

ملاحق الدراسة

ملحق رقم (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الأستاذ الدكتور /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . وبعد

يقوم الباحث بدراسة لدرجة الماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية تحت عنوان " أثر استخدام أسلوب التعلم الذاتي في تنمية القدرة على التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام " . وتتطلب هذه الدراسة تصميم المعيار الذي بين أيديكم . وبما أنكم أهل خبرة متميزة في اللغة العربية فقد رُئي الاحتكام إليكم ، والاستفادة من خبراتكم . وبنود المعيار التي بين أيديكم هي عبارة عن مجموعة من المواصفات التي ينبغي أن تتوفر في التعبير الكتابي الجيد الذي ننشد تعليمه لأبنائنا وتلاميذنا في مراحل التعليم العام . وهي في الوقت نفسه يمكن أن تكون الأهداف العامة التي ينشد منهج التعبير تحقيقها في الطلاب ، وبذلك يسهم في تحقيق ذاتيتهم وبناء شخصياتهم الإيجابية الفاعلة .

والمرجو من سيادتكم قراءة المعيار وإبداء الرأي حوله من حيث معرفة ما إذا كان المعيار قد جمع المواصفات التي ينبغي أن تتوفر في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام أم لا . ولكم مطلق الحرية في الحذف من مضمون المعيار ، أو الإضافة إليه ، أو التعديل فيه حسب ما ترونه لصالح الدراسة . ولا يسع الباحث إلا أن يقدم شكره وخالص تقديره لسيادتكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الباحث

ملحق رقم (٢)

قائمة بأسماء السادة المحكمين على المعيار
الأكاديميين والتربويين في اللغة العربية .

م	الاسم	الكلية والجامعة
١	أ.د/ إبراهيم الشافعي	معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة .
٢	أ.د/ إبراهيم محمد عطا	كلية التربية - جامعة القاهرة (فرع الفيوم)
٣	أ.د/ حسن شحاتة - مدير مركز تطوير التعليم الجامعي	كلية التربية - جامعة عين شمس
٤	أ.د/ عبد الصبور شاهين	كلية دار العلوم - جامعة القاهرة
٥	أ.د/ عبد اللطيف عبد الحليم	كلية دار العلوم - جامعة القاهرة
٦	أ.د/ علي أحمد مذكور	عميد معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة
٧	أ.د/ فتحي علي يونس	كلية التربية - جامعة عين شمس
٨	أ.د/ محمد حسن عبد الله	كلية الدراسات العربية والإسلامية - جامعة القاهرة (فرع الفيوم)
٩	أ.د/ محمود الربيعي	الجامعة الأمريكية بالقاهرة
١٠	أ.د/ محمود فهمي حجازي - رئيس الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق المصرية .	كلية الآداب - جامعة القاهرة
١١	أ.د/ مصطفى رسلان	كلية التربية - جامعة عين شمس
١٢	د. أحمد محمد عيسى	معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة .
١٣	د/ سامي محمود عبد الله	كلية التربية - جامعة الأزهر
١٤	أ / عبد الحميد أبو الذهب - مستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم	

ملحق رقم (٣)

قائمة بأسماء الموضوعات التي كتب فيها طلاب وطالبات المجموعتين التجريبتين في الاختبار القبلي

عدد الموضوعات	المجموعة التجريبية بنين	عدد الموضوعات	المجموعة التجريبية بنات
١	نهر النيل .	١	غذاء الروح .
٢	السلام وأكتوبر المجيد .	٢	الحياة الأسرية .
٣	الاستثمار .	٣	المؤتمر الاقتصادي .
٤	نظافة القاهرة .	٤	الوطنية الصادقة .

ملحق رقم (٤)

قائمة بأسماء الموضوعات التي كتب فيها طلاب وطالبات المجموعتين الضابطتين في
الفصلين الدراسيين الأول والثاني .

عدد الموضوعات	المجموعة الضابطة بنين	عدد الموضوعات	المجموعة الضابطة بنات
١	الوقت .	١	النظافة .
٢	طاعة الوالدين .	٢	مكانة المرأة في المجتمع .
٣	التلوث .	٣	مصر هبة النيل .
٤	الحياة في مصر قبل الإسلام وأثر ذلك على الأدباء .	٤	انهيار عمارة .
٥	القراءة الحرة وسيلة لتنمية الثقافة .	٥	المثل العليا والأخلاق الفاضلة ذات أثر في كسب محبة الناس وصداقاتهم .
٦	عناية الدولة بالشباب .	٦	المؤتمر الاقتصادي .
٧	التليفون المحمول والتقدم العلمي .	٧	الحرية .
٨	المشكلة السكانية .	٨	أسباب التلوث .

ملحق رقم (٥)

قائمة بأسماء الموضوعات التعبيرية التي اقترحها طلاب المجموعة التجريبية وكتبوا فيها

تحددت كتاباتهم في واحد وأربعين موضوعًا على هذا النحو الآتي :

- ١- اتفاقية الجات ومستقبل الدول العربية اقتصاديًا .
- ٢- أزمة الغذاء العالمي وكيف يواجهها العالم المتقدم.
- ٣- استغلال مواد الطاقة .
- ٤- أمريكا وقضية الشرق الأوسط .
- ٥- الإرهاب والتطرف .
- ٦- الإسلام والعصر الحديث .
- ٧- الاستنساخ .
- ٨- الاستيطان الإسرائيلي .
- ٩- الأمانة .
- ١٠- الأمم المتحدة ودورها في حل المشكلات .
- ١١- الإنسان بين العمل والبطالة .
- ١٢- التلوث البيئي .
- ١٣- التدخين والإدمان وأضرارهما .
- ١٤- الجندي المصري وعيد الأجيال .
- ١٥- السلام العادل يحتاج إلى قوة .
- ١٦- السلام ضرورة لحل مشكلات العالم المعاصر .
- ١٧- السياحة .
- ١٨- الشيخ محمد عبده .
- ١٩- العمل ضرورة إنسانية .
- ٢٠- الغزو الثقافي وكيف نواجهه .
- ٢١- القدس بين الأديان .
- ٢٢- القرآن والعلم الحديث .
- ٢٣- القراءة للجميع .
- ٢٤- المخدرات وتدمير الشباب .
- ٢٥- المرافق العامة وتسرب الفساد إليها .
- ٢٦- المشكلات السكانية في العالم .

- ٢٧- المفاصد التربوية .
- ٢٨- النظام والعمل .
- ٢٩- تربية الوازع الديني في نفوس الطلاب .
- ٣٠- تعمير الصحراء .
- ٣١- تطوير التعليم .
- ٣٢- خطر الانتشار النووي .
- ٣٣- عبدة الشيطان .
- ٣٤- علماء مسلمون لمعوا في سماء المجد .
- ٣٥- علماء مصريون في مختلف التخصصات.
- ٣٦- مشروعات مصر الإنمائية .
- ٣٧- مصر قلب العالم .
- ٣٨- مظاهر الفوضى في الشارع المصري .
- ٣٩- معجزة القرآن .
- ٤٠- فلسطين قلب العروبة .
- ٤١- مفيض توشكى .

ملحق رقم (٦)

قائمة بأسماء الموضوعات التعبيرية التي اقترحتها طالبات المجموعة التجريبية وكتبن فيها

تحددت كتاباتهن في اثنين وعشرين موضوعاً على النحو الآتي :

- ١- التعليم وأثره في تقدم الأمم .
- ٢- التلوث البيئي .
- ٣- الرؤية المستقبلية لمصر في ضوء مفيض توشكى .
- ٤- الزيادة السكانية وأثرها على التنمية .
- ٥- السياحة .
- ٦- الشباب عماد الأمة .
- ٧- الشباب في خطر .
- ٨- الطفولة .
- ٩- المستقبل السياحي والشباب المصري .
- ١٠- المفهوم الحقيقي للصدقة .
- ١١- القضايا الاجتماعية المعاصرة .
- ١٢- تمرد إسرائيل على السلام .
- ١٣- دور الشباب في نهضة الأمم .
- ١٤- دور العلم في القرن الحادي والعشرين .
- ١٥- عبدة الشيطان ظاهرة دخيلة على المجتمع المصري .
- ١٦- قضية المعاصرة .
- ١٧- محو الأمية .
- ١٨- مشروع تنمية جنوب الوادي .
- ١٩- مفيض توشكى .
- ٢٠- منظمة الأمم المتحدة ودورها في عملية السلام .
- ٢١- من قضايا الشباب .
- ٢٢- هجرة الشباب .

أولاً: مقومات المعايير العشرية في الموضوع الأول

من حيث المعيار الأول ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									
م	المعيار الأول بعناصره الثلاثة	تجريبية بنين			تجريبية بنات			تجريبية بنات	
		تأثير أول	تأثير ثاني	قبلي	تأثير أول	تأثير ثاني	قبلي	تأثير أول	تأثير ثاني
١	سلامة التحرير العربي : ويقصد به ، العناصر الآتية : سلامة الكتابة هجائياً ، أى خلوها من الأخطاء الإملائية.	١,٥	١,٧٧	١,٦٤	٢,٥٢	١,٥٥	١,٦٤	١,٦٧	٢,٥٢
٢	سلامة الخط أى وضوحه وجماله بحيث تسهل قرأته.	١,٤٥	١,٤٤	١,٧٠	٢,٣٠	١,٥٨	١,٧٤	١,٥٢	٢,٥٦
٣	الدقة في وضع الهوامش والفقرات ، وفسي استعمال علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٠,٥٣	٠,٥٢	٠,٥٩	٢,٥٣	٠,٥٩	١,٥٣	٠,٥٨	٢,٤٨
	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً	١,١٦	١,٢٤	١,٣١	٢,٤٥	١,٢٤	١,٦٤	١,٢٥	٢,٥٢

ملحق رقم (٨)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الأول
من حيث المعيار الثاني ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

م	المعيار الثاني بعناصره الثلاثة					
	تجريبية بنين			تجريبية بنات		
	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	ترم أول	ترم ثاني	قبلي
١	١,٥٢	١,٤٨	١,٥٠	١,٣٨	١,٤٤	١,٥٦
٢	١,٤٧	١,٥٠	١,٤٨	١,٦٧	١,٤١	١,٤٧
٣	١,٤٤	١,٤٢	١,٤٥	١,٦٢	١,٧٠	١,٣٢
	١,٤٧	١,٤٧	١,٤٨	١,٥٦	١,٥٢	١,٤٥
	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً					
	<u>سلامة التعبير</u> : ويقصد به ، العناصر الآتية : سلامة المفردات والتركيب صرفياً . سلامة الحمل والفقرات نحوياً . سلامة استخدام أدوات الربط بحسب معانيها .					

ملحق رقم (٩)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الأول
من حيث المعيار الثالث ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات								المعيار الثالث بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين			
قبلي	بعدي	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بعدي	ترم أول	ترم ثاني		
٢,٤٨	١,٥٠	١,٦٧	١,٥٥	٢,٣٥	١,٤٧	١,٦٥	١,٥٩	١	<u>دقة الأسلوب الكتابي</u> : ويقصد به العناصر الآتية : أن يكون الأسلوب دالاً على نوعية موضوعه أدبياً كان أم علمياً .
٢,٦٧	١,٣٠	١,٤٨	١,٥٩	٢,٨٥	١,٤٨	١,٤٤	١,٤٤	٢	أن يكون الأسلوب سهلاً ، متوازناً وواضحاً ، حيثاً ودافعاً على المتابعة والنماء والفهم .
٢,٦٥	١,٣٩	١,٢٠	١,٠٩	٢,٧٧	١,٤٨	١,٣٩	١,٤٧	٣	الدقة في التنوع بين الأساليب الإنشائية والخبرية ، وغير ذلك من الأساليب البلاغية المألوفة حسب ما يقتضيه سياق المعنى .
٢,٦٠	١,٤٠	١,٤٨	١,٤٤	٢,٦٦	١,٤٨	١,٤٩	١,٥٠		متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً

ملحق رقم (١٠)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الأول
من حيث المعيار الرابع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار الرابع بغضاه الثلاثه	م
تجريبية بنات		ضابطه بنات		تجريبية بنين		ضابطه بنين				
قبلي	ترم ثاني	ترم اول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم اول				
٢,٧٦	١,٥٩	١,٤٧	٢,٥٦	١,٤٧	١,٦٥	١,٦٨	صحة المعلومات والأفكار والمعاني: وبقيت به ، العناصر الآتية : أن يكون التعبير صحيح الأفكار والمعلومات . أن تكون المعاني واضحة وغير مبهمه . أن تستخدم المصطلحات في سياقاتها ومعانيها الصحيحة المتفق عليها .		١	
٢,٧٩	١,٥٢	١,٦٤	٢,٤٨	١,٤٨	١,٤٨	١,٤٧			٢	
٢,٦٨	١,٣٨	١,٢٣	٢,٦٨	١,٥٠	١,٤٧	١,٤٥			٣	
٢,٧٤	١,٤٩	١,٤٨	٢,٥٨	١,٤٨	١,٥٤	١,٥٤	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً			

ملحق رقم (١١)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الأول
من حيث المعيار الخامس ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

م	المعيار الخامس بعناصره الثلاثة								
	تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين		
	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	
١	٢,٤١	١,٥٨	١,٧٠	١,٥٨	٢,٦٢	١,٤٥	١,٦٤	١,٦٢	تكميل محتوى الموضوع : ويقصد به العناصر الآتية : استيفاء جميع جوانب الموضوع أفقياً ، أي أن تكون له مقدمة تمهيدية ، وموضوع (عرض) وخاتمة محكمة بحيث يكون ذلك في وحدة عضوية .
٢	٢,٦١	١,٣٠	١,٤٧	١,٣٦	٢,٦٨	١,٥٢	١,٥٠	١,٤٨	استيفاء جميع جوانبه رأسياً : ماضيه ، وحاضره ، ومستقبله .
٣	٢,٥٦	١,٣٦	١,٢٩	١,٤١	٢,٨٦	١,٤٧	١,٤٧	١,٥٠	دقة الاستشهادات وتوظيف الافتراضات .
	٢,٥٣	١,٤١	١,٤٨	١,٣٦	٢,٧٢	١,٤٨	١,٥٤	١,٥٤	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً

ملحق رقم (١٢)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الأول
من حيث المعيار السادس ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار السادس بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول	قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول			
٢,٥٢	١,٥٦	١,٧٠	١,٦١	٢,٧١	١,٦٢	١,٥٠	١,٦٢	١	<u>منطقية العرض</u> : ويقصد به العناصر الآتية : ورود الأفكار بشكل منطقي ، بحيث تؤدي كل فكرة إلى الفكرة التي تليها وتمهد لها .	
٢,٥٩	١,٥٠	١,٦٥	١,٥٨	٢,٧٠	١,٥٠	١,٥٢	١,٥٠	٢	عرض الموضوع من العام إلى الخاص ، أي البدء بالكليات فالجزئيات .	
٢,٥٩	١,٥٣	١,٢٦	١,١٧	٢,٧١	١,٥٠	١,٤٥	١,٥٠	٣	الانتقال من الجزئيات إلى الصورة الكلية الشاملة في نهاية الموضوع .	
٢,٥٧	١,٥٣	١,٥٤	١,٤٥	٢,٧١	١,٥٤	١,٤٩	١,٥٤	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً		

ملحق رقم (١٣)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الأول
من حيث المعيار السابع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات								المعيار السابع بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين			
قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول			
٢,٦١	١,٦٢	١,٤٨	٢,٥٩	١,٧٩	١,٥٨	١,٥٠	جمال المعنى ، أي جمال التجربة الشعرية المعبر عنها وصدقها أي جمال الفكرة والمصورة الذهنية .	١	
٢,٥٦	١,٤٤	١,٦١	٢,٥٠	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٥	جمال المبني ، أي جمال التجربة اللفظية المستخدمة في التعبير من حيث اختيار الألفاظ والستر اكيب المناسبة ومراعاة موسيقى اللغة .	٢	
٢,٣٨	١,٤٧	١,٥٨	٢,٧٠	١,٥٠	١,٤٧	١,٤١	الانسجام بين التخرينين : الشعرية واللفظية .	٣	
٢,٥٢	١,٥١	١,٥٦	٢,٦٠	١,٥٨	١,٥٠	١,٤٥	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً		

ملحق رقم (١٤)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الأول
من حيث المعيار الثامن ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المقسطات									المعيار الثامن بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
قبلي	تجريبية	تجريبية	قبلي	تجريبية	قبلي	تجريبية	قبلي			
٢,٦٤	١,٦١	١,٥٩	١,٥٩	٢,٣٩	١,٩١	١,٧٩	١,٨٥	١	وظيفة التعبير : ويقصد به ، العناصر الآتية : أن يكون التعبير متسقاً مع حقيقة الإنسان من حيث مصدره ، ووظيفته ، ومركزه في الكون وغايته .	
٢,٥٢	١,٥٠	١,٤٤	١,٤٢	٢,٧٩	١,٧٣	١,٨٢	١,٩١	٢	أن يكون تعبيراً إيجابياً عن القيم الإنسانية الثابتة ، كالعلم ، والعدل، والحريسة ، والوحدة والشورى ، والإحسان في العمل، والوعي بالذات وبالأخر ، وبقضية الضمير إلخ .	
٢,٥٣	١,٥٥	١,٦١	١,٤٧	٢,٨٣	١,٨٢	١,٩٧	١,٧٩	٣	أن يكون تعبيراً عن ماضى الحياة ، ومواجهة مشكلات الحاضر ، واستشراف لآفاق المستقبل ، وحسن استثماره لخدمة البشر جميعاً .	
٢,٥٦	١,٥٥	١,٥٥	١,٤٩	٢,٦٧	١,٨٢	١,٨٦	١,٣٥		متوسط مجموع مقسطات العناصر الثلاثة إجمالاً	

ملحق رقم (١٥)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الأول
من حيث المعيار التاسع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

م	المعيار التاسع بعناصره الثلاثة								
	تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين		
	قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول	قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول	
١	١,٢٩	١,٤٧	١,٤٨	٢,٤١	١,٥٠	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٥	حرية التعبير : ويقصد به ، العناصر الآتية : أن يتوافر فيه الشعور بالحرية ، في التعبير عن الآراء والمواقف المتصلة بكل جوانب الحياة .
٢	١,٣٥	١,٤٥	١,٥٢	٢,٦١	١,٥٠	١,٤٨	١,٥٠	١,٥٠	أن يظهر فيه الشعور بالمسؤولية الاجتماعية بعناصرها الثلاثة : الاهتمام ، والفهم ، والمشاركة .
٣	١,٣٠	١,٣٥	٢,٦٧	١,٥٠	١,٤٧	١,٥٠	١,٤٨	١,٥٠	أن يتعدى الشعور بالحرية والمسؤولية في التعبير الحدود القومية والتخوم السياسية إلى المجال الإنساني والعالمي .
	١,٣١	١,٤١	١,٤٥	٢,٥٩	١,٥٠	١,٤٧	١,٤٨		متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً

(二) 七

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الأول من جيبث المعيار العاشر ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات										المعيار العاشر بخصائصه الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين					
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول				
٢,٧٣	١,٧٩	١,٤٧	١,٣٩	٢,٥٨	١,٥٢	١,٤٨	١,٤٧	١	انساق التعبير مع التصور الإيماني للألوهية والكون والإحسان والحياة : ويقصد به العناصر الآتية : ان يكون التعبير متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقة الألوهية والفرق بينها وبين حقيقة العبودية .		
٢,٥٢	١,٦٥	١,٤٥	١,٥٩	٢,٦٨	١,٥٢	١,٥٠	١,٤٨	٢	أن يكون متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقة الإنسان كخليفة لله في إعمار الحياة .		
٢,٦٧	١,٥٠	١,٣٦	١,٤١	٢,٨٨	١,٥٠	١,٥٠	١,٤٤	٣	أن يكون متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقي الكون والحياة .		
٢,٦٤	١,٦٥	١,٤٣	١,٤٦	٢,٧١	١,٥١	١,٤٩	١,٤٩		متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً		

ثانيًا: متوسطات المعايير العشرة في الموضوع الثاني

ملحق رقم (١٧)

بيان مجموع متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثاني من حيث المعيار الأول ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات										المعيار الأول بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين					
قبلي	بعدي	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بعدي	ترم أول	ترم ثاني				
٢,٤٢	١,٤٢	١,٥٥	١,٦٤	٢,٢٧	١,٦٥	١,٤٧	١,٥٠				
٢,٥٣	١,٤٢	١,٤١	١,٤٨	٢,٢٣	١,٧١	١,٤٤	١,٤٨	٢	سلامة الخط أي وضوحه وجماله بحيث تسهل قراءته.		
٢,٣٩	٠,٥٥	٠,٦٥	٠,٦١	٢,٣٩	٠,٥٩	٠,٥٩	٠,٥٦	٣	الدقة في وضع الهوامش والفقرات ، وفي استعمال علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.		
٢,٤٥	١,١٣	١,٢٠	١,٢٤	٢,٣٠	١,٣١	١,١٧	١,١٨		متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالياً		

ملحق رقم (١٨)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثاني
من حيث المعيار الثاني ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

م	المعيار الثاني بعناصره الثلاثة															
	المتوسطات															
	تجريبية بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين											
	تجريبية بنات	ضابطة بنات	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بُعدي	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بُعدي	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بُعدي	ترم أول	ترم ثاني
١	٢,٤٧	١,٥٨	١,٤٥	١,٥٢	٢,٦١	١,٤١	١,٤٨	١,٥٣	١,٤٨	١,٤١	١,٤٥	١,٤٨	١,٤١	١,٤٨	١,٥٣	١,٤٨
٢	٢,٤١	١,٥٠	١,٤١	١,٥٥	٢,٤٤	١,٤٢	١,٤٨	١,٤٥	١,٤٨	١,٤٢	١,٤٥	١,٤٨	١,٤١	١,٤٨	١,٤٥	١,٤٨
٣	٢,٤١	١,٣٨	١,٥٠	١,٦٥	٢,٦٤	١,٣٩	١,٤٢	١,٣٩	١,٤٢	١,٣٩	١,٣٩	١,٤٢	١,٣٩	١,٤٢	١,٣٩	١,٤٢
	٢,٤٣	١,٤٨	١,٤٥	١,٥٧	٢,٦٥	١,٤١	١,٤٦	١,٤٦	١,٤٦	١,٤١	١,٤٦	١,٤٦	١,٤١	١,٤٦	١,٤٦	١,٤٦
	سلامة التعبير : ويقصد به ، العناصر الآتية : سلامة المفردات والتركيب صرفياً سلامة الجمل والفقرات نحوياً . سلامة استخدام أدوات الربط بحسب معانيها . السلامة الثلاثة إجمالاً															

المقدمات

المقاييس												م	المعيار الثالث بخصره الثالثة
تجريبية بنات		ضابطة بنات			تجريبية بنين		ضابطة بنين						
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول		
٢,٥٩	١,٦١	١,٥٥	١,٥٦	٢,٥٢	١,٤٧	١,٦١	١,٦٧					١	أن يكون الأسلوب دالاً على نوعية موضوعه أبيّاً كان أم علمياً .
٢,٥٨	١,٤٧	١,٦٥	١,٥٣	٢,٥٨	١,٣٨	١,٥٠	١,٥٠					٢	أن يكون الأسلوب سهلاً ، متوازناً وواضحاً ، حيثاً ودافعاً على المتابعة والنماء والفهم .
٢,٦٤	١,٥٨	١,٣٩	١,٢٠	٢,٨٣	١,٣٦	١,٤٧	١,٥٠					٣	الدقة في التنوع بين الأساليب الإنشائية والخبريّة ، وغير ذلك من الأساليب البلاغية المألوفة حسب ما يقتضيه سياق المعنى .
٢,٦٠	١,٥٥	١,٣٣	١,٤٣	٢,٦٤	١,٤٠	١,٥٣	١,٥٦						متوسط مجموع مقاييس العناصر الثلاثة إجمالاً

ملحق رقم (٢٠)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثاني
من حيث المعيار الرابع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات										المعيار الرابع بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين					
قبلي	ترم ثاني	ترم أول	قبلي	ترم ثاني	ترم أول						
٢,٦٣	١,٤٨	١,٤٤	١,٤٩	٢,٧١	١,٤٠	١,٦٣	١,٤٧	<u>صحة المعلومات والأفكار والمعاني:</u> ويقصد به ، <u>العناصر الآتية :</u> أن يكون التعبير صحيح الأفكار والمعلومات . أن تكون المعاني واضحة وغير مبهمه . أن تستخدم المصطلحات في سياقاتها ومعانيها الصحيحة المتفق عليها .	١		
٢,٦٢	١,٤٥	١,٥٠	١,٥٥	٢,٣٩	١,٣٩	١,٤٨	١,٤٨			٢	
٢,٥٦	١,٥٢	١,٣٣	١,٢٩	٢,٥٨	١,٣٩	١,٤٨	١,٥٠				٣
٢,٦٣	١,٤٨	١,٤٤	١,٤٩	٢,٧١	١,٤٠	١,٦٣	١,٤٧				

ملحق رقم (٢١)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثاني
من حيث المعيار الخامس ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار الخامس بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول	قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول			
٢,٦١	١,٥٦	١,٥٠	١,٦٥	١,٤٧	٢,٣٢	١,٦١	١,٦٢	<u>تكامل محققي الموضوع : ويقصد به العناصر الآتية :</u> استيفاء جميع جوانب الموضوع أفتياً ، أي أن تكون له مقدمة تمهيدية ، وموضوع (عرض) وخاتمة محكمة بحيث يكون ذلك في وحدة عضوية .	١	
٢,٣٥	١,٣٠	١,٤٥	١,٣٨	١,٣٩	٢,٧٠	١,٤٨	١,٥٠		٢	
									٢	
٢,٧٠	١,٤٢	١,٣٩	١,٤٥	١,٣٩	٢,٦٥	١,٤٧	١,٤٧		٣	
٢,٥٥	١,٤٣	١,٤٥	١,٤٩	١,٤٢	٢,٥٦	١,٥٢	١,٥٣	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً		

ملحق رقم (٢٢)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثاني
من حيث المعيار السادس ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات										المعيار السادس بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين					
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول				
٢,٧٠	١,٦٤	١,٥٠	١,٤١	٢,٣٢	١,٣٩	١,٦٢	١,٦٢	١	منطقية العرض : ويقصد به العناصر الآتية : ورود الأفكار بشكل منطقي ، بحيث تؤدي كل فكرة إلى الفكرة التي تليها وتمهد لها .		
٢,٧٧	١,٤٤	١,٥٦	١,٥٨	٢,٦٧	١,٤١	١,٥٠	١,٥٠	٢	عرض الموضوع من العام إلى الخاص ، أي البدء بالكليات فالجزئيات .		
٢,٦٨	١,٣٠	١,٣٦	١,٢٣	٢,٨٢	١,٣٦	١,٤٨	١,٤٧	٣	الانتقال من الجزئيات إلى الصورة الكلية الشاملة في نهاية الموضوع .		
٢,٧٢	١,٤٦	١,٤٧	١,٤٠	٢,٦٠	١,٣٩	١,٥٤	١,٥٣		متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً		

ملحق رقم (٢٣)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثاني
من حيث المعيار السابع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار السابع بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي			
٢,٥٨	١,٤٥	١,٥٥	١,٥٦	٢,٣٩	١,٤٤	١,٥٩	١,٥٥	١	جمال المعنى والمبنى : ويقصد به ، العناصر الاتية : جمال المعنى ، أي جمال التجربة الشعرية المعبر عنها وصدقها أي جمال الفكرة والصورة الذهنية .	
٢,٥٥	١,٤٨	١,٥٨	١,٥٩	٢,٣٦	١,٣٦	١,٥٣	١,٤٧	٢	جمال المبني ، أي جمال التجربة اللفظية المستخدمة في التعبير من حيث اختيار الألفاظ والشر اكيب المناسبة ومراجعة موسيقى اللغة .	
٢,٦٥	١,٤٨	١,٣٣	١,١٨	٢,٨٠	١,٣٩	١,٤٨	١,٤٥	٣	الانسجام بين التحريرتين : الشعرية واللفظية .	
٢,٥٨	١,٤٧	١,٤٨	١,٤٤	٢,٥٢	١,٤٠	١,٥٤	١,٤٩		متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً	

ملحق رقم (٢٤)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثاني
من حيث المعيار الثامن ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار الثامن بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول			
٢,٣٥	١,٤٥	١,٥٥	١,٥٦	٢,٢٩	١,٩١	١,٨٥	١,٧٩	١	وظيفة التعبير : ويقصد به ، العناصر الآتية : أن يكون التعبير متسقاً مع حقيقة الإنسان من حيث مصدره ، ووظيفته ، ومركزه في الكون وغايته . أن يكون تعبيراً إيجابياً عن القيم الإنسانية الثابتة ، كالعلم ، والعدل، والحريّة ، والوحدة والشورى ، والإحسان في العمل، والوعي بالذات وبالأخر ، وبقضية الضمير إلخ .	
٢,٣٥	١,٥٥	١,٦١	١,٤١	٢,٣٩	١,٦٧	١,٩١	١,٨٢	٢		
٢,٣٩	١,٦١	١,٤٤	١,٥٥	٢,٥٣	١,٦١	١,٨٨	١,٨٨	٣	أن يكون تعبيراً عن ماضي الحياة ، ومواجهة مشكلات الحاضر ، واستشراف لآفاق المستقبل ، وحسن استثماره لخدمة البشر جميعاً .	
٢,٣٦	١,٥٤	١,٥٣	١,٥١	٢,٤٠	١,٧٣	١,٨٨	١,٨٣		متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً	

ملحق رقم (٢٥)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثاني
من حيث المعيار التاسع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات										المعيار التاسع بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين					
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول				
٢,٥١	١,٥٦	١,٤٥	١,٤٣	٢,٥١	١,٤١	١,٤٩	١,٤٨	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالياً			
٢,٣٩	١,٤٨	١,٣٦	١,٣٨	٢,٥٥	١,٤١	١,٥٠	١,٥٠	أن يتعدى الشعور بالحريّة والمسؤوليّة في التعبير الحدود القومية والتخوّم السياسيّة إلى المجال الإنساني والعالمي .	٣		
٢,٤١	١,٥٥	١,٥٢	١,٤٧	٢,٣٦	١,٤٢	١,٥٠	١,٤٨	الثلاثة : الاهتمام ، والفهم ، والمشاركة .	٢		
٢,٧١	١,٦٤	١,٤٧	١,٤٥	٢,٦٢	١,٤١	١,٤٧	١,٤٥	حرية التعبير : ويقصد به ، العناصر الآتية : أن يتوافر فيه الشعور بالحريّة ، في التعبير عن الآراء والمواقف المتصلة بكل جوانب الحياة .	١		

ملحق رقم (٢٦)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثاني
من حيث المعيار العاشر ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات								المعيار العاشر بعناصره الثلاثة
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين		
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	
٢,٦٥	١,٤٢	١,٥٠	١,٥٢	٢,٦٤	١,٤٢	١,٤٨	١,٤٨	١ انساق التعبير مع التصور الإيماني للأوهية والكون والإنسان والحياة : ويقصد به العناصر الآتية : أن يكون التعبير متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقة الألوهية والفرق بينها وبين حقيقة العبودية . أن يكون متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقة الإنسان كخليفة لله في إعمار الحياة .
٢,٧٠	١,٢٤	١,٤٨	١,٥٥	٢,٤١	١,٤١	١,٤٨	١,٥٠	٢ أن يكون متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقي الكون والحياة .
٢,٦٧	١,٣٦	١,٣٨	١,٤١	٢,٥٠	١,٤١	١,٥٠	١,٤٨	٣
٢,٦٧	١,٣٣	١,٤٥	١,٤٩	٢,٥٢	١,٤١	١,٤٩	١,٤٩	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً

ثالثاً: متوسطات المعايير العشرة في الموضوع الثالث

ملحق رقم (٢٧)

بيان مجموع متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثالث
من حيث المعيار الأول ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المقسطات										المعيار الأول بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين					
قبلي	ترم ثاني	ترم أول	قبلي	ترم ثاني	ترم أول						
بُعدي	قبلي	ترم ثاني	بُعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول					
٢,٣٦	١,٣٨	١,٥٢	١,٥٦	٢,٣٦	١,٥٨	١,٤٨	١,٤٨	١	سلامة التحرير العربي : ويقصد به ، العناصر الآتية : سلامة الكتابة هجائياً ، أي خلوها من الأخطاء الإملائية.		
٢,٦٧	١,٣٩	١,٧٠	١,٦٤	٢,٨٩	١,٦٧	١,٤٧	١,٤٨	٢	سلامة الخط أي وضوحه وجماله بحيث تسهل قرأته.		
٢,٤٢	١,٤٧	٠,٦٧	٠,٦١	٢,٥٨	٠,٦١	٠,٦٢	٠,٥٨	٣	الدقة في وضع الهوامش والفقرات ، وفي استعمال علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.		
٢,٤٨	١,٤١	١,٢٩	١,٢٧	٢,٦١	١,٢٨	١,١٩	١,١٨		متوسط مجموع مقسطات العناصر الثلاثة إجمالاً		

ملحق رقم (٢٨)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثالث
من حيث المعيار الثاني ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

م	المعيار الثاني بعناصره الثلاثة							
	المتوسطات				المتوسطات			
	تجريبية بنين		تجريبية بنين		تجريبية بنين		تجريبية بنين	
	ضابطة بنين		ضابطة بنين		ضابطة بنين		ضابطة بنين	
	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بعدي	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بعدي
١	١,٤٨	١,٤٧	١,٣٦	٢,٥٠	١,٥٦	١,٥٠	١,٤٧	٢,٤٢
٢	١,٤٧	١,٥٠	١,٣٩	٢,٨٦	١,٥٣	١,٦٨	١,٤٤	٢,٥٥
٣	١,٤١	١,٤٥	١,٣٩	٢,٨٥	١,٥٦	١,٥٥	١,٢٨	٢,٧٧
	١,٤٥	١,٤٧	١,٣٨	٢,٧٤	١,٥٥	١,٦٨	١,٣٩	٢,٥٨

سلامة التعبير : ويقصد به ، العناصر الآتية :

١ سلامة المفردات والتراكيب صرفياً .

٢ سلامة الجمل والفقرات نحوياً .

٣ سلامة استخدام أدوات الربط بحسب معانيها .

متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً

ملحق رقم (٢٩)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثالث
من حيث المعيار الثالث ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات										المعيار الثالث بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات			تجريبية بنين		ضابطة بنين				
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول				
٢,٤٨	١,٤١	١,٧٠	١,٥٦	٢,٤١	١,٣٥	١,٤٢	١,٥٦	دقة الأسلوب الكتابي : ويقصد به العناصر الآتية : أن يكون الأسلوب دالاً على نوعية موضوعه أدبياً كان أم علمياً . أن يكون الأسلوب سهلاً ، متوازناً وواضحاً ، حياً ودافعاً على المتابعة والنماء والفهم . الدقة في التنوع بين الأساليب الإنشائية والخبرية ، وغير ذلك من الأساليب البلاغية المألوفة حسب ما يقتضيه سياق المعنى .	١		
٢,٣٩	١,٣٩	١,٥٦	١,٥٢	٢,٥٣	١,٣٩	١,٤١	١,٤٧		٢		
٢,٣٥	١,٢٦	١,١٢	١,٠٠	٢,٥٩	١,٤١	١,٤٤	١,٤٥		٣		
٢,٤١	١,٣٥	١,٤٦	١,٣٦	٢,٥١	١,٣٨	١,٤٢	١,٤٩	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً			

ملحق رقم (٣٠)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثالث
من حيث المعيار الرابع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المقسطات										المعيار الرابع بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين					
قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول	قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول				
٢,٤٨	١,٣٨	١,٥٥	١,٤٢	٢,٤١	١,٤٢	١,٣٩	١,٦٤	صحة المعلومات والأفكار والمعناني: ويقصد به ، <u>العناصر الآتية :</u> أن يكون التعبير صحيح الأفكار والمعلومات . أن تكون المعاني واضحة وغير مبهمه . أن تستخدم المصطلحات في سياقاتها ومعانيها الصحيحة المتفق عليها .	١		
٢,٣٩	١,٣٢	١,٤٧	١,٤٨	٢,٨٦	١,٣٨	١,١٧	١,٤٧		٢		
٢,٣٩	١,٣٢	١,٤١	١,٤٥	٢,٥٨	١,٣٩	١,٤٤	١,٥٠		٣		
٢,٤٢	١,٣٤	١,٥٧	١,٤٥	٢,٦٢	١,٤٠	١,٣٣	١,٠٥٤	متوسط مجموع مقسطات العناصر الثلاثة إجمالاً			

ملحق رقم (٣١)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثالث
من حيث المعيار الخامس ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار الخامس بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بُعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول				
٢,٩٥	١,٤٤	١,٦٧	٢,٦٤	١,٣٢	١,٦٨	١,٦١	تُكامل محتوى الموضوع : ويقصد به العناصر الآتية : استيفاء جميع جوانب الموضوع أفقياً ، أي أن تكون له مقدمة تمهيدية ، وموضوع (عرض) وخاتمة محكمة بحيث يكون ذلك في وحدة عضوية . استيفاء جميع جوانبه رأسياً : ماضيه ، وحاضره ، ومستقبله . دقة الاستشهادات وتوظيف الافتقاسات . متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً	١		
٢,٣٦	١,١٧	١,٤٥	٢,٤٨	١,٤١	١,٤٨	١,٥٠				
٢,٣٥	١,٢٠	١,٣٥	٢,٦٧	١,٣٩	١,٤٥	١,٥٠				
٢,٥٦	١,٢٧	١,٤٩	٢,٦٣	١,٣٧	١,٥٤	١,٥٤		٣		

ملحق رقم (٣٢)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثالث
من حيث المعيار السادس ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار السادس بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
قبلي	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	ترم أول			
٢,٤٦	١,٣٩	١,٤١	١,٣٣	٢,٧٨	١,٤١	١,٤٤	١,٥١	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً		
٢,٣٥	١,٣٣	١,١٥	١,٢٧	٢,٨٣	١,٣٨	١,٤٤	١,٤٧	نهاية الموضوع .	٣	
٢,٣٩	١,٣٨	١,٤٨	١,٣٣	٢,٧٩	١,٣٩	١,٤٧	١,٤٨	بالكليات فالجزئيات .	٢	
٢,٦٤	١,٤٥	١,٥٨	١,٣٨	٢,٧١	١,٤٥	١,٤١	١,٥٨	عرض الأفكار بشكل منطقي ، بحيث تؤدي كل فكرة إلى الفكرة التي تليها وتمهد لها .	١	
٢,٦٤	١,٤٥	١,٥٨	١,٣٨	٢,٧١	١,٤٥	١,٤١	١,٥٨	منطقية العرض : ويقصد به العناصر الآتية : ورود الأفكار بشكل منطقي ، بحيث تؤدي كل فكرة إلى الفكرة التي تليها وتمهد لها .	١	

ملحق رقم (٣٣)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثالث
من حيث المعيار السابع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار السابع بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول				
٢,٧٣	١,٥٣	١,٧٤	٢,٦٨	١,٤٥	١,٤٧	١,٥٠	١	جمال المعنى والمعنى : ويقصد به ، العناصر الآتية : جمال المعنى ، أي جمال التجربة الشعورية المعبر عنها وصدقها أي جمال الفكرة والصورة الذهنية .		
٢,٤٨	١,٣٢	١,٣٨	٢,٧٦	١,٤١	١,٤٨	١,٤٨	٢	جمال المبني ، أي جمال التجربة اللفظية المستخدمة في التعبير من حيث اختيار الألفاظ والستر اكيب المناسبة ومراعاة موسيقى اللغة .		
٢,٥٥	١,١٧	١,٢٩	٢,٨٥	١,٤١	١,٤٢	١,٤١	٣	الانسجام بين التجريبيين : الشعورية واللفظية .		
٢,٥٩	١,٣٤	١,٤٧	٢,٧٦	١,٤٢	١,٤٦	١,٤٦		متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالًا		

(۳۳)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربعة في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثالث من حيث المعيار الثاني ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المؤشرات									
م	المعيار الثامن بخصائصه الثلاثة	ضابطة بنين		تجريبية بنين		ضابطة بنات		تجريبية بنات	
		ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بعدي	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بعدي
١	وظيفة التعبير : ويقصد به ، العناصر الآتية : أن يكون التعبير متسقاً مع حقيقة الإنسان من حيث مصدره ، ووظيفته ، ومركزه في الكون وغايته .	١,٧٦	١,٩١	١,٨٩	٢,٧٠	١,٥٨	١,٥٩	١,٣٩	٢,٧٧
٢	أن يكون تعبيراً إيجابياً عن القيم الإنسانية الثابتة ، كالعلم ، والعدل ، والحرية ، والوحدة ، والشورى ، والإحسان في العمل، والوعي بالذات وبالآخر ، وبفضلة الضمير ... إلخ .	١,٨٥	١,٩٤	١,٧٠	٢,٦٨	١,٣٦	١,٥٩	١,٣٦	٢,٥٩
٣	أن يكون تعبيراً عن ماضي الحياة ، ومواجهة مشكلات الحاضر ، واستشراف لآفاق المستقبل ، وحسن استثماره لخدمة البشر جميعاً .	١,٨٨	١,٨٥	١,٦٥	٢,٦٧	١,٣٩	١,٨٠	١,٦٥	٢,٥٣
	متوسط مجموع مؤشرات العناصر الثلاثة إجمالاً	١,٨٣	١,٩٠	١,٧٥	٢,٦٨	١,٤٤	١,٦٦	١,٤٧	٢,٦٣

ملحق رقم (٣٥)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثالث
من حيث المعيار التاسع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار التاسع بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول	قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول			
٢,٩٢	١,٢٦	١,٤١	١,٤٢	١,٤٧	٢,٨٠	١,٤٥	١,٤٢	١	حرية التعبير : ويقصد به ، العناصر الآتية : أن يتوافر فيه الشعور بالحرية ، في التعبير عن الآراء والمواقف المتصلة بكل جوانب الحياة .	
٢,٥٥	١,١٧	١,٤٨	١,٤٢	١,٧١	٢,٤٨	١,٤٨	١,٤٧	٢	أن يظهر فيه الشعور بالمسؤولية الاجتماعية بعناصرها الثلاثة : الاهتمام ، والفهم ، والمشاركة .	
٢,٧٠	١,٢٧	١,٣٥	١,٣٥	١,٤١	٢,٢٧	١,٤٨	١,٤٥	٣	أن يتعدى الشعور بالحرية والمسؤولية في التعبير الحدود القومية والتخوم السياسية إلى المجال الإنساني والعالمي .	
٢,٧٢	١,٢٣	١,٤١	١,٤٠	١,٥٣	٢,٥٢	١,٤٧	١,٤٥		متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً	

ملحق رقم (٣٦)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الثالث
من حيث المعيار العاشر ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

م	المعيار العاشر بعناصره الثلاثة					
	ضابطة بنين			تجريبية بنين		
	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بعدي	ترم أول	ترم ثاني
١	١,٤٨	١,٤٨	١,٤٤	٢,٨٢	١,٤٥	١,٥٠
٢	١,٥٠	١,٥٠	١,٤١	٢,٧٠	١,٤٥	١,٤٤
٣	١,٥٠	١,٤٨	١,٤١	٢,٧٠	١,٣٨	١,٥٥
	١,٤٩	١,٤٩	١,٤٢	٢,٧٤	١,٤٢	١,٦٢
متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً						

انساق التعبير مع التصور الإيماني للأوهية والكون

والإنسان والحياة : ويقصد به العناصر الآتية :

أن يكون للتعبير متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقة الأوهية والفرق بينها وبين حقيقة العبودية .

أن يكون متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقة الإنسان كخليفة لله في إعمار الحياة .

أن يكون متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقي الكون والحياة .

رابعاً: متوسطات المعايير العشرة في الموضوع الرابع

ملحق رقم (٣٧)

بيان مجموع متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الرابع
من حيث المعيار الأول ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات										المعيار الأول بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين					
قبلي	ترم ثاني	ترم أول	قبلي	ترم ثاني	ترم أول						
٢,٦٦	١,٢٠	١,٣٢	١,٢٣	٢,٦٠	١,٢٢	١,١٩	١,٠٤	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً			
٢,٦٢	٠,٥٨	٠,٦٨	٠,٦٥	٢,٦٧	٠,٥٢	٠,٦٤	٠,٥٣	علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٣		
٢,٧٠	١,٣٥	١,٧٣	١,٥٨	٢,٦١	١,٦٥	١,٤٥	١,٢٩	سلامة الخط أي وضوحه وجماله بحيث تسهل قراءته.	٢		
٢,٦٧	١,٦٨	١,٦٥	١,٤٥	٢,٥٣	١,٥٠	١,٤٧	١,٢٩	سلامة الكتابة هجائياً ، أي خلوها من الأخطاء الإملائية.	١		
								سلامة التحرير العربي : ويقصد به ، العناصر الآتية : سلامة الكتابة هجائياً ، أي خلوها من الأخطاء الإملائية.			

ملحق رقم (٣٨)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الرابع
من حيث المعيار الثاني ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار الثاني بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول			
٢,٩١	١,٤٨	١,٧٣	١,٥٥	٢,٥٨	١,٤٨	١,٤٨	١,٣٢	١	سلامة التعبير : ويقصد به ، العناصر الآتية : سلامة المفردات والتركيب صرفياً .	
٢,٥٠	١,٣٦	١,٥٩	١,٦٢	٢,٤٥	١,٢٣	١,٤٨	١,٣٢	٢	سلامة الجمل والفقرات نحوياً .	
٢,٦٤	١,٢٩	١,٦٤	١,٥٩	٢,٤١	١,٢٠	١,٤٧	١,٢٩	٣	سلامة استخدام أدوات الربط بحسب معانيها .	
٢,٦٨	١,٣٨	١,٦٥	١,٥٩	٢,٤٨	١,٣٠	١,٤٨	١,٣١		متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً	

ملحق رقم (٣٩)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الرابع
من حيث المعيار الثالث ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار الثالث بعناصره الثلاثة
تجريبية بنات		ضابطة بنات			تجريبية بنين		ضابطة بنين		
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول		
٢,٧٣	١,٣٩	١,٦٢	١,٤٨	٢,٧٧	١,٢٠	١,٥٦	١,٣٦	١ أن يكون الأسلوب دالاً على نوعية موضوعه أدبياً كان أم علمياً .	
٢,٥٦	١,٣٢	١,٥٣	١,٣٠	٢,٤٧	١,٤٨	١,٤٨	١,٢٨	٢ أن يكون الأسلوب سهلاً ، متوازناً وواضحاً ، حياً ودافعاً على المتابعة والنماء والفهم .	
٢,٦٥	١,٣٠	١,٢٤	١,١١	٢,٨٥	١,٢٠	١,٤٢	١,٣٢	٣ الدقة في التنوع بين الأساليب الإنشائية والخبريصة ، وغير ذلك من الأساليب البلاغية المألوفة حسب ما يقتضيه سياق المعنى .	
٢,٦٢	١,٣٤	١,٤٦	١,٣٠	٢,٧٠	١,٢٩	١,٤٩	١,٣١	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً	

ملحق رقم (٤٠)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الرابع
من حيث المعيار الرابع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المقسطات										المعيار الرابع بغضه الثلاثه	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين		صحة المعلومات و الأفكار و المعاني: ويقصد به ، <u>العناصر الآتية :</u> أن يكون التعبير صحيح الأفكار و المعلومات . أن تكون المعاني واضحة و غير مبهمه . أن تستخدم المصطلحات في سياقاتها و معانيها الصحيحة المتفق عليها .			
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول				
٢,٦١	١,٤١	١,٥١	١,٥٢	٢,٦٦	١,٢٤	١,٥٦	١,٣٠	متوسط مجموع مقسطات العناصر الثلاثة إجمالاً			
٢,٤٥	١,٤٨	١,٣٣	١,٣٣	٢,٨٩	١,٢٣	١,٤٥	١,٢٧		٣		
٢,٦٨	١,٣٥	١,٥٦	١,٦٤	٢,٦٨	١,٢٣	١,٥٣	١,٢٧		٢		
٢,٧٠	١,٣٩	١,٦٢	١,٥٨	٢,٤١	١,٢٧	١,٦٨	١,٣٥		١		

ملحق رقم (٤١)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الرابع
من حيث المعيار الخامس ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المعيار الخامس بغضه الثلاثه										٢
ضابطه بنين			تجريبية بنين			ضابطه بنات			تجريبية بنات	
ترم اول	ترم ثاني	قبلي	بعدي	ترم اول	ترم ثاني	قبلي	بعدي	ترم اول	ترم ثاني	قبلي
١,٤٤	١,٦٧	١,٢٣	٢,٥٢	١,٥٩	١,٥٥	١,٣٢	٢,٨٩			
١,٣٠	١,٣٩	١,٢٣	٢,٣٨	١,٤٤	١,٥٥	١,٠٨	٢,٤١			
١,٢٩	١,٤٨	١,٢٣	٢,٨٨	١,٣٢	١,٦٨	١,٣٢	٢,٥٨			
١,٣٤	١,٥٢	١,٢٣	٢,٥٩	١,٤٥	١,٥٩	١,٢٤	٢,٦٣			
١ تکامل محتوى الموضوع : ويقصد به العناصر الآتية : استيفاء جميع جوانب الموضوع أفقياً ، أي أن تكون له مقدمة تمهيدية ، وموضوع (عرض) وخاتمة محكمة بحيث يكون ذلك في وحدة عضوية . استيفاء جميع جوانبه رأسياً : ماضيه ، وحاضره ، ومستقبله .										١
٢ دقة الاستشهادات وتوظيف الاقتباسات . متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً										٢

١ تكامل محتوى الموضوع : ويقصد به العناصر الآتية :

استيفاء جميع جوانب الموضوع أفقياً ، أي أن تكون له مقدمة تمهيدية ، وموضوع (عرض) وخاتمة محكمة بحيث يكون ذلك في وحدة عضوية .

٢ استيفاء جميع جوانبه رأسياً : ماضيه ، وحاضره ، ومستقبله .

٣ لفة الاستشهادات وتوظيف الاقتباسات .

متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالياً

ملحق رقم (٤٢)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الرابع
من حيث المعيار السادس ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المعيار السادس بعناصره الثلاثة										م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول			
٢,٩٤	١,٤٢	١,٤٨	١,٥٨	٢,٥٥	١,٢٦	١,٥٢	١,٤٥	١	<u>منطقية العرض</u> : ويقصد به العناصر الآتية : ورود الأفكار بشكل منطقي ، بحيث تؤدي كل فكرة إلى الفكرة التي تليها وتمهد لها .	
٢,٤٤	١,٢٩	١,٤٨	١,٣٦	٢,٨٢	١,٢١	١,٤٧	١,٢٦	٢	عرض الموضوع من العام إلى الخاص ، أي البدء بالكليات فالجزئيات .	
٢,٩٠	١,٣٨	١,٣٠	١,١٧	٢,٨٠	١,٢١	١,٤٤	١,٢٧	٣	الانتقال من الجزئيات إلى الصورة الكلية الشاملة في نهاية الموضوع .	
٢,٦٧	١,٣٦	١,٤٢	١,٣٧	٢,٧٢	١,٢٣	١,٤٧	١,٣٣		متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالًا	

ملحق رقم (٤٣)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الرابع
من حيث المعيار السابع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

م	المعيار السابع بعناصره الثلاثة								
	المتوسطات			تجريبية بنين			ضابطة بنين		
	تجريبية بنات	قبلي	بعدي	تجريبية بنات	ترم أول	ترم ثاني	ضابطة بنات	ترم أول	ترم ثاني
١	٢,٨٨	١,٤٩	٢,٥٢	١,٥٦	١,٦٤	١,١٧	١,٥٥	١,٣٩	جمال المعنى ، أي جمال التجربة الشعرية المعبر عنها وصدقها أي جمال الفكرة والصورة الذهنية .
٢	٢,٦٤	١,٢١	٢,٧٠	١,٥٦	١,٥٢	١,٢٣	١,٤٨	١,٢٤	جمال المبني ، أي جمال التجربة اللفظية المستخدمة في التعبير من حيث اختيار الألفاظ والشر اكيب المناسبة ومراجعة موسيقى اللغة .
٣	٢,٧٠	١,٤٤	٢,٨٥	١,٢٩	١,٢٠	١,٢١	١,٥٠	١,٢٧	الانسجام بين التجريبتين : الشعرية واللفظية .
	٢,٧٥	١,٣٨	٢,٦٩	١,٤٧	١,٤٥	١,٢٠	١,٥١	١,٣٠	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً

ملحق رقم (٤٤)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الرابع
من حيث المعيار الثامن ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات										المعيار الثامن بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين					
قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول	قبلي	بعدي	ترم ثاني	ترم أول				
٢,٨٠	١,٦١	١,٥٥	١,٦٤	١,٦٥	٢,٦٢	١,٩٧	١,٥٨	١	وظيفة التعبير : ويقصد به ، العناصر الآتية : أن يكون التعبير متسقاً مع حقيقة الإنسان من حيث مصدره ، ووظيفته ،ومركزه في الكون وغايته .		
٢,٧٩	١,٤٤	١,٤٥	١,٦٧	١,٤٧	٢,٧٩	٢,٠٠	١,٨٢	٢	أن يكون تعبيراً إيجابياً عن القيم الإنسانية الثابتة ، كالعلم ، والعدل ، والحرية ، والوحدة ، والشورى ، والإحسان في العمل،والوعي بالذات وبالآخر ، وبقطعة الضمير ... إلخ .		
٢,٥٣	١,٢٠	١,٤٧	١,٦١	١,٣٨	٢,٥٥	٢,٠٦	١,٩٥	٣	أن يكون تعبيراً عن ماضي الحياة ، ومواجهة مشكلات الحاضر ، واستشراف آفاق المستقبل ، وحسن استثماره لخدمة البشر جميعاً .		
٢,٧١	١,٤٤	١,٤٩	١,٦٤	١,٥٠	٢,٦٥	٢,٠١	١,٧٨	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً			

ملحق رقم (٤٥)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الرابع
من حيث المعيار التاسع ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

المتوسطات									المعيار التاسع بعناصره الثلاثة	م
تجريبية بنات		ضابطة بنات		تجريبية بنين		ضابطة بنين				
بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول	بعدي	قبلي	ترم ثاني	ترم أول			
٢,٩٤	١,٢٣	١,٤٥	١,٣٥	٢,٦٨	١,٢٧	١,٥٠	١,٣٢	١	حرية التعبير : ويقصد به ، العناصر الآتية : أن يتوافر فيه الشعور بالحرية ، في التعبير عن الآراء والمواقف المتصلة بكل جوانب الحياة .	
٢,٨٨	١,١٨	١,٤٨	١,٣٥	٢,٦٤	١,٢٣	١,٥٠	١,٣٢	٢	أن يظهر فيه الشعور بالمسؤولية الاجتماعية بعناصرها الثلاثة : الاهتمام ، والفهم ، والمشاركة .	
٢,٥٥	١,٢٠	١,٣٦	١,٢٩	٢,٥٠	١,٢٣	١,٤٥	١,٢٩	٣	أن يتعدى الشعور بالحرية والمسؤولية في التعبير الحدود القومية والتخوم السياسية إلى المجال الإنساني والعالمي .	
٢,٧٩	١,٢٠	١,٤٣	١,٣٣	٢,٦١	١,٢٤	١,٤٨	١,٣١	متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً	٤	

ملحق رقم (٤٦)

بيان متوسط درجات طلاب المجموعات الأربع في الاختبارين القبلي والبعدي في الموضوع الرابع
من حيث المعيار العاشر ومتوسط مجموع عناصره الثلاثة

م	المعيار العاشر بخصائصه الثلاثة							
	ضابطة بنين		تجريبية بنين		ضابطة بنات		تجريبية بنات	
	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بعدي	ترم أول	ترم ثاني	قبلي	بعدي
١	١,٣٢	١,٥٠	١,٢٧	٢,٧٠	١,٣٦	١,٥٢	١,٥١	٢,٩٨
٢	١,٣٢	١,٤٧	١,٢٣	٢,٦١	١,٣٦	١,٤٧	١,٣٢	٢,٥٦
٣	١,٣٢	١,٤١	١,٢٣	٢,٤٨	١,٢٩	١,٣٩	١,٥٦	٢,٦٨
	١,٣٢	١,٤٦	١,٢٤	٢,٦٠	١,٣٤	١,٤٦	١,٤٦	٢,٧٤

المعيار العاشر بخصائصه الثلاثة

انساق التعبير مع التصور الإيماني للألهية والكون

والإنسان والحياة : ويقصد به العناصر الآتية :

١ أن يكون التعبير متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقة

الألهية والفرق بينها وبين حقيقة العبودية .

٢ أن يكون متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقة الإنسان

كخليفة لله في إعمار الحياة .

٣ أن يكون متسقاً مع التصور الإسلامي لحقيقي الكون

والحياة .

متوسط مجموع متوسطات العناصر الثلاثة إجمالاً