الفصل السادس

بعض المواد القرائية اللازمة للأطفال وأسس اختيارها

obeikandl.com

obeikandl.com

يعد تعرف المواد القرائية الملائمة كما وكيفا للأطفال والمناسبة لخصائصهم وميولهم القرائية أمرا ضروريا وهاما وخاصة أن هذه المواد إذا ما أسيء اختيارها لم تحقق الأهداف المرجوة من ورائها، بل وأصبحت عائقا فى سبيل تنمية الميول القرائية للأطفال.

وتتنوع المواد القرائية التى تقدم للأطفال بين الكتب، والقصص والصحف والمجلات، ولقد اثبتت نتائج إحدى الدراسات الحديثة فى مجال الميول القرائية: «أن الكتب القصصية تأتى فى مقدمة المواد المقروءة التى يميل إليها الأطفال ويقبلون على قراءتها لأسباب عدة منها:

رخص ثمنها، وتنوع أبوابها، وإيجاز مقالاتها، وسهولة أسلوبها وتنوع مادتها، وما تتحلى به من صور ملونة وأغلفة جذابة. أما الكتب غير القصصية فهى فى المرتبة الثالثة للميول القرائية للأطفال (٢٩: ٧٣) وسيعرض الكتاب - فى إيجاز - لهذه المواد القرائية موضحا أسس اختيارها:

١- الكتب القصصية:

وتعد القصة نوعا من الأدب، له جمال، وفيه متعة، ويشغف به الصغار والكبار إذا أجيد إنشاؤه، وأجيدت وساطته، وأجيد تلقينه، والقصة أدب مقروء أو مسموع: فهى عند من لا يعرف القراءة أدب مسموع فقط. أما للقارئ فهى أدب مقروء ومسموع معا (٥٨: ١٢).

والكتب القصصية أكثر الجوانب الأدبية شيوعا عند الطفل (٦٥: ١٣)، ولذا فهى تحظى بمكانة متميزة فى أدب الأطفال حيث يلاحظ وبصورة واضحة زيادة أعداد قصص الأطفال بدور عرض الكتب أو بيعها، وكذلك بالمكتبات مقارنة بأعداد غيرها من كتب المعلومات.

وللقصص تأثير واضح على سلوك الأطفال وقيمهم، وذلك لأنها أكثر حيوية وتشخيصا للمواقف الحية، وأكثر جاذبية للأطفال، ومن أقدرها على إمتاعهم، وهى تستثير مشاعرهم وتمتلك عقولهم، وتبنى القدرة على الابتكار لديهم، وتحلق بهم فى أحايين كثيرة فى أجواء الخيال بعيدا عن محدودية الواقع (٢٨: ٦٥).

والطفل بطبيعته محب للقصص، ومشغوف بها، وتتبع أحداثها وهذا أمر طبيعى، لأن حب الاطلاع والاستطلاع من الأمور القوية فى الطباع البشرية، وأقوى ما يكون لدى الأطفال

(١٠٩، ١٣٩).

والقصص التى تقدم للأطفال قد تكون واقعية، وقد تكون خيالية: أما الواقعية فهى تتناول مجالات عدة: منها ما ينمى حياة الطفل وعلاقاته، أو القصص التاريخية أو القصص الدينية. والقصص الخيالية منها ما يدور فى عالم الحيوان أو الفضاء أو الألغاز.

ويرى أصحاب التحليل النفسى أن إقبال الأطفال على بعض القصص دون بعض يتم نتيجة لنوع من الإعجاب ببطل القصة بطريقة تجعل الطفل يتوحد مع البطل، وبالتالى يسلك على شاكلته.

ويرى المهتمون بسيكولوجية الطفل من خلال متابعته لأبطال القصص التى يقرؤها، وما يصدر عنهم من أفعال وأقوال، وما يتعرضون له من أحداث، وما يواجهون من ظروف وملابسات (١٢٠، ٢١٨).

والأدب القصصى يمكن أن يحقق دوره وأهميته بتوافر بعض المعايير أو المواصفات، فليس كل ما يكتب للأطفال يمكن أن يكون مناسبا لهم، ولذلك لابد أن يكون المؤلف أو الكاتب واعيا بأهداف واتجاهات المجتمع وقيمه، وأن يكون مدركا لخصائص نمو الأطفال ومطالبهم، وأن يكون مقتنعاً ومؤمناً بأهمية ما يكتبه للأطفال وأثره فى توجيههم، فإذا كان مؤمناً بكل ما سبق فإن كتاباته يمكن أن تحقق الهدف المنشود (١٢٩، ٩٦).

والقصص التى تمس أحاسيس الطفل ومشاعره، وتجعله محبا للحياة مقدرا لها، ومتحليا بقيمها ومبادئها السامية هى تلك القصص التى تشتمل على أحداث وحقائق خالدة تمس مشاعر الطفل وأحاسيسه.

ولقصص الأطفال أنواع عدة، ويصعب الاعتماد على مقياس واحد فى تقسيم قصص الأطفال، لذا نجد تقسيمات حسب الموضوع أو حسب الشخصيات، أو حسب علاقتها بالواقع والخيال (١١٩، ١٨٤).

ويمكن تقسيم قصص الأطفال إلى: حكايات عامة أو شعبية، خرافات وأساطير، وقصص حيوان، وقصص بطولة ومغامرات وألغاز، وقصص خيالية، وعلمية، ودينية، وتاريخية وفكاهيةواجتماعية.

ومن الجدير بالذكر أن أحداث القصص كلما كانت مأخوذة من مواقف حياتيه يومية

تقابل الطفل كان تأثير القصة في الطفل كبيراً، وذلك في مقابل القصص ذات الأحداث الغريبة عن عالمه.

والمتفحص لموضوعات قصص الاطفال يجد أنها تتناول مجالات عدة، ومن أهم هذه المجالات (٧، ٩١، ٩٥):

النواحي الثقافية:

حيث تعمل قصص الأطفال على تقديم المعلومات العامة، والحقائق المختلفة، والمضمون العلمي، والأفكار المقتبسة من العلوم المختلفة، والمضمون التعليمي، كما تعمل على تحقيق النمو اللغوي، وتدريب الأطفال على الإلقاء الجيد، والشجاعة الأدبية.

النواحي الخلقية:

حيث تبصر بالقيم الخلقية الفاضلة، والصفات الطيبة، والأبطال الأخيار.

النواحي الروحية:

حيث تهدف إلى تحقيق التوازن بين الاتجاهات المادية السائدة في العصر الحديث وبين القيم الدينية والروحية، فالدين يحث على طلب العلم، والعلم يدعم الإيمان.

النواحي الاجتماعية:

حيث تعمل على تعريف الطفل بمجتمعه، ومقومات وأهداف ومؤسسات هذا المجتمع.

النواحي القومية:

حيث يعرف الطفل أنه عربي في وطنه الصغير، وأن وطنه جزء من الوطن العربي الكبير.

النواحي العقلية:

حيث يُتاح للطفل من خلال القصص فرص طيبة لنشاط عقلي مثمر في مجالات: التخيل، والتذكر، والانتباه، والربط، والفهم والتعليل والاستنتاج.

النواحي الجمالية:

من خلال المعانى، والأخيلة البديعة، والألوان الواقعية الجميلة، والأساليب الأدبية، والمعلومات الفنية التى تزخر بها قصص الأطفال.

النواحى الترويحية:

حيث تعد قصص الأطفال وسيلة لشغل أوقات الفراغ والتسلية التى تجلب المسرة والمتعة إلى نفوس الأطفال.

وهذه النواحى جميعها تعمل على بناء شخصية الطفل وتنمية هذه الشخصية.

وهنا تجدر الإشارة إلى خطورة جلب قصص مترجمة للأطفال وتقديمها لهم بنفس أسلوبها ورسومها بغير إدراك لما تحتويه من قيم تربوية مرفوضة، أو غير ملائمة، لأن كثيرا من قصص الأطفال المترجمة، بل إن أكثر قصص الأطفال المترجمة رواجا إنما هى تعبير عن أوضاع مجتمعات تختلف كثيراً فى أهدافها عن مجتمعنا، ولابد أن نتنبه لما تتضمنه هذه القصص من أخطار رغم ما فيها من سهولة وجاذبية وتشويق لأطفالنا (١٢٦، ١٣٥).

وفى النهاية يمكن الإشارة إلى نتائج إحدى الدراسات العلمية الحديثة فى مجال «قصص الأطفال» والتى قام بها حسن شحاته ١٩٨٨، ونالت جائزة البحوث الممتازة لسنة ١٩٨٨ حيث أكدت «أن اتجاه قراءة القصص لدى الأطفال يؤكد أن القصص الشائعة خمسة أنواع وهى على الترتيب: القصص الخيالى، والقصص الدينى، وقصص المغامرات والقصص العلمى، والقصص التاريخى. أما القصص غير الشائعة فهى القصص الاجتماعى (٢٨، ٥٨)

الكتب غير القصصية:

ويقصد بها جميع الكتب الأخرى التى لا تدخل ضمن القصص، والتى تعالج موضوعات معينة سواء أكانت هذه الكتب كتبا مدرسية أو موضوعية أو مراجع، والقصص هى كتب الخيال وغيرها كتب معلومات وحقائق، ولا يوجد خط فاصل بين هذين النوعين حيث «إن هناك تداخلا بين القصص والكتب الموضوعية وبخاصة بالنسبة للأطفال (٣٢، ٤١) ففى مجال أدب الأطفال غالبا ما تختلط الحقائق والمعلومات بالفن القصصى بصرف النظر عن كمية ومستوى هذه المعلومات، ولا يختلف اثنان على أهمية الكتاب المدرسى كوسيلة تعليمية أساسية تعين المتعلم على اكتساب المعلومات والحقائق، وتساعد المعلم فى إتقان عمله.

والكتب الموضوعية:

هى الكتب التى تتناول موضوعا معينا فى أسلوب غير قصصى بحيث تكون مناسبة للأطفال، ويطلق عليها أحياناً «الكتب الإعلامية» وهى كتب موجهة إلى مرحلة سنية معينة ضمن مراحل الطفولة المتعارف عليها، وتستمد جانبا كبيرا من قدرتها على التشويق من التقدم الطباعى، وما صحبه من رسم وتصوير وإخراج باهر، وهى لا تعتمد أساسا على عنصر القصة، ولا على عنصر الخيال، وإنما تستمد مادتها ومضمونها من حقائق العلوم والكشوف العلمية التى وصلت إلى معلومات ومعارف كثيراً ما تكون أغرب من الخيال فى عالم البحار، وفى أعماق الفضاء، وغرائب النباتات، وعجائب الحيوان، وما يندرج تحت هذا وغيره من تفصيلات فرعية مذهلة لا أول لها ولا آخر (١١، ٦٨ - ٦٩).

وكتب المراجع:

هى الكتب التى يرجع إليها للحصول على معلومات معينة دون قراءة الكتاب كله، والمعلومات والحقائق تنظم داخل كتب المراجع وفقا لترتيب معين: زمنى أو موضوعى أو هجائى، حتى يسهل الرجوع إلى المعلومات فى أسرع وقت، وبأقل جهد.

ومن المراجع المناسبة للأطفال: المعاجم، والأطالس، ودوائر المعارف، ولا ترجع أهمية كتب المراجع للأطفال إلى إكسابهم الحقائق والمعلومات فى موضوعات شتى فحسب بل إن الأمر الأكثر أهمية هو تدريبهم وإكسابهم مهارات البحث والحصول على المعلومات منها لاستمرار التعلم، والبحث مدى الحياة، ويطلق على هذا التدريب «التربية المكتبية» (٣٢، ٤١٥)

(٣) المجلات:

وهى تمثل نواعاً ثالثا من المواد القرائية التى ينبغى أن تحتويها المكتبات لتوضع بين أيدى الأطفال للفائدة والمتعة. والمجلات إحدى وسائل الاتصال التى تصدر بصفة دورية بحيث يحصل الأطفال على معلومات قيمة ومتنوعة وموجزة مع أحداث سريعة.

ويذهب بعض المربين إلى القول بأن قراءة الأطفال للمجلات وتشجيعهم على قراءة الكتب، تجعلهم مهتمين بما يدور حولهم من أحداث، وللمجلة نقوم بدور مكمل للكتاب، وتقود بالضرورة إلى الكتاب لأنها بما تحتله من جاذبية وملاحقة للأحداث، وتعدد فى الموضوعات تستطيع تسهيل عملية تعلم القراءة، وتنمية الاعتياد عليها، وترسيخ المهارات التى تجعل من القراءة عملية منتجة ومثمرة (١٢٥، ٤٧)

وللمجلات أنواع متعددة إلا أنها تجمعها مبادئ واحدة ينبغي أن تخضع لها كل أنواع المجلات التي تقدم للأطفال، وهذه المبادىء هي (٦: ٥٤):

- مناسبتها لمراحل نمو الأطفال وخصائصهم وميولهم.
- مراعاة اشتمالها على ما يزيد خبرات الأطفال وتجاربهم وإشباع تساؤلاتهم، وتعويدهم الاطلاع الواسع.
- سهولة الأسلوب واقتران الألفاظ، والأفكار بالرسوم الجذابة.
- تعريف الأطفال ببيئتهم المحلية وبالكثير من مظاهر الحياة في وطنهم.
- فتح أبواب الثقافة العامة أمام الأطفال عن طريق الأخبار والقصص.
- الاستعانة بالخيال الذي يهيئ للأطفال فرصة العيش مع الأبطال المغامرين، والرحالة، والمكتشفين والمخترعين.
- البعد عن الموضوعات الغثة التي لا توحي للأطفال بقيمة، ولا مبدأ، ولا تشبع ميولهم القرائية، ورغباتهم في العلم والمعرفة.
- تضمين المجلة ما يستدعي الاحتفاظ بها، وجمع أعدادها وذلك باحتوائها على ما يشبه دائرة المعارف، أو على معلومات متتالية خلال الأعداد المختلفة.

ورغم فائدة المجلات كمصدر أساسي من مصادر تثقيف الطفل إلا أنها مازالت تعاني من نقص واضح في إصدارها، فطبقاً للإحصاءات التي قام بها الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء نجد أن عدد الدوريات الخاصة بالأطفال، والتي صدرت خلال عام ١٩٧١/ ١٩٧٢ بلغ أربع دوريات صدر منها (١٦) عدداً وزعت منها (٤٥٥١) نسخة (٧، ٢٩). وهي بيانات تشير إلى مدى القصور والنقص الذي يعانيه الأطفال في هذا المجال.

وإن كانت السنوات الأخيرة تشهد صحوة ملموسة في مجال الاهتمام بالطفل المصري - وخاصة من ناحية تثقيفه - فمن المنتظر المزيد من المجلات الدينية والعلمية والتاريخية والفنية لأطفالنا بشكل يقدم المعلومات ببساطة وجاذبية في صورة سلسلة من المجلات الأسبوعية أو الشهرية بحيث يقوم الطفل بالاحتفاظ بها كمصدر يتزود منه بالمعلومات عند الحاجة، فمجلة الطفل التي يطالعها كل أسبوع بانتظام هي من أقوى وسائل تكوين الاتجاهات المختلفة. ويقدر ما يكون تأثيرها سالباً إذا أسيء اختيار موادها (١٢٤: ٤)

(٤) الصحف:

وهي أداة هامة في بناء المجتمع في كل أمة، وهي مقياس لحضارة الأمم على اختلافها، ومرآة صادقة لنشاطاتها في شتى الميادين (٣٦: ٢١)

وصحافة الأطفال تستمد أهميتها من أهمية الصحافة بشكل عام، فإذا كانت الصحافة بصفة عامة تعمل على تشكيل الرأي العام فإن صحافة الأطفال قادرة على تشكيل آرائهم، إلى جانب إمدادهم بالمعلومات والحقائق وتنمية قدرتهم اللغوية، وغرس العديد من القيم الفاضلة في نفوسهم، إلى جانب كونها أداة للتسلية، ولشغل وقت الفراغ.

وصحف الأطفال لا يمكن أن تقوم بدورها في مجال تثقيف الطفل وبناء شخصيته إذا ما كان هدف القائمين عليها تجارياً دون الاهتمام بأثرها التربوي، والإعلامي.

ونبدأ علاقة التلميذ بالصحف من خلال الصحافة المدرسية وما تصدره من صحف حائط أو صحف مطبوعة، حيث يشترك الطفل مع زملائه ومعلميه في جمع مادتها، وتحريرها، وإصدارها، فيتدرب بذلك على التعبير الحر السليم، وتنمو لديه ملكة الاختيار، والنقد البناء، ويزيد وعيه بما يدور حوله محلياً وقومياً وعالمياً.

وصحف الأطفال العامة أوسع انتشاراً من الصحف المدرسية حيث إن جمهورها يشمل جميع الأطفال الذين يستطيعون قراءتها، ولذا فإنها لابد أن تتسم بسمات خاصة حتى تجتذب إليها الطفل، فهي صحافة لها ظروفها الخاصة وهذه الظروف تفرض ـ بين ما تفرض ـ أسلوباً خاصاً بها يشعر الطفل بخفته وسهولته، وجماله، وتوحي له الكلمة المطبوعة بالفكرة المؤثرة، وتهذب الصورة ذوقه، وتتيح لخياله أن ينطلق، وتغري الألوان بصره، وتقدم له الفكرة دون أن تتعبه أو ترهقه، وهي تستعين بمختلف الفنون الأدبية والتشكيلية لتبدو أمام الطفل مشوقة مغرية سهلة.

ولصحافة الأطفال دورها البالغ في تنمية الطفل عقلياً، وعاطفياً واجتماعياً، لأنها أداة توجيه، وإعلام، وإمتاع، وتنمية للذوق الفني، وتكوين عادات، ونقل قيم ومعلومات، وأفكار، وإجابات عن كثير من أسئلة الأطفال، وإشباع لخيالاتهم، وتنمية ميولهم القرائية، وهي بهذا تؤلف واحدة من أبرز أدوات تشكيل ثقافة الطفل في وقت أصبحت فيه الثقافة أبرز الخصائص التي تميز هذا الفرد عن ذلك، وهذا الشعب عن ذلك (١١٩: ١٢٤)

والصحيفة المناسبة هي في حسن أختيار موادها بحيث تلبى أبوابها الصحفية أحتياجات الطفل فتقوم الصحيفة بتسليته وتكوين عواطفه الإنسانية، وإعطائه قدراً من المعلومات من خلال موضوعاتها المتنوعة في الأدب والرياضة والموسيقى والعلوم وغير ذلك من الموضوعات التي تتضمنها صحف الأطفال أو أبواب الطفل بصحف الكبار (٦٤، ٤٦)

ويتفق رجال التربية وعلماء النفس على مدى خطورة الأثر الذي تتركه قراءة الصحف في السنوات الأولى من حياة الطفل من ناحية قدرتها على تشكيل ذوقه، وتكوين شخصيته، بل هي تعد مسئولة إلى حد كبير عن تحديد نوعية القراءة في المستقبل الجاد منها والتافه والرخيص، وبالتالى فهى مسئولة إلى حد كبير في تحديد نوعية وملامح هذه الشخصية مستقبلاً باعتبار أن القراءة أحد المصادر الأساسية للمعرفة مهما تنوعت وسائل الاتصال (١٧٧، ١١٧)

وأوضح تقرير حول المعالجة الصحفية لمواد الأطفال في الصحف المصرية اليومية الثلاث إلي جانب بعض المجلات الأسبوعية التي تصدر بمصر أن الصحف المصرية تعطى الطفل المصرى مختلف المعارف والمعلومات التي تسهم في تنمية مداركه، وذلك بنسب متفاوتة مع الاهتمام بالقضايا المثارة حول الطفل، وذلك من خلال أبواب يومية ثابتة كما في جريدة الأهرام، أو باب أسبوعى ثابت كما في جريدة الأخبار، وإن كانت هذه الصحف ـ كما أوضح التقرير ـ مازالت في حاجة إلى توفير مزيد من العناية باستخدام كافة إمكانياتها الفنية والطباعية في خدمة قضايا الطفل المصرى (٤٥، ٦٩: ٨٥)

وصفوة القول: أن المواد القرائية التي سبق أن عرضناها، والتي ينبغى توافرها بمكتبة الطفل يمكن أن تحقق للأطفال مجموعة من الأهداف التربوية وهذه الأهداف هى (١، ٥)

- غرس عادة القراءة والميل إليها في نفوس الأطفال.
- نمو قاموس المعلومات عند الأطفال فتنمو مفرداته ويزداد محصوله، ورصيده اللغوى.
- تنمية التذوق الفني والجمالى لدى الأطفال.
- تشجيع الطفل على التشبه بالأبطال، والإعجاب بالمغامرة وتقديم الفضائل والقيم ليقتدى بها.
- تسلية الطفل، وبعث المرح في نفسه، إلى جانب تثقيفه، وتقديم المعلومات إليه بأسلوب شيق.

لكل ما سبق كان واجباً على الأسرة والمدرسة والمجتمع ككل توفير المواد القرائية الجيدة للقراء عامة، وللأطفال خاصة بحيث تكون هذه المواد فى متناول أيديهم مما يساعد على تنمية ميولهم القرائية وخاصة إذا ما أحسن اختيارها.

ومن الأمور الضرورية فى أدب الأطفال أن تنتقى مادته بعناية، بحيث تكون فى مستوى مناسب من حيث الشكل الفنى ويكون فيها كذلك من المميزات التى تجتذب الناحية الانفعالية عند الأطفال، وبذلك يقبلون على هذا الأدب عالمين أنه أدبهم الذى صيغ من أجلهم لما يحسونه فى قرارة نفوسهم من التجاوب معه، والسعادة بقراءته، والاستماع إليه.

فأدب الأطفال قد يلتقى مع أدب الكبار فى كثير من أنواعه، غير أن غذاء الصغار لابد أن يختلف فى موضوعه، وكمه، وأسلوبه، وطريقة عرضه عن غذاء الكبار (٢٠٠٠: ٩).

ولاختيار المواد القرائية للأطفال أسس ينبغى مراعاتها، وهذه الأسس يمكن إيجازها فيما يلى (٤: ١٠٦، ٩٧):

الأساس الأول:

أن تساعد التلميذ فى إشباع متطلبات نموه أى ما تقتضيه طبيعة النمو فى مرحلة معينة من مطالب أساسية لابد من تحققها حتى ينمو الفرد نموا سريعاً.

الأساس الثانى:

أن تكون مواد القراءة مشبعة لميول التلاميذ، ومن هنا كانت أهمية معرفة ميول التلاميذ فى القراءة بحيث يمكن على أساسها تقديم مواد القراءة التى يميلون إليها.

الأساس الثالث:

أن تكون مواد القراءة فى خدمة المناهج الدراسية حتى تعالج كثيراً من عيوب الكتب المدرسية.

الأساس الرابع:

أن تكون مواد القراءة متكاملة، وتعمل على تحقيق الثقافة العامة.

أولا: المراجع العربية:

١ـ آمال عبدالعزيز عيد: الآثار النفسية والتربوية فيما يقدم للطفل من معلومات عن طريق الكتاب المتخصص وصحافة وأفلام الأطفال مجلة التربية، العدد ٧٥ يناير ١٩٧٦م.

٢ـ إبراهيم الزير: دور المكتبات في بناء الحضارة الإنسانية، رسالة المكتبة، (عمان، العدد الأول، السنة الخامسة، مارس ١٩٧٠)

٣ـ إبراهيم بسيوني عميرة: المنهج وعناصره، ط٢، (القاهرة دار المعارف، ١٩٨٧)

٤ـ أثل. م. فيز: فن المكتبات في خدمة النشء، ترجمة محمد كفافي، (القاهرة: دار المعارف بمصر، ١٩٥٢).

٥ـ أحمد أنور عمر: المعنى الاجتماعي للمكتبة، الرياض: دار المريخ، ١٩٨٣)

٦ـ أحمد حسن البشاري: المكتبات المتنقلة، ودورها في التعليم المستمر، مجلة التربية، السنة التاسعة، العدد ٣٨، مارس ١٩٨٠م

٧ـ أحمد حقلي الحلبي: مدى تأثير القيم العربية الإسلامية على برامج الأطفال بدول الخليج العربي ندوة ماذا يريد التربوي من الإعلاميين، الجزء الأول (الرياض مكتب التربية العربي لدول الخليج ١٩٨٤)

٨ـ أحمد زكي صالح: علم النفس التربوي، ط١١ (القاهرة مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)

٩ـ أحمد عيسى: كتب الأطفال، وفن خلق القراءة مجلة الكتاب العربي، (العدد ٤٨، يناير ١٩٧٠)

١٠ـ أحمد نجيب: إنتاج كتب الأطفال، الحلقة الدراسية الإقليمية عن مشكلات إنتاج وتوزيع الكتاب العربي (كتاب الطفل) من ٢٩ يناير: ١٠ فبراير ١٩٧٩ (القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٩).

١١ـ ـــــــــــــــــــــ: الكتب الإعلامية للأطفال، الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٤ حول الثقافة العلمية فى كتب الأطفال. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤

١٢ـ ـــــــــــــــــــــ: قصص الأطفال والقيمة التربوية فى ثقافة الأطفال. الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٥ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٥.

١٣ـ ألفريـــــــد ستيفرود: العالم بين دفتى كتاب، ترجمة سهير القلماوى (القاهرة مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٨)

١٤ـ إنعـــــام محمد برانـق: مكتبات الأطفال، الحلقة الدراسية الإقليمية عن مكتبات الأطفال فى الفترة من ٢٦: ٢٩ يناير ١٩٠ (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠)

١٥ـ بندر عبـــدالكريـــم داود: علاقة المقروئية ببعض المتغيرات اللغوية، رسالة ماجستير، كلية التربية ببغداد، ١٩٧٧.

١٦ـ ثناء عـبدالمنعم رجـب حسن: مدى ملاءمة موضوعات القراءة لتفضيلات تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من التعليم الأساسى، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٨٨.

١٧ـ ثناء يوسف العـــــاصى: تنمية الوعى القرائى لدى الأطفال، الحلقة الدراسية حول كتب الأطفال ومجلاتهم فى الدول العربية والنامية فى الفترة من ٢٩ يناير: ٢ فبراير ١٩٨٣، (القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٣)

١٨ـ جابـــــر عبـــدالحميد: علم النفس التربوى، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٨٤)

١٩ـ جامعة الإسكندريـــــة: أبحاث إعادة بناء الإنسان المصرى، التقرير الأول: الطفل المصرى فى إطار التنمية الاجتماعية والاقتصادية (الإسكندرية: مطبعة جامعة الإسكندرية ١٩٧٩)

٢٠ـ جولينـد أبـــــوالنصـــــر: تنمية القراءة لدى الأطفال العرب، ترجمة كمال توفيق الهلباوى، وقائع الندوة الدولية لكتاب الطفل: وذلك فى الفترة من ٢٦: ٢٨ نوفمبر ١٩٨٦ (القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧)

٢١ـ حامد إبراهيم الموصـــــلى: حول تنمية سيناء، تقرير بعثة أساتذة جامعة عين شمس إلى العريش، نوفمبر ١٩٧٩ (القاهرة: جامعة عين شمس ١٩٧٩)

٢٢ـ حامد حمادة أبوجبـــــل: دور الخدمات المكتبية فى تحقيق أهداف بعض كليات التربية، دراسة ميدانية بجامعة أسيوط، رسالة ماجستير: كلية التربية بسوهاج جامعة أسيوط، ١٩٨٦)

٢٣ـ حامد عبدالسلام زهـــران: علم نفس نمو الطفولة والمراهقة، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٧.

٢٤ـ حســـن رشـــاد: المكتبات العامة، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٦١)

٢٥ـ ـــــــــــــ: الكتاب والمكتبة والقارىء، (القاهرة دار المعارف ١٩٧٧)

٢٦ـ حسن شـــــحاته: تنمية الميول القرائية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، ندوة الخدمات التربوية المقدمة لتلميذ المدرسة الابتدائية فى الفترة من ٢٦:٢٨ نوفمبر ١٩٨٨، (القاهرة وزارة التربية والتعليم، ١٩٨٨)

٢٧ـ ـــــــــــــ: دراسات وبحوث فى أدب الأطفال، (القاهرة: مكتب إتش للطباعة ١٩٨٩)

٢٨ـ ـــــــــــــ: قراءات الأطفال، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية ١٩٨٩)

٢٩ـ حسن شحاته وفيوليت فؤاد: الميول القرائية لدى أطفال المرحلة الابتدائية، دراسة ميدانية (القاهرة: المركز القومي لثقافة الطفل، ١٩٨٦)

٣٠ـ حسن عبدالشافي: الخدمة المكتبية في المدرسة الابتدائية (القاهرة: مطابع دار الشعب، ١٩٨٠)

٣١ـ ـــــــــــــــ: مكتبة المدرسة الابتدائية، ودورها في تنمية مهارات وقدرات الأطفال القرائية، الحلقة الدراسية الإقليمية عن مكتبات الأطفال في الفترة من ٢٦، ٢٨ يناير ١٩٨٩، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠)

٣٢ـ ـــــــــــــــ: كتب المعلومات والحقائق للأطفال مدرسية وغير مدرسية في مصر والعالم العربي والدول النامية، الحلقة الدراسية حول كتب الأطفال ومجلاتهم في الدول العربية والنامية في الفترة من ٢٩ يناير: ٢ فبراير ١٩٨٣، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب: ١٩٨٣)

٣٣ـ ـــــــــــــــ: المكتبة المدرسية ودورها التربوي، (القاهرة: مؤسسة الخليج العربي، ١٩٨٦)

٣٤ـ حسن ملا عثمان: الطفولة في الإسلام: مكانتها وأسس تربية الطفل، (الرياض: دار المريخ ١٩٨٢)

٣٥ـ حسن عبدالرحمن الشيمي: المكتبة في المدرسة المصرية ـ دراسة تطبيقية على مكتبات محافظة القاهرة والمنوفية، رسالة ماجستير، كلية الآداب، (جامعة القاهرة، ١٩٧٦)

٣٦ـ خالد حبيب الراوي: من تاريخ الصحافة العراقية (العراق، وزارة الثقافة ١٩٧٨)

٣٧ـ رمزية الغريب: ميول الأطفال القرائية، واستجابة المكتبة العربية لها، مجلة الكتاب العربي، العدد ٤٨ يناير ١٩٧٠

٣٨ـ ريتشارد بامبيرجر: بطاقة القارىء، ترجمة محمد الهادي عفيفي، مستقبل التربية، السنة الأولى، العدد الثاني، إبريل ١٩٧٣

٣٩ـ زيدان عبدالباقي: وسائل الاتصال في المجالات الاجتماعية، والتربوية والإدارية والإعلامية (القاهرة مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)

٤٠ـ سعد جلال: التوجيه النفسي والتربوي والمهني، (القاهرة: دار النهضة العربية ١٩٥٧)

٤١ـ سعد محمد الهجرسي: التربية المكتبية، المفهوم النظري، التجربة المصرية، صحيفة التربية، السنة السادسة والعشرون، العدد الثالث القاهرة، ١٩٧٤

٤٢ - سعدية علي أحمد: نموذج القدوة في برامج التليفزيون دراسة تحليلية (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨)

٤٣ـ سعدية محمد علي بهادر: في سيكولوجية المراهقة (الكويت: دار البحوث العلمية، ١٩٨٠)

٤٤ـ ـــــــــــ: البرامج التليفزيونية بين النظرية والتطبيق، مجلة ثقافة الطفل، العدد الثالث، المركز القومي لثقافة الطفل ١٩٨٦.

٤٥ـ سلوى عبدالباقي: تقرير حول المعالجة الصحفية لمواد الأطفال، وما يتصل بها من قضايا وموضوعات، مجلة ثقافة الطفل، العدد الأول، (القاهرة المركز القومي لثقافة الطفل، ١٩٨٦)

٤٦ـ سميث داتيس . س: صناعة الكتاب: من المؤلف إلى الناشر إلى القارىء. ترجمة: عصمت أبو المكارم وآخرين. (القاهرة المكتب المصري الحديث، ١٩٧٠)

٤٧ـ ســـــهير محفـــــــوظ: الخدمة المكتبية العامة للأطفال بالقاهرة، رسالة ماجستير، (كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٧٥)

٤٨ـ سيد خيـــــــــــــر الله: القراءة الحرة، ووسائل تشجيعها، صحيفة التربية السنة ١٨، العدد الرابع، مايو ١٩٦٦

٤٩ـ شارلي فيتـــــــــــــوري: تجربة في طرق وإثارة الدوافع للقراءة، ترجمة محمد مصطفى الشعيني، مستقبل التربية، السنة الأولى، العدد الثاني، أبريل ١٩٧٣

٥٠ـ طلعت منصور وآخريـــــن: أسس علم النفس العام (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٤)

٥١ـ عاطف يوســـــف محمـــود: المكتبة المدرسية وسيلة تربوية هادفة مجلة التربية (العدد ٦٨، ديسمبر ١٩٨٤)

٥٢ـ عايـــــــد ناصـــــــف: الزاد الثقافي والإعلامي الأمثل للطفل، الندوة الدولية لكتاب الطفل من ٢٦:٢٨ نوفمبر ١٩٨٦، (القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧)

٥٣ـ عبدالتواب يوســـــــف: دور الإذاعة في تنمية الوعي القرائي، الحلقة الدراسية الإقليمية عن مشكلات إنتاج وتوزيع الكتاب العربي (كتاب الطفل) من ٢٩ يناير إلى فبراير ١٩٧٩ (القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٩)

٥٤ـ ــــــــــــــــــــ: تجربتي الخاصة مع لغة الأطفال، الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٠ عن مكتبات الأطفال في الفترة من ١٢٦: ٢٨ يناير ١٩٨٠ (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠)

٥٥ـ ــــــــــــــــــــ: الإذاعة المسموعة والمرئية تحفز الطفل على القراءة، الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٠ عن مكتبات الأطفال في الفترة من ٢٦:٢٨ يناير ١٩٨٠ (القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠)

٥٦ـ ـــــــــــــــــــ: مكتبات الأطفال العامة، الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٠، عن مكتبات الأطفال فى الفترة من ٢٦:٢٨ يناير ١٩٨٠ (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠)

٥٧ـ عبدالحميد عزالدين: مقومات الوظيفة للمكتبة المدرسية العربية، مجلة التربية، السنة السابعة، العدد السابع والثلاثون، يناير ١٩٨٠

٥٨ـ عبدالعزيز عبدالمجيد: القصة فى التربية، أصولها النفسية، وتطورها، ومادتها وطريقة سردها، (القاهرة دار المعارف، ١٩٥٦)

٥٩ـ عبدالعليم إبراهيم: الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية، ط١٣، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٦)

٦٠ـ عبدالفتاح القرشى: الميل للقراءة لدى طالبات المرحلة المتوسطة بالكويت. دراسة بعض المتغيرات، جامعة الكويت كلية الآداب، ١٩٨٥)

٦١ـ عبدالملك إبراهيم سالمان: تنمية تعمير سيناء: الواقع والطموح، مجلة النيل، العدد ٣٣ ابريل ١٩٨٨، (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٨)

٦٢ـ عبدالمنعم سيد عبدالعال: طرق تدريس اللغة العربية، القاهرة: (مكتبة غريب، ٥. ت)

٦٣ـ عبده مباشر، إسلام توفيق: سيناء الموقع والتاريخ (القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٨)

٦٤ـ عزالدين فراج: فن القراءة (القاهرة: دار الفكر العربى، ٥. ت)

٦٥ـ على الحديدى: أدب الأطفال، وثمرته فى تربية الناشئة، مجلة كلية التربية، الجامعة الليبية، العدد الثالث، ١٩٧٢

٦٦ـ عوض توفيق عوض: الدور التربوى لمكتبات الأطفال، مراعاته عند تأليف كتب الأطفال، الحلقة الدراسية الإقليمية عن مكتبات

الاطفال فى الفترة من ٢٦:٢٨ يناير ١٩٨٠ (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠)

٦٧ـ عيسى جراجره الضمـــــور: أهميـــة المهارات الأساسية فى علم المكتبات مجلة التربية، العدد ٤٧، يوليو ١٩٨١

٦٨ـ فؤاد أبـــــوحطـــب: القدرات العقلية، ط٣ (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية ١٩٨٠)

٦٩ـ فـــؤاد البهى الســـيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، ط٤، (القاهرة دار الفكر العربى، ١٩٧٥)

٧٠ـ فاروق عبدالحميد اللقانى: تثقيف الطفل. فلسفته، أهدافه، ومصادره ووسائله، (الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٧٦)

٧١ـ ـــــــــــــــــــ: دور الأسرة فى تثقيف الطفل، (مجلة التربية العدد ٦١، أكتوبر ١٩٨٣).

٧٢ـ فاروق عبدالفتاح موســـى: علم النفس التربوى، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٨١)

٧٣ـ فتحى على يونس وآخـران: أســاسيات تعليم اللغة العربية، والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٨٠)

٧٤ـ فـرانك. ج. جينـــجر: مستقبل الكتاب كوسيلة تربوية، ترجمة إحسان بدران، مستقبل التربية، الســنة الأولى، العدد الثانى، أبريل ١٩٧٣

٧٥ـ فهيمة على الشـــايب: مكتبات الأطفال، الحلقة الدراسية الإقليمية عن مكتبات الأطفال فى الفترة من ٢٦:٢٨ يناير ١٩٨٠، (القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨)

٧٦ـ قـــدرى لطـــــفى: انصراف التلاميذ عن المكتبة، ووسائل علاج هذا الانصراف، المكتبة المدرسية الحديثة، الجزء الثانى، (القاهرة: مطبعة وزارة التعليم، ١٩٦٢)

٧٧ـ كافيـــة رمضـــــــــان: الطفل والقراءة، الدورة التدريبية للعاملين بمراكز الشباب وحدائق الأطفال، (الكويت وزارة الشئون الاجتماعية واليونسيف، ١٩٧٨)

٧٨ـ ــــــــــــــــــــ: ثقافة الطفل في الخليج بين الواقع والتطلعات، المجلة التربوية، السنة الأولى، المجلد الأول، العدد الثالث، كلية التربية، جامعة الكويت، ديسمبر ١٩٨٤)

٧٩ـ كافية رمضان، وفيولا البلاوي: ثقافة الطفل (الكويت: جامعة الكويت، كلية التربية، ١٩٨٤).

٨٠ـ كاميليـــا عبدالفتـــــــاح: القراءة ضرورة سيكولوجية، الندوة الدولية لكتاب الطفل، وذلك في الفترة من ٢٦: ٢٨ نوفمبر ١٩٨٦ (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧)

٨١ـ كمال محمد عرفـــــــات: قراءات الكبار بالمكتبات العامة بالقاهرة دراسة ميدانية، رسالة ماجستير: كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٧٩م

٨٢ـ مجلة سيناء المســـــــتقبل: دراسات قومية (القاهرة: مركز النيل للإعلام والتعليم ١٩٨٠)

٨٣ـ مجيدة إبراهيم دمعـــــــة: ملاحظات على دراسة اللغة العربية، حولية كلية التربية، جامعة قطر، السنة الأولى، العدد الأول، ١٩٨٢

٨٤ـ محمد أبوالفتوح سيد نصـــار: تقييم الخدمات المكتبية العامة في محافظة القاهرة: رسالة الماجستير، كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٨٢

٨٥ـ محمد أحمد الغنام: الإعلام من أجل تربية أفضل، مجلة التربية الجديدة، العدد الخامس والعشرون، السنة التاسعة، يناير - أبريل ١٩٨٢

٨٦ـ محمد أحمد المرشدي: مكتبات الفصول (القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٩٥٦)

٨٧ـ محمد أحمد محمد الدسوقي: العلاقة بين الميول المهنية، وبعض سمات الشخصية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس، ١٩٧٦

٨٨ـ محمد إسماعيل قبطان: الرسالة التربوية للمكتبة المدرسية، المكتبة المدرسية الحديثة، الجزء الثاني (القاهرة: مطبعة وزارة التعليم، ١٩٦٢)

٨٩ـ محمد خليفة بركات: الوظيفة التربوية للمكتبة المدرسية الحديثة، الجزء الثاني (القاهرة مطبعة وزارة التربية والتعليم ١٩٦٢)

٩٠ـ محمد زكي محمد سليمان أبو النصر: التخطيط لتدعيم انتماء مواطني سيناء في ظل الإدارة المصرية، دراسة مطبقة على مدينة العريش، محافظة شمال سيناء، رسالة ماجستير معهد الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ١٩٨٣

٩١ـ محمد صلاح الدين مجاور: دور المكتبة في تنمية المهارات القرائية لدى التلاميذ المتفوقين، صحيفة المكتبة، السنة الثامنة عشرة، العدد الرابع، مايو ١٩٦٦

٩٢ـ ـــــــــــــــ: تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، أسسه وتطبيقاته، ط٤، الجزء الثاني، (الكويت دار القلم، ١٩٨٤)

٩٣ـ محمد صلاح الدين مجاور وآخرين: سيكولوجية القراءة، (القاهرة: دار النهضة العربية ١٩٦٦)

٩٤ـ محمد عبدالقادر أحمـــــد: طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار النهضة المصرية ١٩٧٩)

٩٥ـ محمد عبد المنعم القرمـــاني: مدخل إلى نهضة سيناء، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥)

٩٦ـ محمد عبدالمنعم عبدالخالـــق: المكتبة المدرسية في خدمة مناهج المرحلة الإعدادية، صحيفة المكتبة المجلد الثاني، العدد الثاني ابريل ١٩٧٠

٩٧ـ محمـد على الـــريـــــان: فلتتجه بأنظارنا إلى المعلم، عالم المكتبات، السنة الخامسة العدد الثاني، مارس: ابريل ١٩٦٣

٩٨ـ محمد عمادالدين إســـماعيل: كيف نربي أطفالنا (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٤)

٩٩ـ محمد فتحي عبدالهـــادي: مكتبات الطفل: دراسة تحليلية للإنتاج الفكري والعربي، الحلقة الدراسية الإقليمية عن مكتبات الأطفال في الفترة من ٢٦: ٢٨ يناير ١٩٨٠، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠

١٠٠ـ محمد فتحي عبدالهادي وآخرون: مكتبات الأطفال، (القاهرة: مكتبة غريب ١٩٨٨)

١٠١ـ محمد قدري لطـــفي: الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨١ حول لغة الكتابة للطفل (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢)

١٠٢ ـ محمد محمود رمـــضان: أدب الأطفال، (القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، ١٩٧٢)

١٠٣ـ محمد محمود ســـالم: الطفل والمكتبة (طنطا: مكتبة المكتبات المدرسية ١٩٦١)

١٠٤ـ محمد منير مرســـي: مفهوم القراءة، وأسس اختيار مواد القراءة، صحيفة المكتبة، المجلد الثاني، العدد الثالث، اكتوبر ١٩٧٠

١٠٥ـ محمد منير مرسى، إسماعيل أبوالعزايم: الضعف فى القراءة (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٣)

١٠٦ـ محمد رشدى خاطر، والطاهر مكي، وحسن شحاته:
تطوير مناهج تعليم القراءة فى مراحل التعليم العام فى الوطن العربى، (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ١٩٨٦)

١٠٧ـ محمود كامل حسن الناقة: القراءة الخارجية عند طلاب المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير كلية التربية جامعة عين شمس ١٩٧١.

١٠٨ـ مدحت كاظم: الاهداف التربوية للمكتبة المدرسية الشاملة، صحيفة المكتبة، المجلد الحادى عشر، العدد الثالث، اكتوبر ١٩٧٩

١٠٩ـ مدحت كاظم: تنمية سلوك الأطفال عن طريق القصص، الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٥ (القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٥)

١١٠ـ مدحت كاظم وآخران: المكتبة فى المدرسة الابتدائية (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٧)

١١١ـ مدحت كاظم، أحمد نجيب: التربية المكتبية، (القاهرة: دار غريب، د. ت)

١١٢ـ مدحت كاظم وحسن عبدالشافى: الخدمة المكتبية المدرسية مقوماتها، تنظيمها، وأنشطتها ط٢ (القاهرة الدار المصرية اللبنانية، ١٩٨٧)

١١٣ـ مصطفى فهمى: سيكولوجية الطفولة والمراهقة، ط٢ (القاهرة مكتبة مصر ١٩٥٥)

١١٤ـ مكتب التربية العربى لدول الخليج: (اليونسكو) وقائع ندوة كتب الأطفال فى دول الخليج العربى بالبحرين ديسمبر ١٩٨٥ (الرياض مطبعة مكتب التربية العربى لدول الخليج، ١٩٨٧)

١١٥ـ منى سعيد الحديـــــــدى: برامج الأطفال فى التليفزيون المصرى بين الحاضر والمستقبل الندوة الدولية لكتاب الطفل، من ٢٦:٢٨ نوفمبر ١٩٨٦ (القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٧)

١١٦ـ نتيلة راشـــــــــــد: الكتاب صديقاً للطفل، الحلقة الدراسية الإقليمية عن مكشلات إنتاج توزيع الكتاب العربى (كتاب الطفل) فى الفترة من ٢٩ يناير: ١ فبراير ١٩٧٩، (القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩)

١١٧ـ ـــــــــــــــــ: تطور صحافة الأطفال: الخطوط العريضة والعلاقات البارزة، الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٤ عن كتب الأطفال ومجلاتهم فى الدول المتقدمة (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢)

١١٨ـ هادى نعمـــــــان الهيتى: أدب الأطفال، فلسفته وفنونه، ووسائله (القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧)

١١٩ـ ـــــــــــــــــ: ثقافة الأطفال، عالم المعرفة، العدد ١٢٣، مارس ١٩٨٨

١٢٠ـ هدى برادة وآخـــــرون: دراسة تحليلية لقصص الأطفال الشائقة، الأطفال يقرءون الجزء الأول (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤)

١٢١ـ وفاء أحمـــــد عبـــــد الله: تقرير وفد معهد التخطيط إلى مدينة العريش، غير منشور، (القاهرة: معهد التخطيط القومى ١٩٧٩)

١٢٢ـ وليد محمـــــد عـــــودة: المكتبة ودورها فى النهضة التعليمية، مجلة التربية، العدد ٤٩، نوفمبر ١٩٨١

١٢٣ـ وليـــم جـــــــــراى: محاضرات عن تعليم القراءة. ترجمة: أحمد توفيق عياد (القاهرة المطبعة الأميرية، ١٩٥٠)

١٢٤ـ يعقوب الشـــــــــارونى: الطفل والقراءة، الحلقة الدراسية الإقليمية عن مشكلات إنتاج وتوزيع الكتاب العربى (الكتاب الطفل)، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩

١٢٥ـ ـــــــــــــــــــــ: تنمية عادة القراءة عند الأطفال سلسلة اقرأ، العدد ٤٨٣، القاهرة: دار المعارف ١٩٨٤)

١٢٦ـ ـــــــــــــــــــــ: مرحلة حول الآثار السلبية لكتب الأطفال المترجمة على القيم التربوية للأطفال العرب، اللغة (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥)

١٢٧ـ ـــــــــــــــــــــ: الفروق الأساسية بين كتب الأطفال الموجهة إلى مختلف الأعمار، الندوة الدولية لكتاب الطفل وذلك فى الفترة ٢٦:٢٨ نوفمبر ١٩٨٦، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧)

١٢٨ـ يعقوب مرســـــــــى على: دراسة مقارنة بين بعض الميول المهنية لدى الشباب فى جمهورية مصر العربية، والجمهورية العربية الليبية، رسالة ماجستير كلية التربية، جامعة عين شمس ١٩٧٦. ش

129- Ann Macchood, under Currentes, Pessimism in contemporary children's Fictin, childerdn's Literature in Education' No. 12' Summer, 1976, p. 96.

130- Berelson, B. & M. Janovitz (eds.); Reader in public oponion and communication, 2nd ed. N.Y. The Free Press, 1966, p. 428.

131- Bond, L. and Bond, Eva: Teaching The Child to Read, 3rd (New York; the Macmillan Co. 1966), P. 10.

132 Brunner, J. F. and Campbell, J. : Participating in Secondary School Reading, (Englewood Cliffs. Prentice-Hall. 1978), p. 77.

133- Dalmann Martha et al. he teaching of Reading 5 thei. (New York: Rinchant and Winchant, 1974), p. 4.

134- Dewey John: Intreot and Effor, (Bosten: Houghton, Miffin. 1913, p. 23.

135- Heinty, A. et al Mass Media (Chicago: Loyola Univ. press, 1972, pp. 16. 17.

136- IFA, Standards for public libraries, 2nd ed. (M a u n c h e n: Veriage Dokumentation, 1977, pp. 17, 18.

137- Ivansff. S., Bulgria, In: International Federation of Library Association, Public Libraries Section, Subsection on Library Work wih Children. Library service to children, vol. 2, Lund (Sweden), Biblideskstzamt, 1966. p. 24.

138 Long, Harriet G. "Public Library Service to Children, Foundation and Development: Metuchen he Scarcrow press. 1969. p. 101.

139- Pearson. P.D. and Johnson, D.P. Teaching Reading Comprehension. (New York, Hol Rinchert and Winston. 1978), p. 13.

140 Paul Witty, the Improvement of Rending Abilities". Adult Reading. The Fifty, Fifty year Book of N.S.S.F. Chicago: The University of Chicage Press. 1964. p. 255.

141- Terman, J. Books, Radio and Television in Hampden J. (ed.) The Book World Today. London. George. Allen & Unvin. 1957. p. 200.

142- UNESCO Public Library Manifesto "UNESCO Bulletin for Libraries Vol XLXVI. No. 3. May June. 1972. pp. 129 131.

143- Wilson. P.S.: Interest and Discipline in Education, London: Routedge Keganpaul. 1971). p. 43.

144- Wofford, Azile: "Book Selection for School Libraries" Y. Wilson. Co., 1964.

pp. 71, 72.

obeikandl.com