

ملاحظات

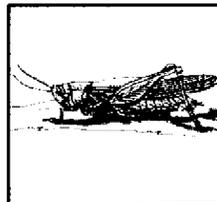
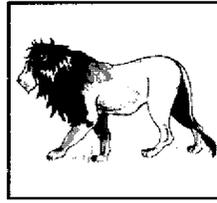
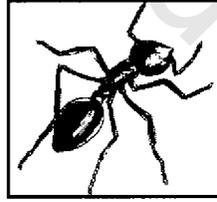
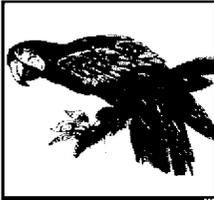
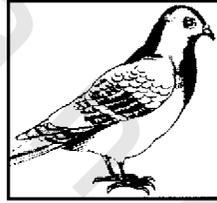
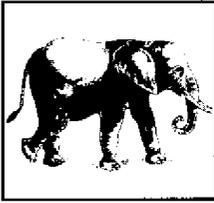
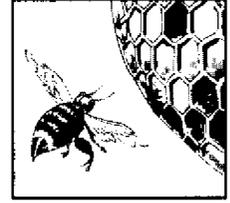
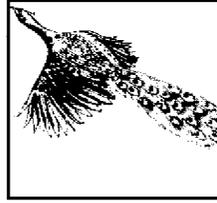
- المقصود بالتصنيف وضع كل مجموعة متشابهة من العناصر تحت بند واحد. ونحن نلجأ إلى هذا الأسلوب كثيراً في حياتنا؛ لأنه يمكننا من الوصول إلى ما نريد في يسر وسهولة. فنحن عندما نزور إحدى المكتبات لاقتناء كتاب نجد الكتب مصنفة إلى مجموعات مختلفة: علوم – تاريخ – هندسة – لغات – آداب – قصة – شعر – دين... إلخ. وكذلك عندما نزور إحدى الأسواق المركزية الكبيرة لشراء ما نحتاج إليه نجد أمامنا لوحات تحمل كل لوحة منها اسماً، مثل: لحوم – أدوات منزلية – ألبان – أجبان – مكسرات – حلويات – خضار وفواكه – معلبات – ... إلخ.
- يلجأ الكتاب إلى هذا النمط، عندما يريدون وصف موضوع مركب من عدة أقسام وأنواع. فإذا كان موضوعنا مثلاً عن: وسائل النقل، قمنا بتصنيفها إلى ثلاثة أنواع: برية وبحرية وجوية، ثم نعرض كل قسم من هذه الأقسام بشيء من التفصيل. وعندما نتكلم عن: مراحل التعليم العام؛ نجعلها ثلاث مراحل: المرحلة الابتدائية، والمتوسطة والثانوية، وتحدث عن كل مرحلة حديثاً خاصاً.
- يجب أن يكون هناك تمايز تام بين أقسام الموضوع، فلا تتداخل، ولا تتشابك، فإذا كان موضوعنا الثياب، فلا نقسمها إلى: شتوية، وصيفية، ورسمية؛ لأن الثياب الرسمية منها ما هو شتوي، ومنها ما هو صيفي.
- يجب تقسيم الموضوع إلى ثلاث مجموعات على الأقل.
- من الألفاظ الإشارية التي ترد في هذا النمط: هناك ثلاثة أنواع / أقسام / أصناف لـ..... نستطيع أن نقسم..... إلى..... يمكن تصنيف..... إلى أفراد / أقسام / مجموعات / عناصر / أصناف.
- اتبع الخطوات التالية عند كتابة المقالة: جمع الأفكار والمعلومات الخاصة بكل قسم – كتابة الجملة المركزية – كتابة الجمل الأساسية – كتابة التفاصيل التي تدعم كل فكرة أساسية.
- يجب أن تشتمل المقالة على أمثلة ومعلومات وحقائق كافية.

تدريبات تمهيدية: على التصنيف



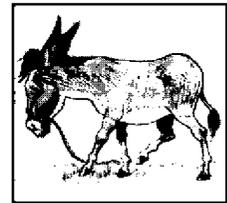
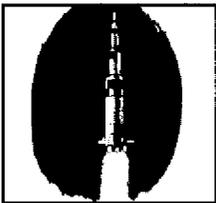
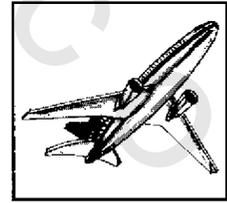
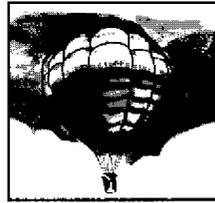
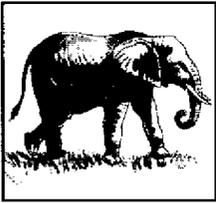
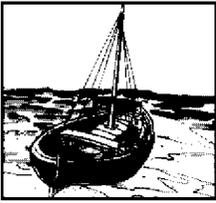
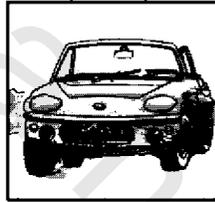
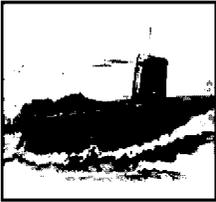
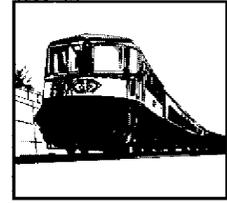
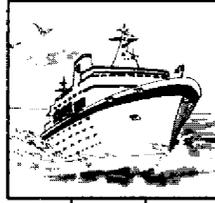
تدريب: ١

- صل بين الحيوانات ولونها باللون الأزرق.
- صل بين الطيور ولونها باللون الأحمر.
- صل بين الحشرات ولونها باللون الأصفر.



تدريب: ٢

- صل بين وسائل النقل التي تسير على الأرض، ولونها باللون الأزرق.
- صل بين وسائل النقل التي تسير على الماء، ولونها باللون الأخضر.
- صل بين وسائل النقل التي تطير في الجو، ولونها باللون الأحمر.



تدريب: ٣

• أذكر خمسة عناصر تحت كل صنف.

| موسوعات | معاجم | كُتُب |
|---------|---------|---------|
|-١ |-١ |-١ |
|-٢ |-٢ |-٢ |
|-٣ |-٣ |-٣ |
|-٤ |-٤ |-٤ |
|-٥ |-٥ |-٥ |

تدريب: ٤

• أذكر خمسة عناصر تحت كل صنف.

| حيوان | جماد | نبات |
|---------|---------|---------|
|-١ |-١ |-١ |
|-٢ |-٢ |-٢ |
|-٣ |-٣ |-٣ |
|-٤ |-٤ |-٤ |
|-٥ |-٥ |-٥ |



تدريب: ٥

• صنّف ما يلي إلى ثلاث مجموعات، وأعطِ كل مجموعة عنواناً مناسباً.

| مذيع | قدر | إبريق | ثلاجة | فأس |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| مبرد | مفرمة | غسالة | مطرفة | مصفاة |
| مكيّف | مفكّ | غريبال | تلفاز | منشار |
| -١ | -١ | -١ | -١ | -١ |
| -٢ | -٢ | -٢ | -٢ | -٢ |
| -٣ | -٣ | -٣ | -٣ | -٣ |
| -٤ | -٤ | -٤ | -٤ | -٤ |
| -٥ | -٥ | -٥ | -٥ | -٥ |

تدريب: ٦

• صنّف ما يلي إلى ثلاث مجموعات، وأعطِ كل مجموعة عنواناً مناسباً.

| سافر | محمد | في | على | تعال |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| أسد | أنظر | عن | هذا | إلى |
| يلعب | كتاب | من | التي | درس |
| -١ | -١ | -١ | -١ | -١ |
| -٢ | -٢ | -٢ | -٢ | -٢ |
| -٣ | -٣ | -٣ | -٣ | -٣ |
| -٤ | -٤ | -٤ | -٤ | -٤ |
| -٥ | -٥ | -٥ | -٥ | -٥ |

نماذج

• اقرأ المقالتين التاليتين بتأن، ثم ادرس التحليل الخاص بكل واحدة منهما:

المقالة الأولى:

أقسام العرب

أيها القارئ الكريم، أنت أحد أبناء هذه الأمة العربية العظيمة، التي أسهمت في بناء الحضارة الإنسانية، وما زالت تسهم إلى اليوم. ولكن ماذا تعرف عن ماضي هذه الأمة وتاريخها التليد؟ يقول المؤرخون: إن العرب شعب سامي، ينتمي إلى سام بن نوح، وقد استقروا في شبه الجزيرة العربية، منذ أمد بعيد. ولما جاء الإسلام حملوا رسالته، وانطلقوا بها إلى كثير من بقاع العالم. كان العرب في ماضيهم قبائل صغيرة تنتقل من مكان لآخر؛ طلباً للكلاء والماء والمرعى، وظلت تلك القبائل في حروب ومنازعات، حتى وحد بينها الإسلام. وقد قسم المؤرخون العرب الأوائل إلى ثلاثة أقسام، هي: العرب البائدة، والعرب العاربة، والعرب المستعربة. وسنخصص هذه المقالة للتعريف بهذه الأقسام الثلاثة.

العرب البائدة، هي تلك القبائل التي عاشت في الجزيرة العربية منذ أقدم العصور، ثم قضى على تلك القبائل وفنيت. ومن أشهر تلك الشعوب: عاد وثمود، وقد ذكرهما القرآن، وقص أخبارهما. وقد أهلك الله الأمتين؛ لأنهما كفرتا به. فأرسل ريحاً صرصراً عاتية على عاد، استمرت سبع ليال، وثمانية أيام حسوماً، قضت عليها، ولم يبق من تلك الأمة، إلا قليلون نجاهم الله. وهم هود عليه السلام، والذين آمنوا به. ثم كانت نهاية ثمود، التي كفرت بصالح عليه السلام؛ فأهلكهم الله بالطاغية. وعاشت في تلك الحقبة الزمنية قبائل أخرى صغيرة، مثل: طسم وجديس والعماليق وجرهم، وقد هلكت جميع تلك القبائل.

نأتي بعد ذلك إلى ذكر القسم الثاني من أقسام العرب، وهو العرب العاربة. وتنتمي هذه المجموعة من القبائل إلى يعرب بن قحطان. وأطلق عليها اسم القحطانيين، وكان موطنهم الأصلي في جنوب الجزيرة العربية، ثم تفرقوا وانتشروا في أنحاء شبه الجزيرة العربية بسبب

الجفاف، وانهيار سد مأرب. ومن أشهر قبائل هذه المجموعة: حمير وكهلان وجهينة وطيم. أما القسم الثالث والأخير، فهو العرب المستعربة. وظهر هؤلاء عندما رحل إبراهيم عليه السلام إلى مكة المكرمة، بصحبة زوجته هاجر، التي ولدت له ابنه إسماعيل عليه السلام، الذي تزوج من العرب العاربة، من قبيلة جرهم الثانية، وأُطلقَ على نسله العرب المستعربة، أو المتعربة، أو العدنانيون، أو النزاريون. ومن أشهر قبائل هذا القسم من العرب: قريش وعبس وفزارة وربيعة ومضر.

تلك هي أقسام العرب الرئيسية: العرب البائدة، والعرب العاربة، والعرب المستعربة. وقد وحد بينهم الإسلام، وجعلهم أمة واحدة – كما جاء في المقدمة – واختارهم لحمل رسالته إلى البشرية كافة، وجعل رسالته بلسانهم العربي المبين. إن الغرض من قراءة التاريخ والتفكير في قصص السابقين وأخبارهم معرفة ما حل بهم من عقاب، ليكون في ذلك عبرة لكل معتبر.

تحليل المقالة

الفكرة المحورية للمقالة:

ينقسم العرب الأوائل إلى ثلاثة أقسام.

التصنيف الذي أتبعه الكاتب:

أ – العرب البائدة.

ب – العرب العاربة.

ج – العرب المستعربة.

المقالة الثانية:

أنواع الحواسيب

غزا الحاسوب حياتنا، وفرض نفسه في جميع مجالاتها، وأصبح لا يخلو منه بيت، أو مدرسة، أو مكتب، أو شركة. ويعود سبب اهتمامنا بالحاسوب، لأنه وسيلة الإنسان إلى تحقيق النهضة العلمية، وبناء الحضارة. وبناء على ذلك أخذ كل فرد يتعامل مع هذا الجهاز الرائع، حتى لا يرمى بالأمية والجهل. ولما كان موضوع الحاسوب واسعاً، فقد اخترنا الحديث عن جانب واحد من جوانبه العديدة، وهو أنواع الحواسيب، وهنا يمكن القول إن الحواسيب من حيث الحجم والقدرات والتجهيزات والمستخدمين، ثلاثة أنواع رئيسية، هي: الحواسيب الكبيرة، والحواسيب المتوسطة، والحواسيب الصغيرة. وفيما يلي تعريف بكل نوع منها.

من أهم خصائص الحواسيب الكبيرة القدرة على الاتصال، والتعامل مع عدد كبير من الطرفيات (شاشة ولوحة مفاتيح موصلة بحاسب رئيسي). وبذلك يمكن أن تقدم هذه الحواسيب خدماتها إلى آلاف المستخدمين في الوقت نفسه. ويتميز هذا النوع بقدرته الفائقة على سرعة إتمام الحسابات، حيث يمكنه تنفيذ ملايين العمليات في الثانية الواحدة؛ ويمتاز هذا النوع - كذلك - بسعة ذاكرة عالية، وقد تتمكن تلك الذاكرة من احتواء عشرات الملايين من الحروف، وبالتالي فهي تتسع لتنفيذ البرامج الكبيرة والمعقدة، أو تنفيذ عدد كبير من البرامج، لمستخدمين متعددين في الوقت نفسه. ونتيجة لهذه المميزات، يستخدم هذا النوع من الحواسيب في أعمال الوزارات والمؤسسات والشركات الكبيرة التي تتعامل مع كم كبير من البيانات.

تستخدم الحواسيب المتوسطة عدداً أقل من الطرفيات، حيث يتراوح عدد الطرفيات، التي يمكن توصيلها بكل حاسوب بين ١٥ و ٦٠ مقارنة بالمئات في حالة الحواسيب الكبيرة. والفرق بين هذا النوع وبين الحاسوب الكبير، يكمن في أن الحاسوب المتوسط أقل سرعة في إجراء الحسابات، وأقل سعة من حيث الذاكرة. ويمتاز هذا النوع من الحواسيب،

بأنه أقل تكلفة من الحواسيب الكبيرة. وتستعمل الحواسيب المتوسطة في الشركات والأعمال التجارية المتوسطة، التي تتطلب سرعة عالية في معالجة البيانات، ولا تحتاج إلى سعة ذاكرة كبيرة، كما ينتشر هذا النوع من الحواسيب في الجامعات، والمؤسسات التعليمية.

يخدم الحاسوب الصغير مستخدماً واحداً فقط. وقد كانت هذه الحواسيب إلى عهد قريب محدودة القدرة، والإمكانات، حيث كانت أقصى ذاكرة لها، هي ٦٤ ألف حرف فقط، غير أنه مع التقدم التقني، فإن حجم ذاكرة هذه الأجهزة، قد ازداد حتى أصبح عدة ملايين من الأحرف، كما أن سرعة العمليات الحسابية والمنطقية، التي يمكن تنفيذها صارت عالية. ويمكن بصفة عامة تصنيف الحواسيب الصغيرة إلى فئتين: فئة الحاسوب المنزلي، وفئة الحاسوب الشخصي؛ فالحاسوب المنزلي يستخدم بشكل رئيسي بوصفه لعبة إلكترونية، للترويح والتسلية. وهو محدود القدرة نوعاً ما، ويمكن استخدامه مع شاشة جهاز التلفاز العادي. أما الحواسيب الشخصية فإنها تتمتع بخصائص أفضل، من حيث سرعة العمليات الحسابية التي تنفذها، ودقتها، واتساع ذاكرتها. ويتوفر لها عدد كبير من البرامج الجاهزة المناسبة للتطبيقات الهندسية، والأعمال التجارية وما شابهها. ويستخدم هذا النوع من الحواسيب في الأعمال التجارية الصغيرة، وفي المنازل والمكاتب والمدارس. ويعتقد أنه في خلال أعوام قليلة سيكون كل بيت مزوداً بأحد هذه الحواسيب.

د. محمد محمود مندورة (بتصرف)

تحليل المقالة

الفكرة المحورية للمقالة:

يمكن القول بأن الحواسيب من حيث الحجم والقدرات والتجهيزات والمستخدمين ثلاثة أنواع

رئيسية.

التصنيف الذي اتبعه الكاتب:

أ – الحواسيب الكبيرة.

ب – الحواسيب المتوسطة.

ج – الحواسيب الصغيرة.

تدريب

• اقرأ المقالتين التاليتين بتأن، ثم قم بتحليلهما.

المقالة الأولى:

أجناس الشعر وأنواعه

اختلف الناس في تعريف الشعر، غير أنهم اتفقوا على أن الشعر هو الكلام الجميل المؤثر في النفس، الذي يصدر عن إحساس صادق، وتجربة حقيقية. ومن هنا نستمتع بالشعر ونتفاعل معه، إذا سمعناه أو قرأناه. وقد عرفت جميع الأمم هذا الفن. وتعد الأمة العربية من أكثر الأمم التي أبدعت في مجال الشعر بألوانه المختلفة، وظهر فيها شعراء عظام، منهم: امرؤ القيس، ولبيد، وزهير، وعنترة، وطرفة، وحسان، والفرزدق، وجريـر، والأخطل، وأبو تمام، والمتنبي، والمعري. ولما كان موضوع الشعر واسعاً فسـنقصر حديثنا هنا على أجناس الشعر وأنواعه، التي يمكن تصنيفها إلى أربعة أقسام، هي: الشعر الغنائي، والشعر القصصي، والشعر التمثيلي، والشعر التعليمي. وسنحدثك بإيجاز عن هذه الأقسام الأربعة من الشعر.

يعبر الشعر الغنائي عن العواطف والمشاعر المختلفة، كالفرح والحزن والحب والبغض. وهذا أقدم ألوان الشعر العربي وأعظمها. وقد سمي هذا الشعر بالغنائي؛ لأنه كان يلقي في صحبة الغناء والموسيقى. وقد ظهرت صور مختلفة للشعر الغنائي، كالغزل، والوصف، والحماسة، والمديح، والرتاء، والفخر، والهجاء والحكمة والزهد.

يأتي الشعر القصصي في شكل قصة طويلة. وهو يدور غالباً حول المعارك الحربية، وهنا لا يصور الشاعر عواطفه ومشاعره الذاتية، وإنما يعرض الأحداث والبطولات المهمة في تاريخ أمته، ويتحدث عن أبطالها العظام. ويمزج الشاعر في هذا الشعر بين

التاريخ والخيال والأسطورة. وتتسم قصائد الشعر القصصي بالطول، فقد تبلغ القصيدة آلاف الأبيات، كإلياذة، والأوديسة للشاعر اليوناني هوميروس، وإلياذة الإسلامية للشاعر أحمد محرم.

أما الشعر التمثيلي، فهو الشعر الذي يعبر عن مواقف اجتماعية وإنسانية، مأخوذة من الحياة. ويعرض هذا الشعر عن طريق التمثيل والحوار. والشعر التمثيلي نوعان: المأساة والملهامة. ويتسم النوع الأول بالحزن، حيث ينتهي العمل نهاية محزنة. ويتسم النوع الآخر، بالفكاهة، ويشير الضحك والمرح.

نأتي أخيراً إلى القسم الرابع، وهو الشعر التعليمي، وينكر بعض الأدباء أن يكون هذا شعراً، لأنه يخلو من العاطفة، ويعتمد على العقل، ولهذا سموه بالنظم. ويضم الشعر التعليمي: المعارف والمعلومات والخبرات والعلوم. وقد لجأ بعض الشعراء لهذا النوع من الشعر، أو النظم؛ لمساعدة التلاميذ على حفظ العلوم واستظهارها. ومن ذلك ألفية ابن مالك، التي حوت النحو العربي كله، ومنظومة أحكام الصوم والزكاة لأبان بن عبد الحميد اللاحقي.

الشعر الغنائي، والشعر القصصي، والشعر التمثيلي، والشعر التعليمي، هي الأقسام الأربعة الرئيسية للشعر. ولكل نوع من هذه الأنواع مميزات خاصة؛ فالشعر الغنائي يعبر عن المشاعر والعواطف، والشعر القصصي يسرد بطولات الأمم ومعاركها الكبرى، والشعر التمثيلي يصور المواقف الاجتماعية والإنسانية، والشعر التعليمي يعرض العلوم والمعارف نظماً تيسيراً للتعلم والحفظ.



تحليل المقالة

الفكرة المحورية للمقالة:

التصنيف الذي أتبعه الكاتب:

أ -

ب -

ج -

د -

المقالة الثانية:

فروع العلم

للعلم أهمية عظيمة في حياتنا على مستوى الأفراد والمجتمعات؛ فالإنسان المتعلم غير الجاهل؛ فالأول يميز بين الحق والباطل، والخير والشر، ويهتدي بنور العلم في حياته، فيعيش سعيداً هانئاً. أما المجتمعات فتسخر العلوم المختلفة؛ لتحقيق التطور في الميادين كافة. وقد تمكنت بواسطة العلم من إنجاز اختراعات كثيرة مفيدة، كالسيارات والطائرات، والمصانع، ووسائل الاتصالات والأجهزة والآلات، مما أدى إلى نهضة في مجالات الصناعة والزراعة والاقتصاد والاجتماع وغير ذلك. والعلم يتوسع كل يوم، وينمو؛ وقد رأى العلماء تصنيف العلم إلى أربعة فروع أساسية، هي: علوم الرياضيات، والعلوم الطبيعية، وعلوم الحياة، والعلوم الاجتماعية؛ وفيما يلي تعريف بهذه الفروع الأربعة.

تعد الرياضيات جزءاً لا يتجزأ من جميع الدراسات العلمية؛ لأنها تمكن العلماء من تحقيق نتائج دقيقة لأبحاثهم ونظرياتهم. وللرياضيات فروع عدة، كالحساب الذي يدرس الأعداد، وهناك علم الجبر، ويستخدم في حل المعادلات، وعلم الهندسة وموضوعه الخطوط والزوايا والسطوح.. وعلم الإحصاء ووظيفته تحليل مقادير كبيرة من المعلومات الرقمية.

أما العلوم الطبيعية، فتدرس الكون ومكوناته وطبيعته، وتختص بالمادة الحامدة وصفاتها من الذرة إلى المجرة. وتشمل العلوم الطبيعية: الفلك والكيمياء والفيزياء والأرصاد الجوية. ولكل فرع من هذه الفروع مجاله؛ فعلم الفلك يدرس الكواكب والنجوم والمجرات. ويشغل علماء الكيمياء بدراسة المواد الطبيعية والاصطناعية؛ لمعرفة تراكيبها ومكوناتها، والتغيرات التي تصيبها. ويدرس علماء الجيولوجيا تركيب الأرض وبنيتها وتاريخها، ويبحثون في أسباب الزلازل والانفجارات البركانية، ويحاولون معرفة أماكن المعادن في باطن الأرض. ويقوم علماء الأرصاد الجوية بدراسة جو الأرض، وتغير الطقس وأسبابه، والتنبؤ بالتغيرات الجوية. ويهتم علماء الفيزياء بالمادة والطاقة، ودراسة الضوء والحرارة والصوت.

تعنى علوم الحياة بدراسة الكائنات الحية. وهي قسمان: يختص الأول منهما بدراسة النبات، والآخر بدراسة الحيوان. ومن أهم العلوم التي يهتم بها علماء الحياة علم التشريح الذي يدرس أجسام المخلوقات الحية، وأجزائها. ومن جانب آخر، يدرس هؤلاء العلماء الطريقة التي يتناول بها الكائن الحي الطعام.

تسعى العلوم الاجتماعية إلى دراسة المجتمعات والأفراد، وتركز على العلاقات الإنسانية والسلوك الإنساني، وما يحدث من تفاعلات بين الأفراد والأسر. وللعلوم الاجتماعية فروع كثيرة، منها: علم الإنسان، وموضوعه أصل الحضارات وتطورها. وهناك علم الآثار ويدرس ما خلفه الإنسان من آثار وأدوات لمعرفة نوع الحضارة التي وصل إليها. وهناك علم الاقتصاد ويهتم بإنتاج المواد والسلع والخدمات وتوزيعها، والأسعار والأجور. ويعنى علم السياسة بأشكال الحكومات وأنواعها. ويقوم علماء النفس بدراسة السلوك النفسي، وعلاقته بما يحدث في الدماغ والأعصاب. أما علم الاجتماع فموضوعه طبيعة المجتمع والعلاقات الإنسانية، ويبحث في الجريمة والفقر، والمشكلات الاجتماعية المختلفة.

تحدثنا في هذه المقالة عن فروع العلم، وبيننا أنها أربعة هي: العلوم الرياضية، والعلوم الطبيعية، وعلوم الحياة، والعلوم الاجتماعية. وذكرنا موضوع كل علم منها، وأشرنا إلى الفروع التي يتألف منها كل علم. نرجو أن تكون الصور قد أصبحت واضحة لديك، حتى تتمكن من تحديد العلم الذي تميل إليه نفسك، وتستطيع أن تركز عليه أكثر في دراساتك الحالية والمستقبلية.

تحليل المقالة

الفكرة المحورية للمقالة:

.....

.....

التصنيف الذي اتبعه الكاتب:

أ -

ب -

ج -

د -

تدريب

- أنظر في قائمة الموضوعات الواردة في صفحة (١٩٢) التي تصلح لنمط التصنيف ، وأختر ثلاثة منها ، لكتابة ثلاث مقالات .
- أكتب المقالة الأولى في كتابك ، والمقالتين الأخريين في دفترِكَ .

المقالة الأولى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.

قائمة بالموضوعات التي تصلح لنمط التصنيف

| | |
|--------------------------------|------------------|
| • وسائل الإعلام. | • برامج التلفاز. |
| • طبقات المجتمع. | • مراحل التعليم. |
| • برامج تعليم اللغات الأجنبية. | • العادات. |
| • الحيوانات. | • الأصدقاء. |
| • الهوايات. | • الكتب. |
| • التلاميذ. | • الحرف والمهن. |
| • الأساتذة. | • أنواع الثياب. |
| • المواد الدراسية. | • المدن. |
| • الرياضة. | • الدول. |
| • فصول السنة. | • المناخ. |
| • النباتات. | • الطاقة. |