تأليف

يوسف بن عبد الغنى سنو الحسينى

قال حضرة الشاعر الاديب الفاضل نور الدين افندى مصطفى
صهر صاحب السعادة الهمام عبد الحليم باشا عاصم مدير عموم الاوقاف

ان هـــذا السفر نور لبصـــير ولاكمـــه
حـكمة بالغـــة (إنّ من الشعـــر لحكمه)

﴿ حقوق اعادة الطبع محفوظة لمؤلفه ومصححه ﴾
كل من طبع أى قصيدة منه ولم يبرز ديوان ناظمها مخطوطا
او مطبوعا يكون تحت المسئوليه

طبع بمطبعة ديوان الاوقاف المصريه سنة ١٣٢٣ هجريه

oberkanal.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن أبدع فيما نظم شاعر قدرته من الحكم جواهر
تنزل الخير بها من السماء انه يؤتى الحكمة من يشاء حمدا
يزيد بديع معانيه بيانا وتفسيرا قوله تعالى ومن يؤت الحكمة
فقد أوتى خيرا كثيرا والصلاة والسلام على أشرف نبيّ أميّ
عربيّ أوحى اليه فى محكم الكتاب وأتيناه الحكمة وفصل
الخطاب سيدنا محمد الذى أعجز الفلاسفة قوله المتناه رأس
الحكمة مخافة الله وعلى آله والاصحاب ينابيع الحكم والاداب
ما التقط المؤمن بالفلسفة الشرعية المسلّمه كل ضالة من الحكمة المحكمه
وبعد فيقول يوسف بن أبى سعيد سنو عبد الغنى بن حسين بن
عبد القادر بن ابراهيم بن محمد بن على يموت الحسينى نسبا البيروتى مولدا
هذا مجموع ظريف محتو على كل تليد وطريف من القصائد
الاخلاقيه الدالة على أكمل العوائد والاجمالات التفصيليه
الباثة أشرف الفوائد والابيات التهذيبيه الحاثة على تطهير الاعراق

والهمم ومكارم الاخلاق والشيم مما أمرت به الشريعة والعصر
فى كل مصر وصادق عليه كل نظام يوجب الانتظام ومشى
اليه كل ذوق مدنى حر طلق المحيا باسم الثغر فهى للصغير
نعم المؤدب والاستاذ ولغيره خير مدبر وملاذ تخيرتها من
مائتى مجموع مطبوع الشعر وغير مطبوع اذ المقولات التأديبية
المثقفة للعقل كل حين المأثورة بثابت النقل عن الخلفاء
الراشدين مع ما لحكماء العرب والوعاظ ومشاهير الجاهلية وخطباء
عكاظ وفلاسفة اليونان كافلاطون وعظماء الفرس كافريدون
ونبلاء الهند من محكم الالفاظ مازالت مع وفرة مادتها وسهولة
جادتها جملا منثورة وفصولا مبتوره اذا رمقها الانسان
بعين الاستحسان يصعب على الفهم حفظها ولو رسخت
معانيها فى ذاكرته دون لفظها ثم لاتلبث بعض آن ان تحتجب
عن الاذهان بعوارض النسيان لازدياد الشواغل وتوارد
الخواطر وهذا القول بديهى التصديق مسلم القضيه لاارتياب
لصائب الرأى فيه ولو كانت هذه الاوامر والنواهى والزواجر
مسبوكة الحكم فى قالب النظم لسهل على القارئ حفظ أجلها
ان لم نقل كلها لان سرعة انطباع ألفاظ الشعر فى مخيلة المرء دون
النثر أمر جلى كثير الوضوح لو ادعاه العرف لشهدت به العادة

(وهى محكمة شرعا) وحكمت له الفطـرة بالترجيح ولم ينكره الذوق الصحيح وقد رأيت من أفرد لابراز هذه اللآلى النثريه من أصـدافها واخراجها من مغاصها رسائل مختصره كياقوت المستعصمى وخلافه ممن لم يتجاوزوا جمع القلة وما عرفت لذلك العلة أما من أقدم على نظم هذه النصائح والنواهى الرواجح من فحول الشعراء وجماهير البلغاء فقليل ما هم تعرفهم بسيماهم وماأظن سبب الاحجام عمن آثره على الاقدام الا عدم الاقتدار وصعوبة المرتقى لاقتطاف الاثمار وهى وان كانت زينة ديوان من ألبسها من المعانى الحسان رقة أبيات حسان فى آل غسان فانها مازالت ضائعة بين أوراقه لكثرة انجاده واعراقه لو طلبها الانسان لما اهتدى اليها كل آن ولما لم أر من تجرد لجمعها مفرده فقد دونتها بهذا التأليف على حده وسميته ﴿أبدع مانظم فى الاخلاق والحكم﴾ متحريا مع ذكر القصيدة اسم ناظمها وعصره وأجداده ومصره الامن أغفلت تراجم الاعيان اسمه أو زمانه أو المكان نابذا من كلام بعضهم ماخالف الشرائع أو الموضوع ظهريا غير مرتض ان آتى فى هذا المشروع الادبى أو الموضوع المدنى شيأ فريا جعلنا الله ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه ومنحنا فى هذه الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنه انه حسبنا ونعم

الوكيل مبتدئا بما أوصى به أبناءه الاقيال أول ناطق بالعربية على مايقال يعرب بن قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشاد ابن سام بن نوح بن لامك بن ماتوشالخ بن اخنوخ بن يارد بن مهلايل بن اقينان بن أنوش بن شيث بن آدم عليه السلام لان قحطان وهو أول من ملك أرض اليمن ولبس التاج من ملوك العرب وذلك قبل عهد الاسكندر بن فيلبس المكدونى بنحو ألف وسبعماية عام لما مات قام عنه فى الملك ابنه يعرب الذى يستدل على أوليته فى فصاحة عربيته بقول شاعر الاسلام حسان ابن ثابت عليه السلام

تعلمتم من منطق الشيخ يعرب أبينا فصرتم معربين ذوى نفر
وكنتم قديما ما لكم غير عجمة كلام وكنتم كالبهائم فى القفر

لما حضرته الوفاة وكان حكيما فصيحا جمع بنيه وأوصاهم بقوله إى بنى تعلموا العلم واعملوا به واتركوا الحسد فانه داعية القطيعة بينكم وتجنبوا الشر وأهله فان الشر لايجلب عليكم الا الشر وانصفوا الناس من أنفسكم فانهم ينصفونكم من أنفسهم واجتنبوا الكبرياء فانها تبعد قلوب الرجال عنكم وعليكم بالتواضع فانه يقربكم من الناس ويحببكم اليهم واذا استشاركم مستشير فاشيروا عليه بما تشيرون به على أنفسكم فى مثل

ماالستشاركم فيه فانها أمانة قد ألقاها فى أعناقكم ثم أنشأ يقول

أوصـــيكم بما وصى أبا كم أبوه عن أبيـــه عن الجدود
ازيعوا العـــــلم ثم تعلموه فما ذو العـــلم كالغرّ البليد
ولا تصغوا الى حسد فتغووا غواية كل مختبـــل حسود
وذودوا الشرعنكم ماالستطعتم فليس الشر من خلق الرشيد
وكونوا منصفين لكل دان لينصفكم من القاصى البعيد
وباب الكبر عنكم فاتركوه فان الكبر من شيم العبيـــد
عليكم بالتـواضع لاتزيدوا على فضل التواضع من مزيد
وان الصفح أفضل ماابتغيتم به شرفا من الملك العتيـــد
وحق الجـــار لاتنسوه فيكم تنالوا كل مكرمة وجـــود

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

بصدق التصوّر كن ذا اعتلاء ... فما الليث فى البيد كالثعلب
وفى نصرة الحق سارى الضياء ... فمن يتبع الحق لم يغلب
وبالاستقامة كالانبياء ... فما موجز اللفظ كالمسهب
ولا تقترن بسوى الاكفياء ... وغير الحقائق لاترقب
وكن ان قدرت ابن ماء السماء ... فما منظر الورد كالطحلب
وعن عزة النفس خل العزاء ... فما خطة الخسف بالمركب
ومن ذلة العيش بادى الاباء ... فما سطوة الاسد كالارنب
وصن حسناتك عمن أساء ... وفى العيش بالجبن لاترغب
وروع عداك وراع الوفاء ... فليس الخبيثون كالطيب
وحدث بنعمته فى الثراء ... بسح وللشح لا تقرب
ولاتسخ بالعرض قبل الدماء ... فما ذو المناقب كالمثلب
وان تصطحب فامرأ ذا ولاء ... وذو الرحم أولى من الاجنبى
وللخير لا الشرب النداء ... فما نائح القوم كالمطرب
وبالوزر والزور ذو الارتقاء ... ذره وزر بالتقى من ربى
وبرك برّ به الابرياء ... فليس (يزيد) كآل النبى
وقد بالفضائل عالى اللواء ... الى أدب دائم المنصب
بأخباره ارتفع الابتداء ... فليس المطهم كالتولب

وعمك كالحم منه العناء اذا عم فارثهما وأندب
ودع عرف من انكر وك الاخاء فما البلد الخصب كالجدب
ومالك خبثه عند الرخاء الى شدة عنك فى مغيب
فللمال بالاقتصاد البقاء لمن خاف من زمن مترب
ورأى الضلالة فانبذ وراء فما السلب فى النطق كالموجب
وداو الفؤاد اذا حل داء فمن أصلح القلب لم يقلب
وزن خلقك الحسن الاستواء وخلقك بالاحوط الانسب
وعاد النفاق وعد ذا البلاء فما التواضع كالمعجب
ولا تدن للدن والادنياء وبالدين غير الدنا استعذب
ولا تترد ردا الارذياء فما طلعة العير كالربرب
وعمن يوازر ذا الازدراء بوجهك أعرض وبالمنكب
وعاهد وعاضد أخا الاهتداء فما صيب البرق كالخلب
وصل كل خال بفاء وراء من الخير خال وان يعتب
وذو الخنث أهدم عليه البناء فما سافل الحى كالاهيب
وطالب بحقك ان الحياء ليمنع رزق الفتى والصبى
وصل واستعن بريب السخاء فما الشاة فى النفع كالعقرب
وكن باسم الثغر عند اللقاء فنصف القرى الانس لو تحسب
وأعدد لضيفك أهنى الوطاء فما البكر فى الانس كالثيب

ولاتك ذا هزر أو عياء وبينهما كن على مذهب
ولا تثن عن ذى السناء الثناء فما لاحن القول كالمعرب
وسلم لاقداره والقضاء فمن سالم الله لم يحرب
وكن صادق الخال عند الرجاء فما البرق فى الهدى كالكوكب
وناو الشحيح باهل السخاء وقل أين بيروت من يثرب
وعاد الخدوع ودع ذا افتراء وللجد فاهرب ولا ترهب
وصاف المودة رهط الصفاء فما الطل فى المزن كالصيب
وجاف البغاة وذات البغاء وعفتك أصدق ولا تكذب
فحل المحارم ينفى البهاء وليس الجمال بمستجلب
ولا تتجر بالربى والرياء فليس الخسارة كالمكسب
وجامل أخلاءك الاتقياء وجانب عن الشرع من يجنب
وبالدّين لا الدَّين كن ذا احتماء فليس نهارك كالغيهب
وللأم لا تبد همزا وفاء فما الخلد الا رضاء الاب
وعن موقف الظلم فابد الجلاء فما عادل القد كالاحدب
ولا تفش سرك عند النساء بتقويم ما أعوج لا تتعب
ودون الغنى لا تمل للغناء فما النئ فى المرى كالمضهب
ولن وانل واهجر الكبرياء ولا تزن واصفح ولا تغتب
ولاتك من أمرد ذا انتماء فليس الاصحاء كالاجرب

وجسمك روّضـه فهو الاناء لنفس تنـــافس فى المطلب
وشاور لامرك أهـل الدهاء فما عمر و كالاشعبىّ الغبى
ورد كل صاف غزير الرواء ومت والكدورة لاتشـــرب
وصن ماءوجهك عن ذى اعتداء فليس أخو العقـــم كالمنجب
وقابـل أوامره بارتضـــاء فقد أسخط الحق من يغضب
وبالزاد فاقنع و بعض الكساء فليس ابن أدهـــم كالاشعبى
وراقب وقوفك يوم الجزاء لدى الحكم العـدل كالمذنب
وقل للحرام عليك العفاء فما مشرق الشمس كالمغرب

﴿ تغريد الصادح ١ ﴾

الحمد لله الذى هـــذبنا واختـارنا للعـــلم اذ أدبنا
فان للآداب فضـلا يذكر فلاتخاطب كل من لايشـعر
يامدعى الحكمة فى كلامـه ومن يروم السحر فى نظامه

(١) وهو ما انتزعه تقى الدين أبو بكر على بن حجة الحموى المولد نزيل القاهرة المتوفى بوطنه حماه سنة سبع وثلاثين وثمانماية من كتاب الصادح والباغم الذى هو ألفا بيت نظمها الشريف نظام الدين أبو يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله العباسى الهاشمى المعروف بابن الهبارى المتوفى بكرمان

خذ حكما وكلها أمثال ... ليس لها فى عصرنا مثال
ألفها ابن حجة للنجبا ... لان فيها رأس مال الأدبا
واختارها من مفردات الصادح ... فكان ذا من أكبر المصالح
من كل بيت ان تمثلت به ... سكنت من سامعه فى قلبه
وقد تهجمت على الشريف ... لكننى خاطبت بالمعروف
وجئت من كلامه بنبذه ... تجلب للسامع كل لذه
وترفع الاديب ان تمثلا ... بها اذا خاطب أرباب العلا
من حكم تتبعها وصايا ... مقبولة من أحسن السجايا
من أول وأوسط وآخر ... جمعتها جمع أديب شاعر
حتى دنا البعيد للقريب ... وانتظم البديع بالغريب
وانسجمت فى جمعها أرجوزه ... بديعة غريبة وجيزه

سنة أربع وخمسمائة بعد ماصرف عشرين سنة فى نظم كتابه المذكور الذى رسمه الى الامير أبى الحسن صدقة بن منصور بن دبيس الاسدى صاحب الحلة فاجزل عطيته ولقد أجاد ابن حجة رحمهما الله بتلخيص ماانتزعه منه فى هذه الارجوزة التى وسمها بتغريد الصادح مع انسجام البيت بالذى قبله والذى بعده أمر يعسر على غيره يشهد به الذوق السليم مصدرا ذلك بقوله (الحمد)

وكل من أنكر ما أحكمت فى ترتيبها يكون غير منصف
فلينظر الاصل ليعرف السبب ويعترف ان كان من أهل الادب
أول ما يرغب فى استهلاله من نظمه المحكم فى مقاله

﴿وهذا أول الصادح والباغم﴾

العيش بالرزق وبالتقدير وليس بالرأى ولا التدبير
فى الناس من تسعده الاقدار وفعله جميعه ادبار
من عرف الله أزال التهمه وقال كل فعله للحكمه
من أنكر القضاء فهو مشرك ان القضاء بالعباد أملك
ونحن لانشرك بالله ولا نقنط من رحمته اذ نبتلى
عار علينا وقبيح ذكر ان نجعل الكفر مكان الشكر
وليس فى العالم ظلم جارى اذ كان ما يجرى بامر البارى
وأسعد العالم عند الله من ساعد الناس بفضل الجاه
ومن أغاث البائس الملهوفا أغاثه الله اذا أخيفا
ان العظيم يدفع العظيما كما الجسيم يحمل الجسيما
فان من خلائق الكرام رحمة ذى البلاء والاسقام
وان من شرائط العلوّ العطف فى البؤس على العدو
قد قضت العقول ان الشفقه على الصديق والعدو صدقه
وقد علمت واللبيب يعلم بالطبع لايرحم من لايرحم

فالمرء لايدرى متى يمتحن فانه فى دهره مرتهن
وان نجا اليوم فما ينجو غدا لايأمن الآفات الا ذوالردى
لاتغترر بالحفظ والسلامه فانما الحياة كالمدامه
والعمر مثل الكأس والدهر القذر والصفو لابد له من الكدر
وكل انسان فلا بد له من صاحب يحمل ماأثقله
جهد البلاء صحبة الاضداد فانها كى على الفؤاد
أعظم ما يلقى الفتى من جهد ان يبتلى فى جنسه بالضد
فانما الرجال بالاخوان واليد بالساعد والبنان
لايحقر الصحبة الا جاهل أو مارق عن الرشاد غافل
صحبة يوم نسب قريب وذمة يحفظها اللبيب
وموجب الصداقة المساعده ومقتضى المودة المعاضده
لاسيما فى النوب الشدائد والمحن العظيمة الاوابد
فالمرء يحيى أبدا أخاه وهو اذا ماعد من أعداه
وان من عاشر قوما يوما ينصرهم ولا يخاف لوما
وان من حارب من لايقوى لحربه جر اليه البلوى
فحارب الاكفاء والاقرانا فالمرء لايحارب الدهقانا
واقنع اذا حاربت بالسلامه واحذر فعالا توجب الندامه
فالتاجر الكيس فى التجاره من خاف فى متجره الخساره

يجهد فى تحصيل رأس ماله ثم يروم الربح باحتياله
وان رأيت النصر قد لاح لكا فلاتقصر واحترز ان تهلكا
واسبق الى الاجود سبق الناقد فسبقك الخصم من المكايد
وانتهز الفرصة ان الفرصه تصير ان لم تنهزها غصه
كم نظر الغالب يوما فترك عنه التوقى واستهان فهلك
ومن أضاع أهله فى السلم لم يحفظوه فى لقاء الخصم
وأن من لا يحفظ القلوبا يخذل حين يشهد الحروبا
والاهل لايرعون من أضاعهم كلا ولا يحمون من أجاعهم
وأضعف العالم طرا عقدا من غره السلم فاقصى العبدا
والحزم والتدبير روح العزم لا خير فى عزم بغير حزم
والحزم كل الحزم فى المطاوله والصبر لافى سرعة المزاوله
وفى الخطوب تظهر الجواهر ما غلب الايام الا الصابر
لاتيأسن من فرج ولطف وقوة تظهر بعد ضعف
فربما جاءك بعد اليأس روح بلا كد ولا التماس
فى لمحة الطرف بكاء وضحك وناجذ باد ودمع ينسفك
تنال بالرفق وبالتأنى مالم تنل بالحرص والتعنى
ما أحسن الثبات والتجلدا وأقبح الحيرة والتبلدا
ليس الفتى الا الذى ان طرقه خطب تلقاه بصبر وثقه

اذا الرزايا أقبلت ولم تقف ... فثم أحوال الرجال تختلف
وكم لقيت لـذة فى زمنى ... فاصطبر الآن لهذى المحن
فالموت لا يكون الا مرّه ... والموت أحلى من حياة مره
انى من الموت على يقين ... فاجهد الآن لما يقينى
صبرا على أهوالها ولاضجر ... وربما فاز الفتى اذا صبر
لايجزع الحر من المصائب ... كلا ولا يخضع للنوائب
فالحر للعبء الثقيل يحمل ... والصبر عند النائبات يجمل
لكل شئ مدّة و تنقضى ... ما غلب الايام الا من رضى
قد صدق القائل فى الكلام ... ليس النهى بعظم العظام
لا خير فى جسامة الاجسام ... بل هو فى العقول والافهام
فالخيل للحرب وللجمال ... والابل للحمل وللترحال
لا تحتقر شيأ صغيرا محتقر ... فربما أسالت الدم الأبر
لاتحرج الخصم ففى احراجه ... جميع ما تنكر من لجاجه
لا تطلب الفائت باللجاج ... وكن اذا كويت ذا انضاج
فعاجز من ترك الموجودا ... طماعة وطلب المفقودا
وفتش الامور عن أسرارها ... كم نكتة جاءتك مع اظهارها
لزمت للجهل قبيح الظاهر ... وما نظرت حسن السرائر
ليس يضر البدر فى سناه ... ان الضرير قط لا يراه

كم حكمة أضحت بها المحافل ... نافقة وأنت عنها غافل
ويغفلون عن خفي الحكمه ... ولو رأوها لازالوا التهمه
كم حسن ظاهره قبيح ... وسمج عنوانه مليح
والحق قد تعلمه ثقيل ... يأباه الا نفر قليل
فالعاقل الكامل في الرجال ... لا ينثني لزخرف المقال
ان العدو قوله مردود ... وقلما يصدّق الحسود
لا تقبل الدعوى بغير شاهد ... لا سيما ان كان من معاند
أيؤخذ البرئ بالسقيم ... والرجل المحسن باللئيم
كذلك من يستنصح الاعادى ... يردونه بالغش والفساد
ان أكلّ من ترى اذهانا ... من حسب الاساءة الاحسانا
فادفع اساءة العدى بالحسنى ... ولا تخل يسراك مثل اليمنى
وللرجال فاعلمن مكايد ... وخدع منكرة شدائد
فالندب لا يخضع للشدائد ... قط ولا يغتاظ بالمكايد
فرقع الخرق بلطف واجتهد ... وامكر اذا لم ينفع الصدق وكد
فهكذا الحازم اذ يكيد ... يبلغ في الاعداء ما يريد
وهو برئ منهم في الظاهر ... وغيره مختضب الاظافر
والشهم من يصلح أمر نفسه ... ولو بقتل ولده وعرسه
فان من يقصد قلع ضرسه ... لم يعتمد الاصلاح نفسه

وان من خص اللئيم بالندى ... وجدته كمن يربى أسدا
وليس فى طبع اللئيم شكر ... وليس فى أصل الدنىء نصر
وان من ألزمه وكلفه ... ضدّ الذى فى طبعه ماأنصفه
كذاك من يصطنع الجهالا ... ويؤثر الارذال والانذالا
لو أنكم أفاضل احرار ... ما ظهرت بينكم الاسرار
ان الاصول تجذب الفروعا ... والعرق دساس اذا أطيعا
ماطاب فرع أصله خبيث ... ولا زكا من مجده حديث
قد يدركون رتبا فى الدنيا ... ويبلغون وطرا من بغيا
لكنهم لايبلغون فى الكرم ... مبلغ من كان له فيها قدم
وكل من تمايلت أطرافه ... فى طيبها وكرمت اسلافه
كان خليقا بالعلا وبالكرم ... وبرعت فى أصله حسن الشيم
لولا بنو آدم بين العالم ... مابان للعقول فضل العالم
فواحد يعطيك فضلا وكرم ... فذاك من يكفره فقد ظلم
وواحد يعطيك للصانعه ... أو حاجة له اليك واقعه
لا تشرهن لطعام عاجل ... كم أكلة أودت بنفس الآكل
واحذر بكل حالة من الشره ... وقس بما رأيته مالم تره
فليس من عقل الفتى أو كرمه ... افساد شخص كامل لقرمه
فالبغى داء ماله دواء ... ليس لمال معه بقاء

obeikandl.com

والبغي فاحذره وخيم المرتع والعجب فاتركه شديد المصرع
والغدر بالعهد قبيح جدا شر الورى من ليس يرعى العهدا
عند تمام الامر يبدو نقصه وربما ضر الحريص حرصه
وربما ضرك بعض مالكا وساءك المحسن من رجالكا
فالمرء يفدى نفسه بوفره عساه أن ينجو به من أسره

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

على الصدق حافظ فهو للحسن مظهر فان جمال المرء ليس يكرر
ولا تهمل الآراء ان كنت ذا حجا فنعم المشير العقل ثم التفكر
ولا تفتخر بالاصل تارك فعله فان كريم الاصل بالفعل يفخر
ودهرك حارب ان رماك بكيده بصبر فان الحر من يتصبر
ولا تتظلم ان جنيت بحالة وكن حازما فالحذق نعم المدبر
ولا خير فى علم بلا عمل ولا بمال بلا بذل لذى الكسر يجبر
ولا نفع فى وعد بغير وفا ولا بدنيا بلا دين عن الشر يزجر
ولا بحياة دون مال وصحة يعينان فى اللذات من يتقهقر
وما الناس الا كالاحاديث فى الدنا فكن خبرا بالحسن يروى ويؤثر
وقارن اذا جافى القريب مهذبا عليه الدنا والدين تثنى ويشكر
يرى العفو عمن قد أساء بعد قدرة به من جميع الناس أحرى وأجدر
فان أحق الناس بالعفو سيد مهاب على أخذ العقوبة أقدر

وان رمت ادراك المفاخر لذ بمن عليه مدار الحمد والمدح يقصر

﴿ ولعلى الكيلانى ١ ﴾

تأمل ولا تعجل بما أنت باغيا وكن لازما للعدل لاتك باغيا
وجاز الذى أسدى جميلا بمثله وسيئة فاجز مسيئا وعاتيا
ولن جانبا للخل وارع وداده ووف بمكيال الذى كان وافيا
ورغ عندر واغ وزغ عند زائغ ومع مستقيم العدل كن متساويا
تحل بحسن الخلق للخلق كلهم وكن سهلا صعبا نفورا مؤاتيا
ودار جميع الناس مادمت بينهم وكن تابعا حقا نبيا مداريا
تحمل لجور الجار وارع جواره ووا صل ذوى الارحام واجف الجافيا
وكن باله الناس ظنك محسنا وبالناس سوء الظن دوما مراعيا
ولا تغترر بالهش والبش من فتى وحفظ ولين مثل مس الافاعيا
لتعلم ان الناس لا خير فيهم ولا بد منهم فالتبسهم مزاويا
اذا ماصددت المرء عند هوائه جهارا وسرا عند ذاك معاديا
وان تبد يوما بالنصيحة لامرئ بتهمته اياك كان مجازيا
وان تتحلى بالسماحة والسخا يقال سفيه أخرق ليس واعيا
وان أمسكت كفاك حال ضرورة يقال شحيح ممسك لامواسيا

(١) هو على بن يحيى بن أحمد بن على بن أحمد بن قاسم الحموى المولد سنة أربعين وألف والمنشأ والوفاة سنة ثلاث عشرة ومائة وألف

وان ظهرت من فيك ينبوع حكمة يقولون مهـــذارا بذيا مباهيا
وعن كل مالا يعن ان كنت تاركا يقولون عن عى من العجز صاغيا
وان كنت مقـــداما لكل ملمة يقال عجول طائش العقل واهيا
وان تتغاضى عن جهالة ناقص يعـــدوك خوارا جبانا ولاهيا
وان تتقاصى باعتزالك عنهم يخالوك من كبر وتيـــه مجافيا
وان تتـــدانى منهـــم لتألف يظنوك خـــداعا كذوبا مرائيا
ترى الظلم منهم كامنا فى نفوسهم كذا غدرهم فى طبعهم متواريا
ففى قوة الانسان يظهـــر ظلمه وفى عجزه يبقى كما كان خافيا
وهيهات تنجو من غوائل فعلهم وأقوالهم مهما تكن متحاشيا
فمن رام ارضاء الانام بقـــوله وفعـــل غـــدا للمستحيل معانيا
ومن ذا الذى أرضى الخلائق كلهم رسولا نبيـــا أم وليـــا وقاضيا
وأعظم من ذا خالق الخلق هل ترى جميع الورى فى قسمة منه راضيا
اذا كان رب الخلق لم يرض خلقه فكيف بمخلوق رضاهم مراجيا
فلازم رضا رب العبـــاد اذا ولا تبال بمخـــلوق اذا كنت زاكيا
وسدّد وقارب ما استطعت فانما يكلف عبد فعـــل ما كان قاويا

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

اذا رمت من حادث مخـــرجا عليـــك بتقـــواه حالا تصب
فمن يتق الله يجعـــل له (ويرزقه من حيث لا يحتسب)

﴿ وللامام الشافعى رضى الله عنه (١) ﴾

دع الايام تفعل ما تشاء ... وطب نفسا بما حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالى ... فما لحوادث الدنيا بقاء
وكن رجلا على الاهوال جلدا ... وشيمتك المروءة والوفاء
وان كثرت عيوبك فى البرايا ... وسرك ان يكون لها غطاء
تستر بالسخاء فكل عيب ... يغطيه كما قيل السخاء
ولا حزن يدوم ولا سرور ... ولا يأس عليك ولا رخاء
ولا ترج للاعادى قط ذلا ... فان شماتة الاعداء داء
ولا ترج السماحة من بخيل ... فما فى النار للظمآن ماء
ورزقك ليس ينقصه التأنى ... وليس يزيد فى الرزق العناء
اذا ما كنت ذا قلب قنوع ... فانت ومالك الدنيا سواء
ومن نزلت بساحته البلايا ... فلا أرض تقيه ولا سماء
وأرض الله واسعة ولكن ... اذا نزل القضا ضاق الفضاء
دع الايام تغدر كل حين ... فما يغنى عن الموت الدواء

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

مزرعة الاعمال دنياك فلا ... تسعى بها لغير حق أو قرى

(١) هو محمد بن ادريس بن شافع الغزى المولد سنة مائة وخمسين المكى المنشأ المصرى الوفاة سنة مايتين وأربع

تمضى وتبـــقى اثرا صورته تشـير والموت حياة من درى
(ان ليس للانسان الا ماسـعى) له (وان سعيـه سوف يرى)

﴿ ولعبد الباقى السمـاك ١ ﴾

توكل على الرحمن حق التوكل فليس لما فى علمه من مبـدل
لعمرك مايدرى المنجم ما غـدا يكون وعلم الحال عنـد المحوّل
وانا فلا تعجب لنى غفـلة بما يراد بنا فى عاجل أو مؤجـل
نسير ولا ندرى كركب سفينة وعمر الفـتى كالنى ء جم التنقل
ويرشقنا قوس الخطوب باسهم على أسهم كالطل يتبعه الولى
ونحن نبـات والزمان حصادنا أليس يوافى كل شهر بمنجـل
وآمالنا تزداد فى كل ساعـــة ومن أضيـع الاشياء عمر المؤمل
الى الله نشكو مابنا من جهالة ومن تتعبده المطامع يجهـــل
ومن لم يكن فى أمره ذا بصيرة يكن هـــدفا للنائبات ويقتل
وهم الورى كل على قدر عقله وما فاز باللـذات غـــير المغفل
ولا عجب ان فاوت الحظ بيننا فن راجح نجم السماء وأعزل
ألم تر أن الطـــير يرتع شرها ويحبس فى أقفاصـه كل بلبل
وانى من القوم الكرام أولى الوفا اذا بخلت هزن السما لم تبخل

(١) هوعبدالباقى بن أحمد بن محمد بن السماك الدمشقى المولد والمنشأ القسطنطينى الوفاة سنة خمس وخمسين وألف

وان ندع عند الجدب نسمع بجهدنا ... وان ندع يوم البأس لم تتعلل
ونرحل بعد الناس من كل منزل ... ونصدر قبل الناس عن كل منهل
ويمنعنا فرط الحياء عن الخنا ... وان كان فينا رقة المتغزل
ووهابة الاحزان نهابة النهى ... منعمة الاطراف عذب المقبل
رقيقة خصر لا ترق لمغرم ... قسية قلب لا تلين لمبتلى
يرى وجهه في وجهها من يضمها ... كمرآة هندي براحة صيقل
تخادع أرباب النهى عن عقولهم ... وتسحر لب الناسك المتبتل
اذا التفتت نحو الخلي بطرفها ... سرى حبها كالخمر في كل مفصل
تحوم رماح الحظ حول خبائها ... كما حاطت الاهداب مقلة أكحل
فكم في حماها من سليم مسهد ... وحول خباها من صريع مجندل
صرفت الهوى عنهن لا خشية الردى ... وذو الرأي مهما يأمر القلب يفعل
وربع وقفت العيس فيه فلم أجد ... بار جائه غير الغراب المكبل
عهدت به البيض الدمى فوجدته ... من الاهل كالجيد الاغر المعطل
وبات سميري فيه ضار غضنفر ... له منظر وعر وناب كمعول
وعينان كلما وتين توقدا ... ظلاما فلم نحتج الى ضوء مشعل
وساق شديد البطش عبل مفتل ... كحبل الجواري المنشآت المجدل
كأن عظام الوحش حول عرينه ... بقايا بناء القيت حول هيكل
أتاني فلم يبصر فؤادا مروعا ... فقام مقام السائل المتطفل

فقلت له عذرا أسامة انني أرى حمل زادى قادحا فى التوكل
أقم فلنعمل الله يرزقنا معا فان لنا رزقا على المتوكل
فعن له سرب كان نعاجه غوان تهادى فى الحلى حول جندل
فثار فلما أبصرته تلاحقت كما أنسل در من نظام مفصل
فناديته صبرا وللضيف حرمة فلا تتكلف هم قوت ومأكل
وقت اليها طالبا فوق ضامر كما انقض صقر أجدل فوق أجدل
وفوقت سهما مصميا نحو بعضها ومن وعد الضيف القرى فليعجل
وقاسمته زادى وبات مقابلى كما قابل المقرور نارا ليصطلى
وأوسعنى شكرا! وما كان ناطقا ولكن لسان الحال أصدق مقول
وسرت وسر الصبح فى خاطر الدجى ونجم السما يرنو بمقلة أحول
وانى مقيم للصديق على الوفا سريع اذا ساء الجوار ترحلى
وليس ارتحالى عن ملال وانما رأيت مكان الذل أسوء منزل
ومن كان ذا صبر على الجور والجفا فانى مجد فى خلاف السمندل
الا فى سبيل الله ود صرفته لمن خان ميثاقى وأثمت عذلى
جزاء سنمار جزانى على الهوى وكان يمنينى وفاء السموءل
فمن مبلغ الاخوان عنى رسالة على يد ير القول من خير مرسل
مقالة من يجزى على الفعل مثله ولا يظلم المجزى حبة خردل
مقالة من تخشى بوادره ومن تساوى لديه طعم شهد وحنظل

مقالة من لا يخشى ذم جارح ... ولا يرتجى في النصح حمد المعوّل

دعوا البنى أن البنى يصرع أهله ... ويوقع في دار من الخطب معضل

ولا تجحدوا حق المحق فانه ... سيبدو ظهور النار من فوق يذبل

ولا تظهروا شيئا وفي النفس غيره ... يوجه ضحولٌ فوق قلب كرجل

وهل يختفي عن حافظين وشاهد ... رقيب عليكم بالقلوب موكل

ومن كان ذا رأى سديد وفطنة ... رأى ما نأى عنه بادنى تامل

أسرة وجه المرء عند كلامه ... تفصل من اسراره كل مجمل

وأسرع شئ يضمحل وجوده ... تصنع كذاب وصولة مبطل

ولا تنقضوا الميثاق فالله سائل ... عن العهد في يوم الجزاء المؤجل

ولا تحقروا كيد الضعيف فربما ... يساعده الدهر الكثير التحوّل

وكم خادم أضحى لمولاه سيدا ... وأسدى اليه منة المتفضل

أحبتنا رفقا علينا ورقة ... فزينة لب المرء حسن الترسل

تحملت منكم ما يذوب به الصفا ... وقد يهلك الانسان فرط التحمل

أفي كل يوم أختشي سبق جاهل ... كجلمود صخر حطه السيل من عل

اذا قدموهم ثم أقبلت أخروا ... ويبطل نهر الله جدول معقل

ومن قاسني بالحاسدين فضيلة ... كمن قاس في السبق المجلي بفسكل

سأرتكب الخطب العظيم مخاطرا ... واخلع عن عطفيّ برد التجمل

وأبذلها اما على النفس أولها ... ومن يطلب الغايات للنفس يبذل

فان عشت أدركت الامانى وان أمت فتلك سبيل لست فيهـا بأوّل
وأنبئت ان ابن اللئيمـــة سبنى وليس على عهد الدنى من معوّل
وقال لمن أحـواله وهو صادق السناصدور الناس فى كل محفل
ورثت العلى عن كابر بعد كابر وسوّدت بالمجد الرفيع المؤثل
نعم مابنوا من مجدهم قد هدمته وأصبحت فيهم واوعمر والمذيل
لئن نلت ما أملته من سيادة لتنشر فيها شرع حاكم جبـــل
سيندم قوم حاربونى وانهـم ستطرقهم من جانبى أم قسطل
وان لسانى مبضع أى مبضع وفى كل عضو منهم عرق أكحل
وأقسم لولا خشية الله والحيا نسخت بهذكرى جرير وجرول
بأسهم لفظ كالصواعق أرسلت وأنصـل معنى كالقضاء المنزل
وقافية تزداد حسنا وجـــدة وتبقى بقاء الوحى فى صم جندل
قلائد ما مرت بفكر مرقش ولا خطرت يوما ببال المهلهل
فكن حذرا فالحزم ينفع أهله وان كنت ممن يجهل الامر فاسأل

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

أقدم على الجـــد وبالصبر لذ ان حوّل الاحوال خطب مريب
فالصـــبر والاقدام يتلوهما (نصر من الله وفتح قـريب)

﴿ ولمحمد الزهيرى ١ ﴾

الا خـــل الاصاغر والاكابر خليـلى ذا الزمان ولا تكابر
وجانب جانبا عن كل صـدر رحيب الصدر لو حزت المفاخر
ولا تركن لذى جاه وجيـــه ومن بالمال فى الدنيـــا يفاخر
ولا يغررك صدق من صديق ولا تظهـــر له منك السرائر
ولا تركن الى من تأتمنـــه ولو طابت به منك المخابـــر
فكم قلب تقلب بعـد صدق فعادى وهـــو أدرى بالمضارر
وكم من صاحب أضحى صخيبا وكم خـــل يوافى وهو ماكر
اذا كشفت حقيقتـــه عيانا تراه فى حقيقتـــــه مغادر
فاخـــــوان الزمان بكل حال جواسيس العيوب لكل باصر
ولا تجـــــزم بامر من أمور اذا لم تحسب العقبى وشـــاور
وشاور عاقـــلا شهما نصوحا سليم الفكر براغـــير فاجر
فليس يخيب شخص مستشير وربى للنبى بـــــذاك آمر
فمن يحفـــر قليبا كان فيـــه قريبا واقعـــا فيما يغـــادر
وسامح من أساء اليك واحسن وكن للذنب عفوا منك ساتر
وان والاك من مـــولاك عسر فان اليسر بعـد العسر صادر

---

(١) هو محمد بن أبى بكر بن محمد بن محمد الزهيرى الدمشقى المولد والمنشأ والوفاة سنة ست وسبعين وألف

ولا تضجـر ولو فقـــر تناهى ولا تشكو وكن لله شاكر
فكم حر بضنك العيش راض وكم عبـــد يمتع بالحـرائر
وكم شهم تجرع كل وقت كؤسا لاتسوغ لهـا المـرائر
وكم نذل تقـدّم فى البرايا ومال الى اليمامن والميسـر
وحر الوجه لاتبـــذله يوما لمن يزريك لو بذل الجواهـر
وحاذر ان تعيش بذل نفس وهون فى العوالم للاصاغـر
فموت الشخص خير من حياة له فيهـا المـذلة وهو صاغر
وان وافـاك ذم من بغيض فبالاحسان قابـله وغايـر
ولا تجلس مع الجهـال يوما ولا مع غير جنسك فى المحاضر
ولا تحلل محـلا ليس فيـه لاهـل الفضل حد أو ماثر
وجانب بلدة لا حق فيهـا ومصرا لاتقـام به الشـعائر
ولا تمكث بـذل فى مقـام وأرض الله واسعـة المحاضر
فمن يرض المـذلة دون عـز ولو فى جنـة الفردوس خاسر
ولا تحقـر لشيخ ذى وقار وقدّم للكبير وأنت صاغـر
وعرضك صنه عن فعل مريب وما فيـه اشتباه كن محاذر
فمن حول الحمى قـد حام يوما فيوشـك وقعـه فيما يباصر
ولا تصحب سوى شخص نصوح يكون باهر أخراه مذاكـر
وفكر فى ذنوبك واجتنبها ولا تيـأس فان الله غافـر

ولازم للتقى والدين دوما فتقوى الله ربح للتاجر
وبالله استعذ من شر نفس وشيطان يضلك وهو ساحر
وكن مستنصرا بالله حقا فما خاب الذى مولاه ناصر
وبالله استعن فى كل أمر وسلم للقضاء وللاوامر

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

ان حاربتك الليالى فاستعد لها صبرا حلا عند أهل الذوق مسلكه
والخلق لا ترتجيهم وارج خالقهم فالنفع والضر رب العرش يملكه
وان لك احتبس الاضرار محتسب قل حسبى الله ان الله مهلكه

﴿ ولابن الوردى رحمه الله ١ ﴾

اعتزل ذكر الاغانى والغزل وقل الفصل وجانب من هزل
ودع الذكرى لأيام الصبا فلأيام الصبا نجم أفل
ان أهنى عيشة قضيتها ذهبت لذاتها والاثم حل
ودع الغادة لا تحفل بها تمس فى عز وترفع وتجل
واله عن آلة لهو أطربت وعن الامرد مرتج الكفل
ان تبدى تنكسف شمس الضحى واذا ماماس يزرى بالأسل

(١) هو القاضى زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبى الفوارس بن الوردى المعرى الشافعى المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعماية

زاد ان قسناه بالنجم ســـنا أوعـدلناه ببدر فاعتـــــدل
وافتكر فى منتهى حسن الذى أنت تهواه تجد أمرا جلـــل
واهجر الخمـــرة ان كنت فتى كيف يسعى فى جنون من عقل
واتق الله فتقـــــوى الله ما جاورت قلب امرئ الا وصـــل
ليس من يقطع طـــرقا بطلا انما من يتقى الله البطـــــل
صـدق الشرع ولا تركن الى رجل يرصد فى الليل زحـــل
حارت الافكار فى قـــدرة من قد هدانا سبلنا عز وجـــــل
كتب المـوت على الخلق فكم قل من جيش وأفنى من دول
أين نمـروذ وكـنعان ومن ملك الارض وولى وعـــــزل
أين عاد أين فـرعـون ومن رفع الاهرام من يسمع يخـــل
أين من سادوا وشادوا وبنـوا هلك الكل ولم تغن الحيـــل
أين أرباب الحجا أهـل التقى أين أهل العلم والقـوم الاول
سيعيـد الله كلا منهـــــم وسيجزى فاعلا ما قد فعـــل
أى بنىّ أسمع وصـايا جمت حكما خصت بها خير الملـــل
اطلب العـــلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهـل الكسل
واحتفـل بالفقـه فى الدين ولا تشتغل عنـــه بمال وخـول
واهجـر النـوم وحصـله فمن يعرف المطلوب يحقـر ما بذل
لا تقـــــل قد ذهبت أربابه كل من سار على الدرب وصل

فى ازدياد العلم ارغام العدا ... وجمال العلم اصلاح العمل
جمل المنطق بالنحو فمن ... يحرم الاعراب فى النطق اختبل
وانظم الشعر ولازم مذهبى ... فاطراح الرفد فى الدنيا أقل
وهو عنوان على الفضل وما ... أحسن الشعر اذا لم يبتذل
مات أهل الجود لم يبق سوى ... مقرف أو من على الاصل اتكل
أنا لا أختار تقبيل يد ... قطعها أجمل من تلك القبل
ان جزتنى عن مديحى صرت فى ... رقها أولا فيكفينى الخجل
أعذب الالفاظ قولى لك خذ ... وأمر اللفظ قولى بل لعل
ملك كسرى تغن عنه كسرة ... وعن البحر اجتزاء بالوشل
اعتبر نحن قسمنا بينهم ... تلقه حقا وبالحق نزل
ليس ما يحوى الفتى من عزمه ... لا ولا ما فات يوما بالكسل
قاطع الدنيا فمن عاداتها ... تخفض العالى وتعلى من سفل
عيشة الزاهد فى تحصيلها ... عيشة الجاهد بل هذا أذل
كم جهول وهو مثر مكثر ... وحكيم مات منها بالعلل
كم شجاع لم ينل منها المنى ... وجبان نال غايات الامل
فاترك الحيلة فيها واتكل ... انما الحيلة فى ترك الحيل
أى كف لم تنل منها القرى ... فبلاها الله منه بالشلل
لا تقل أصلى وفصلى أبدا ... انما أصل الفتى ما قد حصل

قد يسود المرء من غير أب ... وبحسن السبك قد ينفى الزغل
وكذا الورد من الشوك وما ... ينبت النرجس الا من بصل
مع انى أحمد الله على ... نسبى اذ بابى بكر اتصل
قيمة الانسان ما يحسنه ... أكثر الانسان منه أو أقل
بين تبذير وبخل رتبة ... وكلا هذين ان زاد قتل
لا تخض فى سب سادات مضوا ... انهم ليسوا باهل للزلل
وتغافل عن أمور انه ... لم يفز بالحمد الا من غفل
مل عن النمام واهجره فما ... بلغ المكروه الا من نقل
دار جار الدار ان جار وان ... لم تجد صبرا فما أحلى النقل
جانب السلطان واحذر بطشه ... لا تخاصم من اذا قال فعل
لا تل الحكم وان هم سألوا ... رغبة فيك وخالف من عذل
فهو كالمحبوس عن لذاته ... وكلا كفيه فى الحشر تغل
لا توازى لذة الحكم بما ... ذاقه الشخص اذا المرء انعزل
والولايات وان طابت لمن ... ذاقها فالسم فى ذاك العسل
نصب المنصب أوهى جلدى ... وعنائى من مداراة السفل
قصر الآمال فى الدنيا تفز ... قد ليل العقل تقصير الامل
ان من يطلبه الموت على ... غرة منه جدير بالوجل
غب وزر غبا تزد حبا فمن ... أكثر الترداد اضناه الملل

obeikandl.com

خذ بنصل السيف واترك غمده ... واعتبر فضل الفتى دون الحلل
حبك الاوطان عجز ظاهر ... فاغترب تلق عن الاهل بدل
فبمكث الماء يبقى آسنا ... وسرى البدر به البدر اكتمل
أيها العائب قولى عبثا ... ان طيب الورد مؤذ بالجعل
عد عن أسهم لفظى واستتر ... لايصيبنك سهم من ثعل
لا يغرنك لين من فتى ... ان للحيات لينا يعتزل
أنا كالخيروز صعب كسره ... وهو لين كيفما شئت انفتل
أنا مثل الماء سهل سائغ ... ومتى سخن أذى وقتل
غير أنى فى زمان من يكن ... فيه ذا مال هو المولى الأجل
واجب عند الورى اكرامه ... وقليل المال فيهم يستقل
كل أهل العصر غمر وأنا ... منهم فاترك تفاصيل الجمل

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

تكفل بالمعاش الله فاعمل ... الى يوم المعاد ترى الهدايه
ولا ترج الخلود بدار هلك ... فان البدء عنوان النهايه
وبالله استعن تستغن عمن ... عموا ان الغنى بالله غايه
أترجو من سوى الخلاق رزقا ... وعنهم بالكفاف لك الكفايه

﴿ ولمحمد ابن بشير ١ ﴾

ماذا يكلفـك الروحات والدلجا ... البر طورا وطورا تركب اللججا
كم من فتى قصرت فى الرزق خطوته ... ألفيتـه بسهام الرزق قد فلجا
ان الامور وان سدت مسالكها ... فالصبر يفتح منها كل ما ارتتجا
لاتيأسن وان طالت مطالبـة ... اذا استعنت بصبر ان ترى فرجا
أخلق بذى اللب ان يحظى بحاجته ... ومدمن القرع للابواب ان يلجا
قدّر لرجلك قبل الخطو موضعها ... فمن عـلا زلقا عن غرة زلجا
ولا يغـرنك صفو أنت شاربه ... فربما كان بالتكدير ممتزجا
لاينتج الناس الا من لقاحهـم ... يبدو لقاح الفتى يوما اذا نتجا

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

ماالمرء الا بين جـد وجود ... معلق وجـدانه والوجود
فجـد لتحظى فى صعود الدنا ... واسجد من الاخرى تفز بالسعود
فالجود فى الدنيا ينيـل المنى ... وتفضل الاخرى بفعل السجود

---

(١) هو محمد بن بشير بن عبد الله بن عقيل من بنى خارجة بن عدوان ابن عمرو بن قيس بن عيلان بن مضر البصرى المولد والمنشأ من شعراء الدولة الاموية

﴿ ولعبدة بن الطبيب ١ ﴾

أبنىّ انى قد كبرت ورابنى بصرى وفىّ لصالح مستمتع
فلئن هلكت لقد بنيت مساعيا تبقى لكم منها مآثر أربع
ذكر اذا ذكر الكرام يزينكم وراثة الحسب المقدم تنفع
ومقام أيام لهن فضيلة عند الحفيظة والمجامع تجمع
ولهى من الكسب الذى يلهيكم يوما اذا احتقر النفوس المطمع
ونصيحة فى الصدر داخلة لكم مادمت أبصر فى الرجال واسمع
أوصيكم بتقى الاله فانه يعطى الرغائب من يشاء ويمنع
وبير والدكم وطاعة أمره ان الأبرّ من البنين الاطوع
ان الكبير اذا عصاه أهله ضاقت يداه بامره ما يصنع
ودعوا الضغائن لاتكن من شأنكم ان الضغائن للغواية توضع
واعصوا الذى يزجى النمائم بينكم متنصحا ذاك الثمام المنقع
يزجى عقاربه ليبعث بينكم حربا كما بعث العروق الاخدع
حران لا يشفى غليل فؤاده عسل بماء فى الاناء مشعشع

---

(١) هو عبدة بن الطبيب والطبيب اسمه يزيد بن عمرو بن وعلة بن أنس بن عبد الله بن عبد تيم بن جشم بن عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ابن تميم من المخضرمين أسلم وكان فى جيش النعمان بن المقرن الذى حارب معه الفرس بالمدائن

لاتأمنوا قوما يشب صبيهم بين القوابل بالعداوة يشنع
فضلت عداوتهم على أحلامهم وأبت ضباب صدورهم لاتنزع
ان الذين ترونهم اخوانكم يشفى غليل صدورهم ان تصرعوا
ان الحوادث يختر من وانما عمر الفتى فى أهله مستودع
يسعى ويجمع جاهدا مستهزأ جدا وليس باكل ما يجمع
حتى اذا وافى الحمام لوقته ولكل جنب لا محالة مصرع
نبذوا اليه بالسلام فلم يجب أحدا وصم عن الوداع الاسمع

﴿ ولعميد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

خير الامور اذا حققت أوسطها مابالتفرط والتفريط مدخر
فعاشر الناس واحذر من وثقت به ففى الثياب ذئاب تحتها استتروا
ذوالاعتداء وذوالعدوى فعادهما ففى العداوة لم يؤذ امرء حذر
واحذر أقاربك الادنون واتق من شر الصديق ففى فعليهما الشرر
أمنت كل عدو كنت أحذره ومن أخى وصديقى عنى الكدر
ان الافاعى لاتخفى عداوتها منها احترست ومنها فاتنى الضرر

﴿ وللعميد الطغرائى وهى المشهورة بلامية العجم ١ ﴾

أصالة الرأى صانتنى عن الخطل وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

(١) هو الوزير الكبير فخر الكتاب أبو اسماعيل الحسين بن على ابن محمد بن عبد الصمد الملقب مؤيد الدين الاصبهانى المنشئ المعروف

مجدى أخيرا ومجدى أولا شرع والشمس رادالضحى كالشمس فى الطفل
فيم الاقامة بالزوراء لا سكنى بها ولا ناقتى فيها ولا جملى
ناءعن الاهل صفر الكف منفرد كالسيف عرى متناه عن الخلل
فلا صديق اليه مشتكى حزنى ولاأنيس اليه منتهى جزلى
طال اغترابى حتى حنّ راحلتى ورحلها وقرى العسالة الذبل
وضج من لغب نضوى وعج لما يلقى ركابى ولج الركب فى عذلى
أريد بسطة كف أستعين بها على قضاء حقوق للعلا قبلى
والدهر يعكس أمالى ويقنعنى من الغنيمة بعد الكد بالقفل
وذى شطاط كصدر الرمح معتقل بمثله غير هياب ولا وكل
حلوالفكاهة مرالجد قدمزجت بشدة البأس منه رقة الغزل
طردت سرح الكرى عن ورد مقلته والليل أغرى سوام النوم بالمقل
والركب ميل على الاكوار من طرب صاح وآخر من خمر الكرى ثمل
فقلت أدعوك للجلى لتنصرنى وأنت تخذلنى فى الحادث الجلل
تنام عينى وعين النجم ساهرة وتستحيل وصبغ الليل لم يحل
فهل تعين على غى هممت به والغى يزجر أحيانا عن الفشل
انى أريد طروق الحى من اضم وقد حماه رماة من بنى ثعل

بالطغرائى المقتول ظلما لفضله سنة ثلاث عشرة وخمسمائة البالغ من العمر سبعا وخمسين سنة

يحمون بالبيض والسمر اللدان به سود الغدائر حمر الحلى والحلل
فسر بنا فى ظلام الليل معتسفا فنفحة الطيب تهدينا الى الحلل
فالحب حيث العدا والاسد رابضة حول الكناس لها غاب من الاسل
تؤم ناشئة بالجذع قد سقيت نصالها بمياه الغنج والكحل
قد زاد طيب أحاديث الكرام بها ما بالكرائم من جبن ومن بخل
قبيت نار الهوى منهن فى كبد حرا ونار القرى منهم على جبل
يقتلن انضاء حب لا حراك بها ويذبحون كرام الخيل والابل
يشفى لديغ الغوانى فى بيوتهم بنهلة من غدير الخمر والعسل
لعـــل المامة بالجذع ثانيـــة يدب منها نسيم البرء فى علل
لأكره الطعنة النجلاء قد شغفت برشقة من نبال الاعين النجل
ولا أهاب الصفاح البيض تسعدنى باللمح من خلل الاستار والكلل
ولا أخـــل بغزلان تغازلنى ولو دهتنى أسود الغيل بالغيل
حب السلامة يثنى هم صاحبه عن المعالى ويغرى المرء بالكسل
فان جنحت اليه فاتخـذ نفقا فى الارض أو سلما فى الجو واعتزل
ودع غمار العلا للمقدمين على ركوبها واقتنع منهن بالبلـل
رضا الذليل بخفض العيش مسكنة والعز تحت ظلال السمر والاسل
فادرأ بها فى نحور البيد حافلة معارضات مثانى اللجم بالجدل
إن العلا حدثتنى وهى صادقة فيما تحدث أن العز فى النقـل

لو ان فى شرف المأوى بلوغ منى ... لم تبرح الشمس يوما دارة الحمل
أهبت بالحظ لو ناديت مستمعا ... والحظ عنى بالجهال فى شغل
لعله ان بدا فضلى ونقصهم ... لعينه نام عنهم أو تنبه لى
أعلل النفس بالآمال أرقبها ... ما أضيق العيش لولا فسحة الامل
لم أرض بالعيش والايام مقبلة ... فكيف أرضى وقد ولت على عجل
غالى بنفسى عن رخيص القدر مبتذل ... فصنتها عن رخيص القدر مبتذل
وعادة النصل أن يزهو بجوهره ... وليس يعمل الا فى يدى بطل
ما كنت أوثر أن يمتد بى زمنى ... حتى أرى دولة الاوغاد والسفل
تقدمتنى أناس كان شوطهم ... وراء خطوى اذا أمشى على مهل
هذا جزاء امرئ أقرانه درجوا ... من قبله فتمنى فسحة الاجل
وان علانى من دونى فلا عجب ... لى اسوة بانحطاط الشمس عن زحل
فاصبر لها غير محتال ولا ضجر ... فى حادث الدهر ما يغنى عن الحيل
أعدى عدوك أدنى من وثقت به ... فحاذر الناس واصحبهم على دخل
وانما رجل الدنيا وواحدها ... من لا يعول فى الدنيا على رجل
وحسن ظنك بالايام معجزة ... فظن شرا وكن منها على وجل
غاض الوفاء وفاض الغدر وانفرجت ... مسافة الخلف بين القول والعمل
وشان صدقك عند الناس كذبهم ... وهل يطابق معوج بمعتدل
ان كان ينجع شئ فى طباعهم ... على العهود فسبق السيف للعذل

يا وارد اسؤر عيش كله كدر ... أنفقت صفوك فى أيامك الاول
فيم اقتحامك لج البحر تركبه ... وأنت يكفيك منه مصة الوشل
ملك القناعة لايخشى عليه ولا ... يحتاج فيه الى الانصار والخول
ترجو البقاء بدار لا ثبات لها ... فهل سمعت بظل غير منتقل
و ياخبيرا على الاسرار مطلعا ... أصمت ففى الصمت منجاة من الزلل
قد رشحوك لأمر لو فطنت له ... فاربأ بنفسك ان ترعى مع الهمل

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

ان حاربتك الليالى أو رمتك بذى ... وزر وزور غوى فى محجته
فالله ان حب عبدا يبتليه فلا ... تضجر فان البلايا من محبته
واصبر فما مرّ تتلوه الحلاوة اذ ... ما سمى الحال الا لاستحالته

﴿ ومن الاخلاقيات المختارة من لامية العرب للشنفرى قوله (١) ﴾

أقيموا بنى أمى صدور مطيكم ... فانى الى قوم سواكم لأميل
فقد حمت الحاجات والليل مقمر ... وشدت لطيات مطايا وأرحل

(١) هو عمرو بن براق بن الاوس بن الحجر بن الازد بن الغوث بن نبت بن زيد بن كهلان بن سبأ وقبيلته الازد من اليمن وهو من شعراء الطبقة الثانية وكان من العدائين وبه يضرب المثل فيقال أعدى من الشنفرى المقتول فى بنى سلامان قبل ظهور الاسلام بتسعة وتسعين سنة

وفي الارض منائى للكريم عن الاذى ... وفيها لمن خاف القلى متعزل
لعمرك ما في الارض ضيق على امرئ ... سرى راغبا أو راهبا وهو يعقل
وان مدت الايدى الى الزاد لم اكن ... باعجلهم اذ اجشع القوم أعجل
وما ذاك الا بسطة عن تفضل ... عليهم وكان الافضل المتفضل
وإني كفاني فقد من ليس جازيا ... بحسنى ولا في قربه متعلل
ثلاثة أصحاب فؤاد مشيع ... وأبيض أصليت وصفراء عيطل
ولست بعل شره دون خيره ... ألف اذا مارعته اهتاج أعزل
ولا خالف دارية متغزل ... يروح ويغدو داهنا يتكحل
أديم مطال الجوع حتى أميته ... وأضرب عنه الذكر صفحا فاذهل
واستف ترب الارض كيلا يرى له ... على من الطول امرؤ متطول
ولولا اجتناب الذأم لم يلف مشرب ... يعاش به الا لدىّ ومأكل
ولكن نفسا مرة لا تقيم بى ... على الذأم الا ريثما أتحوّل
واغدو على القوت الزهيد كما غدا ... أذل تهاداه التنائف أطحل
فاما ترينى كابنة الرمل ضاحيا ... على رقة أحفى ولا أتنعل
فاني لمولى الصبر اجتاب بزه ... على مثل قلب السبع والحزم أفعل
وأعدم أحيانا وأغنى وانما ... ينال الغنى ذو البعدة المتبذل
فلا جزع من خلة متكشف ... ولا مرح تحت الغنى أتخيل
ولا تزدهى الجهال حلمى ولا أرى ... سؤولا باعقاب الاقاويل أنمل

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

ان تبغ خلقا زانه خلق زها دون اختلاق
بجماله وجماله يسمو على السبع الطباق
دع غيبة ونميمة فهما الشقاق بالاتفاق
ان لم يكونا سلعة راجت لدى سوق النفاق

﴿ ومن الاخلاقيات المختارة من مقصورة بن دريد قوله (١) ﴾

ياظبية أشبه شئ بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقا
أما ترى رأسى حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى
واشتعل المبيض فى مسوده مثل اشتعال النار فى جزل الغضا
فكان كالليل البهيم حل فى أرجائه ضوء صباح فانجلى

(١) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم بن حسن ابن حمامى بن جرد بن واسع بن وهب بن سلمة بن حاضر بن أسد بن عدى بن عمرو بن مالك بن فهم بن غانم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد بن الغوث ابن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان الازدى اللغوى البصرى امام عصره فى اللغة والادب الفائق مادحا الشاه محمد بن ميكال ولديه عبد الله بن محمد وولده أبو العباس اسماعيل ابن عبد الله وقد أحاط فيها باكثر المقصور والمولود بالبصرة سنة ثلاث وعشرين ومايتين والمتوفى فى بغداد سنة احدى وعشرين وثلثمائة

وغاض ماء شرتى دهـــر رمى خواطر القلب بتبريح الجوى
وآض روض اللهو يبساذاويا من بعد ما قد كان هجاج الثرى
فكل ما لاقيته مغتفـــــر فى جنب ما اسأره شحط النوى
لولابس الصخر الاصم بعض ما يلقاه قلبى فض أصلاد الصفا
اذاذوى الغصن الرطيب فاعلمن ان قصاراه نفـــاد وثوى
يا دهر ان لم تك عتبى فاتئد فان أرواد ك والعتبى ســـوا
رفـــــه على طالما أنصبتنى واستبق بعض ماء غصن ملتحى
لا تحسبن يادهـــر انى ضارع لنكبة تعرقنى عرق المـــدى
مارست من لوهوت الافلاك من جوانب الجو عليـه ما سُكا
لكنها نفثـة مصـــدور اذا جاش نعام من نواحيها غما
رضيت قسرا وعلى القسر رضى من كان ذا سخط على صرف القضا
ان الجديدين اذا ما استوليا على جديد أدنياه للبـــلا
ماكنت أدرى والزمان مولع بشت ملوم وتنكيث قوى
ان القضاء قاذفى فى هـــوة لاتستبل النفس من فيها هوى
فان عثرت بعدها ان وألت نفسى من هاتا فقـــولا لا لعا
وان تكن مدّتها موصولة بالحتف سلطت الاسى على الاسا
لست اذا ما بهظتنى غمـــــرة ممن يقول بلغ السـيل الزبى
وان ثوت تحت ضلوعى زفرة تمـــلأ ما بين الرجا الى الرجا

نهنهتها مكظـــومة حتى يرى ... مخضوضعا منها الذى كان طغى
ولا أقول ان عرتنى نكبـــة ... قول القنوط انقدفى البطن السلا
قد مارست منى الخطوب مارسا ... يساور الهول اذا الهول علا
لى التواء ان معادى التوى ... ولى استواء ان موالى استوى
طعمى شرى للعـــدو تارة ... والراح والأرى لمن ودى ابتغى
لان اذا لوينت سهل معطفى ... ألوى اذا خوشنت مرهوب الشدا
لا يطبثنى طمع مـــدنس ... اذا استمال طمع أو أطـــبى
وقد علت بى رتبـــا تجارى ... أشفين بى منها على سبل النهى
ان امرؤ خيف لافراط الاذى ... لم يخش منى نزق ولا أذى
من غير ما وهن ولكنى امرؤ ... أصون عرضا لم يدنسه الطخا
وصون عرض المرء ان يبذل ما ... ضن به مما حـــواه وانتقى
والحمد خير ما اتخـــذت عدة ... وأنفس الاذخار من بعد التقى
وكل قـــرن ناجـــم فى زمن ... فهـــو شبيه زمن فيـــه بدا
والناس كالنبت فنهم رائق ... غض نضير عوده مر الجنى
ومنـــه ما تقتحم العين فان ... ذقت جناه انساغ عذبا فى اللها
يقـــوم الشارخ من زيغانه ... فيستوى ماانعاج منـــه وانحنى
والشيخ ان قومته من زيغـــه ... لم يقم التثقيف منـــه ماالتوى
كذلك الغصن يسير عطفـــه ... لدنا شـــديدا غمـــزه اذا عسا

من ظلم الناس تحاموا ظلمه وعز عنهم جانباه واحتمى
وهم لمن لان لهم جانبه أظلم من حياة انباث السفا
عبيد ذى المال وان لم يطمعوا من غمره فى جرعة تشفى الصدى
وهم لمن أملق أعداه وان شاركهم فيما أفاد وحوى
عاجت أيامى وما الغر كمن تأزر الدهر عليه واعتدى
لا يرفع اللب بلا جد ولا يحطك الجهل اذا الجد علا
من لم يعظه الدهر لم ينفعه ما راح به الواعظ يوما أو غدا
من لم تفده عبرا أيامه كان العمى أولى به من الهدى
من قاس ما لم يره بما يرى أراه ما يدنو اليه ما نأى
من ملك الحرص القياد لم يزل يكرع من ماء من الذل جرى
من عارض الاطماع باليأس رنت اليه عين العز من حيث زنا
من عطف النفس على مكروهها كان الغنى قرينه حيث التوى
من لم يقف عند انتهاء قدره تقاصرت عنه فسيحات الخطا
من ضيع الحزم جنى لنفسه ندامة ألذع من سفع الذكا
من ناط بالعجب عرى أخلاقه نيطت عرى المقت الى تلك العرى
من طال فوق منتهى بسطته أعجزه نيل الدنا بله القصا
من رام ما يعجز عنه طوقه للعب يوما آض مجزول المطا
والناس ألف منهم كواحد وواحد كالالف ان أمر عنى

وللفتى من ماله ما قدمت ... يداه قبل موته لا ما اقتنى
وانما المرء حديث بعده ... فكن حديثا حسنا لمن وعى
انى حلبت الدهر شطريه فقد ... أمر لى حينا وأحيانا حلا
وفر عن تجربة نابى فقل ... فى بازل راض الخطوب وامتطى
والناس للموت خلا يلسهم ... وقل مايبقى على اللس الخلا
عجبت من مستيقن ان الردى ... اذا أتاه لايداوى بالرقى
وهو من الغفلة فى أهوية ... كخابط بين ظلام وعشا
نحن ولا كفران لله كما ... قد قيل للسارب أخلى فارتعى
اذا أحس نبأة ريع وان ... تطامنت عنه تمادى ولها
كثلة ربعت لليث فانزوت ... حتى اذا غاب اطمأنت ان مضى
نهال للسير الذى يروعنا ... ونرتعى فى غفلة اذا انقضى
ان الشقاء بالشقى مولع ... لا يملك الرد له اذا أتى
واللوم للحر مقيم رادع ... والعبد لا يردعه الا العصا
وآفة العقل الهوى فمن علا ... على هواه عقله فقد نجا
كم من أخ مسخوطة أخلاقه ... أصفيته الود لخلق مرتضى
اذا بلوت السيف محمودا فلا ... تذممه يوما ان تراه قد نبا
والطرف يجتاز المدى وربما ... عن لمعداه عثار فكبا
من لك بالمهذب الندب الذى ... لايجد العيب اليه مختطى

اذا تصحفت امور الناس لم تلف امرأ حاز الكمال فاكتفى
عوّل على الصبر الجميل انه أمنع ما لاذ به أولو الحجا
وعطف النفس على سبل الاسا اذا استفز القلب تبريح الجوى
والدهر يكبو بالفتى وتارة ينهضه من عثرة اذا كبا
لا تعجبن من هالك كيف هوى بل فاعجبن من سالم كيف نجا
ان نجوم المجد أمست أفلا وظله القالص اضحى قد أزى
الا بقايا من أناس بهم الى سبيل المكرمات يقتدى
اذا الاحاديث انتضت أنباءهم كانت كنشر الروض غاداه الندى
لا يسمع السامع في مجلسهم هجرا اذا جالسهم ولا خنا
ما أنعم العيشة لو أن الفتى يقبل منه الموت أثناء الرشا
أو لو تحلى بالشباب عمره لم يستلبه الشيب هاتيك الحلى
هيهات مهما يستعر مسترجع وفي خطوب الدهر للناس أسى
وسائلي بمزعجي عن وطني ما ضاق بي جنابه ولا نبا
قلت القضاء مالك أمر الفتى من حيث لا يدري ومن حيث درى
لا تسألني واسأل المقدور هل يعصم منه وزر وهزدرى
لابد ان يلقى امرؤ ما خطه ذو العرش مما هو لاق ووحى
لا غروان لج زمان جائر فاعترق العظم الممخ وانتقى
فقد ترى القاحل مخضرا وقد تلقى أخا الاقتار يوما قد نما

من كل مانال الفـــتى قد نلته والمرء يبقى بعـده حسن الثنا
فان أمت فقـــد تناهت لذتى وكل شئ بلغ الحـــد انتهى
وان أعش صاحبت دهرى عالما بما انطوى من صرفه وما انتشى
حاشا لما أسأره فىّ الحجا والحـــلم ان اتبع رواد الخنا
أو ان أرى لنكبـــة مختضعا أو لابتهاج فـــرحا ومزدهى

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

شاور العقل لاهتداء الصواب واسأل الشرع عن سواء الثواب
ولمن باع دينـــه بالدنا قل ويك (ان الله شديد العقاب)

﴿ ومما ينسب الى ابن دريد رحمه الله المترجم سابقا ﴾

لاتركنن الى الهـــوى واحـــذر مفارقـة الهواء
يوما تســـير الى الثرى ويفوز غـــيرك بالثراء
كم من حفـــير فى رجا بـــئر لمنقطع الرجـــاء
غطى عليـــه بالصفا أهـــل المودّة والصفاء
ذهب الفتى عن أهـــله أين الفـــتى من الفتاء
زال الســـنا عن ناظريـــه وزال عن شرف السناء
مازال يلتمس الخـــلا حتى توحـــد فى الخلاء
قطع النسا منـــه الزما ن فلم يمتـــع بالنساء
وأرى العشا فى العين أكـــثر ما يكون من العشاء

وأرى الخوى يذكى عقو ل ذوى التفكر فى الخواء
ولرب ممنوع العرى ولسوف ينبذ فى العراء
من خاف من أم الحفا فليجتنب مشى الحفاء
كم من توارى بالنقى بعد النظافة والنقاء
وأخو الغرى من لايزا ل بما يضر أخا غراء
ان الحياة مع الحيا وأرى البهاء مع الحياء
عقل الكبير من الورى فى الصالحات من الوراء
لو تعلم الشاة النجا منها لجدت فى النجاء
وأرى الدوى طول السقا م فلا تفرط فى الدواء
واذا سمعت وحى الزما ن فلا تفرط فى الوحاء
فلربما ساق السفا نحو السفى أهل السفاء
يابن البرى ان البرية لا تجيئك بالبراء
وأراك قد حال العمى مابين عينك والسماء
فانظر لعينك فى الجلا ان خفت من يوم الجلاء
وكل الفتى ان لم تجد حالا فانت الى الفناء
فلربما أدى القضا متزودية الى القضاء
فالمرء أشبه بالصفا ان لم يفكر فى الصفاء
فارغب لربك فى الجدا ماأنت عنه ذو جداء

وكأنما ريح الصبا تجرى بطلاب الصباء
وكأنهم معز الابا أو كالحطام من الاباء
وأرى الغنى يدعو الغنى الى الملاهى والغناء
فاهرب هديت من الذكا ان كنت من أهل الذكاء
سيضيق متسع الفلا بالمخرجين من الفلاء
توصى وعقلك فى بدا فلذاك رأيك فى بداء
باعوا التيقظ بالكرى فعقولهم بذوى كراء
كم من عظام باللوى قد فارقت خفق اللواء
يمضى الانا بعد الانا والعمر فى ماء الانساء
ولربما فضح الرجا ل ذوى اللحى كشف الرجاء
ولربما صاد العدى والسيف فى صيد العداء
ولرب مهجور البنا بعد التأنق فى البناء
وسيستوى أهل الكبى وذوى التعطر والكباء
ولرب ماء ذى روى يحتاج فيه الى رواء

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

ليس التغابى فى الامور بلادة بل فطنة لذوى التغافل تسرع
هى للنبيه نباهة ووسيلة للجاهلين عن الجراءة تردع
ماساد فى الدنيا غبى غافل مثل البهيمة للمأكل يرتع

بل بالتغابي والتغافل عاقل بين البرية كالبريئة يرفع

﴿ولاحد فلاسفة الاسلام صالح بن عبد القدوس رحمه الله (١)﴾

صرمت حبالك بعد وصلك زينب والدهر فيه تغير وتقلب
نشرت ذوائبها التي تزهو بها سودا ورأسك كالثغامة أشيب
واستنفرت لما رأتك وطالما كانت تحن الى لقائك وترغب
وكذاك وصل الغانيات فانه آل ببلقعة وبرق خلب
فدع الصبا فلقد عداك زمانه وازهد فعمرك هر منه الأطيب
ذهب الشباب فما له من عودة وأتى المشيب فاين منه المهرب
دع عنك ماقد كان في زمن الصبا واذكر ذنوبك وابكها يامذنب
واذكر مناقشة الحساب فانه لابد يحصى ماجنيت ويكتب
لم ينسه الملكان حين نسيته بل أثبتاه وأنت لاه تلعب
والروح فيك وديعة أودعتها ستردها بالرغم منك وتسلب
وغرور دنياك التي تسعى لها دار حقيقتها متاع يذهب
والليل فاعلم والنهار كلاهما أنفاسنا فيها تعد وتحسب

(١) هو صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس البصري المولد والمنشأ المتكلم الجدلي الفيلسوف الواعظ بالبصرة المصلوب على جسر بغداد بعد ماشقه الخليفة المهدي بسيفه نصفين على اتهامه بالزندقة سنة سبع وتسعين ومائة

وجميع ما خلفته وجمعته ... حقا يقينا بعد موتك ينهب
تبا لدار لا يدوم نعيمها ... ومشيدها عما قليل يخرب
فاسمع هديت نصيحة أولاكها ... برّ نصوح للانام مجرب
صحب الزمان وأهله مستبصرا ... ورأى الامور بما تؤوب وتعقب
لاتأمن الدهر الخؤون فانه ... مازال قدما للرجال يؤدب
وعواقب الايام فى غصاتها ... مضض يذل له الاعز الانجب
فعليك تقوى الله فالزمها تفز ... ان التقى هو البهى الأهيب
واعمل بطاعته تنل منه الرضا ... ان المطيع له لديه مقرب
واقنع ففى بعض القناعة راحة ... واليأس مما فات فهو المطلب
فاذا طمعت كسيت ثوب مذلة ... فلقد كسى ثوب المذلة أشعب
وتوق من غدر النساء خيانة ... فجميعهن مكايد لك تنصب
لاتأمن الانثى حياتك انها ... كالافعوان يراغ منه الانيب
لاتأمن الانثى زمانك كله ... يوما ولو حلفت يمينا تكذب
تغرى بلين حديثها وكلامها ... واذا سطت فهى الصقيل الاشطب
وابدأ عدوك بالتحية ولتكن ... منه زمانك خائفا تترقب
واحذره ان لاقيته متبسما ... فالليث يبدونا به اذ يغضب
ان العدو وان تقادم عهده ... فالحقد باق فى الصدور مغيب
واذا الصديق لقيته متملقا ... فهو العدو وحقه يتجنب

لاخير فى ود امرئ متملق حلو اللسان وقلبه يتلهب
يلقاك يحلف انه بك واثق واذا توارى عنك فهو العقرب
يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ منك كما يروغ الثعلب
وصل الكرام وان رموك بجفوة فالصفح عنهم بالتجاوز أصوب
واختر قرينك واصطنعه تفاخرا ان القرين الى المقارن ينسب
ان الغنى من الرجال مكرم وتراه يرجى ماليه ويرهب
ويبش بالترحيب عند قدومه ويقام عند سلامه ويقرب
والفقر شين للرجال فانه حقا يهون به الشريف الانسب
واخفض جناحك للاقارب كلهم بتذلل واسمح لهم ان أذنبوا
ودع الكذوب فلا يكن لك صاحبا ان الكذوب يشين حرا يصحب
وزن الكلام اذا نطقت ولا تكن ثرثارة فى كل ناد تخطب
واحفظ لسانك واحترز من لفظه فالمرء يسلم باللسان ويعطب
والسر فاكتمه ولا تنطق به ان الزجاجة كسرها لا يشعب
وكذاك سر المرء ان لم يطوه نشرته ألسنة تزيد وتكذب
لاتحرصن فالحرص ليس بزائد فى الرزق بل يشقى الحريص ويتعب
ويظل ملهوفا يروم تحيلا والرزق ليس بحيلة يستجلب
كم عاجز فى الناس يأتى رزقه رغدا ويحرم كيس ويخيب
وارع الامانة والخيانة فاجتنب واعدل ولاتظلم يطب لك مكسب

واذا أصابك نكبة فاصبر لها من ذا رأيت مسلما لا ينكب
واذا رميت من الزمان برزية أو نالك الامر الاشق الاصعب
فاضـــرع لربك انه أدنى لمن يدعوه من حبل الوريد وأقرب
كن ما استطعت عن الانام بمعزل ان الكثير من الورى لا يصحب
واحـــذر مصاحبة اللئيم فانه يعدى كما يعدى الصحيح الاجرب
واحذر من المظلوم سهما صائبا واعـــلم بان دعاءه لا يحجب
واذا رأيت الرزق عز ببلدة وخشيت فيها ان يضيق المذهب
فارحل فارض الله واسعة الفضا طولا وعرضا شرقها والمغرب
فلقد نصحتك ان قبلت نصيحتي فالنصح أغلى ما يباع ويوهب

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

زر الاخـــوان ان خانوا وزر أهـــل الذرى غبا
وصل بالبعـــد من قطعـــوا (ولو كانوا أولى قـــربى)

﴿ ولصالح بن عبد القدوس المترجم سابقا رحمه الله ﴾

المرء يجمع والزمان يفـــرق ويظل يرقع والخطوب تمزق
ولان يعادى عاقلا خـــير له من أن يكون له صديق أحمق
فاربأ بنفسك ان تصادق أحمقا ان الصديق على الصديق مصدق
وزن الكلام اذا نطقت فانما يبدى عقول ذوى العقول المنطق
ومن الرجال اذا استوت اخلاقهم من يستشار اذا استشير فيطرق

حتى يحل بكل واد قلبه فيرى ويعرف ما يقول فينطق
لا ألفينك ثاويا فى غربة ان الغريب بكل سهم يرشق
ما الناس الا عاملان فعامل قد مات من عطش وآخر يغرق
والناس فى طلب المعاش وانما بالجد يرزق منهم من يرزق
لو يرزقون الناس حسب عقولهم الفيت أكثر من ترى يتصدق
لكنه فضل المليك عليهم هذا عليه موسع ومضيق
واذا الجنازة والعروس تلاقيا ورأيت دمع نوائح يترقرق
سكت الذى تبع العروس مبهتا ورأيت من تبع الجنازة ينطق
واذا امرؤ لسعته أفعى مرة تركته حين يجر حبل يفرق
بقى الذين اذا يقولوا يكذبوا ومضى الذين اذا يقولوا يصدقوا

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

من يناويك ان تنله نوالا عده العجز منك أو دفع عين
كفه أكف بالهدم لا بالهدايا وأحب بالعشر من حباك بعين
فمن الحزم من يراك بعين ان تراه بالعون فى ألف عين

﴿ ومن البدائع الاخلاقية ماللتهامى رحمه الله من قصيدة ١ ﴾

حكم المنية فى البرية جارى ما هذه الدنيا بدار قرار

(١) هو ابو الحسن على بن محمد التهامى المقتول فى مصر مسجونا سنة أربعمائة وستة عشر يرثى ولده أبا الفضل المتوفى صغيرا

بينا يرى الانسان فيها مخبرا حتى يرى خبرا من الاخبار
طبعت على كدر وأنت تريدها صفوا من الاقذاء والاكدار
ومكلف الايام ضد طباعها متطلب فى الماء جذوة نار
واذا رجوت المستحيل فانما تبنى الرجاء على شفير هارى
والعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سارى
والنفس ان رضيت بذلك أوأبت منقادة بأزمة الاقدار
فاقضوا مآربكم عجالى انما أعماركم سفر من الاسفار
وتزاكضوا خيل الشباب وبادروا ان تسترد فانهن عوارى
فالدهر يخدع بالمنى ويغص اذ هنى ويهدم ما بنى ببوار
ليس الزمان وان حرصت مسالما خلق الزمان عداوة الاحرار
انى وترت بصارم ذى رونق أعددته لطلابة الاوتار
أثنى عليه بأثره ولو انه لم يغتبط أثنيت بالآثار
يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذا تكون كواكب الاسحار
ان يحتقر صغر فرب مفخم يبدو ضئيل الشخص للنظار
ان الكواكب من علو محلها لترى صغارا وهى غير صغار
ولد المعزى بعضه فاذا مضى بعض الفتى فالكل فى الاثار
أبكيه ثم أقول معتذرا له وفقت حيث تركت الأم دار
جاورت أعدائى وجاور ربه شتان بين جواره وجوارى

أشكو بعادك لى وأنت بموضع ... لولا الردى لسمعت فيه سرارى
والشرق نحو الغرب أقرب شقة ... من بعد تلك الخمسة الاشبار
أخفى من البرحاء نارا مثل ما ... يخفى من النار الزناد الوارى
واخفض الزفرات وهى صواعد ... واكفكف العبرات وهى جوارى
وشهاب زند الحزن ان طاوعته ... وارو ان عاصيته متوار
واكف نيران الاسى ولربما ... غلب التصبر فارتمت بشرار
ثوب الرياء يشف عما تحته ... واذا التحفت به فانك عارى
أحيى الليالى التم وهى تميتنى ... ويميتهن تبلج الانوار
فالليث ان ثاورته لم يعتمد ... الا على الانياب والاظفار
والهون فى ظل الهوينا كامن ... وجلالة الاخطار فى الاخطار
وتلهب الاحشاء شيب مفرقى ... هذا الضياء شواظ تلك النار
شاب القذال وكل غصن ناضر ... فنباته الاحوى الى الازهار
والشيب منجذب فلم بيض الدمى ... عن بيض مفرقه ذوات نفار
وتود لو جعلت سواد قلوبها ... وسواد عينيها خضاب عذارى
لاتنفر الظبيات منه فقد رأت ... كيف اختلاف النبت فى الاطوار
شيئان ينقشعان أول وهلة ... ظل الشباب وخلة الاشرار
وطرى من الدنيا الشباب وروقه ... فاذا انقضى فقد انقضت أوطارى
قصرت مسافته وما حسناته ... عندى ولا آلاؤه بقصار

تزداد هما كلما ازددنا غنى والفقر كل الفقر فى الاكثار
مازاد فوق الزاد خلف ضائع فى حادث أو وارث أو عار
انى لارحم حاسدىّ لحرما ضمت صدورهم من الاوغار
نظروا صنيع الله بى فعيونهم فى جنة وقلوبهم فى نار
لاذنب لى قد رمت كتم فضائلى فكانما برقعت وجه نهار
وسترتها بتواضعى فتطلعت أعناقها تعلو على الاستار
ومن الرجال مجاهل ومعالم ومن النجوم غوامض ودرارى
والناس مشتبهون فى ايرادهم وتفاضل الاقوام فى الاصدار
عمرى لقد أوطأتهم طرق العلى فعموا ولم يطئو على الآثار
لو ابصروا بعيونهم لاستبصروا وعمى البصائر من عمى الابصار
هلاسعوا سعى الكرام فادركوا أو سلموا لمواقع الاقدار
ذهب التكرم والوفاء من الورى وتصرما الا من الاشعار
وفشت خيانات الثقات وغيرهم حتى أتهمنا رؤية الابصار
ولربما اعتصم الحليم بجاهل لاخير فى يمنى بغير يسار

(ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده)

اعمل فبالجد الى الجدوى الفتى ميسر وفق نظام الكائنات
بالمال والمآثل والنسل تفز فالمال والبنون زينة الحياة

(ولعماد الملة والدين رجاء بن شرف الاصفهانى رحمه الله)

اطاعة النفس للرحمن عصيان فالنفس فى صورة الانسان شيطان

فرعون نفسك ان لم تلق حين عصى ... له عصا الزجر أضحى وهو ثعبان
من لم يرض نفسه يوم الشباب فما ... لها اذا راضها في الشيب اذعان
كالعود يمكن غضا ان تقومه ... فان عساقات للتقويم امكان
انت المسافر والدنيا الطريق وأنفاس خطاك ورأس المال ايمان
فاجعل لنفسك تقوى الله بذرقة ... فللاساآت قطاع واعوان
الارض ترب على لوح يخط به ... محاسب حاذق الحسبان عجلان
يبدي رقوما ويمحوها على عجل ... فالعمر اثباتها والمحو موتان
ياقوم دنياكم دار مزوقة ... لكن لها وضعت في الرمل أركان
لها سقوف بلا اس مزخرفة ... وكيف يبقى بغير الأس بنيان
كم فاتح عينه فيها تخطفه ... أيدي الردى قبل ان تنضم أجفان
هي السراب وماء الوجه تهرقه ... ولا يرى فيه وجه الماء عطشان
رحى يدور دقيق شأنه عجب ... غدا لكل خليل وهو طحان
يسر كل فتى طول الزمان به ... وللفتى حاصل الازمان إزمان
كم يسلب التبر الباب الرجال وكم ... راق النهى ورق يحويه خزان
صفراء من حبها سوداء كل فتى ... تحمر رجنته للخلق فتان
قد موهوا حجرا سموا به ذهبا ... سيان عند النهى عقى وعقبان
لا تحسدن على نعماه ذا نعم ... ان الحسود على التقدير غضبان
ان الانام نيام والمنى حلم ... يرونه مثل مايلقاه وسنان

تدرعوا جنن التقوى أوانتبهوا ... فقد أتاكم نذير وهو عريان
عن الردى لاتنجى المرء حكمته ... فلقمة فى فم الايام لقمان
تظن مملكة الدنيا لنفسك ان ... تبقى وخلفها كرها سليمان
وما اهتزاز بنى الدنيا بدولتهم ... الا كما اهتز بالارواح أغصان
باللبث كيف يمنى نفسه رجل ... عليه قدمر اثراب واقران
لاتبد عيب امرئ كى لاتكب به ... بغيا فخير من الابداء كتمان
كبت على وجهها المرآة حين بها ... يقوم للعيب اعلام واعلان
لاتتبع الخير منا فهو يفسده ... سيان عندى مناع ومنان
ان تثقل اليوم احسانا الى أحد ... بالمن خف غدا فى الحشر ميزان
المال ماء لعمرى مالح رنق ... طعماوحرصك مستسق وظمآن
وكيف يصبح مستسق أخو ورم ... بمالح الماء يوما وهو ريان
ان الاولى بدؤا بالظلم حين بدوا ... بادوا وعن كثب مما بنوا بانوا
غنى الغنى الى الطغيان مدرجة ... يزداد للمرء ان يستغن طغيان
والمرء ينقص اذ تزداد ثروته ... وللثراء جناح زاد نقصان
كانتى بك يا مغرور مطرحا ... فى الرمس وحدا وولى عنك اخوان
فلا تدل بخلان فمثلك كم ... خلاه حين حواه القبر خلان
اعمد لسانك لاينسل عن فحه ... فانه فى عيوب الخلق طعان
لولم يكن مثل يأجوج اللسان اذن ... لم يبن من دونه كالسد أسنان

أطب بجارك مثل المسك صحبته كى يستطيبك مثل الند جيران
يقرك الناس فوق العين ان تلك انسانا كما قر بين العين انسان
واطلب من الله لا من غيره أبدا نصرا فنصرة غير الله خزلان

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

الحر يصلى بكل حر فحل مر النوى بصبر
وللبلى لا تكن جزوعا (سيجعل الله بعد عسر)

﴿ ولابى الاسود الدؤلى رضى الله عنه ١ ﴾

أف لدهر فعله مذموم يعلى عديم الفضل وهو زنيم
فترى الغبى معظما ليساره ان قام كل الجالسين يقوم
وترى اللبيب محقرا لم يجترم شتم الرجال وعرضه مشتوم
حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه فالقوم أعداء له وخصوم
كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسدا وبغضا انه لدميم
والوجه يشرق فى الظلام كانه بدر منير والنساء نجوم

(١) هو ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر بن حلس بن نفاثة بن عدى بن الدئل بن بكر الدؤلى التابعى نسبة الى الدئل قبيلة من كنانة الجليل الصائب الرأى الواضع الاول للنحو باشارة أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام المتوفى فى بلدته البصرة سنة تسع وستين وعمره اذ ذاك خمس وثمانون سنة

وكذاك من عظمت عليه نعمة حساده سيف عليـــه صروم
فاترك مجاورة السفيـــه فانها ندم وعبء بعـــــد ذاك وخيم
واذا جريت مع السفيه كما جرى فكلاكما فى جريه مذمـــوم
واذا عتبت على السفيه ولمته فى مثـــل مايأتى فأنت ظلوم
ياأيها الرجـــــل المعلم غيره هـــلا لنفسك كان ذا التعليم
تصف الدواء لذى السقام وذى الضنى كيما يصح به وأنت ســـقيم
ونراك تصلح بالرشاد عقـــولنا أبدا وأنت من الرشاد عـــديم
لاتنه عن خلق وتأتى مثـــله عار عليـــك اذا فعلت عظيم
وابدء بنفسك فانهها عن غيها فاذا انتهت عنـــه فانت حكيم
فهناك يقبل ماوعظت ويقتدى بالعـلم منـــك وينفع التعليم
ويل الشجى من الخـــلى فانه نصب الفـــؤاد لشجوه مغموم
وترى الخـلى قرير عين لاهيا وعلى الشجى كآبة وهمـــوم
ويقول مالك لاتقول مقالتى ولسان ذا طلق وذا مكظوم
لاتكلمن عرض ابن عمك ظالما فاذا فعلت فعرضك المكلوم
وحريمه أيضا حريمك فاحمـــه كى لايباح لديه منـــك حريم
واذا اقتصصت من ابن عمك كلمة فكلامه لك ان عقلت كلـوم
واذا طلبت الى كريم حاجـة فلقاؤه يكفيـــــك والتسليم
فاذا رآك مسلما ذكر الذى حملتـــــه فكأنه محتـــوم

ورأى عواقب خلف ذاك مذمة ... للمرء تبقى والعظام رميم
فارج الكريم وان رأيت جفاءه ... فالعتب منه والفعال كريم
ان كنت مضطرا والا فاتخذ ... نفقا كانك خائن مهزوم
واتركه واحذر أن تمر ببابه ... دهرا وعرضك ان فعلت سليم
فالناس قد صاروا بهائم كلهم ... ومن البهائم قابل وزعيم
عمى وبكم ليس يرجى نفعهم ... وزعيمهم فى النائبات مليم
ورزية وبلية نزلت بهم ... والناس طرا مكثر وعديم
واذا طلبت الى لئيم حاجة ... فالح فى رفق وأنت مديم
والزم قبالة بيته وفنائه ... باشد ما لزم الغريم غريم
وعجبت للدنيا ورغبة أهلها ... والرزق فيما بينهم مقسوم
والاحمق المرزوق أعجب من أرى ... من أهلها والعاقل المحروم
ثم انقضى عجبى لعلمى أنه ... قدر مواف وقته معلوم

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

أخا الحزم عاقد وأهل الولاء ... فعاهد وفى الهون ايالك تمكث
ومال اليتيم اجتنبه (وأمّا بنعمة ربك) شكرا (فحدث)

﴿ولعبد القيس البراجمى رحمه الله (١)﴾

ابنى ان أباك كارب يومه ... فاذا دعيت الى المكارم فاعجل

(١) هو ابن خفاف بن عمرو بن حنظلة من البراجم فى صدر الاسلام

أوصيك ايصاء امرء لك ناصح حذر بريب الدهر غير مغفل
الله فاتقه وأوف بنذره واذا حلفت عما ريا فتحلل
والضيف أكرمه فان مبيته حق ولا تك لعنة للمنزل
واعلم بان الضيف مخبر أهله بمبيت ليلته وان لم يسأل
ودع القوارص للصديق وغيره كيلا يروك من اللئام النذل
وصل المواصل ماصفالك وده واجذذ حبال الخائن المتبدل
واحذر محل السوء لاتحلل به واذا نبا بك منزل فتحول
دار الهوان لمن رآها داره أفراحل عنها كمن لم يرحل
وتأن تظفر فى أمورك كلها واذا عزمت على الهدى فتوكل
واستغن ما أغناك ربك بالغنى واذا نصبك خصاصة فتحمل
واذا افتقرت فلاتكن متخشعا ترجو الفواضل عند غير المفضل
واذا أتتك من العدو قوارص فاقرص كذالك ولا تقل لم أفعل
واذا تشاجر فى فؤادك مرة أمران فاعمد للأعف الاجمل
واذا لقيت القوم فاضرب فيهم حتى يروك طلاء أجرب مهمل
واذا هممت بامر سوء فاتئد واذا هممت بامر خير فاعجل
واذا رأيت الباهشين الى الندى غبرا أكفهم بقاع ممحل
فاعنهم وأيسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل

يوصي ابنه عند احتضاره

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

لسانك منه فاحترس واستقم كما ... أمرت ولا تعص المهيمن فيها
وكن ظاهر الاخلاق ظاهره على ... بواطنه دل الانام بديها
ولاتختلف عن ذا ولاتختلق أذى ... وقارب وباعد عالما وسفيها
ولا تك ذا وجهين والقلب قلب ... فان أخا الوجهين ليس وجيها
ونفسك صن والوجه عن كل ذلة ... تعد نبيلا أو تعز نبيها
وكن عن نفاق العيش ناقف حنظل ... وخل البلوتيكا لمقترفيها
فما كرم الاخلاق الا عوائد ... لقد أمرت كل الشرائع فيها

﴿ومما ينسب للامام علي الرضا عليه السلام (١)﴾

واعجبا للمرء في ذاته ... يجر ذيل التيه في خطرته
يزجره الوعظ فلا ينتهي ... كانه الميت في سكرته
يبارز الله بعصيانه ... جهرا ولايخشاه في خلوته
وان يقع في شدة يبتهل ... فان نجا عاد الى عادته
ارغب لمولاك وكن راشدا ... واعلم بان العز في خدمته

(١) هو أبو الحسن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين ويقال له علي الاصغر بن الحسين ابن علي بن أبي طالب المولود سنة مائة وثلاث وخمسين في المدينة المنورة والمتوفى سنة اثنين ومائتين بمدينة طوس مسموما

وأتل كتاب الله تهـــدى به ... واتبع الشـــرع على سنته
لاتحترص فالحرص يزرى الفتى ... ويذهب الرونق من بهجته
والحظ لا تجلبـــه حيـــلة ... كيف يخاف المرء من فوتته
مافاتك اليـوم ســيأتى غدا ... مافى الذى قدر من حيلتـــه
قضاؤه المحتـــوم فى خلقه ... وحكمه النافذ مع قدرته
والرزق مضمون على واحـــد ... مفاتح الاشـــياء فى قبضته
قد يرزق العاجز مع عجـــزه ... ويحـــرم الكيس مع فطنته
لا تنهـــر المسكين يوما أتى ... فقـــد نهاك الله عن نهرته
ان عضك الدهـر فكن صابرا ... على الذى نالك من عضـــته
او مسك الضر فلا تشتكى ... الا لمن تطمع فى رحمتـــه
لسانك احفظه وصن نطقـــه ... واحذر على نفسك من عثرته
فالصمت زين ووقار وقـــد ... يؤتى على الانسان من لفظته
من أطلق القـــول بلامهلة ... لا شك ان يعثر فى عجلتـــه
من لزم الصمت نجـــا سالما ... لاينـــدم المرء على سكتته
من أظهر الناس على ســـره ... يستوجب الكى على مقلتـــه
من مازح الناس استخفوا به ... وكان مذموما على مزحتـــه
كن عن جميع الناس فى معزل ... قد يسلم المعـــزول فى عزلته
من جعـل الخمر شـــفاء له ... فلا شفاه الله من علتـــه

من نازع الاقيال فى أمرهم بات بعيد الرأس عن جثته
من لاعب الثعبان فى كفه هيهات ان يسلم من لسعته
من عاشر الاحمق فى حاله كان هو الاحمق فى عشرته
لاتصحب النذل فتردى به لاخير فى النذل ولا صحبته
من اعتراك الشك فى جنسه وحاله فانظر الى شيمته
من غرس الحنظل لا يرتجى ان يجتنى السكر من غرسته
من جعل الحق له ناصرا أيده الله على نصرته
واقنع بما اعطاك من فضله وأشكر لموليك على نعمته
وانظر الى الحر وأحواله وأجلسه بين الناس فى رتبته
لابارك الله العلى فى امرئ يلدغ كالعقرب فى لدغته
لا تطلب الاحسان من غادر يروغ كالثعلب فى روغته
لاخير فى الجار اذا لم يكن ذا عفة يؤثر فى عفته
الناس خدام لذى نعمة وكلهم يرغب فى خدمته
حتى اذا نعمته استبدلت ولوا وخلوه أخا حرقته
وان تزوجت فكن حاذقا واسأل عن الغصن وعن منبته
وابحث عن الصهر واخواله من عنصر الحى وذى قربته
ياحافر الحفرة اقصر فكم من حافر يصرع فى حفرته
أحذر دعا المظلوم فى ليله فربما يقبل فى دعوته

سيما اذا كان أخا حرقة وبات يسقى الدمع من عبرته
أكرم غريب الدار واعمل على راحته مادام فى غربته
فمن غدا بالمال ذا شحة تذمه الناس على شحته
ياظالما قد غره ظلمه أى عزيز دام فى عزته
الموت محتوم لكل الورى لابد ان تجرع من غصته

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

ظلام الورى ما اشتق الا من الظلم ولم لا وعدل الحق للبطل كالخصم
وما حل فهو الرزق لا كل ما حلا فكم صفرت أيدى المحرم بالاثم
فللخير مل والشر لم أهله وقل لمن رام حسن الخلق والخلق والاسم
تواضع وخل الكبرياء وخلها تكن فيلسوف اللب لا طائش السهم
ولا تقرن الاجناس الا بكفئها فان جمال العقد يجلب بالنظم
وما باقتران النوع فى غير نوعه سوى سوء تدبير لتعذيب ذى الفهم
وهل غاية التدمير والعقل شاهد سوى وضع جعل الجهل موضع ذى العلم
فمن وضع الاشيا بغير محلها يرى محلها اذ لا نجابة للعقم
ولا تجتنب أبناء أوطانك الاولى فما بمو الاة الاجانب من حزم
ونابذ تقاليد الاعاجم انها لمفسدة الاديان والمال كالسم
وحافظ على أخلاق قومك واعتمد عوائد آباء ذوى شيم شم
وكن مستقيم الرأى لا متفرنجا فمن افكهم طرف الشرائع يستدمى

و بادر الى الاصلاح ما اسطعت انه عماد الدنا والدين فى الحرب والسلم
وما اعتل من أعضاء جسمك داوه برفق والا فامح عدواه بالجزم
فان فساد الجزء للكل مهلك وليس بقطع البعض متلفة الجسم

﴿ ولأبى الفتح البستى رحمه الله ١ ﴾

زيادة المرء فى دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران
وكل وجدان حظ لاثبات له فان معناه فى التحقيق فقدان
ياعامرا لخراب الدهر مجتهدا بالله هل لخراب العمر عمران
وياحريصا على الاموال يجمعها لاتنس ان سرور المال أحزان
زع الفؤاد عن الدنيا وزخرفها فصفوها كدر والوصل هجران
وارع سمعك امثالا أفصلها كما يفصل ياقوت ومرجان
احسن الى الناس تستبعد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسان
وان أساء مسئ فليكن لك فى عروض زلته صفح وغفران
وكن على الدهر معوانا لذى أمل يرجو ندالك فان الحر معوان
من جاد بالمال مال الناس قاطبة اليه والمال للانسان فتان
من كان للخير منّاعا فليس له عند الحقيقة اخوان وأخدان

(١) هو أبو الفتح على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز البستى المتوفى سنة أربعمائة فى مدينة بخارى من أعمال عراق العجم

لاتخدشن بمطل وجه عارفة فالبر يخدشه مطل وليان
ياخادم الجسم كم تسعى لخدمته أتطلب الربح مما فيه خسران
اقبل على النفس فاستكمل فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم انسان
من يتق الله يحمد فى عواقبه ويكفه شر من عزوا ومن هانوا
حسب الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحاماه اخوان وخلان
لاتستشر غير ندب حازم فطن قد استوى منه اسرار واعلان
فللتدابير فرسان اذا ركضوا فيها أبروا كما للحرب فرسان
وللامور مواقيت مقدرة وكل أمر له حد وميزان
من رافق الرفق فى كل الامور فلم يندم عليه ولم يذمه انسان
فلا تكن عجلا فى الامر تطلبه فليس يحمد قبل النضج بحران
وذو القناعة راض فى معيشته وصاحب الحرص ان أثرى فغضبان
كفى من العيش ماقد سر من عوز ففيه للحر ان حققت غنيان
هما رضيعا لبان حكمة وتقى وساكنا وطن مال وطغيان
من مد طرفا بفرط الجهل نحو هوى أغضى عن الحق يوما وهو خزيان
من استشار صروف الدهر قام له على حقيقة طبع الدهر برهان
من عاشر الناس لاقى منهم نصبا لان طبعهم بغى وعدوان
ومن يفتش على الاخوان مجتهدا فجل اخوان هذا الدهر خوان
من يزرع الشر يحصد فى عواقبه ندامة ولحصد الزرع ابان

من استنام الى الاشرار نام وفى ... قميصه منهم صـــل و ثعبان
كن ريق البشر ان المر همته ... صحيفة و عليها البشر عنوان
و رافق الرفق فى كل الامور فلم ... يندم رفيق ولم يذمه ندمان
ولا يغـــرك حظ جره خرق ... فالخرق هدم و رفق المرء بنيان
من سالم الناس يسلم من غوائلهم ... وعاش وهو قرير العين جذلان
من كان للعقل أعوانا عليه غدا ... وما على نفسه للحرص أعوان
اذا نبا بكريم موطن فـــله ... ورائه فى بسيط الارض أوطان
لا تحسبن سرورا دائما أبدا ... من سره زمن ســاءته أزمان
ياظالما فرحا بالعز ساعـــده ... ان كنت فى سنة فالدهر يقظان
ما استمرء الظلم لو أنصفت أكله ... و هل يلذ مذاق المرء خطبان
يا أيها العالم المرضى بسـيرته ... ابشر فانت بغـير الماء ريان
ويا أخا الجهل لو أصبحت فى لجج ... فانت ما بينها لا شك ظمآن
دع التكاسل فى الخيرات تطلبها ... فليس يسعد بالخيرات كسلان
صن حر وجهك لا تهتك غلالته ... فكل حر لحر الوجـه صوان
فان لقيت عـــدوا فالقه أبدا ... والوجه بالبشر والاشراق غضان
لا تحسب الناس طبعا واحدا فلهم ... غـرائز لست تحصيها و ألوان
ما كل ماء كصـــداء لوارده ... نعم و لا كل نبت فهو سـعدان
من استعان بغير الله فى طلب ... فان ناصره عجز وخـــذلان

فاشدد يديك بحبل الله معتصما فانه الركن ان خانتك أركان
لاظل للمرء يغنى عن تقى ورضا وان أظلتـــه أوراق وأفنان
سحبان من غير مال باقل حصر وباقـل فى ثراء الماء سحبان
لا تودع السر وشاء فينشره وهل رعى غنما فى الدوسرحان
والناس اخوان من دالته دولته وهـــم عليه اذا عادته أعوان
يارافلا فى الشباب الرحب منتشيا من كأسه هل أصاب الرشد نشوان
لا تغترر بشباب ناعم خضـل فكم تقدم قبل الشيب شبان
ويأأخا الشيب لو ناصحت نفسك لم يكن لمثلك فى الاسراف امعان
هب الشبيبة تبدى عذر صاحبها ما بال أشيب يستهويه شيطان
كل الذنوب فان الله يغفـرها ان شيع المرء اخلاص وايمان
وكل كسر فان الله يجـــبره وما لكسر قناة الدين جبران
أحسن اذا كان امكان ومقدرة فلا يدوم على الانسان امكان
فالروض يزدان بالانوار ناعمه والحر بالعدل والاحسان يزدان
خـذها سوائر أمثال مهذبة فيها لمن يبتغى التبيان تبيـان
ما ضر حسانها والطبع صائغها ان لم يصغها قريع الشعر حسان

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

الجهل موت وبالعلم الحياة فلذ بالعلم والدين تغذ الجسم والروحا
واستجل أحكامه من قوله (شرع لكم من الدين ماوصى به نوحا)

﴿ولعمر بن الوردى المترجم سابقا رحمه الله﴾

ما للزمان عن المروءة عارى ماعنده فى منكر من عار
أشكو الى الله الزمان فدأبه عز العبيد وذلة الاحرار
لا غرو ان حسدت بنوه مناقبى كل على مجرى أبيه جارى
وأرحتنا للحاسدين فنارهم قد سعرت بعدا لها من نار
واذا جرى ذكرى تكاد قلوبهم تنشق أو تغتالنى بشرار
كرهوا عطاء الله لى ياويحهم لشقائهم كرهوا صنيع البارى
ويزيدهم نارا وقود قريحتى وبلوغ أخبارى الى الاقطار
ياسعد ساعدنى على هجرانهم فى الله هجر مجانب متوارى
واحذر بنى الدنيا وكن فى غفلة عنهم وجانب كل كلب ضارى
واحفظ لصاحبك القديم مكانه لا تترك الود القديم لطارى
واذا أساء وفيك حمل فاحتمل ان احتمالك أعظم الانصار
سارع الى فعل الجميل وقلد الأعناق حسنى فالزمان عوارى
واجعل الى الاخرى بدارك بالتقى تغنم فما الدنيا بدار بدار
واعمل لتلك الدار ماهى أهله عمل المدارى أهل هذى الدار
وتوخ فعل المكرمات تبرعا فالمكرمات حميدة الآثار
لاتأسفن لما مضى واحرص على اصلاح ما أبقيت باستكثار
فالمعسرون بنو كلاب عندهم واليوم أهل الفضل آل يسار

جاور اذا جاورت بحرا أو فتى فالجار يشرف قدره بالجار
كن عالما فى الناس أو متعلما أو سامعا فالعلم ثوب فخار
من كل فن خذ ولا تجهل به فالحر مطلع على الاسرار
واذا فهمت الفقه عشت مصدرا فى العالمين معظم المقدار
وعليك بالاعراب فافهم سره فالسر فى التقدير والاضمار
قيم الورى ما يحسنون وزينهم ملح الفنون ورقة الاشعار
فاعمل بما علمت فالعلماء ان لم يعملوا شجر بلا اثمار
والعلم مهما صادف التقوى يكن كالريح اذ مرت على الازهار
ياقارئ القرآن ان لم تتبع ماجاء فيه فاين فضل القارى
وسبيل من لم يعلموا ان يحسنوا ظنا باهل العلم دون نفار
قد يشفع العلم الشريف لاهله ويحل مبغضهم بدار بوار
هل يستوى العلماء والجهال فى فضل أم الظلماء كالانوار
ماالعيش الا فى الخمول مع الغنى فى الاشتهار نهاية الاخطار
واقنع فما كنز القناعة نافدا وكفى بها عزا لغير مماري
واسأل الهك عصمة وحماية فالسيآت قواصف الاعمار
وان ابتليت بذلة وخطيئة فاندم وبادرها بالاستغفار
ايالك من عسف الانام وظلمهم واحذر من الدعوات فى الاسحار
أطل افتكارك فى العواقب واجتنب أشياء محوجة الى الاعذار

ودع الورى وسل الذى أعطاهم ... لاتطلب المعروف من نكار
جد الندى بجودة الكبرا وما ... جد الندى لبرودة الاشعار
لم يبق خل للشدائد يرتجى ... فى نشر احسان وطى عوار
من أين يوجد صاحب مستحسن ... للخير أوزار على الاوزار
احذر عدوك والمعاند مرة ... واحذر صديق الصدق سبع مرار
فالاصدقاء لهم بسرك خبرة ... ولهم به سبب الى الاضرار
واصبر على الحساد صبر مدبر ... قد أظهر الاقبال فى الادبار
كم نال بالتدبير من هو صابر ... مالم ينله بعسكر جرار
الدين شين الدين قال نبينا ... فتوقه واصبر على الاقتار
دار العدى من أهل دينك جاهدا ... مافاز بالعلياء غير مدار
فاذا رأيت الضيم مشتدا فلا ... تلبث وحاول غير تلك الدار
أيقيم حيث يضام الا جاهل ... قد عادل الاشرار بالاخيار
لا تودع السر النساء فما النسا ... أهلا الى مستودع الاسرار
كيد النساء ومكرهن مروع ... لا كان كل مكايد مكار
ان كن خلات الشبيبة والغنى ... صرن العدى فى الشيب والاعسار
أقلل زيارة من تحب لقائه ... ان الملال نتيجة الاكثار
لاتكثرن ضحكا فكم من ضاحك ... أكفانه فى قبضة القصار
كم حاسد كم كائد كم مارد ... كم واجد كم جاحد كم زارى

لولا بناتى مت من شوقى الى ... موت أراح به من الاشرار
لبنات نعش أنجم وكمالها ... بالنعش فاطلب مثله لجوارى
أقسمت مادفن البنات تلاعبا ... دفنوا البنات كراهة الاصهار
ياالامى فى ترك أوطانى لقد ... بالغت فى الاعذار والانذار
أصلى تراب فالانام باسرهم ... لى أقربون وكل أرض دارى
أأطيل فى أرض مقامى لاهيا ... وقرار دارى غير دار قرارى
من كان للجيران يوما مسخطا ... فانا لما يرضاه جارى جارى
امنتنى الجارات تجربة فلا ... يسبلن دون لقاى من أستار
عجبى لشارب خمرة ماخامرت ... لب امرئ الا عرته بعار
أنفت من العصار وهو يذلها ... دوسا لذا ثارت لأخذ الثار
يارب أمرد كالغزال لطرفه ... حكم المنية فى البرية جارى
تأليف طرته ونور جبينه ... تأليف ماء خدوده والنار
ومعذر كالمسك خط عذاره ... والخال فهو زيادة العطار
وبديعة ان لم تكن شمس الضحى ... فالوجه منها طابع الاقمار
أعرضت اعراض التعفف عنهم ... وقطعت وصلهم وقر قرارى
ماذاك جهلا بالجمال وانما ... ليس الخنا من شيمة الاحرار
ان أبق أو أهلك فقد نلت المنى ... وبلغت سؤلى قاضيا أوطارى
وحويت من علم ومن أدب ومن ... جاه ومن مال ومن مقدار

ورأيت للايام كل عجيبة وسئمت من صفو ومن أكدار
حتى لقد أصبحت لا أرجو ولا أخشى سوى ذى العزة القهار
والله لو رجع الكرام ودهرهم شرعا وعادت دولة الاخيار
لأنفت من غشيانهم وسؤالهم فرط السؤال نقيصة الاقدار
أأعد من قصادهم طلبا لما يفنى وتبقى وصمة الاخبار
أين الكرام وأين أهل مدائحى غير النبى وآله الاطهار

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

تأمل قضايا الله واذعن لامره فلكون مولى (يبدئ ويعيد)
وهل تدفع الارحام (الا باذنه فنهم شقى) عنده (وسعيد)

﴿ ولصفى الدين الحلى وهى كلمة مهملة وأخرى معجمة (١) ﴾

الحر يجزى والكرام تثيب واللوم يخزى والهمام ينيب
والمال يفنى والممالك تنقضى والمدح يبقى والكلام قشيب
والاصل ينجب والموالد فى الملا تبنى وما ظنى الاصول تخيب
والرد يضنى والمواعد تقتضى والمطل ينضى والمطال يذيب

(١) هو أبو البركات عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد ابن نصر أبى العز يز بن سرايا الطائى السنبسى الشهير بصفى الدين الحلى المولود يوم الجمعة خامس ربيع الآخر سنة سبع وسبعين وستمائة والمتوفى فى أوائل سنة خمسين وسبعمائة

والعار يخشى والملامة تتقى والسر يفشى والسرور يغيب
والمرء يبغى ما يضبب حمده فيبيث مافى رسمه تضبيب
لا يقتنى حمدا بقى الافتى سمح تقى للدعاء يجيب
والمسك يثبت عطره بتنشق ولكل ظن موهم تنقيب
ولكم فتى أحكامه بتيقظ والعود غض والحسام قضيب
حر تجنب مايشين وروعه ثبت همام فى الامور نجيب
لاتنقضى اطماعه بتزين درشتيت للهاة شنيب
ومكارم ثبتت وراء تيقن كالمدح زف أمامه تشبيب
ومؤمل يغشى المطامع يبتغى مالا ففى آماله تخييب
ولكم تجنبت العطاء فشفنى هم يشيب والهموم تشيب
والدهر يجنى والحواسد تشتفى ولكل بيت صاعد تشذيب

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

على الاستقامة حافظ ولا تحد عن (صراط العزيز الحميد)
وللبغى لاتبغ عدلا سوأ ه و (هو على كل شئ شهيد)

﴿ ولعمر بن الوردى المترجم سابقا رحمه الله ﴾

تذكرت بالبرق اذ يلمع منازل كانت بكم تجمع
احب الدمى وسواد اللمى ورب السما خوفه يردع
فمن جهة الطبع لى مطمح ومن جهة الشرع لا مطمع

وما أجهل الحسن لكن أرى ... بان التزاهة لى أرفع
ولولا التقى كنت أبغى الشقا ... ويجمع اللهو لى أجمع
صحبت الملا وطعمت الولا ... وجربت ما ضر أو ينفع
فلم أر أسفل من طامع ... ألا قاتل الله من يطمع
ولم أر أرفع من قانع ... فلله كل فتى يقنع
وماذقت فى عمرى قهوة ... ولم يحل لى كأسها المترع
ولا أصلحت قينة عودها ... وغنت به وأنا أسمع
ومن يطع اللهو عصر الصبا ... فذلك فى الشيب لا يرجع
أنا الكاسد النافق الشاردا ... ت تسير وأنوارها تسطع
جمعت الى العلم نظما له ... غصون حمائمها تسجع
حمى الله شعرى عن ذلة ... فلا يستكين ولا يخضع
وان اكتساب الغنى بالمديح ... مهين له مؤلم موجع
هو الدهر يلحن فى أهله ... فيخفض من حقه يرفع
ألم تره ضد أهل التقى ... ومن ضده الدهر مايصنع
مساكين أهل النقا أخرسوا ... ومذ ألفوا المنحنى لعلعوا
فكم ناقص ثغره باسم ... وكم فاضل سنه يقرع
فلا تعجبنك على جاهل ... فدولته بغتة تقلع
ولو بلغ الجاهلون السما ... فما تحت موضعهم موضع

فخل العلوم اذا جئتهم فليس لها عندهم موقع
ولا تذكرن أدبا عندهم فابيات أشعارهم بلقع
أجل الورى رتبة عندهم وضيع يزمزم أو يصفع
أرى البخل مستبشعا فاحشا وسعي الى بابهم أبشع
فياقبحهم فى الذى خولوا ويا حسنهم عند ما ينزع
اذا ما تضاحكت من حالهم يظنون أنى لهم أخشع
وما يكشر الليث ضحكا بلى يكشر اذ سمه منقع
ولو كنت أرضى بما القوم فيه لما كنت عن نيله أدفع
رضيت الخمول فكم خلعة بها دين لا بسها يخلع
وكم فرحة جلبت ترحة وكم ضحك بعده مدمع
مضى مامضى وانقضى ماانقضى وعند المهيمن نستجمع
فلا الجاه يومئذ نافع ولا المال حينئذ يشفع
فياجامع المال بخلا به رويدك وانظر لمن تجمع
وياحاسدى كيف ماشئت كن فانى بالله أستدفع
وانك لو رمت لى هفوة أبى الشهداء اذا ما دعوا
وما فى البرية من رافض لفضلى ألا له مصرع

(ولقيد أوابده ومؤلف شوارده)

لا تغترر بقصور تولى الانام قصورا

ما أمصروها لخير ... يرجى فساؤا مصيرا
ولا باقبال دنيا ... تسدى الجهول غرورا
ساءت فعال بنيها ... وردا فساؤا صدورا
الشرع قال وفيها ... غدا (خبيرا بصيرا)
من يعمروها بظلم ... (أدعوا ثبورا كثيرا)
ففى تملكها (ما ... عتوا عتوا كبيرا)
حتى ثووا فى قبور ... تولى النكور نكيرا

﴿وللعارف النابلسى رضى الله عنه (١)﴾

من عادة الدهر صفو بعد اكدار ... فلا تكن منه فى هم وأفكار
صبرا فاى امرء دامت مسرته ... وأى دهر تراه غير غدار
فاترك غرورك فى الدنيا وزخرفها ... غر الفراش فالق النفس فى النار
كن كالنخيل عن الاحقاد مرتفعا ... يؤذى برجم فيعطى خير أثمار
واصبر اذا ضقت ذرعا والزمان سطا ... لا يحصل اليسر الا بعد أعسار
لم يخل من نكد الايام ذو نفس ... حتى الحجارة فى بلوى بنقار
دع التفكر فى دنياك محتقرا ... عظيم لذتها تحظى باسرار

(١) هو الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل ابن احمد بن ابراهيم النابلسى الدمشقى المولد سنة ألف وخمسين والمنشأ ثم الوفاة سنة ألف ومائة وثلاثة وأربعين

اياك والجهل فارغب فى ازالته لا بد يعثر من فى ظلمه سارى
لا تصحبن سوى ذى الفضل منه تفز وان صحبت جهولا فزت بالعار
من يصحب البوم يأتى للخراب به والعطر تكسبه أصحاب عطار
وفى امتحان الفتى تبدو فضائله لا تعرف الخيل الا يوم مضمار
اياك تنسى حقير الذنب تعظمه من القراريط يأتى كل قنطار
وقم بوسعك فى كسب الحلال وكن فى صرفه بين تبذير و اقتار
دريهم الحل لا دينار مظلمة شتان ما بين نيران وأنوار
على الكريم توكل دائما فله مشيئة فى الورى تمضى باقدار
جربت دهرى فما أبقى التجارب لى شيئا أروم كانى نلت أو طارى
وحاربتنى الليالى والانام معا باسهم البين حتى قل أنصارى
وقد دهتنى هموم لو على فلك دوار تلقى لاضحى غير دوار

﴿ ولمفيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

للحق مقالات نشرت فى صحف العدل لذى الفكر
بحراب القهر أحاربه منكم (من أعرض عن ذكرى)

﴿ ولابن المقرى اليمنى رحمه الله ١ ﴾

زيادة القول تحكى النقص فى العمل ومنطق المرء قد يهديه للزلل
ان اللسان صغير جرمه وله جرم عظيم كما قد قيل فى المثل

(١) هو القاضى الاجل شرف الدين اسماعيل بن أبى بكر بن

فكم ندمت على ما كنت فهت به ... وما ندمت على مالم تكن تقل
وأضيق الأمر أمر لم تجد معه ... فتى يعينك أو يهديك للسبل
عقل الفتى ليس يغنى عن مشاورة ... كعفة الخود لاتغنى عن الرجل
ان المشاور اما صائب غرضا ... أو مخطئ غير منسوب الى الخطل
لا تحقر الرأى يأتيك الحقير به ... فالنحل وهو ذباب طيب العسل
ولايغرنك ود من أخى أمل ... حتى تجربه فى غيبة الأمل
اذا العدو احاجته الالحا علل ... عادت عداوته عند انقضا العلل
لاتجزعن لخطب مابه حيل ... تغنى والا فلا تعجز عن الحيل
لاشئ أولى بصبر المرء من قدر ... لابد منه وخطب غير منتقل
لاتحزنن على مافات حيث مضى ... ولا على فوت أمر حيث لم تنل
فليس تغنى الفتى فى الامر عدته ... اذا تقضت عليه مدة الأجل
فقدر شكر الفتى لله نعمته ... كقدر صبر الفتى للحادث الجلل
وان أخوف نهج ما خشيت به ... ذهاب حرية أو مرتضى عمل
لاتفرحن بسقطات الرجال ولا ... تهزأ بغيرك واحذر صولة الدول
ان تأمن الدهر ان يعلى العدو فلا ... تستأمن الدهر ان يلقيك فى السفل
أحق شئ برد ما يخالفه ... شهادة العقل فاحكم صنعة الجدل

عبدالله الشرجى المعروف بابن المقرى الزبيدى اليمنى المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة

وقيمة المرء فيما كان يحسنه فاطلب لنفسك ماتعلو به وسل
اطلب تنل لذة الادراك ملتمسا أوراحة اليأس لاتركن الى الوكل
لكل داء دواء ممكن أبدا الا اذا امتزج الافتار بالكسل
والمال صنه وورثه العدو ولا تحتاج حيا الى الاخوان فى الاكل
فخير مال الفتى مال يصون به عرضا وينفقه فى صالح العمل
وأفضل البرّ مالا منّ يتبعه ولا تقدمه شئ من المطل
وانما الجود بذل لم تكاف به صنعا ولم تنتظر فيه جزا رجل
ان الصنائع أطواق اذا شكرت وان كفرن فاغلال لمنتحل
ذو اللؤم يحصر فيما جئت تسئله وليس يحصر نطق الحر ان يسل
وان فوق الذى ترجوه أهون من ادراكه بلئيم غير محتفل
وان عندى الخطا فى الجود أفضل من اصابة حصلت بالمنع والبخل
خير من الخير مسديه اليك كما شر من الشر أهل الشر والدخل
ظواهر العتب للاخوان أيسر من بواطن الحقد فى التسديد للخلل
دع الجموح وسامحه يكل ولا تركب سوى السمح واحذر سقطة الرجل
لاتشرين نقيع السم متكلا على عقاقير قد جربن بالعمل
والق الأحبة والاخوان ان قطعوا حبل الوداد بحبل منك متصل
فاعجز الناس حرضاع من يده صديق ود فلم يردده بالحيل
استصف خلك واستخلصه أسهل من تبديل خل وكيف الأمن بالبدل

واحمل ثلاث خصال من مطالبه احفظه فيها ودع ماشئته وقل
ظلم الدلال وظلم الغيظ فاعفهما وظلم هفوته واقسط ولا تمل
وكن مع الخلق ما كانوا لخالقهم واحذر معاشرة الاوغاد والسفل
واخش الاذى عند اكرام اللئيم كما يخشى الاذى من أهان الحر فى حفل
والغدر فى الناس طبع لا تثق بهم وان أبيت فخذ فى الأمن والوجل
من يقظة بالفتى اظهار غفلته مع التحفظ من غدر ومن ختل
سل التجارب وانظر فى مرآتها فللعواقب فيها أشبه المثل
وخير ماجربته النفس ما اتعظت عن الوقوع به فى العجز والوكل
فاصبر لواحدة تأمن عواقبها فربما كانت الصغرى من الاول
ولا يغرنك من مرقى سهولته فربما ضقت ذرعا منه فى النزل
وللامور وللاعمال عاقبة فاخش الجزا بغتة واحذره عن مهل
ذو العقل يترك مايهوى لخشيته من العلاج لمكروه من الخلل
من المروءة ترك المرء شهوته فانظر لايهما أثرت فاحتمل
استحى من ذم من ان يدن توسعه مدحا ومن مدح من أن غاب ترتذل
شر الورى بمساوى الناس مشتغل مثل الذباب يراعى موضع العلل
لو كنت كالقدح فى التقويم معتدلا لقالت الناس هذا غير معتدل
لايظلم الحر الا من يطاوله ويظلم النذل أدنى منه فى الطول
ياظالما جار فيمن لا نصير له الا المهيمن لا تغتر بالمهل

غدا تموت ويقضى الله بينكما بحكمة الحق لا بالزيغ والميل
وان أولى الورى بالعفو أقدرهم على العقوبة ان يظفر بذى زلل
حلم الفتى عن سفيه القوم يكرهه من انصاره وتوقيه من الغيل
والحلم طبع فلا كسب يجود به لقوله خلق الانسان من عجل

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

سوء المظنة فى الأنام نبالة واذا توالى قلل الاخوانا
حيث الذى بالسوء عم ظنونه خال الخيانة فى الذى ماخانا
لكنه خلق الذكى وان غدا حسن المظنة يكثر الخلانا

﴿ ولعمر ابن الوردى المترجم سابقا رحمه الله ﴾

صبرا لصرف زمان قاطع الحجج لم يدر ماصحة المشى من العرج
يرعى اللئام ويغتال الكرام ولا يخشى الملام بقلب غير مختلج
صبرا على صرفه صبرا فرحلتنا قريبة عنه فليحتل على المهج
ماباله لايرى قدرا لذى شيم سمح اليدين ويعلى القدر من سمج
فياذوى الفضل رفقا ان دهركم لم يدر ما الفضة البيضا من السبج
لا تعجبوا لارتفاع الجاهلين به وخفضكم بالرضى منكم أو اللجج
فهذه كفة الميزان اذ حكمت تقابل الذهب الابريز بالصنج
جربت أهل زمانى واختبرت فلم أجد كريما ولاعونا على الحوج
ولا محبا لذى فضل ولا ثقة ولا أمينا ولا عدلا عن العوج

ولا مصيخا الى مدح اذا مدحوا ولا كريما يخاف الهجو حيث هجى
من أجل ذلك قد جانبت أكثرهم وقلت يا أزمة اشتدى لتنفرجى
فانهم عن سبيل الصدق قد عرجوا فاعذر فليس على العرجان من حرج
زيادة الفضل عين النقص عندهم وكثرة المال فيهم ارفع الدرج
فصاف أعدلهم قولا وأصدقهم فى الود وافتح له باب الهوى يلج
ولا تزاحم على الدنيا الكلاب فمن يزاحم الكلب فيما ناله يهج
يا نفس صبرا فعقبى الصبر صالحة لا بد أن يأتى الرحمن بالفرج

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

أعن والديك بما اسطعت فيما (ابى أكثر الناس ألا كفورا)
(وقل رب) ان يقضيا (ارحمها كما ربيانى) غلاما (صغيرا)

﴿ ولابن المقرى المترجم سابقا يحث ولده عليا على طلب العلوم ﴾

تدارك من زمانك ما افدتا وما بكرائم منه استهنتا
فما بنفائس الانفاس تمضى سدى عوض يرجى لو عرفتا
ومن طلب العلى سهر الليالى وطلق لذة الراحات بتا
ولولا حسن صبر ما تأتى لطلاب المعالى ما تأتى
فايام الشباب هى المطايا الى العليا وأفضل ما ركبتا
اذا غلبت على بها المساوى غلبت على المحاسن ان كبرتا
دعوتك يا على الى المعالى فان تك قد خلقت لها أجبتا

الى علم تطيع الله فيه على ثقة وتعرف ما جهلتا
الى مالا تبالى حين تفنى بما واصلت منه ماقطعتا
فان العلم أعظم ما تسامت له همم وأشرف ما اكتسبتا
فللعلما بحمل العلم فضل يقصر عنه وصفك ان وصفتا
فنم الخل فى الخلوات علم عرفت الله منه بما عرفتا
اذا لم تخجل الطلاب طفلا ورمت طلابه شيخا خجلتا
يزيدك فى الشباب العلم زينا وبعد الشيب أبهة وسمتا
تنال به من الرحمن مالا ينال اذا عملت بما علمتا
نبت فكنت قرة عين راج صلاحك فى المحافل اذ نبتا
فخذ بعنان نفسك عن هواها فان أرخيته معها ندمتا
وعد عما بدا لك من قريب فما ترجو الخلاص اذا نشبتا
وبالله استعذ من شر نفس وشيطان يصدك ان هممتا
واخوان البطالة خل عنهم فهم أعدى الاعادى لو عقلتا
وجالس من تظل وأنت تسمى لديه مقصرا مهما اجتهدتا
ومن يدعوك بالافعال منه الى مافيه حظك لو فعلتا
وبالغايات لاتقنع وحزها الى مالا تنال اذا سبقتا
وماضيعت يجبره التلافى اذا استدركت ما فيه وعدتا
ولكن ذاك رد بعد أخذ وبين الرد والتأخاذ شتا

فلا تأسف على مافات وانهض بجد منك تدرك ماأفتا
ويعلم معشر يأسوا بانى وانك ماأيست ولا أيستا
أمثلك ياعلى وأنت فهما حسام لا تفل اذا سلتا
تجالس بعد أهل العلم من لا يعد لبئس منهم ما استعضتا
فكنت وأنت طفل فى الثريا فمالك بالغا منها سقطتا
الىّ الىّ أقبل لااليهم فانى ناصح لك لو سمعتا
فما الدنيا بدارك فاجتنبها فانت لغير زخرفها خلقتا
وما هى غير سوق فيه زاد الى الاخرى بجانبه نزلتا
وفيه ملاعب وصنوف لهو تجاذب من أتى فان اجتذبتا
وملت عن ابتغاء الزاد منه الى شهوات نفسك واشتغلتا
وفاجأك الرحيل بغير زاد يعينك فى مفاوزه هلكتا
فعمرك فرصة ان تنتهزها وتغنم منه ماوافى ظفرتا
وان ماطلتها يوما فيوما تقول غدا أتوب فقد خدعتا

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

عليك بتقوى الله وارض بماقضى وبالصبر عند العسر يعقبه اليسر
ولا تجهدن النفس بالسعى انما (نحن قسمنا بينهم) (قضى الامر)

﴿ ومن بدائع ابن الوردى المترجم سابقا مضمنا أشطارا ﴾

أتعتاد التكاسل والتصابى اذا اعتاد الفتى خوض المنايا

حرمت قيام ليل فى خشوع وأنت المرء تمرضه الخشايا
أمنت سهام دهرك حين ترمى وهل يخطى باسهمه الرمايا
لقيت الناس فى غش فهاهم لقولك بأكيد الابل الانايا
فكم تهدى لقومك من سباب ولست بمنكر منك الهدايا
أما تبقى لصلح من مكان ولو لم تبق لم تعش البقايا
فلو للذنب ريح لافتضحنا وأسقطت الاجنة فى الولايا
فعلت الذنب بعد الذنب جهلا وهان فما تبالى بالرزايا
فلا تركب مطايا الجهل انى أحاذر أن تشق على المنايا
وكم قد أفنت الدنيا مليكا بعيد الصيت منبث السرايا
اذا قال الجهول الناس مثلى تفرقهم واياه السجايا
فمن لى بالمتاب لعل نفسى تعللها من النكر الشكايا

﴿ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

لحرية الافكار ان كنت خاطبا عليك بصدق الفعل فهو صداق
ولا تك مغتابا ولا ذا نميمة يمد عليه فى الجحيم رواق
فليساهما عند النهى غير سلعة أتاها لدى سوق النفاق نفاق

﴿ولابن المقرى المترجم سابقا رحمه الله﴾

يارا كبا فى طلاب العيشة الهلكه هون عليك فليس الرزق بالحركه
الرزق لله والارزاق يقسمها ولم يدعها سدى فى الناس مشتركه

فما ينال امرء ما ليس يملكه ولا يفوت امرء منها الذى ملكه
وقدرة الله أخفاها بحكمته عن الورى وهى فى الاسباب منسبكه
فالارض لم تثوت لولا حرثها اكلا والصيد ما صيد لولم تنصب الشبكه
لو شاء اظهارها فى الناس ما عمرت أرض ولا مدّ فيها صائد شركه
وقد أبان لاهل العقل قدرته فوفقوا وبقايا الناس مرتبكه
لو لم يكن أمرهم فى كف مقتدر يقضى عليهم بما تقضى به الملكه
ما بات ذو الرأى يسرى للغنى عمها عن الطريق وأعمى القلب قد سلكه
كم عاجز ضرع جم قلائده وحازم يقظ والفقر قد هلكه
ورب جامع مال غير منفقه قد مات عنه وفى أعدائه تركه
ما كان ينفقه فى شهوة بخلا واليوم ينفقه من يأخذ التركه
أمر من الله يعطى ذا بحيلة ذا هذا يصيد وهذا يأكل السمكه
فارجع الى الله واقنع تستفد شرفا أليس رزقك فيما قاله دركه
فثق به وتوكل تسترح وترح ولست تعدم فيما تملك البركه

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

قل للذى ظن ان المال يكسبه يجمعه شرفا أيامنا دول
ما بالمراتب ايلاء المفاخر مع عرض وعرض فمبذول ومبتذل
لو كانت الدار تعلو بامرء شرفا لحلت الشمس فيما حله زحل

﴿ وللشيخ عمر بن الوردى المترجم سابقا رحمه الله ﴾

أتهزأ بى لما أجد وتلعب وتعجب من حالى وحالك أعجب

الا طالما قد كنت مثلك ساعيا لجاه ومال جاهدا أتطلب
وطال اجتنابى للخمول فذقته فطاب فأحببت الذى اتجنب
وما العيش الا فى الخمول مع الغنى فشكرا لمن فى فضله أتقلب
فيلوا وجولوا واحكموا وتخولوا وصولوا وطولوا وانبذوا الزهد وانهبوا
ستعلم نفس أى حمل تحملت ليوم أسى من هوله الطفل أشيب
لقد نلت فى كنز القناعة بغيتى وجانبت حرصى والحريص معذب
وعفت بنى الدنيا وغادرت برهم لغيرى فلا أشكو ولا أتعتب
فيالائما قد لام فى ترك منصب خطبت له تركى لذلك منصب
كذا سنة الدنيا اذا ترك الفتى المناصب جائته المناصب تخطب
أأرجع بعد العتق فى الرق ثانيا فلا أم لى ان كان ذاك ولا اب
تركت حسودى والولايات همه يجاهد فى تحصيلهن ويدأب
وما جهلت نفسى المعالى وطيبها ولكن رأت ان السلامة أطيب
أصون الذى علمته عن مذلة فللضر فى الدارين قد كنت أتعب
ورحت خفيف الظهر عن حمل منة لمفتضح فى المكر وهو محجب
تلبث أثواب الرياء تصنعا ليغسل عنه الذم والطبع أغلب
غدا بعد حر الفقر رطبا مبردا وقد بان لى ان المبرد ثعلب
يقولون لى فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موقف الذل يهرب
أأكثر أموالا وأحمل ثقلها وأتركها للوارثين وأذهب

على الله رزق الوارثين وغيرهم فبعدا لشخص من سوى الله يطلب

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

حكمته قالت (ومن آياته منامكم بالليل والنهار)
فلا تكن ممن اذا ما حوسبوا (قيل لهم ذوقوا عذاب النار)

﴿ ولعروة بن الورد (١) ﴾

اذا المرء لم يبعث سواما ولم يرح عليه ولم تعطف عليه أقاربه
فللموت خير للفتى من حياته فقيرا ومن مولى تذب عقاربه
وسائلة أين الرحيل وسائل ومن يسأل الصعلوك أين مذاهبه
مذاهبه ان الفجاج عريضة اذا ضن عنه بالفعال أقاربه
فلا أترك الاخوان ما عشت للردى كما انه لا يترك الماء شاربه
ولا يستضام الدهر جاري ولا أرى كمن بات تسري للصديق عقاربه
وان جارتي ألوت رياح بيتها تغافلت حتى يستر البيت جانبه

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

(١) هو عروة بن الورد بن عمرو بن زيد بن عبد الله بن ناشب بن هرم بن لديم بن عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض بن الريث ابن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار من شعراء الجاهلية وفرسانها الاجواد حتى كان عبد الملك بن مروان يقول من زعم ان حاتما أسمح الناس فقد ظلم عروة بن الورد

فوّضوا أمركم الى من له (ترجع الامور)
ولكى تتقوا البلا (أطعموا البائس الفقير)

﴿ولحاتم الطائى الذى جاد بنفسه على طالبها من قصيدة (١)﴾

وعاذلتين هبتا بعد هجعة تلومان متلافا مفيدا ملوما
تلومان لما غور النجم ضلة فتى لا يرى الأتلاف فى الحمد مغرما
فقلت وقد طال العتاب عليهما ولو عذرانى أن تبينا وتصرما
ألا لا تلومانى على ما تقدما كفى بصروف الدهر للمرء محكما
فانكما لا ما مضى تدركانه ولست على ما فاتنى متندما
فنفسك أكرمها فانك ان تهن عليك فلن تلقى لك الدهر مكرما
أهن للذى تهوى التلاد فانه اذا مت كان المال نهبا مقسما
ولا تشقين فيه فيسعد وارث به حين تخشى أغبر اللون مظلما
يقسمه غنما ويثرى كرامة وقد صرت فى خط من الارض أعظما
قليل به ما يحمدنك وارث اذا ساق مما كنت تجمع مغنما
تحمل عن الأدنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما

(١) هو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرء القيس بن عدى بن أخزم بن هرومة بن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث ابن طيئ وكنيته أبو سفانة أشهر العرب سخاء فيقال أجود من حاتم طى أدرك مولد النبى صلى الله عليه وسلم ومات قبل مبعثه

متى ترق أضغان العشيرة بالانا ... وكف الاذى يحسم لك الداء محسما
وما ابتعثتني في هواى لحاجة ... اذا لم أجد فيها أمامي مقدما
اذا شئت ناويت امرأ السوء مائزا ... اليك ولاطمت اللئيم الملطما
وذو اللب والتقوى حقيق اذا رأى ... من الناس ذا الاملاق ان يتكرما
فجاور كريما واقتدح من زناده ... واسند اليه ان تطاول سلما
وعوراء قد أعرضت عنها فلم يضر ... وذى أود قومته فتقوما
واغفر عوراء الكريم اصطناعه ... واصفح عن شتم اللئيم تكرما
ولا أخذل المولى وان كان خاذلا ... ولا اشتم ابن العم ان كان مفحما
ولا زادني عنه غنائي تباعدا ... وان كان ذا نقص من المال مصرما
وليل بهيم قد تسربلت هوله ... اذا الليل بالنكس الضعيف تجهما
ولن يكسب الصعلوك حمدا ولا غنى ... اذا هو لم يركب من الامر معظما
يرى الخمص تعذيبا وان يلق شبعة ... يبت قلبه من قلة الهم مبهما
لعمى الله صعلوكا مناه وهمه ... من العيش ان يلقى لبوسا ومطعما
ينام الضحى حتى اذا ليله استوى ... تنبه مثلوج الفؤاد موارما
مقيما مع المثرين ليس ببارح ... اذا كان جدوى من طعام ومجثما
ولله صعلوك يساور همه ... ويمضي على الاحداث والدهر مقدما
فتى طلبات لا يرى الخمص ترحة ... ولا شبعة ان نالها عد مغنما
اذا مارأى يوما مكارم أعرضت ... يتمم كبراهن ثم صمما

فذلك ان يلق الكريمة يلقها كريما وان يستغن يوما فربما

﴿ ولقيد أوابده وقيد شوارده ﴾

اذا أحلولك الحال والغم عـــم النهى ة (اذكروا الله ذكرا كثيرا)
وان مر أمر تحلوا بصـــبر تنالوا (من الله فضلا كبيرا)
فحكمتـــه أحكمت انه فى موالیـه (كان لطيفا خبيرا)

﴿ ولاديب الوطن الشيخ عمر الانسى رحمه الله ١ ﴾

قلوب الورى فى مطمح الفكر قلب وبرق المنى فى غيهب الوهم خلب
أمانيك الاحـلام والحلم يقظة وأمالك الاوهام والنفس أكذب
ويا رب نفس بالأمانى عللت وصاحبها من قابض الماء أخيب
فلا تعدن النفس بالخير طامعا اذالم يكن للنفس فى الخير مذهب
ولا تكثرن الا من الخـير انه من الخير خير من له الخير ينسب
فكن صانع المعروف ماعشت أنه سبيل نجاح فى الذى أنت تطلب
وذو الود أن يذكر يدا لك عنده فان التناسى منك ثمـة أنسب
واياك أن تستحفظ السر صاحبا فيا رب كيد بالحفيظة يذهب
أرى الحفظ فى مستودع السر واجب ولكنه فى صاحب السر أوجب

(١) هو القاضى فى بقاع العزيز من أعمال الشام عمر بن محمد ديب ابن اعرابى بن ابراهيم بن حسين الانسى البيروتى المولد فى سنة سبع وثلاثين ومايتين وألف والمنشأ والوفاة سنة ثلاث وتسعين ومايتين وألف

فان قلوب الناس كالماء راكدا ... اذا ما تولاه الهوا يتقلب
ويعجب من حال الزمان بنوه في ... تقلبه جهلا وهم منه أعجب
بودي لا أختار الا مهذبا ... ولكن قليل في الرجال المهذب
ورب أخ أصفى لك الدهر وده ... ولا أمه أدلت اليك ولا الاب
فعاشر ذوي الالباب واهجر سواهم ... فليس بأرباب الجهالة مجنب
وهل جاهل الا عدو لنفسه ... فكيف يرى منه الصديق المحبب
واياك والدعوى فيا رب مدع ... له صدق كشف الامتحان يكذب
اذا أنت لم تعمل بما أنت قائل ... فانت أسير الجهل أو أنت تكذب
ويارب راء نفسه ليث غابة ... على أنه عند الكريهة ثعلب
فلا تخفضن نفسا لمن أنت فوقه ... ولا ترفعن صوتا على من تؤدب
اذا غلب الانسان من هو دونه ... فمن علاه سوف والله يغلب
فتب عن معاصي الله توبة ناصح ... يرى نفسه فيما لدى الله ترغب
ولا تصحبن زادا سوى البر والتقى ... والا فشر الزاد ما أنت تصحب
شباب بلا تقوى كغصن بلا جنى ... يرى غير مأسوف عليه فيحطب
فان يك قهر النفس صعب على الفتى ... فان عذاب الله لا شك أصعب
اذا رمت صون العرض فلتك محصنا ... والا فشيطان الهوى بك يلعب
فما كل خبث كل نفس تمجه ... ولا كل ما تشتاقه النفس طيب
وان أنت لم تؤسر فلا تك عائلا ... فان يسار المعسرين التعذب

أصاح اذا لم تختبر فاعتبر بمن ... سواك فما كل الأمور تجرب
غنى الورى فى غربة الدار آهل ... وذو الفقر فى أوطانه متغرب
عتبت على الايام فازددت جفوة ... وما أكد البغضاء الا التعتب
وأطمع بالآمال والدهر باخل ... غرورا وحظى منه عنقاء مغرب
ولست أذم الدهر ان عبثت بنا ... يداه فان الدهـــر نعم المؤدب
وما غضب الانسان الا حماقة ... اذا كان فيما ليس لله يغضب
تمسك بحبل الله واسع وثق به ... ولا تنكر الأسباب فهو المسبب
ينال الفتى بالسعى مافيه مطمع ... ويحرم بالتقصير ما فيه مأرب
فلا تك بالوانى لتبلغ راحـــة ... فان الونى كل العنا لك يجلب
ولا تنتقم من محسن لك قد أسا ... فان المساوى للمحاسن توهب
ولاتسألن الناس مسلوب ملكهم ... وسل من له الملك الذى ليس يسلب
ولاتدع الآخالق الخلق سامع الـ ... ـدعا فهو من حبل الوريد أقرب

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

دع التناهى والتقصير خلّ وقل ... خير الأمور اذا حققت أحوطها
امر به الله والمختار قـد أمرا ... فانبذ وراءك كالتفريط مفرطها
وكن بدينـك والدنيا امرأ وسطا ... فالشمس حلت من الافلاك أوسطها

﴿ وللشيخ عمر الانسى رحمه الله المترجم سابقا ﴾

زن بالفضائل مجـــد جدّك ... واقدح بجدّك زند جـــدّك

واعـــلم بانك ان وثيت أفيـــد ندك طيب ندك
لاترتقى المجـــد المؤثل والعـــلى الا بكدك
فاضرب عن التشييب صفحا واله عن أوصاف دعـــدك
واخلع خـلاعتـــك التى أخلت حسامك من فرندك
واقمع هواك ولا يغـــرك غى نفسك بعـــد رشـدك
ماذا يفيـــدك من جوا ك سوى اصطلائك نار وجدك
ولواعجا تغـــرى مدى أظفارها حكا بجلـــدك
واذا السقام بـــراك والـ ـعينان قرحتا بســـهدك
هيهات ان تجـديك نفعا بعدها غـزلان نجـــدك
فانظـــر لحال بنى الزما ن فانهم اخوان عهـــدك
وقس الخـــلى على الشجى تخـــل هنالك عكس طردك
فاشمل خـــلالك بالمكا رم كى يفـوح شميم وردك
أو ليس أخـــلاق الشيو خ أجل من أخـــلاق مردك
فادأب معاشـــرة النبيـ ـل تجـــده منتظما بعقدك
وانفـح برفـدك من جفا ك تكرما وارحب بوفـدك
لاتصرمن من الصـديق ولو قـــلاك حبال ودك
ما كل حـــين تلتـــقى من لا يخـــل بحفظ عهدك
ســـيان حال بنى الزما ن وحاله فى بحث نقـــدك
يعلو ويسفل عنـــد جز رك طيش شأنهـــما ودك

فاحفظ لنفسك قدرها واحذر تجاوز رسم حدك
واعطف على ذل الحقير اذا ارتقيت سرير مجدك
لا يطغينك صيت بطشك في الانام وصوت جندك
ما أن يذيدك هيبة بين الورى تصعير خدك
كلا ولا تزرى شما ئلك الحسان بلين صلدك
بالحلم تبلغ غاية الشرف الرفيع برغم ضدك
وبضده تلقى الهوا ن معارضا بسبيل قصدك
فاختر من الامرين ما ترضى لذمك أو لجدك
واعلم بأن الدهر أيـ سرما يحاول خلف وعدك
ليس الزمان وان أطا عك كل آونة بعبدك
ما أن يروقك من زما نك ما حييت صفاء وردك
فلقد يبلغك المنى حينا وقد يسعى بردك
وكما يعلك بالرحيق يشوب علقمه بشهدك
يبدى ويحجب طالع الا سعاد من أقمار سعدك
فارغب عن الدنيا الدنيـ ئة فهى ليست دار خلدك
وازهد بما ملكت يدا ك فانه أحرى بزهدك
واجهد نهارك ببذل عل مك وامزج التقوى بجهدك
لا ترث ثوبك يزدريـ ك ولا يزينك وشى بردك

ان التفاضـــل بالفضـــا ئل لا يبرقك أو برعـــدك

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

قل الخـير و الالفاظ زنها بحكمة تدل على نقل لدى العقل ثابت
وان رمت أهنى منية لا منيـة لسانك فاحبسه وكن خير صامت
فما النطق الا حرف جر لاهله يجر من الاحوال جزم المنابت
فكم أوجبوا قتلا على متكلم ومانسبوا فى الشرع حكما لساكت

﴿ وللشيخ عمر الانسى المترجم سابقا رحمه الله ﴾

تـنزه عن بنى الدنيا وعادى انا سا من بقية قـــوم عاد
ولا تترك جواد الحزم يغـــدو لمضمار الفضائل غـــير عادى
وان يبغ الجهول عليك فاصبر فان البغى مصرع كل عادى
ولا تك يانق العرض تصحب دنيـــا داؤه لك شر عادى
فان الغـــدر بالاسفال طبع وان المكـــر بالاسفاه عادى
عـــرفت بنى الزمان فلا تؤمل بهم خـــيرا تضل عن الرشاد
الى كم ذى الاقامة بين قـــوم أرادوا خيبتى و بغوا عنادى
وحتام أجـــل غرس ودّى وهـم شر عليـــه من الجراد
وماعيش الحليم بارض حمـــق أعـدوا الجهـــل زادا للمعاد
وما تعليـــل نفسى فى أناس أضر على العليـل من السهاد
خبرت بنى الزمان فليس عندى لهـــم ود فامنحهم ودادى

فلا مكر لهم عنى بخاف ولا سر لهم عندى ببادى
فيانفس اقطعى صلة التدانى فحسبك لاتكيدى ولاتكادى
لو انتقد الزمان بنيه خبرا لما أربى على حسن انتقادى
ولى نفس مقام الذل تأبى ولو رفعت على السبع الشداد
ترى رفض اللئيم أجل فرض وخفر ذمامه خير اعتقاد
علام تضيق بى اعطان قومى وأرض الله واسعة المهاد
سأقصى عن منازلهم ديارى وأبعد عن بلادهم بلادى
وأسرى فى الفلاة بلا أنيس سوى وحش السباسب والوهاد
وأفرى بالمطهم كل حزن أجوب به بلا ماء وزاد
لعلمى ان عند الله رزقى وباب الله منهل كل صادى
ومن طلب المفاخر والمعالى يهيم بحبها فى كل وادى
فان يروصلها سهر الليالى وجافى جفنه سنة الرقاد
فلا ماضى الزمان بمستعاد ولا مافات منه بمستفاد

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

مرآة الملة قدصدئت والعهد بها كالنبراس
بما سبكت ولما سكبت و(بما كسبت أيدى الناس)

﴿ وللاديب محمد شهاب رحمه الله من قصيدة ١ ﴾

من حق من كانوا من الاشياخ ان لا يجولوا جولة الرشاخ
فرب شيخ يلبس الخميصه وهو بها يستجلب الخميصه
من ليس يستقيم في قول استقم كمن يداوى السقم وهو قد سقم
فان تفز بصالح الاساتذه فلذ به وكن من التلامذه
شتان بين باطل تلجلج ووجه حق لاح وهو أبلج
فلازم التقوى على ماينبغى ولا تكن للغى طاغيا بغى
كن من عباد الله لا الشيطان فماله عليك من سلطان
ياطالما أغواك اذ تبعته وكنت ذا الخسران فيما بعته
كن بالحلال راضيا وقانعا ولا تكن لما سواه قانعا
أعدى عدائك نفسك اللوّامه وان غدت صوّامة قوّامه
من حال بين نفسه وما اشتهت سارت به العليا الى حيث انتهت
نفس الفتى ما فتئت أمّاره بالسوء فيما يقتفى آثاره
ان الفتى اذا تتبع الهوى ولم يخالف نفسه فقد هوى
صم مااستطعت عن هوى وامسك واجعل غدا واليوم مثل أمسك
من كان ذا حذق يجس النبض وعارفا يبسطه والقبض

(١) هو محمد شهاب الدين المصرى المولد والمنشأ والوفاة سنة ألف ومائتين وأربع وسبعين

عارضها معالجا اعراضها وراضها مداويا أمراضها
وارض بما نهى النهى وما أمر سيان ما أحلى لها وما أمر
ان الطعام ليس الا فضله فاستغن بالقيت واغنم فضله
واستدرك الاعمال قبل الفوت ومت وأنت الحى قبل الموت
عمر الحياة ها هنا قصير وثم لا يستدرك التقصير
فاحضر الزاد وشمر للسفر إما الى الفردوس أو الى سقر
الا اذا عوملت بالاحسان وما لدى رضوان من رضوان
تبسط منى للطلا أكف وعن قبيح الفعل لا أكف
مستخفيا من ناظر ورائى وعلمه المحيط من ورائى
اياك اياك ارتكاب الفحش وان بدا فانفر نفور الوحش
واتخذ الله تعالى حرزا واجعل حلى الكمال فيك طرزا
وصم وقم ليلا وأد فرضا والزم تقى وبالقضاء فارضا
وخل عنك الكاس والمدامه وبالندامى استبدل الندامه
واسل هوى رشيق قد أمردا سهام لحظيه أصابت أم ردا
مستغنيا بعرب المثانى عن لحن من غنى على المثانى
يانفس كم ذا تبتغين منعظه مهلا فما بعد المشيب من عظه
يانفس خلى مشتهاك خلى واستبدلى بالحلو مر الخل
رب فتى من ذنبه على وجل خوف عقاب ربه علا وجل

حيث نوى والنفس مطمئنه ثوى بدار الخلد أعنى الجنه
يانفس توبى واقبلى النصيحه لا خير فيما دونه فضيحه
وفى الذى سمت من البضاعه ما لا تخاف عنده الاضاعه

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

لا تفخرن بأمور تزرى بالبأس وترجع بالياس
وافخر بتقى (أو معروف أو اصلاح بين الناس)

﴿ولابى الطيب المتنبى رحمه الله (١)﴾

ذو العقل يشقى فى النعيم بعقله وأخو الجهالة فى الشقاوة ينعم
والناس قد نبذوا الحفاظ فطلق ينسى الذى يولى وعاف يندم
لا يخدعنك من عدو دمعه وارحم شبابك من عدو ترحم
لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم
يؤذى القليل من اللئام بطبعه من لا يقل كما يقل ويلؤم
والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم
ومن البلية عذل من لا يرعوى عن جهله وخطاب من لا يفهم
ومن العداوة ما ينالك نفعه ومن الصداقة ما يضر ويؤلم
والذل يظهر فى الذليل مودة وأود منه لمن يود الارقم

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

أرى كل شئ وضعه فى محله من الحكمة الاولى التى تعجب الربا

(١) هو أحمد بن محمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفى الكندى

فمن رام عنك البعد لا ترج قربه ومن مد زند البغي جرد له العضبا
ففي مخزن العطار كل طريفة يرى المشتري من مبغض ما عدا حبا
ومن عجبي في السوم لو بذل الدنا له لا يلاقي عنده حبني غصبا

﴿ ولابي الفتح البستي المترجم سابقا رحمه الله ﴾

الحر في التحقيق معتق ذاته من رق شهوته ومن غفلاته
ومن اقتنى ماليس يمكن غصبه منه ووفر جاهدا حسناته
فاصغ لوعظي وانتفع بنصائحي وابخل بباقي العمر قبل فواته
وأمت بجهدك قوة الغضب الذي تحيي البصيرة والتقى بمماته
وعليك بالعدل الذي هو للفتى ان عدت الاوصاف خير صفاته
واعلم بان مرارة العيش الذي يأتي الفتى في الخوف من بغتاته
والمرء ليس يخاف من ركضاته الا لوهن دب في عزماته
أني يخاف الموت حي عالم يعتده فضلا مقوم ذاته
لاسيما ووراء ذلك للفتى عيش رخاء العيش في لذاته
من ظن ان فنائه من موته فاعلم بان فنائه بحياته

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

ارحم البائس في غربته وكريما راحتيه الفقر مس

النسب الكوفي المولد سنة ثلاث وثلاثمائة الشامي المنشأ والمقتول برجوعه من طريق شيراز سنة أربع وخمسين وثلاثمائة

واقرن العهد القديم بالوفا تسم (ان العهد عنه كان مس)

﴿ وللاديب أحمد الكيوانى رحمه الله (١) ﴾

يا مكثرا من ذم كل ذميم ابدأ بنفسك قبل كل ملوم
قد يورث التعنيف اصرار وقد يتكسر المعوج بالتقويم
هل تنجع الآداب عند معاشر مع زهدهم فى العلم والتعليم
كم حكمة عند الغبى كانها ريحانة فى راحة المزكوم
بسمت محاسنها لوجه كالح ماأضيع المرآة عند البوم
كان الملوك تجار فضل عندهم قلم البليغ أعز من اقليم
والحكم كان لاجل ذلك فى ذوى هم موكلة بكشف هموم
ثم انطوى ذاك الزمان وأهله طى السجل الطاهر المختوم
وتغاير المعتاد فينا وانقضت دول الكرام وساد كل لئيم
فكانما خطط المعلى بعدهم شفق خلت من رونق التسهيم
أنضى الذى طلب الكرام مطية وانبث بين رواسم ورسوم
لو جاءنا المهدى لم يوجد لنا طوق امرء الا بكف غريم
قد يشتكى الحر الخطوب وربما كان التأوه راحة المكلوم
سكر الزمان فعربدت أيامه سكر اللئيم عذاب كل ندیم

(١) هو أحمد بن حسين بن مصطفى بن حسين بن محمد بن كيوان الدمشقى المتوفى سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف فى الشام

وسم الأماثل بالهموم وطالما ... عرفت جياد الخيل بالتسويم
هم النفوس المستقر بقدرما ... تأبى الدنية همة المهـــوم
لم يردع الاحزان الا قلب من ... قد قابل الاقـــدار بالتسليم
فاقنع ولا تكشف قناع الصبر عن ... ماء الحياة لصاحب وحـــيم
وأرح فؤادك لا تسل عن علة الا ... قسام اذ ليست سوى تقسيم
واذا عرفت مقسم الرزق استوى ... مع جرئة الضرغام جبن الريم
لم يرتض العرض الكريم كرامة ... لعباده اذ كان غـــير جسيم
لو كانت الدنيا تليق بجوده ... أضحى بها ملكا أقل عديم
حسن برب العرش ظنك دائما ... تظفر بخـــير ليس بالمحسوم
كم من غـنى حظه من ماله ... تعب الحريص وحسرة المحروم
يلقى الفقير مصعرا خدّا له ... ويلى المليّ بجانب مهضوم
أمع التبصبص للكلاب تكبر ... غير التبختر مشية المهزوم
برق البخيل وان تألق خلب ... ووداده واد بغـــير نسيم
كن بالتواضع للورى متحببا ... ان التواضع جالب التفخيم
كم خادم في الهون وهو أحق لو ... برح الخفاء برتبة المخدوم
لين الخطاب مع الفقير كانه ... نفس النسيم يمـــر بالمحموم
من يغرس الاحسان يجن محبة ... دون المسيء المبعد المصروم
أقل العثار تقل ولا تحسد ولا ... تحقد فليس المرء بالمعصوم

خفف على الناس المؤنة فى اللقا ان المخفف ليس بالمسئوم
واذا صنعت صنيعة فاكتم ولا تمنن فظل المن من يحموم
واحذر سموم الاغتياب فلن ترى فى الخلق مغتابا صحيح أديم
دار السفيه ولا تمار تكرما يرجع بأنف راغم مهشوم
وكوا من الحساد لا تخفى وكم زند يبوح بسره المكتوم
والصدق من كرم الطباع وطالما باء الكذوب بخجلة ووجوم
واحذر نحوس منجم يستقبل الكف الخضيب بوجهه الملطوم
خاطب بقدرك دائما وبقدر من خاطبته بالرفق والتفهيم
والى الحقائق يافتى كن طامحا أخذا من المنطوق والمفهوم
لا تحسبن العلم يدرك بعضه الا بصرف عناية ولزوم
وبغير فهم فى نوادى القوم لا تنطق بمنثور ولا منظوم
لا ترض الا بالاصابة أو فقف عند الحدود بجدك المثلوم
يا نفس فانتهى فانت مرادة دون الورى باللوم والتأثيم
فارقت عالمك الشريف شريفة فالفت كل مدنس وذميم
وغفلت عن شكر المفيض العقل من بعد الحياة المنعم القيوم
وكسلت عن تحصيلك العلم الذى ان فات حيا فهو كالمعدوم
ورضيت من أحراز كل فضيلة وحقيقة بمحصل موهوم
دنست بالشهوات أردية النهى فى مرتع وعرا لمقيل وخيم

كم تبذ خين وأنت أنت دنائة وخساسة والفخر أقبح خيم
ان كان لا علم لديك ولا تقى فالكلب أولى منك بالتكريم
أما الذنوب فقد جنيت كبارها وصغارها وظلمت كل غريم
ان كنت عاقلة فقد خوطبت فى الاحكام بالتحليل والتحريم
تعقيب فاعتبر وابفحوى يا أولى الالباب من شأن هنالك عظيم
نعم الاله بفضله متجاوز ومسامح فى الواجب المحتوم
فبم التخلص يوم تدحض حجتى عدلا وتستعلى على خصومى
هيهات الا أن رحمت بحب من تشفيعه قد خص بالتعميم

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

انما الكبرياء لله ثوب فتواضع ترفع وجد دون نقص
ان ذا القهر قال نحن (أخذنا آل فرعون بالسنين ونقص)

﴿ولابى الفتح على بن الحسين البستى المترجم سابقا﴾

سر الفتى دمه فلينظرن له كيما يملكه من لا يصون دمه
والعلم ان كاف الانسان خدمته فسوف يجعل أحرار الورى خدمه
ومن بنى قدر ما بالمجد ورثه أسلافه لا بعلياه فقد هدمه
من صادم الدهر مغترا بقوته فاحكم عليه بان الدهر قد صدمه
ومن يبع قرناء السؤ عشرته يكن قصاراه من ايناسهم ندمه
كم من وجود اذا استوضحت صورته رأيت أشرف من محصوله عدمه

وكل ذى شرف لولا خصائصه من الفضائل ساوى راسه قدمه
وكم يقبل ذو التحصيل خدّ فتى لولا مداراته أيامه خدمه
أولى الثغور بان تخشى معرته ثغر يظن بغراته ردمه
نعم وأحلى مذاق تستلذ به وجه تشرب طعم العيش والندمه

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

بغير الحق لا تعمل ودع بالبطل من نشطا
فبـاع الدين بالدنيا (وكان أمره فرطا)

﴿ ومن قصيدة لعدى بن زيد ١ ﴾

وعاذلة هبت بليل تلومنى فلما غلت فى اللوم قلت لها اقصدى
أعاذل ان اللوم فى غير كنهه علىّ ثنى من غيرك المتردد
أعاذل ان الجهل من لذة الفتى وان المنايا للرجال بمرصد
أعاذل ما أدنى الرشاد من الفتى وأبعده منه اذا لم يسدّد
أعاذل من تكتب له النار يلقها كفاحا ومن يكتب له الفوز يسعد
أعاذل قد لاقيت ما يزع الفتى وطابقت فى الحجلين مشى المقيد
أعاذل ما يدريك أن منيتى الى ساعة فى اليوم أو فى ضحى الغد

(١) هو عدى بن زيد بن حماد بن زيد بن أيوب بن مجرب بن عامر ابن عصية بن امرئ القيس بن زيد بن مناة بن تميم المقتول فى حبس الملك النعمان قبل ظهور الاسلام بستة وعشرين سنة

ذريني فاني انما لي ما مضى أمامي من مالي اذا خف عودي
وحمت لميقاتي الى منيتي وغودرت ان وسدت أو لم أوسد
وللوارث الباقي من المال فاتركي عتابي فاني مصلح غير مفسد
أعاذل من لا يصلح النفس خاليا عن الحي لا يرشد لقول المفند
كفى زاجرا للمرء أيام دهره تروح له بالواعظات وتغتدي
بليت وأبليت الرجال وأصبحت سنون طوال قد أتت قبل مولدي
فلا أنا بدع من حوادث تعترى رجالا عرت من بعد بؤسى وأسعد
فنفسك فاحفظها عن الغي والردى متى تغوها يغو الذي بك يقتدي
وان كانت النعماء عندك لامرئ فثلا بها فاجز المطالب وازدد
اذا ما امرء لم يرج منك هوادة فلا ترجها منه ولا دفع مشهد
وعد سواه القول واعلم بانه متى لا يبن في اليوم يصرمك في الغد
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي
اذا أنت فاكهت الرجال بمجلس فقل مثل ما قالوا ولا تتزيد
اذا أنت طالبت الرجال نوالهم فعف ولا تأتي بجهد فتجهد
ستدرك من ذي الفحش حقك كله بحلمك في رفق ولما تشدد
وسائس أمر لم يسسه أب له ورائم أسباب الذي لم يعوّد
وراجي أمور جمة لن ينالها ستشعبه عنها شعوب لملحد
ووارث مجد لم ينله وماجد أصاب بمجد طارف غير متلد

فلاتقصرن عن سعى ماقدورثته ... وما اسطعت من خير لنفسك فازدد
وبالعدل فانطق ان نطقت ولاتلم ... وذو الذم فاذمه وذا الحمد فاحمد
ولا تلح الا من ألام ولا تلم ... وبالبذل من شكوى صديقك فاقتصد
عسى سائل ذو حاجة ان منعته ... من اليوم سؤلا ان ييسر فى غد
وللخلق اذلال لمن كان باخلا ... ضنينا ومن يبخل يذل ويزهد
وأبدت لى الايام والدهر انه ... ولو حب من لايصلح المال يفسد
ولاقيت لذات الغنى وأصابنى ... قوارع من يصبر عليها يجلد
اذا ماتكرهت الخليقة لامرئ ... فلا تغشها واخلد سواها بمخلد
ومن لم يكن ذا ناصر عند حقه ... يغلب عليه ذو النصير ويضهد
وفى كثرة الايدى عن الظلم زاجر ... اذا حضرت أيدى الرجال بمشهد
وللأمر ذو الميسور خير مغبة ... من الامر ذى المعسورة المتردد
سأكسب مجدا أو تقوم نوائحا ... على بليل نادباتى وعودى
ينحن على ميت وأعلن رنة ... تؤرق عينى كل بالك ومسعد

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

اذا أردتم دنيا وأخرى ... رغيد عيش بلا مناقش
فاجتنبوا تنجبوا وتنجحوا ... (كبائر الأثم والفواحش)

﴿ومن حكميات زهير بن أبى سلمى فى معلقته قوله ١ ﴾

(١) هو زهير بن أبى سلمى بن رباح المزنى المتوفى فى السنة العاشرة

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ثمانين عاما لا ابا لك يسأم
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم
رأيت سفاه الشيخ لاحلم بعده وان الفتى بعد السفاهة يحلم
وأعلم ما في اليوم والامس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمي
ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرس بانياب ويوطأ بمنسم
ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم
ومن لا يزد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
ومن هاب أسباب المنايا ينلنه ولو نال أسباب السماء بسلم
ومن يوف لا يذمم ومن يفض قلبه الى مطمئن البر لا يتجمجم
ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفره ومن لا يتق الشتم يشتم
ومن يجعل المعروف في غير أهله يعد حمده ذما عليه ويندم
ومن يغترب يحسب عدوا صديقه ومن لم يكرم نفسه لم يكرم
ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه ولا يعفها يوما من الدهر يسأم
ومهما تكن عند امرء من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم
وكأن ترى من معجب لك شخصه زيادته أو نقصه في التكلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم والدم

(ولقيد أوابده ومؤلف شوارده)

من الهجرة أي بعد ظهور الاسلام بثلاث وعشرين عام

قل للذى فى لذة الاكل و المشرب والموطئ بئس الحريص
من المنايا ان عجلنا البلا يا (أم صبرنا مالنا من محيص)

(ولابى محمد بن سنان الخفاجى رحمه الله ١)

إستغفر الله القديم وعذ به من شر غاو فى الحطام منافس
وافعل جميلا لا يضيع صنيعه واسمح بقوتك للضعيف البائس
واقنع ففى عيش القناعة نعمة لا تتقى كف الزمان الخالس
لا تركنن الى المرآء فانه سبب لكل تنافر وتشامس
ضلت بنو غطفان فيه فقتلت سادا تها عضبا للطمة داحس
والحارث البكرى قام الى الوغى من بعدما أمضى عزيمة جالس
ألف البخيل مكاسه فى ماله والعمر انفق منه غير مماكس
وثوى فارمس ثم صار تراثه قسما تفيض به دموع الرامس
عاذت بنو حواء من ابليس فى الدنيا وكم فيهم فنون أبالس
درسوا العلوم ليلمثوا بجدالهم فيها صدور مراتب ومجالس
وتزهدوا حتى أصابوا فرصة فى أخذ مال مساجد وكنائس
ايوان كسرى صار مرتع ثلة وديارة باتت مناخ عرائس
والحيرة البيضاء بدل انسها قدر اطاعته مدائن فارس

(١) هو الامير عبدالله بن سعيد بن محمد بن سنان الخفاجى الحلبى المتوفى سنة ست وستين وأربعمائة

ياعقـل مالك فى اللطائف منهج فاذا عـــثرت فلا لعا للناعس
عمرى لقد ذهب الذين تفكروا فيها وما ظفروا بغير وساوس
ماقول بطليموس عنها حجـــة عندى ولا المروى عن رسطالس
جار الانام فلا دلالة ناظـــر تشفى العقول ولا أمارة قابس
لاتحفلن بما حـــوته صحائف لهم وان وجـدت بخط دارس
عجبا لهـــمام ينازع خصمه فى آل يربوع واسرة حابس
هيهات ماشرف الاصول بنافع حتى يكون ذوائب كفارس
لاتفخرن وان فضلت فبالتقى ناضل وفى بذل المكارم نافس

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

دع المعاذير واقبل من أتاك بها بذى النبالة لن ترضى المعاذير
الجهل عذر وما بالعلم من عذر مالحال سيان مرفوع ومجرور
فالحر ان ذل لم تنفعه معـذرة والاحمق الغمر طول العمر معذور

﴿ وليزيد بن الحكم الثقفى يوصى ابنه بدرا ١ ﴾

يابدر والامثال يضربهـــا لذى اللب الحكيم

---

(١) هو يزيد بن الحكم بن أبى العاص بن بشر بن عبد دهمان بن عبد الله بن همام بن ابان بن يسار بن مالك بن حطبا بن جشم بن قسى وهو ثقيف من شعراء الدولة الاموية والعائذين بسليمان بن عبد الملك من الحجاج

دم للخليـــل بوده ماخـــير ود لايدوم
واعرف لجارك حقـه فالحق يعرفه الكريم
واعلم بان الضيف يو ماسوف يحمد أو يلوم
والناس مبتنيان محمود البناية أو ذمـــيم
واعـــلم بنىّ فأنه بالعـــلم ينتفع العليم
ان الأمور دقيقهـا مما يهيج له العظيم
والوعد مثل الدين تقضـــا ه وقد يلوى الغـــريم
والبغى يصرع أهله والظلم مرتعـه وخيم
ولقد يكون لك البعيد أخا و يقطعك الحميم
والمرء يكرم للغـــنى ويهان للعدم العديم
قد يقتر الحر التـقىّ ويكثر الحمـق الأثيم
يمـــلى لذالك ويبتلى هـذا فايهما المضيم
والمرء يبخل فى الحقو ق وللكلالة ما يسيم
ما بخـل من هو للمنو ن وريبها غرض رجيم
ويرى القرون أمامه هدوا كما هد الهشيم
وتخـــرب الدنيا فلا بؤس يدوم ولا نعيم
كل امرئ ستثـيم منـــه العرس أو منها يثيم
ما عـــلم ذى ولـــدا يثكله أم الولد اليتيم

والحرب صاحبها الصليب على شدائدها العزوم
والخيل أجودها المنا هب عند كبتها الازوم

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

للخير والشر أسباب و بينهما تناقض عن ذوى الألباب لم يغب
فاخطب أعزهما قدرا وكن بطلا ان حل خطب وعذ بالصبر والخطب
واستعمل الصدق فى كل الامور وان أحدثت ذنبا فكن مستندما وتب
واستخدم النطق فى احقاق حقك أو فاصمت ففيه كمال العقل والأدب
فالنطق ان كان ثوبا حيك من ورق فالصمت أنقى لباس حيك من ذهب

﴿ ولابى محمد بن سنان الخفاجى المترجم سابقا ﴾

أستغفر الله سرى فى الهوى علن وقد قنعت فقلت عندى المنن
عرفت دهرى فلم أحفل بحادثة فيه فلا فرح عندى ولاحزن
فن من العيش لاتخشى عواقبه ولا تثار به الاحقاد والاحن
ضل الذين رأوا فى النسل فائدة ولو أصابوا لما ربوا ولاحضنوا
وقد تصافى رجال لو كشفت لهم سجية الناس خافوا كل من أمنوا
يجرى القضاء بما تعيا العقول به وينصر الجهل حتى يعبد الوثن
والظلم طبع ولولا الشر ماحدثت فى صنعة البيض لاهند ولا يمن
ذممت دهرك اذ نابتك نائبة بمثل ماتشتكيه يعرف الزمن
خفض عليك فان العمر محترم والموت منتظر والحر ممتحن

ولا يغرك خلق راق ظاهره فليس تصدق لا عين ولا أذن
صحبت قوما يعد الشر عندهم حزما تشير به الآراء والفطن
عموا عن الرشد واعتادت نفوسهم فعل القبيح فظنوا انه حسن
وقد توالت على قصدى سهامهم ولى من الزهد فى أوطانهم خبن
رضيت عيشى فلا حرص ولا طمع وصنت عرضى فلا عار ولا درن
اذا سغبت فجسم لا حياة به وان ظمئت فماء ماله ثمن
خير المشارب ماتبقى الحياة به فى فطرة الخلق لاماء ولا لبن
وأفضل القوت ماجادت مطالبه يد الثرى وقراه العارض الهتن
لاأطلب الرزق من سيف ولا قلم ولا تمارس فى ما كسب المهن
ورثت مال أناس طال عهدهم غنيت منهم ولاخبرت كيف غنوا
وافسدوا بجوار الروم عيشهم ان حاربوا أسروا أوسالموا رهنوا
فما تخلف عنهم غير خالدة تلوكها هذه الاحداث والفتن
هى العواصم مرمى كل قافرة فليس تسكن لولا انها وطن
وقد تقدم فيها معشر دفنوا حتى يحوروا وعندى انهم دفنوا
أهون على بدنياهم وان كثرت على محبتها الاضغان والاحن
يادمنة الشر لاجادتك غادية فطالما درست من جودك الدمن
يمضى الزمان وتعفو كل حادثة منه وقد ثبتت من جودك السنن
ألفت شرك حتى ما أراع به وكيف يفرق سيف البارق المزن

وأضحكتني حقود منك بادية وهل يضيق برسم دارس عطن
تبارك الله ما في الخلق مشكلة وليس يطمع في ادراكه المنن
ولا يهب من الاحـــلام راقده الا ويغـــير في أجفانه الوسن
أم ليس عنـــدك الا حيلة لفتى تصيبه وحـــديث كله ظـــنن
رميت خصمك بالتقليـــد متبعا فيـــه وأنت بما أنكرته قمن
وكيف تصدق في الاخبار مرسلة وما أراك مع الاســـناد تؤتمن
وكم تضمن قوم في جدالهـــم ان يفهموك فـأوفوا بما ضمنوا
خف من جليسك واصمت ان بليت به فالعي أفضـــل مما يجلب اللسن

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

لاتـــــدرع بالكبرياء انها أوقعت البعض بكل بغض
واخضع لأمر القاهر (الذي له مافي السموات وما في الارض)

﴿ ولأبي الفضل البها زهير رحمه الله ١ ﴾

لاتعتب الدهر في حال رماك به ان استرد فقـــد ما طال ما وهبا
حاسب زمانك في حالي تصرفه تجده أعطاك أضعاف الذي سلبا
والله قد جعـــل الايام دائرة فلا ترى راحـــة تبقى ولا تعبا

(١) هو الوزير بهاء الدين زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن ابن جعفر بن منصور بن عاصم المهلبي العتكي المولود بمكة في سنة احدى وثمانين وخمسمائة والمتوفى بمصر سنة ست وخمسين وستمائة

ورأس مالك وهي الروح قد سلمت لا تأسفن لشئ بعدها ذهبا
ما كنت أول مرمي بحادثة كذا مضى الدهر لا بدعا ولا عجبا
ورب مال غنما من بعد مرزئة أما ترى الشمع بعد القط ملتهبا

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

كم غيرة وعفاف وعصمة أدبيه
آى الحجاب أنارت بها العقول الزكيه
(ولا تبرجن) حسنا (تبرج الجاهليه)

﴿ ولقيس بن الخطيم (١) ﴾

وما بعض الاقامة في ديار يهان بها الفتى الا بلاء
وبعض خلائق الاقوام داء كداء القلب ليس له دواء
يريد المرء أن يعطى مناه ويأبى الله الا ما يشاء
وكل شديدة نزلت بقوم سيأتي بعد شدتها رخاء
ولا يعطى الحريص غنى لحرص وقد ينمو على الجود الثراء
غنى النفس ما عمرت غنى وفقر النفس ما عمرت شقاء
وليس بنافع ذا البخل مال ولا مزر بصاحبه السخاء
وبعض الداء ملتمس شفاه ودا النوك ليس له شفاء

(١) هو قيس بن الخطيم بن عدى بن عمرو بن سواد بن ظفر شاعر الاوس المتوفى على جاهليته قبل الهجرة وقيل انه من الانصار

وبعض القول ليس له بهاء كمحض الماء ليس له انتماء
ولم ار كامرء يدنو لخسف له في الارض سير واستواء
يسوغ لك اللسان على هواه ويفضح أكثر القيل البلاء
الا من بلغ الشعراء عني فلا ظلم لدى ولا اعتداء
ولست بغائظ الاكفاء ظلما وعندي للمات اجتراء

﴿ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

النصح أنفس ما تغالو النفوس به قدرا اذ الدين نور وهو مشكاة
عليه أقبل ودع فحش الفعال وكن ذا عفة تتعافاك الرزيات
والقول زنه فان المقال سوى صدق وفيه المعادات المعاداة
واختر لودك من طابت منابته فبالتودد تعلوك الكرامات
وان أردت النجاد نيا وآخرة فخيفة الله للمولى مناجاة
أورمت شكرا به خصص أخا أدب اراؤه لقضايا الغيب مرآة
للبيت في كل عام حجة عرفت لكن لا بيانه في اليوم حجات

﴿ولمحمد بن أبي شحاذ الضبي﴾

اذا أنت أعطيت الغنى ثم لم تجد بفضل الغنى الفيت ما لك حامد
اذا أنت لم تعرك بجنبيك بعض ما يريب من الادنى رمالك الاباعد
اذا الحلم لم يغلب لك الجهل لم تزل عليك بروق جة ورواعد
اذا العزم لم يفرخ لك الشك لم تزل جنيبا كما استتلى الجنيبة قائد

وقل غناء عنك ما ل جمعته اذا صار ميراثا ووارثك واحد
اذا أنت لم تترك طعاما تحبه ولا مقعدا تدعى اليه الولائد
تجللت عارا لا يزال يشبه سباب الرجال نثرهم والقصائد

﴿ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

كم يحفظ الله من يحفظ شريعته ما دام لله بين الخلق تشريع
فان أردت البقا دنيا وآخرة فبالتقى فهو للدارين ترصيع
وان خطبت العلى فاعددلها كرما فالسح للشح تطهير وتسبيع
وابد النصائح سرا لا علانية فالنصح كاللوم بين الناس تقريع
وماء وجهك صنه باقتصاد يد فالمال ان مال نال المرء تقطيع
والمن قابله بالسلوى وكل مهى فالود من خاضبات الكف تضييع

﴿وللحكم بن عبدل رحمه الله (١)﴾

أطلب مايطلب الكريم من الرزق لنفسى وأجمل الطلبا
واحلب البكرة الصفىّ ولا أجهد أخلاف غيرها حلبا
انى رأيت الفتى الكريم اذا رغبته فى صنيعة رغبا
والعبد لايطلب العلاء ولا يعطيك شيأ الا اذا رهبا

(١) هو الحكم بن عبدل بن جبلة بن عمرو بن ثعلبة بن عقال بن بلال ابن سعد بن حمال بن نصر بن غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن ذودان بن أسد ابن خزيمة الكوفى المنشأ أحد شعراء الدولة الاموية

مثل الحمار السوء المسيء فلا يحسن مشيا الا اذا ضربا
ولم أجد عروة الخلائق الا الدين لما اعتبرت والحسبا
قد يرزق الخافض المقيم وما شد بعنس رحلا ولا قتبا
ويحرم المال ذو المطية والرحل ومن لا يزال مغتربا

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

الشح في المال غير الاقتصاد فدع أولاهما والى الثانى انثنى ورعا
واليسر ان نلته من بعد متربة فكن كريما عن الاسراف ممتنعا
ذو المال تفريطه بالجود يفقره ومفرط الشح مذموم بما جمعا
فاختر لنفسك بين الحالتين اذا أيسرت حالا تكن للحق متبعا
فالفقر خير من البخل المضر به ليس المقتر فيما ضن منتفعا
ان المقتر في ضيق لدى فرج ولو رأى فرجة ذو الفقر لاتسعا

﴿ وللصلتان العبدى رحمه الله [1] ﴾

أشاب الصغير وأفنى الكبير كر الغداة ومر العشى
اذا ليلة أهرمت يومها أتى بعد ذلك يوم فتى
نروح ونغدو لحاجاتنا وحاجة من عاش لاتنقضى

---

(١) هو قثم بن خبية أحد بنى محارب بن عمرو بن وديعة بن عبد القيس واليه ينسب فيقال العبدى وهو معاصر لجرير والفرزدق يوصى ولده عمرا

تموت مع المرء حاجاته ... وتبقى له حاجة مابقى
اذا قلت يوما لمن قد ترى ... أرونى السرىّ أروك الغنى
ألم تر لقمان أوصى ابنه ... وأوصيت عمرا فنعم الوصى
بنى بدا خبء نجوى الرجال ... فكن عند سرك خبء النجى
وسرك ما كان عند امرئ ... وسر الثلاثة غير الخفى
فكن كابن ليل على أسود ... اذا ما سواد بليل خشى
فكل سواد وان هيبته ... من الليل يخشى كما تخشى
أرد محكم الشعر ان قلته ... فان الكلام كثير الردى
كما الصمت أدنى لبعض الرشاد ... فبعض الكلام أدنى لغى
وراع التقى باتباع الهوى ... فما للتقى كل ما يشتهى

(ولمفيد أوابده ومؤلف شوارده)

عامل الهك بالحسنى فكم عمل ... للعبد أصبح عند الله معمولا
واقرض الله قرضا بالتقى حسنا ... يضاعف الاجر موضوعا ومحمولا
وان وعدت فبادر بالوفاء وان ... واعدت فامطل تكن بالحلم مأهولا
فالوعد ماقارن الانجاز أحسن والا ... يعاد أجمله مابات ممطولا
واحرص على الدين والدنيا وان قرنا ... بالعلم نلت من الدارين مامولا
ولا تظن بان المال أفضل من ... دين غدا بطريق العلم مرسولا
لو كان بالمال تفضيل لجامعه ... لكان ذو الدين عند الغفر مفضولا

أوكان بالمال دون العلم مأثرة ... مابات قارون عند الله مخذولا
أوكان بالعلم دون الدين محمدة ... ماراح ابليس بالعصيان مرزولا
فالعلم كالجسم بالاموال زينته ... والدين روح غدا بالله موصولا

﴿ وللمقنع الكندى رحمه الله (١) ﴾

يعاتبنى فى الدين قومى وانما ... ديونى فى أشياء تكسبهم حمدا
أسد به ماقد أخلوا وضيعوا ... ثغور حقوق ماأطاقوا لها سدا
وفى جفنة مايغلق الباب دونها ... مكللة لحما مدفقة ثردا
وفى فرس نهد عتيق جعلته ... حجابا لبيتى ثم أخدمته عبدا
وان الذى بينى وبين بنى أبى ... وبين بنى عمى لمختلف جدا
فان أكلوا لحمى وفرت لحومهم ... وان هدموا مجدى بنيت لهم مجدا
وان ضيعوا غيبى حفظت غيوبهم ... وان هم هوا غيى هويت لهم رشدا
وان زجروا طيرا بنحس تمرنى ... زجرت لهم طيرا تمربهم سعدا
ولا أحمل الحقد القديم عليهم ... وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا

---

(١) هو المقنع الكندى واسمه محمد بن ظفر بن عمير بن أبى شمر بن فرعان بن قيس بن الاسود بن عبد الله بن الحرث بن عمرو بن معاوية بن كندة بن عفير بن عدى بن الحرث بن مرة بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان من شعراء الدولة الاموية

لهم جل مالى ان تتابع لى غنى وان قل مالى لم اكلفهم رفدا
وانى لعبد الضيف مادام نازلا وما شيمة لى غيرها تشبه العبدا

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

بين التهور والاحجام مرتبة وسطى لمبتدريها تخزن البدر
لولم يكن أحد الاشياء أوسطها عقلا وصححه التجريب والنظر
لم يجعل الله يوما أمة وسطا اسلامه وبكل فهو مقتدر
فذو القساوة مجفو الولاء ومن تلقاه هينا عليه الهون يقتهر
لكن بينهما من يتخذ سننا فمن أياديه يرجى النفع والضرر
فى الناس كن ليناسهل الخلائق لا رطبا ولا يابسا ينتابك الظفر
فان من كان رطبا راح معتصرا ومن غدا يابس الاخلاق ينكسر

﴿ وللشيخ أبى عبدالله السابورى ومن نسخة مخرومة الآخر بخطه نقلت ﴾

الحمد لله العلى القاهر الواحد الفرد المليك القادر
مدبر الخلق ومنشى الرزق ذى المن والطول اله الخلق
وبعد هذا مجمل الآداب مفصل منتظم الابواب
حبرته بمنطق تحبيرا لم آل فيه النصح والتيسيرا
أودعته محاسن المذاهب فى الرأى والعقل وفى التجارب
وكل قول حسن منتخب يؤثر عن أهل الحجا والادب
وما أتى من مثل مضروب مستملح مستطرف غريب

يزداد ذو العلم اذا رواه علما الى محمود ماأنشاه
ويحكم المغفل المغرورا حتى تراه اربا نحريرا
والمرء لن يستكمل الآدابا ولو يعيش سالما أحقابا
لكنه يزداد فى الايام علما بنقض الامر والابرام
وانه يزداد يوما يوما فى دهره تجربة وعلما

(الباب الاول فى آداب النفس ومجانبة الهوى)

لا شك فى ان كريم الادب بالمرء أولى من كريم النسب
واشرف الانسان حسن الخلق فى كل باب واجتناب الحمق
فرض على المذاهب الرضيه نفسك واقطعها عن الدنيه
فالنفس ان عوّدتها معتاده للخير والشر على الافاده
فاستنقذنها من وثاق العجز بعادة الحزم وفضل الميز
والاخذ بالرأى وبالتدبير يكشف عن محتجب الامور
وكل من يملكه هواه ويستحب العجز أهلكاه
صرف الهوى عن ذى الهوى عزيز ان الهوى ليس له تمييز
لكنه يغر بالسلامه ويعقب الحسرة والندامه
وأبلغ الكياد فى الشجاعه منع الهوى على خلاف الطاعه
قد يدرك الحازم ذو الرأى المنى بطاعة الحزم وعصيان الهوى

(الباب الثانى فى الأخذ بالحزم)

لاتكلن حزما الى استراحه ... تنكأ بعد الراحة الجراحه
فان راعى الشهوات ساهى ... عن عقب الأيام والدواهى
وقد يقال العجز والتوانى ... للفقر والفاقة ناتجان
فقدم الحزم اماما كلما ... تأتى ولا تخلل به فتندما
بادر لما عناك قبل الندم ... واستنجح الحاجة بالتقدم
فليس للحاجات كالمبادره ... ولا لها فى النجح كالمباشره
ولا لها أمحق من توان ... وتركها عجز ليوم ثان
والحزم ان تحفظ ماوليتا ... يوما وان تترك ما كفيتا
والعجز تقصيرك فيما باتا ... والجد فيه بعد ما قد فاتا
والحزم سوء الظن بالرجال ... للمرء والاصلاح للاموال
وكلهم لمن حواها تبع ... ولو على الخلق بها يمتنع
كم من أخ مناصح رفيق ... سهل قريب خدن شفيق
يلقاك بالبشر وبالتبشير ... مادمت من دنياك فى تيسير
فان عدا دهر عليك يوما ... عدا مع الدهر عليك ظلما
فاصلح المال واجمل فى الطلب ... فرب مطلوب دعا الى حرب
ورب ذى تجمل محتال ... توقعه الحيلة فى الوبال
وناصب فى درك الأمنيه ... وأفته فى مطلبه المنيه
خير الامور فاعلمن أوساطها ... والشر موسوم به افراطها

فاجعل على نفسك منها عينا وحافظا يدفع عنك الشبنا

﴿ الباب الثالث فى التجارب ﴾

وافطن لصرف الدهر والعجائب فانه لا علم كالتجارب
كفاك من عاشرت من اخوان معرفة بصورة الزمان
لا تحمدن قبل اختبار أحدا بخلب من برقه اذا بدا
فربما أخلفك الظرير بلامع أنت به غرير
اكثر هذى الناس من لو تكشفه أنكرت ما كنت قديما تعرفه
ان خفت من عاقبة الندامه فارض من النوال بالسلامه
ندامة المرء على التقصير أيسر من ندامة التعزير
وطالب الفضل من الاعداء كذى غليل شرق بماء
وانتهز الفرصة اما مرت فربما طلبتها فاعيت
من لم يعظه الدهر بالتجارب لم يتعظ يوما بقول صاحب
رب رحى دارت بمن يليها تطحن فى الحروب مركبيها
من جالس الاعداء والحسادا لم يعدم الخبال والفسادا
ووحدة المرء بلا أنيس خير له من سيئ الجليس
ناصح أخاك فى الملمات الخير وكن اذا ناصحته على حذر
اذا لقيت الناس بالنصيحه فوطن النفس على الفضيحه
من صدق الصاحب والرفيقا لم يدع الصدق له رفيقا

من سلك القصد اذا ماسارا ... فى كل وجه أمن العثارا
من سأل البخيل يوما حاجه ... يبذل له الحرمان واللجاجه
من يستعن يوما بذى عداوته ... يزداد بعدا من قضاء حاجته
من لم يغض عن قذى عينيه ... لم يرض فى الدهر بما لديه
من باع ذا نصح بغير ناصح ... فانه فى السعى غير رابح
اياك أن تغتر بالعدو ... فى نأيه عنك وفى الدنو

(الباب الرابع فى القناعه)

عن مال من عاشرت كن عفيفا ... تكن على فؤاده خفيفا
وكن اذا كنت قليل المال ... فى ظاهر الامر جميل الحال
واستشعر اليأس وكن قنوعا ... ولا تكن ذا جزع هلوعا
لست ترى الحريصا خشعا ... ان الحريص دهره لن يشبعا
ان الغنى والعز فى القناعه ... والذل فى الحرص وفى الضراعه
غثك خير من سمين الناس ... فاقن حياء واعتصم باليأس
لست ترى ذا شره غنيا ... ولو تبوا منزلا عليا
والحرص سواق الى الحريص ... جهد البلاء الحاضر الرخيص
ألا ترى ضوارى السباع ... يصدن عند الحرص بالاطماع
وفى الرضا العز مع السلامه ... للمرء من تجرع الملامه
لا تلم المانع ما لديه ... مغاضبا وساخطا عليه
واغضب على نفسك حين تطمع ... ترغب فى مالك عنه مقنع

اياك ان تغتر بالقناعه حتى ترد للهوى نزاعه
ولست من ذل الخشوع سالما مادمت فى دار السؤال قائما
ولا تزال خائبا مردودا عديم نجح خاسئا طريدا
ما جئت تسترفد أهل اللوم مستعبدا بالطمع الذميم
حتى تكون بالذى أولاكا عبدا له لبئس ما حباكا
بل يتقاضاك جزاء فعله وليس يرضيه كفاء بذله
ولا تراه ان هفوت عاذرا ولا يقيل ان أتيت عاثرا
يلزمك الامر الذى لم تفعل يدور عنك جانبا فى المحفل
ان الحريص لا يزال ناصبا فى طلب العز جهيدا راغبا
فيلحق الذل به الحاقا من حيث رام العز والارفاقا
اذا أصاب نضية من طلبه مستغرقا بجهده وتعبه
حن الى أخرى أجل منها فاعتد ما نال قصيرا عنها
فلا يزال طالبا حثيثا يكتسب الطيب والخبيثا
حتى يموت بعد طول التعب بغصة الجهد وفوق المطلب

﴿الباب الخامس فى الصمت وحفظ اللسان﴾

الصمت للمرء حليف السلم وشاهد له بفضل الحكم
وحارس من زلل اللسان فى القول ان عى عن البيان
فعذ به معتصما عن الخطا أو سقط يفرط فيما فرطا

ان السكوت يعقب السلامة فرب قول يورث الندامه
استبدل الخيفة من أمانه من لم يكن يحذر من لسانه
يظل مكروبا طويلا سقمه من لايزم قوله ويخطمه
من أحد الاشياء فى الانسان زيادة العقل على اللسان
اسراف ذى الاطناب فى المقال أضر من اسرافه فى المال
لاشئ من جوارح الانسان أحق بالسجن من اللسان
أشر شئ فى الفتى وأفضل فى الخير والشر جميعا مقول
ان اللسان سبع عقور ان لم يسسه الرأى والتدبير
لاتطلقن القول فى غير بصر ان اللسان غير مأمون الضرر
والقول مالم تبده مملوك مالك فى ملكته شريك
فالقول ما أرسلته على عجل موكل به العثار والذلل
يارب محقور من المقال يهيج شرا غير مستقال
ولفظة زائفة سبيلها قد سلمت نعمة من يقولها
آلة ذى الحرفة تستعار وحكمة اللسان لا تعار
لا تطلقن فى مجلس مقاله اذا مضت ليس لها اقاله

﴿ الباب السادس فى الصبر ﴾

والصبر فاعلم من أعد العدد على صروف النائبات العود
فاجعله ان هم ألم معقلا واعدده عند النائبات موئلا

فالدهر لا يبقى على مضمار مختلف الاقبال والادبار
وكل مقضى وشيكا آت يوما على المقدور والميقات
من لم يكن عند البلايا صابرا سلا كما تسلو الدواب صاغرا
فاصبر اذا ما عضك الزمان فكل يوم للليك شان
من كابر الزمان يوما أعطبه حقا ومن ينقم عليه أغضبه
من يعتصم بالصبر عند الحادث فالحبل فى يديه غير ناكث
اذا أتى ما لا تطيق دفعه فالصبر أولى ماأقتنيت نفعه
لا تؤلمن نفسك فيما قد وقع غما فان الله طالما دفع
حاول ما حل من البلاء كالضيف يوما حل فى الفناء
فاصبر لضيف بك يوما نزلا لا يلبث النازل ان يرتحلا

(الباب السابع فى الحلم)

وانفذ لطاعة الحجى والحلم والغيظ فافلل حده بالكظم
تنجو من الزلات فى الكلام وتستجر به من الملام
والحلم ستر لك عند الغضب وجار صدق فى دواعى العطب
والمجد لا يدرك باستطاله ولا بفحش القول والجهاله
فان من يغضب من يسير يجنى عليه أكثر الكثير
والحلم عند سورة الجهال أنصر للمرء من الرجال
محالف للسلم والسلامه مفارق للخوف والملامه

الحلم يستجلب للحليم فضيلة الاجلال والتعظيم
أما السفيه فالحليم غالبه بالصمت لا يهرش من يكالبه
ذو الحلم لا ينازع الجهولا ولا تراه برقا عجولا
ان الحليم للجهول مركب موطأ مذلل مغلب
كفاك شينا ان تسب ساكتا عنك اذا أفحشت كان صامتا
فان من أفحش ما يختاره لنفسه عما يليه عاره
ان أنت ماريت اللئيم يفرح والكلب ان تحمل عليه ينبح
ان كان ما أتى من السفيه ساءك فاحذر أن تزيد فيه

(الباب الثامن فى العفو)

أعف عن الجرائم العظام فانه من شيم الكرام
فلا ترى الاوغاد والاذالا يعفون يوما لمن استقالا
يرون نهزة بلوغ الغايه وسؤ الانتقام والنهايه
والحر يعفو ويقيل العثره يصفح عن ذنبك بعد القدره
ذو الحلم ان يعفو وهو قادر ليس كمن يغضب وهو صاغر
أولى جميع الناس بالاقاله معتذر أقر بالجهاله
وان أولاهم بالاغتفار أقدرهم يوما على انتصار
كفاك ذلا باقى الدهور ظلمك أهل الضعف فى الامور
والانتقام تهمة فى السخف كانها مصور فى الصحف

فان فى العفو عن الذنوب لاهله بردا على القلوب
حلاوة يعرفها الحليم ما ذاقها قط فتى لئيم
اغتفر الذنب عن القرابه ولا ترد مكافئا عقابه
أنك ان جازيته انتقاما شاركته فى همه اهتماما
واعلم بان أقرب الاقارب اذا جفاك أخبث العقارب
اذا القريب لم يكن وليا فى ما ينوب كان أجنبيا

﴿الباب التاسع فى ترك الغيبه﴾

ولا تكن لصاحب مغتابا ومغرقا فى ثلبه ان غابا
فقد أتى فى حكمة الاسلاف وما حوت مخابئ العراف
لا يولع المره بعيب صاحب ولا لما فيه من المصائب
حسبك شر بامرء غير رضا يغتاب فى الناس زكيا مرتضى
وما سلاح الرجل اللئيم الا افتراء المنطق الذميم
كفاك ان تعيب أمرا عارا وأنت تأتى مثله جهارا
يارب مغتاب بعيب فيه شعاره ما عاب من أخيه
مصدق ماقاله الحكيم اذ قال رب لائم مليم
أجرأ خلق الله فى المغيب على عيوب الناس ذو العيوب
حق على الاحرار بالاحرار دفن مساويهم عن الاظهار
ولو يكون المرء مثل المدح لكان فى الناس له ذو القدح

﴿ الباب العاشر فى صدق النطق ﴾

وأكرم الآداب صدق النطق ... اكرم به اكرم به من خلق
أعدل شاهد على الصلاح ... أقرب منهاج الى الفلاح
شرف به أخلاقك الكريمه ... واستر به حالاتك الذميمه
من صدق الحديث فى المقال ... شاركه المثرون فى الاموال
والكذب فاعلم أفظع المساوى ... صاحبه مشف على المهاوى
ليس له فى قومه مروّه ... ولا ترجى عنده اخوّه
من يشتهر حالا بكذب المنطق ... ثم أتى بالصدق لم يصدّق
من عذب الكذب على لسانه ... فالصدق ليس كائنا من شانه
ولكنة المنطق بالصواب ... خير من الافضاح بالكذاب
لا تستميلن الى كذوب ... فانه لا رأى للمكذوب
لا تأمنن من كاذب لديكا ... اذا خلا بكذبه عليكا
لاتعصين قول ذى التجارب ... لا تستعن فى عمل بكاذب

﴿ الباب الحادى عشر فى الحسد ﴾

لاتغترر بحاسد ذى ملق ... يبدى خلاف ما به من حنق
اذا سمعت نغمة من حاسد ... فكن كمن ليس له بشاهد
غم عليه أمر ما تحاول ... واخف عنه علم ماتزاول
كيما تكون من أذاه سالما ... ان المحسود ليس عنك نائما

أرى الحسود الدهر فى بلاء ... مادام من يحسد فى رخاء
وحاسد النعمة لا يرضيه ... الا زوالها ولو تمنيه
فان رأى فيك سرورا بهتا ... وزلة ان تبد منك شمتا
يا عجبا من علة الحساد ... مع مابهم من صحة الاجساد
غم وهم واكتئاب دائم ... كأنه المظلوم وهو الظالم
أكثر من يحسد حرا جاهل ... ذو رقبة لغيرها يستأهل
الحر لا يحسد لكن يغبط ... ان الذى يحسد حرا مفرط

﴿ الباب الثانى عشر فى صيانة النفس ﴾

واجتنب السخف وكن رزينا ... فالسخف لا ينتج الا الهونا
عارض اذا استولى عليك الخلق ... بضده ان كان فيه خرق
واحفظ من المستقبح اللسانا ... ولا تكن عن ضبطه وسنانا
ومن أهان نفسه لم يكرم ... ومن يصنها عن قبيح يعظم
ومن يصن نفسا عن الجهاله ... يعهد له فى الناس حسن المقاله
اذا لقيت الناس بالبذاء ... فلا تلومنهم على الجفاء
اذا تعرضت لما يريب ... فلا تلم من قال يا مريب
اذا غشيت الناس بالجهاله ... يغشاك جهل القوم لا محاله
ما عذر مشغوف بما يشينه ... مستشرفا له الذى يزينه
فليجتنب ذو العقل طرق الشين ... ويتحرى نفسه من زين

لاخـــير فى وجـه بغير ماء كفاك غيا قـــلة الحياء
أخـــل اذا ما اجتمع الغوغاء ان مقاساة الجهـــول داء
جانبهـــم يسلم لك البهاء فليس فى قربهـــم شفاء
لاتكثرن الالتفات فى الطرق فانه من ضـــعف رأى وخرق
لاتك مشاء الى غـــير أرب ولا كثير الضحك من غير عجب
من أكثر الضحـك فلا بهاء له من مل من ود فـــلا وفاء له
من أكثر المزاح يستخف به شين مزاح ذى الحجى بأدبه
وقـد يقال كـــثرة المزاح من الفتى تدعو الى التـــلاحى
شر مزاح المـــرء لايقال وخـــيره ياصاح لاينال
ان المزاح بدؤه حـــلاوه لكنما آخـــره عداوه
تذهب هيبـة الفـتى المهيب بكثرة المزح من القـــلوب
يحقد منه الرجـــل الشريف ويجـــترى بسخفه السخيف

﴿الباب الثالث عشر فى الاحتراس من الهون والاسفال﴾

والزم الهيبة منـك السفلا اذا بليت والكريم يبتـلى
قد يبتلى العاقـل بالجهول ويبتلى الفاضـل بالمفضول
وليس حر النفس الا حـرا ولو يضام أو يقاسى ضرا
والنـــذل ان أذللته أطاعا وكان عبـدا سامعا مطواعا
وان تنـــله البر والكرامه أولاك منه الجهل والغرامه

ينصف ان ظلمته ويذعن وليس دون ان يسأ يحسن
اذا أصاب ثروة تكبرا ويظهر الود اذا ما افتقرا
مصيبة من أعظم المصائب على ذوى الاحساب والمناصب
عداوة السفلة الطغام اعظم بها خطبا على الكرام
وذاك انه يبيح عرضه لمن أراد بالدواهى خوضه
ليتقى عن عرض من يصونه ويستوى بعرضه مكنونه
أولى جميع الناس بالاعراض عن السفيه الطاهر الاعراض
أشد مردود على السفيه صمت يرد قوله فى فيه
يظل محزونا كئيبا نادما سفيه قوم لا يرى مشاتما
يدنس السفيه عرض نفسه ويستجد ثوبه للبسه

﴿الباب الرابع عشر فى المكارم﴾

وانزع الى مكارم الاخلاق فانها من أنفس الاعلاق
تحميك من قوارع الملامه تمنحك الاعزاز والكرامه
أزين حلية على الانسان وأشجع الانصار والاعوان
فارحل اليها طالبا لفضلها واسم اليها راغبا فى فعلها
فانها تنحلك الفضائلا حمدا من الناس وذخرا آجلا
عليك ما تحمد من مقال فرض عليه النفس فى الفعال
فكل ما استحييت أن يقالا فيك فلا تجتنه فعالا

عليك حسن البشر فى اللقاء فانه من سبب الرخاء
يرى على صاحبه قبولا من الورى ومنظرا جميلا
يهدى لك الاجلال والاعظاما يزود عنك الهم والملاما
فليس يزكو الخلق الجميل ومن تخلقت له ملول
لاسيما ان كان وغدا ساقطا لأنعم المسدى اليه غامطا
فانه يصرف حسن الخلق منك الى ضرب من القلق
وكلما ازددت له تكرما زادك فى لقائه تجهما
والمرء فى اكرام من لا يكرمه لنفسه أظلم ممن يظلمه
ان من الذلة والاذعان اكرام من يلقيك بالهوان
شر الطباع اللؤم والصراعه وخيرها السخاء والشجاعه

(الباب الخامس عشر فى السخاء)

ان السخاء شيمة كريمه شريفة أكرم بها من شيمه
منتجع الرجاء والآمال ومعدن الرغبة والنوال
فضيلة تنشر فى الآفاق عنك لسان الشكر بانطلاق
فاستجلب الحمد من الرجال واستعبد الاحرار بالنوال
ولا تطع داعى حرص منعا من بذل عرف لغريب خشعا
ان السخاء حارس للشرف من أسهم الذم بعيد الهدف
وجنة لعرض ذى السخاء من ثالب يفرق فى النداء

ان الفتى يعتقد الاموالا صيانة للعرض ان بدالا
لاتصن المال ببذل عرضكا لكن صن العرض ببذل مالكا
فالعرض لن يعتاض منه أبدا والمال يأتيك وان طال المدى
لا ستر للعيوب كالسخاء وعيب ذى اللؤم بلا غطاء
ماذا عسى الحسيب ان يكونا ان لم يكن بعرضه مصونا
لايدع فى الناس لئيم سيدا ولو تناهى فى الكرام محتدا
ولا يعد ذو الغنى غنيا ان لم يكن فى قومه مرضيا
ولا يعد المستفاد غنما ان هو ساق بعد غنم غرما
أولى جميع الناس بالمعالى من جاد بالفضل على الموالى
والسيد الفاضل ذو الكفايه فى أمر من يليه بالعنايه
وان أولى الناس بالتفضيل أقومهم بالحسن والجميل
تكرم المرء مع الاقلال أزين من بخل ذوى الاموال
ماخير مال لا يفيد صاحبه حمدا ولا يكسب ذخرا كاسبه
ما أقبح النطق بلا من ذى غنى يسال ميسورا لديه ممكنا

﴿الباب السادس عشر فى الاقتصاد﴾

وكن اذا مالم تسعك المقدره مقتصدا بالمال ان تبذره
فالقصد عند قلة الاموال يحميك من غضاضة السؤال
لاتلحقنك وصمة التقتير ولا تطع دواعى التبذير

فلا غنى يبقى مع الافساد ولا افتقار مع الاقتصاد
لاتامنن جانحة الاسراف فى المال واجه عن الاجحاف
والقصد ميزان على الامور يعدل بين الحد والتقصير
وقد يقال حسن الاقتصاد متصل بسبب الرشاد
وحسن تقدير قليل المال أعود بالنفع على العيال
وكثرة المال بلا تقدير بالحال لا تبقى مع التبذير
وحسن تقدير مع الكفاف خير من الغنى مع الاسراف
فاحسن التقدير فى الانفاق يصنك من مذلة الاملاق

(الباب السابع عشر فى صيانة الاموال)

واصلح المال فان فيه بلوغ ما تهوى وتشتهيه
كم واهن الرأى أفاد مالا فصوب الناس له المقالا
والناس مع من كثرت أمواله يعظم فيها خطبه وحاله
حتى اذا ما المال عنه ولى مالوا عليه عملا وقولا
أعدد من الاقبال للأدبار ومن يسار الدهر للاعسار
لا تنس فى الصحة أيام السقم فان عقبى تارك الحزم الندم
من لم يكن فى الزاد ذا إعداد عول فى الزاد على ذى الزاد
أعد ما استطعت من قبل الندم عند النطاح يغلب الكبش الأجم
الحزم خير عدة وانفس ان ترد الماء بماء أكيس

يستحمق المقتر وهو عاقل ... ويعظم المكثر وهو جاهل
يصدق المكثر وهو كاذب ... والمال عند المرء نعم الصاحب
كم نافذ الامر حصيف أريب ... مستعذب القول فصيح ذرب
لولا ثرى المال لكان أعجما ... أو رام أن ينطق حرفا ألجما
ومعدم وهو له بيان ... يخونه لفقره اللسان
لو كان ذا مال لكان مصقعا ... فى القول لا فها ولا متعتعا
ما يحسن البخل بذى الاموال ... ولا بحر كثرة السوال
لا شئ أهنى للفتى فى عيشته ... من حسن عيش غيره فى نعمته

﴿ الباب الثامن عشر فى تجنب الظلم ﴾

من يفعل الخير يكن حميدا ... لا يعدم الظالم مستقيدا
تجنب الظلم مع الاعدام ... خير من الغنى مع الاثام
لكل حال فاعلمن معقب ... احذر فان الغدر بئس المكسب
اذا رأيت الله أولى نعمه ... وأنت تعصاه فحاذر نقمه
فالعيشة الطامية العباب ... منوطة باضعف الاسباب
من لم تزل نعمته الغوائل ... فانه بالموت عنها زائل
الناس اما محسن فمتق ... لنفسه أو ظالم فموثق
من اتقى الله وأدى الطاعه ... أتته أرباح بلا بضاعه
ومن يكن منه عليه واعظ ... كان من الله عليه حافظ

﴿ الباب التاسع عشر فى المن والمطل وخلف الوعد ﴾

وابعد المن من الاحسان ... لا خير فى بذل مع امتنان
لن يزكو النوال من منوّله ... حتى يرى آخره كأوّله
تناس ما يأتى من المسترفد ... ولا تكن كالمنضج المرمد
من يستطل عند اصطناع العرف ... فعرفه على شفير جرف
لا تخلفن وعدك للمسترفد ... عار على الاحرار خلف الموعد
ان الكريم يمنع المطالا ... فى وعده وينجز النوالا
ما خير عرف قد أتى ممنونا ... ما خير مال قد أتى مخزونا
تمام ما تولى من المعروف ... تعجيله عفوا بلا تسويف
آفة أهل الفضل خلف الموعد ... ماذا على المخلف لو لم يعد
وانجز الوعد اذا وعدته ... وبين المنع اذا منعته
من طلب الفضل من اللئام ... إستبدل الذلة بالاكرام
جزيل موهوب الدناة عار ... وفى قليل السادة افتخار
من حاول الغدر وخلف الوعد ... عدا عليه الذم بعد الحمد
والغدر فاعلم يضع الرفيعا ... كما الوفاء يرفع الوضيعا
وورع المرء بلا جفاء ... يبين عند الاخذ والعطاء
من لم يكن يرضى بحسن النيه ... من صاحب لم يرض بالعطيه
وكل من لم يشكر العنايه ... من صاحب لم يرض بالكفايه

أخوك من يبقى عليك ان بدا ... منك له الذنب الذى لا يقتدى
اصرف اذا رابك من خليل ... أمرا من المستحسن الجميل
ما كنت ذا وجد عليه معجلا ... فرب موثوق به قد ختـلا
ليس لمن أحببته فى الناس ... بد من الغفـلة والتناسى
يخطئ طورا ويصيب تاره ... كذاك طبع الناس فى التجاره
فان هفا أخوك يوما أو غفل ... أو زل فى أفعاله بعض الزلل
كنت حريا باحتمال هفـوته ... والصفح عما قد أتى فى غفلته
قد يخطئ الحالب ضرع الماشيه ... فيسكب الشخب وراء الآنيه
اذا أتت من صاحب معاسره ... فداوها بالرفق والمياسره
فى مثـل مرت به الأيام ... لولا السـلام هلك الأنام
لا تظلم الصديق فى الكلام ... ولا تطل عليـه فى الخصام
ان الصديق ليس كالعـدو ... تغلبـه بالقهـر والعتو
ان المـراء يوهن الودادا ... وينشئ الاضغان والاحقادا
اغتفر السقطة من معيوب ... أين الذى يخلو من العيوب
زلة من احسانه قـديم ... اذا هفا يغفـرها الكريم
لست بمستبق أخا تنافشه ... زلاته ان زل أو تهارشـه
اقبـل هدية الأخ الموثوق ... به ولا تقبـل من الصـديق
فانه لم يهـد الا للهوى ... فاجر به من الهوى حيث جرى

نعم الشفيع الطالب الهديه وان أتى فى حاجة وليه
تأخذ بالسمع وبالأبصار وهى له من أعظم الأنصار

(الباب العشرون فى الاخوان)

من فاته ود أخ مصاف فعيشه ليس له بصاف
صاحب اذا صاحبت كل ماجد سهل المحيا طلق مساعد
محافظ ان غبت أو شهدتا يصدقك القول وان عصيتا
ليس من الاخوان فى الحقيقه من لم يناصح جاهدا صديقه
يبغى به اتباع من يهواه والرشد لو ناصح فى سواه
لاتثقن يوما بذى صداقه مالم تكن لوده وثاقه
لاتتخذه عدة لشده فانه فى الأزم أو هى عده
لاخير فى ود امرء موارب يميل ان أمر بدا من صاحب
اذا رأى يوما أخاه مبتلى أسلمه من لؤمه الى البلى
فالمرء ليس عارفا أخاه الا اذا استكفاه فى بلواه
وحين تبدو حاجة اليه وان تولى أمره عليه
أخوك من دام على الاخاء ماا كثر الاخوان فى الرخاء
يارب ذى بشر ووجه طلق كانه البدر خلا فى الأفق
اذا بدت له اليك حاجه وان بدت لك انثنى سماجه
ود صحيح من أخ لبيب أفضل من قرابة القريب

يزيد فى مودة الرجال تزاور الاخوان فى الرحال
من يخذل الاخوان فى بلواهم لم يحفلوا ان عد من موتاهم
حافظ على الصاحب والصديق فى العسر و اليسر وفى الحريق
وليس من صدق أخاه الصاحب تسليمه يوما الى النوائب
من حق من أحببته وحرمته الحفظ فى غيبته و نكبته
وليس من شأن ذوى المروه تهاون يوما بذى أخوه
ان الكريم يصل الكريما ويبذل الود له الجسيما
ولن يواصل اللئيم صاحبا فى الناس الا راغبا أو راهبا
لا تبذلن محض الصفاء مخلصا الا لمن عزلته فاخلصا
ولا تكونن فى الاخاء مكثرا ثم تكون بعد فيه مدبرا
فتظهر الاسراف فى الاكثار منك على الجفاء فى الادبار

﴿ الباب الحادى والعشرين فى كتمان السر ﴾

لا تأمن الخليل ان يخونا وأن يضيع سرك المدفونا
واعلم بان احد الاخوان من عارض الاسرار بالكتمان
أثقل محمول على الوضيع سر يصونه عن التضييع
والسر فى أحشائه فوار ليس له فى جوفه قرار
سر الجهول صائح ينادى وقلبه على اللسان بادى
لا تلم المفشى اليك سرا وأنت قد ضقت بذاك صدرا

من كتم السر احتوى عليه وكانت الخيرة فى يديه
من وهن ما يقضى من الامور اعلامه من غير ما تقدير
من لم يكن لسره كتوما فلا يلم فى كشفه نديما
الدهر يومان فيوم خبره لا هله فيه ويوم عبره
فى كل عام فرح واجل وكل منصور وشيك يخذل
رب مقال من وصال أوقع رب دخيل من حميم أنفع
رب طبيب خلته رفيقا لا يتقى فيقطع العروقا
كم أكلة قد منعت أكلات ونظرة قد أورثت هبات
وشربة من بارد الزلال يشوبها محض من الأهوال
كم مستلذ حسوة فى فيه منتقع سم الافاعى فيه
كم آيس من حاجة ينالها وطامع فيها فخان آلها
رب حشيم بادن جسيم مهفهف المجد نحيف الخيم
وناحل الجسم أصيل الرأى مشيم المجد وفيم الوأى
وكم صغير الجسم طب داهيه وعاجز الرأى كثل الزاويه
ورب ذى هرؤة فى الظاهر عاف سوى ذاك من المآثر
من ادعى العقل وحمق الناس كان من الجهل بأعلى الراس
من أخبر الناس بعيب نفسه فالحمق لا يطلقه من حبسه
ذو العقل لا يعدم عقلا فى الكبر ذو الحمق فى شبابه أعمى البصر

ليس لغير ذى مروءة حسب ... ولا مروءة لغير ذى أدب
يحسن بالفتى الجميل منظره ... والحسن ان يحسن فيه مخبره
كم أحمق مسود فى الناس ... من غير ما حزم ولا من باس
كم من كريم الاصل بادكرمه ... اقعده عن المعالى عدمه
وذ غناء ليس بالكريم ... يلقاه ذو الحاجة بالتكريم
والفقر فاعلم مجمع البلاء ... وسالب للحلم والحياء
كذلك وهو معدن للتهم ... صاحبه يسعى بوجه وخم
مستكره مستثقل مقيت ... أحسن من كلامه السكوت
وكل ما يأتى به مقلوب ... عند الورى وهو به معيب
فان يكن ذا نجدة شجاعا ... سمى نكسا أهوجا قعقاعا
وان يكن ذا ورع عفيفا ... قالوا نراه عاجزا ضعيفا
وأن يبالغ فى الكلام ناطقا ... سمى مهذارا سليطا ماثقا
وان يكن محتملا وقورا ... قيل بليد لم يكن جسورا
وان يكن ذا نسك صموتا ... كان عيا عندهم سكيتا
والمال صنه واحذر التقتيرا ... ولا تكن فى جمعه مغرورا
والمال فقر للئيم حاضر ... يعجل البؤس الذى يحاذر
وليس يدرى ما الذى يقضى له ... فى كل ما أمل أن يناله
لعله من دونه محترم ... ولم يزل فى جمعه محتزم

كم جامع من الحـــرام مالا ينعم فيـــه غـــيره حلالا
من بعد ماقد كان يشقى فيـــه كسبا وجمعـــا للذى يحويه
وما له عنـــدهم جـــزاء ولا مكافأة ولا ثنـــاء

﴿الباب الثانى والعشرين فى المدارات والعتاب﴾

من لم يكن لعيشه مـــداريا عاداه من كان له مواليا
ولا غنى للفاضـــل الكبير عن المداراة ولا الصـــغير
يستجلب النفع بها الحكيم ويدرك الحظ بها المحروم
من رام جمعا لهوى اخوانه على هـواه أو على لسانه
عاش ولا أخا له فى الناس مستبدل الوحشة بالاتيناس
من وارب النـــاس يخاتلوه ومن يصانعهـــم يجاملوه
لا تقطع الخـل عن ارتياب ولا تله دون الاســتعتاب
عتاب أهل الود والصـــفاء يدعو الى اســتدامة الاخاء
وكثرة العتـــاب للاخوان مجلبـــة الفرقة والهجران
وذى دهاء أرب مجـــرب يجهده القوت وضنك المكسب
واليأس قبـل الجد والاعذار فى الامر من دلائل الأحبار
قد يسهل الممتنع العـــزيز وقد يفوت الحاضر المحروز
من يستطل على الولاة يندم من لم يزد عن حوضه يهدم
ان الخليلين اذا ما اتفقـــا وائتلفا لابد أن يفـــترقا

من كان ذا نصيحة نهاكا ومن يكن ذا بغضة أغراكا
قد ذل من ليس له نصير وخاب من أرشده الضرير
وكل من يصادق الوزيرا لم يخش فى حاجته الحقيرا
المرء ذو العقل بلا صداقه خير من الصديق ذى الحماقه
وسامع بظاهر من أمر لم يدر فى باطنه من غدر
قد طال جهلا من يروض الجاهلا ومن يقوم فى قواه المائلا
حتى اذا أرشده وسدده وقال قم بنصرتى لوى يده
ما أهون الكلب ولو يطوق وقد يهاب الليث وهو موثق
جمال كل امرأة فى عنقها ان الرجال شينها لكنتها
لاتأمنن فى منطق من يعرف فى وصفه بحمد من لا يعرف
من أعجز الناس فتى أسير ليس له فى قومه نصير
من سبق الخصم الى الحكام فانه يفلح فى الخصام
متى ينال حقه المظلوم والحاكم القاضى له خصيم
رب سكوت ناب عن جواب ومنطق جل عن العتاب
قد يفحم المعارض المبهوت بمنطق جوابه السكوت
هجرتنى وطاب لى مقيلى رب عقوق عاد بالجميل
يا أيها الفاحش لى فى المنطق لاتبق فى السب علىّ واصدق
كل امرء فى نفسه حصيف مرأس فى قومه غطريف

لعل ماقد تدفع الاعـــذار مقالة شاعت بها الاخبـــار
كفالك من شماتة بالجاهـــل مافيه من جهل وحمق حاصل
اذا أتيت الأمر أنت تبصره فلا تلم غـــيرك فيما ينكره
كم لائم من الملوم ألوم ومشـــتك من شكاه أظلم
أوجز إذا رمت مقالا وألطف بواضح القـول بلا تكلف
لا تبتـــدل بالاقتصار شططا لا يعـــدم المكثار يوما غلطا
حشو كلام المرء فى الخطاب من عيـــه كذالك فى الجواب
يارب سحر من كلام الناس يلين القلب الغليظ القاسى
رب أصيل الرأى والتـــدبير لسانه يغنى عن التعبـــير
ورب مهـــذار سليط زلق مستصعب الرأى جهول خرق
لكنه من أجـــزل الاقسام للمـــرء أن يفصح فى الكلام
والمرء فى لسانه مخبـــوء منطقـــه يحسن أو يسئ
أفضـــل ما يقسمه الاله للمرء عقـــل كامل أو جاه
عقل الفتى يستر منه العوره وحمقه يهتك عنـــه ستره
ماعاقل فى بلد غريبـــا ذو الحمق مقصى ولو قريبا
لا تأمن الاحمق فى المغيب وان يكن من أقرب القريب
فشره ان كان عنك نائيـــا نأى وان تدنيه كان دانيا
ولست تخشى عاقلا أريبا ان ينأ عنك أو يكن قريبا

لاتستشيرن الغنى الجاهلا ولا تكن فيما يراه فاعلا
ما كل من شاورت ذو لطافه ما كل ذى نصح له حصافه
تجنب الاحمق ذا الفضيحه وان بدت منه لك النصيحه
قرة عين الاحمق الحماقه كل فتى ملائم أخلاقه
والمرء شر ما يكون حالا يوما اذا ماصاحب الجهالا
وخير من يكون أن تصاحبا أفضلهم وخيرهم مذاهبا
لكن اذا أردت علما بالرجل والتبس الأمر عليك واشتكل
فذره ثم أنظر الى من يصحبه فليس يخفى حاله ومذهبه
لايعدم الهوان من تأمرا على ولى مجلس فاكثرا
لسان ذى العقل وراء قلبه يحكم ما يقوله فى لبه
ان اللسان يقتضيك العاده من غير نقصان ولا زياده
لن يهلك المرء اذا ما عرفا لنفسه مقدارها فاعترفا
لا تعدم الحسناء من يعيبها وقد يصير شائنا حبيبها
لاغروان يسقط ذو البيان قد يعثر الجواد فى الرهان
قد يمسك العاقل ذو الحصافه فى القول عن حجته مخافه
أول عى الخصم الاختلاط والقول قد يشينه الافراط
وأحضر الناس جواب سائل من لم يكن يغضب فى المسائل
ومدعى العلم بلا برهان كحاطب ليس له يدان

من يسئ السمع يسئ جوابا ... من شكر النعمى فقد أنابا
يارب رمية لغير رام ... وفعل أجواد من اللئام
وصائب من عقله يروب ... وربما يصدقك الكذوب
يأسو الطبيب تارة ويجرح ... يفسد أحيانا وحينا يصلح

﴿ الباب الثالث والعشرين فى العلم والادب ﴾

العلم فاعلم أفضل الفوائد ... من طارف مستحدث وتالد
من خير ماتوارث الأعقاب ... دينا دنا العلم والآداب
صاحبه يسعى بوجه ساطع ... وفضل رأى فى الامور نافع
أحببه لا تؤثر عليه علقا ... فالعلم لن يصرف عنك الرزقا
انس وزين لك فى الرخاء ... وعدة لنازل البلاء
فاسأل ولا يصدك الحياء ... ان السؤال للعمى شفاء
فقد يقال العلم للصغير ... فى مثل كالنقش فى الصخور
أقبح بذى الشيب يكون جاهلا ... اذا أتاه مستفيد سائلا
ان كبير القوم ذا الجهاله ... أصغرهم فى العلم لامحاله
والعلم فاعلم أفضل الكنوز ... أبهى على المرء من الخروز
وأشرف الاحساب والانساب ... ماخير أحساب بلا آداب
ليس أصيل الرأى كالجهول ... ولا وفى العهد كالملول
والعلم مفتاح القلوب القاسيه ... وان من آفاته تناسيه

ومثل العالم كالمصباح يهدى الى مناهج الفلاح

﴿ الباب الرابع والعشرين فى المشاوره ﴾

لا تشغلن نفسك بالخساره واردد بحسن اللفظ والعباره
فالمرء مالم يك ذا لسان بهيمة فى صورة الانسان
ليس لمنقوص البيان نور ولو إليه تنتهى الأمور
انحط عما كان من مقدار له الى منزلة الصغار
عقل الفتى لعلمه عتاد وحزمه لرأيه عماد
يفك اسره من الاعقال ويطلق الجرم من الفعال
ما استنبط الصواب كالمشاوره فانظر وشاور واحذر المخاطره
تصرف الأمور فى انقلابها كفى بها موعظة كفى بها
كيف يلذ عيشة مستيقن بانه عما قريب يدفن

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

عجبا للمرء بصحته عن شكر مكونه امتنعا
يسعى لملاهيه (واذا مس الانسان الضر دعا)

﴿ ولناصح الدين الارجانى رحمه الله ﴾

انصر أخاك مسعدا فيما حزب ولا تقولن الى ماذا ندب

هو القاضى أبو بكر أحمد بن الحسين الارجانى المولود سنة ستين وأربعمائة والمتوفى سنة أربع وأربعين وخمسمائة بمدينة تستر من اقليم

ساعد بعضب مصلت وساعد فالنصر بالنصل اذا الشر اقترب
واسبق الى الداعى رجوع طرفه فالليث ما استأثرته الاوثب
قلب لسان السيف فى جوابه فمن أجيب باللسان لم يجب
شم نظرة اليه والسيف معا من جفن عينيك وجفن ذى شطب
قل عناء والصريخ شاخص ينظر تسئالك عنه ما السبب
سل الحسام المشرفى ثم سل وابدأ بتقديم الخطا قبل الخطب
أقدم على الموت تعش فانما يوم الفتى مستطرد ومكتتب
ما أجل الهارب عنه هاربا لا بل يزيد طالبا اذا هرب
ما تبرح الآجال من مكانها فلا تضع فرصة ذكر يكتسب
كن ابن يوم للك نحوى فخره لا تقتنع بعد اباء بخيب
فاشرف الاقوام أما وأبا من عاف ان يسمو بأم وبأب
لايك من كل علاه قانعا فتى بان قيل كريم المنتسب
فخر اذا عد أبوه سافرا حتى اذا ما ذكر الابن انتقب
عاقد على النصر يدى مظافر وسر بنا نرمى النجوم عن كثب
واعزم فان تعرض أهوال ففى مضطرب الارض لقوم مضطرب
فى كل قطر قطرى قد بدى ومنبر لذى صلال انتصب
فما الذى يرجوه من زمانه ذو شرف يبغى الغنى أو ذو أدب

خورستان الواقع بين البصرة وفارس

والارض طرا أصبحت مسبعة لاشبرا الا وبه حرب تشب
عجبت من حوادث حتى اذا تتابعت لم تبق فى عينى عجب
حتى متى أشكو الصدى مطوفا ولاأرى فى الارض صفوا لم يشب
والفضل فضل المال فى زماننا ان فاخروا والنسب اليوم النشب
بأى أرض وطئتها قدمى وللملمات اذا جاءت شغب
منازع فى شرف أرومه نكس أمر صعدا وهو صبب
وأى برج حله رأس علا قابله بالطبع لا بد ذنب
أرى أناسا لا أنيس فيهم فلا أرى الا جنابا يجتنب
كيف السبيل والسجايا هذه منهم الى أنس بحال يجتلب
هم ممنعون هربا من قربنا وجانبى ممتنع مع الطلب
عزة نفس لايصاد وحشها إلا باكرام وألا بقرب
سكبت ماء العين ماشاء النوى فى غربتى وماء وجهى ماانسكب
بين الجبال والعراق عارقى فواغر الدهر بانياب النوب
فى كل يوم زورة لأمم لمطلب لأمم ولا صقب
ويملؤ الدلو الحظوظ والفتى بكفه شد العناج والكرب
يحكم أسباب النجاح جاهدا والنبع مالم يسعد الجد غرب
ويظهر العتب اذا امتد المدى وهل زمان معتب لمن عتب
ويذهب العمر وما ذا يرتجى من ذهب يأتى اذا العمر ذهب

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

حسن النوايا مبدأ طاهر ان قارن الفعل أزال العنا
فاشكر لذى العزة آلائه هنا تلاقى وهناك الهنا
فمن تلافى نفسه والهوى نال ائتلافا بالنما والمنى
ومن تولى الله أعماله منه باخراه دنا و الدنا
حصادك الخير بغرس التقى فازرع بذور العرف تجن الثنا
و استغن بالخلاق عن خلقه ان غناء القلب خير الغنى

﴿ ولمؤيد الدين اسماعيل الطغرائى المترجم سابقا ﴾

قالوا صبرت على المكروه من نفر لو شئت حكمت فيهم كف منتصر
تعدو عليك رجال لو هممت بهم صاروا فرائس بين الناب والظفر
تغضى الى أن يقال العجز ألزمه ذلا وتصبر حتى لات مصطبر
حتى م تحلم عنهم غير منتقم والحلم ينزع أحيانا الى الخور
وهبهم الماء خوارا على حجر فالماء ينقر فى صلد من الحجر
فقلت انهم عندى وكيدهم كالكلب ان ذبات يعوى صفحة القمر
انى أبت لى أخلاق مهذبة ان أسلب الحلم بين الحقد والضجر
بالرفق أبلغ ما أهواه من أرب وصاحب الخرق محمول على خطر
والسم يبلغ فى رفق مكيدته ما ليس يبلغ كيد الصاب والصبر
والحقد كالنار فى الزندين ان تركا تكمن وان أغربا بالقدح تستعر

وربما ائتلف الضدان فاعتدلا كالماء والنار فى نضر من الشجر
وأكثر الناس من تشقى بصحبته ومصطلى النار لايخلو من الشرر
تشابهوا فى طباع الشر بينهم على اختلاف من الاهواء والصور
يمضى السنان على مقدار منته فى الطعن والوخذ أقضى منه بالابر
ان يضطهدنى من دونى فلاعجب هو الزمان يصيد الصقر بالنغر
تبارك الله عدلا فى قضيته بحكمه راع ظبى صولة النمر
فلا ترومن انصافا وقد شهدت مخالب الليث ان الظلم فى الفطر
قديحرم المرء نصرا من أقاربه حتى من السمع فيما فات والبصر
ويرزق النصر ممن لاينا سببه كما يؤيد ازر القوس بالوتر
فلا يغرنك نور راق منظره اذا تفتق من مر من الشجر
قدتترك الغاية القصوى على مهل من الهوينا وقد ينبت ذو الخفر
فاقنع بميسور ماجاد الزمان به فطالما رضى المكفوف بالعور
وربما كان فضل المال متلفة وانما تلف الاصداف للدرر
والمرء يحسب مايأتيه من حسن منه وينسب مايجنى الى القدر
زنا الامور فلم نعرف حقائقها من بعد فكر فصار الخبر كالخبر
فارسخ بخير وان أعيتك مقدرة فالغصن يحطب ان لم يغو بالثمر
والعيش كالماء قديصفولشاربه حينا ويشرب احيانا على الكدر
حمنا عليه فلما طاب موردنا أقامنا الخوف بين الورد والصدر

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

شاور لامرك كل مؤتمن فكم نجح امرء فيما عليه يشاور
فتبادل الاراء أمر منتج وتقارن الافكار سر ظاهر
ذو الانفراد برأيه ان فازكم خطرت عليه مخاوف وخواطر
لن تستبد ألو الحجى بعقولها مما تخاف من الخطا وتحاذر
وترى التشاور كالتعاون للنهى أو كانضمام قوى بها يتكاثر
فاذا الجهول بلبه استغنى فقل فى رأيه من يستبد يخاطر
ليس المخاطر سالما من عثرة والجد ان لم يلق جدا عاثر

﴿ وقال بعض بنى أسد ﴾

وانى لاستغنى فما أبطر الغنى وأعرض ميسورى على مبتغى قرضى
وأعسر احيانا فتشتد عسرتى وأدرك ميسور الغنى ومعى عرضى
وما نالها حتى تجلت وأسفرت أخو ثقة منى بقرض ولا فرض
وابذل معروفى وتصفو خليقتى اذا كدرت أخلاق كل فتى محض
ولكنه سيب الاله ورحلتى وشد حيازيم المطية بالعرض
واستنقذ المولى من الامر بعدما يزل كمازل البعير من الدحض
وامنحه مالى وودى ونصرتى وان كان محنى الضلوع على بغضى
ويغمره حلمى ولو شئت ناله قوارع تبرى العظم عن كلم مض
واقضى على نفسى اذا الامر نابنى وفى الناس من يقضى عليه ولا يقضى

ولست بذى وجهين فى من عرفته ولا البخل فاعلم من سمائى ولا أرضى
وانى لسهل ما تغـــير شيمتى صروف ليالى الدهر بالفتل والنقض

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

اذا سدت كن ممن يسود وفضله لدى الفصل فى فصل العدالة ينقل
فلا ينبغى أن تبغ يوما على امرء فمن سل سيف البغى فيه سيقتل
وعمرك فانفق بالمكارم والتقى وبالحق ناد البطل فالحق فيصل
ولا تتجمل بالنفاق وان غـدا نفوقا فان الصـدق بالحر أجمل
وللنقص لا تقرب وان ساد ناقص فما فاز عنـــد الله الا المكمل
ونفسك فاعقلها لدى شهواتها فقد خسر الدارين من ليس يعقل
وأعمالك أقرن بالتوكل والنهى فقد حصل الارباح من يتوكل
وللعلم فاهرع ما قدرت فانه بتثقيف عقـل الجاهلين مكفل
فما فضل الانسان الا معارف باديها الامثال فى الكون ترسل
ولا تك فى بحث الحقائق أحولا فكم نظر الاثنين أربع أحول

﴿ ولمؤيد الدين اسماعيل الطغرائى المترجم سابقا ﴾

خذى صفو ما أوتيت واغتنميه وان سوف المقدور فانتظريه
وان بدل الايام بؤسى بنعمة فلا تنكرى ما استبدلت وخذيه
ولا تيأسى من روح ربك انه متى تستحثى روحه تجـــديه
ولا تجزعى من ذم غاو وحاسد فاهون مأثور كلام ســـفيه

يعار الفتى المجدود احسان غيره ... ويشعر عنه خبر ما هو فيه
ويروى عن المحدود شر خصاله ... ويغتاب بالعيب الذى باخيه
ألم تر ان الناس أبناء دهرهم ... وكلهم فى فعلهم كأبيه
فان غدرت بالحر يوما بناته ... فذاك قليل من كثير بنيه
هى الدار ينبو بالقطين جنابها ... فمن خامل ينتابه ونبيه
تخبرنا عن تقدم قبلنا ... وان لم نسألها بكيف وايه
تفانوا فمكبوب على أم رأسه ... واخر مكبوب يخر لفيه
عجبت لصفو الدهر اعقب حلوه ... بر من المكروه جرعنيه
أرانى أقضى مالديه بمره ... سأزهد فيما عنده وأريه

(ولقيد أوابده ومؤلف شوارده)

ان النوايا خير مال الفتى ... فاحسن الاعمال يمج العماء
واغرس نواة العرف تجن العلى ... وازرع بذور الخير تحصد سناء
وبالسخا عامله تربح فمن ... شأن كريم الطبع كسب الثناء
ولاتدبر لك أمرا فما ... قدر الا ما يشاء القضاء
ولا تقل ضاعت يدى عند من ... أنكر ما كل امرء ذو وفاء
فالناس فى الدنيا باعمالهم ... وانما الاخرى محل الجزاء

(ولمؤيد الدين اسماعيل الطغرائى المترجم سابقا)

أما الزمان ففى تنبيهه عظة ... لولا الغشاوة فى أجفان مسبوت

عصراه قد أصدرا تأكيد سحرهما ... كما سمعت بهاروت وماروت
أهون بصرفيه من بؤس ومن نعم ... ولا تبـــال بما يأتي وما يوتى
ولا تخص بمقت بعض ســـيرته ... فليس في الدهر شئ غير ممقوت
لو كان يعجبني شئ لاعجبني ... فيـــه شماتة مكبوت بمكبوت
قالوا حظى ومحدود ولو نظروا ... رأوا تشابه محـــدود ومبخوت
تحافظوا بوصايا الجهـــل بينهم ... طرا فعاشت في جيت وطاغوت
وقـــلة الفكر مادامت مؤدية ... الى عبادة مطبـــوع ومنحوت
أما رأيت حظوظ الدهر قد عكست ... فالماء للضب والرمضاء للحوت
ومبسم ابن رسول الله قد عبثت ... بنو زياد بثغر منـــه منكوت
فاقنع من العيش باليسور تحظ به ... فلا خلاق لما أربى على القوت
قوت و در سحاب أمسكا رمقي ... فما التنافس في درو باقـــوت
وان للعقل لو أبصرت معتـــبرا ... بغرفة فردة من نهـــر طالوت
ياشاكيا نكنة القرح التي نكئت ... يد الزمان بغتال ومبغـــوت
اطمح بطرفك وانظر هل ترى وزرا ... في مطمح النسر أو في مسبح الحوت
تعاقب بين مجموع ومفـــترق ... ونومة بين موصـــول ومبتوت
وللحقيقـــــة سر لا يباح به ... أضحى له الناس في بهماء سبروت

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

لا تؤثرن على ذوى أدب ... ود الجهول ولو غدا ابن أب

فالطبع ينقل عادة لوعمت ... وخلائقا كرمت بمصطحب
واذا رويت بمجلس خبرا ... فاصدق وخل ردائة الكذب
فالصدق زين والمحال غدا ... شينا لكهل فى الورى وصبى
لكن اذا حدثت من ثقة ... ثبت فصدقه بلا ريب
واذا أتى فى قوله عجبا ... لزواله سله عن السبب
واذكر عيوبك قبل عيب سوى ... عن ذكر عيبك مافتى بغبى
والرحم صله وعنه سل أبدا ... لتكاثر الاعداء بالنسب
خسر التعاون فى الشدائد من ... ساوى القريب بجاره الجنب
ونعيمه متنغص أبدا ... حيث القريب أحق بالقرب

﴿ ولمؤيد الدين اسماعيل الطغرائى المترجم سابقا ﴾

تصعيب هذا الدهر والتصويب ... صبرى على حاليهما مغلوب
لاتنكرى أنى تغير شيمتى ... فالرمح قد تناد منه كعوب
لاتعجبى انى شكوت فانه ... قد يظلع المتحسر المنكوب
أجرى على عرق المكارم مثلما ... يجرى على أعراقه اليعسوب
ومليحة الشكوى الى مليحة ... من صرف أيام لهن دبيب
انحت علىّ تلومنى ولقد درت ... انى على عجم الزمان صليب
واستنزلتنى عن يفاع أبيتى ... ثم انثنت ورجاؤها مكذوب
ولقلما عاد الرجاء مصدرا ... حيث التوى وتعذر المطلوب

غرت بترجيم الظنون فاخطأت والظن يخطئ مرة ويصيب
أو مادرت انى أنزه شيمـــتى كيلا أبيت وعرضى المسبوب
أروى بشرب الضب مجترئا به والماء سلسال المذاق شروب
واصـــد دون الورد والوراد ان سالا كما ازدحم القطا الاسروب
وأصون نعلى ان تمس مواطئا عرضى بوطء ترابها مسلوب
واكر حيث السيف فوق جماجمى والموت حـــد سنانه مذروب
لاالهول يملء ناظرى ولا الردى عنـدى هرير طعمه هرهوب
واها لايام لهـــوت بطيبها غصن الصبى ما بينهن رطيب
فجعت بها نفسى وأيام الفتى نسمات أرواح لهن هبـــوب
فاذا اعترين فانهن شواغـــل واذا انقضـــين فانهن كروب
ولقد لبست ردائها وطرحتـــه عن عاتقى وهل يدوم قشيب
ولقد بلوت الدهر أعجم صرفه حتى استوى المكروه والمحبوب
سل بى بنات الدهر فهى خبيرة انى عن المرعى الذميم عزوب
تبا لمن يمسى و يصبح لاهيا وهمامه المأكول والمشروب
أوماترى الارزاق تطلب غافلا وتصـد عن لهفان وهو طلوب
وأرى الجدود هى الحواكم للورى وبهن يخفق طالب ويصيب
فاذا قطعنك فالقريب مبعـد واذا وصلنك فالبعيـد قريب
حب البقاء طبيعـــة مجبـولة وهل البقاء وقـــدره محسوب

ولكم حياة دونها جرع الردى ضرب ومشهور الحياة ضروب
والدهر ذو حالين أحرج قلب والعيش كد اوتريح شعوب

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

قل لمن قال بحد لا بوعد نيل رزق
لا تغرنك الدنايا (ان وعد الله حق)

﴿ ولعبيد بن الابرص ١ ﴾

اذا كنت لا تعيأ بقول مفند لنصح ولا تصغى الى قول مرشد
فلا تتقى ذم العشيرة كلها وتدفع عنها باللسان وباليد
لعمرك مايخشى الجليس تفحشى عليه ولا انأى على المتودد
ولا أبتغى ودّ امرء قل خيره وماأنا عن وصل الصديق بأصيد
وانى لأطفى الحرب بعد شبوبها وقد أوقدت للغى فى كل موقد
اذا أنت حملت الخؤون أمانة فانك قد أسندتها شر مسند
ولا تظهرن ودّ امرء قبل خبره وبعد بلاء المرء فاذم أو أحمد
ولا تتبعن الرأى منه تقصه ولكن برأى المرء ذى اللب فاقتد
ولا تزهدن فى وصل أهل قرابة لذخر وفى وصل الاباعد فازهد

(١) هو عبيد بن الابرص بن عوف بن جشم الاسدى من أهل نجد المقتول بسيف النعمان بن المنذر حين وفد عليه فى يوم بؤسه قبل ظهور الاسلام بار بعة أعوام

تزود من الدنيا متاعا فانه على كل حال خير زاد المزود
تمنى مرئ القيس موتى وان أمت فتلك سبيل لست فيها باوحد
لعل الذى يرجو ردای وموتتى سفاها وجبنا أن يكون هو الردى
وللمرء أيام تعد وقد رعت حبال المنايا للفتى كل مرصد
منيته تجرى لوقت وقصره ملاقاتها يوما على غير موعد
فمن لم يمت فى اليوم لابد أنه سيعلقه حبل المنية فى غد

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

للفخر والعدوان لم يخلق فتى أعطى على التعبدات موثقا
وان دعا الشباب والمال لذا (فلينظر الانسان مم خلقا)

﴿ولابى الحسن المغربى (١)﴾

أودعك الرحمن فى غربتك مرتقبا رجاه فى أوبتك
وما اختيارى كان طوع النوى لكننى أجرى على بغيتك
فلا تطل حبل النوى انى والله أشتاق الى طلعتك

---

(١) هو على بن موسى بن عبد الملك بن سعيد بن محمد بن عبد الله بن سعيد ابن الحسن بن عثمان بن عبد الله بن سعد بن عمار بن ياسر بن كنانة بن قيس ابن الحصين العنسى المدلجى من أهل قلعة يحصب الغرناطى المولد سنة عشر وستماية والمنشأ التونسى الوفاة سنة خمسة وثمانين وستماية يوصى ابنه وقد أراد السفر الى القاهرة

من كان مفتـــونا بابنائه فانى أمعنت فى خـــبرتك
فاختصر التوديع أخذا فما لى ناظر يقـــوى على فرقتك
واجعل وصاتى نصب عين ولا تبرح مدى الايام من فكرتك
خلاصـة العمـــر التى حنكت فى ساعة زفت الى فطنتك
فللتجاريب أمـــور اذا طالعتها تشحذ من غفلتك
فلا تنم عن وعيها ساعـــة فانها عون على يقظتـــك
وكل ما كابدته فى النوى اياك أن يكســـر من همتك
فليس يدرى أصل ذى غربة وانما تعـــرف من شيمتك
وكل ما يفضى لعـــذر فلا تجعله فى الغـربة من أربتك
ولا تجالس من فشا جهـــله واقصد لمن يرغب فى صنعتك
ولا تجادل أبدا حاســـدا فانه أدعى الى هيبتـــك
وامش الهوينا مظهرا عفـة وابغ رضا الاعين عن هيبتك
أفش التحيـــات الى أهلها ونبه الناس على رتبتـــك
وانطق بحيث الحى مستقبح واصمت بحيث الخير فى سكتتك
ولا تزل مجتهدا طالبـــا من دهرك الفرصة فى وثبتك
وكلما أبصـــرتها أمكنت ثب واثقا بالله فى نيتـــك
ولج على رزقك من بابه واقصد له ماعشت فى نكرتك
واس من الود لدى حاســـد صـــد ونافسه على خطتك

obeikandl.com

ووفر الجهد فن قصده قصدك لاتتعبه فى بغضتك
ووف كلا حقه ولتكن تكسر عند الفخر من حدتك
ولا تكن تحقر ذا رتبة فانه أنفع فى غربتك
وحيثما خيمت فاقصد الى صحبة من ترجوه فى نصرتك
وللرزايا وثبة مالها الا الذى تدخر من عدتك
ولا تقل اسلم لى وحدتى فقد تقاسى الذل فى وحدتك
والتزم الاحوال وزنا ولا ترجح الى ماقام فى شهوتك
ولتجعل العقل محكا وخذ كلا بما يظهر فى نقدتك
واعتبر الناس بالفاظهم واصحب أخا يرغب فى صحبتك
كم من صديق مظهر نصحه وفكره وقف على عثرتك
اياك أن تقربه انه عون مع الدهر على كربتك
واقنع اذا ما لم تجد مطمعا واطمع اذا أنعشت فى عسرتك
وانم نمو النبت قد زاره غب الندى واسم الى قدرتك
وان نبا دهر فوطن له جاء شك وانظره الى مدتك
فكل ذى أمر له دولة فوف ما وافاك فى دولتك
ولا تضيع زمنا ممكنا تذكاره يذكى لظى حسرتك
والشر مهما اسطعت لاتأته فانه حوز على مهجتك

﴿ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

عناصر الاكوان عن خلاقها ... للاعتبار ناجت الخلائقا
كم (انزل لكم من السماء ماء فانبتنا به حدائقا)

﴿ولبعضهم رحمه الله﴾

المرء يعرف فى الانام بفعله ... ومحاضر الحر الكريم كاصله
لاتستغيب فتستغاب فربما ... من قال شيئا قيل فيه بمثله
وتجنب الفحشاء لا تنطق بها ... مادمت فى جد الكلام وهزله
واحذر مناواة الحكيم وسبه ... حبل المهين أخذ فى حبله
يرميك عن قوس القلى سهم الدها ... هيهات تسلم من اصابة نبله
كم سيد متفضل قد سبه ... من لايساوى طعنة فى نعله
واذا استغاب اخو الجهالة عالما ... كان الدليل على غزارة جهله
فالبحر تعلو فوقه جيف الفلا ... والدر منحط باسفل رمله
اهل المظالم لاتعن تبلى بهم ... فالمرء يحصد زرعه من حقله
أرأيت عصفورا يحارب باشقا ... الا لخفته وقلة عقله
واحرص على التقوى وكن متأدبا ... وارغب عن القول القبيح وبطله
واستصحب العلم الشريف تجارة ... واعمل بمفروض الكتاب ونفله
اياك زور القول تلقى اثمه ... والزور شاهده يبوء بذله
واذا شهدت الشهر صمه واعتصم ... بالصبر عن هجر الطعام وفضله
لا تقطع الصلوات فى أوقاتها ... يسود قلبك كالظلام وسدله

واذا خدمت لحاكم فاصبر على ... اخلاقه واشكر سياسة عدله
لا تعصه وتخنه واحفظ سره ... وعليك فى صدق الكلام ونقله
واعلم بان الموت تحت لسانه ... لا تأمن الثعبان لدغة صله
وتجنب الرجل الغوى فانه ... لا يتقى رب السماء بفعله
يغوى بطيب سلامه وكلامه ... واذا سطا فهو الحسام بصقله
واجف الدنىء وان تقرب انه ... يؤذيك كالكلب العقور لاهله
واحذر معاشرة السفيه فانه ... يؤذى العشير بحمقه وبشكله
واذا احتوتك مجالس فاصمت بها ... واذا نطقت فلا تكن بمله
واسمح بمالك لا تكن متباخلا ... فالعيب فى الانسان شدّة بخله
لاتكثرن الحرص فى طلب الغنا ... فالمرء يكتب رزقه من قبله
لاتجزعن من الامور وخطبها ... لاخير فى الرجل الجبان ووكله
ماكان مقدورا فايقن أنه ... يجرى على قدر قضى من أجله
واذا ابتليت ببذل وجهك سائلا ... فاقصد كريما ماجدا فى بذله
واستغن عن قصد اللئيم ووعده ... ما كل برق يستمد بوبله
واخدم رفاقك لاتكن متكبرا ... يعلو مكانك عند من لم يعمله
واذا خطبت قرينة من أهلها ... فاسأل عن الفرع الزكى وأصله
وبحسنها لا تغترر وجمالها ... فالسم يمزج فى حلاوة عسله
ومن النساء توق كل بذيئة ... ترميك من سهم الهلاك بنصله

واذا ابتليت بخطب دهر ماحل فاصبر على جور الزمان وعجله
لاتقرب المحظور واجتنب الريبى واحجر على مال اليتيم وكفله
واهجر طريق العيب لاتمر به وتمش فى طرق الرشاد وسبله
واعمل بفروض الامانة والتقى وانهى عن النكر الفظيع وفعله
والنفس فازجر واستعذ من شرها بالنعش تلقى المرء عثرة رجله
واذا أصبت بمحنة فاصبر لها لليسر بعد العسر نوبة مثله
واحبس لسانك عن ردىء مقالة وتوق من عثر اللسان وزله
كم كلمة جرت لرأس نقمة كالدهر يتبع نبله فى نبله
والطرف فاغضض عن محارمه تفز والعرض فاحفظ أن يزال ببذله
لا تبغ فى الارض الفساد فانه يلقى الفتى من عزه فى ذله
واحرص على مال الحلال وجمعه وابعد عن المال الحرام وأكله
ان الحرام شبيه نار أضرمت والرزق يذهب من مذاهب أهله
والخل فانصح فى الشدائد والرخا وعن النصائح من يمل بك خله
ومن الصديق اذا رأيت تملقا فهو العدو احكم عليه بعزله
واحذر عدوك لست تأمن غدره لو كان يحلف بالكتاب وفصله
يبدى لك النصح الكذوب وقلبه تزكى لهيب الحقد فورة غله
واذا حكمت اعدل ولاتك ظالما واحذر دعا المظلوم شاكى خذله
والعقل رأس للامور جميعها ومزية الانسان صحة عقله

وعليك بر الوالدين فضيلة وارعى بذى الارحام نعمة فضله
يا طالما عطفوا عليك برافة ربوك فى حجر الدلال وظله
فاشكر محاسن والديك وعزهم واخفض لهم عز الجناح بذله
وتجنب الايمان لا تحلف بها واحذر من الحنث العظيم ودخله

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

لا تكنز المال جهلا فالعلم لا المال كنز
وبالسخاء احترس من عداك فالجود حرز
وبالصداقة فاصدق فالصدق كالصمت عز
وبالكمال تجلبب ما النقص زى وطرز
وانصر على البطل حقا فنصرة الحق فوز
والغيظ ما اسطعت دعه فالغيظ للقلب وخز
وخل كل عمار ومن لدى الجد يهزو
واستغن بالله عمن بسؤله يشمئز
واقنع اذا الحال حالت أو كف كفك عجز
ما أحمض بالصبر يحلو والعيش مر ومز
واحرص على أدب من أقواله يستفز
فحكمة الله أوحت ما فيه للعقل رمز
لم يستر العلم فقر ولا الجهالة خز

﴿ ولمحمد الوحيدى الدمشقى رحمه الله ١ ﴾

لكل شئ فى العلوم أصل اذا حفظت الاصل فهو سهل
وفرعه فصل وفيه فضل لكن تقديم الفروع جهل

فقدّم الاصل تفز بالظفر

فالاصل فى الاديان صدق المعتقد والبعد عن كبائر قد ننتقد
ثم أداء الفرض ماقام الجسد وفرعه نوافل للمجتهد

ثم جهاد النفس بالتدبر

والاصل فى العلم فروع الشرع تعلم فى الوقت الذى يستدعى
وفضله كل كثير النفع كالطب والاصل لذاك الفرع

فاحرص على العلم بسر الصور

والاصل فى المعيشة التكسب بالجد والانفاق فيما يجب
والادّخار تقتضيه الرتب والرفق فى المطلب زين يطلب

والعلم بالاسباب خير متجر

والمال ان تسمح بدفع الحق لاهله فيه بحسن خلق

(١) هو محمد بن الوحيدى الدمشقى المولد قدّمها للاشرف خليل بن قلاوون بن المنصور قلاوون الصالحى الجالس على تخته سنة تسع وثمانين وستمائة فى مصر فيكون الشاعر من معاصريه سماها نصف العيش فى مجموعة محررة بقلم ابن قيم الجوزيه محفوظة

لم تك ذا بخل ولا ذا سبق وان بذلت العرف بين الخلق
كنت جوادا عند أهل النظر

و الاصـل فى التكلم التحفظ من ســـقط يأتى به التلفظ
او من بذى يخرجـــه التغيظ قل لســـان صانه التيقظ
وفضله بلاغة المعبر

و الاصل فى البأس الثبات والحذر و السكون فى الجملة أوساط الذمر
وان تصد النفس عن ذكر المقر فان تقـــدمت ففضل معتبر
والعار فى الجبن وفى الفرور

و الاصل فى الاخلاق منع النفس عن ســـفه وكذب ورجس
والعدل فى معاملات الانس فان تشبهت باهل القـــدس
بعت دنيا فعاوت المشترى

وأصل حفظ الجسم فى الثبات تعـديلك الست الضروريات
والعـــلم بالحى وبالنبات مفضـــل فى النفع والصفات
فضيلة من حسنات البشر

والست أمر مطعم ومشـــرب ومسكن وراحـــة وتعب
وحركات النفس مثل الغضب وأمر الاستفراغ أقوى سبب
والنوم واليقظة طول العمر

فكل بعـــدل مشتهى للنفس ان صحت الشهوة عند الحس

هذا اذا ألقيت ثقل أمس مرتبا وهاضما بالضرس
بأجا صحيحا وارتشف بقدر
واختر من المساكن المكشوفه من جهة المشارق المعروفه
معدلا مشتاه أو مصيفه فى بقعة من الاذى نظيفه
واحذر به من كل ريح منكر
واحذر على الجسم دوام الخفض ان الرياضات كثل الفرض
قبل الغذا الى ان انزعاج النبض من بعد دفع الثقل فوق الارض
ولا تكن ذا شبع أو خور
والغيظ والخوف اذا ما أفرطا يغيران الجسم حتى يسقطا
وهجمة السرور تأتى غلطا وكم فؤاد من وعيد هبطا
أو خبر فاحذر من التقهقر
واخرج الفضلات عن مجراها واحكم بما دلت لمن يراها
اياك أن تهمل ما عراها ماحبس الفضلة من اجراها
فان حقنها جرت للضرر
وأفضل النوم على الوطاء مستكثرا فيه من الغطاء
مجتنبا مبخر العشاء والنوم كالميت بالاستلقاء
وخفضك الرأس وطول السهر
فالاصل فى اللذات قالوا أربعه حب وتمكين وأمن ودعه

وبعد ذاك مدهشات متعه والطيب والانغام طابت مسمعه
والذوق واللمس وحفظ النظر
والاصل عندى فى التذاذ الحس خمس ومن لى باجتماع الخمس
العلم والجود وقهر النفس وصاحب مناسب ذو أنس
وقدرة حفت بعدل منصر
فالعلم يغذو العقل وهو الهادى والجود باب العز والسداد
والنفس أدهى صاحب معادى وصدق من صادقت خير زاد
وختمها عدالة المقتدر
فالاصل فى المحبوب حل طيب وبدن تصح فيه النسب
وفطنة وخلق وأدب وان تكن فضائل وحسب
جل عن القيمة عند المشترى
وانما التمكن الشباب وبعده الاخوان والاصحاب
ومسكن يرضى ويستطاب والمال والجاه وذى أسباب
تذل بالتيسير كل عسر
والأمن من كل مخوف يتقى ان النعيم فى المخافات شقا
والدعة الصحة وهى المرتقى الى اللذاذات وان لا تقلقا
ليس الطمانينة مثل السفر
والمدهشات من فنون العجب ملهية كالشى فوق الطنب

والدك والفعل بستر السبب وكل ما يوهم أيات النبى
ومايخص مثل جذب الحجر
وأطيب الروايح المستنشقه نكهة من تهوى فتلك العبقه
أو شمة تحيي الليالى المحققه أوان تضم ولدا ضم المقه
والطيب كالمسك ارتدى بالعنبر
وأطيب الانغام صوت صافى والوتر المطلق فى ائتلاف
والعود دستور بلا خلاف والكل للغرس عن الاسلاف
مسلم بآية لم تكفر
والسمع تلهيه الطيور الساجعه ونغمة المحبوب جائت طائعه
وصوت خل نجدة فى واقعة وصرخة على عدو فاجعه
ومثل هذا نغمة المبشر
وأصل حظ الذوق حلو دسم أو يشتهى من بعد جوع مطعم
وخمرة الخل سقاها المبسم أطيب من كل شراب يعلم
وذوق ما اشتهى المريض اذ برى
ولمس ما تحب اشهى ملمس ثم عناق صاحب مستأنس
وكل مازاد سرور الانفس مما لمست كلذيذ الملبس
والماء والهواء بالتخير
ولذة الابصار لا تحد موضوعها اللون ولا يعد

أطيبها رؤيـــــة من تود والحسن معنى سره لايبـدو

كم حيرة من لحظ طرف أحور

ان صحت النسبة تم الحسن عند الذى قد صح منه الذهن

لذاك فى نقـد الخطوط غبن ماسر منها فيـــــه يضن

ورؤية النقش وروض النهر

ومكرمات خلق الانسان مقـرونة فى الدين بالايمان

باهـــرة الآيات والبرهان ظاهـــــرة للقلب والعيان

وسورة المجد بمتن السفر

وتطرب النفس الى الاشعار والنثر ان جاءا على المختار

وجليـــا فى ذلك المضمار وهكذا تطـــرب للاسحار

وما حلا من معجبات السير

والاصل فى الشعر تمام المعنى وان يكون اللفظ غير الادنى

ولا غريبا وتجيـــد الوزنا وان يزد فيه البديع حسنا

بشرطه يأتى كنظم الدرر

والاصل فى النثر المعانى الناصعه تسكن ألفاظا فصاحا رائعـــه

مسجوعة والوزن عندى رابعه فان تكن بديعـــة مطاوعـه

كانت كسجع الطير فوق الشجر

والسر فى الصناعتين النسبه لتطرب النفس لتلك الرتبـه

من جهة السمع اذا أحبه ونسبة الانعام منها أشبه
فأت بها صفوا بغير كدر
ان كثرت أشغالك المهمه فابده بأولاها بصدق عزمه
ودع سوى ذلك أو تتمه ثم بأولاها فتجلى الغمه
وان يفتك الصبر فيها تفتر
واصحب اذا صادقت بالمروه لا تبتذل من كان ذا اخوّه
واعطه حقوقه المرجوّه وان تهاونت تقع فى هوّه
لا تسخ بالعرض لديه يسخر
وان تصب يوما أخاك نكبه فواسه أولا رجعت سبه
وان تكن وخيمة المغبه أجمل وقارب فيه فهو أشبه
أعره تدبيرك فى مايعترى
وان علمت ان خلا قعدا مع العدو فهو سهم سددا
ان كان موثوقا به مؤكدا وان يكن ذا ظنة فاخش العدا
ولا تعاتبه ولا تنكر
تهذه قطرة ذاك البحر فيها بلاغ للبيب الحر
تذكرة لذى الحجى والحجر لاتنفع الذكرى لحبس غمر
والذكر قد يسر للمذكر
أطلب من العلوم علما ينفعك ينفى الاذى والعيب ثم يرفعك

ثم يذكى العقل حيث يطلعك على الخفايا ليطيب مرتعك

لاتغرقن فالعلم مثل الابحر

واحبب السماع عند العلما أكثر من حبك ان تكلما

يسخون من أسرارهم فتفهما ولا تطل بالعلم بين الكرما

من الصحاب تنف أو تنفر

وان رأيت ناطقا أو عاملا بما علمته وكنت فاضلا

عليه فاصمت كى تظن جاهلا فسوف يبدو ما كتمت كاملا

فلا تشك وتلبث تشكر

واحسن الحجة والمناظره ولا تمار ودع المكابره

ولاتجادل رب نفس كافره الا اذا كانت عدول حاضره

واحذر من الحدة والتنمر

وان تحدثت الى أقوام فانطق بما يدرون من كلام

واختر مقالا نسبة المقام لا تدرس العلم على الانعام

أو تبقر الحكمة بين البقر

خالط اذا خالطت خيرا منكا فانه بالفضل يغنى عنكا

فى الدين والمال وفيما يحكى ولا تخالط ناقصا فتنكى

هل مصعد فى المجد كالمنحدر

لاتتخذ لخلة صديقا الا اذا حققته تحقيقا

فان يكن وفاقه توفيقا صله والا فاسدد الطريقا
فالقطع بعد الوصل احدى الكبر
ولا تصاحب قبل ان تجربا فان كرهت من صديق مذهبا
فاصفح أو اعتبه عسى أن يعتبا والطف به فى العتب كى لا يغضبا
واصبر على مذهبه المستوعر
واختره ان كان أخا فى الله حرا سوى الحريص والمباهى
أو من بنى الدنيا فغير واهى ولا جهولا أو كذوبا داهى
فالجهل والكذب أصول الضرر
وان رأيت مقبلا بوده اليك فاستحلبت صفو ورده
ولم ترد ادباره فى قصده فاعطه الاقبال دون حده
فالنفس ان يخضع لها تستهر
وابذل لاخوانك مالا ودما ومن عرفت العون والتكرما
وللرعاع البشر والترحا وللعدو العدل والتحلما
هذا لهم طرا اذا لم يحظر
فخير ما كسبت اخوان الثقه انس وعون فى الامور الموبقه
فاجعلهم أهل الخفايا والمقه واحسب قبولهم بذاك صدقه
واجعله منسيا كما لم يذكر
والجار والجليس والرفيق ان ظلموا فحملهم توفيق

والحر بالصبر لهم خليق فلا تدوم الدار والطريق
كلفتها في سنة او أشهر
وان نصحت صاحبا فاخل وقل ولا تبكته على ذنب فعل
والخصم ان غلبته لا تستطل عليه بالسب كفاه ما حصل
من مرض الحزى وحزن مضمر
وان تعارض من يذم صاحبك بما أتى يرمي به مذاهبك
دعه عسى خلك ان يراقبك خوفا من العار وان يقاربك
ولا تعاضده يجر ويجسر
ان تذكر العدى بامر فيكا يستأنفوا منك ادى متروكا
فاصلح خفاياك ومن يليكا فالسر بالبحث يرى متروكا
ولا تخف من باطل مزور
لاتفهم العدو والحسودا علما بهم لكن ابن حجودا
يسوا عن استعدادهم قعودا فان تنل من صلحهم مقصودا
فزت والا فانتبه وشمر
واعدل اذا جازيت من تعادى بمثله الا عن الفساد
كالكذب فالزم سنة الرشاد وصاف من يخص بالوداد
ومن يعادى يحترم ويحتر
دع كل أمر مشكل قد أظلما حتى تحرى قصده فتسلما

الا اذا حاربت فاعزم مقدما واستعمل الجد ورأيا محكما

ولذ من الصبر بطود وزر

حب النسا مهلكة للمال والدين والوقار والجلال

لا تعل فيهن ولا تغال واقنع بما تملك من حلال

فهن في الغابات مثل القصور

من يتتبع كل ما يراه منهن لم يقض له منـاه

لانه مهما رأى اشتهاه وقلما أصاب في مرماه

لكثرة العيوب عند الخبر

فاصبر على المحبوب فهو أعلى قدرا من الصبر على ماتبلى

به من المكروه ان اظلا وكن لاجر الصابرين أهلا

يجرع للنفع دواء الصبر

لاتعتذر الا الى من يقبله ولا تحدث معرضا لايعقله

ومن أتى معتذرا لا تخجله الا اذا أعيى عليك معضله

واسمح بلا منّ سماح المطر

ان ذم شخص بقبيح تفهمه فاعجب لما قيل كن لايعلمه

والحر اما يرعيبا ينقمه لم يخجل المعيب لكن يرحمه

غير ان اسطعت ولا تعير

وان تصف للناس شيأ أعجبك فلم يوافق سامعوه مذهبك

فاكتمه من بعد وحصن أدبك ودع حديثا خفت ان يكذبك

لا تؤثرن خبرا لم يؤثر

ولا تدس الجدّ بين الهـــزل الا اذا جمعت بين الحفـــــل

بسعة فانطق بقول فصـــل كهزل لم يكترث بالجهـــــل

تفه بماء فيه شر الشرر

ولا تحدث بحـــديث يسمعه ذو فطنة ثم ترى فتقطعـــه

وقبـــــله تسرد ما يستتبعه بجنسه مغالطا فتقنعـــــه

فالقطع باب الوهم والتحير

وان أشرت فاصاب المقتدى خيرا فلا تمنن عليـــه باليد

وان يخالفـــك فلم يسدد فلا تلمـــه واذا لم تسعد

برأى خل فاعزه للقدر

واحسن استماع من يحدث بحيث لاتغفل أو لا تعبث

ولا تعجل بجواب يحـــدث كقاطع الحـديث لايكترث

ولا تخاطبه بصوت مجهر

وان تكن بين أناس غـربا فلا تذم بلدا أو نســـــبا

أو صنعة أو خلقا أو مذهبا فان يكن فيهـم أثرت غضبا

وأنت لم تشعر بذاك المعشر

ومن يكن عنـد كبير النعمه فقال ان الدرجات قسمـــه

كم نعمة قد أتبعت بنقمه فهو حسود فتجنب كله

من جنسها عند ثرى مؤسر

لا تحسدن فهو باب النقم راكبه مرتبك فى الاثم

لم يرض من خالقه فى القسم وأصله الكبر وسوء الوهم

صاحبه فى عسر وسهر

ثم اسخ عما فى أكف الناس وبعد السخا بان تواسى

والحرص داء حسمه باليأس يحرم أهليه لدى الاكياس

كم بخل يسخى له بالبدر

لا يعجبنك الذى يكرمك للمال والجاه فهذا يوهمك

وان يكن للدين أو مايلزمك كالعقل والعلم فهذا يعظمك

وهو الذى يبقى بقاء الاعصر

من يتواضع يعل بين الناس مافى اتضاع سيد من باس

والصمت توقير لذى الاكياس بابان للود والايناس

كم عضا من طرب ووطر

لا عذر للسيد حين يكذب اذ ليس يرجو أحدا أو يرهب

وليس معذورا اذا ما يغضب اذ العقاب عنده لا يصعب

فما له يصلى بنار الضجر

لا ينبغى لسيد ان يبخلا فانه عن خوف فقر قد خلا

او ان يكون لليمين مرسلا عند الحديث فهو عار في الملا

لاتصلح الايمان للوقر

فلا تبالغ أصغر الامور تضع به مصالح الكبير

واصرف حقوق المال بالتقدير وقسم الساعات للتدبير

وللعبادات ونيل الوطر

كم من كثير العلم والوفاء قد صانه العقل عن الرياء

دنس أهل الزور والدهاء مافيه من حزم ومن عناء

عند الكرام بقبيح المحضر

فاطلب رضا الله الذي ولاكا مصالحي قومك والزم ذاكا

وان يفتك القصد في مبداكا فسوف يأتيك على هواكا

فاصب الى العليا تصبها واصبر

اجعل ذوي الآراء والامانه أهلك والاخوان والبطانه

خذ رأيهم حتى ترى برهانه فترك أخذ الرأي كالزمانه

تاركه ذو خطاء أو حطر

وليأذن السيد للنواب وجلسائه مع الكتاب

والعلماء وذوي الالباب مهما أرادوه بلا حجاب

يأمن من الغيلة والتسوّر

وليستشر كلا على انفراده من عقلاء حافظي وداده

ليخرج المكنون من فؤاده ويكتم السر على سداده
فيقتدى بالفاضل المختبر

من أعظم الآفات للانسان ان يصطفى شخصا على الاعيان
فلا يضاهى فى علو الشان ويجعل الجميع كالغلمان
فليس للعظيم غير المنبر

وانما التدبير ان يقررا كلا على خطته كما جرى
فى أمم الفرس الى ان يظهرا لفكره مستورهم فيأمرا
بالحزم فى مورده والمصدر

فهذه أرجوزة فى الادب تضمنت من كل فن معجب
تغنى اللبيب عن كثير الكتب تذكرة للعالم المهذب
ونزهة للقارئ المستبصر

فيها قوانين الرجال العظما اذ رتبوا الامر برأى العلما
فابصروا التدبير من بعد العمى وأحرزوا به الدوام والنما
وأثروا فى الارض خير أثر

وهى كمن غاص على اللآلى واستخرج التبر من الرمال
والجوهر الصافى من الجبال ونحن مثل صائغ التمثال
فليتنا نحسن رصع الجوهر

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

أخا اللب لا صفو يدوم ولا هم ... فمن راقب الالهام عنه انجلى الوهم
فسلم الى الاقدار تسلم فانما ... محاربة الخلاق ليس لها سلم
وكن حذرا شر العداة ولو غدوا ... كلابا وأنت الليث فالحذر الحزم
ولا تحتقر منهم صغيرا فانما ... صغائرهم كالداء والنار قد تنمو
فمنهم مخيف بالنباح ومنهم ... عقور ومنهم نابه كلب سم
وبالسوء عاتب من أساء ومن يتب ... فعند اقتدار المرء يستحسن الحلم
وكن جلدا للنائبات فطالما ... لهمته يرتاح من عمه الغم
فبالجزع البلوى لها الوهم ثالث ... وبالصبر والشكوى المثوبات والاثم
ولا عجب ان تحضن النوب الورى ... بلى عجب منها تبرمهم يسمو
اذا كان أصل المرء صلصال شدة ... فكيف انزعاج النفس ان عرض السقم
وبالفعل قارن حر قولك ان فى ... مقارنة الوعد الوفا شيم شم
ولا ترض الا بالمجرة موردا ... فان كبير القدر يعلو به العزم
ولا تعتب الايام لا در درها ... اذا أذعنت بالعبث هل يعتب الخصم
فانك قد بارزتها بمحارم ... حلت لك لكن مر فى ذوقها الطعم
ولا ترج الا بالعدالة صفوها ... أتبغى الجبارا بعدما انكسر العظم
وبالعقل زن ماقلت لم تغد نادما ... فلن يسترد اللفظ ان نفد السهم
ومن نوره لا تقتبس غير نوره ... فان نجاة النفس من ناره غنم

﴿ وللسيد على أبى النصر رحمه الله (١) ﴾

بقدر الرأى تعتبر الرجال ... وبالاموال يبتذل المسائل
وأفراط البليغ اذا تمادى ... على حال يخالطه ابتذال
وامساك الاديب يفيد علما ... باحوال الغبى كما يقال
ومن عرف الحقائق مات غما ... وان طلب الاقالة لا يقال
وبالاقدام يسهل كل صعب ... وبالتمويه يتسع المجال
وبالتحقيق تتضح الخفايا ... وعند الشك ينتظر الهلال
ومن لم يتئد فى كل أمر ... تخطاه التدارك والمنال
وهضم النفس أقبح كل شئ ... على حر له فيها كمال
ومن لزم القناعة نال عزا ... وهل بالذل منقبة تنال
أعد نظرا وخذ منى حديثا ... اذا أصغيت دام لك الكمال
ولو سلمت نفسك للتمنى ... بلا وجه لجاز لك المحال
وها أنا قد نصحت ولا أبالى ... وهل فى النصح عار أو وبال
على أنى سئمت من الامانى ... وما قصدى من الايام مال
ولكن الاحبة بعد بعدى ... تناسوا مالهم عندى ومالوا
كنوز المجد ترغبها أناس ... وتطلبها وان ضاق المجال

(١) هو على أبو النصر المصرى المولد والمنشأ والوفاة من شعراء القرن الثالث عشر

وتبذل دونها الارواح طوعا ... وفيها لا يروعها الجـدال
ومن يهو العلى دون اشتغال ... بما يعنيه داخـــله الخبال
وأوهام الظنون فساد رأى ... وحيات الخيال هى الحبال
ومن لم يـــدر غاية ما تمنى ... بلا شك هدايته ضـــلال
تراه اذا اعتلى زاد اعتلالا ... وان طلب الرجوع فلا ينال
وما جهد المقل اذا تصدّى ... الى حمل العلى وهى الجبال
فما أسفى على غرض تقضى ... وما فرحى بما فيه النوال
لعمر الله ما عوّدت نفسى ... خضوعا لامرئ فيه ابتذال
أيرضى من له عقل ورأى ... تعاطى ما عليـه به وبال
خليلى ان أصبت دع التصابى ... فما لين الكلام هو الجمال
وما قص الشعور يزيد حسنا ... وما هـــذا وذا الا اختبال
ولا تركن اذا رمت المعالى ... الى من منه أعجبك الدلال
ولا تعجب فللحيات لين ... وسطوات تخاف اذا استطالوا
وهاأنا قد نصحتك والليالى ... ستظهر ماتضمنـــه المثال

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

ان كنت ذانشب أصبحت ذانسب ... فانما الحسب الاموال والنشب
بذا قضى الفلك الدوار فى زمن ... فيه تزكى نصاب النصب لا النصب
أو كنت ذاغرف أمسيت ذاشرف ... ولو دنا بك من دون الورى الحسب

فالوقت بالمقت عز وج التفريج لا فضل لاهليه الا انهم عرب
أو كنت ذا أدب نلت العلا أبدا ولا قصور ولا مال ولا رتب
ولم تزل بعفاف النفس مقتنعا لان كنزك عند الحاجة الادب
أو كنت ذا كرم لاتخشى متربة مع اقتصاد على عـلاته يجب
فالمال ان قل فالتدبير يصلحه وانما الكسب عند الله ماتهب
أو كنت من نور أهل العلم مبترقا كنت القريب وفي الدارين ترتقب
فالعلم زين وما بالجهل مفخرة والدين بالعلم لا بالجهل يكتسب
أو كنت حرا فبارح ما قدرت ولا أراك مافيه حل البرح والحرب
أو عز نفسك بالصبر الجميل عسى ما أسود من قلب الايام ينقلب
فالحال لم يحل الا مر منعكسا والدهر من شأنه في أهله العجب

﴿ ولصناجة العرب أعشى وائل (١) ﴾

ذريني لك الويلات آتي الغوانيا متى كنت ذراعا أسوق السواميا
سأوصي بصيرا ان دنوت من البلى وكل امرئ يوما سيصبح فانيا
بان لا تدان الود من متباعـد ولاتنأ ان أمسى بقربك راضيا

(١) هو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد ابن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل بن قاسط بن هنب بن أقصى بن دعمى بن جديلة بن أسد ابن ربيعة بن نزار مات في صدر الاسلام على جاهليته بعدما امتدح النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدته

وان بشر يوما أحال بوجهـــه عليك فحل عنه وان كنت دانيا
وآس مرآة الحي حيث لقيتهم ولا تك عن حمل الرباعة دانيا
وربك لاتشرك به ان شركه يحط من الخيرات تلك البواقيا
ولا تعدن الناس مالست منجزا ولا تشتمن جارا لطيفا مصافيا
ولا تزهدن فى وصل أهل قرابة ولا تك سبعا فى العشيرة عاديا
وأى امرء أسدى اليك أمانة فاوف بها ان مت سميت وافيا
ولا تحسد المولى وان كان ذاغنى ولا تجفه ان كنت فى المال غانيا
وجارة جنب البيت لاتبغ سرها فانك لاتخفى من الله خافيـــا
واياك والميتات لاتقـــــربنها كفى بكلام الله عن ذاك ناهيا

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

شرائع البـــلاد شرط حفظها يوسف لو شاء بلا صاع سبك
ماسرح ابن أمه لكنـــــه (ليأخـذ أخاه فى دين الملك)

﴿ ولذى الاصبع العدوانى أحد المعمرين فى الجاهلية (١) ﴾

أأســـــيد أن مالا ملكت فســـر به سيرا جميـــــلا

---

(١) هو حرثان بن الحرث بن محرث بن ثعلبة بن سيار بن ربيعة بن هبيرة ابن ثعلبة بن ظرب بن عمرو بن عباد بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن سعيد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار أحد بنى عدوان وهم بطن من جديلة من قدماء شعراء الجاهلية وفرسانها وله غارات كثيرة

آخ الكرام ان استطعت الى أخائهم سبيلا
واشرب بكاسهم وان شربوا به السم الثميلا
أهن اللئام ولا تكن لاخائهم جملا ذلولا
ان الكرام اذا تروا خيهم وجدت لهم قبولا
ودع الذى يعد العشير ة ان يسيل ولن يسيلا
أأسيد ان أزمعت من بلد الى بلد رحيلا
فاحفظ وان شحط المزا رأخا أخيك أو الزميلا
واركب بنفسك ان هممت بها الخزونة والسهولا
وصل الكرام وكن لمن ترجو مودته وصولا
ودع التوانى فى الامو روكن لها سلسا ذلولا

فى حروب العرب ووقائع مشهورة دعا لما احتضر ابنه اسيدا وقال له يا بنى ان أبالك قد فنى وهو حى وعاش حتى سئم العيش وانى موصيك بما ان حفظته بلغت فى قومك ما بلغته فاحفظ عنى ألن جانبك لقومك يحبوك وتواضع لهم يرفعوك وأبسط لهم وجهك يطيعوك ولا تستأثر عليهم بشئ يسودوك واكرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم ويكبر على مودتك صغارهم واسمح بمالك واحم حريمك واعزز جارك واعن من استعان بك واكرم ضيفك واسرع النهضة فى الصريخ فان لك أجلا لا يعدوك وصن وجهك عن مسئلة أحد شيأ فبذلك يتم سؤددك ثم أنشده (أأسيد)

وابسط يمينك بالندى وامدد لها باعا طويلا
وابسط يديك بما ملكت وشيد الحسب الأثيلا
واعزم اذا حاولت أمرا يفرج الهم الدخيلا
وابذل لضيفك ذات رحلك مكرما حتى يزولا
واحلل على الايفاع للعلا فين واجتنب المسيلا
واذا القروم تخاطرت يوما وأرعدت الخصيلا
فاهصر كهصر الليث خضب من فريسته الثليلا
وانزل الى الهيجا اذا أبطالها كرهوا النزولا
واذا دعيت الى المهم فكن لفادحه حمولا

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

نفس ذي الايمان ورقاء متى حداها شاقها داع زكا
لحقت عالها تاليه (انه قد جاء أمر ربكا)

﴿ وللاضبط بن قريع (١) ﴾

لكل هم من الهموم سعه والليل والصبح لابقاء معه
لاتحقرن الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه
وصل حبال البعيد ان وصل الحبل واقص القريب ان قطعه

(١) هو أحد فوارس بني عوف بن سعد جاهلي قديم قبل الاسلام بنحو خمسمائة عام

قد يجمع المال غير آكله ... ويأكل المال غير من جمعه
مابال من غيبه مصيبك لا ... يملك شيأ من أمره وزعه
حتى اذا ماانجلت غوايته ... أقبل يلحى وغيه فجعه
أذود عن نفسه ويخدعني ... ياقوم من عاذري من الخدعه
فاقبل من الدهر ماأتاك به ... من قر عينا بعيشه نفعه

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

اذا ابتليت بخطب ... بخيطه قد أرابك
فاستبدل اليأس بأسا ... (واصبر على ماأصابك)

﴿ ولبشار بن برد (١) ﴾

اذا بلغ الرأى النصيحة فاستعن ... بعزم نصيح أو بتأييد حازم
ولاتجعل الشورى عليك غضاضة ... فان الخوافى قوة للقوادم
وخل الهوينا للضعيف ولا تكن ... نؤوما فان الحزم ليس بنائم
وما خير كف أمسك الغل أختها ... وما خير سيف لم يؤيد بقائم

(١) هو بشار بن برد بن يرجوخ بن أزدكرد بن شروستان بن بهمن ابن دارا بن فيروز بن كرديه بن ماهفيدان بن دادان بن بهمن بن أزدكرد بن حسيس بن مهران بن خسروان بن أخشين بن شهرداد بن نبوذ بن ماخر شيدا الماذ بن شهريار بن بندارا سيحان بن مكرّر بن ادريس بن يستاسب وكنيته أبو معاذ أحد مخضرمي شعراء الدولتين

وحارب اذا لم تعط الا ظلامة شبا الحرب خير من قبول المظالم
وادن على القربى المقرّب نفسه ولا تشهد الشورى امرأ غير كاتم
فانك لا تستطرد الهم بالمنى ولا تبلغ العليا بغير المكارم
اذا كنت فردا هرّك القوم مقبلا وان كنت أدنى لم تفز بالعزائم
وما قرع الاقوام مثل مشيع أريب ولا جلى العمى مثل عالم (٢)

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

الناس بالحظوظ لا بسعيهم فدع مزاحمات هذى الهمل
وقل كليم الله ماذا ناله (لما تجلى ربه للجبل)

﴿ ولبشار بن برد المترجم سابقا ﴾

ان الكريم ليخفى عنك عسرته حتى تراه غنيا وهو مجهود
وللبخيل على أمواله علل زرق العيون عليها أوجه سود

العباسية والاموية البصرى المولد والمنشأ والوفاة بضرب المهدى له سياطا أتت على تلفه لانكاره عليه أشياء بلغته عنه سنة ثمان وستين ومائة وقد بلغ من العمر نيفا وسبعين سنة

---

(٢) قال الاصمعى قلت لبشار انى رأيت رجال الرأى يتعجبون من أبياتك فى المشورة فقال أما علمت ان المشاور بين احدى الحسنيين بين صواب يفوز بثمرته أو خطأ يشاركك فى مكروهه فقلت أنت والله أشعر فى هذا الكلام منك فى الشعر

اذا تكرهت أن تعطى القليل ولم تقدر على سعة لم يظهر الجود
أورق بخير ترجى للنوال فما ترجى الثمار اذا لم يورق العود
بث النوال ولا تمنعك قلته فكل ما سد فقرا فهو محمود

﴿ ولمفيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

ثقوا بالله واعتصموا بحبل منه ذى بال
فيهلكم بآجال (ويمددكم بأموال)

﴿ ولبشار بن برد المترجم سابقا من قصيدة ﴾

اذا كنت فى كل الامور معاتبا صديقك لم تلق الذى لاتعاتبه
فعش واحدا أوصل أخاك فانه مقارف ذنب مرة أو مجانبه
اذا أنت لم تشرب مرارا على القذى ظمئت وأى الناس تصفو مشاربه

﴿ ولمفيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

مدبر الكون قضى مذ أسكن الارض الاول
كما يشأ لا نشا (لكل أمة أجل)

﴿ ومن حكميات طرفة بن العبد فى معلقته قوله (١) ﴾

ألا أيهذا اللائمى أحضر الوغى وان أشهد اللذات هل أنت مخلدى

(١) هو طرفة واسمه عمرو بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل المتوفى على جاهليته قبل ظهور الاسلام باكثر من نصف قرن

فان كنت لا تستطيع دفع منيتي ... فدعني ابادرها بما ملكت يدي

أرى قبر نحام بخيل بماله ... كقبر غوي في البطالة مفسد

أرى الموت يعتام الخيار ويصطفي ... عقيلة مال الفاحش المتشدد

أرى الموت أعداد النفوس ولا أرى ... بعيدا غدا ما أقرب اليوم من غد

أرى العمر كنزا ناقصا كل ليلة ... وما تنقص الأيام والدهر ينفد

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة ... على المرء من وقع الحسام المهند

اذا أنت لم تنفع بودك أهله ... ولم تنك بالبؤسى عدوك فابعد

لعمرك ما الايام الا معارة ... فما اسطعت من معروفها فتزود

ولا خير في خير ترى الشر دونه ... ولا نائل يأتيك بعد التلدد

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ... ويأتيك بالاخبار من لم تزود

ويأتيك بالانباء من لم تبع له ... بتاتا ولم تضرب له حين موعد

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

قل للذي حاول في ... طبع اللئيم الكرما

لا تبرج ماء من لظى ... (من يضلل الله فما)

﴿ومن أخلاقيات حازم الاندلسي في مقصورته قوله (١)﴾

ما يقظات العيش الا حلم ... ولا مرائي الدهر الا كالدوا

---

(١) هو أبو الحسن حازم بن محمد الانصاري القرطاجني نسبة الى قرطاجنة الاندلس لا قرطاجنة تونس المتوفى سنة أربع وثمانين وستمائة

والعيش طورا مشتهى مستقرء وتارة مستوبل ومجتـــوا
وكيف تصفو لامرئ معيشة ومورد الدنيا مشوب بالقـذى
لم يخـرج المـــرء بها لمنعة وانما القصد بها أن يبتـلى
وانما الامال فيها صـــور تخلع أحيـانا وحينا تكتسى
والعيش محبوب الى كل امرئ لا فرق بين الشيخ فيه والفتى
والدهـــر رام أبدا مبق لما أشوى وان أصمى امرأ فلاشوا
وليس للانسان فى عيشـــته نفع اذا صبغ الصبا عنـه نضا
ان هو لم يقعد من الضعف جثا وهنا وان لم يحب فى المشى اعتصا
وخـــير عيش المـرء ما سر به ومن يقل قولا سوى هذا هذا
من أقنع الحظ القليـــل نفسه أضحى عن الحظ الكثير ذاغنى
وان أغنى الناس عندى عاقل أبدى اقتناعا بالقليل وأكتفى
من ابتغى ما لم يقـــدر كونه له فان مستحيـلا ما ابتـغى
قد يدرك الحاجة من لم يسع فى طلابها وقـــد تفوت من سعى
من كان سعى الجد من أعوانه أظفـــره الله باقصى ما رجا
ومن يخنه الجـــد لم ينهض به جد ولم يظفـــر بادنى ما نوى
وخـــير ما يدخر المـرء وما يبقيه فى أعقابه طيب الثنـــا
والحر للحر معـــين منجد له على الخطب اذا الخطب عرا
وكل من يستصعب السهل فما يستسهل الصعب اذا أمر عنا

من يسمع الجفوة فى خل ولم يغضب لها فانه كمن جفا
من ليس مامونا بحال ضره فنفعه فى حالة لا يرتجى
والبعد عمن لايفيد قربه فائدة حقيقة ان تقتنى
والفة الناس يراها وحشة من ألف الوحدة عنهم وأنزوى
من لم يكن منتهيا للخير لم يكرم وان كان كريم المنتما
من صاحب الانسان فى العسر كما صاحبه فى يسره فقد وفى
ومن يفارقه اذا مايسره فارقه فلا وفى ولا رعى
وشر ما يمتحن المرء به صحبة من لا ينتهى عن الاذى
وما على الاخوان اشجى غصة من شامت منتقم اذا اشتفى
والحر بالاحسان مملوك وان لم يك مملوكا يبيع وشرا
من يرض مخلوقا بما لايرتضى الاهه فانه شر الورى
وشر خلق الله من لا يتقى الاهه ويزدرى أهل التقى
من لم يكن بعقله مستبصرا فانما ابصاره مثل العما
وليس من عشا الى نار الهدى كمثل من أعرض عنها وعشا
قد يحسب النصيح ذا غش وقد يظن ذا الغش نصيحا ويرى
ما أصل فعل المرء الارأيه وليس أصل رأيه الا الحجى
والمرء فى أفعاله جار على ما أوجب الطبع له وما اقتضى

فاعرف سجايا الناس وافرق بين من ... قد لان منهم عوده ومن قسا
ولا تجز فى كل من عاملته ... حدود ما يربى الى ما يتقى
فالحر والعبد الذى شيمته ... شيمة حر بالكلام يطبا
والعبد والحر الذى شيمته ... شيمة عبد ما له الا العصا
فارفق بمن لا يصلح العنف به ... فمن يداوى الضد بالضد شفا
ولا تضع مكان لين شدة ... فمن سطا فى موضع الحلم هفا
ليس الكلام كالكلام مضضا ... ولا الضراب بالعصا مثل العصا
قد يقصد النفع فيلقى ضده ... من لم يمز بين الصميم والشطا
لا تدخر غير الثناء قنية ... ان الثناء خير علق يقتنى
واحتذ حذو كل ذى سماحة ... ان السماح خير نهج يحتذى
ولا تحالف من أبى مروءة ... ولا تخالف من سرى ومن ندا
فكم ندا بين النجوم من ندا ... وكم سرى بين الدراى من سرى
فان لقيت شدّ دون العلا ... فالشهد يلقى دونه حد الحما
من يدر نفع الجد والاقدام لم ... يحجم ولم يخلد الى ظل الونا
لو نيلت العليا بلا مشقة ... كان طلاب المجد أدنى مبتغى
ولم يكن بين الورى تفاوت ... فى شيم البأس وأخلاق الندى
لكن غايات العلا من دونها ... طرق صعاب يتقى فيها الردى
ان احتياط المرء فى أفعاله ... رأى يؤديه الى سبل الهدى

وكل أمر قد أضيع الحزم فى ابتدائه فهو كريه المنتهى
ورب رأى حسن تداغتدى مقبحا عند الجهول مزدرى
من ظاهر العزم بحزم ظهرت نتايج النجح له فيما نوى
ومن نحا أمرا بعزم نافذ من غير حزم لم يصب فيما نحا
ليس الكريم راضيا بعيشة يعوقه الدهر بها عما ارتضى
ومن يقل ان حياة المرء فى دار الهوان ميتة فما غلا
ولحذار الذل ألقى نفسه ذو يزن فى لج بحر قد طما
وقد سقى ابو براء نفسه كاس الحمام اذعصاه من عصى
ولف اذ رام الهوى من عل ثوبا عليه ابن الاشج وهوى
ولم يزل هذا الزمان يبتلى به المعافى ويعافى المبتلى
فكم علمنا من موقى بعد ما كان ملقى كل ضر وعنا
وكم عرفنا من ملقى بعدما كان موقى كل هم وأسا
فقد غدا غير جبير عندما هيض أبو الجير بسم محتسا
ثم امرء القيس بن حجر بعده قد خلع العيش بسم مكتسا
وانتقض الجرح بصخر فاشتكى سقما طويلا معييا من قد أسا
حتى لقالت عرسه باليته ميت فيبكى أو صحيح يرتجى
وكادت الخنساء تقضى نحبها من أسف عليه لما ان قضى
وابنته بمراث يحتذى مثالها أخرى الليالى من رثى

والدهر لا يبقي على نفس ولا ... يبقي على علق نفيس مقتنى
وفي ادكار الحادثات عبر ... يسلي بها عن مثلها ويؤنسا
ما هذه الاعمار الا طرق ... رواحل الاجسام فيها تمتطى
يستوحش الانسان من نقلته ... منها وينأى صبره اذا انتأ
وفي انتقال الروح عن جثمانه ... عن نقلة الجسم تعاز وأسا
من ابتغى المنجاة من دنيائه ... لا يبتغي من عيشه غير الكفا
من تخمل الايام بعد حظوة ... يخمل ومن تحظه دنياه احتظى
ان ثواء المرء في أوطانه ... عز وما الغربة الا كالثوا
وقلما بان امرء عن أرضه ... الا وبان الصبر عنه ونأى
فقد تشكى ابن مضاض مضضا ... من شوقه الى الحجون والصفا
وكابد الشوق بلال وبرا ... جثمانه من السقام مابرا
وظل من شوق الى مجنة ... وشامة يشم ايماض المنى
وحن عمرو بن الوليد اذ نأى ... عن يثرب فما صحا ولا سلا
والمرء يرجو والليالي تارة ... تدني وتنثني تارة ما قد رجا
وانما يقضى بانجاح المنى ... من قد قضى في كل شئ ماقضى
لا تعتقد ان بخلق قوة ... الا اذا ما الله أعطاه القوى
فاصغر الاشياء قد أثر في ... أعظمها بالعون من رب السما
قد أهلك الاحبوش طير قدرمى ... جيوشهم بمكة فيما رمى

وهد قدما هدهد بنبأ ما كان هدهاد لبلقيس ابتنى
وقد أعاد الفارسد مأرب دكا كأن لم يبنه من قد بنى
قد حفظ الله نظام الخلق فى دنياهم ولم يدع شيأ سدا
فليس يخلى خلقه من رافع لما هوى أو راقع لما وهى
اما نبى مرسل بوحيه هاد واما ملك عدل رضى

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

ارادة الله اقتضت أحكامها بان تخاطب البرايا بما
تقول (هل أتى على الانسان حين من الدهر) به ماهتا
(انا هديناه السبيل) الحق كى نلقاه (اما شاكرا واما)

﴿ ولابى العتاهية رحمه الله (١) ﴾

ياللشباب المرح التصابى روائح الجنة فى الشباب
حسبك مما تبتغيه القوت ما أكثر القوت لمن يموت
الفقر فيما جاوز الكفافا من اتقى الله رجا وخافا
هى المقادير فلمنى أو فذر ان كنت أخطأت فما أخطا القدر

(١) هو اسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان وكنيته أبو اسحاق الكوفى المولد والمنشأ البغدادى الوفاة سنة احدى عشرة ومائتين من أرجوزته المزدوجة التى ضمنها على ماذكر صاحب الاغانى على بن الحسين الاصبهانى أربعة آلاف مثل ولو عسرت عليها لذكرتها كلها

لكل ما يؤذى وان قل ألم ... ما أطول الليل على من لم ينم
ما انتفع المرء بمثل عقله ... وخير ذخر المرء حسن فعله
ان الفساد ضده الصلاح ... ورب جد جره المزاح
من جعل النمام عينا هلكا ... مبلغك الشر كباغيه لكا
ان الفراغ والشباب والجده ... مفسدة للمرء أى مفسده
يغنيك عن كل قبيح تركه ... يرتهن الرأى الاصيل شكه
ما عيش من آفته بقاؤه ... نقص عيشا كله فناؤه
يارب من أسخطنا بجهده ... قد سرنا الله بغير جهده
ما تطلع الشمس ولا تغيب ... الا لأمر شأنه عجيب
لكل شئ معدن وجوهر ... وأوسط وأصغر وأكبر
من لك بالمحض وكل ممتزج ... وساوس فى الصدر منه تعتلج
وكل شئ لا حق بجوهره ... أصغره متصل باكبره
ما زالت الدنيا لنا دار أذى ... ممزوجة الصفو بالوان القذى
الخير والشر بها أزواج ... لذا نتاج ولذا نتاج
من لك بالمحض وليس محض ... يخبث بعض ويطيب بعض
لكل انسان طبيعتان ... خير وشر وهما ضدان
انك لو تستنشق الشحيحا ... وجدته أنتن شئ ريحا
والخير والشر اذا ما عدا ... بينهما بون بعيد جدا

عجبت حتى غنى السكوت صرت كأنى حائر مبهوت
كذا قضى الله فماذا أصنع الصمت ان ضاق الكلام أوسع

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

تشكو من جهل الأبن ولم تنديه لتعليم الحكم
لولا البارى ومؤدبه ما البارى (علم بالقلم)

﴿ولابن أبى العافية الاندلسى رحمه الله (١)﴾

عز الهوى نقصان والرأى الذى ينجيك منه ان نأيت حزيما
فاذا رأيت الرأى يتبع الهوى خالف وفاقهما تعد حكيما
فكما تروم من الحليم مراجما خف من تصيحك ذى السفاهة شوما
واحذر معاداة الرجال توقيا منهم ظلوما كنت أو مظلوما
فالناس اما جاهل لا يتقى عارا ولا يخشى العقوبة لوما
أو عاقل يرمى بسهم مكيدة كالقوس يرمى سهمه مسموما
فاحلم عن القسمين تسلم منهما وتسد فتدعى سيدا وحليما
ودع المعاداة التى من شأنها ان لا تديم على الصفاء كليما
أبت المغالبة الوداد فلا تكن ممن يغالب ما حييت نديما
واذا منيت بغربة فاخفض لها بجناح ذلك ظاعنا ومقيما

(١) هو القاضى أبو القاسم الخضر بن أحمد بن الخضر أبى العافية الغرناطى المولد والمنشأ والوفاة عام خمسة وأربعين وسبعمائة

ان الغريب لكالقضيب يحاير ان لم يمل للريح عاد رميما
وارع الكفاف ولا تجاوز حدّه ما بعده يجنى عليك هوما
وابسط يديك اذا غنيت ولا تكن فيما يكون به المديح ذميما
و اذا بذلت فلا تبذر انما النبذير يومئذ أخوه رجيما
وعف الورود اذا تزاحم ورده واحسب ورود الماء منه جحيما
واصحب كريم الاصل ذا فضل فمن يصحب لئيم الاصل عد لئيما
فالفضل من لبس الكرام فمن عرا منهم فليس كما يقول كريما
ان المقارن بالمقارن يقتدى مثل جرى بين الانام قديما
وجماع كل الخير فى التقوى فمن يعدم حلى التقوى يعد عديما

﴿ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

أقاصيص الفرنجة كم تودى تلاوتها الى معنى خبيث
فدعها لاتكن فى الجد ممن بزهو (يشترى لهو الحديث)

﴿ولمجد الدين بن مكانس رحمه الله ١﴾

هل من فتى ظريف معاشر لطيف
يسمع من مقالى ما يرخص اللآلى
أمنحه وصيه سارية سرية

(١) هو أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق القبطى وزير دمشق المتوفى سنة أربع وستين وثمانمائة

جادت بها القريحه ... فى معرض النصيحه
ان تبتغ الكرامه ... وتطلب السلامه
فاسلك مع الناس الادب ... ترى من الدهر العجب
لن لهم الخطابا ... واستعمل الآدابا
ولا تطاول بنسب ... ولا تفاخر بحسب
فالمرء ابن اليوم ... والعقل زين القوم
ان شئت تلقى محسنا ... فلا تقل قط أنا
وان أردت لاتهن ... اذا إءتمنت لا تخن
العز فى الامانه ... والفخر فى الفطانه
القصد باب البركه ... والخرق داعى الهلكه
لاتغضب الجليسا ... لاتوحش الانيسا
لا تصحب الخسيسا ... لا تسخط الرئيسا
لا تكثر العتابا ... تنفر الاصحابا
واقصد رضا الجماعه ... وكن غلام الطاعه
ودارهم باللطف ... واحذر وبال السخف
لا تلفظن كاذبا ... لا تهمل الملاعبا
واترك كلام السفله ... والنكت المبتذله
وحاذر التطفيلا ... وشومه الوبيلا

وان دعاك أخـــوه الى ارتشاف القهـــوه
فلا تـــزر بجـــار ولا بضيف طـــارى
وابن وخـــل تالفه ولا صديق تصـــدفه
ولا تقـــل لمن تحب ضيف الكرام يصطحب
فهـــذه أمثـــال غالبهـــا محـــال
ولا تكن ملحـــاحا واجتنب المزاحـــا
فكثرة المجـــون نوع من الجنـــون
والامر فيـــه محتمل وكل من شاء فعـــل
وآخر الامر الرضـــا وكل مفعـــول مضى

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

للعقل وقوف الحائر فى تيار القـــدرة ان عاما
فغـــرائبها قالت (مما عملت أيدينـــا انعاما)

﴿ وللخريرى رحمه الله من قصيدة طويلة ١ ﴾

واعلم بان العلم أرفع رتبة وأجل مكتسب واسنى مفخر
وبضمر الاقلام يبلغ أهلها ما ليس يبلغ بالجياد الضمر
والعـلم ليس بنافع أربابه مالم يفد عملا وحسن تبصر

(١) هو عبد الملك بن ادريس المعروف بالخريرى من شعراء اليتيمة وكتب بها الى ابنه عبد الرحمن من محبسه

فاذا دفعت الى قرين فابله قبل التقارض والتشارك واخبر
لا يستفزك منظر حسن بدا حتى تقابله بحسن المخبر
كم من أخ يلقاك منه ظاهر باد سلامته وباطنه ورى
واشرح لكل ملة صدرا وخذ بالحزم فى كل الامور وشمر
واستنصح البر التقى وشاور الـ ـفطن الذكى تكن ربيح المتجر
واحزن لسانك واحترس من نطقه واحذر بوادر غيه ثم احذر
واصفح عن العوراء ان قيلت وعد بالحلم منك على السفيه المعور
وكل المسيء الى اسائته ولا تتعقب الباغى ببغى تنصر
فكفاك من شر سماعك خبره وكفاك من خبر قبول المخبر
واذا سئلت فجد وان قل الجدى جهد المقل ازاء جهد المكثر
واشكر لمن أولاك برا انه حق عليك ولا تكن بالممترى
ليس الحريص بزائد فى حرصه بأتم حيلته هشيمة أذخر
أوما رأيت غبى قوم مؤسرا ولبيبهم يشقى بحال المعسر
قد أوعب التكوين كل مكوّن مذ أحكم التقدير كل مقدر
فلو ابتغيت بكل جهد نيل ما سبق القضاء بمنعه لم تقدر

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

كل انثى للانس بالغير تصبو (فاتقوا الله يا أولى الالباب)
واضطرارا ان تسئلوهن حلا (فاسئلوهن من وراء حجاب)

﴿(وللشيخ صلاح الدين الصفدى رحمه الله ١)﴾

الجد فى الجد والحرمان فى الكسل ... فانصب تصب عن قريب غاية الامل
وشم بروق المعالى فى مخايلها ... بناظر القلب تكفى مونة العمل
واصبر على كل ما يأتى الزمان به ... صبر الحسام بكف الدارع البطل
لا تمسين على ما فات ذا حزن ... ولا تظل بما أرتيت فى جذل
فالدهر أقصر من هذا وذا أمدا ... وربما حل بعض الامر فى الوجل
وجانب الحرص والاطماع تحظ بما ... ترجو من العز والتأييد فى عجل
وصاحب الحزم والعزم اللذين هما ... فى الحل والحل ضدّ الغى والخطل
والبس لكل زمان ما يلائمه ... فى العسر واليسر من حل ومرتحل
واصمت فللصمت أسرار تضمنها ... ما نالها قط الا السيد الرسل
واستشعر الحلم فى كل الامور ولا ... تبدر بمبادرة الا الى رجل
وان بليت بشخص لا خلاق له ... فكن كأنك لم تسمع ولم يقل
ولا تمار سفيها فى محاورة ... ولا حليما لكى تنجو من الزلل
أما المزاح فدعه ما استطعت ولا ... تكن عبوسا ودار الناس عن كمل
ولا يغرك من تبدو بشاشته ... اليك مكرا فان السم فى العسل
وان أردت نجاحا أو بلوغ منى ... فاكتم أمورك عن حاف ومنتعل

(١) هو خليل بن ايبك الصفدى المولد المتوفى سنة سبعماية وأربع وستين

و ابكر بكور غراب فى شذا ثمر ... فى بأس ليث كمى فى دها ثعل
بجود حاتم فى أقدام عنترة ... فى حلم أحنف فى علم الامام على
وهن وعز وباعد واقترب وانل ... وابخل وجد وانتقم واصفح وصل وصل
بلا غلو ولا جهل ولا سرف ... ولا توان ولا سخط ولا مذل
وكن أشد من الصخر الاصم لدى ... البأسا وأسير فى الافاق من مثل
حلو المذاقة مرا لينا ثم رسا ... صعبا ذلولا عظيم المكر والحيل
مهذبا لوذعيا طيبا فكها ... غشمشما غير هياب ولا وكل
صافى الوداد لمن أصفى مودته ... حقا واحقد للاعداء من جمل
لا يطمئن الى ما فيه منقصة ... عليه الا لامر ما على دخل
ولا يقيم بارض طاب مسكنها ... حتى يقد اديم السهل والجبل
ولا يصيخ الى داع على طمع ... ولا ينيخ بقاع نازح العلل
ولا يضيع ساعات الدهور فان ... يعود ما فات من أيامها الاول
ولا يراقب الا من يراقبه ... ولا يصاحب الا كل ذى نبل
ولا يعد عيوب الناس محتقرا ... لهم ويجهل ما فيه من الخلل
ولا يظن بهم سوأ ولا حسنا ... يصاب من أصوب الامرين بالغيل
ولا يؤمل أمالا بصبح غد ... الا على وجل من وثبة الاجل
ولا ينام وعين الدهر ساهرة ... فى شأنه وهو ساه غير محتفل
ولا يصد عن النقوى بصيرته ... لانها للمعالى أوضح السبل

من لم تكن حلل التقوى ملابسه عار وان كان مغمورا من الحلل
من لم تفده صروف الدهر تجربة فيما يحاول فليرعى مع الهمل
من سالمته الليالى فليثق عجلا منها بحرب عدو غير ذى مهل
من كان همته والشمس فى قرن كانت منيته فى دارة الحمل
من ضيع الحزم لم يظفر بحاجته ومن رمى بسهام العجب لم يفل
من جالس الغاية النوكى جنى ندما لنفسه ورمى بالحادث الجلل
من جاد ساد وأمسى العالمون له وفا وحالة أهل الكف لم تحل
من لم يصن عرضه ساءت خليقته بكل طبع دنيء غير منتقل
من رام نيل العلى بالمال يجمعه من غير حل بلى من جهله وبلى
من هاش عاش وخير العيش أشرفه وشره عيش أهل الجبن والبخل
عاجت أيام دهرى شدة ورخا وبؤت فيها بثقال على ولى
وخضت فى كل وادمن مسالكها بلا فتور ولا عجز ولا فشل
طورا مقيما مقام الصيد فى صدف وتارة فى ظهور الأينق الذلل
بالشرق يوما ويوما فى مغاربه والغور يوما ويوما فى ذرى القلل
وتارة عند أملاك غطارفة وتارة انا والغوغاء فى زحل
هذا ولم أرتض حالا ظفرت به الا وثقت بحبل منه منفصل
ولا أيمم بحرا جاش غاربه الا وجدت سرابا أو صرى وشل
حتى اذا لم أدع لى فى الثرى وطنا أقصرت من غير ماوهن ولا ملل

فاليوم لاأحدلى عنـــده أرب ولا فتى أبدا ذو حاجة قبـــلى
وفى الفؤاد أمور لاأبوح بها ماقرب النأى أيدى الخيل والابل
وان أمت فلقد أعددت فى طلب وان عمرت فلن أصغى الى عذل
ثمت برسم أخ ما زال يسألنى انشائها أبدا فى الصبح والطفل
فقلتها لارى مفروض طاعتـــه والقلب فى شغل ناهيك من شغل
ولا أبالغ فى توقيف أكـــثرها ولا ذكرت بها شيئا من الغزل
لكـــنها حكم مـــــلوءة هما تغنى اللبيب عن التفصيل بالجمل
ثم الصلاة على أزكى الورى حسبا محمـــــد وأمير المؤمنين على

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

سر الحجاب به سار الكتاب فكم من نظرة عرضت قد عرّضت لزنا
للأجنبية مرأى لايحـــل الى ذى الحرم (ماظهر منها ومايطنا)

﴿ وللمثقب العبدى أحد المعمرين فى الجاهلية ١ ﴾

لاتقـــــولن اذا ما لم ترد ان تتم الوعـــد فى شئ نعم

(١) هو عائذ بن محصن بن ثعلبة بن وائلة بن عدى بن عوف بن دهن ابن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز بن أقصى بن عبد القيس بن أقصى ابن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان المشهور بالمثقب العبدى وهو شاعر جاهلى كان فى زمن عمرو بن هند عاش طويلا حتى أدرك النعمان بن المنذر بن ماء السماء اللخمى

حسن قول نعم من بعدلا ... وقبيح قول لا بعد نعم
ان لا بعد نعم فاحشة ... فبلا فابدأ اذا خفت الندم
فاذا قلت نعم فاصبر لها ... بنجاح القول ان الخلف ذم
واعلم ان الذم نقص للفتى ... ومتى لا يتق الذم يذم
أكرم الجار وراعى حقه ... ان عرفان الفتى الحق كرم
لا ترانى راتعا فى مجلس ... فى لحوم الناس كالسبع الضرم
ان شر الناس من يكشر لى ... حين يلقانى وان غبت شتم
وكلام سيئ قد وقرت ... أذنى عنه وما بى من صمم
فتصبرت امتعاضا ان يرى ... جاهلا انى كما كان زعم
ولبعض الصفح والاعراض عن ... ذى الخنا أبقى وان كان ظلم

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

أحسن لذى الحاجة نؤى هنا ... شكرا وفى الاخرى توفى هنا
فالحسن والحسنى من الله كم ... توالينا (على الذى أحسنا)

﴿ وللشريف الرضى رحمه الله ١ ﴾

لغير العلى منى القلى والتجنب ... ولولا العلى ما كنت فى الحب أرغب

(١) هو محمد بن أبى أحمد الحسين بن موسى الابرش الشريف الملقب بالرضى ذى الحسبين نقيب الطالبين وأمير الحج البغدادى المولد سنة تسع وخمسين وثلاثمائة والمنشأ والوفاة سنة ست

اذا الله لم يعذرك فيما ترومه ... فما الناس الا عاذل أو مؤنب
ملكت بحلمي فرصة ما استرقها ... من الدهر مفتول الذراعين أغلب
فان تك سني ما تطاول باعها ... فلي من وراء المجد قلب مدرب
فحسبي اني في الاعادي مبغض ... واني الى عز المعالي محبب
وللحلم أوقات وللجهل مثلها ... ولكن أوقاتي الى الحلم أقرب
يصول على الجاهلون وأعتلي ... ويعجم في القائلون وأعرب
يرون احتمالي غصة ويزيدهم ... لواعج ضغن انني لست أغضب
وأعرض عن كأس النديم كأنها ... وميض غمام غائر المزن خلب
وقور فلا الالحان تأسر عزمتي ... ولا تمكر الصهباء بي حين أشرب
ولا أعرف الفحشاء الا بوصفها ... ولا أنطق العوراء والقلب مغضب
تحلم عن كر القوارض شيمتي ... كأن معيد المدح بالذم مطنب
لساني حصاة يقرع الجهل بالحجى ... اذا نال مني العاضة المتوثب
ولست براض ان تمس عزائمي ... فضالات ما يعطي الزمان ويسلب
غرائب آداب حباني بحفظها ... زماني وصرف الدهر نعم المؤدب
تريثنا الايام ثم تهيضنا ... الا نعم ذا البادي وبئس المعقب
نهيتك عن طبع اللئام فانني ... أرى البخل يأتي والمكارم تطلب

وأربعمائة ثم نقل الى مشهد سيدنا الحسين عليهما السلام بكربلا فدفن عند أبيه وقبره ظاهر معروف

تعلم فان الجود فى الناس فطنة تناقلها الاحرار والطبع أغلب
تضافرنى فيك الصوارم والقنا ويصحبنى منك الغديق المرجب
نصحت وبعض النصح فى الناس هجنة وبعض التناجى بالعتاب تعتب
فان أنت لم تعط النصيحة حقها فرب جموح كل عنه المؤنب

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

عاشر ذوى الفضل واحذر من دونهم كل حين
ولا تجاور (من كا ن فى ضلال مبين)

﴿ولعباس بن مرداس السلمى الصحابى الجليل﴾

ترى الرجل النحيف فتزدريه وفى أثوابه أسد هزير
ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير
فما عظم الرجال لهم بفخر ولكن فخرهم كرم وخير
بغاث الطير أكثرها فراخا وأم الصقر مقلاة نزور
ضعاف الطير أطولها جسوما ولم تطل السبزاة ولا الصقور
لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير
يصرفه الصبى بكل وجه ويحبسه على الخسف الجرير
وتضربه الوليدة بالهراوى فلا غير لديه ولا نكير
فان أك فى شراركم قليلا فانى فى خياركم كثير

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

اذا ابتليت بقـــوم يولون ذا الجاه لينـــا
فقـل (ســـلام عليكم لا نبتـــغي الجاهلينـــا)

﴿ وللوزير عبد الله باشا فكرى رحمه الله (١) ﴾

اذا نام غر فى دجى الخطب فاسهر وقـــم للمعالى والعوالى وشمر
وخـــل أحاديث الامانى فانها عـلالة نفس الحازم المتحـــير
وسارع الى مارمت مادمت قادرا عليه فان لم تبصر النجح فاصبر
ولا تأت أمرا لا ترجى تمامه ولاموردا مالم تجد حسن مصدر
واكثر من الشورى فانك ان تصب تجد مادحا أو تخطئ الرأى تعذر
ولا تستشر فى الامر غير مجرب لا مثـــاله أو حازم متبصر
ولا تبغ رأيا من خؤون مخادع ولا جاهل غر قليـــل التدبر
فمن يتبع فى الخطب خدعة خائن يعض بنان النادم المتحـــير
ومن يتبع فى أمره رأى جاهل يقده الى أمر من الغى منكر
كمن يهتدى فى جرف ظلماء داجر باكمه فى نور الضحى غير مبصر
وكم من نصوح أبصر الخلف فاثنى يبيع الهدى بالغى غير مفكر

---

(١) هو عبد الله بن محمد بليغ بن عبد الله المكى المولد سنة ألف ومايتين وخمسين المصرى المنشأ والوفاة سنة ألف وثلاثماية وسبع ناظر المعارف فى القاهره

ولا تصغ فى ود الصديق لكاذب نموم وان يعرض لك الشك فاختبر
ولا تغتر رتندم ولا تك طامعا تذل ولا تحقر سواك تحقر
وعوّد مقال الصدق نفسك وارضه تصدّق ولا تركن الى قول مفتر
ودع عنك اسراف العطاء ولا يكن لكفيك فى الانفاق امساك مقتر
ألا أن أوساط الامور خيارها مقال نبى عن هدى الله مخبر
والأم هذا المال مال تصيبه بظلم وتعطيه عطاء المبذر
واكرمه مال أصيب بحقه وانفق فى نهج من الحق نير
وأشقى الورى من باع أخراه ضلة بدنيا سواه وهو للغبن مشترى
وخير عباد الله أنفعهم لهم كما جاء فى قول النذير المبشر
فكن راغبا فى الخير ما عشت وانتصب لنفع الورى ما اسطعت والشر فاحذر
ولا تقف ذلات العباد تعدّها فلست على هذا الورى بمسيطر
ولا تتعرض لاعتراض عليهم دع الخلق للخلاق تسلم وتؤجر

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

قارب وباعد اذا ما القيت للغير علما
فما على ذى بيان (ان يضرب مثلا ما)

﴿ ولحسان بن ثابت رضى الله عنه (١) ﴾

اعرض عن العوراء ان أسمعتها واقعد كأنك غافل لا تسمع

(١) هو حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام الانصارى النجارى صاحب

ودع السؤال عن الامور وبحثها فلرب حافر حفرة هو يصرع
والزم مجالسة الكرام وفعلهم واذا أتبعت فابصرن من تتبع
لا تتبعن غواية لصبابة ان الغواية كل شر تجمع
والقوم ان نذروا فزد فى نذرهم لا تقعدن خلالهم تتسمع
والشرب لاتدمن وخذ معروفه تصبح صحيح الرأس لاتتصدع
واكدح لنفسك لاتكلف غيرها فبدينها تجزى وعنها تدفع
والموت أعداد النفوس ولاأرى منه لذى هرب نجاة تنفع

﴿ولقيد أوابده ومؤلف شوارده﴾

على رجاء وخوف مما جنى من يقيم
وفى المطامع آنا واليأس يوما يهيم
ذنبا يخاف وعفوا من ربه يستديم
فحسبه ماأتاه به الكتاب الكريم
(نبئ عبادى انى أنا الغفور الرحيم)
لهم (وان عذابى هو العذاب الاليم)

﴿ولحماد عجرد رحمه الله (١)﴾

كم من أخ لك لست تنكره ما دمت من دنياك فى يسر

النبى عليه الصلاة والسلام وشاعره عاش ستين عام فى الجاهلية ومثلها فى الاسلام

---

(١) هو حماد عجرد بن عمر من مؤدبى الكوفة فى صدر الاسلام

متنصح لك فى خليقته يلقاك بالترحيب والبشر
يطرى الوفاء وذا الوفاء ويلحى الغدر مجتهدا وذا الغدر
فاذا عدا والدهر ذو غير دهر عليك عدا مع الدهر
فارفض باجمال مودة من يلحى المقل ويعشق المثرى
وعليك من حالاه واحدة فى اليسر أما كنت والعسر
لاتخلطنهم بغيرهم من يخلط العقيان بالصفر

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

لاتسئل العبد عزا عليه لا يستقيم
ولا نوالا ويرجى فوق الكرام كريم
فالغير ان عز يوما أو جاد لا يستديم
واسئل مع السعى مولى (هو العزيز الرحيم)
وهو النزير الايادى (وهو العزيز الحكيم)

﴿ ولصفى الدين الحلى المترجم سابقا رحمه الله ﴾

لايمتطى المجد من لم يركب الخطرا ولا ينال العلا من قدم الحذرا
ومن أراد العلا عفوا بلا تعب قضى ولم يقض من ادراكها وطرا
لابد للشهد من نحل يمنعه لايجتنى النفع من لم يحمل الضررا
لايبلغ السؤل الا بعد مؤلمة ولا يتم المنى الا لمن صبرا
واحزم الناس من لومات من ظمأ لايقرب الورد حتى يعرف الصدرا

واعذر الناس عقلا من اذا نظرت عيناه أمرا غدا بالغير معتبرا
من دبر العيش بالاراء دام له صفوا وجاء اليه الخطب معتذرا
يهون بالرأى مايجرى القضاء به من اخطاء الرأى لايستذنب القدرا
لا يحسن الحلم الا فى مواطنه ولا يليق الندى الالمن شكرا
ولا ينال العلا الا فتى شرفت خصاله فاطاع الدهر ما امرا

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

بحكمة الله من بدى تفكره فانه لا يرى فى الكون نقصانا
من لطفه (جعل الليل) له (سكنا والشمس والقمر) للعمر (حسبانا)

﴿ ولابى العتاهية المترجم سابقا رحمه الله يوصى ولده ﴾

أسلك بنى منهاج السادات وتخلقن باشرف العادات
لاتلهينك عن معادك لذة تفنى وتورث دائم الحسرات
ان السعيد غدا زهيد قانع عند الاله باخلص النيات
أقم الصلاة لوقتها بشروطها فمن الضلال تفاوت الميقات
واذا اتسعت برزق ربك فاتخذ منه الاجل لاوجه الصدقات
فى الأقربين وفى الأباعد تارة ان الزكاة قرينة الصلوات
وارع الجوار لاهله متورعا بقضاء ماطلبوا من الحاجات
واخفض جناحك ان منحت أمارة وارغب بنفسك عن ردى اللذات

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

توكل على الله واجد واصل ولا تتوانى عن الخير جهدا
أتاك ان شاء ثيلا جزيلا وان شاء (أعطى قليلا وا كدى)

﴿ ومما ينسب لامير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب يوصى ابنه الحسين عليهما السلام (١) ﴾

أحسين انى واعظ ومؤدب فافهم فان العاقل المتأدب
واحفظ وصية والد متحنن يغذوك بالآداب كيلا تعطب
أبنىّ ان الذكر فيه مواعظ فمن الذى بعظاته يتأدب
بادر هواك اذا هممت بصالح خوف الغوالب اذ تجىء وتغلب
واذا هممت بسيئ فاغض له كأب على أولاده يتحدب
والضيف اكرم ما استطعت جواره حتى يعدّك وارثا يتنسب
واجعل صديقك من اذا آخيته حفظ الاخاء وكان دونك يقرب
واطلبهم طلب المريض شفائه ودع الكذوب فليس ممن يصحب
يعطيك ما فوق المنى بلسانه ويروغ عنك كما يروغ الثعلب

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

ان للضيف حرمة عدّها الله محسنه

(١) هو الوصى القرشى باب مدينة علم النبى زوج البتول وابن عم الرسول عليهم السلام المتوفى شهيدا فى الكوفة سنة أربعين

فاقره وأس نقره (ثم أبلغه مأمنه)

﴿ ومما ينسب لسيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ﴾

صن النفس واحملها على ما يزينها تعش سالما والقول فيك جميل
ولا تزين الناس الا تجملا نيابك دهرا وجفاك خليل
وان ضاق رزق اليوم فاصبر الى غد عسى نكبات الدهر عنك تزول
يعز غنى النفس ان قل ماله ويغنى غنى المال وهو ذليل
ولا خير فى ود امرء متلون اذا الريح مالت مال حيث تميل
جواد اذا استغنيت عن أخذ ماله وعند احتيال الفقر عنك بخيل
فما أكثر الاخوان حين تعدهم ولكنهم فى النائبات قليل

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

كن عزيز النفس مقتديا يا عزيز العلم والجاه
بكرام فى معايشهم (يعرفون نعمة الله)

﴿ ولشهاب الدين محمد بن عبد ربه الاندلسى رحمه الله ١ ﴾

يا من تجلد للزما ن أما زمانك منك أجلد
سلط نهاك على هوا ك وعد يومك ليس من غد

(٣) هو الوزير أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن بن عبد ربه القرطبي المولد سنة مائتين وستة وأربعين والمنشأ والوفاة سنة ثلاثمائة وثمانية وعشرين من جزيرة الاندلس

ان الحيـــاة مزارع فازرع بها ما شئت تحصد
والناس لا يبقى سوى أثارهـــم والعين تفقد
أو ما ســـمعت بمن مضى هـــذا يذم وذاك يحمد
والمال ان أصلحتـــه يصلح وان أفسدت يفسد

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

صحف الاداب كـــنز لا توازيها الجبـــال
فاقتنـوها فهى عـــز (ولكم فيها جمـــال)

﴿ ولاحمد بن محمد المقرى المغربى رحمه الله ١ ﴾

ســـبحان من قسم الحظـــوظ فلا عتاب ولا ملامه
أعمـــى وأعشى ثم ذو بصـــر وزرقاء اليمامه
ومســـدد أو جائر أو حائر يشكو ظـلامه
لولا استقامة من هـدا ه لما تبينت العـــلامه
وأخو الحجا فى سائر الانفـــاس مرتقب حمـــامه
وكما مضى من قبـــله يمضى ولم ينقض التزامه
والجاهل المغـــرور من لم يجعل التقوى اغتنامه

(١) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش بن محمد الشهير بالمقرى المغربى التلمسانى المولد والمنشأ نزيل فاس المصرى الوفاة سنة ألف وأحدى وأربعين

فليرفض العصيان من يخشى من الله انتقامه
وليعتبر بسواه من لصلاحه صرف اهتمامه
فالعيش فى الدنيا الد نية غير مرجو الادامه
من أرضعته ثديها فى سرعة تبدى فطامه
من عز جانبه بها تنوى على الفور اهتضامه
واذا نظرت فأين من منعته أو منحت مرامه
ومن الذى مدت له حبلا فلم يخف انقصامه
والعمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له اقامه
والموت حتم ثم بعد الموت أهوال القيامه
والناس مجزيون عن أعمال ميل واستقامه
فذو و السعادة يضحكو ن وغيرهم يبكى ندامه
والله يفعل فيهم ماشاء ذلا أو كرامه

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

اعقل وتوكل واسع فنى كل مولاك لشان
فلسان الحكمة أنشدنا (هذا ماوعد الرحمن)

﴿ ولرهين المحبسين أبى العلاء المعرى رحمه الله ١ ﴾

اركع لربك فى نهارك واسجد ومتى أطقت تهجدا فتهجد

(١) هو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى المولد والمنشأ والوفاة سنة تسع وأربعين وأربعمائة وهو أحد فلاسفة الاسلام

واذا غلا البر النقى فشارك الفرس الكريم وساوطرفك تمجد
واجعل لنفسك من سليط ضيائها ادما ونزر حلاوة من عنجد
وارسم بفخار شرابك لا ترد قدح اللجين ولا اناء العسجد
يكفيك صيفك من ثيابك ساتر واذا شتوت فقطعة من برجد
أنهاك ان تلى الحكومة أو ترى حلف الخطابة أو امام المسجد
وذر الامارة واتخاذك درة فى المصر تحسبها حسام المنجد
تلك الأمور كرهتها لاقارب وأصادق فابخل بنفسك أو جد
ولقد وجدت ولاء قوم سبة فاصرف ولاءك للقديم الموجد
ولتحل عرسك بالتقى فنظامه أسنى لها من اؤلؤ وزبرجد
كل يسبح فافهم التقديس فى صوت الغراب وفى صياح الجدجد
وانزل بعرضك فى أعز محلة فالغور ليس بموطن للمنجد

﴿ولمتمم أوابده ومؤلف شوارده﴾

اذا أردت عيشة رضية من دهرك المستوجب التنكيلا
لا تهو أهليه ولا تزهد بهم (وابتغ بين ذلك سبيلا)

﴿ولمضرس بن ربعى﴾

انا لنصفح عن مجاهل قومنا ونقيم سالفة العدو الاصيد
ومتى نخف يوما فساد عشيرة نصلح وان نر مصلحا لم نفسد
واذا نحوا صعدا فليس عليهم منا الخبال ولا نفوس الحسد

ونعين فاعلنا على مانابه حتى نيسره لفعل السيد
ونجيب داعية الصياح بنائب عجل الركوب لدعوة المستنجد
فنفل شوكتها ونفشاء جيها حتى تبوخ وحينا لم يبرد
ونحل فى دار الحفاظ بيوتنا رتع الخمائل فى الدرين الاسود

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

عاهد الله مسلموه على نصرة الحق مالهم نقضوا
لو وفوه ما عاهدوه به مافشا (فى قلوبهم مرض)

﴿ ولابى الحسن التهامى المترجم سابقا من قصيدة ﴾

عبسن من شعر فى الرأس مبتسم مانفر البيض مثل البيض فى اللمم
ظنت شبيبته تبقى وماعلمت ان الشبيبة مرقاة الى الهرم
ماشاب عزمى ولا حزمى ولاخلقى ولا وفائى ولا دينى ولا كرمى
وانما اعتاض رأسى غير صبغته والشيب فى الرأس دون الشيب فى اللئم
بالنفس قائلة فى يوم رحلتنا هوالك عندى فسر ان شئت أوأقم
فبحت وجدا فلامتنى فقلن لها لاتعذليه فلم يلؤم ولم يلم
لما صفا قلبه شفت سرائره والشئ فى كل صاف غير مكتتم
بعض التفرق أدنى للقاء وكم لأمت شملا بشمل غير ملتئم
كيف المقام بارض لايخاف بها ولا يرجى شبا رمحى ولا قلمى
فقبلتنى توديعا فقلت لها كفى فليس ارتشاف الخمر من شيمى

انى لاطرف طرفى عن محاسنها تعففا واكف الكف عن أمم
ولا أهم ولى نفس تنازعنى أستغفر الله الا ساعة الحلم
وصل الخيال ووصل الخود ان بخلت سيان ما أشبه الوجدان بالعدم
والدهر كاللطيف بوساه وأنعمه من غير فضل فلا تمدح ولا تلم
لاتحمد الدهر فى بأساء يكشفها فلو أردت دوام البؤس لم يدم
خالف هواك فلولا ان أهونه سحر لما اقتنص العقبان بالرخم
ترجو الشفاء بجفنيها وسقمهما وهل رأيت شفاء جاء من سقم
أصبو وأصحو ولم يكلم ببائقة عرضى كما تكلم الاعراض بالكلم
ولا أحب ثناء لا يصدقه فعلى ولا أرتضى فى المجد بالتهم
لا تحسبى حسب الآباء مكرمة لمن يقصر عن غايات مجدهم
حسن الرجال بحسناهم وفخرهم بطولهم فى المعالى لا بطولهم
ما اغتابنى حاسد الا شرفت به فحاسدى منهم فى زى منتقم
فالله يكلأ حسادى بانعمهم عندى وان وقعت عن غير قصدهم
ينبهون على فضلى اذا كتبت صحيفتى فى المعالى عنونت بهم

﴿ ولقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

تجنب من تفرنجهم أبى ان يسمعوا وعظا

(يريد الله أن لايجعل) الاخرى (لهم حظا)

﴿ ومن حكميات الاعشى المترجم سابقا فى قصيدته
التى مدح بها النبى المعظم صلى الله عليه وسلم ﴾

أجدك لم تسمع وصاة محمد نبى الاله حيث أوصى وأشهدا
اذا أنت لم ترحل بزاد من التقى ولاقيت بعد الموت من قد تزودا
ندمت على أن لا تكون كمثله وانك لم ترصد لما كان أرصدا
فاياك والميتات لا تقربنها ولا تأخذن سهما حديدا لتفصدا
وصل على حين العشيات والضحى ولا تحمد الشيطان والله فاحمدا
ولا تسخرن من بائس ذى ضراعة ولا تحسبن المال للمرء مخلدا
ولا السائل المحروم لا تتركنه لفاقته يشكو وحرمانه الردى
ولا تقربن جارة كان سرها عليك حراما فانكحن أو تأبدا
وذا الرحم القربى فلا تقطعنه لعاقبة ولا الاسير المقيدا
ولا النصب المنصوب لا تنسكنه ولا تعبد الاوثان والله فاعبدا

﴿ ولمقيد أوابده ومؤلف شوارده ﴾

علت جهلاء العصر منبر أحمد وقد أقعدت عنه الجهابذة البهم
فهلا عن الأعواد أنزل جاهل ومن فوقه (قال الذى عنده علم)
هذا ماوصلت اليه يد الاستقراء من تتبع دواوين الشعراء
ومجاميع القدماء مطبوع الحروف أو مخطوطها مضبوط
الكلمات أو غير منقوطها باذلا قصارى الجهد مع شواغل

عالمية لا تخفى على ذى نقد لتقييد أقوال آدب رحيل
وتأليف شوارد ما أبرزه فى قوالب التفصيل من معان جزله
فى مبان غير مبتذله واعلاق طاهرة الاعراق فى ذخائر
شريفة الانتساق ألبسها ذلك السلف الصالح الاحترام على
ما شهدت فيه تواريخ الايام من أفعالهم ألطف الحلل فكانت
لنا أنفس علم وصل أذنوا فيه بحى على خير العمل فأسمع
وأبصر بهم من رجال وفقوا بين كيان الاقوال والافعال فهى
أوضح دليل لدى كل جيل على سمو ما أحرزوه من التهذيب
وارتقاء التدابير المنزلية والتدريب وتحسين المعايش السليمه
واصطناع القوميه القويمه والتربية الحقه للنفوس المستحقه
واحياء الاحياء بترقى الجنسية الحقيقية المباهاة وعادات التعامل
والتجاور الغير معاداة الى غير ذلك الشان من محكم الاتقان
لنظامات حضاراتهم والعمران الذى حفظته لنا أقوالهم الشارحه
لأحلامهم الراجحة وطبائعهم المبينه فى منظوماتهم المدونه
بحيث لو تخلق فيها الصغير ممن خلفهم أو الكبير لغدا لسان
المدنية الكاملة اليه يشير

فلو صورت نفسك لم تزدها على مافيك من شرف الطباع
مهملا أو مبدلا وللضرورات أحكام وان كانت رواية العلم لها

الامانة قوام بعض أبيات أو كلمات بعض دون نقص بالمعنى أو نقض وذلك لما وجدته مخالفا فى أصل الوضع لطبع الزمان فى زمن الطبع حرصا على تعميه المستفاد فى أوطاننا العثمانيـة التى لم يخلق مثلها فى البـــلاد لازالت ألسنها الفصـــاح وجوهها الصباح راغلة من حلل الاداب والمعارف بكل تليد وطارف بظل صاحب الخلافة العظمى والسلطنة العليا مولانا أمير المؤمنين وحامى حـــوزة الدين الذى سهل الله بعنايته لاهل الاسلام حقيقة المجاز فى هـذه الاعوام الى حل بيته الحرام

مأثرة تفنى الليـــالى ولا تفنى بها التاريخ يســـتأثر
حى فاحيى كل قلب بهـــا ملائك الله نهـــا تشكر
خليفـة الله على خلقـــه الدين والدنيـــا بذا يجهـر
عبد الحميـــد الملك المجتبى من خير آل بهـــم يفخر
وفقـــه الله ونجى له أنجـــاله ما كرت الاعصر
وظـــل شـأن الملك يسمو به مجدا وشانيـه هو الابـــتر
ما أزدلفوا فى عـــرفات المنى فهللوا وبالصـــفا كبروا

وفقنا الله إلى أحسن القيام فى بدء العمـل والختام الى كل خاص نفعه عام بحرمة خير الانام عليه أفضل الصلاة والسلام

يقول الفقير اليه عز شأنه أحمد سلامه مامور وخطاط ادارة
مطبعة ديوان الاوقاف ومعلم فن الخط بالجامع الازهر

الحمد لمولى النعم والصلاة والسلام على من أوتى جوامع الكلم
قد تم طبع كتاب (أبدع مانظم فى الاخلاق والحكم) لمؤلفه
الاديب الفاضل يوسف أفندى سنو الطبعة الاولى بديعة الوضع
رائقة الصنع فى ظل الحضرة الفخيمة الخديوية وعصر الطلعة
الميمونة العباسية من أيده الله بالسبع المثانى سمو خديوينا
المعظم ﴿عباس حلمى الثانى﴾ أدام الله أيامه ووالى علينا انعامه
واحسانه ـ وكان بروز ثمرينعه وتمام بدر طبعه بمطبعة
ديوان عموم الاوقاف المصريه فى عهد ناظره العلم المفرد والهمام
الاوحد الكريم النبيل صاحب المجد الاثيل العديم المثيل من
زادت بمكارم أخلاقه ووافر عدله وذكائه روح الاوقاف انتعاشا
صاحب السعادة الهمام عدلى يكن باشا حفظه الله . فى أوائل
شهر ربيع الاوّل من عام أربع وعشرين وثلاثمائة وألف
من هجرة من له العزة والشرف صلى الله عليه
وعلى آله وأصحابه وعترته كلما ذكره
الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون

فهرست القصائد و تراجم أصحابها

صحيفه	
٦	يعرب بن قحطان
٧	مقيد أوابده
١٠	ابن حجه الحموى
١٨	مقيد أوابده
١٩	السيد على الكيلانى
٢٠	مقيد أوابده
٢١	الامام الشافعى
٢١	مقيد أوابده
٢٢	عبد الباقى السماك
٢٦	مقيد أوابده
٢٧	محمد الزهيرى
٢٩	مقيد أوابده
٢٩	عمر بن الوردى
٣٣	مقيد أوابده
٣٤	محمد بن بشير
٣٤	مقيد أوابده
٣٥	عبده بن الطيب
٣٦	مقيد أوابده
٣٦	مؤيد الدين الطغرائى
٤٠	مقيد أوابده

صحيفه	
٤٠	عمرو الشنفرى
٤٢	مقيد أوابده
٤٣	محمد بن دريد
٤٨	مقيد أوابده
٤٨	محمد بن دريد
٥٠	مقيد أوابده
٥١	صالح عبد القدوس
٥٤	مقيد أوابده
٥٤	صالح عبد القدوس
٥٥	مقيد أوابده
٥٥	على بن محمد التهامى
٥٨	مقيد أوابده
٥٨	رجاء الاصبهانى
٦١	مقيد أوابده
٦١	أبو الاسود الدؤلى
٦٣	مقيد أوابده
٦٣	عبد القيس البرجمى
٦٥	مقيد أوابده
٦٥	الامام على الرضا
٦٨	مقيد أوابده

obeikandl.com

صحيفه	
٦٩	أبو الفتح البستى
٧٢	مقيد أوابده
٧٣	عمر بن الوردى
٧٧	مقيد أوابده
٧٧	صفى الدين الحلى
٧٨	مقيد أوابده
٧٨	عمر بن الوردى
٨٠	مقيد أوابده
٨١	عبد الغنى النابلسى
٨٢	مقيد أوابده
٨٢	اسماعيل المقرى
٨٦	مقيد أوابده
٨٦	عمر بن الوردى
٨٧	مقيد أوابده
٨٧	اسماعيل المقرى
٨٩	مقيد أوابده
٨٩	عمر بن الوردى
٩٠	مقيد أوابده
٩٠	اسماعيل المقرى
٩١	مقيد أوابده

صحيفه	
٩١	عمر بن الوردى
٩٣	مقيد أوابده
٩٣	عروة بن الورد
٩٤	مقيد أوابده
٩٤	حاتم الطائى
٩٦	مقيد أوابده
٩٦	الشيخ عمر الانسى
٩٨	مقيد أوابده
٩٨	الشيخ عمر الانسى
١٠١	مقيد أوابده
١٠١	الشيخ عمر الانسى
١٠٢	مقيد أوابده
١٠٣	محمد شهاب الدين
١٠٥	مقيد أوابده
١٠٥	أبو الطيب المتنبى
١٠٥	مقيد أوابده
١٠٦	أبو الفتح البستى
١٠٦	مقيد أوابده
١٠٧	أحمد الكيوانى
١١٠	مقيد أوابده

obeikandl.com

صحيفه	
١١٠	أبو الفتح البستى
١١١	مقيد أوابده
١١١	عدى بن زيد
١١٣	مقيد أوابده
١١٣	زهير بن ربيعة
١١٤	مقيد أوابده
١١٥	عبد الله الخفاجى
١١٦	مقيد أوابده
١١٦	يزيد بن الحكم
١١٨	مقيد أوابده
١١٨	عبد الله الخفاجى
١٢٠	مقيد أوابده
١٢٠	بهاء الدين زهير
١٢١	مقيد أوابده
١٢١	قيس بن الخطيم
١٢٢	مقيد أوابده
١٢٢	محمد الضبى
١٢٣	مقيد أوابده
١٢٣	الحكم بن عبدل
١٢٤	مقيد أوابده

صحيفه	
١٢٤	الصلتان العبدى
١٢٥	مقيد أوابده
١٢٦	المقنع الكندى
١٢٧	مقيد أوابده
١٢٧	الشيخ السابورى
١٥٦	مقيد أوابده
١٥٦	القاضى أحمد الارجانى
١٥٩	مقيد أوابده
١٥٩	مؤيد الدين الطغرائى
١٦١	مقيد أوابده
١٦١	بعض بنى أسد
١٦٢	مقيد أوابده
١٦٢	مؤيد الدين الطغرائى
١٦٣	مقيد أوابده
١٦٣	مؤيد الدين الطغرائى
١٦٤	مقيد أوابده
١٦٥	مؤيد الدين الطغرائى
١٦٧	مقيد أوابده
١٦٧	عبيد الابرص
١٦٨	مقيد أوابده

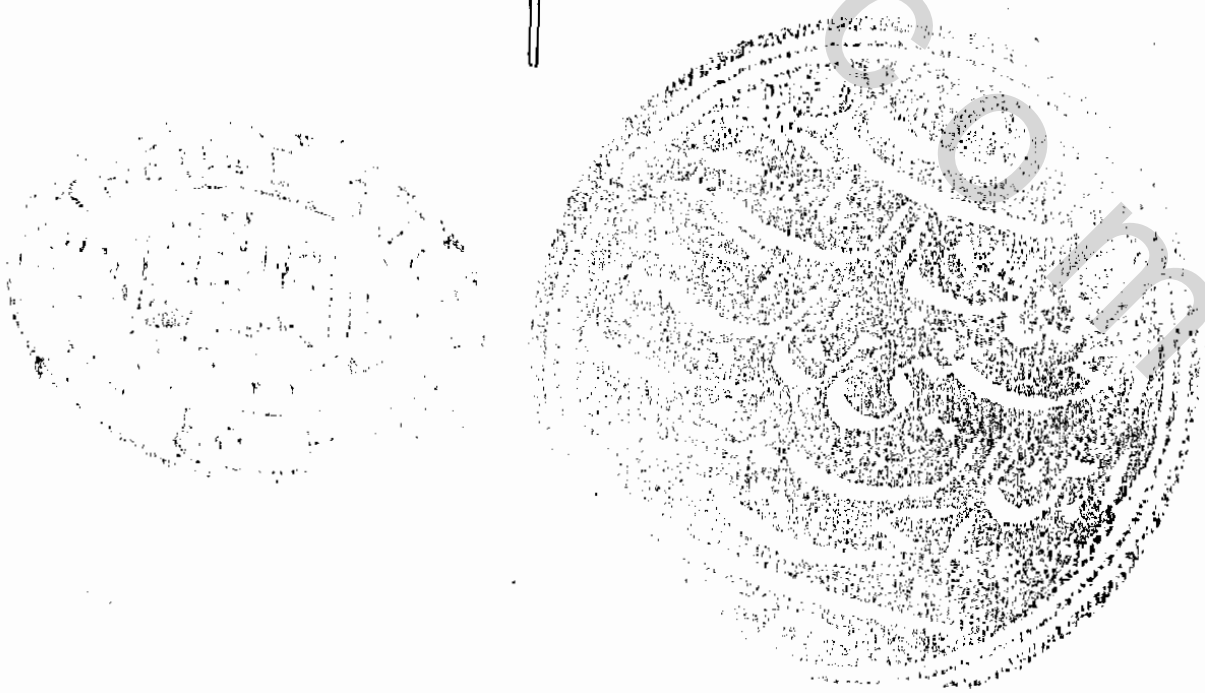
obeikandl.com

صحيفه	
١٦٨	أبو الحسن المغربى
١٧١	مقيد أوابده
١٧١	بعضهم
١٧٤	مقيد أوابده
١٧٥	محمد الوحيدى
١٩٠	مقيد أوابده
١٩١	على أبو النصر
١٩٢	مقيد أوابده
١٩٣	الاعشى ميمون
١٩٤	مقيد أوابده
١٩٤	ذو الاصبع العدوانى
١٩٦	مقيد أوابده
١٩٦	الأضبط ابن قريع
١٩٧	مقيد أوابده
١٩٧	بشار بن برد
١٩٨	مقيد أوابده
١٩٨	بشار بن برد
١٩٩	مقيد أوابده
١٩٩	بشار بن برد
١٩٩	مقيد أوابده

صحيفه	
١٩٩	طرفة ابن العبد
٢٠٠	مقيد أوابده
٢٠٠	حازم الاندلسى
٢٠٦	مقيد أوابده
٢٠٦	أبو العتاهية
٢٠٨	مقيد أوابده
٢٠٨	ابن أبى العافية
٢٠٩	مقيد أوابده
٢٠٩	الوزير ابن مكانس
٢١١	مقيد أوابده
٢١١	عبد الملك الخريرى
٢١٢	مقيد أوابده
٢١٣	صلاح الدين الصفدى
٢١٦	مقيد أوابده
٢١٦	المثقب العبدى
٢١٧	مقيد أوابده
٢١٧	الشريف الرضى
٢١٩	مقيد أوابده
٢١٩	العباس بن مرداس
٢٢٠	مقيد أوابده

obeikandi.com

صحيفه		صحيفه	
٢٢٠	عبد الله باشا فكرى	٢٢٦	مقيد أوابده
٢٢١	مقيد أوابده	٢٢٦	ابن عبد ربه
٢٢١	حسان بن ثابت	٢٢٧	مقيد أوابده
٢٢٢	مقيد أوابده	٢٢٧	أحمد المقرى
٢٢٢	حماد عجرد	٢٢٨	مقيد أوابده
٢٢٣	مقيد أوابده	٢٢٨	أبو العلاء المعرى
٢٢٣	صفى الدين الحلى	٢٢٩	مقيد أوابده
٢٢٤	مقيد أوابده	٢٢٩	مضرس بن ربعى
٢٢٤	أبو العتاهية	٢٣٠	مقيد أوابده
٢٢٥	مقيد أوابده	٢٣٠	أبو الحسن التهامى
٢٢٥	على بن أبى طالب	٢٣١	مقيد أوابده
٢٢٥	مقيد أوابده	٢٣٢	الاعشى ميمون
٢٢٦	على بن أبى طالب	٢٣٢	مقيد أوابده



obeikandl.com