

بيان الأشكال والصور التوضيحية

شکل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
١	تمثال أغسطس	رخام	الفاتيكان روما	٢٠م	الروماني	١٠
٢	قوس نصر تيتوس - مشهد وصول الشمعدان من اورشليم إلى روما	رخام	روما	٨١م	الروماني	١٢
٣	قوس نصر تيتوس - تفصيل آلهة الصيد تتصدر مجموعة خيل النصر	رخام ١٥,٤٠م	روما	٨١م	الروماني	١٢
٤	عمود تراجان	رخام - ٤٣م	معبد تراجان	١٠٦-١١٣م	الروماني	١٤
٥	الجزء السفلي لعمود تراجان	إرتفاع الشريط ٢٧م	روما	١٠٦-١١٣م	الروماني	١٦
٦	نحت بارز علي قاعدة عمود أنطونين التقي تأليه أنطونين وفاوستا	جرانيت أحمر	الفاتيكان	١٣٨-١٦١م	الروماني	١٩
٧	عمود ماركوس أوريليوس	رخام - ٤٤,١٥م	روما	١٦١-١٨٠م	الروماني	٢١
٨	بورترية الامبراطور بيوناس جالوس	رخام	المتحف القومي روما	٢٥١-٢٥٣م	الروماني	٢٣
٩	بلوتينيوس المفكر	رخام	متحف اكوبليه	القرن الثالث الميلادي	الروماني	٢٤
١٠	قوس نصر قسطنطين	رخام	روما	٣١٢-٣١٥م	الروماني	٢٦
١١	قوس نصر قسطنطين	رخام	روما	٣١٢-٣١٥م	الروماني	٢٦

شکل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
أ١٢	قوس نصر قسطنطين مشهد توزيع العطايا والهبات	رخام	روما		الروماني	٢٨
ب١٢	قوس نصر قسطنطين مشهد توزيع العطايا والهبات	رخام	روما		الفن الروماني	٣٠
١٣	رأس قسطنطين	رخام - ٢,٥م	متحف الكونسير فاتوري		الروماني	٣٠
١٤	تابوت فاليروس وا دليفا	رخام	المتحف القومي لمدينة سيراكوزا	-٣٣٠ ٣٤٠م	مسيحي مبكر	٣٤
١٥	تابوت جونيوس پاسوس	رخام ١,٢ × ٢,٤م	متحف تيريانو كنيسة القديس بطرس	٣٥٩م	مسيحي مبكر	٣٦
١٦	تابوت سيدامار	رخام	المتحف القومي ببرلين	٤٠٠م	مسيحي	٣٨
١٧	بورترية أو تروبيوس	رخام	متحف تاريخ الفن بفيينا	٥٠٠م	مسيحي	٣٨
١٨	تابوت القديسة هنيلندا	رخام	متحف الفاتيكان	بداية القرن الرابع	بيزنطي	٣٩
١٩	طيه من لوحة أمبرطورية الملاك ميكائيل	عاج	متحف الفاتيكان		بيزنطي	٤١

شكـل	اسـم العـمـل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
٢٠	بورترية قسطنطين الثاني	برنز	متحف الكونسير فاثوري	٦٣٠م	بيزنطي	٤١
٢١	مشهد الصلب - كنيسة القديس سابينا	خشب	روما	٤٣٠م	بيزنطي	٤٣
٢٢	الإمبراطور	برنز	مدينة بارليتسا - إيطاليا	القرن الخامس	بيزنطي	٤٣
٢٣	الأمراء	حجر السماق	واجهة كنيسة القديس مرفص	بداية القرن الرابع	بيزنطي	٤٤
٢٤	تاج عمود - كنيسة القديس فيتال	رخام	رافينا - إيطاليا	٥٢٥-٥٤٧م	بيزنطي	٤٧
٢٥	تابوت تيودور رئيس الأساقفة	حجر	إيطاليا	القرن الخامس	بيزنطي	٤٩
٢٦	عرش ماكسيمان	رفائق مذهبة	المتحف الأسقي - رافينا	منتصف القرن السادس	بيزنطي	٥١
٢٧	لوحة الكتابة - إنسا ستاسيوس	عاج	متحف الميداليات باريس	بداية القرن السادس	بيزنطي	٥١
٢٨	شكجية فيروولي	عاج	متحف البرت - لندن	القرن العاشر	بيزنطي	٥٣
٢٩	القديس مينا	رخام	كنيسة القديس مينا		قبطي	٥٦
٣٠	الراعي الصالح	رخام	المتحف القبطي	القرن ٦م	قبطي	٥٨

صفحة	العصر	التاريخ	مكان التواجد	المقاس، الخامة	اسم العمل	شكل
٥٩	قبطي	القرن ٦ م	المتحف القبطي	حجر جيرى	تاج عمود علي هيئة سلة بها طواويس وفاكهة	٣١
٦٣	كلتي	القرن الرابع	مقدونيا	فضة	عملة لأحد آلهة الأغريق فيليب الثاني ملك مقدونيا	٣٢
٦٥	كلتي	٦٢٥- ٦٣٣	المتحف البريطاني - لندن	ذهب ومينا	غطاء من الذهب والمينا الملك إنجليان الشرقي	٣٣
٦٧	كلتي	٨٢٥م	متحف الجامعة بإنطاكية - أوسلو	خشب	رأس حيواني	٣٤
٦٧	كلتي	القرن الثامن الميلادي	المتحف القومي بإيرلندا - دبلن	برنز	مشهد الصلب	٣٥
٧١	كلتي	القرن التاسع	إيرلنده	حجر	صليب كاسلديرموت	٣٦
٧١	لومباردي	٧٣٠- ٧٦٠	كاتدرائية سيفيدال - إيطاليا	رخام	مذبح سيجدالد - كاتدرائية سيفيدال - واجهة المذبح الرخامي	٣٧
٧١	لومباردي	منتصف القرن الثامن الميلادي	سيفيدال	رخام	عبادة المجوس - مذبح راينيش - كنيسة القديس مارتينو	٣٨
٧٣	كارولنجي	القرن التاسع	متحف اللوفر	برنز	تمثال الفارس شارلمان	٣٩
٧٤	كارولنجي	القرن التاسع الميلادي	مدينة كونك	من الأحجار النفيسة والذهب	تمثال القديس قوي - كنيسة القديس قوي	٤٠

شكـل	اسـم العـمـل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
٤١	أبواب كنيسة القديس برنارد هيد لشايم	برنز	هايد الشايم - ألمانيا	١٠١٥م	أتوني	٧٩
٤٢	العمود البرنزي	برنز - ٣م	ألمانيا	القرن العاشر	أتوني	٧٨
٤٣	غطاء المذبح-مدينة بازل	من الاحجار النفيسة الذهب	متحف كلوني	١٠٠٢-١٠١٩	أتوني	٧٩
٤٤	صلب جيرو - المسيح علي الصليب	خشب مذهب وملون	كاتدرائية كلوني	أواخر القرن العاشر	أتوني	٨١
٤٥	الواجهة الأمامية - كنيسة القديس جينيس دي فونتين	حجر	كنيسة القديس جينيس دي فونتين	١٠١٩-١٠٢٠	رومانيسكي	٨٥
٤٦	عروس قنا - حشوة العقد	حجر		١٠٣٠	رومانيسكي	٨٧
٤٧	تاج عمود القديس فبلير	حجر	تورنوس	أواخر القرن العاشر	رومانيسكي	٨٩
٤٨	برنارد جيلدوين - الحواري	رخام	كنيسة القديس سيرنين	أواخر القرن الحادي عشر	رومانيسكي	٩١
٤٩	التقدم الثاني للمسيح - قوصرة الممر الجنوبي - كنيسة القديس بطرس	حجر	موساك	١١١٠م - ١١٢٠م	رومانيسكي	٩١
٥٠	رأس النبي أرميا - القديس بطرس	حجر	موساك	بداية القرن الثاني عشر	رومانيسكي	٩٣

شكل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
٥١	إشعياى	حجر	سواياك	١١٣٠-١١٤٠	رومانيسكي	٩٤
٥٢	مقدمة البوابة الأمامية - كنيسة سواياك	حجر	سواياك	١١٣٠-١١٤٠	رومانيسكي	٩٦
٥٣	الحساب الأخير - الصحن الغربي - كاتدرائية أوتون	حجر	كاتدرائية أوتون	١١٣٠-١١٣٥	رومانيسكي	٩٩
٥٤	حواء الثمرة المحرمة - كنيسة اليعاذر	حجر	آتون - فرنسا	١١٢٠-١١٣٥	رومانيسكي	١٠١
٥٥	مهمة الحواريين - صحن البوابة الأساسية - كنيسة القديس مادلين	حجر	مدينة فيزلي فرنسا	١١٢٠-١١٣٢	رومانيسكي	١٠١
أ٥٦	الملاك جبريل يستعد للنفخ في الصور معلنا قيام الساعة - كنيسة المادلين بفيزلي	حجر	مدينة فيزلي فرنسا	١١٢٠-١١٣٢	رومانيسكي	١٠٣
ب٥٦	ملك الموت يوشك أن يذبح أحد أبناء فرعون تاج عمود - كنيسة المادلين بفيزلي	حجر	مدينة فيزلي فرنسا	١١٢٠-١١٣٢	رومانيسكي	١٠٤
ج٥٦	رجلاً ملتحياً يقرع الغلال - سقيفه القائمة المستعرضة - كنيسة المادلين بفيزلي	حجر	مدينة فيزلي	١١٢٠-١١٣٢	رومانيسكي	١٠٦
د٥٦	مخلوقاً يجسد الترف - تاج عمود كنيسة المادلين بفيزلي	حجر	مدينة فيزلي	١١٢٠-١١٣٢	رومانيسكي	١٠٧
ه٥٦	القديس مارتان - تاج عمود كنيسة المادلين بفيزلي	حجر	مدينة فيزلي	١١٢٠-١١٣٢	رومانيسكي	١٠٨

شکل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
أ٥٧	تاج عمود - عازف الفيثارة - النغم الأول - كنيسة القديس هوجو	حجر	دير كلوني فرنسا	١١٢٥	رومانيسكي	١٠٩
ب٥٧	الوجه الثاني - النغم الثاني - كنيسة القديس هوجو الراقصة بالدف	حجر	دير كلوني - فرنسا	١١٢٥	رومانيسكي	١١٠
ج٥٧	الوجه الثالث - النغم الثالث - كنيسة القديس هوجو - رمز قيامه المسيح	حجر	دير كلوني - فرنسا	١١٢٥	رومانيسكي	١١١
د٥٧	الوجه الرابع - النغم الرابع - كنيسة القديس هوجو - شاب يقرع أجراس	حجر	دير كلوني - فرنسا	١١٢٥	رومانيسكي	١١٢
٥٨	الحساب الأخير .. قوصرة البوابة الغربية كنيسة القديس قوي	حجر	أفيرن	-	رومانيسكي	١١٤
٥٩	واجهة كاتدرائية توترادم دلي جراند	حجر	مدينة بواتيه	-١١٠٠ ١١٥٠	رومانيسكي	١١٦
٦٠	المنبر - سان جوليليو	حجر	أورتا - إيطاليا	بداية القرن ١٢	رومانيسكي	١١٨
٦١	بنديتو أنتيلامي - داوود - الواجهة الغربية لكاتدرائية فيندزا	حجر	إيطاليا	-١١٨٠ ١١٩٠	رومانيسكي	١١٩
٦٢	البوابة المركزية لكنيسة القديس جيل دوجار	حجر	إيطاليا		رومانيسكي	١٢١
٦٣	تاج عمود - كاتدرائية مونتريال	حجر	إيطاليا		رومانيسكي	١٢٣
٦٤	جلالة المسيح والحواريين	جبس متعدد الألوان	متحف برشلونة	١٢٥١م	رومانيسكي	١٢٥

شكل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
٦٥	أثر الأسد - الكاتدرائية المربعة	١,٨م - برنز	مدينة برانزويك - ألمانيا	١١٦٦م	رومانيسكي	١٢٥
٦٦	هنري دي هوي - وعاء التعميد القديس يارتلميو	٦٣,٥سم برنز	مدينة لياج	١١٠٧- ١١٠٨	رومانيسكي	١٢٧
٦٧	تمثال للقدم - البوابة الملكية الكاتدرائية شارتر	حجر	فرنسا	١١٥٠- ١١٧٠	قوطي	١٣٧
٦٨	البوابة الملكية - الكاتدرائية شارتر	حجر	فرنسا	١١٥٠- ١١٧٠	قوطي	١٣٨
٦٩	البوابة الملكية الكاتدرائية شارتر - حشوة العقد اليسري - صعود المسيح	حجر	فرنسا	١١٥٠- ١١٧٠	قوطي	١٤٠
٧٠	الكاتدرائية شارتر - أعلى البوابة اليمنى الجنوبية	حجر	فرنسا	١١٥٠- ١١٧٠	قوطي	١٤٠
٧١	القوصرة الوسطي في البوابة الملكية الكاتدرائية شارتر عظمة المسيح	حجر	فرنسا	١١٥٠- ١١٧٠	قوطي	١٤٢
٧٢	تمثال للرأس - البوابة الملكية - شارتر	حجر	فرنسا	١١٥٠- ١١٧٠	قوطي	١٤٤
٧٣	القديس تيودور - البوابة الملكية للواجهة الشرقية - كاتدرائية شارتر	حجر	فرنسا	بعد ١١٩٥م	قوطي	١٤٤
٧٤	نتويج العذراء - الواجهة الغربية لكنيسة العذراء - باريس	حجر	فرنسا	١٢١٠- ١٢٢٠	قوطي	١٤٦

شكل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
٧٥	شهر أغسطس - بوابة كنيسة العذراء	حجر	باريس	١٢١٠-١٢٣٠	قوطي	١٤٨
٧٦	آدم الجناح الجنوبي الكاتدرائية نوتردام	حجر	باريس	١٢٢٥م	قوطي	١٥٠
٧٧	مشهد الزيارة - الواجهة الغربية - الكاتدرائية ريمس	حجر	فرنسا	١٢٤٠م	قوطي	١٥٢
٧٨	إبراهيم - الكاتدرائية ريمس	حجر	فرنسا	١٢٤٠م	قوطي	١٥٤
٧٩	شهر مايو - الواجهة الغربية - الكاتدرائية إميان	حجر	فرنسا	١٢٢٥-١٢٣٥	قوطي	١٥٦
٨٠	رأس المسيح الجميل-الواجهة الغربية - الكاتدرائية إميان	حجر	فرنسا	١٢٢٥-١٢٣٥	قوطي	١٥٦
٨١	القديس فيرمان - كاتدرائية إميان	حجر	فرنسا	١٢٢٥م	قوطي	١٥٨
٨٢	العذراء الذهبية - الجناح الجنوبي	ذهب	فرنسا	١٢٨٠-١٢٨٨	قوطي	١٥٨
٨٣	العذراء في مشهد الزيارة - الكاتدرائية بامبرج	حجر	ألمانيا	١٢٢٥م	قوطي	١٦١
٨٤	إيكارد ويوتا - غرب موقع الغرفة الموسيقية - كاتدرائية نور مبورج	حجر	ألمانيا	١٢٦٠-١٢٧٠	قوطي	١٦٢
٨٥	الصلب - العذراء والقديس يوحنا - ستار موقع الغرفة الموسيقية كاتدرائية نومبورج	حجر	ألمانيا	١٢٦٠-١٢٧٠	قوطي	١٦٤
٨٦	ملك العالم والعذاري الحمقات - الواجهة الغربية - الكاتدرائية سنراسبورج	حجر	ألمانيا	١٢٨٠-١٣٠٠	قوطي	١٦٦

شكل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
٨٧	آلام المسيح - كنيسة سالزيورج	حجر ارتفاع ٨٧,٤سم	ألمانيا	١٤٠٠م	قوطي	١٦٧
٨٨	البوابة الغربية الأمامية - كاتدرائية يورجوس	حجر	إسبانيا	١٢٧٠م	قوطي	١٦٩
٨٩	قبر كنت	حجر	اكسفورد شير - إنجلترا	١٢٦٠	قوطي	١٧١
٩٠	نيكولا بيزانو - منبر التعميد	حجر	بيزا	١٢٦٠م	قوطي	١٧٤
٩١	نيكولا بيزانو - هرقل	حجر	بيزا	١٢٦٠م	قوطي	١٧٥
٩٢	جيوفاني بيزانو - العذراء والطفل	رخام - ٦٨,٧سم	كاتدرائية بواتو	١٣١٥م	قوطي	١٧٧
٩٣	جيوفاني بيزانو - المنبر - القديس أندريا	رخام	يستويا - إيطاليا	١٣١٤	قوطي	١٧٩
٩٤	لورنزو ميتاني - حلق حواء - عمود الواجهة - كاتدرائية أورفيني	رخام	كاتدرائية أورفيني - إيطاليا	١٣١٠-١٣١٦	قوطي	١٨١
٩٥	إندريا بيزانو - مشهد الزلزلة - الباب الجنوبي - موقع التعميد	برنز	فلورنسا	١٣٣٠-١٣٣٦	قوطي	١٨١
٩٦	الكردينال براي - كنيسة ماريما ماجيار	حجر مطعم بالأحجار الكريمة	روما	١٢٨٢	قوطي	١٨٣
٩٧	القائد المدفون علي القبر	حجر	متحف كاستلتيجو - فيرونا - إيطاليا	١٣٣٠	قوطي	١٨٤

شكـل	اسـم العـمـل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
٩٨	كلاوس سلوتر - تمثال موسي	حجر - ١,٨م	مدينة ديجون الفرنسية	١٣٩٥ - ١٤٠٦	قوطني	١٨٧
٩٩	كلاوس سلوتر - الناحب الباكي - قبر فيليب الأصلع	حجر	متحف الفنون الجميلة - مدينة ديجون	١٤٠١ - ١٤٠٤	قوطني	١٨٨
١٠٠	كلوس سلوتر - بوابة كاتدرائية شامبينول	حجر	كاتدرائية شامبينول	١٣٨٠ - ١٣٩٣	قوطني	١٨٩
١٠١	كونراد ميث - العرافة من قبر فيليب لوبو - كنيسة لوبو	حجر	كنيسة لوبو	١٤٨٠ - ١٥٥٠	قوطني	١٩١
١٠٢	ميشيل كولمب - مشهد الدفن	حجر	كنيسة سولسيم	١٤٩٦م	قوطني	١٩٣
١٠٣	فايت ستوس - رأس القديس يوحنا	خشب ملون	كنيسة القديس يوحنا	١٤٧٧ - ١٤٨٩	قوطني	١٩٣
١٠٤	أنتين من الرجال المتوحشين واجهة سان جريجوريو	حجر	مدينة فالدوليدو - أسبانيا	١٤٨٦ - ١٤٩٦	قوطني	١٩٥
١٠٥	لورنزو جيبيرتي - أضحية اسحق	برنز - مذهب ٥٣,٣ × ٤٣,٤ سم	متحف نازيونال ديل يجيللو - فلورنسا	١٤٠١ - ١٤٠٢	قوطني	١٩٧
١٠٦	أوجست رودان - المفكر	برنز - ارتفاع ٦٨ سم	المتحف الفني الحضري - بنيويورك	١٨٧٩ - ١٨٨٩	حديث	٢٣٤
١٠٧	أوجست رودان - بلزاك	برنز - ارتفاع ٢,٦٩م	متحف الفن الحديث - نيويورك	١٨٩٧ - ١٨٩٨	حديث	٢٣٥
١٠٨	وليم ليمبروك - الشباب الواقف	حجر - ٢,٣٠م	متحف الفن الحديث - نيويورك	١٩١٣م	حديث	٢٣٨

ق

شكل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
١٠٩	وليم ليمبروك - المرأة الراكعة	حجر - ١٧٦سم	متحف الفن الحديث - نيويورك	١٩١١	حديث	٢٤٠
١١٠	وليم ليمبروك - دراسة لرأس امرأة راكعة	بولستر - ٥٠سم	متحف الفن الحديث - نيويورك	١٩١١	حديث	٢٤١
١١١	وليم ليمبروك - السقوط	حجر - ١٧٠سم	متحف الفن الحديث نيويورك	١٩١٥	حديث	٢٤١
١١٢	وليم ليمبروك - شاب جالس	برنز إرتفاع ١٠٤سم	المتحف القومي للفنون ديوبرينج - ألمانيا	١٩١٨	حديث	٢٤٣
١١٣	وليم ليمبروك - تمثال نصفي لشابه	٩٦,٥سم - بوليستر	متحف وارلف ريشارت - كولونيا	١٩١٣	حديث	٢٤٥
١١٤	كيت كولوفيتش - ذكري الأموات	حجم الطبيعي - حجر	مقبرة فلاسلوبر ادبوش - بلجيكا	١٩٢٦	حديث	٢٤٧
١١٥	إيرنست بارلاخ رجل يسحب السيف	خشب - ٧٨,٧سم	أكاديمية كوانبروك - ألمانيا	١٩١١	حديث	٢٤٩
١١٦	إيرنست بارلاخ - ملاك جاستور	برنز - ٢١٧×٧٤,٥ سم	كاتدرائية جاسترو	١٩١٣	حديث	٢٥١
١١٧	إيرنست بارلاخ - رجل يضع معطفه	برنز - ٨٠سم	متحف بارلاخ	١٩١٨	حديث	٢٥١
١١٨	إيرنست بارلاخ - المنتقم	برنز - ١٥سم	متحف بارلاخ	١٩٢٣	حديث	٢٥٢
١١٩	إيرنست بارلاخ رجل في الأغلال	خشب الزان ٤٦×٧٣سم	هامبورج	١٩١٨	حديث	٢٥٤

شکل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
١٢٠	إيرنست بارلاخ - السعيد	خشب ٨٧سم	زيورخ	١٩١٦	حديث	٢٥٥
١٢١	إيرنست بارلاخ - إمراة مبنهجة	خشب - ٧٨سم	جاليري كالنتين بنويورك	١٩٢٠	حديث	٢٥٦
١٢٢	إيرنست بارلاخ - الوحيد	خشب - ٩٦سم	زيورخ	١٩١١	حديث	٢٥٨
١٢٣	إيرنست بارلاخ - الرثاء	خشب - ٩٦سم	منزل بارلاخ - هامبورج	١٩١٩	حديث	٢٥٩
١٢٤	إيرنست بارلاخ - العبور	برنز	متحف بارلاخ	١٩١٨	حديث	٢٦٠
١٢٥	إيرنست بارلاخ - الرجل المغني	برنز - ٧٣سم	مدينة كولونيا	١٩٢٨	حديث	٢٦٠
١٢٦	جورج مين - المرأة المنتحبة علي طفلها الميت	برنز ١٨ قدم	المتاحف الملكية للفنون الجميلة	١٨٨٦	حديث	٢٦٢
١٢٧	جورج مين - التضامن	برنز - ارتفاع ٢٦ بوصة	متحف ميونخ	١٨٨٨	حديث	٢٦٤
١٢٨	جورج مين - رجل مائل	برنز - ارتفاع ٢٦ بوصة	المتاحف الملكية للفنون الجميلة	١٨٨٧	حديث	٢٦٥
١٢٩	جورج مين - البرد	رخام - ارتفاع ٣٠ بوصة	متحف كوتسترييس - فيينا	١٨٩٨	حديث	٢٦٧
١٣٠	جورج مين - الفلاح الراكع	رخام - ٧٨,٧سم	متحف - فورشون كوليستين	١٨٩٨سم	حديث	٢٦٧
١٣١	جورج مين - الشاب الراكع	رخام - ٦٦سم	متحف بروكسيل للفنون الجميلة - بروكسل	١٨٩٨	حديث	٢٦٨
١٣٢	جورج مين - النساء الثلاثة عند القبر	خشب ارتفاع ٢٤,٥ بوصة	مجموعة خاصة	١٨٩٩	حديث	٢٧٠

شكل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
١٣٣	جورج مين - القديس جون	خشب - ٥٦سم	متحف بروكسيل - بروكسيل	١٨٩٥	حديث	٢٧١
١٣٤	قسطنطين برانكوزي - الصلاة	برنز - ١,٢٥م	متحف بوخارست للفنون	١٩٠٧	حديث	٢٧٣
١٣٥	إيفان مستروفيك - المسيح	حجر - ٢,٢٥م	المتحف القومي - زغرب	١٩٠٥	حديث	٢٧٥
أ١٣٦	إيفان مستروفيك - امرأة	حجر - ١,٧٠سم	المتحف القومي زغرب	١٩٠٩	حديث	٢٧٦
ب١٣٦	إيفان مستروفيك - تفصيل	حجر - ١,٧٠سم	المتحف القومي - زغرب	١٩٠٩	حديث	٢٧٦
١٣٧	جون دالو - مشروع قبر فيكتور هوجو	حجر	متحف القصر الصغير - باريس	١٨٨٦	حديث	٢٧٨
١٣٨	هنري ماتيس - الصلب	برنز ٢,٥م	متحف ماتيس		حديث	٢٧٨
أ١٣٩	البيروتوجيكاموتي - الغابة	برنز	مجموعة خاصة باريس	١٩٥٠	حديث	٢٨٠
ب١٣٩	جيكاموتي - الغابة - تفصيل	برنز	مجموعة خاصة	١٩٤٧	حديث	٢٨٠
١٤٠	جياكوموتي - الشخصية الكبيرة	برنز	مجموعة خاصة	١٩٤٧	حديث	٢٨٢
١٤١	جياكوموتي - الراهب	برنز	مجموعة خاصة	١٩٥١	حديث	٢٨٣
١٤٢	جياكوموتي - بوابات الموت كنيسة القديس بطرس	برنز	كنيسة القديس بطرس إيطاليا	١٩٥٠	حديث	٢٨٥
١٤٣	جياكوموتي - الراهب	برنز - ارتفاع ٦٦سم	مجموعة خاصة	١٩٥٣	حديث	٢٨٧
١٤٤	جياكوموتي - الراهب	برنز ارتفاع ٦٦سم	مجموعة خاصة	١٩٥٣	حديث	٢٨٨

ت

شکل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
١٤٥	جياكومو مونزو - كرديتال	برنز - ٧٢سم	جزيرة رود	١٩٥٤	حديث	٢٨٩
١٤٦	جياكومو مونزو - مشهد الصلب	برنز ١٦١سم	متحف الفاتيكان - روما	١٩٣٧	حديث	٢٩١
١٤٧	ماريني - الحصان والراكب	بوليستر	مجموعة الفنان	١٩٤٧	حديث	٢٩١
١٤٨	ماريني تمثال نصفي لرجل	جبس - ٩٥سم	متحف الفنون الجميلة بالي	١٩٤٣	حديث	٢٩٣
١٤٩	ماريني - بورتريه المعجزة	جبس ملون	مجموعة أميلوجوزي	١٩٤٣	حديث	٢٩٣
١٥٠	إيريك جيل - مشهد الصلب	حجر ملون ٩٤,٦سم	جاليري شينيل	١٩١١	حديث	٢٩٥
١٥١	إيريك جيل - مشهد الصلب	حجر - ١٦م	جون ايدوين ناي	١٩١٧	حديث	٢٩٧
١٥٢	إيريك جيل - الصلب	حجر ملون - ١,٧م	جاليري باربيكان	١٩١٩	حديث	٢٩٨
١٥٣	إيريك جيل - الصلب	خشب الزان - ٣م	جاليري باربيكان	١٩٢١	حديث	٢٩٨
١٥٤	إيريك جيل - الرياح الجنوبية	مجر - ٢٤٤×٩٦سم	محطة قطاع سانت جيمس بروداوي - لندن	١٩٢٩	حديث	٢٩٩
١٥٥	إيريك جيل - سوزان	حجر	معرض جوبيل	١٩٢٨	حديث	٣٠٠
١٥٦	إيريك جيل - العذراء والطفل	جبس ملون ٥٠سم	جوبيل جاليري	١٩٢٨	حديث	٣٠٢
١٥٧	إيريك جيل - العذراء والطفل	برنز - ٢,٥م	المعرض الدولي	١٩١٣	حديث	٣٠٣
١٥٨	إيريك جيل - الوجه المقدس للمسيح	حجر والقاعدة انبوس ٤٣,٢سم	معرض جوبيل	١٩٢٥	حديث	٣٠٤

شكـل	اسـم العـمـل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
١٥٩	إيريك جيل - الراعي الصالح	حجر ملون - ارتفاع ٢,٤م	جاليري بيكاديللي	١٩٢٦	حديث	٣٠٤
١٦٠	إيريك جيل - نصب القرابين	خشـب-٣م	جاليري جوبيل	١٩٢٧	حديث	٣٠٦
١٦١	إيريك جيل - المسيح والصرافين	حجر بورتلاندي ١٨٠سم × ٥٠م	جامعة ليدز	١٩٢٢	حديث	٣٠٦
١٦٢	إيشتاين - الليل	حجر	محطة مترو الإنفاق -لندن	١٩٢٨	حديث	٣٠٨
١٦٣	وويليامز - الصرخة	حجر	إنجلترا	١٩٨٢	حديث	٣٠٨
١٦٤	فينوسك لوزين - العذراء المنتحبة	خشـب وبرنز	لندن	١٩٧٤	حديث	٣١٠
١٦٥	محمود مختار - قون آلة الحقول	برونز	متحف مختار	١٩١٧	حديث	٣١٣
١٦٦	محمود مختار - رياح الخماسين	حجر صناعي	متحف الفن الحديث - القاهرة	١٩١٨	حديث	٣١٣
١٦٧	محمود مختار - الحزن	جرانيت	متحف مختار	١٩٢١	حديث	٣١٥
١٦٨	صلاح عبد الكريم - الصلب	خرده	متحف الفن الحديث			٣١٦
١٦٩	عبد الهادي الوشاحي - البرد	خشـب ٩١,٥سم	مجموعة خاصة	١٩٦٥	فن حديث	٣١٨
١٧٠	محمد العلاوي - الرجل والسيف والنسر	بوليستر - ٤٥سم	مجموعة خاصة	١٩٩٢	فن حديث	٣٢٠
١٧١	أحمد عبد العزيز - دنشواي	بوليستر - ٢٢٠سم	متحف دنشواي	٢٠٠٠	فن حديث	٣٢٢

ح

شکل	اسم العمل	المقاس، الخامة	مكان التواجد	التاريخ	العصر	صفحة
١	الزمن - أعمال الباحث	برنز - ٢٥سم	مجموعة خاصة	٢٠٠١	حديث	
٢	أعمال الباحث شجرة الحياة	برنز ٩٠سم	مجموعة خاصة	٢٠٠٢	حديث	
٣	أعمال الباحث - آدم وحواء	برنز - ٢٠سم	مجموعة خاصة	٢٠٠١	حديث	
٤	أعمال الباحث الشهيد	برنز ٧٠سم	مجموعة خاصة	٢٠٠٣	حديث	
٥	أعمال الباحث صمود	برنز ١٢٠سم	مجموعة خاصة	٢٠٠١	حديث	
٦	أعمال الباحث أصل الحياة	برنز ٣٠سم	مجموعة خاصة	٢٠٠٢	حديث	