

الملاحق

الملحق رقم (١)

مقياس أيزنك وويلسون للشخصية

(مكونات الانبساط)

(١٩٩٦)

أ. د. / علاء الدين كفاوي . أ. د. / هانسة أحمد النبال

هذه بعض الأسئلة التي تتعلق بالنواحي الشخصية والاجتماعية والتربوية.
اقرأ كل سؤال وحدد إجابتك عليه بالإيجاب أو بالنفي . فأكتب كلمة (نعم) أو ضع علامة (✓) أمام رقم السؤال في ورقة الإجابة . وإذا كانت إجابتك بالنفي ، فأكتب كلمة (لا) أو ضع علامة (x) أمام رقم السؤال في ورقة الإجابة. وإذا لم تستطع أن تحدد إجابتك على السؤال بالإيجاب أو بالنفي ضع علامة الاستفهام (?) أمام رقم السؤال.
ليست هناك إجابات صحيحة أو نموذجية ، وإنما هي وجهات نظر شخصية قد تنطبق عليك أو لا تنطبق ، املأ البيانات في ورقة الإجابة ، وأجب عن كل سؤال بأول إجابة ترد إلى ذهنك عند قراءة السؤال . ولا تكتب شيئاً في ورقة الأسئلة.

م	العبارة	نعم	لا	؟
١	هل تكون أكثر سعادة عندما تنغمس في المشروعات التي تتطلب العمل السريع؟			
٢	هل تحب الخروج من المنزل كثيراً؟			
٣	هل تفضل أن تمارس العمل الذي ينطوي على التغيير والسفر والتنوع حتى ولو تضمن ذلك المخاطرة والمغامرة؟			
٤	هل تحب أن تخطط جيداً للأعمال قبلها بفترة من الوقت؟			
٥	هل تجلس ساكناً عندما تشاهد أحد السباقات أو مباراة رياضية تتضمن منافسة؟			
٦	هل تحب أن تبقى وقتاً منفرداً تعيش فيه من أفكارك؟			
٧	هل تعتقد أو تظن أنك شخص مفرط الحساسية؟			
٨	هل تشعر بعدم الارتياح عندما تعمل في شيء أو تمارس نشاطاً فيه القليل من الحركة والإثارة؟			
٩	هل تجد نفسك - في معظم الحالات - في حاجة إلى أصدقاء مهتمين لترتفع روحك المعنوية؟			
١٠	هل تستمتع - إلى حد بعيد - بالمخاطرة والمغامرة؟			
١١	هل تتخذ قراراتك أو تكون آرائك بسرعة في أغلب الأحيان؟			
١٢	إذا كنت تشاهد فيلماً كوميدياً أو مسرحية فكاهية ، هل تضحك بصوت مرتفع أكثر من المشاهدين؟			
١٣	هل يحدث في كثير من الأحيان ، أن تتوقف لمجرد التأمل في الموضوعات والأشياء؟			
١٤	هل تحافظ على مواعيدك وتلتزم بها عادة؟			
١٥	عند صعودك للدرج ، هل تأخذ كل درجتين مرة واحدة في العادة؟			
١٦	هل تفضل القراءة بصفة عامة عن مقابلة الآخرين؟			
١٧	هل تغلق باب منزلك بإحكام في الليل؟			
١٨	هل تميل كثيراً إلى تغيير اهتماماتك؟			
١٩	هل يكون غضبك سريعاً وقصير الأمد؟			
٢٠	هل تميل إلى أن تفلسف هدف الوجود الإنساني؟			
٢١	هل تعيش بالمثل القائل: إذا أديت عملاً يستحق الأداء فعليك أن تؤديه بإتقان؟			
٢٢	عندما تقود سيارة ، هل تشعر بالإحباط الشديد نتيجة لبطء حركة المرور؟			
٢٣	هل أنت كثير الكلام عندما تكون بين مجموعة من الناس؟			
٢٤	هل تظن أن الأطفال الصغار يجب أن يتعلموا عبور الشارع بأنفسهم؟			
٢٥	قبل أن تتخذ قرارك في موضوع ما ، هل تحسب بدقة كل المزايا والعيوب؟			
٢٦	هل يمكن أن تسيل دموعك بسهولة عند مشاهدتك لفيلم عاطفي؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
٢٧	هل تحاول - في معظم الحالات - أن تكشف الدوافع الكامنة وراء أفعال الآخرين ؟			
٢٨	هل أنت شخص يمكن الاعتماد عليه دائماً بشكل كامل ؟			
٢٩	هل تميل إلى أن تكون بطيئاً ومتروياً ؟			
٣٠	هل - بصفة عامة - يمكن أن تترك نفسك على سجيبتها ، وأن تقضى وقتاً طويلاً في الحفلات والمناسبات ؟			
٣١	عندما يعارضك بعض الناس غريب الأطوار فهل تستمر معهم ظناً أن الأمر يستحق فرصة أخرى للتغلب على هذه المعارضة ؟			
٣٢	هل غالباً ما تشتري الأشياء باتدفاع ؟			
٣٣	هل أنت قادر على الحفاظ على هدوئك الخارجي عند مواجهة إحدى الحالات الطارئة ؟			
٣٤	هل تفضل أن تقرأ في الصحيفة أخبار الرياضة بدلاً من (وليس) المقالة الافتتاحية ؟			
٣٥	هل تميل إلى أن تعيش كل يوم كما يأتي ؟			
٣٦	هل غالباً ما تنتهي من تناول طعامك أسرع من الآخرين ، على الرغم من أنه ليس هناك من سبب يدعو للسرعة ؟			
٣٧	هل تكره أن تكون بين حشد من الناس يتندرون وينقون النكات بعضهم على البعض ؟			
٣٨	عندما تستقل القطار ، هل غالباً ما تصل في آخر دقيقة ؟			
٣٩	هل تعرف ماذا ستفعل في إجازتك التالية ؟			
٤٠	هل تشعر بالضيق والانعاج عندما تشاهد برامج وثائقية عن الظروف غير المواتية التي تعيش في ظلها الدول الفقيرة ؟			
٤١	هل نادراً ما تتوقف لتحلل أفكارك ومشاعرك ؟			
٤٢	هل غالباً تنجز أمورك في اللحظة الأخيرة ؟			
٤٣	هل يعتبرك الآخرون شخصاً نشطاً ومفعماً بالحيوية ؟			
٤٤	هل تحب التحدث إلى الناس كثيراً لدرجة أنك لم تفقد أبداً فرصة التحدث للغريباء ؟			
٤٥	هل تبدو الحياة لك بدون مخاطر مملة وباعثة على السأم ؟			
٤٦	هل تتخذ القرارات بسرعة ؟			
٤٧	هل تعتقد أنك تتحكم في حالتك المزاجية (أو أعصابك) جيداً ؟			
٤٨	هل أنت حريص على تطم الأشياء حتى ولو كانت غير وثيقة الصلة بحياتك اليومية ؟			
٤٩	هل لديك ميلاً في بعض المناسبات لترك الأمور تحدث بدون ضوابط أي بترك الحبل على الغارب ؟			
٥٠	هل تكون دائماً منشغلاً عندما لا تكون نائماً بالفعل ؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
٥١	إذا أردت أن تستفسر عن شيء خاص بالعمل فهل تقوم بذلك كتابة بدلاً من السؤال خلال الهاتف؟			
٥٢	هل تدخر جزءاً من نقودك بشكل منتظم؟			
٥٣	هل تقع كثيراً في المشكلات لأنك تعمل الأشياء بدون تفكير؟			
٥٤	هل يحدث أن تتحمس للموسيقى التي ما يفرض عليك عادة أن تعزفها أو ترقص على أنغامها؟			
٥٥	هل تحب أن تحل الألغاز؟			
٥٦	هل تجد صعوبة في أن تقوم بعمل يتطلب تركيزاً لفترة طويلة؟			
٥٧	هل تحب أن تنظم أنشطة وقت الفراغ وأن تبادر بممارستها؟			
٥٨	هل تستمتع بالبقاء فترات طويلة من الوقت بمفردك؟			
٥٩	هل تستمتع بالقيادة السريعة للسيارة؟			
٦٠	هل تفعل وتقول الأشياء بصفة عامة دون أن تتوقف لتفكر؟			
٦١	هل تفضل الموسيقى الكلاسيكية عن الموسيقى الصاخبة (الجاز)؟			
٦٢	هل تجد نفسك في أغلب الأحوال منغمساً بأسئلة ومشكلات تفضل أن تفكر فيها حتى تصل إلى حل مرضي؟			
٦٣	هل تستغرق وقتاً طويلاً للاستعداد والبدء في أداء عمل ما؟			
٦٤	هل تكون شغوفاً ومتحمساً بصفة عامة في مشروع أو مهمة جديدة؟			
٦٥	هل تكون مسترخياً وواثقاً من نفسك في صحبة الآخرين؟			
٦٦	هل تكون متأكداً بأن لديك وظيفة أخرى قبل أن تترك وظيفتك الحالية؟ (أو ، التي تعمل بها الآن)؟			
٦٧	هل تفكر عادة بدقة وعناية قبل القيام بأي شيء؟			
٦٨	هل تحب أن تمارس المداعبات والمعاببات مع الآخرين؟			
٦٩	إذا شاهدت مسرحية أو فيلماً هل تحب أن تسترجعه وتذكره لفترة طويلة بعد ذلك؟			
٧٠	هل يحدث غالباً أن تنس أشياء صغيرة كان من المفروض أن تقوم بها؟			
٧١	عندما تسير مع أفراد آخرين هل غالباً ما يجدون صعوبة في التواصل معك؟			
٧٢	هل تعتبر نفسك شخصاً متباعداً ومتحفظاً أكثر من الآخرين؟			
٧٣	هل يضايقك تأني وحذر الآخرين في قيادتهم لسياراتهم؟			
٧٤	هل تفضل أن تكون مخططاً للأشياء بدلاً من القيام بها؟			
٧٥	هل أنت مقتنع بفلسفة " كل وأشرب وتمتع لأنك غداً سوف تموت "؟			
٧٦	هل يحدث أن تجد نفسك وبشكل متكرر تتشوش أفكارك لدرجة أنك لا تدرك ما يدور حولك؟			

٧٧	هل أنت عادة شخص مرتاح البال ومطمئن القلب ؟
٧٨	أثناء العمل أو أثناء اللعب ، هل يجد الأفراد الآخرون صعوبة في مجاراتك (حسب معدل السرعة الذي حددته لنفسك) ؟
٧٩	هل تحب أن تختلط بطوائف كثيرة من الناس ؟
٨٠	هل تميل إلى الحذر في المواقف الجديدة ؟
٨١	هل أنت شخص مندفع ؟
٨٢	هل تصارح أصدقائك بأخطائهم وعيوبهم ؟
٨٣	هل سبق لك أن عبرت الطريق في حين كانت إشارة المرور حمراء اللون ؟
٨٤	هل تستمتع بكتابة مناقشة نافذة لكتاب أو مقالة ؟
٨٥	هل تميل إلى أن تنتقل من نشاط ما إلى آخر دون التوقف لأخذ قسط من الراحة ؟
٨٦	هل تستطيع أن تكون أصدقاء جدد من نفس جنسك بسهولة؟
٨٧	هل يمكن أن تفعل أي شيء من أجل التحدي ؟
٨٨	هل تفضل الأنشطة التي تحدث توا عن تلك التي يخطط لها مسبقا ؟
٨٩	هل تفضل مشاهدة المهرجانات والاحتفالات بدلا من المشاركة الفعلية فيها ؟
٩٠	هل تستجيب للأفكار الجديدة التي تصادفك بتحليلها لتعرف ما إذا كنت تتناسب مع وجهة نظرك ؟
٩١	هل تعتقد أن لديك اتجاهات جادة ومسئولة نحو العالم ؟
٩٢	هل تجد نفسك متعجلا (مستعجلا) للوصول للأماكن التي تقصدها حتى عندما يكون لديك متسع مسن الوقت ؟
٩٣	هل تحب أن تروي النكات والقصص لمجموعة من الأصدقاء؟
٩٤	عند شرائك لشيء ، هل تتأكد من ورقة ضمان لهذا الشيء ؟
٩٥	عند مقابلتك لأشخاص جدد ، هل تقرر بسرعة ما إذا ما كنت تحبهم أم لا ؟
٩٦	هل غالبا ما تكون من بين آخر من يتوقف عن التصفيق بعد نهاية حفلة موسيقية أو أداء مسرحي؟
٩٧	هل سبق لك أن حاولت كتابة الشعر ؟
٩٨	هل يمكن اعتبارك شخص بسيط ومتساهل أو سلس ؟
٩٩	هل يحدث كثيرا أن تجد نفسك تفتقد (تفتقر إلى) النشاط والدافعية لعمل الأشياء ؟
١٠٠	هل تستمتع بالحديث واللعب مع الأطفال الصغار ؟
١٠١	هل تعتقد أن الناس يقضون كثيرا من الوقت في حماية مستقبلهم عن طريق الادخار والتأمين ؟
١٠٢	هل تؤدي الأشياء في لحظتها في معظم الحالات ؟
١٠٣	هل تجد أنه من السهل عليك مناقشة الأمور الشخصية والخصوصية مع أفراد أسرته ؟

م	العبارة	نعم	لا	؟
١٠٤	هل تستمتع بالعمل في مشروع يتضمن (قدر كبير من البحث المكتبي - النظري) ؟			
١٠٥	عندما تعد بأنك ستفعل شيئاً ما ، فهل دائماً ، تلتزم بوعدهك ، بدلاً من عدم الاقتناع بهذا الشيء ؟			
١٠٦	هل تميل إلى أن تدخل سريرك متأخراً في عطلة نهاية الأسبوع ؟			
١٠٧	هل تخاف أن تخجل من الدخول إلى غرفة مليئة بأناس غرباء ؟			
١٠٨	هل تواظب على إجراء الفحوص الطبية الدورية ؟			
١٠٩	إذا كان من الممكن عملياً هل تحب أن تعيش كل يوم كم يأتي ؟			
١١٠	هل سبق لك أن اشتركت كمؤدى في مسرحية أو في مجموعة موسيقية ؟			
١١١	هل تقرأ الجريدة اليومية بانتظام ؟			
١١٢	هل لديك ميل في بعض الأحيان لأن تكون متهاوناً وغير مكترث ؟			
١١٣	هل تفضل الإجازات الهادئة والمسترخية والتي بدون قدر كبير من الازدحام والصخب ؟			
١١٤	هل سبق لك أن شعرت بشكل جاد بأنك يمكن أن تكون أكثر سعادة إذا عشت على جزيرة بمفردك ؟			
١١٥	هل تستخدم حزام الأمان دائماً عند ركوبك بالسيارة ؟			
١١٦	هل تحب أن تمارس الأعمال التي يكون عليك أن تؤديها بسرعة ؟			
١١٧	هل تحجم عن التعبير عن اتجاهاتك وآرائك إذا ظننت أن الحاضرين قد يتضايقون منها ؟			
١١٨	هل تستمتع بحل المشكلات حتى تلك التي ليس لها تطبيقات عملية ؟			
١١٩	هل ترد عادة على الرسائل الشخصية مباشرة عقب استلامك لها ؟			
١٢٠	هل تميل بصفة عامة إلى أن تمشى الهوينا وبدون عجلة (على مهل وبدون عجلة) ؟			
١٢١	هل تشعر بعدم الارتياح حينما يقترب منك الناس ويكادوا يلاحقونك ؟			
١٢٢	هل تقامر في بعض الأحيان بالنفود في السباقات أو الانتخابات أو ما شابه ذلك ؟			
١٢٣	هل تتورط في كثير من الأحيان في أشياء تفضل فيما بعد أن تنسحب منها أو ترفض الاشتراك فيها؟			
١٢٤	هل تختار كلماتك بعناية شديدة عند مناقشة الأمور التي تتعلق بالعمل ؟			
١٢٥	هل يغلب عليك طابع التفكير والتأمل إلى الدرجة التي يعتبرك فيها أصدقائك "حالمًا" ؟			
١٢٦	هل أنت غير مبال أو لا تهتم بالمستقبل بصفة عامة ؟			
١٢٧	عندما تستيقظ في الصباح هل تكون في الغالب مستعداً للتألق للنشاط والحركة ؟			
١٢٨	هل من المهم بالنسبة لك أن تكون محبوباً من عدد كبير من الناس ؟			
١٢٩	هل توافق على أن عنصر المغامرة يضيف شيئاً من الإثارة إلى الحياة ؟			
١٣٠	هل أنت شخص سلس ، ولا تهتم بصفة عامة بأن يكون كل ما تحصل عليه على ما يرام ؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
١٣١	عندما تكون غاضباً من شخص ما هل تنتظر حتى تهدأ قبل أن تحدثه بصراحة حول هذا الموضوع ؟			
١٣٢	هل يغمرك الشعور بالعجب (الدهشة) والإثارة عند زيارة الآثار التاريخية أو النصب التذكارية ؟			
١٣٣	هل تعتقد بأمانة أنك تفي بتعهداتك والتزاماتك أكثر من معظم الناس الآخرين ؟			
١٣٤	هل أنت / تتسم / ملئ بالحيوية والنشاط عادة ؟			
١٣٥	هل تقدم نفسك بقلبية للغرباء في اللقاءات الاجتماعية ؟			
١٣٦	هل توافق على ألا يكون الإنسان دائماً أو مديناً ؟			
١٣٧	عندما تذهب في رحلة هل تحب أن تخطط للجولات وجدول المواعيد بدقة ؟			
١٣٨	هل تستطيع أن تحتفظ بسر مثير لفترة طويلة من الزمن ؟			
١٣٩	هل كثيراً ما تناقش الأسباب والحلول الممكنة للمشكلات الاجتماعية والسياسية مع أصدقائك ؟			
١٤٠	هل تضبط المنبه إذا كان عليك أن تستيقظ في موعد معين في الصباح ؟			
١٤١	هل تشعر في معظم الأحيان أنك متعب وفاتر الهمة ؟			
١٤٢	هل تفضل أن تمضي المساء في الحديث مع شخص مشوق بدلاً من أن تمضيه في الغناء والرقص مع عدد كبير من الأصدقاء ؟			
١٤٣	هل يضايقك أن تكون مديوناً ؟			
١٤٤	هل غالباً ما تتكلم قبل أن تفكر في الأشياء ؟			
١٤٥	هل تثار أثناء الحديث حتى أنك تستخدم الحركة والإشارة أثناء ذلك ؟			
١٤٦	هل يحدث كثيراً أن تمضي المساء لا تفعل شيئاً إلا القراءة في كتاب ؟			
١٤٧	هل تتبع دائماً قاعدة في العمل قبل المتعة ؟			
١٤٨	هل تحب أن يكون لديك أشياء كثيرة للقيام بها طوال الوقت ؟			
١٤٩	هل تحب أن تكون في قلب الأحداث والموضوعات ؟			
١٥٠	هل تجد نفسك تعبر الطريق وقد تركت الأصدقاء الأكثر قرباً في الناحية الأخرى ؟			
١٥١	هل تعتقد أن قضاء ليلة ما بالخارج تكون أكثر نجاحاً إذا ما تم الترتيب لها في آخر لحظة ؟			
١٥٢	إذا ما عبر فرد عن رأيه والذي لا يتفق ورأيك فهل تقول له ذلك مباشرة ؟			
١٥٣	هل تفضل مشاهدة مسرحية أو فيلماً كوميدياً عن مشاهدة فيلم ثقافي أو وثائقي في التلفاز ؟			
١٥٤	هل لا يشق عليك (لا يكلفك الجهد) أن تدلي بصوتك في الانتخابات ؟			
١٥٥	هل ينجز الآخرون في يومهم أكثر منك ؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
١٥٦	هل تستمتع بممارسة الألعاب المنفردة كلعب الورق أو حل الألغاز والكلمات المتقاطعة ؟			
١٥٧	هل تعتقد أن الإصابة بسرطان الرئة الناجم عن التدخين أمر مبالغ فيه ؟			
١٥٨	هل تتحمس للأفكار الجديدة والمثيرة إلى الدرجة التي تظن أنها لن تجد مقاومة أو معارضة ؟			
١٥٩	هل تجد من الصعب (المستحيل) عليك أن تلقى حديثاً إرتجالاً أو بدون إعداد ؟			
١٦٠	هل تظن أنه من غير المجدي أن تحلل نسقك الأخلاقي والقيمي ؟			
١٦١	هل حدث أن كنت تتغيب من آن لآخر عن المدرسة بدون إذن ؟			
١٦٢	في أغلب الأيام ، هل هناك أوقات تستمتع فيها بمجرد الجلوس دون عمل أي شيء ؟			
١٦٣	هل تميل إلى تجنب الناس كلما كان ذلك ممكناً ؟			
١٦٤	هل تقرأ كل التفاصيل الصغيرة بعناية قبل التوقيع على أي عقد ؟			
١٦٥	هل تفضل أن تتروى قبل أن تتخذ قراراتك ؟			
١٦٦	هل تميل إلى إصدار التهديدات رغم أنك لا تنوى أن تنفذها ؟			
١٦٧	هل تستمتع بقراءة المقالات التي تتناول الموضوعات الجادة والفلسفية ؟			
١٦٨	هل تفرط في تناول الطعام إلى الدرجة التي تشعر فيها بالثخمة وعدم القدرة على الحركة ؟			
١٦٩	هل تشاهد المباريات الرياضية أكثر مما تشارك فيها باللعب ؟			
١٧٠	هل تشعر بالضيق الشديد إذا ما منعت من عقد العديد من الصلات الاجتماعية المتعددة ؟			
١٧١	عندما تسافر بالطائرة أو الأتوبيس أو القطار ، هل تختار المقعد وفي ذهنك عامل السلامة والأمان ؟			
١٧٢	هل تفضل العمل الذي يحتاج إلى التركيز الشديد معظم الوقت ؟			
١٧٣	هل كنت تتمنى أن تكون قادراً على أن تطلق لنفسك العنان وأن تستمتع بالمزيد من قضاء الوقت بطريقة ممتعة ؟			
١٧٤	هل تعتقد أنه مضيعة للوقت أن نعد خطأ لبناء المجتمع المثالي أو المدينة الفاضلة ؟			
١٧٥	هل يمكن لك أن تتوقف عن السير في طريقك لتبحث عن سلة مهملات بدلاً من أن تلقى المهملات في الطريق ؟			
١٧٦	هل تفضل أن تأخذ فترات راحة أثناء ساعات العمل ؟			
١٧٧	هل تفضل عادة أن تقضى أوقات الترويح مع الأصدقاء على أن تقضيه بمفردك ؟			
١٧٨	هل تكون حريصاً على أن تسبح في البحر في الأماكن الآمنة جداً وتحت بصر عمال الإنقاذ ؟			
١٧٩	هل تكون في حاجة إلى استخدام قدر كبير من ضبط النفس حتى تظل بعيداً عن المتاعب ؟			
١٨٠	هل تتردد في أن تسأل أُناساً لا تعرفهم عن اتجاه طريق ما ؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
١٨١	هل تشعر بالملل من مناقشات حول كيف تكون الحياة في المستقبل ؟			
١٨٢	هل تلتزم بإجراء فحص دوري منتظم لأسنانك ؟			
١٨٣	هل تغضب وتشعر بالهياج إذا ما كان عليك أن تنتظر أحد ؟			
١٨٤	هل تحب أن يكون لك ارتباطات اجتماعية عديدة ؟			
١٨٥	هل تتجنب الألعاب مثل ركوب القطار (الذي يعلو ويهبط مقلوباً) والعربات الحديدية عندما تكون في مدينة الملاهي؟			
١٨٦	عندما تريد شراء شيء غالي الثمن هل تستطيع أن تثابر في ادخار النقود في سبيل ذلك ؟			
١٨٧	هل يحتمل أن تنفجر في السب بصوت مرتفع إذا ما اصطدمت قدمك بشيء ، أو أصبت إصبعك بالمطرقة ؟			
١٨٨	هل تحب العمل الذي يتضمن الحركة والإثارة عن ذلك الذي يتضمن التفكير العميق والدراسة ؟			
١٨٩	هل يحدث أن تمارض من وقت لآخر كي تتجنب المسؤوليات البغيضة إلى نفسك ؟			
١٩٠	إذا كان عليك أن تنتظر المصعد لعدة دقائق فهل تميل إلى أن تستخدم الدرج في الصعود بدلاً من انتظار المصعد ؟			
١٩١	هل تستمتع بتسلية الآخرين ؟			
١٩٢	هل تكون حريصاً على أن تعلن عما معك من أشياء للجمارك إذا أتيت من السفر ؟			
١٩٣	هل توافق على أن التخطيط المسبق للأشياء يفقد الحياة تلقائيتها ويسلب منها التسلية ؟			
١٩٤	هل تميل إلى المبالغة والإسهاب عندما تروي قصة لأصدقائك ؟			
١٩٥	هل تمل من زيارة المتاحف التي تعرض للآثار القديمة وما يتعلق بالتاريخ القديم ؟			
١٩٦	هل تظهر أنه ليس من المهم أن تدخر لشيخوختك ؟			
١٩٧	هل تميل عادة إلى أن تنجز الأشياء بسرعة ؟			
١٩٨	هل أنت على استعداد لإنقاص معارفك إلى حد منتهى ؟			
١٩٩	هل تصل إلى مواعيدك قبل الموعد المحدد بفترة كافية ؟			
٢٠٠	هل تكره الوقوف في طابور طويل في انتظار أي شيء ؟			
٢٠١	هل تحب اللوحات الحديثة (ذات الألوان الزاهية) عن اللوحات المتحفظة التقليدية ؟			
٢٠٢	هل تعتقد أنه غير مجدى التفكير فيما يحدث في الفضاء ؟			
٢٠٣	إذا ما وجدت شيئاً ثميناً في الشارع هل تسلمه إلى رجال الشرطة ؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
٢٠٤	هل تشعر في كثير من الأحيان بأنك متحمس بشدة وتمتلك طاقة زائدة ؟			
٢٠٥	هل كثيراً ما تشعر بعدم الراحة أثناء تواجدك مع الآخرين ؟			
٢٠٦	هل تعتقد أن خطط التأمين فكرة جيدة ؟			
٢٠٧	هل تشعر بالملل أكثر من غيرك من الأفراد عند تكرار ممارسة نفس الأشياء القديمة ؟			
٢٠٨	هل تقدم دائماً هدايا بسيطة لأصدقائك حتى إن لم يكن هناك مناسبة تستدعي ذلك ؟			
٢٠٩	هل تضي وقتاً طويلاً في التأمل حول الماضي والمسار الذي اتخذته حياتك فيه؟			
٢١٠	هل تعتبر نفسك شخص خلى البال ، لا مبال ولا تقيم للدينيا وزناً ؟			

ملحق رقم (٢)

مقياس أيزنك وويلسون للشخصية

(مكونات العصابية) (١٩٩٥)

إعداد

أ.د. علاء الدين كهاضي

أ.د. جابر محمد الحميد جابر

هذه بعض الأسئلة التي تتعلق بالنواحي الشخصية والاجتماعية والتربوية اقرأ كل سؤال وحدد إجابتك عليه بالإيجاب أو بالنفي . فإذا كانت إجابتك بالإيجاب اكتب كلمة (نعم) أو ضع علامة (✓) أمام رقم السؤال في ورقة الإجابة . وإذا كانت إجابتك بالنفي ، فاكتب كلمة (لا) أو ضع علامة (x) أمام رقم السؤال في ورقة الإجابة . وإذا لم تستطع أن تحدد إجابتك على السؤال بالإيجاب أو بالنفي ضع علامة الاستفهام (?) أمام رقم السؤال .

ليست هناك إجابات صحيحة أو نموذجية ، وإنما هي وجهات نظر شخصية قد تنطبق عليك أو لا تنطبق . املأ البيانات الأولية في ورقة الإجابة ، وأجب عن كل سؤال بأول إجابة ترد إلى ذهنك عند قراءة السؤال ، ولا تكتب شيئاً في ورقة الأسئلة .

م	العبرة	نعم	لا	؟
١	هل تعتقد أنك قادر على أن تعمل الأشياء على نفس مستوى الجودة والإتقان مثل معظم الآخرين ؟			
٢	هل تعتقد أنك تلقى من سوء الحظ أكثر مما ينبغي ؟			
٣	هل يحمر وجهك خجلاً أكثر من معظم الناس ؟			
٤	هل تلمح عليك أحياناً بعض الأفكار ، وتريد أن تتخلص منها ولكنك لا تستطيع ؟			
٥	هل لديك بعض العادات تريد أن تقلع عنها كالتدخين ولكنك لا تستطيع ؟			
٦	هل تشعر عادة بأنك قوي ، وعلى ما يرام ؟			
٧	هل تضايقت كثيراً مشاعر الذنب ؟			
٨	هل تشعر أن لديك القليل مما يمكن أن تفخر به ؟			
٩	هل تشعر في حالات كثيرة بالامكتئاب حين تصحو في الصباح ؟			
١٠	هل تعتقد أنه من النادر بالنسبة لك أن يضيع منك النوم بسبب القلق ؟			
١١	هل تحس إحساساً شديداً بدقات الساعة المنبهة ؟			
١٢	إذا رأيت إحدى اللعبات وأعجبت بها ، فهل تعتقد أنك قادر على اكتساب المهارات اللازمة لإتقانها والاستمتاع بها ؟			
١٣	هل كثيراً ما تعاني من فقدان الشهية ؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
١٤	هل يحدث أن تجد نفسك تعتذر للآخرين رغم أنك لم ترتكب خطأ؟			
١٥	هل تعتقد - في معظم الحالات - أنك شخص فاشل؟			
١٦	هل تعتقد - بصفة عامة - أنك راضي عن حياتك؟			
١٧	هل أنت هادئ عادة ، ولا يسهل استثارتك؟			
١٨	إذا كنت تقرأ شيئاً يحتوي على أخطاء في الهجاء وفي علامات الترقيم ، فهل تجد صعوبة في التركيز على ما تقرأ؟			
١٩	هل تقوم ببعض الإجراءات للتحكم في وزنك وقوامك ، كالتمارين الرياضية والنظام الغذائي؟			
٢٠	هل تتسم بشرتك (جلدك) بالحساسية الشديدة؟			
٢١	هل تشعر أحيانا بأنك خيبت آمال والديك باختيارك للطريق الذي سلكته في حياتك؟			
٢٢	هل تعاني من مشاعر النقص؟			
٢٣	هل تجد قدراً كبيراً من السعادة في الحياة؟			
٢٤	هل تشعر أحيانا أنك تواجه صعوبات كثيرة ، بحيث لا تستطيع أن تتغلب عليها؟			
٢٥	هل تجد نفسك أحيانا مضطراً إلى أن تغسل يديك حتى ولو كانت نظيفة تماماً؟			
٢٦	هل تعتقد أن شخصيتك قد تحددت (تشكلت) بقدر كبير نتيجة الخبرات التي مرت بك في الطفولة بحيث لا تستطيع الآن أن تفعل الكثير لتغييرها؟			
٢٧	هل تصاب بالإغماء بكثرة؟			
٢٨	هل تعتقد أنك ارتكبت أخطاء لا تعتذر؟			
٢٩	هل أنت واثق من نفسك بصفة عامة؟			
٣٠	هل تشعر أحيانا بأنك لا تهتم بما يحدث لك؟			
٣١	هل الحياة في كثير من الأحيان عبء لا يحتمل بالنسبة لك؟			
٣٢	هل تضايقت أحياناً أن تلح عليك بعض الأفكار التافهة لعدة أيام؟			
٣٣	هل تنفذ قراراتك الخاصة بغض النظر عما يقوله الآخرون؟			
٣٤	هل تصاب بالصداع أكثر مما يحدث لبقية الناس؟			
٣٥	هل تشعر في حالات كثيرة بحاجة شديدة للاعتراف بشيء ما فعلته؟			
٣٦	هل ترغب كثيراً فيما لو كنت شخصاً آخر؟			
٣٧	هل تشعر - بصفة عامة - بأن روحك المعنوية طيبة؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
٣٨	هل كنت تخاف الظلام وأنت طفل ؟			
٣٩	هل تلتزم نفسك ببعض العادات مثل تجنب السير على الشقوق في رصيف الشارع ؟			
٤٠	هل تجد أنه من الصعب عليك أن تتحكم في وزنك ؟			
٤١	هل تشعر أحياناً بارتعاشات أو اختلاجات في وجهك أو رأسك أو كتفيك ؟			
٤٢	هل تشعر كثيراً بأن الناس يستهجنون سلوكك ؟			
٤٣	هل يضايقك الشعور بالنقص وعدم الكفاءة إذا كان عليك أن تلقي حديثاً ؟			
٤٤	هل تشعر أحياناً بالتعاسة دون سبب وجيه ؟			
٤٥	هل تشعر غالباً بالقلق وعدم الراحة ، كما لو كنت تريد شيئاً ولكنك لا تعرف ما هو ؟			
٤٦	هل تتنابك الوسواس بشأن إغلاق النوافذ والأبواب والحقائب ؟			
٤٧	هل تعتقد في وجود قوى خارقة للطبيعة تضمن لك السلامة والأمن ؟			
٤٨	هل تقلق كثيراً خوفاً من إصابتك بالمرض ؟			
٤٩	هل تعتقد أن لحظة اللذة التي تستمتع بها في الحاضر سوف تدفع ثمنها فيما بعد ؟			
٥٠	هل هناك أشياء كثيرة في نفسك تتمنى لو استطعت أن تغيرها ؟			
٥١	هل ترى أن مستقبلك مشرق تماماً ؟			
٥٢	هل ترتعش وتتصبب عرقاً إذا واجهت عملاً صعباً ؟			
٥٣	هل من عاداتك أن تتأكد من أن جميع الأضواء والصنابير قد أغلقت قبل أن تنام ؟			
٥٤	إذا حدث خطأ ما فهل ترجعه عادة إلى سوء الحظ أكثر منه إلى سوء الإدارة ؟			
٥٥	هل تحرص على زيارة الطبيب حتى عندما تعتقد أنه لا شيء لديك سوى إصابة برد ؟			
٥٦	هل أنت مهتم بأن تعيش في مستوى أفضل من غالبية الناس ؟			
٥٧	هل تعتقد أنك محبوب (ذو شعبية) بين الناس بصفة عامة ؟			
٥٨	هل حدث في أي لحظة أن تمنيت أن تكون ميتاً ؟			
٥٩	هل تخاف كثيراً من أشياء أو أشخاص تعرف تماماً أنها لا تضرك في الواقع ؟			
٦٠	هل تحرص على أن يكون لديك مفزونا من السلع الغذائية خوفاً من نقص طارئ في السوق ؟			
٦١	هل شعرت قط كما لو أن الأرواح الشريرة قد تملكتك ؟			
٦٢	هل تعاني من قدر كبير من الإتهاك العصبي ؟			
٦٣	هل فعلت شيئاً يستحق أن تندم عليه طوال حياتك ؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
٦٤	هل تثق غالباً في قراراتك ثقة كبيرة ؟			
٦٥	هل تشعر في معظم الأحيان بانخفاض معنوياتك ؟			
٦٦	هل أنت أقل تعرضاً للقلق من أصدقائك ؟			
٦٧	هل تفزعك القذارة وتثير اشمئزازك بدرجة غير عادية؟			
٦٨	هل تشعر في كثير من الأحيان أنك ضحية قوى خارجية لا تستطيع السيطرة عليها ؟			
٦٩	هل تعتبر شخصاً معتل الصحة ؟			
٧٠	هل تتعرض بكثرة للوم أو العقاب في حين أنك لا تستحق ذلك ؟			
٧١	هل يمكن القول بأن لديك تقديراً عالياً لنفسك ؟			
٧٢	هل تبدو الأشياء - في حالات كثيرة - لا أمل فيها بالنسبة لك ؟			
٧٣	هل تقلق قلقاً غير معقول على أشياء غير ذات أهمية في الواقع ؟			
٧٤	إذا كنت تقيم في مكان غير بيتك ، هل تهتم أولاً بالتفكير في الهرب إذا وقع حريق ؟			
٧٥	هل تضع خطة لتحقيق ما تريد تعتمد بوضوح على العمل بدلا من الاعتماد على الحظ ؟			
٧٦	هل تحتفظ بصيدلة في بيتك تحتوي على خليط كبير ومتنوع من العقاقير مما تبقى من العلاجات السابقة ؟			
٧٧	هل أنت على استعداد لأن تتحمل في نفسك المشاعر السلبية لمن يعنفك ؟			
٧٨	هل تشعر في حالات كثيرة بالخجل من أشياء فعلتها ؟			
٧٩	هل تبتسم وتضحك بالفخر الذي يضحك به الآخرون ؟			
٨٠	هل أنت قلق معظم الوقت على شخص أو شيء ما ؟			
٨١	هل يسهل استثارتك بأي سلوك لا يكون لائقاً ؟			
٨٢	هل حدث أن اتخذت قرارات عن طريق إجراء قرعة (رمي العملة مثلا) أو شيء من هذا القبيل من الوسائل التي تعتمد على الصدفة ؟			
٨٣	هل تقلق كثيراً على صحتك ؟			
٨٤	إذا تعرضت لحادثة فهل تعتقد أنك تستحقها بسبب شيء سيئ قمت به ؟			
٨٥	هل تشعر بالإحراج من صورة فوتوغرافية لك إذا كانت لا تصورك كما ينبغي ؟			
٨٦	هل شعرت في حالات كثيرة بالتعب وفتور الهمة بدون سبب واضح ؟			
٨٧	إذا أتيت فعلا غير لائق من الناحية الاجتماعية فهل تنسى ذلك بسهولة ؟			
٨٨	هل تحتفظ بحسابات دقيقة لكل ما تنفقه من نفود ؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
٨٩	هل تسلك في حالات كثيرة سلوكاً مخالفاً للعرف أو لرغبات الوالدين ؟			
٩٠	هل تتعرض لآلام وأوجاع شديدة تجعل من المستحيل عليها أن تركز ذهنك فيما أمامك من أعمال ؟			
٩١	هل أنت نادم على بعض الخبرات اللاذة التي استمتعت بها في الماضي ؟			
٩٢	هل يشعر بعض أفراد أسرتك بأنك لست طبيباً بالقدر الكافي ؟			
٩٣	هل تتضايق من الضوضاء في معظم الحالات ؟			
٩٤	هل يسهل عليك أن تشعر بالاسترخاء حينما تجلس أو تستلقي ؟			
٩٥	هل تقلق قلقاً شديداً خشية التعرض للعدوى من الناس في التجمعات العامة ؟			
٩٦	إذا كنت تشعر بالوحدة والعزلة هل تبذل جهداً لكي تكون ودوداً نحو الناس ؟			
٩٧	هل يقلقك كثيراً الحكايات الجلدية (نوبات الهرش) ؟			
٩٨	هل لديك بعض العادات السلوكية السيئة التي يصعب أن يتقبل الناس اعتذارك عند فعلها؟			
٩٩	هل تنزعج كثيراً إذا انتقدك شخص ما ؟			
١٠٠	هل تشعر في حالات كثيرة بأنك تعامل بالإجحاف والظلم في حياتك ؟			
١٠١	هل تفزع إذا ظهر أمامك شخص فجأة وبغير توقع ؟			
١٠٢	هل أنت حريص دائماً على أن ترد ما عليك حتى ولو كان ديناً نافهاً ؟			
١٠٣	هل تشعر بأن تأثيرك ضئيل على الأشياء التي تحدث لك ؟			
١٠٤	هل أنت عادة بصحة جيدة ؟			
١٠٥	هل تقلقك وخزات الضمير ؟			
١٠٦	هل ينظر الناس إليك على أنك نافع ومفيد حين تكون قريباً منهم ؟			
١٠٧	هل تعتقد أن الناس لا يهتمون في الواقع بما يحدث لك؟			
١٠٨	هل تجد من الصعوبة أن تجلس ساكناً أو هادئاً دون تملل ؟			
١٠٩	هل تفضل أن تؤدي الأعمال بنفسك - في حالات كثيرة - بدلاً من أن تثق في الآخرين لتؤدي على النحو الصحيح ؟			
١١٠	هل يسهل إقناعك بالحجج التي يسوقها الآخرون ؟			
١١١	هل اضطراب المعدة شيئاً شائعاً بين أفراد أسرتك ؟			
١١٢	هل تعتقد أنك لم تتفق وقتك بطريقة صحيحة ؟			
١١٣	هل تميل في حالات كثيرة إلى أن تتشكك في قيمتك الشخصية ؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
١١٤	هل تقاس كثيراً من الوحدة ؟			
١١٥	هل تقلق بدرجة كبيرة بالنسبة للمسائل المالية ؟			
١١٦	هل يمكن أن تختصر الطريق وأن تعبر الشارع بدلاً من أن تسلك الطريق الطويل المحدد للمشاة ؟			
١١٧	هل تجد في كثير من الحالات أن التعامل أمر صعب بالنسبة لك ؟			
١١٨	هل تجد أن الناس لا يتعاطفون معك حينما لا تكون على ما يرام ؟			
١١٩	هل تعتقد أنك لا تستحق شفقة الناس وعطفهم ؟			
١٢٠	حينما يقول الناس عنك أشياء حسنة فهل تجد صعوبة في تصديقهم فيما يقولون ؟			
١٢١	هل تعتقد أنك مساهم فيما يجري حولك وأنت تحيي حياة نافعة ؟			
١٢٢	هل تستطيع النوم بسهولة أول الليل ؟			
١٢٣	هل يسهل عليك ألا تهتم بالأخطاء البسيطة والبهفوات ؟			
١٢٤	هل تهدف معظم الأشياء التي تقوم بها إلى إدخال السرور إلى نفوس الآخرين ؟			
١٢٥	هل تعاني دائماً من الإمساك ؟			
١٢٦	هل تتفق وقتاً طويلاً في مراجعة الأشياء التي حدثت لك في الماضي ، وتود لو كنت قد سلكت على نحو أكثر مسؤولية ؟			
١٢٧	هل تحجم عن إبداء رأيك أحياناً خوفاً من سخرية الناس وانتقادهم لك ؟			
١٢٨	هل يوجد شخص واحد على الأقل في العالم يكن لك الحب الحقيقي ؟			
١٢٩	هل تتعرض للحرج بسهولة في المواقف الاجتماعية ؟			
١٣٠	هل تجمع كل أنواع بقايا الأشياء على أساس أنها قد تفيد يوماً ما ؟			
١٣١	هل تعتقد أن مستقبلك حقيقة في يدك ؟			
١٣٢	هل حدث أن أصبت بانهيار عصبي من قبل ؟			
١٣٣	هل تخفي سراً أثماً تخشى أن يظهر يوماً ما ؟			
١٣٤	هل أنت خجول وحساس في المواقف الاجتماعية ؟			
١٣٥	هل ترى أنه من غير المستحسن أن تنجب طفلاً في هذا العالم الذي نعيش فيه اليوم ؟			
١٣٦	هل يسهل أن تنزعج إذا لم تسر الأمور حسب ما خطط لها ؟			
١٣٧	هل تشعر بعدم الراحة إذا اختل نظام البيت ؟			
١٣٨	هل لديك من قوة الإرادة ما لغريك من الأشخاص ؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
١٣٩	هل تتضايق كثيراً من دقات قلبك ؟			
١٤٠	هل تعتقد أن السلوك السيئ سوف يعاقب عليه دائماً في المدى الطويل ؟			
١٤١	هل لديك ميل إلى الشعور بأنك أقل من الآخرين الذين تلتقي بهم حتى ولو كنت غير ذلك من الناحية الواقعية ؟			
١٤٢	هل تعتبر نفسك بصفة عامة شخصاً ناجحاً في تحقيق أهدافك ومراميك في الحياة ؟			
١٤٣	هل تستيقظ في حالات كثيرة تتصبب عرقاً إذا حلمت حلماً مزعجاً ؟			
١٤٤	هل تشمز إذا لعقتك كلب لأحد جيرانك ؟			
١٤٥	هل تجد أنه من مضيعة الوقت أن تخطط لشيء ما لأنه دائماً يحدث ما يجعلك تغير خططك ؟			
١٤٦	هل تقلق كثيراً خشية أن يمرض أحد أفراد أسرتك ؟			
١٤٧	إذا أتيت عملاً مشيناً فهل يسهل عليك أن تنساه وأن توجه أفكارك نحو المستقبل ؟			
١٤٨	هل تشعر عادة بأنك تستطيع أن تحقق الأشياء التي تريدها ؟			
١٤٩	هل يجتاحك كثيراً شعور الحزن ؟			
١٥٠	هل يهتز صوتك إذا تحدثت إلى شخص تريد أن تؤثر فيه ؟			
١٥١	هل تفضل ألا تكسب شيئاً على أن تشعر بأنك مدين بالفضل لشخص آخر ؟			
١٥٢	هل تفضل العمل الذي يتخذ فيه القرار ويحدد طبيعة العمل شخص آخر؟			
١٥٣	هل يضايقك أن تكون يديك وقدميك باردتين في الجو الدافئ ؟			
١٥٤	هل تصلي كثيراً طلباً للمغفرة ؟			
١٥٥	هل أنت راضي عن مظهرك ؟			
١٥٦	هل يبدو لك أن الآخرين هم الذين تتاح لهم فرص النجاح دونك ؟			
١٥٧	هل تبقى هادئاً ومتناسكاً في مواجهة الظروف الطارئة؟			
١٥٨	هل تهتم بتسجيل كل مواعيدك في مفكرة حتى ولو كنت على وشك أن تنفذ بعضها ؟			
١٥٩	هل تشعر في كثير من الحالات أنه لا فائدة ترجى مما تبذله من جهود في الحياة ؟			
١٦٠	هل تجد صعوبة في التنفس ؟			
١٦١	هل تشعر بالحرج إذا استمعت إلى قصص قذرة ؟			
١٦٢	هل تتحفظ كثيراً في معاملتك لبعض الناس لأنك تعتقد أنهم لا يميلون إليك ؟			
١٦٣	هل مضى وقت طويل على آخر مرة شعرت فيها بفرح حقيقي ؟			
١٦٤	هل تتوتر توتراً شديداً عندما تفكر في مشكلاتك ؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
١٦٥	هل تعمد إلى ترتيب شعرك وملابسك قبل أن تفتح باب المنزل لزائر؟			
١٦٦	هل تشعر - في حالات كثيرة - بأنه ليس لك سيطرة كافية على الاتجاه الذي تأخذه حياتك؟			
١٦٧	هل تعتقد أنه من مضيعة الوقت أن تذهب إلى الطبيب في حال الإصابة بوعكة خفيفة مثل السبرد أو الأنفلونزا أو السعال؟			
١٦٨	هل تشعر كثيراً كما لو كنت قد اقترفت خطأ أو أتيت شراً حتى ولو لم يكن هذا الشعور له ما يبرره في الواقع؟			
١٦٩	هل تجد من الصعب عليك أن تعمل الأشياء بالطريقة التي تثير انتباه وموافقة الآخرين؟			
١٧٠	هل تشعر أنك تعرضت للخداع حين تستعيد حياتك الماضية وما حدث لك فيها؟			
١٧١	هل تقلق لفترة طويلة من جراء الخبرات التي تثير الإحساس بالمهانة؟			
١٧٢	هل تجد نفسك مدفوعاً لتصحيح الأخطاء النحوية للآخرين حينما يتحدثون إليك (على الرغم من أن الأدب قد يحول دون أن تفعل ذلك)؟			
١٧٣	هل تجد أن الأشياء تتغير بسرعة كبيرة هذه الأيام بحيث يصعب عليك أن تعرف القواعد التي يجب أن يتبعها الإنسان؟			
١٧٤	هل دائماً ما تذهب إلى الفراش مباشرة إذا ما تعرضت لنوبة برد؟			
١٧٥	هل تعتقد أنك لابد وقد خيبت آمال معلميك في المدرسة لأنك لم تعمل بجد كاف؟			
١٧٦	هل تضبط نفسك في حالات كثيرة متظاهراً بأنك شخص أفضل مما أنت عليه في الواقع؟			
١٧٧	هل أنت سعيد أي في مستوى سعادة الأشخاص الذين حولك؟			
١٧٨	هل تعتقد أنك شخص حساس وسريع التأثر؟			
١٧٩	هل تعتقد أنك شخص متشدد وتنشد الكمال والإتقان في كل عمل؟			
١٨٠	هل لديك أهداف واضحة وغاية في الحياة؟			
١٨١	هل تنتظر إلى لون لساتك عند الصباح في معظم الأيام؟			
١٨٢	هل تفكر بكثرة في مدى إساعتك معاملة الناس في الماضي؟			
١٨٣	هل يخامرك أحياناً الشعور بأنك لا تستطيع قط أن تعمل شيئاً على الوجه الصحيح؟			
١٨٤	هل تشعر كثيراً بأنك لست مشاركاً فيما يجري حولك؟			
١٨٥	هل تقلق بصورة غير ضرورة بشأن الأمور التي تحدث لك؟			
١٨٦	هل تعودت أن تقوم بمجموعة من الأعمال الروتينية قبل النوم بحيث يصعب عليك أن تنام إن لم تفعلها؟			

م	العبارة	نعم	لا	؟
١٨٧	هل تشعر كثيراً بأن الآخرين يستغلونك ؟			
١٨٨	هل تزن نفسك كل يوم ؟			
١٨٩	هل تتوقع أن الله سيعاقبك عقاباً شديداً على أخطائك ؟			
١٩٠	هل تشك كثيراً في قدراتك ومهاراتك الجسمية ؟			
١٩١	هل نومك متقطع ومضطرب ؟			
١٩٢	هل تميل إلى أن تجهد نفسك بصورة كبيرة في أشياء لا تستحق ذلك ؟			
١٩٣	هل من الأمور الهامة جداً بالنسبة لك أن يكون كل شيء مرتباً ومنظماً ؟			
١٩٤	هل تتأثر أحياناً بالإعلانات عن السلع حتى أنك تشتري بعض الأشياء التي لا تحتاج إليها في الواقع ؟			
١٩٥	هل تضايقت كثيراً الضوضاء التي تصل إلى أذنيك ؟			
١٩٦	هل تلوم نفسك عادة إذا حدثت أمور أثرت على علاقاتك الشخصية بالآخرين ؟			
١٩٧	هل لديك - على الأقل - قدر مناسب من احترام الذات؟			
١٩٨	هل تشعر في كثير من الحالات بالوحدة حتى وأنت مع غيرك من الناس ؟			
١٩٩	هل شعرت قط أنك في حاجة إلى أن تتناول بعض العقاقير المهدئة ؟			
٢٠٠	هل تنزعج كثيراً إذا اضطربت عاداتك اليومية بسبب أحداث غير متوقعة ؟			
٢٠١	هل تلجأ إلى قراءة الطالع بأمل أن توجه حياتك بناء على ذلك ؟			
٢٠٢	هل تشعر غالباً بغصة في حلقك ؟			
٢٠٣	هل تشمنز من رغباتك وخیالاتك الجنسية ؟			
٢٠٤	هل تعتقد أنك شخص جذاب لأفراد الجنس الآخر ؟			
٢٠٥	هل تشعر بإحساس السكينة الداخلي والرضا معظم الوقت ؟			
٢٠٦	هل أنت شخص عصبي ؟			
٢٠٧	هل تنفق قدراً كبيراً من الوقت في ترتيب وتسجيل أوراقك بحيث يسهل عليك الحصول على ما تحتاجه منها عندما تريد ؟			
٢٠٨	هل الآخرون (الأصدقاء مثلاً) عادة هم الذين يقررون الفيلم أو المسرحية التي تشاهدها ؟			
٢٠٩	هل تتعرض للإحساس بنوبات من ارتفاع درجة الحرارة ونوبات من الإحساس بالبرودة؟			
٢١٠	هل يسهل عليك أن تنسى الأشياء التي فعلتها بطريقة خاطئة ؟			

ملحق رقم (٣)

مقياس التوافق الزوجي

إعداد

أ. د. / محمد محمد بيومي خليل

قسم الصحة النفسية

كلية التربية - جامعة الزقازيق

١٩٩٨

الاسم (إن رغبت) ::.....: الرقم الكودي :

التعليمات :

فيما يلي مجموعة من العبارات تمثل دلالات على التوافق الزوجي .
والمطلوب منك وضع علامة (صح) أمام العبارة في خانة درجة انطباقها عليك وهي : (دائماً - نادراً - أحياناً) .
وهذه البيانات سرية جداً ولأغراض البحث العلمي فقط .

أرى أن :

م	العبارة	الاستجابة		
		دائماً	أحياناً	نادراً
١	نظرتنا للحياة متقاربة .			
٢	لا يطيق أحدنا بعباد الآخر .			
٣	نتقارب في قيمنا وعاداتنا وطباعنا .			
٤	يعتبر كلانا الآخر (فتى / فتاة) أحلامه .			
٥	لم نختلف يوماً على مبدأ احترماناه .			
٦	نتبادل نظرات الإعجاب والتقدير والحب .			
٧	يقدم كلانا الحياة الزوجية ويحترمها .			
٨	لو خيرنا من جديد لاختار كلانا الآخر .			
٩	يكره كلانا الحرام ويمقتة .			
١٠	لا يرى أحدنا في الآخر إلا كل جميل .			
١١	يرضى كلانا بما قسم لنا ويحمد الله عليه .			
١٢	لا نفارق بعضنا تقريبا إلا في ساعات العمل .			
١٣	تتنظم علاقاتنا وفقا لقواعد الشرع والدين .			
١٤	نتحدث بحب عن ذكرياتنا الجميلة ولا ننساها .			
١٥	نرسم مستقبلنا ونخطط لحاضرنا معا .			
١٦	أمتع الأوقات وأعذبها تلك التي نقضيها معا .			
١٧	نشعر أننا نتخاطب بلغة واحدة وننطق بلسان واحد .			
١٨	لا يستسيغ أحدنا شرابه وطعامه بدون الآخر .			
١٩	لا يواجه أحدنا مشكلاته منفردا دون سند الآخر .			
٢٠	نتبادل أرق المشاعر وأعذبها .			
٢١	دائماً ما نتلاقى عند نقطة واحدة تنهي اختلافاتنا .			
٢٢	لا يهنا لأحدنا نومه إلا إذا أطمئن على نوم الآخر .			
٢٣	يغلف العقل والتفاهم حواراتنا .			
٢٤	يحرص كل منا على إرضاء الآخر ما أمكن .			
٢٥	نتقارب أفكارنا وتتلاقى ميولنا واهتماماتنا .			
٢٦	يأنس كلانا للآخر ويعتبره صدره الحنون .			

م	العبارة	الاستجابة		
		دائماً	أحياناً	نادراً
٢٧	نتبادل الأفكار ونسرح بخيالنا معاً .			
٢٨	نشعر أننا روحين في جسد واحد وجسدين في روح واحدة .			
٢٩	أسعد الأوقات تلك التي نتجاذب فيها أطراف الحديث الممتع .			
٣٠	يشعر كلانا أنه في واد والثاني في واد آخر .			
٣١	يشعر كلانا باحتياجه الشديد للآخر .			
٣٢	يعتبر كلانا الآخر أجمل هدية من الله إليه .			
٣٣	يخطط كلانا لحياته في غيبة الآخر .			
٣٤	نتطق بالكلمة الواحدة معا في لحظة واحدة .			
٣٥	لم نتذكر أننا تلاقينا على رأي واحد يوماً ما .			
٣٦	يحترم كلانا مشاعر الآخر ويقدها .			
٣٧	لغة الحوار بيننا مقطوعة .			
٣٨	نتلاقي روحياً قبل أن نتلاقي جسدياً .			
٣٩	لا يقتنع كلانا بتفكير الآخر .			
٤٠	يعتبر كلانا الآخر لطيفاً وجذاباً .			
٤١	أصبحنا ننسى أننا متزوجين .			
٤٢	علاقتنا الجنسية تغلفها المشاعر النبيلة .			
٤٣	يجد كلانا راحته في البعد عن الآخر .			
٤٤	يحاول كلانا أن يبدو جميلاً في عيني الآخر .			
٤٥	نتجنب المناقشات معاً منعاً للمشاجرات .			
٤٦	يبدل كلانا أقصى ما يمكنه لإسعاد الآخر .			
٤٧	يفتش كلانا عن أخطاء الآخر ويضخمها .			
٤٨	يبش كلانا في وجه الآخر حتى في أصعب المواقف .			
٤٩	نشاجر حول أمور لا تستحق مجرد العتاب .			
٥٠	يحترم كلانا أسرار حياتنا الخاصة .			
٥١	بدأت الشكوك والظنون تتسرب إلى حياتنا .			
٥٢	يشعر كلانا بصدق عواطف الآخر تجاهه .			

م	العبارة	الاستجابة		
		دائماً	أحياناً	نادراً
٥٣	أصبحنا غريبين تحت سقف واحد وعلى وسادة واحدة.			
٥٤	نشعر بالفرح والسعادة عندما نكون معاً .			
٥٥	صار الخصام والهجر طابع حياتنا .			
٥٦	يحرص كلانا على تحقيق أقصى إشباع عاطفي وجنسي للآخر .			
٥٧	بدأنا نبحث عن السعادة خارج بيتنا .			
٥٨	كلانا على استعداد لافتداء الآخر بروحه .			
٥٩	أصبحنا نختلق المشاكل والمنازعات .			
٦٠	الجنس في حياتنا وسيلة شرعية ممتعة لغاية كبرى .			

الملحق رقم (٤)

استمارة المقابلة الشخصية

إعداد : الباحثة

١- الاسم (إذا رغبت في ذلك) :

٢- السن :

٣- تاريخ التطبيق :

٤- مكان التطبيق :

٥- الحالة التعليمية :

٦- المؤهل الدراسي :

٧- الحالة المهنية :

٨- الحالة الاجتماعية :

متعلمة ، غير متعلمة

بدون مؤهل ، مؤهل منخفض ،

مؤهل متوسط ، مؤهل عالي

تعمل ، لا تعمل .

متزوجة ، مطلقة ، أرملة .

وإذا اختارت الإجابة الأولى عليها أن تجيب على السؤال

التالي: هل هي الزوجة الوحيدة؟ نعم ، لا .

٩- سن الزواج :

١٠- مدة الزواج :

١١- المؤهل الدراسي للزوج :

بدون مؤهل ، مؤهل منخفض ، مؤهل متوسط مؤهل

عالي .

يعمل ، لا يعمل .

توجد ، لا توجد .

الذكور ، الإناث .

الأول ، وحيد ، الثاني ، الأوسط ، الأخير .

أ- هل يعاني من أية أمراض جسدية؟ نعم ، لا .

ب- هل لديه أية إعاقات جسدية؟ نعم ، لا .

ج- هل يوجد أحد في أسرته يتلجج في الكلام؟ نعم ، لا .

وإذا كانت الإجابة نعم ينتقل للسؤال التالي من هو هذا الشخص؟

أ- هل تعاني من أية أمراض جسدية؟ نعم لا .

ب- هل لديها أية إعاقة جسدية؟ نعم ، لا .

١٢- الحالة المهنية للزوج :

١٣- صلة القرابة بين الزوجين :

١٤- عدد الأولاد :

١٥- ترتيب الطفل المتلجج بين إخوته :

١٦- الحالة الصحية للطفل :

١٧- الحالة الصحية للأم :

١٨- ظروف الحمل والولادة:

- ج- هل سبق لها التردد على العيادات النفسية؟ نعم ، لا .
ب- هل أصيبت بأمراض أثناء فترة الحمل؟ نعم ، لا .
ب- مكان الولادة: المنزل ، المستشفى .
ج- طبيعة الولادة: طبيعية ، قيصرية .

١٩- ظروف السكن:

- أ- منطقة السكن:
ب- نوع السكن: مشترك ، مستقل .
ج- عدد الغرف بالمنزل: واحدة ، اثنتان ثلاثة فأكثر .
شدة وقسوة ، تساهل دائماً ، تسامح وعقاب .
مداومة على زيارتهم ، تزورهم في المناسبات ، منقطعة عنهم .

٢٠- أسلوب تنشئة الأم :

٢١- علاقة الأم بوالديها :

المحقق رقم (٥)

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

معهد السمع والكلام

إمبابة

نموذج تلغثم

A CASE SHEET FOR STUTTERING

NAME

ADDRESS

DIAGNOSIS

Stuttering BLD

COMPLAINT

PERSONAL HISTORY:

- Sex:
- Education : * Age:
- Parental Consanguinity :
- Similar condition in the family:

HISTORY OF ILLNESS:

- Onset :
- Course :
- Special difficult phoneme or word situation :
- When difficult word :
- Avoidence of speech situation :
- History of DLD :
- Hearing subjectivity :
- Cordition gets worse when :
- Cordition gets better when :

* Handedness:

SPEECH ASSESSMENT:

- Automatic speech:
- Eye contact:
- Prominent features:
- Associated movements:
- Social isolation:

ADVICE

الملحق رقم (٦)

مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة المصرية إعداد: أ.د / عبد العزيز السيد الشخص (١٩٩٥)

- ١- الاسم : المدرسة / الجامعة.....
- ٢- وظيفة رب الأسرة أو مهنته بالتفصيل:.....
- ٣- المرتب الشهري لرب الأسرة:
- ٤- مستوى تعليم رب الأسرة (أعلى مؤهل دراسي حصل عليه):
.....
- ٥- وظيفة ربة الأسرة أو مهنتها بالتفصيل:.....
- ٦- المرتب الشهري لربة الأسرة:
- ٧- مستوى تعليم ربة الأسرة (أعلى مؤهل دراسي حصلت عليه):
.....
- ٨- مصادر أخرى لدخل الأسرة:.....
- ٩- قيمة الدخل من تلك المصادر:.....
- ١٠- عدد أفراد الأسرة:

تحاط بيانات هذه الاستمارة بالسرية التامة - ولا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي

الملحق رقم (٧)

الدكتور أحمد زكي صالح

اختبار الذكاء المصور

الاسم:

التاريخ:

السن:

المقابل	الدرجة

توقيع المصحح

الملحق رقم (٧)

اختبار الذكاء المصور إعداد / أحمد زكي صالح (١٩٧٤)

التعليمات :

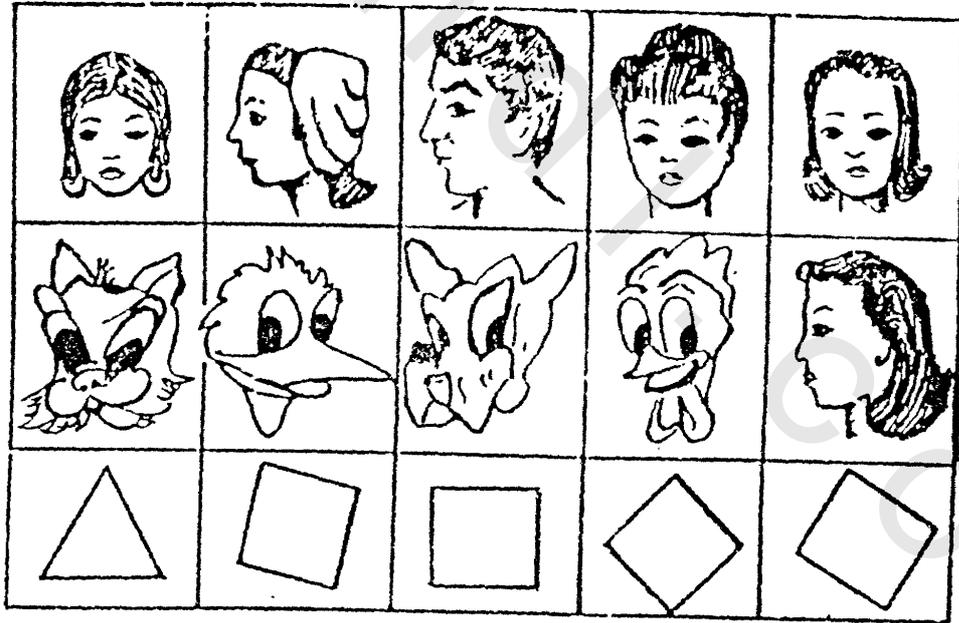
يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء .

ويوجد في هذا الاختبار مجموعات من الصور ، كل مجموعة تتكون من خمس صور أو خمسة أشكال ، أربعة منها متفقة أو متشابهة في أمر واحد أو أكثر وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المخالف بين أفراد المجموعة الواحدة وتضع عليه علامة (x)

والآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :

ابحث عن الشكل المخالف في كل مجموعة من المجموعات الآتية ، وضع عليه (x)



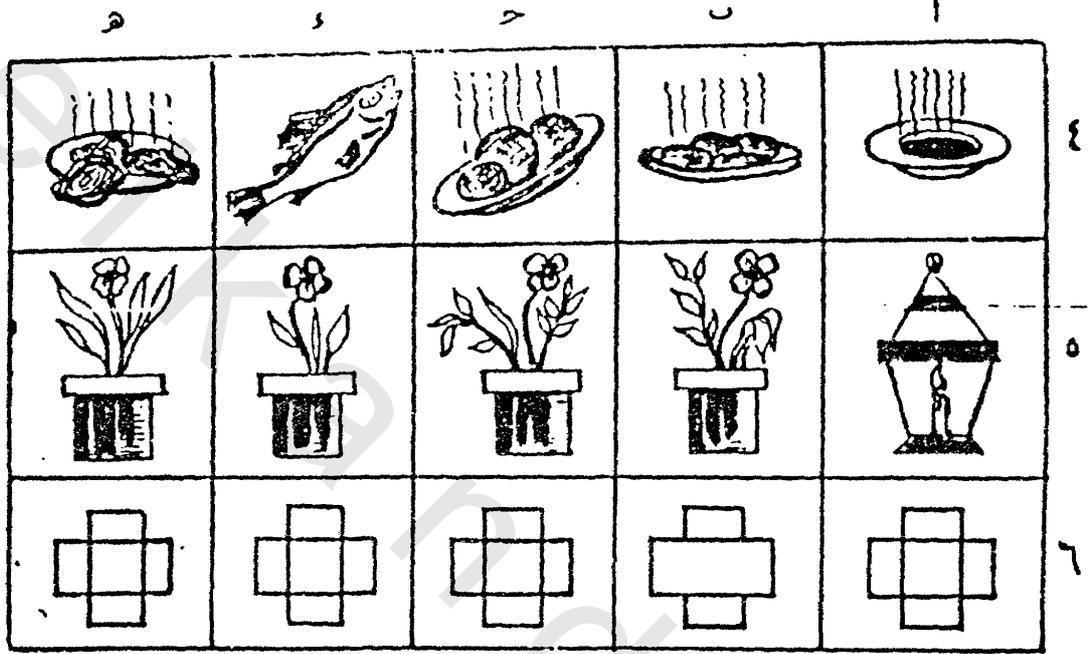
ما هو الشكل المخالف في المجموعة رقم (١) ؟

لاحظ أن كل الصور تعبر عن "سيدة" ماعدا الصورة (ح) فهي تعبر عن رجل ، ولذلك يجب أن نضع عليها علامة (x) .

أما في المثال رقم (٢) فإن الشكل المخالف هو (أ) ، لماذا ؟

أما في المثال رقم (٣) فإن الشكل المخالف هو (هـ) ، لماذا ؟

والآن أجب عن الأسئلة التالية بنفسك وحينما تنتهي منها ضع القلم :



الإجابة الصحيحة في المثال رقم (٤) هي (د) لماذا ؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٥) هي (أ) لماذا ؟

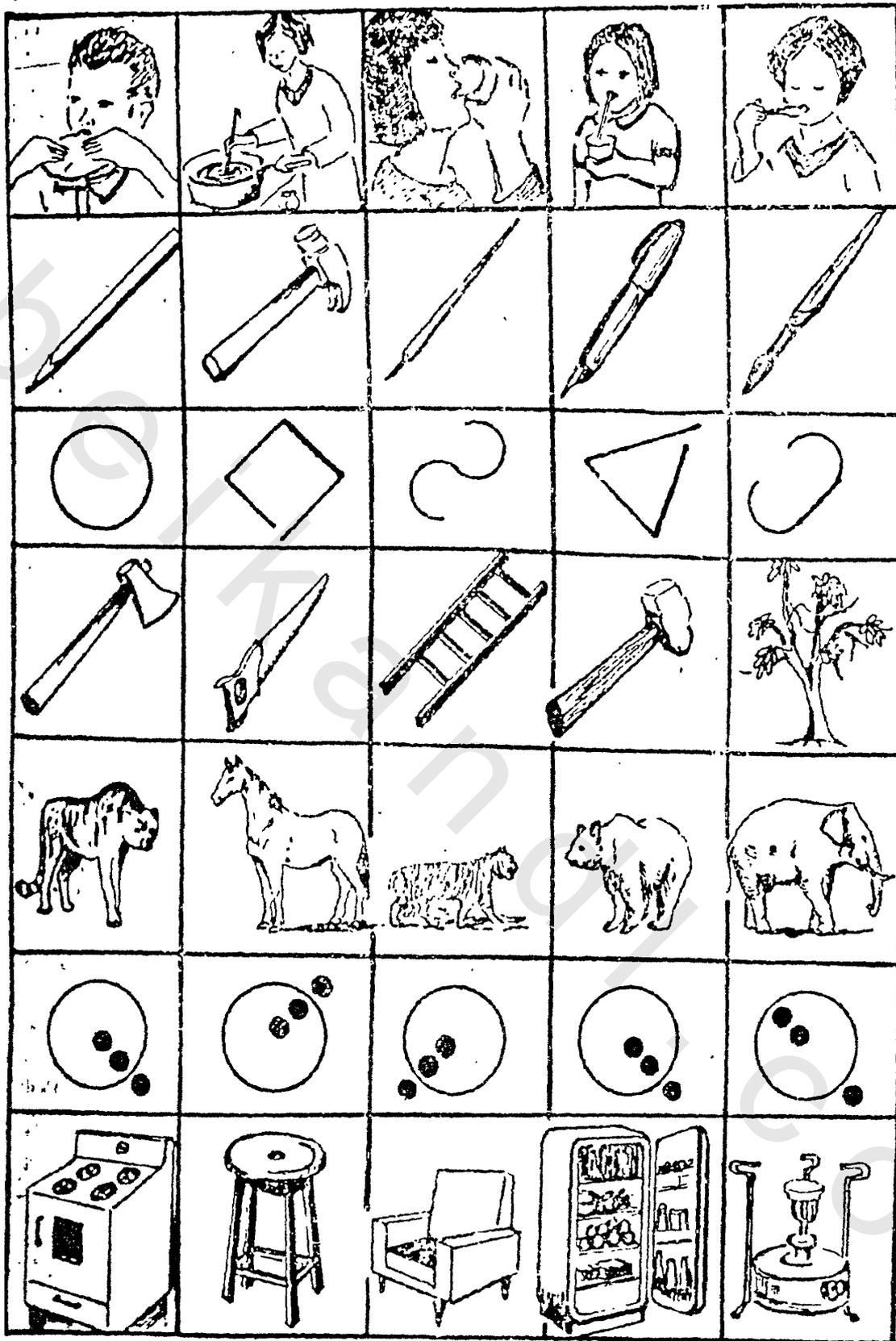
والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٦) هي (ب) لماذا ؟

والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة ودقة كي لا ترتكب أخطاء . ولا تضيع وقتاً طويلاً في سؤال واحد . ستعطى عشر دقائق فقط للإجابة عن هذه الكراسة ، ويوجد في هذا الاختبار ستون سؤالاً . ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة ، لا تضيع وقتاً طويلاً في سؤال واحد .

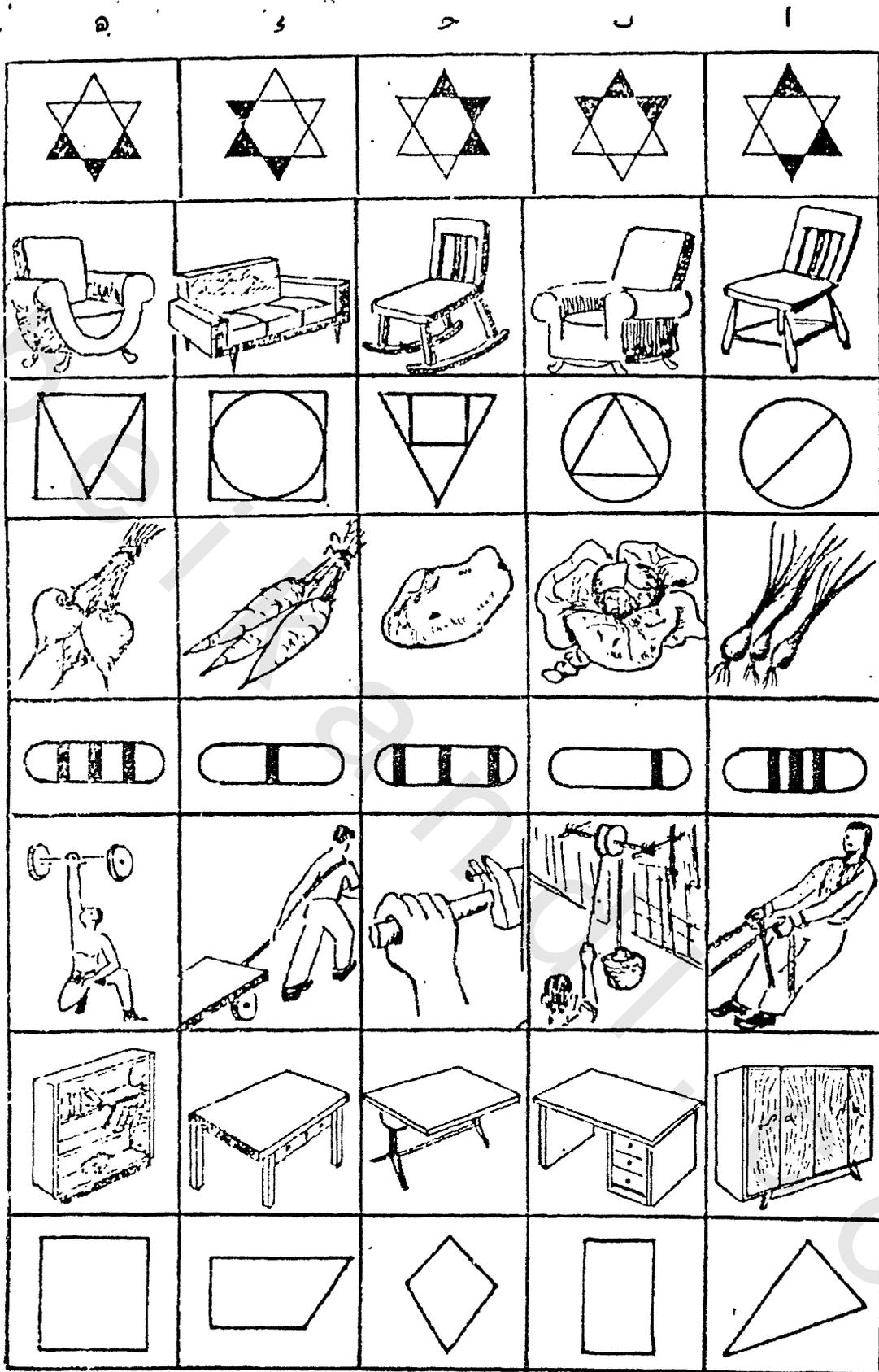
حالما تعطى تعليمات بالإجابة ابدأ واستمر في الإجابة عن أسئلة الاختبار حتى يطلب منك أن تضع القلم .

لا تقلب هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك .

ولا تسأل أسئلة كي لا تضيع وقتاً . -١٨٥-



1
2
3
4
5
6
7
8



8

9

10

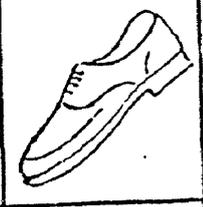
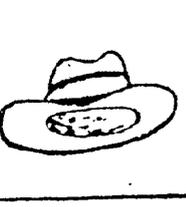
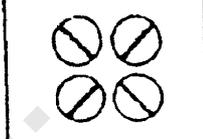
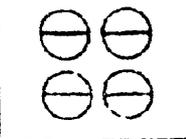
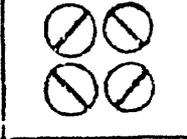
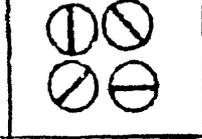
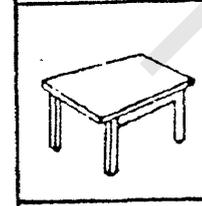
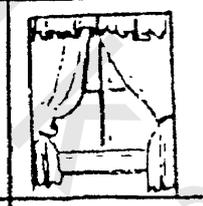
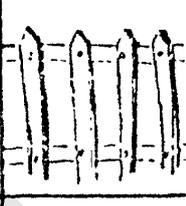
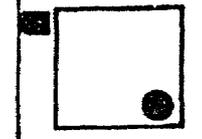
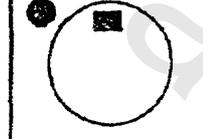
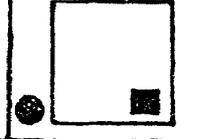
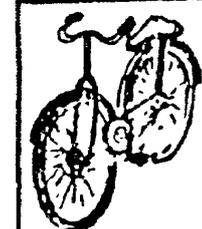
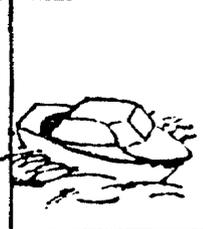
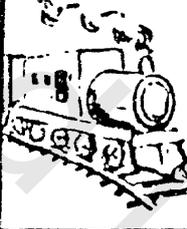
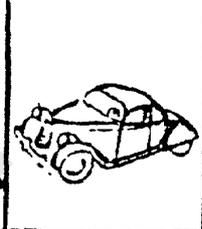
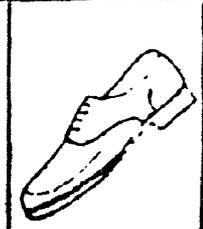
11

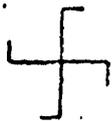
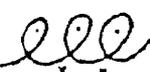
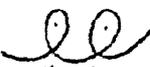
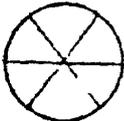
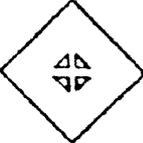
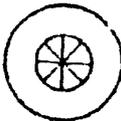
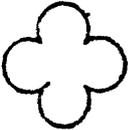
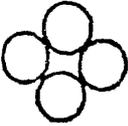
12

13

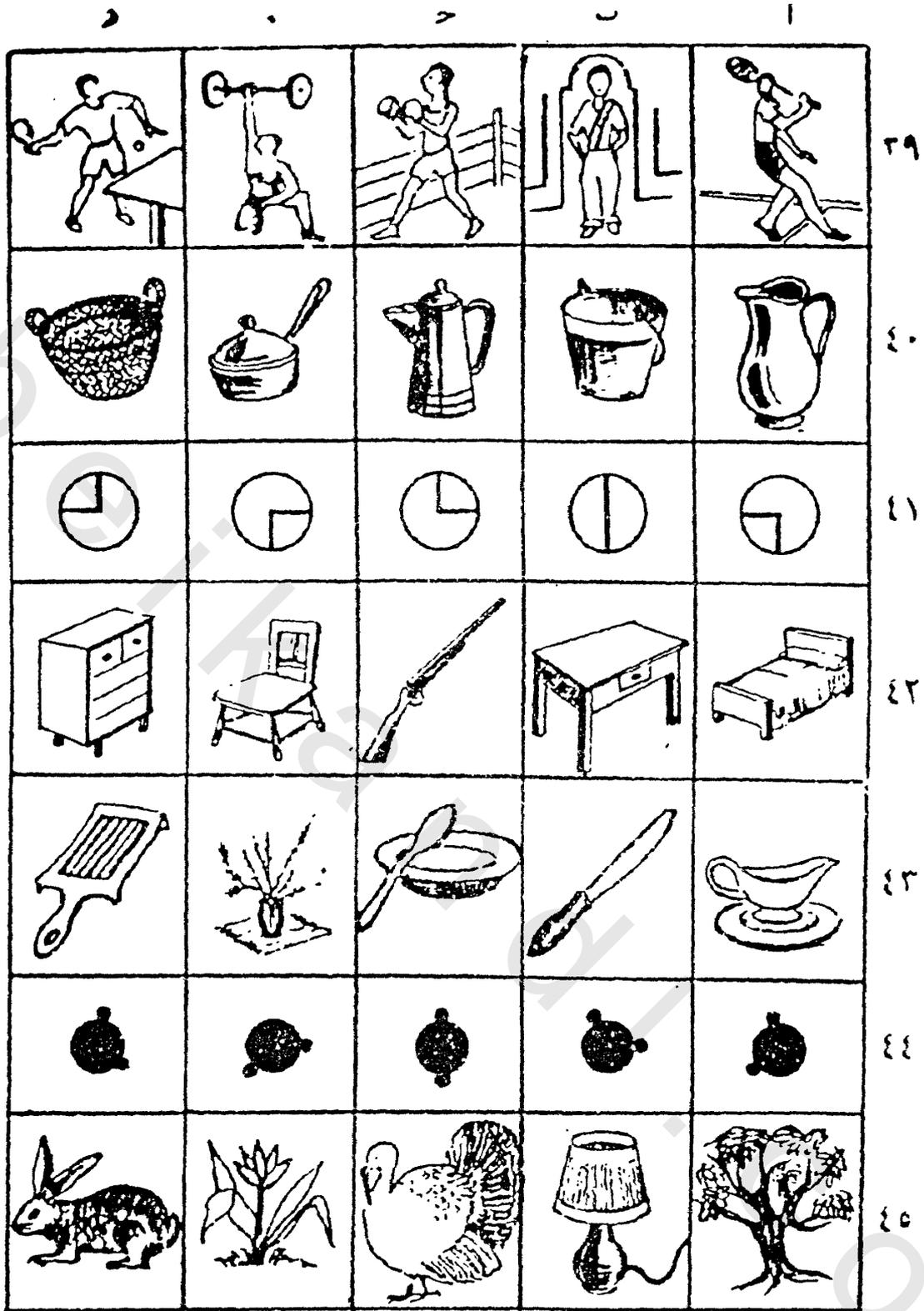
14

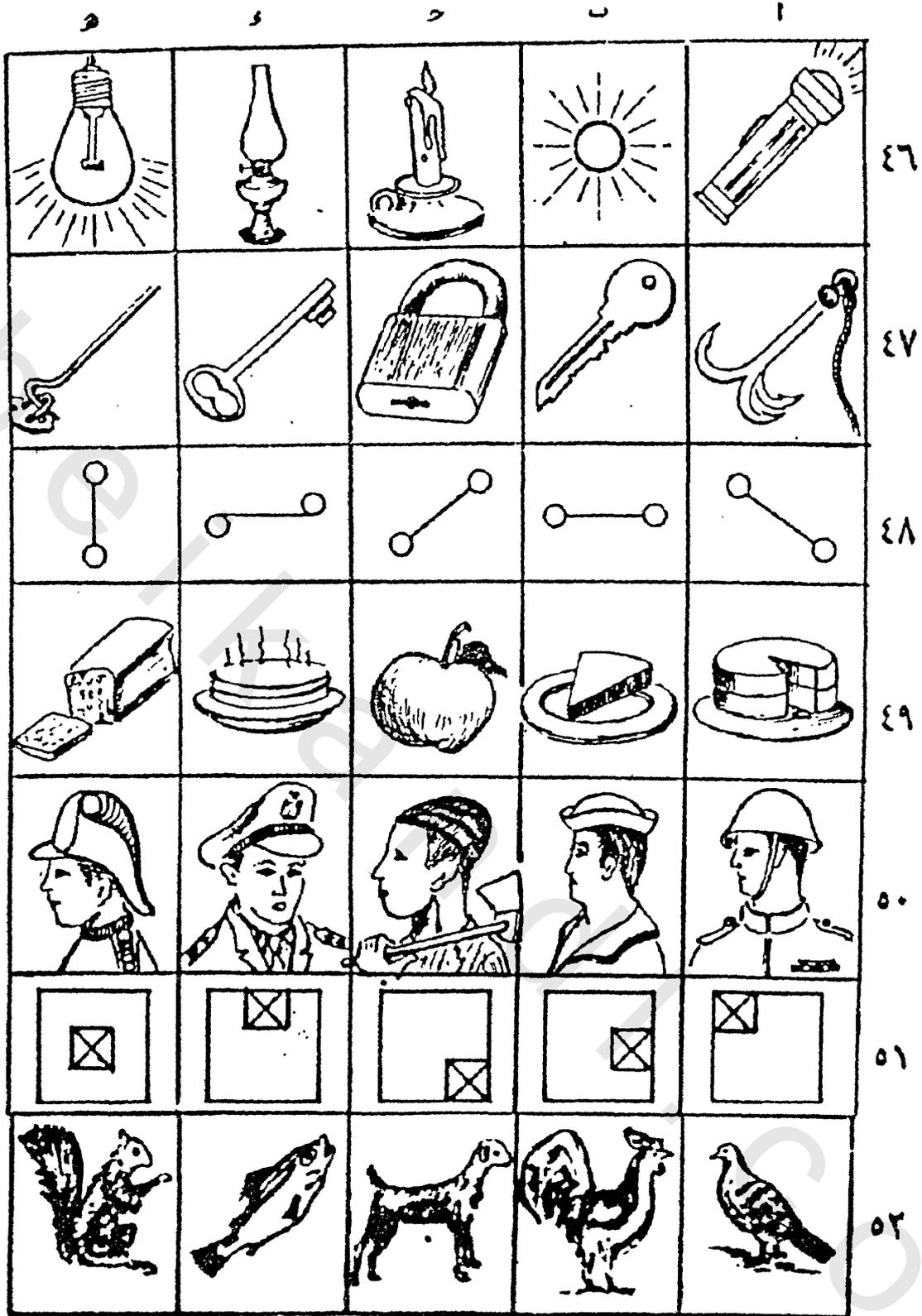
15

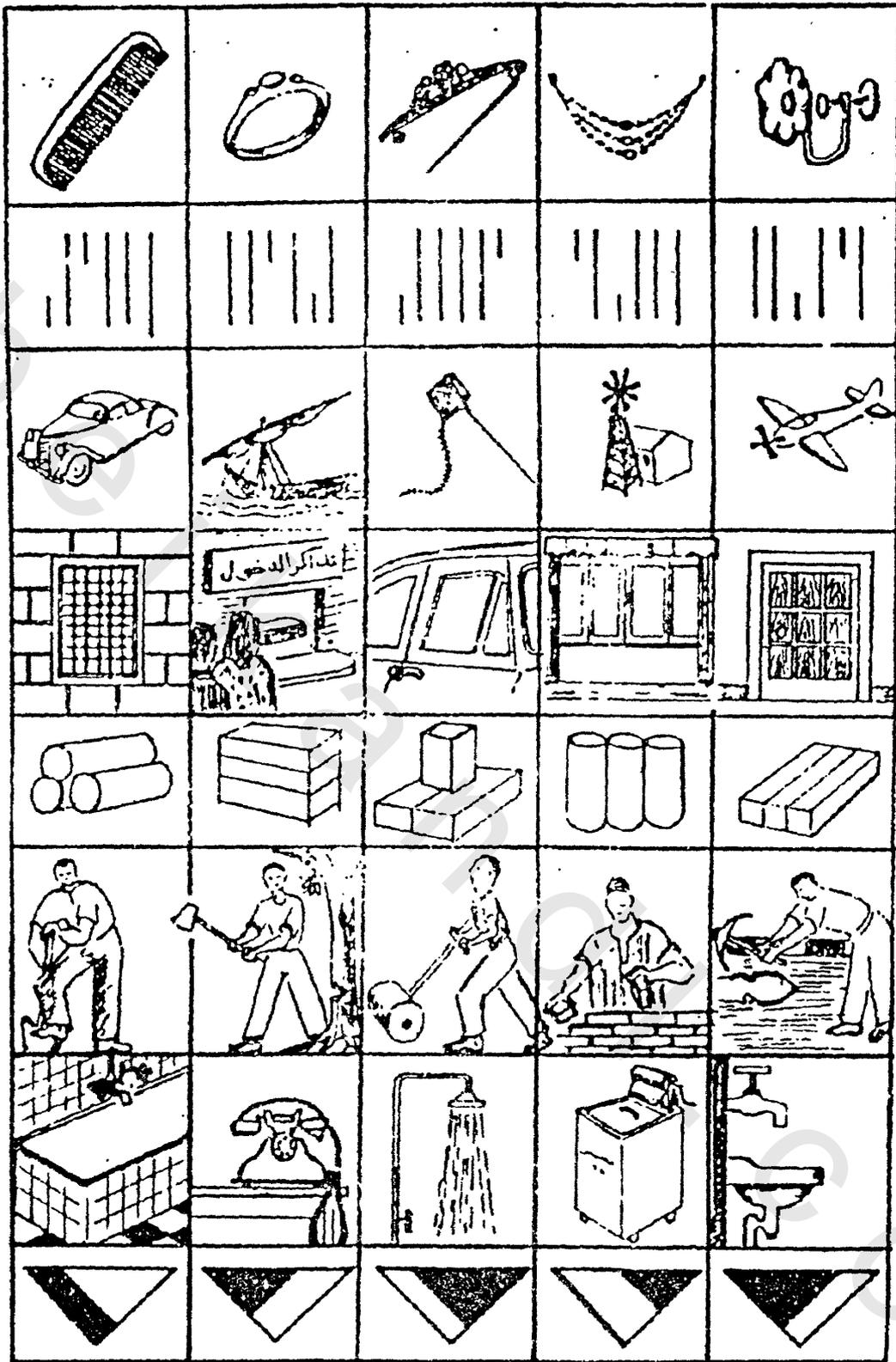
	3	2	4	1	
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					

	၆	၅	၄	၃	၂	၁	
							၃၃
							၃၄
							၃၅
							၃၆
							၃၇
							၃၈
							၃၉
							၄၀

۲	۳	۴	۵	۱	
					۳۱
					۳۲
					۳۳
					۳۴
					۳۵
					۳۶
					۳۷
					۳۸







ملحق رقم (٨)

السيد الأستاذ / مدير عام ادارة شمال الجيزة التعليميه
تحية طيبه وبعد

- تحيط علم سيادتكم بأن المديرية قد وافقت على السماح للطالبه / غانا ياسين حسن
المقيده بدرجة الماجستير - قسم الارشاد النفسى • التابعه لمعهد الدراسات التربويه
جامعة القاهره • بدخول المدارس التابعه لادارتكم وذلك لاجراء بحث بعنوان دالات
التوافق الزوجى •
- لذا يسمح لهما بدخول المدارس التابعه لادارتكم لاجراء هذا البحث •
مع العلم بأنه ليس هناك مانع من وجهة نظر الامن مع مراعاة الاتى •
- ١ - التأكد من شخصيتها •
 - ٢ - استبعاد البيانات الشخصية •
 - ٣ - أن لا تتعارض مهمتها مع سير الدراسة •
 - ٤ - أن يكون ذلك تحت اشراف الاداره ومدبرى تلك المدارس مع توجيه التريبيه الاجتماعيه
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

وكيل الوزارة

مسئول أمن المديرية

عد الرؤف عبد المقصود

ناديسم /

ملخص الدراسة باللغة العربية

مقدمة :

الأسرة هي المحيط الاجتماعي الأول ، والجماعة المرجعية الدائمة للفرد ، ينصهر داخلها ويتفاعل معها ، ويتلقى فيها دروس الحياة الاجتماعية ، وهي التي ستحدد إذا كان الطفل سينمو نمواً نفسياً سليماً أم سينمو نمواً نفسياً غير سليم ، كما أنها المسؤولة إلى حد كبير عن سمات شخصيته ، والأم بلا شك هي قلب هذه الأسرة وعمادها وعليها يقع العبء الأكبر في تحمل هذه المسؤولية ، وبالتالي فإن ثبات الأم الانفعالي واستقرار حياتها الأسرية يرتبطان بسواء الطفل وخلوه من الانحرافات السلوكية والاضطرابات النفسية ، والعكس صحيح فإن اضطراب الأم الانفعالي واضطراب علاقتها الزوجية يعد مرتعاً خصباً للانحرافات السلوكية والاضطرابات النفسية ، حيث تعد اللجاجة أحد هذه الاضطرابات .

مشكلة الدراسة :

تكمن مشكلة الدراسة في الإجابة على التساؤلات التالي :

- ١ - هل تختلف أمهات الأطفال المتلججين عن أمهات الأطفال العاديين في بعض سمات الشخصية ؟
- ٢ - هل أمهات الأطفال المتلججين متوافقات زواجياً مقارنة بأمهات الأطفال العاديين ؟

هدف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى دراسة بعض سمات شخصية الأم وتوافقها الزواجي ، وتأثير ذلك على حدوث اللجاجة عند الطفل .

أهمية الدراسة :

- ١ - تعتبر حلقة مكملة للدراسات التي تناولت متغيرات متعلقة بظاهرة اللجاجة .
- ٢ - تأتي في إطار اهتمام البلاد العربية بذوي الاحتياجات الخاصة .
- ٣ - قد تتوصل هذه الدراسة إلى بعض النتائج التي تهم الأسرة والعاملين في مجال علاج اللجاجة .
- ٤ - قد تسهم نتائج هذه الدراسة في وضع برامج تربوية وإرشادية لأولياء أمور الأطفال المتلججين .

عينة الدراسة :

تم الحصول على عينة الدراسة من معهد السمع والكلام بإمبابة وكذلك من بعض المدارس الابتدائية والإعدادية في نفس المنطقة حيث بلغت العينة (٨٤) أمماً ، [(٤٢) من أمهات الأطفال المتلججين ، و(٤٢) من أمهات الأطفال العاديين] .

أدوات الدراسة :

- ١ - مقياس أيزنك وويلسون للشخصية (مكونات الانبساط) (١٩٩٦) .
إعداد / علاء الدين كفاقي ، مایسة النیال
- ٢ - مقياس أيزنك وويلسون للشخصية (مكونات العصابية) (١٩٩٥) .
إعداد / جابر عبد الحمید جابر ، علاء الدين كفاقي
- ٣ - مقياس التوافق الزوجي (١٩٩٨) . إعداد / محمد بیومي خليل
- ٤ - نموذج فحص حالة التلعثم . إعداد / معهد السمع والكلام ، إمبابة
- ٥ - استمارة المقابلة الشخصية . إعداد / الباحثة .
- ٦ - اختبار الذكاء المصور (١٩٧٤) . إعداد / أحمد زكي صالح
- ٧ - مقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي (١٩٩٥) . إعداد / عبد العزيز الشخص

الأساليب الإحصائية :

- ١ - المتوسط الحسابي .
- ٢ - الانحراف المعياري .
- ٣ - اختبار " ت " .

فروض الدراسة :

- ١ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أمهات الأطفال المتلجلجين وأمهات الأطفال العاديين في سمات الشخصية على مقياس أيزنك وويلسون للشخصية (مكونات الانبساط).
- ٢ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أمهات الأطفال المتلجلجين وأمهات الأطفال العاديين في سمات الشخصية على مقياس أيزنك وويلسون للشخصية (مكونات العصابية) .
- ٣ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أمهات الأطفال المتلجلجين وأمهات الأطفال العاديين على مقياس التوافق الزوجي لصالح أمهات الأطفال العاديين.

نتائج الدراسة :

- ١ - وجود فروق دالة في بعض سمات الشخصية (مكونات الانبساط) وهذه السمات هي : الاجتماعية ، التأملية والمسؤولية لصالح أمهات الأطفال العاديين وكذلك وجود فرق دال في سمة الاندفاعية لصالح أمهات الأطفال المتلجلجين .
- ٢ - وجود فروق دالة في بعض سمات الشخصية (مكونات العصابية) وهذه السمات هي : تقدير الذات ، السعادة والاستقلالية وكانت الفروق لصالح أمهات الأطفال العاديين ، في حين ظهرت فروق دالة لصالح أمهات الأطفال المتلجلجين في سمات: القلق ، الوسواس، توهم المرض والشعور بالذنب .
- ٣ - وجود فروق دالة بين أمهات الأطفال العاديين وأمهات الأطفال المتلجلجين في التوافق الزوجي لصالح أمهات الأطفال العاديين .

Cairo University
Institute of Educational
Studies & Researches
Counselling Psychology Department

**A STUDY OF SOME PERSONALITY TRAITS
OF MOTHER OF STUTTERED CHILD**

A thesis submitted by
Ghana Yasin Hasan

For obtaining the M.A. degree in education
(Counselling Psychology)

Supervised by

Prof. Dr.
Alaa El Din A. Kafafi

Professor and Chairman of the counselling
Psychology department and graduate dean
at the institute of Educational
studies & researches
Cairo University

Prof. Dr.
Mayssa A. El-Nayal

Professor and Chairman
of the Psychology department
Faculty of Arts
Alexandria University

2000

SUMMARY

Introduction:

Family is the first social circle and it is always the referential group of the individual as he dissolves and reacts with it and obtains the lessons of the social life. It is to determine whether the child will grow up psychologically well or not. It is to a big extent responsible for the characteristics of the personality. Undoubtedly the mother is the heart of the family and its cornerstone as she bears the biggest part of such a responsibility. Consequently, the emotive stability of the mother and the stability of her family are related to the child being free from the behavioral derivations and psychological disturbances and vice versa; the mother emotive and the instability of the marital relation is a great source of behavioral derivation and psychological disorders. Stuttering is considered one of these disorders.

Problem of the study:

We find out the problem of the study in answering the following questions:

- 1 - Do mothers of stuttered children differ from the ordinary children in some personal traits?
- 2 - Are mothers of stuttered children's marital adjustment in comparison with the mothers of ordinary children?

Aim of the study:

It aims to study some personal traits of the mother and her marital adjustment and the effect of that on the stuttering of the child.

Importance of the study:

- 1 - It is considered a complementary part of the studies which dealt with the variables related to stuttering.
- 2 - It's among the concern of Arab countries with these of special needs.
- 3 - This study may lead to some results which of importance to the family and those working in the field of treatment of stuttering.
- 4 - The study results may contribute to put educational and guiding programs for parents of stuttered children.

Sample of the study:

The sample was obtained from the institute of hearing and speaking of Imbaba and also from some primary and preparatory schools in the same area. It reached 84 mothers, 42 mothers of stuttered children and 42 mothers of ordinary children.

Tools of the study:

- 1 - Eysenck & Wilson measure of personality (components of extraversion).
- 2 - Eysenck & Wilson measure of personality (components of neuroticism).
- 3 - Measure of marital adjustment.
- 4 - Model of examining the stuttering state.
- 5 - Interview form.
- 6 - Test of Intelligence.
- 7 - Measure of social and economic level.

Statistical Methods:

- 1- Means.
- 2- Standard deviation.
- 3- T. Test.

Proposals of the study:

- 1 - There are statistical differences between the two averages of the mothers of the stuttered one and the mothers of the ordinary ones in relation to the aspects of the personality according to Eysenck & Wilson measure of personality (components of extraversion).
- 2 - There are statistical differences between the two averages of the mothers of the stuttered and mothers of the ordinary children in the aspects of the personality according to Eysenck & Wilson measure components of neuroticism.
- 3 - There are statistical differences between the averages of the scores of the mothers of the stuttered children and the mothers of the ordinary children according to marital adjustment measure for the good of ordinary ones.

Results of the study:

- 1 - There are indicative differences in some personality characteristics (components of extraversion); such characteristics are: sociability, Reflectiveness, responsibility for the good of the mothers of ordinary children and also significant differences in the aspect of impulsiveness for the good of the mothers of the stuttered children.
- 2 - There are significant differences in some personality characteristics (components of neuroticism) such are: self-esteem, happiness, Autonomy. The differences are for the good of ordinary children while there are indicative differences for the good of the mothers of stuttered children in some aspects: Anxiety, obsessiveness, Hypochondriasis, Guilt.
- 3 - There are indicative differences among the mothers of ordinary children and mothers of stuttered children in the marital adjustment for the good of mothers of ordinary children.