

فهرسة الشعر الوارد في الجزء الأول من مواهب الجليل (الخطاب)

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرسة الشعر الوارد في الجزء الأول من مواهب الجليل (الخطاب)

16	وشق له من اسمه ليجلله	فـذو العرش محمود وهذا محمد أبو طالب الإصابة في تمييز الصحابة، الجزء 4، ص: 115. وعزاه الخطاب لحسان ويعرَى له كما في البداية والنهاية لابن كثير، ج 2 ص 266	(الطويل)
22	وقد كستني في الهوى إنسانة فتاننة إذا زنت عيني بها	ملا بس الصب الغزل بدر الدجى منها خجل فبالدموع تغتسل	(مشطور الرجز)
		أبي منصور الثعالبي، تاج العروس / زنى	
31	وانصر على آل الصليب	ب وعابديه اليوم آلك	(مجزوء الكامل)
		عبد المطلب بن هاشم، تاج العروس / آل .	
51	إذا قالت حذام فصدقها	فإن القول ما قالت حذام	(الوافي)
		لجيم بن مصعب، اللسان، / حذم	
59	ألا كل من لا يقتدي بأئمة فخذهم عبيد الله عروة قاسما	فقسمته ضيزي عن الحق خارجه سعيد أبا بكر سليمان خارجه	(الطويل)
		لم نقل على قائلهما وقد ذكرهما في حياة الحيوان الكبرى للدميري، ج 1، ص: 50.	
63	فغفوا جميلا عن خطايا فإنني فمين الرضا عن كل عيب كليله	أقول كما قد قال من كان شاكيا ولكن عين السخط تبدي المساويا	(الطويل)
		عبد الله بن جعفر بن معاوية، الأغاني، ج 3، ص: 369.	
63	لا تلتمس من عيوب الناس ما ستروا	فيهتك الله سترا عن مساويكا	(الطويل)

فهرسة الشعر الوارد في الجزء الأول من مواهب الجليل (الخطاب)

	ولا تعب أحدا منهم بما فيكما لم تقف على قائلها		واذكر محاسن ما فيهم إذا ذكروا	
(الطويل)	جديد ومن أردانها المسك ينفح		لقد عاجلتني بالنصاء وبيتها	146
	جران العود، اللسان / نسا			
(الطويل)	أغم القفا والوجه ليس بأنزعا		فلا تنكحي إن فرق الله بيننا	284
	هدية بن الخضم اللسان / تم			
(الرجز)	فما عليك حرج أو زلتفه		ووسخ الأظفار إن تركته	311
	ابن رشد، نظم قواعد ابن رشد.			
(الطويل)	كفى المرء نبلا أن تعد معايبه		ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها	417
	علي بن جبلة المكوك، بتممة الشعر، ج 1، ص: 45.			
الهجج	رميناه بسهمين فلم نخط فؤاده		نحن قتلنا سيد الخزرج سعد بن عباده	426
	معه الأبيات تنسبها الروايات الضعيفة إلى الجن، روض القناع على شرح الغزوات، ج 1، ص: 264			
(الرجز)	إلا لذي آفة أو عليل		ولا يصح الدلك بالتوكيل	482
	منظومة ابن رشد			
(الرجز)	والبوع في الرجل ككوع في يد والرسغ للمفصل قل موضع وباعتدال صاحب الباع يحد		والكوع ما عليه إبهام اليد وما عليه خنصر كرسوع والباع بالأذرع أربع تعد	535
	شهاب الدين الأسوطي			
(الطويل)	فأربعة الأقوال يحكيين مذهبا وأصبغ يقضي والأداء لا شهبا		ومن لم يجد ماء ولا متيما يصلي ويقضي عكس ما قال مالك	550

فهرسة الشعر الوارد في الجزء الأول من مواهب الجليل (الخطاب)

	لم تنق على قائلها			
(البيسط)	<p>تنبهوا لسؤال معضل نزلنا أقواله أنه بالحق قد عدلنا وشرط إيجاب حكم الكل قد حصلنا قد باء بالفسق حقا عنه ما عدلنا فاحكم بحق وكن بالحق معتدلا</p>		<p>يا أهل مصر ومن في الدين شاركهم لزوم فسقكم أو فسق من زعمت في تركه الجمع والجمعات خلفكم إن كان شأنكم التقوى فغيركم وإن يكن عكسه فالأمر منعكس</p>	124
	ابن عرفة			
(البيسط)	<p>بالفسق شيئا على الخيرات قد جبلا كسوه من حسن تأويلاتهم حللا يسوغ ذاك لمن قد يختشي حللا لمن تخيل خوفا واقتنى عملا عدالة المرء فليترك وما عملا فيما اختصرت كلاما أوضح السبلا إن كان بالعلم والتقوى قد احتفلا من جانب الجمع والجمعات معتزلا إلى المات ولم يثلم وما عملا أخذ الأئمة أجرا منعه نقلا فما اجتهدك أولى بالصواب ولا</p>		<p>ما كان من شيم الأبرار أن يسموا لا لا ولكن إذا ما أبصروا خللا أليس قد قال في المنهاج صاحبه كذا الفقيه أبو عمران سوغه وقال فيه أبو بكر إذا ثبتت وقد رويت عن ابن القاسم العتقي ما إن ترد شهادات لتاركها نعم وقد كان في الأعلى منزلة كمالك غير مبد فيه معذرة هذا وإن الذي أبداه متضح وهبك أنك راء حله نظرا</p>	124
	لم تنق على قائلها وعزاهما الخطاب لبعض المصريين			

فهرسة أشعر الوارد في الجزء الثاني من مواهب الجليل (الخطاب)

بسم الله الرحمن الرحيم

فهارس الشعر الوارد في الجزء الثاني من مواهب الجليل (الخطاب)

الرجز	بكونها بالابتداء تلزم وعمرة لنا كذا اعتكافنا فيلزم القضاء بقطع عامد هذه الأبيات لأبي عبد الله (الخطاب)	قف واستمع مسائلا قد حكموا صلاتنا وصومنا وحجنا طوافنا مع انتمام المقدم	359
الطويل	ولم تك ذا عز بها فتغرب بمكة حال فاستقام بيثرب لم نثر على قتلها	إذا كنت في أرض يذكأ أهلها لأن رسول الله لم يستقم له	415
الوافر	خلال مروجها نعم وشاء حسان بن ثابت، أنس / الأغانى	وكانت لا يزال بها أنيس	1
البسيط	تحت العجاج وأخرى تعلقك اللجما النايفة الذبياتي، اللسان، صوم	خيل صيام وخيل غير صائمة	142
الرجز	والبكرات شرهن الصائمه تاج العروس، ونغ	شر الدلاء الولغة الملازمه	438
الرجز	بها اثنتان ولها فضل نقل رأس اليتيم امسح تصدق واغتسل وسورة الإخلاص ألفا تقرا لم نقف على قتلها	في يوم عاشوراء عشر يتصل صم صل زر عالما عد واكتحل وسع على العيال قلم ظفرا	180
الرجز	لكل قادر وبالنذر يجب والمنايع المطلق قوله يرد وضعفه استبان في الديباجه عن صومه في كل حالة سها وقال لا يرجع في الفتوى إليه ما كرهوا صيامه جميعه	تتميم الأصب صومه ندب وأحمد كرهه إذا انفرد والنهي عنه قد روى ابن ماجه والشيخ عز الدين قال من نهى وشدد النكير في الرد عليه إذ الذين نقلوا الشريعة	190

فهرسة الشعر الوارد في الجزء الثاني من مواهب الجليل (الخطاب)

	<p>وزال عن صائم هبته الحرج فيه عذاب صائمه قد وجب إلى رسول الله ضل مثبته تدل لاسحابه على الخصوص من منظومته للدميري</p>	<p>وفي عموم طلب الصوم اندرج وابن الصلاح قال من روى رجب غير صحيح لا تحل نسبته ففي عموم الفضل للصوم نصوص</p>	
الرجز	<p>في عمرة حلقا وحجا إن ترد ومشعرا والجمرات السبع للرمي أيام منى وودع متقيا من نفسك الأماره وفي اليقين أكبر الكرامه أبو العباس أحمد بن زروق في بيان صفة الحج والعمرة كتاب الدر الثمين والمورد المعين ج 1 ص 277</p>	<p>احرم ولب ثم طف واسع وزد فزد منى وعرفات جمعا وانحر وقصر وافض ثم ارجع وكمل الحجة بالزياره فالسرف في التقوى والاستقامه</p>	261
البيسط	<p>عينا عليك إذا ما نمت لم تنم وما غلت نظرة منهم بسفك دمي جاءت على رأسها فضلا عن القدم الدرر الحسان في أحكام الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان ج 1 ص 107</p>	<p>قالوا توبق رجال الحي إن لهم فقلت إن دمي أقصى مرادهم وان الله لو علمت نفسي بمن هويت</p>	296

فهرسة الشعر الوارد في الجزء الثالث من مواهب الجليل (الخطاب)

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرسة الشعر الوارد في الجزء الثالث من مواهب الجليل (الخطاب)

الصفحة			
419	عرق العراق يللمم اليمنى والشام جحفة إن مررت بها	وبذي الحليفة يحرم المدني ولأهل نجد قرن فاستبين	الكامل الناقص
		لم نثر على قائلهما فتح الباري، ج 2، ص: 491	
520	وقالوا إذا قبلت وجنة من تهوى فقلت ومن يملك شفاها مشوقة	فلا تسمعن صوتا ولا تعلن النجوى إذا ظفرت يوما بغاياتها القصوى	الطويل
		وهل يشفي التقبيل إلا مصوتا وهل يبرد الأحشا سوى الجهر بالشكوى	
		حاشية هداية التارك على توضيح المسالك الشيخ محمد عابد ج 1 ص 281	
605	إن رمت للحرم المكي معرفة واعلم بأن سيول الحل قاطبة	فاسمع وكن واعيا قولتي وما أصف إذا جرت نحوه فدونه تقف	البسيط
		الشيخ شمس الدين بن عزم، الخطاب ج 3، ص: 203	
255	لما المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف من القنوع		الوافر
		ديوان السمان، ص: 216	
310	إني بليت بعدويط له بخر يكاد يقتل من ناجاه إن كشرا		البسيط
		اللسان / بخر	

فهرسة الشعر الوارد في الجزء الرابع من مواهب الجليل (الخطاب)

36 5	عقود منعناها مع البيع ستة فجعل وصرف والمساقاة شركة	ويجمعها في اللفظ حص مشنق نكاح قراض منع هذا محقق لم نقف على قائلها شرح منتهى الإيرادات في الفقه الحنبلي	الطويل
36 5	نكاح وصرف والمساقاة شركة كذا القرض فامنع مع عقودك كلها	قراض وجعل فامنعها مع البيع سوى عقد معروف يكون على الطوع الخطاب نفسه ص 365	الطويل
36 5	تجنب عقودا سبعة فهي كلها نكاح وقرض أو قراض وشركة	مدى الدهر عندي لا تجوز مع البيع وجعل وصرف والمساقاة في المنع لم نقف على قائلها	الطويل
41 4	السمن والزبد والاجبان والاقط والجين بالاقط المذكور بيعهما إن الحليب بهذا الكل ممتنع أما الحليب فبالمضروب بعنه ولا	فالسمن بالزبد كل لا يجوز معا مماثلا ذاك عندي ليس ممتنعا والضريب مباح ما قد امتنعا تبغ الزيادة في شيء قيمتعا لم نقف على قائلها	البسيط

فهرسة الشعر الوارد في الجزء الخامس من مواهب الجليل (الخطاب)

بسم الله الرحمن الرحيم

فهارس الشعر الوارد في الجزء الخامس من مواهب الجليل (الخطاب)

الطويل	وعزة مطول معنى غريمها	قضى كل ذي دين فوفى غريمه	406
	ديوان كثير عزة غرم / اللسان		
الوافر	أذين بالترحل والأفول	فقلت قري وعضى اللوم إني	499
	لم تقف على قائله تاج العروس / أذن		
الطويل	يسير ترى منه الفرائق أزورا	وإني أدين إن رجعت مملكا	499
	امرؤ القيس / اللسان / فرتق		
الطويل	وقد شد أحلاس المطي مشرقا لعلك يوما أن تجاب وترزقا	أقول لعبد الله يوم لقيته تبع خباي الارض وادع مليكها	566
	عبد الله ابن عبد الملك - (منع الجليل شرح مختصر خليل الشيخ محمد عيش) ج 6 ص 335		
الطويل	ولا أنت مديون ولا أنت مفلس بجيراتها تغلو الديار وتبخس	يقولون لي بعث الديار رخيصة فقلت لهم كفوا الملامة واقصروا	188
	لم نعتز على قائلهما، (منع الجليل شرح مختصر خليل الشيخ محمد عيش) ج 7 الصفحة 529		

