الفصل الرابع

منهج الدراسة وإجراءاته

obeikandl.com

محتويات الفصل الرابع

منهج الدراسة وإجراءاته

مقدمة.

منهج الدراسة.

أولاً : الدراسة الأولية للأدوات.

أ- عينة الدراسة الأولية.

ب- تقنين أدوات الدراسة.

ثانيًا:الدراسة الأساسية.

أ- اختيارعينة الدراسة الأساسية.

ب- تجانس مجموعات الدراسة.

ج- التصميم التجريبي.

د- خطة التشخيص المتبعة في الدراسة.

١ــ مخطط التشخيص.

٢ ــ إجراءات التشخيص.

٣ ــ نتيجة عملية التشخيص.

هـ ــ التحليل الإحصائي.

و ــ البرنامج العلاجي:

- مقدمة.
- أهداف البرنامج.
- بناء البرنامج.

١. المحتوى القرائي.

٢. التدريبات والأنشطة العلاجية.

٣. المعينات التعليمية.

٤. الجدول الزمني لتنفيذ البرنامج.

obeikandi.com

مقدمة:

يتناول الباحث في هذا الفصل منهج الدراسة وإجراءاته من حيث الخطوات الإجرائية التي اتبعها للتحقق من مدى فاعلية البرنامج العلاجي في علاج صعوبات القراءة لدى تلاميذ الصف الثالث بمرحلة التعليم الأساسي.

منهج الدراسة:

إن الدراسة الحالية هي دراسة تجريبية تتبع على المنهج التجريبي الذي يقوم على القياسين القبلي والبعدي لمتغيرات الدراسة، بغرض التعرف على أثر البرنامج العلاجي (متغير مستقل) على صعوبات القراءة (متغير تابع).

ولقد قام الباحث بدراستين:

- الأولى دراسة أولية للأدوات بغرض التأكد من ملاءمة أدوات القياس لعينة البحث، ولتقنين أدوات البحث من حيث الصدق والثبات.
- والأخرى أساسية تم تطبيق أدواتها التشخيصية والبرنامج العلاجي على العينة الأساسية بغرض التأكد من فاعلية البرنامج العلاجي في علاج صعوبات القراءة.

أولاً الدراسة الأولية للأدوات:

أ- عينة الدراسة:

تمثلت عينة الدراسة الأولية للأدوات في طلاب الصف الثالث من المرحلة التأسيسية بمدرسة البطين التأسيسية بمنطقة أبو ظبي التعليمية وكان عدد أفراد عينة الدراسة الأولية للأدوات ٣٤٥ طالبًا هم عدد طلاب الصف الثالث بالمدرسة، وكان متوسط أعمارهم ٨,٠٤ سنة (٩٦,٥ شهر)، وبانحراف معياري ٦,١٢ .

ب- تقنين أدوات الدراسة:

اشتملت الأدوات المستخدمة في هذا البحث على أحد عشر اختبارا لتشخيص صعوبات القراءة (الأصل الأجنبي للاختبارات لـ (لويس أيه بادر) Lois A. Bader) وجميع هذه الاختبارات الأحد عشر من إعداد الباحث وهي مرتبة وفق تسلسلها في عملية التشخيص كما يلي:

١- اختبار تمييز الكلمات البصرية . Sight Word Recognition Test

٢ -اختـــبار تسمية الحروف . Naming Letters Test

٣- اختـــبار الربط بين الحرف وصوته . Pointing to Letters Test

٤ - اختبار الربط بين الحرف والكلمة البادئة به. Letter and Words Matching

٥ - اختـــبار تحليل الكلمات الجديدة. New Words Analysis Test

٦ - اختـــبار القدرة على دمج الوحدات الصوتية للكلمة. Phonemes Blending est

٧- اختبار نطق الوحدات الصوتية. Phonics Test

٨- اختبار التمييز السمعي. Auditory Discrimination Test

٩ - اختبار نطق المقاطع الصوتية للكلمات الغير ذات معنى.
Pronounce Multisyllabic Nonsense Words Test

١٠- اختبار تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار
Right-to-Left Sequencing Test

١١- اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق Contextual Clues Test

ولقـــد تصـــرف الباحـــث في محتوى هذه الاختبارات بما يتفق وخصوصية لغتنا العربـــية، خاصة فيما يتعلق بمفرداتها وبالمهارات الخاصة بها مثل (الحركات القصيرة والمـــدود، الـــتاء المـــربوطة والمفـــتوحة، الـــلام الشمية والقمرية، التنوين، الحروف المشددة)، فأضاف لها الكثير رغم التزامه ببنائية تلك الاختبارات.

والباحث سيتناول كل اختبار بالشرح تفصيلاً فيما يلي:

١ ــ اختبار تمييز الكلمات البصرية Sight Word Recognition Test*

إعداد لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) تعريب وترجمة الباحث

هدفا الاختبار:

أ- التعرف على أساليب تمييز الطفل للكلمة.

ب- قياس حجم مفردات التلميذ البصرية.

وصف الاختبار:

تـــم بناء الاختبار من خلال برنامج الكومبيوتر **crosoft PowerPoint** والذي يتـــيح أقصـــى درجات المرونة في التحكم بعرض مفردات الاختبار من حيث فترة ظهور

---

* انظر (القرص المضغوط) مجلد الاختبارات ملف رقم (١)

مفـــردات الاختـــبار (ظهـــور الكلمة بالعرض اللحظي السريع)، وألوان وحجم الحروف المســـتخدمة وخلفـــية العرض، كما أن هذا الأسلوب في العرض يحقق للممتحن نوع من المتعة أثناء أدائه للاختبار ٠

ولتحديد محتوى الاختبار قام الباحث بتحليل محتوى كتب اللغة العربية التالية:

كتاب اللغة العربية للصف الأول الابتدائي (الجزء الأول والجزء الثاني)٠

كتاب اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي (الجزء الأول والجزء الثاني)٠

كتاب اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي (الجـــــــــــــزء الأول)٠

وذلـــك بغـــرض التعرف على أكثر الكلمات البصرية الأساسية **Basic Words** (التـــي يـــتم التعرف عليها بأقل قدر من التحليل البصري) شيوعاً في الأجزاء الخمس من الكتـــب السابق ذكرها وهذه الكلمات يمكن للتلميذ العادي التعرف عليها دون تحليل بصري لهـــا أو بـــأقل قـــدر منه، ومن ثم بناء قوائم بهذه الكلمات، بحيث تضم كل قائمة من هذه القوائم عشر كلمات لكل جزء من الأجزاء الخمس٠

وقـــام الباحث بحصر قائمتين من الكلمات الشائعة **General or Instant Words** وهي الكلمات التي يشيع استخدامها في مجتمع عينة الدراسة، وبكل قائمة عشر كلمات*

والاختبار يتكون من قسمين:

- القســـم الأول والخـــاص بالكلمـــات الأساســـية Basic Words ويضم خمس قوائم للكلمات، بكل قائمة عشر كلمات٠
- القسم الثاني والخاص بالكلمات الشائعة أو العامة General or Instant Words ويضم قائمتين للكلمات، بكل قائمة عشر كلمات٠

هذا ويتم عرض قوائم الكلمات بالترتيب، فالقائمة الأولى تقيس المفردات البصرية لـــدى التلمـــيذ حـــتى نهاية الفصل الدراسي الأول من الصف الأول، والقائمة الثانية تقيس المفـــردات البصـــرية لـــدى التلميذ حتى نهاية الفصل الدراسي الثاني من الصف الأول، والقائمـــة الثالثة تقيس المفردات البصرية لدى التلميذ حتى نهاية الفصل الدراسي الأول من الصـــف الثانـــي، والقائمة الرابعة تقيس المفردات البصرية لدى التلميذ حتى نهاية الفصل الدراســـي الثاني من الصف الثاني، والقائمة الخامسة تقيس المفردات البصرية لدى التلميذ حتى نهاية الفصل الدراسي الأول من الصف الثالث٠

---

*انظر ملحق رقم ( )

obeikandl.com

أداء الاختبار

يطلب من التلميذ قراءة الكلمات بأقصى سرعة ممكنة، فالكلمة تظهر لمدة ثانية واحدة ثم تختفي، ويفصل بين ظهور كلمة وأخرى مدة زمنية قدرها أربع ثوان لإتاحة الفرصة للتلميذ للفظ الكلمة قبل ظهور الكلمة التي تليها، ويستمر التلميذ في قراءة المفردات في نفس الوقت الذي يسجل المشخص استجابات التلميذ في بطاقة الملاحظة المعدة لذلك.•

زمن تطبيق الاختبار:

زمن تطبيق الاختبار هو ٣٥٠ ثانية أي ٦ دقائق تقريباً.

طريقة تقدير الدرجة:

يتم حساب درجة الاختبار بحيث يحصل التلميذ على درجة واحدة على كل إجابة صحيحة وفي الوقت المحدد للاختبار، بحيث تكون النهاية العظمى للاختبار سبعون درجة.

خطوات تقنين المقياس:

١. قام الباحث بتعريب و المقياس للغة العربية وقام بتغيير مفردات الاختبار بما يتفق ومحتوى كتب اللغة العربية التالية التي سبق الإشارة إليها سابقاً والمفردات العامة الشائعة في مجتمع عينة الدراسة.
٢. تم تطبيق الاختبار على عينة أولية عشوائية عددها ١٥ تلميذ، للتحقق من فهمهم لتعليمات الاختبار والتحقق من مناسبة المفردات لمدركاتهم ومفاهيمهم، ثم قام الباحث بتغيير بعض مفردات الاختبار أو إعادة ترتيبها.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أ ــ صدق المقياس:

عرض الباحث الاختبار على السادة المحكمين وعددهم عشر محكِمين• وذلك بغرض التأكد من صدق محتوى الاختبار ومدى ملاءمة الصياغة وللمرحلة العمرية كما هو موضح بجدول رقم (٢)، ثم قام الباحث بالتعديلات اللازمة وفقا لآراء السادة المحكمين، وفيما يلي ملخص لآراء وملاحظات السادة المحكمين على اختبار تمييز الكلمات البصرية Sight Word Recognition Test .

•انظر ملحق رقم (٣)

•انظر ملحق رقم (١)

رقم القائمة	جوانب التحكيم								
	الصياغة			المحتوى			الملاءمة للمرحلة العمرية		
	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق
	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%
١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٣	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٤	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٥	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٦	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٧	١٠	١٠	١٠٠	١٠	٩	٩٠	١٠	٩	٩٠

جـدول رقـم (٢) يوضـح نسب اتفاق السادة المحكمين على قوائم مفردات اختبار تمييز المفردات البصرية

ملاحظات السادة المحكمين على اختبار تمييز المفردات البصرية:

١. ذكـر أحـد المحكميـن أن الاختبار ينطلق من خبرات التلميذ على أساس الخبرة التراكمية.
٢. ذكـر أحد السادة المحكمين أن كلمتي (يجذب ــ سيدات) الموجودتين بالقائمة رقم (٧) مـن الصـعوبة بحيـث لا يسـتطيع التلميذ قراءتهما بسرعة بأسلوب اللمح السريع.
٣. ذكـر أحـد السـادة المحكمين أنه يجب تضمين تلك القوائم بعض الكلمات الغير مألوفـة بالنسبة للتلميذ، وقد أوضح الباحث أن هناك اختبارًا آخر يتناول هذا النوع من الكلمات التي تتطلب قدر كبير من مهارة التحليل السمعي للكلمات وهو اختبار نطـق المقاطع الصوتية للكلمات غير ذات المعنى، بينما نجد أن الاختبار موضع التحكـيم (تميـيز المفـردات البصـرية) يقيس مهارة التلميذ على تمييز وقراءة المفردات البصرية بأدنى قدر من التحليل البصري.

obeikandl.com

ب ــ ثبات المقياس:

أخــذ الباحــث الحالــي بطــريقة إعادة الاختبار حيث كرر تطبيق الاختبار نفسه بالصــورة نفسها على نفس مجموعة المفحوصين تحت الظروف نفسها، ثم حساب معامل الارتــباط بين درجات المرة الأولى من تطبيق الاختبار ودرجات المرة الثانية، ثم حصل على معامل الارتباط الذي يدل على معامل الثبات.

وفيما يلي وصف للإجراءات التي اتبعها الباحث في تلك الطريقة:

١. طبق الباحث اختبار تمييز الكلمات البصرية Sight Word Recognition Test علــى أفــراد الدراســة الأولــية للأدوات، وذلك في غرفة المصادر وقام الباحث بتطبيق الاختبار على التلاميذ وفقًا لتعليماته.

٢. تــم إعــادة تطبيق الاختبار بعد ١٤ يوما من تاريخ التطبيق الأول على نفس التلاميذ وفي نفس الظرف التجريبي السابق وبغرفة المصادر.

٣. تم تقدير درجات الاختبارات، ورصدها ومراجعتها.

٤. قــام الباحث بحساب معامل ثبات الاختبارات. وفقاً لمعاملات الارتباط لبيرسون وتم حساب الارتباط للدرجات الخام.

جدول رقم (٣) يعبر عن ثبات اختبار تمييز المفردات البصرية

اسم الاختبار	معامل الارتباط (ر) RSQ
اختبار تمييز المفردات البصرية.	0.97

يتضــح مــن الجــدول الســابق تمــتع اختــبار تميــيز الكلمــات البصــرية Sight Word Recognition Test بمســتوى مــرتفع من الثبات حيث كان معامل الثبات ٠,٩٧.

حد الصعوبة:

اســتطاع الباحــث أن يحدد درجة حد الصعوبة للاختبار (أي الحد الذي يشير إلى وجــود صــعوبة فــي القــراءة لدى التلميذ) في ضوء نتائج عدة دراسات منها دراسة (نصرة جلجل ١٩٩٤) والتي اتخذت من المئيني ٣٣,٣ ٪ فأقل هو الحد الذي يشير إلى انخفــاض التحصيل في القراءة، بينما اتخذ كل من (محمد البيلي، عبد المجيد النشواتي،

نبـــيل محمـــود، عـــبد الحـــافظ الشايب ١٩٩١) المئيني ١٠ ٪ فأقل لتحديد منخفضي التحصيل في القراءة. والباحث يأخذ بالمئيني ١٠ ٪ فأقل لعدة أسباب وهي:

- آراء المدرسين الذين أكدوا أن المئيني ١٠٪ فأقل هو الحد المناسب لتحديد ذوي صعوبات القراءة.
- أن نســبة ذوي صعوبات القراءة في معظم الدراسات تتراوح نسبة شيوعها بين تلامــيذ المرحلة التأسيسية تتراوح ما بين ٩٪ و ١٣٪ لذا فالمئيني ١٠٪ فأقل يتفق ونتائج تلك الدراسات.
- آراء الســادة المحكميــن وخاصة موجهي المرحلة الذين أشاروا إلى أن المئيني ١٠٪ فأقل هي نسبة مناسبة لتحديد ذوي صعوبات القراءة.

وعلى ذلك فحد الصعوبة المستخدم لتحديد ذوي الصعوبات في تمييز الكلمات البصرية هو المئيني ١٠٪ فأقل والذي تقع مدى درجاته ما بين الدرجة (١) والدرجة (٧٠)، وهو يمثل الدرجة (٤١).

٢ ــ اختبار تسمية الحروف Naming Letters Test*

إعداد لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) تعريب وترجمة الباحث

هدف المقياس:

يهدف الاختبار إلى تقييم قدرة التلميذ على تسمية الحروف الهجائية.

وصف المقياس:

تم بناء الاختبار من خلال برنامج Microsoft PowerPoint .

و المقياس يتكون من قسمين:

القســم الأول: ويضم حروف اللغة العربية الثمانية والعشرون مجردة، تعرض على التلميذ مــن خــلال الشاشة الملحقة بجهاز الكومبيوتر حرفًا حرفًا بطريقة عشوائية، ويطلب من التلميذ تسمية الحرف الذي يظهر أمامه، في نفس الوقت الذي يسجل في الباحث استجابات التلميذ في بطاقة الملاحظة المعدة وفق هذا العرض العشوائي•

القســم الثاني: ويضم حروف اللغة العربية بأشكالها المختلفة (أول/ وسط/ آخر الكلمة) وتعرض بنفس طريقة عرض الجزء الأول. ويطلب من التلميذ تسمية الحرف الذي يظهر

---

* انظر (القرص المضغوط) مجلد الاختبارات ملف رقم (٢)

•انظر ملحق رقم (٤)

أمامه، في نفس الوقت الذي يسجل في الباحث استجابات التلميذ في بطاقة الملاحظة المعدة وفق هذا العرض العشوائي•

زمن تطبيق المقياس:

زمــن تطبــيق القسم الأول من الاختبار (حروف اللغة العربية الثمانية والعشرون مجردة) هو ١٨٠ ثانية أي ٣ دقائق.

أمــا القســم الثانــي من الاختبار (حروف اللغة العربية بأشكالها المختلفة : أول/ وسط/ آخر الكلمة) هو ٤٢٠ ثانية أي ٧ دقائق.

وبذلك يكون الزمن الإجمالي للاختبار ١٠ دقائق.

ولقــد توصل الباحث إلى تحديد زمن تطبيق هذا الاختبار في ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية.

طريقة تقدير الدرجة:

النهاية العظمى للقسم الأول من الاختبار (حروف اللغة العربية الثمانية والعشرون مجــردة) هي ٢٨ درجة والنهاية العظمي للقسم الثاني من الاختبار (حروف اللغة العربية بأشــكالها المختلفة : أول/ وسط/ آخر الكلمة) هي ٧٧ درجة.وبذلك تكون النهاية العظمى للاختيار ١٠٥ درجة.

خطوات تقنين المقياس:

١. قام الباحث بتعريب و المقياس للغة العربية وفقا لحروفها الأبجدية.
٢. تــم تطبيق الاختبار على عينة أولية عشوائية عددها ١٥ تلميذ، للتحقق من فهمهم لتعليمات الاختبار.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أ ــ صدق المقياس:

عــرض الباحــث الاختــبار على السادة المحكمين وعددهم عشر محكمين وذلك بغــرض الــتأكد مــن صدق محتوى الاختبار ومدى ملاءمة الصياغة وللمرحلة العمرية كما هو موضح بجدول رقم (٤)، ثم قام الباحث بالتعديلات اللازمة وفقا لآراء الســادة المحكميــن، وفيما يلي ملخص لآراء وملاحظات السادة المحكمين على اختبار تسمية الحروف Naming Letters Test

---

•انظر ملحق رقم (٥)

obeikandl.com

جدول رقم (٤) يوضح نسب اتفاق السادة المحكمين على اختبار تسمية الحروف

الحروف	جوانب التحكيم								
	الصياغة			المحتوى			الملاءمة للمرحلة العمرية		
	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق
	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%
مجردة	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
أول الكلمة	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
وسط الكلمة	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
آخر الكلمة	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠

ملاحظات السادة المحكمين على اختبار تسمية الحروف:

- ذكر أحد السادة المحكمين أن الاختبار جاء شاملاً لحروف الهجاء.
- ذكـر أحـد المحكمين أن وسلة عرض الاختبار باستخدام برنامج Microsoft Power Point تعين على القياس الدقيق لمفردات الاختبار.
- ذكـر أحـد السادة المحكمين أنه يجب مضاعفة عدد المفردات، ويذكر الباحث بأن الاختبار يضم جميع حروف اللغة العربية في مواضعها المختلفة (مجردة/ أول ووسط وآخر الكلمة).
- ذكـر أحد السادة المحكمين أن معظم التلاميذ في مستوى الصف الثالث يستطيعوا تسـمية الحـروف حـتى لو كانوا يعانون من صعوبات تعلم. وبالفعل أثبتت الدراسة صحة هذا الافتراض.
- ذكـر أحد السادة المحكمين في تعليقه على الاختبار أن الاختبار واضح جدا بالنسبة للتلاميذ وجيد من ناحية البناء.

obeikandl.com

ب ــ ثبات المقياس:

أخــذ الباحث الحالي بطريقة إعادة الاختبار (Test - Retest) حيث كرر تطبيق الاختــبار نفسه بالصورة نفسها على نفس مجموعة المفحوصين تحت الظروف نفسها، ثم حســاب معــامل الارتباط بين درجات المرة الأولى من تطبيق الاختبار ودرجات المرة الثانية، ثم حصل على معامل الارتباط الذي يدل على معامل الثبات.

وفيما يلي وصف للإجراءات التي اتبعها الباحث في تلك الطريقة:

طــبق الباحــث اختــبار تسمية الحروف Naming Letters Test على أفراد الدراســة الأولية للأدوات، وذلك في غرفة المصادر وقام الباحث بتطبيق الاختبار على التلاميذ وفقًا لتعليماته.

تــم إعــادة تطبيق الاختبار بعد ١٤ يوم من تاريخ التطبيق الأول على نفس التلاميذ وفي نفس الظرف التجريبي السابق وبغرفة المصادر.

تم تصحيح الاختبارات، ورصد الدرجات ومراجعتها.

قــام الباحث بإجراء المعالجة الإحصائية لحساب معامل ثبات الاختبارات. وفقاً لمعاملات الارتــباط التتابعــي لبيرسون Product Moment Correlation وتم حساب الارتباط للدرجات الخام.

جدول رقم (٥) يعبر عن ثبات اختبار تسمية الحروف

اسم الاختبار	معامل الارتباط (ر) RSQ
تسمية الحروف	**0.91**

يتضح من الجدول السابق تمتع اختبار تسمية الحروف Naming Letters Test بمستوى مرتفع من الثبات حيث كان معامل الثبات ٠,٩١.

حد الصعوبة:

يحدد الباحث درجة حد الصعوبة للاختبار (أي الحد الذي يشير إلى وجود صــعوبة فــي تســمية الحروف) عند المئيني ١٠٪ فأقل والذي تقع مدى درجاته ما بين الدرجة (١) والدرجة (١٠٥)، وهو يمثل الدرجة (٧٣).

openkandi.com

٣ ــ اختبار الربط بين الحرف وصوته Pointing to Letters Test*

إعداد لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) تعريب وترجمة الباحث

الهدف من المقياس:

تقييم قدرة التلميذ على الربط بين صوت الحرف ورمزه البصري.

وصف المقياس:

يتكون الاختبار من ثمانية وعشرين صورة يبدأ اسم كل منها بحرف من حروف اللغة العربية بحيث تشمل بدايات أسماء هذه الصور حروف اللغة العربية جميعها، وأمام كل صورة أربع اختيارات، ويطلب من التلميذ أن يذكر اسم الصورة ثم يختار الرمز البصري الصحيح لصوت الحرف الذي تبدأ به الصورة من بين الخيارات الأربع بوضع خط أسفله، ويسبق تطبيق الاختبار نموذج يقوم الباحث بتدريب التلميذ عليه قبل أن يشرع في الاختبار، حتى يفهم التلميذ طريقة حل الاختبار.

طريقة تقدير درجات المقياس

يحسب عدد الإجابات الصحيحة، كل إجابة صحيحة بدرجة، وتسجل الدرجة على غلاف الاختبار، والنهاية العظمى للاختبار: ٢٠ درجة.

زمن تطبيق المقياس:

زمن تطبيق الاختبار هو ٤ دقائق، توصل الباحث إلى ذلك الزمن في ضوء تطبيق الاختبار على عينة الدراسة الأولية للأدوات.

خطوات تقنين المقياس:

تم تطبيق الاختبار على عينة أولية عشوائية عددها ١٥ تلميذ، للتحقق من فهمهم لتعليمات الاختبار.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أ ــ صدق المقياس:

عرض الباحث الاختبار على السادة المحكمين وعددهم عشر محكمين وذلك بغرض التأكد من صدق محتوى الاختبار ومدى ملاءمة الصياغة وللمرحلة العمرية كما هو موضح بجدول رقم (٦)، ثم قام الباحث بالتعديلات اللازمة وفقا لآراء السادة المحكمين، وفيما يلي ملخص لآراء وملاحظات السادة المحكمين على اختبار الربط بين الحرف وصوته.

---

*انظر ملحق رقم (٦)

obeikandl.com

جدول رقم (٦) يوضح نسب اتفاق السادة المحكمين على مفردات اختبار الربط بين الحرف وصوته.

رقم المفردة	جوانب التحكيم								
	الصياغة			المحتوى			الملاءمة للمرحلة العمرية		
	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق
	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%
١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٣	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٤	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٥	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٦	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٧	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٨	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٩	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٣	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٤	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٥	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٦	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٧	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٨	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٩	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٣	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٤	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٥	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٦	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٧	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٨	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠

obeikandi.com

ملاحظات السادة المحكمين على اختبار الربط بين الحرف وصوته:

١. أوصى بعض السادة المحكمين بتغيير بعض الصور المستخدمة في الاختبار لعدم وضوحها وهي (٥،٤،٣، ١٨)، وبالفعل قام البحث بتغييرها ووضع صور أوضح منها.

٢. ذكر بعض السادة المحكمين أن الاختبار جيد ومناسب إنقرائيًا.

ب ــ ثبات المقياس:

أخذ الباحث الحالي بطريقة إعادة الاختبار (Test - Retest) حيث كرر تطبيق الاختبار نفسه بالصورة نفسها على نفس مجموعة المفحوصين تحت الظروف نفسها، ثم حساب معامل الارتباط بين درجات المرة الأولى من تطبيق الاختبار ودرجات المرة الثانية، ثم حصل على معامل الارتباط الذي يدل على معامل الثبات.

وفيما يلي وصف للإجراءات التي اتبعها الباحث في تلك الطريقة:

طبق الباحث اختبار الربط بين الحرف وصوته Pointing to Letters Test على أفراد الدراسة الأولية للأدوات، وذلك بغرفة المصادر وقام الباحث بتطبيق الاختبار على التلاميذ.

تم إعادة تطبيق الاختبار بعد ١٤ يوم من تاريخ التطبيق الأول على نفس التلاميذ وفي نفس الظرف التجريبي السابق وبغرفة المصادر.

تم تصحيح الاختبارات، ورصد الدرجات ومراجعتها.

قام الباحث بإجراء المعالجة الإحصائية لحساب معامل ثبات الاختبارات. وفقاً لمعاملات الارتباط التتابعي لبيرسون Product Moment Correlation وتم حساب الارتباط للدرجات الخام.

جدول رقم (٧) يعبر عن ثبات اختبار الربط بين الحرف وصوته

اسم الاختبار	معامل الارتباط (ر) RSQ
اختبار الربط بين الحرف وصوته	**0.90**

يتضح من الجدول السابق تمتع اختبار الربط بين الحرف وصوته بمستوى مرتفع من الثبات حيث كان معامل الثبات ٠,٩٠.

حد الصعوبة:

يحدد الباحث درجة حد الصعوبة للاختبار (أي الحد الذي يشير إلى وجود صعوبة في الربط بين الحرف وصوته) عند المئيني ١٠٪ فأقل والذي تقع مدى درجاته ما بين الدرجة (١) والدرجة (٢٠)، وهو يمثل الدرجة (١٣).

٤ ــ اختبار الربط بين الحرف والكلمة البادئة به Letter and Words Matching

إعداد لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) تعريب وترجمة الباحث

الهدف من المقياس:

يهــدف الاختبار إلى تقييم قدرة التلميذ على التمييز البصري للاختلافات الدقيقة بين أشكال الحروف.

وصف المقياس:

يضــم الاختــبار الحروف الهجائية في شكلها ببداية الكلمة بقائمة وعلى يسار كل حــرف ثــلاث كلمــات توجد من بينهم كلمة واحدة فقط تضم الحرف بشكله الذي بيمين الصف، ويطلب من التلميذ وضع خط تحت الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الثلاث* .

زمن تطبيق المقياس:

زمن تطبيق الاختبار هو ٥ دقائق.

طريقة تصحيح الاختبار ودرجاته

يحسب عدد الإجابات الصحيحة، كل إجابة صحيحة بدرجة، وتسجل الدرجة على غلاف الاختبار، والنهاية العظمى للاختبار: ٢٨ درجة.

خطوات تقنين المقياس:

تــم تطبيق الاختبار على عينة أولية عشوائية عددها ١٥ تلميذ، للتحقق من فهمهم لتعليمات الاختبار.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أ ــ صدق المقياس:

عرض الباحث الاختبار على السادة المحكمين وعددهم عشر محكمين وذلك بغرض التأكد مــن صــدق محتوى الاختبار ومدى ملاءمة الصياغة وللمرحلة العمرية كما هو موضح بجدول رقم (٨)، ثم قام الباحث بالتعديلات اللازمة وفقا لآراء السادة المحكمين.

---

*انظر ملحق رقم (٧)

obeikandl.com

جدول رقم (٨) يوضح نسب اتفاق السادة المحكمين على مفردات اختبار الربط بين الحرف والكلمة البادئة به.

رقم المفردة	جوانب التحكيم								
	الصياغة			المحتوى			الملاءمة للمرحلة العمرية		
	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق
	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%
١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٣	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٤	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٥	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٦	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٧	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٨	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٩	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٣	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٤	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٥	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١١٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٧	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٨	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٩	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٣	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٤	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٥	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢١٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٧	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٨	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠

ب ــ ثبات المقياس:

أخــذ الباحث الحالي بطريقة إعادة الاختبار (Test - Retest) حيث كرر تطبيق الاختــبار نفسه بالصورة نفسها على نفس مجموعة المفحوصين تحت الظروف نفسها، ثم حســاب معــامل الارتباط بين درجات المرة الأولى من تطبيق الاختبار ودرجات المرة الثانية، ثم حصل على معامل الارتباط الذي يدل على معامل الثبات.

وفيما يلي وصف للإجراءات التي اتبعها الباحث في تلك الطريقة:

طــبق الباحــث اختــبار الربط بين الحرف والكلمة البادئة به على أفراد الدراسة الأولية للأدوات، وذلك بغرفة المصادر وقام الباحث بتطبيق الاختبار على التلاميذ.

تــم إعــادة تطبيق الاختبار بعد ١٤ يوم من تاريخ التطبيق الأول على نفس التلاميذ وفي نفس الظرف التجريبي السابق وبغرفة المصادر.

تم تصحيح الاختبارات، ورصد الدرجات ومراجعتها.

قــام الباحث بإجراء المعالجة الإحصائية لحساب معامل ثبات الاختبارات. وفقاً لمعاملات الارتــباط التتابعــي لبيرسون Product Moment Correlation وتم حساب الارتباط للدرجات الخام.

جدول رقم (٩) يعبر عن ثبات اختبار الربط بين الحرف والكلمة البادئة به

اسم الاختبار	معامل الارتباط (ر) RSQ
اختبار الربط بين الحرف والكلمة البادئة به	0.90

يتضح من الجدول السابق تمتع اختبار الربط بين الحرف والكلمة البادئة به بمستوى مرتفع من الثبات حيث كان معامل الثبات ٠,٩٠.

حد الصعوبة:

يحدد الباحث درجة حد الصعوبة للاختبار (أي الحد الذي يشير إلى وجود صــعوبة في الربط بين الحرف وشكله) عند المئيني ١٠٪ فأقل والذي تقع مدى درجاته ما بين الدرجة (١) والدرجة (٢٨)، وهو يمثل الدرجة (٢٦).

openkandil.com

٥ ــ اختبار تحليل الكلمات الجديدة New Words Analysis Test* ٠

إعداد لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) تعريب وترجمة الباحث

الهدف من المقياس:

يهدف الاختبار إلى تقييم قدرة التلميذ على تحليل الكلمات الجديدة٠

وصف المقياس:

لبناء هذا الاختبار قام الباحث بتحليل محتوى كتب اللغة العربية التالية:

كتاب اللغة العربية للصف الأول الابتدائي (الجزء الأول والجزء الثاني)٠

كتاب اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي (الجزء الأول والجزء الثاني)٠

كتاب اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي (الجـــــــــزء الأول)٠

وذلك من أجل تحديد أربعين كلمة تكون غير متضمنة بهذه الكتب الخمس٠

ويتكون الاختبار من أربعة قوائم من الكلمات بكل قائمة عشر كلمات غير موجودة بالكتـــب الدراسية التي درسها التلميذ، وذلك لكي يضمن الباحث جدة هذه الكلمات بالنسبة للتلمـــيذ، بمعنى أن لا تكون إحدى هذه الكلمات ضمن مفردات التلميذ البصرية، وبحيث لا يكـــون أمام التلميذ سوى طريق واحد للتعرف على الكلمة وقراءتها وهو تحليلها، علمًا بأن هذه الكلمات من ضمن مفردات التلميذ اللغوية٠

وتعـــرض كلمات القوائم من خلال برنامج الكومبيوتر Microsoft Power Point ويطلـــب مـــن التلمـــيذ قـــراءة هـــذه الكلمات، ويقوم المشخص بتسجيل استجابات التلميذ والملاحظات المتعلقة بها ببطاقة الملاحظة المعدة لذلك أثناء إجراء الاختبار**٠

زمن تطبيق الاختبار: عشر دقائق

طريقة تصحيح الاختبار ودرجاته

يحســـب عـــدد الإجابات الصحيحة، كل إجابة صحيحة بدرجة، وتسجل الدرجات ببطاقة الملاحظة.

خطوات تقنين المقياس:

تـــم تطبيق الاختبار على عينة أولية عشوائية عددها ١٥ تلميذ، للتحقق من فهمهم لتعليمات الاختبار.

---

*انظر (القرص المضغوط) مجلد الاختبارات ملف رقم (٣)

**انظر ملحق رقم (٨)

obeikandi.com

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أ ــ صدق المقياس:

عرض الباحث الاختبار على السادة المحكمين وعددهم عشر محكمين وذلك بغرض التأكد مــن صــدق محتوى الاختبار ومدى ملاءمة الصياغة وللمرحلة العمرية كما هو موضح بجدول رقم (١٠)، ثم قام الباحث بالتعديلات اللازمة وفقا لآراء السادة المحكمين.

جدول رقم (١٠) يوضح نسب اتفاق السادة المحكمين على قوائم مفردات اختبار تحليل المفردات الجديدة.

رقم القائمة	جوانب التحكيم								
	الصياغة			المحتوى			الملاءمة للمرحلة العمرية		
	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق
	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%
١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٣	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٤	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠

ملاحظات السادة المحكمين على اختبار تحليل المفردات الجديدة:

١. ذكر أحد السادة المحكمين أن الاختبار ينبع من خبرة التلميذ المباشرة.
٢. أشار أحد السادة المحكمين إلى أن اختيار الكلمات الجديدة كان جيدًا إلى حد كبير.
٣. طلــب أحــد السادة المحكمين من الباحث أن يحد من عدد الكلمات التي تبدأ بالــ التعريف.

ب ــ ثبات المقياس:

أخــذ الباحث الحالي بطريقة إعادة الاختبار (Test - Retest) حيث كرر تطبيق الاختــبار نفسه بالصورة نفسها على نفس مجموعة المفحوصين تحت الظروف نفسها، ثم

حســـاب معـــامل الارتباط بين درجات المرة الأولى من تطبيق الاختبار ودرجات المرة الثانية، ثم حصل على معامل الارتباط الذي يدل على معامل الثبات.

وفيما يلي وصف للإجراءات التي اتبعها الباحث في تلك الطريقة:

طـــبق الباحث اختبار تحليل الكلمات الجديدة به على أفراد الدراسة الأولية للأدوات، وذلك بغرفة المصادر وقام الباحث بتطبيق الاختبار على التلاميذ.

تـــم إعـــادة تطبيق الاختبار بعد ١٤ يوم من تاريخ التطبيق الأول على نفس التلاميذ وفي نفس الظرف التجريبي السابق وبغرفة المصادر.

تم تصحيح الاختبارات، ورصد الدرجات ومراجعتها.

قـــام الباحث بإجراء المعالجة الإحصائية لحساب معامل ثبات الاختبارات. وفقاً لمعاملات الارتـــباط التتابعـــي لبيرسون Product Moment Correlation وتم حساب الارتباط للدرجات الخام.

جدول رقم (١١) يعبر عن ثبات اختبار تحليل المفردات الجديدة

اسم الاختبار	معامل الارتباط (ر) RSQ
اختبار تحليل الكلمات الجديدة	**0.92**

يتضح من الجدول السابق تمتع اختبار الربط بين الحرف والكلمة البادئة به بمستوى مرتفع من الثبات حيث كان معامل الثبات ٠,٩٢.

حد الصعوبة:

يحدد الباحث درجة حد الصعوبة للاختبار (أي الحد الذي يشير إلى وجود صعوبة في تحليل الكلمات الجديدة) عند المئيني ١٠٪ فأقل والذي تقع مدى درجاته ما بين الدرجة (١) والدرجة (٤٠)، وهو يمثل الدرجة (٢٢).

٦ ــ اختبار القدرة على دمج الوحدات الصوتية للكلمة Phonemes Blending Test

إعداد لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) تعريب وترجمة الباحث

الهدف من المقياس:

تقييم قدرة التلميذ على دمج وتركيب الوحدات الصوتية.

وصف المقياس:

يتكون الاختبار من ثلاث قوائم بكل قائمة (٢٠) صف من المقاطع الصوتية، وكل صف مقسم إلى أعمدة بكل عمود وحدة صوتية، والمطلوب من التلميذ دمج هذه الوحدات الموجودة بكل صف (صوتياً فقط) ليكون منها كلمة ذات معنى*.

زمن تطبيق المقياس:

زمن تطبيق الاختبار هو (١٥) دقيقة.

طريقة تقدير درجات الاختبار

يحسب عدد الإجابات الصحيحة، كل إجابة صحيحة بدرجة، وتسجل الدرجات ببطاقة الملاحظة المعدة لذلك، والنهاية العظمى للاختبار هي (٦٠) درجة.**

خطوات تقنين المقياس:

تم تطبيق الاختبار على عينة أولية عددها ١٥ تلميذ، للتحقق من فهمهم لتعليمات الاختبار.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أ ــ صدق المقياس:

عرض الباحث الاختبار على السادة المحكمين وعددهم عشر محكمين وذلك بغرض التأكد من صدق محتوى الاختبار ومدى ملاءمة الصياغة وللمرحلة العمرية كما هو موضح بجدول رقم (١٢)، ثم قام الباحث بالتعديلات اللازمة وفقا لآراء السادة المحكمين.

جدول رقم (١٢) يوضح نسب اتفاق السادة المحكمين على قوائم مفردات دمج الوحدات الصوتية.

رقم القائمة	جوانب التحكيم								
	الصياغة			المحتوى			الملاءمة للمرحلة العمرية		
	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق
	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%
١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٣	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠

* انظر ملحق رقم (٩)

** انظر ملحق رقم (١٠)

obeikandl.com

ملاحظات السادة المحكمين على اختبار دمج الوحدات الصوتية:

١. ذكر أحد السادة المحكمين أن الاختبار تدرج من السهل إلى الصعب.

٢. أشار أحد السادة المحكمين إلى أن مفهوم الوحدة الصوتية من خلال المفردات المختارة جاء متناغمًا من حيث السهولة والشمول.

ب ــ ثبات المقياس:

أخــذ الباحث الحالي بطريقة إعادة الاختبار (Test - Retest) حيث كرر تطبيق الاختــبار نفسه بالصورة نفسها على نفس مجموعة المفحوصين تحت الظروف نفسها، ثم حســاب معــامل الارتباط بين درجات المرة الأولى من تطبيق الاختبار ودرجات المرة الثانية، ثم حصل على معامل الارتباط الذي يدل على معامل الثبات.

وفيما يلي وصف للإجراءات التي اتبعها الباحث في تلك الطريقة:

طــبق الباحــث اختبار دمج الوحدات الصوتية على أفراد الدراسة الأولية للأدوات، وذلك بغرفة المصادر وقام الباحث بتطبيق الاختبار على التلاميذ.

تــم إعــادة تطبيق الاختبار بعد ١٤ يوم من تاريخ التطبيق الأول على نفس التلاميذ وفي نفس الظرف التجريبي السابق وبغرفة المصادر.

تم تصحيح الاختبارات، ورصد الدرجات ومراجعتها.

قــام الباحث بإجراء المعالجة الإحصائية لحساب معامل ثبات الاختبارات. وفقاً لمعاملات الارتــباط التتابعــي لبيرسون Product Moment Correlation وتم حساب الارتباط للدرجات الخام.

جدول رقم (١٣) يعبر عن ثبات اختبار دمج الوحدات الصوتية

اسم الاختبار	معامل الارتباط (ر) RSQ
اختبار دمج الوحدات الصوتية	**0.92**

يتضــح من الجدول السابق تمتع اختبار دمج الوحدات الصوتية بمستوى مرتفع من الثبات حيث كان معامل الثبات ٠,٩٢.

حــد الصعوبة: يحدد الباحث درجة حد الصعوبة للاختبار (أي الحد الذي يشير إلى وجود صــعوبة فــي دمج الوحدات الصوتية) عند المئيني ١٠٪ فأقل والذي تقع مدى درجاته ما بين الدرجة (١) والدرجة (٦٠)، وهو يمثل الدرجة (٤٢).

obeikandl.com

٧ ــ اختبار نطق الوحدات الصوتية: Phonics Inventory*

إعداد لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) تعريب وترجمة الباحث

الهــدف مــن المقــياس: تقــيم قائمة الوحدات الصوتية قدرة التلميذ على تمييز الوحدات الصوتية والمقاطع الصوتية الشائعة.

وصف المقياس: تم بناء الاختبار ببرنامج Microsoft PowerPoint

ويتكون الاختبار من قسمين:

القسم الأول: ويضم (١٦٨) شريحة تعرض بأسلوب العرض الوميضي، وهي تضم جميع أصــوات الحروف الهجائية (متحركة بالفتح وبالضم وبالكسر ــ وممدودة بالألف والواو والياء)، ويطلب من التلميذ نطق الحرف الذي يراه بمجرد ظهوره، وفترة ظهور الحرف ثانية واحدة، ويفصل بين ظهور الحرف والذي يليه فترة زمنية مقدارها أربع ثوان ليتمكن التلميذ من لفظ صوت الحرف.

القســم الثانــي: ويضم (٤٠) شريحة تعرض بأسلوب العرض الوميضي، والشرائح تضم (٢٠) مقطعــاً ســاكناً و(٢٠) مقطعــاً مشدداً، ويطلب من التلميذ نطق الصوت الدال على المقطــع الذي يظهر له بنفس الطريقة المشار إليها سابقاً، إلا أن فترة ظهور المقطع تكون ثــلاث ثــوان، ويفصل بين ظهور كل شريحة وأخرى نفس الفترة الزمنية في القسم الأول وهي (٤) ثوان.

وأثــناء أداء التلمــيذ للاختبار يقوم الباحث بتسجيل استجابات التلميذ والملاحظات المتعلقة بها ببطاقة الملاحظة المعدة لذلك**.

هــذا إلــى جانــب تحلــيل الفــاحص لأداء التلميذ ليحدد اتجاه الصعوبة فمثلا هل الصــعوبة في الحركات أو المدود وإذا كانت في الحركات فهل هي في التمييز بين حركة الفتح أو الكسر أم ماذا، أم أن الصعوبة تكمن في نطق أو قراءة المقطع الساكن أم المشدد، أم نتيجة الخلط بين المد بالألف وحركة الفتح وهكذا.

زمن تطبيق المقياس:

زمن تطبيق الجزء الأول من الاختبار ١٥ دقيقة تقريبًا.

زمن تطبيق الجزء الثاني من الاختبار ٥ دقائق.

---

*انظر (القرص المضغوط) مجلد الاختبارات ملف رقم (٤)

** انظر ملحق رقم (١١)

obeikandl.com

طريقة تصحيح الاختبار ودرجاته

يحسب عدد الإجابات الصحيحة، كل إجابة صحيحة بدرجة، وتسجل الدرجات ببطاقة الملاحظة المعدة لذلك، والنهاية العظمى للاختبار هي (٢٠٨) درجة.

خطوات تقنين المقياس:

تم تطبيق الاختبار على عينة أولية عشوائية عددها ١٥ تلميذ، للتحقق من فهمهم لتعليمات الاختبار.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أ ــ صدق المقياس:

عرض الباحث الاختبار على السادة المحكمين وعددهم عشر محكمين وذلك بغرض التأكد من صدق محتوى الاختبار ومدى ملاءمة الصياغة وللمرحلة العمرية كما هو موضح بجدول رقم (١٤)، ثم قام الباحث بالتعديلات اللازمة وفقا لآراء السادة المحكمين.

جدول رقم (١٤) يوضح نسب اتفاق السادة المحكمين على قوائم مفردات اختبار نطق الوحدات الصوتية.

الحرف أو المقطع	جوانب التحكيم								
	الصياغة			المحتوى			الملاءمة للمرحلة العمرية		
	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق
	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%
متحرك	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
ممدود	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
ساكن	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
مشدد	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠

ملاحظات السادة المحكمين على اختبار نطق الوحدات الصوتية:

أشار أحد السادة المحكمين بشمول الاختبار وأن توظيف أكثر من حاسة في الاختبار يعطي مؤشرات دقيقة من خلال استجابات التلاميذ.

obeikandl.com

ب ــ ثبات المقياس:

أخــذ الباحث الحالي بطريقة إعادة الاختبار (Test - Retest) حيث كرر تطبيق الاختــبار نفسه بالصورة نفسها على نفس مجموعة المفحوصين تحت الظروف نفسها، ثم حســاب معــامل الارتباط بين درجات المرة الأولى من تطبيق الاختبار ودرجات المرة الثانية، ثم حصل على معامل الارتباط الذي يدل على معامل الثبات.

وفيما يلي وصف للإجراءات التي اتبعها الباحث في تلك الطريقة:

طــبق الباحــث اختبار نطق الوحدات الصوتية على أفراد الدراسة الأولية للأدوات، وذلك بغرفة المصادر وقام الباحث بتطبيق الاختبار على التلاميذ.

تــم إعــادة تطبيق الاختبار بعد ١٤ يوم من تاريخ التطبيق الأول على نفس التلاميذ وفــي نفس الظرف التجريبي السابق وبغرفة المصادر. ثم تم تصحيح الاختبارات، ورصد الدرجات ومراجعتها.

قــام الباحث بإجراء المعالجة الإحصائية لحساب معامل ثبات الاختبارات. وفقاً لمعاملات الارتباط لبيرسون وتم حساب الارتباط للدرجات الخام.

جدول رقم (١٥) يعبر عن ثبات اختبار نطق الوحدات الصوتية

اسم الاختبار	معامل الارتباط (ر) RSQ
اختبار نطق الوحدات الصوتية	**0.99**

يتضــح من الجدول السابق تمتع اختبار نطق الوحدات الصوتية بمستوى مرتفع من الثبات حيث كان معامل الثبات ٠,٩٩.

حد الصعوبة:

يحدد الباحث درجة حد الصعوبة للاختبار (أي الحد الذي يشير إلى وجود صعوبة في تحليل الكلمات الجديدة) عند المئيني ١٠٪ فأقل والذي تقع مدى درجاته ما بين الدرجة (١) والدرجة (٢٠٨)، وهو يمثل الدرجة (١٩٥).

openkan.com

٨ ــ اختبار التمييز السمعي: Auditory Discrimination Test

إعداد لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) تعريب وترجمة الباحث

الهدف من المقياس:

يهدف الاختبار إلى تقييم قدرة التلميذ على التمييز الدقيق للأصوات.

وصف المقياس:

يتكون هذا الاختبار من قائمة تضم (٦٠) زوجًا من الكلمات*، بعض هذه الأزواج من الكلمات تكون الكلمتين متطابقتين تماماً، والبعض الآخر تكون الكلمتان مختلفتان، وهذه الكلمات مسجلة على شريط تسجيل، ويفصل بين إذاعة كل زوج من الكلمات والزوج الذي يليه فترة زمنية قدرها (١٠) ثوان تتيح للتلميذ فرصة لتمييز الأصوات، وفي هذا الاختبار يسأل المعلم التلميذ عما إذا كانت الكلمتان الملفوظتان متشابهتين أو مختلفتين.

مثال : ستستمع إلى كلمتين وعليك أن تذكر إذا ما كانت هاتين الكلمتين متشابهتين أم مختلفتين

(سار ــ ثار) ــ (ساح ــ صاح) ــ (قلبه ــ قبله) ــ (أَمَّهُمْ ــ أُمَّهُمْ)

علماً بأنه يجب على الفاحص في هذه المرحلة:

- أن يتأكد من مدى فهم ووعي التلميذ لمفهومي (نفس / يختلف).
- أن يجعل وجهه غير مواجها لوجه التلميذ لأن بعض التلاميذ ضعاف التمييز السمعي قد يعتمدون في تمييزهم السمعي للأصوات على قراءة الشفاه (هذا في حالة ما إذا كان المعلم ينطق الكلمات بدلاً من استعمال شريط تسجيل للتمييز السمعي).
- أن يسجل الباحث استجابات التلميذ ببطاقة الملاحظة المعدة لذلك أثناء أداء التلميذ للاختبار.

زمن تطبيق المقياس:

زمن تطبيق الاختبار هو ١٥ دقيقة.

طريقة تقدير درجات الاختبار

يحسب عدد الإجابات الصحيحة، كل إجابة صحيحة بدرجة، وتسجل الدرجات ببطاقة الملاحظة المعدة لذلك**، والنهاية العظمى للاختبار هي (٦٠) درجة.

---

* انظر ملحق رقم (١٢)

** انظر ملحق رقم (١٣)

obeikandl.com

خطوات تقنين المقياس:

تـــم تطبيق الاختبار على عينة أولية عشوائية عددها ١٥ تلميذ، للتحقق من فهمهم لتعليمات الاختبار.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أ ــ صدق المقياس:

عرض الباحث الاختبار على السادة المحكمين وعددهم عشر محكمين وذلك بغرض التأكد مـــن صـــدق محتوى الاختبار ومدى ملاءمة الصياغة وللمرحلة العمرية كما هو موضح بجدول رقم (١٦)، ثم قام الباحث بالتعديلات اللازمة وفقا لآراء السادة المحكمين.

جدول رقم (١٦) يوضح نسب اتفاق السادة المحكمين على قوائم مفردات اختبار التمييز السمعي للكلمات.

القائمة	جوانب التحكيم								
	الصياغة			المحتوى			الملاءمة للمرحلة العمرية		
	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق
	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%
١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠

ملاحظات السادة المحكمين على اختبار التمييز السمعي للحركات:

- ذكر أحد السادة المحكمين أنه يجب إضافة التمييز السمعي بين الكلمات المتضمنة لحروف متقاربة نطقًا.
- ذكـــر أحد السادة المحكمين أن الاختبار جاء محددًا وشاملاً واختار وسيلة الرصد المناسبة.
- ذكر أحد السادة المحكمين أن تحديد الهدف من الاختبار كان دقيقًا لأن هذه المهارة تحتاج لتركيز سمعي شديد جاء متضمنًا في هذا الاختبار.

ب ــ ثبات المقياس:

أخـــذ الباحث الحالي بطريقة إعادة الاختبار (Test - Retest) حيث كرر تطبيق الاختـــبار نفسه بالصورة نفسها على نفس مجموعة المفحوصين تحت الظروف نفسها، ثم

obeikandi.com

حســاب معــامل الارتباط بين درجات المرة الأولى من تطبيق الاختبار ودرجات المرة الثانية، ثم حصل على معامل الارتباط الذي يدل على معامل الثبات.

وفيما يلي وصف للإجراءات التي اتبعها الباحث في تلك الطريقة:

طــبق الباحــث اختبار التمييز السمعي على أفراد الدراسة الأولية للأدوات، وذلك بغرفة المصادر وقام الباحث بتطبيق الاختبار على التلاميذ.

تــم إعــادة تطبيق الاختبار بعد ١٤ يوم من تاريخ التطبيق الأول على نفس التلاميذ وفــي نفس الظرف التجريبي السابق وبغرفة المصادر. ثم تم تصحيح الاختبارات، ورصد الدرجات ومراجعتها.

قــام الباحث بإجراء المعالجة الإحصائية لحساب معامل ثبات الاختبارات. وفقاً لمعاملات الارتباط لبيرسون وتم حساب الارتباط للدرجات الخام.

جدول رقم (١٧) يعبر عن ثبات اختبار التمييز السمعي للكلمات

اسم الاختبار	معامل الارتباط (ر) RSQ
اختبار التمييز السمعي	**0.92**

يتضــح مــن الجدول السابق تمتع اختبار التمييز السمعي بمستوى مرتفع من الثبات حيث كان معامل الثبات ٠,٩٢.

حــد الصعوبة: يحدد الباحث درجة حد الصعوبة للاختبار (أي الحد الذي يشير إلى وجود صــعوبة في التمييز السمعي للكلمات) عند المئيني ١٠٪ فأقل والذي تقع مدى درجاته ما بين الدرجة (١) والدرجة (٦٠)، وهو يمثل الدرجة (٥٠).

٩ ــ اختبار نطق المقاطع الصوتية للكلمات الغير ذات معنى*

Pronounce Multisyllabic Nonsense Words Test

إعداد لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) تعريب وترجمة الباحث

الهدف من المقياس: تقييم قدرة التلميذ على التحليل البنائي للكلمة.

والغرض من استخدام الكلمات الغير ذات معنى هو استبعاد احتمالية أن تكون هذه الكلمات موجودة أصلاً في قاموس المفردات اللغوية لديه.

---

*انظر (القرص المضغوط) مجلد الاختبارات ملف رقم (٥)

وصف المقياس:

تـــم بـــناء الاختبار ببرنامج Microsoft PowerPoint ، والاختبار يتكون من قائمتين من الكلمات الغير ذات معنى، بكل قائمة (٢٠) كلمة، وكل كلمة مكونة من مقاطع صـــوتية مـــتعددة، والاختـــبار يعرض من خلال شاشة الكومبيوتر، بحيث تظهر كل كلمة بشـــريحة لمـــدة ١٥ ثانـــية، ولا تظهر الشريحة التالية إلا بعد ٥ ثواني من ظهور الكلمة السابقة، ويقوم الباحث بتسجيل استجابات التلميذ أثناء إجراء الاختبار.

زمن تطبيق المقياس: ١٥ دقيقة

طريقة تقدير الدرجات

يحســـب عـــدد الإجابات الصحيحة، كل إجابة صحيحة بدرجة، وتسجل الدرجات ببطاقة الملاحظة المعدة لذلك*، والنهاية العظمى للاختبار هي (٤٠) درجة.

خطوات تقنين المقياس:

تم تطبيق الاختبار على عينة أولية عددها ١٥ تلميذ، للتحقق من فهمهم لتعليمات الاختبار.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أ ــ صدق المقياس:

عـــرض الباحـــث الاختـــبار على السادة المحكمين وعددهم عشر محكمين بغرض الـــتأكد مـــن صـــدق محتوى الاختبار ومدى ملاءمة الصياغة والمرحلة العمرية كما هو موضح بجدول (١٨)، ثم قام الباحث بالتعديلات اللازمة وفقا لآراء السادة المحكمين.

جـــدول رقم (١٨) يوضح نسب اتفاق السادة المحكمين على قوائم مفردات اختبار نطق المقاطع الصوتية للكلمات الغير ذات معنى.

القائمة	جوانب التحكيم								
	الصياغة			المحتوى			الملاءمة للمرحلة العمرية		
	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق
	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%
١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠

* انظر ملحق رقم (١٤)

obeikandl.com

ملاحظـــات الســـادة المحكمين على اختبار مفردات اختبار نطق المقاطع الصوتية للكلمات الغير ذات معنى:

- ذكر أحد السادة المحكمين أن تطابق واختلاف بعض المفردات في الاختبار يجعل المعيار دقيقًا.
- ذكر أحد السادة المحكمين أن سلامة الوسيلة ووضوح الصوت يساعد على صدق النتائج.

ب ــ ثبات المقياس:

أخـــذ الباحث الحالي بطريقة إعادة الاختبار (Test - Retest) حيث كرر تطبيق الاختـــبار نفسه بالصورة نفسها على نفس مجموعة المفحوصين تحت الظروف نفسها، ثم حســـاب معـــامل الارتباط بين درجات المرة الأولى من تطبيق الاختبار ودرجات المرة الثانية، ثم حصل على معامل الارتباط الذي يدل على معامل الثبات.

وفيما يلي وصف للإجراءات التي اتبعها الباحث في تلك الطريقة:

طـــبق الباحـــث اختبار نطق المقاطع الصوتية الغير ذات معنى على أفراد الدراسة الأولية للأدوات، وذلك بغرفة المصادر وقام الباحث بتطبيق الاختبار على التلاميذ.

تـــم إعـــادة تطبيق الاختبار بعد ١٤ يوم من تاريخ التطبيق الأول على نفس التلاميذ وفـــي نفس الظرف التجريبي السابق وبغرفة المصادر. ثم تم تصحيح الاختبارات، ورصد الدرجات ومراجعتها.

قـــام الباحث بإجراء المعالجة الإحصائية لحساب معامل ثبات الاختبارات. وفقاً لمعاملات الارتباط لبيرسون وتم حساب الارتباط للدرجات الخام.

جدول رقم (١٩) يعبر عن ثبات اختبار نطق المقاطع الصوتية للكلمات الغير ذات معنى

اسم الاختبار	معامل الارتباط (ر) RSQ
نطق المقاطع الصوتية الغير ذات معنى	**0.95**

يتضـــح مـــن الجدول السابق تمتع اختبار نطق المقاطع الصوتية الغير ذات معنى بمستوى مرتفع من الثبات حيث كان معامل الثبات ٠,٩٥.

حـــد الصعوبة: يحدد الباحث درجة حد الصعوبة للاختبار (أي الحد الذي يشير إلى وجود صـــعوبة في التحليل البنائي للكلمة) عند المئيني ١٠٪ فأقل والذي تقع مدى درجاته ما بين الدرجة (١) والدرجة (٤٠)، وهو يمثل الدرجة (٢٦).

١٠ ــ اختبار تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار*

Right-to-Left Sequencing Test

إعداد لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) تعريب وترجمة الباحث مع ملاحظة أن الباحـــث قـــام بتغير اسم هذا الاختبار من ((Left -to- Right Sequencing Test كما هـــو فـــي الأصل الأجنبي إلى (Right-to-Left Sequencing Test) بما يتفق وطريقة كتابة اللغة العربية من اليمين إلى اليسار، وتتبع العين للحروف والمفردات من اليمين إلى اليسار.

الهدف من الاختبار:

يهـــدف الاختـــبار إلى تقييم وتشخيص صعوبة تتبع الكلمة من اليمين إلى اليسار ــ مـــثل نطق كلمة (حجر) بدلاً من كلمة (جحر) ــ للتأكد عما إذا كانت هذه الصعوبة ترجع إلـــى عـــادة خاطئة في التتبع أو أنها ــ أي صعوبة التتبع للكلمة ــ ترجع إلى اضطراب التوجه المكاني لدى التلميذ.

وصف المقياس

تم بناء الاختبار ببرنامج Microsoft PowerPoint، والاختبار يتكون من قائمتين مـــن الكلمات التي يشيع الخلط بينها، وبكل قائمة (٢٠) كلمة، والاختبار يعرض من خلال شاشة الكومبيوتر بحيث تظهر كل كلمة بشريحة لمدة ثانية واحدة، وتظهر الشريحة التالية بعـــد (٤) ثواني وهي فترة كافية للتلميذ ليتمكن من قراءة الكلمة، ويقوم المشخص بتسجيل استجابات التلميذ أثناء إجراء الاختبار.

زمن تطبيق الاختبار: ٥ دقائق.

---

* انظر (القرص المضغوط) مجلد الاختبارات ملف رقم (٦)

obeikandi.com

طريقة تقدير الدرجات

يحسب عدد الإجابات الصحيحة، كل إجابة صحيحة بدرجة، وتسجل الدرجات ببطاقة الملاحظة المعدة لذلك**، والنهاية العظمى للاختبار هي (٤٠) درجة.

خطوات تقنين المقياس:

تم تطبيق الاختبار على عينة أولية عشوائية عددها ١٥ تلميذ، للتحقق من فهمهم لتعليمات الاختبار.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أ ــ صدق المقياس:

عرض الباحث الاختبار على السادة المحكمين وعددهم عشر محكمين وذلك بغرض التأكد من صدق محتوى الاختبار ومدى ملاءمة الصياغة وللمرحلة العمرية كما هو موضح بجدول رقم (٢٠)، ثم قام الباحث بالتعديلات اللازمة وفقا لآراء السادة المحكمين.

جدول رقم (٢٠) يوضح نسب اتفاق السادة المحكمين على قوائم مفردات اختبار تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار.

القائمة	جوانب التحكيم								
	الصياغة			المحتوى			الملاءمة للمرحلة العمرية		
	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق
	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%
١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠

ملاحظات السادة المحكمين على اختبار مفردات اختبار تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار: ذكر أحد السادة المحكمين أن الاختبار جيد، ويشخص (من خلال خبرته الميدانية) مشكلة هامة جدا في الميدان وهي صعوبة تتبع الكلمات من اليمن لليسار.

** انظر ملحق رقم (١٥)

obeikandl.com

ب ــ ثبات المقياس:

أخــذ الباحث الحالي بطريقة إعادة الاختبار (Test - Retest) حيث كرر تطبيق الاختــبار نفسه بالصورة نفسها على نفس مجموعة المفحوصين تحت الظروف نفسها، ثم حســاب معــامل الارتباط بين درجات المرة الأولى من تطبيق الاختبار ودرجات المرة الثانية، ثم حصل على معامل الارتباط الذي يدل على معامل الثبات.

وفيما يلي وصف للإجراءات التي اتبعها الباحث في تلك الطريقة:

طــبق الباحــث اختــبار تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار على أفراد الدراسة الأولية للأدوات، وذلك بغرفة المصادر وقام الباحث بتطبيق الاختبار على التلاميذ.

تــم إعــادة تطبيق الاختبار بعد ١٤ يوم من تاريخ التطبيق الأول على نفس التلاميذ وفــي نفس الظرف التجريبي السابق وبغرفة المصادر. ثم تم تصحيح الاختبارات، ورصد الدرجات ومراجعتها.

قــام الباحث بإجراء المعالجة الإحصائية لحساب معامل ثبات الاختبارات. وفقاً لمعاملات الارتباط لبيرسون وتم حساب الارتباط للدرجات الخام.

جدول رقم (٢١) يعبر عن ثبات اختبار تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار

اسم الاختبار	معامل الارتباط (ر) RSQ
تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار	**0.96**

يتضــح مــن الجــدول الســابق تمتع اختبار تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار بمستوى مرتفع من الثبات حيث كان معامل الثبات ٠,٩٦.

حــد الصعوبة: يحدد الباحث درجة حد الصعوبة للاختبار (أي الحد الذي يشير إلى وجود صــعوبة فــي الانتــباه لترتيــب مقاطع الكلمات) عند المئيني ١٠٪ فأقل والذي تقع مدى درجاته ما بين الدرجة (١) والدرجة (٤٠)، وهو يمثل الدرجة (١٢).

١١ ــ اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق Contextual Clues Test

إعداد لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) تعريب وترجمة الباحث

الهــدف من المقياس: يهدف هذا الاختبار إلى تقييم قدرة التلميذ على التعرف على معنى الكلمة من خلال سياق الجملة.

وصف الاختبار

يــتألف الاختبار من (٢٠) جملة ينقص كل منها كلمة لتتم معناها، وأمام كل عبارة ثــلاث خــيارات، يخــتار من بينها التلميذ الكلمة المناسبة التي تغلق معنى الجملة، وعلى الفاحص أن يراقب التلميذ أثناء أداء هذا الاختبار حتى يتأكد من نمط إجابة التلميذ وإذا ما كان يعتمد على التخمين في إجابته، وعليه أيضاً أن يطلب من التلميذ قراءة الجمل بصوت مرتفع ليتأكد من ذلك.*

زمن تطبيق الاختبار: ٢٠ دقيقة.

طريقة تقدير الدرجات

يحسب عدد الإجابات الصحيحة، كل إجابة صحيحة بدرجة، وتسجل الدرجة الكلية على الصفحة الأولى من الاختبار،والنهاية العظمى للاختبار هي (٢٠) درجة.

خطوات تقنين المقياس:

تــم تطبيق الاختبار على عينة أولية عشوائية عددها ١٥ تلميذ، للتحقق من فهمهم لتعليمات الاختبار.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أ ــ صدق المقياس:

عرض الباحث الاختبار على السادة المحكمين وعددهم عشر محكمين وذلك بغرض التأكد مــن صــدق محتوى الاختبار ومدى ملاءمة الصياغة وللمرحلة العمرية كما هو موضح بجدول رقم (٢٢)، ثم قام الباحث بالتعديلات اللازمة وفقا لآراء السادة المحكمين.

---

* انظر ملحق رقم (١٦)

obeikandl.com

جـدول رقـم (٢٢) يوضـح نسـب اتفاق السادة المحكمين على مفردات اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق.

رقم مفردة الاختبار	جوانب التحكيم								
	الصياغة			المحتوى			الملاءمة للمرحلة العمرية		
	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق	المحكمين		نسبة الاتفاق
	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%	العدد	الموافقين	%
١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٣	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٤	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٥	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٦	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٧	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٨	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٩	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١١	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٢	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٣	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٤	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٥	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٦	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٧	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٨	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
١٩	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠
٢٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠	١٠٠

obeikandl.com

ملاحظات السادة المحكمين على هذا اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق:

- ذكر أحد المحكمين أن الاختبار جيد ويعكس مدى قدرة التلميذ في فهم ما يقرأ.
- ذكـــر أحـــد السادة المحكمين أن دراية الباحث بمعجم الصغير جعل الاختبار واضحًا ومحددًا.

ب ــ ثبات المقياس:

أخـــذ الباحث الحالي بطريقة إعادة الاختبار (Test - Retest) حيث كرر تطبيق الاختـــبار نفسه بالصورة نفسها على نفس مجموعة المفحوصين تحت الظروف نفسها، ثم حســـاب معـــامل الارتباط بين درجات المرة الأولى من تطبيق الاختبار ودرجات المرة الثانية، ثم حصل على معامل الارتباط الذي يدل على معامل الثبات.

وفيما يلي وصف للإجراءات التي اتبعها الباحث في تلك الطريقة:

طـــبق الباحث اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق على أفراد الدراسة الأولية للأدوات، وذلك بغرفة المصادر وقام الباحث بتطبيق الاختبار على التلاميذ.

تـــم إعـــادة تطبيق الاختبار بعد ١٤ يوم من تاريخ التطبيق الأول على نفس التلاميذ وفـــي نفس الظرف التجريبي السابق وبغرفة المصادر. ثم تم تصحيح الاختبارات، ورصد الدرجـــات ومراجعـــتها، وقـــام الباحـــث بإجراء المعالجة الإحصائية لحساب معامل ثبات الاختبارات وفقاً لمعاملات الارتباط لبيرسون وتم حساب الارتباط للدرجات الخام.

جدول رقم (٢٣) يعبر عن ثبات اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق

اسم الاختبار	معامل الارتباط (ر) RSQ
اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق	**0.91**

يتضح من الجدول السابق تمتع اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق بمستوى مرتفع من الثبات حيث كان معامل الثبات ٠,٩١.

حـــد الصعوبة: يحدد الباحث درجة حد الصعوبة للاختبار (أي الحد الذي يشير إلى وجود صـــعوبة فـــي استخدام مؤشرات السياق في التعرف على معنى الكلمة) عند المئيني ١٠٪ فأقل و تقع مدى درجاته ما بين الدرجة (١) والدرجة (٢٠)، وهو يمثل الدرجة (١١).

obeikandi.com

ثانيًا: الدراسة الأساسية

اتبع الباحث في دراسته الأساسية أربع خطوات رئيسة ومتسلسلة كما يلي:

أ- اختيار عينة الدراسة الأساسية.

ب- وصف خصائص مجموعتي الدراسة الأساسية (تجريبية ــ ضابطة).

ج- التأكد من تجانس مجموعتي الدراسة الأساسية (تجريبية ــ ضابطة).

د- وصف وشرح التصميم التجريبي المتبع في الدراسة الأساسية.

ه- إعداد البرنامج العلاجي:

أ ــ اختيار عينة الدراسة الأساسية.

اعتمد الباحث في بداية تحديده لعينة البحث الأساسية (التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة) على محورين أساسيين:

١ــ نتيجة المسح التشخيصي لصعوبات القراءة في بداية العام الدراسي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي بمدرسة الغزالي، وهذا المسح أشرف عليه موجه المرحلة والباحث باعتباره أخصائي لغرفة المصادر ومعلمي الصف الثالث وعددهم ١٥ معلماً.

٢ــ ترشيحات المعلمين للتلاميذ ذوي صعوبات القراءة للالتحاق بغرفة المصادر ومن خلال نموذج الترشيح المعد لذلك.

ثم خضع التلاميذ الذين أفرزتهم الخطوتان السابقتان لمحكات أربع سبق الإشارة إليها في الفصل الثالث وذلك كما يلي:

١ ــ محك الذكاء : Intelligence Criterion

حيث تم استبعاد فئة الأطفال الذين يعانون من اضطراب في التعليم Learning Disorders نتيجة للتخلف العقلي وهو ما تم قياسه من خلال استخدام اختبارات الذكاء المقننة. ولقد حقق الباحث هذا المحك من خلال استبعاد هذه الفئة من التلاميذ من عينة البحث استناداً لنتائج اختبارات الذكاء التي خضع لها التلاميذ من قبل قسم القياس النفسي بوزارة التربية والتعليم بمنطقة أبو ظبي التعليمية حيث تم استبعاد التلاميذ الذين حصلوا على تقدير أقل من ٩٠ درجة على اختبار وكسلر ويستند الباحث في تحديد هذا التقدير إلى ما قامت عليه كل من دراستي باني ومكوي (Pany & Moccy,1988) و(نصرة جلجل ١٩٩٤) حيث اختار الباحثون أفراد عينة الدراسة بحيث لا يقل تقدير

درجـــة أيـــا مـــنهم عن ٩٠ درجة على اختبار وكسلر للذكاء، بينما اختار كل من هاردي وزمـــلاؤه (Hardy et al. 1989) أفراد عينة دراستهم ممن لا يقل تقدير درجة أيًا منهم عـــن ٨٠ درجـــة علـــى اختـــبار وكســـلر للذكـــاء، بيـــنما اخـــتارت مـــيراموتس (Meramonts,1987) أفـــراد عيـــنة دراستها ممن لا يقل تقدير درجة أيًا منهم عن ٨٠ درجة على اختبار وكسلر للذكاء.

٢ ــ محك الاستبعاد : Exclusion Criterion

حيث تم استبعاد التلاميذ الذين يعانون من:

١. الإعاقات الحسية.
٢. الاضطرابات الانفعالية الشديدة.
٣. نقص فرص التعلم.

ولقـــد حقق الباحث هٰذا المحك باستبعاد تلك الحالات استنادًا لسجلات المتابعة للأطفال فيما يخـــص السجل الصحي والسجل الاجتماعي والسجل التعليمي إلى جانب تقرير الأخصائي النفسي.

٣ ــ محك التباعد أو التباين Discrepancy Criterion

حيـــث يظهـــر الأطفـــال ذوي صـــعوبات التعلم تباعدًا بين القدرة العقلية العامة والتحصـــيل الأكاديمي، ففي مرحلة ما قبل المدرسة عادة ما يلاحظ عدم الاتزان النمائي، في حين يلاحظ التأخر الأكاديمي في المراحل التعليمية المختلفة. فإذا ما أظهرت اختبارات الذكـــاء أن مستوى ذكاء الطفل يقع ضمن المتوسط، ويحقق أداءً عاديًا أو قريبًا من العادي فـــي الرياضـــيات وفي اللغة، ولكنه لم يتعلم القراءة بعد فترة كافية من وجوده بالمدرسة، فعندئذ يمكن اعتبار أن لدى الطفل صعوبة تعلم في القراءة.

ولقـــد حقق الباحث هذا المحك من خلال مقارنة درجات كل تلميذ في مادتي اللغة العربـــية والرياضيات في المسح التشخيصي الذي يجري في بداية كل عام دراسي، حيث اتضـــح أن لدى جميع أفراد عينة الدراسة (تجريبية ــ ضابطة) تباعدًا واضحًا بين آدائهم في الرياضيات وآدائهم في القراءة لصالح آدائهم في مادة الرياضيات.

٤ ــ محك صعوبات القراءة

بعـــد تحديـــد التلاميذ من خلال المحكات الثلاث السابقة خضع كل تلميذ لاختبار **الغلـــق باســـتخدام مؤشرات السياق Contextual Clues Test** وتم تحديد الطفل ذو صـــعوبة تعلـــم القـــراءة بأنه ذلك الطفل الذي يقع مستوى أدائه في اختبار الغلق باستخدام

obeikandl.com

مؤشـــرات السياق **Contextual Clues Test** عند المئيني ١٠٪ فأقل والذي تقع مدى درجاته الخام ما بين الدرجة (١) والدرجة (٢٠) وهي (١١).

وكـــان من نتيجة عمليات المسح والترشيح والخضوع للمحكات الأربع أن ظهرت مجموعة البحث الأساسية وعددها ٤٠ تلميذًا من أصل ٣٨٧ تلميذ هم تلاميذ الصف الثالث بمدرســـة الغزالـــي أي نسبتهم للمجتمع الأصلي حوالي ١٠,٣ ٪ وهذه النسبة تقترب من النســـبة التـــي توصـــلت لهـــا معظم الدراسات التي عنيت بدراسة حجم مشكلة صعوبات القراءة.

<u>عينة البحث</u>

اشتملت عينة البحث في التجربة الأساسية على مجموعتين:

- **المجموعـــة التجريبية:** وتتكون من ٢٠ تلميذ من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي (ذوي صـــعوبات تعلم القراءة) والملتحقين بغرفة المصادر بمدرسة الغزالي بمنطقة أبو ظبي التعليمية بدولة الإمارات العربية المتحدة.
- **المجموعـــة الضابطة:** وتتكون من ٢٠ تلميذ من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي (ذوي صـــعوبات تعلم القراءة) غير ملتحقين بغرفة المصادر (تم تعرضهم للبرنامج العلاجي بعـــد الانتهاء من التجربة أي في النصف الثاني من العام الدراسي، حيث أنه من المتبع في الغرفة وجود قائمة انتظار لحين الانتهاء من علاج مجموعة ثم يبدأ علاج مجموعة أخرى وهكذا.)

وبذلك يكون العدد الكلي لأفراد مجموعة الدراسة الأساسية ٤٠ تلميذًا.

ب ــ تجانس مجموعات الدراسة:

أ ــ التحقق من تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة من حيث السن:

جدول (٢٤) المقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة من حيث السن

المجموعة	المتوسط	ع	ع٢	ف*
تجريبية	٩٧,٣ شهر	٦,١٢	٣٧,٤٥	١,٠٥٧٩٠٩
ضابطة	٩٧,١٥ شهر	٥,٩٥	٣٥,٤٠	

يتضـــح مـــن الجـــدول (٢٤) أن نسبة (ف) غير دالة إحصائيًا. وهذا يدل على تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة من حيث السن.

---

*قيمة ف الجدولية الدالة عند مستوى ٠,٠٥ وعند درجات حرية (٢٠/٢٠) = ٢,١٢

قيمة ف الجدولية الدالة عند مستوى ٠,٠١ وعند درجات حرية (٢٠/٢٠) = ٢,٨٥٩

obeikandl.com

ب ــ الــتحقق من تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة من حيث درجات صعوبات تعلم القراءة على اختبارات صعوبات التعلم الأحد عشر:

م	الصعوبة	المجموعة	المتوسط ٪	ع	ع٢	ف*
١	تمييز المفردات البصرية.	ضابطة	44.75	19.19	368.27	1.09
		تجريبية	44.4	20	400.34	
٢	تسمية الحروف.	ضابطة	93.13	١٨.1	65.7٥	1.41
		تجريبية	93.07	6.82	46.5٢	
٣	الربط بين الحرف والصورة البادئة به	ضابطة	92.65	٤6.7	45.4٣	1.05
		تجريبية	91.65	6.89	47.5٣	
٤	الربط بين الحرف والكلمة البادئة به.	ضابطة	96	7.27	52.9	1.14
		تجريبية	96	6.81	46.4	
٥	تحليل الكلمات الجديدة.	ضابطة	53.15	22. 5	506.2٣	1.17
		تجريبية	54.45	24.31	591.0475	
٦	القدرة على دمج الوحدات الصوتية	ضابطة	50.9	22.29	496.69	1.26
		تجريبية	49.85	24.98	623.92	
٧	قراءة الوحدات الصوتية.	ضابطة	66.65	19.26	370.95	1.14
		تجريبية	68.35	20.54	422	
٨	التمييز السمعي للكلمات.	ضابطة	89.2	14.15	200.16	1.13
		تجريبية	86.65	13.31	177.12	
٩	نطق المقاطع للكلمات غير ذات معنى.	ضابطة	42.3	22.35	499.51	1.11
		تجريبية	42.45	23.58	556.24	
١٠	تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار.	ضابطة	56.5	20.5٥	422.25	1.10
		تجريبية	55.8	21.5٥	464.26	
١١	الغلق باستخدام مؤشرات السياق.	ضابطة	50.3	14.8٧	221.01	1.19
		تجريبية	53.75	16.19	262.18	

جــدول (٢٥) المقارنــة بيــن المجموعتيــن التجريبية والضابطة من حيث آدائهم على اختبارات القراءة

---

* قيمة ف الجدولية الدالة عند مستوى ٠,٠٥ وعند درجات حرية (٢٠/٢٠) = ٢,١٢

قيمة ف الجدولية الدالة عند مستوى ٠,٠١ وعند درجات حرية (٢٠/٢٠) = ٢,٨٥٩

يتضح من الجدول (٢٥) أن نسبة (ف) غير دالة إحصائيًا. مما يدل على أن المجموعتين التجريبية والضابطة تنتميان إلى مجتمع أصلي مشترك. وأن المجموعتين متجانستين من حيث صعوبات تعلم القراءة.

و تحقق الباحث من أن أفراد المجموعتين التجريبيّة والضابطة لا يوجد بينهم من يعاني من أي إعاقة سمعية أو بصرية أو صعوبات في النطق وذلك بمساعدة الفريق الطبي الموجود بالمدرسة.

كما تحقق الباحث من خلو المجموعتين التجريبية والضابطة من أي حالة رسوب أو تكرار رسوب.

كما تحقق الباحث من خلو المجموعتين التجريبية والضابطة من أي حالات تعاني من مشاكل اجتماعية أو أسرية (حالات الطلاق أو الانفصال بين الأبوين، أو وفاة أحد الوالدين)، وأن جميع أسر أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة تقع في مستوى اقتصادي جيد بالنسبة لمجتمع الإمارات.

هذا إلى جانب تحقق الباحث من تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة من حيث السن ودرجة صعوبة تعلم القراءة.

تصنيف أفراد المجموعة التجريبية تبعا لصعوبات القراءة:

- بعد أن طبق الباحث الاختبارات التشخيصية (الأحد عشر اختباراً) لصعوبات تعلم القراءة على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة وفقًا لتعليمات تطبيق كل اختبار.
- قام الباحث بتصحيح الاختبارات ورصد النتائج في برنامج Microsoft Excel
- في ضوء نتائج الاختبارات ووفقا للخطة المتبعة في التشخيص (الموجودة بنهاية الفصل) حدد الباحث الصعوبة النوعية للقراءة لدى كل تلميذ.
- **ولقد اتضح من التشخيص أن تلاميذ العينة الأساسية (تجريبية/ضابطة) ليس لديهم صعوباتٍ في (تسمية الجروف ــ الربط بين الحرف وصوته ــ الربط بين الحرف والكلمة البادئة به ــ قراءة الوحدات الصوتية ــ التمييز السمعي).**
- صنف الباحث تلاميذ المجموعة التجريبية إلى مجموعتين من حيث تجانسهم في صعوبات القراءة النوعية (في ضوء نتائج الاختبارات). كما يلي:

- المجموعة الأولى: وتتضمن ٩ تلاميذ يعانون من صعوبات في (تحليل الكلمات الجديدة، دمج الوحدات الصوتيّة للكلمة، نطق المقاطع الصوتية للكلمات الغير ذات معنى، فهم المعنى للجمل والكلمات من خلال اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق).
- المجموعة الثانية: وتتضمن ١١ تلميذاً يعانون من صعوبات في (تمييز الكلمات البصرية، قراءة الوحدات الصوتية، تحليل الكلمات الجديدة، دمج الوحدات الصوتية للكلمة، نطق المقاطع الصوتية للكلمات الغير ذات معنى، تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار، فهم المعنى للجمل والكلمات من خلال اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق)
- وبذلك يعنى البرنامج العلاجي بعلاج صعوبات (تمييز الكلمات البصرية ــ تحليل الكلمات الجديدة ــ دمج الوحدات الصوتية ــ نطق المقاطع الصوتية للكلمات الغير ذات معنى ــ تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار)
- تم إعداد جدول الجلسات العلاجية بما يتفق وجداول الحصص للتلاميذ بحيث لا يتم حرمانهم من حصص النشاط أو اللغة الإنجليزية وقام الباحث بتزويد فصول التلاميذ بنظام استدعاء لتذكير التلاميذ المستهدفين ومعلميهم بأوقات الجلسات العلاجية وكان هذا النظام عبارة عن شبكة كهربية متصلة بأجراس فى فصول التلاميذ يتم تشغليها من غرفة المصادر في بداية الحصص أو الجلسات العلاجية.

ج ــ التصميم التجريبي:

تم بناء التصميم التجريبي للدراسة على أساس مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة كما يتضح بالجدول رقم (٢٦).

- يطبق على المجوعتين قبل بدء التجربة مجموعة الاختبارات التتشخيصية لصعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصف الثالث بالمرحلة الابتدائية بمنطقة أبو ظبي التعليمية.
- يتلقى أفراد المجموعة التجريبية خبرات البرنامج العلاجي داخل غرفة المصادر.
- لا يتلقى أفراد المجموعة الضابطة خبرات البرنامج العلاجي.
- بانتهاء فترة التدريب للمجموعة التجريبية، يعاد تطبيق مجموعة الاختبارات التشخيصية لصعوبات تعلم القراءة على المجموعتين التجريبية والضابطة.

ولقد تبنى الباحث هذا النموذج التجريبي ــ الذي يتضمن مجموعتين ضابطة وتجريبية ــ لتجنب ما قد تسفر عنه التجربة من دلالات ومتغيرات تؤثر على دقة النتائج كعامل النمو خلال فترة العلاج، وعامل انتقال أثر التدريب نتيجة لاستخدام الاختبارات التشخيصية لصعوبات تعلم القراءة.

المجموعات / الظرف التجريبي	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
التطبيق المبدئي للاختبارات المستخدمة في الدراسة.	(أ) يطبق عليها.	(ب) يطبق عليها.
التعرض لمتغيرات التدريب (العلاج).	تتعرض لمتغيرات التدريب (العلاج).	لا تتعرض لمتغيرات التدريب (العلاج).
التطبيق النهائي للاختبارات المستخدمة في الدراسة.	(أ $^{-}$) يطبق عليها.	(ب $^{-}$) يطبق عليها.

جدول رقم (٢٦) يوضح التصميم التجريبي لمجموعتي الدراسة

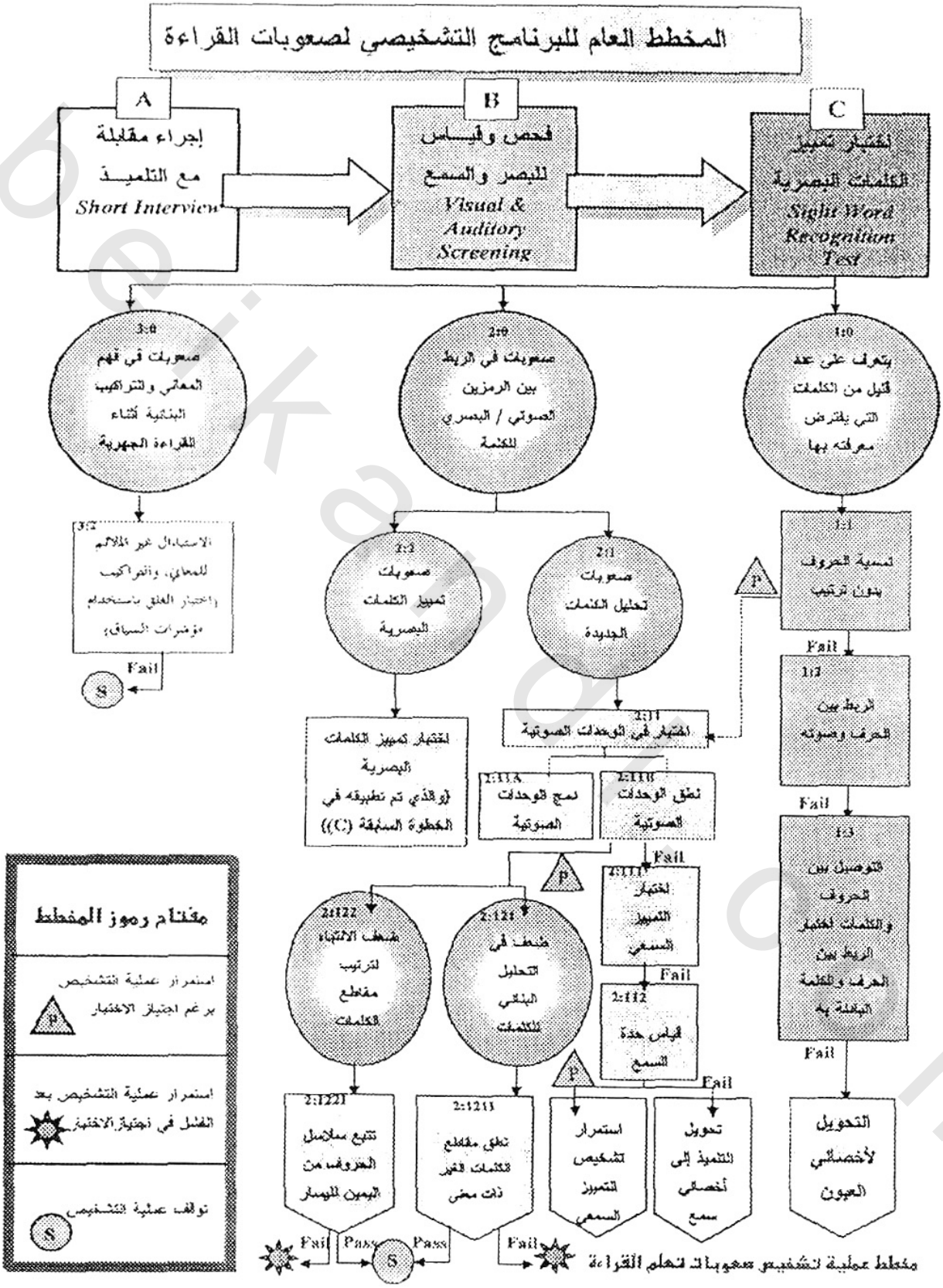
- الفرق بين أ ، ب يوضح مدى التشابه والاختلاف بين المجموعتين قبل بدء التجربة.
- الفرق بين أ $^{-}$ ، ب $^{-}$ يوضح مدى التغيير الناتج عن التعرض لخبرات التجربة وحدها.
- الفرق بين أ ، أ $^{-}$ يوضح مدى التغيير الناتج عن مثيرات التدريب (العلاج) + الألفة بموقف الاختبار.
- الفرق بين ب ، ب $^{-}$ يوضح مدى التغيير الناتج عن الألفة بالاختبار.

د ــ خطة التشخيص المتبعة في الدراسة:

إن نجاح عملية التشخيص هو رهن بمدى وضوح خطة التشخيص لكل من يشارك في تلك العملية، ولقد حرص الباحث منذ البداية في بحث تلك النقطة الأساسية في دراسته والاطلاع على الخطط المتبعة في الدراسات السابقة، ولأن الباحث تبنى منذ البداية أسلوب التشخيص الذي اتبعته لويس إيه بادر (Lois A. Bader 1980) فلقد اعتمد كذلك على خطتها في عملية التشخيص لصعوبات القراءة، والتي تعتبر بحق نموذجًا رائدًا في عملية التشخيص.

obeikandl.com

١ ــ مخطط التشخيص المتبع في الدراسة الحالية:



مخطط رقم (٧) لعملية تشخيص صعوبات القراءة (Lois A. Bader 1980) بتصرف من الباحث

٢ ــ إجراءات التشخيص:

أ ــ إجراء مقابلة مع التلميذ Short Interview

إن الهدف الرئيسي لهذه المقابلة هو الحصول على المعلومات التي قد تكون هامة وضرورية بالنسبة لعمليتي التشخيص والعلاج.

وتتم المقابلة الشخصية تبعاً الخطوات التالية :

١. بتم التعرف على كل ما يتصل بالتلميذ من مصادر مختلفة مثل الآباء، سجلات بياناته أو المتابعة الخاصة به، ملفه المدرسي، درجاته التحصيلية .

٢. باستخلاص البيانات والمعلومات من التلميذ عن طريق دفعه للحديث، وتتطلب هذه الطريقة وجود صور جذابة، أشكال، نماذج، بالإضافة إلى قائمة الملاحظة الأولية. ويمكن معرفة الكثير عن الطفل من خلال المقابلة الشخصية، على أن يكون العنصر الرئيسي في المقابلة متمثلاً في القياس غير الرسمي لطلاقة التلميذ اللغوية.

ب ــ الفحص البصري والسمعي Visual & Auditory Screening

- إن الفحص البصري يتم بجهاز الإستيروسكوب Stereoscopic instrument وهو أداة بصرية تبدي الصور للعين مجسمة، إلى جانب اختبارات حدة الرؤية للنقطة القريبة والنقطة البعيدة، الاندماج، تكيف العين، الحول .وذلك لأن العديد من ذوي صعوبات القراءة يعانون من مشاكل بصرية، وعلى ذلك فإن الفحص البصري خطوة رئيسة في عملية التشخيص . ومن الجدير بالذكر أن هذه الاختبارات ليست صعبة في أدائها، كما أنها لا تضيع الوقت، وكأي إجراء للاختبارات، فإنه على الباحث أن يكون ملاحظاً واعياً، وقادراً على الربط بين النتائج والأسباب، وقد قام بعملية الفحص البصري لأفراد مجموعة الدراسة الأساسية الطبيب المقيم بالمدرسة وتأكد الباحث من خلو جميع أفراد عينة الدراسة الأساسية من أي مشاكل بصرية تؤثر في عملية القراءة، وكان من نتيجة ذلك الفحص اكتشاف ضعف النظر بدرجة بسيطة لدى بعض أفراد العينة، لذا تم مخاطبة أولياء الأمور لعمل نظارات طبية لأبنائهم، وتم عمل النظارات قبل بداية البرنامج العلاجي.
- يمكن للمعالج إجراء فحص أولي لسمع التلميذ من خلال طريقة وإن كانت غير دقيقة إلا أنها تعطي مؤشرًا لقدرة التلميذ على السمع وهذه الطريقة هي طريقة الهمس Whispering Test (عبد المجيد عبد الرحيم، ولطفي بركات أحمد ١٩٧٩) وهذه

الطريقة تعتمد على قدرة التلميذ على سماع الهمس ــ حيث يقف التلميذ مواجهًا حائط في غــرفة هادئة طولها ٦ أمتار أو أكثر قليلاً ويقف خلفه المختبر، ويخاطبه بصوت هامس هــادئ، ويبتعد عنه تدريجيًا وباستمرار المحادثة إلى أن يصل إلى المسافة التي لا يمكن للطفــل سماع الهمس عندها، وذلك بعد تغطية إحدى الأذنين وتقاس المسافة بين المختبر وبيــن الطفل وتقسم على ٦ ويكون ناتج القسمة هي حدة السمع في الأذن غير المغطاة، وتكــرر الخطــوات لــلأذن الأخرى، وهذه الطريقة غير دقيقة لعدم التحكم في الصوت الهــامس مــن شخص لآخر، كذلك لوجود عامل التخمين بالنسبة للمختبر، إلا أنها تعطي مؤشــرًا لقــدرة التلميذ على السمع، وإذا لاحظ المختبر وجود ضعف في سمع التلميذ بعد إجراء هذا الاختبار عدة مرات، فإنه يلجأ لأخصائي السمع، حيث يمكن قياس سمع التلميذ بطــريقة أكــثر دقــة باستخدام الأديومترات وهي أدق الطرق المستخدمة لقياس السمع، وتنقســم هــذه الأديومترات إلى الأديومتر الجمعي الكلامي Speech Audiometer ، والأديومتر الصوتي الفردي 6-A Audiometer .

وقــد تأكد الباحث من خلو أفراد عينة الدراسة الأساسية من أي صعوبات سمعية تؤثــر علــى عملــية القــراءة، من خلال الملاحظة الشخصية وباستخدام طريقة الهمس Whispering Test.

جـــ ــ تطبيق الاختبارات التشخيصية لصعوبات القراءة الخاصة وتتضمن:

(سبق تناول الاختبارات التشخيصية بالتفصيل في بداية هذا الفصل)

اختبار تمييز الكلمات البصرية Sight Word Recognition Test

الهدف من الاختبار:

- التعرف على حجم كلمات التلميذ البصرية.
- أساليب تمييز التلميذ للكلمة.

ويوجد احتمالان:

الأول: أن يجــتاز التلمــيذ اختبار المفردات البصرية، وبصيغة إجرائية يحصل على أكثر مــن (٤١) درجة على اختبار تمييز الكلمات البصرية مما يعني أنه لا يعاني من ضعف في قاموس مفرداته البصرية. ويطبق عليه اختبار تحليل الكلمات الجديدة.

الآخر: أن يفشل التلميذ في اجتياز الاختبار، وبصيغة إجرائية يحصل على (٤١) درجة أو أقل على اختبار تمييز الكلمات البصرية.

obeikandi.com

اتخاذ القرار Decision Point :

هل التلميذ يعاني من صعوبة في التعرف على المفردات البصرية ؟

فـــي ضـــوء ما أسفر عنه اختبار تمييز المفردات البصرية، يكون لدى المشخص معلومات كافية ليتخذ قراراً بشأن ما إذا كان التلميذ يعاني من صعوبات في القراءة٠

وإذا كانـــت الإجابـــة على السؤال السابق بنعم، فعلى المشخص التأكد من ثلاث احتمالات Consider Three Conditions

<u>والاحتمالات الثلاث تتمثل في المخطط كما يلي :</u>

- الاحتمال الأول: لا يتعرف إلا على عدد قليل من الكلمات التي يفترض معرفته لها٠
- الاحتمال الثاني: لديه صعوبة في التعرف على الكلمات البصرية/ و/ أو لديه صعوبة في الربط بين الرمز الصوتي والرمز البصري للكلمة٠
- الاحتمال الثالث: لديه صعوبات في فهم المعاني.

ـــ هـــذا ويتم اختبار ودراسة كل من هذه الاحتمالات بالتفصيل في الخطوات المتعاقبة في سلســـلة التشـــخيص، فـــإذا مـــا اجـــتاز التلميذ مرحلة (احتمال) ينتقل إلى المرحلة التالية (الاحتمال التالي)، أما إذا فشل في اجتياز مرحلة (احتمال) فيتم فحصه بصورة أدق ضمن نطاق المرحلة (الاحتمال) الذي فشل في اجتيازها٠

ـــ يـــتم اختـــبار ما إذا كان أداء التلميذ في كل مرحلة من مراحل التشخيص يرتبط أو لا يرتبط بأدائه في المراحل الأخرى٠

<u>(1:0)الاحتمال الأول: إذا لم يتعرف التلميذ إلا على عدد قليل من الكلمات التي يفترض معرفته بها٠ Few, If Any, Words Known</u>

إذا أظهـــرت نـــتائج اختبار تمييز الكلمات البصرية أن التلميذ لم يتعرف إلا على عدد قليل من الكلمات، فيتم الانتقال إلى تقييم القدرات التالية:

<u>(1:1) ـــ تسمية الحروف Naming Letters</u>

يســـتطيع البعض تعلم القراءة دون أن يكون قادراً على تسمية الحروف، وهذا يدل على أنه يمتلك قدرات جيدة في الانتباه، والتركيب، والإدراك السمعي/ البصري، والتعبير الشفوي٠ وإذا ما استطاع أيضاً أن يتعرف على الحروف ويسميها، فإن ذلك يمكنه من أن يقرأ بطريقة أفضل وأسهل٠ (Lois A. Bader,1980: ١٨٤)

ولتقييم قدرة التلميذ على تسمية الحروف نختبر التلميذ على:

اختبار تسمية الحروف Naming Letters Test

الهدف من الاختبار:

يهدف الاختبار إلى تقييم قدرة التلميذ على تسمية الحروف الهجائية.

ويوجد احتمالان:

الأول: إذا كان التلميذ يتعرف على معظم أسماء الحروف، وبصيغة إجرائية يحصل على أكثر من (٧٣) درجة في اختبار تسمية الحروف، فإنه يجب تقييم قدرة هذا التلميذ على التجميع والمزج للرموز الصوتية للحروف، وذلك من خلال إجراء اختبار يقيس قدرة التلميذ على تمييز ولفظ الوحدات الصوتية.

الآخر: إذا كان التلميذ لا يتعرف على عدد كبير من الحروف، وبصيغة إجرائية يحصل على (٧٣) درجة أو أقل في اختبار تسمية الحروف، فهو يعاني من ضعف في قدرته على تسمية الحروف وينتقل في سلسلة التشخيص إلى المرحلة التالية.

(1:2) الربط بين الحرف وصوته Pointing to Letters

يطبق على التلميذ اختبار الربط بين الحرف وصوته.

الهدف من الاختبار:

يهدف الاختبار إلى تقييم قدرة التلميذ على الربط بين صوت الحرف ورمزه البصري.

وقد تؤدي النتائج التي يسفر عنها هذا الاختبار للوصول إلى المعلومات التالية:

- أن صعوبة التعبير الشفوي لدى التلميذ قد تجعله غير قادر على إظهار قدرته على لفظ صوت الحرف (كما قد تظهره نتائج اختبار تسمية الحروف) بالرغم من أنه قادر على أن يربط بين الحرف الذي وصوته بصورة صحيحة (كما قد تظهره نتائج اختبار الربط بين الحرف والصورة البادئة به).
- أو أن التلميذ ما زال في مرحلة مبكرة بالنسبة لقدرته على تجميع أسماء الحروف.
- أو أن التلميذ يعاني من صعوبة في القدرة على التمييز السمعي.

(1:3) الربط بين الحرف والكلمة البادئة به Matching Letters and Words

هذه المهمة هي مهمة بصرية تتطلب من التلميذ أن يكون قادراً على تمييز الفروق والاختلافات الدقيقة.

يطبق على التلميذ اختبار الربط بين الحرف والكلمة البادئة به.

Matching Letters and Words

obeikandl.com

الهدف من الاختبار:

يهـدف الاختبار إلى تقييم قدرة التلميذ على التمييز البصري للاختلافات الدقيقة بين أشكال الحروف.

وإذا لـم يسـتطع التوصيل بين الحروف والكلمات (الحرف والكلمة التي تبدأ بهذا الحرف)، وبصيغة إجرائية يحصل على (٢٦) درجة أو أقل في اختبار الربط بين الحرف والكلمة البادئة به فإن هذا يدل على أن التلميذ يعاني من صعوبة في الإدراك البصري، أو فـي حـدة إبصاره، ويجب عرضه في هذه الحالة على أخصائي العيون الذي يستطيع أن يحدد طبيعة هذه الصعوبة.

عند هذا الحد نكون انتهينا من الاحتمال الأول في عملية التشخيص والخاص بأن التلميذ لا يتعرف إلا على عدد قليل من الكلمات البصرية التي يفترض معرفته لها.

(2:0) وننتقل إلى الاحتمال الثاني: الصعوبات الخاصة بقراءة الكلمات البصرية و/ أو الصعوبات الخاصة بالربط بين الرمز وصوته

Sight Word and/or Sound Symbol Association Difficulties

(2:1) : صعوبة في تحليل الكلمات الجديدة

Difficulties in Analysis of New Words

يـتم فـي هذه المرحلة تطبيق اختبار تحليل الكلمات الجديدة New Words Analysis Test

الهدف من الاختبار: يهدف الاختبار إلى تقييم قدرة التلميذ على تحليل الكلمات الجديدة.

وإذا أظهرت نتائج اختبار تحليل الكلمات الجديدة أن لدى التلميذ صعوبة في قراءة عـدد كبير من الكلمات الجديدة بالنسبة له، وبصيغة إجرائية يحصل على (٢٢) درجة أو أقـل فـي اختـبار تحليل الكلمات الجديدة (بالرغم من أن هذه الكلمات في نطاق مفرداته اللغوية) في هذه الحالة يجب أن يختبر على قائمة وحدات صوتية {المرحلة رقم (٢:١١)}.

obeikandl.com

(2:11) تشخيص صعوبة نطق الوحدات الصوتية للكلمة و/ أو دمجها.

هذه المرحلة من التشخيص تنقسم إلى مرحلتين فرعيتين:

(2:11A): اختبار القدرة على دمج الوحدات الصوتية للكلمة:Phonemes Blending

الهدف من الاختبار: تقييم قدرة التلميذ على دمج وتركيب الوحدات الصوتية.

والتلميذ الذي يحصل على (٤٢) أو أقل على اختبار القدرة على دمج الوحدات الصوتية، قد يكون لديه صعوبة أساسًا في نطق الوحدات الصوتية، أو ربما كان لديه صعوبة في نطق الوحدات والمقاطع الصوتية.

فيتم الانتقال إلى المرحلة الفرعية التالية:

(2:11B):اختبار نطق الوحدات الصوتية: Phonics Inventory

الهدف من الاختبار: تقييم قائمة الوحدات الصوتية قدرة التلميذ على تمييز الوحدات الصوتية والمقاطع الصوتية الشائعة.

والتلميذ الذي يحصل على (١٩٥) أو أقل على اختبار تكون لديه صعوبة في نطق أصوات الحروف المتحركة و/ أوالممدودة و/أو الساكنة و/ أوالمشددة.

هذا إلى جانب تحليل الفاحص لأداء التلميذ ليحدد اتجاه الصعوبة فمثلا هل الصعوبة في الحركات أو المدود وإذا كانت في الحركات فهل هي في التمييز بين حركة الفتح أو الكسر أم ماذا، أم أن الصعوبة تكمن في نطق أو قراءة المقطع الساكن أم المشدد، أم نتيجة الخلط بين المد بالألف وحركة الفتح وهكذا.

إذا فشل التلميذ في قراءة قائمة الوحدات الصوتية فيتم الانتقال إلى المرحلة (٢:١١١).
إذا نجح التلميذ في قراءة قائمة الوحدات الصوتية فيتم الانتقال إلى المرحلتين (2:121) (2:122) كما سيلي:

(2:111) التمييز السمعي: Auditory Discrimination

إذا لم يؤدي التلميذ أداءً جيداً على اختبار تمييز الوحدات والمقاطع الصوتية، فيجب قياس أداءه على اختبار للتمييز السمعي وذلك لتحديد مدى قدرته على التمييز الدقيق للأصوات.

يطبق على التلميذ اختبار التمييز السمعي للكلمات:

الهدف من الاختبار: يهدف الاختبار إلى تقييم قدرة التلميذ على التمييز الدقيق للأصوات.

obeikandl.com

والتلميذ إذا حصل على (٥٠) درجة أو أقل على اختبار التمييز السمعي يكون لديه صعوبة في التمييز السمعي٠

وإذا اتضح من خلال أداء على اختبار التمييز السمعي أنه يعاني من صعوبة في التمييز السمعي فيتم الانتقال إلى المرحلة التالية (٢:١١٢)٠

(2:112) قياس حدة السمع Auditory Acuity

أولاً: يجب إجراء اختبار لقياس حدة السمع للتلميذ الذي يجد صعوبة في الأداء على اختبارات التمييز السمعي، وباستخدام جهاز الأديومتر (جهاز قياس حدة السمع) تحت شروط وظروف موقف اختباري صحيحة، فهدوء الغرفة شرط أساسي من شروط إجراء هذا الاختبار، كما أنه لا يجب اختبار التلميذ الذي يعاني من البرد أو أي مشاكل احتقان للحلق أو الأذنين، كما يجب الحذر عند القياس المتدرج للسمع بالأوديومتر بصفة متكررة، وفحص السمع (كما هو الحال في فحص البصر) يمكن أن يقوم به المعلم بعد أخذ بعض التعليمات من قبل أخصائي سمع متخصص٠

تشير الاستجابة لـ ٣٠ ديسبل*إلى فقد سمعي بسيط، يمكن فحصه باختبار سمعي (بنمط التحدث) ويتم إجراؤه من قبل أخصائي سمع ٠أما فقد الطفل للقدرة على سمع الترددات العالية فإنه قد يسبب خطأ التلميذ في التعرف على الصوت مما قد يؤثر على فهم التلميذ للنموذج البنائي للجملة، كما أنه قد يؤثر على قدرة التلميذ على سماع بعض الحروف الساكنة ومجموعاتها٠ كما أن فقد التلميذ للقدرة على سماع الترددات المنخفضة قد يسبب للتلميذ صعوبات في سماع الحروف المتحركة والساكنة معاً. وعلى أية حال فإنه يجب على اختصاصي علم التخاطب والسمع أن يحدد بدقة طبيعة الصعوبة السمعية وتأثيرها على قراءة التلميذ٠

ثانياً: في حالة ما إذا بين فحص وقياس حدة السمع عدم وجود أية مشكلة تتعلق بحدة السمع، فإنه يجب الاستمرار في تشخيص صعوبات التمييز السمعي لدى التلميذ، وفي هذه الحالة ــ كما سبق في التمييز البصري ــ قد يكون العامل المؤثر هو عدم الانتباه، أو أن

---

* **الديسبل : هو وحدة قياس الصوت، وقد اصطلح الباحثون على تقسيم الرسم البياني السمعي (الأديوجرام) إلى محورين أحدهما رأسي تتضح عليه قوة الصوت وكثافته ويسجل على هذا المحور درجات فقدان السمع وتقاس بالديسبل، أما المحور الأفقي فتتضح عليه الذبذبات في الثانية الواحدة (C . P. S) بالـ (H . Z)٠**

يكـــون التلميذ غير مدرك لمفهوم أصوات أو (فونيمات) الحرف في الكلمات، وأن الكلمات عـــبارة عـــن وحـــدات مستقلة بذاتها رغم اندماجها مع بعضها البعض في الجملة كما في المـــثال التالـــي: كلمتـــي قلـــم رصاص، قد تلفظ قلمرصاص، وقد يرجع ذلك بسبب عدم وضـــوح الـــنطق مـــن قبل المتكلم، مما يسبب صعوبة في تمييز الكلمة سمعياً وبالتالي لا يتعرف التلميذ على الكلمة.

إن وضوح القراءة يمكن أن يتحقق بالتحكم في درجة الصوت، الوقف عند علامات الترقيم في القراءة، الأداء الصوتي، تصريف الكلمات كمؤشرات للمعنى.

(2:121) التحليل البنائي للكلمات (Morphology) Structural Analysis

إذا اتضـــح مـــن خلال أداء التلميذ الذي يظهر صعوبة في تحليل الكلمات الجديدة علـــى اختـــبار الوحدات الصوتية أنه يستطيع قراءة هذه الوحدات بشكل جيد، فإن المرحلة التالية التي يتم الانتقال إليها هي مهارة التحليل البنائي للكلمة والتي تدل على مدى الاهتمام بتقسيم الكلمة إلى أجزاء، واستخدام مؤشرات السياق في التعرف على الكلمة.

إن الـــتأكد من الصعوبات في هذه المرحلة يمكن أن نصل إليه من خلال قدرة التلميذ على لفظ كلمات غير ذات معنى والمكونة من مقاطع صوتية متعددة، مثل (لَكَتَ ــ حارِطُ).

(2:1211) ويطبق على التلميذ اختبار نطق المقاطع الصوتية للكلمات الغير ذات معنى: Pronounce Multisyllabic Nonsense Words Test

الهدف من الاختبار: تقييم قدرة التلميذ على التحليل البنائي للكلمة.

والغـــرض مـــن اســـتخدام الكلمـــات الغير ذات معنى هو استبعاد احتمالية أن هذه الكلمات موجودة أصلاً في قاموس المفردات اللغوية لديه.

والتلميذ إذا حصل على درجة (٢٦) أو أقل يكون معنى ذلك أنه يعاني من صعوبة في التحليل البنائي للكلمات.

(2:122) الاهتمام بأجزاء الكلمة Attending to Word Parts

إن أي تحلـــيل لأســـلوب التلميذ في تلفظه للكلمات من خلال اختبار قائمة الكلمات ومـــن خـــلال قـــراءته الجهـــرية لبعض الفقرات ربما يكشفان عن أن التلميذ يقوم بحذف حـــروف أو مقـــاطع صوتية في أول أو وسط أو آخر الكلمة، مع أن أدائه على اختبارات المقاطع الصوتية تشير إلى أنه يستطيع الربط بين الرمز والصوت بطريقة ملائمة.

(2:1221) لذا يطبق على التلميذ اختبار تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار
Right-to-Left Sequencing Test

الهدف من الاختبار:

يهدف الاختبار إلى تقييم وتشخيص صعوبة تتبع الكلمة من اليمين إلى اليسار ــ مثل نطق كلمة (حجر) بدلاً من كلمة (جحر) ــ للتأكد عما إذا كانت هذه الصعوبة ترجع إلى عادة خاطئة في التتبع أو أنها ــ أي صعوبة التتبع للكلمة ــ ترجع إلى اضطراب التوجه المكاني لدى التلميذ.

والتلميذ إذا حصل على درجة (١٢) أو أقل على اختبار تتبع سلاسل الحروف يكون معنى ذلك أنه يعاني من ضعف الانتباه لترتيب مقاطع الكلمات.

وإذا أظهر التلميذ صعوبة في التتبع الصحيح لحروف الكلمة من اليمين إلى اليسار، فيجب أن يعطى هذا التلميذ تدريبات في اقتفاء الأثر (التتبع) مع بعض المساعدات مثل الأقلام ذات الإضاءة الملونة المركزة، أو تمرير القلم أو الإصبع على حروف الكلمة من اليمين إلى اليسار، وسيأتي ذكر هذه الأساليب بالتفصيل في التدريبات العلاجية المتضمنة بالبرنامج العلاجي.

إن التلميذ الذي يستجيب بسرعة لتدريبات التتبع ربما كان سبب صعوبة التتبع لديه يرجع ببساطة إلى اكتساب هذا التلميذ لعادات تتبع خاطئة، أما التلميذ الذي لا يستجيب بسرعة إلى هذه التدريبات فقد يحتاج إلى تدريب مكثف للإدراك البصري، أو إلى طريقة تدريس كلية في تمييز الكلمة بعكس طريقة تمييز الكلمة حرف بحرف.

(2:3) تمييز الكلمات البصرية Sight Word Recognition

هذه المرحلة من مراحل التشخيص تم تضمينها في الخطوة: (د ــ اختبار تمييز الكلمات البصرية Sight Word Recognition Test) ببداية سلسلة التشخيص.

الكلمات البصرية: تعرف الكلمات البصرية بأنها تلك الكلمات التي يتم التعرف عليها بدون تحليل صوتي أو بنائي لها.

إن بداية اكتساب القراء مخزون من الكلمات هي تلك الكلمات التي تتكرر كثيراً في المواد المطبوعة مثل (مَعَ ــ عَلى ــ في ــ وَ).

وتقسم الكلمات البصرية إلى:

أ ــ كلمات أساسية Basic words

ب ــ كلمات شائعة (عامة) General or Instant Words

obeikandi.com

إن الكلمة البصرية عادة ما تكتسب من خلال تكرارها في السياق، وقد ترجع الصعوبة في قـراءة الكلمات البصرية لدى التلميذ إلى العدد غير الكافي من التكرارات، أو بسبب معدل التعلم البطئ للكلمات، أو نتيجةً لتشتت الانتباه، وربما بسبب مشكلة صحية لدى التلميذ.
والكلمات البصرية الأساسية تكون بصفة عامة ضعيفة من حيث المعنى أو لا تدخل ضمن اهـتمام التلميذ، فكلمة (مع) ليس لها تأثير بعض الكلمات الأخرى مثل كلمة (كرة) أو كلمة (تمسـاح). لذلـك يجب النظر بعين الاعتبار إلى أن التدريب القائم على عزل الكلمات قد يساهم في حدوث المشكلة لدى التلميذ.

وكما ذكر سابقاً أنه في حالة ما إذا كان التلميذ يميل إلى التحليل الصوتي للعديد من هـذه الكلمـات (لفظ أصوات مكونات الكلمة) قد يشير إلى أن التلميذ يفرط في التحليل في طريقـته فـي الـتعرف علـى الكلمات. فإذا تردد التلميذ قبل لفظ كلمة سبق وأن تكرر مـرورها علـيه من قبل، وبعد ذلك التردد استطاع أن يلفظها، فإن هذا يدل على أن لديه صعوبة في القراءة الآلية للكلمات البصرية.

والأسـباب المحتملة لهذا القصور تتضمن المشكلات البصرية أو صعوبات التعلم، وربمـا يحـتاج بعـض التلاميذ إلى وقت أكثر للتركيز البصري، وقد يفقد البعض الآخر مواقـع الكلمات والجمل أثناء قراءتهم للمادة المطبوعة إما وهو على نفس السطر أو عند الانتقال من سطر للسطر التالي.

والتلمـيذ الذي يعاني من ضعف قدرته في التعرف السريع على الكلمات البصرية هـو فـي الواقع تلميذ لديه صعوبة في المزج أو الدمج البصري للعناصر البصرية للكلمة التـي لا يستطيع بسهولة تكوين صورة كلية وواضحة وسريعة لها، ويتطلب تمييز التلميذ لهـذه الكلمـات وقت عرض طويل لها، وهنا تظهر الحاجة إلى إجراء بصري آخر. أما الأسباب الأخرى فيمكن أن تعالج بالممارسة والتدريب.

إن المـيل للإفـراط في التحليل يؤدي للخلط بين الكلمات المتشابهة، كما يؤدي إلى اضـطراب في التوجه المكاني، والملل من التدريب، وضعف القدرة على استخدام السياق للوصول إلى المعنى، وعدم الانتباه إلى شكل الحرف في مواضعه المختلفة في الكلمة.

(3:0) الاستبدالات غير الملائمة للمعاني

إن القـدرة على إنتاج بدائل لمعاني الكلمات، هي عادة مؤشر يوضح أن عملية بناء الجملـة ومعاني الألفاظ Syntactic-Semantic Processing تسير على نحو مرض لدى التلميذ.

إلا أنــه إذا كــان هــناك أي قــدر غير عادي من استبدالات المعنى أثناء القراءة الجهــرية، فــإن هذا يعني وجود مشكلة أو صعوبة في المرحلة الثانية (٢:٠) الصعوبات الخاصة بقراءة الكلمات البصرية و/ أو الصعوبات الخاصة بالربط بين الرمز وصوته

Sight Word and/or Sound Symbol Association Difficulties

وهذا يعني أن التلميذ الذي لديه فهم جيد لعملية القراءة، وبراعة في اللغة يحتمل أن توجــد لديــه صعوبات في جانب آخر فيها، فالتلميذ الذي يقرأ عبارة: (في المكتبة صحف ومحلات) استبدل كلمة مجلات بكلمة محلات، وهذا يدل على أمرين:

ــ الأمــر الأول هــو أن التلميذ خلط بين حرفي (ح) و (ج)، مما أدى إلى خلطه بين كلمتي مجلات ومحلات.

ــ الأمــر الثانــي والأهم هو أن هذا التلميذ يتجاهل المعنى، وسلوكه هذا قد يدل على أن إدراكه وتمييزه للكلمات ما زال بدائياً .

ويطبق على التلميذ في هذه المرحلة اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق

Contextual Clues Test

الهدف من الاختبار:

يهــدف هــذا الاختــبار إلى تقييم قدرة التلميذ على التعرف على معنى الكلمة من خلال سياق الجملة.

والتلمــيذ إذا حصل على (١١) درجة أو أقل على اختبار الغلق باستخدام مؤشرات السياق يكون لديه صعوبة في استخدام مؤشرات السياق للتعرف على المعنى.

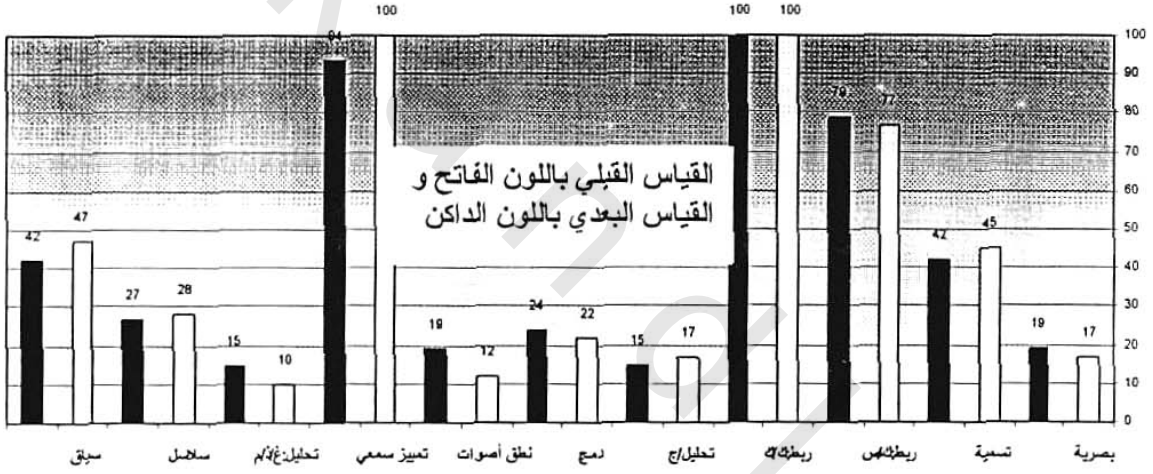
هــ ــ التحليل الإحصائي:

اســتخدم الباحــث فــي معالجــته الإحصائية للبيانات التي أسفر عنها البحث الوسائل الإحصــائية التــي تتلاءم مع ما يهدف إليه البحث، حيث تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة أثــر الــبرنامج العلاجــي لصــعوبات تعلــم القراءة في علاج تلك الصعوبات لدى أفراد المجموعة التجريبية.

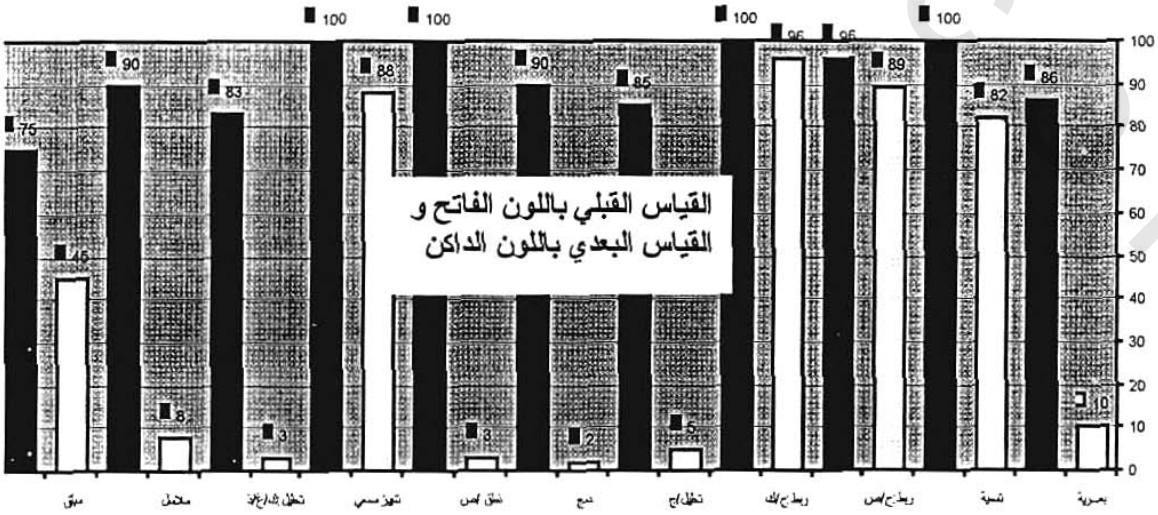
وللــتحقق مــن مــدى صــحة فــروض الدراسة الحالية استخدم الباحث أسلوب الإحصاء البارامتري Parametric Statistics ويتمثل في اختبار (ت) لدلالة فروق المتوسطات.

و ــ البروفيلات القرائية لأفراد العينة الأساسية (ضابطة/تجريبية)

بعد انتهاء الباحث من عملية تشخيص صعوبات القراءة لكل تلميذ من تلاميذ العيــنة الأساسية، قام بعمل بروفيل قرائي لكل تلميذ من تلاميذ الدراسة الأساسية موضحًا فيه النسبة المئوية لكل درجة من درجات الاختبارات التي قام بأدائها، كذلك قام بعمل نفس البروفــيلات بعــد الانتهاء من تطبيق البرنامج العلاجي، ثم قام بوضع البروفيلين القرائيين لكــل تلمــيذ في مخطط بياني واحد، بغرض رصد مدى التقدم الذي حققه، أو لم يحققه كل تلمــيذ في أدائه على الاختبارات البعدية سواء كان التلميذ من ضمن أفراد العينة الضابطة أو أفــراد العيــنة التجريبــية. وفيما يلي مثال لبروفيل قرائي لتلميذ من تلاميذ المجموعة الضابطة وآخر لتلميذ من تلاميذ المجموعة التجريبية.



مخطط بياني رقم (٨) يوضح بروفيل قرائي (ق.ب)لأحد تلاميذ المجموعة الضابطة



مخطط بياني رقم (٩) يوضح بروفيل قرائي (ق.ب)لأحد تلاميذ المجموعة التجريبية

و ــ البرنامج العلاجي:

في ضوء ما أسفرت عنه الدراسات التي عنيت بتشخيص حالات صعوبات القراءة وبــناء الــبرامج العلاجية الخاصة بهم، ومن خلال ما لاحظه الباحث أثناء عمله كمعالج لحالات صعوبات التعلم بغرفة المصادر، توصل الباحث إلى حقيقتين هامتين:

الأولــى: أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات القراءة لا يندرجون تحت شريحة واحدة متجانســة من حيث درجة الصعوبة ونوعها٠لذلك فليس من الممكن أن نقول بوجود (سلة واحــدة) تحتوي على كافة أساليب العلاج٠ بل ولا يوجد أسلوب شامل يحل كافة مشاكل ذوي صــعوبات تعلم القراءة٠ ويحدث كثيرًا أن يكون الأسلوب العلاجي المناسب لطفل ما ضارًا كل الضرر لطفل آخر٠

الثانية: وجــود اعتــبارات أساسية يجب مراعاتها أثناء بناء البرنامج العلاجي لصعوبات القراءة الخاصة يمكن تفصيلها فيما يلي: (جاي بوند وآخرون ١٩٨٣)

١. أن يكون البرنامج العلاجي فرديًا:

والمقصــود بفــردية الــبرنامج هو تضمينه كافة التدريبات التي تعالج الصعوبات القرائية الخاصة التي قد يعاني منها التلميذ، وهذا يتمشى مع المبدأ القائل بتفرد كل تلميذ من حيث نقــاط القــوة والضــعف والقصور لديه، ومعنى ذلك أن التلميذ سيتعرض فقط للتدريبات العلاجية التي تعالج ما لديه من قصور، لا لكافة التدريبات التي يضمها البرنامج العلاجي. ومعــنى هــذا أن الخطط العلاجية ستكون فردية، وتتمشى مع الصفات المميزة للطفل ذي صــعوبة القــراءة الخاصة. وهذا يعني أيضًا أن التدريب العلاجي سيكون محددًا لا عامًا، ممــا يحــدو بالباحــث بالتركــيز على تلك التدريبات التي تؤدي لعلاج الصعوبة القرائية الخاصة بالتلميذ٠

٢. أن يكــون المحــتوى التعليمــي للبرنامج (المادة التعليمية) مستمدة من كتاب اللغة العربية الأساسي الذي يناسب مستوى التلميذ:

يذكــر (جــاي بونــد وآخرون ١٩٨٣) أن الطريقة الأحسن أثرًا في علاج التلاميذ ذوي صعوبات القراءة هي أن نجعل التلميذ يقرأ في كتب القراءة الأساسي الذي يناسب مستواه. ويجب أن يقرأ من أجل الأغراض المذكورة في "دليل المعلم" ٠

٣. تنويع الأساليب العلاجية المستخدمة:

إن تحديــد الخطة العلاجية للتلميذ لا يعني استخدام نوع أو نمط واحد من التدريبات لعــلاج صــعوبة بعينها بصورة مستمرة ومتكررة، فإن هذا يصيب التلميذ بالملل ويصرفه

عــن التدريــب ومن ثم يؤثر سلبًا على الخطة العلاجية، لذا فقد عني الباحث بتنويع تلك التدريــبات والأساليب لعلاج كل صعوبة قرائية، حيث ضمن تلك الأساليب ألعابًا جماعية وفــردية، واســتخدم الحاســوب في بعض منها، واستخدم جهاز عرض الشفافيات وجهاز عــرض الشــرائح فــي الــبعض الآخــر وغير ذلك من الوسائل والأساليب سيتم ذكرها بالتفصيل فيما بعد بما يجعل البرنامج العلاجي فعالاً ومشوقًا للتلميذ.

إلا أن الباحــث وضــع فــي اعتباره أن هذا التنويع من التدريبات يستهدف علاج القصور الذي وضعت هذه التدريبات من أجله، ودون أن يسبب هذا التنويع إرباكًا للطفل.

٤. التوقيتات والفترة الزمنية المناسبة لتطبيق التدريبات العلاجية:

أعــد الباحث برنامجًا (جدولاً) للجلسات العلاجية بغرفة المصادر بحيث لا يتعارض هذا الجدول مع الأوقات التي يمارس فيها التلاميذ أنشطة محببة إلى نفوسهم، ولا يتعارض أيضًــا مع الحصص الأساسية بالنسبة لهم مثل حصص الرياضيات واللغة الإنجليزية، وألا تكــون هــذه الجلسات أيضًا في نهاية اليوم الدراسي، وسيأتي ذكر إعداد الجدول الزمني لتطبيق البرنامج بالتفصيل فيما بعد.

٥. مستوى صعوبة المادة القرائية والتدريبات:

إن الاعتبارات التي روعيت في اختيار المادة القرائية والتدريبات العلاجية هي:

أن تكون المادة مناسبة من حيث مستوى صعوبتها.

أن تكون المادة مناسبة من حيث نوعها.

أن تكون المادة وفيرة.

٦. تحقيق الأداء الفردي والجماعي في التدريبات العلاجية:

إن وجــود غرف المصادر بالمدارس كنمط من أنماط التربية الخاصة، يتيح للطفل الاندمــاج في الأنشطة الجماعية بصفهِ الدراسي، وفي نفس الوقت يتلقى الرعاية والعلاج الفرديــن بغرفة المصادر، بل إن الطفل يشترك في كثير من الأحيان في أعمال وتدريبات وأنشطة جماعية داخل غرفة المصادر وفقًا لما تتطلبه طبيعة العمل أو التدريب أو النشاط. ومــثل هذا النوع من البرامج يتم في العيادة الصيفية للقراءة بجامعة " مينسوتا " فالأطفال ذوي صعوبات القراءة يقسمون إلى مجموعات أو فصول يتراوح عدد تلاميذها بين ١٥ ، ٢٠ تلمــيذًا. ويقومون خلال فترة الصباح كلها بالعمل مع معلمة فصل، وعلاوة على ذلك فإن كل طفل يذهب لمدة تتراوح بين نصف ساعة وساعة لمقابلة المعالج إما منفردًا أو في مجموعــة صــغيرة مكونــة مــن أربعة أو خمسة تلاميذ، وفي هذا اللقاء يعطى التلاميذ

تدريــبات علاجــية مخصصة لعلاج الضعف الخاص بكل منهم وتتكون هذه المجموعات الصــغيرة من تلاميذ يعانون من نفس الصعوبة، أما التلاميذ الذين لا يمكن ضمهم إلى تلك المجموعات فإنهم يقابلون المعالج على افراد.

٧. ألا يحل البرنامج العلاجي محل الأنشطة المحببة للطفل

وقد راعى الباحث هذه النقطة الهامة عند إعداده للبرنامج الزمني لكل تلميذ.

أهداف البرنامج العلاجي:

للبرنامج العلاجي أربعة أهداف رئيسة يندرج تحت كل منها عدد من الأهداف الفرعية:

الهدف الأول: تحسين قدرة التلميذ (ذو صعوبة تعلم القراءة الخاصة) على تمييز حروف الهجاء العربية تمييزًا سمعيًا وبصريًا سليمًا.

ويتفرع من الهدف الرئيسي الأول أربعة أهداف فرعية وهي :

١ ــ أن يربط التلميذ بين الرمز البصري للحرف وصوته.

٢ ــ أن يميز التلميذ بين الأحرف المتشابهة في رسمها (مثل: ج/ ح/ خ).

٣ ــ أن يميز التلميذ بين الأحرف المتشابهة في صوتها (مثل: د/ ض).

٤ ــ أن يــتعرف التلمــيذ على حروف اللغة العربية بأشكالها المختلفة (أول/ وسط/ آخر الكلمة).

الهــدف الثانــي: تحســين قــدرة التلميذ (ذو صعوبة تعلم القراءة الخاصة) في مراعاة الحــركات الــثلاث، والســكون، والشــدة، وحروف المد، والحروف الشمسية والقمرية، والتنوين.

ويتفرع من الهدف الرئيسي الثاني سبعة أهداف فرعية وهي :

١ ــ أن ينطق التلميذ الحروف بالحركات الثلاث (فتح/ضم/كسر) بطريقة صحيحة.

٢ ــ أن ينطق التلميذ الحروف بالمدود الثلاث (ألف/ واو/ ياء) بطريقة صحيحة.

٣ ــ أن ينطق التلميذ الحرف الساكن بطريقة صحيحة.

٤ ــ أن ينطق التلميذ الحروف المشددة بطريقة صحيحة.

٥ ــ أن يقرأ التلميذ الكلمات التي تبدأ بلام قمرية بطريقة صحيحة.

٦ ــ أن يقرأ التلميذ الكلمات التي تبدأ بلام شمسية بطريقة صحيحة.

٧ ــ أن يقرأ التلميذ الكلمات المنونة (فتح/ضم/كسر) بطريقة صحيحة.

obeikandl.com

الهـدف الثالـث: تحسـين قـدرة التلميذ (ذو صعوبة تعلم القراءة الخاصة) على قراءة الكلمـات والجمـل المقدمـة إليه قراءة جهرية، صحيحة، مشكولة، وفي وحدات فكرية، يراعى فيها علامات الوقف.

ويتفرع من الهدف الثالث سبعة أهداف فرعية وهي :

١ ــ أن يـنطق التلمـيذ الوحـدات الصوتية Phonemes (العناصر الصوتية المكونة للكلمة) بطريقة صحيحة.

٢ ــ أن يحلـل التلميذ الكلمات الجديدة بصريًا بطريقة صحيحة، يراعى فيها تقسيم الكلمة إلى وحدات صوتية مناسبة.

٣ ــ أن يركـب ويدمج التلميذ الوحدات الصوتية المكونة للكلمة بطريقة صحيحة وبسرعة مناسبة.

٤ ــ أن يمـيز ويقـرأ التلميذ الكلمات المتشابهة في الشكل (مثل: حجر/جحر) بطريقة صحيحة.

٥ ــ أن يمـيز ويقـرأ التلمـيذ الكلمـات المتشابهة في النطق (مثل: سار/ثار) بطريقة صحيحة.

٦ ــ أن يقـرأ التلميذ الكلمات البصرية (أساسية/ عامة) بأدنى قدر من التحليل البصري لها (يقرأ الكلمة البصرية في مدة لا تزيد عن الثانية الواحدة).

٧ ــ أن يقرأ التلميذ الجمل في وحدات فكرية.

الهـدف الرابع: تحسين قدرة التلميذ (ذو صعوبة تعلم القراءة الخاصة) على فهم معاني الكلمات والجمل التي يقرؤها.

ويتفرع من الهدف الرابع هدفين فرعيين وهما:

١ ــ أن يربط التلميذ بين الرمز البصري للكلمة ومعناها.

٢ ــ أن يسـتخدم التلميذ ما يسمى بمؤشرات السياق في التعرف على معنى الكلمة داخل سياق الجملة.

obeikandl.com

بناء البرنامج العلاجي:

أولاً ــ محتوى القراءة :

اعتمد البرنامج العلاجي على كتاب اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي (الجزء الأول) بدولــة الإمــارات العربية المتحدة، والذي يضم ثلاث وحدات، بكل منها أربع موضوعات قرائية موزعة كما هو مبين بالجدول التالي:

الوحدة	موضوعاتها	
	اسم الدرس	الصفحة
الوحدة الأولى: مدرستي ومعهدي	الدرس الأول: اليوم الدراسي الأول.	٢٨
	الدرس الثاني: بطاقة تهنئة.	٣٦
	الدرس الثالث: يوم النشاط الرياضي.	٤٤
	الدرس الرابع: رحلة مدرسية.	٥٢
الوحدة الثانية: أسرتي ومجتمعي	الدرس الخامس: العين الساهرة.	٦٤
	الدرس السادس: العمل.	٧٢
	الدرس السابع: الوقاية خير من العلاج.	٨٠
	الدرس الثامن: محكمة البحار.	٨٨
الوحدة الثالثة: وطني وإماراتي	الدرس التاسع: كل عام والوالد زايد بخير.	١٠٠
	الدرس العاشر: وطني الإمارات.	١١٠
	الدرس الحادي عشر: أرض الخيرات.	١١٨
	الدرس الثاني عشر: من ذكريات الغوص.	١٢٦

والباحــث يعــتمد علــى هــذا الكتاب كمحتوى قرائي يعالج من خلاله ما لدى التلميذ من صعوبات تعلم القراءة.

ثانيًا ــ التدريبات والأنشطة العلاجية:

لقــد اســتطاع الباحــث من خلال عمله كمعالج للأطفال ذوي صعوبات القراءة بغــرفة المصــادر لفــترة تــتجاوز الثمانية سنوات أن يجرب ويختبر مجموعة كبيرة من التدريبات العلاجية المختلفة والمتنوعة لعلاج الأطفال ذوي صعوبات القراءة.

obeikandl.com

ولقـد راعـى الباحث المعايير الخاصة بإعداد تلك التدريبات والتي تم ذكرها فيما سـبق، حيث راعى الباحث سهولة هذه التدريبات وملاءمتها لمستوى التلميذ القرائي، كما راعى الباحث أيضًا تنوع هذه التدريبات، إلي جانب مراعاة وفرة هذه التدريبات وفاعليتها في علاج الصعوبات الخاصة التي وضعت من أجلها تلك التدريبات.

وفيما يلي عرض لتلك التدريبات والأنشطة:

أولا: علاج نقص المفردات البصرية

مقدمة:

إن التلمـيذ الـذي لا يستطيع أن يكون قدرًا مناسبًا من المفردات البصرية ويعاني مـن صـعوبة الـتعرف علـى هذه الكلمات بمجرد رؤيتها يعد من أصعب الحالات التي يواجههـا معالجـي صـعوبات القراءة٠ وهذا التلميذ سيعاني بصورة مؤكدة من صعوبة تجمـيع الكلمـات في وحدات فكرية ضرورية للفهم كما أنه سيعاني من قصور من ناحية طلاقته في القراءة، كما أنه سيعاني من صعوبة التعرف على الكلمات الجديدة وتشخيصها فهـذا التلمـيذ لن يكون قادرًا على استخدام ما يسمى بمؤشرات السياق لأن عبء الكلمات غير المعروفة سيكون كبيرًا، كما أنه لن يستطيع أن ينمي مهاراته في دراسة الكلمة مثلما هو الحال في الكلمات المزادة أي التي أضيف لها أجزاء أخرى وسيكون من الصعب عليه أن يـتعرف علـى تلـك الكلمات لأنه لا يعرف الكلمة الجذرية طالما أنها بالنسبة له غير بصـرية٠ وهـذا كله يدلل على أهمية تكوين قاموس بصري (من الكلمات البصرية التي يتعرف عليها التلميذ بمجرد رؤيتها) منذ سني دراسته الأولى٠

ويـتفق الباحـث مع وجهة النظر التي تقول "بأن التدريب العلاجي من أجل زيادة عدد المفردات البصرية يتم على أفضل وجه باستخدام كتاب القراءة المدرسي"

(محمد منير مرسي، وإسماعيل أبو العزايم ١٩٨٣)، فالمفـردات التـي تتضـمنها تلك التدريـبات موجـودة فـي سياق القطع القرائية المقررة على التلميذ وبالتالي فإنها تكتسب معانـيها داخل هذه السياقات، عكس التدريبات التي تعتمد على مفردات بعيدة عما تتضمنه تلـك الـدروس من معاني ومفاهيم، كما هو الحال في قوائم المفردات التي يتدرب عليها التلمـيذ منفصلة دون ربطها بموضوع أو نص قرائي أو حتى تضمينها داخل سياق عبارة

أو جملـــة. لذا فإن الباحث اعتمد على الكتاب المدرسي في اختيار المفردات التي سيدرب التلميذ على التعرف عليها بالعرض السريع كما سيتضح مما يلي:

التدريب العلاجي: قراءة المفردات البصرية بالعرض السريع.*

الصعوبة: صعوبة التعرف السريع على المفردات البصرية وقراءتها.

الهدف: أن يقرأ التلميذ المفردات البصرية بسرعة وبأدنى قدر من التحليل البصري لها.

وصف التدريب وتعليماته:

أولاً: بـــناء التدريـــب: تم بناء هذا التدريب من خلال برنامج Microsoft PowerPoint علـــى (١٢) شـــريحة تتضـــمن كل منها المفردات البصرية لكل درس من دروس القراءة بالجـــزء الأول مـــن كـــتاب اللغة العربية للصف الثالث وعدد هذه الدروس (١٢) درسًا، ومتوســـط عدد هذه الكلمات (١٠) كلمات لكل درس، كل كلمة تظهر لمدة نصف الثانية ثم تختفي ويعقبها فترة (٣ ثوان) قبل أن تظهر الكلمة التي تليها إلى آخر التدريب.

ثانيًا: خطوات إجراء التدريب: يسير التدريب وفق سلسلة الإجراءات التالية:

١- يعـــرض المعـــالج الجملة التي تتضمن المفردة البصرية المستهدفة على السبورة من خـــلال جهـــاز عرض الشفافيات على السبورة المغناطيسية البيضاء (بحيث تظهر الكلمة البصرية بلون مخالف لباقي كلمات الجملة) ويقرأها للتلميذ ثم يطلب من التلميذ أن يرددها وراءه، ثم يناقشه حول مضمونها ومعناها، ثم يطلب من التلميذ أن يعيد قراءتها.

٢- يعـــيد المعـــالج عرض الجملة ولكن دون ظهور الكلمة البصرية المستهدفة (باستخدام وســـيلة الشـــباك المعتم)، ويسأل التلميذ أن يعيد قراءة الجملة مستنتجًا الكلمة المفقودة من خلال سياق الجملة.

٣- يرفع المعالج الشباك المعتم فتظهر الكلمة ويقرأها التلميذ.

٤- يطلـــب المعـــالج من التلميذ قراءة الكلمة مكتوبة على بطاقة تعرض بأسلوب العرض السريع.

٥- يكـــرر المعـــالج الخطـــوات مـــن (١ ــ ٤) مع باقي المفردات البصرية العشر التي يتضمنها الموضوع الأول قيد الدراسة.

٦- يشـــرح المعـــالج للتلمـــيذ طـــريقة عـــرض الكلمـــات مـــن خـــلال بـــرنامج Microsoft PowerPoint ويبيـــن له مـــا هـــو مطلوب منه، ثم يعرض الكلمات التي

---

* انظر (القرص المرن) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (١)

تتضـــمنها الشريحة الأولى (والتي سبق للتلميذ دراستها في الخطوات من ١ــ٥) من خلال الشاشـــة الملحقـــة بجهـــاز الكومبـــيوتر، فيقوم التلميذ بقراءتها بأسلوب اللمح أو العرض السريع.

٧ – يكـــرر المعالج الخطوة السادسة عدة مرات حتى يتقن التلميذ قراءة الكلمات البصرية بـــاللمح الســـريع. (يمكن للمعالج التحكم في مدة ظهور الكلمة تبعًا لقدرة التلميذ بشرط ألا يتيح له فرصة تحليل الكلمة بصريًا، والتدرج في مدة العرض حتى يصل به إلى أقل فترة زمنية تظهر فيها الكلمة البصرية.

٨– يقـــدم الباحث في نهاية جلسات كل أسبوع فقرة تتضمن الكلمات البصرية التي درسها التلميذ خلال الأسبوع، ويطلب من التلميذ أن يقرأها بسرعة وبطلاقة.

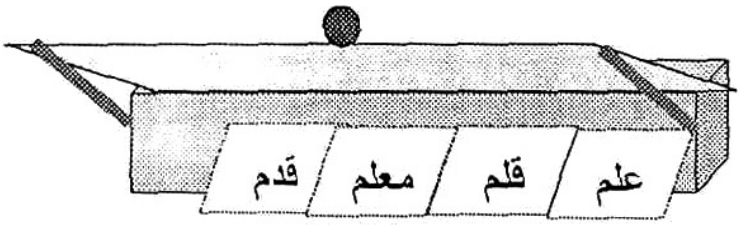
مثال لفقرة مبنية على المفردات البصرية للدرس الأول :

" اســـتيقظت اليوم مبكرًا، وكان الجو جميلاً، فقلت لأبي: ليتنا نتناول طعام الغداء اليوم في الحديقـــة، فوافـــق أبـــي وجميع أفراد الأسرة، وركبنا السيارة فجلست أمي بجوار أبي في المقعـــد الأول وجلست أنا واخوتي بالمقعد الثاني، وبعد أن وصلنا إلى الحديقة أعدت أمي مـــائدة الغـــداء وجلست أمام أبي، وبعد أن انتهينا من تناول الطعام تنزهنا في الحديقة، ثم عدنا إلى البيت في فرحة وسرور."

[ملاحظة: الكلمات التي تحتها خط هي المفردات البصرية المستهدفة في الدرس الأول]

٩– يكرر المعالج الخطوات من (١ــ٨) مع باقي الدروس.

نشاط رقم (١): (لعبة صندوق البطاقات سريع الانغلاق)



تركيب اللعبة: تتركب هذه اللعبة كمـــا نرى في الرسم التوضيحي مـــن صندوق من الورق المقوى قاعدتـــه مثبتة بطاولة خشبية وله غطاء سريع الفتح والغلق بواسطة شرائح من المطاط. يوضـــع داخـــل هذا الصندوق ست بطاقات تتضمن كل منها مفردة من المفردات البصرية المستهدفة.

إجـــراء النشاط: يتطلب هذا النشاط من التلميذ الاستجابة السريعة لمؤشر ينطق به المعالج (كـــأن يقـــول المعـــالج مثلاً : نكتب به) ويفتح المعالج غطاء الصندوق وعلى التلميذ أن يســـتجيب بسرعة لهذا المؤشر اللفظي (خلال ثانية واحدة بعد انتهاء نطق المؤشر اللفظي)

obeikandl.com

فيسحب بسرعة البطاقة التي تحمل كلمة (قلم) وإذا تأخر التلميذ في عملية التعرف السريع علـــى الكلمة وفي سحب البطاقة الخاصة بها فإن المعالج يغلق الصندوق بأن يترك الغطاء فتغلقه شرائح المطاط٠

نشاط رقم ــ ٢ ــ: (نشاط تنفيذ التعليمات)

هـــذا النشـــاط يســـتهدف تنمية المفردات البصرية الخاصة الأفعال، حيث يعرض المعـــالج على التلميذ بطاقة تحمل أمرًا (بأسلوب العرض السريع فتظهر الكلمة لمدة ثانية فقـــط)، وعلـــى التلميذ تنفيذ الأمر الذي تحمله البطاقة عن طريق الحركة التي تظهر مدى فهم التلميذ لهذا الفعل مثل :

اقفز ــ افتح الباب ــ قف ــ اجلس ــ تعال هنا ــ اخرج ــ أغمض عينيك٠

ثانيًا: علاج صعوبة تمييز الحروف الهجائية (الربط بين الرمز البصري للحرف وصوته)

مقدمة:

أن التمكـــن مـــن تمييز أسماء الحروف يعد دليلاً جيدًا على استعداد الطفل للقراءة وقدرتـــه علـــيها " فالتمكن من ربط شكل الحرف باسمه يعد أساسًا مهارة في تعلم القراءة، فضـــلاً عـــن أن هـــذه المهارة تفيد في القدرة على التمييز بين الحروف بعضها البعض٠ ويختلف الأطفال في درايتهم بتلك الحروف في بداية التحاقهم بالمدرسة لأول مرة، فليسوا جميعًا يجهلونها، وليسوا جميعًا على علم بها ولكنهم ذوو دراية بدرجة ما، بتلك الحروف، ومـــن ثم فلابد من أن يتعلم كل الأطفال أسماء الحروف وأشكالها٠ وينبغي أن يعتاد التلميذ رسم الحرف بعد التمكن من صوته واسمه٠" (حسني عبد الهادي عصر ١٩٩٢)

التدريب الأول: (لعبة: خمن الحرف) (Rea Reason, Rena Boote 1994)

الصعوبة: صعوبة التعرف على ونطق بعض أو كل الحروف الهجائية العربية٠

الهـــدف: أن يميز وينطق التلميذ ــ ذي الصعوبة في القدرة على تمييز ونطق الحروف ــ جمـــيع الحـــروف الهجائـــية العربـــية بطريقة صحيحة وبسرعة لا تتجاوز الثانية الواحدة للحرف الواحد٠

تعليمات التدريب:

يـتعلم التلميذ من خلال هذه اللعبة نطق الحروف الهجائية التي لا يتعرف عليها أو يميزها٠ وتستخدم في هذه اللعبة بطاقات (قام الباحث بإعدادها) ويوجد على أحد وجهي الـبطاقة صـورة يـبدأ اسمها بحرف من حروف اللغة العربية وتحت هذه البطاقة يكتب الحـرف الـذي يبدأ اسم الصورة به، والوجه الآخر من البطاقة يحمل نفس الحرف ولكن بـدون وجـود الصـورة، والـبطاقات تصنع من الورق المقوى٠ وتسير هذه اللعبة وفق الخطوات التالية:

أ ــ لعـبة أنـا أتفحـص بدقـة I Spy " Game " (طوال هذه اللعبة يظهر وجه البطاقات الذي يحمل الصورة والحرف)٠

١- يتخـير المعـالج البطاقات التي تحمل الحروف التي يجد التلميذ صعوبة في التعرف علـيها، وعلـى سبيل المثال يفترض أن التلميذ لا يتعرف على حروف (ت/ ص/ ع/ ق/ ك/ م)

٢- يـأخذ المعالج ثلاث بطاقات فقط من البطاقات التي توصل إليها في الخطوة (١) مثل (م/ ع/ ت) ويضعها على الطاولة بحيث يظهر وجه البطاقة التي تحمل الصورة والحرف.

٣-يشـير المعـالج إلـى البطاقة التي تحمل حرف (ت) وصورة تفاحة ويقول ت تفاحة، ويردد التلميذ خلف المعالج ويقول ت تفاحة ويتكرر ذلك عدة مرات٠ ويكرر المعالج نفس الأسلوب مع البطاقتين الأخرتين (م/ع)٠

٤- يضـع المعالج الثلاث بطاقات (م/ ع/ ت) على الطاولة ويقول ت ت ت ، ويطلب من التلمـيذ أن يشـير إلـى البطاقة الصحيحة، ويكرر ذلك مع البطاقتين الأخرتين، ويستمر المعـالج في تكرار هذه الخطوة بطريقة عشوائية، حتى يصل التلميذ إلى الحد الذي يشير في إلى البطاقة الصحيحة بسهولة وسرعة٠

٥- يشـير المعلم إلى بطاقة من البطاقات الثلاث ويطلب من التلميذ نطق الحرف الموجود بهـا بطـريقة صحيحة، ويكرر ذلك مع البطاقتين الأخرتين حتى ينطق التلميذ الأصوات الدالة على الحروف الثلاث بطريقة صحيحة وبطلاقة٠

٦- تكرر الخطوات من (١-٥) مع باقي البطاقات (ص/ ق/ ك)٠

٧- يخـتار المعـالج من بين البطاقات الست ثلاث بطاقات بطريقة عشوائية، ويطلب من التلمـيذ نطق الحروف التي بها، ويكرر ذلك مع البطاقات الثلاث الأخرى، ويمكن للمعالج في هذه الخطوة التعرف على الحروف التي لم يتقن التلميذ التعرف عليها بعد٠

٨- يعـيد المعـالج تدريـب التلميذ على الحروف التي لم يتعرف عليها الخطوات السابقة وبنفس الأسلوب.

٩- يـدرب المعـالج التلمـيذ على الاستجابة السريعة لكل بطاقة، حتى يصل التلميذ إلى المستوى الذي يقرأ فيه كل حرف (مرتبطًا بالصورة) بطلاقة.

ب ـ لعـبة اقلب البطاقة بسرعة Quick Flip" Game " (طوال هذه اللعبة يظهر وجه البطاقات الذي يحمل الحرف فقط).

فـي هـذه المرحلة يكون التلميذ مستعدًا لتمييز الحروف دون الاستعانة بالصور، ويبدأ المعالج بالبطاقات الثلاث الذي بدأ بهم في اللعبة السابقة.

١- يضـع المعـالج البطاقات الثلاث على الطاولة بحيث يظهر الوجه الذي يحمل الحرف فقط.

٢- يطلـب المعالج من التلميذ نطق صوت كل حرف من الحروف الثلاث، وإن لم يستطع التلمـيذ ذلـك يسـمح له المعـالج بأن يقلب البطاقة بسرعة خاطفة ليرى الوجه الذي به الصـورة والحـرف ثم يعيدها مرة أخرى للوضع الذي كانت عليه، ويكرر المعالج سؤال التلمـيذ فـي نطق أصوات الحروف إلى أن يتقن التلميذ نطق الحروف دون الحاجة لقلب البطاقات.

٣- يضـيف المعالج ـ بالتدريج ـ المزيد من البطاقات ليقوم التلميذ بنطق الحروف التي بها بنفس الطريقة السابق ذكرها في الخطوة (٣) في اللعبة السابق.

وبهـذا الأسـلوب سـينمي التلمـيذ ما يسمى بالعيون ذات أشعة إكس (*X- ray eyes*)، ويسـتطيع أن يتعرف على الحرف بتخيل الصورة التي تحملها البطاقة على الوجه الآخر ويحـاول ـ وبرغبة شديدة ـ أن يتذكر الصورة المرتبة بالحرف، وبتلك الطريقة يستطيع المعـالج أن يزيد تدريجيًا من سرعة التلميذ على الاستجابة بطلاقة للحرف حتى يصل إلى نطق صوت الحرف بسرعة خاطفة.

الأنشطة والوسائل التعليمية المصاحبة:

١ـ نشاط التحليل اللمسي Touch Analysis للحروف الهجائية.

الهـدف مـن النشـاط : يهدف هذا النشاط إلى تنمية مهارة التلميذ على تحليل الحروف الهجائـية بحاسـة اللمـس (عن طريق تفحص الحرف الهجائي بأصابعه وأنامله ويده) فتـتكون لديـه صورة حسية/ حركية لشكل وحدود وانحناءات وخطوط الحرف بالنهايات

العصـــبية لأعصاب اليد والأصابع، والتي تنتقل للمراكز الحسية/ الحركية بالمخ وبالتالي تخزن تلك الصورة الحسية/ الحركية للحرف بالذاكرة الحسية/ الحركية للتلميذ. مما يسهم في تمييز التلميذ لشكل الحرف بصريًا ونطق الصوت الدال عليه.

الوســيلة المســتخدمة: يستخدم في هذا المنشط وسيلة اللمس التحليلي، والتي تتكون من صندوق خشبي كبير ينقسم إلى ثلاثة أجزاء:

الجــزء الســفلي على هيئة طاولة تلميذ مثبت بداخلها سطح خشبي جرار يستخدمه التلميذ للكــتابة عليه، بينما الجزء العلوي في صورة صندوق مغلق من كل النواحي عدا فتحتين، الفتحة الأولى مقابلة للتلميذ وعليها ستارة بحيث يمكن للتلميذ أن يدخل يده داخل الصندوق ويحلــل ما بداخله من حروف خشبية مجسمة لمسيًا، والفتحة الأخرى مقابلة للمعالج الذي يــناول التلميذ الحرف الهجائي المراد تحليله لمسيًا ومن ثم تمييزه والتعرف عليه، والجزء الثالث من الوسيلة عبارة عن حوض رملي.

إجراءات النشاط:

١- مــن خــلال نتائج التشخيص يحدد المعالج مجموعة الحروف التي لا يتعرف عليها التلمــيذ ويستخرج الحروف الخشبية المجسمة المقابلة له، ثم يري التلميذ أول حرف منها وينطق له الصوت الدال عليه، ويطلب من التلميذ أن يردد الصوت.

٢- يجلس التلميذ في المكان المخصص له بالوسيلة، ويدخل يده بالفتحة المخصصة.

٣- يضع المعالج الحرف المستهدف بيد التلميذ بوضع صحيح يماثل وضع الحرف مكتوبًا بالنســبة لوضــع جسم التلميذ، ويسمح للتلميذ بتفحص الحرف لمسيًا بالطريقة التي يراها وبشــرط ألا يغير وضع الحرف بالنسبة لوضع جسمه، ويطلب المعلم من التلميذ أثناء ذلك نطق الصوت الدال على الحرف وتكراره.

٤- يثبــت المعــالج الحــرف على قاعدة الصندوق العلوي ويمسك بأصبع السبابة للتلميذ ويمــرره علــى حــدود الحــرف بطريقة صحيحة عدة مرات، ثم يطلب من التلميذ نطق الصوت الدال على الحرف.

٥- يطلــب المعــالج من التلميذ أن يخرج يده من الوسيلة ويرسم الحرف في الهواء عدة مرات، وعلى الرمل عدة مرات، ثم على الورقة المثبتة بالسطح الخشبي الجرار.

٦- تكــرر الخطوات من (٢-٥) مع الحرف نفسه إلى أن يتقن التلميذ نطق الصوت الدال عليه وكتابته.

٧- تكرر الخطوات من (١-٦) مع باقي الحروف.

obeikandl.com

ثالثًا: علاج صعوبة التمييز بين الحروف المتشابهة رسمًا

مقدمة:

إن التشابه في رسم بعض الحروف يمثل أحيانًا عائقًا أمام قدرة التلميذ على تمييز هـذه الحـروف وبالتالي بين الكلمات التي تتضمن تلك الحروف، ولنأخذ مثالاً على ذلك، فحروف (ج ــ ح ــ خ) تتشابه في رسمها، ولا يميزها عن بعضها البعض سوى وجود نقطـة أسـفل حـرف(ج) ووجود نقطة أعلى حرف (خ) أما حرف (ح) فلا يتضمن تلك الـنقطة، وهـذا التشـابه في رسم (ج ــ ح ــ خ)، يؤدي بالتلميذ أحيانًا إلى الخلط بين الكلمـات مـثل (جر ــ حر ــ خر)، فإذا وجدت تلك الحروف ــ على سبيل المثال ــ بكلمـات في سياق جملة مثل: (جر الجمل الحجر) وأخطأ التلميذ في التمييز البصري لحرفـي (ج ــ ح) فقد يقرأ الجملة على الصورة (حر الحمل الجحر) وهنا تكون الجملة قـد حُرِّفَـتْ تماماً من حيث معناها وتركيبها البنائي والصرفي، وبالتالي يخفق التلميذ في قراءة عبارات ونص الموضوع القرائي وفهم معانيه.

ونخلص من ذلك إلى أهمية علاج القصور في تمييز الحروف المتشابهة رسمًا.

ويمكن حصر الحروف المتشابهة رسمًا في المجموعات التالية:

(ب ــ ت ــ ث ــ ن ــ ي) / (ج ــ ح ــ خ) / (د ــ ذ) ــ (ر ــ ز) / (س ــ ش) / (ص ــ ض) / (ط ــ ظ) / (ع ــ غ) / (ف ــ ق) / (ك ــ ل).

التدريب: (التمييز البصري بين الحروف المتشابهة رسمًا).*

الصعوبة: صعوبة التمييز البصري بين الحروف المتشابهة رسمًا.

الهدف: أن يميز التلميذ بين الأحرف المتشابه رسمًا.

وصـف التدريـب وتعلـيماته: تم بناء هذا التدريب باستخدام جهاز الكومبيوتر من خلال بـرنامج **Microsoft PowerPoint** ويـتألف هـذا التدريب من (٢١٠) شريحة كل شـريحة من هذه الشرائح تضم كلمة من المفردات اللغوية للتلميذ وهذه الكلمة تظهر على شاشة الكومبيوتر باللون الأصفر على خلفية خضراء ناقصةً الحرف المستهدف ومصحوبةً

* انظر (القرص المضغوط) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (٢)

بـــنطق الكلمة٠ وعلى التلميذ أن يتخير الحرف الصحيح (الذي يغلق الكلمة بصريًا بصورة صـــحيحة) من بين مجموعة بطاقات موضوعة أمامه ويرفعه فإذا كانت الإجابة صحيحة يخـــبره جهـــاز الكومبـــيوتر بـــأن إجابته صحيحة بأن يقول له (أحسنت بارك الله فيك) مصحوبًا بظهور الحرف الناقص الصحيح باللون الأحمر ومنطلقًا من يمين الشاشة ليستقر فـــي موقعه بالكلمة، أما إذا كانت الإجابة غير صحيحة يخبره جهاز الكومبيوتر بأن إجابته غير صحيحة بأن يقول له (حاول مرة أخرى) ودون ظهور الحرف الناقص ليكرر التلميذ المحاولة٠

إجراءات تطبيق التدريب:

فـــي ضـــوء ما أسفرت عنه عملية التشخيص يتم تحديد مجموعات الأحرف المتشابهة في الرســـم والتـــي لا يمـــيز التلمـــيذ بيـــنها مثل مجموعة (س/ش)، ومجموعة (ج/ح/خ)، ومجموعة (ع/غ)٠

١- توضـــع على الطاولة أمام التلميذ مجموعة بطاقات تتضمن الأشكال المختلفة للحرفين المستهدفين (س/ش): (س/ســـ/ســـ/ـــس ـ ش/شـــ/ـــشـــ/ـــش)

٢- يوضـــح المعـــالج للتلميذ الفرق بين شكلي حرف السين وحرف الشين، فيقول له كلمة شـــمس تبدأ بحرف الشين (ويظهر له حرف الشين) وهي ترسل لنا الضوء وهذا الضوء تمـــثله الـــنقاط الـــثلاثة التي فوق حرف الشين، وهكذا يرتبط وجود النقاط الثلاث بحرف الشين الذي تبدأ به كلمة شمس٠

٣- يـــبدأ المعالج وباستخدام الحروف المغناطيسية والسبورة المغناطيسية تركيب مجموعة من الكلمات تضم الحرفين المستهدفين "س/ش" في أشكالهما المختلفة مثل: (عاش ـــ شرب ـــ يشـــكر ـــ ريـــش ـــ عســـل ـــ حرس ـــ سحب ـــ لبس) على أن يكون حرفي السين والشين باللون الأحمر وبقية أحرف الكلمة باللون الأسود (يتم ذلك كلمة كلمة)٠

٤- يطلب المعالج من التلميذ أن يرسم حرف السين الموجود بكلمة (حرس) في الهواء (لا تزال الكلمة موجودة أمام التلميذ على السبورة)٠

٥- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم حرف السين الموجود بكلمة (حرس) في الهواء (بعد أن يتم رفع الكلمة من على السبورة)٠

٦- يكرر المعالج الخطوتين (٥،٦) مع حرف الشين الموجود في كلمة (عاش)٠

٧- تعـــرض الكلمـــات الثمانية على السبورة، وينزع المعالج حرفي السين والشين من كل كلمة٠

٨- تعطى الأحرف المنزوعة للتلميذ ويطلب منه وضع كل حرف بمكانه الصحيح.

٩- تكرر الخطوة السابقة إلى أن يصل التلميذ لمستوى الإتقان وبسرعة مناسبة.

١٠- يجلس التلميذ على طاولة مقابلة لشاشة جهاز الكومبيوتر ويوضع أمامه البطاقات التي تحمل حرفي السين والشين في أشكالهما المختلفة.

١١- يعرض المعالج الشريحة الأولى من الشرائح التي تضم كل منها كلمة من المفردات اللغوية للتلميذ تشتمل على حرف سين أو حرف شين وهذه الكلمة تظهر على شاشة الكومبيوتر باللون الأصفر على خلفية خضراء ناقصةً الحرف المستهدف (حرف السين أو حرف الشين) ومصحوبةً بنطق الكلمة.

١٢- يطلب المعالج من التلميذ أن يتخير الحرف الناقص (الذي يغلق الكلمة بصريًا بصورة صحيحة) من بين مجموعة البطاقات الموضوعة أمامه ويرفعه بسرعة.

- إذا كانت الإجابة صحيحة يخبره جهاز الكومبيوتر بأن إجابته صحيحة بأن يقول له (أحسنت بارك الله فيك) مصحوبًا بظهور الحرف الناقص بشكله الصحيح باللون الأحمر ومنطلقًا من يمين الشاشة ليستقر في موقعه بالكلمة.

- أما إذا كانت الإجابة غير صحيحة يخبره جهاز الكومبيوتر بأن إجابته غير صحيحة بأن يقول له (حاول مرة أخرى) ودون ظهور الحرف الناقص ليكرر التلميذ المحاولة.

تكرر الخطوات من (٢ ــ ١٤) مع باقي الحروف التي لا يميز التلميذ أشكالها المختلفة.

الأنشطة والوسائل التعليمية المصاحبة:

١- نشاط التحليل اللمسي Touch Analysis للحروف الهجائية.

الهدف من نشاط : يهدف هذا النشاط إلى تنمية مهارة التلميذ على تحليل الحروف الهجائية بحاسة اللمس (عن طريق تفحص الحرف الهجائي بأصابعه وأنامله ويده) فتتكون لديه صورة حسية/ حركية لشكل وحدود وانحناءات وخطوط الحرف بالنهايات العصبية لأعصاب اليد والأصابع، والتي تنتقل للمراكز الحسية/ الحركية بالمخ وبالتالي تخزن تلك الصورة الحسية/ الحركية للحرف بالذاكرة الحسية/ الحركية للتلميذ. مما يسهم في : تمييز التلميذ لشكل الحرف بصريًا ونطق الصوت الدال عليه.

الوسيلة المستخدمة: يستخدم في هذا المنشط وسيلة اللمس التحليلي(سبق وصفها)

إجراءات النشاط:

١- من خلال نتائج التشخيص يحدد المعالج مجموعة الحروف (المتشابهة رسمًا) التي لا يتعرف عليها التلميذ ويستخرج الحروف الخشبية المجسمة المقابلة لها، ثم يُري التلميذ أول حرف منها وينطق له الصوت الدال عليه، ويطلب من التلميذ أن يردد الصوت٠

٢- يجلس التلميذ في المكان المخصص له بالوسيلة، ويدخل يده بالفتحة المخصصة٠

٣- يضع المعالج الحرف المستهدف بيد التلميذ بوضع صحيح يماثل وضع الحرف مكتوبًا بالنسبة لوضع جسم التلميذ، ويسمح للتلميذ بتفحص الحرف لمسيًا بالطريقة التي يراها وبشرط ألا يغير وضع الحرف بالنسبة لوضع جسمه، ويطلب المعلم من التلميذ أثناء ذلك نطق الصوت الدال على الحرف وتكراره٠

٤- يثبت المعالج الحرف على قاعدة الصندوق العلوي ويمسك بإصبع السبابة للتلميذ ويمرره على حدود الحرف بطريقة صحيحة عدة مرات، ثم يطلب من التلميذ نطق الصوت الدال على الحرف٠

٥- يطلب المعالج من التلميذ أن يخرج يده من الوسيلة ويرسم الحرف في الهواء عدة مرات، وعلى الرمل عدة مرات، ثم على الورقة المثبتة بالسطح الخشبي الجرار٠

٦- تكرر الخطوات من (٢-٥) مع الحرف نفسه إلى أن يتقن التلميذ نطق الصوت الدال عليه وكتابته٠

٧- تكرر الخطوات من (١-٦) مع باقي الحروف٠

رابعًا: علاج صعوبة التمييز بين الحروف المتشابهة صوتًا

مقدمة:

من الظواهر المميزة لحروف الهجاء العربية ما يسمى بالأصوات المفخمة والأصوات الخفيفة (المرققة)، وهذه الأصوات تتشابه في النطق بدرجة كبيرة، والتلميذ الذي لديه صعوبة في التمييز السمعي غالبًا ما يجد صعوبة في التمييز بين هذه الحروف، ولقد لاحظ الباحث أن هذا التشابه الصوتي بين أصوات الحروف لا يقتصر على ظاهرة الحروف المفخمة والحروف المرققة بل هناك نوع من التشابه الصوتي بين بعض الحروف التي لا تصنف باعتبارها حروف مفخمة أو حروف مرققة، وعمومًا فإن التشابه

الصـــوتي بين الحروف يمثل عبئًا على التلميذ من حيث قدرته على التمييز الصوتي بينها، ويمكن للباحث أن يصنف تلك الأصوات (الحروف) في ستة مجموعات كما يلي:

(ت / ط) – (ث / س/ ص) – (ذ / ز / ظ) – (د / ض) – (ق – ك) – (ق/غ)

إلى جانب: (ض/ظ خاصة بلهجة أهل الخليج)٠

وغالـبًا مـا تـؤدي صعوبة التمييز السمعي بين الحروف المتشابهة الصوت إلى الإخفـاق فـي قراءة الكلمات التي تتضمن تلك الحروف مما يؤثر سلبًا على قراءة التلميذ. وفيما يلي الأسلوب العلاجي لتلك الصعوبة٠

التدريب: (التمييز بين الحروف المتشابهة صوتًا بالمقارنة)*

الصعوبة: صعوبة التمييز بين الحروف المتشابهة صوتًا٠

الهدف: أن يميز التلميذ بين الحروف المتشابهة صوتًا٠

وصـف التدريـب وتعلـيماته: تم بناء هذا التدريب باستخدام جهاز الكومبيوتر من خلال برنامج **Microsoft PowerPoint** ويتألف هذا التدريب من (١٩٠) شريحة في (١٠) مجموعات بكل مجموعة حرفين متشابهين في الصوت كما يلي:

(س/ش) – (س/ث) – (س/ص) – (د/ض) – (ت/ط) – (ذ/ز) – (ق/ك) – (ض/ظ خاصة بلهجة أهل الخليج) – (ق/غ) – (ز/ظ)٠

وكـل شريحة من هذه الشرائح تضم كلمة من المفردات اللغوية للتلميذ وهذه الكلمة تظهر على شاشة الكومبيوتر باللون الأصفر على خلفية زرقاء ناقصةً الحرف المستهدف ومصـحوبةً بـنطق الكلمـة٠ وعلى التلميذ أن يتخير الحرف الصحيح (الذي يغلق الكلمة بصـريًا وسمعيًا بصورة صحيحة) من بين مجموعة بطاقات موضوعة أمامه ويرفعه فإذا كانت الإجابة صحيحة يخبره جهاز الكومبيوتر بأن إجابته صحيحة بأن يقول له (أحسنت بـارك الله فـيك) مصحوبًا بظهور الحرف الناقص الصحيح باللون الأحمر ومنطلقًا من يميـن الشاشـة ليستقر في موقعه بالكلمة، أما إذا كانت الإجابة غير صحيحة يخبره جهاز الكومبيوتر بأن إجابته غير صحيحة بأن يقول له (حاول مرة أخرى) ودون ظهور الحرف الناقص ليكرر التلميذ المحاولة٠

* انظر (القرص المرن) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (٣)

إجراءات تطبيق التدريب:

١- فـي ضوء ما أسفرت عنه عملية التشخيص يتم تحديد مجموعات الأحرف المتشابهة فـي الصـوت والتـي لا يميز التلميذ بينها مثل مجموعة (ز/ظ) ، ومجموعة (د/ض)، ومجموعة (س/ص)٠

٢- توضـع على الطاولة أمام التلميذ مجموعة بطاقات تتضمن الأشكال المختلفة للحرفين المستهدفين (ز/ظ): (ز/ ـزـ ظ / ظـ/ ـظـ / ـظ)

٣- يوضـح المعـالج للتلمـيذ الفرق بين حرفي الزاي والظاء من حيث الصوت (يطلب المعـالج مـن التلمـيذ تركيز انتباهه على فم وشفة ولسان المعالج أثناء نطقه لحرف (ظ) ويطلـب مـن التلمـيذ أن يردد نطق الحرف خلفه، ويكرر ذلك عدة مرات حتى مقروناً بظهور حرف (ظ) على بطاقة أمام التلميذ٠ ويكرر ذلك مع حرف (ز)٠

٤- يـبدأ المعالج وباستخدام الحروف المغناطيسية والسبورة المغناطيسية تركيب مجموعة مـن الكلمـات تضـم الحرفين المستهدفين "ز/ظ" في أشكالهما المختلفة مثل: (زهور ـ ظهـور ـ ظـل ـ زل ـ عظم ـ عزم ـ غاز ـ غاظ) على أن يكون حرفي (ز/ظ) باللون الأحمر وبقية أحرف الكلمة باللون الأسود (يتم ذلك كلمة كلمة)٠

٥- تعرض الكلمات الثمانية على السبورة، وينزع المعالج حرفي (ز/ظ) من كل كلمة٠

٦- تعطى الأحرف المنزوعة للتلميذ ويطلب منه وضع كل حرف بمكانه الصحيح٠

٧- تكرر الخطوة السابقة إلى أن يصل التلميذ لمستوى الإتقان وبسرعة مناسبة٠

٨- يجلـس التلمـيذ على طاولة مقابلة لشاشة جهاز الكومبيوتر وتوضع أمامه البطاقات التي تحمل حرفي (ز/ظ) في أشكالهما المختلفة٠

٩- يعـرض المعالج الشريحة الأولى من الشرائح التي تضم كل منها كلمة من المفردات اللغويـة للتلمـيذ تشـتمل على حرف (ز) أو حرف (ظ) وهذه الكلمة تظهر على شاشة الكومبـيوتر بـاللون الأصفر على خلفية زرقاء ناقصةً الحرف المستهدف (حرف "ز" أو حرف "ظ")ومصحوبةً بنطق الكلمة٠

١٠- يطلـب المعـالج مـن التلميذ أن يتخير الحرف الناقص (الذي يغلق الكلمة بصورة صحيحة) من بين مجموعة البطاقات الموضوعة أمامه ويرفعه بسرعة٠

١١- إذا كانـت الإجابة صحيحة يخبره جهاز الكومبيوتر بأن إجابته صحيحة بأن يقول له (أحسـنت بارك الله فيك) مصحوبًا بظهور الحرف الناقص بشكله الصحيح باللون الأحمر ومنطلقًا من يمين الشاشة ليستقر في موقعه بالكلمة٠

obeikandl.com

١٢- أما إذا كانت الإجابة غير صحيحة يخبره جهاز الكومبيوتر بأن إجابته غير صحيحة بأن يقول له (حاول مرة أخرى) ودون ظهور الحرف الناقص ليكرر التلميذ المحاولة.

١٣- تكـــرر الخطـــوات من (٢ ــ ١٢) مع باقي الحروف التي لا يميز التلميذ أشكالها المختلفة.

نشاط (١): (لعبة الصورة والحرف)

١- يحدد المعالج في ضوء التشخيص الحروف المتشابهة صوتيًا والتي يخلط التلميذ بينها ولتكن مثلاً حرفي (ق/ك).

٢- يعطي المعالج للتلميذ مجموعة من البطاقات تحمل صورًا تبدأ أسمائها إما بحرف (ك) أو بحرف (ق).

٣- يضـــع المعـــالج على السبورة المغناطيسية حرفي (ك)، (ق) من النوع المغناطيسي، بحيث يفصل بينهما مسافة كافية.

٤- يـــأخذ المعلم من التلميذ صورة ولتكن صورة قلم ويسأله ما هذا فيجيب التلميذ، ويسأله المعلم عن الصوت الذي تبدأ به كلمة قلم، فإذا أجاب التلميذ إجابة خطأ يناقشه المعالج في إجابته ويصوب له الخطأ، أما إذا أجاب التلميذ إجابة صحيحة فيعزز المعالج إجابة التلميذ ويشجعه ويقول له إذًا ضع الصورة تحت حرف (ق)، ويقوم بنفس الخطوة مع صورة تبدأ بحرف (ك).

٥- يقـــوم التلمـــيذ بنطق أسماء الصور (صورة/ صورة) مع تركيزه على صوت الحرف الأول، ويقـــوم بتثبيـــت الصور بأزرار مغناطيسية إما تحت حرف (ك) أو حرف(ق) تبعًا للصوت الذي يبدأ به اسم الصورة.

٦- ويكرر هذا النشاط مع الحروف المتشابهة الأخرى التي يخلط التلميذ بينها.

نشاط (٢): التحليل اللمسي Touch Analysis للحروف الهجائية.

(سبق شرح الهدف من النشاط والوسيلة المستخدمة)

إجراءات النشاط:

١- من خلال نتائج التشخيص يحدد المعالج مجموعة الحروف (المتشابهة صوتًا) التي لا يمـــيز بيـــنها التلميذ ويستخرج الحروف الخشبية المجسمة المقابلة لها، ثم يُري التلميذ أول حرف منها وينطق له الصوت الدال عليه، ويطلب من التلميذ أن يردد الصوت.

٢- يجلس التلميذ في المكان المخصص له بالوسيلة، ويدخل يده بالفتحة المخصصة.

٣- يضع المعالج الحرف المستهدف بيد التلميذ بوضع صحيح يماثل وضع الحرف مكتوبًا بالنسبة لوضع جسم التلميذ، ويسمح للتلميذ بتفحص الحرف لمسيًا بالطريقة التي يراها وبشرط ألا يغير وضع الحرف بالنسبة لوضع جسمه، ويطلب المعلم من التلميذ أثناء ذلك نطق الصوت الدال على الحرف وتكراره٠

٤- يثبت المعالج الحرف على قاعدة الصندوق العلوي ويمسك بأصبع السبابة للتلميذ ويمرره على حدود الحرف بطريقة صحيحة عدة مرات، ثم يطلب من التلميذ نطق الصوت الدال على الحرف٠

٥- يطلب المعالج من التلميذ أن يخرج يده من الوسيلة ويرسم الحرف في الهواء عدة مرات، وعلى الرمل عدة مرات، ثم على الورقة المثبتة بالسطح الخشبي الجرار٠

٦- تكرر الخطوات من (٢-٥) مع الحرف نفسه إلى أن يتقن التلميذ نطق الصوت الدال عليه وكتابته٠

٧- تكرر الخطوات من (١-٦) مع باقي الحروف٠

خامسًا: علاج صعوبة تمييز الحرف في أشكاله المختلفة(أول / وسط/ آخر الكلمة)

مقدمة:

"يعرف شكل الحرف بأنه " الرمز الكتابي للحرف، أو الصوت، فالرمز الكتابي للحرف (جيم) هو (جـ ـ ـجـ ـ ج ـ ـج) كما يتضح في الكلمات (جرح، حجل، خرج، ولج)"٠ فتحي علي يونس، محمود كامل الناقة، أحمد حسن حنورة ١٩٨٧

فالحرف الهجائي الواحد يرسم على عدة صور باختلاف موقعه من الكلمة، بل إن الحرف الواحد قد يرد على صور مختلفة داخل الكلمة الواحدة كالأحرف المكررة في الكلمات (نحن ـ مشمش ـ فلفل ـ محموم)، واختلاف رسم الحروف باختلاف موقعها في الكلمة يؤدي إلى اختلاف رسم الكلمات التي تتطابق في حروفها وتختلف في ترتيب هذه الأحرف فالكلمات (فرح ـ فحر ـ رفح ـ حرف ـ حفر) تتطبق في أصولها (عدد الحروف ونوعها) لكن أشكال هذه الكلمات ومدلولاتها تختلف باختلاف ترتيب هذه الحروف٠وهذا يسبب صعوبة للطفل عند تعلمه القراءة فهناك من الحروف ما يرسم على هيئتين أو صورتين مثل حرف (و) ومنها ما يرسم على أربع هيئات أو صور مثل حرف (ع)٠

ولقـد لاحـظ الباحث أثناء عمله كمعالج للأطفال ذوي صعوبات القراءة أن بعض هؤلاء الأطفال بالإضافة إلى معاناتهم من صعوبة تمييز الحرف في أشكاله المختلفة فإنهم يعانون أيضًا من صعوبة تمييز التاء المربوطة بوضعيها (متصلة كما في كلمة "مدرسة"، ومنفصـلة كمـا في كلمة "حياة")، كذلك صعوبة التمييز بين الألف المقصورة بوضعيها (منفصـلة كما في كلمة "تجوى"، ومتصلة كما في كلمة "على")، كذلك يعاني بعض هؤلاء الأطفال من صعوبة قراءة الكلمات التي بها حرفي اللام والألف بصورتيهما (لا ـ ـلا) كما في كلمتي "أولاد ـ ملاعب"٠

"ولو حاولنا تجميع الصور الشكلية للحروف الهجائية في اللغة العربية لتجاوز ذلك أربعمائـة شـكل (٤٠٠) للحروف وقد ظهرت محاولات لتسيير الصور الشكلية لكتابة الحـروف العربية منها محاولة المجمع اللغوي بمصر ١٩٦٠ الذي حصر أشكال الحروف العربـية فـي مائة وعشرين رسمًا والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عام ١٩٧٥ التي تمكنت من حصر أشكال الحروف إلى ثمانين حرفًا٠"

سامي عياد حنا، حسن جعفر الناصر، د/خ

"بـل إنـنا لـو انتقلنا من اللغة المطبوعة إلى اللغة المخطوطة لوجدنا أن الحرف الواحد بالإضافة لما سبق تتغير صورة رسمه حسب الخط المكتوب به فحرف الضاد مثلاً فـي نهايـة الكلمـة يختلف من خط الرقعة إلى خط النسخ إلى خط الثلث وهذا الاختلاف الرسـمي للحـروف باختلاف الموقع واختلاف نوع الخط المكتوب به يشكل صعوبة أمام مبـتدئ القراءة دعا بعض الباحثين إلى المناداة بتوحيد الرسم الكتابي للحرف بغض النظر عن موقعه، أو الكتابة بأحرف مفردة، فالأحرف المفردة تظل على صورة واحدة٠ "

فتحي علي يونس، محمود كامل الناقة، أحمد حسن حنورة ١٩٨٧

<u>التدريب: (الإغلاق البصري بالرسم الصحيح للحرف تبعًا لموقعه في الكلمة)*</u>

الصـعوبة: صـعوبة تميـيز أشـكال الحـرف (رسـم الحرف) تبعًا لموقعه في الكلمة (أول/وسط/آخر الكلمة)٠

الهـدف: أن يميز التلميذ (ذو الصعوبة تمييز أشكال الحرف تبعًا لموقعه في الكلمة) جميع أشـكال حـروف اللغة العربية بطريقة صحيحة وبسرعة لا تتجاوز الثانية الواحدة للشكل الواحد٠

---

* انظر (القرص المضغوط) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (٤)

obeikandl.com

وصـف التدريـب وتعلـيماته: تـم بناء هذا التدريب بجهاز الكومبيوتر باستخدام برنامج **Microsoft PowerPoint** ويـتألف هـذا التدريـب من ثلاثمائة (٣٠٠) شريحة كل شـريحة من هذه الشرائح تضم كلمة من المفردات اللغوية للتلميذ وهذه الكلمة تظهر على شاشة الكومبيوتر باللون الأصفر على خلفية خضراء ناقصةً الحرف المستهدف ومصحوبةً بـنطق الكلمة٠ وعلى التلميذ أن يتخير الشكل الصحيح للحرف الناقص (الذي يغلق الكلمة بصـريًا بصـورة صحيحة) من بين مجموعة بطاقات موضوعة أمامه ويرفعه فإذا كانت الإجابـة صحيحة يخبره جهاز الكومبيوتر بأن إجابته صحيحة بأن يقول له (أحسنت بارك الله فـيك) مصـحوبًا بظهور الحرف الناقص بشكله الصحيح باللون الأحمر ومنطلقًا من يميـن الشاشـة ليستقر في موقعه بالكلمة، أما إذا كانت الإجابة غير صحيحة يخبره جهاز الكومبيوتر بأن إجابته غير صحيحة بأن يقول له (حاول مرة أخرى) ودون ظهور الحرف الناقص ليكرر التلميذ المحاولة٠

<u>إجراءات تطبيق التدريب:</u>

١- فـي ضـوء ما أسفرت عنه عملية التشخيص يتم تحديد الأحرف التي لا يميز التلميذ أشكالها المختلفة تبعًا لمواقعها في الكلمة ولتكن حروف (ع/هـ/و)٠

٢- توضـع علـى الطاولـة أمـام التلمـيذ الأشـكال المختلفة للحرف المستهدف الأول (حرف "ع")٠

٣- يـبدأ المعالج وباستخدام الحروف المغناطيسية والسبورة المغناطيسية تركيب مجموعة مـن الكلمـات تضم الحرف المستهدف"ع" في أشكاله المختلفة (أول ووسط وآخر الكلمة) مـثل كلمات (عنب ــ سعيد ــ قرع ــ صنع) على أن يكون حرف العين باللون الأحمر وبقـية أحـرف الكلمة باللون الأسود (يتم ذلك كلمة كلمة)، ويوضح المعلم للتلميذ شكل الحـرف فـي كل موقع من مواقع الكلمة، حيث يقوم برسم الحرف في مواضعه المختلفة بالكلمـة علـى السـبورة المغناطيسـية البيضاء بالقلم الخاص بها، ويشرح له كيفية رسم الحرف بكل موضع (أول/ وسط/آخر الكلمة)٠

٤- ثـم يطلب المعالج من التلميذ أن يتتبع حرف العين الموجود بكلمة عنب على السبورة الزجاجـية (من خلال ورقة موضوعة تحت الزجاج ومكتوب عليها كلمة عنب) ثم يطلب مـن التلمـيذ أن يرسم حرف العين مرة في الهواء ، ومرة على السبورة الرملية بأصبعه، ومرة على السبورة البيضاء (لا تزال الكلمة موجودة أمام التلميذ على السبورة)٠

٥- يـرفع المعالج كلمة عنب من على السبورة ثم يطلب من التلميذ أن يرسم حرف العين الموجـود بكلمـة عنـب فـي الهواء، ثم على السبورة الرملية بأصبعه، ثم على السبورة البيضاء.

٦- يكرر المعالج الخطوتين (٤ ، ٥) مع الكلمات الثلاث المتبقية.

٧- تعرض الكلمات الأربع على السبورة، وينزع المعالج حرف العين من كل كلمة.

٨- تعطى الأحرف المنزوعة للتلميذ ويطلب منه وضع كل حرف بمكانه الصحيح.

٩- تكرر الخطوة السابقة إلى أن يصل التلميذ لمستوى الإتقان وبسرعة مناسبة.

١٠- يجلـس التلميذ على طاولة مقابلة لشاشة جهاز الكومبيوتر ويوضع أمامه البطاقات التي تحمل حرف العين في أشكاله المختلفة.

١١- يعرض المعالج الشريحة الأولى من الشرائح التي تضم كل منها كلمة من المفردات اللغويـة للتلميذ تشتمل على حرف العين وهذه الكلمة تظهر على شاشة الكومبيوتر باللون الأصـفر علـى خلفـية خضـراء ناقصـةً الحـرف المستهدف (حرف العين بمواضعه المختلفة)ومصحوبةً بنطق الكلمة.

١٢- يطلـب المعـالج مـن التلميذ أن يتخير الشكل الصحيح للحرف الناقص (الذي يغلق الكلمـة بصـريًا بصـورة صحيحة) من بين مجموعة البطاقات الموضوعة أمامه ويرفعه بسرعة.

١٣- إذا كانـت الإجابة صحيحة يخبره جهاز الكومبيوتر بأن إجابته صحيحة بأن يقول له (أحسـنت بارك الله فيك) مصحوبًا بظهور الحرف الناقص بشكله الصحيح باللون الأحمر ومنطلقًا من يمين الشاشة ليستقر في موقعه بالكلمة.

١٤- أما إذا كانت الإجابة غير صحيحة يخبره جهاز الكومبيوتر بأن إجابته غير صحيحة بأن يقول له (حاول مرة أخرى) ودون ظهور الحرف الناقص ليكرر التلميذ المحاولة.

تكرر الخطوات من (٢ ــ ١٤) مع باقي الحروف التي لا يميز التلميذ أشكالها المختلفة.

<u>نشاط: الإغلاق البصري (بالكتابة) لكلمات تتضمن الحرف في مواضعه المختلفة.*</u>

١- يعرض المعالج على التلميذ ورقة عمل تتضمن كلمات ينقصها الحرف المستهدف في مواضعه المختلفة.

٢- يكتب التلميذ الحرف الناقص في الفراغ الموجود بالكلمة بالشكل الذي يناسب موضعه بها.

---

* انظر ملحق رقم (١٧)

سادسًا: علاج صعوبة تحليل الكلمات الجديدة*

مقدمة:

مـــن خـــلال نتائج الدراسات السابقة وأوجه الاتفاق فيها مع ما لاحظه الباحث من أثـــر للتدريـــبات العلاجية التي استخدمها لعلاج التلاميذ ذوي صعوبة التعرف على الكلمة وخاصـــة المـــتعلقة بالقصور في تحليل الكلمات الجديدة، استطاع الباحث أن يضع تصورًا لأكـــثر التدريبات فعاليةـــ في حدود علمه ـــ والتي يمكن استخدامها لعلاج صعوبة تحليل الكلمات الجديدة.

تدريب ـــ ١ ـــ :

تعلم التحليل الصوتي في سياق Learning Phonic Analysis in Context

الصعوبة: (صعوبة التحليل الصوتي للكلمة).

الهدف: أن يحلل التلميذ الكلمة صوتيًا وفق قواعد التحليل الصوتي في اللغة العربية.

وصـــف التدريـــب وتعلـــيماته: هـــذا التدريب يدفع التلميذ إلى استخدام معلوماته الخاصة بالتحلـــيل الصـــوتي للكلمـــة لفحـــص تخميناته السياقية. بتحديد وتعيين الكلمات الصعبة (الجديـــدة) واســـتنباط اســـتراتيجيات لقراءة تلك الكلمات، ويتم مساعدة التلميذ للاضطلاع بدوره المسؤول في القراءة، وهذا التدريب يسير وفق الخطوات التالية:

١- يقـــرأ التلميذ قصة (العمل) الموجودة بالدرس السادس من كتاب القراءة للصف الثالث الابتدائـــي، بيـــنما يقرأ المعالج الكلمات التي لا يتعرف عليها التلميذ. وتكون هذه القراءة (الأولية) ليتعرف التلميذ على مضمون القصة دون التشديد على التحليل الصوتي للكلمات.

٢- يناقش المعالج مضمون القصة قبل الشروع في تحليل الكلمات.

٣- يطلـــب المعـــالج مـــن التلمـــيذ تحديد وتعيين الكلمات الصعبة التي لا يتعرف عليها (الكلمات التي قرأها المعلم بدلاً من التلميذ).

٤- يقـــرأ المعـــالج جملة تامة بطريقة صحيحة وسليمة مع تسمية الكلمات غير المعروفة للتلمـــيذ (الكلمـــة الصـــعبة التـــي لا يتعرف عليها التلميذ في تلك الجملة) ببطء وعناية، ويفترض الباحث أن تكون تلك الكلمة هي (الْفَلاَحُ).

---

* انظر (القرص المرن) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (٥)

٥- يطلب المعالج من التلميذ أن يقرأ الكلمة دون مساعدة منه مع العلم بأنه من المسموح له أن يقرأها داخل السياق٠

٦- يسأل المعالج التلميذ كيف يمكنك التعرف على كلمة يأكلون مرة أخرى إذا رأيتها مرة أخرى؟ ويسأله أن ينطق الكلمة مرة أخرى٠٠ الْـ/ فَلْـ/ ـلا/ حُ ثم يقول له والآن دعنا نفكر في كلمة تشبه كلمة (الْفَلاّحُ) وهي حرفة يعمل صاحبها في البحر ضمن طاقم السفينة ٠٠٠ نعم هي كلمة الْمَلاّحُ ٠٠٠ وتحلل صوتيًا هكذا: الْـ/ مَلْـ/ ـلا/ حُ ٠

٧- يشرح المعالج قواعد التحليل الصوتي للكلمات مبتدئًا بقوله: والآن هيا نتعلم كيف نحلل الكلمات الصعبة (ويشدد المعالج على الكلمات الصعبة ويؤكد على عدم تحليل الكلمات السهلة صوتيًا)٠

٨- يحلل الحرف المتحرك بالفتح أو الضم أو الكسر مستقلاً كما في كلمة (عَلَمُ) : فتحلل هكذا: غَـ/ ـرَ/ سَ ٠ويطرح المعالج على التلميذ ورقتي العمل رقم (١،٢)* واللتين تتضمنان كلمات ثلاثية يقوم التلميذ بتحليلها صوتيًا كتدريب وليس كآلية في القراءة العادية.

٩- يحلل الحرف الساكن مع ما قبله كما في كلمة (تَعْلَمُ) : فتحلل هكذا : تَغْـ/ ـلَـ/ـمُ ٠ويطرح المعالج ورقة العمل رقم (٣) والتي تتضمن كلمات بها مقطع ساكن يقوم التلميذ بتحليلها صوتيًا٠

١٠- يحلل حرف المد مع ما قبله كما في كلمة (أَجابَ): فتحلل هكذا: أَ / جا /بَ٠ ويطرح المعالج ورقة العمل رقم (٤) والتي تتضمن كلمات بها مدود يقوم التلميذ بتحليلها صوتيًا٠

يحلل الحرف المشدد باعتباره حرف ساكن يحلل مع ما قبله وحرف متحرك يحلل مستقلاً كما في كلمة (فَلاّحٌ): فتحلل هكذا: فَلْـ/ ـلا/ حٌ٠ ويطرح المعالج ورقة العمل رقم (٥) والتي تتضمن كلمات بها حروف مشددة يقوم التلميذ بتحليلها صوتيًا٠

<u>تدريب ــ ٢ ــ : التحويلات الوزنية (فعل ــ فاعل ــ مفعول)</u>

الصعوبة: (صعوبة التمييز والتحليل البصري للكلمات)

الهدف من التدريب: أن يميز ويحلل التلميذ الكلمات بصريًا بصورة صحيحة، وأن يميز بين الصيغ المختلفة للكلمة٠

---

* أنظر ملحق رقم (١٨)

وصف التدريب وتعليماته: إن اللغة العربية غنية بالكلمات المبنية على أنماط أو أوزان لها نهاياتهـا الخاصـة التي يمكن تمييزها بسهولة ٠فمثلاً الفعل الثلاثي الذي يتحول إلى اسم فاعل يتكون طبقًا لوزن ثابت وهو (فاعل ومفعول) مثل:

كَتَبَ : كاتِبُ : مَكْتوبُ

عَلِمَ : عالِمُ : مَعْلومُ

وفكـرة هـذا التدريـب تعـتمد على تدريب التلميذ على التمييز والتحليل البصري للكلمة وتوظـيفها في السياق بطريقة تناسب البناء السياقي للجملة وهذا ما سيتضح في الخطوات التالية:

١- يكتب الباحث أو المعالج كلمة (شَهِدَ) على السبورة ويطلب من التلميذ قراءتها٠

٢- ثم يكتب بجوارها (أفقيًا وعلى مسافة بعيدة) كلمة (شاهِدْ)، ويطلب من التلميذ قراءتها أيضًا٠

٣- يكرر المعالج الخطوة السابقة مع الكلمة (مَشْهودْ)٠

٤- علـى هذا الوزن يستطيع المعلم إعطاء أفعال أخرى ويطلب من التلميذ الوصول إلى الوزن فاعل ثم الوزن مفعول ثم وضع كل وزن في نمط لغوي معروف للتلميذ مثل: كلمة (كَتَبَ) ويطلب من التلميذ قراءتها ثم تحويلها على وفق المثال السابق فيقول التلميذ (كاتِبْ) ــ (مَكْتوبْ)، ويكتبهما المعالج على السبورة بنفس الكيفية السابق ذكرها٠

٥- يكتب المعالج الجمل الثلاث التالية على السبورة بصورة رأسية:

٠٠٠٠ التلميذُ الدرسَ ٠

أحمد هو ٠٠٠٠٠الرسالة٠

قرأت الدرس الـ٠٠٠٠ على السبورة٠

٦- يعطـي المعـالج التلميذ ثلاث بطاقات الأولى تحمل كلمة (كَتَبَ) والثانية تحمل كلمة (كاتِـبْ) والأخيرة تحمل كلمة (مَكْتوبْ)، ويطلب من التلميذ أن يقرأ الكلمات مرة ثانية ثم يثبت كل منها في الفراغ المناسب بكل جملة من الجمل الثلاث٠

٧- يطـرح المعالج ورقتي العمل رقم (٦،٧) واللتين تتضمنان تدريب للتلميذ على التمييز والتحليل البصريين للصيغ أو الأوزان المختلفة للكلمة وتوظيفها في البناء السياقي للجملة٠

تدريب ــ ٣ ــ : التدريب على استخدام مؤشرات خاصة بتركيب الجملة لاختيار الصيغة المناسبة من بين صيغ متعددة.

الصعوبة: صعوبة التمييز والتحليل البصريين للصيغ المختلفة للكلمة.
الهدف: أن يميز ويحلل التلميذ الصيغ المختلفة للكلمات بطريقة سليمة وصحيحة.
وصف التدريب وتعليماته: يطرح المعالج على التلميذ ورقتي العمل رقم (٨،٩) واللتين تتضمنان جملاً ينقص كل منها كلمة يقوم التلميذ باختيارها من بين صيغ مختلفة ليتم البناء السياقي والمعنى للجملة بطريقة صحيحة.

سابعًا: علاج الخطأ في نطق الحروف المتحركة

مقدمة:

يقصد بالحرف المتحرك بحركة قصيرة: هو الحرف المتحرك بالفتح مثل (بَ) أو المتحرك بالضم مثل (بُ) أو المتحرك بالكسر مثل (بِ).
يعتبر الخطأ في نطق الحروف المتحركة من الأخطاء الشائعة والشديدة ــ في نفس الوقت ــ التي تواجه الأطفال ذوي صعوبات القراءة، وكثير من الأطفال الذين يخطئون في نطق الحرف بحركته الصحيحة، غالبًا ما يجدون صعوبة في تحليل الكلمات الجديدة، كما يجدون صعوبة في دمج وتوليف أصوات الحروف والمقاطع الصوتية.

التدريب: (علاج أخطاء نطق الحروف المتحركة).*

الصعوبة: الخطأ في نطق الحروف المتحركة (بالفتح و/أو بالضم و/أو بالكسر).
الهدف: أن ينطق التلميذ ويميز الحروف المتحركة بطريقة سليمة.
وصف التدريب وتعليماته:

يتكون التدريب من خمس ورقات عمل، كل ورقة عمل تتكون من (٨) صور موضوعة رأسيًا (تبدأ أسماء هذه الصور بحرف متحرك بالفتحة أو بالضمة أو بالكسرة، وهي مرتبة هجائيًا)، وأمام كل صورة الحرف الذي يبدأ به اسم الصورة بحركاته الثلاث (ثلاثة خيارات)، والمطلوب من التلميذ أن يذكر اسم الصورة مع الانتباه لصوت الحرف الذي تبدأ به، ثم يضع خطًا تحت الحرف المتحرك الصحيح الذي يبدأ به اسم الصورة.

---

* انظر ملحق رقم (١٩)

obeikandi.com

نشاط (١): (التمييز الصوتي للحرف المتحرك ببداية الكلمة)٠

يستمع التلميذ من خلال المسجل إلى قائمتي كلمات بكل منها (١٤) كلمة (من معجمه اللغوي) تبدأ بالحروف الهجائية المتحركة بالحركات الثلاث، ويفصل بين إذاعة كلمة وأخرى فترة زمنية قدرها (٥) ثواني٠

يكتب التلميذ الحرف المتحرك الذي تبدأ به الكلمة بمجرد سماعه لها بنموذج معد لذلك٠ (قائمة الكلمات والنموذج بملحق التدريب)

نشاط (٢): (التمييز الصوتي للحرف المتحرك بنهاية الكلمة)

يستمع التلميذ من خلال المسجل إلى قائمتي كلمات بكل منها (١٤) كلمة (من معجمه اللغوي) تنتهي بالحروف الهجائية المتحركة بالحركات الثلاث، ويفصل بين إذاعة كلمة وأخرى فترة زمنية قدرها (٥) ثواني٠

يكتب التلميذ الحرف المتحرك الذي تنتهي به الكلمة بمجرد سماعه لها بنموذج معد لذلك٠ (قائمة الكلمات والنموذج بملحق التدريب) •

ثامنًا: علاج الخطأ في نطق الحروف الممدودة

مقدمة:

يقصد بالحرف الممدود: هو ذلك الحرف الذي يمد بالألف مثل (با) أو الممدود بالواو مثل (بو) أو الممدود بالياء مثل (بي)٠

إذا كان الخطأ في نطق الحروف المتحركة من الأخطاء الشائعة والشديدة التي تواجه الأطفال ذوي صعوبات القراءة فإن كثير منهم يعانون أيضًا من صعوبة في نطق الحرف بمده الصحيح، فقد يقومون بإبدال المد (الحركة الطويلة) بحركة قصيرة من نفس الجنس (مثل إبدال الصوت "مو" بالصوت " مُ ") أو إبدال مد بآخر (مثل إبدال الصوت " سو " بالصوت " سا ")، وشأن الأطفال الذين يجدون صعوبة في نطق الحروف الممدودة شأن الذين يجدون صعوبة في نطق الحروف المتحرك فغالبًا ما يجدون صعوبة في تحليل الكلمات الجديدة، كما يجدون صعوبة في دمج وتوليف أصوات الحروف والمقاطع الصوتية٠

• انظر ملحق رقم (٢٠)

تدريب(١): (تمييز الحروف الممدودة الموجودة بأسماء الصور)٠*

الصعوبة: الخطأ في نطق الحروف الممدودة (بالألف و/أو بالواو و/أو بالياء)٠

الهدف: أن ينطق التلميذ ويميز الحروف الممدودة بطريقة سليمة٠

وصف التدريب وتعليماته:

يتكون التدريب من ثلاث ورقات عمل، كل ورقة عمل تتكون من (٨) صور موضوعة رأسيًا (تبدأ أسماء هذه الصور بحرف ممدود بالألف أو بالواو أو بالياء، وهي مرتبة هجائيًا)، وأمام كل صورة الحرف الذي يبدأ به اسم الصورة بمدوده الثلاث (ثلاثة خيارات)، والمطلوب من التلميذ أن يذكر اسم الصورة مع الانتباه لصوت الحرف الذي تبدأ به، ثم يضع خطًا تحت الحرف الممدود الصحيح الذي يبدأ به اسم الصورة٠

تدريب(٢): (تمييز وكتابة الحروف الممدودة الموجودة بأسماء الصور)٠*

الصعوبة: الخطأ في نطق الحروف الممدودة (بالألف و/أو بالواو و/أو بالياء)٠

الهدف: أن ينطق التلميذ ويميز ويكتب الحروف الممدودة بطريقة سليمة٠

وصف التدريب وتعليماته:

يتكون التدريب من ثلاث ورقات عمل، كل ورقة عمل تتكون من (٨) صور موضوعة رأسيًا (تبدأ أسماء هذه الصور بحرف ممدود بالألف أو بالواو أو بالياء، وهي مرتبة هجائيًا)، وأمام كل صورة دائرة، والمطلوب من التلميذ أن يذكر اسم الصورة مع الانتباه لصوت الحرف الذي تبدأ به، ثم يكتب الحرف الممدود الصحيح الذي يبدأ به اسم الصورة في الدائرة المقابلة لها٠

تدريب(٣): (تمييز الحروف الممدودة الموجودة بوسط أسماء الصور)*

الصعوبة: الخطأ في نطق الحروف الممدودة (بالألف و/أو بالواو و/أو بالياء)٠

الهدف: أن ينطق التلميذ ويميز الحروف الممدودة بطريقة سليمة٠

وصف التدريب وتعليماته:

يتكون التدريب من ثلاث ورقات عمل، كل ورقة عمل تتكون من (٨) صور موضوعة رأسيًا (يتوسط أسماء هذه الصور حرف ممدود بالألف أو بالواو أو بالياء، وهي مرتبة هجائيًا)، وأمام كل صورة الحرف الذي يتوسط اسم الصورة بمدوده الثلاث (ثلاثة

---

* انظر ملحق رقم (٢١)
* انظر ملحق رقم (٢٢)
* انظر ملحق رقم (٢٣)

obeikandl.com

خـيارات)، والمطلوب من التلميذ أن يذكر اسم الصورة مع الانتباه لصوت الحرف الذي يتوسطه، ثم يضع خطًا تحت الحرف الممدود الصحيح الذي يتوسط اسم الصورة٠

تدريب(٤): (تمييز وكتابة الحروف الممدودة الموجودة بوسط أسماء الصور)٠*

الصعوبة: الخطأ في نطق الحروف الممدودة (بالألف و/أو بالواو و/أو بالياء)٠

الهدف: أن ينطق التلميذ ويميز ويكتب الحروف الممدودة بطريقة سليمة٠

وصف التدريب وتعليماته:

يـتكون التدريـب مـن ثلاث ورقات عمل، كل ورقة عمل تتكون من (٨) صور موضوعة رأسيًا (يتوسط أسماء هذه الصور حرف ممدود بالألف أو بالواو أو بالياء، وهي مرتـبة هجائيًا)، وأمام كل صورة دائرة، والمطلوب من التلميذ أن يذكر اسم الصورة مع الانتـباه لصـوت الحرف الذي يتوسطها، ثم يكتب الحرف الممدود الصحيح الذي يتوسط اسم الصورة في الدائرة المقابلة لها٠

نشاط (١): (التمييز الصوتي للحرف الممدود ببداية الكلمة)٠*

يسـتمع التلمـيذ مـن خلال المسجل إلى قائمتي كلمات بكل منها (١٤) كلمة (من معجمـه اللغوي) تبدأ بالحروف الهجائية الممدودة بالمدود الثلاثة (بالألف والواو والياء)، ويفصل بين إذاعة كلمة وأخرى فترة زمنية قدرها (٥) ثواني٠

يكتـب التلمـيذ الحرف الممدود الذي تبدأ به الكلمة بمجرد سماعه لها بنموذج معد لذلك٠ (قائمة الكلمات والنموذج بملحق التدريب).

نشاط (٢): (التمييز الصوتي للحرف الممدود بنهاية الكلمة)*

يسـتمع التلمـيذ من خلال المسجل إلى قائمتي كلمات بكل منها (١٤) كلمة (من معجمه اللغوي) تنتهي بالحروف الهجائية الممدودة بالمدود الثلاثة (بالألف والواو والياء)، ويفصل بين إذاعة كلمة وأخرى فترة زمنية قدرها (٥) ثواني٠

يكتـب التلميذ الحرف الممدود الذي تنتهي به الكلمة بمجرد سماعه لها بنموذج معد لذلك٠ (قائمة الكلمات والنموذج بملحق التدريب)

---

* انظر ملحق رقم (٢٤)
* انظر ملحق رقم (٢٥)
* انظر ملحق رقم (٢٦)

obeikandl.com

تاسعًا: علاج الخطأ في نطق الحروف الساكنة

مقدمة:

يقصـــد بالحرف الساكن: بأنه الحرف الذي يلفظ ساكنًا دونما حركة ويرسم بسكونٍ موضوعة أعلاه مثل (سْ ، فْ ، لْ ،٠٠٠)٠

لقد لاحظ الباحث أثناء عمله كمعالج لصعوبات القراءة بغرة المصادر أن كثير من الأطفـــال ذوي صـــعوبات القراءة يميلون إلى تحريك الساكن فمثلاً في كلمة (يَسْتَعْمِلُ) يحـــدث أن يـــبدل التلمـــيذ حـــرف(سْ) فينطقه (سَ) فيقرأ الكلمة يَسَتَعْمِلُ، بل وقد يبدل حـــرف(غْ) فينطقه (عَ) فتصير الكلمة يَسَتَعَمِلُ، وهذا الخطأ أو الإبدال يؤدي إلى تحريف نطـــق الكلمة وبالتالي ضياع معناها ودلالتها الصرفية، وقد لاحظ الباحث أن إبدال السكون غالـــبًا مـــا يكون بحركة الفتح ونادرًا ما يكون بالضم أو الكسر وربما كان سبب ذلك هو سهولة نطق الحرف متحركًا بالفتح عن نطقه بالضم أو الكسر٠

وغالـــبًا ما يؤدي الخطأ في نطق الحرف الساكن إلى صعوبة تحليل الكلمات الجديدة، كما يؤدي إلى صعوبة في دمج وتوليف أصوات الحروف والمقاطع الصوتية٠

تدريب (١): (تمييز الحروف الساكنة في أسماء الصور) *

الصعوبة: الخطأ في نطق الحروف الساكنة٠

الهدف: أن ينطق التلميذ ويميز الحروف الساكنة بطريقة سليمة٠

وصف التدريب وتعليماته:

يـــتكون التدريـــب مـــن سبع ورقات عمل، كل ورقة عمل تتكون من (٥) صور موضوعة رأسيًا (تتضمن أسماء هذه الصور حرف ساكن، وهي مرتبة هجائيًا)، وأمام كل صـــورة الحـــروف التـــي يتكون منها اسم الصورة عدا الحرف الأخير منها (فقد لاحظ الباحـــث أن القـــارئ غالبًا ما يميل إلى تسكين الحرف الأخير من الكلمة خاصةً إذا كانت مفردة " ليست في سياق " لذا استبعد الباحث الحرف الأخير من الاختيارات حتى لا يحدث خلـــط لـــدى التلمـــيذ)، والمطلـــوب من التلميذ أن يذكر اسم الصورة مع الانتباه لصوت الحـــرف الســـاكن الـــذي يتضمنه، ثم يضع خطًا تحت الحرف الساكن الذي يتضمنه اسم الصورة٠

---

* انظر ملحق رقم (٢٧)

تدريب (٢): (تمييز وكتابة الحروف الساكنة في أسماء الصور)٠*

الصعوبة: الخطأ في نطق وكتابة الحروف الساكنة٠

الهدف: أن ينطق التلميذ ويميز ويكتب الحروف الساكنة بطريقة سليمة٠

وصف التدريب وتعليماته:

يتكون التدريب من سبع ورقات عمل، كل ورقة عمل تتكون من (٥) صور موضوعة رأسيًا (تتضمن أسماء هذه الصور حرف ساكن، وهي مرتبة هجائيًا)، وأمام كل صورة مستطيل فارغ والمطلوب من التلميذ أن يذكر اسم الصورة مع الانتباه لصوت الحرف الساكن الذي يتضمنه، ثم يكتب الحرف الساكن الذي يتضمنه اسم الصورة في المستطيل الموجود أمام الصورة٠

نشاط : (التمييز السمعي للحرف الساكن بالكلمة)*

يستمع التلميذ من خلال المسجل إلى قائمتي كلمات بكل منها (١٤) كلمة (من معجمه اللغوي) تتضمن كل كلمة منها حرفًا ساكنًا، ويفصل بين إذاعة كلمة وأخرى فترة زمنية قدرها (٥) ثواني٠

يكتب التلميذ الحرف الساكن الذي تتضمنه الكلمة بمجرد سماعه لها بنموذج معد لذلك٠ (قائمة الكلمات والنموذج بملحق التدريب)

عاشرًا: علاج الخطأ في نطق الحروف المضعفة (المشددة) في الكلمة

مقدمة:

يعرف الحرف المشدد أو المضعف بأنه الحرف أو الصوت الناتج من إدغام حرفين متماثلين الأول منهما ساكن والآخر متحرك كما في كلمة (مَدَّ)٠

وللتضعيف أو التشديد أنواع هي:

أ ــ تضعيف أو تشديد حقيقي (من بنية الكلمة): أي أن الحرف المشدد أو المضعف في الأصل حرفين متماثلين كما في الفعل مَدَّ والذي أصل بنيته م/د/د على وزن فَعَلَ، ومثل هذا التضعيف تضعيف حقيقي مثلما هو الحال في الأفعال (رَدَّ ــ شَدَّ ــ مَدَّ ــ عَدَّ ــ قَصَّ ــ مَصَّ ــ عَضَّ ــ فَضَّ ــ ٠٠٠٠٠٠٠٠)، والتضعيف هنا يرجع إلى إدغام

---

* انظر ملحق رقم (٢٨)

* انظر ملحق رقم (٢٩)

obeikandl.com

الحرفيــن المتماثليــن " مــثل حرفي "ص" في كلمة قَصَّ " حيث سُكِّنَ الأول وبقى الآخر متحركًا بالفتح٠

وعند تحليل هذا الفعل " قَصَّ " فإنه يحلل هكذا :[قَصْ / صَ]٠

ب ــ تضــعيف أو تشــديد غير حقيقي (ليس من بنية الكلمة) ويسمى أحيانًا تشديد طارئ، وهــذا التضــعيف يطــرأ علــى بعــض الأفعال بصفة طارئة أو زائدة لأسباب بلاغية، فالتضعيف في الأفعال: (كَسَّرَ ــ عَلَّمَ ــ حَطَّمَ ــ عَرَّفَ ــ بَسَّطَ ــ٠٠) يأتي للدلالة على المبالغة والتكرار٠

ويحلل الفعل "عَرَّف" (كمثال) بنفس طريقة التحليل السابقة [عَرْ / رَ / فَ]٠

تضعيف أو تشديد ناتج من دخول (اللام الشمسية على الحروف المسماة بأسمائها وهي:

(ــ ث ــ د ــ ذ ــ ر ــ ز ــ س ــ ش ــ ص ــ ض ــ ط ــ ظ ــ ل ــ ن)

وهذا التضعيف أو التشديد هو تضعيف صوتي طارئ أيضاً، مثل النوع السابق من التضــعيف إلا أنــه ينشــأ هــنا بسبب عدم نطق "اللام الشمسية"٠ فحرف "ش" في كلمة (شــمس) هــو حرف واحد غير متكرر وحين ننطقه فيها (أي كلمة شمس) ننطقه مرة واحــدة قبل أن تدخل عليه اللام الشمسية٠ فإذا دخلت اللام الشمسية على كلمة (شمس) ضُعِّفَتْ (الشين)٠

وعــند تحلــيل مــثل هذه الكلمات التي تبدأ بلام شمسية مثل (الصَّباحُ ــ النَّجومُ) تحلل كما يلي:

الصَّباحُ : الصْــ / صَــ / با / حُ

النُّجومُ : النْــ / نُــ / جو / مُ

"وســيتم تناول هذا النوع من التضعيف بشيء من التفصيل في التدريبات العلاجية الخاصة بصعوبة قراءة الكلمات التي تبدأ بلام شمسية"٠

تدريب(١): (التمييز السمعي للحروف المشددة بالكلمات) *

الصعوبة: صعوبة التمييز السمعي للحروف المشددة بالكلمة٠

الهدف: أن يميز التلميذ سمعيًا الحرف المشدد بالكلمة٠

وصف التدريب وتعليماته:

يهــدف هــذا التدريب في البداية إلى تدريب التلميذ على تمييز الحروف المشددة بالكلمات، ويسير هذا التدريب في خطوات متدرجة كما يلي:

---

* انظر ملحق رقم (٣٠)

obeikandl.com

١- يكتـــب المعالج على السبورة البيضاء الفعل [شَدَّ] بحيث تكتب الشدة مع الفتحة بلون مخالف للون الكلمة٠

٢- يقرأ المعالج الفعل [شَدَّ] بحيث يكون وجهه مواجهًا للتلميذ مع لفت انتباه التلميذ إلى أن يركز على طريقة نطق عناصر الكلمة وحركة الجهاز الكلامي للمعالج.

٣_ يطلب المعالج من التلميذ أن يردد معه نطق هذه الكلمة عدة مرات٠

٤- ثـم يشـرح له كيفـية نطق الحرف (دَّ) ويبين له بأن هذا الحرف ضُعِّفَ أي نُطِقَ مرتين الأولى ساكنًا، والأخيرة متحركًا بالفتح، مع التأكيد بأن هذه الظاهرة الصوتية تسمى شـدة، مشيرًا إلى شكل الشدة والحركة التي معها، ولا مانع من كتابتها بمفردها بخط كبير علـى السـبورة، كما يوضح المعالج للتلميذ بأن أي حرف توضع عليه علامة الشدة يجب قراءته مضعفًا (مشددًا).

٥- ويكتـب له المعـالج كلمات بها حرف مشدد ويطلب من التلميذ أن يرددها معه مثل كلمـات (عَدَّ ــ مَرَّتْ ــ قِطٌّ ــ قِصَّةٌ ــ دُبٌّ ــ نَحِبُّها ــ ظِلٌّ ــ قُصٌّ ــ الشّارِعُ ــ خَبّازُ ــ شِـرّيرُ) كلمـة /كلمة دون الشدة والحركة المصاحبة لها، ويقوم التلميذ بكتابتهما على الكلمة (بمساعدة المعالج)٠

<u>(تطبيق ــ ١ ــ)</u>

يستمع التلميذ إلى قائمة من الكلمات (٣٠ كلمة) بعضها بها حرف مشدد والبعض الآخر بدونـه، ويطلـب مـنه أن يذكـر أي مـن هـذه الكلمـات بهـا حـرف مشـدد٠ [قائمة كلمات رقم (١)]٠

<u>(تطبيق ــ ٢ ــ)</u>

يستمع التلميذ إلى قائمة من الكلمات المشددة (٣٠ كلمة)، ويذكر الحرف المشدد في كل كلمة منها بمجرد سماعها (مثال: في كلمة (شَطُ) يذكر التلميذ الحرف المشدد فيقول الحرف المشدد بالكلمة هو (ط)٠) [قائمة كلمات رقم (٢)]٠

(تطبيق ــ ٣ ــ)

يسـتمع التلمـيذ إلـى قائمة من الكلمات المشددة (٣٠ كلمة)، وهذه الكلمات موجودة في نمـوذج موضـوع أمامه، وعليه أن يحدد الحرف المشدد في كل كلمة ويقوم بوضع الشدة فوقه مع الحركة المناسبة٠ [ورقة عمل (١)]٠*

---

*انظر ملحق رقم (٣١)

تدريب(٢): (قراءة الحروف المشددة بالكلمات بطريقة سليمة وصحيحة)٠*

الصعوبة: صعوبة قراءة الحروف المشددة بالكلمة٠

الهدف: أن يقرأ التلميذ الحروف المشددة بالكلمة٠ بطريقة صحيحة وسليمة٠

وصف التدريب وتعليماته: يتكون هذا التدريب من تطبيقين يهدفان إلى تدريب التلميذ على قراءة الكلمات المشددة بطريق صحيحة كما يلي:

(تطبيق ــ ١ ــ)

يقــرأ التلمــيذ قائمة من الكلمات المشددة (٣٠ كلمة) مراعيًا نطق الحرف المشدد بطريقة صحيحة٠[قائمة كلمات (١)]

(تطبيق ــ ٢ ــ)

تعــرض علــى التلمــيذ ورقــة عمــل رقم (١) والتي تتضمن قائمة كلمات مكونة من (٣٠ كلمة) كل كلمة منها بها حرف مشدد مع حركة أو مع مد، وهذا الحرف يطبع باللون الأحمر ولا تكتب فوقه الشدة أو الحركة، وعلى التلميذ أن يضع فوق هذا الحرف شدة مع الفتحة ثم يقرأ الكلمة٠

(تطبيق ــ ٣ ــ)

تعــرض علــى التلمــيذ ورقــة عمــل رقم (٢) والتي تتضمن قائمة كلمات مكونة من (٣٠ كلمــة) كــل كلمــة منها بها حرف مشدد مع حركة ضم، وهذا الحرف يطبع باللون الأحمر ولا تكتب فوقه الشدة أو حركة الضم، وعلى التلميذ أن يضع فوق هذا الحرف شدة مع الضمة ثم يقرأ الكلمة٠

(تطبيق ــ ٤ ــ)

تعــرض علــى التلمــيذ ورقــة عمل رقم (٣) والتي تتضمن قائمة كلمات مكونة من (٣٠ كلمــة) كــل كلمة منها بها حرف مشدد مع حركة كسر، وهذا الحرف يطبع باللون الأحمــر ولا تكتــب فوقه الشدة أو حركة الكسر، وعلى التلميذ أن يضع فوق هذا الحرف شدة مع الكسرة ثم يقرأ الكلمة٠

(تطبيق ــ ٥ ــ)

تعــرض علــى التلمــيذ ورقــة عمل رقم (٤) والتي تتضمن قائمة كلمات مكونة من (٣٠ كلمــة) كل كلمة منها بها حرف مشدد ممدود، وهذا الحرف يطبع باللون الأحمر ولا تكتب فوقه الشدة ، وعلى التلميذ أن يضع فوق هذا الحرف شدة ثم يقرأ الكلمة٠

---

* انظر ملحق رقم (٣٢)

obeikandi.com

حادي عشر علاج صعوبة قراءة الكلمات التي تبدأ باللام (قمرية / شمسية)

مقدمة:

كثيرًا ما يتطلب بناء الجمل والعبارات إدخال أداة التعريف (ال) على بعض الأسماء أو الصفات المكونة لهذا البناء، ولا يقتصر ذلك على اللغة العربية فحسب بل ينسحب أيضًا على اللغة الإنجليزية فتوجد أداة التعريف (*The*) ، وفي اللغة الفرنسية توجد أداة التعريف (*La / Le*)٠إلا أن أداة التعريف في اللغة العربية تنفرد بظاهرة مميزة لها، وهي وجود ما يسمى باللام القمرية واللام الشمسية، ففي اللام القمرية يسكن حرف (ل) بحيث يظهر في النطق ساكنًا في الكلمات مثل: كلمة (الْقَمَرُ)، بينما في حالة اللام الشمسية يختفي صوت حرف (ل) فلا ينطق، بينما ينطق الحرف الذي يليه مشددًا أو مضعفًا في الكلمات مثل كلمة (الشَّمْسُ)، وهذا التضعيف أو التشديد ينتج من دخول (اللام الشمسية) على الحروف المسماة بأسمائها وهي:

(ت ــ ث ــ د ــ ذ ــ ر ــ ز ــ س ــ ش ــ ص ــ ض ــ ط ــ ظ ــ ل ــ ن)

وهو تضعيف صوتي طارئ ينشأ بسبب عدم نطق "اللام الشمسية"٠ فحرف "ش" في كلمة (شمس) هو حرف واحد غير متكرر وحين ننطقه فيها (أي كلمة شمس) ننطقه مرة واحدة قبل أن تدخل عليه اللام الشمسية٠ فإذا دخلت اللام الشمسية على كلمة (شمس) ضُعِّفَتْ (الشين)٠

وكثيرًا من أخطاء قراءة بداية الكلمة التي يقع فيها التلاميذ ذوي صعوبات القراءة تتعلق بفشلهم في قراءة الكلمات التي تبدأ باللام وخاصة اللام الشمسية، مما يؤدي إلى إخفاق التلميذ في تحليل الكلمة وتعرف معناها، فيتعثر في قراءته٠

التدريب: (قراءة الكلمات التي تبدأ بلام شمسية أو قمرية)

الصعوبة: (صعوبة قراءة الكلمات التي تبدأ بلام شمسية أو قمرية)

الهدف: (أن يقرأ التلميذ الكلمات التي تبدأ بلام شمسية أو قمرية بطرقة سليمة)

وصف التدريب وتعليماته:

يسير هذا التدريب في سلسة من الإجراءات العلاجية الفردية أو الجماعية تبلغ (١١) خطوة، في سلسلة تتدرج في عرض المهارة وتدريب التلميذ عليها كالتالي:

(صلاح عميرة علي، رأفت رخا السيد، وآخرون ١٩٩٤)

openkandil.com

أ ــ اللام القمرية:

١- يعرض المعالج بطاقات تتضمن كلمات الدرس الأول (اليوم الدراسي الأول) من كتاب اللغــة العربية للصف الثالث التي تبدأ باللام القمرية وهي: [اليوم ــ الغداء ــ الفرحة ــ الوالديــن ــ المدرسة ــ الحكايات ــ الممتعة ــ الجديد ــ المعلم ــ الجدران]. بطاقة تلو الأخــرى، حيث يثبت البطاقة ثم يقرأ الكلمة التي تتضمنها مركزًا على صوت حرف اللام الســاكن، ويقرأ التلميذ مع المعلم، وتعرض البطاقات بصورة رأسية، وتكتب السكون فوق اللام باللون الأحمر.

٢- يثبــت المعالج بطاقة تحمل كلمة (القمر) على رأس مجموعة البطاقات السابقة مقترنة بصورة القمر، مع التركيز على أن صوت اللام في كلمة (القمر) هو نفس صوت اللام في الكلمــات الســابقة، وهنا يحدث ارتباط بين صوت اللام القمرية وصورة (القمر) واسمه، موضــحًا أن اللام التي تبدأ بها الكلمات التي سبق عرضها هي من جنس صوت اللام في كلمة (القمر) لذلك فهي تسمى لامًا قمرية.

٣- يثبت المعالج صورة (القمر) واسمه ويبعد باقي الكلمات ويدعو التلميذ إلى ذكر كلمات تــبدأ بنفس صوت اللام في كلمة القمر، وكلما ذكر التلميذ كلمة يكتبها المعالج على بطاقة بيضــاء (معدة مسبقًا) مع إتاحة الفرصة للتلميذ لنطق الكلمة وإخراج صوت اللام القمرية بصورة صحيحة واضحة، ومناقشته فيما قد يقع فيه من أخطاء.(تدريب فردي/جماعي).

٤- يســمي التلمــيذ الأشياء الموجودة داخل غرفة المصادر وصفه والمدرسة والتي تبدأ بــاللام القمرية، وكلما ذكر التلميذ كلمة يكتبها المعالج على بطاقة بيضاء (معدة مسبقًا) مع إتاحة الفرصة للتلميذ لنطق الكلمة وإخراج صوت اللام القمرية بصورة صحيحة واضحة، ومناقشته فيما قد يقع فيه من أخطاء.(تدريب فردي/جماعي)

٥- يــوزع المعالج مجموعة من بطاقات الصور المختلفة على كل تلميذ، ويقوم كل تلميذ بإدخال اللام القمرية على اسم الصورة وينطقه، مع ملاحظة أن بطاقات الصور لكل تلميذ تختلف عن الآخر.

نشاط مصاحب (أ): *

يكلــف المعــالج التلاميذ بتسجيل أسماء الأشياء الموجودة في البيئة المنزلية (التي يمكــن أن تــبدأ باللام القمرية) على شريط تسجيل بالمنزل، على أن يستمع الجميع إلى ما سجله كل تلميذ في الجلسة التالية، ومناقشته وتصويبه.

---

* انظر (القرص المضغوط) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (٦)

يعــرض المعــالج شريحة من برنامج Microsoft PowerPoint تتضمن مجموعة من الصور بعضها تبدأ أسماءها المعرفة بلام قمرية والبعض الآخر بلام شمسية وهذه الصور تحــيط بصــورة القمــر ويحدد المعالج للتلميذ صورة ثم يطلب المعالج منه أن ينطق اسم الصــورة معرفًا (بالــ) ويذكر إذا ما كان الاسم يبدأ بلام قمرية أم لا وبمجرد أن يجيب التلمــيذ إجابة صحيحة يتحرك سهم من الصورة إلى صورة القمر بمركز الشريحة، وإذا كانــت الإجابــة خطأ لا يظهر السهم، وفي النهاية تتبقى الصور التي لا تبدأ أسماءها بلام قمــرية ثــم تغطــي كل منها ستارة، ثم يعرض المعالج على التلميذ ورقة العمل رقم (١) والتــي تتضــمن مجموعــة من الصور تتوسطها صورة القمر، ويقوم التلميذ بتسمية كل صورة وإدخال (ال) عليها شفويًا ويقوم بتوصيل الصور التي يتطابق صوت بداية أسمائها مع صوت اللام القمرية بعد إدخال (ال) عليها، ومن ذلك يستنتج أن هناك أسماء لا يطابق صــوت بدايــتها مع صوت اللام القمرية بعد إدخال (ال) عليها٠ ويعد هذا التدريب مدخل للتعرف على وتمييز اللام الشمسية•٠

نشاط مصاحب (ب) •• :

يعرض المعالج "٤" شرائح ببرنامج Microsoft PowerPoint تتضمن كل منها المقطــع (الْ) فــي الجزء الأيمن من الشريحة ثم يدخل عليها كلمة (من القاموس اللغوي للتلميذ)، ويقوم التلميذ بقراءة الكلمة معرفة (بالــ)٠

ب ــ اللام الشمسية:

يكرر المعالج الخطوات (١ : ٥) مع إبراز اختفاء صوت اللام في (ال) الشمسية وبيان ارتــباط ذلــك بظهور الشدة على الحرف التالي للام الشمسية، وربط شكل الشدة واختفاء صوت اللام الشمسية بصورة الشمس وبداية اسمها (الشَّمس)٠

نشاط مصاحب (أ): •••

يعرض المعالج شريحــــــة من برنـــــــــامج Microsoft PowerPoint تتضمن مجموعة من الصور بعضها تبدأ أسماءها المعرفة بلام قمرية والبعض الآخر بلام شمســية وهذه الصور تحيط بصورة القمر ويحدد المعالج للتلميذ صورة ثم يطلب المعالج منه أن ينطق اسم الصورة معرفًا (بالــ) ويذكر إذا ما كان الاسم يبدأ بلام قمرية أم لا وبمجــرد أن يجيــب التلمــيذ إجابة صحيحة يتحرك سهم من الصورة إلى صورة القمر

• انظر ملحق رقم (٣٣)
•• انظر (القرص المضغوط) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (٧)
••• انظر (القرص المضغوط) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (٨)

obeikandl.com

بمركـــز الشريحة، وإذا كانت الإجابة خطأ لا يظهر السهم، وفي النهاية تتبقى الصور التي لا تبدأ أسماءها بلام قمرية ثم تغطي كل منها ستارة.

نشاط مصاحب (ب):

يكلـــف المعـــالج التلاميذ بتسجيل أسماء الأشياء الموجودة في البيئة المنزلية (التي يمكـــن أن تبدأ باللام الشمسية) على شريط تسجيل بالمنزل، على أن يستمع الجميع إلى ما سجله كل تلميذ في الجلسة التالية، ومناقشته وتصويبه.

نشاط مصاحب (ج) *:

يعطـــي المعـــالج كل تلميذ مظروفين، أحدهما عليه صورة واسم الشمس، والآخر علـــيه صـــورة واسم القمر. ويقوم كل تلميذ بجمع ما يستطيع من الصور، ثم يصنفها إلى صـــور تبدأ أسمائها المعرف بلام شمسية، وصور تبدأ أسمائها المعرفة بلام قمرية، ويضع كـــل مـــنها في المظروف المناسب. ثم يقوم المعالج مع التلميذ (في الجلسة التالية) بفرز وتصويب تصنيف التلميذ للكلمات (شمسية أم قمرية).

يعـــرض المعـــالج "٤" شـــرائح بـــبرنامج Microsoft PowerPoint تتضمن كل منها المقطـــع (الْ) فـــي الجزء الأيمن من الشريحة ثم يدخل عليها كلمة (من القاموس اللغوي للتلميذ)، ويقوم التلميذ بقراءة الكلمة معرفة (بالـــ)، ثم يقوم المعالج الإجراءات التالية:

(١) ـــ يعـــرض المعالج ورقة العمل رقم (٢) والتي تتضمن مجموعة من الصور، تبدأ أســـمائها المعرفة إما بلام شمسية أو بلام قمرية، وعلى التلميذ أن يصل الصورة التي يبدأ اسمها المعرف بلام شمسية بصورة الشمس التي بوسط الورقة.

(٢) ـــ يعرض المعالج ورقة العمل رقم (٣) والتي تتضمن مجموعة من الصور بعضها تـــبدأ أســـمائها المعـــرفة بـــلام شمسية، وبعضها الآخر تبدأ أسمائها المعرفة بلام قمرية، وبوســـط الورقـــة صـــورة شمس وصورة قمر، وعلى التلميذ أن يصل الصور التي تبدأ أســـمائها المعرفة باللام الشمسية بصورة الشمس والصور التي تبدأ أسمائها المعرفة باللام القمرية بصورة القمر.

(٣) ـــ يعـــرض المعالج ورقة العمل رقم (٤) والتي تتضمن مجموعة من الكلمات غير معـــرفة بـــــ (ال)، وبوسط الورقة صورة شمس وصورة قمر، وعلى التلميذ أن يقرأ كل كلمـــة من هذه الكلمات بطريقة سليمة ويدخل عليها (ال) شفويًا ثم يصل الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية بصورة الشمس والكلمات التي تبدأ باللام القمرية بصورة القمر.

---

* انظر ملحق رقم (٣٣)

(٤) ــ يعــرض المعالج ورقة العمل رقم (٥) والتي تتضمن مجموعة من الكلمات تبدأ بــلام شمســية تحت صورة الشمس، وبعضها الآخر تبدأ بلام قمرية تحت صورة القمر، ليميز التلميذ بصريًا بين الكلمات التي تبدأ بلام شمسية والتي تبدأ بلام قمرية، ويقرأ التلميذ كــل كلمة من هذه الكلمات بطريقة سليمة. ثم يستخرج من الدرس الثاني من كتاب اللغة العربــية للصــف الثالــث كلمات تبدأ بلام شمسية وأخرى تبدأ بلام قمرية، ويصنفها في الجدول الموجود بورقة العمل.

(٥) ــ يعــرض المعالج ورقة العمل رقم (٦) والتي تتضمن مجموعة من الصور وعلى التلمــيذ أن يدخل (ال) على اسم الصورة أسفلها مع وضع الحركات المناسبة وتصنيفها في الجدول الموجود أسفل ورقة العمل.

(٦) ــ يعــرض المعــالج علــى التلميذ ورقة عمل رقم (٧) والتي تتضمن مجموعة من الصــور، وعلــى التلميذ أن يدخل (ال) على اسم الصورة شفويًا ثم يلون صورة القمر أو الشمس تبعًا لنوع اللام في اسم الصورة.

(٧) ــ يستمع التلميذ من خلال وحدة الاستماع إلى قائمة كلمات بعضها يبدأ بلام شمسية والــبعض الآخر يبدأ بلام قمرية، وعلى التلميذ أن يضع علامة (√) على صورة الشمس أو القمــر تبعًا لنوع اللام بأول الكلمة في نموذج أمامه مرقم تبعًا لتسلسل سماع الكلمات.

ورقة عمل رقم (٨)

(٨)_ يعــرض المعالج على التلميذ ورقة العمل رقم (١٠) والتي تتضمن جملاً، بكل جملة كلمــة ناقصــة، ويقوم التلميذ بإضافة الكلمة المناسبة من قائمة موجودة بأعلى الورقة بعد إدخال (ال) عليها مع تغيير ما يلزم لتحقيق النطق السليم في سياق الجملة.

ثاني عشر: علاج صعوبة قراءة الكلمات المنونة

مقدمة:

إن ظاهــرة التنويــن ظاهــرة صوتية تنفرد بها لغتنا العربية، حيث يقرأ الحرف الأخــير مــن الكلمــات " الأســماء " غير المعرفة بــ "ال" منونًا إما بالفتح أو بالضم أو بالكسر.

ولقــد لاحظ الباحث أنه كثيرًا ما يعاني ذوي صعوبات القراءة من صعوبة قراءة الكلمات المنونة بطريقة صحيحة، وهذه الصعوبة تأخذ منحيين:

المنحى الأول: الخلط في نطق أصوات التنوين الثلاثة (بالفتح/بالضم/بالكسر).

المنحى الآخر: وهو خاص بالكتابة (الإملاء) إبدال التنوين بحرف النون٠

ويــرى الباحــث أن المدخل العلاجي لهذه المشكلة يتطلب تدريب التلميذ بالطريقة الصــوتية مرتبطةً بمهارة كتابة الكلمات المنونة (إملائيًا)، وهذا ما سوف يتبناه الباحث في التدريب العلاجي لصعوبة قراءة وكتابة الكلمات المنونة٠

التدريب: (ربط الرمز البصري للتنوين بصوته)*

الصعوبة: الخطأ في نطق التنوين بالكلمات التي تنتهي به٠

الهدف: أن ينطق التلميذ التنوين في الكلمات التي تنتهي به بطريقة صحيحة٠

وصف التدريب وتعليماته:

يســير هذا التدريب في سلسلة من الإجراءات العلاجية المتدرجة يبلغ عددها (١٩) إجــراءًا وهــذا التدريــب قام الباحث بإعداده في ضوء ما توصل إليه نتائج أثناء تجريبه لمجموعــة مــن التدريــبات العلاجية اشترك في إعدادها بتكليف من قسم التربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة٠
(صلاح عميرة علي، رأفت رخا السيد، وآخرون ١٩٩٤)
وفيما يلي عرض لهذه الإجراءات:

١ _ يســتمع التلمــيذ إلــى موازنة صوتية بين كلمة تنتهي بتنوين فتح ونفس الكلمة تنتهي بحــركة الفــتح: { مدرسةَ / مدرسةٌ }، ثم يسأل المعالج التلميذ هل هناك فرق في صوت الكلمتيــن، ثم يكتب كلمتي مدرسةَ، مدرسةٌ على السبورة موضحًا أن الفرق في الصوتين إنمــا يــرجع إلــى أنه قد زيدت فتحة على الفتحة الموجودة في كلمة مدرسةَ فتحولت إلى مدرســةٌ، ويكــرر ذلــك مع كلمات أخرى من الدرس الأول (اليوم الدراسي الأول) من كتاب الصف الثالث الابتدائي صفحة (٣٠) وهي: (طالبةٌ ــ مجتهدةٌ ــ نظيفةٌ ــ جديدةٌ).
٢ – يعــرض المعــالج بطاقــات تتضمن الكلمات المنونة بالفتح الموجودة بالدرس الثاني (بطاقة تهنئة) من كتاب الصف الثالث الابتدائي صفحة (٣٨) وهي: (فخورةٌ ــ بطاقةٌ ــ نشيطةٌ ــ تلميذةٌ)، وتعرض هذه البطاقات بطاقة تلو الأخرى بصورة رأسية على السبورة، على أن تكون علامة التنوين بالفتح باللون الأحمر٠ و يقوم التلميذ بقراءة الكلمة الموجودة بالــبطاقة بمجــرد وضعها على السبورة مركزًا على صوت التنوين، ويساعده المعالج في قراءة الكلمة إذا لزم الأمر٠

---

* انظر (القرص المضغوط) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (٩)

٣- يعرض الباحث بطاقات الكلمات السابقة نفسها ناقصة الحرف المنون بالفتح، مع تثبيت الحروف المنونة منفصلة وبصورة عشوائية على جانب السبورة الأيسر، ثم ينطق الكلمات كلمـــة تلـــو الأخرى ويطلب من التلميذ اختيار الحرف المنون المناسب لإغلاق الكلمة من بيـــن الحروف الموجودة على يسار السبورة، ثم يطلب منه كتابة الكلمات على نموذج معد مسبقًا أمامهم٠

٤- يعـــرض الباحـــث ورق عمـــل بها الكلمات السابقة (الكلمات الأربع) ناقصة الحرف المـــنون ويـــنطق الكلمات (كلمة تلو الأخرى) ويكمل التلميذ الكلمة بالحرف المناسب تبعًا لنطق الباحث٠

٥- يعـــرض الباحث بطاقات لكلمات منونة بالفتح (من قاموسه اللغوي) **[تلميذًا ــ ساعةً ــ قمـــرًا ــ شمسًـــا ــ ليلاً ــ ماءً ــ وجهًا ــ فوزًا ــ حوتًا ــ خروفًا]**، ويجري معها الخطـــوات (٢-٤)٠مع توضيح أن هناك حروفًا يضاف إليها ألف عند تنوينها بالفتح مثل حرف (ذ) في كلمة تلميذًا٠

٦- يعـــرض الباحث ورقتي عمل (١ ، ٢)اللتين تتضمنان صورًا وتحت كل صورة اسمها منتهـــيًا بالفتح، فيقرأه التلميذ، ثم يكتبه في المربع الذي بجواره منونًا بالفتح، ثم يقرأه٠ مع بيان أن حرف ألف التنوين في ورقة العمل (١) متصل بالحرف الذي يسبقه، بينما هو في ورقة العمل (٢) منفصل عن الحرف الذي يسبقه٠

٧- يقـــرأ التلمـــيذ قائمـــة كلمات بعضها منونة بالفتح والبعض الآخر ينتهي بحركة الفتح تعرض عليه من خلال برنامج **Microsoft PowerPoint** بجهاز الكومبيوتر٠

يعرض الباحث بطاقات تضم كلمات من القاموس اللغوي للتلميذ (جملاً ــ ليلاً ــ أهلاً ــ سهلاً ــ فيلاً ــ عملاً ــ عدلاً ــ جميلاً ــ حافلاً ــ ذيلاً)، ويجري عليها الخطوات (٢، ٣، ٤)، مبينًا التغيير الذي يطرأ على شكل اللام عند إدخال تنوين الفتح عليها٠

٨- يعـــرض الباحـــث ورقتي عمل (٣،٤) تتضمن صورًا تنتهي أسمائها بحروف يتغير شـــكلها عـــند التنويـــن بالفـــتح (ك، ل)، ويوجد تحت الصورة مستطيلان الأول به اسم الصـــورة منتهـــيًا بالفتح والآخر فارغ، ويقوم التلميذ بقراءة اسم الصورة ثم يكتبها منونة بالفتح في المستطيل الفارغ٠

٩- يعـــرض الباحـــث بطاقات لكلمات منونة بالفتح من القاموس اللغوي للتلميذ تنتهي بتاء مربوطة (مدرسةً، خيمةً، منتشرةً، صافيةً، زَهْرَةً، حديثةً، صغيرةً، كبيرةً، سيارةً، حديقةً)، ويجري عليها الخطوات (٢، ٣، ٤)٠

١٠ يعــرض المعالج ورقة عمل (٥) والتي تتضمن صورًا تنتهي أسمائها بتاء مربوطة، ويوجــد تحت الصورة مستطيلان الأول به اسم الصورة منتهيًا بالفتح والآخر فارغ، ويقوم التلميذ بقراءة اسم الصورة ثم يكتبها منونة بالفتح في المستطيل الفارغ.

١١- يعــرض المعــالج ورقــة عمل (٦) والتي تتضمن صورًا تنتهي أسمائها بحروف مختلفة وعلى التلميذ أن يكتب اسم الصورة منونًا بالفتح.

١٢- يعــرض المعــالج بطاقــات لكلمات منونة بالفتح من القاموس اللغوي للتلميذ تنتهي بهمــزة مــتطرفة (ماءً، سماءً، مساءً، شفاءً، غذاءً، عشاءً، حذاءً، أعداءً، أسماءً، هواءً)، ويجري عليها الخطوات (٢، ٣، ٤).

١٣- يعرض المعالج ورقة عمل (٧) والتي تتضمن صورًا تنتهي أسمائها بهمزة مفردة، ويوجــد تحت الصورة مستطيلان الأول به اسم الصورة منتهيًا بالفتح والآخر فارغ، ويقوم التلميذ بقراءة اسم الصورة ثم يكتبها منونة بالفتح في المستطيل الفارغ.

١٤- يعــرض المعــالج ورقــة عمل (٨) والتي تتضمن صورًا تنتهي أسمائها بحروف مخــتلفة وعلــى التلمــيذ أن يكتب اسم الصورة في مستطيل أسفل الصورة ثم يكتبه مرة أخرى منونًا بالفتح في المستطيل المقابل.

١٥- يستمع التلميذ إلى قائمة كلمات على شريط مسجل من خلال وحدة الاستماع، وتضم قائمــة الكلمــات كلمــات منونة بالفتح وأخرى غير منونة، ويقوم التلميذ بالتمييز السمعي للكلمــات المــنونة بالفــتح فقط ويكتبها على نموذج موضوع أمامه والقائمة تضم الكلمات التالــية: (حروفًا، كتابًا، تلاميذَ، سالمًا، عددَ، مسرورًا، جميلةً، صباحَ، مبكرًا، سماءً، كرةَ، نشيطًا، غذاءً، رجلاً، وردةَ، نظيفةً، صغيرةً، غزالَ، نخلاً، مشبكًا).

١٦- يعــرض المعــالج ورقة (٩) والتي تتضمن (٤) صور موقفية أعلى كل منها عبارة تدل عليها وتنقص هذه الجملة كلمة منونة بالفتح تتم معناها ويطلب من التلميذ كتابة الكلمة المنونة بالفتح في الفراغ مستدلاً بالصورة.

١٧- تكرر التدريبات (١-١٧) بنفس الأسلوب في مهارتي التنوين بالضم والكسر.

١٨- تقدم للتلميذ أوراق عمل (١٠، ١١، ١٢، ١٣) وهي تدريب تعزيزي للوصول إلى الإتقان.

١٩- يستمع التلميذ إلى شريط يتضمن كلمات منونة بالفتح والكسر والضم ويكتب الكلمات مصنفة تبعًا لنموذج أمامه*.

---

* انظر ملحق رقم (٣٤)

ثالث عشر: علاج صعوبة المزج والتوليف الصوتي والبصري للحروف والمقاطع

مقدمة:

"مـــن الواجب أن تكون لدى التلميذ القدرة على إعادة تجميع أجزاء الكلمة بعد أن يكـــون قد قسمها بصريًا إلى أجزاء وتعرف عليها٠ إذ من الضروري لكي يتعرف التلميذ علـــى الكلمـــة أن يجمـــع أجـــزاءها بصورة فعالة وسريعة٠ ويجد عدد كبير من التلاميذ صـــعوبة فـــي القـــراءة بسبب عجزهم في تجميع أجزاء الكلمة٠ ويطلق على القدرة على تجميع الكلمات ما يسمى بالتجميع السمعي Auditory Blending"٠

(محمد منير مرسي، وإسماعيل أبو العزايم ١٩٨٣)

ولقـــد لاحـــظ الباحـــث أن هـــناك ســـببين رئيسين لصعوبة التجميع السمعي لأجزاء وعناصر الكلمة هما:

أ ــ صـــعوبة فـــي تحلـــيل الكلمـــة إلى وحدات ومقطع صوتية وبصرية٠ "ولقد تم تناول وعلاج هذه الصعوبة في الجزء الخاص بعلاج صعوبة التحليل البصري والسمعي للكلمة".

ب ـ أن التلمـــيذ حيـــنما يقـــوم بعملية التجميع السمعي للكلمة فإنه ينطقها جزءًا جزءًا، ويكـــون الفاصـــل الزمني بين نطق هذه الأجزاء طويل بحيث ينسى التلميذ أول الكلمة قبل أن ينتهي من قراءة الجزء المتبقي منها، فلا يستطيع التلميذ القيام بالتجميع السمعي لأجزاء الكلمـــة، ويـــرى الباحث أن الفترة الزمنية الطويلة بين نطق جزء وآخر من أجزاء الكلمة يعد من أهم أسباب صعوبة التجميع السمعي لأجزاء الكلمة٠

ولقـــد وضـــع الباحـــث فـــي اعتباره أن يكون التدريبات العلاجية للتجميع السمعي والبصري مراعيةً للفترات الزمنية التي تفصل بين ظهور أجزاء الكلمة بحيث لا تزيد عن نصـــف الثانية كما راعى الباحث على أن يكون التدريب شاملاً لجميع المهارات الصوتية والتـــي تشمل أصوات الحروف المتحركة والممدودة والساكنة والمشددة، والتنوين، واللام الشمســـية، وراعى الباحث أيضًا أن يبدأ تدريب التلميذ على التجميع السمعي بالكلمات ذات المقطعين ثم الانتقال تدريجيًا إلى كلمات أطول٠ وهذا ما سيتضح في التدريبات التالية:

تدريب ــ ١ ــ: (المزج والتوليف السمعي والبصري للمقاطع المكونة للكلمة)*

الصعوبة: صعوبة المزج والتوليف السمعي والبصري للمقاطع المكونة للكلمة.

الهدف: أن يجمع التلميذ الوحدات والمقاطع الصوتية والبصرية للكلمة بصورة فعالة وسريعة.

وصف التدريب وتعليماته:

تم بناء هذا التدريب باستخدام برنامج **Microsoft PowerPoint** ويتكون هذا التدريب من (٧٥) شريحة، وكل شريحة تتضمن ثلاث كلمات تظهر أجزاؤها أو وحداته الصوتية جزءًا جزءًا ، ويفصل ظهور كل جزء عن الذي قبله فترة زمنية لا تتجاوز الثانية، وفي بداية هذه الشرائح شريحة توضيحية (مثال) يبين للتلميذ كيفية السير في التدريب. وتنقسم هذه الشرائح إلى سبعة أقسام كالتالي:

أولاً : كلمات من مقطعين (مثل : قال ــ عاد ــ كان).

ثانيًا : كلمات ثلاثية (مثل : عنب ــ قيم).

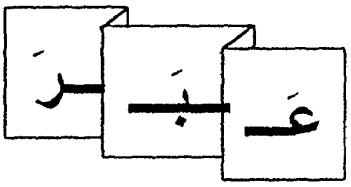
ثالثًا : كلمات ثلاثية منونة (مثل : ولدٌ ــ رقمٍ ــ عملاً).

رابعًا : كلمات بها مدود (مثل : ديكًا ــ مروجٍ ــ يزيدُ).

خامسًا : كلمات بها مقاطع ساكنة (مثل : يشْرب ــ نخْدع ــ مشْطٌ).

سادسًا : كلمات بها مقاطع مشددة (مثل : سبَّحَ ــ يُوَحِّدُ ــ يَعِدُ).

سابعًا : كلمات تبدأ بلام شمسية أو قمرية (مثل : البراق ــ التجارة ــ الخيام).



نشاط : ــ ١ ــ : نشاط الورقة الأوكرديونية

وهي كما تظهر في الرسم ورقة مطوية عدة مرات (تبعًا لعدد أجزاء الكلمة)، يحمل كل جزء منها وحدة صوتية أو مقطعًا صوتيًا أو بصريًا، ويقوم التلميذ بفتح الأجزاء تباعًا وبسرعة مع نطق الوحدة الصوتية بسرعة، وتجميعها لتكوين كلمة مستهدفة. مع العلم بأن الباحث يعد مجموعة من هذه الأوراق ويضمن كل منها إحدى الكلمات الصعبة الموجودة بدروس الجزء الأول من كتاب اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي.

---

* انظر (القرص المضغوط) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (١٠)

obeikandl.com

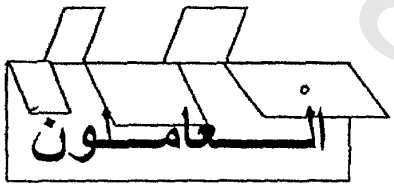
تدريب ــ ٢ ــ: (المزج والتوليف السمعي والبصري للمقاطع المكونة للكلمة مع استخدام الذاكرتين البصرية والسمعية قصيرة المدى) *

الصعوبة: صعوبة المزج والتوليف السمعي والبصري للمقاطع المكونة للكلمة باستخدام الذاكرتين البصرية والسمعية قصيرة المدى.

الهدف: أن يجمع التلميذ الوحدات والمقاطع الصوتية والبصرية للكلمة بصورة فعالة وسريعة باستخدام الذاكرتين البصرية والسمعية قصيرة المدى.

وصف التدريب وتعليماته: بني هذا التدريب على نفس المنوال الذي بني به التدريب السابق رقم (١) باستخدام برنامج Microsoft PowerPoint مع اختلاف بسيط وهو أن أجزاء الكلمة تختفي بعد ظهورها لفترة مقدارها نصف الثانية، ويقوم التلميذ بتركيب الكلمة من الأجزاء الذي تظهر وتختفي بسرعة معتمدًا على ذاكرتيه السمعية والبصرية.

نشاط : ــ ٢ ــ : نشاط (خمن الكلمة)



يستخدم الباحث في هذا النشاط ورقة مقسمة كما بالشكل حيث تكتب على الورقة كلمة من الكلمات الصعبة الموجودة بدروس الجزء الأول من كتاب اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي.

وتفعل هذه الورقة بالخطوات التالية:

١- يعرض المعالج الكلمة على التلميذ ويطلب منه محاولة قراءتها بالطرق التحليلية السابق ذكرها.

٢- يخفي المعالج كل أجزاء الكلمة إلا الجزء الأول منها، ويطلب من التلميذ نطقه، ويظهر الجزء التالي بسرعة وهكذا إلى أن يركب التلميذ أجزاء الكلمة ويقرأها بطريقة سريعة وصحيحة.

٣- بعد أن يكرر التلميذ الخطوتين السابقتين مع ورقتين يعرض المعالج الأوراق الثلاثة بحيث يخفي جزءًا في كل ورقة منها ويطلب من التلميذ أن يخمن الكلمة الموجودة بالورقة.

٤- يكرر المعالج الخطوات السابقة مع الكلمات الصعبة بكل الدروس السابق الإشارة إليها.

---

* انظر (القرص المضغوط) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (١١)

obeikandl.com

نشاط : ــ ٣ ــ : نشاط (الشفافيات القرصية)

الهدف من النشاط: علاج صعوبة الدمج والتركيب للوحدات الصوتية المكونة للكلمة.

وصف النشاط وإجراءاته: تتكون وسيلة الشفافيات القرصية من شريحة من الورق المقوى بمساحة مساوية للسطح الزجاجي لجهاز عرض الشفافيات، وبوسط تلك الشريحة فتحة على شكل معين، يثبت على الشريحة الورقية، شفافيتين دائريتين مكتوب على إحداهما مقاطع صوتية يتمها مقاطع صوتية على الشفافية الأخرى وتلاقيهما يؤدي لتكوين كلمة، حيث يتداخل قطع دائري لكل منهما مع الآخر. ويقوم المعالج أو أحد التلاميذ بتدوير الشافيتين بنسق معين في الوقت الذي يركب التلميذ المستهدف المقاطع الصوتية ليكون منها الكلمات.

تدريب ــ ٣ ــ: (ركب واقرأ)*

الصعوبة: صعوبة المزج والتوليف السمعي والبصري للمقاطع المكونة للكلمة.

الهدف: أن يجمع التلميذ الوحدات والمقاطع الصوتية والبصرية للكلمة بصورة صحيحة وسريعة.

وصف التدريب وتعليماته:

يطرح المعالج على التلميذ أوراق العمل (١،٢،٣،٤) والتي تتضمن كل منها وحدات ومقاطع (صوتية/بصرية) يقوم التلميذ بتجميعها ليكون منها كلمات، علمًا بأن تلك الكلمات من كلمات دروس القراءة بالجزء الأول من كتاب اللغة العربية للصف الثالث.

نشاط : ــ ٤ ــ : نشاط المظلة الدوارة [نشاط جماعي]

الهدف من النشاط: علاج صعوبة الدمج والتركيب للوحدات الصوتية المكونة للكلمة.

وصف النشاط وإجراءاته: تتكون وسيلة المظلة الدوارة من مظلة شاطئ تمر عبر مركز طاولة خشبية سداسية ويتدلى من المظلة خيوط صوفية ملونة مثبت عليها بطاقات ورق مقوى كتب عليها حروفًا ومقاطع صوتية بواسطة مشابك خاصة تسهل وضع ونزع البطاقات من الخيوط، والمظلة تدور بواسطة محرك كهربائي بسرعة مناسبة، ويجلس التلاميذ حول الطاولة بحيث يمكنهم نزع البطاقات التي تحمل الحروف والمقاطع الصوتية. ويسير هذا التدريب وفق الخطوات التالية:

---

* انظر ملحق رقم (٣٥)

١- يثبـــت المعالج البطاقات التي تحمل المقاطع الصوتية لمجموعة من الكلمات المستهدفة تثبيـــتًا عشوائيًا في الخيوط الصوفية، ويجلس التلاميذ حول الطاولة، ثم يكلف المعالج كل تلمـــيذ بتركيب مقاطع كلمة معينة، وقبل البدء في التدريب يطلب المعالج من كل تلميذ أن يذكر له الكلمة المكلف بتركيبها أوتجميعها٠

٢- يشـــغل المعالج الوسيلة فتبدأ المظلة في الدوران ويسرع التلاميذ في تجميع البطاقات التـــي تكون الكلمات المكلفين بتركيبها، والتلميذ الذي يركب كلمته أولاً وبصورة صحيحة يكون هو الفائز٠

٣- تجمـــع البطاقات ويعاد تثبيتها، وتكرر الخطوتين (١،٢) خمس مرات، بحيث يتم تبادل الكلمات المكلف التلاميذ بتركيبها في كل مرة٠

رابع عشر: علاج صعوبة تتبع الكلمة من اليمين إلى اليسار

مقدمة:

لقـــد لاحـــظ الباحـــث أن هـــناك بعض الأطفال من ذوي صعوبات القراءة لديهم صعوبة في تتبع الكلمة من اليمين إلى اليسار Right – to– Left Sequencing ويـــرى الباحـــث أن هذه الصعوبة قد تكون من أهم الأسباب التي تؤدي إلى أخطاء القلب Reversal Errors فالتلمـــيذ الذي يقرأ كلمة (حجر) على أنها (جحر) هو في الحقيقة قد قـــام بعكـــس أو قلب حرفي (ج،ح)، وحتى يتأكد الباحث من أن هذا الخطأ لم ينشأ نتيجة الخلـــط بيـــن حرفي (ج،ح) وضع إصبعه تحت حرف (ج) وسأل التلميذ: ما هذا الحرف؟ فأجاب التلميذ (ج) وكرر ذلك مع حرف (ح) فأجاب التلميذ أيضًا إجابة صحيحة، ثم طلب مـــن التلمـــيذ أن يقرأ الكلمة متتبعًا حروفها بإصبعه(وبالتالي بعينيه) من اليمين إلى اليسار فقـــرأها بصورة صحيحة (**حجر**)، وكرر الباحث هذا الأسلوب في ملاحظة سلوك التلاميذ الذيـــن يظهـــرون أخطـــاء فـــي قلب الكلمات، فوجد أن معظم التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في قلب الكلمات لا يقومون بتتبع الكلمة من اليمين إلى اليسار بصورة سليمة٠

والباحـــث في تتبعه للدراسات التي عنيت بعلاج صعوبة تتبع الكلمة من اليمين إلى اليســـار (فـــي اللغـــة العربية) وجد أن معظم أساليب وطرق العلاج اعتمدت على تدريب التلميذ على التتبع الحركي لحروف الكلمة مثلما هو متبع في طريقة فيرنالد-كيلر الحركية

obeikandl.com

Fernald – Killer Kinethetic Method (Charles Hulme1981) وهـذه الطـريقة تستخدم مع حالات صعوبات القراءة الشديدة، وتسير هذه الطريقة في خطوات أربع:

الأولـى يـتعلم فيها التلميذ تتبع الكلمة المعينة له من قبل المعالج بإصبعه من اليمين إلى اليسار.

والثانـية أن يتعلم التلميذ قراءة الكلمات المعينة له دون تتبعها ولكن بالنظر إليها ونطقها.

والثالثة يقرأ التلميذ الكلمات الموجودة بكتاب القراءة دون تقيد بكلمات معينة مسبقًا كما هو الحال في الخطوتين الأولى والثانية.

أمـا الخطـوة الرابعة والأخيرة يتعرف التلميذ على كلمات جديدة تشبه تلك التي تعلمها سـابقًا وذلـك اعـتمادًا على مؤشرات السياق. ومن أهم ميزات تلك الطريقة أن التلميذ يسـتطيع من خلال التدريب إدراك الكلمة إدراكًا صحيحًا من اليمين إلى اليسار سواء كان ذلك بتتبع الكلمة أو نطقه لها أو كتابته لها.

ومـن خلال تجريب الباحث لطريقة فيرنالد ـ كيلر الحركية استطاع أن يصل إلى تدريب قد يؤدي لعلاج صعوبة تتبع الكلمة من اليمين إلى اليسار وهذا التدريب يعتمد على الأسـلوب الحركي وتدريب التلميذ على فحص الكلمة فحصًا دقيقًا من اليمين إلى اليسار، وهذا ما سيقوم الباحث في توضيحه في التدريب.

التدريب: (التتبع الحركي البصري للحروف والكلمات من اليمين إلى اليسار باستخدام النقطة الضوئية الحمراء)

الصعوبة: صعوبة تتبع الحروف والكلمات من اليمين إلى اليسار.

الهدف: أن يفحص ويتتبع التلميذ حروف الكلمة من اليمين إلى اليسار.

وصـف التدريـب وتعليماته: يعتمد هذا التدريب على إكساب التلميذ عادة تتبع الكلمة من اليميـن إلـى اليسـار بأسـلوب بصـري سمعي حركي لمسي (أسلوب تعدد الحواس Visual, Auditory, Kinesthetic, Tactile (Multisensory Approach واختصارها (V. A. K. T) (Diane Lapp, James Flood 1983)

ويسير هذا التدريب وفق الخطوات التالية:

أولاً على مستوى الكلمة:

١- يتأكد الباحث في بداية التدريب من أن التلميذ يميز الاتجاهات وبالذات اليمين واليسار، وإذا كـان لدى التلميذ صعوبة في تمييز الاتجاهات يقوم الباحث بعلاجها قبل الشروع في التدريب.

٢- يطلب المعالج من التلميذ اختيار مجموعة من الكلمات التي يتعرف عليها بسهولة، ويسجلها المعالج في بطاقة لديه٠

٣- يشرح المعالج للتلميذ ضرورة النظر وفحص وتتبع الكلمة من اليمين إلى اليسار، ويبن ذلك عمليًا حيث يكتب كلمة على السبورة وتكون الكتابة ببطء على شريحة من خلال جهاز العرض فوق الرأس Over head Projector وبخط كبير، ويقوم بتتبع أجزاء الكلمة من خلال نقطة ضوئية حمراء ومركزة وواضحة تسير ببطء من اليمين إلى اليسار على حروف الكلمة المعروضة من خلال جهاز العرض فوق الرأس، وهو ينطق أجزاء الكلمة٠

٤- يركز التلميذ نظره على السبورة البيضاء جيدًا ويبدأ المعالج في كتابة الكلمة الأولى من قائمة الكلمات التي اختارها التلميذ وتكون الكتابة ببطء على شريحة من خلال جهاز العرض فوق الرأس وبخط كبير٠

٥- يطلب المعالج من التلميذ تتبع الكلمة بصريًا من اليمين إلى اليسار من خلال النقطة الضوئية الحمراء التي تسير ببطء من اليمين إلى اليسار على حروف الكلمة المعروضة من خلال جهاز العرض فوق الرأس٠

٦- تكرر الخطوة السابقة مع نطق التلميذ للحروف التي تسير عليها النقطة الضوئية الحمراء٠

٧- ينطق التلميذ أصوات الحروف أثناء تتبعه لحروف الكلمة المعروضة على السبورة البيضاء بإصبعه من اليمين إلى اليسار٠

٨- تكرر الخطوة السابقة إلا أن تتبع التلميذ للكلمة بإصبعه يكون على ورق زجاجي (صنفرة)٠

٩- يكرر المعالج الخطوات من (٤-٨) مع باقي الكلمات التي اختارها التلميذ ٠

١٠- يكرر المعالج الخطوات من (٤-٨) مع كلمات جديدة من كتاب القراءة المقرر بطريقة متدرجة (يبدأ بكلمات ثلاثية بسيطة حروفها متحركة بحركات قصيرة) مثل كلمة (غَرَسَ)٠

١١- ينتقل المعالج إلى مرحلة تمييز الكلمة كوحدة واحدة فيطلب من التلميذ قراءة الكلمات السابقة بسرعة من خلال العرض السريع لها (بعد أن يكون التلميذ قد أتقن قراءتها)٠

openkanar.com

ثانيًا على مستوى الجملة: (الكلمة في سياق جملة)

١- يكـــون المعالج جملة (كلماتها مألوفة للتلميذ عدا كلمة واحدة) مثل جملة: غرس الفلاح فسيلة . ويعرض المعالج الجملة من خلال جهاز العرض فوق الرأس.

٢- في هذه المرحلة يتم تتبع الكلمات لا الحروف ويكرر المعالج الخطوات (٤-٨) ولكن علـــى مستوى الجملة السابقة لا على مستوى الكلمة مع استخدام النقطة الضوئية الحمراء أســـفل الكلمـــات أثـــناء تتبعه لها من اليمين إلى اليسار، إلا أن المعالج يتوقف عند الكلمة الجديـــدة (غـــير المألوفة للتلميذ) فيتتبع حروفها بالنقطة الضوئية الحمراء ببطء على طول الكلمة من اليمين إلى اليسار مع نطقه لها.

٣- يكـــرر المعـــالج الخطـــوة السابقة مع جمل أخرى عدة مرات حتى يصل بالتلميذ إلى مســـتوى الإتقـــان والـــذي يمكنه من تتبع الكلمات والجمل من اليمين إلى اليسار بطريقة صحيحة.

خامس عشر فهم معنى الكلمات والجمل.

أ- : علاج صعوبة التعرف على معنى الكلمة من خلال سياق الجملة

تدريب علاج صعوبة استخدام دلالات السياق في التعرف على الكلمة ومعناها (الربط بين معنى الجملة والكلمة الجديدة).*

الصعوبة: صعوبة التعرف على معنى الكلمة من خلال سياق الجملة .

الهدف: أن يتعرف التلميذ على معاني الكلمات باستخدام دلالات سياق الجمل.

وصـــف التدريب وتعليماته: قام الباحث بتحليل محتوى الدروس المخطط تدريسها لتلاميذ المجموعـــة التجريبـــية أثـــناء السير في البرنامج العلاجي وذلك بغرض تحديد المفردات الجديـــدة، والتي يهدف البرنامج إلى أن يتعرف التلميذ على معناها، ثم قام الباحث بتضمين تلـــك المفردات في أوراق عمل عددها يساوي عدد الدروس المستهدفة بحيث تتضمن كل ورقـــة عمـــل عدد (١٠) جمل مفتوحة ــ تنقص كل منها كلمة تغلق معناها ــ ويقابل كل جملـــة (٣) كلمـــات (خيارات) ويطلب من التلميذ أن يقرأ تلك الجمل ثم يضع خطًا تحت الكلمة التي تناسبها من بين الأقواس.

---

*انظر ملحق رقم (٣٦)

obeikandl.com

ب- علاج صعوبة تجميع الكلمات في وحدات فكرية ذات معنى

مقدمة:

تعـرف الوحـدة الفكرية Thought Unit بأنها " مجموعة من الكلمات تكون مع بعضها تتابعًا ذا معنى في سياق الجملة" (محمد منير مرسي، وإسماعيل أبو العزايم ١٩٨٣) ففي الجملة:

"**يذهـب أحمد / إلى المدرسة / صباحًا**" توجد ثلاثة وحدات فكرية كما يتضح من الخطـوط الفاصـلة بينها. والتلميذ لا يستطيع أن يجمع الكلمات في وحدات فكرية إلا إذا كـان لديـه حصـيلة مـن الكلمات والمفردات البصرية التي تساعده على هذا التجميع. "والتلميذ العادي يستطيع أن يبدأ في تجميع الكلمات في وحدات فكرية خلال الجزء الأخير مـن الصـف الأول الابتدائي، وتبدأ هذه القدرة في النمو بدرجة سريعة ابتداءً من الصف الثالث".

والتلمـيذ الـذي يقـرأ الجمـل في وحدات فكرية يستطيع أن يجمع معنى الجملة وكلماتها، أما ذلك التلميذ الذي يقرأ الجملة كلمة كلمة فإنه في الغالب لن يستطيع أن يصل من هذا التجميع لمعنى الجملة، مما سيؤدي به إلى التعثر في فهم معنى ما يقرأ، وهذا يدلل علـى أن المهـارة في تجميع الكلمات في وحدات فكرية غالبًا ما تكون مقترنة بفهم المادة المقروءة.

ولقـد لاحـظ الباحـث أن هـناك نسبة كبيرة من التلاميذ ذوي صعوبات القراءة يقرءون الجمل أو العبارات كلمة كلمة مما يؤدي بهم إلى الفشل في فهم معاني تلك الجمل أو العـبارات. والباحث يرى أن تدريب التلميذ الذي يعاني من صعوبة في تجميع الكلمات فـي وحدات فكرية ذات معنى يجب أن يبدأ ويرتكز على حصيلة هذا التلميذ من الكلمات والمفردات البصرية، لذلك فهناك ارتباط وثيق بين تنمية قاموس المفردات البصرية للتلميذ وتدريبه على تجميع الكلمات في وحدات فكرية ذات معنى في سياق بسيط ومألوف للتلميذ وهـذا الارتـباط هـو ما سيبني عليه الباحث تدريبه العلاجي لصعوبة تجميع الكلمات في وحدات فكرية ذات معنى.

تدريب: (تقسيم جمل وعبارات الدروس إلى وحدات فكرية ذات معنى ليقرأها التلميذ).*

الصعوبة: صعوبة تجميع الكلمات في وحدات فكرية ذات معنى٠

الهدف: أن يجمع ويقرأ التلميذ كلمات الجمل والعبارات في وحدات فكرية ذات معنى٠

وصف التدريب وتعليماته: يسير هذا التدريب وفق الخطوات التالية:

يقسم المعالج جمل وعبارات القراءة التقويمية لدروس كتاب اللغة العربية للصف الثالث إلى وحدات فكرية كما في المثال التالي:

درس بطاقة تهنئة:

(تسلم حمد/ بطاقة تهنئة/ بمناسبة عيد الفطر/ من صديقه خالد٠

كتب له فيها:/ أهنئك بعيد الفطر/ وأتمنى لك/ السعادة والنجاح٠

قال والده:/ أنا فخور بك/ لأن لك صديقًا/ مثل خالد٠)

يعرض المعالج هذه الفقرة من خلال شفافية وباستخدام جهاز العرض فوق الرأس، بحيث تظهر الوحدات الفكرية تباعًا، ويصحب ظهور الوحدات الفكرية قراءة المعالج لها حتى ينتهي من قراءة جميع الوحدات الفكرية التي تتضمنها الفقرة٠

يقوم المعالج بإجراء نفس الخطوة السابقة ولكن بقراءة من التلميذ للوحدات الفكرية وبمساعدة من المعالج، مع تكرار ذلك ثلاث مرات أو أكثر بحيث يتقن التلميذ قراءة الفقرة في وحدات فكرية بطريقة صحيحة٠

يعرض المعالج الوحدات الفكرية التي تتضمنها الفقرة السابقة وحدة وحدة بطريقة العرض السريع باستخدام برنامج Microsoft PowerPoint من خلال شاشة ملحقة بجهاز الكومبيوتر، ويقوم التلميذ بقراءتها في فترة زمنية لا تتجاوز الثانيتين مع مراعاة عدد الكلمات في كل وحدة فكرية٠

يعرض المعالج نفس الفقرة باستخدام جهاز عرض الشفافيات على السبورة البيضاء (دون فواصل بين الوحدات الفكرية)، ويطلب من التلميذ :

أ ــ تقسيم الفقرة إلى وحدات فكرية باستخدام قلم خاص بالكتابة على السبورة البيضاء٠

ب ــ قراءة الفقرة في وحدات فكرية، ويقبل منه دمج وحدتين فكريتين أو أكثر، لكن لا يقبل منه قراءة الفقرة كلمة كلمة٠

تكرر الخطوات من (١-٥) مع باقي الدروس٠

---

* انظر (القرص المضغوط) مجلد البرنامج العلاجي ملف رقم (١٢)

obeikandl.com

ثالثًا ــ المعينات التعليمية:

صـــمم الباحث مجموعة من الألعاب التعليمية والتي استخدمها كوسائط تعليمية لها دور أساسي في البرنامج العلاجي كما يتضح من الجدول التالي:

اسم الوسيلة	وصفها	الغرض منها
وســيلة اللمس التحليلـــــي *Touch Analysis*	تتكون من ثلاثة أجزاء: الجــزء الســفلي:علــى هيئة طاولة تلميذ مثبت بداخلها ســطح خشبي جرار يستخدمه التلميذ للكتابة عليه، بينما الجــزء العلــوي: فــي صورة صندوق مغلق من كل النواحي عدا فتحتين، الفتحة الأولى مقابلة للتلميذ وعليها ستارة بحيث يمكن للتلميذ أن يدخل يده داخل الصندوق ويحلــل مــا بداخله من حروف خشبية مجسمة لمسيًا، والفــتحة الأخــرى مقابلــة للمعالج الذي يناول التلميذ الحــرف الهجائــي المراد تحليله لمسيًا ومن ثم تمييزه والــتعرف عليه، والجزء الثالث من الوسيلة عبارة عن حوض رملي.	عـــــلاج صعوبة تمييز الحـــروف الهجائية.
وســيلة المظلة الدوارة	الوســيلة عبارة عن مظلة شاطئ تمر عبر مركز طاولة خشــبية سداسية ويتدلى من المظلة خيوط صوفية ملونة يمكــن تثبيــت بطاقات ورق مقوى كتب عليها حروفًا ومقــاطع صــوتية بواسطة مشابك خاصة تسهل وضع ونــزع الــبطاقات من الخيوط، والمظلة تدور بواسطة محــرك كهربائي بسرعة مناسبة، ويجلس التلاميذ حول لطاولة بحيث يمكنهم نزع البطاقات التي تحمل الحروف والمقاطع الصوتية.	عـــــلاج صعوبة الدمج والتركيـــب للوحـــدات الصـــوتية المكونـــة للكلمة.
وسيلة الشفافية القرصية	تــتكون هــذه الوســيلة من شريحة من الورق المقوى بمســاحة مســاوية للســطح الزجاجــي لجهاز عرض الشفافيات، وبوسط تلك الشريحة فتحة على شكل معين، يثبــت على الشريحة الورقية، شفافيتين دائريتين مكتوب على إحداهما مقاطع صوتية يتمها مقاطع صوتية على	عـــــلاج صعوبة الدمج والتركيـــب للوحـــدات الصـــوتية

obeikandl.com

	الشفافية الأخرى وتلاقيهما يؤدي لتكوين كلمة، حيث يتداخل قطع دائري لكل منهما مع الآخر. ويقوم المعلم أو أحد التلاميذ بتدوير الشافيتين بنسق معين في الوقت الذي يركب التلميذ المستهدف المقاطع الصوتية ليكون منها الكلمات.	المكونة للكلمة.
وسيلة السبورة الزجاجية	الوسيلة عبارة عن طاولة خشبية سداسية الشكل، سطح هذه الطاولة مصمم بحيث يسمح لشريحة ورقية المرور بسهولة في فتحة بمقاس ورقة الكوارتر تحت سطح زجاجي، ويكتب على الورقة حروف أو كلمات أو خطوط (متصلة أو متقطعة)، ويقوم التلميذ بتتبع ما على الورقة فوق السطح الزجاجي بقلم خاص يسهل مسح خطوطه.	تدريب التلميذ على مهارة التتبع *Tracing Skill*
وسيلة الشباك المعتم	شرائح من المطاط بأحجام مختلفة مثبت بكل منها دبوس تمسك منه، توضع هذه الشرائح فوق الشفافية التي تعرض من خلال جهاز عرض الشفافيات فوق كلمات مستهدفة، ويطلب من التلميذ أن يتعرف على الكلمة المخفية بقطعة المطاط من خلال سياق الجملة.	التعرف على معاني الكلمات باستخدام مؤشرات السياق
وسيلة الشفافيات المركبة	الوسيلة تتكون من ثلاث شافيات مثبتة جميعها على إطار واحد ومن جهة واحدة من الورق المقوى بحيث يمكن فتحها كصفحات كتاب، الشفافية الأولى تحمل كلمات وجمل الدرس دون وضع السكون أو الشدة فوق الحروف، والشفافية الثانية تحمل مؤشرات (اسهم) لموضع الحرف الساكن أو المشدد، والشفافية الثالثة تحمل السكون والشدة في المواضع الصحيحة فوق الحروف، يشغّل الباحث جهاز عرض الشافيات ويضع فوقه الوسيلة فتوضع الشفافية الثالثة على الأولى ويبين الباحث كيفية نطق الحرف الساكن أو الحرف المشدد،	علاج صعوبة نطق الحروف الساكنة والمشددة وقراءة الكلمات التي بها حرف ساكن أومشدد.

obeikandl.com

	بعد ذلك يضع المعلم الشفافية الثانية على الأولى ويطلب من التلميذ كتابة السكون أو الشدة في الأماكن التي يشير إليها المؤشر بقلم خاص على الشاشة التي هي في الواقع سبورة مغناطيسية بيضاء، ومن ثم ينطق هذه الكلمات بطريقة صحيحة.	
الحروف المغناطيسية	هذه الوسيلة عبارة عن الحروف الهجائية بأوضاعها المختلفة (أول / وسط / آخر الكلمة) والحركات (فتحة/ ضمة/كسرة) والشدة والسكون وعلامات الوقف، مكتوبة باللون الأسود أو الأحمر على شرائح بلاستيكية ملصق على خلفيتها شرائح مغناطيسية، وكل من هذه البطاقات له ١٠ نسخ، موضوعة بوضع مرتب في عيون محددة بحافظة خشبية.	تمييز الحروف بأوضاعها المختلفة، علاج صعوبة دمج وتركيب المقاطع والحروف

جدول رقم (٢٧) يوضح الوسائل والمعينات المستخدمة في البرنامج العلاجي

رابعًا ــ الجدول الزمني لتنفيذ البرنامج:

تم إعداد جدول الجلسات العلاجية بما يتفق وجداول الحصص للتلاميذ بحيث لا يتم حرمانهم من حصص النشاط أو اللغة الإنجليزية وقام الباحث بتزويد فصول التلاميذ بنظام استدعاء لتذكير التلاميذ المستهدفين ومعلميهم بأوقات الجلسات العلاجية وكان هذا النظام عبارة عن شبكة كهربية متصلة بأجراس في فصول التلاميذ يتم تشغليها من غرفة المصادر في بداية الحصص أو الجلسات العلاجية.

تم تطبيق البرنامج العلاجي بغرفة المصادر. بواقع خمس جلسات أسبوعية، مدة كل جلسة (٤٠) دقيقة، وتم تطبيق البرنامج لمدة أربعة أشهر، أي نحو ٨٠ جلسة علاجية، وبذلك تكون الفترة الزمنية للبرنامج نحو ٥٤ ساعة تقريبًا. مع ملاحظة أن المجموعة الأولى أنهت البرنامج ٤٨ جلسة، في مدة حوالي ثلاثة أشهر أي أنها خضعت لنحو ٣٢ ساعة تدريب تقريباً.

obeikandi.com

وفيما يلي الجداول الزمنية التي توضح البيان الزمني للبرنامج العلاجي.

التدريب العلاجي	زمن الجلسة	عدد الجلسات	المدة الزمنية الكلية
تحليل الكلمات الجديدة	٤٠ دقيقة	١٢	٨ ساعات تقريبًا
دمج الوحدات الصوتية للكلمة	٤٠ دقيقة	١٢	٨ ساعات تقريبًا
قراءة الكلمات الغير ذات معنى	٤٠ دقيقة	٨	٥ ساعات تقريبًا
فهم المعنى للجمل والكلمات	٤٠ دقيقة	١٦	١١ ساعة تقريبًا
مدة البرنامج الإجمالية	٤٨ جلسة		٣٢ ساعة تقريبًا

جدول رقم (٢٨) يوضح البيان الزمني للبرنامج العلاجي للمجموعة التجريبية الأولى

التدريب العلاجي	زمن الجلسة	عدد الجلسات	المدة الزمنية الكلية
تمييز الكلمات البصرية	٤٠ دقيقة	١٠	٧ ساعات تقريبًا
قراءة ولفظ الوحدات الصوتية	٤٠ دقيقة	١٦	١١ ساعة تقريبًا
تحليل الكلمات الجديدة	٤٠ دقيقة	١٢	٨ ساعات تقريبًا
دمج الوحدات الصوتية للكلمة	٤٠ دقيقة	١٢	٨ ساعات تقريبًا
قراءة الكلمات الغير ذات معنى	٤٠ دقيقة	٨	٥ ساعات تقريبًا
تتبع الحروف من اليمين إلى اليسار	٤٠ دقيقة	٦	٤ ساعات تقريبًا
فهم المعنى للجمل والكلمات	٤٠ دقيقة	١٦	١١ ساعة تقريبًا
مدة البرنامج الإجمالية	٨٠ جلسة		٥٤ ساعة تقريبًا

جدول رقم (٢٩) يوضح البيان الزمني للبرنامج العلاجي للمجموعة التجريبية الثانية

Orekkanali.com