

قائمة الأشكال و الصور

م	الشكل	الصفحة
١-	(الأنطلاقة) عمل نحتي للفنان إسحق دانيال.....	٢٣
٢-	(السفينة الفرعونية) نحت للفنان عصمت دوستاشى.....	٢٤
٣-	(المسلة) للفنان الفرنسى فرانسوا فای.....	٢٥
٤-	(البيت النوبى) للفنان الألمانى جوكلاى.....	٢٦
٥-	(الصعود و الهبوط) للفنانة فيفيان البتانونى.....	٢٧
٦-	(بورترية) للفنان صبحى جرجس.....	٢٨
٧-	رجل يركب حصان، نحت بمدينة نيويورك.....	٤٣
٨-	عمالان بالشرايح الملونة بحديقة بنيوجرسى.....	٤٤
٩-	تمثال صرحى بجنوب كارولينا.....	٤٧
١٠-	(العائلة) نحت للفنان هنرى مور.....	٥٣
١١-	(شخص واقف) نحت للفنان هنرى مور.....	٥٤
١٢-	عمل يوضح طريقة النحت المباشر.....	٥٧
١٣-	(الحصان) نحت للفنان صلاح عبد الكريم.....	٥٨
١٤-	(البوابة الفرعونية) نحت بسمبوزيوم أسوان للنحت.....	٦١
١٥-	عمل نحتي بحديقة بنيويورك.....	٦٧
١٦-	الملك و الملكة للفنان هنرى مور.....	٨٩
١٧-	تمثال نهضة مصر للفنان محمود مختار.....	٩٣
١٨-	أمرأة راقدة للفنان هنرى مور.....	٩٦
١٩-	(دورين) عمل نحتي بحديقة بنيوجرسى.....	٩٩
٢٠-	(فيستا) نحت بحديقة جامعة نيو مكسيكو.....	١٠٠
٢١-	(آدم) عمل نحتي بنيويوك.....	١٠١
٢٢-	نحت ميدانى بولاية تكساس يسمى Up beat ..	١٠٢
٢٣-	(احتضان) للفنان هنرى مور.....	١٠٨

- ٢٤- (الأمومة) للفنان هنرى مور..... ١٠٩.....
- ٢٥- (رمح الضوء) للفنان أرنولد بومودورو..... ١١٢.....
- ٢٦- (تمثال ميداني) للفنان فرناندو بترو ١١٣.....
- ٢٧- (مبلغ أو ساعي) للفنان ماري فرانك ١١٤.....
- ٢٨- (أنظر مرتين) للفنان سترونج كيفاس ١١٥.....
- ٢٩- (يشبه طائر) للفنان ريتشارد ديكون .. ١٢٣.....
- ٣٠- (فراغ عمودي) للفنان: كارول هيبر ١٢٤.....
- ٣١- (الثعبان بالخارج) للفنان تونى سميث ١٢٩.....
- ٣٢- (جذع) للفنان هنرى مور..... ١٣٠.....
- ٣٣- تمثال أبو الهول، بالجيزة. ١٤٦.....
- ٣٤- (الجعران) نحت بالمتحف المفتوح بأسوان. ١٥٣.....
- ٣٥- (تمثال لفتاة) نحت من أعمال الطلاب ١٧٠.....
- ٣٦- (علاقة) نحت من أعمال الطلاب ١٧١.....
- ٣٧- (جذع) نحت من أعمال الطلاب ١٧٢.....
- ٣٨- (رأس) نحت من أعمال الطلاب .. ١٧٣.....
- ٣٩- (رأس) نحت من أعمال الطلاب ... ١٧٤.....
- ٤٠- (أمومة) نحت من أعمال الطلاب . ١٧٥.....
- ٤١- (وجه مجرد) نحت من أعمال الطلاب ١٧٦.....
- ٤٢- (تكوين) نحت من أعمال الطلاب ١٧٧.....
- ٤٣- (الحصان) نحت من أعمال الطلاب ١٧٨.....

قائمة الملاحق

ملحق رقم	الصفحة
١- ملحق رقم (١): أستمارة أستطلاع رأى الطلاب.....	١٨٦
٢- ملحق رقم (٢): صور الأعمال النحتية بأسوان.....	١٩١
٣- ملحق رقم (٣): بطاقة تقييم أعمال الطلاب النحتية.....	١٩٦
٤- ملحق رقم (٤) قائمة بأسماء السادة المحكمين.....	١٩٨
٥- ملحق رقم (٥) صور لأعمال الطلاب ناتج التجربة. القبليّة.....	١٩٩
٦- ملحق رقم (٦) صور لأعمال الطلاب ناتج التجربة البعدية.....	٢٠٤
٧- ملحق رقم (٧) جدول يوضح القيم التشكيلية للعمل النحتي.....	٢٠٩
٨- ملحق رقم (٨) قائمة بأسماء طلاب عينة البحث.....	٢١٢