

# الفصل الرابع

## الفصل الرابع

### مشكلة البحث وإجراءاته

أولا : عينة البحث .

ثانيا : أدوات البحث .

ثالثا : الأساليب الإحصائية التي استخدمت في البحث

\*\*\*\*

## الفصل الرابع

### شكلية البحث وإجراءاته

يهتم هذا البحث بالكشف عن ظاهرة الاغتراب لدى الطلاب اليمنيين في جمهورية مصر العربية وعلاقتها ببعض متغيرات الصحة النفسية ، حيث أصبحت هذه الظاهرة متفشية وتزايد كل يوم في ظل تزايد الهوية بين التقدم المادى العظيم ، والتقدم البطيء للقيم الأخلاقية في حياة البشرية .

وهذا جعل الانسان يشعر بعدم الأمان ، وزاد عنده الإحساس بالضياع والشتات والتمزق والاستلاب حيال الواقع المأساوى الذى يعايشه ، وشعر الإنسان بأن هذه الحياة غريبة عنه ، وهو غريب عنها ، ولم يعد يحس بالانتماء اليها ، وتبلورت هذه الإحساسات في مصطلح أصبح متداولاً ومعروفاً وهو الاغتراب الذى يتجسد في بعد الانسان عن نفسه ، وانسلاخه عن مجتمعه ، وعدم رضاه عن عمله ، وأضحى يعيش حياة تنأى به - بدرجة أو بأخرى - عن الإنسانية أو العقلانية ، حيث يتحول إلى شيء يسير تابعاً للمادة سواء تحصيلاً أو استهلاكاً .

والطلاب اليمنيون في مصر كثيرون ، وفي كل عام تتوالى الدفعات للدراسة فيها نظراً لما لمصر من زيادة ثقافية متميزة ، فيتركون بلادهم التى عاشوا فيها وأهلهم وأسرهم الذين كانوا يجدون عندهم الحاجات التى يطلبونها ، الأمر الذى قد يجعلهم يشعرون بالاغتراب الذى يؤثر على صحتهم النفسية ودراستهم التى اغتربوا من أجلها بالسلب . وهذا البحث يركز على هذه المشكلة .

### شكلية البحث :

وفي ضوء ما سبق فان مشكلة البحث تتحدد في سؤال رئيسى وهو

على النحو التالي :

- هل هناك علاقة بين الاغتراب وبعض متغيرات الصحة النفسية لدى الطلاب اليمنيين في جمهورية مصر العربية ؟

ومن هذا السؤال تتبعق الأسئلة الفرعية التالية :

- أ - ماهي أهم ملامح الاغتراب ونوعياته لدى الطلاب اليمنيين عينة البحث . . ؟
- ب - مامدى وجود علاقة بين الاغتراب والتدين لدى الطلاب اليمنيين عينة البحث؟
- ج - مامدى وجود علاقة بين الاغتراب والانتماء لدى الطلاب اليمنيين عينة البحث؟
- د - هل هناك علاقة بين الاغتراب ونوع إقامة الطالب ؟ .
- هـ - هل هناك علاقة بين الاغتراب والمستوى الدراسي للطالب ؟
- ز - هل هناك علاقة بين الاغتراب ونوع الدراسة للطالب ؟

وللإجابة عن هذه التساؤلات ، وتحقيق أهداف البحث عمد الباحث إلى وضع وصياغة الفروض التالية :

فروض البحث :

فرض عام :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب اليمنيين منخفضي الاغتراب والطلاب اليمنيين مرتفعي الاغتراب تجاه متغيرات الصحة النفسية والشعور بالتدين والانتماء . ومن هذا الفرض العام تتبعق الفروض التالية :

أولاً : توجد فروق إحصائية دالة ايجابا بين الطلاب منخفضي الاغتراب في المتغيرات التالية :

- أ - التوافق الشخصي .
- ب - التوافق الاجتماعي .
- ج - التوافق الدراسي .
- د - قوة الانأ .

وتوجد فروق إحصائية دالة ايجابا بين الطلاب مرتفعي الاغتراب في المتغيرات التالية :

أ - القلق .

ب - الاكتئاب .

ج - الوحدة النفسية .

ثانياً : توجد فروق إحصائية دالة إيجاباً بين الطلاب منخفضي الاغتراب ، ودالة سلباً بين الطلاب مرتفعي الاغتراب في الشعور بالتدين .

ثالثاً : توجد فروق إحصائية دالة إيجاباً بين الطلاب منخفضي الاغتراب ، ودالة سلباً بين الطلاب مرتفعي الاغتراب في الشعور بالانتماء .

رابعاً : توجد فروق إحصائية دالة إيجاباً وسلباً وفقاً للمتغيرات التالية :

أ - نوع الإقامة .

ب - المستوى الدراسي .

ج - نوع الدراسة .

خامساً يوجد عامل عام بين متغيرات الاغتراب والمتغيرات التالية :

أ - التوافق الشخصي .

ب - التوافق الاجتماعي .

ج - التوافق الدراسي .

د - قوة الانأ .

هـ - القلق .

و - الاكتئاب .

ز - الوحدة النفسية .

ح - التدين .

ط - الانتماء .

## م إجراءات البحث

### أولا : عينة البحث :

تنفيذ الإحصاءات الصادرة عن الإدارة العامة للوافدين<sup>(١)</sup> بوزارة التعليم في جمهورية مصر العربية أن عدد الطلاب اليمنيين الذين يدرسون في مصر إلى نهاية ١٩٨٨ (٣٠٠٠) طالب موزعين على كل المراحل الدراسية بدءا بالمرحلة الابتدائية ، وانتهاء بمرحلة الدراسات العليا .

وقد تم اختيار عينة البحث من طلاب الدراسات العليا وطلاب الجامعة الذين يبلغ عددهم ٨٥٤ طالبا منهم ٥٣٣ طالبا في المرحلة الجامعية و ٣٢١ طالبا في مرحلة الدراسات العليا .<sup>(٢)</sup>

وقد تكونت عينة الدراسة من ٢٠٠ طالب يعني منهم ١٣٠ طالبا في المرحلة الجامعية ، و ٧٠ طالبا في مرحلة الدراسات العليا ( دبلومات ماجستير دكتوراه ) . ويوضح الجدول التالي توزيع أفراد العينة على الجامعات التي يدرسون فيها .

### توزيع أفراد العينة على الجامعات

| مسلسل | اسم الجامعة      | عدد طلاب الدراسات الجامعية | عدد طلاب الدراسات العليا |
|-------|------------------|----------------------------|--------------------------|
| ١     | جامعة القاهرة    | ٢٥                         | ٣٥                       |
| ٢     | جامعة عين شمس    | ٢٥                         | ٣٥                       |
| ٣     | جامعة الاسكندرية | ٢٥                         |                          |
| ٤     | جامعة المنصورة   | ٢٥                         |                          |
| ٥     | جامعة طنطا       | ١٥                         |                          |
| ٦     | جامعة الزقازيق   | ١٥                         |                          |

(١) انظر ملحق رقم (٤) ص ٥٠

(٢) انظر ملحق رقم (٢) ص ٤٨ و ملحق رقم (٣) ص ٤٩

يتضح من الجدول السابق أن عينة البحث تكونت من ٢٠٠ طالب يماني يدرسون في ٦ جامعات مصرية ، وتم اختيارها في ضوء الكثافة لكل جامعة على حدة . هذا على مستوى الدراسة الجامعية أما طلاب الدراسات العليا فيتركز أغلبهم في جامعتي القاهرة وعين شمس .

وتتراوح أعمار العينة ما بين ١٨-٣٥ سنة ، وبلغ المتوسط الحسابي لأعمارهم ٢٦ سنة ، والمتوسط الحسابي لمدة إقامتهم ٤ سنوات .

كما بلغ عدد الطلاب من الأفراد المقيمين مع أسرهم وأقاربهم ٢٦ طالبا ، في حين بلغ عدد الطلاب المقيمين مع زملائهم ١٠٥ طالبا ، وعدد المقيمين بمفردهم ١٣ طالبا ، ولم يبين ٦ طلاب نوع إقامتهم .

### ثانيا : الأدوات المستخدمة في البحث

إن أدوات البحث أمر في غاية الأهمية لتحقيق أهداف البحث والتأكد من صحة الفروض ، وبناء على ذلك فلا بد من حسن اختيار الأدوات المناسبة ، والعمل على تحييدها وتنقيحها لتحقيق أعلى مستوى من الكفاءة ، ودرجة معقولة من الثقة في البيانات .

وقد أعد الباحث أربعة مقاييس لبحثه وهي :

- ١ - مقياس الاغتراب ، وقد رمز له بالحرف ( أ ) .
- ٢ - مقياس الصحة النفسية وقد رمز له بالحرف ( ص ) .
- ٣ - مقياس التدوين وقد رمز له بالحرف ( ت ) .
- ٤ - مقياس الانتماء وقد رمز له بالحرف ( ن ) .

وقد استفاد الباحث في إعداد هذه المقاييس من مقاييس سابقة صممت لقياس الاغتراب ، وبعض متغيرات الصحة النفسية ، ويمكن أن نشير إلى أهم هذه المقاييس وهي :

### قياس الاغتراب :

قام بعض الباحثين المهتمين بالاغتراب بإخضاعه للقياس العملي والعلمي حتى يتثبتوا من المظاهر التي تصاحب الاغتراب ومن هذه المقاييس التالي :

١ - مقياس الأنومي ( لسرولي Srole ، ١٩٥٦ ) :

ويهدف إلى التعرف على " الأنومي " ويتمثل في شعور الفرد تجاه المجتمع واغتراب الذات عن الآخرين . ويتضمن المقياس خمس عبارات كل منها تقيس مفهوم " الأنومي " ، والاجابة عليها تضمنت ثلاثة اختيارات ( موافق ، غير موافق ، غير متأكد ) .

وتم اختيار العينة من مدينتي " اسبرتجتل " و " لوس انجلوس " عشوائيا ووصل عددها إلى ١٩ - ١٦ فردا وتتراوح أعمارهم ما بين ١٦ - ١٩ .

وتحددت أبعاد المقياس بطريقة تحليل مكونات البعد ، حيث وجدت أنها ملائمة للمقياس ، باستخدام التحليل العاملي . واتضح بعد تطبيق المقياس أن هناك علاقة بين الشعور " بالأنومي " والسلوك السلبي لدى الأقليات . وعلاقة طبيعية جزئية بين السلطة تجاه الأقلية والشعور بالأنومي كما أن هناك علاقة عكسية بين الشعور بالأنومي والحالة الاقتصادية الاجتماعية بنسبة ٣٠٪ .

٢ - مقياس ( دين Dean ، ١٩٦١ ) :

ويهدف إلى معرفة درجة الاغتراب لدى الإنسان من خلال ثلاثة أبعاد تصاحبه وهي :

- فقدان القوة ( العجز ) .
- تلاشي المعايير ( اللامعيارية ) .
- العزلة الاجتماعية .

ويتكون المقياس من ٢٤ عبارة ، تتضمن ٩ عبارات لمقياس العجز و ٦ عبارات لمقياس اللامعيارية و ٩ عبارات للعزلة الاجتماعية ، وتدرج الإجابات على عبارات المقياس في السلم التالي :

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| موافق جدا        | ٤ درجات .    |
| موافق            | ٣ درجات .    |
| غير متأكد        | ٢ درجات .    |
| غير موافق        | درجة واحدة . |
| غير موافق إطلاقا | صفر .        |

(١) واعتد صدق المقياس " على الصدق المنطقي ، حيث عرض العبارات على سبعة محكمين ، وكانت نتيجة هذا التحكم أن تم تخفيض عبارات المقياس من ١٣٩ عبارة الى ٢٤ عبارة ويتم التحقق من ثبات المقياس (٢) بطريقة التجزئة النصفية (٣) ، وكان معامل الثبات الكلي للمقياس ٧٨٪ .

٣ - مقياس ( سترنج وريتشاردز ) Streuning and Richardsons ، (١٩٦٥) :

ويهدف إلى قياس الاغتراب في صورة الرفض (٤) ويتكون من ١٦ عبارة لقياس الاغتراب ، وقد اشتقت بعض العبارات من مقياس للأنومي ، وأيضا تم اختيار عدة عبارات أخرى من عدة مقاييس .

وطبق المقياس على عينة قوامها ٤٤٢ فردا يعانون من حالات الاغتراب من مرضى المستشفيات العقلية وأقاربهم ، وبعض المساجين وطلاب تحت التخرج .

وقد بلغ ترابط المقياس وتناسكه الداخلي لعامل الاغتراب ٨٦٪ وذلك باستخدام ( سبيرمان وبراون ) ، والتحليل العاملي ، وقد جاء في سلم المقياس ( أوافق بشدة ، موافق ، غير متأكد غير متأكد تماما ، لا أوافق ، لا أوافق جدا ) .

٤ - مقياس ( مكلاكسكي وشكار ) McClocky and Schaar ، (١٩٧٤) :

ويهدف المقياس إلى دراسة أبعاد الشخصية ، التي لديها إحساس " بالأنومي " والتي تعني فقدان المعايير ، حيث يفترض " دوركايم " وجود ظروف اجتماعية خاصة تؤدي إلى " الأنومي " .

ويتكون المقياس من ٩ عبارات تقيس هذا البعد وتكون الإجابة عنها اما ( موافق ) أو ( غير موافق ) . وطبق المقياس على مجموعتين الأولى مكونة من ١٠٨٢ فردا والثانية قوامها ٤٨٤ فردا من ولاية " مينسوتا " .

|             |     |
|-------------|-----|
| Validity    | (١) |
| Reliability | (٢) |
| Split-half  | (٣) |
| Rejection   | (٤) |

وتم قياس الثبات باستخدام طريقة التجزئة النصفية وكانت النسبة حوالي ٧٦٪ . وتم التحقق من صدق المقياس بواسطة مجموعة من المحكمين من خريجي معهد العلوم السياسية والنفسية بالإضافة الى حوالي ٤٠ طالبا من المركز العلمي لدراسة العلوم السلوكية .

#### ومن عبارات المقياس الآتى :

- لا يوجد شيء مؤكد في الحياة .
- ان ما ينقص العالم هو عدم وجود الصداقة الحقيقية التي تدوم مدى الحياة .
- كل شيء في الحياة يتسم بالفوضى .
- من الصعب على الفرد أن يعرف مصيره اليوم أو غدا .
- كل شيء ينتشر بسرعة في هذه الأيام بحيث يصعب على في كثير من الأحيان أن أحدد ما الصواب وما الخطأ .
- دائما أشعر أن كثيرا مما فعله الآباء نراه فاسدا أمام أعيننا .
- الجيل السابق كان أحسن حالا منا .
- بيدولي أن الناس من حولي يعرفون الصواب أكثر مني .

#### ٥ - مقياس ( كرومباخ Curmbugh ، ١٩٧٤ ) :

ويهدف إلى قياس الدرجة التي تجعل الفرد يدرك الغرض أو الهدف من وجوده في الحياة وقد انبثق هذا المقياس من خلال نظرية " فرانكل " ، التي توضح أن الفراغ الوجودي يأتي نتيجة فقدان الفرد المعنى أو الهدف من حياته . وهذا الفراغ الوجودي يؤدي إلى ما يسمى بالاحباط الوجودي حيث يشعر الفرد أن حياته تسير بلا هدف أو معنى .

ويتكون هذا المقياس من ٢٠ عبارة عبرت عن انعدام الغرض من الحياة إلى الايمان الشديد بها من خلال سبعة اختيارات يستجيب لها الفرد .

وتتراوح درجات هذا المقياس ما بين ٢٠ - ١٤٠ درجة . فالذى يحصل على ١٤٠ درجة يكون اغترابه أقل ، حيث يدرك الهدف والمعنى من الحياة ، والذى يحصل على ٢٠ درجة يكون اغترابه كبيرا ؛ حيث أنهم لا يعرفون المعنى والهدف من الحياة .

وطبق المقياس على عينة قوامها ١١٤٠ فردا وكانت مقسمة الى نوعين من الافراد الأسوياء ويمثلون في رجال أعمال ، وطلاب تحت التخرج وغير أسوياء من المرضى النفسيين .

أما عن صدق المقياس فقد بلغت متوسط الدرجات حوالي ٤٧٪ في حين بلغت نسبة متوسط الدرجات في العينة الثانية حوالي ٣٨٪ .

ويرتبط هذا المقياس بمقياس الاكتئاب في اختيار الشخصية متعدد الأوجه بمعامل ارتباط يصل الى ٦٥٪ ، وكذلك يرتبط بمقياس sorle للأثومي بنسبة تصل الى ٤٠٪ .

#### ٦ - مقياس ( جون ألن John Alan ، ١٩٧٦ ) :

ويهدف إلى قياس الاغتراب لدى المراهق ، واعتمد على عدد من التطورات في دراسة الاغتراب ، وركز المقياس على عدد من الأبعاد التي تصاحب الاغتراب مثل : الإحساس بالعجز ، واللامعنى ، واللامعيارية والاغتراب الثقافي .

وقد تم وضع عبارات ترتبط بمواقف معينة تقيس هذه المظاهر ، وتكون المقياس من ١٢ عبارة لكل بعد . وتم تطبيق المقياس على عينتين في أمريكا ، إحداها من السود والأخرى من البيض ، بهدف دراسة بعض المشكلات التي تواجه المراهق في المنزل والمدرسة ، وكذلك قياس العلاقات الشخصية . ومن هذا المقياس نتجت تحليلات منفصلة لكل بعد من أبعاد الاغتراب .

#### ٧ - مقياس ( أحمد خيرى حافظ ، ١٩٨٠ ) :

يعد هذا المقياس من أوائل المقاييس العربية التي أجريت على طلاب جامعيين في مصر . . وقد استفاد الباحث من كثير من المقاييس التي أجريت لقياس الاغتراب .

ويهدف هذا المقياس إلى الكشف عن بعض مظاهر الاغتراب والتي حددها الباحث في ثمانية أبعاد :

( السخط ، وعدم الانتماء ، والقلق ، والعدوانية ، وفقدان المعنى ، ومركزية الذات ، واللامبالاة . )

وقد تم اختيار العينة من طلاب الجامعة في عين شمس وبلغ عددها ٢٠٥ طالبا وطالبة .

٨ - مقياس ( عبد السميع سيد أحمد ، ١٩٨١ ) :

ويهدف إلى قياس ظاهرة الاغتراب بين طلاب الجامعة . ويتكون المقياس من ثلاثة أقسام ،  
اختيرت فقراتها من مقاييس جاهزة أعدت في غير البيئة العربية ، حيث انبثق عن ثلاثة مقاييس  
وهي :

- مكاسكولي سكار .
- مقياس سرول .
- مقياس سترونج .

وأعد الباحث مقياسا ثانيا اختيرت فقراته من مقياس أعد لقياس الشعور بالاغتراب لدى الطلاب  
في الجامعات الأمريكية نحو كلياتهم .

أما المقياس الثالث فقد اختار ١ فقرات اقتبسها من مقياس " كرونباخ " عن الغرض من  
الحياة .

وتم تطبيق المقياس على عينة من طلاب جامعة عين شمس وبلغ عددها ٣٣٤ من طلاب كليات  
التربية والآداب والهندسة .

٩ - مقياس ( عادل الأشول وآخرون ، ١٩٨٦ ) :

يهتم هذا المقياس بتحديد اغتراب شباب الجامعة في ضوء التغيرات الاجتماعية .  
ويقاس في ضوء أبعاد الاغتراب التي تتمثل في العزلة الاجتماعية والعجز ، واللامعيارية ،  
واللامعنى ، واللاهدف ، والتمرد ، والتشاؤم ، والرفض .

وقام الباحثون بصياغة مجموعة من العبارات التي تعبر عن كل بعد وقد بلغ عدد  
عبارات المقياس في صورته الأولية ٩ عبارات . روعي عند صياغتها أن تأتي بأسلوب غير مباشر ،  
أي أنها لم توجه إلى المفحوص نفسه ، وإنما توجه إلى الإنسان بصورة عامة ، وبذلك يمكن  
الحصول على استجابة المفحوص بطريقة إسقاطية ، وتم تعديله من مصفوفة الارتباط ، وأصبح  
المقياس مكونا من ٢٢ عبارة .

وتم استخدام معامل الثبات بطريقة "الفكرونياخ" (١) وقد تراوحت درجة الثبات بين ٧٩٣ - ٨٩٦ . وتم حساب معامل الارتباط بين المفردات الفردية والزوجية ، وبلغ معامل الارتباط ٨٥٪ وكانت قيمة معامل الثبات المحسوبة من معادلة ( سبيرمان براون هي ٩١٩ ، ٠ ) واستخدم الباحثون في صدق المقياس صدق المحكمين ، وتم اختيارهم من المختصين بدراسة الاغتراب ، والصدق الداخلي عن طريق الاتساق الداخلي .

#### ١٠ - مقياس ( محمد ابراهيم عيد ، ١٩٨٢ ) :

أعد هذا المقياس بهدف قياس بعض مظاهر الاغتراب ، وذلك من خلال سبعة أبعاد تصاحب الاغتراب وهي : ( العزلة الاجتماعية ، والتشويء ، واللامعيارية ، والعجز واللامعنى والتفرد واللاهدف ) .

ويتكون المقياس من ١٠٥ عبارة ، وتتدرج الاجابة على كل عبارة في ثلاث استجابات يختار المفحوص احداها وهي : ( موافق ، ليس دوما ، غير موافق ) .  
وقد استفاد الباحث من بعض المقاييس الأجنبية مثل :

- مقياس كرومبو ( ١٩٦٨ ) .

- مقياس دين ( ١٩٦١ ) .

كما استفاد الباحث من مقياس أحمد زكي صالح عن مشاكل الشباب بالاضافة الى الاطار المرجعي للدراسة . وتم التحقق من صدق المقياس وفق أسلوب الصدق المنطقي حيث عرضها على خمسة أساتذة في علم النفس والصحة النفسية . أما ثبات المقياس فقد استخدم اعادة الاجراء على عينة مكونة من ١٠٠ طالب من طلاب كلية التربية ، وكانت درجة ثبات المقياس ٨٦٪ . واستخدم الباحث أسلوب التحليل العاملي بهدف الكشف عن عوامل الاغتراب ، وتراوح الدرجات التي يحصل عليها المفحوصون من ٥ إلى ١٥ درجة عن كل بعد .

## ١١ - مقياس ( أمل بشير ، ١٩٨٩ )

ويهدف إلى قياس الشعور بالاغتراب لدى الكبار . ويتكون من ٩٠ عبارة تمثل ستة أبعاد ، يفترض أنها تعبر عن الاغتراب ، وهي : الشعور بالعزلة ، والعجز ، واللامعيارية ، والتمركز حول الذات ، واللامعنى والاغتراب عن الذات ، ويندرج تحت كل بعد ١٥ عبارة .

وقد قامت الباحثة بنوعين من الصدق : الصدق المنطقي ، وذلك بعرض المقياس في صورته الأولية على خمسة أساتذة من قسم الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس ، بغرض الحكم على صدق مضمون العبارات في كل متغير من متغيرات الاغتراب .

أما الصدق الثاني فقد اعتمدت الباحثة على طريقة الاتساق الداخلي<sup>(١)</sup> على أساس ايجاد معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية لكل بعد من أبعاد المقياس .

كما اعتمد في تحديد الصدق التكويني على ايجاد معاملات الارتباط بين درجات هذه العينة في كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس .

وقامت الباحثة بالتحقق من ثبات المقياس وذلك عن طريق إعادة على عينة من طلبة وطالبات الدراسات العليا وعددها ١٠٠ طالب وطالبة ، وذلك بفواصل زمني قدره أسبوعان .

## ١٢ - مقياس ( فايز الحديدي ، ١٩٩٠ ) :

ويهدف إلى قياس مظاهر الاغتراب وعوامله لدى طلبة الجامعة الأردنية ويتكون من جزأين :

- فقرات تقيس الاغتراب في النسق الاجتماعي .
- فقرات تقيس الاغتراب في النسق التعليمي .

وكل جزء يتضمن ستة أبعاد تمثل مظاهر : فقدان المعايير ، والانعزال الاجتماعي ، وفقدان السيطرة ، واللامبالاة ، وعدم الانتماء ، وفقدان المعنى .

وتكون المقياس من ١٢١ فقرة موزعة على الأبعاد الستة في الجزء الأول ، والأبعاد الستة

في الجزء الثاني .

واستخدم سلما ثلاثيا وهو ( موافق ، غير متأكد ، غير موافق ) . وبعد عرض المقياس على محكمين ، اختصرت الفقرات الى ١٠٠ فقرة . هـ للجزء الأول ، هـ للثاني . وقد عرض هذه الفقرات على ١٦ محكما من ذوي الخبرة في مجالات التربية وعلم النفس وعلم الاجتماع في الجامعة الأردنية .

وللتحقيق من ثبات المقياس أعيد تطبيق المقياس على هـ طالبا بطريقة إعادة الاختبار بفواصل زمني مدته أسبوعان ، وتم ايجاد معامل الارتباط بين جزئي المقياس وكان كالتالي :

- معامل ارتباط الأبعاد في النسق الاجتماعي ٨٥٪ .
- معامل ارتباط الأبعاد في النسق التعليمي ٨٦٪ .

#### خطوات اعداد مقاييس البحث

##### أولا : مقياس الاغتراب :

##### أ - هدف المقياس :

يهدف المقياس إلى التعرف على مدى انفصال الإنسان عن نفسه ومجتمعه ، وعجزه عن تحديد معنى لوجوده في الحياة .

##### ب - وصف المقياس :

تكون المقياس في صورته الأولى من ٩٠ عبارة تقيس ستة أبعاد للاغتراب ، التي تعبر عن اغتراب الانسان بحيث يتضمن كل بعد ١٥ عبارة حرص الباحث أن تكون العبارات سهلة ، وفي متناول فهم الطالب .

ولمزيد من التأكد من سهولة العبارة تم اختيار ١٠٪ كعينة استطلاعية بهدف التعرف على آرائهم في صياغة العبارات ومدى سهولتها أو صعوبتها ، وفي ضوء آرائهم تم حذف العبارات التي كان حولها لبس ، كما تم تسهيل بعض الكلمات الصعبة ، حتى تكون أكثر وضوحا ، وبالتالي التأكد من ملاءمتها ، ومعرفة الوقت المناسب لتطبيق المقياس .

وقد تم حذف ١٠ عبارات ، وأصبح عدد عبارات المقياس ٧٠ عبارة بدلا من ٩٠ . كما تم وضع سلم يتمثل في خمسة خيارات للعبارة الواحدة يختارها الطالب بحسب ما توحى اليه العبارة وهي : موافق جدا ، موافق الى حد ما ، بين بين ، غير موافق إلى حد ما ، غير موافق . وقد وضع الباحث للعبارة الإيجابية هـ درجات ، ثم تتناقص بحسب الإجابة ، فالعبارة التي تنفي

الاغتراب تأخذ ه درجات ، والعبارة التي تؤكد ه تأخذ درجة واحدة وبين أعلى درجة أو أدناها هناك ثلاثة مستويات من الدرجات بحسب الرد على العبارة .

ولقد حرص الباحث أن يصيغ عبارات المقياس في ضوء التعريفات الاجرائية للاغتراب وأبعاده وتمثل في الآتي :

( ١ )

الاغتراب :

انفصال الانسان عن خالقه وانسلاخه عن شريعة الاسلام وقيمه ، والعجز عن تحديد وجوده في الحياة ، الأمر الذي يجعل الإنسان غير متوافق مع نفسه ومجتمعه ، مما يسبب له ضعفا في الانتماء الى عقيدته ووطنه ، كما أنه يشعر بالمظاهر الآتية :

( ٢ )

١ - العزلة الاجتماعية :

انفصال الانسان عن مجتمعه والتصاقه بذاته ورفضه أى مشاركة تعود بالنفع على المجتمع ، وعدم الشعور بالانتماء والمسؤولية .

( ٣ )

٢ - اللامعنى :

إحساس الإنسان بأن الحياة عبث وعدم جدواها ، فيتضاءل عنده الاحساس بواقعيتها ومعقوليتها فيفقد حماسه للحياة واللامبالاة بما يدور حوله .

( ٤ )

٣ - اللامعيارية :

عدم الالتزام بالقيم والمعايير والأهداف التي توجه المجتمع والعمل على تحقيق الإنسان لمصالحه الشخصية ، بغض النظر عن موافقتها أو تعارضها مع النسق الاجتماعي الذي يعيش في وسطه .

( ٥ )

٤ - التشويء :

إحساس الإنسان بفقدانه لهويته وشعوره بأنه يعامل كما لو كان شيئا ماديا يباع ويشترى .

Alienation

( ١ )

Social Isolation

( ٢ )

Meaninglessness

( ٣ )

Normlessness

( ٤ )

Reification

( ٥ )

٥ - العجز : (١)

شعور الإنسان بعدم القدرة وإحساسه بأنه غير قادر على التحكم في متغيرات حياته فيشعر تجاه الحياة ، ومايجرى فيها بالسلبية تجاهها .

٦ - التمرد : (٢)

شعور الانسان بالرفض والكراهية لكل قواعد المجتمع وقيمه التي - من وجهة نظره - تنفيده وتحد من رغبته في تحقيق مصالحه ، فيعمل على تحطيمها في سبيل أن يصل الى مايريد .

ج - صدق المقياس : (٣)

اتبع الباحث ثلاثة أساليب في التأكد والتثبت من صدق المقياس وهم :

- ١ - صدق المحكمين .
- ٢ - صدق الاتساق الداخلي .
- ٣ - صدق باستخدام التحليل العالمي .

١ - صدق المحكمين :

تم عرض المقياس على كوكبة من أساتذة علم النفس والصحة النفسية ، بغية الاستفادة من آرائهم وملاحظاتهم ، وفي ضوء ذلك تم حذف بعض العبارات وإعادة صياغة بعضها الآخر ، وخاصة العبارات المركبة ، والأساعدة المحكمين هم :

- ١ - أ.د . حامد عبد السلام زهران : أستاذ الصحة النفسية ووكيل تربية عين شمس .
  - ٢ - أ.د . محمد قدرى حفني : أستاذ علم النفس ، عميد معهد الطفولة - جامعة عين شمس .
  - ٣ - أ.د . محمد عبد الظاهر الطيب : أستاذ الصحة النفسية وكيل كلية التربية - جامعة طنطا .
  - ٤ - أ.د . أحمد خيرى حافظ : أستاذ علم النفس ، كلية الآداب - جامعة عين شمس .
  - ٥ - د . كمال ابراهيم مرسى : أستاذ مساعد في كلية التربية - جامعة الكويت .
  - ٦ - د . رشاد عبد العزيز موسى : أستاذ مساعد في كلية التربية - جامعة الأزهر .
- وأصبح عدد عبارات المقياس بعد التحكيم ٦٠ عبارة بدلا من ٧٠ .

(١) Powerlessness (٢) Rebellion

(٣) يقصد به مدى ملائمة أسلوب القياس المستخدم في قياس الموضوعات والمتغيرات التي يكون قادرا على قياس ماوضع لقياسه ، بمعنى أن يكون المقياس وثيق الصلة بالمشكلات التي يعمل الباحث على اكتشافها وقياسها .

جدول ( ١ )

٢ - صدق الاتساق الداخلي<sup>(١)</sup> لعبارات الاغتراب .

| رقم العبارة | أبعاد الاغتراب    |             |            |             |             |
|-------------|-------------------|-------------|------------|-------------|-------------|
|             | العزلة الاجتماعية | اللامعيارية | اللامعنى   | التشويء     | العجز       |
| ١           | **<br>, ٤٠        | غ.د<br>, ٩٠ | **<br>, ٣٨ | **<br>, ٥٥  | **<br>, ٣٣  |
| ٢           | **<br>, ٥٣        | **<br>, ٢٢  | **<br>, ٣٩ | **<br>, ٦٠  | **<br>, ٤٢  |
| ٣           | **<br>, ٣١        | **<br>, ٤٥  | **<br>, ٣٧ | غ.د<br>, ١٠ | **<br>, ٣٩  |
| ٤           | **<br>, ٣١        | **<br>, ٤٠  | **<br>, ٤٧ | **<br>, ٣٦  | غ.د<br>, ٠٥ |
| ٥           | **<br>, ٣٩        | **<br>, ٣٧  | **<br>, ٣٦ | **<br>, ٤٠  | *<br>, ١٦   |
| ٦           | **<br>, ٢٢        | **<br>, ٤٢  | **<br>, ٣٢ | **<br>, ٤٢  | **<br>, ٣٥  |
| ٧           | **<br>, ٣١        | **<br>, ٣٦  | **<br>, ٤٨ | **<br>, ٦٢  | **<br>, ٤٩  |
| ٨           | **<br>, ٦٤        | **<br>, ٣٨  | **<br>, ٤١ | **<br>, ٤٨  | **<br>, ٤٢  |
| ٩           | **<br>, ٣٩        | **<br>, ٤٦  | *<br>, ٢٠  | **<br>, ٤٨  | **<br>, ٣٦  |
| ١٠          | **<br>, ٣٦        | *<br>, ٢١   | *<br>, ٢١  | **<br>, ٦٠  | **<br>, ٤٨  |

\*\* مستوى الدلالة الاحصائية عند ٠,٠١ .

\* مستوى الدلالة الاحصائية عند ٠,٠٥ .

يتضح من الجدول السابق أن العبارة الأولى لم تصل إلى حد الدلالة الإحصائية في متغير اللامعيارية والعبارة رقم ٣ في متغير التشويء ، والعبارة رقم ٤ في متغير العجز ، والعبارة رقم ١٠ في متغير التمرد ، ولهذا تم استبعاد العبارات التي لم تحقق الدلالة الإحصائية وأصبح عدد عبارات المقياس ٥٦ عبارة بدلا

من ٦٠ .

(١) يعمل على إيجاد معامل الارتباط بين كل متغير بالدرجة الكلية لكل بعد من أبعاد المقياس .

٣ - الصدق العالمي الذي يعمل على ايجاد معاملات الارتباط بين درجات العينة في كل بعد من أبعاد المقياس ، والدرجة الكلية للمقياس ، وهذا واضح في الجدول التالي :

جدول ( ٢ )

المصفوفة الارتباطية لأبعاد مقياس الاغتراب

| رقم العبارة | أبعاد الاغتراب    |                   |             |          |         |       |
|-------------|-------------------|-------------------|-------------|----------|---------|-------|
|             | المتغيرات         | العزلة الاجتماعية | اللامعيارية | اللامعنى | التشويء | العجز |
| ١           | العزلة الاجتماعية | -                 |             |          |         |       |
| ٢           | اللامعيارية       | *                 |             |          |         |       |
| ٣           | اللامعنى          | , ١٨              | *           |          |         |       |
| ٤           | التشويء           | , ٢٥              | , ١٧        | **       |         |       |
| ٥           | العجز             | , ٢٠              | *           | , ٢٦     | **      |       |
| ٦           | التمرد            | , ٢٥              | , ١٧        | , ٢٩     | , ٣١    | **    |
|             |                   | , ٢٧              | , ٣٥        | , ٢١     | , ٢٨    | , ٥٢  |

\*\* مستوى الدلالة الاحصائية عند ٠.٠١

\* مستوى الدلالة الاحصائية عند ٠.٠٥

يتضح من الجدول السابق التحليل العالمي الذي يبدأ بالمصفوفة الارتباطية لمتغيرات أبعاد الاغتراب ، وتبين أن أبعاد مقياس الاغتراب وصلت إلى حدود الدلالة الاحصائية . ثم أجرى التحليل العالمي بطريقة المكونات الأساسية من أعداد " هوتنج " من الدرجة الأولى وهذا واضح في الجدول التالي :

جدول (٣)

العوامل المستخرجة بطريقة المكونات الأساسية لأبعاد الاغتراب  
" لهوتنج " قبل التدوير

| رقم العبارة | المتغيرات         | العامل | نسب الشيع |
|-------------|-------------------|--------|-----------|
| ١           | العزلة الاجتماعية | , ٢٨   | ١, -      |
| ٢           | اللامعيارية       | , ٢٤   | ١, -      |
| ٣           | اللامعنى          | , ٣١   | ١, -      |
| ٤           | التشويء           | , ٤١   | ١, -      |
| ٥           | العجز             | , ٥١   | ١, -      |
| ٦           | التمرد            | , ٦٠   | ١, -      |
|             | الجدور الكامنة    | ٢, ٢٤  | -         |
|             | نسب التباين       | ٪٢٩    | ٪٢٩       |

يوضح الجدول السابق التحليل العاملي لأبعاد مقياس الاغتراب قبل التدوير .

ونجد في الجدول التالي المقياس بعد التدوير .

جدول (٤)

العوامل المستخرجة بطريقة المكونات الأساسية  
لأبعاد الاغتراب " لهو تنج " بعد التدوير

| رقم العبارة | المتغيرات         | العامل | نسب الشروع |
|-------------|-------------------|--------|------------|
| ١           | العزلة الاجتماعية | ,٢٨    | ,٢٥        |
| ٢           | اللامعيارية .     | ,٢٤    | ,٢٠        |
| ٣           | اللامعنى .        | ,٣١    | ,٢٩        |
| ٤           | التشويء           | ,٤١    | ,٣٥        |
| ٥           | العجز             | ,٥١    | ,٤٨        |
| ٦           | التمرد            | ,٦٠    | ,٥٠        |
|             | الجزء الكامة      | ٢,٣٤   |            |
|             | نسب التباين       | ٪٢٩    | ٪٢٩        |

يبين الجدول السابق التحليل العاملي لأبعاد مقياس الاغتراب بعد التدوير حيث أسفر عن  
عامل واحد أطلق عليه عامل الاغتراب .

وتبع ذلك إجراء شبات المقياس بطريقة " الفاكرونباخ " كما هو واضح في الجدول

التالي :

د - ثبات المقياس (١١)

تم إجراء الثبات بطريقة معاملات " الفاكرونباخ " على ١٠٠ طالب من عينة البحث ، وهذا يتبين في الجدول التالي :

جدول ( ٥ )

معاملات الثبات بطريقة " الفاكرونباخ "

لأبعاد مقياس الاغتراب

| أبعاد المقياس     | معاملات الثبات | الدالات الاحصائية |
|-------------------|----------------|-------------------|
| العزلة الاجتماعية | , ٥٧           | , ٠١              |
| اللامعيارية .     | , ٤٢           | , ٠١              |
| اللامعنى          | , ٤٠           | , ٠١              |
| التشويء           | , ٦٢           | , ٠١              |
| العجز             | , ٤٧           | , ٠١              |
| التعرد            | , ٥٢           | , ٠١              |
| الاغتراب الكلي    | , ٦٨           | , ٠١              |

يوضح الجدول السابق ثبات مقياس الاغتراب وذلك بتطبيق هذا المقياس على ١٠٠ طالب وذلك باستخدام " الفاكرونباخ " نظرا لعدم امكانية اجراء الاختبار القبلي والبعدي لوجود الطلاب في أماكن متفرقة وغير مستقرين في مسكن ثابت . وكان معامل الثبات ٦٨٪ وله دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ .

( ١١ ) تسعى عملية الثبات في المقياس إلى التأكد من وجود درجة عالية من الاتساق ويعطي النتائج نفسها إذا أعيد تطبيقه .

## ثانيا : مقياس الصحة النفسية :

### أ - هدف المقياس :

يهدف المقياس إلى الكشف عن مدى تمتع الطالب بالتوافق مع نفسه ، أو مجتمعه أو دراسته أو أنه غير متوافق .

### ب - وصف المقياس

تم تناول ٧ أبعاد للصحة النفسية ٤ أبعاد إيجابية وهي :

- ١ - التوافق الشخصي .
- ٢ - التوافق الاجتماعي
- ٣ - التوافق الدراسي .
- ٤ - قوة الأنا .

ووضع ١٥ عبارة سلبية للصحة النفسية في :

- ١ - القلق .
- ٢ - الاكتئاب .
- ٣ - الوحدة النفسية .

ووضع ١٥ عبارة لكل بعد ، فبلغ مجموع المقياس بصورته الأولية ١٠٥ عبارة .

وبعد الدراسة الاستطلاعية على عينة مكونة من ١٠٪ من المجموعة الكلية للعينة اتضح أن هناك بعض العبارات لم تفهم بالصورة المطلوبة ، فتم إعادة صياغة بعض العبارات وحذف البعض الآخر ، وتناقص عدد عبارات المقياس إلى ٨٥ عبارة بدلا من ١٠٥ عبارة .

وقد وضع الباحث سلما للمقياس فيه خمسة خيارات للعبارة الواحدة يختارها الطالب بحسب ما توحى إليه العبارة وهي : موافق جدا ، موافق الى حد ما ، بين بين ، غير موافق الى حد ما ، غير موافق ووضع للعبارة الإيجابية ٥ درجات ؛ أى التى تؤكد على الصحة النفسية ودرجة واحدة للعبارة التى تنفيها وبينهما ثلاثة مستويات بحسب إجابة الطالب على العبارة .

وتم صياغة العبارات في ضوء التعريفات الإجرائية للصحة النفسية وأبعادها والتي تتمثل في

الآتي :

### (١) الصحة النفسية :

حالة نفسية وعقلية يشعر الانسان بها وتشعر عن إحساس بالرضا التام والسعادة التي تكسبه توافقا سليما وصحيحا مع ربه ونفسه ومجتمعه وأمنته ، وقادرا على أن يكون إيجابيا ومتفاعلا ومنتميا إلى مجتمعه . ومن أبعادها الإيجابية :

١ - التوافق النفسي : (١)

قدرة الإنسان على تحقيق الانسجام بينه ونفسه ، وسهولة إشباع حاجاته النفسية ، وشعور الإنسان بالسعادة .

٢ - التوافق الاجتماعي : (٢)

قدرة الإنسان على حسن التعامل بينه والمجتمع الذي يعيش في وسطه ، مع تمثل قيم المجتمع وتقاليد ، والعمل في ضوءها .

٣ - التوافق الدراسي : (٣)

شعور الإنسان بالرضا التام عن التخصص الذي يدرسه ويشعر بأنه قادر على الإنجاز ، وتحقيق طموحات وآماله من خلاله .

٤ - قوة الأنا : (٤)

قدرة الإنسان على التوافق مع الذات ومع المجتمع وخال من الأعراض العصبية ، والاحساس بالإيجابية والكفاية والرضا ، والثقة بالنفس .

ومن الأبعاد السلبية للصحة النفسية :

١ - القلق : (٥)

إحساس المرء بتوقع خطر يهدد حياته ، أو توهم بحدوثه ويصحب هذا الإحساس خوف غامض ، وأعراض نفسية وجسمية .

٢ - الاكتئاب : (٦)

حالة حزن شديد يشعر بها الإنسان ، تنتج عن ظروف محزنة وأليمة يشعر بها ، ولا يعرف المصدر الحقيقي لحزنه وربما يتقوده هذه الحالة الى التخلص من حياته .

---

|                   |     |                  |     |
|-------------------|-----|------------------|-----|
| Social Adjustment | (٢) | Self adjustment  | (١) |
| Ego strength      | (٤) | Study Adjustment | (٣) |
| Depression        | (٦) | Anxiety          | (٥) |

## ٣ - الوحدة النفسية : (١)

شعور الإنسان بأنه غير مرغوب فيه في محيط المجتمع الذي يعيش فيه ، وإحساسه بأن وجوده لا فائدة منه ، وأنه منبوذ اجتماعيا ولا قيمة له .

### ج - صدق المقياس :

قام الباحث بإجراء ثلاثة أنواع من الصدق لمقياس الصحة النفسية ، هي :

- ١ - صدق المحكمين .
- ٢ - صدق الاتساق الداخلي .
- ٣ - الصدق العالمي .

### ١ - صدق المحكمين :

تم عرض المقياس على مجموعة من المحكمين من أساتذة علم النفس والصحة النفسية والذين سبق ذكر أسمائهم ، وذلك بهدف التأكيد على مدى صدق العبارات في ضوء أهداف البحث وفروضه . وكذلك التعريفات الإجرائية للبحث .

وقد استفاد الباحث من ملاحظاتهم وتوجيهاتهم وتم استبعاد بعض العبارات التي رأى المحكمون أنها غير صالحة أو مناسبة .

كما تم تعديل بعض العبارات المركبة وإعادة صياغتها بحيث تكون متسقة مع أهداف البحث وفروضه فأصبح عدد عبارات المقياس ٦٠ عبارة بدلا من ٥٨ عبارة كل ١٠ عبارات تمثل بعدا من أبعاد الصحة النفسية سواء الإيجابية أو السلبية .

جدول (٦)

٢ - صدق الاتساق الداخلي لعبارات الصحة النفسية .

| رقم العبارة | أبعاد الصحة النفسية |                   |                 |           |           |           |
|-------------|---------------------|-------------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|
|             | التوافق الشخصي      | التوافق الاجتماعي | التوافق الدراسي | قوة الانا | القلق     | الاكتئاب  |
| ١           | **<br>,٣٢           | **<br>,٤٦         | **<br>,٦٨       | **<br>,٤٠ | **<br>,٤٥ | **<br>,٥٨ |
| ٢           | **<br>,٤٨           | **<br>٤١          | **<br>,٢٧       | **<br>,٤٢ | **<br>,٤٣ | *<br>,١٤  |
| ٣           | **<br>,٤١           | **<br>,٥٣         | **<br>,٧٢       | **<br>,٣٦ | **<br>,٣٩ | *<br>٢٢   |
| ٤           | **<br>,٤٩           | **<br>,٤٣         | **<br>,٦٠       | **<br>,٣٩ | **<br>,٥٣ | **<br>,٤١ |
| ٥           | **<br>,٥٠           | **<br>,٣٥         | **<br>,٦٥       | **<br>,٤٦ | **<br>,٣٥ | **<br>,٥٠ |
| ٦           | **<br>,٤٨           | **<br>,٥٣         | **<br>,٢٣       | **<br>,٤٢ | **<br>,٦٢ | **<br>,٤٧ |
| ٧           | **<br>,٤٥           | **<br>,٥٠         | **<br>,٧٠       | **<br>,٦٥ | **<br>,٤٤ | **<br>,٤٨ |
| ٨           | **<br>,٥٦           | **<br>,٤٨         | **<br>,٣٨       | **<br>,٤٩ | **<br>,٦٦ | *<br>,١٨  |
| ٩           | **<br>,٣٣           | **<br>,٥١         | **<br>,٧٢       | **<br>,٥٧ | *<br>,٢٠  | *<br>,٦٠  |
| ١٠          | **<br>,٤٢           | **<br>,٢٧         | **<br>,٦٠       | **<br>,٣٥ | **<br>,٦٠ | **<br>,٥٥ |

\*\* مستوى الدلالة الاحصائية عند ٠,٠١ .

\* مستوى الدلالة الاحصائية عند ٠,٠٥ .

يتضح من الجدول السابق رقم (٦) أن كل عبارات مقياس الصحة النفسية دالة احصائيا عند مستوى (٠,١ , أو ٠,٥ ) وبذا ظلت العبارات والتي تبلغ ٦٠ عبارة كما هي ، ثم أجرى للمقياس التحليل العاملي المتمثل في الجداول التالية :

### ٣ - الصدق العاملي :

#### جدول (٧)

#### المصفوفة الارتباطية لأبعاد مقياس الصحة النفسية

| أبعاد المقياس  | التوافق الشخصي | التوافق الاجتماعي | التوافق الدراسي | قوة الانأ | القلق     | الاكتئاب | الوحدة النفسية |
|----------------|----------------|-------------------|-----------------|-----------|-----------|----------|----------------|
| التوافق الشخصي | -              |                   |                 |           |           |          |                |
| ، ، الاجتماعي  | **<br>,٥٩      |                   |                 |           |           |          |                |
| ، ، الدراسي    | **<br>,٥٤      | **<br>,٥١         |                 |           |           |          |                |
| قوة الانأ      | **<br>,٥٧      | **<br>,٥٣         | **<br>,٥١       |           |           |          |                |
| القلق          | **<br>,٤٤      | **<br>,٤٤         | **<br>,٤٤       | **<br>,٤٥ |           |          |                |
| الاكتئاب       | **<br>,٣٦      | *<br>,٢٨          | **<br>,٣٥       | **<br>,٣٨ | **<br>,٣٣ |          |                |
| الوحدة النفسية | **<br>,٣٧      | **<br>,٣٧         | **<br>,٣٧       | **<br>,٣٠ | **<br>,٤٧ | *<br>,٣٢ | -              |

\*\* مستوى الدلالة الاحصائية عند ٠,٠١ .

\* مستوى الدلالة الاحصائية عند ٠,٠٥ .

يبين الجدول السابق التحليل العاملي لإيجاد الصدق العاملي لمقياس الصحة النفسية ويبدأ ويبدأ بالمصفوفة الارتباطية ، واتضح أن معاملات الارتباط وصلت إلى حدود الدلالة الاحصائية .

جدول ( ٨ )  
العوامل المستخرجة بطريقة المكونات " لهوتنج "   
لمتغيرات الصحة النفسية قبل التدوير

| رقم العبارة | المتغيرات         | العامل | نسب الشيوع |
|-------------|-------------------|--------|------------|
| ١           | التوافق الشخصي    | ,٧٩    | ١, -       |
| ٢           | التوافق الاجتماعي | ,٧٦    | ١, -       |
| ٣           | التوافق الدراسي   | ,٧٥    | ١, -       |
| ٤           | قوة الانأا        | ,٧٦    | ١, -       |
| ٥           | القلق             | ,٧١    | ١, -       |
| ٦           | الاكتئاب          | ,٥٨    | ١, -       |
| ٧           | الوحدة النفسية    | ,٦٢    | ١, -       |
|             | الجزور الكامنة    | ٣,٥٧   | -          |
|             | نسب التباين       | ٪٥١    | ٪٥١        |

في الجدول السابق يتضح التحليل العاملي بطريقة المكونات الأساسية " لهوتنج " من الدرجة الأولى . والجدول السابق هو قبل التدوير ، أما بعد التدوير فقد اتخذ الجدول الصورة التالية :

جدول (٩)

العوامل المستخرجة بطريقة المكونات الأساسية  
"لهوتنج" لمتغيرات الصحة النفسية بعد التدوير

| رقم العبارة | المتغيرات         | العامل | نسب الشيع |
|-------------|-------------------|--------|-----------|
| ١           | التوافق الشخصي    | ,٧٩    | ,٦٣       |
| ٢           | التوافق الاجتماعي | ,٧٦    | ,٥٨       |
| ٣           | التوافق الدراسي   | ,٧٥    | ,٥٧       |
| ٤           | قوة الانا         | ,٧٦    | ,٥٨       |
| ٥           | القلق             | ,٧١    | ,٥١       |
| ٦           | الاكتئاب .        | ,٥٨    | ,٣٣       |
| ٧           | الوحدة النفسية    | ,٦٢    | ,٣٨       |
|             | الوحدة الكامنة    | ٣,٥٧   | -         |
|             | نسب التباين       | %٥١    | %٥١       |

يوضح الجدول السابق العوامل المستخرجة بعد التدوير والذي يتضح من التحليل العاملي لأبعاد مقياس الصحة النفسية بعد التدوير ، حيث أسفر عن عامل واحد أطلق عليه الصحة النفسية .

د - ثبات المقياس

جدول ( ١٠ )

معاملات الثبات بطريقة " الفاكرونباخ " لأبعاد  
مقياس الصحة النفسية

| أبعاد المقياس        | معاملات الثبات | الدالة الاحصائية |
|----------------------|----------------|------------------|
| التوافق الشخصي       | ,٥٣            | ,٠١              |
| التوافق الاجتماعي    | ,٥٦            | ,٠١              |
| التوافق الدراسي      | ,٧٥            | ,٠١              |
| قوة الانأ            | ,٥١            | ,٠١              |
| القلق                | ,٥٩            | ,٠١              |
| الاكتئاب             | ,٣٢            | ,٠١              |
| الوحدة النفسية       | ,٦٣            | ,٠١              |
| الصحة النفسية الكلية | ,٨٤            | ,٠١              |

يتضح من الجدول السابق معاملات الثبات حيث تم تطبيق المقياس على عينة قوامها ١٠٠ طالب  
فوصلت معاملات الثبات بطريقة " الفاكرونباخ " إلى ٨٤٪ وهي نسبة مطمئنة ، جعلت الباحث يطبق  
المقياس على أفراد العينة . أما الأبعاد فجميعها دالة احصائيا عند مستوى ٠,٠١ .

### ثالثاً : مقياس التدّين :

#### أ - هدف المقياس :

يهدف المقياس إلى الكشف عن مدى التزام الطالب بالسلوكيات النابعة من شريعة الاسلام وقيمه

#### ب - وصف المقياس :

تكون المقياس في صياغته الأولى من ١٠ عبارة تقيس أربعة أبعاد للتدين تتمثل في :

١ - الايمان بالله ٢ - أداء العبادات ٣ - السلوك الشخصي ٤ - السلوك الاجتماعي .

وتم عرض المقياس على عينة استطلاعية مكونة من ١٠٪ من مجموع العينة الكلية للبحث ، ثم اتضح أن هناك بعض العبارات فيها غموض أو صعوبة في الفهم ، فأعيد صياغة بعض العبارات وحذف عبارات أخرى . وأصبح عدد عبارات المقياس ٥٥ عبارة .

وقد تم وضع سلم يتمثل في خمسة اختيارات وهي : موافق جداً ، موافق الى حد ما ، بين بين ، غير موافق الى حد ما ، غير موافق ، كما تم وضع ٥ درجات الى العبارة التي تؤكد على التدّين ودرجة واحدة التي تنفي التدّين وبينهما ثلاثة مستويات بحسب اجابة الطالب على العبارة .

وقد حرص الباحث أن تصاغ العبارات بصورة غير مباشرة ، ولكن في الوقت نفسه لا تخرج عن التعريفات الإجرائية التي تم وضعها لمقياس التدّين وأبعاده والتي تتجلى في الآتي :

#### التدين (١)

مجموع السلوكيات التي تصدر عن الإنسان المسلم المتمزم بمبادئ الإسلام ، والتي تصنع نسيج الشخصية الإسلامية وتجعلها قادرة على التفاعل الإيجابي مع النفس والمجتمع . ومن أبعاد التدّين الآتي :

#### ١ - الايمان بالله : (٢)

التصديق الجازم بالله وكتبه ورسله واليوم الآخر ، والقضاء والقدر خيره وشره . ومن ثمراته ايجاد المؤمن الصادق في سلوكه وعمله .

## ٢ - العبادات :

الالتزام الكامل بأداء الصلاة ، وإخراج الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج بيت الله الحرام .

## ٣ - السلوك الشخصي : (١)

التزام الإنسان المسلم قولاً وفعلًا بالقيم السلوكية النابعة من عقيدة الإسلام وشريعته في حياته .

## ٤ - السلوك الاجتماعي : (٢)

ترجمة القيم الإسلامية إلى عمل في إطار شبكة العلاقات الاجتماعية ، بما يؤدي إلى توثيق الصلة بين أفراد المجتمع .

## ج - صدق المقياس :

اعتمد الباحث في صدق مقياس التدبير على ثلاثة أساليب هي :

- ١ - صدق المحكمين .
- ٢ - صدق الاتساق الداخلي .
- ٣ - الصدق العالمي .

## ١ - صدق المحكمين :

تم عرض عبارات المقياس على نخبة من الأساتذة المحكمين المتخصصين في علم النفس والصحة النفسية ، وقد سبق ذكر أسمائهم ، وذلك بهدف الاستفادة من ملاحظاتهم وتوجيهاتهم .

وقد كان لآرائهم أثر طيب في تقويم وتعديل مقياس التدبير نظرا لعدم وجود مقاييس في هذا المجال .

وقد استحسنوا حذف العبارات أو إعادة صياغتها فأصبح المقياس . { عبارة بحيث ضم كل بعد

١٠ عبارات بدلا من ٥٥ عبارة .

٢ - صدق الاتساق الداخلي :

جدول (١١)  
الاتساق الداخلي لعبارات الدين

| رقم العبارة | أبعاد التدين |               |               |                  |
|-------------|--------------|---------------|---------------|------------------|
|             | الايان بالله | أداء العبادات | السلوك الشخصي | السلوك الاجتماعي |
| ١           | *, ١٩        | *, ٣٠         | غ.د, ١٠       | *, ٣٢            |
| ٢           | *, ٤٣        | *, ٤١         | *, ٢٢         | *, ٥٢            |
| ٣           | *, ٥٢        | *, ٥٥         | *, ٥٨         | *, ٤٩            |
| ٤           | *, ١٨        | *, ٣٠         | *, ٤٣         | *, ٥٦            |
| ٥           | *, ٥٥        | *, ٥٧         | *, ١٨         | *, ٣٢            |
| ٦           | غ.د, ١١      | *, ٣٦         | *, ٢١         | غ.د, ١٤          |
| ٧           | *, ٤٨        | *, ٣٤         | *, ٤٠         | *, ٣٣            |
| ٨           | *, ٢٦        | *, ٣٧         | *, ٣٠         | غ.د, ٠٧          |
| ٩           | *, ٥٣        | *, ١٩         | *, ١٧         | *, ١٩            |
| ١٠          | *, ٤٣        | *, ٤٣         | *, ٣٠         | *, ١٧            |

\*\* مستوى الدلالة الإحصائية عند ٠,٠١ . \* مستوى الدلالة الإحصائية عند ٠,٠٥ .  
غ.د غير دالة إحصائياً .

يتبين من الجدول السابق أن العبارة رقم (٦) في متغير الايمان بالله ، والعبارة رقم (١) في متغير السلوك الشخصي والعبارة رقم (٦) من متغير السلوك الاجتماعي والعبارة رقم (٨) من متغير السلوك الاجتماعي أيضا كل هذه العبارات لم تعط الدلالة الإحصائية فتم استبعادها وتصبح عدد عبارات المقياس ٣٦ عبارة .

الصفوف الارتباطية لمقياس التدخين

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ | ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ | ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |  |  |  |
| -  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٢  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٣  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٤  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٥  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٦  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٧  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٨  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٩  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ١٠ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ١١ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ١٢ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ١٣ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ١٤ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ١٥ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ١٦ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ١٧ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ١٨ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ١٩ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٢٠ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٢١ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٢٢ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٢٣ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٢٤ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٢٥ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٢٦ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٢٧ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٢٨ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٢٩ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٣٠ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٣١ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٣٢ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٣٣ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٣٤ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٣٥ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| ٣٦ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |

أما عن صدق التحليل العاملي ، فهذا ما توضحه الصفوف  
الارتباطية لمقياس التدخين في الجدول السابق ؛ بحيث يتضح  
بشكل عام أن مستوى الدلالة الإحصائية كانت عند  
٠.٥ و ٠.٠٥ ، فنتيجة معامل الارتباط ٠.٦٧ منه المجموع الكلي  
من عدد معاملات الصفوف الارتباطية البالغ عددها ٦٣ ، وتبين أن نسبة  
معاملات الارتباط الدالة بلغت ٤٠ ٪ ، وهذا يتيح لنا إجراء التحليل العاملي

جدول (۱۳)

### المصفوفة العاملية لمقياس التدريس قبل التدوير

[illegible]

ثم جرى التحليل العاملي بطريقة المكونات الأساسية "لهوتلنج"  
كما هو واضح في الجدول السابق ، وهو قبل التدوير .

- 105 -

## المصفوفة العاملية لقياس التدبّر بالتدوير

[illegible]

وبين الجدول السابق التحليل العاملي لمقاييس التنشيد بعد التدوير، حيث أُسفر عن أحد عشر عاملاً أُلحق عليها عوامل التنشيد

د - ثبات المقياس :

جدول ( ١٥ )

معامل الثبات بطريقة " الفاكرونباخ "  
لأبعاد مقياس التدين

| أبعاد المقياس    | معاملات الثبات | الدالة الإحصائية |
|------------------|----------------|------------------|
| الايان بالله     | ,٤٠            | ,٠١              |
| أداء العبادات    | ,٣٢            | ,٠١              |
| السلوك الشخصي    | ,٣٤            | ,٠١              |
| السلوك الاجتماعي | ,٢٧            | ,٠١              |
| التدين الكلي     | ,٧٥            | ,٠١              |

وقد أجرى الباحث الثبات بطريقة " الفاكرونباخ " على ١٠٠ طالب من عينة البحث . وقد أسفر عن مؤشرات تتضح في الجدول السابق . وكلها تعطي دلالات إحصائية ايجابية عند ٠,١ , وبلغ مجموع الثبات الكلي لمقياس التدين ٧٥٪ ، وهي نسبة تجعل الباحث يطمئن لتطبيق المقياس على أفراد العينة .

رابعا : مقياس الانتماء :

أ - هدف المقياس :

يهدف المقياس الى التعرف عن مدى شعور الطالب تجاه وطنه ، وولائه لمجتمعه ، والتزامه بالقيم التي يحترمها المجتمع .

ب - وصف المقياس :

تكون المقياس في صورته الأولية من ٥ عبارة بحيث تتضمن الثلاثة الأبعاد للانتماء وهي :

- ١ - حب الوطن .
- ٢ - المسؤولية الاجتماعية .
- ٣ - البعد عن الوطن .

تضمن كل بعد ١٥ عبارة ، وبعد عرضها على عينة مكونة من ١٠٪ من مجموع العينة الكلية تم حذف وتعديل بعض العبارات أصبح المقياس ٣٤ عبارة .

وقد تم وضع سلم مكون من خمسة اختيارات وهي : موافق جدا ، موافق الى حد ما ، بين بين ، غير موافق الى حد ما ، غير موافق .

كما تم وضع خمس درجات للعبارة التي تؤكد الانتماء ودرجة واحدة للعبارة التي تنفي الانتماء وبينهما ثلاثة مستويات تأخذ الدرجات المناسبة بحسب اجابة الطالب وتم صياغة العبارات بصورة غير مباشرة وملتزمة بالتعريفات الإجرائية التي تم وضعها للانتماء وأبعاده والتي تتمثل بالآتي :

#### ( ١ ) الانتماء :

شعور الفرد بالحب والولاء تجاه الوطن والمجتمع الذي يعيش فيه ، والالتزام بالمعايير السلوكية التي ارتضاها واستعداده للانسجام الإيجابي مع أفراد مجتمعه لتحقيق الأهداف المشتركة . ومن أبعاده :

#### ١ - حب الوطن ( ٢ ) :

استعداد الإنسان للدفاع عنه ، وبذل الجهد في سبيل رقيه ، والعمل على تقدمه والحفاظ على المال العام .

#### ٢ - المسؤولية الاجتماعية ( ٣ ) :

وتعنى العمل الصادق على المشاركة والتعاون في أى عمل يعود بالنفع لصالح الوطن والمواطنين .

#### ٣ - البعد عن الوطن :

شعور بعدم السعادة والرضا التي تتبع من حالة الإنسان المفارق لوطنه ومجتمعه نتيجة لعدم وجود علاقة حميمة بينه وبين المجتمع الجديد الذي انتقل اليه .

( ١ ) Belongingness

( ٢ ) Patriotism

( ٣ ) Social responsibility

ج - صدق المقياس :

تم التأكد من صلاحية المقياس باتباع ثلاثة أساليب للصدق تتمثل في التالي :

- ١ - صدق المحكمين .
- ٢ - صدق الاتساق الداخلي .
- ٣ - الصدق العالمي .

١ - صدق المحكمين :

تم عرض مقياس الانتفاء على أساتذة متخصصين في علم النفس والصحة النفسية تم ذكر أسمائهم آنفا حيث أبدوا ملاحظاتهم على بعض العبارات وتحفظوا على البعض الآخر .

وفي ضوء ملاحظاتهم تم إعادة صياغة العبارات وحذف بعض العبارات التي لم تحظ بالقبول أو التي وجد فيها تداخلا أو عبارات مركبة .

وأصبح عدد المقياس ٣٠ عبارة بدلا من ٣٤ عبارة .

٢ - صدق الاتساق الداخلي

جدول (١٦)

الاتساق الداخلي لعبارات الانتماء

| رقم العبارة | أبعاد الانتماء |                      |                |
|-------------|----------------|----------------------|----------------|
|             | حب الوطن       | المسؤولية الاجتماعية | البعد عن الوطن |
| ١           | **<br>,٣٤      | **<br>,٢٦            | غ.د.<br>,٠٧    |
| ٢           | **<br>,٥١      | **<br>,٢٤            | **<br>,٣٦      |
| ٣           | **<br>,٢٩      | **<br>,٣٩            | غ.د.<br>,١٢    |
| ٤           | **<br>,٦٥      | **<br>,٥١            | **<br>,٢٨      |
| ٥           | **<br>,٢٩      | **<br>,٢٣            | **<br>,٢٤      |
| ٦           | **<br>,٦٣      | **<br>,٥٤            | **<br>,٦٤      |
| ٧           | **<br>,٣٥      | **<br>,٣٣            | *<br>,١٤       |
| ٨           | **<br>,٢٤      | **<br>,٥٣            | *<br>,١٧       |
| ٩           | **<br>,٢٧      | غ.د.<br>,٠٣          | **<br>,٣٥      |
| ١٠          | **<br>٤٧       | غ.د.<br>,٠٣          | **<br>,٢٦      |

\*\* مستوى الدلالة الاحصائية عند ٠,٠١ .

\* مستوى الدلالة الاحصائية عند ٠,٠٥ .

يتضح من الجدول السابق أن عبارتي ٩ ، ١٠ من متغير المسؤولية الاجتماعية وعبارتي ١ ، ٣ من متغير البعد عن الوطن لم تصل إلى حد الدلالة الاحصائية ولذا تم استبعادها لكي يصبح عدد عبارات المقياس ٢٦ بدلا من ٣٠ عبارة .

جدول ( ١٧ )  
المصفوفة الارتباطية لقياس الانتماء

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ١ |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ويتبين من الجدول السابق المصنوفة الارتباطية لمقاييس  
الانتماء ، وصلت إلى حد الدلالة الإحصائية عند التوطين  
٥.٠ و ١.٠ ، وهذا يتيح للباحث إجراء التحليل العاملي  
على هذه المصنوف ، وبطريقة « صونيف » ، حيث اتضح أن  
عامدة الارتباط الدالة ١١٧ منه المجموع الكلي وعددها ٢٤٥ وبلغت النسبة ٣٦٪  
وهي دالة ، وتتيح للباحث إجراء التحليل العاملي .

## جدول رقم ( ١٨ ) المصفوفة العالمية لمقاييس التماثل قبل التدوير

| أرقام الصفات  | الاول | الثاني | الثالث | الرابع | الخامس | السادس | السابع | الثامن | التاسع | نسبة التباين |
|---------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------------|
| ١             | ١٢ر   | ٧٣ر    | ٣٩ر    | ١٨ر    | ١٧ر    | ١٤ر    | ١٢ر    | ١٧ر    | ٢٣ر    | ١ر -         |
| ٢             | ٧ر    | ١١ر    | ٢٤ر    | ١١ر    | ٢٢ر    | ٢٤ر    | ١٢ر    | ١٠ر    | ١٢ر    | ١ر -         |
| ٣             | ٩ر    | ٦٦ر    | ٢١ر    | ٢٠ر    | ٣١ر    | ١٦ر    | ١٨ر    | ١١ر    | ٢٤ر    | ١ر -         |
| ٤             | ٧٧ر   | ٢٧ر    | ١١ر    | ٢٦ر    | ١١ر    | ١٠ر    | ١١ر    | ١٧ر    | ١٩ر    | ١ر -         |
| ٥             | ١ر    | ٤٣ر    | ١٨ر    | ٢٥ر    | ٤٧ر    | ١٩ر    | ١٨ر    | ٢٧ر    | ١٤ر    | ١ر -         |
| ٦             | ١٤ر   | ١٣ر    | ١٩ر    | ١٩ر    | ١٣ر    | ١٧ر    | ١٨ر    | ١٥ر    | ١٢ر    | ١ر -         |
| ٧             | ٣٤ر   | ٢٠ر    | ٣١ر    | ١٥ر    | ٤٧ر    | ٢٢ر    | ٢٦ر    | ١٩ر    | ٢٥ر    | ١ر -         |
| ٨             | ١٨ر   | ٥٣ر    | ١٨ر    | ٢١ر    | ١٩ر    | ٢٢ر    | ١٢ر    | ٢٩ر    | ١٥ر    | ١ر -         |
| ٩             | ٢٣ر   | ١٦ر    | ١٢ر    | ١٢ر    | ٤٦ر    | ١٥ر    | ١١ر    | ٥٤ر    | ١٠ر    | ١ر -         |
| ١٠            | ٥٩ر   | ١٩ر    | ١٦ر    | ٣٢ر    | ١٠ر    | ١٥ر    | ١٩ر    | ٢٥ر    | ١٤ر    | ١ر -         |
| ١١            | ٣٠ر   | ١٢ر    | ١٩ر    | ٣٩ر    | ٢٩ر    | ٣٤ر    | ١٧ر    | ٢٧ر    | ٣٢ر    | ١ر -         |
| ١٢            | ١٨ر   | ٥٥ر    | ١١ر    | ٣٩ر    | ١٠ر    | ١٥ر    | ١٥ر    | ١٠ر    | ٦ر     | ١ر -         |
| ١٣            | ١٠٠ر  | ٥٠ر    | ١٤ر    | ٤٢ر    | ٢٣ر    | ١٦ر    | ١٧ر    | ١٨ر    | ٣٢ر    | ١ر -         |
| ١٤            | ٦٢ر   | ١٨ر    | ٢٤ر    | ١٨ر    | ١١ر    | ٢٤ر    | ٢٣ر    | ١١ر    | ٣ر     | ١ر -         |
| ١٥            | ١١ر   | ٥٨ر    | ١٢ر    | ٣٧ر    | ١٥ر    | ١٣ر    | ١٦ر    | ٢٢ر    | ٢ر     | ١ر -         |
| ١٦            | ٥٦ر   | ١٧ر    | ١٢ر    | ١١ر    | ١١ر    | ١٨ر    | ٤١ر    | ٣٣ر    | ٣ر     | ١ر -         |
| ١٧            | ١١ر   | ٣٨ر    | ٢٨ر    | ١١ر    | ٤١ر    | ٣٣ر    | ١٣ر    | ٤٤ر    | ١ر     | ١ر -         |
| ١٨            | ٧٣ر   | ١٦ر    | ١٢ر    | ١٧ر    | ١٣ر    | ١٠٠ر   | ١٣ر    | ١٤ر    | ٩ر     | ١ر -         |
| ١٩            | ١٤ر   | ٣٦ر    | ٣٥ر    | ٣٢ر    | ١٦ر    | ٥٥ر    | ١٧ر    | ٢٢ر    | ١١ر    | ١ر -         |
| ٢٠            | ٢٢ر   | ٢٥ر    | ٤٢ر    | ١٥ر    | ١٠ر    | ٣١ر    | ٥٢ر    | ١٦ر    | ٩ر     | ١ر -         |
| ٢١            | ٢٠ر   | ٤٧ر    | ٤٣ر    | ٢٨ر    | ١٣ر    | ٢٨ر    | ١٤ر    | ١١ر    | ٢ر     | ١ر -         |
| ٢٢            | ٧٧ر   | ١٦ر    | ١٩ر    | ٢٢ر    | ١٨ر    | ١٣ر    | ٢٩ر    | ١٥ر    | ١٥ر    | ١ر -         |
| ٢٣            | ٢٥ر   | ١٧ر    | ٤٦ر    | ٣٥ر    | ١٢ر    | ١٢ر    | ١٢ر    | ١٢ر    | ٢٣ر    | ١ر -         |
| ٢٤            | ٢٠ر   | ٣٥ر    | ٤٨ر    | ١٧ر    | ٣٩ر    | ٢٨ر    | ٢٦ر    | ٣ر     | ٣ر     | ١ر -         |
| ٢٥            | ٥٠ر   | ١٩ر    | ٢٠ر    | ١٩ر    | ١٠ر    | ١٩ر    | ١٩ر    | ٢٢ر    | ٢٢ر    | ١ر -         |
| ٢٦            | ٣١ر   | ١ر     | ٤٢ر    | ٢٥ر    | ١٦ر    | ٣٣ر    | ٣٢ر    | ١٨ر    | ٢١ر    | ١ر -         |
| المتوسط الكلي | ٥,١٢  | ٣,١٨   | ١,٨٨   | ١,٦٢   | ١,٥٢   | ١,٣٢   | ١,١٨   | ١,١٠   | ١,٠٤   | -            |
| نسبة التباين  | ١٩,٣  | ١٩,٢   | ٧,٢    | ٦,٢    | ٥,٩    | ٥,١    | ٤,٥    | ٤,٢    | ٤,٠    | ٦٨,٧         |

ويتضح في الجدول السابق بطريقة المكونات الأساسية "لوتيفي"  
قبل التدوير .

جدول ( ١٩ )  
المصفوفة - العالمية - لقياس الزيادة بعد التدوير

| رقم المصفوفة   | الاول | الثاني | الثالث | الرابع | الخامس | السادس | السابع | الثامن | التاسع | عشرة |
|----------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|
| ١              | ١٩    | ٨٣     | ٢٩     | ٨      | ٢٣     | ٥      | ١٥     | ٥٦     | ٤      | ٨٣   |
| ٢              | ٧٩    | ١٩     | ١١     | ٤      | ٧      | ١١     | ١      | ١٤     | ٨      | ٧٤   |
| ٣              | ١     | ٨٠     | ١٦     | ١      | ٤      | ١١     | ١      | ٨      | ١      | ٦٩   |
| ٤              | ٨٤    | ١٤     | ١٥     | ٣      | ٢٠     | ١١     | ٥      | ٧      | ٧      | ٧٧   |
| ٥              | ١٤    | ١٧     | ١١     | ١٠     | ٣      | ٧٣     | ٤      | ١      | ٢٠     | ٦٣   |
| ٦              | ٨٨    | ١١     | ١٢     | ٨      | ٩      | ١      | ٤      | ٤      | ٢      | ٨٣   |
| ٧              | ١٦    | ١٩     | ١١     | ١٣     | ٣      | ١      | ١١     | ٧٥     | ١      | ٧١   |
| ٨              | ١٦    | ٢٧     | ١٤     | ١      | ١١     | ٦٨     | ٤      | ١٠     | ١      | ٦٤   |
| ٩              | ٨٨    | ١١     | ١٠     | ٧      | ١٤     | ١٣     | ١٠     | ٧      | ٨      | ٦٦   |
| ١٠             | ٦٥    | ١٥     | ١٦     | ١      | ١١     | ٦      | ٩      | ٤      | ٥      | ٥٧   |
| ١١             | ١٣    | ١١     | ٣٤     | ٤٤     | ٤٩     | ٥      | ٥٠     | ٧      | ١٠     | ٦٩   |
| ١٢             | ١٦    | ٤١     | ٥١     | ٥٥     | ١٠     | ٤      | ٦      | ١٠     | ١١     | ٥٧   |
| ١٣             | ١٦    | ١٤     | ٧٣     | ٩      | ١٤     | ١١     | ١١     | ١١     | ٦      | ٦٤   |
| ١٤             | ٤٧    | ١١     | ١٠     | ٣      | ٦٥     | ٥      | ١      | ٨      | ٨      | ٦٩   |
| ١٥             | ١٥    | ٧٠     | ١٤     | ٩      | ٥      | ٧      | ١      | ٧      | ٧      | ٦٣   |
| ١٦             | ٣٨    | ٣      | ١١     | ٧      | ٦٤     | ١٦     | ١١     | ٧      | ٨      | ٦٦   |
| ١٧             | ١٩    | ١٧     | ١٤     | ٦      | ١٦     | ١٤     | ١٠     | ٢      | ٦      | ٦٦   |
| ١٨             | ٦٤    | ١٤     | ١٨     | ١٣     | ١٥     | ١١     | ١٤     | ٣      | ٢      | ٦٣   |
| ١٩             | ١٤    | ١١     | ٤٤     | ٥      | ٥٤     | ٣١     | ١      | ٧      | ٣      | ٧٣   |
| ٢٠             | ١٤    | ١٤     | ١٧     | ٩      | ٧      | ١٠     | ١      | ٦      | ٤      | ٦٧   |
| ٢١             | ١٤    | ١٤     | ٧٤     | ٢٠     | ٥      | ١١     | ٣      | ٥      | ٤      | ٧١   |
| ٢٢             | ٦٦    | ١٣     | ١٤     | ٤٨     | ٣      | ١٣     | ٦      | ٧      | ٨      | ٨٥   |
| ٢٣             | ١١    | ١٧     | ١٣     | ١٤     | ٩      | ١      | ٦      | ٨      | ٣      | ٦٤   |
| ٢٤             | ١     | ١٨     | ٤١     | ١١     | ٤      | ١٤     | ٥٨     | ٩      | ١٧     | ٧٣   |
| ٢٥             | ٢٨    | ١٢     | ١٠     | ٦٦     | ١١     | ٨      | ٤      | ٤      | ١٠     | ٧٠   |
| ٢٦             | ١     | ١      | ٣      | ٧٦     | ٤      | ٣      | ١١     | ١      | ٦      | ٦٥   |
| الزيادة الكلية | ٥١٠   | ٣١٨    | ١٨٨    | ١٦٤    | ١٥٣    | ١٣٤    | ١١٨    | ١٠١    | ١٠٤    | —    |
| مجموع          | ١٩٣   | ١٤٠    | ٧٠     | ٦٠     | ٥٩     | ٥١     | ٤٥     | ٤٠     | ٤١     | ٦٨٧  |

وقد أضيف التحليل العالمي لقياس الزيادة بعد التدوير عن سعة عوامل كما هو موضح في الجدول السابق فاطلع عليها عوامل الزيادة.

د - ثبات المقياس :

جدول ( ٢٠ )  
معاملات الثبات بطريقة " الفاكرونباخ "  
لأبعاد مقياس الانتماء

| أبعاد المقياس        | معاملات الثبات | الدالة الاحصائية |
|----------------------|----------------|------------------|
| حب الوطن .           | ,٣٠            | ,٠١              |
| المسئولية الاجتماعية | ,٢٥            | ,٠١              |
| البعد عن الوطن .     | ,٢٠            | ,٠١              |
| الانتماء الكلي .     | ,٦٣            | ,٠١              |

وفي المرحلة الأخيرة تم تطبيق المقياس على ١٠٠ طالب بهدف إيجاد معاملات الثبات . وقد استخدم الباحث طريقة " الفاكرونباخ " ، ونتج عنها دلالة إحصائية جيدة عند مستوى ,٠١ ، وقد جاء المجموع الكلي ٦٣ ٪ ، وهي نسبة جعلت الباحث يمضي في تطبيق المقياس على مجموع أفراد العينة .

الأساليب الإحصائية :

نظرا لأن البحوث الارتباطية التحليلية ، ويعتمد على استخراج معاملات الارتباط ، فإن الباحث استخدم بعض الأساليب الإحصائية بهدف التحقق من كفاءة الأدوات وتتمثل في التالي :

- ١ - المتوسط الحسابي : بهدف الكشف عن الفروق باستخدام ( اختبارات ) .
- ٢ - الانحراف المعياري : والذي يعطي تقديرات ثابتة لتشتت المجتمع الأصلي ، وقد تم استخدامه بهدف توضيحه في اختبار ( ت ) .

- ٣ - اختبار (ت) : وقد تم استخدامه بهدف اعطاء فروق الاغتراب ومتغيرات الصحة النفسية .
- ٤ - الاتساق الداخلي : ويهدف في هذا البحث الى ايجاد معامل الارتباط بين كل متغير والدرجة الكلية لكل بعد من أبعاد المقياس .
- ٥ - التحليل العاملي : وقد تم استخدامه في البحث بهدف الكشف عن العوامل الدالة إحصائيا في المقاييس الأربعة التي تم اعدادها ، وتلخيصها في أبسط صورة ممكنة .
- كما تؤدي تدوير المحاور الى الوصول الى قدر من الثبات والاتساق ، وذلك عن طريق استخدام المكونات الرئيسية " لهوتلنج " التي تساعد على فهم خصائص العامل دون التأثير على العلاقة بين المتغيرات .
- ٦ - ثبات ( الفاكرونباخ ) : ويستخدم كثيرا في البحوث التربوية والنفسية بهدف اعطاء دلالة قوية للمقياس أو ضعفا فيه .