

الملاحق



ملحق (١)

أسماء الأساتذة محكمين البرنامج

م	الاسم	الدرجة العلمية	صلاحية البرنامج للتعلم الذاتي
١	أ/ رشدي على أحمد عيد	أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	✓
٢	أ.م.د/أمل بسيوني عابدين	أستاذ طباعة وصباغة المنسوجات المساعد كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	
٣	أ.م.د/ حاتم أحمد محمود رفاعي	أستاذ الملابس والنسيج المساعد كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	
٤	أ.م.د/ سامية محمد محمد الطوبشي	أستاذ الملابس والنسيج المساعد كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	✓
٥	أ.م.د/علا يوسف محمد عبد اللاه	أستاذ الملابس والنسيج المساعد كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	
٦	أ.م.د / هدى محمد سامي غازي	أستاذ الملابس والنسيج المساعد كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	
٧	د/ اسلام جابر أحمد علام	مدرس تكنولوجيا تعليم كلية التربية بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس	
٨	د/دعاء محمد لبيب	مدرس تكنولوجيا تعليم معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة	✓
٩	د/سالي أحمد العشماوي	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	
١٠	د/سحر كمال فودة	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	
١١	د/سلوى فتحي المصري	مدرس تكنولوجيا تعليم معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة	
١٢	د/سيسيل عزيز	مدرس الملابس والنسيج كلية التربية النوعية بورسعيد- جامعة قناة السويس	
١٣	د/عبد الله عبد المنعم عبدالله حسين	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	

الاسم	الدرجة العلمية	صلاحية البرنامج للتعلم الذاتي
د/ علا على علوان	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	✓
د/ماجدة عبد الجليل عشماوي	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	
د/ماجدة نجدي نصر الله	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	
د/نجلاء فاروق كسبة	مدرس الملابس والنسيج كلية التربية النوعية بورسعيد- جامعة قناة السويس	
د/ وسام محمد ابراهيم محمد	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	
د/يسري معوض عيسى	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	✓

ملحق (٢)

جامعة قناة السويس
كلية التربية النوعية ببورسعيد
قسم الاقتصاد المنزلي
تخصص الملابس والنسيج

استمارة تحكيم

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد

تتقدم الباحثة /تها عبد الحق محمود ربيع المدرس المساعد بقسم
الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس ببحث للحصول
علي درجة الدكتوراه في الاقتصاد المنزلي، تخصص ملابس ونسيج عنوانه
" برنامج كمبيوتر متعدد الوسائط لإعداد وتنفيذ باترون العباءة الحريمي لخدمة
المشروعات الصغيرة والمتوسطة"

وقد أعدت الباحثة استمارة تحكيم لقياس مدى إمكانية نجاح تصميم
البرنامج لإكساب مهارات إعداد وتنفيذ باترون العباءة الحريمي وذلك لخدمة
المشروعات الصغيرة والمتوسطة، برجااء التفضل بقراءتها وإبداء الرأي في مدى
ملائمة محاور وبنود هذه الاستمارة وذلك بوضع علامة (✓) أمام المستوى
المناسب للعبارات في الخانات (مناسب / مناسب إلي حد ما / غير مناسب) مع
إبداء رأيكم الشخصي ومقترحاتكم تبعا للأسئلة الموضحة في نهاية الاستمارة
بيانات خاصة بسيادتكم
الدرجة العلمية.....
التخصص

مرفوق بسيادتكم دليل استخدام البرنامج

هذا ونشكر لسيادتكم حسن تعاونكم

مع خالص شكري واحترامي،

ملاحظة	محااور الاستبيان	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	ملاحظات
أولاً: الكفاءة التعليمية					
١	وضوح الهدف من البرنامج				
٢	توافق هدف البرنامج مع المحتوى				
٣	صياغة مفردات المحتوى صحيحة لغوياً و سليمة علمياً				
٤	وضوح طريقة رسم باترون العباءة والخلو من العبارات الغامضة				
٥	التسلسل و التتابع المنطقي لمحتوى البرنامج				
٦	المعلومات المعروضة خاليه من الازدحام والحشو				
٧	سرعة العرض مناسبة لتنمية المهارات التي يتضمنها البرنامج				
ثانياً: الكفاءة البرمجية					
١	البرنامج يعمل بشكل صحيح وبدون أخطاء برمجيه				
٢	إمكانية تحميل و تشغيل البرنامج بسهولة				
٣	تعليمات الاستخدام واضحة وبسيطة				
٤	خلو البرنامج من أخطاء التكرار المنطقي				
٥	إمكانية إيقاف البرنامج و استئناف تشغيله				
٦	سهولة التنقل عبر شاشات البرنامج باستخدام الأزرار				
٧	سهولة الخروج من البرنامج في أي وقت				
٨	إمكانية التراجع للخلف أو التقدم للأمام				
٩	إمكانية التحكم في إغلاق الموسيقى المصاحبة وإعادة تشغيلها				

م	محاور الإستبيان	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	ملاحظات
ثالثاً: الكفاءة الفنية					
١	تصميم شاشات العرض الرئيسية				
٢	تصميم شاشات العرض الفرعية				
٣	وضوح العناوين الخاصة بموضوعات البرنامج				
٤	التوافق اللوني بين جميع عناصر الشاشة				
٥	مراعاة توزيع عناصر الشاشة (كتابه، صور، مفاتيح، رسوم.....) بطريقه سليمة				
٦	إطارات وخلفيات العرض متنوعة وجذابة				
٧	نمط ولون وحجم الكتابة مناسب				
٨	تناسب حجم ولون أزرار التحكم مع حجم شاشة العرض				
٩	توافق مساحة العرض الكلية للفيديو مع حجم شاشة العرض				
١٠	ملائمة سرعة عرض الفيديو لتنمية المهارات				
١١	درجة وضوح الصورة بالفيديو				
١٢	درجة وضوح الصورة الثابتة				
١٣	الخلفية الموسيقية المصاحبة للعرض				
١٤	درجة وضوح الصوت				
١٥	وضوح البيانات المصاحبة لرسم الباترون				
١٦	استخدام البرنامج لمجموعه من الوسائط المتعدده بشكل مناسب				

مدى صلاحية البرنامج للتعلم الذاتي

غير موافق	موافق	البنود
		يُعلم المستخدم تعلماً ذاتياً
		تتابع محتوى الشاشات من السهل إلى الصعب
		صغر حجم المعلومة و عدم إهمال النقاط التعليمية في عرض المادة العلمية
		يعطى فرصه للمستخدم للتفاعل مع البرنامج
		يُراعى الفروق الفردية بين المتعلمين وفقاً لقدرة و سرعة كل منها
		يسمح للمتعلم بالمشاركة الإيجابية في التعلم
		يُقدم استجابة فورية للمتعلم
		يسمح بالرجوع للشاشات التي سبق تعلمها
		يعطى الفرصة للخروج من البرنامج في أي وقت يريده المتعلم

ايجابيات البرنامج:

.....

سلبيات البرنامج:

.....

مقترحات سيادتكم:

.....

ملحق (٣)

دليل استخدام البرنامج

عزيزي المستخدم

- هذا الدليل مرشد لك يوضح كيفية استخدام البرنامج لكي تتعلم بنفسك كيفية إعداد و تنفيذ باترون العباءه الحريمى متبعاً الخطوات الآتية:
١. افتح جهاز الكمبيوتر، و إنتظر حتى يتم تحميل ملفات التشغيل، و تظهر شاشة النوافذ *Windows*
 ٢. قم بفتح مشغل الأقراص المدمجه وأدخل الاسطوانه المدمجه *CD-ROM* داخله، و تأكد من وضعها بطريقه صحيحه، ثم أغلق المشغل.
 ٣. دون تدخل منك سوف تعمل الاسطوانه مباشرة على الجهاز و يبدأ تشغيل البرنامج لأنها مضبوطة على وضع التشغيل التلقائى *Auto Run* يمكنك عزيزى المتعلم غلق البرنامج و عمل نسخه من *CD* على جهازك لكي لا تضطر في كل مره للتشغيل من الاسطوانه مما قد يؤدى لتلفها
 ٤. عند تشغيل البرنامج يظهر لك المقدمه المتحركه لمجموعه من صور العباءات الحريمى مع موسيقى مصاحبه (و يمكنك الدخول للبرنامج مباشرة عن طريق الضغط على "تخطى المقدمه") ثم بداية البرنامج وهى شاشة عنوان البرنامج و اسم معد البرنامج و المشرفين على هذا البرنامج
 ٥. بعد الانتهاء من المقدمه تظهر لك الشاشة الرئيسية التالية:



٦. عند الضغط على أحد الأزرار العلوية مره واحده تبدأ فى التعرف على المعلومات بداخلها ويمكنك التحرك بينها من خلال الأسهم أسفل الشاشة.
٧. فى المرحلة الثانية والثالثة وهى مراحل رسم الباترون تظهر المعلومات وإرشادات الرسم على يمين الشاشة و رسم الباترون تدريجياً على يسار الشاشة.
٨. عند الانتهاء من دراسة البرنامج وجه المؤشر لمفتاح خروج فيتم غلق البرنامج.
٩. افتح مشغل الاسطوانة المدمجة، انزع الاسطوانة، ثم أغلق المشغل.
١٠. أحفظ الاسطوانة فى مكان آمن لإعادة الاستخدام
١١. أغلق الجهاز بطريقه آمنه *Shut Down* حتى تحافظ على سلامة الملفات.

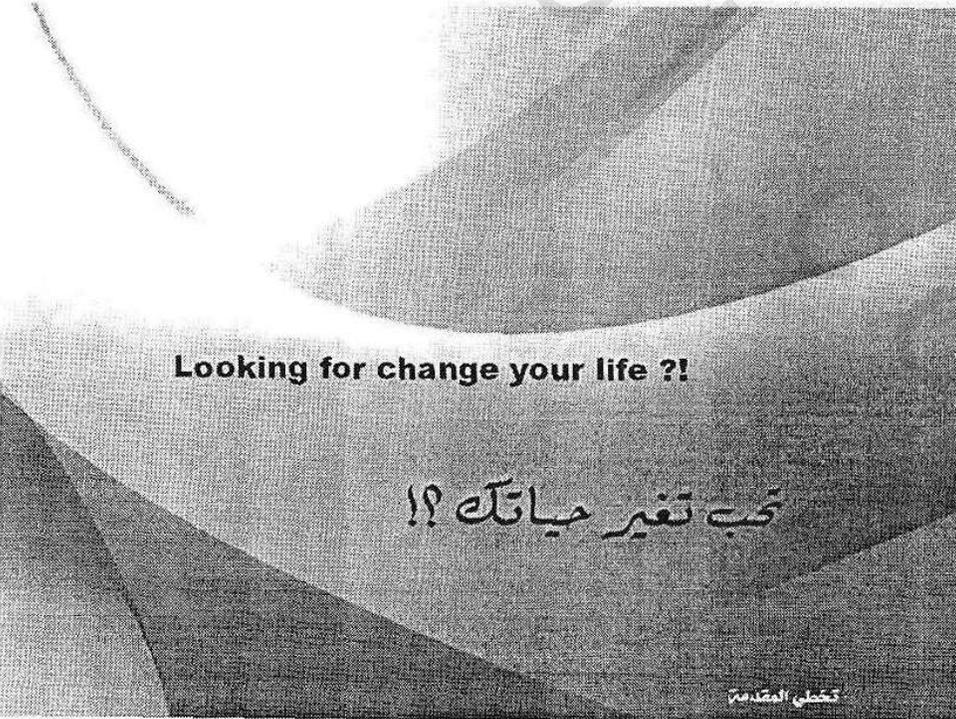
مع أطيب التمنيات بالتوفيق

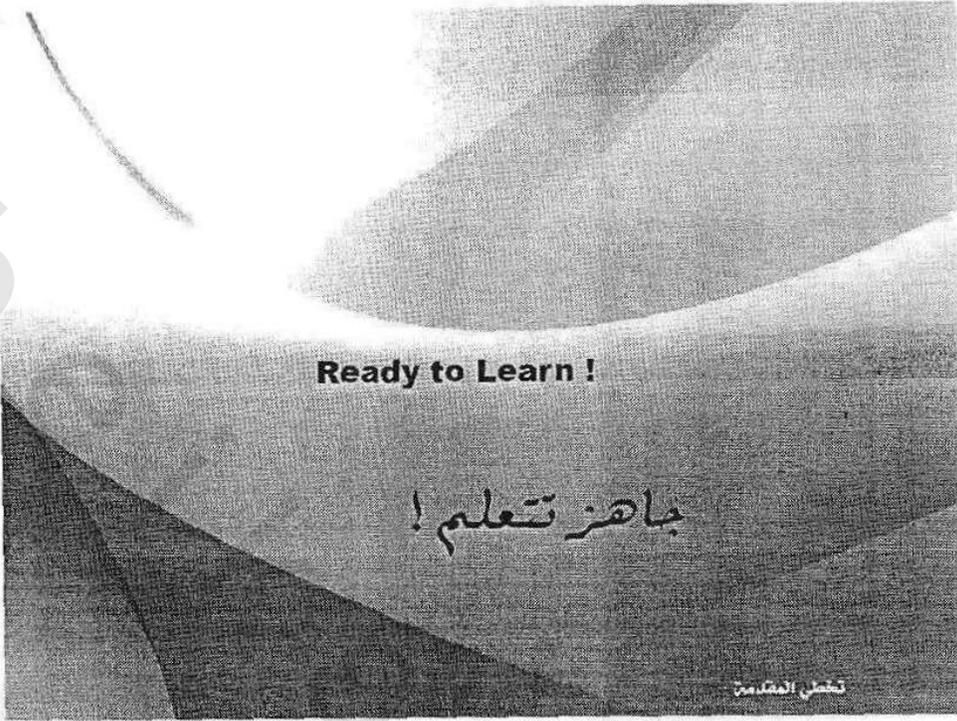
معدة البرنامج

نهى عبد الحق محمود ربيع
مدرس الملابس والنسيج المساعد
كلية التربية - الإسماعية
جامعة قناة السويس

ملحق (٤)

البرنامج





مقدمة

طريقة التعامل مع البرنامج وأهداف البرنامج

المرحلة الأولى

المرحلة الثانية

المرحلة الثالثة

المرحلة الرابعة

طريقة التعامل مع البرنامج

أهداف البرنامج

الأدوات المطلوبة

تُسمّى هذه البرنامج لمساعدتك على تعلم رسم و تنفيذ باترون العبادات العربية بطريقة واضحة وحتى يتسنى ذلك:

اعتماد على تصفحه في تحميل المعلومات.

سهولة نقله من البرية مع تنسيق على مدى التوافق وبدون تصفح.

ليست العبارة بمرتب من الأخطاء من البرنامج وإنما بالتأكد من تعلم وفهم كل الجزئيات الواردة فيه فلا تتفعل من الشائكة التي أمامك إلا بعد التأكد من فهمها جيداً واستيعابها بشكل ما جاء فيها.

ابداً المسير مع البرنامج بالتدريب حيث تتضمن البرنامج من أربع مراحل مبنية على التأسيس التدرج للبرنامج.

في نهايات كل شائكة هناك مبادئ للاختيار عليها عن طريق الشخطة مرة واحدة على الترتيب الأيسر للقارئ بعد أن توجهه المؤشر إلى ما تريد من الشرائح وهي:

- والمعنى التكملة للشائكة التالية
- والمعنى التكملة للشائكة السابقة
- والمعنى خروج من البرنامج

التصفح في تشغيل الموجهين المتسلسل

وتعني شائكة الفيديو

التصفح في بارش المحتويات

خروج

مقدمة

طريقة التعامل مع البرنامج وأهداف البرنامج

المرحلة الأولى

المرحلة الثانية

المرحلة الثالثة

المرحلة الرابعة

طريقة التعامل مع البرنامج

أهداف البرنامج

الأدوات المطلوبة

بعد دراسة البرنامج ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن:

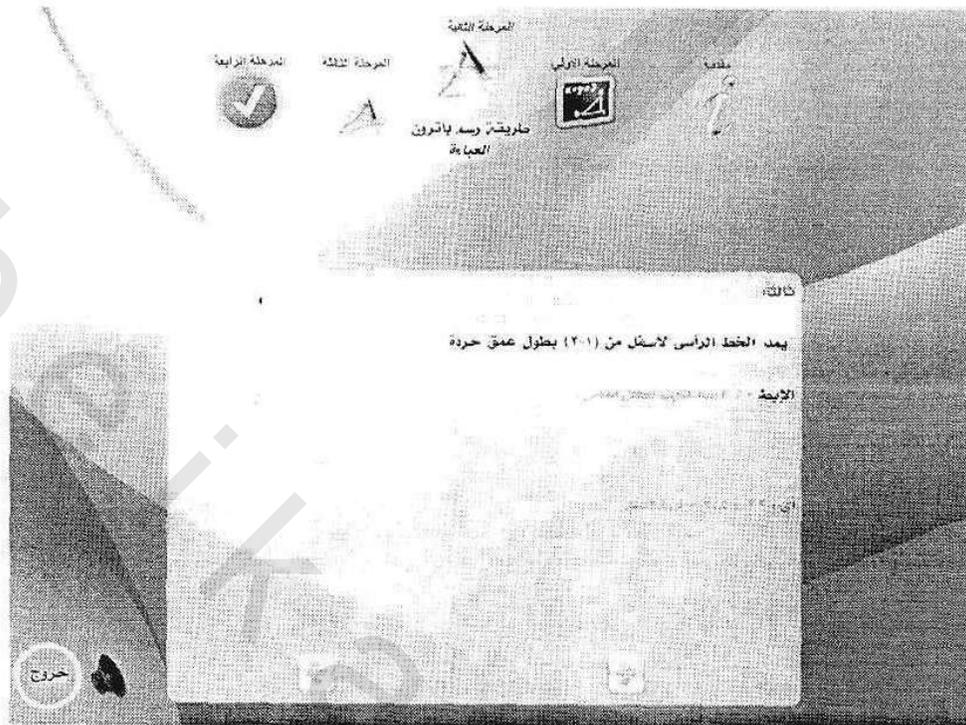
1. يعدد المقاسات المطلوبة لرسم بالترق العبادات بطريقة الدقة.
2. يوضح طريقة أخذ المقاسات اللازمة لعمل نموذج العبادات العربية.
3. يرسم بالترق العبادات بالشخطة الصحيح.
4. يرسم بالترق العبادات.
5. يوضح طريقة إعداد العبادات للترق.
6. يخلق أسس وضع الباترون على الشاش.
7. يشرح الطريقة المصنوعة للترق.
8. يحدد علامات التحذيرات بالترق والشملة الصحيح.
9. يشرح طريقة تركيب الأجزاء.
10. يوضح طريقة تركيب الأجزاء.
11. يحدد الشاح العبادات العربية.
12. يدرسه العبادات التي لا تسهل خطوات البرنامج.
13. يتأهل بما ينتج من أدوات.
14. يشرح باختصار الأدوات والآجهزة المناسبة لتنفيذ العبادات العربية.
15. يراعى الدقة فيها بطريقة من السهل.

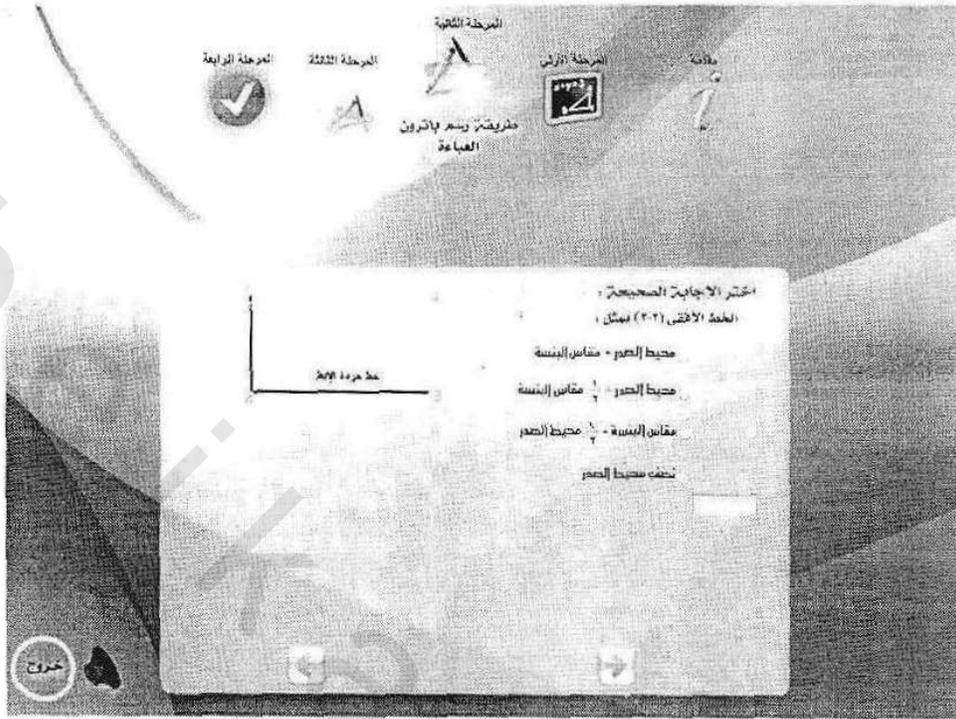
خروج

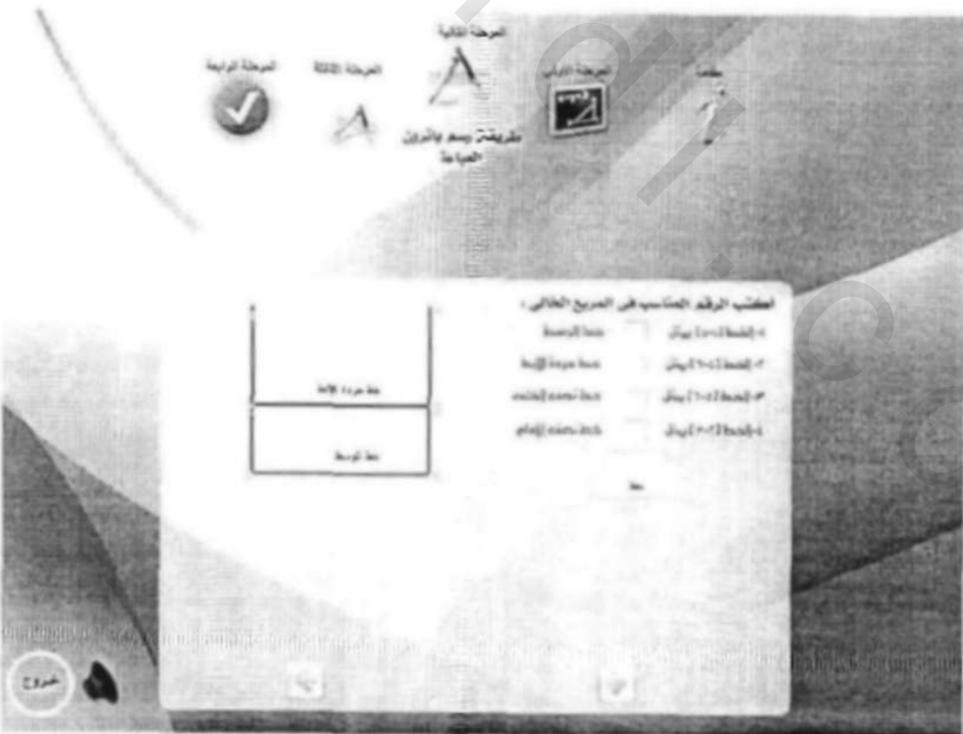












المرحلة الرابعة ✓ المرحلة الثالثة المرحلة الثانية المرحلة الأولى ملاحظة

طريقة رسم باترون العباية

طريقة رسم الأمام

ب- من (1) إلى (16) - حيث تكون المسافة الرأسية 0.2 بحيث تكون

تمثل عمق حرد الترس الأمامية ثم نصل الدوران

نحدهم بالرسم

أول المسافات (10-1) = $(\frac{19.2}{2} \times 0.2) = 1.92$ سم

المسافات (15-4) = $(\frac{19.2}{2} \times 0.2) = 1.92$ سم

شرح

المرحلة الرابعة ✓ المرحلة الثالثة المرحلة الثانية المرحلة الأولى ملاحظة

طريقة رسم باترون العباية

طريقة رسم الأمام

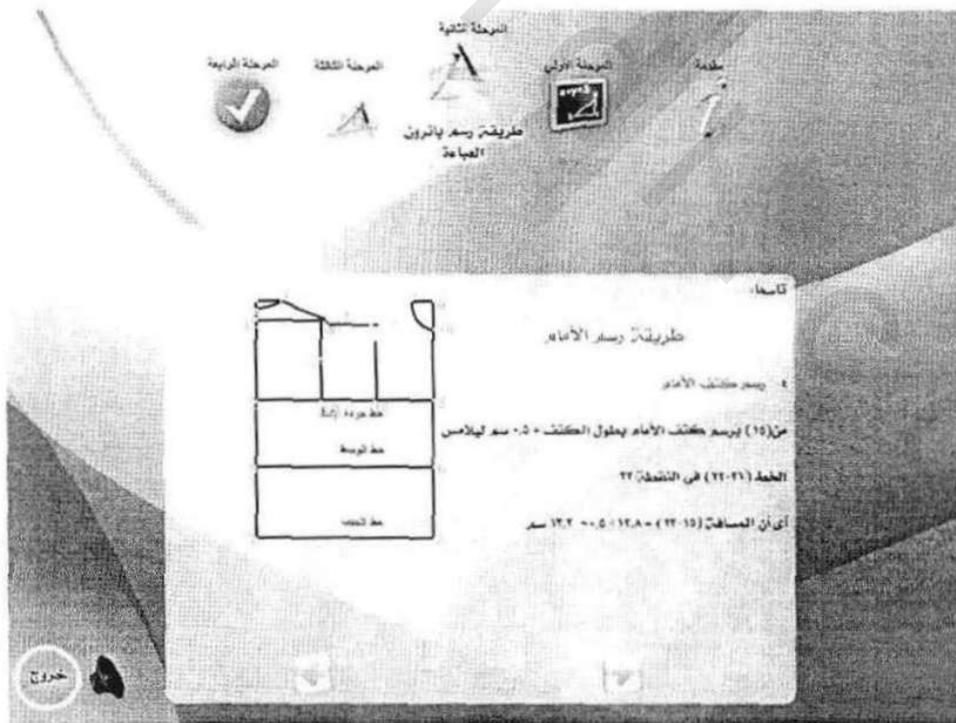
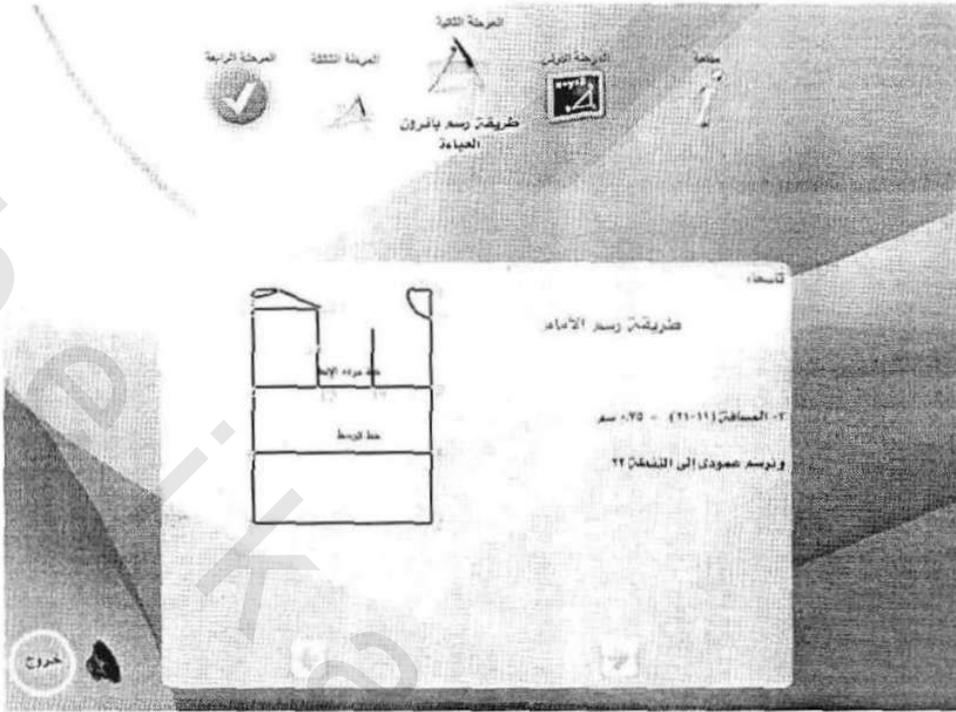
ب- توزيع النقط (18) بحيث تكون المسافات (18-2) -

نحدهم بالرسم

أي أنها تساوي 17.5 - 1.5 = 19 سم

ثم نرسم عمودي لأعلى

شرح



المرحلة الرابعة ✓ المرحلة الثالثة المرحلة الثانية المرحلة الأولى خدمة

تأسيط رسم الأمام

خط حردة الإبهام
خط الوسط
خط العنق

تأسيط رسم الأمام

يُرسم الخط الضام بين الأمام والخلف وذلك بوضع النقطة (24) في منتصف المسافة بين (18) و(17) وترسم عمودي لأسفل ليلاقى خط الوسط. في النقطة (25) وخط الجنب في النقطة 26.

خروج

المرحلة الرابعة ✓ المرحلة الثالثة المرحلة الثانية المرحلة الأولى خدمة

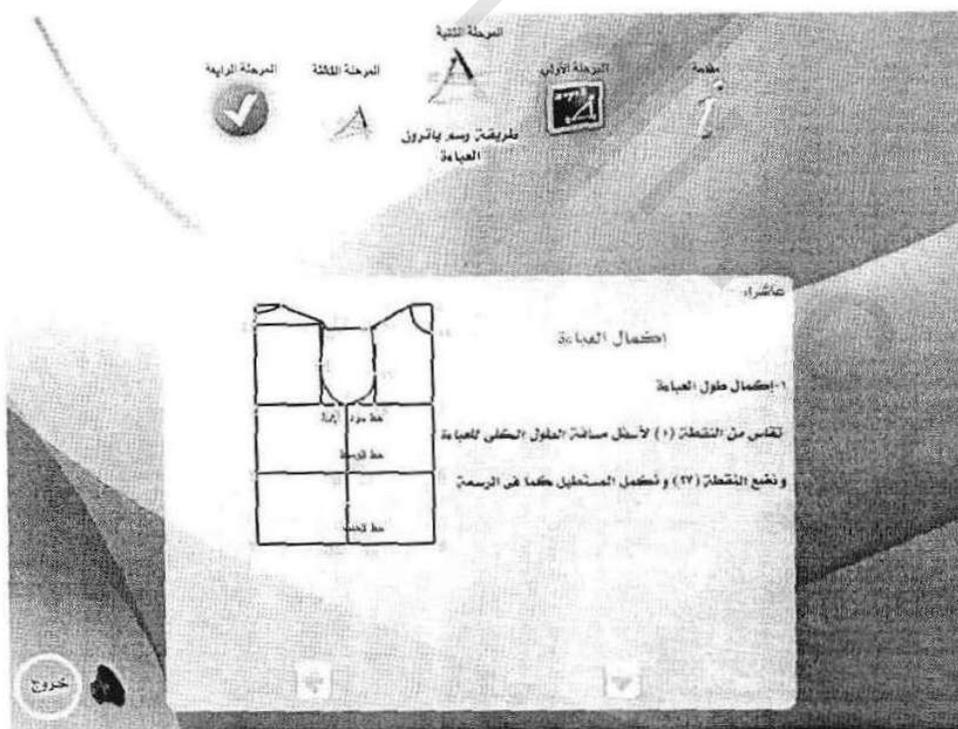
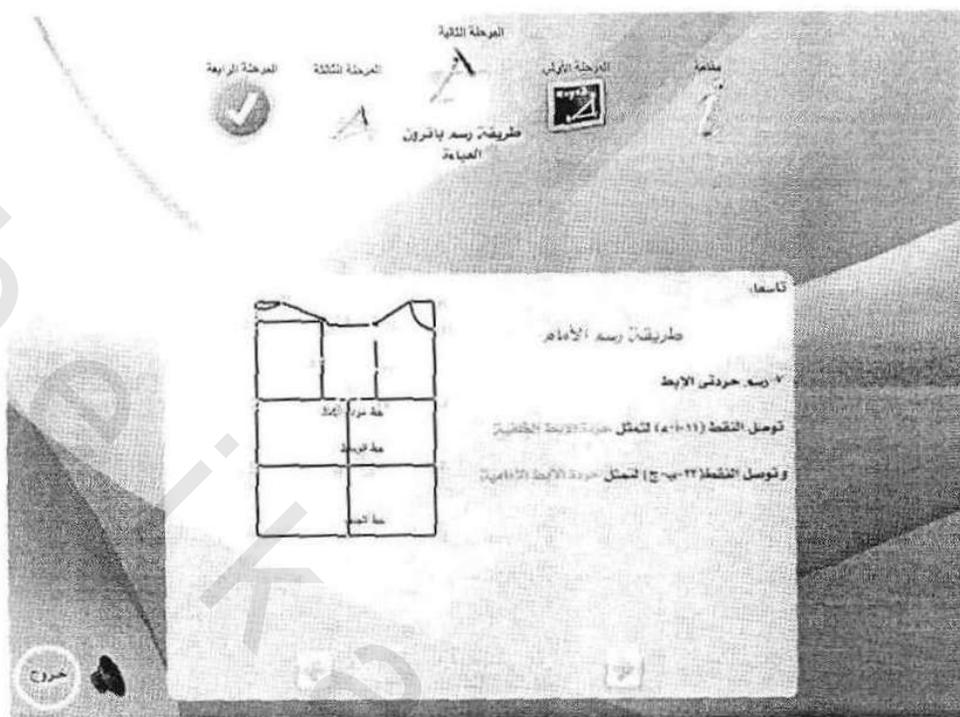
تأسيط رسم الأمام

خط حردة الإبهام
خط الوسط
خط العنق

تأسيط رسم الأمام

لتسهيل رسم حردة الإبهام تتبع النقطة (29) بحيث تكون المسافات (18-18) مساوية لـ نصف المسافة (25-25) مسة 1. مسة 1 و تتحرك جهة اليسار مسة 1 في النقطة (30) وتقيس يمين النقطة (24) مسة 2 في النقطة (ج) أو يسار النقطة (24) مسة 2 في النقطة 2.

خروج



المرحلة الرابعة ✓

المرحلة الثالثة

المرحلة الثانية

المرحلة الأولى

مقدمة

طريقة رسم بالترتيب العيانية

عاشرة

إكتمال العيانية

عمل لتوسيع بسيط في حمة الوسط

تقوم بعمل تجسيم بسيط في الوسط مقدار 2 سم للأمام و 2 سم للخلف تقاس يمين ويسار القطن (25) مسافات 2 سم وتضع القطن (20) أو (21) وتصلها بخطوط منحنية كما في الرسم

وتستعمل رسم القطن المنحني باستخدام مسطرة المنحنيات

المرحلة الرابعة ✓

المرحلة الثالثة

المرحلة الثانية

المرحلة الأولى

مقدمة

طريقة رسم بالترتيب العيانية

عاشرة

إكتمال العيانية

عمل لتوسيع الخليل

يتم عمل توسيع اختياري في الخليل مقدار 0 سم للأمام و 0 سم للخلف

تتحرركه يمين القطن (19) وتضع القطن (23) وتصلها مع (26) وتلاحظ أن طول الخلف العادل (24-26) يكون مساويا لعقول الخلف الرأس (29-26)

تتحرركه يسار القطن (25) وتضع القطن (23) وتصلها مع (26) وتلاحظ أن طول الخلف العادل (24-26) يكون مساويا لعقول الخلف الرأس (29-26)

وبعد ذلك يتم شق الأمام بقطعة 1 و يمكن تحك الخلف وتوسيع الخليل

عاشرة - إكمال العياض

مكشوفات جانب

إذا تم عمل توسيع عند خط الأرداف يتم عمل توسيع الذيل بعد ذلك على الخطة الجديدة.

عند رسم التجسيم في الوسط أو التوسيع عند الأرداف لابد من مراعاة عدم وجود زوايا عند التقاطع (٢٠° و ٣٠°) لأن الجسم البشري لا يحتوي على زوايا ولا يمكن ترسيم الخطوط بدون انحناء هو وتسمح بالوسع.

عاشرة - إكمال العياض

د - رسم الشور (سجاف) الرقيق

الموديل العنقذ بحردة رقيقة ويصقلونيه مستدير مع فتح في الخياطة لتسهيل اللبس

والأرداف يستدير لتكثف الجسم وتحميه من الأذى والخطأ

رسم الشور الأمام

و ترسم الشور الأمام يتم شف الرقبة الأمامية مع الكتف وتضع النقطة (ب) على مسافة ٥ من النقطة (١٥) على خط الكتف

وتضع النقطة (ب) على مسافة ٥ سم من نقطة (١٦) على خط نصف الأمام وتصل النقطة (أ) بدوران الجسم

المرحلة الرابعة

المرحلة الثالثة

المرحلة الثانية

المرحلة الأولى

مقدمة

طريقته رسمه بالتدوين العيانية

مشارحة

استعمال الخياطة

رسم التطوير الخلف

ترسم التطوير الخلف بانه شك الرقبة الخلفية مع الكتف و

توضع النقطة أ على مسافة 5 سم من النقطة (ب) على خط

الكتف وتوضع النقطة (ب) على مسافة 15 سم من النقطة

(أ) على خط نصف الخلف لتوصل النقط (أب) بدوران أو

بشغل مستقيم مضمنا بالترسم

المرحلة الرابعة

المرحلة الثالثة

المرحلة الثانية

المرحلة الأولى

مقدمة

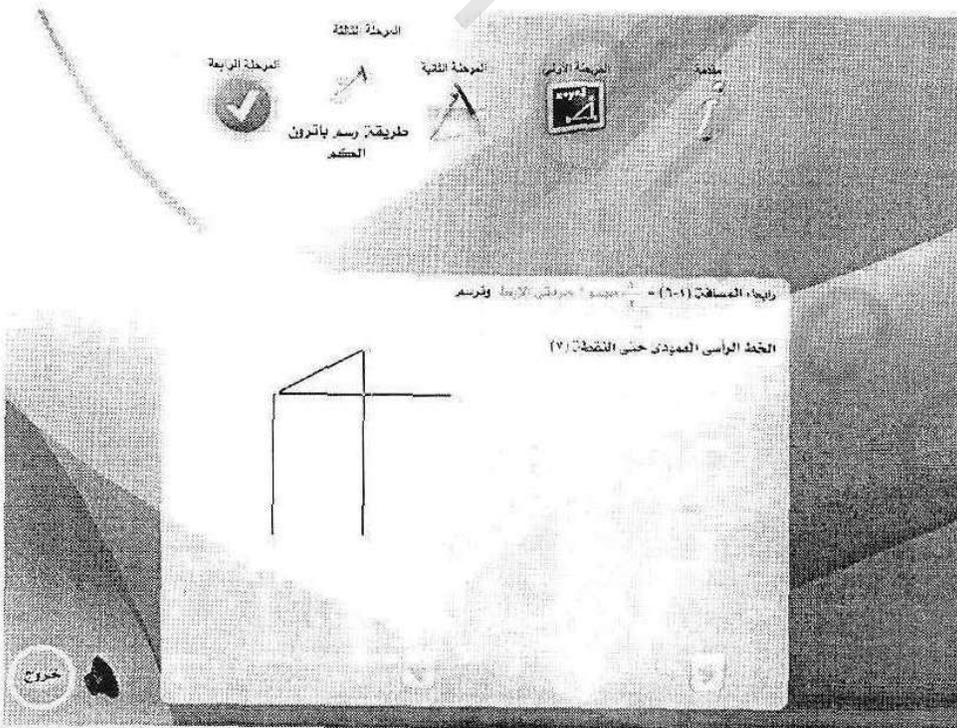
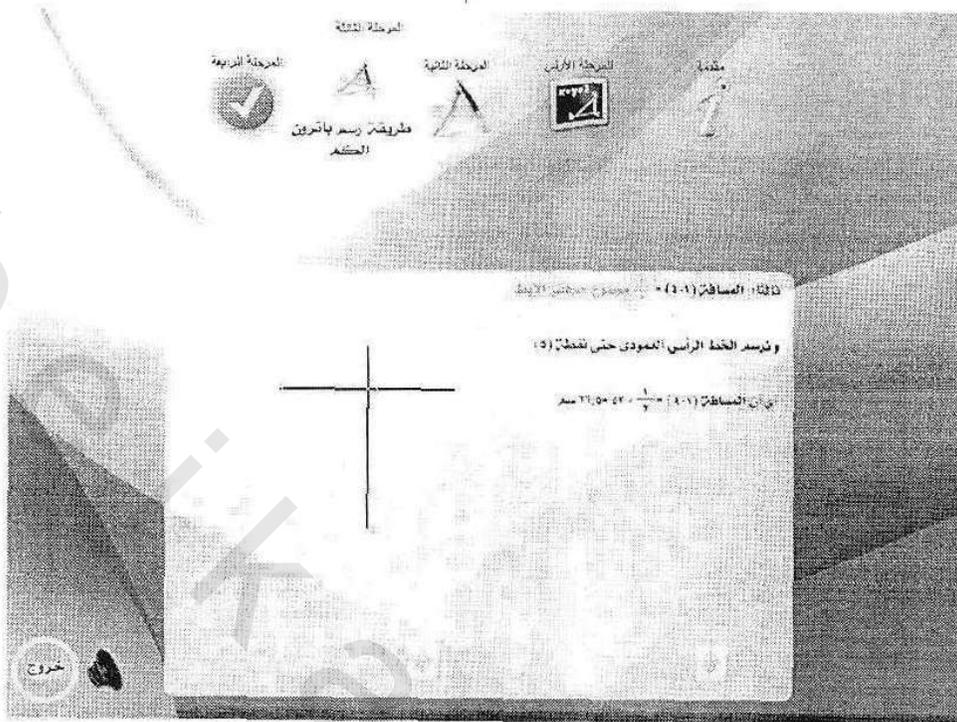
طريقته رسمه بالتدوين العيانية

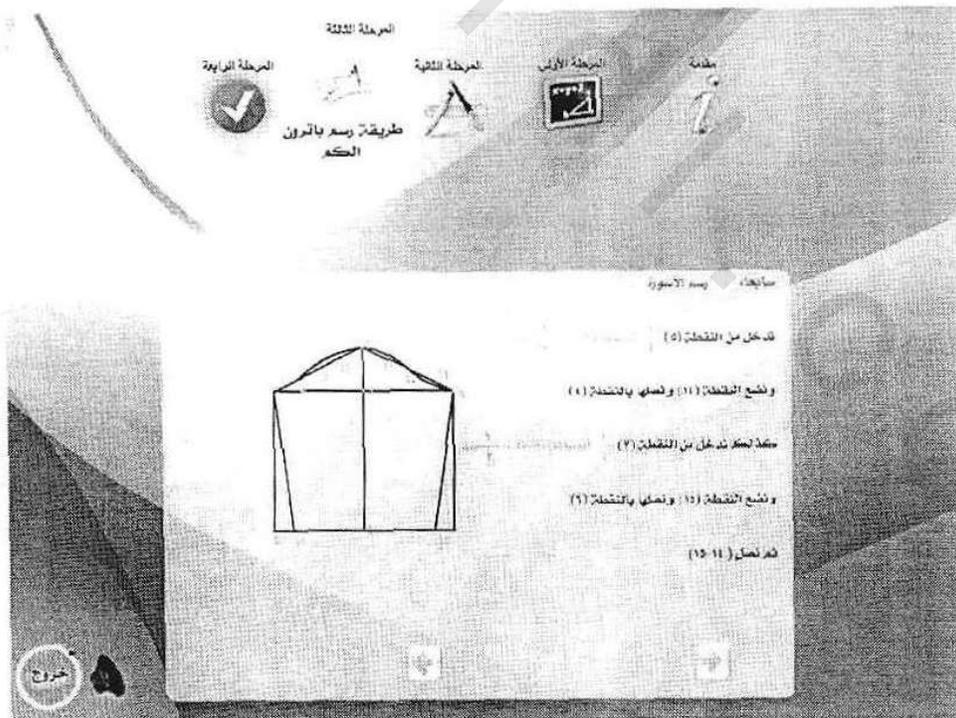
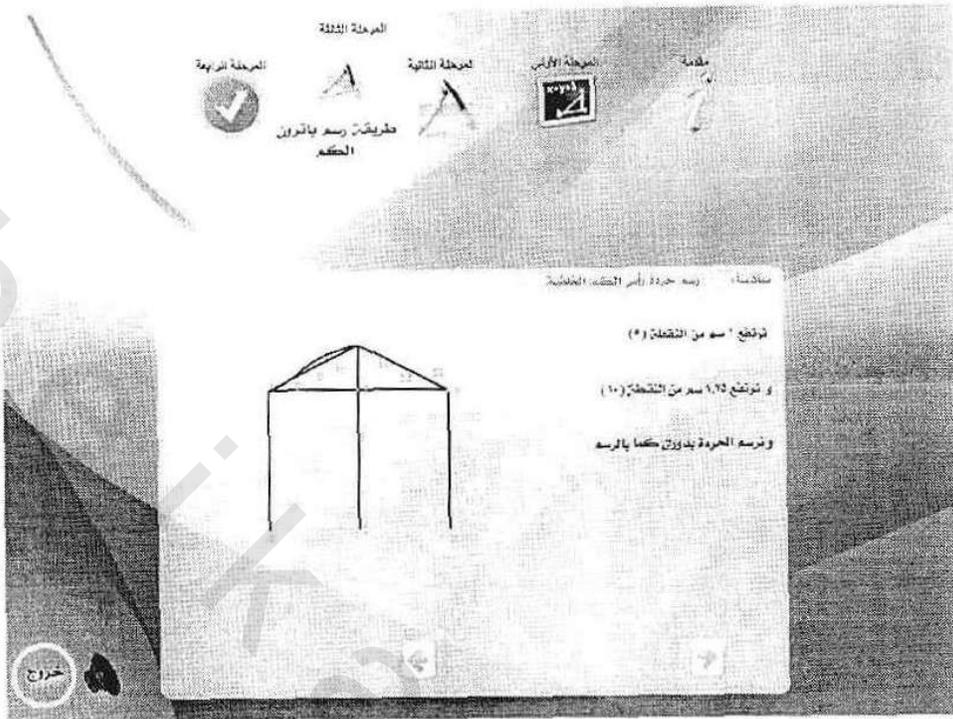
الحسن الإجابات الصحيحة

يستعمله التطوير الخلف

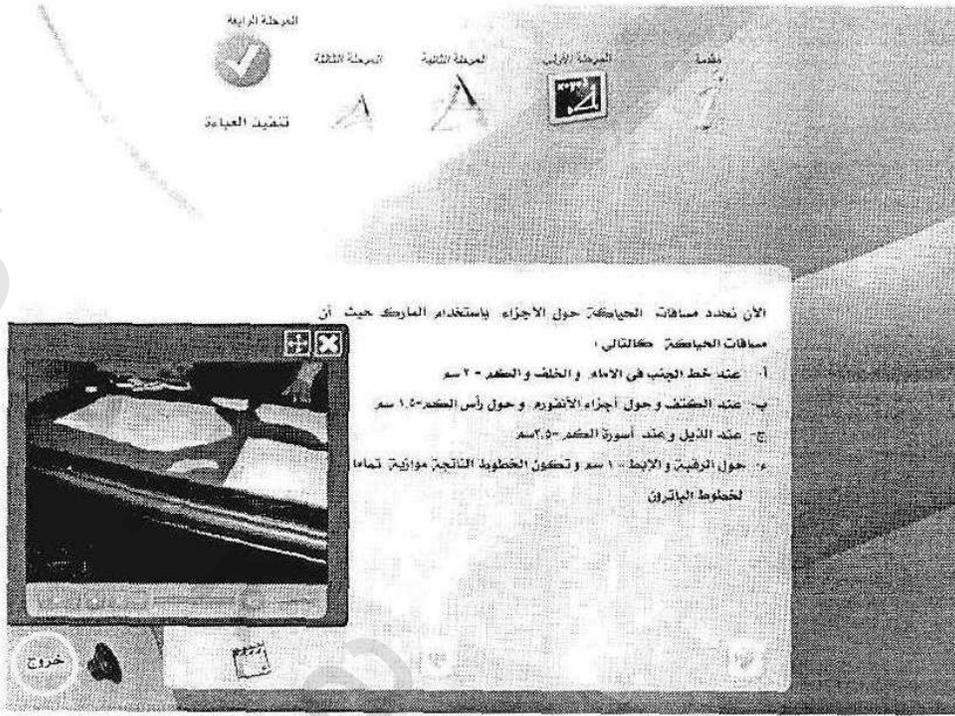
مستعمله إجابة

نقل إجابته





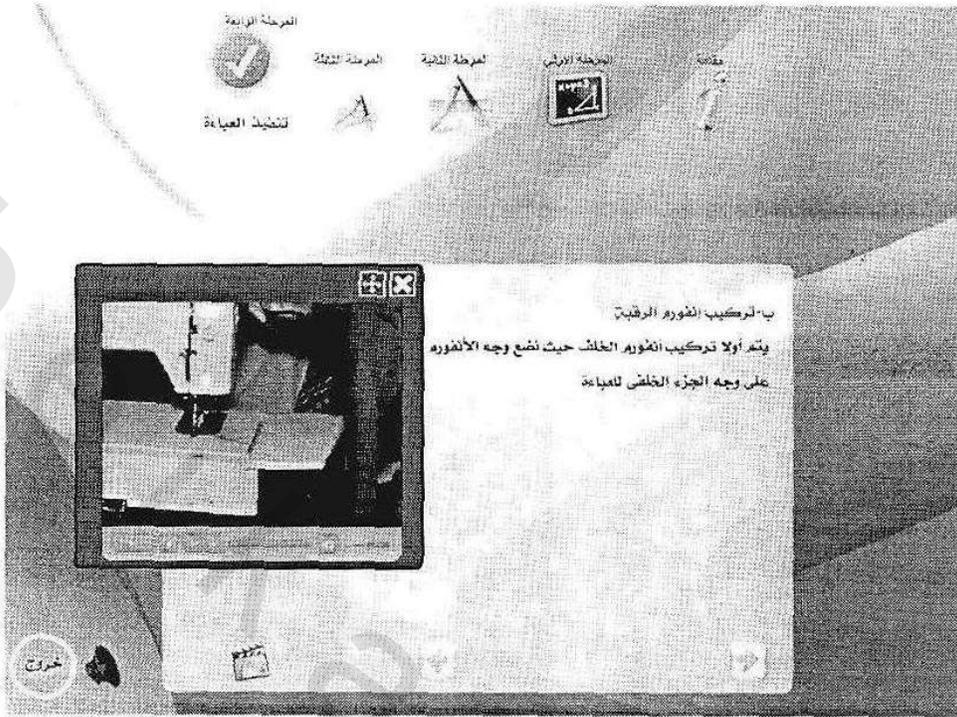




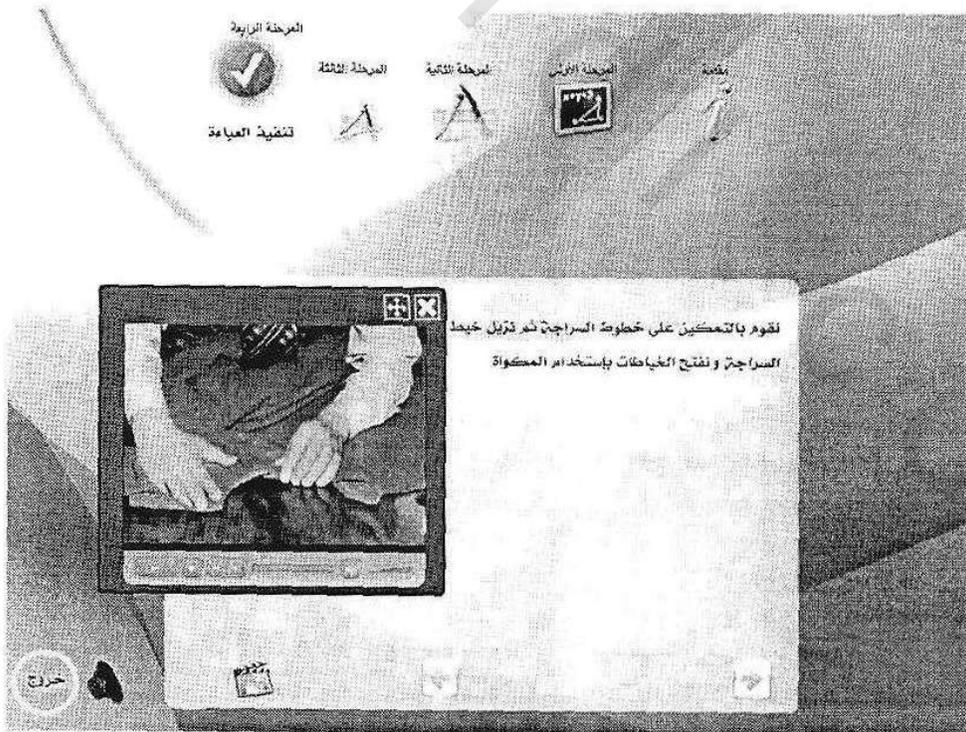
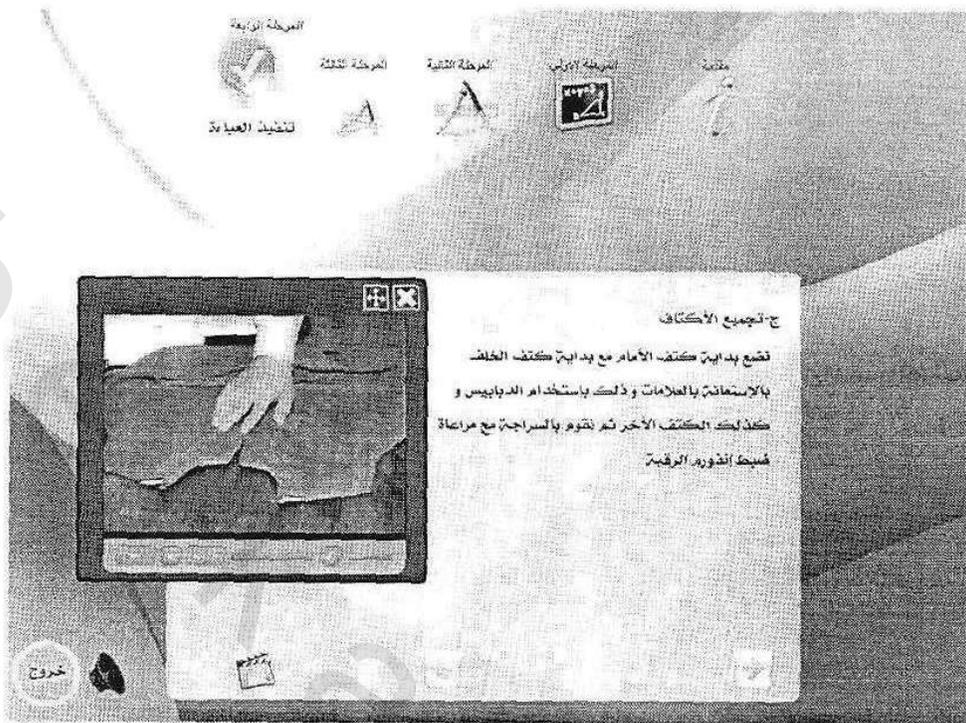


















ملخص البحث باللغة العربية



ملخص البحث

يعتبر الباترون الأساسي السليم من العوامل المؤثرة على جودة المنتج الملبسي ولذا يجب الاهتمام بتعليم كيفية عمل الباترون الأساسي بأحدث الطرق وإتباع الاتجاهات الحديثة في التعليم والتعلم ولعل هذا الاتجاه يعتمد على فلسفه تربويه تؤمن بأن الفرد الذي يتعلم الاعتماد على النفس في تحصيل المعرفة وفي تكوين المهارات ، شخص يستطيع أن يستمر في تعليم ذاته خارج حدود المؤسسة التعليمية . وأساليب التعلم الذاتي كثيرة ومتعددة ، ومنها التعليم المبرمج باستخدام الوسائط المتعددة الذي يمثل محور هذا البحث ،لذا فقد اهتمت الباحثة باستخدام الوسائط المتعددة كأحد أساليب التعلم الذاتي وتوظيفه لتعلم الباترون الأساسي للعباءة الحريمي بطريقة الدريتش ومن ثم تنفيذها وذلك لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة.

ولذلك تظهر أهمية البحث في محاوله لإيجاد فرص عمل عن طريق إنشاء مشروعات صغيره و متوسطة تعتمد على إنتاج العباءة الحريمي .
وعلى هذا فإن هدف البحث يتمثل في :

تقديم برنامج تعليمي مقترح لرسم باترون العباءة الحريمي وتنفيذها في خطوات مسلسله على اسطوانات مدمجه "CD" وذلك لخدمة المشروعات الصغيره والمتوسطه

قد اشتمل البحث على ثلاثة أبواب

وكان الباب الأول بعنوان "الدراسات السابقة" ويحتوى على :

الفصل الأول : يدور حول تعريف الباترون وأنواع الباترونات وكذلك القياسات المستخدمه لعمل الباترون الأساسي للعباءة الحريمي بالإضافة لطرق رسم الباترون الأساسي للعباءة الحريمي والعوامل الأساسية للضبط الجيد والخامات والألوان المناسبة لعمل العباءة الحريمي.

● **الفصل الثاني :** وهو يدور حول تعريف التعلم الذاتي وأهدافه وخصائصه وأسسـه وأساليبه بالإضافة لمفهوم الوسائط المتعددة وخصائصها وعناصرها والشروط الواجب توافرها عند تصميم وإنتاج الوسائط المتعددة وأخيراً معوقات استخدام الوسائط المتعددة

● **الفصل الثالث :** تناول هذا الفصل الحديث عن المشروعات الصغيرة والمتوسطة والشروط الواجب توافرها فى المشروع الصغير كذلك أهداف وخصائص وأنواع وفوائد المشروعات الصغيرة بالإضافة لصعوبات المشروعات والصناعات الصغيرة وعيوبها والشروط الواجب توافرها لنجاحها وأخيراً دور المشروعات والصناعات الصغيرة فى التنمية الإقتصادية

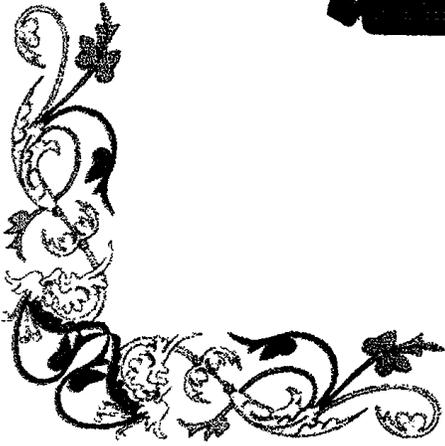
وكان الباب الثاني بعنوان "الدراسة التطبيقية" و الذى اشتمل على مراحل تصميم و انتاج برامج الوسائط المتعددة وقد تبنت الدراسة الحالية الخطوات الإجرائية لإعداد البرنامج من خلال الثلاث منظومات التي حددها (أحمد منصور : ١٩٩٣) والمنظومات الثلاثة هي:

Design stage system	١. منظومة مرحلة التصميم
Execution stage system	٢. منظومة مرحلة التنفيذ
Evaluation stage system	٣. منظومة مرحلة التقويم

وجاء الباب الثالث بعنوان "الإجراءات الإحصائية وتفسير النتائج" و الذى احتوى على عرض للإجراءات الإحصائية التي تمت فى البحث وتفسير النتائج

- تم عرض التوصيات المقترحة التي يجب النظر إليها فى مجال الملابس
- تم عرض مراجع البحث باللغة العربية ثم باللغة الانجليزية بعدها تم عرض ملاحق البحث ثم الملخص باللغة العربية والمستخلص ثم المستخلص باللغة الإنجليزية والملخص باللغة الانجليزية.

ملخص البحث باللغة الأجنبية



Suez Canal University
Faculty of Specific Education
Home Economics Department
Clothing & Textile

**A Multimedia Computerized Program for
Preparing and Carrying Out A Pattern for
Women's FROCK to Support the Small and the
Medium Projects.**

By

Noha Abd El-Hak Mahmoud Rabi

Ass. Lecturer in clothing and textile of home economics dep.

Faculty of Education – Suez Canal University.

For obtaining the P.H.D Degree in Specific Education

(Home Economic - clothing and textile)

Supervisors

Prof. Dr

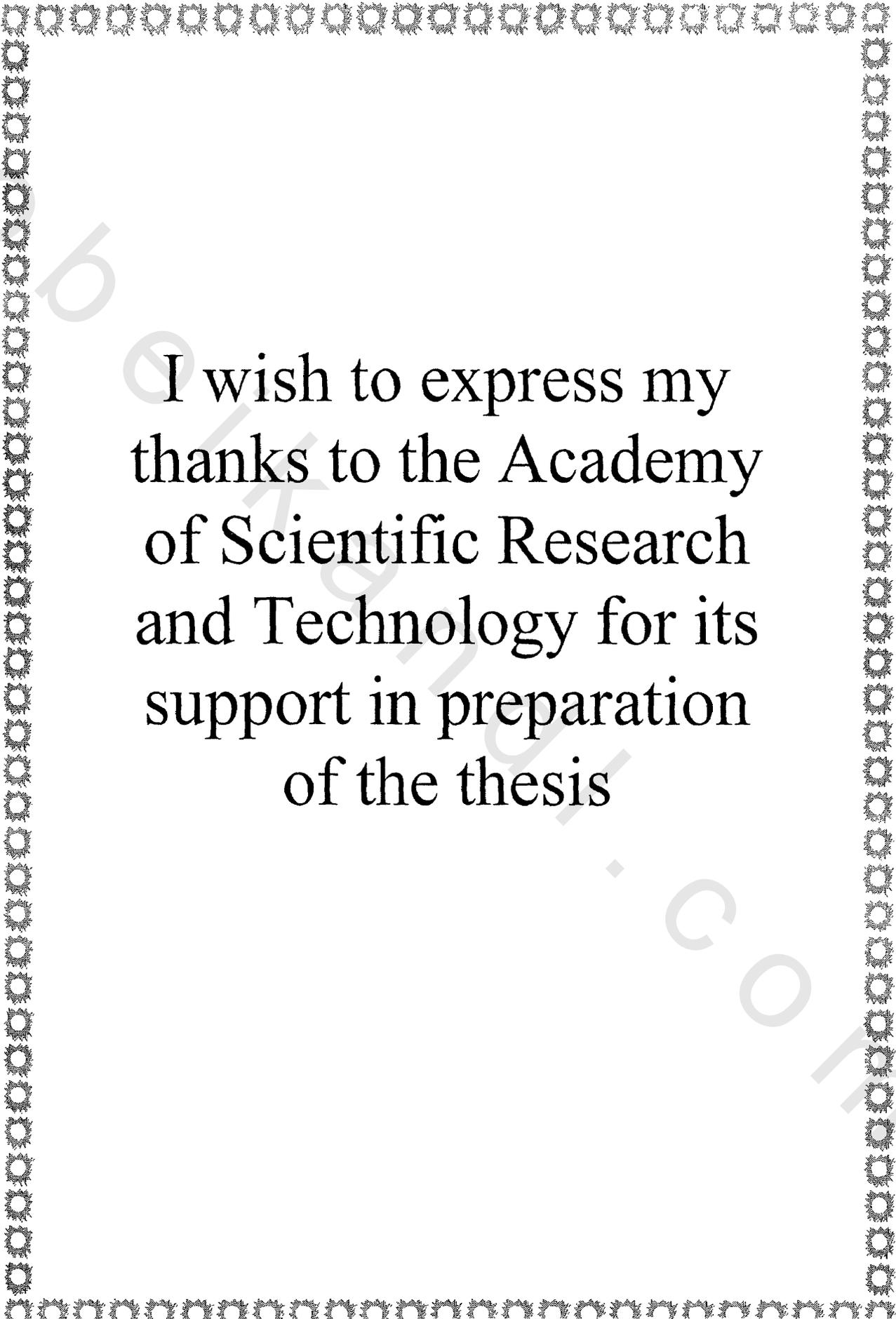
Ahmed Aly Mahmud Salman
Head of department of wearing and
springing (previously)
Faculty of Applied Art
Helwan University

Ass Prof. Dr

Mohamed El-sayed Mohamed Hassen
Assistant professor of clothing & Textile
and head of home economics Dep.
Faculty of Education
Suez Canal University

Dr / Nagwa Farouk Ragab Kesba
Lecturer of clothing and textile home
Economics dep. Faculty of specific Education
Suez Canal University

2009



I wish to express my
thanks to the Academy
of Scientific Research
and Technology for its
support in preparation
of the thesis

Research summary

The good basic pattern is considered one of the effective factors on the wearing product quality. So, we should interest in learning how to make the basic pattern using the earliest ways and following the modern trends in teaching and learning. Perhaps this trend depends on an educational philosophy believes that the person who learns self-reliance in knowledge collection and skills composition is a person able to continue in teaching himself beyond the limits of the educational institution. There are many and multi methods for self-learning like the programmed education using the multimedia which is the focus of this research. Therefore, the researcher has interested in using the multimedia as one of the self-learning means and employing it for learning the basic pattern of the women frock with Aldrich way and then implementing it to serve small and medium projects.

Therefore, the importance of the research appears as an attempt to find job opportunities through establishing small and medium projects depend on producing the women frock.

Thus, the aim of the research is represented in:

Providing a suggested educational program for drawing the women frock pattern and implementing it in serial steps on "CD" to serve the small and medium projects.

The research have included three sections

The first section entitled "Previous Studies" and contains the following:

- **The first chapter** is about the definition of the pattern, patterns types, the measurements used for designing the basic pattern in addition to the methods of drawing the basic patron of the women frock, the main factors of good control and the suitable materials and colors for designing the women frock.
- **The second chapter** is about the definition of self-learning, its targets, characteristics, basics and methods in addition to the concept of multimedia and its characteristics, elements, conditions to be met when designing and producing the Multimedia and finally the constraints of using Multimedia.
- **The third chapter** talks about the small and medium projects, the conditions to be met by small-projects as well as small projects objectives, characteristics, types and benefits in addition to projects and small industries difficulties, disadvantages, conditions to be met for its success and finally the roles of small projects and industries in economic development.

The second section was entitled "The applied study".

This section included the stages of designing and producing the multimedia programs. The current study has embraced the procedural steps for preparing the program through the three systems identified by (Ahmad Mansour: 1993).

The three systems are:

1. Design stage system
2. Execution stage system
3. Evaluation stage system

The third section was entitled "Statistical procedures and results interpretation".

This section included presentation of the statistical procedures that were carried out in the research and interpreting results.

- The proposed recommendations have been presented to be considered in clothing area.
- The research references have been presented in Arabic-language then in English, after that the research supplements have been presented then the summary in Arabic and English-language.

Abstract

The small projects play an important part in the process of the social and economic development in most countries of the world. As they have a vital role in finding jobs to the manpower and expanding the base of properties in society. These small projects offer job opportunities because of the little Capital invested. Thus sharing effectively in solving the problem of unemployment and finding new projects supporting the economic growth. This enhance the researcher to use the programmed education and make use of multimedia as one of the methods of self-learning to draw and make the woman's frock in chained steps by using flash program. Then present it in a form of CD to help those who want to learn, specialists or non-specialists to set up new and small projects depending on manufacturing ready made clothes.