى الجنة) . . . مثير يرضي بعصمه الآخر الذي يتاه طالب العلم إذا اخلص في تحصيله وعمل به
— (أن الملاكة أسمع اجتمعت) : تغير جمل يدل على الحكمة المائية الطالب العلم عند الملاكة
— (مستقر له من في السموات ومن في الأرض) مثير يدل على التسوية .
كل محاربات الله تدعو أن يغير الطالب العلم ويغيره
— (فضل التألم على التأليف فضل القبر على سائر الكواكب) مثير جمل يعبر عن مكانة التألم عند الله فهو سلمه أكثر إيرادا للحلال الله وتفرقه للتأليف يتفرق في جواره على المبدأ الذي ليس له حظ كيز من سلم فهو كالعمر — ١٣٥ —

(٢) اقرأ جهرا ثم اذكر الحروف المشتركة في نهاية

الكلمات

- أسماء - أحياء - أقبياء - أولاد/ رافع - تاتم -
- جاءع - صنائع/ انظر - أسفل - أكبر - أمغر/ بضاع
- روافع - روافع - صنائع/ يامن - مولود - رئيسة
- عائز/ ياكل - لؤلؤة - رائحة - فائز
- (٣) اقرأ الكلمات ثم اذكر المقطع الذي يشبه ما

تحت خط

- أغلاء (شفاء - ساء - مولود - ذئب)
- أسا (فس - أمغر - أنشأ)

٣- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المجيد بين قراءة الحديث من الذائرة .
- اطلب من معظم التلاميذ قراءة الحديث قراءة جهرية نموذجية في الصصة الثانية ، مع الاهتمام بنطق الكلمات والحروف والتركيبيات المبهرات الاسمية للقراءة الجهرية
- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية
- من من الذين يترشون الانبياء؟ وماذا يترك الانبياء لو رثتهم؟
- انطق المفردات التالية واستخدمها في جمل مفيدة ورت - وافر - تفتح اجتمعتها - حظ - يغير
- تفتح الملاكة اجتمعتها لطالب العلم تشارك الملاكة عمل طالب العلم أي التمييزين أجمل ولماذا؟
- اطلق الكلمات التالية ومات أمثلة من عندك مثلها في رسم الهمزة :
الانبيا - الملاكة - ضوم
- ٤- تدريبات وأنشطة التثمينية
(١) اقرأ جهرا الكلمات التي أمامك ، ثم اذكر الكلمات ذات البدايات الواحدة
غزال - عصفور - غراب/ ثيمان - شيمان - شيمان

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، وضبط الكلمات ، والتعبير عن الانفعالات بصوت واضح ، واداء قرآني مصحوب بالمركات .

- اقرأ الكلمات الصمعية في نطقها قراءة منفصلة .
- تخير أحد التلاميذ المجيد بين لقراءة الحديث قراءة جهرية مع استماع باقي التلاميذ له .
- انتق عددا متنوع المستوى ، واطلب إليهم إعادة القراءة .

- اطلب من تلاميذك قراءة شيع الحديث قراءة صامتة ثم وجه إليهم أسئلة تدور اجابتها حول الاكثار الصامة للحديث ، ومعاني الكلمات .

- اكتب معاني الكلمات على السبورة ، واطلب من تلاميذك نطق الكلمة والمعنى بشكل صحيح
من ما الدليل على أن الإسلام يحث على طلب العلم؟

من كيف بين الحديث الشريف مكانة العلماء وفضلهم؟
من ما الفرق بين ميراث الانبياء ، وميراث الناس اجمعين؟

من ما معنى (سلك) ، وما قيمة التنكير في لفظ (طريقا) ؟

من اذكر أمثلة للسمعي في طلب العلم؟
من ما الذي يدل عليه استفطار الكائنات لطالب

(١٠) اكمل

١- كتب، يكتب، اكتب، كتاب، مكتوب، كتابة

رسم /.../لمب /.../قرا /...

وزن /.../ضمحك /.../افتح /...

دخل /.../وضع /.../طرق /...

درس /.../شرب /.../اكل /...

سمع /.../وقف /.../فحص /...

(ب) انا الذي قابلك أمس انا الذي اعددت الطعام

نحن نحن

انت انتما انتم انتم

انا الذي ذاكرت الكتاب انا الذي ركبت السيارة

نحن نحن

انت انت انتما انتم انتم

(ج) كان الرجل ضاحكا

كان الطبيب ماهرا

.....المعلمة

.....الرجالن

.....المعلمتان

.....الرجل

.....المعاملات

(١٨٦)

٤- تعريبات وأنشطة التثنية

(٧) اكتب حركة المد القصيرة

(كتب - لعب - عمر - جرس - فهم)

(٨) اترأ ثم أعد الترتيب صحيحا

١- على الأرض - فسقطت الشجرة - كانت الريح شديدة

٢- وازين بها المائدة - لاضعها في الزميرية - قطفت

أزهارا كبيرة

٣- آزاد الرجل المجرد - فامسكت بيده - أن يهيم

الشارع

د- الدهنيرة كالسيول - أريد الجو - وسقط وابل من

الامطار

هـ فبذت نظيفة خضراء - فسل أوراق الشجر - لها

سقط المطر

(٩) ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في أول

الكلمة

ثور - شمال - مثلث - محراث

ذيل - أذن - فخذ - ذاك

طرف - محفظة - محافظة - طريف

سفينة - سور - سرير - مسابح

تين - مكتب - بيت - بنات - سمكة - سيارة

طبل - قطة - قطة - أمشاط

ديك - حديقة - وسادة - وردة

ضابط - يضحك - يبيض - حوض - مضبطة

صائم (مؤمن - عام - مالوف)

اطنا (دواء - شاطئ - كانا)

(٤) اكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة مما بين

القروسين :-

يتألف قوس قزح من ... مختلفة (لون - ألوان -

لون) .

يكثف الشارح ب... كثيرين (أفراد - فردان - فرد)

...المعني المستمعين (طرب - أطراب - طرف) .

غمر الأب طفله... من اللعب (كثير - بكثير -

الكثير) .

كانت السيارة تتلألأ... في الطريق (سرعة - سريع -

سرعة)

...الطلاب في إلقاء تنبيه الصباح (جاد - جادوا -

إجاد)

...الدولة على توفير الأمن للمواطنين (تحمص -

حوص - حوصوا) .

(٥) حدد الحروف المشتركة لكلمات كل سطر مما

يلي

ينسخ - ناسخ - نسخت/ ينزل - نازل - نزلت - ينظر -

نظرت - ناظر/ عملت - عامل - يعمل - عامل -

عسلت - يفسل

(٦) اكتب حركة المد الطويلة

(سعاد - كبير - جميل - مسعود - تقود - كامل)

(بارحة الشجر الخفيف) تميز بصوت خزن العاقر على حلقته من ألام عاتيا
منزلاً يبعث من فريه موطن السعادة والرغبة والبهجة .

(انا عاتله يرمأ إليك مع الريح) تميز للريح إنساناً حياً يراه الشاعر عند
مواجهته الى موته

(الريح الأخرى) تميز بصوت تنطقه مظاهر الجمال في الريح .
(في سبعة الشمس الصغية - الشمس المبر - في مركب الأرزور) تفصيل
لجمال الريح بلكر بعض مظاهره .

(يحليني جناح طائر) تميز بدلاً على شدة الترقق والرغبة القوية في العودة .
(لهبة خفت بها روح الشجف الأثافي) تميز بدلاً على حث الشاعر لقرينه
وتكلمه بها وحثه إليها .

(حر الشاعر في الصغية عن حث لقرينه وحثه إليها ومود جملها
المحلات في فصل الريح وقد اسماها لخصي ذلك بالاقبال تدل على الشجر
والجمال بها (الريح - سرورطا - الجميل - لهبة الضامكات - ان البار -
غيرطا - الشاعر - الراخر - سبعة الشمس - الشمس) .
كما استعمل انما تدل على العزق والحنين منها :

(لست اسي - طمان - يحسن - عاتله - لهبة - المحب - الأثافي)

المناجزة والتبريات

١- اكتب صوابي :

— باحسان الشاعر نحو قرينه ؟ ولماذا ؟

(٧) ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في أول الكلمة

تائب - ظلم - تابوت - طرف - ديك - بيض / صندوق -

حمام - مقص - قرص / زيادة - غزال - مود - يهود -

(٨) اكمل كما في النموذج

هذا البيت لي هذا بيتي

هذا المخط لي

هذا السور لي

هذا التلم لك هذا تلمك

هذه الوردة لك هذه وردتك

من مظاهر الجمال في القصيدة

(شدة سرورطا) تميز جمل يبرز تأثر الشيم بسعادة القرينة تقدم الريح
(تنوح به حوطلا) تميز يبرز تمايل الأرزور حين يدانيتها الشمس كالمراح
الشجر التي تتلاخ بجثتة قوية .

(وعلى صباح دجاجة الأثافي) تميز بصوت تنطقه الدجاج حين يصخر في
الصباح البكر من ألام الريح الساحرة فهو دابك الحركة كثر الصباح
(تفصح دوزنكا) تميز يبرز تنطقه اهل القرينة وتحدثهم مع ذوزنهم وطورهم
واستفهامهم الممزق في ألام الريح بهبة وهجة والتراج

(الصايغ الشجوة) تميز بدلاً على جمال المياه ومدونيتها ومناها بحر
تيمزوما تتدفق من بايها تنفهي ان تدرت بها حثي تتروي

(نغم السرائق الصاجكات) تميز بصوت جمال اصوات السوراني حين تدور
بوي حل الانغام الصاجكة التي تتلا الشمس سعادة ربهمة

(طمان يحسن الحوطل) تميز جمل يبرز الماء منتقلاً الى الحور يردوه
كما يميزوما منتقلاً الى نهر حياها ، وتغنى خيراها وشع سجورها وحماها

(شقيق ووردو) تميز بصوت الأورد انساناً يهني من موهه المني ورحا
سحباً يلقى من يجهه وتوهه

(التي الأثافي) تميز بصوت يهزل الراح يهنيها شفه الشافقة

—

(٥) اقرأ وبين مواطن الخطأ في الكلمة مما يلي

اصمتم - تتشارو - سارف - شافر - صارف - عمل - عتاب -

يهيغ - ظلمب

(٦) وزع على التلاميذ مجموعة بطاقات وكل تلميذ يأخذ

بطاقة يكتبون كلماتها

الملابس (جورب - فستان - معطف) - الحيوانات

(الحمار - حمام) - الطعام (لحم - زبدة - جبن) - الوقت

(غذا - الريح - الصياغ) - الناس (أب - أخ - عم - أم) -

الألوان (اصفر - اخضر - احمر - ابيض) - الفاكهه (تفاح

٤- تدريبات وأنشطة التسمية

(١) اقرأ ثم أذكر موضع الهمزة فيما يلي

إخراج - مؤمن - دعاه - أسلم - اجري - أمسي -

صحراء - مينا - مؤذن - اطمان - تالم - سال .

(٢) اقرأ جهراً واكمل فيما بين القوسين

الليومون لوت . . . (اصفر - اصغر)

اصحني . . . الماء (صوت - صوب)

دع احمد في . . . (السماء - المساء)

... به ثلاثون يوماً (الشهر - الشهيد - الشمس)

(٣) اذكر الحروف المحذوفة من الكلمات التالية

سل . . . بيل - شطان - المست . . . في - ال . . . هاد -

العام ال . . . سي - الحد . . . وان - ماذن - جو . . . مع -

فا . . . ق

فا . . . ق

(٤) ضع الكلمة المناسبة من بين الأقواس

- تمخر السفينة عبر . . . البحر (بالأمواج - بالأمواج -

أمواج)

- تستخدم الطائرات في نقل . . . (للركاب - الركاب -

بالركاب)

- ذاكر التلميذ من . . . (بالكتاب - الكتاب -

للكتاب)

- . . . النواصير إلى قاع البحر مساء أمس (تنزل - ينزل

- تنزل)

- . . . الألب أبنائه قبل أن يسافر (تودع - مودع - ودع)

٥ - أفضية إلى الإسكندرية

نشر : محمود الدريس

تقديم :

الإسكندرية عروس البحار المائية العذبة على البحر الأبيض المتوسط . . . أسماها الإسكندر الأكبر سنة ٣٣٢ ق.م . وأجرت عاصمة لمصر في عهد البطالمة واهتمت بكتبتها التاريخية التي يتم اليوم بنائها وإعادة بنائها برعاية السيد رئيس الجمهورية ، وسفيرة اليونسكو العالمية والمؤرخة د. كما شهدت مسارها العديدة والتاريخية ، ومنازلها التي قطت من جهانب الأثنا السبع .

إنها اليوم تحمل مركز التاريخ بين مراكز العلم والفن والحجاز والعاصمة من مدن المدينة . لكنها بلا شك تزخر وحفا على عرش الفن والشعر والحاصل .

الأسفل :

جبهة الشعر والسيوف	وفاطى الشعر والخيال
بالقاعة المحيطة	عُلمت في شفق الأمل
الغرفة الضيقة والمضيق	
بجانب البحر والبحور	يا ليت إسكندر الأكبر)
منازل في كتاب الضمير	تترنأ في الضمير
وتسبح الضمير	الى

(٢) نسخة المرسى : نشره نشر دار نشر ك. طه القاسم بحمدته (المرحوم) ١٣٨٧/١٧

— ٢٨ —

٢- عرض الدرس :

- اكتب عنوان الدرس على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ١٨ .
- اقرأ القصيدة قراءة جهرية نموذجية أو أسمع تلاميذك أيقاتها من خلال جهاز التسجيل الصوتي .
- الفت انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والانتباه إلى نطق كلمات القصيدة بشكل مبرر عن المعنى الصحيح (١٩٠)

أفضية إلى الإسكندرية ص ١٨ "نشر"

درس ٣

خلفية :

الإسكندرية عروس البحر المتوسط ، والماصمة الثانية لجمهورية مصر العربية ، بها الكثير من المعالم ، مثل مزارعها التي تعد من عجائب الدنيا السبع ، إلى جانب مكتبها التاريخية التي أعيد بنائها حديثا يقف إليها السائحون ، وقد أعجب الشاعر بجمالها فقال هذه القصيدة

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ :

- اسأل تلاميذك أسئلة تثير تفكيرهم ، وتهميهم أفانهم لموضوع الدرس على مثال :-
- من ما أهم معالم الإسكندرية القديمة والحديثة ؟
- من لماذا يذهب الناس إلى الإسكندرية صيفا ؟
- توقع ان تكون إجابات التلاميذ تنور حول :-
- الإسكندرية مدينة قديمة ، أسسها الإسكندر المقدوني (٣٣٢ ق.م) وكانت عاصمة لمصر أيام كليونياترا ، ومن معالمها : مزارع الإسكندرية ، المكتبة التاريخية بها ، ويذهب الناس إليها صيفا لأن جوها جميل وموأمها طيب ، وحرارتها منخفضة صيفا .

أهداف الدرس :

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :
- (١) يقرأ النص من الذاكرة قراءة جهرية مبرر عن المعنى .
- (٢) يحلل النص إلى أفكاره الرئيسية .
- (٣) يستخلص ما يدعو إليه النص من أخلاق وصور جمالية .
- (٤) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضيح معناها .
- (٥) ينطق الحروف بعد تنويرها نقلًا صحيحًا من مخارجها الأصلية
- (٦) يستخدم السياق في معرفة الحروف والكلمات ولا يضيف

الذرة	القصة الكبيرة
العزير	الذرة
إسكندر الكبر	مجمع نثر . و من السبعة المبينة على شذوئ البحر . مؤسس الإسكندرية وُلد ببطونية بالبرهان ٢٥٦ ق.م وُلد السلف منذ ولده ، ودم الأرض بأسرول على مسز الشام والمصر وفارس ، ووصلت جوفه إلى صناعات نهر النيل ، بُدأ من اسم الذرة واتصم نثر في زمان جيله ٢١٢ ق.م .
المثنى	الكثرة الجمل .
دعوة العروب	حلال طوط .
نابض	فدء جميلة كانت تعيش في الإسكندرية أيام حكم الرومان .
النير	فتاة اللعب
الغضب	الحديد
الطيرب	المطر
شباب	تتلى
الأرضي	أرضية
الرجعة	المتعود به الحب
أحادي	أحادي جمع أوجبة وهي القطة أو النمر
رثاة العزير	معلقة به
المبار التليل	المالبي القديم
المجال	المكن
بزاز	مطبخ وخبز

أحبال في روبة العروب	والنير يتفادح من العروب
فأبش ، من ضنها القنيت	تفوح بالشعر والقروب
وألهب السوخة في المر حال	
وكم عكى الذوق الزائل	أحادي أفضير الأذال
وأت في القدر لم تزال	رثاة العزير وأفلاد
مخلو السلف والسلا	
يزورق السلف الطيب	رثاة الحامير التجيد
تأمل نبتة الأورد	في نبرك العابر الحارد
وذلك الشاعر السخال	
لأنشأ كذبت وذرتاني	تأمت عني وأنتاني
وؤت بدم لآ فاني	يبدأ ما راح من فنين
بؤفسي	أتراب السوالى
منية السلف والأورد	رثاة القلب والخبز
تأمل نبتة الأورد	رثاة فناء الحارد كوز
تأمل نبتة الأورد	للنخيل

من بجاني المرفوات والركاب :	السحر الكبير الملقب
الحملة	حالات في مسع البابل دناه لها بايقه والحلوز

- اطلب من معظم التلاميذ القراءة الجهرية من الذاكرة لأجزاء القصيدة ، كل تلميذ يقرأ جزءا واحدا فقط
- أسأل تلاميذك الأسئلة الآتية
- س (أنت قبلة القلب والعيون) (أنت مدينة جميلة ومحبوبة) أي التمييزين أجمل ولماذا ؟
- س ماذا يقصد الشاعر (بالشمس والندود) ؟
- س ما العلاقة بين منظر الغروب و (تاييس) في القصيدة ؟
- س انطق ثم استخدم المنطوق أي جملة من عندك يا ذرة - يزدان - الألكي - بسمة - راح - قبلة القلب .

- س من ترمي الكلمات (يواتي - راح - شتاتي) ؟
- س انطق الكلمات والتركيب التالية ، ثم استخدمها في جمل من عندك
- جمع (ضميلة) - معناد (غلدت) - مرادف (مسمع) - جمع (الأدمر)
- ٣- التقويم :-
- اطلب من بعض التلاميذ المجيدين قراءة القصيدة من الذاكرة في الحصص الثلاثة ، مع التركيز على مهارات القراءة

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، وضبط الكلمات ، والتمييز عن الانفعالات بصوت واضح ، وإداء قرآني مسموع بالحركات .
- قسم القصيدة إلى أجزاء ثلاثة كل جزء يحتوي على فكرة واحدة ، وإقراء قراءة مستقلة بعد القراءة الإجمالية للقصيدة .
- اقرأ الكلمات الصعبة في نظامها قراءة منفصلة .
- تخير أحد التلاميذ المجيدين لقراءة الجزء الأول من القصيدة قراءة جهرية نموذجية مع استماع ومتابعة باقي زملاي .
- انتق عددا متبوع المستوى ، واطلب إليهم إعادة القراءة الجهرية .
- اتبع ما سبق مع الجزئين الباقين من القصيدة .
- اطلب من تلاميذك القراءة الصامتة لشرح الجزء المقروء ، ثم وجه إليهم أسئلة تدور إجابتها حول الأفكار العامة للقصيدة ، ومعاني كلماتها الصعبة .
- اكتب المعاني على السبورة ، واطلب من تلاميذك نطق الكلمة والمعنى بشكل صحيح
- س ماذا تعرف عن الشاعر محمود المتربس ؟
- س من يحسن الشاعر نحو الإسكندرية ؟
- س كيف صود الشاعر جمال الإسكندرية ؟ وما رأيك ؟
- س لماذا اشتهرت الإسكندرية بأنها مدينة العلم

(كم حكم المبح الجولان) تميز بعبارة الجولان والربان جراً بكونه لاسموم
ويعتبر من ، ويدل على حركة الأضداد التي عاقتها الإكسندرية ويرتبط بها نوع
المصروف .

(ذبة العطب والميون) تميز بموز جمل الإكسندرية وتعلق الشاعر بها .

المناقشة والتدريب

١- اجبت عن الألفه الآتية :

- ١- متى تم بناء الإكسندرية ؟ و متى بُنيت بها الأشم ؟
- ٢- متى بُنيت الشاعر نوح الإكسندرية ؟ و متى بُنيت الشاعر سمير ؟
- ٣- كيف صوّر الشاعر جمال الإكسندرية ؟ وما رأيك في كذا التصور ؟
- ٤- للإكسندرية تاريخ عتيق . اذكر بعض أياها المعاصره .
- ٥- لماذا اشتهرت الإكسندرية بأنها مدينة العلم والفنون ؟
- ٦- استخدم الكلمات والتركيب الآتية في جمل من شعرك :

- ١- العصور - الفتر - الشيب - ريادة المبحر - روية الثروب
- ٢- اكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة :
- ٣- الخيبة هي اصعب ريبهم ذمير
- ٤- خلقت في مسع الليال ودهه للإكسندرية ن ...
- ٥- اشتهرت عايش ب ...
- ٦- الإكسندرية ماني ...
- ٧- الإكسندرية من عجيب الدنيا لسبح ...

- ٧٢ -

(٦) اقرا ثم اذكر المقطع المتعابه لما تحت خطها

ابناؤه - مساء - اعداؤه - جزاؤه - امدقاؤه - مكافاته

اغذاته : امهات - مواء - اكل - اغضير - شاطي

(٧) اكمل بما يناسب مما بين القوسين

... افرح الاشجار من وقع الريح (تهتز - تهز - تهزه)

يجب ان ... الاغنياء في تخفيف اعباء الفقراء (سهم -

يسام - تسهم)

... الطالب دروسه من أجل النجاح (يذكر - يستذكر -

يتذكر)

... المساهمون لفريق الكرة الفائز (يهل - اهل - يهال)

(١٩٧)

التريب - سبتة - مزاره - الجمال) ... كما استخدم كلمات تدل على الحب
والشوق مثل (الحب - حوى - ذكريات) .

٣- (ضيقه المبحر - شاطي المبحر - انوره المبحر والجمال - ياقوه المبحر
والنور) تميزات تدل على جمال الإكسندرية وحسبها ودهه اصحاب الشاعر
بها ، فاصحابها وزعموا انها مدينا الدنيا جملأ ومدناً ، وماطفاها النفاذ بسحر النور
والشوق وكل من يراها يفتن بحسبها وجمالها ... وهي بين الزمان الدرة العالمة
والجمرة اللبقة .

(يا قلعة المبحر والجمال) تارة يوحى بجملة الإكسندرية وشجاعة اباها
ومسودها في وجه المظلمين .

(خلقت في مسع الليال) ودهه لا يابلزوه وطول النهار .

(ياقوه المبحر والنور) تميز بعبارة الإكسندرية من الجمرة اللبقة التي يردان
بها المبحر ويدهو بجمالها .

(يا بيت إكسندر الكبير) تميز بعبارة الإكسندرية واذابها الى الإكسندر
الأكبر اعظم النافعين وانسج الاطبال .

(هناك بردان بالنفس والهدوء) تميز بعبارة جمال الإكسندرية حين تسبح
عليها نية النفس حياً ، وحين يمكن على وجهها نور النفس ليله .

(النور يتألق في اندروب) تميز بعبارة العنصر في شوارع الإكسندرية
وكت الأصيل : يشعب الاضفر الذي يعلى الدروب .

(انبجني وانجاني) تميز بأد على جبهة علق الشعر الإكسندرية بقده موزنا
إسبايقه وحين تراه .

- ٧٢ -

هذا المنديل له

هذا الكلب له

هذا النور له

هذا القطة لها

هذا الطفل لها

هذا الصداه لها

هذا اللوزة لها

هذا الابريق لها

هذا الحجر له

هذا البيت له

هذا البيت له

الشرح والتعليق :
يعتاد الشاعر الإكسندرية محباً بجمالها فيقول :

إن مدينة المبحر والجمال تالفت بملوك وطلائح كالخليفة القاتية والسرور
العزول والفرب بجايليك الساجي ورايحيك المرقق الحائل . بعضحات المبحر
وقصير السغال . والبلوط . أن اسنك الصمبل - ودهه على م الزمان كل من
يعف الجمال ويعش الحس والهاء .

انت حقا عروش الممان والفنور . اسنك الإكسندر الأكبر ، وعشت على
طول الزمان ميلاً للسجد ، ونبأ للعلم ووهباً للسحر والجمال

ما حمل مملوك وقت الثروب وراية النفس اللبقة تعلى ذروتك ومدت الى
الأدهان طيف تانس الجميلة التي اسرت قارب المحسن . لقد قضى على مملوك
عاش السنين شهيدت خلافا على ازوتك وجاهك اقرت الاحداث وامتت
الواقع لكان حازت الى الآن كما كتبت ... تالفت مبعر وراك ، وجمال
شاطيك ومبحر و الشان .

أيها المدينة الساحرة : أين اسنك حائك ، وأرتب طرف عورتك الى
اصحبتك واخي ان تعلق على الدوام مدينة العلم وقلمه التي يوصل الشعر
والجمال .

من مظاهر الجمال في الشعر :

- ١- اعداد الشاعر لقبه اسماً جملأ يتره عن جهه الاكسندرية واصحابه
الشعبية يا (اعني الى الإكسندرية) .
- ٢- استخدام الشاعر كجراً من الالفاظ الجميلة المميرة عن السحر والجمال ،
مثل قوله : (ضيقه المبحر - الطلال - السحر - ذرة - الاكل - ممتلك - الفير -

- ٧١ -

٤- تدريبات وأنشطة التنموية

ضع كلمة مناسبة من بين الأقواس

اطلق المحارب سهماً من ... (سوق - قوسه - قاسية)

رجع المسافر إلى أمه ... وصوره (وفر - نوت - نور)

... أمواج البحر في صوت عال (دمه - تهدر - درهم)

(٢) ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه أول الكلمة

لسان - قلم تتدعل - ملال - رجل - يركب - نمر - ثور - تقود

- منديل - سن - أسنان - خمسين - يثرب - عش - أمشاط

(٣) اكمل كما في النموذج

هذا الكتاب له هذا كتابه هذا الشياك له

وَأَمَّا الْفَرْ فَرَمُ شَيْئَيْنِ لَمْ يَكُنْ تَقْنَهُ أَخْبَابُ الْفَرْسِ وَأَخْبَارُهَا	ثَلَاثُ أَلْفِي عَابِلِي لَمْ يَكُنْ تَقْنَهُ الْكُفْرُ
--	---

الأاكار الرئسية

- ١- الشمس سُر الحياء في الكوز.
- ٢- ضلأل يقض الحاملين وضاهتهم لها .
- ٣- العسس علاوة بارزة على شفرة الله وعقلته

الشرح والتوضيح :

الشمس سُر الحياء في الأرض والكون ، مستغر اللز التي تحرق ، والبر الذي يقضي ، والحرارة التي تحس الكائنات ، والريح العاتية التي تدب ، والأتاح اللتي التي تتر ، والأزود التي تشر النير .
أما سُر القاء والمو ، وست الأهدى ليرت فريد أن يعثري ، وست الضلال ، ليرت سُر فؤونها ، وتوزو شلونها ، وشكلها وثا وأيا يعنده وضم تاليعتها من عظام الضفب والكسوف . أما سُر تلي هو الأراجد الذي اختس كل شيء ، منها ، وذليل بارز على عقلته الفسوف .

من مظاهر الحاصل في الشعر :
(من أم الأرض) شعر يوقر الشمس أاجزا مند الأنا يأناب الشعر وألقابه

- ٨١ -

...جالد المعقد من مكانه (يحرك - تحرك - يحركون)

...التلمذية في دعول الفصل (استاذن - يستاذن -

ستاذن)

يخاف النار من ... (الصراصير - الضبابين - القمط)

تأخذ الريش من ... (النبات - الطيور - الحيوان)

(١٩٤)

٣- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المجيدين القيام بدور تمثيلي لعرض الحوار بين المجوز والكاتب ، مع التركيز على مهارات القراءة الجهرية الاساسية
- اطلب من معظم التلاميذ القراءة الجهرية من الذاكرة لجزوي القصيدة ، كل تلميذ يقرا جزءا واحدا فقط .
- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية
- من انطق الكلمات التالية ثم ضمها في جمل من عندك النود - النور - الجني - الكسوف - باقة - غائل - جنين - زعم
- من يم وصف الشاعر الشمس في الايات ؟
- من ماذا يدل عليه التفسير بكلمة : (أم) ؟ ولماذا كرهها ؟
- من اقرا كل جملتين واذكر الفرق بين كل كلمتين تحت خط
- ١- البستاني قطف النود واطفا النود في الحديقة
- ب- هذا جنبي رطب نافع وهذا جنبي على غيره
- ج الماء المعين لايدي الطعام والرجل المعين صاحبه عظيم
- من بماذا ترحي كلما : (باقة - غائلين - لمحت)
- ٤- تدريبيات وأنشطة التنموية
- (١) اقرا جها ثم اذكر الكلمات المناسبة مما بين القوسين
- ...الفراسة على الزهرة (سقط - سقطت - سقطوا)
- ...الرجلات مزودة (اشترى - اشترت - تشتري)

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، وضبط الكلمات ، والتعبير عن الانفعالات بصوت واضح ، واداء قرائي مسموح بالحركات .

- قسم القصيدة إلى جزئين ، كل جزء يعبر عن فكرة واحدة .

- اقرأ الكلمات المسمية في نظمتها قراءة منفصلة .

- تخير أحد التلاميذ المجيدين لقراءة الجزء الاول من القصيدة قراءة جهرية نموذجية مع استماع باقي التلاميذ له .

- انتق عددا متنوع المستوي ، واطلب إليهم إعادة القراءة الجهرية ، والباقي يستمعون إلى من يقرا جها .

- اطلب من تلاميذك القراءة السامت للجزء المقروء ، ثم وجه إليهم أسئلة تدور إجابتها حول الأفكار السامة والجزئية للقصيدة ، ومعاني كلماتها المسمية

- اكتب معاني الكلمات على السبورة ، واطلب من تلاميذك نقل الكلمة والمعنى بشكل واضح وصحيح

من ماذا تعرف عن الشاعر حافظ إبراهيم ومالقيه ؟

من لماذا كانت الشمس هي سر الحياة في الكون ؟

من ما السر في عبادة الجاهلين لها وبعدمهم عن حالتها ؟

من كيف أصبحت الشمس آية من آيات الكون ؟ وما الايات التي توجد بها ؟

من ما مصير الشمس وجميع الكائنات ؟ ومعلى أي شيء يدل ذلك ؟

من ما معنى أن الشمس موت وحياة ؟

أي التعبيرين أجمل ولماذا ؟

- الشمس أم الأرض والكون

(١) ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في أول الكلمة
جمل - يجرى - تلخ/ يتلخج - يأكل - سيف - يمشي - يجرى

(٧) اكمل كما في النموذج

معلم معلمي	معلمك معلمك
.....
قميمص
.....
حجرة
.....
اصبح
.....
عين
.....
شركة	شركتي شركتك شركتك
.....
خبز
.....
بطيخ
.....
مفتاح
.....
وجه
.....
تقود	تقودها تقودكما تقودهم
.....
متارح
.....
عصير
.....
قهوة
.....
كتاب
.....
شاي
.....
طعام
.....
سيارة
.....
قام
.....
حجرة

(٢) اقرأ جهوراً ثم اختر كلمة من العمود الثاني تناسب العمود
الأول

المنزل	يستخدم وقودا للسيارات
المائدة	آلة يقطع بها الخشب
البتبول	يوضع عليها الطعام
المنعار	مكان نسكه
الجمل	حيوان يخاف النار
الاسد	حيوان يتحمل الجوع والمطر
القط	حيوان نستخدمه في السباق
الحصان	حيوان مفترس
المدفأة	جسم طويل يترفع على الأرض
النعمان	تستخدم في التدفئة

(٣) اكمل مما بين القوسين

أخذ الأطفال... بالقمصى (يقذف - قذفوا - يقذفون)
ذمب التلاميذ إلى الرطة وهم... (سميد - سميداء - سمداء)
فوجت الأم لأن... بنجسوا في الامتحان (ابناءه - ابناءهه - ابناءها)

(٤) اذكر الحرفين المشتركين لكل مجموعة مما يلي ثم انطق
الكلمات بدونها

سمنا - فرحنا - خرجنا/ اكلوا - نظروا - سافروا
لمينا - شربنا - حفرتنا/ ذاكروا - ناموا - فهموا

(٥) اكمل مما بين القوسين

اقلت حفلا... اليوم بمناسبة نجاحي (مساء - مساءه - أمساءه)
... العدو الجنود فبدأت المعركة (رشاء - رشاءه - اثار)
رعب الرجل بضيفه في... بشديد (كرم - مكرمه - مكر)

٢ - المعجوز والأرض

القصة القصيرة ،

يقسم

تجيب محفوطاً(٥)

لقد نشأ في مصر حديثة في أثناء استرق العبيد على شاطئ البحر شارع الملاحة التي كانت السبيل حاصلاً ، أوائل الربيع . الطريق من زناجر نيلاً من أن طر . رأيت على سطح المعجوز نحو الظهر ، رجلاً ذمياً . الرجل سمير يهاب العائين ، شربل الفناء مع أعداءات حبيب ، أبس العبر حبيبة ، سيق العساف ، يربون بقعة مبهمة من القبل السجلى ، والبراة ذوق السنين التي من صفتها و بها إلهيات الأبراة وحل اجناب والخبوة . على الأرض يتبينها الطرقت حربة مطوية وبارت جعل عمدة آتية تعلق وموتد عز ، عسرا في الهنا حاناً يمشية ، بها على عائل القبل تسلية عن الرخاء والكفر ، فاستثت على مدينا من حسا المعجوز والتفانوات الحراكة ذوق أدمه .

من اليوم التالي أدعيت أن أرى الابن نفس مريض الأبي ، وسألت من دعيت أن أراها مبهمة في وقع الحما وكس التدوير على مدينا من كسرة من التاليل . ترى ماأبها ؟ هل يديا أيقنة طرارة ؟ ويأب في السر مسما الطر . اتبنا إلى مطلقا نحرى بأبني طرحة تاليل ، هل ألتأمن الإرعاع من ألتأمن ذوقا المسخ . هل فاهاتها تفت أن شي ؟ هل حسا أن

(٥) أسئلة تكميلية في كتاب القصة القصيرة ، دور النشر : دار الفنون ، القاهرة ، ١٩٨٨ م
في موقع : دار الفنون ، القاهرة ، ١٩٨٨ م

- ٢٢ -

٢- عرض الدرس :

- اكتسب عنوان القصة على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ١٢ .
- اقرأ القصة قراءة جهرية ومؤدية أو اسمع تلاميذك قرائتها من خلال جهاز التسجيل الصوتي .
- اكتب نظر وانتباه التلاميذ إلى متابعة النطق وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والانتباه إلى نطق كلمات القصة بشكل صحيح عن المعنى

(١٩٦)

المعجوز والأرض من ١٢ قصة"

درس ٥

خلفية :

الارتباط بالوطن سمة كل مخلص ، يسمى ويكسح لرفعة شأنه ، ولا يتوقف المطاء بعد بلوغ من المماش ، ولكن هذا المطاء لابد أن يكون في إطار من إجراءات وقوانين تضمنها السلطة الحاكمة ، حتى لا يتحول الأمر إلى فوضى بدون رقابة ، أو (تعليمات مقدمة) ١١

الزمن / ١٢٠ دقيقة (ثلاث حصص) .

المكان / العمل الدراسي .

الموضوعات الجديدة / أهداف : ارتجاع نفس الظلم - حبيبة - قديم -

أصمت - ذات - الأديم ؛ وجه الأرض - متوجبة ؛ جالقة فريضة - الصح ؛

المتوج - يحييان ؛ بيزيان جزوا ؛ بعد جزء - حنة - هناك - الكعد ؛ كل

شيء جز على ساميه شء - - مل ؛ جاء .

الأمراء التلميطية المطوية / نفس الأمراء السابقة ؛ لوحة وثيقة مكتوب عليها النص .

أهداف الدرس :

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- (١) يحسن إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
 - (٢) يقرأ القصة قراءة جهرية مبرزة عن معناها .
 - (٣) يحلل القصة إلى عناصرها الرئيسية .
 - (٤) يستنتج مائدعو إليه القصة من أعلام سامية .
 - (٥) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضح معناها .

— كما ، لا علاقة لي بالمحاضرة والناجية ، ولا ما تناول ذلك . فسمت
حظاً فقلت حاجفاً .

— لماذا تنظر إلى نبي ازياب كمن عدو؟ فقال بيرة ابراهيم .
— ان رجل حموؤ على المشاي ، كمن موثقا بالرافعة ، اهانك الشرقة بيننا
الاول بالخطوط كركوت في سكني العظيم . بدلاً من العياير .
— فكرة جيدة : المشاي طيباً ، ذلك ازرع اولى لاواخير ، بشا العشق
العظيم وايضاً مايرثنا كاخوتنا والناثور .

— حدثت يوماً . . . فبرقة قليلاً ثم فز : افضة ان هذا لا يسع ايلي العير
— حينئذ لك جيلتك رقيقة من الشاي العير .
— ولكن احيوت الصلحيات والاحرامان . فقلت صديق : المشاي انه لا يوزنه
لي بذلك .

وحيث له العير ثم صانئته وحيث . ولكل مل الميت نعت باجارتك
السنية . وعلقت من المصيف بعد شهر الاصل حلقى العالوية . وسانفت
سمرقني المساحة ، ولكل العيرت من خارج الجارية تدرت - رثنا الازار - فز .
الرجل والرفاء . املك نعر ورميها ثوباً الااصلاح ولكن له اجد ازا لها
ولا للانفل . ربح المسعود الي حرمه العبيدة من الحراب والطارق . لا تفسر
لذلك الا ان حقاوت المسعود قد روتت وحقق . فاش على الياشي ويا السائل
من مصر المجرؤتي . روايت جدي لمرور على مسعود بيرة من المكان ،
ففسقه وتقاليد الاقدم كاداً من - ربات - فقلت له :
— كان هناك رجل يزرعنا الارض . فتملك الرجل قتالا . لم يشر

٣- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المحجدين القيام بدور تخطيطي
لمرضى الحوار بين المعجز والكاتب ، مع التركيز على
مهارات القراءة الجهرية
- اطلب من معظم التلاميذ قراءة أجزاء من كل فكرة تصير
من معنى معين يبحثه التلميذ .
- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية :
- من اطلق الكلمات التالية ثم ضعها في جمل من عندك
عتيق - المسعود - متوجتة - الإسراع - جمع (تلك) - (١٩٧)

ارادنا من مرفع مسعودي من القدر ، فتمرت نوبتنا بالمشق والرائع ،
وسميت على الله الا يحيت لها وتوفيقاً

في صباح اليوم التالي رأيت الأوزار قد حشفت فاحسنت اجراءها فطابت على
من عائلتي ، على حين روت اهل المسعود انك اذرك العباد ، ورميها
جذب الاربعة حياض القاني . ولكل ازا شيلة رما رثينا حموي في ذلك
فان في الياشي . فزوت مسعوداً صفاً صفاً العبد الاخي . أه العرف . طيه
اللمة ، بطورقنا في مخرجها المنيو والملك . رثنا سيب نخبة رسم حوان
ذلك الامور ايها سيمان العلق مسعود المساحة ، وتوقان لها تدور من اهل
مرادها . كمن اذيتها من جزية الكور البروج الي اسيبها بها ؟ لا عناه في
من بالبرقي والرفق يوسى ان اجاملها او اسودها بذلك . دوراً بعد دور ازي
- ربات - التي . الجية ومن عير العقل ، والجمية وهي تثقت في رثنا دوراً
به . ثم تفتت رجة الارض فاق سرك حله جدي . دوراً بعد دور . طهرت
الفرق المسعود كالتاريخ الي العجبة شقة ماهاية المسعود . سميت لو كان في
فدورها ان يندرا الممران في التامل كله ورتجا العير من سوء طلبه .
وان يفتت صولي الا اسرارها على الراس والفقير حتى فزوت بها ان اكن
والثوب . وتجاوت اهل شي لآخ لي المعز سيدة ، وسعد حتى وقت المشي .
ثم سالي :

من ماذا يشغل كل من : (عنصر الزمان - عنصر المكان -

- الشخصي - الاحداث - المقدمة - الحل) في هذه القصة ؟
من ما المنظر الذي لغت انتباه الكاتب اثناء سيره في
الطريق ؟
- من اذكر الصفات الظاهرة للرجل والمرأة ؟
من مالاي بعث الكاتب الإيحاء عليهما ؟
من لخص الحوار الذي دار بين الكاتب والمعجز ؟ وماذا
نتعلم من ؟
من كيف كانت نهاية عمل المعجز ؟ وما راياك ؟

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، واخراج الحروف
من مخارجها الصحيحة ، وربط الكلمات ، والتعبير
عن الانفعالات بصوت واضح ، واداء قرآني مصحوب
بالمركات .

- قسم القصة الي ثلاث فقرات ، كل جزء يعبر عن فكرة
واحدة ، واداء قراءة مستقلة بعد القراءة الإجمالية للقصة كلها .
- ازل الكلمات الصعبة في نطقها قراءة منفصلة .
- افكار القصة تدور حول :-

- 1- رجل معجز وامرأة يفتان النظر والكاتب يدهش منهما ،
ويشفي عليهما .
- به الخوف من العقاب ثم حياة جديدة على الشاطي .
- ج- عودة الخراب والفتارة ، ومعسر المعجز ووزجت بعد
التعليمات الجامعة .

- تخير احد التلاميذ المحجدين لقراءة الفقرة التي تدور حول
الفكرة الاولى من القصة قراءة جهرية نموذجية ، مع استماع
ومتابعة من باقي زملاء بالفصل .
- انتق عددا متنوع المستوى ، واطلب اليهم اعادة
القراءة الجهرية ، والباقي يستمعون الي من يقرأ جهراً .
- اتبع ما سبق مع الفترتين الباقيتين من القصة .
- اطلب من تلاميذك القراءة الصامتة للجزء المقروء ، ثم
وجه اليهم أسئلة تدور اجاباتها حول
الافكار العامة والجهرية للقصة كلها ، ومعاني كلماتها
الصعبة .
- اكتب معاني الكلمات على السبورة ، واطلب من

٣ - لماذا نرتد الفضاء؟ (٥)

ما البرزخ التي تعود على البشر من رحلة الفضاء؟ وصف البرزخ السفلي المحفنة لإنتاج الفضاء... التي أولى بها أن تُنقذ في حل المشكلات التي تواجهها على الأرض، والتي تتطلب السرعة في حلها؟

— ما لا شك فيه أن ارتداء الفضاء قد حقق حتى الآن جزءاً من النجاح للبشر في شئ محلات الحياة :

— فقد أدت الحاجة إلى خدمات جديدة لتصبح محطات الفضاء، وبشكله أول إنجاز الأكبر من المواد الحديثة، التي أممها لتتمثلها لخدمة الناس على سطح الأرض، فأصبح مطوّر الألبسة، والوسيلة، واللاصق، يستعملان في صناعة جوارب الجانز الجامرة.

— وصفت صناعة منحوجات الفضاء لتعمل على الأرض، في صناعة الجانز المارز لا الحرارة، وفي صناعة الشئ والشارات والتلفونات.

— وفي مجال الصحة أُنكر أيضاً حياة ألين التريسي، وتعتبر حل المش السريع لهم بتلقي الإجازات التي حشها، وكبروتها، النساء... في مجال الطب الرياضي، والتشبي بالمرضى، وقد شاع التقاطم معصمت القلب العنصرية التي لا يفي عنها من العمليات الجراحية الحديثة بالقلب، كما شاع اعتماد (المرزبات) السريعة وأصل أسماء ترضى حسب لتفسير مرزباته، اعتماداً على (٥) من الموسوم من كتب وعطائف صبية، سطور محمد طاهر، بيروت.

— ١٢٩ —

٢- عرض الدرس :

- اكتب عنوان الدرس على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ١٣٩ .
- اقرأ الدرس قراءة جهرية نموذجية أو اسمح لتلاميذك فقرات الدرس من خلال جهاز التسجيل الصوتي .
- الفت انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، والانتباه إلى نطق الكلمات بشكل يعبر عن المعنى الصحيح

(١٩٩)

لمادة توتاد الفضاء ص ٩٢

درس ٦

خلفية :

اتجه العلم الحديث إلى غزو الفضاء الخارجي، واعداد برامج تعود بالنفع على الإنسان على سطح الأرض، ومن بين التوائد الملموسة لغزو الفضاء، ما نراه من نقل الأحداث فور وقوعها من طريق الأقمار الصناعية، واستخدام خامات جديدة في صناعة الحوائط والساني المارزة للحرارة.

١- تهيئة التلاميذ :

خطوات السير في الدرس

- اسأل تلاميذك أسئلة تثير نشاطهم، وتهيئ أذهانهم لموضوع الدرس على مثال:-
- من ماذا تعرف عن الفضاء الخارجي؟
- من لماذا تتجه الدول إلى اكتشاف الفضاء الخارجي؟
- توقع أن تكون إجابات التلاميذ تدور حول:-
- الفضاء الخارجي هو ما يحيط بالكرة الأرضية من غلاف جوي، وكذلك الكواكب الأخرى التي تشترك معنا في المجموعة الشمسية، ويتجه العالم في سباقه نحو امتلاك الفضاء الخارجي، ونشر الأقمار الصناعية فيه لنقل الأخبار والافكار، ويتجه العالم كذلك إلى استخدام منتجات جديدة تتماثل ما يستخدم في أجهزة الفضاء ومماثلة.

الزمن/ ١٢٠ دقيقة (ثلاث حصص) .
المكان/ الفصل الدراسي .
المصادر الجديدة/ رواية الفضاء، كيف ماكب - المارز : التي تنبع ومنه المارزة - الليزر، نوع من الأشعة تخترق الجسم وتنتج عن الحرارة - الارصاد : المراقبة - الاساطيل : جمع أسطوله وهو مجموعة سفن للميد أو الحرب .
المواد التعليمية المطلوبة/ نفس المواد السابقة .

أهداف الدرس :

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- (١) يحسن إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
- (٢) يميل إلى القراءة، حول الفضاء وعلومه .
- (٣) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضح معناها .
- (٤) يقدر دور العلم الحديث في خدمة المجتمع .
- (٥) يستخلص من الدرس بعض المنافع لارتداء الفضاء .

– سوف يتمكن هذا الصلور على المعلم والتعاون من عدل أداء برامج تدريجية ، وحرصها على جودة الاستيعاب ، على مطلب تيممات التبر ، بطريقة مريحة مبهمة وأخيراً .

– وفي نفس الوقت فإن الأبعاد الصناعية ورسم الفضاء ، تُعد بمثابة صياح إلتان ، يُعد العنارات ورسم في حصر. يطرح الأرض باليات الدقيقة من مزمها أو ألتانها . . . أما الألات النباتية ، كما أنها تُستعمل ليزن الألتان أن تُرجع إلى مواقع المؤازرت والكوارت لجمع نبي التبر في الوقت المناسب .

– يترك من معنى إلتانات مظهر الفضاء . . . ألتان عدال في معنى مظهر، الأولى ، ومن تُشغل بأن ألق العلم ، رغبة لا نهاية لنا نلتنم ليلتنة الألتان ، وتؤثر السعادة ل ، وللتلخيم .

– وعلى الإنسان بعد أن يحرث التربة، أن يُبقي دائماً علمه الله تعالى ، وأن يُدرك أن الله هو المحدث العالم الحكيم .

من معلمات المفسرات وأثرها	من معلمات المفسرات وأثرها
تُختلط .	تُنتج
تُفترت .	تُصنعت
تُشوط .	تُجس
مؤرة الأبر ورجلها ، قبل وضعه .	تُشأ
التفتر .	تُحرث
تُطرح .	تُحرث
تُطرح .	تُحرث

– اطلب من معظم التلاميذ قراءة الفقرات التي قسم الدرس إليها مع المتابعة والمناقشة في المهارات عند القراءة .

- اسأل تلاميذك الأسئلة التالية
- من انطلق الكلمات التالية ثم ضمها في جمل من عندك التنبؤ - ارتياد - المرضى - سبل - الارصاد - الليزر - اعاصير - رغبة - سهلة .

– (لا تستخدم الأقطار الصناعية إلا في نقل السيارات الرياضية) وضع الصور والخط في العبارة مع التعليل من كيف نعتبر أن إلتان عصر الفضاء دليل على قدرة الله سبحانه وتعالى ؟
– من انطلق ماضي (نيشن) ومضاد (أقصي) في جمالتين من عندك .

– والتبر استخدام التربة ، واليزن ، في المليات الزراعية بدلاً من التربة التي الشربوا . . . حيث إنها لا تُنتج إلى الم أرتقي .

– تتغيرت الفضاء الآن مجموعة كبيرة من الأبعاد الصناعية وتُسمى الفضاء تُعلم العالم بأسره ، مما ألتان إلى تُشغى كثير في مجالات التبر والتبر والرائحة والموصلات والتعلم والتربية .

– في مجال الارصاد الجوية تعمل الأقطار الصناعية - وبعضها مليات للزبد الجوية لها التلؤة على نفس الأحوال الجوية في مُختلف شاح الأرض ، بما في ذلك المناطق التي لا يسلمح الإنسان أن يتربها .

– وتغيرت هذه الأقطار بإرسال صور التلقتانات الجوية مرتين في اليوم ، مما يُمكن إجراء الارصاد الجوية أن يُحفظوا مشاركات المواقف والأعاصير ، وتغيرات الرياح والأمطار يتغير بالتغير .

– ولا يُحصى على الحد ما لهذه المليات من أهمية في تمكين المزارعين من تحديد أسباب مؤازرة الزراعة والرعى والتسميد ، وفي توجيه التلليل حسب الأسمالك إلى التلأ الألتة ، وفي إلتان الشئ الملتة للدرء العاتية إلى تلتكات التلأ ، وتغير درجات الحرارة خلال رحلتها ، حتى لا تُسبب حوتها بالشلل .

– وفي مجال المواصلات أن تُنتج الإرسال التلغيرون من سطح التبر في أن يُعد إلى مليات التبر على سطح الأرض . يُشك بيلتان تملر جميع ألتان لرسالة ، والرسالت في ألتان التلغير . من ألتان الإرسال إلى الألتان .

– كيف أثر ارتياد الفضاء في إلتان المرضى ؟ وفي

- التلغير الرياضي ؟
- من ما المراتد التي تعود على الزراعة والموصلات من ارتياد الفضاء ؟
- التلغيريم :-

– اطلب من بعض التلاميذ المجيدين قراءة الفقرة التي تتحدثت عن الأقطار الصناعية ، قراءة جهرية مع التركيز على المهارات الأساسية للقراءة الجهرية .

– عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، وإخراج الحروف من

مخارجها الصحيحة ، وضبط الكلمات ، والتعبير عن الانفعالات بصوت واضح ، وإداء قرائي مصحوب بالحركات .

– قسم الموزوع إلى ثلاث فقرات ، كل فقرة تمثل فكرة واحدة ، وإقرأ هذا الجزء قراءة مستقلة بعد القراءة الإجمالية للموضوع كله .

– اقرأ الكلمات المصممة في نطقها قراءة منفصلة .

– اذكركم الموزوع تتدور حول :
– أهمية العلماء بين ارتياد الفضاء ومشكلات الأرض .

– به المنافع التي حققتها ارتياد الفضاء .
– ج الأقطار الصناعية وفوائدها .

– تغيير أحد التلاميذ المجيدين لقراءة النكرة الأولى ، من الموضوع قراءة جهرية مع استماع باقي التلاميذ له .

– انتق عدداً متنوع المستوي ، واطلب إليهم إصادة القراءة الجهرية ، والباقي يستمعون إلى ما يقرأ جهرًا .

– اتبع ما سبق مع الأقرتين الباقيتين من الدرس .

– اطلب من تلاميذك القراءة الصامتة للجزء المقروء ، ثم وجه إليهم أسئلة تدور إجاباتها حول الأفكار الجزئية لكل فكرة عامة ، وكذلك معاني الكلمات المصممة في الموزوع .

– اكتب المعاني على السبورة ، واطلب من تلاميذك نطق الكلمة والمعنى بشكل صحيح

– من اذكر رأي الكاتب في ارتياد الفضاء ثم وضع رأيك مع التعليل ؟

– من ما المراتد التي حققتها ارتياد الفضاء في مجال

(٧) اكمل مما بين القوسين

- ...الرجل حياته لتربية اولاده (كرم - سكر - كسر)
...الإنسان بأخلاق وعلمه (يرفش - يفرش - يشرف)
...الفتى صديقه بعد طول غياب (قالب - بقال - قابل)
كان الرجل يمشى في الطريق وهو...الذمن (شارد - شادر - راشد)

(٨) ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في اول

الكلمة

- حذاء - لحم - يفتح - مفتاح
(٩) اكمل كما في النموذج
هو يرفع ذراعه هي ترفع ذراعها هو يدخل...
هو يجلس... هو يهضمك... هو يركب...
هو يمشى... هو يفتح... هو يشرب...

٤- تدريبيات وأنشطة التنميه

(١) اقرأ جها مع الاستخدام في جمل من عندك
دماء - قراء - لقاء / انصاف - اشجار - اصحاب / ماده - مكانه
- مالوفه - اصدقاء - مازنة

(٢) اقرأ جها ثم اذكر الكلمات التي في وسطها همزة
ياكل - قائد - جزاء - يودي / صائم - وفاة - اصبح / سيات -
طابع - سماء - ميناء / استاذن - اصدقاء - ساترون - صافون

(٣) اذكر الكلمات التي تحتوي على همزة في نهايتها

افلق - افنا - اصغر - وفاة / رحاء - اماء - مؤمنين - مؤذب -

اطمان - مالوف - اعداء - صحراء / يشاء - سار - غذاء - سماء

(٤) انطق الكلمات الآتية ثم اذكر الحروف المشتركة بينها

إذاعة - سماء - براءة / أصبحت - اعادت - موت / الشمس -

النجوم - النهار / يحضرون - يركعون - يتنمون / مسطر -

مكواه - ميزان

(٥) اكمل ما يأتي بالكلمات والحروف المحذوفة

...قامت المدرسة في نه...ية العام الدراسي حف...بتكريم

الطالبة وذ...ل كل طالب...توت والسعادة تنفمه لان اوى

...وأخذ...الحسن

(٦) اقرأ واحذف الحروف والكلمات الزائدة فيما يلي

أخذ طهي صغير يتجهول شجرة في الغابة ، فأذا به يرى أسدا

ذراع يبحث فيها عن فريسة ، فأذراك الظبي أنه سيصحو له لقمة

سافقه في فم أنف الأسد إذا لم يبادروا بالهرب ، فولى سريعا

حتى يتنجو

١- قراءة المفرد (٥)

لم تكن معركة الحرير سهلة ، بل الحروب الفخية التي خاضها مصر على الشبة الغربية لقارة السويس لإسرداء سيناء ، كانت لها عواقب صعبة ؛

— فالتقاء شنها كثيرًا أثناء قزاقيا ، تعرضها إلى قزاق ٨٠٠ جنديًا ، وصعقها لا يقل عن ١٥ جنديًا ، وأجانبها مدينة الميل وتكثرت بالقتال ، مما يجعل من الصعب على أي قزاق أو مركزه ورواقه ، التورق من العاصم الغربي وصرخة القارة ، ثم الصخرة إلى الساطع الشرق

— كما أزم المدو على العاصم الشرق للقارة - التي يحيط - جدارًا عاليًا من الزبال ، كان يثقل على اسم ، السائر الزليل ، وكان يسهل على طول القارة من الشمال إلى الجنوب ، وكان ارتفاعه يهده في بعض الأماكن على ٢٠ جردًا ، ويحجز يندو من أهل إلى أسفل حتى يثقل السائل ، بالقارة ، وكان وجود هذا السائر الرطل يسهل قزاقيا من إتاحة حصاره بانه عبر القارة ، لكن تثير قزاق القارات والمرتبات والمعدات الثقيلة من غرب القارة إلى شرقها

— والإضافة إلى هذه السورج ، فقد أقام اللنؤ نظامًا حصيًا على طول الساطع الشرق للقارة ، كان يثقل على اسم ، جرد بارليف ، وكان يكون من ١٩ جنديًا روسيًا ، ترشيها سمها عبرت من الموانع الصخرية القارية ، وكان على حين رشي يسهل قزاقيا المدد ، وتورقوا بكل ما يحتاج إليه عند اللؤ من

(٥) عدد الفروع الصخرية صفا

٢- عرض الدرس :

- اكتب عنوان القصة على السجورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب من ٤٤ .
- اقرأ الدرس كله قراءة جهرية نموذجية أو أسمع تلاميذك قرائتها من خلال جهاز التسجيل الصوتي .
- ألفت انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق والخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والانتباه إلى نطق الكلمات بشكل يعبر عن المعنى الصحيح

قصة النصر من ٤٤

درس ٧

خلفية :

في السادس من أكتوبر ١٩٧٣ عبرت قواتنا المسلحة قناة السويس ، وأزالت السائر الرطل من الساطع الشرقى للقارة ، وحطمت خط بارليف ، وكان للنصر فرحة التي غمرت كل مصري ، ولم يأت هذا النصر إلا بعد توفيق الله ، ثم التخطيط السليم ، والمعاجزة في التنفيذ ، بعدما عادت سيناء إلى أحضان أمها مصر بعد سنوات من العرية الاليمة .

الزمن / ١٧٠ دقيقة (ثلاث حصص) .

الكانون / الملل الدراسي .

المفردات الجديدة / اللغة : التاني - محبات : موانع وسائر -

الرمزية : التي تشير في البر والنصر - نبع : طلاع ،

معدات - تفتق : تروق - حاسا : قاسا .

المواد التعليمية المطلوبة / نفس المواد السابقة .

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ :

- اسأل تلاميذك أسئلة تثير نشاطهم ، وتخص أهدافهم لموضوع الدرس على مثال :-

من لماذا كانت القناة من أحد الموانع المائية في معركة أكتوبر؟

من ما دور سلاح المهندسين ورجال في نصر أكتوبر؟

- توقع أن تكون إجابات التلاميذ تنود حول :-

القناة مانع مائي صعب لأن عرضها ١٨٠ مترا ويبلغ عمقها

حوالي ١٥ مترا ونشاطها منحدر شديد الانحدار ، وعلى شاطئها

الشرقي أقام المدد ساترا رمليا وحصينا صهيئا مزودا بكل وسائل

الميش ، وقد قام رجال سلاح المهندسين بالعمود ، وشيخ المياه لفتح

الطريق في السائر الرطل ، كما أبطوا مغمول أجهزة الاستقبال

والإرسال في معسكرات الجيش الإسرائيلي

أهداف الدرس :

في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :

- (١) يثقل الكلمات والحروف من مخارجها الصحيحة .
- (٢) يفتخر بامجاد وحاضر وطنه الذي يعيش فيه .
- (٣) يبيد استعدادا للمساهمة في خدمة البيئة .
- (٤) يميل إلى القراءة ، حول الحروب وسياتها .
- (٥) يستخدم الكلمات الجديدة في جعل توضع معناها .

وفى الساعة الثانية وخمسة وثلاثون دقيقة ... قُدمت علاج اللواتى الى غيرت
الغناء برقع الاعلام المصرية على التامل، الفرقى للبناء، ولم يتغيرن بصوت
كالزغيد، واللا اير... الله اكبر،، يتيمت العيون من الرجة، وانطق جفانك
الفرج بلطخ افعال ممرز وهى تتدق على مراتع اللؤلؤ... مملئة بذلك يد
المركز المنقشة، مركز تحرير سيناء البريزة.

وبعد خروج السجحات الأولى من كتابي الشبان، عثرت جبانة من السجحات
المسكرة الذين كلفنا عمل الفحات فى السائر الربط، الذى اقله
الإسرائيليين على التامل، الشرى للبناء، وبعد ان تم لولاء، الشجسين تحفة
مبتاهم بالغرب من التامل، يتمازج فيجعل الشبان انى كانت تيم
بجانب السجح من التامل، ثم تذهب بيرة شديدة فى أنحاء السائر الأولى صوب
امامها الزمان وتحدث الفحات الظلرية فى جسم السائر، وثبات وحدات
الجهنين على الفور فى ابناءة الشجور لهم الفحات حسب الحقة المبرومة...
وتخلل فترة زمنية تزيد على ٩ ساعات، كانت كل الحسرة قد تمت ايقانها،
والتمتت وزيا المبات والثرثبات والشبكات الالية، لخصر البناء الى الشبان
الشرقى...

وتطول الساعة الثانية من صباح الأحد ٧ من أكتوبر... أى فى جدول فرة
زمنية لا تزيد عن ١٨ ساعة، كانت الدرات المسيرة قد شكت اصغاراً عالياً فى
مركز التحرير، فقد شككت بين جور أصعب تلعب فى التامل، ومن الفحالم
حصون وطر بارليف، الشبية، وتحت جسم فرق مطاة مصيرة فى تبيت
اقدامها على العفة الفرقة للبناء، بكل السجح وشباب الشبان، وتزرت

- اطلب من معظم التلاميذ قراءة الفقرات التي قسم
الدرس إليها مع المتابعة والمناقشة في المهارات عند
القراءة.

- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية
من انطق الكلمات التالية ثم ضعها في جمل من عندك
مفرد (عقبات) ، جمع (ضفدة) ، مرادف (غمرت) ،
جمع (الوادي) ، عبور ، مؤامرات) ، يحمدر ، اندفع ، تدك .
من كيف تم احتلال سيناء وكيف تم تحريرها ؟
من اي الجمل اقبل في اداء المعنى
رجعت سيناء الى مصر
عادت سيناء الى ارضنا امها مصر

(٢١٣)

شبان وشراب واسلحة ومدات... اكتبها للادع عن المعنى لمدة أسبوعين
دوة الحجة الى انى عز او اسامى من الخارج .

وبعد ان تم الإسرائيليين ابناءة هذه المراتع... المشبون اسبوعاً على اثنين من
ال عز الفرات المصرية الى الشاطئ، الشرق لانة السور يهد اراضها مستحيلة
وبعد يوم المنبر من وسطان المراتع الساس من أكتوبر عام ١٩٧٣ ، والذى
تخلل يوماً عادلاً فى تاريخ مصر، ظهر يوم النصر العظيم وهذه معركة التحرير...
وفى الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم عثرت اكثر من ٢٠٠ طائرة مصرية قاذة
السور، للقيام بالفرزة الجوية فى سخن سيناء، وضعت القنارات بعد
٢٠ دقيقة وقد اأت مهجها بجاح، وتمكنت من تغيير مراكز قنات اللؤلؤ
وملاراه ومرافقه الهامة وتل حركها.

فى الساعة الثانية وخمسة وثلاثون دقيقة تحت التسمية المصرية لبرابا الالية على
مرافق اللؤلؤ على العفة الفرقة للبناء، بهدف تدمير حصونه، ولتقلية عبور
قواتا لقيادة السور، وفى الملية التى يتأخر عليها اسم والسور الدائر،
للسمية

وبعد مرور ١٥ دقيقة على تيد شطب الشبان... ما تبرزت كرات الشبان وى
الوزاب المحتبة والشطاط، وكان ارفانها يتحارن معتم عدداً من الاسلحة
والسوارج المنقشة الشبابة للثبات، وبعض صراريح الكنت الشبابة
تلقنرات، والشكهم اللامع عن الفهم ضد قنات اللؤلؤ وظلاراه، وذلك عند
برزهم على الشبان الشرقى للبناء، كما تبارى سجلت منهم سلاح مصيرة
من الجبال، التى يشكهم شلر الشبان

من تحدث عن تحصيلات العدو الإسرائيلي في خط
بارليف ؟

من (خطة العمود المصرية اشتريكة فيها افرع القوات
المسلحة) وضع كيف كان الاتفاق بين الطيران والمدفعية
والمشاة من عوامل النصر ؟
من متى عادت سيناء إلى الوطن الحبيب مصر ؟

٣- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المجيدين قراءة الفقرة التي
تتحدث عن ابناء النصر والفرحة، قراءة جهرية مع التركيز

- عليك مراعاة: الثاني في القراءة، واخراج الحروف

من مخارجها الصحيحة، ووسط الكلمات، والتعبير
عن الانفعالات بصوت واضح، واداء قرائي مصحوب
بالحركات.

- قسم الموضوع الى ثلاث فقرات، كل فقرة تمثل فكرة
واحدة، واقرأ هذا الجزء قراءة مستقلة بعد القراءة الإجمالية
للموضوع كله.

- اقرأ الكلمات الصعبة في نطقها قراءة منفصلة.
اذا كان الدرس يتدور حول:

١- معركة التحرير والمعقات التي اعترضتها.
بح وهم العدو الشاطي، وخطة العمود الناجحة.
جد اابنته النصر والفرحة، وعودة سيناء الحبيبة.
- تغيير احد التلاميذ المجيدين قراءة الفكرة الاولى، من
الموضوع قراءة جهرية مع استماع باقي التلاميذ له.

- انتق عدداً متنوع المستويات، واطلب إليهم اعادة القراءة
الجهرية، والباقي يستمعون الى ما يقرأ جهرًا.

- اتبع ما سبق مع الفقرتين الباقيتين من الدرس.
- اطلب من تلاميذك قراءة الصامطة للجزء المقروء، ثم
وجه إليهم أسئلة تدور اجابتها حول الاثار الجزئية لكل
فكرة عامة، وكذلك معاني الكلمات الصعبة في الموضوع.
- اكتب المعاني على السبورة، واطلب من تلميذك نطق
الكلمة والمعنى بشكل صحيح

من لماذا كانت معركة التحرير معركة قاسية ؟
من ما أهم المعقات التي وقعت في طريق التحرير

منها قرابة ٨٠٠٠ دابة ، في الوقت الذي تم فيه تدمير كل القوات الاسرائيلية التي كانت مجهزة لبعث الهجوم المصري ، تديراً بكافة جهود تانأ .

لم تكف اياه هذا النصر العظيم فقل إلى الشعب المصري عن طريق الأذاعة والتلفيز ، حتى تم المرور كل بيت ، وتوزعت الفرحه ارحاء وادي النيل ، وتبرزت البشرة في جميع البلدان العربية ، فلقد اسلم الجميع بالفخر والاعتزاز بهذا الانتصار العظيم على العدو ، والذي حثفته القوات المصرية في ساحة القتال . . .

وتوكلنا عازية شتائه الحية إلى احضان اهلنا المشائقة . . . بعض ، بعد سنوات من الثرية الائمة ، وأخرى اياه يميز في معركة العزب ، نصرنا شيطا خيالاً على من الزكاني ، وذلك بفعل إيمانهم وجهادهم في سبل الله والوطن ، يفتاناً لغزبه سبحانه وتعالى في كتابه الحكيم :

وأيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ،

مغاني الكلمات والتراكيب

لم تتفكر لم تفكرت ولم تهمل وتفكرت . من التي يحكيها السير في البر والبحر من التي تقوم بها الطائرات قبل المعركة مباشرة للتعاه على أم مواقع الاعضاء منذئذها . تتكلم بكون من جميع الأسلحة المعاصرة والرحلات الإدارية مشا يحمل لها العندة الدائبة على القتال .	لم تتفكر المركة والرمية ، العرة الجوية على أم مواقع الاعضاء منذئذها . صنوع القوات زوتة الصناعة
--	--

- ١٧ -

(٥) اقرا واحذف الكلمة الدخيلة على المعنى

ذهب احمد شجرة وكمال إلى المدرسة

في الطريق إلى الهواء المدرسة قابل احمد صديق الشارع

عمر

سلم احمد على كلام عمر وسلم كمال أيضا كمال على عمر

(٦) ضع دائرة حول الصوت الذي تسمعه في الكلمة

الاولى :-

مزم - سهم - وجه - وجوه/أسد - أسيا - معدنة/ياكل -

لوزوة - يقرأ - حذاء .

٤- تدريبات وأنشطة التنميه

اقرا الكلمات الاتية ثم ادرك الكلمات التي نهايتها واحدة

قلقة - قرد - بطء/رجال - رمح - رمال/عصاف - قطار -

سماه/غواصين - اطباء - صيادين/بنود - طوايح -

طوبوء/مدفأة - طرود - مكنتسة - سلحفاة/اشجار - ابقار -

مجلات/فراشة - حمامة - زرافة - دجاجة/عصفور - طاووس -

مقتر - غراب/تدلى - كبرى - حلوى/اسروعا - مساديق -

دافعوا - مفايح/وقت - سموت - حكمت - تفطحت

(٢) صل بين كل كلمتين بينهما صلة فيما يلي

الصدائق - النسم - الروعوش - الحيوانات - طاعة - صلة -

مساعدة - رجال/المفترسة - الضفراء - العرطة - الرالدين -

الايينة - الجميل - الفتراء - الاقارب

غروت - تشروق - كيس - عيد - صلاة/المنظر - المعاصير -

الصيح - الشمس - القفود/

مراكب - الفواصين - الذئب - تسير/السفن - المسيد -

عائدون - الاسود

(٣) اكمل بمقطع مناسب

إلى أين . . . هب (مارك - تذاكر - لاصب)

ذيل القط . . . ييل (كوب - طوب)

هذا . . . نب جميل (قرد - أرض - دنج)

يوم السمك في . . . ماه (إناه - أمير - البنت)

(٤) اقرا الكلمات التالية . ثم جردها من حرفي (ال)

وانقلها

المركب - الرابع - اللوزاء - الابيض - الجمال - الشاطيء -

الرمال - الرجال - الطائرات - المسلمات - النساء - الأشياء -

(٧) ميز الكلمات التي اولها (هـ) مما تسمع

مزم - وجه - هذا - هذا - أسد - أسيا - هذه - عين - عصاف - حلال

- هؤلاء

(٨) اقرا الجمل الاتية جهرا مرتين

يوسف يدخل عند الطبيب زينب تدخل عند الطبيب

يوسف وزينب يدخلان الاولاد يدخلون

البيات يدخلان أنت تدخل أنت تدخلين

انتما تدخلان انتم تدخلون انتم تدخلين

انا أدخل نحن ندخل (٢٤)

٨ - قصة البريد (١)

يقدم البريد وسيلة هائلة من وسائل الاتصال بين الناس في مختلف الأجزاء ، حتى أصبح ضرورية من ضروريات الحياة .

تأتي قصة البريد ؟ كيف نشأ ؟ وكيف تطور ؟

يعود تاريخ البريد إلى الأيام الأولى للإمبراطوريات العظيمة ، التي كانت تتناثر وتشاهدنا وتزاني أقاليمها بما أصبحت تسيطر عليه أعمال تسيير ، وتسيطر بين العاصمة وبين ساحل البحر الأبيض المتوسط . والحل على ذلك تلك الخطات البريدية التي اخترعت في امبراطورية الفرس . وكذلك في عهد الامبراطورية الرومانية والبيزنطية ، لكن هذه الخطات زالت وتبدلت إثر انهيار تلك الامبراطوريات وعندما فتح العرب البربر بلاد الأندلس ، والرؤم في صدر الإسلام ، واتسعت فروعناهم في عصر بني أمية وأبو بكر في أوروبا ، واتسعت حدود الدولة الإسلامية شرقا حتى بلغت الهند ، وتبلغ عقد ولايتها شمالا وأرمنين ولاية أقصى هذا الشرق فقام بريد لكرن الخليفة على اتصال بالمراف الأخرى ، وتلقى أخبار الولايات وما يربط بين المزارب وغيرها .

وكان معلومة بأن أي مدينة أول علماء المسلمين استخداما البريد بينه وبين ولايته ، وحصل من مؤخر الخلافة دمشق علف البريد ، الذي تشعبت به الرؤى إلى جميع الأراضي .

(١) السيرة النبوية الصفحات ٢١ - ١١ الاشارة وسورة المدثر ١٠٠

- ١٧٤ -

٢- عرض الدرس :

- اكتب عنوان القصة على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ١٧٥ .
- اقرأ الدرس كله قراءة جهرية نموذجية أو أسمع تلاميذك فقراتها من خلال جهاز التسجيل الصوتي .
- الفت انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والانتباه إلى نطق الكلمات بشكل يعبر عن المعنى الصحيح

٢٣٨١

قصة البريد ص ١٧٥

درس ٨

خلفية :

الاتصال بين الناس له صور متعددة ، ومن أقدم هذه الصور البريد حيث يتم نقل المكاتبات من مكان إلى مكان اخر ، وقد عرف استخدام الحمام الأراجل في نقل البريد منذ الفراعنة ، وامت المسلمون بذلك كما تطورت وسائله وتعددت طرائقه التي تعد رموزا للدول العالم .

الزمن / ١٢٠ دقيقة (ثلاث حصص) .

المكان / الفصل الدراسي .

المفردات الجديدة / تراسي المرابي ، بيد المسافات بين اميرالها -

الانموت ، زانت - الاتعني ذلك ، استعني وتطلب - تتعجب منه ؛

تتفرق - تتعجب ؛ تعجب - جيد أن ؛ خير أن - الاكتفاء ؛ جمع

الانواع والاجتماع بها .

المواد التعليمية المطلوبة / نفس المواد السابقة .

أهداف الدرس :

- اسأل تلاميذك أسئلة تشير بنشاطهم ، وتنتهي أمانهم لموضوع الدرس على مثال :-
- س ما أهم وسائل الاتصال بين الناس في حياتنا المعاصرة ؟
- س هل استخدم العرب البريد في حياتهم - ولماذا ؟
- توقع أن تكون إجابات التلاميذ تدور حول :-
- وسائل الاتصال متنوعة ، بعضها عن طريق السيارات ، والطائرات ، وأجهزة الهاتف والبرق ، والبريد ، وقد استخدم العرب البريد لنقل الاجزاء بين اجزاء الدولة .
- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :
- (١) ينفق الكلمات والحروف من مخارجها الصحيحة .
- (٢) يقدر مهنة ساعي البريد .
- (٣) يسهل إلى القراءة ، حول الموضوعات الخارجية .
- (٤) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضيح معناها .
- (٥) يعرف أهم المراحل التاريخية للاتصال عن طريق البريد .

الجور، وتتل الأجرة المنقصة من قرينة مستزمنة الدين فلما يفتقر راتبه في قسريه
الكتاب الأجل . وأيضاً كان الإغريق القدماء يستعملون الحسام في نقل
الرسائل من جبل الألب إلى مختلف المدن لإخبار أهلها بما ينهيه إليه
الأمور .

يبدأ المرت تفتقراً على سائر الشعوب في هذا الصنف عند انقضاء بردها زنتياً
لهذا الحسام وأرجح تخميناً أزمانه الألفية ، ويؤيدونها ، وتفتقروا الحسامات
البريدية ، إنطلق شئ إلهام اللؤلؤ الإسلامية ، وطاق استخدام المسلمين
للحسام الأجل . في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) .

وقد قام الحسام الأجل بدور كبير في نقل الأخبار إلى صفا المساعدة في
منه الحيلة الصعبة السابعة بقيادة لرس التاسع . ملك فرنسا .

ومن طريف ما يذكر أن بوليس نجس كان يوافق روما بإخبار انصاره في بلاد
النابل بواسطة الحسام الأجل ، وإن نجس مزينة نابليون في معركة (واتزل)
سنة ١٨١٥ وصل إلى برطانيا بواسطة الحسام الأجل .

وقل نشأة الطابع البريدية . . . كان على ساعي البريد أن يتتقن زخم البريد
تتأ من التزليل إليه ، وكان عليه أن يعرف الساعة التي قفلها الحطاب ،
وذلك عند الصغيات ، وفي موسم الأحياء كان التزليل إليه يرفض اسلحام
الرحالة ، أو يعطاهم بغير معرفة ، لا ترسل .

وفي عام ١٨٣٧م تقرر السرب والادخل ، كذا سوا من اصلاحات البريد

- اطلب من معظم التلاميذ قراءة الفقرات التي قسم
الدرس إليها مع المناقشة حول المهارات في القراءة ، وكذلك
المتابعة ممن لا يجاز .

- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية

من انطلق الكلمات التالية ثم ضعها في جمل من عندك
تراجمي - الأراجيل - أسفرت - طائفة - ذروة - اندشر - سفح -

قابل - الانحاء - الاقتناء - الطوايح ؟

من كيف كان السعاة يستوفون رسوم البريد قبل نشأة طوايح
البريد ؟

من متى بدأت هواية جمع الطوايح البريدية ؟ وعلى أي
أساس يتحدد سعر الطوايح عند الهواة ؟

من: من هم السعاة ؟ ومن الذي بدأ تشرتهم ؟ ومن أشهر

وفي العصر الماضي بلغ البريد أعلى مستوى ، وبلغ ذروته في عهد حازون
البريد ، وقد بلغت شبكة الطرقي في عهد ما لم تطلق من قبل ، أو بلغ عند كبري
البريد في صفة ٩٢٠ طريقاً وامتازت تلك الطرقي بكثرة محطات البريد فيها ، إذ
كانت الجوانات التي تحمل البرية تشبه (٨٠) من قطع المسافات فيم استعمال
جوانات الخري مستريحة بها في بعض المحطات .

كما بلغت نفقات البريد مائة وستين الف دينار في العام .
ثم صفت الاحسام بالزبد في اللؤلؤ الإسلامية . وعلى نهجها في أروبا في
القرود الرئسلى حتى بدأت البحارة تنمو ، وتؤخر .

وقد غلبت استعمال النقال في نقل البريد في بلاد فارس ، والحسام في سوريا
والجزيرة العربية ، واحتفظت الخول بدورها في السابق الأخرى . وكانت سرعة
البريد تختلف باختلاف الطرقي وتقع أداة الركب .

ومن طريف ما يذكر أن بوليس نجس كان يوافق روما بإخبار انصاره في بلاد
النابل بواسطة الحسام الأجل ، وإن نجس مزينة نابليون في معركة (واتزل)
سنة ١٨١٥ وصل إلى برطانيا بواسطة الحسام الأجل .

وقال نشأة الطابع البريدية . . . كان على ساعي البريد أن يتتقن زخم البريد
تتأ من التزليل إليه ، وكان عليه أن يعرف الساعة التي قفلها الحطاب ،
وذلك عند الصغيات ، وفي موسم الأحياء كان التزليل إليه يرفض اسلحام
الرحالة ، أو يعطاهم بغير معرفة ، لا ترسل .

(١) حسب : نص .

- ١٢١ -

من من أول الحفاه المسلمين الذي استخدم البريد في
مراسلات ؟

من كيف كان القراعة يتعلمون البريد ؟

من ما أول دولة استخدمت طوايح البريد في العالم ؟

٣- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المجيدين قراءة الفقرة التي
تتحدث عن الاقمار الصناعية ، قراءة جهرية مع التركيز
على المهارات الأساسية للقراءة الجهرية .

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، واخراج الحروف من
مخارجها الصحيحة ، وضبط الكلمات ، والتعبير عن

الانفعالات بصوت واضح ، وأداء قرائي مصحوب بالحركات .

- قسم الموضوع إلى ثلاث فقرات ، كل فقرة تمثل فكرة
واحدة ، واقرأ هذا الجزء قراءة مستقلة بعد القراءة الإجمالية
للموضوع كله .

- اقرأ الكلمات المهمة في نطقها قراءة منفصلة .
افكار الدرس تدور حول :

١- أهمية البريد ، وقصة نشأت وتطوره .

٢- العرب والبريد ، ووسائل نقله .

٣- القراعة والبريد ، والحسام الأجل ، وقصة الطوايح
البريدية .

- تخيير احد التلاميذ المجيدين لقراءة الفكرة الأولى ، من
الموضوع قراءة جهرية مع استماع باقي التلاميذ في الفصل .

- انتق عدداً متنوع المستوي ، واطلب إليهم إعادة القراءة
الجهرية ، والباقي يستمعون إلى ما يقرأ جهرًا .

- اتبع ما سبق مع القارئين الباقيتين من الدرس .
- اطلب من تلاميذك القراءة الصامتة للجزء المقروء ، ثم
وجه إليهم أسئلة تندرج اجابتها حول الأفكار الجزئية لكل
فكرة عامة ، وكذلك معاني الكلمات المهمة في الموضوع .

- اكتب المعاني على السبورة ، واطلب من تلاميذك نطق
الكلمة نطقاً صحيحاً ومعانها بشكل واضح وسميح

من لماذا كان البريد ضرورية عامة في حياتنا ؟

الافتاء ، وارتفع سعر الطابع بالنتيجة للهواة لا يتجاوز فقط على أساس القيمة ، بل أيضا على أساس الأثر ، والتخوذة ، والبطانة ، ووجود الشيفر خلفه ، وعدم استعماله من قبل .

وأول طابع يرد من المالم هو طابع مستعمرة مونا الرينشية ، والذي تم إنتاجه في السبعينات ببلغ ٤٢٠ الف دولار . التاريخ طوابع البريد المرتبة في المملكة العربية السعودية تفرقت المديرة التي صدرت بمناسبة تعيين الأمير سعود ويا للثانية سنة ١٩٢٣ م من المديرة السعودية ، وفي المراق مجموعة الملك فيصل الأولى التي صدرت عام ١٩٢٢ م ، وفي عصر مجموعة الملك فواز الصادرة عام ١٩٢٦ م .

من معاني الكلمات والتراكيب :

تراكيب التراكيب	المعنى
تباغت والقصود انست .	المشرب
نبت .	ارتبنا
منفوا	القصي
تألب .	تتقلب
تضرق .	تفرقه
اعلاه .	مواصلة
استمرار .	الحمام الراسل
تبع من الحمام يترسل إلى مسافات بعيدة بالرسائل .	حطه
فعل .	الفر
فعل .	
وسع والكعب .	

(٩) ميز الكلمات التي أولها (همزة) مما تسمع

إبره - موم - عين - أمم - عش - آسيا - حذاء حديقه

(١٠) ميز الكلمات التي آخرها (هـ) مما تسمع

حذاء - لؤلؤه - يتر - وجه - أصبح - وجوه

أقرا الحصل جهرا مرتين

(١١) يا يوسف اذهب إلى مكتب البريد واربح بسروية

يا زينب ذهبي

يا يوسف ويا زينب ذهبا

يا يوسف ويا زينب ذهبا

(٢٧)

والتاريخ بت قليلا جديدا يفتح على الناسين ، ان تفتح رسم البريد عربي جزيريه صوره مسجودا تفتش فوق الرضايه ، وان يفتح التبريل سيقا جيتا هذه الرضايه منقلا .

وبد الأثارت عند التكوذة جديدا كجرا ، فقد أيدها الفسح ، ووضعت الأخرزون ، إذ رأوا فكرة لا معنى لها ، ولها وسيلة الموت منها تتحدث الخطابات ، وكذا البرلمان الإنجليزي تحت التكوذة ، فوافق عليها ووافق على تلك الصوره الصوره اسم طابع .

وفي يوم ٦ مايو ١٨٤٠ م حُرِّفَتْ طوابع البريد للبحر من إنجلترا ، وكانت تحمل صوره الملكة فيكتوريا ، وسمعت ما اشترت منه الوسيلة الجديدة في جميع أنحاء العالم ، وكانت أولى الدول ، التي اشتمت طوابع البريد بعد إنجلترا ، هي : سويسرا والرازيل (١٨٤٣ م) والولايات المتحدة الأمريكية (١٨٤٧ م) وفرنسا (١٨٤٩ م) .

وبد أصبح أمر القائمين يتكروون في إنتاج الدوايح البريدية ، حتى شتمت موضوعها الصوره كصورة الملوك والرضاء ، وشاعر التاريخ والحضارة للذوال التي تعبرها بالإحسان إلى انهر الشخصيات المسكوة والملكية والنتية ، كما شتمت أيضا العاشات التاريخية .

أما عن مؤرخة جميع الطوابع فقد بدأت مؤرخة مع بداية إصدار أول طابع بريد في بريطانيا عام ١٨٤٠ م ، وتطورت الهواة فقامت ، واشترت سرية فالتت في جميع أنحاء العالم ، وأصبح فواز جميع الطوابع يدورون مبالغ طائلة في سبل

(٧) اقرا الكلمات التي تبدأ بنفس بداية كلمة سماعة

(سماد - سيرير - سمير - سمسم - سمك - سلم - سلاح - ستام)

(٨) ضع خطا تحت الكلمة الصحيحة

سماد (لوب - تلعب - تلعب) بالكرة

الغاز أسرع من (البطنة - البيت - اليندين)

نحن لا نرى الشمس في (الحبل - الليل - الون)

كرة القدم رياضية (تقوية - منيرة - مفيدة)

يجري القطار (بسرة - بساعة - بأسع)

٤- تدريبات وأنشطة التثنية .

(١) انطق جهرا ثم انطق الكلمات المتشابهة للحرف الاول

شمس - سعيد - شمعة - شمام/ريال - دياح - رسال/سعد -

شمسية - سعدان/فارس - مارس - فانز - فاتح/فديير - غريب

رمان - غزلان/مسوروين - مساورين - فالتجين/

جديد - حديد - حديث - حليب/الوزان - اعلام - اطلاق/ ابحار

- اهداف - اقصان - قطارات - اموات/ملاعب - مقاعد - ملاحق - مكاتب

(٢) اقرا ثم اكمل باختيار الحرف المناسب

الارنب ...سرع من البطنة (ولد - ابيض - لينة)

امتري اعمد ...بارة جميلة (شمسية - سماء - حصان)

حملت عانثة ...قويتها للمدرسة (مبراة - صحيفة - حصان)

اقبلت الطائرة من ...طار القاهرة (مرجان - لؤلؤه - ارحم)

(٣) انطق كلمة كامل وكما ثم انطق كل كلمة تبدا بنفس بداية الكلمتين

كلب - كاتب - كمامة - كمان - كلام - كتاب - كانت - كرسى - كم .

(٤) اكمل مما بين القوسين

سافرت عابثة ...الاربعاء (مظهر - ظهر - الظهر)

الصورة معقدة فوق ...الغرفة (الحائط - حائط - بالحائط)

(٥) ادخل حرف (ت) في بداية الكلمات وانطقها (شنى - صادق - ناصح)

(٦) ادخل حرف (ف) في بداية الكلمات وانطقها (اغبرت - سافر - اخبر)

١١٥- كاهنة جبال أوراس

يتساءل كل من يقرأ في غزوات جديدة يقلقها شأن الإسلام، كان أعداء الله يشهدون له الكفاية، وكان على رأس هؤلاء الأعداء الكاهنة، فهلكة حال أوراس^١.

تحدث هذه الكاهنة أو الأديهة الفلانة، وقالت لم:

وأن جبين المسلمين لا قرأ^٢، كما يجنازوني.. وأنتم تترهبون له مؤم جميع القبائل، وأحفظها لكم.. وليس أماناً إلا جيلة واحدة للقضاء عليه.

عاشها أو لاوها الفلانة:

- وما هذه الجيلة؟

قالت الكاهنة:

- أن تدعوا إلى الطرق التي سار فيها الجيش المرسي، وتردموا الأبال.. حتى إذا ما عاد من نفس هذه الطرق لا يجد ماء، لميرت عطشا.

(١) حال أوراس - سنة ١٠٤٠ م - ١٠٤١ م - ١٠٤٢ م

٢- عرض الدرس:

- اكتسب عنوان الدرس على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ١١٥.
- اقرأ الدرس كله قراءة جهادية نموذجية أو أسمع تلاميذك فقراتها من خلال جهاز التسجيل الصوتي.
- الفت انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، والانتباه إلى نطق الكلمات بشكل يعبر عن المعنى الصحيح

(٢٨)

١١٥- كاهنة جبال أوراس) ص ١١٥

درس ١

خلفية:

استطاع عقبة بن نافع أن يفتح بركة وطرابلس ووزان حتى وصل إلى طنجة، وهزم البربر فكادوا وأجمعوا أمرهم، على الانتقام منه، وكانت الرائدة في ذلك كاهنة جبال أوراس مع أبنائها.

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ:

- اسأل تلاميذك أسئلة تثير نشاطهم، وتهيئ أذهانهم لموضوع الدرس على مثال:-
- س ما أهم البلاد التي فتحها عقبة في شمال أفريقيا؟
- س هل كانت مدة البلاد جيلية، أو صحراوية أو زراعية؟
- تتوقع أن تكون إجابات التلاميذ تدور حول:-
- فتح عقبة بلاد الشمال الإفريقي حيث بدأ بيرة ثم تقدم نحو طرابلس، فزان، والقيروان، وهي مدينة أسسها الجنود بعد أن كانت مقرا للحيوانات والحيات، ثم وصل إلى طنجة، وكانت طبيعة هذه البلاد أنها جبلية صحراوية بها سفوح صلبة، ويمكنها البربر، وهم الذين قال عنهم عمر بن الخطاب: "إن إفريقيا لمفرقة غارة مفدور بها، لا يفرزها أحد ما يبيت".
- عن: الاحاسات الصحيحة للتلاميذ حول أسئلة التهيئة.

أهداف الدرس:

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن:
- (١) يقرأ الدرس قراءة جهادية واضحة.
- (٢) يفر من الأعداء ويخدم ولا يؤمن لهم.
- (٣) يميل إلى القراءة، حول البطولات الإسلامية.
- (٤) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضح معناها.
- (٥) ينطق الحرف والكلمات دون تكرار أو حذف.

خرج أبناء الكعبة ، وهمئة عدد من أقرانهم إلى المرقب التي ملكها لطفة وجيلة في أثناء سيرهم إلى مكة ، وروىها كل الأثر المأجود على جانبها . دون أن يفتك عفة أو أهد من رحابها كثرة الكعبة ..

إلا أن هذه الكعبة لم تحقق الهدف المنشود منها . وقد عاد عفة بالقرن من طرفي البحر . وفيما وصل إلى المدينة منبته وتبع في غرب جبال أوزان ، رأى أثر في حالة عذوة ثم .

على القدي المرسي أن المرر العظيمة إلى الاستسلام ولم يهد لهم من حيث المثلت .. فاذن لتفهم حينه أن يفر إلى الأثر وأن من قتال جبال أوزان . ثم ألقى معه عشائه على نقط ..

(١) سورة القدر
(٢) سورة غور، آيات ١٥

المرب أحد... نهضة علمية لم تعرفها الإنسانية من

قبل (فضاء - سحاب - كتاب)

المطار ملو... بالناس ما بين نساخر ومودع (أمال -

سماه - رحاب)

(٢) اقرا جهرا ثم اذكر التي تنتهي بحرف مخالف

كثير - تقود - كبير - عسير / كتاب - حساب - ثبات -

عقاب/ عدوى - نجوى - عدوى - شكوى/ علماء - حبات

- رحصاء - سعداء

(٢١٩)

من ما البيئة التي دبرت للاقتناء على الجيش الإسلامي ؟ وكيف تم تنفيذها ؟

من لماذا لم تحقق البيئة هدفها ؟

٣- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المجيدين قراءة الفقرة التي تدبر المكيدة ، وخطتها ، قراءة جهرية مع التركيز على المهارات الأساسية للقراءة الجهرية .

- اطلب من معظم التلاميذ قراءة الفقرتين اللتين قسم إليهما الموضوع ، مع المناقشة حول المهارات الأساسية في القراءة ، وكذلك المناقشة ممن لا يقرأ .

- اسأل تلاميذك الأسئلة التالية
من انطق الكلمات التالية ثم ضمها في جمل من عندك
اصنع - جمع (كامة) - معناد (مزم) - رأس - الطرق
- المنشور .

من ماذا قالت الكامة لولاها الثلاث ؟

من كيف استطاع عقبة أن يحبط كيد الكامة وأمراتها ؟

٤- تدريبات وأنشطة التثمينية

(١) اقرا الكلمات ثم اكمل باختيار الحرف المناسب
تقدم الامة كلما قات فيها...ت...به الامة (فهد - سح
- يسر)
شجع المعلم تلميذه الموهب...ب (الهواء - المرء - السماء)
اش... الاسلام بالمعلم والمعلماء (نهضة - يتداعى -

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، وضبط الكلمات ، والتعبير عن الانفعالات بصوت واضح ، وأداء قرائي مصحوب بالمركات .
- قسم الموضوع إلى فقرتين ، كل فقرة تمثل فكرة واحدة ، واقراء هذا الجزء قراءة مستقلة بعد القراءة الإجمالية للموضوع كله .

- اقرا الكلمات المصعبة في نقلها قراءة منفصلة .
انكار الدرر تدور حول :

١- خطبة الكامة وتدبيرها للمكيدة .

به تنفيذ المكيدة مع إغراقها في تحقيق مطالبها ومنها .

- تغيير أحد التلاميذ المجيدين لقراءة النكرة الأولى ، من الموضوع قراءة جهرية مع استماع باقي التلاميذ في الفصل .
- انتق عددا متنوع المستوى ، واطلب إليهم إعادة القراءة الجهرية ، والباقي يستمعون إلى ما يقرأ جهرا .
- اتبع ما سبق مع الفقرتين الباقيتين من الدرر .

- اطلب من تلاميذك القراءة الصامتة للجزء المقروء ، ثم وجه إليهم أسئلة تدور إجابتها حول الأفكار الجزئية لكل فكرة عامة ، وكذلك معاني الكلمات المصعبة في الموضوع .
- اكتب المعاني على السبورة ، واطلب من تلاميذك نقل الكلمة نظما صحيحا ومعناها بشكل واضح ومصحح
" جيش المسلمين لا قبل لنا
من " جيش المسلمين لا قبل لنا
بمخاربه... وليس أمامنا إلا حيلة واحدة "

(١١) ميز الحرف المشدد فيما يلي

سيارة - مكيف - يشم
مثلك - معلم - سيورة
(١٢) اكمل كما في النموذج وانسب بالشكل
يقرا المعلمان الكتاب يقرا المعلمون الكتاب

ركب الموظف.....
فتح العامل.....
يكتب الدارس.....
يزود السائح.....
يقرا المعلم الكتاب يقرا المعلمان يقرا المعلمون
.....الطبيب.....
.....السائق.....
.....الشرطي.....

(٣) انطق جزء الكلمة الذي يدل على المستقبل

سنذهب - سنلعب - سننام - سنخرج - سنقرأ - سنكتب
(٤) انطق الكلمات التي تبدأ بالحرفين (سل)
سلام - سالم - ساحف - ساحر - سيارة - سلاسل سكر -
سماه - سلمى

(٥) احذف الحرفين الاولين من بداية الكلمة ثم اقرأ جها

المتعلقة - الحاجه - سيظهر - سيكتب - سيجعل -
للتدريس - لتعاهد - للخافية - الزبارة
(٦) انطق واحذف الحروف الزائدة من الكلمات
فأريد - فسبح - فاطفي - بالمودة - الشبكه - كالمسلم -
كالزهرة - السيارى - المهندس
(٧) اكمل ما بين الأقواس

استغرق محمد...الساعة في قراءة النص (ثلاث - ثلاث -
ثالث)

أصغيتي...الغروب (منظر - مناظر - مناظر)
السل...حلو (طعمه - طعمه - طعمت)

(٨) انطق حرف المد الطويل في الكلمات التالية
فيل - كوب - كتاب - نار - عيد - فريد - عود - باب - ثوبه -
عين - سال - عوض

(٩) انطق الكلمات التي بها حركة طويلة وبين نوع
الحركة

قنز - خائف - جرى - لعب - نائم - مشى - ركب - طعام -
صنخ - طار - ثقل - سيرير
(١٠) ميز الكلمات التي آخرها (همزة)
أصبح - ذراع - حذاء - لؤلؤة - معدنة - يقرأ - طباخ - بطبخ -

١١٨ - استشرى عقبة

كان قدوة البربر من الشكون الذي ينتج العاقبة ، إذ سرعان ما علموا أن عقبة تزيف جيشه ، وتزيف في عود قبيل رحاليه ، ووجدت الكافة أن الفرصة قد - حبت ، للاقتسام^٣ على القائد العربي ، أيضا نظر البربر ، فاعتكف رعيه القبائل التي اعتقدوا حوزتهم عند قتلها (جودة) حيث انه عقبة ..

فوجى القائد الظفر ، والعلل التورث الذي أمر الابر البرطقي بانصارت ، ووجوه ، آلاف الشؤد من البربر يملكون عليه مساكن وشحات^٤ الحال .
وأنتجت من هذا أنه رأى (كثيثة من قرم) عقبتهم هذه الجيوش ، وهبطت من عقبة القلتيم ..

كان كثيثة قد مرت في أثناء عودة الجيش إلى القيزران ، وترى على القبائل يدبرها افعال غتية وختية ، ويستطعم على الأعداء بالقرى من المسلمين .

(١) سحت برست أو سحت
(٢) الاغتصاب الجرم أو الاغتصاب
(٣) تلف البربر جيش ، وهو البربر من افسس
(٤) بالقرى من المسلمين .

١١٨ من كتاب عقبة بن نافع (استشهاد عقبة) ص

درس ١٠

خلفية:

بعد أن سار عقبة ومن معه من الجنود في طريق آخر غير الطريق المعروف ، ونجا ومن معه من كيد الكهنة ؟ جمع البربر عدتهم للانتقام من عقبة ورجالها ، حتى يتخلصوا من هذا القائد المسلم المتصمم دائما

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ :

الزمن/ ٥٠ دقيقة (معتاد)
المكان/ الفصل الدراسي
المفردات الجديدة/ اقله إلى ، مال ولها - ذلي ، دهن- خبثت
منازم : صبت دماهم بوزنها الاصح .
المراد التطليعية المظلومة/ نفس المراد السابقة .

أهداف الدرس :

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :
- (١) يقرأ قراءة جهوية هذا الفصل بشكل صحيح .
 - (٢) ينتخز بعظمة التاريخ الإسلامي ومحاربه .
 - (٣) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضح معناها .
 - (٤) يشرح بالأسي لما يقع من ظلم على المسلمين في بعض مناطق العالم .
 - (٥) يتطلق الكلمات والحروف دون إضافة في نهايتها .
- امال تلاميذك أسئلة تشير نشاطهم ، وتعيه أذنانهم للموضوع الدرس على مثال :-
- س ما الإحساس الذي أصاب البربر بعد فشل مكيدتهم ضد عقبة ؟
س كم عدد الجنود الذين كانوا مع عقبة ؟ وما الذي يدل عليه عددهم ؟
- توقع أن تكون إجابات التلاميذ تدور حول :-
بعد فشل حملة البربر مع عقبة ، فكروا في طريقة يقمنون بها على عقبة ، وجمعوا أمراء القبائل وجيوشها ، واستعدوا للقاء عقبة والتخلص منه ، بينما كان عقبة مطمئنا ومعه عدد قليل من الجنود ويبلغ الثلاثمائة فقط ، وهذا يدل على أنه لا يفكر في قتال البربر .

٢- عرض الدرس :

- اكتسب عنوان الدرس على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب من ١١٨ .
- اتبع في هذا الفصل نفس الخطوات المتبعة في تدريس الفصل السابق ل
فكرنا الفصل :
١- الكافة ترامل المكيدة مع البربر
به المناجاة المنظمة واستشهاد المسلمين و عقبة
- الاسئلة حول الأثكار العامة .

١١
تعل كسيلة أن عفة سرورع رابة الشليم ، لأنه أمام جبره
بعض الألاف من ألسه جبال أوراس ... ولكنة قول إذ رأى
عفة عطفم حموه و عزلة نادوه ... وباهى فم :

- إبا الشهادة أبا التوسم .

ثم المنع مرسية ونسفة شموع البرز ، يعل وككتر ،
وعشرت يشته يتنة زيشرة ، ويغنى صرابت الأصداء و صئر
ونالغ ...

وكان رواءه الشمشاة قد أفتخبروا بلوزعج خيرة البرز ،
ظلموا يفتأون ويغادون حتى ألتوق ، بهم البرز من كل
حاسب ، فاشقطنها خبيثا ، وحتت مداؤم الرجة أرض
بروه ، زرف عفة وروالته في فوس طلق النعمة الي مارات
مفانغ من مقام الفاربع .

(١) اسمو امد
(٢) سلم الو

الأغصان - الأراب - الأشجار)

(٨) انصف حرف الألف بعد الحروف الثاني ثم اقرا جهرا

(مركب - منظر - منزل - مسجد - ربيع - صعب - نبت -

مقدم - موقف - مفرق - تصدق - تظهر - متحف)

(٢) اكمل العبارة على أن تكون نهاية الكلمة مثل نهاية

الكلمة التي تحتها خط

شكوى . يبالغ الطبيب ... (الظلمة - سلوى - المرأة)

غذاء . رجما من الرحلة ... (مسرودين - متأخرين - سعدها)

المصحف . ضح ... في مكان نظيف (الكتب - الملاحق

-المصاحف)

أبناءك . أضحني أخي في ... (هديك - تأخر - اجتهاده)

تفاح . في الربيع ... الأزهار (تحمر - تقطف - تتفتح)

نجوى المصفور على الأرض (هوى - وقع - مشي)

دوافع . علينا أن نسمع ... الكبار (حديث - نضاج - أوامر)

الأشجار . تطير المصافير فوق ... (الجبال - البساتين -

البحار)

(٣) انطلق بأسرع مايمكن الأشياء التي تجري

شجرة - عصان - قطلة - شباك - كتاب - رجل - طريق - منزل -

بيت - أرنب - قار - ثعلب

(٤) انطلق الأشياء التي لها طعم حلي

سكر - باب عمل - جبن - لم - سمك - ارز - بيض - فاكهة

(٥) استخراج النضال وانطلق الكلمة (فساح - حقائق - يتنار -

امصوت)

(٦) انصف حرف (م) على الكلمات التالية ثم انطقها

(ركب - كافا - دمش - وصد - ركز)

(٧) اقرا ثم اذكر المفرد وحدد حروف الריادة

(رجال - بحار - جيران - أوراق - المنازل - اللباب - المصانع

س ما المناجاة التي وجدما عقبة أثناء عودت إلى مدينة
طنجة ؟

س ما ملاحح الجراء والنجاعة التي تمتع بها عقبة عند

لثاق ل (كسيلة بن لسمز) ؟

س كيف كانت نهاية عقبة بن نافع ؟

٣- التقويم :-

- اتبع نفس أسلوب التقويم في الدرس السابق .

- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية

س انطلق الكلمات التالية ثم ضعها في جمل من عندك

مرادف (نحت) - مضاد (الانقاص) - البربر -

حشورا - جراه - نادره - صرف الجيش - مسالك وشماط -

يهال ويكبر - معالم

س انطلق وتخير الإجابة المصححة :

١- كسيلة يطلب من عقبة (الهدنة - التسليم -

المبارزة)

ب- اندفع عقبة بفرسه وسط البربر (يصيح ويصرخ -

يتراجع ويتقهقر - يهال ويكبر) .

٤- قدر عبارات وأدمطة التنميمة

(١) اقرا جهرا ثم اذكر الكلمات التي تنتهي بحروف

مشتابه

رفاق - فراق - وفاق - غذاء - جزاء - انطلاق - هدهو - وفاء

(١٢) اكمل النموذج وانطق الكلمة بعد ادخال (ال)

بطاقة - البطاقة

موظف -

مكتبة -

معهد -

دراسة -

جواز -

سفر -

سبب -

صالح -

(١٣) اذكر الكلمة المختلفة

(صحيح - حشيش - صحيح)

(ظن - زن - ظن)

(شق - شق - شك)

(كلب - قلب - قلب)

(تقرر - يقرر - تقرر)

(يمتلك - يتملك - يتملك)

(متالم - متعلم - متالم)

(ارق - ارق - عرق)

(٩) عند جزأ واحد من الكلمة المركبة تكون كلمة مركبة

جديدة

- تحتاج إلى... لشراء حاجاتنا (بعض الفداء - قيمة النقود)

- تسكن سعاد في... المجاور لنا (اعل الشجرة - باب

البيت)

(١٠) انقل الكلمات الآتية مع تحديد الاجزاء التي يمكن

تقسيمها إليها

(اب - وردة - منزل - مسار - طائر - جالس - مستقل - صحراء

- دبابية)

(١١) اسمع وكرر:

شمس - الشمس

طرف -

صندوق -

نبات -

مشابط -

زر -

سهم -

شباك -

سفينة - السفينة

ديك -

نافذ -

سيارة -

تمثال -

ملخص الدراسة

مقدمة

اللغة ظاهره منطوقة، ونحن جميعاً نتكلم قبل أن نكتب، والكتابة بطبيعتها تعجز عن تسجيل جملة من الظواهر والوظائف النطقية العامة، كالتنبر والتنظيم عند الاستفهام والنفي والتعجب والتحسر، والقراءة مظهر من مظاهر الشخصية وعامل مهم من عوامل نموها، والقراءة الجهرية أهميتها في النواحي الاجتماعية والشخصية والتشخيصية، فهي تؤدي إلى تنمية الفرد، وإعطائه الثقة في النفس، وتجعله يتحدث بشكل طبعى في أى موقف يتعرض له.

ولانتزاع القراءة الجهرية من أهم وسائل تحصيل الثقافة رغم وجود الإذاعتين الموسوعة والمرئية، لذلك يجب أن تشكل القراءة بؤرة الجهود في تنظيم المنهج المدرسى، وللقراءة في المدرسة المصرية مكانة متميزة على خريطة الجدول المدرسى، والامتحانات، ولها كتبها الخاصة بها.

دواعي البحث

يتم تدريس القراءة الجهرية في مدارسنا بشكل خطائى، يضعه المعلم ليترسه التلاميذ، مهما كان الموضوع المقروء (شعر، نثر، قصة...)، فهي قائمة على طريقة (قم - اقرأ، اجلس)، وأحياناً يستخدم المعلم الإشارات بدلا من النطق، وقد لاحظ الباحث - من خلال ناتج خبراته التدريسية في مدارس التعليم العام - عجز التلاميذ عن الانطلاق في القراءة الجهرية، أو تصوير المعنى، والمتأمل لواقعة اللغوى اليوم، يجد ضعفاً في اللغة بين صفوف المثقفين، والطلاب، مع انتشار الأخطاء على ألسنة المسؤولين والمذيعين والشباب في برامج الإذاعة والتلفزيون، وكلنا يدرك مدى الخجل الذى يصيب الطلاب إذا ماتحدثوا، أو طلب إليهم الحديث، وقد أثبتت إحدى الدراسات أن حوالى ٧٥٪ من المعلمين لا يعرفون المهارات اللغوية التى يعملون على إكسابها للمتعلمين، كما أثبتت دراسة أخرى أن حوالى ٥٠٪ من التلاميذ يعانون من صعوبات، ومشكلات في الكلام معظمها نطق ونمو لغوى.

ومن خلال دراسة استطلاعية للباحث سأل فيها معلمى وموجهى اللغة العربية، هل يستطيع التلميذ تعرف الكلمة، أو ينطقها دون حذف أو إضافة أو تكرار أو إبدال؟

هل يستطيع التلميذ أن ينطق الجملة دفعة واحدة، أو يقرأها كلمة كلمة؟ وقد أشارت معظم الإجابات إلى الضعف في مهارات سلامة النطق، وعدم الحذف، وعدم الإبدال، وعدم الإضافة، وعدم التكرار.

وقد تكررت شكوى أولياء الأمور، ورجال الصحافة، والقائمين على التعليم من تدهور مستوى القراءة الجهرية، ولم تهتم الدراسات السابقة إلا بالقراءة الصامتة، وبحوثها، واختباراتها ولم تتل مهارات القراءة الجهرية، إلا القليل من هذه الدراسات، وفي ضوء ماسبق تبلورت فكرة البحث، وهى وضع برنامج لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي، وتم اختيار الصف السادس لأنه يعتبر بداية للحلقة الثانية من التعليم الأساسي، وامتلاك التلميذ للمهارات في هذا الصف يهيئ له فرصة الاستعداد لمراحل تعليمية جديدة يكون متمكناً فيها من مهارات القراءة الجهرية.

أسئلة البحث

تدور فكرة البحث حول توصيف الطرق التى يمكن من خلالها تنمية مهارات القراءة الجهرية، وفي ضوء هذا البُعد جاء السؤالان:

(١) ما الأساليب التى يمكن من خلالها تنمية المهارات الأساسية في القراءة

الجهرية؟

(٢) ما أثر تطبيق برنامج مقترح على تنمية مهارات القراءة الجهرية؟

إجراءات الدراسة

تمت إجراءات الدراسة من خلال جانبين وهما:

أ- الجانب النظري، وشمل الفصول الثلاثة الأولى وهي:

الفصل الأول: تحدث عن المشكلة ودواعيها، وتحديدها، وخطة دراستها، كما عرض أهمية البحث في تزويد معلمي اللغة العربية، بالأساليب، والأنشطة اللازمة لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية، وإقازار التلاميذ على امتلاك هذه المهارات، وقد سار البحث على المنهجين الوصفي والتجريبي، واختتم الفصل بذكر المصطلحات الخاصة بالدراسة (التنمية، المهارة، المهارات بشكل تفصيلي، التعليم الأساسي).

الفصل الثاني: عرض الدراسات السابقة (العربية والأجنبية) من خلال محاور ثلاثة وهي:

- أ- دراسات تتعلق بتشخيص، وعلاج أخطاء القراءة.
- ب- دراسات تتعلق بتطور المهارات.
- ج- دراسات تتعلق بتنمية المهارات.

وجاءت الدراسات الأجنبية في تسلسل زمني، وقد أفادت الدراسة في تعرف مواطن الضعف، والأخطاء الخاصة بالقراءة الجهرية، مع إعداد التدريبات اللازمة لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية.

الفصل الثالث: وتم فيه عرض أسس تعليم اللغة العربية في التعليم الأساسي، وأسس التكامل بين الفنون اللغوية، كما تعرض لأهمية اللغة العربية في التعليم الأساسي، وأهداف تدريسها والجانب المهاري لها في الصف السادس، ثم انتقل إلى الحديث عن أهمية القراءة الجهرية وأهداف تدريسها، ومصادر اشتقاق مهاراتها، وشروط اكتسابها، وأسس تعليمها، ثم الحديث عن أبرز مظاهر الضعف فيها، وأسبابه، وأساليب تشخيصه، وأساليب تنمية مهارات القراءة الجهرية، ثم الحديث عن التعليم الفردي ومزاياه وعيوبه، وأساليبه في التنمية، وكذلك التعليم الجمعي ومزاياه وعيوبه، وأساليبه في التنمية.

ب- الجانب الإجرائي للدراسة: وشمل الفصلين الرابع والخامس

الفصل الرابع، وفيه تمت معالجة الدراسة الميدانية وشملت الإجراءات التالية:

١- أدوات البحث وشملت:

- أ- استبانة لتحديد مدى مناسبة المهارات لتلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي، وقد عُرضت على اثنين وعشرين محكماً، ثم جاء البرنامج لتنمية خمس مهارات وهي (سلامة النطق، وعدم الحذف، وعدم الإبدال، وعدم الإضافة، وعدم التكرار).
- ب- اختبار القراءة الجهرية المتدرج بصورتيه أ، ب الذي أعده "حسن شحاتة".
- ج- التسجيل الصوتي لقراءات التلاميذ في الاختبارين القبلي والبعدي للقراءة الجهرية، وفي عرض النموذج القرائي، والأنشطة وإسماع التلاميذ لقراءاتهم لمعرفة الخطأ ومعالجته.
- د- بطاقة رصد الأخطاء في القراءة الجهرية، وقد استخدمت في الاختبارين القبلي والبعدي.

٢- العينة وضبط متغيرات البحث:

اقتصرت العينة على تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، في إدارة أوسيم التعليمية، التابعة لمحافظة الجيزة، وعددها (٢١١) تلميذاً وتلميذة، وتم ضبط متغير العمر الزمني من خلال تحويل السنوات إلى شهور، ومعالجتها إحصائياً، أما متغير الذكاء فاستخدم له الباحث اختبار الذكاء المصور الذي أعده "أحمد زكي صالح"، والمتغير الثالث وهو متغير التحصيل القرائي، استخدم له اختبار القراءة الجهرية المتدرج، ومع ضبط هذه المتغيرات اتضح وجود تكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

٣- بناء البرنامج وضبطه وتطبيقه:

من خلال عرض أهدافه، ومصادر بنائه، ومحتواه والوسائل والأنشطة التربوية، مع التقويم البنائي أثناء إعداده، ثم التقويم التكويني، والنهائي أثناء التطبيق، وقد عرض البرنامج في صورته النهائية على عدد من المحكمين، وبعد إجراء التعديلات ثم تطبيقه داخل الفصل الدراسي لمدة شهرين متتابعين في النصف الثاني من العام الدراسي ١٩٩٣/٩٢م، واتبع الباحث أسلوب التدريس الجمعي من خلال التركيز على النموذج القرائي الصحيح، وتدريب التنمية، ثم الشرح والتدريب، والمناقشة الاستقرائية مع التلاميذ، مع استخدام الأنشطة، والتقويم الدوري في نهاية كل أسبوع، وبعد الانتهاء من البرنامج أعاد الباحث تطبيق اختبار القراءة الجهرية المتدرج (الصورة ب) ثم استخلص النتائج وعالجها إحصائياً.

الفصل الخامس: لمعالجة النتائج إحصائياً وقراءتها ومناقشتها:

الخاتمة: عرض فيها الباحث ملخص البحث، والخطوات التي سار فيها، مع ذكر أهم النتائج، والتوصيات والمقترحات النابعة من النتائج التي عرضها البحث.

نتائج الدراسة

توصل الباحث إلى أن الأسلوب الجمعي في التدريس مناسب لتنمية مهارات القراءة الجهرية، وأقرب إلى الواقع المصري، من الأسلوب الفردي الذي يحتاج إلى تدريب فردي داخل مختبرات صوتيه قد لا تتوفر في كثير من المدارس المصرية.

كما اتضح للباحث أن السبب في عدم تنمية مهارات القراءة الجهرية، يرجع إلى عدم الاهتمام بعرض تدريبات التنمية لهذه المهارات في الكتاب المدرسي، إلى جانب طريقة التدريس المتبعة في كثير من المدارس المصرية، وتخطب بعض المعلمين في إجراءات التدريس للقراءة الجهرية.

وجاءت النتائج الإحصائية لتعالج المهارات بشكل عام لدى المجموعة التجريبية، ثم بشكل تفصيلي، مع المقارنة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في أداء المهارات بشكل عام، ثم بشكل تفصيلي. مع ملاحظة أن المهارات تمت تسميتها لدى التجريبية دون الضابطة مما يؤكد نجاح برنامج التنمية لمهارات القراءة الجهرية.

مستخلص

للقراءة الجهرية مكانتها المتميزة في المدرسة المصرية، ومع ذلك يتم تدريسها دون تدريب على مهاراتها، أو تصوير للمعنى المقروء، فانتشرت أخطاء النطق والخلط بين الحروف والكلمات على ألسنة المتحدثين بالعربية، ولم تنل مهارات القراءة الجهرية نصيبها من الدراسات العربية والأجنبية وكثرت شكاوى أولياء الأمور والقائمين على التعليم من تدهور مستوى القراءة الجهرية. واختار الباحث دراسة أثر برنامج لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية على تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي باتباع أسلوب التدريس الجمعي، وبعد تحقيق التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في العمر الزمني والذكاء والتحصيل القرائي، وبعد تطبيق البرنامج، توصل البحث إلى أن برنامج التنمية يصلح لتنمية مهارات القراءة الجهرية.

*AIN SHAMS UNIVERSITY
FACULTY OF EDUCATION
METHODS OF TEACHING AND
CURRICULUM DEPARTMENT*

**THE DEVELOPMENT OF BASIC SKILLS
IN ORAL READING
OF THE SIXTH GRADE STUDENTS
OF ELEMENTARY EDUCATION**

**IN FULFILLMENT FOR
THE MASTER DEGREE IN EDUCATION
CORRICULUM, ARABIC DANGUSGE
AND ISLAMIC RELIGION EDUCATION
METHODS OF TEACHING**

BY

**SABER ABDEL MONEIM MOHAMED
ABDEL NABY**

Supervised By

Prof.Dr. FATHY YOUNIS

*Curriculum and Method
of Teaching Department
Ain Shams University*

Prof. HASSAN SHEHATA

*Curriculum and Method
of Teaching Department
Ain Shams University*

1414/1993

THE DEVELOPMENT OF BASIC SKILLS IN ORAL READING OF THE SIXTH GRADE STUDENTS OF ELEMENTARY EDUCATION

Summary of The Study

Language is articulation apparently we learn to talk before we learn to write. In fact, it is hard to express certain audible, vocal functions through writing such as stress, tone in exclamation, negation, questioning and regretting. Reading is essential for personality development. Its significance appears in many personal and social aspects e.g. it makes the person self-confident as he develops and grows to talk smoothly and naturally in any exposed situation.

As a matter of fact, oral reading still occupies a major role in acquiring knowledge and culture despite of the introduction of the radio and television broadcasting. Hence, reading should form a vital position in curriculum development. Generally speaking, reading does occupy a significant position in the school school tests as well as its assigned textbooks.

Statement of the Problem

In Our schools, children learn to read in speech form i.e. the teacher sets a model and the students copy him regardless of the topic e.g. poetry, fiction story...etc. The pattern follows this order: "Stand up ...Read... sit down". Sometimes, the teacher would use signs instead of articulation. The researcher, through his long experience in teaching in public schools, noticed the students' weakness in oral reading expressively. The problem is that not only the students who suffers from such a flaw but also many intellectuals ranging from top officials, T.V. announcers up to young people in colleges. This is a real serious problem which many critics and newspaper columnists have recognized. There is one study which illustrated that 75% of the teachers lack the linguistic skills which they are to teach to the students. Another study demonstrated that 50% of the students find difficulties in proper articulation and language growth. The researcher has also conducted a pilot study where he questioned arab teachers about the students' oral skills in oral reading. Unfortunately, the responses, of most of them, indicated the students' poverty in proper articulation, word choice, and vocabulary limitation.

Eventually, several parents, columnists and educators expressed their concern about the deterioration in oral reading

while concentrating their research and observation on silent reading.

Consequently, the researcher chosed to set a model program to enhance oral reading skills of the six grade students. He thought that such students, being at that school level, would possess the necessary basic skills to apply the assigned model program.

Questions of the study:

The study is to try to answer the following questions:

- 1- What are the right patterns to be used to allow the students to develop and enhance their basic skills in oral reading?
- 2- What is the impact of applying such a proposed program?

Procedures of the study:

The study was conducted in two frames: The theortical and the procedural (application) fromes First, the theortical which covered three chapters:

Chapter One: handled the problem, its significance, limitation, plan of study. It also contained the necessary ways and activities needed for the teachers to use in order to develop students skills in oral reading. The study followed the descriptive approach as well as the emprirical, experimental one. In the end, the target terminolgy was presented and explained e.g. development-skills-basic education.

Chapter Two: Previous research work related to the same topic (both arabic and non-arabic:

- 1- Diagnostic studies presenting reading flows and their remedies.
- 2- Skill development studies.
- 3- Basic skill development.

Such studies presented thef lows and faults in oral reading. It also provided exercises to develop oral reading.

Chapter Three: Contained arabic language learning bsses and its significance in elementary education. This was followed by the importance of acquiring oral reading skills, its objectives and the necessary conditions needed to acquire it, its flows & faults and the cure. Individual education and its advantages and disadvantages. Group learning its advantages and disadvantages.

The procedural/application side: covered two chapters>

Chapter Four: which contained

- 1- The research instrument and tools which were:
 - a- A questionnaire conducted to test the appropriateness of the skills for the six grade students. The questionnaire was verified by 22 juries. This also contained the five proposed skills for the development of oral reading which were: proper articulation, no delction, no substitution, no addition and no redundancy.
 - b- Testing oral reading in its two forms A & B (introduced by Hassan Shehata).
 - c- Recording the studnets' vocal experience in oral reading.

Then, later on, the students were to lister to the recording to trace their flaws and correct them.

- d- Oral reading flaws card to list the students flows.
- 2- The sample and the research variables: the sample included exclusively 211 six grade students-males and females, in Ossim educational department-Giza. The age variable was controlled by transferring the years into months then dealing with it statistically. The intelligence variable was conducted by the researcher, using the illustrated intelligence test prepared by "Ahmed Zaki Salch". The third variable, reading acquisition, where the gradual oral reading test was applied. As these variables were controlled, it was observed that both groups, the experimental and the control were even.
- 3- Model program-building, control and application. The program objectives were presented, as well as content, the instructional activities followed by structural evaluation then ultimate evaluation was conducted during application. The program, when finalized, was verified by a number of fries who recommended some changes. Afterwards, the program was applied for two consecutive month in the second term of the academic school year 1992/1993. The researcher conducted group training on the correct reading model, using developmental exercises together with reading forms discussional with the students. He also used activities as well as periodical evaluation i.e. at the weekends. After the program was over, the researcher re-applied the gradual oral reading test (the pictures) where the results were deslucted and dealt with st atistically.

Chapter Five: the results procedures and discussion

Conclusion: a summary of the conducted research together with the steps that were followed. The most important results were mentioned. THEN finally, the suggestions and the recommendations elicited from the results, were presented.

Results of the Study:

The study concluded that group learning is most convenient to develop oral reading skills than individual learning. This latter requires linguistic laboratories which, mmost probably, would be difficult to provide for most Egyptian schools.

The researchers also concluded that the reason behind the slack in developing oral reading skills lies in the shartage of textbook exercises designed especially to improve and develop such skills. Another reasan was the shortage in trained teachers for such a mission.

The results were discussed both generally then in details while comparing between the two groups. THE experimental and the control. It awas observed that the target skills of the experimental group did develop significantly than the control. Therefore, the proposed applied program did succeed in its assigned task.

Abstract

Oral reading occupies a significant status in the Egyptian school. Inevitably, its skills lack the proper training needed to achieve its development. The fact is oral reading, nowadays, suffers from faulty articulation and confusion in word use. Moreover, oral reading did not attract researchers whether arab speakers or non-arab speakers. There is also constant complain from parents and educators due to the deterioration of loud reading. The researchers, to solve this problem, developed a oral reading program to enhance the basic skills needed in oral reading for six grade students using a group learning method. After controlling, the age, intelligence and reading acquisition variables between both groups. The experimental and the control the elicited results proved the appropriateness of the applied program to develop the basic oral reading skills.