

باب القاء

التفني:

نوع من الحيات كالثخلة السحوق، وهو أيضا نوع من السمك^(١)، في فمه أنياب كالرماح، وعيناه كالجمر، يبلع الحيوان، ومن ثم تخافه حيوان البر والبحر، وأول أمره يكون حية تأكل دواب البر، فإذا كثر فساده: ألقاها ملك في البحر، فتفعل بدوايه كذلك^(٢).

وحكمه: الحرمة.

وخاصيته: زعموا أن أكله يورث الشجاعة، وينبغي عدم الإكثار من أكله، وإن شرب عليه شراب وتقيأ نفع أصحاب البلغم والرطوبة، وإن طلى ذكره بدمه، تلذذت المرأة جدا، وإن شق وهو حي، ووضع على محل نهشة أبرأه.

التورم:

وهو القضاط، وشكله كاخنخامة، لكنه أرقط ويقال له طير التمساح،

(١) معجم المعلوم ١٩٦-١٩٧.

(٢) الدميري ١/١٥١، وابن حجة ١٣ أ.

وبجناحيه شوكتان ينشرهما على التماسح إذا أطبق فمه عليه، فيخلص منه^(١).

ومن خواصه: شوكته توضع في مبال إنسان لم يزل مريضاً، وتعلق قلبه على من يشتكى معدته، يبرأ.

التنوّط:

بفتح الواو مشددة، وضّمّها، طير من جنس العصفور يقال له الصّفار، لا يزال إذا دخل الليل ينتقل في زوايا بيته، ولا يستقر خوفاً على نفسه^(٢).

وحكمه: الحل.

وخواصه: إذا سقى دمه لمن يعربد في السكر، لم يعربد بعد، وإن أكل طفل مرارته سكر حسن خلقه، وإن علق عظمه عليه وقت زيادة القمر أحبه الناس^(٣).

التيس:

ذكر المعز، قيل في التوراة: لا يغرنك طول اللّحي، فإن التيس له لحية^(٤).

(١) الدميري ١/ ١٥٢.

(٢) ربما أراد (الصّفارية) وستأتي في باب انصاف. وقد أورد اللسان عن الأصمعي أنه سمي تنوطاً لأنه ينطلي خيوطاً من شجرة ثم يفرخ فيها.

(٣) الدميري ١/ ١٥٠ - ١٥١.

(٤) الدميري ١/ ١٥٢، وابن حجة ١٣ ب.

وفي المثل: أغلُم من تيس بنى تخَّان^(١)، وذلك أنهم زعموا أن تيسهم
سقد سبعين عنزا بعد ما فُرِيت أوداجه.

وخواصّه: لحيته تشد على من به حمى الربيع، أو من به صداع يبرأ،
وطحاله إذا قطعه المطحول بيده، وعلقه ببيت هو فيه، وجف، برئ
المطحول.

(١) المبداني ٢/٦٦، المستقصى ١/٢٦٦، أفصح من كذا للفقالي ٩٤.