

بابُ الهاء

الهدد^(١):

طائر معروف، منقط بسواد وصفرة، كنيته: أبو الأخبار، وأبو ربيع وأبو روح. وهو متن الريح؛ لأنه يبنى أفحوصته في الزبل، ويتغذى بالدود. وقيل: يرى الماء في باطن الأرض كما يراه الإنسان في باطن الزجاج، وكان دليل سليمان، ولذلك يفقده لما فقده.

وقال ابن الأزرقي^(٢) لابن عباس: كيف يبصر تحت الأرض ولا يبصر الفخ إذا غطى بقدر إصبع من تراب؟ قال: [إذا] أنزل القضاء عمى البصر^(٣).

(١) الحيوان ٩٧/١، ٢٩٨، ٥١٣/٣، ٧٧/٤، ٣١٠/٦، ٣١٩، ٤٧/٧، وحياة الحيوان الكبرى ٣٩١/٢، وبلوغ المراد: الورقة ١٥٤/أ. واللسان (هدد).

(٢) هو نافع بن الأزرق رأس الأزارقة من الخوارج.

(٣) الأثر أخرجه الحاكم في المستدرک - ط. دار المعرفة، بيروت - ٤٠٥/٢، ٤٠٦، من حديث ابن عباس. وقال: صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه. وذكره السيوطي في الدر المنثور ٥/١٩٦، ١٩٧ بنحوه، وعزاه إلى ابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم.

وفي مثله قيل^(١): (من الرجز).

إذا أراد الله أمراً بامرئ وكان ذا عقل ورأى ويصر
وحيلة يفعلها في دفع ما يأتي به محتوم أسباب القدر
غطى عليه سمعه وعقله وسله من ذهنه مثل الشعر
حتى إذا أنفذ فيه حكمه رد عليه عقله ليعتبر

وحكى أن الهدهد قال لسليان: أريد أن تكون في ضيافتى. قال:
وَخُدِي. قال: بل أنت وعسكرك في جزيرة كذا. فحضرُوا فاصطاد
الهدهد جرادة وخنقها ورمها في البحر، وقال: كُلْ يا نبي الله، من فاته
اللحم ناله المرق. فضحك سليان وجنوده من ذلك حولاً كاملاً^(٢).

وقيل في ذلك^(٣): (من البسيط).

جاءت سليمان يوم العرض تهدي إليه جراداً^(٤) كان في فيها
وأنشدت بلسان الحال قائلة إن الهدايا على مقدار مهديها
لو كان يهدي إلى إنسان قيمته لكان قيمتك^(٥) الدنيا وما فيها
وهو وفي حفوظ، إذا غابت أنشاه لا يأكل ولا يشرب ولا يقطع

(١) نسب الديميري ٢/ ٣٩٤ منه (الآيات لأبي عمر الزاهد، المعروف بغلام ثعلب).

(٢) ينوع المراد: الورقة ١٥٤/ب.

(٣) أشعر عند الديميري ٢/ ٣٩٣، وابن حجة: الورقة ١٥٤/ب.

(٤) عند الديميري: "من جراد".

(٥) عند الديميري: "يهدي لك".

الصياح حتى تعود، فإن فقدتها لم يسفد بعدها أنثى ولم يزل صائحا أبداً. ولا يشبع من طعام، بل يتناول ما يسد رمقه.

وحكمه: الحرمة؛ للنهي عن قتله^(١).

وفي المثل: أسجد من هدهد^(٢). يضرب لمن يرمى بالأبنة^(٣)، وأبصر من هدهد.

وقيل: إن أبا قلابة عبد الملك بن محمد الرقاشي^(٤)، رأت أمه وهي حامل به أنها ولدت هدهداً، فقيل: تلدين ولداً كثير الصلاة. فولدته، فلما شبَّ كان يصلي كل يوم أربعمئة ركعة، وحدثت من حفظه ستين ألف حديث. ومات سنة ٣٧٦.

وألفز الصلاح الصفدي فيه: (من الطويل).

ما اسم رباعى الحروف وإنما تركب من حرفين من رامها هُو
رسول إلى قوم كريم كتابه به خاطب القرآن كل موحد
ويقبل عند الشافعي ومالك وعند الفتى النعمان والخبر أحمد
له في أعالي كل غصن تلاوة بلحن كان الدوح معبد معبد

(١) انظر المغني ١٣/٣٢٨.

(٢) مجمع الأمثال ٢/١٤٦.

(٣) الأبنة، بضم الهمزة: العيب والنقص، واخترت أيضاً. المعجم الوسيط (أ ب ن).

(٤) في النسخ: "الرفاه"، وأثبتته من مصادر ترجمته. وانظر تاريخ بغداد ١٠/٤٢٥، وسير أعلام النبلاء ١٨/٤٠١، وتاريخ الإسلام (حوادث ووفيات سنة ٢٦٦ - ٢٨٠هـ) ص ٣٩١، والبدایة والنهاية ١٤/٦٢٣ (ط. هجر).

تكاد قوافي ذى القريض تذيبه فقد زينت منه بحرف مردد
وقال أبو الشَّيْص^(١): (من البيط).

لا تأمنن على سوى وسركمُ غيرى وغيرك أوطى القراطيس^(٢)
أوطائر ساصيله وأنعته لنا فما زال صاحب تقديس وتأسيس
سود برائه ميل ذوائبه صفر حمالقه فى الحبر^(٣) مقموس
وكان^(٤) هم سليمان ليذبحه لولا سياسته^(٥) فى ملك بلقيس
وقال الشريف الموسوى: (من الكامل).

لا يعجبك هدهد بقبابه ويقندس دلاه من شربوشه
هو المقامر يستعير ملايسا ما تحتها إلا رسوم نقوشه
وقال بعضهم: (من الرجز).

أصحب سعيد البخت تسعد به وتبلغ الشهرة والسنانا
فالنمل والهدهد ما أملاً للذکر إلا بسليمانا

(١) الأبيات فى ديوانه ص ١٥٢، ١٥٣، والحيوان ٣/ ٥١٨. والدميرى ٢/ ٣١٥، وتار
الأزهار ٨٥ - ٨٦، والمختار من شعر بشار ص ١٥٧، والحمامة البصرية ٢/ ٣٤١،
ونهاية الأرب ١٠/ ٢٤٨، والبيتان الأولان فى عيون الأخبار ١/ ٤١.

(٢) فى الديوان: "تقير وتدسيس".

(٣) فى الديوان: "الحسن".

(٤) فى الديوان: "قد كان".

(٥) فى الديوان: "سحاينه".

وخواصه: إذا بُخِرَ بريشه، طرد الهواء. وإن علقته على من ينسى، ذكر. وكذا قلبه إذا سُويَ وأكل مع سذاب^(١)، وهو ينفع الحفظ والذكاء أبلغ من حب البلاد^(٢). وإن حمل ريشه وخاصم، غلب وظفر بمراده. وهو حار يابس أقوى كيفية من كثير من الطيور البرية. وإن طبخ لحمه بهاء وسذاب وأكل وشربت مرقته، نفع من القولنج. وإن قضر دمه في العين، أزال البياض^(٣).

(١) السذاب، بالذال المعجمة: حب طوب من التفصيل السذابية. المعجم الوسيط (من ذب)

(٢) حب البلاد: شجر هندي ورقه عريض أغبر، حاد الرائحة. تذكرة أولى الألباب، لداود بن عمر الأنطاكي. ط. دار الفكر بيروت، ١/ ٨٣.

(٢) بنوغ المراد: الورقة ١٥٥/ أ.