

(٧)

أقوال ابن الملقن في فنون المصطلح:

موضوع القول	جزء/صفحة
أمير المؤمنين في الحديث ومن حاز هذا اللقب.	٤٩/٢ - ٥٠
طبقات صحيح البخاري خمس	٥٩/٢
رواية البخاري عن هو أصغر منه (أكابر عن أصاغر)	٦٠/٢، ٣١٩، ٣٢٠
العلو والنزول بالإسناد عند البخاري.	٦١/٢
من روى عنه البخاري في الصحيح بواسطة وفي غيره بغير واسطة والعكس.	٦٢/٢
الحكم على معلقات البخاري.	٦٣/٢
ما أسنده في موضع وعلقه في موضع آخر.	٦٤/٢
ما يعمل به في الأحكام والعقائد وما لا يعمل به.	٦٧/٢
ما كان ضعيفاً لا يورد بصيغة الجزم بل بصيغة التمريض.	٦٨/٢
من روى لهم البخاري في صحيحه وجرحهم بعض المتقدمين.	٧٢/٢
لم يلتزم البخاري ومسلم استيعاب الصحيح في صحيحيهما.	٧٩/٢
المبتدع يحتج بحديثه إذا لم يكن داعية.	٨١/٢
شرط البخاري ومسلم في صحيحيهما.	٨٦/٢
المتابعة، الشاهد.	٨٧/٢، ٣١٥
تعريف المرفوع، الموقوف، المقطوع، المنقطع، المعضل.	٨٩/٢
تعريف المرسل، والاحتجاج به.	٩٠/٢
قواعد تكثر الحاجة إليها.	٩٢/٢
١- إذا روي الحديث متصلاً من طريق ومن أخرى مرسلًا أو	٩٢/٢

	مرفوعًا من طريق ومن أخرى موقوفًا.
١٢٤،٩٢/٢	زيادة الثقة وقبولها.
٩٣/٢	ألفاظ الحديث المرفوع أو صيغته.
٩٥/٢	إذا اختلط الثقة.
٩٥/٢	الحديث المعنعن..
٩٥/٢	اشتراط ثبوت اللقيا
٩٧/٢	التدليس.
٩٨/٢	تدليس التسوية، وتدليس الشيوخ.
١٠٠/٢	رواية الحديث بالمعنى.
١٠١/٢	إذا كان في الرواية لفظه وقعت غلطا هل تغير أم تترك.
١٠١/٢	إذا سمعه من النبي وأراد أن يقول: عن... عن...
١٠١/٢	هل يزيد في نسب شيخه على ما سمع منه..
١٠٢/٢	تقديم بعض المتن على بعض..
١٠٢/٢	اختصار الحديث والاختصار على بعضه..
١٠٢/٢	تعريف الصحابي والتابعي..
١٠٣/٢	حذف (قال) خطأ وعلى القارئ التلفظ بها.
١٠٣/٢	الاختصار على الرمز في، حدثنا وأخبرنا.
١٠٤/٢	ضبط جملة من الأسماء.
١٠٩/٢	ضبط جملة من الأنساب
١٢٤/٢	الحكم للاتصال.
١٦١/٢	حديث «إنما الأعمال بالنيات» غريب باعتبار مشهور باعتبار آخر..
١٦٣/٢	حد الشاذ.
١٦٧/٢	اشتراط ثبوت اللقاء.
١٦٨/٢	هل يجوز تغيير (قال النبي) إلى (قال الرسول).

١٦٩/٢	الجمع بين الصلاة والتسليم عند ذكره.
٣٤٨/٢	التسلسل بتحريك الشفة لكنه لم يتصل.
٣٥٨/٢	واو التحويل من إسناد إلى إسناد آخر، يعبر عنها بـ «ح» مهملة مفردة.
٤٠٣/٢	اختلف المحدثون فيما وقع من الأوهام في نص التلاوة...
٤٢٤/٢	من أخبر بحديث وهو معروف بالصدق قبل منه بخلاف ضده.
٤٩٠/٢	(قال أبو معاوية وقال عبد الأعلى) هذا من تعليقات البخاري.
٥١٥/٢	أبو الزناد عبد الله بن ذكوان أمير المؤمنين في الحديث.
٥٦٣/٢	القراءة على الشيخ وقراءته على التلاميذ.
٥٩٤/٢	(عن) تنبئ عن التدليس.
٦٠٤/٢ حاشية	أصح الأسانيد.
٦٦١/٢	الحديث المنقطع والحديث المقطوع.
١٤١/٣	زيادة الثقة.
٢٧٠/٣	قول المحدث حدثنا أو أخبرنا.
٢٨٥/٣	المفاضلة بين القراءة على الشيخ والسماع منه.
٢٩٤/٣	المناولة.
٣٩١/٣	تحمل الصغير والعبد والفاسق وأداؤهم في حال الكمال.
٣٩٤/٣	أول سن يصح فيه سماع الصغير.
٤٠٤/٣	الرحلة في طلب الحديث.
٥٦٠/٣	كتابة الحديث.
٣٨/٤	المتفق والمفترق.
١٧٣/٤	الأفراد.
١٨٧/٤	الأكابر عن الأصاغر.
٤٨٥/٤	صحيفة همام.

٤٨٥/٤	صحيفة بشر بن شعيب.
٥٣٠/٤	معلقات البخاري (حاشية سبط)
٥٣٨/٤	رواية الحديث بالمعنى
٥٤٩/٥	إذا قال التلميذ لشيخه: أخبرك فلان بكذا وكذا، هل يشترط نطقه أم لا؟
١٧٠، ١٦٣/٨	زيادة من ثقة فقبلت.
١٣٦/٨	قبول خبر الواحد
١٢/١٠	تقديم وقبول زيادة الثقة وإن خالف من هو أوثق منه.
٢٥-٢٤/١٠	قول الصحابي من السنة كذا.
١١٣/١٠	هو من مراسيل الصحابة.
٣٧٤/١٠	الكتابة والمناولة في التحمل وحجيتها وأنواعها.
٤٦٢/١٠	في السند تابعي عن تابعي، الصحابي عن صحابة.
حاشية	
٥١٣/١٠	قبول الكتابة وحجية الإجازة.
٦٣٤/١٠	الراوي إذا خالف ما روى كان تضعيفاً لروايته.
٦٣٩/١٠	قول أبي سعيد: كن نخرج زكاة الفطر ... هو ملحق بالمسند عند الأصوليين؛ لأنه لا يخفى عليه ﷺ ولا يذكره الصحابي في معرض الاحتجاج إلا وهو مرفوع.
٢٤/١١	فإن صح وقفه فهو منسوخ
٢٦٦/١١	العرض والمناولة صحيحان عند جماعة يجب العمل بهما.
٢٨٩/١١	مرسل الصحابي
٣٤٣/١١	الإسناد العالي والنازل (حاشية)
٤٠٢/١١	العرض والمذاكرة
٤٠٤/١١	رواية المرأة عن المرأة

٥٧٩/١١	زيادة الثقة مقبولة
٤٨٧/١٥	الخلاف في رواية الحديث بالمعنى (حاشية سبط)
٦٥٥/١٥	المحدث قد يأتي بالحديث على وجهه ولا يختصره
٣٣١/١٣	مرسل الصحابي
حاشية	
٤٨١/١٣	رواية الآباء عن الأبناء
٢٠/٣٢	جهالة الصحابي لا تضر
٣٤٢/٣٢	تفسير الصحابي لآية له حكم الحديث المرفوع
٤٩١/١٦	إذا جرح واحد وعدل جماعة فالقول قول الواحد إذا بين السبب
حاشية	
٤٩٢/١٦	الجرح باطن والعدالة ظاهر
١٢٤/١٨	المدرج في النقل
٢٧/١٦	ما طهره الماء جاز الانتفاع به
٢٠٨/٢٩	حكم رواية الحديث بالمعنى
٧١/٢١	الإجازة أحد طرق الرواية
١٣٩/٢١	الزيادة من الثقات مقبولة
٢٠٧/٢٦	زيادة الثقة تقبل
٥٨٣/٢٦	زيادة العدل خبر قائم
٥٨٨/٢٦	فإذا قال الصحابي: فعلنا ذلك مع رسول الله ﷺ لا خلاف في رفعه
٤١٤/٣١	زيادة الحفاظ مقبولة...



oboeikanda.com