

كتاب

المعرب من الكلام الاعجمي

على حروف المعجم

تأليف الشيخ الاجل الامام الاوحد العالم

ابي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر

الجواليقي

obeikandi.com

بسم الله الرحمن الرحيم

قال^٥ الشيخ الامام الاجلّ الاوحد العالم ابو منصور موهوب ابن احمد بن محمد بن الحضر اطل الله بقاءه وحرس مدته وحباءه هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجبي ونطق به القرآن المجيد وورد في اخبار الرسول صلى الله عليه والصحابه والتابعين رضوان الله عليهم وذكرته العرب في اشعارها واخبارها ليعرف الدخيل من الصريح ففي معرفة ذلك فائدة جليلة وهي أن يحتسب المشتق فلا^٦ يجعل شيئاً من لغة العرب لشيء من لغة العجم فقد قال ابن السراج في رسالته في الاشتقاق^٧ في باب ما يجب على الناظر في الاشتقاق أن يتوقاه

a) Cod. Escur. hab. قرأت على الشيخ

b) Cod. hab. فلا يجعل شيئاً من لغة العجم فقد قال الخ
emend. sec. cod. Escur. c) v. Hâjī Chalīfa V. p. 43.

وَيَكْتَسِرُ مِنْهُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْدَرَهُ كُلُّ الْحَذَرِ أَنْ يَشْتَقَّ
 مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ شَيْءٌ مِنْ لُغَةِ الْعَجَمِ فَيَكُونُ بِنَزْلَةٍ مَنِ
 ادَّعَى أَنَّ الطَّيْرَ وَلَدُ الْحَوْتِ) فَأَمَّا مَا وَرَدَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ
 فَقَدْ اختلف فيه أهل العلم قال بعضهم كتاب الله ليس
 فيه شيءٌ من غير العربية أخبرني غير واحدٍ عن الحسن
 ابن أحمد عن دَعْلَجٍ عن عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عن أبي
 عُبَيْدٍ قال سَمِعْتُ أبا عُبَيْدَةَ يَقُولُ مَنْ زَعَمَ أَنَّ فِي الْقُرْآنِ
 لِسَانًا سِوَى الْعَرَبِيَّةِ فَقَدْ اعْظَمَ عَلَى اللَّهِ الْقَوْلَ وَاحْتَجَّ
 بِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا^(١) قال أبو عُبَيْدَةَ وَرَوَى
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٍ وَعِكْرِمَةَ وَغَيْرِهِمْ فِي أَحْرَفٍ كَثِيرَةٍ
 أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ لِسَانِ الْعَرَبِ مِثْلُ سَجِيدٍ وَالْمِشْكَاةِ وَالْيَمِّ وَالطُّورِ
 وَأَبَارِيقَ وَإِسْتَبْرَقٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَهُؤُلَاءِ أَعْلَمُ بِالتَّأْوِيلِ مِنْ أَبِي
 عُبَيْدَةَ وَلَكِنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى مَذْهَبٍ وَذَهَبَ هَذَا إِلَى غَيْرِهِ

(١) وَحَكِيَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ قَالَ رَأَيْتُ أبا بَكْرٍ يُدِيرُ هَذِهِ
 اللَّفْظَةَ بُوصِي لِيَشْتَقَّهَا فَقُلْتُ أَيْنَ تَذْهَبُ أَتَاهَا فَارِسِيَّةٌ أَمْ
 هُوَ بُوزِي وَهُوَ اسْمُ جَبَلِنَا قَالَ وَمَعْنَاهُ السَّالِمُ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فَرَحَتَ

Hic locus perobscurus non est in cod. Escur., certo glossa
 marginalis eaque mutilata quam e contextu ejiciendam esse putavi.
 b) Sur. 43, 2.

وكلاهما مُصِيبٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ
بَغِيرِ لِسَانِ الْعَرَبِ فِي الْأَصْلِ^٥ فَقَالَ^٦ الْأَيْتُكَ عَلَى الْأَصْلِ
ثُمَّ لَفِظَتْ بِهِ الْعَرَبُ بِالسِّنَتِهَا فَعَرَبَتْهُ فَصَارَ عَرَبِيًّا بِتَعَرُّبِهَا
إِتْيَاهُ فَهِيَ عَرَبِيَّةٌ فِي هَذِهِ الْحَالِ اعْجَبِيَّةُ الْأَصْلِ فَهَذَا الْقَوْلُ
يُصَدِّقُ الْفَرِيقَيْنِ جَمِيعًا وَالْأَسْمَاءُ الْمُعَرَّبَةُ^٧ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهَا
لَا يُعْتَدُّ بِعُجْمَتِهِ وَهُوَ مَا أُدْخِلَ عَلَيْهِ لَامُ التَّعْرِيفِ نَكَحُو
الدِّيَاجِ وَالْدِيَوَانِ وَالثَّانِي مَا يُعْتَدُّ بِعُجْمَتِهِ وَهُوَ مَا لَمْ
يُدْخِلُوا عَلَيْهِ لَامَ التَّعْرِيفِ كَمُوسَى وَعِيسَى

بَابُ مَعْرِفَةِ مَذَاهِبِ الْعَرَبِ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَعْجَمِيَّةِ

اعْلَمُوا أَنَّهُمْ كَثِيرًا مَا يَجْتَرِئُونَ عَلَى تَغْيِيرِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ
إِذَا اسْتَعْمَلُوهَا فَيُبَدِّلُونَ الْحُرُوفَ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِهِمْ
إِلَى أَقْرَبِهَا مُخْرَجًا^٨ وَرُبَّمَا أَبْدَلُوا مَا بَعْدَ مُخْرَجِهِ أَيْضًا وَالْأَبْدَالُ
لَا زَمَ لَيْثًا يُدْخِلُوا فِي كَلَامِهِمْ مَا لَيْسَ فِي حُرُوفِهِمْ وَرُبَّمَا غَيَّرُوا

a) Plane deletum in cod. exceptis paucis lineolis. b) A قَالَ
usque ad الْأَصْلِ interpolatum habeo cfr. Itkân ٣١٨ l. 5 squ. c) Cod.
addit وَتَرْكِهِ فِي الصَّرْفِ, glossa marginalis; deest in cod. Eскур.
d) Cod. h. مَخْرَجًا.

البناء من الكلام الفارسي الى اينية العرب وهذا التغيير
يكون بابدال حرف من حرف او زيادة حرف

hic desunt non pauca.

ولا تاركاً لحنى لأحسن لحنهم ولو دار صوف الدهر حين يدور
شئيد يُريدون شون بُودي وُودُ اعجل وبستان^{a)} خُد
قال اذا كان حكي لك في الاعجمية خلاف ما العامة عليه
فلا ترينه تخلیطاً^{b)} فان العرب تخلط فيه وتكلم به
مخلطاً لانه ليس من كلامهم فلما اعتنفوا وتكلموا به
خلطوا وكان الفراء يقول يُبنى الاسم الفارسي أي بناء كان
اذا لم يخرج عن اينية العرب وذكر ابو حاتم أن الروبة
ابن العجاج والفصحاء كالأعشى وغيره ربما استعاروا الكلمة
من كلام العجم للقافية لتستطرف ولا يصرفونه ولا
يشتقون منه الافعال ولا يرمون بالأصلي ويستعملون المستطرف
وربما أضحوا منه كقول العدوي انا العربي الباك^{c)} اي
النقي من العيوب وقال العجاج

كما رأيت في الملاء البردجا

وهم السبي ويُقال لهم بالفارسية برده فأراد القافية

a) Cod. hab. بُستلون. b) غلطا — ? c) Cod. hab. البال.

بَابُ مَا يُعْرَفُ مِنَ الْمُعَرَّبِ بِاخْتِلَافِ الْحُرُوفِ

لَمْ تَجْتَمِعِ الْجِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَمَتَى جَاءَتْهَا^a فِي كَلِمَةٍ فَاعْلَمْ أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ مِنْ ذَلِكَ جَلُوبَقُ وَجَرَنْدَقُ وَالْجَوَقُ وَالْقَبِجُ وَرَجْدُ أَجَوَقُ وَسَتَرَى ذَلِكَ مُفَسَّرًا فِي مَوَاضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَلَا تَجْتَمِعُ الصَّادُ وَالْجِيمُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ مِنْ ذَلِكَ الْحِصَّ وَالصَّنَجَةَ وَالصَّوْلَجَانُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَلَيْسَ فِي أَصُولِ أُبْنِيَّةِ الْعَرَبِ اسْمٌ فِيهِ نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ فَإِذَا مَرَّ بِكَ ذَلِكَ فَاعْلَمْ أَنَّ ذَلِكَ الْاسْمَ مُعَرَّبٌ نَحْوُ نَرَجِيسٍ وَنَرِيسٍ وَنَوْرَجٍ وَنَرِيسِيَانٍ وَنَرَجِجَةٍ عَلَى مَا تَرَاهُ مُفَسَّرًا وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ رَاءٌ بَعْدَ دَالٍ إِلَّا دَخِيلٌ مِنْ ذَلِكَ الْهِنْدَازُ وَالْمُهَنْدِزُ وَابْدَلُوا الرَّاءَ^b سَيْنًا فَقَالُوا الْمُهَنْدِسُ وَلَمْ يَحْكُ أَحَدٌ مِنَ الثَّقَاتِ كَلِمَةً عَرَبِيَّةً مَبْنِيَّةً مِنْ بَاءٍ وَسِينٍ وَتَاءٍ فَإِذَا جَاءَ ذَلِكَ فِي كَلِمَةٍ فَهِيَ دَخِيلٌ فَأَمَّا أَمْثَلَةُ الْعَرَبِ فَأَحْسَنُهَا مَا بُنِيَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُبْتَعِدَةِ الْبَخَارِجِ وَأَخَفُ الْحُرُوفِ حُرُوفُ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ سِتَّةٌ ثَلَاثَةٌ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَهِيَ الرَّاءُ وَالنُّونُ وَاللَّامُ وَثَلَاثَةٌ مِنَ الشَّفَتَيْنِ وَهِيَ الْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْيِيمُ وَلِهَذَا لَا يَخْلُو الرُّبَاعِيُّ

a) Cod. h. جَاءَتْهَا. b) Cod. h. الزَّاي.

والخُماسَى منها إلا ما كان من عَسَجَدٍ فَإِنَّ السِّينَ اشْبَهَتْ
النُّونَ لِلصَّغِيرِ الذِي فِيهَا وَالْغُنَّةُ الَّتِي فِي النُّونِ فَإِذَا جَاءَكَ
مِثَالُ خُمَاسَى أَوْ رُبَاعَى بغيرِ حرفٍ أو حرفينِ من حروفِ
الدَّلَالَةِ فَاعْلَمْ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ مِثْلُ عَفَنَجَشِ حُضَائِمِ
وَنَحْوِ ذَلِكَ فَهَذِهِ جُمْلَةٌ مِنَ الْقَوْلِ فِي هَذَا الْقَنْ كَافِيَةٌ وَقَدْ
رَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ لَيْسَهْلَ مَرَامُهُ
وَيَكْمَلُ نِظَامُهُ

بَابُ الْهَمْزَةِ الَّتِي تُسَمَّى الْأَلِفَ

أَسْمَاءُ الْأَنْبِيَاءِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ كُلُّهَا أَعْجَبِيَّةٌ
نَحْوُ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَإِلْيَاسَ وَإِدْرِيسَ وَإِسْرَآئِيلَ
وَأَيُّوبَ إِلَّا أَرْبَعَةً أَسْمَاءٍ وَهِيَ آدَمُ وَصَالِحٌ وَشُعَيْبٌ وَمُحَمَّدٌ
فَإِنَّمَا إِبْرَاهِيمُ فِيهِ لُغَاتٌ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي زَكَرِيَّا عَنْ أَبِي
الْعَلَاءِ قَالَ إِبْرَاهِيمُ اسْمٌ قَدِيمٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهِ الْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ فَقَالُوا إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَإِبْرَاهِيمُ
وَقَدْ قُرِيَ بِهِ وَإِبْرَاهِيمُ عَلَى حَدِّ الْبَاءِ وَأَبْرَهُمْ وَيُرْوَى أَنَّ
عَبْدَ الْمُطَّلِبِ قَالَ

عُدْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَهُوَ قَائِمٌ
وَيُرَوِّى لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَيْضًا

نَحْنُ آلَ اللَّهِ فِي كَعْبَتِهِ لَمْ يَزَلْ ذَاكَ عَلَى عَهْدِ آبِهِمْ
وَاسْمِعِيلُ فِيهِ لُغْتَانِ اسْمِعِيلُ وَاسْمِعِينُ بِالنُّونِ قَالَ الرَّاجِزُ
قَالَ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِئْنَا هَذَا وَرَبِّ الْبَيْتِ اسْمَاعِيلُ
وَاسْحَقُ اعْجَمِي وَإِنْ وَافَقَ لَفْظُ الْعَرَبِيِّ يُقَالُ أَسْحَقَهُ اللَّهُ
يُسْحِقُهُ إِسْحَاقًا وَأَمَّا إِسْرَائِيلُ فَفِيهِ لُغَاتٌ قَالُوا إِسْرَأَلَ كَمَا
قَالُوا مِيكَالَ وَقَالُوا إِسْرَائِيلَ وَقَالُوا أَيْضًا إِسْرَائِينَ بِالنُّونِ قَالَ
أُمَيَّةٌ عَلَى إِسْرَأَلَ

hic lacuna est

آخَرُ وَرَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ عَلَى
الصُّوفِ الْأَذَرِيِّ وَرَوَاهُ لِي أَبُو زَكْرِيَاءُ الْأَذَرِيُّ بَفَتْحِ الدَّالِ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ وَانْشَدَنِي عَنْ الْقَصْبَانِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ
الْحُرَّاسَانِيِّ عَنِ الطُّومَارِيِّ عَنِ الْمُبَرَّدِ لِلشَّيْخِ
تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قُرِئَ أَذَرِيْنَجَانِ الْمَسَاحِ وَالْجَالِي
وَرَوَى عَنْ أُمِّ الْأَذَرِدَاءِ أَنَّهَا قَالَتْ زَارَنَا سَلْمَانٌ (١) مِنَ الْمَدَائِنِ

a) Est Salmân Alfārist v. Ibn Hishām p. 136 squ.

الى الشَّامَ مَاشِيًا وَعَلَيْهِ كِسَاءٌ وَأَنْدَرُورْدٌ^(١) تَعْنِي^(٢) سَرَاوِيدَ
مُشَرَّةً وَهِيَ كَلِمَةٌ اَعْلَمِيَّةٌ لَيْسَتْ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْأَهْوَاُزُ اسْمُ
مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ فَارَسَ اَعْلَمِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا
الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ

سَيَرُوا^(٣) بَنِي الْعَمِّ فَالْأَهْوَاُزُ مَنَزِلُكُمْ وَنَهْرُ تَيْرَى فَمَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ
وَاصْطَخْرُ^(٤) اسْمُ الْبَلَدِ اَعْلَمِيٌّ اَيْضًا وَقَدْ وَرَدَ فِي اشْعَارِهِمْ
قَالَ جَرِيرٌ

وَكُنْ كِتَابٌ فِيهِمْ وَنُبُوَّةٌ وَكَانُوا بِاصْطَخْرِ الْمُلُوكِ وَتُسْتَرَا
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ اَصْطَخَرِيٌّ كَمَا قَالُوا
فِي مَرَوْ مَرَوِيٌّ^(٥) وَأَسْبَدُ^(٦) وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ اسْمُ قَائِدٍ مِنْ قَوَادِ
كِسْرَى عَلَى الْبَحْرَيْنِ فَارَسِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ
طَرَفَةُ

خُذُوا جِذْرَكُمْ أَهْلَ الْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا
عَبِيدَ آسَبَدٍ وَالْقَرَضُ يُجْزَى^(٧) مِنَ الْقَرَضِ
وَالصَّفَا وَالْمُشَقَّرُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ

a) Cod. h. أَنْدَرَا وَرْدٌ — emend. sec. kām. b) Cod. h. يَعْنِي.

c) Cod. h. سَيَرُ. d) Cod. h. اَصْطَخَرُ. e) Cod. h. مَرَوِيٌّ.

f) Cod. h. يُجْزَى.

أَسْبَدُ قَوْمٌ كَانُوا مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ يَعْْبُدُونَ الْبَرَّادِيْنَ فَقَالَ
طَرْفَةُ

عَبِيدَ أَسْبَدُ لَا عَبِيدَ الْبَرَّادِيْنَ

وَأَسْبَدُ فَارَسَى عَرَبَهُ طَرْفَةُ وَالْأَصْلُ أَسْبُ وَهُوَ ذَكَرُ الْبَرَّادِيْنَ
يُخَاطَبُ بِهِذَا عَبْدُ الْقَيْسِ وَيُرْوَى عَبِيدَ الْعَصَا وَبَلَّغْنَا
عَنْ الْحَرْبِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبٍ قَالَ حَدَّثَنَا
هُشَيْمٌ قَالَ أَخْبَرَنَا دَاوُدُ بْنُ بُشَيْرٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ جَالَةَ (?)
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الْأَسْبَدِيَّيْنَ
ضَرْبٍ^a مِنَ الْمَجُوسِ مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ جَاءَ إِلَى رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَدَخَلَ ثُمَّ خَرَجَ قُلْتُ مَا قَضَى فَيَكُم
رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الْإِسْلَامُ^b أَوْ الْقَتْلُ قَالَ الْحَرْبِيُّ
قَالَ أَبُو عَمْرِو وَالْأَسْبَدُ قَوْمٌ مِنَ الْفُرْسِ كَانُوا مَسْكَنَةَ الْمُشَقَّرِ^c
مِنْهُمْ الْمُنْذِرُ بْنُ سَاوَى مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ وَمِنْهُمْ
عَيْسَى الْخَطِيُّ وَسَعِيدُهُ^d بْنُ دَعْلَجٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَبَى لَا يَرِيمُ الدَّهْرَ وَسَطَ يُبُوتِهِمْ كَمَا لَا يَرِيمُ الْأَسْبَدِيُّ الْمُشَقَّرَا
وَقَرَأْتُ عَلَى أَبِي زَكَرِيَّا يُقَالُ إِسْكَندَرُ وَأَسْكَندَرُ بَكْسَرُ

a) Cod. h. ضَرْبٍ. b) Cod. h. الْإِسْلَامُ أَوْ الْقَتْلُ. c) Cod. h.

سَعْدُ. d) Cod. h. الْمُسَقَّرِ.

الهمزة وفتحها وقال هكذا ذكره لي ابو العلاء فقال هي
كلمة اعجمية ليس لها في كلام العرب مثال والإستار قال
ابو سعيد سمعت العرب تقول للاربعة إستار لأنه بالفارسية
جهار فاعربوه فقالوا إستار قال جرير

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبَعِيثَ وَأُمَّهُ وَا بَا الْفَرَزْدَقِ شَرْهُ مَا إِسْتَارِ

أَي شَرْ أَرْبَعَةٍ وَمَا صَلَّةٌ وَقَالَ الْأَعَشَى

نَوْفَى لَيَوْمٍ وَفِي لَيْلَةٍ ثَمْنِينَ نَكَسِبُ إِسْتَارَهَا

نوفى يعنى القارورة الكبيرة اذا شربوا بالصغير ثمنين

تكون^١ بالكسر اربعة كل عشرين واحدا قال الاستار رابع

اربعة ورابع القوم استارهم وهذا الوزن الذى يقال له الإستار

مُعَرَّبٌ أَيْضاً أَصْلُهُ جِهَارٌ فَأُعَرِّبَ فَقِيلَ اسْتَارَ وَيُجْمَعُ أَسَاتِيرَ

وَيُقَالُ لِكُلِّ أَرْبَعَةٍ اسْتَارٌ وَأَصْطَفَانُوسُ اسْمٌ دِهْقَانٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

hic lacuna est.

وَالْأُبَلَّةُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَصْلُ هَذَا الْأِسْمِ

بِالنَّبْطِيَّةِ كَانَتْ الْأُبَلَّةُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَكَانَ الْعُمَّالُ يَعْمَلُونَ

a) لها deest in cod. b) Jauh. h. قُبِحَ الاستار c) Cod. h.

يَكُونُ. d) Cod. h. نَحْسَبُ.

فِي الْأَرْضَيْنِ فَإِذَا كَانَ اللَّيْلُ وَضَعُوا دَوَابَّهُمْ عِنْدَ أَمْرَأَةٍ كَانَتْ تُسَمَّى هَوْبَاءَ فَجَاءُوا فَلَمْ يَرَوْهَا فَقَالُوا هَوْبَا لَنَا إِي ذَهَبَتْ وَقَالَ غَيْرُهُ الْإِبْلَةُ كَانَتْ تُسَمَّى بِالنَّبِيطِيَّةِ بِأَمْرَأَةٍ كَانَتْ تَسْكُنُهَا يُقَالُ لَهَا هَوْبُ حَمَارَةٍ فَمَاتَتْ فَجَاءَ قَوْمٌ مِنَ النَّبَطِ يَطْلُبُونَهَا فَقِيلَ لَهُمْ هَوْبُ (هُ) لَتْ فَعَرَّبْتَهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا الْإِبْلَةُ وَالْأِبْلَةُ أَيْضًا الْفِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَيَأْكُلُ^١ مَا رَضَ مِنْ زَادِنَا وَيَأْبَى الْإِبْلَةُ لَمْ تُرَضْ

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِهَا سُمِّيَتْ الْإِبْلَةُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَزُنُ الْإِبْلَةُ فُعْلَةٌ تَكُونُ الْهَمْزُ أَصْلِيَّةٌ وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ أَنَّهُ أَفْعَلَةٌ وَالْهَمْزُ زَائِدَةٌ مِثْلُ أُبْلَمَةٍ وَأُسْنَمَةٍ لَكَانَ قَوْلًا وَالْإِسْفِنَطُ وَالْإِسْفِنَطُ وَالْإِسْفِنَدُ وَالْإِسْفِنَدُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ وَرَوَى لِي عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ أَنَّهُ قَالَ أَنَّهُ اسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ مُعَرَّبٌ (وَلَيْسَ بِالْحَمْرِ وَأَنَّمَا هُوَ عَصِيرُ عَنَبٍ قَالَ وَيُسَمَّى أَهْلُ الشَّامِ الْإِسْفِنَطَ الرِّسَاطُونَ) يَطْبَحُ وَتُجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاةٌ ثُمَّ يُعْتَقُ

ا) Yāḩūt s. v. اِبْلَةُ = هَوْبُ لَا كَا: اِبْلَةُ

b) *Divān d. Ḩudāil*. p. 52. c) *Rosatum* cfr. *Du Cange*: *nude pro vinum rosatum*.

وَرَوَى لَنَا عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ الْإِسْفِنْطُ وَالْإِسْفِنْطُ الْحَمْرُ وَقَالَ
ابْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْإِسْفِنْطُ وَالْإِسْفِنْطُ قَالُوا هِيَ أَعْلَى الْحَمْرِ
وَأَصْفَاهَا قَالَ الْأَعَشَى

وَكَأَنَّ الْحَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسْفِنْطِ) مَمْرُوجَةٌ بِبَاءِ زُلَالٍ
بَاكَرْتَهَا الْأَغْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوْمِ فَتَجَرَّى خِلَالَ شَوْكِ السِّيَالِ
الرُّلَالِ الصَّافِي وَالْأَغْرَابُ جَمْعُ غَرَبٍ وَهُوَ تَحْدِيدُ الْإِنْسَانِ
فَقَالَ بَاكَرْتَهَا الْأَغْرَابُ وَالسَّنَةُ النَّعَاسُ وَالسِّيَالُ شَجَرٌ لَهُ
شَوْكٌ أبيضٌ شَدِيدٌ الْبَيَاضُ يُشَبَّهُ بَيَاضَ) الْإِنْسَانِ بِهِ أَيْ
فَيَجَرَّى الرِّيقُ وَهُوَ كَالْحَمْرِ خِلَالَ أَسْنَانِهَا الَّتِي كَشَوْكَ
السِّيَالِ وَالْأَرْجَوَانُ صَبْغٌ أَحْمَرٌ وَهُوَ فَارَسِيُّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
الْإِسْطَبْلُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَانْشَدَ غَيْرُهُ

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ لَسَدَّ بَابٌ لَا يُسْنَى قُفْلُهُ
وَمِنْ صَلَاحٍ رَاشِدٍ إِصْطَبْلُهُ

وَالْأَرْبَابُ وَالْأَرْبُونَ حُرُفٌ اعْجَمِيَّةٌ وَالْإِيَوَانُ اعْجَمِيَّةٌ مُعَرَّبٌ
وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ هُوَ إِيَوَانٌ) بِالتَّخْفِيفِ وَالْأَبْرَارُ

a) Cod. scr. الْإِسْفِنْطُ. b) Cod. hab. بَبِيَاضٍ. c) Cod.

hab. أَوَانٌ.

فارسی مُعَرَّبٌ وَيُقَالُ إِبْزَارُ يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ وَهُوَ التَّائِيْلُ وَالْأَنْبَارُ^a
 مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ قَالَ أَبُو بَكْرِ هُوَ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَإِنْ كَانَ
 لَفْظُهُ دَائِيًّا مِنْ لَفْظِ النَّبْرِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْأَنْبَارُ أَهْرَاءُ الطَّعَامِ
 وَاحِدُهَا نَبْرٌ وَيُجْمَعُ أَنْابِيرٌ^b جَمَعَ الْجَمْعِ قَالَ وَسُمِّيَ الْهَرِيُّ
 نَبْرًا لِأَنَّ الطَّعَامَ إِذَا ضُبَّ فِي مَوْضِعِهِ انْتَبَرَ أَيْ ارْتَفَعَ وَأَبْرَهَةٌ^c
 اسْمٌ اعْجَمِي وَقَدْ سَمَتْ بِهِ الْعَرَبُ وَأَبْرَهَةٌ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ
 الرِّيَّاحِينَ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى بُسْتَانُ أَبْرُوْزٍ^d وَأَنْوَشَرَوَانُ^e فَارْسِي
 مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَنْوَشَرَوَانُ^f أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ
 ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْإِقْلِيدُ^g الْفِتَاحُ فَارْسِي مُعَرَّبٌ قَالَ الرَّاجِزُ
 لَمْ يُؤْذِهَا الدِّيكُ بِصَوْتٍ^h تَغْرِيدُ وَلَمْ تُعَالِجْ غَلَقًا بِإِقْلِيدٍ
 وَالْإِسْوَارُ مِنَ آسَاوَرَةِ الْفَرَسِ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَهُوَ الرَّامِي
 وَقِيلَ الْفَارِسُ وَالْأَسْوَارُ لُغَةً فِيهِ وَيُجْمَعُ عَلَى الْإِسَاوِرِ وَالْإِسَاوِرَةِ
 قَالَ الشَّاعِرُ

a) Pehlev. **انْبَاشْتَن** — Neriosengh saúcaya cfr. انباشتن
 v. Spiegel Tradit. Lit. der Parsen p. 362; a rad. ham-bar — Justi
 Handbuch des Zend s. v. bar. b) Cod. hab. **انسابير جمع**.
 c) Cod. h. **بُستان أبروز**. d) Superscriptum **معًا**. e) **Kasīda**.
 f) Cod. h. **بصوت**.

وَوَثَرَ الاساورُ القياسا صُعْدِيَّةٌ تَنْتَزِعُ الانفاسا

وقال الآخرُ

أَقْدِمُ أَخَانِهِمْ عَلَى الاساورَةِ وَلَا تَهَالِكُ رَجُلٌ نَادِرَةٌ

إِرمِيَاءُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اعْجَبْنِي مُعَرَّبٌ
وَالْأَجْرُ وبالتنظيفِ وَأَجُورُ وَيَا جُورُ وَأَجُورُونَ وَأَجُورُونَ وقد

جاء في الشعر الفصيح قال أبو دُوَادٍ (الأيادي

ولقد كان ذا كُنَائِبَ خُضِرٍ وَبَلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجُورُونَ

ويُروى بِالْأَجُورِينَ وقال أبو كَدَاءٍ الْعِجْلِيُّ

بَنَى السُّعَاةُ لَنَا مَجْدًا وَمَكْرَمَةً لَا كَالْبِنَاءِ مِنَ الْأَجْرِ وَالطِّينِ

وقال ثَعْلَبَةُ بْنُ صُغَيْرٍ المَارِثِيُّ

فَدَنُ ابْنِ حَيَّةٍ شَادَهُ بِالْأَجْرِ

حكى عن الأصمعيّ آجِرَةٌ وَأَجْرَةٌ والهمزة في الأَجْرِ فاء

الفعل كما كانت في أَرْجَانٍ بدليل قولهم الأَجُورُ فالأَجُورُ

كعاقولٍ والمخاطوم لأنه ليس في الكلام شَيْءٌ على أَفْعُولٍ فإذا

ثَبَّتَتْ أَنَّهَا أَصْلٌ فَالْهِمزة في أَجْرٍ هِيَ هَذِهِ الَّتِي ثَبَّتَتْ

a) Cod. hab. صُعْدِيَّةٌ — cfr. s. v. صُغْد. b) Cod. hab.

أَخَانِهِمْ c) Cod. hab. تِهَالِكُ. d) Pers. آثُور. e) Cod. h.

وَأَبُو دُوَادٍ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ مِنْ إِيَادٍ Kām. دَوَادٍ

ولو حَقَرَتِ الْآجُرُ كُنْتَ فِي حَذَفٍ اَيِّ الزِّيَادَتَيْنِ شُدَّتْ
 بِالْخِيَارِ فَإِنْ حَذَفْتَ الْأُولَى قُلْتَ أَجْبَرَةٌ وَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ
 تُعَوِّضَ مِنَ الزِّيَادَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَإِنْ حَذَفْتَ الْآخِرَةَ قُلْتَ
 أُوَيْحِرَةٌ وَإِنْ عَوَّضْتَ قُلْتَ أُوَيْحِرَةٌ وَالْإِبْرِيْقُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ
 وَتَرَجَمْتُهُ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ أَحَدَ شَيْئَيْنِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ طَرِيقَ
 الْمَاءِ عَلَى هِينَةٍ) وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ عَلِيُّ
 ابْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ

وَدَعَا بِالصَّبُوحِ يَوْمًا فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيْقٌ
 وَالْإِفْلِيمُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحُضِرَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ذَهَبَ إِبْرِيْقٌ
 اَيِّ خَالِصٌ لَيْسَ بِمَكْحُوفٍ أَيْضًا وَالْإِبْلِيْسُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَإِنْ
 وَافَقَ أَبْلَسَ الرَّجُلُ إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ إِنْ لَوْ كَانَ مِنْهُ
 لَصُرِفَ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِإِخْرِيطٍ وَإِجْفِيلٍ
 لَصُرِفَتْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هُوَ عَرَبِيٌّ وَيَجْعَلُ اشْتِقَاقَهُ
 مِنْ أَبْلَسَ يُبْلِسُ أَيْ يَيْئَسُ وَكَانَتْهُ أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَيْ
 يَيْئَسَ مِنْهَا وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْإِنْجِيلُ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ النَّجْلِ وَهُوَ ظُهُورُ الْمَاءِ

a) Hic deest alterum إِمَّا .

على وجه الأرض واتساعه ونجالت الشيء إذا استخرجته
وأظهرته فالانجيل مستخرج به علوم وحكم وقيل هو إفعيل
من النجل وهو الاصل فالانجيل أصل لعلوم وحكم والإيزيم
إيزيم السرج ونحوه فارسي معرب وقد تكلمت به العرب
وهو الحلقة التي لها لسان يدخل في الحرق في أسفل
المحمل تعض عليه^{a)} الحلقة^{b)} وجمعها إباريم قال الراجز
لولا الإباريم وأن ينسجا ناهى عن الذئبة أن^{c)} تفرجا
والأشنان فارسي معرب وقال أبو عبيدة فيه لغتان
الأشنان والإشنان وهو الخرض بالعربية وهمزة أصلية^{d)} لأنك
إن جعلتها زائدة لم تصادف شيئا من أصول أبييتهم
وحكم النون أن يكون^{e)} اللام كرزتها للحاق بقرطاس
فاما الأستاذ فكلمة ليست بعربية يقولون للماهر بصنعيته
أستاذ ولا توجد هذه الكلمة في الشعر الجاهلي واضطلحت
العامة إذا عظموا الحصى أن يحاطبوه بالأستاذ وإنما
أخذوا ذلك من الأستاذ الذي هو الصانع لأنه ربما كان

a) Cod. hab. عليها. b) Cod. h. الحلقة جمعها.

c) Cod. h. إن. d) Cod. h. أصل. e) Conjectura, cum a

usque ad اللام ون — in textu deletum sit.

تَحْتَ يَدِهِ غِلْمَانٌ يُؤَدِّبُهُمْ وَكَأَنَّهُ اسْتَاذٌ فِي حُسْنِ الْأَدَبِ
ولو كان عَرَبِيًّا لَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاةً مِنَ السَّنَدِ وَلَيْسَ
ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ وَأَنْطَاقِيَّةٌ اسْمُ مَدِينَةٍ مَعْرُوفَةٍ مُشَدَّدَةٌ إِلَيْهَا
وهي اعْجَمِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا وَكَانُوا
إِذَا اعْجَبَهُمْ عَمَلُ شَيْءٍ نَسَبُوهُ إِلَيْهَا قَالَ (زُهَيْرٌ)

عَلَوْنَ بِأَنْطَاقِيَّةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ وَإِذَا الْحَوَاشِي لَوْنُهَا لَوْنُ عَنَدَمٍ
وَأَنْقَرَةُ اسْمُ مَدِينَةٍ بِالرُّومِ وَقَدْ ذَكَرَهَا أَمْرُ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ

رُبُّ طَعْنَةٍ مُتَعَنِّجَةٍ^١ وَجَفْنَةٍ مُدَعَثَرَةٍ

تَلَفَى غَدًا بِأَنْقَرَةٍ

وَالْأَطْرَبُونَ كَلِمَةٌ رُومِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا^٢

وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْحَرَشِيُّ
فَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومُ قَطَّعَهَا فَقَدْ تَرَكْتُ بِهَا أَوْصَالَه قِطْعًا
وَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومُ قَطَّعَهَا فَإِنَّ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَفَعًا
وَأَنْجَزَ السَّفِينَةَ فَارِسِي مَعْرَبٍ وَالْأَشَائِبُ^٣ الْأَخْلَاطُ مِنْ

a) Mu'allaka v. 8. b) Cod. h. رُبُّ — c) مُتَعَنِّجَةٍ. d) Ad

hanc lacunam in margine notatum est: كَذَا فِي الْأَصْلِ. e) cfr. أَنْبَارُ

ab انباير pl. انباشتن.

الناس قيل انها فارسيّة معرّبة أصلها آشوب قال الأخفش
ابن شريق

فوارسها من تغلب ابنة وائل حواء كواء ليس فيهم أشائب
والأبريسم اعجمي معرب بفتح الألف والراء وقال بعضهم
إبريسم بكسر الالف وفتح الراء وترجمته بالعربيّة الذي
يذهب صعدا قال ذو الرمة

كأننا اعتمت^٥ ذرى الأبال بالقر والإبريسم الهلحال

والأسكرجة فارسيّة معرّبة وترجمتها مقرب الحل وقد
تكلمت بها العرب قال ابو عليّ فإن حقرت حدفت الحيم
والراء فقلت أسكرجة وإن عوضت^٦ من المخذوف قلت
أسكرجة وكذلك قياس التفسير اذا اضطرّ اليه وزعم سيبويه
أن بنات الحمسة لا تكسر الا على استكراه فإن جمع على
غير تكسير ألحق الالف التاء وقياس ما رواه سيبويه في
بريهم سكرجة وما تقدّم الوجه والأردن اسم بلد قال . .
حنّ قلوبى أميس بالأردن

a) Cod. h. أعتمت. b) Cod. h. عوّضت. c) Poetae nome

est ابو دهلب cfr. Yākut s. v. أردن.

... ٥) وهو الإهليلجُ بِكسر الالف وفتح اللام
وَأَسْكُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ أَزْجَانَ فَارِسِيٍّ وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ
الشاعرُ فِي قَوْلِهِ .

أَلْفَا مُسْلِمٍ فِيمَا رَعِمْتُمْ وَيَقْتُلُهُمْ بِأَسْكُ أَرْبَعُونَ
فَأَسْكُ مِثْلُ آدَمَ وَآخَرَ فِي الرِّزْنَةِ ٦) وَأَزْرُ اسْمُ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ
قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ لَيْسَ بَيْنَ النَّاسِ اخْتِلَافٌ أَنَّ اسْمَ أَبِي
إِبْرَاهِيمَ تَارَحٌ ٧) وَالَّذِي فِي الْقُرْآنِ يَذُلُّ عَلَى أَنَّ

Deest reliqua pars ab alifo incipientium vocabulorum
et initium literae ب .

فِي غَيْرِ دَارِ السُّلْطَانِ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الْبَالِغَاءُ مَدُودُ
الْأَكَارِغُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ بِأَيِّهَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ
الْمَدِينَةِ قَالَ وَيُسَمُّونَ الْمُسُوحَ الْبُلْسُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَابْنُ
قُتَيْبَةَ وَالْبَالَةُ الْجَرَابُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ بِأَلْهِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ
الْعَرَبُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

a) Hic desunt quaedam. b) Cod. h. فِي الرِّزْنَةِ . c) Cod. h.
تَارَحُ.

فَأَقْسِمُ مَا إِنَّ بَالَةَ لَطِيبَةً يَفُوحُ بِبَابِ الْفَارَسِيِّينَ بِأُهَا
وقال ايضا .

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطِيبَةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيتَيْنِ أَرْجُ
وبالبالة أصله وعاء المسك ثُمَّ قِيلَ لِلْجِرَابِ الَّذِي يَكُونُ
فِيهِ الطَّيْبُ بَالَةً وَلَطِيبَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى اللَّطِيبَةِ وَهِيَ الْعِيزُ
الَّتِي تَحْمِلُ الطَّيْبَ وَالْبَزَّ وَقَوْلُهُ مِنْ خِلَالِ الدَّائِيتَيْنِ يُرِيدُ
مِنْ بَيْنِ الدَّائِيتَيْنِ وَارَادَ بِالدَّائِيتَيْنِ الْجَنْبَيْنِ وَالدَّائِيَةُ مَقَطُّ
الْأَضْلَاعِ وَالشَّرَاسِيفُ وَأَرْجُ تَوَهُجٌ وَنَفْخٌ وَكَذَلِكَ الْأَرْجُ وَلَا
يَكُونُ إِلَّا مِنَ الطَّيْبِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَبِتْنَا كَأَنَّ الْعَنْبَرَ الْوَرْدَ بَيْنَنَا وَبَالَةَ تَجْرِ فَاَرْهَا قَدْ تَخَرَّمَا
تَخَرَّمْ تَشَقَّقْ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَبَالَةُ سَكَّةٌ تَكُونُ بِالْبَحْرِ
الْأَعْظَمِ يَبْلُغُ طُولُهَا خَمْسِينَ ذِرَاعًا يُقَالُ لَهَا الْعَنْبَرُ وَلَيْسَتْ
بِعَرَبِيَّةٍ قَالَ وَرَأَيْتُ مَنْ رَكِبَ فِي الْبَحْرِ يَقُولُ اسْمُهَا وَآلُهَا بِالْوَاوِ
كَأَنَّهَا أُعْرِبَتْ فَقِيلَ بِآلٍ وَالبُسْتَانُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُجْمَعُ
بَسَاتِينِ قَالَ الْأَعَشَى

يَهْبُ الْجِلَّةُ الْجَرَاجِرَ كَالْبُسْتَانِ تَحْنُو لَدَرْدَنِي أَطْفَالِ
الْجَرَاجِرِ جَمْعُ جَرْجُورٍ وَهِيَ الْإِبِلُ الْكَبِيرَةُ الصِّلَابُ

وقوله كالبستان اي كالتخل وتحنو تعطف على صغارها
والدرتق الصغار من كل شيء وقال جرير

يَعْضُونَ الْأَنَامِلَ إِنْ رَأَوْهَا بَسَاتِينًا يُوَارِزُهُا^a الْحَصِيدُ

وقال الراجز

كَأَنَّهَا مِنْ شَجَرِ الْبَسَاتِينِ الْعِنبَاءُ الْمُتَنَقَّى^b وَالتِّينِ

ومن لفظ البستان هذا الذي يُسَمُّونه بُسْت وَلَمْ يَحْك

أَحَدٌ مِنَ الثَّقَاتِ كَلِمَةً مِنَ الْعَرَبِ مَبْنِيَّةً مِنْ بَاءٍ وَسِينٍ

وتاء قال ابن دُرَيْدٍ والبوصي ضرب من السفن وهو بالفارسية

بُوزِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَدِيمًا قَالَ طَرَفَةُ

كَسْتَانِ بُوصِيٍّ بِدِجْلَةٍ مُصْعِدٍ

وَأَخْبَرَنَا^c ابْنُ بُنْدَارٍ عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ

دُرَيْدٍ قَالَ الْأَعَشَى

مَا يَجْعَلُ الْجُدَّ الظَّنُونَ الَّذِي جُنِبَ صَوْبُ الْحَبِّ الْمَاطِرِ

مِثْلُ الْفُرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَسَا يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ

وقال c) Cod. h. مُتَنَقَّى b) Cod. h. يُوَارِزُهُ a) Cod. h.

منجنيق cfr. s. v. أَخْبَرَنَا أَنَّ بُنْدَارَ الْح

الْجُدُّ الْبِشْرُ الْجَيِّدَةُ فِي مَوْضِعٍ كَثِيرٍ الْكَلَاءُ وَالظُّنُونُ
الَّذِي لَا يُوثَقُ بِمَاءِهِ وَاللَّحَبُ الْكَثِيرُ الصَّوْتِ وَطَمًا ارْتَفَعَ
وَالْمَاهِرُ السَّامِعُ وَقَالَ الْحَطِيبَةُ

وَهِنْدُ أَتَتْ مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ يُقَيِّصُ بِالْبُوصِيِّ مُعَرَّوْفٍ وَرَدُّ
وَالْبَهْرَمَانُ لَوْنٌ أَحْمَرُ فَارَسِيٌّ وَالْبِرْزِيقُ الْفَارِسُ بِالْفَارَسِيَّةِ
وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْفَرَسانِ الْبِرَازِيقُ قَالَ

بِرَازِيقٌ تُصَبِّحُ أَوْ تُغَيِّرُ

ابْنُ ذَرِيْدٍ وَالْبَرْزَنْكَانُ^{a)} بِالْفَارَسِيَّةِ وَهُوَ الْكِسَاءُ وَبِسْطَامُ
لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ ابْنَهُ
بِسْطَامًا بِاسْمِ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ كَمَا سَمَوْا قَابُوسَ
وَدَخْتَنُوسَ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ أَوْسْتَامُ قَالَ غَيْرُهُ سُمِّيَ بِسْطَامًا
لِأَنَّهُ ابَاهُ كَانَ مَحْبُوسًا عِنْدَ كِسْرَى فَنَظَرَ إِلَى غُلَامٍ يُوقَدُ تَحْتَ
شَيْءٍ وَيُحَرِّكُهُ بِحَدِيدَةٍ فَبَشَّرَ بِهِ وَقِيلَ وَلَيْدٌ لَكَ وَلَيْدٌ لَكَ غُلَامٌ
فَقَالَ أَيْ شَيْءٍ تُسَمُّونَ هَذَا قَالُوا إِسْطَامُ قَالَ فَسَمَّوْهُ بِإِسْطَامًا
أَبُو بَكْرٍ الْبَلْخَتِيُّ مَعْرُوفٌ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ

a) Cod. h. الْكَلَاءُ الْمَوْضِعُ مِنْ الْكَلَاءِ emend. sec. Jauh. b) Kām.

كَزَعْفَرَانِ, idem apud Jauh.

وهو الجد قال والباغوت اعلمنى معرب وهو عيد النصارى
والبَدْجُ بفتح الباء والذال الحمد فارسي معرب وقد تكلمت
به العرب وجمعه بذجان وفي الحديث فيخرج رجلاً من النار
كأنه بَدْجٌ تُرْعَدُ أوصاله قال الرازي

قد هلك جارقتنا من الهَمْج وإن تجع تأكل عتوداً أو بَدْجاً^١
والهَمْجُ الجوع قال والباسور قد تكلمت به العرب وأحسب
أن أصله مُعَرَّبُ البريص موضع بدمشق وليس بالعربي
الصحيح وقد تكلمت به العرب وأحسب أنه رومي الأصل
قال حسان

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البريص عليهم بَرْدَى يُصَفَّقُ بالرحيق السلسل
بَرْدَى فعلى نهر بدمشق والسلسل الصافي والرحيق
الحمر والتمر الذي يُسْتَى بُنْدَقاً ليس بعربي أيضاً وبصري
موضع بالشام وقد تكلمت به العرب وأحسب أنه دخيلاً
ونسبوا إليه السيوف فقالوا سيفٌ بَصْرِيٌّ وقال الحصين
ابن الحمام

صَفَاتِحَ بَصْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُونُهَا وَمُطَرِدًا مِنْ نَسَمٍ دَاوُدَ مُحْكَمًا^٢

a) Ita Jauh. s. v. بَدْج. b) Ita Jauh. s. v. بصر cfr. Kor. 34, 10.

ابن ذَرِيْدٍ وَالْبَقْمُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ صِبْغٌ أَحْمَرُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهِ الْعَرَبُ قَالَ رُؤْبَةُ

كَبِيرَجَلِ الصَّبْلِجِ جَاشَ بَقْمُهُ

قَالَ وَلَمْ يَأْتِ فَعْلٌ إِلَّا أَحْرَفُ هَذَا أَحَدُهَا وَبَدُرُ مَوْضِعٍ
وَحَضَمُ لَقَبُ الْعَنْبَرِ (بَنِ عَمْرِو ابْنِ تَمِيمٍ قَالَ جَرِيرٌ

قَدْ عَلِمْتُ أَسَيْدُ وَحَضَمُ إِنَّ أَبَا حَزْرَةَ شَيْخُ مِزَجَمٍ
وَحَضَمُ أَيْضًا اسْمُ قَرْيَةٍ قَالَ الْوَاجِزُ

لَوْلَا إِلَآهُ مَا سَكَنَّا حَضَمًا وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَاشِيِّ (قُيِّمًا
وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ مَا سَكَنَّا بِلَادَ حَضَمٍ وَعَثَرُ مَوْضِعٌ قَالَ زُهَيْرٌ
لَيْثٌ بَعَثَرُ يَصْطَادُ الرِّجَالُ إِذَا مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا
وَوَجَدْتُ أَنَا تَوَجَّ اسْمُ مَدِينَةٍ قَالَ جَرِيرٌ

وَأَفْتَحِلُوهُ بَقْرًا بَتَوَجًّا

وَشَلَّمُ اسْمُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَشَبْرُ اسْمُ فَرَسٍ جَدِّ جَبِيلٍ
قَالَ جَبِيلٌ

أَبُوكَ مَدَاشُ سَارِقُ الضَّيْفِ بِأَسْتَيْهِ وَجَدَيْ يَا حَجَّاجُ فَارِسُ شَمْرَا
وَحَوْدُ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي شِعْرِ ذِي الرُّمَّةِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
تَوَجٌّ (وَحَوْدُ فَوْعَلًا الْاَزْهَرِيُّ

والبَرِّ بِمَاتَيْنِ. وهو جنسٌ من السباعِ وأَحْسَبُهُ دَخِيلًا
وليس من كلام العرب والفرس يُسَمُّونَهُ بَبْرًا، والبُهَارُ اسمٌ
واقِعٌ على شَيْءٍ يُوزَنُ بِهِ نَجْوِ الوَسْقِ^١ وما أَشَبَّهُهُ بَضَمُ الباءِ
وهو مَعْرَبٌ وقد تكلَّمتُ بِهِ العربُ قال الشاعرُ وهو البَرِيقُ
الهُدَلِيُّ يَصِفُ سَكَّابًا

يُزَنُّ بِمَاتَيْنِ كَانَ عَلَى ذِرَاةِ رِكَابِ الشَّامِ يَكْمِلُنَ الْبُهَارَا
وفي الحديثِ عن عمرو بن العاصِ أَنَّهُ قال إِنَّ ابْنَ
الصَّعْبَةِ يَعْنِي طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ تَرَكَ مِائَةَ بُهَارٍ كُلُّ بُهَارٍ
ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرَ ذَهَبٍ وَفَضِيَّةٌ قال أبو عُبَيْدٍ أَحْسَبُهَا كَلِمَةً غَيْرَ
عَرَبِيَّةٍ وَأَرَاهَا قِبْطِيَّةً قال والبُهَارُ في كلامِهِمْ ثَلَاثُمِائَةِ رَطَلٍ^٢
ثَعْلَبَةٌ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْقَرَاءِ قال البُهَارُ ثَلَاثُمِائَةِ رَطَلٍ وكذلك
قال ابن الأعرابي وقال القيسِيُّ قولُهُ يَكْمِلُنَ الْبُهَارَ يَكْمِلُنَ
الاحْمَالَ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ قال وأَرَادَ أَنَّهُ تَرَكَ مِائَةَ حِمْلٍ مَالٍ
مِقْدَارُ الْحِمْلِ مِنْهَا ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرَ وَالْقِنَاطَرُ مِائَةُ رَطَلٍ وذلك
أَنَّ كُلَّ حِمْلٍ مِنْهَا ثَلَاثُمِائَةِ رَطَلٍ الْبَاشِقُ اعْجَمِي مَعْرَبٌ
وهو هَذَا الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ وَذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ كُلَّ طَائِرٍ

a) Cod. h. بَقْر. b) Cod. h. الوَسْقِ. c) Cod. h. promiscue
رَطَلٍ et رَطْل.

يَصِيدُ يُسَمَّى صَقْرًا مَا خَلَا الْعِقَابَ وَالنَّسْرَ وَذَكَرَ أَنَّ الصُّقُورَ
الصَّقْرُ وَالْبَارِي وَالشَّاهِينَ وَالرُّزُقَ وَالْيُوَيْثُ وَالْبَاشِقُ وَانْشَدَ الْجَبَّاحُ

تَقْضَى الْبَارِي مِنَ الصُّقُورِ

قال ابو بكرٍ وَالبَطَّةُ هَذَا الطَائِرُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحِصَ
وَالْبَطَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ صَغَارَةٌ وَكِبَارَةٌ إِوَزٌ وَالبَطَّةُ أَيْضًا إِنَاءٌ
كَالْقَارُورَةِ عَرَبِيٌّ فَحِيْمٌ أَحْسِبُهَا لُغَةً شَامِيَّةً^a وَخَبَرُوا عَنْ
رَجَاءِ بْنِ حَيَوَةَ قَالَ كُنْتُ مَعَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَضَعُفَ
السِّرَاجُ فَقَالَ يَا رَجَاءُ أَمَا تَرَى فَقُلْتُ أَقُومُ فَأُصْلِحُهُ فَقَالَ
إِنَّهُ لِلْوَمِ بِالرَّجُلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ ضَيْفَهُ فَقَامَ فَأَخَذَ الْبَطَّةَ
فَزَادَ فِي ذَهْنِ السِّرَاجِ ثُمَّ رَجَعَ وَقَالَ قُمْتُ وَأَنَا عُمَرُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ وَرَجَعْتُ وَأَنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالْبَارِحُ رِيحُ
حَارَةٍ تَأْتِي مِنَ قِبَلِ الْيَمَنِ أُخَذَ مِنَ الْبَرَحِ وَهُوَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ
الْعَجَبُ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ هُوَ فَارَسِي مَعْرَبٌ وَاصْلُهُ بِهِرَةٌ
قال ابو الشَّغْبِ الْعَبْسِيُّ^b الْأَقْرَعُ بْنُ مَعَاذٍ الْقُشَيْرِيُّ

وَتَأْخُذُهُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ هِرَّةٌ كَمَا أَهْتَرَتْ تَحْتَ الْبَارِحِ الْغُصْنُ الرَطْبُ
وَالْبِرْنَدُ جَوْهَرُ السَّيْفِ وَمَاءُهُ لُغَةٌ مِنَ الْفِرْنَدِ قِيلَ

a) Cod. h. شَامِيَّةٌ. b) Cod. h. وَالْأَقْرَعُ.

أَنَّهُ اعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هَرَبِيَّةً وَيَكُونَ مِنَ الْبَرَّةِ
وَالنُّونَ زَائِدَةً لِأَنَّ السُّيُوفَ تُوصَفُ بِذَلِكَ وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ قَالَ
أَبُو بَكْرٍ وَابْتِلَاحَةُ لَا أَحْسِنُهَا عَرَبِيَّةً هَجِيحَةً يُقَالُ بَلَحَجَمَ
الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ إِذَا عَصَبَ قَوَائِمَهَا مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا
وَالْبَدْرَقَةُ فَارَسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ قَالَ وَأَمَّا النَّحْلُ الَّذِي يُسَمَّى
الْبُرْشُومَ^a فَلَا أَدْرِي مَا هَجَتُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا أَنَّ عَبْدَ الْقَيْسِ
يُسَمِّيهِ الْأَعْرَافَ انْشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ

نَعْرُسُ فِيهَا الزَّادَ وَالْأَعْرَافَ وَالنَّايِحِيَّ مُسَدِّفًا إِسْدَافًا
وَالْبَرْطَلَّةَ كَلِمَةً نَبْطِيَّةً وَلَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ أَبُو
حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ بَرَّ ابْنُ^b وَالتَّبَطُّ يَجْعَلُونَ الطَّاءَ طَاءً وَكَأَنَّهُمْ
إِرَادُوا ابْنَ الظِّلِّ إِلَّا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ النَّاطُورُ وَأَمَّا هُوَ النَّاطُورُ
وَالْبِرْقِيلُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ تَحِيصُ وَهُوَ الْمُجْلَاهِقُ الَّذِي يَرْمِي بِهِ
الصَّبِيَانُ الْبُنْدُقَ وَالْبَرَنْكَانَ يُقَالُ كِسَاءُ بَرَنْكَائِي وَلَيْسَ هُوَ
بِعَرَبِيٍّ وَالْجَمْعُ بَرَانِكَ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَالْبَرْزِينُ فَارَسِيٌّ
مُعَرَّبٌ وَهُوَ إِنَاءٌ^c مِنْ قَشَرِ الطَّلَعِ يُشْرَبُ فِيهِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهِ الْعَرَبُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ الْبَصَرِيُّونَ التَّلْتَلَةَ هَكَذَا

a) Cod. h. الْبُرْشُومُ. b) Cod. h. بَرَّ. c) Cod. h. إِنَاءٌ قَشَرِ.

فَسَرَّهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَتِيٍّ وَانْشَدَ الْأَصْبَعِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ
أَهْلِ الْبَهْرَيْنِ

وَلَسْنَا حَاضِرَةً مَوْضُونَةً حَسُونَةً يَتَّبِعُهَا بِرِيْئُهَا
وَإِذَا مَا جُكُوتٌ^{a)} أَوْ حَارَدَتْ^{b)} فَلَهُ^{c)} عَنْ حَاجِبٍ أُخْرَى طِينُهَا
وَبَرْقَعِيدٌ وَبَرْبَعِيضٌ مَوْضَعَانِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْسِنُهَا
مُعَرَّبِينَ وَبُرْجَانُ اسْمٌ أَهْجِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قَالَ الْأَعَشَى

مِنْ بَنِي بُرْجَانَ فِي النَّاسِ رَجَمٌ^{d)}

قَالَ الْفَرَّاءُ هِيَ الْبَنْجَكِيَّةُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْبَنْجَكِيَّةُ مَعْنَاهُ
أَنَّ أَهْلَ خُرَاسَانَ كَانَ كُلُّ خَمْسَةٍ مِنْهُمْ عَلَى حِمَارٍ وَرُبَّمَا
قَالُوا يَرْمُونَ بِخَمْسٍ نَشَابَاتٍ فِي مَوْضِعٍ ، قَالَ الْفَرَّاءُ
الْبُرَانِقُ^{e)} لُغَةٌ فِي الْفُرَانِقِ ، وَالْبَرْبَطُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُعَرَّبٌ
وَهُوَ مِنْ مَلَاهِي الْعَجَمِ شُبَّةٌ بِصَدْرِ الْبَطِّ وَالصَّدْرُ بِالْفَارْسِيَّةِ
بَرْ فَعِيلٌ بَرْبَطٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْأَعَشَى
وَالْبَنَاءُ نَرَمٌ^{f)} وَبَرْبَطٌ ذِي بُحَّةٍ وَالصَّنْمُ يَبْكِي شَجْوَةً أَنْ يُوضَعَ

a) Cod. h. جُكُوتٌ. b) In margine فُتَّ وَيُرَوَّى فُتَّ. c) Ita Jauh.
s. v. دَمَا cum. var. lect. في الناس pro ذِي الْبَاسِ. d) Cod. h.
نَرَمٌ. e) Cod. h. الْبُرَانِقُ. f) Cod. h. نَرَمٌ.

وَبَبَّانُ كَلِمَةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ وَرَوَى زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ
 عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِمَنْ عِشْتُ إِلَى قَابِلٍ
 لَا تُحِقَّنْ آخِرَ النَّاسِ بِأَوَّلِهِمْ حَتَّى يَكُونُوا بَبَّانًا وَاحِدًا
 يَعْنِي شَيْئًا وَاحِدًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَمْ أَسْعِفْهَا فِي غَيْرِ هَذَا
 الْحَدِيثِ وَمَعْنَاهُ لِأَسْرَبَيْنَ بَيْنَهُمْ فِي الْعَطَاءِ وَلَا أَفْضَلَ أَحَدًا
 عَلَى أَحَدٍ وَكَانَ (رَأَى) عُمَرُ فِي لُغَةِ النَّاسِ التَّفْضِيلَ عَلَى
 السَّوَابِقِ وَرَأَى أَبِي بَكْرٍ التَّسْوِيَةَ ثُمَّ رَجَعَ عُمَرُ إِلَى رَأْيِ أَبِي
 بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَقَالَ اللَّيْثُ بَبَّانٌ عَلَى تَقْدِيرِ فَعْلَانٍ
 وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيرِ فَعَّالٍ وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ وَلَا يُصَرَّفُ مِنْهُ فِعْلٌ
 وَهُوَ وَالْبَاجُ فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَالْبَاجُ أَيْضًا اعْجَمِي تَقُولُ
 أَجْعَلُهُ بَاجًا وَاحِدًا أَيْ شَيْئًا وَاحِدًا وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهَذِهِ
 الْكَلِمَةِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ وَابْنُ أَحَدُ أَوْتَارِ الْعُودِ الَّذِي
 يُضْرَبُ بِهِ لِعَجْمِيٍّ مَعْرَبٌ وَبِمِ اسمُ مَدِينَةٍ بِكَرْمَانَ وَقَدْ
 ذَكَرَهَا الطِّرِمَاحُ فَقَالَ

أَلَيْلَتْنَا فِي بَمِ كَرْمَانَ أَصْبَحِي

a) Verba habeo quum apud Janh. et in Kām.

ubi idem traditur non sint. b) Cod. h. رَأَى cfr. praef.
 ad Arnoldi chrest. arab. XXIX l. 6 squ.

وَبَغْدَادُ اسْمٌ اعْتَصِمَ كُلُّ بَغْ صَنَمٍ وَدَادَ عَطِيَّةٌ فَكَانَتْهَا
عَطِيَّةُ الصَّنَمِ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَكْرَهُ^{a)} أَنْ يَقُولَ بَغْدَادُ وَيَنْهَى
عَنْ ذَلِكَ لِهَذَا الْمَعْنَى وَيَقُولُ مَدِينَةُ السَّلَامِ وَفِيهَا لُغَاتُ
بَغْدَادِ بِدَالِ بْنِ وَبَغْدَادِ بِدَالٍ وَذَالٍ وَبَغْدَانِ بِالنُّونِ وَبَغْدَانِ
بِالْمِيمِ فِي مَوْضِعِ الْبَاءِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ
لَعَمْرُكَ لَوْلَا حَاجِبٌ مَا تَعَفَّرْتُ بِبَغْدَادَ فِي بَوَغَاثِهَا الْقَهْرْمَانِ^{b)}
وَأَنْشُدِ الْكِسَائِيَّ

(ف) يَا لَيْلَةَ خُرَسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةً

بِبَغْدَانَ مَا كَادَتْ عَنْ الصُّبْحِ تَنْجَلِي^{c)}

يَعْنِي خُرَسَاءَ دَجَّاجُهَا قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْ
بَغْدَادَ وَبَغْدَانَ وَبَغْدَانِ هَلْ يُقَالُ كُلُّ هَذَا وَكِرَةً
إِنْ يَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ مِنْهُ وَقَالَ هَذَا رَدِيٌّ أَخْشَى أَنْ يَكُونَ شَرْكَاً
وَقَالَ أَبْغَضُهُ إِلَيَّ بِالذَّالِ الْمَنْقُوطَةِ مِنْ فَوْقُ وَكَانَ يَقُولُ
مَدِينَةُ السَّلَامِ

a) Cod. h. يَكْرُمَانُ. b) Cod. h. الْقَهْرْمَانِ. c) Cod. h. مَسْجَلِي.

وقال اعرابي

أَقْلَبُ فِي بَغْدَادَ عَيْنِي هَلْ أَرَى سَنَا الصُّبْحِ أَوْ دِيكََا بَبْغَدَانَ صَائِحُ
بِلَادُ بِهَا طَالَتْ شَكَاتِي فَلَمْ أَعُدْ وَرَمُوتُ مَا قَامَتْ عَلَيَّ النَوَائِحُ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُرَوْحَنَّ سَالِمًا وَبَغْدَادُ مِنِّي وَالرَّسَاتِيْقُ نَارِحُ^١
وَالْبَارِجَاهُ كَلِمَةُ اعْحَمِيَّةٌ وَهِيَ مَوْضِعُ الْإِذْنِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهَا الْحَتَّاجُ بْنُ يُوسُفَ وَذَلِكَ قَوْلُهُ لِعَلِّي بْنِ أَصَمَ وَهُوَ
جَدُّ الْأَصْبَغِيِّ وَكَانَ^٢ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
قَطَعَهُ فِي سَرِقَةٍ فَقَطَعَ أَصَابِعَهُ مِنْ أُصُولِهَا فَجَاءَ إِلَى الْحَتَّاجِ
وَقَالَ إِنَّ أَهْلِي عَقَرُونِي قَالَ بِمَاذَا قَالَ بِتَسْيِيتِهِمْ آيَاتِي
عَلِيًّا فَأَقْلَبَ اسْمِي قَالَ قَدْ سَمَيْتُكَ سَعِيدًا وَوَلَّيْتُكَ الْبَارِجَاهَ
وَأَجَرَيْتُ عَلَيْكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ دَانِقَيْنِ وَطَسَّوَجًا وَأُقْسِمُ بِاللَّهِ
لَإِنْ زِدْتَ عَلَيْهِ لَأَقْطَعَنَّ مَا أَبْقَى أَبُو ثَرَابٍ مِنْ جَذَهِوْرِهَا
أَيَّ مِنْ أَصْلِهَا وَالْبَرْبَرُ قَبِيلَةٌ مِنَ السُّودَانِ اعْجَمِي مَعْرَبُ
وَالْجَمْعُ بَرَابِرَةٌ وَالْبِطْرِيْقُ بَلُغَةُ الرُّومِ هُوَ الْقَائِدُ وَجَمْعُهُ
بَطَارِقَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ وَلَمَّا سَمِعَتْ الْعَرَبُ أَنَّ الْبَطَارِقَةَ
أَهْلُ رِثَاسَةٍ صَارُوا يَصِفُونَ الرَّئِيسَ بِالْبِطْرِيْقِ وَأَمَّا يُرِيدُونَ

١) Cod. h. نَارِحُ.

٢) Idem narratur Hamâsa p. 240. l. 13.

به المَدَحَ وَعَظَمَ الشَّانَ قال ابو ذؤيبٍ

وَهُمْ رَجَعُوا بِالْحِنُوِ حِنُوِ قُرَاقِرٍ هَوَازِنَ يَحْدُوها كُماةٌ بِطَارِقِ
الْبَنْدِ الْعَلَمِ الْكَبِيرُ فَارَسِي مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ
الْعَرَبُ قَالَ الْليثُ يَكُونُ لِلْقَائِدِ وَيَكُونُ مَعَ كُلِّ بَنْدٍ عَشْرَةُ
آلَافٍ رَجُلٍ وَقَالَ النَّظْرُ يُسَمَّى الْعَلَمُ الضَّخْمُ وَاللِّوَاءُ الضَّخْمُ
الْبَنْدِ وَقَالَ الرَّفِيانُ السَّعْدِيُّ

اِذَا تَمِيمٌ حَشَدَتْ لِي حَشْدًا^a عَلَى عَنَاجِمِ الْخِيُولِ جُرَدًا
مُلَبَّسَةً سَبَائِبًا^b وَبُرَدًا تَحْتَ ظِلَالٍ رَايَةٍ وَبَنْدًا
وَيُجْمَعُ عَلَى الْبُنُودِ انْشَدَ الْمُفَضَّلُ

جَاؤُوا يَتَجَرَّرُونَ الْبُنُودَ جَرًّا

وَقَالَ الْآخَرُ

وَأَسْيَافُنَا تَحْتَ الْبُنُودِ الصَّوَاعِقُ

وَالْبِيْزَارُ مُعَرَّبٌ بَارِيَاً وَيُجْمَعُ بِيْزَارٌ بِيَازِرَةً قَالَ الْكَمِيْتُ

كَأَنَّ سَوَابِقَهَا^c فِي الْغُبَارِ صُقُورٌ تُعَارِضُ بِيْزَارَهَا

وَبُرْجَمَةٌ حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ الرُّومِ قَالَ جَرِيرٌ يَمْدَحُ

النُّهَاجِرَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ

a) Cod. h. حَشْدًا. b) Cod. h. سَبَابِيَاً. c) Cod. h. سَوَابِقَهَا.

أَبْلَى بِبُرْجُمَةِ الْمَخُوفِ بِهَا الرَّدَى أَيَّامُ مُحْتَسِبِ الْبَلَاءِ مُجَاهِدٍ
أَيِ يَحْتَسِبُ بِهِ عِنْدَ اللَّهِ عِزًّا وَجَدًّا وَبَادَوْنِي مَوْضِعُ

بَسَوَادِ الْعِرَاقِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ

حَدَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنَا^a فَبَادَوْنِي وَحَلَّتْ عُلوِيَّةُ^b بِالسَّخَالِ
وَالْبَنَفْسُجِ مَعْرَبٌ وَقَرَدُدُهُ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ قَلِيلٌ قَالَ الْأَعَشَى

لَنَا جُلَّسَانُ حَوْلَهَا وَبَنَفْسُجٌ وَسَيْسَنْبَرٌ^c وَالْمَرْزُجُوشُ مُنَمَّنَا

وَقَدْ انْشَدُوا بَيْتًا زَعَمُوا أَنَّهُ لِمَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ التَّيْمِيِّ

عَجِبْتُ لِعِطَّارٍ أَتَانَا يَسُومُنَا بِجَبَانَةِ الدَّيْرَيْنِ دُهْنِ الْبَنَفْسُجِ

وَبَيْرَمِ النَّجَّارِ اعْجَبْنِي مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ

بُخْتُ نَصْرٌ وَهُوَ خَرَّبَ بَيْتَ الْمُقَدِّسِ وَلَا يُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ

قَالَ كَذَا سَمِعْتُ قُرَّةَ بِنَ خَالِدٍ وَغَيْرَهُ مِنَ الْمَسَانِ يَقُولُ^d

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَالَ لِي غَيْرُ الْأَصْبَعِيِّ أَنَّمَا هُوَ بُوْخَتْ فَأُعْرِبَ

وَقَالَ وَبُوْخَتْ بِنُ نَصْرٍ وَنَصْرُ اسْمُ صَنْمٍ وَكَأَنَّهُ وَجَدَ عِنْدَ

الصَّنَمِ وَلَمْ يُعْرِفْ لَهُ أَبٌ فَانْسَبَ إِلَيْهِ فَقِيلَ هُوَ ابْنُ الصَّنَمِ

وَالْبَيْعَةِ وَالْكَنِيسَةِ جَعَلَهُمَا بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فَارِسِيِّينَ

مُعَرَّبِينَ وَالْبَادِقُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرَبَةِ فَارِسِيُّ أَصْلُهُ بَادَهُ

a) Cod. h. دُرْنَا. b) عُلوِيَّة. c) Σισύμβριον. d) Cod. h. تَقُولُ.

أى باقى والبرخ الكثير الرخيص قال أبو بكر هو لغة
يمانية^١ وأحسب أصلها عبرانيًا أو^٢ سريانيًا وهو من البركة
والنماء^٣ وانشد العجاج

وَلَوْ تَقُولُ بَرِّخُوا لَبَرَّخُوا

قال أبو بكر والبليخ موضع لا أحسبه عربيًا فكيف
والبيدق بالفارسية بيده وجمعه بيدق وقد تكلمت به
العرب قال الفرزدق

مَنَعْتَك مِيرَاثَ الْمُلُوكِ وَتَاجَهُمْ وَأَنْتَ لِدِرْعِي بَيْدَقُ فِي الْبَيَاقِ
أى آخذ سلاح الملوك وانت راجل تعدو بين يدي قال
الحري والباطية كلمة فارسية إنا^٤ واسع الأعلى ضيق
الأسفل وفي الحديث نزل آدم من الجنة بالباسنة قيل أنه
آلات الصنائع وليس بعربي محض والبدة الصنم فارسي
معرّب والجسع البدة

باب التاء

ابن دريد الثور فارسي معرب لا تعرف له العرب أسما
غير هذا فلذلك جاء في التنزيل لأنهم خوطبوا بما

a) Cod. h. و. b) Hic lacunam sumo. c) Buddha, v. Gildemeister
in Zeitschr. für Kunde des Morgenlandes B. 4 p. 211.

عرفوا قال ابن قتيبة روى عن ابن عباس أنه قال
التنور بكل لسان عربي وعجبي وعن علي التنور وجه
الأرض قال ابن دريد ومما أخذ من السريانية التامور
ربما جعلوه صبغا أحمر وربما جعلوه موضع السر وربما
سمى دم القلب تامورا وربما سمي موضع الأسد تامورا وتامورة
والتامورة^١ صومعة الراهب ويقال تامور بلا هاء قال
ولهم من تاموره يتنزل

قال الآخر في أن التامور الدم
أنبت^٢ أن بني سحيم أدخلوا ابياتهم تامور نفس المُنذر
أى قتلوه والتنور إناء معروف تذكره العرب أبو عبید
عن أبي عبيدة ومما دخل في كلام العرب الطست والتنور
والطاجن وهى فارسية كلها قال ابن دريد فاما التنور
الرسول فعربي صحيح^٣ وانشد

والتنور فيما بيننا مُعمد يَرْضَى به المأثي^٤ والرسول
المأثي الذى يؤتى فى الرسالة من قولك آتيتُه وقال
تعلب عن ابن الاعرابي التورة الجارية التى تُرسل بين

١) Cod. h. والنأمورة. ٢) Cod. h. Janh. h. أنبت. ٣) Cod. h. الصحيح.
٤) Cod. h. المأثي.

العُشَاقِ وَالتَّخْرِيسُ لُغَةٌ فِي الدِّخْرِيسِ وَاحِدُهُ تَخْرُسُ
وَتَخْرُصَةٌ اعْجَبْنِي مُعَرَّبٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ قَالَ قَوْمُ التَّنْخَمِ
وَاحِدُ التَّنْخَمِ وَهِيَ حُدُودُ^a الْأَرْضِ عَرَبِيٌّ صَاحِبُهُ
اُنْشُدْ لِامْرَأَةٍ

يَا بَنِي التَّنْخَمِ لَا تَطْلُبُوهَا إِنَّ ظُلْمَ التَّنْخَمِ ذُو عُقَالٍ
وَأَنْكَرَ ذَلِكَ قَوْمٌ وَقَالُوا التَّنْخَمُ اعْجَبْنِي مُعَرَّبٌ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى
وَأَنْصَحُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ التَّنْخَمُ
بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْجَمْعُ التَّنْخَمُ قَالَ الْفَرَّاءُ التَّنْخَمُ وَاحِدُهَا
تَنَخَمَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَاصْحَابُ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُونَ هِيَ التَّنْخَمُ
بِفَتْحِ التَّاءِ وَيَجْعَلُونَهَا وَاحِدًا وَاهِلَ الشَّامِ يَقُولُونَ هِيَ
التَّنْخَمُ يَجْعَلُونَهَا جَمْعًا الْوَاحِدُ تَنَخَمُ يُقَالُ هَذِهِ الْقَرْيَةُ
تُنَاجِمُ^b أَرْضَ كَذَا وَكَذَا أَيْ تُجَادُّهَا^b وَالتَّيْرُ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ
إِنْ أُريدَ بِهَا الْجِدْعُ الَّذِي يُوضَعُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ وَيُلْقَى عَلَيْهِ
أَطْرَافُ الْحَشَبِ فَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْجَائِزُ وَإِنْ أُريدَ بِهِ الْجَوْزَةُ
الَّتِي تُدْلِكُ حَتَّى تَمْلَأَ وَيُنْقَرُ بِهَا فَاسْمُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ

a) Cod. h. خدود. b) Cod. h. تُجَادُّهَا.

الْمِخْتَمَ والتَّوْتِيَاءَ حَجَرٌ يُكْتَكَلُ بِهِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَتُومَاءٌ مِنْ
عَمَلِ دِمَشْقَ اعْلَجِمِي مُعَرَّبٌ^١

صَبَّحَنَ تُومَاءٌ وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ قَسُ النَّصَارَى حَرَّاجِيكَا بِنَا^٢ تَحْفُفُ
وَتَوَّجُ مَوْضِعٌ وَهُوَ اعْلَمِي مُعَرَّبٌ يُقَالُ بِالْجِيمِ وَالزَّاءِ وَقَدْ
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ

أَعْطُوا الْبَيْعِثَ حَقَّهُ وَمَنْسَجَا وَأَفْتَحِلُوهُ بَقْرًا بَتَوَّجَا
يُقَالُ أَنَّ التَّارِيخَ الَّذِي يُورِّخُهُ النَّاسُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ
وَأَنَّ الْمُسْلِمِينَ اخَذُوهُ عَنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَتَارِيخُ الْمُسْلِمِينَ
أُرِّخَ مِنْ سَنَةِ الْهَجْرَةِ وَكُتِبَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
فَصَارَ تَأْرِيخًا إِلَى الْيَوْمِ وَقِيلَ إِنَّهُ عَرَبِيٌّ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْإِرْخِ
وَهُوَ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ إِذَا كَانَتْ أُنْثَى بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
وَكَسْرِهَا كَأَنَّهُ شَيْءٌ حَدَثَ كَمَا يَحْدُثُ الرُّكْدُ وَانْشَدَ الْبَاهِلِيُّ
لِرَجُلٍ كَانَ بِالْبَصْرَةِ

لَيْتَ لِي فِي الْحَبِيسِ خَمْسِينَ عَيْنًا كُلُّهَا حَوْلَ مَسْجِدِ الْأَشْبَاحِ
مَسْجِدُ^٣ لَا تَزَالُ تَهْرِي إِلَيْهِ أُمَّ أُرِّخَ قِنَاعُهَا مُتْرَاحِي^٤

a) Inde ab hoc loco usque ad جَرِيرٌ قَالَ a manu altera in margine positum est; deest autem in initio formula قَالَ vel — وانشد لِ

v. simile quid. b) Cod. h. مَنَا. c) Cod. h. مَسْجِدٌ — d) متراحي.

وَيُقَالُ إِنَّ الْإِرَاحَ الْوَقْتُ وَالتَّارِيخُ كَأَنَّهُ التَّوْقِيْتُ وَقَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ التُّرَّ الْحَيْطُ الَّذِي يُبَدُّ^a عَلَى الْبِنَاءِ فَيُبْنَى عَلَيْهِ
 وَهُوَ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْإِمَامُ وَالتَّكَّةُ قَالَ ابْنُ
 دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا مُعَرَّبَةً وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهَا وَالتُّوتُ قِيلَ هُوَ فَارِسِيٌّ
 مُعَرَّبٌ وَاصْلُهُ التُّوتُ فَأَعْرَبَتْهُ الْعَرَبُ فَجَعَلَتْ الشَّاءَ ثَاءً
 وَالْحَقَّتَهُ بَعْضُ أَبْنِيَّتِهَا وَالتَّجْفَافُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاصْلُهُ
 بِالْفَارَسِيَّةِ تَنْ بَاءٌ أَيْ حَارِسُ الْبَدَنِ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ أَبُو
 فَرْقِدٍ وَرَأَيْتُ عَلَى تَجَافِيْفٍ أَبِي مُوسَى الدِّيبَاجَ قَالَ بَعْضُ
 أَهْلِ اللُّغَةِ وَالتَّدْرُجُ الدَّرَاجُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاصْلُهُ تَدْرُو وَتُسْتَرُ
 اسْمُ مَدِينَةٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَعَاطَيْتَنَا الْأَفْوَاعَ حَتَّى كَأَنَّمَا شَرَبْنَا بَرَّاحٍ مِنْ أَبَارِيقٍ تُسْتَرَا
 وَالتِّلَامُ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ قِيلَ هُمْ الصَّاعَةُ وَقِيلَ غِلْمَانُ
 الصَّاعَةِ وَقِيلَ هُمْ التَّلَامِيذُ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ بَقَرَةً
 تَتَّقِي^b الشَّمْسَ بِمَدْرِيَّةٍ كَالْحَمَالِيحِ بِأَيْدِي التِّلَامِ
 وَالحَمَالِيحُ مَنَافِيحُ الصَّاعَةِ الطَّرَالُ وَاحِدُهَا حُمْلُوجُ شَبَّةُ
 قَرْنِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ بِهَا وَالتُّرْعَةُ الْبَابُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ

a) Cod. h. نُبَيْدٌ. b) Cod. h. تَتَّقِي.

والتَّرَاعُ البَوَابُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ مِنْبَرِي عَلَى تُرَعَةٍ
مِنْ تُرَعِ الْجَنَّةِ

بَابُ الثَّاءِ

قال الأصمعيُّ يُقال لعُصارِ التمرِ التَّحْجِيرُ بالثَّاءِ منقوطةٌ
يُثَلَّثُ نَقْطُ مِنْ فَوْقُ وهو فارسيٌّ معرَّبٌ والعامَّةُ يَقُولُونَ
التَّحْجِيرُ وهو خَطَأٌ

بَابُ الْجِيمِ

لم تَجْتَمِعِ الجِيمُ والقافُ في كلمةٍ عَرَبِيَّةٍ إِلَّا بِحَاجِزٍ
نَحْوَ جَلَوْبَقٍ وهو اسمٌ وَجَرَنْدَقٍ وهو اسمٌ أَيْضًا وَرَجُلٌ
أَجَوَقٌ وهو الغليظُ العُنُقِ والجَوَقُ^a الجماعةُ مِنَ النَّاسِ
والجَرَامِقَةُ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وقولهم للخُبْزِ الغليظِ جَرَدَقٌ
وهو بالفارسيَّةِ ثَرْدَه وقال بعضهم الجَرَمَاتُ والجَلِمَاتُ^b ما

a) Jauh. et Qâm. h. جَوَقَةٌ. b) Cod. h. والجَلِمَاتُ — Qâm.

جَلِمَاتُ بالكسر.

عُصِبَتْ^١) به القوس من العقب قال الأزهرى فهذه الحروف
كُلُّهَا مُعَرَّبَةٌ لَا أَصُولَ لَهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ الْجَرْدَابُ^٢) وَسَطُ الْبَحْرِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَالْجُدَادُ^٣) الْخَيَوطُ
الْمُعَقَّدَةُ وَهِيَ بِالنَّبَطِيَّةِ كُدَادُ^٤) قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ الْخَمَارَ

أَصَاءٌ مِطْلَتُهُ بِالسَّرَاجِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادِهَا

وَالْخِصَّ^٥) مَعْرُوفٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ وَالْجَرْمُ^٦) الْحَرُّ^٧) فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ وَهُوَ نَقِيضُ الصَّرْدِ^٨) وَهِيَ دَخِيلَانٍ وَيُسْتَعْمَلَانِ فِي
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْجَرْبُزُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَهُوَ الرَّجُلُ
الْحَبُّ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْجُلَاهِقُ الَّذِي يَرْمِي بِهِ الصَّبِيحَانُ
وَهُوَ الطِّينُ الْمُدَوَّرُ الْمَدْمَلَقُ يُرْمَى^٩) بِهِ عَنِ الْقَوْسِ فَارِسِيٌّ
وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ جُلَاهَةُ الْوَاحِدَةُ جُلَاهِقَةٌ وَالْاِثْنَتَانِ^{١٠})
جُلَاهِقَتَانِ قَالَ النَّصْرُ وَيَقَالُ جَهَلَقْتُ جُلَاهِقًا قَدَّمَ الْهَاءَ
وَأَخَّرَ اللَّامَ وَالْجَوْسَقُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ تَصْغِيرُ قَصْرِ كَوْشَكَ^{١١})

a) Cod. h. عَصَبَتْ. b) Cod. h. جَرْدَاب. c) Cod. h. الْجُدَادُ

وَالْخِصَّ. — Fl. d) Cod. h. كُدَاد — Jauh. كُدَاد. e) Cod. h. وَالْخِصَّ.

f) Cod. h. وَالْجَرْمُ. g) Cod. h. الْجَرُّ. h) Cod. h. الصَّرْد. i) Cod. h.

كَوْشَكَ. l) Pers. كَوْشَكَ. k) Cod. h. جُلَاهِقَةٌ وَجُلَاهِقَتَانِ.

أى صغير قال النعمان رجلاً من بنى عدي بن كعب وكان
استعمله عمر رضي الله عنه على ميسان
(و) مَنْ مُبْلِغُ الْحَسَنَاءِ أَنَّ حَلِيلَهَا^a بَبِيسَانَ يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَحَنَمٍ
إِذَا شِئْتُ غَنَّتْنِي^b دَهَاقِينَ قَرِيَّةً وَصَنَاجَةً تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنَسِمٍ
إِذَا كُنْتُ نَدْمَانِي فَيَا لَكَبَرِ أَسْقِنِي وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُتَثَلِّمِ
لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوءُهُ تَنَادُّمُنَا فِي الْجَوْسَقِ الْمُتَهَدِّمِ
فَيُقَالُ أَنَّ عُمَرَ لَمَّا بَلَغَهُ الشَّعْرُ قَالَ إِي وَاللَّهِ إِنَّهُ لَيَسُوءُنِي
وَأَعْرِيكَ وَيُقَالُ أَنَّ^c الرَّجُلَ كَانَ صَالِحًا وَاتَّبَعَ قَالَ هَذَا الشَّعْرُ
لَيَعْرِئُهُ عُمَرُ جَوْهَرُ الشَّيْءِ أَصْلُهُ فَارِسِي مَعْرَبٌ وَكَذَلِكَ الَّذِي
يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَا يَجْرِي مُجْرَاهُ فِي النَّفَاسَةِ مِثْلُ
الْيَاقُوتِ وَالزَّبَرْجَدِ قَالَ الْمَعْرِيُّ وَلَوْ حِيلَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ
الْعَرَبِ لَكَانَ الْأَشْتِقَاقُ دَالًّا عَلَيْهِ فَإِنَّهُمْ^d يَقُولُونَ فُلَانٌ
جَهِيْرٌ أَيْ حَسَنُ الْوَجْهِ وَالظَّاهِرِ فَيَكُونُ الْجَوْهَرُ مِنَ الْجَهَارَةِ^e
الَّتِي يُرَادُ بِهَا الْحُسْنُ^f وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ أَبُو
دَهَبٍ الْجُمَيْحِيُّ أَوْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ

a) Cod. h. حَلِيلَهَا. b) Cod. h. عَتَمَعِي cum quattuor punctis
super et cum ع subscripto sub littera prima. c) Cod. h. إِنَّ.
d) Cod. h. وَأَنَّهُمْ. e) Cod. h. الْجَهَارَةُ. f) Cod. h. الْحُسْنُ.

وَهِيَ زَهْرَاءٌ مِثْلُ لُؤْلُؤَةِ الْغَوَاصِ مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونٍ
وَالْجَوْزُ الْمَأْكُولُ فَارَسِيَّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قَدِيمًا وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لَا شَقَّكَ شَقَمَ الْجَوْزُ بِالْجَنْدَلِ وَالشَّقَمُ
الْكَسْرُ وَكَذَلِكَ الْجَلُوزُ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَالْجَوْزِينَقُ وَالْجَوْزِينَجُ
وَبِالْقَافِ اللَّعْنَةُ الْفَصِيحَةُ وَجَرَبَانُ الدِّرْعِ وَجَرَبَانُهَا جَبِيهَا
اعْلَمْتِي مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ كَرِيبَانُ بِالْفَارَسِيَّةِ وَانْشَدَ
ابْنُ حَبِيبٍ لَجَرِيرٍ

إِذَا قِيلَ هَذَا الْبَيِّنُ رَاجَعَتْ عَبْرَةٌ لَهَا مَجْرَبَانُ الْبَنِيْقَةِ وَكَأَيْفُ
وَيُقَالُ اسْتَخْرَجَ سَيْفَهُ مِنْ جُرْبَانِهِ أَيْ مِنْ قِرَابِهِ قَالَ
أَبُو بَكْرِ الْقِرَابُ غَيْرُ الْغِمْدِ وَهُوَ وَعَاءٌ مِنْ أُدَمٍ يَكُونُ فِيهِ
السَّيْفُ بِغِمْدِهِ وَحَمَائِلُهُ، قَالَ فَاتَمَّ الْجَمْلُ مِنَ الْحِسَابِ فَلَا
أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا وَهُوَ مَا قُطِّعَ عَلَى حُرُوفِ أَبِي جَادٍ،
قَالَ وَجَرَمَقٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ، وَجُرْهُمْ قَالَ ابْنُ
الْكَلْبِيِّ هُوَ مَعْرَبٌ وَزَعِمَ أَنَّهُ دُرْهُمْ فَعَرَبِ فَقِيلَ جُرْهُمْ وَقَالَ
قَوْمٌ بَلْ هُوَ أَسْمٌ عَرَبِيٌّ، وَجَلَّقَ يُرَادُ بِهِ دِمَشْقُ وَقِيلَ مَوْضِعُ
بَقْرَبِ دِمَشْقُ وَقِيلَ أَنَّهُ صُورَةُ أَمْرَأَةٍ كَانِ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ

فِيهَا فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى دِمَشْقَ وَهُوَ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ
جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ قَالَ حَسَّانُ

لِلَّهِ دَرُ عَصَابَةٍ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجَلِّقَ فِي الرَّمَانِ الْأَوَّلِ
وَالْجَوْرَبِ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ كَثُرَ حَتَّى صَارَ كَالْعَرَبِيِّ

قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ لِعُمَرَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ
إِنِّي بِرَمْلَةٍ نَبَذَ الْجَوْرَبُ الْخَلْقَ^{a)}

وَعِشَ بَعِيشَةً^{b)} عَيْشًا غَيْرَ ذِي زَنْقٍ

يَعْنِي رَمْلَةً أُخْتٌ طَلَحَتِ الطَّلَحَاتِ وَعَائِشَةً بِنْتُ طَلْحَةَ
ابْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، وَضَرَبَتِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ بِنْتِنِ^{c)} قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا وَلَقِيَ أَنْصَجْتُ^{d)} كَيْفَ رَأْسِهِ وَتَرَكْتَهُ ذِفْرًا كَرِيحِ الْجَوْرَبِ

وَالْجَرِيَالُ صِبْغٌ أَحْمَرُ يُقَالُ جَرِيَانٌ بِالنُّونِ وَقِيلَ هُوَ مَاءٌ

الذَّهَبِ وَزَعَمَ الْأَصْبَعِيُّ أَنَّهُ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ

الْفُحَاءُ قَدِيمًا قَالَ الْأَعَشَى

وَسَبِيئَةٌ مِمَّا تُعْتَقُ بِأَبْدٍ كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلَبَتْهَا جَرِيَالُهَا

رُومِيٌّ لِي عَنْ الْأَصْبَعِيِّ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ

a) Cod. h. الْخَلْقِ. b) Cod. h. يَعِيشُهُ. c) Cod. h.

د. بَتْنَتُهُ. d) Cod. h. أَنْصَجْتُ.

عن يُونسَ بنِ مَتَّى رَاوِيَةَ الاعشى قال قُلْتُ لِلْاعشى
ما معنى قولِكَ سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا قال شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ وَبَلْتُهَا
بَيْضَاءَ فَسَلَبْتُهَا لَوْنَهَا يَقُولُ لَمَّا شَرِبْتُهَا نَقَلْتُ لَوْنَهَا إِلَى
وَجْهِى فَصَارَتْ حُمْرُتُهَا فِيهِ وَهَذَا الْمَعْنَى ارَادَ أَبُو نُوَيْسٍ بِقَوْلِهِ
أَخَذْتُ حُمْرَتُهَا فِي الْعَيْنِ وَالْحَدِّ

وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ الْحُمْرُ جِرْيَالًا وَالْجَامُوسُ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَيْثٌ يَذُقُّ^١ الْأَسَدَ الْهَمُوسَا وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفَيْلَ وَالْجَامُوسَا
وَجَالُوتَ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَالْجُوذُرُ وَلَذُ
الطَّبْنِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَالْجَمْعُ
الْبَجَادِرُ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ

تَسْرِقُ الطَّرْفَ بَعَيْنِي^٢ جُوذَرٍ أَحْوَرِ الْمُقْلَةِ مَكْحُولِ الْبِظَارِ
وَفِيهِ لُغَتَانِ جُوذُرٌ وَجُوذَرٌ وَالْجَوْلَانُ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقَ .
بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مَسِيرَةُ لَيْلَةٍ مُعَرَّبٌ قَالَ مِلْحَةُ الْجَرْمِي
كَأَنَّ قُرَادِي زَوْرَهُ طَبَعَتْهَا بِطِينٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتِبَ أَعْجَمِ
وَحَصَّ طِينِ الْجَوْلَانِ لِأَنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَارَادَ

a) Cod. h. ليست تَذُقُّ correxit scriba et mutavit. b) Cod. h.

بِعَسَى .

بُكَتَابِ أَعَجَمِ كُتَّابِ الرُّومِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَحَدَقَ بِالْكِتَابَةِ وَارَادَ
بِقِرَادَى زَوْرَةَ حَلَمَتِي الثَّدْيَيْنِ وَالْجُلَّسَانَ دَخِيلٌ وَهُوَ
بِالْفَارَسِيَّةِ كُلسَانٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ الْاَعْشَى

لَنَا جُلَّسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفَسَجٌ وَسَيَسَنَبَرٌ وَالْمَرْزُجُوشُ مُنَمَّنَا
وَقَالَ اَيْضَا

بِالْجُلَّسَانِ وَطَيِّبِ أَرْدَانِهِ بِالْوَنِّ (١) يَضْرِبُ لِي يَكُرُّ (٢) الْإِصْبَعَا
يُقَالُ أَنَّهُ الْوَرْدُ وَيُقَالُ قُبَّةٌ يَصْنَعُونَهَا وَيَجْعَلُونَ عَلَيْهَا

الْوَرْدَ ، وَرُوِيَ فِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ كَانَتْ إِذَا اغْتَسَلَتْ مِنَ الْجَنَابَةِ
دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ الْجَلَّابِ فَأَخَذَ بِكَفِّهِ فَبَدَأَ بِشِقِّ رَأْسِهِ الْأَيْمَنِ
ثُمَّ الْأَيْسَرِ ارَادَ بِالْجَلَّابِ مَاءَ الْوَرْدِ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاللَّهُ
أَعْلَمُ قَالَ الْهَرَوِيُّ أَرَاهُ دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ الْحِلَابِ وَالْجَلَّابِ
وَالْمَحْلَبِ الْإِنَاءِ الَّذِي يُحْلَبُ فِيهِ ذَاتُ الْحَلَبِ قَالَ وَجَاءَ

فِي حَدِيثٍ آخَرَ كَانَتْ إِذَا اغْتَسَلَتْ دَعَا بِإِنَاءٍ مِثْلِ الْحِلَابِ
دَلَّ قَوْلُهُ دَعَا بِإِنَاءٍ عَلَى أَنَّهُ الْمَحْلَبُ وَجُلْنَدَاءُ اسْمُ مَلِكٍ
عُمَانِ جَاءَ بِهِ الْاَعْشَى وَجُلْنَدَاءُ فِي عُمَانَ مُقِيمًا ثُمَّ

قَيْسًا فِي خَصْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ ، قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي جَهَنَّمَ

a) Cod. h. بِالْوَنِّ . b) Cod. h. بِكَرُّ .

قولان قال يونس بن حبيب وأكثر النكويين جهنم اسم
 للنار التي يُعَذَّبُ به الله في الآخرة وهي اعجمية لا تُجرى
 للتعريف والعجمة وقيل انه عربى ولم يُجر (للتأنيث
 والتعريف وحكى عن زوبة انه قال ركية جهنم بعيدة القعر
 وقال الاعشى دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له جهنم جدعا
 للهجين المذمم فترك صرفة يدل على انه اعجمي معرب
 والجادى اعجمي معرب وهو الزعفران قال الشاعر
 ويشرق جادى بهن مديف^١

اي مذكوف^٢ ويقال كنا عند^٣ جذة النهر وهو شاطئه
 اذا حذفوا الهاء كسروا الحيم فقالوا جد ومنه الجذة ساحل
 البحر بخذاء مكة وقال ابو حاتم عن الاصمعي وأصله
 اعجمي نبطي كذا^٤ فأعرب قال وقال لنا ابو عمرو كنا عند
 أمير فقال جبلة بن مخرمة كنا عند جد النهر فقلت
 جذة^٥ النهر قال فما زلت أعرفها فيه ، والجوالق اعجمي

a) Cod. h. تُجَر. b) وهو deest in cod. c) Cod. h. مُدِيفُ،
 versus est apud Jauh. s. جيد. d) Jauh. h. مَذُوف. e) عند
 deest in cod. f) Cfr. נָהַר et נִיָּה apud Buxtorf. g) Cod. h. جَذَّة.

مُعَرَّبٌ واصلُهُ بالفارسيَّة كُواله وَجَمَعَهُ جَوَالِقُ بفتح الجيم وهو من نادرِ الجمع ، وكذلك الجَوْحَانُ ^(١) ، والجَرْدَبَانُ بالبدال غير مُعْجَمَةٍ فارسيّ معرَّبٌ اصلُهُ كِرْدَه بان اى حافظ الغريغف- وهو الذى يَضَعُ شِمَالَه على شَيْءٍ يَكُونُ على الجَوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ انشد الفراء

اذا ما كُنْتَ فى قَوْمٍ شَهاوِىَ فلا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ،
قال ابنُ دُرَيْدٍ فاما الجَرِيْبُ من الارض فأَحْسِنُه معرَّبًا ، والجُودِياءُ بالنَّبْطِيَّةِ او الفارسيَّةِ الكِساءُ قال الاعشى
وَبَيْدَاءُ تَحْسِبُ أَرْأَمَهَا رِجَالِ إِيَّادٍ ^(٢) بِأَجْيَادِهَا
اراد الجُودِياءَ ومن رَوَاهُ بِأَجْلادِهَا اراد بِحَلَقِهَا وشُخُوصِهَا ،
وفى حديث عُمرَ أَنَّ مُعَاوِيَةَ كَتَبَ اليه يَسْتَأْذِنُهُ فى غَزْوِ
الْبَحْرِ فكتب اليه إني لا أَحِيلُ المُسْلِمِينَ على أَعْوادِ نَجْرِها
النَّجَّارُ وَجَلَفَطُها الجِلْفَاطُ وهو الذى يَشُدُّ أَلْواحَ السَّفِينَةِ
وَيُصَلِّحُها واصلُ هذه الكلمة غَيْرُ عَرَبِيٍّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ
جِلْنِفاطُ ^(٣) لغة شَامِيَّةٌ ^(٤) وهو الذى يَعْمَلُ السُّفْنَ وَيُدْخِلُ بَيْنَ

a) Cod. h. الجَوْحَانُ. b) Cod. h. إِيَّادٍ. c) Cod. h. جِلْنِفاط

— Qam. جِلْنِفاط. d) شَامِيَّةٌ.

الراح مَرْكَبِ الْبَحْرِ الْمَشَاقَّة^{a)} وَالزَّفِئَتِ قَالَ وَمَا أَحْسِنُهُ
عَرَبِيًّا ، قَالَ أَبُو هِلَالٍ وَالْجَوْفِيُّ وَالْجَوْفِيَاءُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ
أَحْسِنُهَا مُعَرَّبِينَ قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا تَعَشَّرُوا بَصَلًا وَخَلًّا وَكَنَعَدَا وَجُوفِيًّا قَدْ صَلَّا
بِأَتُوا يَسْلُتُونَ الْفُسَاءَ^{b)} سَلَّا سَلَّ النَّيِيطِ الْقَصَبِ الْمُبْتَلَّا ،
قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي جَبْرِئِيلَ سَبْعُ لُغَاتٍ جَبْرِيلُ وَجَبْرِيلُ
وَجَبْرِئِلُ بَكْسَرُ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَجَبْرَائِيلُ بِهِمْزَةٌ
بَعْدَهَا يَاءٌ مَعَ الْأَلِفِ وَجَبْرَائِيلُ بِيَّائَتَيْنِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَجَبْرِئِيلُ
بِهِمْزَةٌ بَعْدَ الرَّاءِ وَيَاءٌ وَجَبْرِئِلُ بَكْسَرُ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ
وَجَبْرَيْنُ وَجَبْرَيْنُ قَالَ وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ

إِنْ يَكُ حَقًّا يَا خَدِيجَةُ فَأَعْلِي حَدِيثُكَ إِيَّانَا فَأَحْمَدُ مُرْسَلُ
وَجَبْرِيلُ يَأْتِيهِ وَمِيكَالُ مَغْهُمَا مِنَ اللَّهِ وَحَى يَشْرَحُ الصَّدْرَ مُنْزِلُ
وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ

وَالرُّوحُ جَبْرِيلُ فِيهِمْ لَا كِفَاءَ لَهُ وَكَانَ جَبْرِيلُ عِنْدَ اللَّهِ مَأْمُونًا
وَقَالَ جَبْرِيرُ

a) Cod. h. الْمَشَاقَّة. b) Cod. h. الْفُسَاء. c) Cfr. Beidāwī, I, p. ٧٤ l. 25 squ.

عَبَدُوا الصَّلِيبَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ وَبِحَبْرَيْلَ^٥ وَكَذَّبُوا مِيكَالًا
وَانْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ

نُصِرْنَا فَمَا قَلَقَى^٦ لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ يَدِ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرَيْلُ أَمَامَهَا
وَقَالَ الْآخَرُ

وَيَوْمَ بَدِرٍ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فِيهِ مَعَ النَّصْرِ جَبْرَيْلُ وَمِيكَالُ
وَقَالَ حَسَّانُ

وَجَبْرَيْلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ^٧
وَالْجُلُّ الْوَرْدُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ الْأَعَشَى

وَشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَاسِيَيْنُ وَالْمُسِيعَاتُ بِقُصَابِهَا^٨
وَالْجَرْدَقِيُّ وَالْجَرْدَقَةُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاصْلُهُ ثُرَدَةٌ وَهُوَ
الْغَلِيظُ مِنَ الْخُبْرِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

كَانَ بَصِيرًا بِالرَّغِيفِ الْجَرْدَقِيِّ

وَيُقَالُ جَرْدَقٌ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ وَالْأَوَّلُ أَجَوْدُ وَالْجَمَانُ خَرَزٌ
مِنْ فِصَّةٍ أَمْثَالُ النُّوْزِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قَدِيمًا وَجَعَلَ لِيَيْدُ الدَّرَّةِ جُمَانَةً فَقَالَ

a) Cod. h. وَبِحَبْرَيْلَ. b) Cod. h. قَلَقَى — Jauh. s. v. جبر
habet قَلَقَى. c) Ita Jauh. s. v. جبر. d) Jauh s. v. قَصَبٌ legit
أَي بَارْتَارِهَا وَهِيَ تَتَّخِذُ مِنَ الْأَمْعَاءِ وَيُرْوَى: et explicat: بِأَقْصَابِهَا
بِقُصَابِهَا وَهِيَ الْمَرَامِيرُ.

لُجْمَانَةُ الْبَكْرِىِّ سُدَّ نِظَامُهَا^١

باب الحاء

قال ابو عُبَيْدٍ يُقَالُ حَرَزَقْتَهُ حَبَسْتَهُ فِي السِّجْنِ وانشد
فَدَاكَ وَمَا أَجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّةً بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَزَقٌ
وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ مُحَرَزَقٌ وَهُوَ الْمُضَيِّقُ عَلَيْهِ الْمَكْبُوسُ
وَقَالَ مُورَخٌ وَالنَّبْتُ تُسَمَّى الْمَكْبُوسُ الْمُهَرَزَقُ بِالْهَاءِ قَالَ
وَالْحَبْسُ يُقَالُ لَهُ مُهَرَزَقًا^٢ قَالَ الشَّاعِرُ
أَرِينِي فَتَى ذَا لُوثَةٍ وَهُوَ حَازِمٌ ذَرِينِي فَاتَى لَا أَخَافُ الْمُحَرَزَقَا
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ حَيًّا مَقْصُورَ اسْمٍ بِالسُّرْيَانِيَّةِ قَالَ الْأَعَشَى
جَارُ بَنٍ حَيًّا لَمَنْ نَالَتْهُ ذِمَّتُهُ أَوْفَى وَأَكْرَمُ مِنْ جَارِ بْنِ عَمَارٍ
وَالْحُرْدِيُّ^٣ حُرْدِيُّ الْقَصَبِ الَّذِي تَقُولُ لَهُ الْعَامَةُ هُرْدِيُّ
نَبَطِيٍّ مُعَرَّبٌ يُقَالُ غُرْفَةٌ^٤ مُحَرَدَةٌ قَالَ اللَّيْثُ الْحُرْدِيَّةُ حِيَاَصَةٌ^٥
الْحَظِيرَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى حَائِطٍ مِنْ قَصَبٍ عَرَضًا تَقُولُ حَرَدْنَاهُ
تَحْرِيدًا وَالْجَمْعُ الْحَرَادِيُّ وَالْجِرْبَاءُ جِنْسٌ مِنَ الْعِظَاءِ فَارَسِيَّةٌ

a) Mu'allaka v. 43. b) Cod. h. مُهَرَزَقًا. c) Cod. h. حُرْدِيٍّ
et هُرْدِيٍّ, at Kām. et Jauh. حُرْدِيٍّ. d) Cod. h. غُرْفَد. e) Cod. h.
حِيَاَصَةٌ — Kām. t. حِيَاَصَةٌ.

مَعْرَبَةٌ وَاصْلُهَا بِالْفَارِسيَّةِ خُرْبَاءُ) اى حَافِظُ الشَّمْسِ وَالدَّابَّةِ
الَّتِي تُسَمَّى الْحَرْدُونَ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ لَا أَدْرِ مَا حِجَّتُهَا فِي
الْعَرَبِيَّةِ وَهِيَ دَوِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْحَرْبَاءَ تَكُونُ بِنَاحِيَةِ مِصْرَ وَهِيَ
مَلِيحَةٌ وَمُرْشَاءٌ بِالْوَاوِ وَنُقِطَ قَالَ وَلَهُ نَزَكَانِ كَمَا أَنَّ لِلضَّبِّ
نَزَكَيْنِ وَالْحَرْدُونَ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ هُوَ الْمَعْرُوفُ وَرَوَاهُ أَبُو بَكْرٍ
بِالذَّالِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ وَحِصٌّ مَوْضِعٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ فَأَمَّا
الْحِصُّ الَّذِي يُؤْكَلُ فَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسِبُهَا مُوَلَّدًا وَقَالَ
غَيْرُهُ لَمْ يَأْتِ عَلَى فِعْلٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْغَاءِ إِلَّا قِنْفٌ
وَقَلْفٌ وَهُوَ الطِّينُ الْمُتَشَقِّقُ^{a)} إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ وَحِصٌّ
وَقِنْبٌ وَجَبَلٌ خَنْبٌ وَخِتَابٌ طَوِيلٌ وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ اخْتَارُوا حِصًّا
وَأَهْلُ الْكُوفَةِ اخْتَارُوا حِصًّا وَجَاءَ عَلَى فِعْلٍ جَلِقٌ وَحِصٌّ
قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْحِنْدُقُوقُ نَبَطِيٌّ وَلَا أَدْرِ كَيْفَ أُعْرِبُهُ
إِلَّا أَنِّي أَقُولُ الذَّرْقُ قَالَ وَلَا يُقَالُ حَنْدُقُوقٌ وَلَا حِنْدُقُوقَةٌ^{b)}
وَقَالَ لِي أَبُو زَكْرِيَاءَ فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ الْحَنْدُقُوقُ وَالْحِنْدُقُوقُ
وَالْحَنْدُقُوقَى وَالْحِنْدُقُوقَى وَأَمَّا الْحُبُّ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْمَاءُ

a) Pers. آفتاب پرست — Kām. t. b) Cod. h. الْمُشَقِّقُ.

c) Scriptum erat ابو زكريا; deletum est et in margine cum صح ابو بكر.

فَفَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ مُؤَلَّدٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَسْلَمَهُ خُزْبٌ فَعُرِّبَ
فَقَلَّبُوا الْخَاءَ حَاءً وَحَذَفُوا النُّونَ فَقَالُوا حُبٌّ وَمِنْهُ سُمِّيَ
الرَّجُلُ حَبِيبًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْتَبِذُونَ^{a)} فِي الْأَحْبَابِ وَجَمَعَهُ
حِبَابٌ وَحَبَبَةٌ وَالْحَيْقَارُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ قَالَ عَدِيُّ
ابْنُ زَيْدٍ يَذْكُرُ مَنْ بَادَ

وُغْضِنَ عَلَى الْحَيْقَارِ وَسَطَ جُنُودِهِ وَبَيَّتَنَ فِي فَادَاشَةِ رَبِّ مَارِدٍ
وَرَوَى خَالِدٌ حَيْقَارٌ وَهُوَ رَجُلٌ وَيُقَالُ قَبِيلَةٌ وَحُلَوَانُ اسْمُ
مَدِينَةٍ مِنْ مَدَنِ الْأَعَاجِمِ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ
قَالَ آبَنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ

سَقِيًّا لِحُلَوَانَ ذِي الْكُرُومِ وَمَا صَنَّفَ مِنْ تَيْنِهِ وَمِنْ عَيْنِهِ
وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَقْطَعَهُ بَعْضُ مُلُوكِ
الْأَعَاجِمِ حِلَوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَاثِ بْنِ قُضَاعَةَ فَسُمِّيَ بِهِ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَكَرَ عَنْ كَعْبٍ أَنَّهُ قَالَ أَسْمَاءُ النَّبِيِّ
صَلَعَمٌ فِي الْكُتُبِ السَّالِفَةِ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ وَحَمِيَّاطًا^{b)} أَيْ حَامِي
الْحَرَمِ^{c)} فَأَمَّا حَرَّانُ اسْمُ الْبَلَدَةِ فَمُعَرَّبَةٌ وَهِيَ مُسَمَّاةٌ بِهَارَانَ
ابْنِ آزَرَ أَخِي إِبْرَاهِيمَ أَبِي^{d)} لُوطٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

a) Cod. h. يُنْتَبِذُونَ. b) Cod. h. حَمِيَّاطَا — Kām. حَمِيَّاطَا.
c) Cod. h. الْحَرَمُ. d) Cod. h. لُوطُ أَبِي.

— ٥٥ —
بَابُ الْحَاءِ

الْحَنْدَرِيسُ مِنْ صِفَاتِ الْحَمْرِ اخْبَرْنِي ابْنُ بُنْدَارٍ عَنْ
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ (١) دُرَيْدٍ
أَنَّ الْحَنْدَرِيسَ رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ وَانْشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ لِحَرْيرٍ
يَهْجُو الْأَخْطَلَ

إِذَا جَاءَ رُوحُ التَّغْلِيَةِ مِنْ أَسْتِهِ دَنَا قَبْضُ أَرْوَاحِ خَبِيثٍ مَابُهَا
ظَلَلْتُ تَقَى الْحَنْدَرِيسَ وَتَغْلِبُ مَغَايِمَ (٢) الْبِشْرِ تُحَوِّ نَهَايُهَا (٣)
وَالْهَاكُ فِي مَآخُورِ حَزَّةٍ قَرَقَفَ لَهَا نَشْوَةٌ يُمَسِّي مَرِيضًا ذُبَابُهَا
يَقُولُ إِذَا شَمَّهَا الذُّبَابُ مَرِضَ وَقَالَ الْحَصِينُ بْنُ الْمُنْذِرِ فِي
حَجَّارٍ (٤) بَنٍ أَبَجَرَ الْعِجْلَى

لِحَجَّارِ بْنِ أَبَجَرَ كُلَّ يَوْمٍ إِذَا يُضْحِكِي سَلَاةً حَنْدَرِيسَ
وَأَحْبِرْنَا عَنْ يَعْقُوبَ أَنَّ الْحَنْدَرِيسَ الْقَدِيمَةَ يُقَالُ حِنْطَةٌ
حَنْدَرِيسٌ أَيْ قَدِيمَةٌ وَقَالَ قَوْمٌ أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ
وَأَنَّهَا كَنْدَرِيشٌ أَيْ يَنْتِفُ (٥) شَارِبُهَا لِحَيْتَهُ لِدَهَابِ عَقْلِهِ
فَعَرَّبَتْ فَقِيلَ حَنْدَرِيسٌ وَالْخَوَرَنَقِيُّ كَانَ يُسَمِّي الْخُرْنَكَاةَ

a) Cod. h. دُرَيْدٍ. b) Cod. h. مَغَايِمَ. c) Cod. h. نَهَايُهَا.
d) Cod. h. الْحَجَّارِ sine فِي. e) Cod. h. يَنْتِفَ.

وهو موضع الشرب فأعرب وهو بَيِّنَةٌ بناها النعمان لبعض
أولاد الأكاسرة وذلك أنَّ الكسروى كان به داء فوصف
له هواء بين البدو والحضر فبنى ذلك وهو قائم الى الساعة
وقد ذكره عدوى بن زيد في شعره فقال

وتبين ربَّ الخورنقِ إذْ أَشْرَفَ يوماً وللهدى تفكيرُ
ويقال أنَّ بعض آلِ المُنذرِ أَشْرَفَ يوماً فنظر الى ما حوله
والى ما يجيئُ اليه ثُمَّ ذَكَرَ الآخِرَةَ والفناء^١ فزهد في الدنيا
وَرَقَصَ ما كان فيه وقال المُنْتَخِلُ

فاذا سَكِرْتُ فإِئْنِي رَبَّ الخورنقِ والسِّديرِ

وقيل الخورنق نهرٌ قال الاعشى

ونحيي^٢ اليه السيلُحونَ ودُونَهَا صَريفونَ في انهارِها والخورنقِ ،

قال ابن دُرَيْدٍ والخُزْرَانِقُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ أبيضُ زعموا
أنَّه فارسيٌّ معرَّبٌ وقال قومُ الخُزْرَانِقُ الوَبَرُ الذى قد أتى
عليه الحولُ قال الخُرْدِيقُ^٣ عجميٌّ معرَّبٌ هو طَعَامٌ يُعْمَلُ شَبِيهً
بالحَسَاءِ والخَرِبَةِ قال الراجزُ

a) Cod. h. إنَّ. b) Cod. h. والفناء. c) Ita Jauh. s. v. صرف.

d) أنه deest in cod. e) Cod. h. والخرديق — Qâm. t. خازك ضميلة

a pers. خورديك.

وَهَاتِ بُرًّا نَتَّخِذُ خُرْدِيَقًا ،

وَالْحَوْرُ خَلِيْمٌ يُعِينُ فِي الْبَرِّ فَارَسِيْ مُعَرَّبٌ ، وَالْخَيْرُ الْفَضْلُ
وَالكَرْمُ ذَكَرَ ابْنُ عُيَيْدَةَ أَنَّهُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ يَقَالُ رَجُلٌ ذُو خَيْرٍ
إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ ، وَالْحَوْرُ (جَيْدٌ مِنَ النَّاسِ اعْجَمِيٌّ ،
وَقَوْلُ النَّاسِ حَمْنٌ فَلَانٌ كَذَا وَكَذَا تَحْمِينَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
أَحْسَبُهُ مُوَلَّدًا ، وَالْحَوَانُ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قَدِيمًا وَفِيهِ لَفَتَانِ جَيْدَتَانِ حَوَانٌ وَخَوَانٌ وَلُغَةٌ أُخْرَى دُونَهُمَا
وَهِيَ إِخْوَانٌ وَقَدْ مَضَتْ فِي الْهَمِزَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

كَثِيرٌ إِلَى جَنْبِ الْحَوَانِ آتِيْرَاكِهِ

وَحُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ أَنَّهُ قَالَ وَقَدْ سُئِلَ أَيَّحَوْرُ أُنْ يُقَالُ
أَنَّ الْحَوَانَ إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَتَخَوْنُ مَا عَلَيْهِ أَيْ
نَتَنَقَّصُ فَقَالَ مَا يَبْعُدُ ذَاكَ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ وَيُجْمَعُ عَلَى
أَخَوْنَةٍ وَخَوْنٍ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ سَحَابًا

زَجَلٌ عَجْزَةٌ يُجَاوِبُهُ ذُو فَحْلٍ مَأْدُوبَةٌ وَزَمِيرٌ

الرَّجُلُ الصَّوْتُ وَعَجْزُهُ آخِرُهُ يَعْنِي أَنَّهُ يُجَاوِبُهُ صَوْتُ رَعْدٍ آخِرَ
مِنْ بَعْضِ نَوَاحِيهِ كَأَنَّهُ قَرَعَهُ (ذُوٌّ يَفْرَعُهُ أَهْلُ عُرْسٍ دَعَا

a) Cod. h. وَالْحَوْرُ. b) Cod. h. قَرَعَهُ.

النَّاسَ إِلَيْهَا وَالْمَادُّوْبَةُ الَّتِي يُدْعَى النَّاسُ إِلَيْهَا وَالزَّمِيرُ الزَّمَرُ ،
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَيْشٌ حُرْمٌ^(١) فَرَوَى لَنَا عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي
عُبَيْدَةَ أَنَّهُ النَّاعِمُ قَالَ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ هِيَ
اعْجَبِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا يَعُودُ إِلَى الطَّيْبَةِ وَالنَّشَاطِ وَالْفَرَحِ قَالَ ابْنُ
بَجِيلَةَ فِي الْحُرْمِ يَصِفُ الْإِبِلَ

فَاطَتْ مِنَ الْحُرْمِ بَقِيضَ حُرْمٍ
أَرَادَ بَقِيضَ نَاعِمٍ كَثِيرِ الْخَيْرِ وَالْحُرْمِ جُبَيْلَاتٌ بِكَاطِمَةٍ وَأُنُوفُ
جِبَالٍ ، وَالْحَنْدَقُ فَارَسِيُّ مَعْرَبٍ وَاصْلُهُ كَنْدَهْ أَيْ مَحْفُورٌ وَقَدْ
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَيَّائِ^(٢) مَأْسَدَةٌ تُسَنُّ سَيُوفُهَا بَيْنَ الْمَدَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْحَنْدَقِ
يَقُولُهُ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ وَقَالَ الرَّاجِزُ
لَا تَحْسِبَنَّ الْحَنْدَقَ الْمَحْفُورَا يَدْفَعُ عَنْكَ الْقَدَرَ الْمَقْدُورَا
وَيُجْمَعُ الْحَنْدَاقُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَرَدَّاهُمْ عَنْ لَعَلِّهِ وَبَارِقِ صَرْبٍ يَشْطُطُهُمْ^(٣) عَنِ الْحَنْدَاقِ
وَالْحَنْدَقُ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْقُطَامِيِّ
كَعْنَاءُ^(٤) لَيْلَتِنَا آتَى جُعَلَتْ لَنَا بِالْقَرِيَّتَيْنِ وَلَيْلَةً بِالْحَنْدَقِ

a) V. etymologiam vocis apud Müller, essai sur le pehlvie p. 59.

b) Cfr. Ibn Hishâm p. ٧٠٥ l. 9. c) Cod. h. نَشْطِطُهُمْ d) Cod. h. كَعْنَاءُ.

وَحُورَارَزْمٌ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ شَقِيقُ بْنُ سُلَيْكٍ
الْأَسَدِيُّ

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الصُّغْدِ نَفْسِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ حُورَارَزْمٍ^(١)
وَيُرَوَّى حُورَاءُ رَزْمٍ^(٢) ، وَخُسْرُ سَابُورَ بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ نُسِبَ
إِلَى خُسْرَ وَسَابُورَ وَهَمَا مَلِكَانِ مِنْ مُلُوكِ الْفُرسِ قَالَ ابْنُ
عَمَّارٍ الْأَسَدِيُّ يَرِثِي أَبْنَاهُ مُعِينًا

ظَلَّلْتُ^(٣) بَخْسِرِ سَابُورِ مُقِيمًا يُورِّقُنِي خَيَالُكَ يَا مُعِينُ^(٤)
وَحُرَاقُ اسْمُ قَرْيَةٍ مِنْ قَرَى رَاوَنْدَ مِنْ أَعْمَالِ إصْبَهَانَ قَالَ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ

أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوَنْدَ كُلِّهَا وَلَا بِحُرَاقَ مِنْ صَدِيقِ سِوَاكُمَا ،
وَالْحَبَاءُ مِنَ الشَّعَرِ وَالصُّوفِ قَالَ أَبُو هِلَالٍ هُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ يَبَانُ
أُعْرَبَ فِقِيلَ حَبَاءَ ، وَالْحُشْكَنَانُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الزَّاجِرُ
يَا حَبْدَا الْكَعْكَ بِلَحْمٍ مَثْرُودَ وَحُشْكَنَانُ وَسَوِيقٌ مَقْنُودُ^(٥) ،
وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِخُرَاسَانَ قَالَ الْعَتَّاجُ

لُبَسَ الْخُرَاسَانِي فَرَوَ الْمُفْتَرِي

a) Cfr. Ḥamāsa p. 364 et Müller, essai sur le Pehlvi p. 19/20.

b) Cod. h. حُورَارْم. c) Cod. h. ظَلَّلْتُ. d) Ḥamāsa p. 477. e) Idem
versus laudatur sub vv. كَعَكْ et قَنْد.

وقال آخرُ

تَوَلَّتْ قُرَيْشٌ لَدَّةَ الْعَيْشِ وَآتَقَتْ بِنَا كُلَّ فَجٍّ مِنْ خُرَاسَانَ أَغْبَرَا ،
وَالْحَيْمِ الطَّيْبَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ فَارَسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ قَالَ حَاتِمٌ

وَمَنْ يَبْتَدِعُ مَا لَيْسَ مِنْ حَيْمِ نَفْسِهِ

يَدَعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ حَيْمُهَا^(١)

وَالْخُسْرَوَانِيُّ الْحَرِيرُ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ الصَّنْعَةُ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى

عُظَمَاءِ الْإِكَاسَةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

لَيْسَنَ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيُّ فَوْقَهُ مَشَاعِرَ مِنْ خَزْرِ الْعِرَاقِ الْمَقُوفُ

وَالْتَقْدِيرُ لَيْسَنَ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيُّ مَشَاعِرَ فَوْقَهُ الْمَقُوفُ مِنْ

خَزْرِ الْعِرَاقِ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيَّ لَثْنَةً بِأَعْطَافِ أَنْقَاءِ الْعَقُوقِ الْعَوَاتِكِ ،

قَالَ أَبُو هِلَالٍ الْخَزْزُ ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَالتَّخْلَنُجُ

فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ ابْنُ^(٢) قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ

يَمْدَحُ مُصْعَبًا

وَيَسْقَى لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلَنُجِ ،

وَحَارَكَ قَرْيَةً بِشَطِّ الْبَكْرِ بُعْمَانَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

a) Cfr. Kāmil p. 11. b) Cod. h. ابْنِ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ

بَحَارَكَ لَمْ يَقْدُ فَرَسًا وَلَكِنْ يَقْدُ السَّاجَ بِالْمَرْسِ الْمَغَارِ ،
 وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَنَسٍ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّعَ يَجْمَعُ بَيْنَ
 الْخَرْبِ وَالرُّطْبِ وَهُوَ الْبِطِيمُ بِالْفَارَسِيَّةِ

باب الدال

الدَّسْتُ الصَّكْرَاءُ وَهِيَ دَشْتُ بِالْفَارَسِيَّةِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 : قَدْ عَلِمْتُ فَارِسٌ وَحَمِيرٌ وَالْأَعْرَابُ بِالْدَّسْتِ أَيُّكُمْ نَزَلًا ،
 قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الدِّيَابُودُ وَهُوَ دُؤَابُودٌ^١ بِالْفَارَسِيَّةِ أَيْ ثَوْبٌ
 يُنْسَجُ عَلَى نِيرَيْنِ قَالَ
 كَأَنَّمَا وَابِنَ أَيَّامٍ نَرَبِيَّةٍ مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مُجْتَابَةٍ^٢ دِيَابُودٍ
 يَعْنِي ظَبِيَّةً وَوَلَدَهَا أَنَّهُمَا فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ فَقَدْ حَسُنَتْ شَعْرَتُهَا
 وَكَأَنَّمَا عَلَيْهَا ثَوْبٌ ذُو نِيرَيْنِ وَقَالَ غَيْرُهُ الدِّيَابُودُ^٣ ثَوْبٌ
 يُنْسَجُ بِنِيرَيْنِ كَأَنَّهُ جَمْعُ دِيْبُودٍ عَلَى فِعْعُولٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 أَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ دُؤُودٌ وَانْشُدَ لِلْأَعْمَشِيِّ
 عَلَيْهِ دِيَابُودٌ تَسْرَبَلُ تَحْتَهُ أَرَنْدَجٌ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلِمًا

a) Idem versus apud Jauh. s. v. دشت، ubi legitur بِالْدَّسْتِ .

b) Pers. دُؤِود . c) Cod. h. مُجْتَابَا . d) Cod. h. الدِّيَابُود .

وربما عربوه بدال غير مُعْجَمَةٍ ، الدِّينَارُ فارِسِيٌّ معرَّبٌ واصلهُ
دِنَارٌ وهو وإن كان مُعْرَبًا فليس تَعْرِفُ له العربُ اسمًا غيرَ
الدِّينَارِ فقد صار كالعربيِّ ولذلك ذكره الله تعالى في كتابه
لأنه خاطبهم بما عَرَفُوا واشتَقُّوا منه فِعْلًا قالوا رجلٌ مُدَنَّرٌ
كثيرُ الدنانيرِ وِبِرْدُونٌ مُدَنَّرٌ اشهبُ مُسْتَدِيرُ النَقِشِ بِيَّاضٍ
وسَوادٌ ، والدِّيباجُ^a اعجميٌّ معرَّبٌ وقد تكلمت به العربُ
قال مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ

ولا ثِيَابٌ^b مِنَ الدِّيباجِ تَلْبَسُهَا
هِيَ الْجِيَادُ وما فِي النَّفْسِ مِنْ ذَبَبٍ

وَالذَّبَبُ الْعَيْبُ وَيُجْمَعُ عَلَى دِيَابِيجٍ وَدَبَابِيجٍ عَلَى أَنْ
تَجْعَلَ أَصْلَهُ مُشَدَّدًا كما قُلْنَا فِي الدِّينَارِ وَكَذَلِكَ التَّصْغِيرُ
وَاصِلُ الدِّيباجِ بِالْفَارِسِيَّةِ دِيُوبافِ أَيْ نَسَاجَةُ الْجَنِّ ابْنُ
قُتَيْبَةَ الدَّرَابِنَةُ الْبَوَابُونَ وَاحْدُهُمْ دَرَبَانٌ بِالْفَارِسِيَّةِ قَالَ الْعَبْدِيُّ
كَذُتَانِ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ ،

قال وقولُ ابْنِ دُؤَادٍ

فَسَرَوْنَا عَنْهُ الْجِلَالَ كَمَا سُئِلَ لَبِيعُ اللَّطِيمَةِ الدَّخْدَارُ

a) Cod. h. والدِّيباجُ. b) Cod. h. ثِيَابٌ.

الدَّخْدَارُ الثَّوْبُ وهو بالفارسية تَحْتُ (a) دار ای یُمِسْکَه (b)
التَحْتُ قال الشاعرُ

تَلُوحُ الْمَشْرِیَّةُ فِي ذُرَاهِ وَتَجْلُو صَفْحَ دَخْدَارٍ قَشِيبٍ
وقال الْكُمَيْتُ

تَجْلُو الْبَوَارِقُ عَنْهَا صَفْحَ دَخْدَارٍ،

ابنُ درید قالوا الدَّيْدَبَانُ يُرِيدُونَ الدَّيْدَبَانَ ای الرِّبَّةَ
فارسیَّ معرَّب قال ابو بکر ولا أَحْسِبُ الْعَرَبَ تَكَلَّمَتْ بِهِ ،
وَدُخْتَنُوسُ بالفارسیَّة دُخْتُ (c) نُوشَ وهی ابْنَةُ لَقِيطِ بْنِ زُرَّارَةَ
سَمَّاهَا ابوها باسم ابْنَةِ كِسْرَى فَقَلِبْتَ الشَّيْنُ سَيْنًا لَمَّا عَرَّبَ
ومعناه ابْنَةُ الْهِنْدِ ، والدِّرْيَاقُ لُغَةٌ فِي التِّرْيَاقِ وهو رُومِيٌّ
معرَّب قال الراجز

رِيقِي وَدِرْيَاقِي شِفَاءُ السَّمِّ (d)

وَالدِّرْيَاقَةُ الْحَمْرُ قال حَسَّانُ

مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا دِرْيَاقَةً تَوْشِكُ (e) فَتَرَ الْعِظَامُ
وقال ابنُ مُقْبِلٍ

سَقَنِي بِصَهْبَاءِ دِرْيَاقَةٍ مَتَى مَا تَلَيْنِ عِظَامِي قَلْنِ ،

a) Cod. h. تَحْتُ . b) Cod. h. تُمِسْکَه . c) Huzv. دَخْدَارُ — Spiegel,
die tradit. Lit. der Parsen p. 406. d) Ita Jauh. s. v. دَرَقِ . e) Sub
ای تَسْرَعُ cod. h. تَوْشِكُ .

قال ابنُ دُرَيْدٍ وَعَرَبُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْخَوَجَ الدَّرَاقِينَ وَهُوَ
مَعْرَبٌ سُرْيَانِيٌّ أَوْ رُومِيٌّ ، وَالدَّبَجُ النَّقْشُ اعْجَمِيٌّ مَأْخُوذٌ مِنْ
الدِّيبَاجِ ، اللَّيْثُ الدِّخْرِيصُ مِنَ الْأَرْضِ وَالثَّوْبُ وَالدِّرْعُ
وَالْتَحْرِيصُ^١ لُغَةٌ فِيهِ عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ وَاحِدُ الدَّخَارِيصِ دِخْرِصٌ
وَدِخْرِصَةٌ وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ اللَّغَوِيِّينَ الدِّخْرِيصُ أَصْلُهُ
فَارِسِيٌّ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ الْبَيْنِقَةُ وَاللِّبْنَةُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ
الْعَرَبُ قَالَ الْأَعَشَى

قَوَافِي أَمْثَالٍ يُوسِّعْنَ جِلْدَهُ كَمَا زِدَتْ فِي عَرْضِ الْقَمِيصِ الدَّخَارِيصَا
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالدِّخْرِصَةُ أَيْضًا عُنِيقٌ يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ
وَالْجَمْعُ دَخَارِيصٌ وَيُقَالُ خَرِيصٌ مِنَ الْبَحْرِ أَيْضًا وَالدِنْخُ^٢
عَيْدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى وَلَيْسَتْ عَرَبِيَّةً فَخَصَّةٌ وَهِيَ مَعْرَبَةٌ
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فَأَمَّا الدَّرَشُ فَلَا
أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا حَكِيكًا وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَمِنْهُ اسْتَقْنَى الْأَدِيمُ
الدَّارِشُ ، اللَّيْثُ الدَّاشَنُ مَعْرَبٌ وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْبَادِيَّةِ وَقَالَ
النَّضْرُ الدَّاشَنُ الدَّسْتَارَانُ ، وَالدَّوَزَقُ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ ،
وَأُخْبِرْتُ عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ

١) Cod. h. وَالْتَحْرِيصُ . ٢) V. Abulf. hist. anteisl. p. 166
ل. 20 — قَسًا .

الدائِقُ مُعَرَّبٌ بِكَسْرِ النون وهو الافصحُ الاعلى قال الشاعر
يا قَوْمٍ مَنْ يَعَزِّزُ مِنْ عَجْرَدٍ أَلْقَائِلِ الْمَرْءِ عَلَى الدائِقِ
لَمَّا رَأَى مِيزَانَهُ شَائِلًا وَجَاهُ بَيْنَ الْجِدِّ وَالْعَاتِقِ
أُخْبِرْتُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ كَانَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ
ثَعْلَبَةَ بِالْبَصْرَةِ وَكَانَ جَلْدًا فَجَاءَ إِلَى بَقَالٍ فَاسْتَرْجَمَ
الْبَقَالُ فِي الْوِزْنِ فَوَجَّاهُ بَيْنَ جِيْدِهِ^{a)} وَعَاتِقِهِ وَجَاءَهُ فَتَنَلَهُ
فَحُكِلَتْ دِيَّةُ الرَّجُلِ عَلَى عَاقِلَتِهِ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ هَذَا
الشِّعْرُ وَبَعْدَهُ

فَكَرَّ مِنْ وَجَّاتِهِ مَيْتًا كَأَنَّمَا ذُهْدَةً مِنْ حَالِقٍ
فَبَعْضُ هَذَا الرَّجْءِ^{b)} يَاعَجْرَدُ مَاذَا عَلَى قَوْمِكَ بِالرَّافِقِ ،
وَالدَّهْقَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ دِهْقَانٌ
وَدُهْقَانٌ لُغْتَانٌ وَالْجَمْعُ دَهَاقِينُ وَقَدْ مَضَى الشَّاهِدُ عَلَيْهِ فِي
بَابِ الْجِيمِ فَمَاذَا الدَّهْقَانُ فِي بَيْتِ الْأَعَشَى يَصِفُ الثَّوْرَ
فَطَلَّ يَغْشَى لَوَى^{c)} الدَّهْقَانُ مُنْصَلِتًا كَالْفَارِسِيِّ تَمْشَى وَهُوَ مُنْتَطِقٌ
فَعَرَبِيٌّ وَهُوَ أَسْمٌ وَإِذْ يُقَالُ رَمَلٌ مِنَ الرِّمَالِ^{d)} عَظِيمٌ ، فَمَاذَا
الدَّفْقَرُ فَعَرَبِيٌّ صَحِيحٌ لَا خِلَافَ فِي ذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ

a) Cod. h. جِلْدِهِ . b) Cod. h. الرَّجْءُ . c) Cod. h. لِرَمْيٍ .
d) Cod. h. مِنَ الرَّمْلِ .

ولا يُعرَف له اشتقاقٌ ، قال ابو حاتم ودارين^٥ موضعٌ في
البحرين^٥ يُرسى اليه السفن ويكون فيها المسك قال الاصمعي
زعموا أنّ كسرى قال ما هذه القرية متى كانت فلم يحذ
من يُخبره فقال دارين^٥ اى عتيقة وقد تكلموا بها كثيراً
قال الشاعر

وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَارَيْنَ بُجَرَ الْحَقَائِبِ ،

الدَّوَّاجُ قال ابو حاتم حدثنى مَنْ سَمِعَ يُونُسَ يَقُولُ هُوَ
الدَّوَّاجُ بالتخفيف الذى تقول له العامة دَوَّاجٌ بالتشديد
قال ابو حاتم هو فارسيّ معربٌ ، وَهَذَا اسْمُ مَوْضِعٍ اعْجَبَنِي
معربٌ ، وَدِمِشْقُ اعْجَبَنِي معربٌ وقد جاءت في أشعار العرب
قال الشاعر

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسِّدِّ الْمَعْنَى تُهْدِرُ فِي دِمِشْقَ وَمَا تَرِيمُ ،

وَدِرْهَمٌ معربٌ وقد تكلمت به العرب قديماً إذ لم يعرفوا
غَيْرَهُ وَالْحَقْوَةُ بِهِجْرَجٍ قال الشاعر

وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَاءٍ^٥ بَاعٌ آمُرُوهُ^٥ مَكْسٌ دِرْهَمٌ ،
ويقال يَوْمٌ دَامِقٌ إِذَا كَانَ ذَا عَكَّةَ وَحَرٌّ قال ابو بكر قال

a) Cod. h. ودارين. b) Cod. h. في البكر. c) Cod. h. دارين.

d) Cod. h. كَلِّهَا. e) Cod. h. أَمَرٌ.

أبو حاتم هو فارسيّ معرّب لأنّ الدّمة النّفس فهو دمةٌ ثرّ
 اى يأخذ بالنّفس فقالوا داموق ، ودأود اعجميّ ، والدّرّفس
 الرّاية فارسيّة معرّبة ولا دهل بالنّبطيّة معناها لا تحفّ
 وقد جاء ذلك في شعرٍ بشارٍ وهو قوله

فقلتُ له لا دهل من قَمَلٍ بعد ما رَمَى نيفَقِ الثّبانِ مِنْهُ بَعادِرِ
 قال الأزهريّ وليس لا دهل ولا قَمَل من كلامِ العربِ إنّما
 هو كلامُ النّبطِ يُسمّون الجَمَلَ قَمَلًا وقال ابنُ دريد الدّهلُ
 كلمةٌ عبرانيّةٌ وقد استعملتها العربُ كأنّها تأمرُ بالرفقِ
 والسّكون ، والدّسكرَةُ بناءٌ شبهُ قصرٍ حوله بُيوتٌ والجميعُ
 الدّساكرُ يَكُونُ للملوكِ وهو معرّب ، وداهِرُ اسمِ مَلِكٍ الدّيبُلُ
 اعجميّ وقد أتى به جريرٌ في شعِره فقال يَمْدَحُ الوليدَ بنَ
 عبدِ المَلِكِ

وأرضَ هِرَقَلٍ قد قَهَرَتْ وداهِرًا وتَسَعَى لَكُمْ من آلِ كِسْرَى النّواصِفُ
 وكان قتله محمّد بنُ القاسِمِ (١) الثّقَفِيُّ ابنُ عَمِّ الحُجاجِ
 واستباح الدّيبُلُ وافتتح من الدّيبُلِ الى المولتان (٢) والنّواصِفُ
 الحَدَمُ والدِمَقْسُ القُرْ الأبيضُ وما يَجْرِي مَجْرَاهُ في البياضِ

a) Cod. h. القَسَمِ . b) Cod. h. المَلَوْتان .

والنعمومة احمى معرب وقد تكلمت به العرب قديما قال امرؤ القيس
 فظَلَّ العَذَارَى يَرْتَعِينَ بِلَحِيهَا وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدِّمَقِيسِ الْمُفْتَدِ^a
 وَيُقَالُ مِدْقَسٌ عَلَى الْقَلْبِ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرَّ عَلَى
 أَصْحَابِ الدِّرْكَلَةِ قَالَ ابْنُ ذَرِيدٍ الدِّرْكَلَةُ لُعْبَةٌ الصَّبِيَّانِ
 وَأَحْسَبُهَا حَبَشِيَّةً ، وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا فِي الْمَبْعَثِ فَجَاءَ الْمَلِكُ
 بِسَكِينٍ دَرَهْرَهَةٍ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ الْمُعَوَّجَةُ الرَّأْسِ الَّتِي
 تُسَمِّيهَا الْعَوَامُّ الْيَنْجَلَ وَأَصْلُهَا مِنْ كَلَامِ الْفَرَسِ دَرَهْ فَعَرَبَتْهُ
 الْعَرَبُ وَزَادَتْ عَلَيْهِ حُرُوفًا مِنْ جِنْسِهَا وَهُمْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ
 كَمَا قَالُوا لِلْقَوَاسِ مُقَمِّحِرٌ وَلِلْكَهْمَلِ بَرَقٌ وَبَدَجٌ ، وَالذَّرْنُوكُ
 وَجُمُعُهُ دَرَانِكُ يُقَالُ أَنَّ أَصْلَهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوهُ قَدِيمًا
 وَهُوَ نَحْوُ^b مِنَ الطَّنْفَسَةِ وَالْبِسَاطِ قَالَ الرَّاجِزُ

أَرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لُكَالِكَا مِنْ الدَّرِيحِيَّاتِ جَعْدًا آرَا

يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطُولُ بَارِكًا كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهَا دَرَانِكَا

الْأَلِكَالِكُ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَقِيلَ الدَّرَانِيكَ تَكُونُ سُتُورًا وَفُرْشًا
 وَيَكُونُ فِيهَا الصُّفْرَةُ وَالْخُضْرَةُ وَقَالَ اللَّيْثُ الدَّرْنُوكُ ضَرْبٌ
 مِنَ الثِّيَابِ لَهُ خَمَلٌ قَصِيرٌ كَحَمَلِ الْمَنَادِيلِ وَبِهِ شَبَهٌ فَرَوَةٌ
 الْبَعِيرِ وَانْشَدَ

a) Mu'all. ed. Arnold v. 12. b) Cod. h. نَحْوُ.

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلَيْدٍ أَهْدَبَا ،

وَالدُّرُوبُ لَيْسَ أَصْلُهَا عَرَبِيًّا وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُهَا فِي مَعْنَى
الْأَبْوَابِ وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْمَدَاخِلِ الصَّيِّقَةُ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ دُرُوبٌ
لِأَنَّهَا كَالْأَبْوَابِ لَهَا تُفْضَى إِلَيْهَا^١ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا ذَلِكَ قَدِيمًا
فِي الزَّمَانِ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَا لِاحِقَانٍ بَقِيصَرَا^٢ ،
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَاهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ لِلْمَوْرِكِ مِنَ الْبِغَالِ^٣ دَرْكُونُ
وَالْجَمِيعُ دَرَاكِينُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ دَرِ كُونِ أَيْ بَابُ الْإِسْتِ ،
وَدَرَابَجِرْدُ اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الْأَعَاجِمِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَزَعِمَ
الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الدَّرَاوِيَّ الْفَقِيهَ مَنَسُوبٌ إِلَى دَرَابَجِرْدَ بِالْكَسْرِ
وَكَذَا انْشَدَنَا أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْمَفْضَلِ

أَقَاتِلِي الْجَحَّاجُ إِنْ أَنَا لَمْ أَرُزْ دَرَابَ وَأَنْزُكَ عِنْدَ هِنْدٍ فَوَادِيَا
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الدَّرَاوَرْدِيُّ مَنَسُوبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بَلْ هُوَ خَطَأٌ
وَأَمَّا الصَّوَابُ دَرَابِيٌّ أَوْ جِرْدِيٌّ^٤ أَحَدُهُمَا وَدَرَابِيٌّ أَجَوْدُ ،
وَالِدِيَّوَانُ بِالْكَسْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَدِيَّوَانُ بِالْفَتْحِ
خَطَأٌ وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لَقُلْتُ فِي الْجَمْعِ دِيَّايَوِينَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا

a) Cod. h. تَقْضَى إِلَيْهِ — em. FL. b) Le Diwan d'Amrolkais, ed.

de Slane, p. ٢٧ l. 9. c) Cod. الْيَعَالِ. d) Cod. h. جَرْدِيٌّ.

دَوَاوِين قال الأصمعي وأصله فارسي وإنما أراد ديبان وديوان
 أي الشياطين أي كتاب يُشبهون الشياطين في نفاذهم
 والديو هو الشيطان ، والدّهليز فارسي ، وكذلك الدهانج
 وهو البعير الفالج ذو السنامين قال العجاج يُشْتَبّه به أطراف
 الجبل في السراب

كَانَ رَعْنُ الْقِفِّ مِنْهُ فِي الْآلِ اذا بدا دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ
 وَيُزَوَّى كَأَنَّمَا الْأَرَعْنُ ، قال ابو زيد الدؤني اللَّبَنُ الكثيرُ
 قال ابو حاتم لعلّه فارسي معرّب يُرِيدُ الدَّوْعُ* ، قال ابو بكر
 فأما الدّيوثُ فكلمة أحسبها عبرانية أو سريانية

باب الدال

قال بعضهم الدّماء فارسي معرّب وهو بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَأَصْلُهُ
 دَمَارٌ* وليس للانسان دماء والضب أطول الحيوان دماء

باب الراء

قال الليث الرّسّاطون شراب يتخذُه اهل الشام من

a) Arab. vulg. دُوْعُ petit lait cfr. Humbert, guide de la conversation arabe p. 12. b) Neopers. دَمَارٌ.

الْحَمَرِ وَالْعَسَلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الرِّسَاطُونَ بِلِسَانِ الرُّومِ وَلَيْسَ
بِعَرَبِيٍّ ، ابْنُ قُتَيْبَةَ الرَّهْجُوجُ الْمَشِيُّ السَّهْلُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ
رَهْوَارِ أَيْ هِبَلَاجٍ وَانْشَدَ الْعَقَّاجُ

مِيَّاحَةً تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجًا^١

وَالرَّزْدَقِيُّ السَّطَرِ الْمَدْدُونُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
رَسْتَه قَالَ رُؤْبَةُ

ضَوَابِعًا^٢ تَرْمِي بِهِنَّ^٣ الرَّرْدَقَا

وَقَالَ أَوْسٌ

تَضَمَّنَهَا وَهُمْ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنَبِيهِ الْمَخَارِمُ^٤ رَزْدَقُ
وَهُمْ طَرِيقٌ وَاضِحٌ وَرَكُوبٌ ذَلُولٌ ، وَكَانَ الْفَرَّاءُ يَقُولُ الرُّسْدَاقُ
الرُّسْتَاقُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَلَا تَقُلْ رُسْتَاقُ قَالَ الرَّاجِزُ^٥

hic deest versus et sequentia quaedam

وَرُومَانِسُ...^٦ بِالرُّومِيَّةِ وَالرُّبَّانُ^٧ صَاحِبُ سُكَّانِ الْمَرْكَبِ الْبَحْرِيِّ
لَا أَدْرِي مِمَّ أُخِذَ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تُكَلِّمَ بِهِ ، وَالرَّاقُونَ إِنَاءٌ مِنْ
أَنْبِيَةِ الشَّرَابِ اعْجَمِيٍّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ دَنْ كَهَيْئَةِ إِزْدَبَّةٍ يُسَيِّعُ

a) Ita Jauh. s. v. مِيح. b) Cod. h. ضَوَابِعًا. c) Cod. h. بِهِنَّ.

d) Cod. h. الْمَخَارِمُ. e) Superscriptum est كَذَا فِي الْأَصْلِ.

f) Hic lacuna. g) Cod. h. وَالرُّبَّانِ Qam. s. v. وَكُرْمَانِ : رَبَّنَ .
مِنْ يُبْجَرِي السَّفِينَةَ .

باطنه بالقار وجميعه الروايد ، والرَّوسَمُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وقيل
رَوَّشَمٌ بالشَّينِ مُعْجَمَةٌ وهو الرَّسْمُ الذي يُحْتَمُّ به قال الاعشى
وَصَلَّى عَلَى دَنِّهَا وَارْتَسَمَ

بالسين والشَّينِ ، قال ابو بكر وأما الرَّهْضُ الذي يُبْنَى به
وهو الطَّيْنُ يُجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فلا أَدْرَى أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ
دَخِيلٌ غَيْرُ أَنَّهُمْ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ فَقَالُوا رَجُلٌ رَهْصٌ أَيْ يَعْمَلُ
الرَّهْصَ ، وَالرَّبَّانِيُّونَ قال ابو عُبَيْدٍ أَحْسِبُ الْكَلِمَةَ لَيْسَتْ
بِعَرَبِيَّةٍ إِنَّمَا هِيَ عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ سُرْيَانِيَّةٌ وَذَلِكَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ
زَعَمَ أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَعْرِفُ الرَّبَّانِيَّيْنَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَإِنَّمَا
عَرَفَهَا الْفُقَهَاءُ وَأَهْلُ الْعِلْمِ قَالَ وَسَمِعْتُ رَجُلًا عَالِمًا بِالْكَتُبِ
يَقُولُ الرَّبَّانِيُّونَ الْعُلَمَاءُ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ، وَالرَّانِجُ
الْجَوْزُ الْهِنْدِيُّ كَأَنَّهُ اعْجَمِيٌّ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَأَمَّا الرَّامِقُ الطَّائِرُ
الَّذِي يُنْصَبُ لِيَهْوَى إِلَيْهِ الطَّيْرُ فَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا ،
وَالرَّمَكَةُ الْأُنْثَى مِنَ الْبِرَازِيِّينَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
فِي قَوْلِ رُوَبَةٍ

لَا تَعْدِلِينِي بِالرُّذَالِ الْهَمْكَ وَلَا شَطِ فَذِمِّ وَلَا عَبْدٌ فِكْكَ
يَرْبُضُ فِي الرُّوثِ كِبَرْدُونِ الرَّمَكِ

إِنَّ الرَّمَكَ بِالْفَارْسِيَّةِ أَصْلُهُ رَمَهَ قَالَ وَقَوْلُ النَّاسِ رَمَكَةً خَطَأً ،

رُتَيْبِلٌ^a مَلِكُ سِجِسْتَانَ قال الفرزدق

وَتَرَا جَعَ الطَّرْدَاءُ^b إِذْ وَثُقُوا بِالْأَمَنِ مِنْ رُتَيْبِلٍ وَالشَّحْرِ^c
الشَّحْرِ^d سَاحِلُ مَهْرَةَ بِالْيَمَنِ ، وَرَاوَنْدُ اسْمُ بَلَدَةٍ مِنْ أَعْمَالِ
إِصْبَهَانَ وقال رجل من بني أَسَدٍ

أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوَنْدٍ كُتِلَهَا وَلَا بُخَزَاقٍ مِنْ صَدِيقٍ سِوَاكُمَا
وَالرَّيُّ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ جَرِيرٌ فِي أُمِّ نُوحٍ أَبْنَاهِ وَهِيَ أُمُّ حَكِيمٍ
وَكَانَتْ دَيْلَمِيَّةً

إِذَا عَرَضُوا أَلْفَيْنِ فِيهَا تَعَرَّضْتُ لِأُمِّ حَكِيمٍ حَاجَةً فِي فُؤَادِيَا
لَقَدْ زِدْتُ أَهْلَ الرَّيِّ عِنْدِي مَلَا حَةً وَحَبَّبْتُ أَضْعَافًا إِلَى الْمَوَالِيَا
وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ الرَّازِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ زُوَيْرِيُّ سَمَلٌ ، الرُّومُ
هَذَا الْجَيْلُ مِنَ النَّاسِ اعْتَجَمِي وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمَا
وَنَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَأَلْتُ الْأَصَمِيَّ عَنِ الرَّوَزِيِّ
فَقَالَ فَارِسِيٌّ وَلَا أَقُولُ فِيهِ شَيْئًا ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الرَّسَنُ
بِالْفَارَسِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ أُعْرِبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . قَالَ الْأَعَشَى

وَيَكْثُرُ فِيهِمْ هَيْبِي وَأَقْدَمِي وَمَرْسُونُ خَيْلٍ وَأَعْطَالُهَا
وَمِنْهُ سَيْيَ الْأَنْفِ الْمَرْسَنَ أَيْ مَوْضِعَ الرَّسَنِ مِنَ الدَّوَابِّ

a) Cod. رُتَيْبِلٌ. b) Cod. الطَّرْدَاءُ. c) Cod. والشَّحْرِ. d) Cod. الشَّحْرِ.

باب الزاء

الزَّرْجُونُ الحمر فارسي مُعَرَّبٌ واصله زَرَّتُون اى لون الذهب

قال ابو دَهَبِلٍ الْجُمَحِيُّ

وَقِيَابٍ قَدْ أُشْرِجَتْ وَبُيُوتٍ نُطِقَتْ بِالرَّيْحَانِ وَالزَّرْجُونِ

وقال النضر بن شميل الزرجون شجر العنب كل شجرة

زرجونة وقال الليث الزرجون بلغة اهل الطائف واهل الغور

قَضْبَانُ الكَرَمِ وانشد

بَدِّلُوا مِنْ مَنَابِتِ الشَّيْخِ وَالْإِذْ خَرِ تَيْنًا وَيَانِعًا زَرْجُونًا ،

وَالزُّورُ الْقُوَّةُ ، وَالزُّورُ وَالزُّورُ الصَّنَمُ وهما معربان قال حميد

دَابُّ الْمَجُوسِ عَكَفَتْ لِلزُّورِ

وقال الآخر

يَمْشِي^١) بِهَا الْبَقَرُ الْمَوْشَى أَكْرَعُهُ مَشَى الْهَرَايِدُ حَجَّوْا بَيْعَةَ الزُّورِ ،

وَزَرْجُجُ اسْمُ كَوْرَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِسَجِسْتَانَ قال عبد الله

ابن قيس الرقياتي يمدح مُصْعَبَ بْنِ الزُّبَيْرِ

جَلَبَ الْحَيْدَ مِنْ تِهَامَةٍ حَتَّى وَرَدَتْ حَيْلُهُ فُصُورَ زَرْجُجِ ،

قال ثعلبة ليس زِنْدِيقٌ وَلَا فِرْزِينٌ^٢) مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ثُمَّ قَالَ

a) Cod. تَمْشِي . b) Cod. فِرْزِيق .

وَيَلِي الْبَيَاذِقَةُ هُم الرِّجَالَةُ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَنْدِيقٌ وَأَمَّا
تَقُولُ الْعَرَبُ رَجُلٌ زَنْدَقٌ وَزَنْدَقِيٌّ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبُخْلِ وَإِذَا
أَرَادَتِ الْعَرَبُ مَعْنَى مَا تَقُولُهُ الْعَامَّةُ قَالُوا مُلْحِدٌ وَدُهْرِيٌّ فَإِذَا
أَرَادُوا مَعْنَى السِّنِّ قَالُوا دُهْرِيٌّ قَالَ وَقَالَ سَبَبِيَّةُ الْهَاءِ فِي
زَنْدَقَةٍ وَفَرَاذَنَةِ عَوْضٍ مِنَ الْبَاءِ فِي زَنْدِيقٍ وَفَرَزِينٍ قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الزَّنْدِيقُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ كَأَنَّ أَصْلَهُ
عِنْدَهُ زَنْدَهٌ كَرْدٌ زَنْدَهَ الْحَيَاةِ وَكَرْدَ الْعَمَلِ أَيْ يَقُولُ بِدَوَامِ
الدَّهْرِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ قَالُوا رَجُلٌ زَنْدَقِيٌّ وَزَنْدَقِيٌّ وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ
الْعَرَبِ قَالَ وَسَأَلْتُ الرِّيشِيَّ أَوْ غَيْرَهُ مِنْ اِشْتِقَاقِ الزَّنْدِيقِ
فَقَالَ يُقَالُ رَجُلٌ زَنْدَقِيٌّ إِذَا كَانَ نَظَّارًا فِي الْأُمُورِ وَسَأَلْتُ أَبَا
حَاتِمٍ فَقَالَ هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ أَيْ الدُّنْيَا زَيْنْدَهَ فَقَطُ إِذْ خَتَمِيٌّ^{a)}
بِالدَّهْرِ، وَالزَّمَرْدَةُ بِكَسْرِ الزَّاءِ وَفَتْحِ الْيَمِيمِ عَلَى مِثَالِ حِنْزَقَرَةٍ
وَقِرْطَعَبَةٍ اِعْجَبِيَّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ وَصْفٌ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تُشَبِّهُ الرِّجَالَ
فِي الْخُلُقِ وَالْخُلُقِ وَيُقَالُ أَيْضًا زَمَرْدَةٌ بِفَتْحِ الزَّاءِ وَالْيَمِيمِ وَتَكُونُ
مِثْلَ عَمَلَكُدٍّ مِنَ الرُّبَاعِيِّ وَهُوَ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَيُقَالُ زَنْزِرْدَةٌ
بِفَتْحِ الزَّاءِ وَكَسْرِ الْيَمِيمِ وَتَكُونُ مِمَّا عُرِّبَ وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ فِي

a) Cod. إِذَا حَيًّا.

أَنْبِيَّةُ الْعَرَبِ وَرُبَّمَا قِيلَ بِالذَّالِ مُجْمَعَةً قَالَ أَبُو الْمُعْطَشِ كَذَا قَالَ
ابْنُ جَنِّي وَقَالَ غَيْرُهُ الْغَطَّاشُ الْحَنَفِيُّ

مُنِيْتُ بِزَيْرِدَةٍ كَالْعَصَا أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشٍ^١ ،
وَالزَّاجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَالزَّرِيحُ خَيْطُ الْبِنَاءِ وَهُوَ الْيَطْرُ
فَارِسِيٌّ أَيْضًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَسْتُ أَذْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ مَعْرَبٌ ،
وَالزَّرْنَفَلِيحَةُ وَيُقَالُ الزَّرْنَفَلِيحَةُ وَالزَّرْنَفَالِحَةُ اعْجَبَنِي مَعْرَبٌ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ سَمِعْتُهَا مِنَ الْأَعْرَابِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَسَمِعْتُهَا مِنْ أُمِّ
الْهَيْثَمِ وَغَيْرِهَا سَهْلًا فِي كَلَامِهِمْ كَانَتْهُمْ قَلْبُوهَا إِلَى كَلَامِهِمْ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ زَيْنٌ بِالْهَاءِ وَالزَّرْبِيُّ مَعْرُوفٌ
وَهُوَ مُعْرَبٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الزَّرَاوُوقُ وَدِرْهَمٌ مُزَابِقٌ وَلَا
تَقُلْ مُزَابِقٌ وَالزَّرْمَجُ جِنْسٌ مِنَ الطَّيْرِ يُصَادُ بِهِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ
وَهُوَ ذَكَرُ الْعُقْبَانِ وَاحْسِبْهُ مَعْرَبًا وَالْجَمْعُ زَمَامِجٌ وَقَالَ اللَّيْثُ
الزَّرْمَجُ طَائِرٌ دُونَ الْعُقَابِ فِي قِيَمَتِهِ^٢ حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ تُسَمَّى
الْعَلَجَمُ ذُبْرَانٌ وَتَرْجَمَتُهُ أَنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَيْدِهِ أَعَانَهُ أَخُوهُ
عَلَى أَخْذِهِ وَالزَّرْمَانِقَةُ جَبَّةٌ صُوفِيٌّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا أَحْسِبُهَا
عَرَبِيَّةً أَرَاهَا عِبْرَانِيَّةً وَهِيَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

a) In margine: الْعَقَقُ v. Hamāsa p. ٨٢٢ l. ١. b) Cod. قِيَمَتُهُ.

ان موسى لما أتى فرعون أتاه وعليه زُرمانقة قال ولم أسمع
 في غير هذا الحديث ، ابن دريد زَكْرِيَّا اسم اعجمي يقال
 زَكْرِيَّا مقصور وزَكْرِيَاء ممدود وقال غيره وزَكْرَى بتخفيف الياء
 فمن قال زَكْرِيَاء بالمد قال في التثنية زَكْرِيَاوان وفي الجمع
 زَكْرِيَاوون ومن قال زَكْرِيَّا بالقصر قال في التثنية زَكْرِيَّان
 كما تقول مَدَنِيَّان ومن قال زَكْرَى بتخفيف الياء قال في التثنية
 زَكْرِيَّان الياء خفيفة وفي الجمع زَكْرُون بطرح الياء ، قال ابو
 بكر الزنر فعل مات تَزَنَّر الشيء اذا دَقَّ ولا أَحَسِبُه عربيًّا
 فإن يكن للزنار اشتقاق فين هذا إن شاء الله وقال
 سيبويه ليس في كلام العرب نون ساكنة بعدها راء مثل
 قَنَر ولا زَنَر ، وقد سمَّت العرب زَيْقًا وهو فارسي معرب
 قال جرير

يا زَيْقُ وَيَحْكُ مَنْ أَنْكَحْتَ يا زَيْقُ ،

قال ابو بكر ويقال زَرَدَمَةٌ وزَرَدَبَةٌ اذا عَصَرَ حَلَقَهُ قال
 وكان ابو حاتم يقول الزردمة بالفارسية الدَمَمَةُ اى أَخَذَ
 بِنَفْسِهِ وحكى عنه في موضع آخر أنه قال اصله زِير دَمَمَ
 اى تَحَتَّ النَّفْسُ ، والزَّرْزُوقُ اعجمي معرب ، فأما هذا الشَّرْ
 الذى يُسَمَّى الزَّرْعُورَ فلم يَعْرِفْهُ أَصْحَابُنَا واحسبُه فارسيًّا

معرباً ، وأما الزعفرانُ فعرَبِي حَمِيمٌ ، والزَّماوَرْدُ الذي تُسَمِّيهِ
 العامة بُزْماوَرْدَ مُعَرَّبٍ أيضاً ، والزَّنجَبِيلُ قال الصَّنَوْبَرِيُّ^١ يَنْبُتُ
 في أَرْيافِ عُمانَ وهي عُروْقٌ تَسِرِي في الأرضِ وليسَ بِشَجَرٍ وَنباتُهُ
 مِثْلُ نَباتِ الرَّاسَنِ^٢ وهو يُوكَلُ رَطْباً قال وَأَجودُهُ ما يُحْمَلُ من
 بلادِ الصينِ وكذلك القَرْنَفُلُ العَرَبُ تَصِفُهُ بِالطَّيِّبِ وهو
 مُسْتطَابٌ عِنْدَهُمْ جِدًّا قال الاعشى

كَانَ الْقَرْنَفُلُ وَالزَّنْجَبِيلُ بَاتَا فِيهَا وَأَرْيَا مَشُورَا ،

أبو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ الزَّعْبَجُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ قال أبو
 عُبَيْدٍ وَأَنَا أَكْثَرُ أَنْ يَكُونَ الزَّعْبَجُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْفَرَّاءُ
 عِنْدِي ثِقَّةٌ ، وَالزَّجْدَجَلُ لُغَةٌ فِي السَّجْنَجَلِ وَهِيَ الْيَرَّاءُ
 بِالرُّومِيَّةِ ، أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ هُوَ الزَّرِينُخُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،
 وَالزَّرَجْدُ مَعْرُوفٌ ، وَالزُّمْرُودُ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ هُمَا اعْجَمِيَّانِ
 مَعْرَبَانِ ، فَأَمَّا الزَّلَابِيَّةُ فَمَوْلَدَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ فِي بَعْضِ الْأَرَاغِيزِ
 كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زَلَابِيَّةٌ ،

وَالزَّرْفِينِ وَالزُّرْفِينِ قال أبو هِلَالٍ أَظَنَّهُ اعْجَمِيًّا وَقَدْ صُرِفَ
 مِنْهُ الْفِعْلُ وَقِيلَ الصَّوَابُ زُرْفِينٍ بِالْكَسْرِ عَلَى بِنَاءِ فِعْلِيلٍ

١) Cod. الدَّنَوْبَرِيُّ . ٢) Cod. الرَّاشَنُ .

وليس في كلامهم فعليل بالضم ، والزندبيل أنثى الفيلة
قال وقيل أعظمها شأنًا وهو فارسي مُعَرَّبٌ^١ وانشد عن أبي
المهدي أبياتًا فيها لغة العجم وينفيها عن نفسه منها
ولا قائلًا زودًا ليعجل صاحبي وبستان^٢ في صدرى على كبير
زودًا أي أعجل

باب السين

السُّنْدُس رقيق الديباج لم يختلف فيه المُفَسِّرون وقال
الليث السُّنْدُس ضرب من البُرِّيُون يُتَّخَذُ^٣ من المرعزاء
ولم يختلف أهل اللغة في أنه معرَّب قال الراجز
وليلة من الليالي حنيس لَوْن حواشيها كلون السُّنْدُس ،
والسُّنْبُك والجمع السَّنَابِك طَرَفُ مُقَدِّمِ الحافر فارسي معرَّب
وأخبرت عن أبي عبيد أنه قال في حديث أبي هريرة
تُخْرِجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كَفْرًا كَفْرًا إِلَى سُنْبُكٍ مِنَ الْأَرْضِ شَبَّةِ
الْأَرْضِ الَّتِي يُخْرِجُونَ إِلَيْهَا بِسُنْبُكِ الدَّابَّةِ فِي الْغِلْظِ وقال
العباس بن مرداس ويروى للحربش بن هلال القريعي

a) Hic desunt quaedam. b) Cod. بُسْتَان. c) Cod. الرُّيُون
يُنْتَحَذُ.

شَهِدَنَ مَعَ النَّبِيِّ مَسْوَمَاتٍ حُنَيْنًا وَهِيَ دَامِيَّةٌ^{a)} الْحَوَامِي
 وَرُقْعَةُ خَالِدٍ شَهِدَتْ وَحَكَّتْ سَنَابِكُهَا عَلَى الْبَلَدِ الْحَرَامِي
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ سُنْبُكَ كَلَّ شَيْءٌ^{b)} أَوَّلُهُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبُكَ
 فُلَانٍ أَيْ عَلَى عَهْدِ وَلَايَتِهِ وَأَوَّلِهَا وَانْشَدَ لِلْأَسَدِ بْنِ يَعْغُفَرٍ
 وَلَقَدْ أُرْجِلُ جُمْتِي بِعَشِيَّةٍ لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَابِكِ الْمُرْقَادِ
 وَقَالَ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ السُّنْبُكَ الْخَرَجُ وَسُنْبُكَ
 السَّيْفِ طَرَفُ نَعْلِهِ ، السَّجَنَجَلُ الْمِرْآةُ بِالرُّومِيَّةِ وَقِيلَ هِيَ
 سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ وَقِيلَ السَّجَنَجَلُ الرَّعْفَرَانُ وَقِيلَ مَاءُ الذَّهَبِ
 قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

مُهَفَّفَةٌ بِيضَاءٍ غَيْرُ مُفَاضَةٍ تَرَاتِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجَلِ^{b)}
 وَيُرْوَى بِالسَّجَنَجَلِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَرُبَّمَا وَافَقَ الْأَعَجَمِيُّ
 الْعَرَبِيُّ قَالُوا غَزَلُ سَخْتٍ أَيْ صُلْبٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ رُوْبَةٍ

هَلْ يَنْفَعَنِي حَلْفُ سِخْتِيَّتِ

سِخْتِيَّتٌ أَيْ شَدِيدٌ صُلْبٌ أَصْلُهُ سَخَتْ بِالْفَارْسِيَّةِ وَهُوَ
 الشَّدِيدُ فَلَمَّا عَرَبَ قِيلَ سِخْتِيَّتٌ فَاشْتَقُّوا مِنْهُ آسَمًا عَلَى

a) Cod. دَامِيَّة. b) Mu'allaka v. 31.

فَعَلِيلُ فَصَارَ سَخْتِيَّتٍ مِنْ سَخْتٍ كِرْحَلِيلٍ مِنْ زَحْلٍ^{a)} وَهَذَا لَا يُخْرِجُهُ عَنْ كَوْنِهِ غَيْرَ مُشْتَقٍّ مِنَ الْإِلْفَاطِ الْعَرَبِيَّةِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالسَخْتِيَّتُ الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُسَمَّى السَّوِيقُ الدُّقَاقُ سَخْتِيَّتًا وَانْشُدْ

وَلَوْ سَكَبْتَ الْوَبَرَ الْعَيْبَتَا وَيَعْتَهُمْ^{b)} طَلْحَيْنَكَ السِّخْتِيَّتَا
إِذَا رَجَوْنَا لَكَ أَنْ تَلُوتَا

قَالَ وَاللَّوْتُ الْكِتْمَانُ ، قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ وَالسِّخْلِيلُ بِالْفَارْسِيَّةِ سَنْكٌ وَكُلُّ أَى حِجَارَةٍ وَطِينٍ ، وَالسَّرْقُ الْحَرِيرَةُ أَصْلُهُ سَرَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ أَى جَيِّدٌ قَالَ الرَّفْيَاءُ
وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُوا وَدُبَّلَ فِيهَا شَبَا مُدَلَّقٌ
يَطِيرُ فَوْقَ رُوسِهِنَّ السَّرْقُ

دُبَّلَ رِمَاحٌ وَشَبَا كُلِّ شَيْءٍ حَدَّهُ وَمُدَلَّقٌ مُحَدَّدٌ أَرَادَ الْأَسِنَّةَ وَأَرَادَ الرِّيَاطَ وَالْوَاحِدَةُ سَرَقَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ فِي سَرَقَةٍ مِنْ حَرِيرٍ ، وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَالسَّبِيحُ يَقِيرَةُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ شَبِيٌّ وَفِي حَدِيثٍ قِيلَ إِنَّهَا حَمَلَتْ أَبْنَةً لَهَا وَعَلَيْهَا سُبَيْحٌ مِنْ صُوفٍ أَرَادُوا السَّبِيحَ وَهُوَ مُعَرَّبٌ قَالَ الْعَجَّاجُ

a) Cod. زَحْلٍ. b) Cod. وَيَعْتَهُمْ.

كَالْحَبَشِيِّ أَلْتَفَّ أَوْ تَسَبَّحَا

وهي السَّيْبِجَةُ وَجَمْعُهَا سَبَائِجُ وَسَبَّاحٌ ، وقال الليث
السَّيْبِجِيُّ والجمع السَّيَابِجَةُ قوم من السِّند يكونون مع
إِشْتِيَامِ السفينة البَحْرِيَّة وهو رأس المَلَّاحِين وقال غيره
السَّيَابِجَةُ قوم من السِّند كانوا بالبصرة جَلَاوِزَةً وَحُرَّاسَ
السِّجْنِ والهَاءُ لِلجُمَةِ والنَّسَبِ قال يَزِيدُ بْنُ مُفَرِّغِ الحِمَيْرِيِّ
وَطَمَاطِيمَ مِنْ سَيَابِيجَ خَزَرٍ يُلْبِسُونِي مَعَ الصَّبَاحِ القِيُودَا ،
وَالسَّبَّجِ خَزَرَ أَسْوَدَ وقال الازهرى وهو معرب اصله شَبَهٌ ،

قال ابن دريد وابن قتيبة في قول العتجاج
يَوْمَ خَرَجَ تُخْرَجُ (١) السَّمَرَجَا

أصله بالفارسية سِهَ مَرَّةً اى استخارجُ الحراج وقال النضر
السَّمَرَجُ يَوْمٌ يُنْتَقَدُ فِيهِ دَرَاهِمُ الحراج يُقال سَمَرَجٌ لهُ اى
أَعْطَاهُ ، الليث السَّجَلَّاطُ اسم الياسيين عمرو عن ابيه يُقال
للكساء الكُحْلِيَّ سَجَلَّاطِيٌّ اِذَا كَانَ مُحْلِيًا الْفَرَّاءِ السَّجَلَّاطُ
شَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تُلقِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى هَوْدَجِهَا وقال غيره
هى ثِيَابُ كَتَانٍ مَوْشِيَةٌ كَأَنَّ وَشِيَهُ^٢ خَاتَمٌ وهى زعموا بالرومية

a) Jauh. h. يُخْرَجُ . b) Cod. وَسَتْهَ .

سِحْلَاطُس فَعَرَبَ فَقِيلَ سِحْلَاطُ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ
تَخَيَّرَنَ إِمَّا أَرْجُونًا مُهَدَّبًا وَإِمَّا سِحْلَاطَ الْعِرَاقِ الْمُكْتَمًا ،
وَالسِّفْسِيرُ بِالْفَارَسِيَّةِ السِّمْسَارُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجَرَّبَ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّبِيِّ سِفْسِيرُ
قَالَ بَاعَ لَهَا أَيْ اشْتَرَى لَهَا يَعْنِي السِّمْسَارُ قَالَ مُوَرَّخٌ
السِّفْسِيرُ الْعَبْقَرِيُّ وَهُوَ الْحَاذِقُ بِصِنَاعَتِهِ مِنْ قَوْمِ سَفَاسِرَةٍ
عَبَاقِرَةٍ وَيُقَالُ لِلْحَاذِقِ بِأَمْرِ الْحَدِيدِ سِفْسِيرُ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ
بَرَّتْهُ سَفَاسِيرُ الْحَدِيدِ فَجَرَّدَتْ رَفِيعَ الْعَوَالِي كَانَ فِي الصُّونِ مُكْرَمًا^{a)}
وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ السِّفْسِيرُ الْقَهْرْمَانُ ، وَالسَّرْقِينُ مَعْرَبٌ
أَصْلُهُ سَرْجِينُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي كَيْفَ أَقُولُهُ ، وَالسُّودَانِقُ
أَخْبَرَنِي أَبُو زَكَرِيَاءُ عَنْ عَلِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ جِنِّي عَنْ أَبِيهِ
قَالَ السُّودَانِقُ وَالسُّودَنْيَقُ وَالشُّودَنْيَقُ وَالشُّودَقُ بِالشِّينِ
مُعْجَمَةً قَالَ وَوُجِدَ بِحِطِّ الْأَصْمَعِيِّ سُودَانِقُ وَقَالَ كُلُّهُ
الشَّاهِينَ وَهُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَصْلُهُ سَادَانِكُ
أَيْ نِصْفُ دِرْهَمٍ قَالَ وَأَحْسِبُهُ يُرِيدُ بِذَلِكَ قِيَمَتَهُ أَوْ أَنَّهُ كِنِصْفُ

a) Cod. مُكْرَمًا.

البَازِي ، وَسَوْدُقُ اَيْضًا عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ ، وَالسَّيْدِيُّ فَارَسِيُّ مَعْرَبٍ
 وَاصِلُهُ سَا دِلِي اَي فِيهِ ثَلَاثُ قِبَابٍ مُتَدَاخِلَةٍ وَيُسَمِّيهِ النَّاسُ
 سَيِّدِي فَأَعْرَبَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالْحِيزَةِ وَكَانَ
 الْمُنْذِرُ الْأَكْبَرُ اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ مُلُوكِ الْعَجَمِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ
 سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ يَقُولُ هُوَ السَّيْدِيُّ فَأَعْرَبَ فَقِيلَ سَدِيرٌ
 قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

سَرَّهُ حَالُهُ وَكَثُرَتْ مَا يَمْلِكُ وَالْبَخْرُ مُعْرِضًا وَالسَّيْدِيُّ
 وَقَدْ قَالُوا السَّيْدِيرُ النَّهْرُ اَيْضًا ، الْأَزْهَرِيُّ رَوَى شَمْرُ بْنُ أَسْنَدٍ لَهُ
 عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ كَانَتْ لِعَلِيٍّ سَبْنَجُونَةٌ مِنْ جُلُودِ
 الثَّعَالِبِ وَكَانَ إِذَا صَلَّى لَمْ يَلْبَسْهَا قَالَ شَمْرٌ سَأَلْتُ مُحَمَّدَ
 ابْنَ سَلَامٍ عَنِ السَّبْنَجُونَةِ فَقَالَ فَرَوَةٌ مِنْ ثَعَالِبٍ وَسَأَلْتُ أَبَا
 حَاتِمٍ عَنْهَا وَكَانَ يَذْهَبُ إِلَى لَوْنِ الْخَضِرَةِ اسْمَاخُونَ وَنَحْوُهُ^١ ،
 ابْنُ دَرِيدٍ السَّمَوِيُّ بِالسُّرْيَانِيَّةِ هُوَ شَمُوِيلُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ
 السَّمَوِيُّ بْنُ عَادِيَاءَ بْنِ حَيَّاءٍ مِنَ الْأَزْدِ وَأَوْلَادُهُ يُنْتَمِي إِلَى
 الْيَوْمِ ، قَالَ فَأَمَّا الْبَقْلَةُ الَّتِي تُسَمَّى السَّدَابَ فَمُعْرَبَةٌ قَالَ وَلَا
 أَعْلَمُ لِلْسَّدَابِ أَسْمًا عَرَبِيًّا إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَسْمُونَهُ الْخُتْفَ ،

a) Hunc locum integrum non habeo; desunt quae respondit Abū Ḥaṭīm et fortasse alia quaedam. Neque post نحوه (?) ubi fol. 48 v. incipit lacunam non statuam.

وَالسَّهْرِيْزُ فَارِسِيٌّ مَّعْرَبٌ ، وَسَلْسَيْدٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى عَيْنًا
فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَيْدًا قِيلَ هُوَ اسْمٌ اَعْجَمِيٌّ نَكْرَةً فَلِذَلِكَ اَنْصَرَفَ
وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ اِلَّا اَنَّهُ اُجْرِيَ لِأَنَّهُ رَأْسُ آيَةٍ وَعَنْ جُهَادِ
حَدِيدَةَ الْحِزْبَةِ وَقِيلَ سَلْسَيْدٌ سَلَسٌ مَاءُهَا مُسْتَقِيدٌ لَهُمْ
قَالَ الرَّجَّاجُ هُوَ فِي اللُّغَةِ صِفَةٌ لِّمَا كَانَ فِي غَايَةِ السَّلَاسَةِ وَكَانَ
الْعَيْنَ سُبَيْتَ بَصِفَتِهَا ، وَسَلَيْمَانُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّعَ عِبْرَانِيٌّ
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ الْمَعَرِّيُّ وَلَا أَعْلَمُ
أَنَّهُمْ سَمَّوْا بِهِ قَالَ النَابِغَةُ

إِلَّا سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ الْإِلَاحُ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ فَاحْذُذْهَا عَنِ الْفَنَدِ
وَأَنَا سُمِّيَ النَّاسُ بِهَذَا الْاسْمِ لَمَّا شَاعَ الْإِسْلَامُ وَنَزَلَ
الْقُرْآنُ فَسَمَّوْا بِإِبْرَاهِيمَ وَدَاوُدَ وَاسْحَقَ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَسْمَاءِ
الْأَنْبِيَاءِ عَلَى مَعْنَى التَّبَرُّكِ وَقَدْ جَعَلَهُ النَّابِغَةُ أَيْضًا سُلَيْمًا
ضَرُورَةً فَقَالَ

وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ *

وَأَضْطَرَّ الْحَطِيئَةُ إِلَيْهِ فَجَعَلَهُ سَلَامًا فَقَالَ
فِيهِ الرِّمَاجُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِغَةٍ جُلَاءَ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَسَجِ سَلَامٍ

وَارَادَا جَمِيعًا دَاوُدَ ابَا سُلَيْمَانَ فَلَمْ يَسْتَقِمَّ لَهُمَا الشَّعْرُ
فَجَعَلَاهُ سُلَيْمَانَ وَغَيْرَاهُ اَيْضًا ، وَسِنْجَالُ قَرْيَةٍ بِالْفَارَسِيَّةِ
ذَكَرَهَا الشَّمَاخُ فِي شِعْرِهِ

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنْجَالٍ (١) وَقَبْلَ مَنَايَا قَدْ حَضَرْنَ وَآجَالٍ ،
وَعَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَا أَهْلَ
الْحَنْدَقِ قُومُوا فَقَدْ صَنَعَ جَابِرٌ سُورًا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ
إِنَّمَا يُرَادُ مِنْ هَذَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَكَلَّمَ بِالْفَارَسِيَّةِ صَنَعَ
سُورًا أَيْ طَعَامًا دَعَا إِلَيْهِ النَّاسَ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ السَّهْرُ الْقَمَرُ
بِالسُّرْيَانِيَّةِ وَهُوَ السَّاهُورُ وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ دَارَةُ الْقَمَرِ قَدْ ذَكَرَهُ
أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ وَلَمْ يُسْمَعْ إِلَّا فِي شِعْرِهِ وَكَانَ مُسْتَعْمِلًا
لِلسُّرْيَانِيَّةِ كَثِيرًا لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ قَرَأَ الْكُتُبَ ارَادَ ابْنُ دَرِيدٍ قَوْلَهُ
قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُغَمَدُ

قَالَ وَذَكَرَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ بْنُ ثَابِتٍ وَالسَّطُّ
وَالسَّيْطَلُّ اعْجَبِيَانِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِمَا الْعَرَبُ قَالَ الطَّرْمَاحُ
يَصِفُ الثَّوْرَ

يَقْقُ السَّرَاةَ كَأَنَّ فِي سَفِلَاتِهِ أَثَرَ النُّوْرِ جَرَى عَلَيْهِ الْإِثِيدُ
حَبَسَتْ صَهَارَتُهُ فَظَلَّ عُثَانُهُ فِي سَيْطَلٍ كُفِّتَ لَهُ بِتَرْدُدٍ

الْيَقْقِ الْاَبِيضِ وَالسَّرَاةِ الظَّهْرُ وَالسَّفَلَاتِ الْقَوَائِمِ وَالنَّوُورِ
 دُخَانُ الشَّحْمِ يَعْنِي أَنَّ قَوَائِمَهُ سُودٌ وَالصُّهَارَةُ مَا أُذِيبَ
 وَالْعُثَانُ الدُّخَانُ وَكُفِّنَتْ كُبَّتٌ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَطَيِّ السِّجْدِ
 لِلْكِتَابِ قِيلَ السِّجْدُ بِلُغَةِ الْحَبَشَةِ الرَّجُلُ وَقِيلَ كَاتِبٌ لِلنَّبِيِّ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَمَامُ الْكَلَامِ لِلْكِتَابِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ سِجْدٌ كِتَابٌ
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلَا أَتَّفَقْتُ إِلَى قَوْلِهِمْ إِنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْمَعْنَى
 كَمَا يُطَوَّرُ السِّجْدُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْكِتَابِ وَاللَّامُ بِمَعْنَى
 عَلَى ، وَسَابُورٌ أَعْجَبِيٌّ وَقَدْ نَطَقْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ
 عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَا سَانَ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ
 وَأَمَّا هُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ شَاةٌ بُورٌ وَعَلَى هَذَا أَتَى بِهِ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ
 أَقَامَ بِهِ شَاهَبُورُ الْجُنُودِ دَ حَوْلَيْنِ يُضْرَبُ فِيهِ الْقُدَمُ
 وَهُوَ وَإِنْ وَافَقَ لَفْظُ سَبَرْتُ الْجُرْحَ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ إِلَّا تَرَى
 الْأَعَشَى كَيْفَ أَتَى عَلَى أَصْلِهِ ، وَسَيْنِمَارٌ اسْمٌ أَعْجَبِيٌّ وَقَدْ
 تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَجَرَى بِهِ الْمَثَلُ فَقَالُوا جَزَاءُ سَيْنِمَارٍ قَالَ
 أَبُو عُبَيْدٍ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ فِيمَا تَحْكِيهِ الْعُلَمَاءُ أَنَّهُ كَانَ بَنَاءً
 مُحِبِّدًا وَهُوَ مِنَ الرُّومِ فَبَنَى الْحَوْرَنَقَ الَّذِي بَطَّهَرَ الْكُوفَةَ
 لِلنُّعْمَانِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ النُّعْمَانُ كَرِهَ أَنْ

يَعْمَلُ مِثْلَهُ لغيره فَأَلْقَاهُ مِنْ أَعْلَى الْخُورْنُقِ فَخَرَّ مَيِّتًا وَفِيهِ
يَقُولُ الْقَائِلُ

جَزَتْنا بنو سَعْدٍ بِحُسْنِ بِلَائِنَا^a جَزَاءَ سِنْتَارٍ وَمَا كَانَ إِذَا ذَنْبُ
وَيُقَالُ أَنَّهُ قَالَ لِلنُّعْمَانِ إِنَّ أَخَذْتَ هَذَا الْحَجَرَ مِنْ هَذَا
الْمَوْضِعِ مِنَ الْبِنَاءِ تَدَاوَى كُلُّهُ فَسَقَطَ فَقَتَلَهُ لِذَلِكَ وَأُخْبِرْتُ
عَنْ هِلَالِ بْنِ الْمُكْحِسَنِ عَنْ الرُّمَانِيِّ عَنِ الْحُلَوَانِيِّ عَنْ
السُّكَّرِيِّ فِي قَوْلِ الْبَرِّيقِ بْنِ عِيَاضٍ

جَزَتْنا بنو لُحَيَّانَ حَقْنًا^b دِمَاءِهِمْ جَزَاءَ سِنْتَارٍ بِمَا كَانَ يَفْعَلُ
قَالَ سِنْتَارُ غُلَامٌ أُحْيِيكَةَ بْنُ الْجُلَاحِ الْأَنْصَارِيِّ وَكَانَ بَنِي
لَهُ أَطْمًا فَقَالَ لَا يَكُونُ شَيْءٌ أَوْثَقَ مِنْ بِنَاءِهِ وَلَكِنْ فِيهِ
حَجَرٌ إِنْ سُدَّ مِنْ مَوْضِعِهِ أَتَهَدَّمَ الْأُطْمُ فَقَالَ لَهُ أَرِنِي^c فَاصْعَدَهُ
لِيُرِيَهُ فَرَمَى بِهِ مِنَ الْأُطْمِ فَقَتَلَهُ لِيَثَلَا يُعْلِمَهُ أَحَدًا ، وَسَقِنْتَارَ
قَالُوا هُوَ الْجَهْدُ بِالرُّومِيَّةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَقَالُوا
سِقْطَرِي ، وَالسَّلَاقُ بِالتَّشْدِيدِ عِيْدٌ لِلنَّصَارَى اعْجَمِي تَعْرِفُهُ
الْعَرَبُ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ سَنَدَرٌ دَابَّةٌ زَعَمُوا قَالَ وَلَا أَحْسِبُهَا
عَرَبِيَّةً صَحِيكَةً ، وَالسِّيَاحِجَةُ اعْجَمِي مَعْرَبٌ ، وَكَذَلِكَ السَّرَاوِيلُ ،

a) Cod. بِلَانَا — Jauh. فَعَالِنَا. b) Cod. جَفْن. c) Cod. أَرِنِي.

وَالشَّغْدُ جَيْدٌ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ قَتَلَ شَقِيقِي
ابْنَ سُلَيْكَ الْأَسَدِيَّ

وَخَالَفَتْ مِنْ جِبَالِ الشَّغْدِ نَفْسِي وَخَالَفَتْ مِنْ جِبَالِ خُورَزْمٍ ،
وَالسُّكَّرَجَةُ بَضْمُ السَّيْنِ وَالْكَفِّ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَتَشْدِيدُهَا
اعْجَبِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهَا فِي بَابِ الْهَمْزَةِ وَكَانَ
بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ يَقُولُ الصَّوَابُ أُسْكَّرَجَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ
بِغَيْرِ هَمْزَةٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ
عَلِيٍّ عَنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ عَنْ أَبِيهِ
بِإِسْنَادِهِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ مَا أَكَلَ نَبِيٌّ اللَّهُ صَلَعَمَ
عَلَى خِوَانٍ وَلَا فِي سُكَّرَجَةٍ وَلَا خُبَرَ لَهُ مُرَقَّقٌ ، وَسَيِّئِينَ الَّذِينَ
ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ طُورُ سَيِّئِينَ قِيلَ حَسَنٌ وَقِيلَ مُبَارَكٌ
وَقِيلَ هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي نَادَى اللَّهُ مِنْهُ مُوسَى ، وَسِجِسْتَانُ
اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ خُرَاسَانَ بَكَسَرِ السَّيْنِ وَقَدْ تَفْتُحُ
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ
رَجِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسِجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ ،
وَالسَّادُجُ فَارِسِي مُعَرَّبٌ ، وَسَقَرُ اسْمُ النَّارِ الْآخِرَةِ اعْجَبِيَّةٌ
وَيُقَالُ يَلْ هُوَ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ سَقَرَتْهُ الشَّمْسُ إِذَا أَذَابَتْهُ
نُسِيَّتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُذَيِّبُ الْأَجْسَامَ ، وَالسَّرْدَابُ فَارِسِيٌّ

معرب ، قال الاصمعي يُقال سَهْرِيْز وشَهْرِيْز قال وسِيعْتُ اعرابِيَّا
يقول شَهْرِيْز فِجاء بالشين مُعْجَمَةٌ وَضَمُّهَا وَالْقِيَّاسُ الْكَسْرُ
وهو فارسيّ معرب وبعض العرب يُسَمِّي السَّهْرِيْزَ السَّوَادِيَّ
وبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ الْأَوْتَكِيَّ وأنشد ابو زَيْد

فَمَا أَطْعَمُوهُ الْأَوْتَكِيَّ مِنْ سَمَاحَةٍ وَمَا مَنَعُوا الْبَرْنَئِيَّ إِلَّا مِنَ الْبُخْلِ ،

وقال بعضهم السَّلْخَفَةُ فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَأَصْلُهَا سُورَاخُ^{a)}

يَايَ وَذَلِكَ أَنَّ لِرَجُلِهَا ثُقْبَةً مِنْ جَسَدِهَا تَدْخُلُ فِيهَا ،

وَالسَّرَادِقُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ سَرْدَارٌ وَهُوَ الدِّهْلِيْزُ

قال الْفَرَزْدَقُ

تَمَنَّيْتَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا لَقِيْتَهُمْ تَرَكْتُ لَهُمْ قَبْلَ الضَّرَابِ السَّرَادِقَا ،

وَسَلَوَقُ قِيلَ أَنَّهَا مَدِينَةٌ مِنْ مُدُنِ الرُّومِ وَالْيَها تُنْسَبُ

الدَّرُوعُ وَالْكِلاَبُ^{b)} وَقِيلَ هِيَ مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ ، قال بعضهم

وَالسَّرَجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ شَرْكُ ، وَالسَّنَوْرُ مَعْرَبٌ وَهُوَ الدِّرْعُ

وَقِيلَ كُلُّ سِلَاحٍ يُتَّقَى بِهِ فَهُوَ سَنَوْرٌ ، وَالسِّمْسَارُ وَالْجَمْعُ

السَّمَايِرَةُ وَفَعَلُوهُم السَّمْسَرَةُ عُرِبَتْ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ قَبِيْسٍ

ابن ابي عَرْزَةَ كُنَّا نُسَمِّي^{c)} السَّمَايِرَةَ فَسَمَّانا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

a) Neopers. سورَاخ cfr. Spiegel, Gramm. des Huzvāresch p. 49, 3.

b) Cfr. Fleischer, de glossis Hab. 1 p. 22. c) Cod. نُسَمِّي.

عليه بأحسن منه فقال يا مَعْشَرَ التِّجَارِ وقال

قَدْ وَكَّلْتَنِي طَلَّتِي^{a)} بالسَّمسَرَةِ

وقال ابو النصر سِيسَارُ الرَّجُلِ الَّذِي يَقْبَلُ منه فقال

فَأَصْبَحْتُ مَا أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ سِوَى أَنْ أَرَاكَ سِيسَارَهَا ،

وَالسُّدْرُ لُعْبَةٌ يَقَامَرُ بِهَا وَهِيَ بِالْفَارَسِيَّةِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ وَأَخِيرُ

عَنِ الْحَرْبِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ اسْحَقَ قَالَ حَدَّثَنَا

سَعِيدُ بْنُ خَالِدٍ عَنْ أَبِي رَاشِدٍ (بن . . .)^{b)} قَالَ رَأَيْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ

يَلْعَبُ بِالسُّدْرِ ، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأُمِّ خَالِدِ بْنِ خَالِدٍ

ابْنِ الْعَاصِ وَكَسَاهَا خَيْصَةً وَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى عَمَلِهَا وَيَقُولُ

سَنَاءَ سَنَاءَ يَا أُمَّ خَالِدٍ وَسَنَاءَ^{c)} فِي كَلَامِ الْحَبَشِ الْحَسَنِ ، قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ سَمَاهِيحُ جَزِيرَةٍ فِي الْبَحْرِ تُدْعَى بِالْفَارَسِيَّةِ مَاشِ

مَاهِي فَعَرَّبْتُهَا الْعَرَبُ وَانْشَدَ

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْهُجُجِ

مِنْ عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحِ ،

وَقَوْلُهُمْ دَرَهُمْ سَتَوَقُّ لِلرَّدَى اعْجَبْنِي مَعْرَبٍ وَاصِلُهُ

سِيَهُ تَوَقُّ أَيْ ثَلَاثُ طَبَقَاتٍ فَعَرَّبَ

a) Cod. طَلَّتِي. b) Hic lacuna est. c) WfP:

باب الشين

الشَوْدَنِيْقُ والشَّوْدَنْقُ بالشين معجمة وُجِدَ بِحَطِّ
 الاصغى شَوْدَانِيْقُ وقيل شَيْدَنْوُقُ كُلُّهُ الشَّاهِين وهو فارسي
 مُعَرَّبٌ وقد تَقَدَّمَ في السين ؛ قال ابن ذريرد الشَّقْبَانُ أَحْسِبُهُ
 نَبَطِيًّا مُعَرَّبًا ؛ قال والشَّبَارِزِيُّ الذي تُسَمِّيهِ الفرس بِشِبَارَه
 وَلَحْمُ شَبَارِزٍ يُقَطَّعُ صِغَارًا وَيُطَبَّخُ وَزَعَمُوا أَنَّهُ فارسي مُعَرَّبٌ
 وقال في مَوْضِعٍ آخَرَ فَأَمَّا الشَّبَارِزَاتُ وهى الْوَانُ اللَّحْمُ
 في الطَّبَائِخِ فَفارسي مُعَرَّبٌ وهو السُّفَارِجُ الذي تقول لهُ الْعَامَّةُ
 فَيْشْفَارِجُ وَبَشَارِجُ ؛ وَشَرَحْبِيلُ وَشَرَاخِيلُ وَشَهْمِيلُ أَسْمَاءُ
 الْمَجْنِيَّةِ فَشَيَّ بِهَا ؛ قال ابن بكر والشَّوْدَرُ الْهَلْخَفَةُ أَحْسِبُهَا
 فارسيَّةً مُعَرَّبَةً وقد تَكَلَّمُوا بِهَا قَدِيمًا قال الرَّاجِزُ
 عُجَيْرٌ لَطَعَاءُ دَرْدِيْسُ أَتَتْكَ فِي شَوْدَرِهَا تَبِيْسُ
 أَحْسَنُ^a مِنْهَا مَنْظَرًا إِيْلَيْسُ

لِلطَّعِ مَوْضِعَانِ اللَّطْعُ نَحَاتُ الْأَسْنَانِ وَاللَّطْعُ بَيَاضٌ يَكُونُ
 فِي الشَّفَتَيْنِ وهو عَيبٌ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي السُّودَانِ
 وَزَعَمُوا أَنَّ اللَّطْعَ اِيضًا صِغَرُ الْفَرْجِ وَقِلَّةُ الْحَيْمِ ؛ وَالشَّهْدَانِجُ

a) Cod. أَحْسَنَ.

فارسی مغرب واسمه بالعربیة التَّوْم ، ابن درید و شَیْزَر اسم
موضع لا احسبه عربیاً صحتها واضحه لِأَمْرِی القیس
عَشِیَّة جَاوَزْنَا حَبَاةً وَشَیْزَرًا^١ ،

فَأَمَّا الشَّهْرُ فَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَصْلُهُ بِالسَّرِیَانِیَّةِ شَهْرٌ
فَعَرَّبَ وَقَالَ ثَعْلَبٌ سُمِّيَ شَهْرًا لَشَهْرَتِهِ وَبَيَانِهِ لِأَنَّ النَّاسَ
يَشْهَرُونَ دُخُولَهُ وَخُرُوجَهُ وَقَالَ غَيْرُهُ سُمِّيَ شَهْرًا بِاسْمِ الْهَلَالِ
لَأَنَّهُ إِذَا أَهَلَّ يُسَمَّى شَهْرًا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
يَرَى الشَّهْرَ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ خَبِیلٌ

وَالشَّغْرُ الرَّفْسُ بَطْهَرُ الْقَدَمِ شَغْرَةٌ يَشْغُرُهُ شَفْرًا قَالَ أَبُو
بَكْرٍ لَيْسَ هُوَ عِنْدِي بِعَرَبِيٍّ لِحُضِّ ، وَشَبُّوطُ اسم اعجمی وهو
ضَرْبٌ مِنَ السَّيِّكِ قَالَ اللَّيْثُ وَالشُّبُوطُ^٢ لُغَةٌ فِيهِ وَهُوَ دَقِيقٌ
الدَّثْبُ عَرَبِيٌّ الْوَسْطُ لَيْتَنُ الْحَمِصِ صَغِيرُ الرَّأْسِ ، وَالشَّاهِیْنُ
لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَجَمْعُهُ شَوَاهِیْنُ وَشِیَاهِیْنُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ

حَتَّى لَمْ يَخْطُ^٣ عَنْهُ سَرِيعٌ وَلَمْ يَخْفَ^٤
نَوْبَرَةً يَسْعَى بِالشَّيَاحِينَ طَائِرُهُ

a) Diwān p. 26 v. 17; Abulf. anteisl. p. 134. b) Cod. شُبُوط
— Qam. شُبُوط. c) Cod. نُحْطُ. d) تَخَقُّ.

وَالشَّوَاهِينَ هُوَ الْكَلَامُ وَسَرِيعٌ عَامِلٌ كَانَ لِلْمُسْلِمَانِ عَلَى
 حَتَّى الْعِرَاقِ وَتَوْبَةِ الْمَازِنِيِّ ، وَشَهْنَشَاهُ كَلِمَةٌ فَارَسِيَّةٌ مَعْنَاهَا
 مَلِكُ الْمُلُوكِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ الْاَعَشَى
 وَكَسَرَى شَهْنَشَاهُ الَّذِي سَارِدِكْرُهُ لَهُ مَا أَشْتَهَى رَاحَ عَتِيقٌ وَزَنْبَقٌ ،
وَالشَّبُورُ شَيْءٌ يُنْفَخُ فِيهِ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ ، فَمَا
 الشَّيْءُ فَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا ، وَالشَّطْرَنْجُ
 فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ شَيْئَهُ لِيَكُونَ عَلَى مِثَالِ مَنْ
 أَمَثَلَةِ الْعَرَبِ تَجَرَّدَ حِلْ لَآئِهِ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلٌ فَعَلَدَ بَفَتْحٍ
 الْفَاءِ ، قَالَ الْأَصْعَمِيُّ يَقَالُ سَهْرِيْزٌ وَشَهْرِيْزٌ قَالَ وَأَمَّا هُوَ
 بِالْفَارَسِيَّةِ السُّهْرُ الْأَحْمَرُ ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي الصَّارُوجِ
 الشَّارُوقِ وَحَوْضُ مُشَرَّقٍ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا الشَّبِثُ (١) لِهَذِهِ
 الْبَقْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ فَهِيَ مَعْرَبَةٌ قَالَ وَسَمِعْتُ أَهْلَ الْبَحْرَيْنِ يَقُولُونَ
 لَهَا سِبْتُ بِالسِّينِ غَيْرَ مُعْجَبَةٍ وَبِالتَّاءِ وَاصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ
 شَوْدٌ فِيهَا لَفْظٌ أُخَرَى سِبْتُ بِالطَّاءِ ، وَأُخْبِرْتُ عَنْ الْحَرَبِيِّ
 قَالَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا آبَنُ عُليَّةَ
 قَالَ حَدَّثَنَا أَيُّوبُ الْمُعَلِّمُ قَالَ لَمَّا آفَهَرْنَا مِنْ مَسْكَنِ

a) Cod. الشَّبِثُ.

رَكِبْتُ شَنَاثًا مِنْ قَصَبٍ فَإِذَا الْحَسَنُ عَلَى شَاطِئِ الدِّجْلَةِ
فَأَدْنَيْتُ الشَّنَانَ فَحَمَلْتُهُ مَعِيَ قَالَ الْحَرْبِيُّ هُوَ كَهَيْئَةِ الطَّوْرِ
كَلِمَةٌ فَارَسِيَّةٌ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْأَرْمَاتُ وَهُوَ خَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ
إِلَى بَعْضٍ وَيُرْكَبُ ، وَمِمَّا وَرَدَ فِي الشَّعْرِ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ أَنْشَدَ
أَبُو الْمَهْدِيِّ

يَقُولُونَ لِي شَنِيدٌ وَلَسْتُ مُشَنِيدًا طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يَزُولُ النَّيِّرُ
شَنِيدٌ يُرِيدُونَ شُونَ بُؤَذَى ، وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى
أَقَامَ بِهِ شَاهَبُورُ الْجُنُودَ
فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

باب الصاد

قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَلَوَاتٌ^٩ هِيَ كَنَائِسُ الْيَهُودِ وَهِيَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ
صَلُوتَا ، ابْنُ قُتَيْبَةَ الصِّيقُ الرِّيحُ وَاصْلُهُ نَبْطَى زَيْقًا وَقَالَ
الَلَيْثُ الصِّيقُ الْغُبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ وَيُقَالُ صَيْقَةٌ وَأَنْشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فِي كُلِّ يَوْمٍ صَيْقَةٌ^٩ فَوْقِي تَأْجَلُ كَالْإِطْلَالِ
وَجُمُعُ صَيْقَةٍ^٩ صَيْقٌ قَالَ زُوْبَةُ

يَتَرَكْنَ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصِّقْ

وقال الرِّفَّيَّان

وَدُونَهُنَّ عَارِضٌ مُسْتَتِرٌ^١ وَفَوْقَهَا قَسَاطِلٌ وَصِيقُ

وقال رجل من حِمْيَرَ

مَنْ رَأَى يَوْمَنَا وَيَوْمَ بَنَى التَّيْمَ إِذْ أَلْتَفَّ صِيقُهُ^٢ بِدَمَةٍ

أبو عُبَيْدٍ عَنِ ابْنِ زَيْدٍ الصِّيقُ الرِّيحُ الْمُتَيِّتَةُ وَهِيَ مِنَ

الدَّوَابِّ وَرَوَى شَيْكَلَةُ عَنِ الْفَرَّاءِ الصِّيقُ الصَّوْتُ أَيْضًا،

وَالصَّرْدُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ الْبَرْدُ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَأَمَّا هَذَا

الصَّنَوْبُرُ فَاحْسَبُهُ مَعْرَبًا وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَكْفُ رِجَالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنَوْبَرَ،

وَالصَّارُوجُ النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا الَّتِي تُصَرِّجُ بِهَا الْحِيَاضُ

وَالْحَبَّامَاتُ يُقَالُ صَرَّجْتُ الْحَوْضَ إِذَا طَلَيْتَهُ بِالطَّيْنِ وَالصَّارُوجُ

فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا صَاءٌ وَجِيمٌ لِأَنَّهَا لَا

يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَمِنْ ذَلِكَ النَّصْرُجَانُ

بِفَتْحِ اللَّامِ الْمِتَحَكِّجُنُ وَالْجَمْعُ صَرَّالُجَةٌ وَالْهَاءُ لِلتَّجْمَةِ،

وَالصَّمَجُ الْقَنَادِيلُ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ الْوَاحِدَةُ صَمَجَةٌ قَالَ الشَّمَّاحُ

a) Cod. مُسْتَتِرٌ. b) Cod. صِيقَةٌ.

وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمْعِ الرُّومِيَّاتِ ،

وَالصَّمْعُ الَّذِي تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ صُفْرِ
يُضْرَبُ أَحَدُهَا بِالْآخَرِ قَالَ الْأَعْشَى

وَالنَّائِي نَرَمُ^a وَبَرَبَطِ ذِي بُحَّةٍ وَالصَّمْعُ يَبْكِي شَجْوَةً أَنْ يَوْضَعَا
أَي يَبْكِي شَجْوَةَ الْعُودِ إِذَا وُضِعَ وَالشَّجْوُ تَرْنِيمُ الصَّوْتِ
وَأَنشَدَ الْحَرَبِيُّ عَنْ أَبِي نَصْرٍ

مَلَاوَةً مُلِيَّتُهَا كَأَنِّي ضَارِبُ صَنْجِي نَشْوَةٍ^b مُغْنٍ
شُرْبًا بِبَيْسَانَ مِنَ الْأَرْدُنِّ بَيْنَ خَوَائِي قَرْقِفٍ وَدَنْ
فَأَمَّا الصَّمْعُ ذُو الْأَوْتَارِ فَتَخْتَصُّ بِهِ الْعَجَمُ وَهِيَ مُعَرَّبَانِ
وَسَمَّوْا الْأَعْشَى صَنَاجَةَ الْعَرَبِ لِحُودَةِ شَعْرِهِ وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي
ذِي الْأَوْتَارِ

قَدْ لِسَوَّارٍ إِذَا مَا جِئْتَهُ وَأَبْنِ عُلَاثَةٍ

زَادَ فِي الصَّمْعِ عُبَيْدُ اللَّهِ أَوْتَارًا ثَلَاثَةً

وَصَنْجَةُ الْبَيْزَانِ مُعَرَّبَةٌ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَلَا تَقُلْ
سَنْجَةً^c ، وَالصَّهْرِيحُ وَاحِدُ الصَّهَارِجِ وَهِيَ كَالْحِيَاضِ يَجْتَمِعُ
فِيهَا الْمَاءُ وَبُرْكََةٌ مُصْهَرَجَةٌ مَعْمُولَةٌ بِالصَّارِوَجِ قَالَ الْعَجَّاجُ

a) Cod. نَرَمَ. b) Cod. صَنْجِي نَشْوَةٍ. c) Cod. سَنْجَةً, sec. Jauh.
سَنْجَةً.

حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِيحِ الصَّفَا

يقول حَتَّى وَقَفَ الْمَاءُ فِي صَهَارِيحٍ مِنْ حَجَرٍ قَالَ أَبُو
حاتم وقالوا صِهْرِيَّ وَصَهَارِيَّ وَصِهْرِيحٌ وَصَهَارِيحٌ وَصَرَفُوا
مِنْهُ الْفِعْلَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ شَارَوْقٌ وَحَوْضٌ مُشَرَّقٌ وَالصُّهَارِجُ
بِالضَّمِّ مِثْلُ الصَّهْرِيحِ قَالَ هَيْيَانُ

فَصَبَّحْتُ^{a)} جَابِيَةَ صُهَارِجًا^{b)} تَحَالَهُ^{c)} جِلْدَةً^{d)} السَّمَاءِ خَارِجًا ،
قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَالصَّيْرُ الَّذِي يُسَمَّى الصَّخْنَاءُ أَحْسَبُهُ
سَرِيَانِيًّا مُعَرَّبًا لِأَنَّ أَهْلَ الشَّامِ يَتَكَلَّمُونَ بِهِ قَالَ وَدَخَلَ فِي
عَرَبِيَّةِ أَهْلِ الشَّامِ كَثِيرٌ مِنَ السَّرِيَانِيَّةِ كَمَا اسْتَعْمَلَ عَرَبُ
الْعِرَاقِ أَشْيَاءَ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو آلَ الْمُهَلَّبِ
كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا ثُمَّ أَشْتَوُوا مَالِحًا مِنْ كَنْعَدٍ جَدَفُوا
يَعْنِي أَنَّهُمْ مَلَّاحُونَ لِأَنَّ أَصْلَهُمْ مِنْ عُمانَ ، وَالصَّابُونُ
اعْجَبَتِي ، وَالصَّيْصَاءُ صَيْصَاءُ النَّخْلِ وَهُوَ بُسْرٌ لَا نَوَى لَهُ
فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ نَطَقْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الرَّاجِزُ

يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَا بَتَلَعَاتٍ كَجَدْوَعٍ^{e)} الصَّيْصَا ،

كجدوع. d) Cod. جلد. c) يَحَالَهُ. b) فَصَّبَحْتُ. a) Cod.

والصُّغْدُ جيل من الناس أعجميٌّ معرَّبٌ وقد جاء في
 الشعر الفصيح قال الفُلاخُ بنُ حَزْنٍ
 وَوَتَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا صُغْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا ،
 وَالصِّينُ اعْجَمِيٌّ معرَّبٌ قد تكلَّمت به العرب قال جرير
 يمدح الحُجَّاجَ
 كَأَنَّكَ قَدْ رَأَيْتَ مُقَدِّمَاتِ بَصِينِ أَسْتَانَ^a قَدْ رَفَعُوا الْقِبَابَا
 وقال أيضا يمدح الوليدَ بنَ عبدِ الملك
 وَأَدَّتْ إِلَيْكَ الْهِنْدُ مَا فِي حُصُونِهَا
 وَمِنْ أَرْضِ صِينِ أَسْتَانَ جَاءَ^b الطَّرَائِفُ
 وَالصَّبْهَبْدُ فَارِسِيٌّ معرَّبٌ وهو في الدَّيْلَمِ كَالْأَمِيرِ فِي الْعَرَبِ
 قال جرير
 إِذَا أَفْتَحَرُوا عَدُّوا الصَّبْهَبْدَ مِنْهُمْ وَكَسَرَى وَآلَ الْهَرْمَزَانِ وَقَيْصَرَا ،
 وَصُولُ اسْمِ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الْحَزَرِ^c وَقَدْ نَطَقْتَ بِهِ الْعَرَبُ
 قال حُنْدُجُ بنُ حُنْدُجٍ
 فِي لَيْلِ صَوْلٍ تَنَاهَى الْعَرَضُ^d وَالطُّوْلُ كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولُ ،

a) Cod. بَصِينِ أَسْتَانَ. b) Cod. تَجِي. c) الحَزَرُ deest in cod;
 suppl. ex marâs. d) Cod. الْعَرَضُ.

وَصَعْفُوقُ اسم اعجمي وقد تكلمت به العرب يُقال بنو
 صَعْفُوقُ لِحَوْلٍ بِالْيَمَامَةِ قال العَجَّاجُ
 فَهُوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرَ مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُّورُ
 مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَاتَّبَاعِ أُخَرَ
 يُحَاطِبُ عُمَرَ بْنَ عُيَيْدٍ اللَّهَ بْنَ مَعْمَرٍ هُوَ ذَا إِي الْأَمْرِ
 هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَهُ مِنْ مَدْحِي لِعُمَرَ وَالْغَيْرِ إِي رَجَا أَنْ يَتَغَيَّرَ
 أَمْرُهُمْ مِنْ فَسَادٍ إِلَى صَلَاحٍ بِإِمَارَتِكَ وَنَظَرْتُ^a فِي أَمْرِهِمْ وَدَفَعِ
 الْخَوَارِجَ عَنْهُمْ وَالثُّورُ جَمْعُ ثُورَةٍ وَهُوَ الثَّارُ إِي أَمَلُوا أَنْ تَقَارَ
 بِمَنْ قَتَلَتِ الْخَوَارِجُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَلَيْسَ لَصَنْدَلٍ الطَّيِّبِ
 فِي اللُّغَةِ أَصْلٌ وَلَكِنْ يَقُولُونَ بَعِيرٍ صَنْدَلٌ إِذَا كَانَ صُلْبًا ،
 وَالصَّرْمُ^b الْحَرْ فَارَسِي مَعْرَبٌ * وَلَيْسَ لِلضَّادِ وَالظَّاءِ بَابٌ
 لِأَنَّ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ لَمْ يَنْطِقْ بِهِمَا أَحَدٌ سِوَى الْعَرَبِ

باب الطاء

قال ابن قُتَيْبَةَ الطُّورُ الْجَبَلُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ ، وَالطَّائِقُ
 وَالطَّاجِنُ بِالْفَارَسِيَّةِ قال ابن دريد وَالطَّيِّجُنُ وَهُوَ الْيَقْلَى

a) Cod. نضرك . b) Cod. والصَّرْم .

بالفارسيّة وقد تكلمت به العرب ابو عُبيد عن ابى عُبيدة
ومما دخل في كلام العرب الطسّ والتور والطاجن وهي
فارسيّة كلّها وقال الفراء طيّي تقول طست وغيرهم طسّ
وهم الذين يقولون لصت ليلصّ وجمّعها طسوت ولصوت
عندهم وفي الحديث عن أبي بن كعب في ليلة القدر إن
تطلّع الشمس غداً تئذ كأنّها طسّ ليس لها شعاع قال
سفيان الثوريّ الطسّ هو الطست ولكنّ الطسّ بالعربيّة أراد
أنّهم لما اعرّبوا قالوا طسّ ويجمع طساساً وطسوساً
قال الراجز

ضَرَبَ يَدِ) اللَّعَابَةِ الطُّسُوسَا ،

وقال ابن دريد في قول الراجز

لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا

أراد أَذْرِطُوسَ وهو ضَرَبٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وأنشد

بارك له في شُرْبِ أَذْرِطُوسَا

والطِّراق لغة في الدِّرياق وهو رومى معرّب ، وَطَنْجَةُ

اسم البلد المعروف وليس بعربيّ صحيح ، طَحَرَ يَطْحَرُ

طَحْرًا وهي كلمة مؤلدة وربما استُعِيلَتْ في الكَذِبِ ،
والطَّرْزُ والطَّرَازُ فارسيّ معرّب وقد تكلّمت به العرب قال حَسَّانُ
بَيْضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ^{a)} شَمُّ الْأَنْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
قال وتقول العرب طَرَزُ فُلَانٍ طَرَزٌ حَسَنٌ اى زِيَّةٌ وَهَيْئَتُهُ
فاستُعِيلَ ذلك في جَيِّدٍ كُلِّ شَيْءٍ قال زُوبَةُ
فَأَخْتَرْتُ مِنْ جَيِّدِ كُلِّ طَرَزٍ ،

قال فامّا الطَّرَشُ فليس بعربى محض بل هو من كلام
المُؤَلِّدِينَ وهو بِنَزْلَةِ الصَّمِّ عندهم قال ابو حاتم لَمْ يَرْضُوا
بِالْكُنَّةِ حَتَّى صَرَفُوا فِعْلاً فَقَالُوا طَرِشَ يَطْرِشُ طَرِشًا وقال
الحَرْبِيُّ الطَّرِشُ أَقْلٌ مِنَ الصَّمِّ قال وَأَظْهَرُهَا فَارْسِيَّةٌ وكذلك
الْبِنَاءُ الَّذِي يُسَمَّى الطَّارِمَةَ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ ، الطَّرِيَانُ لُغَةٌ
فِي الدِّرْيَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَطَاوُوسٌ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَسَمَّتْ بِهِ ، وَطَوَمًا مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَعْرَبٌ
زَعَمُوا ، اللَّيْثُ الطَّنْبُورُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ مَعْرَبٌ وَقَدْ اسْتُعِيلَ
فِي لَفْظِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصَمِيِّ الطَّنْبُورُ دَخِيلٌ
وَأَنَّمَا سُيِّمَتْ بِالْأَيَّةِ الْحَمَلِ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ دُنْبٌ بَرَةٌ فَقِيلَ

a) Cod. أَحْسَابُهُمْ.

طُنبور والطِنبار لغة فيه ، فَأَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ عَبْدِ
 الْبَاقِيِّ بْنِ فَارِسٍ عَنْ ابْنِ حَسَنُونَ^{a)} عَنْ أَبِي عَزِيزٍ^{b)} فِي
 قَوْلِهِ تَعَالَى طُوبَى لَهُمْ قَالَ قِيلَ طُوبَى اسْمُ الْجَنَّةِ بِالْهِنْدِيَّةِ
 وَقِيلَ طُوبَى شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ وَعِنْدَ النَّكُورِيِّينَ هِيَ فَعْلَى مِنَ
 الطَّيْبِ وَهَذَا هُوَ الْقَوْلُ وَاصِلُ طُوبَى طُيْبَى فَقُلِبَتِ الْيَاءُ
 لِلضَّمَّةِ قَبْلَهَا وَارِأَ ، وَالطَّيْلَسَانُ اعْجَمِيَّ مَعْرَبٌ بِفَتْحِ اللامِ
 وَالْجَمْعُ طَيَالِسَةٌ بِالْهَاءِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَانْشَدَ ثَعْلَبُ
 كُلُّهُمْ مُبْتَكِرٌ لَشَأْنِهِ كَاعِمٌ لِحَيَّيْنِهِ^{c)} بِطَيْلَسَانِهِ
 وَآخِرُ يَرْفُ فِي أَعْوَانِهِ مِثْلُ رَافِيفِ الْهَيْقِ فِي حَفَائِهِ
 فَإِنْ تَلَقَّاكَ بِقَيْرَوَانِهِ أَوْ خِفْتَ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ
 فَاسْجُدْ لِقَرْدِ السَّوءِ فِي زَمَانِهِ

حَفَائِهِ صِغَارُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّهُ ،
 وَطَائِلُوتُ اسْمُ اعْجَمِيٍّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ
 بِالْجُنُودِ فَتَرَكُ صَرْفَهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ اعْجَمِيٌّ إِذْ لَوْ كَانَ
 فَعَلُوتًا مِنَ الطُّوْلِ كَالرَّغَبُوتِ وَالرَّهْبُوتِ وَالتَّرْبُوتِ لَصَرَفَ وَإِنْ
 كَانَ قَدْ رُوِيَ فِي بَعْضِ الْأَثَارِ أَنَّهُ كَانَ أَطُولَ مَنْ كَانَ فِي ذَلِكَ

a) Cod. حَسَنُونَ. b) Cod. عَزِيز. c) Cod. لِحَيَّيْنِهِ.

الوقت ، الاصمعي سَكَّرَ طَبَّرَزَدَ وَطَبَّرَزَلْ وَطَبَّرَزَنْ ثَلثَ لُغَاتٍ
مُعَرَّبَاتٍ واصله بالفارسيَّة طَبَّرَزَدَ كَأَنَّهُ يُرَادُ نُحِتَ مِنْ نَوَاحِيهِ
بِفَاسٍ وَالتَّبَرَّ الْفَاسُ بِالْفَارِسيَّةِ وَمِنْ ذَلِكَ سُيِّى الطَّبَّرَزْدَ مِنْ
التَّمْرِ لِأَنَّ تَحْلَتَهُ كَأَنَّمَا ضُرِبَتْ بِالْفَاسِ ، وَكَذَلِكَ طَبَّرِستانُ
كَانَ الشَّجَرُ حَوْلَ مَدِينَتِهَا أَشْبَا أَى مُشْتَبِكًا فَلَمْ يُوصَلْ
إِلَيْهَا حَتَّى قُطِعَ الشَّجَرُ بِالْفُؤُوسِ وَالتَّبَرِّزِينَ فَارَسَى وَتَفْسِيرُهُ
فَاسُ السَّرَجِ لِأَنَّ فُرْسَانَ الْعَجَمِ تَحْمِلُهُ مَعَهَا يُقَاتِلُونَ بِهِ
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ فِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي كُلايبَ
يُقَالُ لَهُ مُحِيبٌ أَتَتْهُمْ بِقِرْفَةٍ^a فَلَمْ يُحَقِّقْ عَلَيْهِ شَيْءٌ فَخَلَّوْا مِنْهُ
كَادَ مُحِيبُ الْحُبِّثِ يَلْقَى يَمِينَهُ^b طَبَّرَزِينَ قَبْرِ مِقْصَبًا لِلْمَفَاصِلِ
تَدَارَكَهُ عَفْوُ الْمُهَاجِرِ بَعْدَ مَا دَعَا دَعْوَةً يَا لَهْفَهُ عِنْدَ نَائِلِ
وَالْمِقْصَبِ الْقَطَاعِ وَنَائِلٌ صَاحِبُ سِجْنِ الْمُهَاجِرِ ، وَالتَّبَسَّانِ
كُورْقَانِ مِنْ كُورِ خُرَاسَانَ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

لَوْ كُنْتُ بِالطَّبَسِيِّنِ أَوْ بِالْآلَةِ أَوْ بَرَبْعِيصَ مَعَ الْجَنَانِ الْأَسْوَدِ
وَالْجَنَانِ جَمَاعَةَ النَّاسِ وَالْجَنَانُ اللَّيْلُ وَكُلُّ مَا أَجَنَ
فَهُوَ جَنَانٌ وَالْآلَةُ وَبَرَبْعِيصُ مَوْضِعَانِ ، وَالطَّاقُ فَارَسَى مُعَرَّبٌ ،

a) Cod. بِقِرْفَةٍ. b) Cod. يَلْقَى يَمِينَهُ.

قال ابن دريد الطوبى الأجرة لغة شامية^a وأحسبها رومية^b ، وجاء في حديث الشعبي أنه قال لفلان تأتينا بهذه الاحاديث قسيئة وتأخذها^c منا طازجة والطازجة النقية الخالصة وهي إعراب تازة

باب العين

عيسى وعزير^d اعجميان مغربان وإن وافق لفظ عزير لفظ العربية فهو عبراني وكذلك عيزار بن هرون بن عمران ، قال ابن قتيبة والعسكر فارسي مغرب قال ابن دريد انما هو لشكر بالفارسية وهي مجتمع الجيش وكذلك عسكر مكرم اسم بلد معروف قال الازهرى وكأنه مغرب ، قال الاصمعي وكانت العراق تسمى ايران^e شهر فعربتها العرب فقالوا العراق وهذا اللفظ بعيد من لفظ العراق وحكى عن الاصمعي ايضا انه قال سويت عراقا لأنها استكفت ارض العرب وقال ابو عمرو وسويت عراقا لتواشج عروق

a) Cod. شامية. b) Cod. ويأخذها. c) Cod. عزيز. d) Cod. عيسى وعزير. e) Cod. ايران. cfr. Müller, essai sur la langue Pehlvi p. 15. Marās. IV, p. 205—206.

الشَّجَرِ والنَّخْلِ فِيهَا كَأَنَّهُ ارَادَ عِرْقًا ثُمَّ جُمِعَ عِرَاقًا ، وَعَادِيَا
يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ وَهُوَ بِالسُّرْيَانِيَّةِ قَالَ السَّيَمُوعُ

بَنَى لِي عَادِيَا حِصْنًا حَصِينًا وَمَاءً كُلَّمَا شَتَّتْ أَشْتَقَيْتُ^a ،
الْفَرَاءُ الْعَرُبُونَ^b وَالْعُرْبَانُ لُغَةٌ فِي الْأَرَبُونَ وَالْأَرْبَانُ وَلَا
يُقَالُ الرُّبُونُ وَهُوَ حَرْفٌ اعْجَمِيٌّ وَصَرَفُوا^c مِنْهُ فَقَالُوا عَرَبَنْتُ
فِي الشَّيْءِ وَأَعَرَبْتُ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ أَنَّهُ آتَنَاعُ دَارِ
السِّجْنِ بِأَرْبَعَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَاعْرَبُوا فِيهَا أَيِ اسْلَفُوا وَبِيعَ
الْعُرْبَانُ^d أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ الْعَبْدَ وَالْذَّابَّةَ فَيَدْفَعُ إِلَى الْبَائِعِ
دِينَارًا أَوْ دِرْهَمًا عَلَى أَنَّهُ إِنْ قَمَّ الْبَيْعُ^e كَانَ مِنْ ثَمَنِهِ^f
وَأِنْ لَمْ يَتِمَّ كَانَ لِلْبَائِعِ وَقَدْ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْعُرْبَانِ لِمَا
فِيهِ مِنَ الْغَدَرِ وَأَمَّا تَوَلَّى عَقْدَ الْبَيْعِ خَلِيفَةُ عُمَرَ فَأُضِيفَ
الْفِعْلُ إِلَيْهِ ، وَقَدْ تَسَمَّى الْعُرْبَانُ الْمُسْكَنَ وَرَوَى أَنَّ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْمُسْكَنِ وَجُمِعَ عَلَى الْمَسَاكِينِ
كَمَا يُجْمَعُ الْعُرْبَانُ عَلَى الْعَرَابِيِّينَ وَاللُّغَةُ الْعَالِيَّةُ الْعَرَبُونَ ،
قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَعَرَبُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْحَمَلَ عُمُرُوسًا قَالَ وَاحْسِبْهُ

a) Cod. اشْتَقَيْتُ. b) Cod. الْعَرَبُونَ. c) Cod. وَصَرَفُوا. d) Cod. أَيِ. e) Cod. الْبَيْعَ. f) Cod. ثَمَنُهُ.

روميًا، وَعَسْقَلَانُ اسم مدينة وهو دخيل قال ابن الاعرابي
 عسقلان سوق تَحْكُمُهُ النَّصَارَى في كل سنة قال سُحَيْمٌ
 كَانَ الْوَحُوشَ بِهِ عَسْقَلَانُ صَادَفَنَ^٥ في قَرْنٍ حَجٍّ دِيافًا
 اراد تَجَارَ عَسْقَلَانَ شَبَّهَ ذَلِكَ الْمَكَانَ فِي كَثْرَةِ الْوَحُوشِ
 بِتِلْكَ السُّوقِ ، وَالْعَرُطَبَةُ اسم للعود من المَلاهي وقيل
 الطبل وقال ابو عمرو والعَرُطَبَةُ الطنبور فارسيّ معرب وفي
 الحديث إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِكُلِّ مُذْنِبٍ إِلَّا لِمَا كَانَ لِصَاحِبِ عَرُطَبَةٍ
 أَوْ كُوبَةٍ ، قال ابو حاتم قال الاصمعيّ الْعَرُوبَةُ الْجُمُعَةُ وهي
 بالنَّبْطِيَّةِ آذِينَا قال القُطَامِيّ
 نَفْسِي الْفِدَاءُ لِأَقْوَامٍ هُمْ خَلَطُوا يَوْمَ الْعَرُوبَةِ أَوَادًا بِأَوْدَادٍ

باب الغين

قال ابن قتيبة لم يكن ابو عُبَيْدَةَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ فِي
 الْقُرْآنِ شَيْئًا مِنْ غَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ وَكَانَ يَقُولُ هُوَ آتِفَاقٌ
 يَقَعُ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ وَكَانَ غَيْرُهُ يَزْعُمُ أَنَّ الْعَسَاقَ الْبَارِدُ
 الْمُنْتِنُ بِلِسَانِ الثُّرُكِ وَقِيلَ هُوَ فَعَالٌ مِنْ غَسَقٍ يَغْسِقُ^٦

a) Cod. صَادَفَ. b) Cod. يُغْسِقُ.

فعلى هذا يَكُونُ عَرَبِيًّا وقد قُرِيَ بالتخفيف ايضا ويكون
مِثْلَ عَذَابٍ وَكَالٍ وَقِيلَ فِي مَعْنَاهُ أَنَّهُ شَدِيدُ الْبَرْدِ يُحْرِقُ
مِنْ بَرْدِهِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ مِنْ
الصَّدِيدِ وَالْغُبِيرَاءِ هَذَا الثَّمَرُ الْمَعْرُوفُ دَخِيلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
لَفْظُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ فِيهَا سَوَاءٌ وَالْغُبِيرَاءِ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنْ
الشَّرَابِ يَتَّخِذُهُ الْحَبَشُ مِنَ الدُّرَّةِ^a وَهِيَ تُسَكَّرُ وَيُقَالُ لَهَا
السُّكَّرَكَةُ وَفِي الْحَدِيثِ إِيَّاكُمْ وَالْغُبِيرَاءِ فَانْهَاهَا خَمَرَ الْعَالَمَ

باب الفاء

الْفَنَزَجُ الدَّسْتَبَنْدُ يَعْنِي رَقَصَ الْمَجُوسُ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ
يَدَ بَعْضٍ وَهُمْ يَرْقُصُونَ وَانْشُدْ

عَكَفَ النَّبِيطُ يَلْعَبُونَ^b الْفَنَزَجَا

وَقَالَ الْأَصْعَى الْفَنَزَجُ النَّزْوَانُ ، قَالَ ثَعْلَبٌ لَيْسَ فِرَزِينَ
مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَالْفُسْتُقُ الْوَاحِدَةُ فَسْتَقَةٌ فَارْسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ
وَهِيَ ثَمَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهَا قَالَ الرَّاجِزُ

a) Cod. الدُّرَّة. b) Cod. يَلْعَبُونَ.

وَلَمْ تَذُقْ مِنْ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا ،

وَالْفُرَانِقُ قَالَ ابْن دُرَيْدٍ هُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ سَبْعٌ
يَصِيحُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَسَدِ كَأَنَّهُ يُنْذِرُ النَّاسَ بِهِ وَيُقَالُ أَنَّهُ
شَبِيهٌ بِابْنِ آوَى يُقَالُ لَهُ فُرَانِقُ الْأَسَدِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ
أَنَّهُ الْوَعَوْعُ وَمِنْهُ فُرَانِقُ الْبَرِيدِ ، وَالْفَيْشَفَارِجُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ
وَهُوَ مَا يُقَدَّمُ بَيْنَ يَدَيِ الطَّعَامِ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُشْهِيَةِ
لَهُ ، وَالْفُنْدُقُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ حَانَ مِنْ هَذِهِ الْحَانَاتِ
الَّتِي يَنْزِلُهَا النَّاسُ مِمَّا تَكُونُ فِي الطُّرُقِ وَالْمَدَائِنِ سَلَمَةً
عَنِ الْفَرَّاءِ سَبَّعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ قُضَاعَةٍ يَقُولُ فُنْتُقُ لِلْفُنْدُقِ
وَهُوَ الْحَانَ ، وَالْفَصَافِصُ الرَّطْبَةُ وَاجِدْتُهَا فِصْفَصَةً وَقِيلَ
فِصْفِصٌ فَارَسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَاصْلُهَا بِالْفَارَسِيَّةِ اسْبَسْتُ قَالَ أَوْسٌ
مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنَّبِيِّ سِفْسِيرٌ ،

قَالَ الزَّجَّاجُ الْفِرْدَوْسُ أَصْلُهُ رُومِيٌّ أَعْرَبٌ وَهُوَ الْبُسْتَانُ
كَذَلِكَ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ وَقَدْ قِيلَ الْفِرْدَوْسُ تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ
وَيُسَمَّى الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ كَرْمٌ فِرْدَوْسًا وَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ
الْفِرْدَوْسُ مُدَكَّرٌ وَأَتَيْنَا أُنْثَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ
هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ لِأَنَّهُ عَنَى (١) بِهَا الْجَنَّةَ وَفِي الْحَدِيثِ يَسْلُكُ

الفِرْدَوْسَ الاعلى قال الزجاج وقيل الفردوس الأودية التي
تُنبتُ صُروبًا من النَّبت وقيل هو بالرومية مَنْقُولٌ الى لَفْظِ
العَرَبِيَّةِ قال والفردوس ايضا بالسريانية كذا لفظه فردوس
قال ولم نَجِدْهُ في أشعارِ العرب إلا في شِعْرِ حَسَّانَ وحقيقته أنه
البُستان الذي يَجْمَعُ^١ كُلُّ مَا يكون في البساتين لأنه عند
اهل كُلِّ لغة كذلك وَبَيْتُ حَسَّانَ

وإنَّ ثَوَابَ^٢ الله كُلُّ مُوجِدٍ جِنَانٍ من الفِرْدَوْسِ فيها يُخَلَّدُ
وقال ابن الكلبي بِأَسْنَادِهِ الفردوس البُستان بلغة الروم
وقال الفراء وهو عربيّ ايضا والعرب نُسِي البُستان الذي
فيه الكَرْمُ فردوسًا وقيل السُّدِّيُّ الفردوسُ أصله بالنبطية
فِرْدَاسًا^٣ وقال عبد الله ابن الحرث الفردوس الأعناب والفُجَلُ
أرومةُ النبات قال ابن دريد وليس بعربيّ صحيح قال
واحسب أنَّ اشتقاقه من فَجَل الشيء يَفْجَلُ فَجَلًا اذا
استرخى وغلظ وإيَّاه عَنَى مُجَمَّرُ السفينة يَهْجُو رَجُلًا
أَشْبَهُ^٤ شَيْءٍ بِخَشَاءٍ^٥ الفُجَلُ ثِقَلًا على ثِقَلٍ قال ابو بكر.

a) Cod. يُجْمَعُ. b) Cod. ثَوَابَ. c) Cod. فِرْدَاسًا. d) Cod.
أَشْبَهُ. e) Cod. بِخَشَاءٍ.

وَالْفَيْحَجُنُ السَّدَابُ لُغَةً شَامِيَّةٌ^a) وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَا أَعْلَمُ لِلْسَّدَابِ أَسْمَاءً عَرَبِيًّا لِأَهْلِ الْحِجَازِ إِلَّا
 أَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَسْتَوْنَهُ الْخُتَفُ ، وَالْفَيْحُجُ^b) رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى
 رِحْلَتِهِ^c) ، وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ وَهُوَ فَارِسِيٌّ وَمِنْهُ الْفَائِجُ مِنْ
 قَوْلِكَ مَرَّ بِنَا فَائِجٌ مِنْ وَلِيَّةٍ فُلَانٍ أَيْ فَيْحٌ مَتْنٌ كَانَ فِي
 طَعَامِهِ ، وَفَارِسُ اسْمِ أَبِي هَذَا الْجِيلِ^d) مِنَ النَّاسِ اعْلَجَيْتِ
 مُعَرَّبٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا مَشَتْ أُمْتِي الْمُطَيْطَاءُ وَخَذَمَتْهُمْ^e)
 فَارِسُ وَالرُّومُ كَانَ بَأْسُهُمْ بَيْنَهُمْ ، وَالْفِرْنَدُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ
 وَهُوَ جَوْهَرُ السَّيْفِ وَمَاءُهُ وَطَرَائِقُهُ وَقَدْ حُكِيَ بِالْفَاءِ وَالْبَاءِ
 وَالْفِرْنَدُ الْحَرِيرُ وَانْشَدَ ثَعْلَبُ

بُحْلَةٌ الْيَاقُوتُ وَالْفِرْنَدَا مَعَ الْمَلَابِ وَعَبِيرًا صَرَدَا

وَقَالَ جَرِيرٌ

بَيْضٌ يُرَبِّيْهَا^f) النَّعِيمُ وَخَالَطَتْ عَيْشًا كَحَاشِيَةِ الْفِرْنَدِ غَرِيرًا^g)
 مُعَرَّبٌ أَيْضًا ، وَالْفَرَمَا اسْمُ مَوْضِعٍ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحْصٌ ،
 وَكَذَلِكَ الْفُرْنُ الَّذِي يُخْتَبَرُ فِيهِ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ اسْمِ الْفَارِنَةِ^h) ،

a) Cod. شَامِيَّةٌ. b) Cod. الْفَيْحُ. c) Cod. رِحْلَتِهِ. d) Cod. الْجِيلِ.
 e) Cod. وَخَذَمَتْهُمْ. f) Cod. تُرَبِّيْهَا. g) Cod. غَرِيرًا. h) Cod.
 الْفَرِنَةِ.

وَالْفِطْيُسُ^a) الْبِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ إِمَّا رُومِيَّةٌ
وَأَمَّا سُرْيَانِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْفَدَانُ نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ وَإِنْ شِئْتَ
فَشَدِيدُهُ وَإِنْ شِئْتَ فَخَفِيفُهُ ، وَالْفِيطُونُ اسْمُ رَجُلٍ مَعْرَبٍ
أَيْضًا ، فَأَمَّا الْفُوطُ الَّتِي تُلَبَسُ فَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ ، وَالْفُنْدَاقُ
صَحِيفَةُ الْحِسَابِ اعْجَمِيَّةٌ مُعَرَبَةٌ ، وَالْفَرْعَنْةُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ
فِرْعَوْنَ وَلَيْسَا بِعَرَبِيَّيْنِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَيُسَمَّى عَبْدُ الْقَيْسِ الْبِرْطُ
وَالْمِثْرَزُ فِرْزُومًا بِالْفَاءِ وَاحْسِبْهُ مَعْرَبًا وَفِرْزَانُ اسْمُ اعْجَمِيٍّ
وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ وَكَذَلِكَ فِرْزُوزُ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ أَيْضًا وَذَكَرَهُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْحَرَشِيُّ فِي شِعْرِهِ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي (زَكْرِيَاءَ)^b
قَالَ كَانَ رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ فِرْزُوزُ عَطَّارًا يُبَايِعُ الْقَيْسِيَّاتِ^c) بِأَثْنَاءِ
الْفُرَاتِ فَأَتَتْهُ قَيْسِيَّةٌ فَاشْتَرَتْ مِنْهُ عِطْرًا وَأَكْبَتَ تَنَاوُلُ شَيْءًا
فَضْرَبَ عَلَى أَلْيَتِهَا فَقَالَتْ يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سَبْرَةَ وَلَا عَبْدُ
اللَّهِ^d) بِالرَّوَادِي فَتَغَلَّغْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ إِلَيْهِ وَهُوَ بِقَالِقَلَاءَ^e)
فَأَقْبَلَ حَتَّى أَخَذَ فِرْزُوزَ فَذَبَحَهُ وَقَالَ

a) Cod. وَالْفِطْيُسُ . b) Cfr. Ḥamāsa p. 240. l. 17. c) Cod.
يَقَالِي قَلَا . d) Cod. عَبْدَ اللَّهِ . e) Cod. يَقَالِي قَلَا .

إِنَّ الْمَنَايَا لَفَيَرُوزٌ لَمُعْرِضَةٌ^١ يَغْتَالُهُ الْبَحْرُ أَوْ يَغْتَالُهُ الْأَسَدُ
 أَوْ عَقَرَبٌ أَوْ شَجَى فِي الْحَلْقِ مُعْتَرِضٌ أَوْ حَيَّةٌ فِي أَعَالِي رَأْسِهَا رُبْدٌ
 أَوْ مُضِيرُ الْغَيْظِ لَمْ يَعْلَمْ بِإِحْنَتِهِ وَمَا يُجَحِّمُ فِي حَيْرُومِهِ أَحَدٌ
 أَصْلُ الْجَمْعَةِ فِي الْكَلَامِ يُقَالُ جَمَعَمَ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ
 وَأَسْتَعِيرَ^٢ فِي غَيْرِ ذَلِكَ فَقِيلَ جَمَعَمَ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا لَمْ يُقَدِّمْ
 عَلَيْهِ ، الْفَالُودُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَكَذَلِكَ الْفَالُودَقُ وَالْفُولَادُ
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ لِلْفُولَانِ
 فَالُودٌ ، وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ قَالَ الْفَلَاوَرَةُ الصِّيَادَةُ
 فَارَسِي مُعَرَّبٌ وَاحِدُهُمْ فَيْلُورٌ^٣ وَفِلَسْطِينُ كُورَةٌ بِالشَّامِ
 نَوْنُهَا زَائِدَةٌ تَقُولُ مَرَرْنَا بِفِلَسْطِينٍ وَهَذِهِ فِلَسْطُونٌ وَإِذَا نَسَبُوا
 إِلَيْهِ قَالُوا فِلَسْطِي وَقَالَ الْأَعَشَى

فَقَلُّهُ فِلَسْطِيًّا إِذَا ذُقْتَ طَعْمَهُ^٤

وَالْفَنَكُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ الْفِرَاءِ مَعْرُوفٌ
 وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الدِّيَكَةَ
 كَأَنَّمَا لَيْسَتْ أَوْ أَلَيْسَتْ فَبِنَا فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ السُّوقِ^٥
 وَالْفِنْجَانَةُ وَالْجَمْعُ فَنَاجِينَ^٦ فَارَسِي مُعَرَّبٌ وَلَا يُقَالُ

a) Cod. استعبر. b) Cod. فيكور. c) Cod. طعمه. d) Cfr.

Hamâsa 824. e) Cod. فجاجين.

فَنَجَّانٌ ، وَالْفِسْطَاطُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ أَبُو عُبَيْدٌ ، فَلَنَجَّتِ الْقَوْمَ
أَفْلَجَهُمْ ، وَلَنَجَّتِ الْحَزْبِيَّةُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا فَرَضَتْهَا عَلَيْهِمْ وَهُوَ
مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَفِيزِ الْفَالَجِ وَأَصْلُهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ فَالْعَا وَيُقَالُ
لَهُ أَيْضًا فِلَجٌ^١ قَالَ النَابِغَةُ الْجَعْدِي

أَلْقَيْ فِيهَا فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَارِينَ وَفِلَجٍ مِنْ^٢ فَلَقِلْ ضَرَمٌ^٣ ،
وَالْفَرَسَخُ وَاحِدُ الْفَرَاخِ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَالْفُؤَّةُ الَّذِي يُقَالُ
لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ فُؤَةٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ ،

باب القاف

أَخْبَرَنَا ابْنُ بُنْدَارٍ عَنْ ابْنِ زُرَّيْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ
دَرِيدٍ أَنَّ الْقُسْطَاسَ الْإِيزَانُ رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُقَالُ قِسْطَاسٌ
وَقِسْطَارٌ^٤ ، وَالْقَفْشَلِيلُ الْمِغْرَفَةُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ
كَفَجَلِيلِزٍ^٥ ، وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْقُرْدَمَانِيَّةُ سِلَاحٌ كَانَتْ الْأَكَاكِيرَةُ
تَتَّخِذُهُ وَتَدْخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا يُسَمُّونَهُ كَرْدَمَانْدُ أَيْ عُيْلَ
وَبَقِيَ حِكَاةُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
أَرَاهَا فَارَسِيَّةٌ وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ

a) Cod. فِلَج. b) فِلَجٍ مِنْ — deest in cod. c) Cod. ضَرَم. d) Cod. قِسْطَاز. e) Cod. كَفَجَلَز.

فَلَحْمَةً ذَفْرَاءَ تُرْتَى^١ بِالْعَرَى قُرْدَمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ
 اى عُيِلَ وَبَقِيَ لَوَقْتِ الْحَاجَةِ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْبَلُوكِ
 وَيُقَالُ الْقُرْدَمَانِيَّةُ الدَّرُوعُ الْغَلِيظَةُ مِثْلُ الثَّوْبِ الْكَرْدَوَانِيِّ^٢
 وَيُقَالُ هُوَ الْيَغْفَرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا كَانَ لِلْيَغْفَرِ بَيْضَةٌ فَهِيَ
 قُرْدَمَانِيَّةٌ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ هُوَ قَبَاءٌ مَكْحُشٌ وَالتَّرْكُ الْبَيْضُ
 وَشَبَّهَهُ بِالْبَصْلِ لِأَسْتِدَارَتِهِ وَمَلَاسَتِهِ ، أَبُو نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 يُقَالُ لِيُغْلَفُ السِّكِّينَ الْقِمِّجَارُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَيُقَالُ
 اللَّقْرَاسُ الْقَمْنَكُرُ وَالْمَقْمَجِرُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَيْضًا وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
 كَمَا نَكَرَ قَالَ الرَّاجِزُ

مِثْلُ الْقَيْسِيِّ عَاجَهَا الْقَمْنَكُرُ

وَيُرْوَى الْمَقْمَجِرُ ، وَالْقَمْنَجَرَةُ إِصْلَاحُ الشَّيْءِ ، قَالَ ابْنُ
 قُتَيْبَةَ الْقَيَّرَوَانُ أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ كَارَوَانٌ فَعَرَّبَ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ
 وَغَارَةُ ذَاتِ قَيَّرَوَانٍ كَأَنَّ أَسْرَابَهَا الرِّعَالُ

وَالْقَيَّرَوَانُ مُعْظَمُ الْجَيْشِ ، وَالْقَافِلَةُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
 الْقَرْمِيدُ قَالُوا هُوَ الْأَجْرُ بِالرُّومِيَّةِ أَوْ شَيْءٌ يُشَبِّهُهُ وَقَالَ
 اللَّيْثُ الْقَرْمِيدُ كُلُّ شَيْءٍ يُطْلَى بِهِ لِلزَّيْنَةِ نَحْوُ الْجِصِّ حَتَّى

١) Cod. تُرْتَى. ٢) Cod. الْكُرْدَمَانِي. ٣) Cod. الشَّيْءِ.

يَقَالُ ثَوْبٌ مُقَرَّمَدٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَالطِّيبِ أَيْ مَطْلَى^١ بِهِ قَالَ
النَّابِغَةُ يَصِفُ رَكَبَ امْرَأَةٍ

رَأَى الْمَجَسَّةَ^٢ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ

أَيْ مَطْلَى بِالزَّعْفَرَانِ وَقِيلَ الْمَشْرِقُ وَقَالَ يَعْقُوبُ عَنْ
الْكِلَابِيِّ حَوْضٌ مُقَرَّمَدٌ إِذَا كَانَ ضَيْقًا^٣ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ فِي قَوْلِهِ
يَنْفَى الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الرَّعْدُ

قَالَ الْقَرَامِيدُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ آجُرُ الْحَمَامَاتِ وَهِيَ
بِالرُّومِيَّةِ قَرَمِيدِي^٤ ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِطَوَائِقِ
الْدَّارِ الْقَرَامِيدُ وَاحِدُهَا قَرَمِيدٌ وَقِيلَ هِيَ الصُّخُورُ وَقَالَ
الْعَدَبِيُّ الْكِنَانِيُّ الْقَرَمَدُ حِجَارٌ لَهَا نَخَارِيبُ وَهِيَ خُرُوقٌ^٥
يُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى إِذَا نَضِجَتْ قُرِمَدَتْ بِهَا الْحِيَاضُ وَقَالَ
يَعْقُوبُ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ

حَرَجٌ كَجَدَلٍ هَاجِرِي لَرَّةٍ بِذَوَاتِ طَبْحٍ أَطْيَمَةٍ لَا تَتَخَمَدُ
قُدِرَتْ عَلَى مِثْلِ فَهَنْ نَوَائِمُ شَتَّى يُلَاثِمُ بَيْنَهُنَّ الْقَرَمَدُ
قَالَ الْقَرَمَدُ حَرَفٌ يُطَبِّحُ لِأَهْلِ الشَّامِ يَفْرُشُونَ بِهِ
سَطُوحَهُمُ وَالْحَرَجَ الطَّوِيلَةَ وَالْأَطْيَمَةُ الْأَتُونُ وَإِذَا بَذَوَاتِ طَبْحٍ

a) Cod. مَطْلَى. b) Cod. الْمَجَسَّة. c) Cod. ضَيْقًا. d) Cod.
عُرُوق. e) Cod. قَرَمِيدِي.

الْأَجَرُ ، وَالْقِرَاطُ^١ اعْجَبْنِي مُعَرَّبٌ ، قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي
قَوْلِ زُوَبَّةَ

فِي جِسْمٍ^٢ شَخِطَ الْمُنْكَبِينَ قُوشَ

قُوشٌ صَغِيرٌ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كُوجَكَ فَعَرَّبَهُ ، قَالَ وَدِرْهَمٌ
قَسِيٌّ وَاتِّمَّا هَذَا تَعْرِيبٌ قَائِلٌ وَيُقَالُ هُوَ فَعِيلٌ مِنَ الْقَسْوَةِ
أَيُّ فِضَّتِهِ رَدِيَّةٌ صُلْبَةٌ لَيْسَتْ بَلِيَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا زَوَّدُونِي غَيْرَ تَحْقِ عِمَامَةٍ وَخَمِيسٍ مَائٍ^٣ مِنْهَا قَسِيٌّ وَزَائِفٌ
وَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ دِرَاهِمٌ قَسِيَّانٌ وَقَسِيَّاتٌ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ^٤ بَاعَ نُفَايَةَ بَيْتِ الْمَالِ وَكَانَتْ زُبُوفًا
وَقَسِيَّانًا وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ يَذْكُرُ حَفَرَ الْمَسَاحِي

لَهَا صَرَاهِلٌ فِي صَمِّ السِّلَامِ كَمَا صَاحَ الْقَسِيَّاتُ فِي أَيْدِي الصَّيَارِفِ ،
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَمِمَّا أَخَذُوهُ مِنَ الرُّومِيَّةِ قُومِيسٌ وَهُوَ
الْأَمِيرُ قَالَ الْمُتَلَيِّسُ

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ رُمِيتُ بِنَيْطِلٍ^٥ إِنْ قِيلَ صَارَ مِنْ آلِ دَوْقَنَ قُومِيسُ
دَوْقَنُ قَبِيلَةٍ ، قَالَ وَيَقُولُونَ قُرْبُزٌ وَهُوَ بِالنَّبَطِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ
كُرْبُزٌ ، قَابُوسٌ اسْمٌ اعْجَبْنِي وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كَاوُوسٌ فَأَعْرَبَ

١) Cod. القِرَاط . ٢) Cod. جِسْم . ٣) Cod. مَائٍ . ٤) Cod. وَأَنَّهُ .

٥) Cod. بِنَيْطِل .

فقيل قابوس فوافق العَرَبِيَّةَ وكان النُّعْمَانُ بن المُنْذِرِ يُكْنَى
أبا قابوس قال النابغة

بُنِيتُ أَنْ أبا قابوس أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ

وقال أيضا

فَإِنْ يَهْلِكُ أَبُو قابوس يَهْلِكُ ربيعُ النَّاسِ وَالْبَلَدُ الْحَرَامُ

وقال الآخر

فَمَلِكُ أَبِي قابوس أَضْحَى وَقَدْ نَجَزَ*

وفي ترك صرفه دلالة على أنه اعجمي إذ لو كان من

لفظ القبس ليصرف كما لو سميت رجلاً يعاقول لصرفت

وقال حُجْرُ بن خَلِيدٍ

سَمِعْتُ يَفْعَلَ الْفَاعِلِينَ فَلَمْ أَجِدْ كَيْفَ يَفْعَلُ أَبِي قابوس حَزْماً وَفَائِلاً

وقد احتاجوا في الشَّعر فَصَّغَرُوهُ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ قال

عَمْرُو* بن حَسَّانَ

أَجِدُكَ هَذَا رَأَيْتُ أَبَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعْمُ الرُّكَّامُ ،

وَالْقُمْقُمُ قال الاصمعي هو رومي معرب وقد تكلمت به

العرب وجاء في الشعر الفصيح* قال عَنَتْرَةُ

a) Cod. فَجَزَ . b) Cod. عَمْرُ . c) Cod. الصَّحِيح .

وَكأنَّ رُبَّاً أَوْ نُحَيْلاً مُقْعَدًا حَشَّ الوُقُودُ^{a)} به جَوَانِبَ قُمْمٍ^{b)}
يُقَالُ حَشَشْتُ النَّارَ إِذَا أَوْقَدْتُهَا ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْقِنْقِنْ
وَالْقِنَاقِنْ الذِّى يَعْرِفُ مِقْدَارَ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ
فَيَكْهَرُ عَنْهُ الْأَرْضُ الْأَصْغَى هُوَ فَارَسَى مُعَرَّبٌ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ
هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَفْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ بِالْفَارَسِيَّةِ يَكْنَى أَيْ أَحْفِرُ ،
وَالْقِنْدُ فَارَسَى مُعَرَّبٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ وَقَدْ
اسْتَعْمَلَتْهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا سَوِيْقٌ مَقْنُودٌ وَمُقَنَّدٌ قَالَ الشَّاعِرُ
أَنشَدَهُ اللَّيْثُ

يَا حَبْدَا الْكَعْكَ بَلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكَنَانٌ مَعَ سَوِيْقٍ مَقْنُودٌ
وَالْقَبْسُجُ الْحَبَلُ فَارَسَى مُعَرَّبٌ لِأَنَّ الْقَفَّ وَالْجَيْمَ لَا
يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْقَبْجَةُ تَقَعُ
عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى حَتَّى تَقُولَ يَعْقُوبُ فَيَخْتَصُّ بِالذِّكْرِ لِأَنَّ
الْهَاءَ إِنَّمَا دَخَلَتْهُ عَلَى أَنَّهُ لِلوَاحِدِ مِنَ الْجِنْسِ وَكَذَلِكَ
النِّعَامَةُ حَتَّى تَقُولَ الظِّلِيمُ وَالْبَهْلَكَةُ حَتَّى تَقُولَ يَعْسُوبٌ
وَالذَّرَاجَةُ حَتَّى تَقُولَ حَيْقُطَانُ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ اللَّيْثُ ، الْقِنْفِجُ
الْأَتَانُ الْعَرِيضَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَعَنْ حُذَيْفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُوشِكُ بَنُو

a) Cod. حَشَّ الوُقُودُ . b) Mu'allaka v. 32.

قَنْطُورَاءَ أَنْ يُخْرِجُوا أَهْلَ الْبَصْرَةِ مِنْهَا كَأَنَّكُمْ بِهِمْ خُزْرٌ^١
 الْعَيْنُونِ عِرَاضَ الرَّجْوَةِ يُقَالُ أَنَّ قَنْطُورَاءَ كَانَتْ جَارِيَةً لِإِبْرَاهِيمَ
 فَوَلَدَتْ لَهُ أَوْلَادًا وَالتَّرْكُ مِنْ نَسْلِهَا ، وَالْقَبَاءُ قَالَ بَعْضُهُمْ
 هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقِيلَ هُوَ عَرَبِيٌّ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْقَبْوِ وَهُوَ
 الضَّمُّ وَالْجَمْعُ ، وَالْقَفْدَانُ بِالتَّحْرِيكِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ ابْنُ
 دَرِيدٍ هُوَ خَرِيطَةُ الْعَطَارِ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

فِي جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ الْعَطَارِ^٢

وَالْقُسْطَارُ وَالْقُسْطَارُ بِضَمِّ الْقَافِ وَكسرها هُوَ الْمِيزَانُ وَلَيْسَ
 بِعَرَبِيٍّ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلِي أُمُورَ الْقَرْيَةِ وَشُؤْنَهَا قُسْطَارٌ وَهُوَ
 رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْمِيزَانِ وَقَالَ قَوْمُ الْقُسْطَارِ الصِّيرَفِيُّ وَقَالُوا
 التَّاجِرُ ، وَالْقَهْزُ قَالَ أَبُو هِلَالٍ هُوَ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ يُقَالُ الْقَهْزُ
 بَفَتْحِ الْقَافِ لُعْتَانُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هِيَ ثِيَابٌ بَيْضٌ يَخْلِطُهَا حَرِيرٌ
 وَأَنْشَدَ لَذِي الرُّمَّةِ

مِنْ الزُّرْقِ أَوْ صُبْعٍ كَأَنَّ زُرُوسَهَا

مِنْ الْقَهْزِ وَالْقَوْهَى بِيضُ الْمَقَاعِ

وَقَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ حُمْرَ الرَّحْشِ

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا ،

وَالْقُبْطَرِيُّ^a) الْبَيْضُ فِي تَأْزِيرِهَا وَقَالَ اللَّيْثُ هِيَ صَرْبٌ مِنْ
 الثِّيَابِ تُتَّخَذُ مِنْ صُوفٍ كَالْمَرْعَرِيِّ وَرُبَّمَا خَالَطَهُ الْحَرِيرُ ،
 وَالْقُوْهِيُّ وَالْقُوْهِيَّةُ قِيلَ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى قُوْهِسْتَانَ ، فَأَمَّا
 تَسْمِيَّتُهُمُ لِلدَّقِيقِ مِنَ الْكَتَّانِ الْقَصْبُ فَإِنَّهُ مُؤَلَّدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 مُؤَلَّدًا فَإِنَّهُ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ وَأَهْلِ مِصْرَ ، وَالْقُرْطُقُ^b)
 شَبِيهَةٌ بِالْقَبَاءِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ قُرَاطِقُ وَرَوَى الْحَرْبِيُّ
 قَالَ دَعَا ابْنُ الْفُرَاتِ الْحَسَنَ فَلَمَّا وُضِعَ الطَّعَامُ جَاءَ الْغُلَامُ
 وَعَلَيْهِ قُرْطُقٌ أَبْيَضُ قَالَ أَخَذَتْ زَيْيَ الْجَمِّ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
 كُرْتَهُ كَمَا قَالُوا إِبْرِيْقُ وَأَمَّا هُوَ إِبْرِيْهِ ، وَقُبَادُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ
 الْفُرسِ اعْجَبَنِي وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ عَدِيّ
 ابْنُ زَيْدٍ يَذْكُرُ مِنْ هَذَلِكَ

سَلَبَنَ قُبَادًا رَبَّ فَارِسَ مُلْكَهُ وَحَشَّتْ بِكَفِّهَا بَوَارِقَ أَمَدٍ ،
 أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يَقَالُ هَذِهِ قِمْطَرَةٌ خُفْفَةٌ وَقِمْطَرٌ أُوْلُهُمَا
 مَكْسُورٌ فَقُلْتُ قِمْطَرَةٌ أُوْلُهُمَا مَضْمُومٌ وَالْمِيمُ شَدِيدَةٌ فَقَالَ هُوَ
 اعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ ، الْقِرْلِيُّ الطَّائِرُ الَّذِي يَصْطَادُ السَّيَّكُ اعْجَبَنِي
 مُعَرَّبٌ ، فَأَمَّا الْقَلْسُ لِضَرْبٍ مِنَ الْحِبَالِ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ

a) Cod. وَالْقُبْطَرِيُّ . b) Cod. قُرْطُق .

صحيح ، قال أبو هلال والقار والقيز معربان ، وقال القتيبي
اطننه نبطياً ، وقال الشاعر

لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور ،
قال الفرزدق

وَكَاثِنٌ بَقْنَدَايِيلَ مِنْ جَسَدٍ لَهُمُ
وَبَالْعُقْرِ مِنْ رَأْسٍ يُدْهَدَى وَمِرْقٍ

وهما اسما مدينتين من مدن العجم والقفش الحف
فارسي معرب وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله وأصله
بالفارسية كفتح فعرّب وفي خبر عيسى أنه لم يحلف إلا
قفشين ومخلقة ، فأما القرع الذي يسمى الدباء فليس من
كلام العرب قال ابن دريد احسبه مشبهاً بالرأس الأثغر ،
والقفور والقافور لغة في الكافور قال ابو بكر احسبه ليس
بعربي ، والقرم ضرب من الشجر قال ابو بكر لا أدري
أعربي هو أم دخیل ، وأما القنارة فليس من كلام العرب ،
والقيرمز اعجمي معرب وقد تكلموا به ، قال ابو بكر
والقنطار معروف النون فيه ليست أصلية واختلفوا فيه وقال

أَبُو عُبَيْدَةَ مِذَاءُ مَسِكَ ثَوْرٍ مِنْ ذَهَبٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ ثَمْنُونَ
رَاطِلًا مِنْ ذَهَبٍ وَأَحْسَبُ أَنَّهُ مَعْرَبٌ ، الْقِرْقُوسُ طِينٌ يُخْتَمُ بِهِ
فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ جِرْجِشَتْ ، وَقَيَصْرُ اسْمُ
أَعْجَمِيٍّ وَهُوَ اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الرُّومِ كَمَا أَنَّ ثُبْعًا لِلْعَرَبِ
وَكِسْرَى لِلْفُرسِ وَالنَّجَاشِيَّ لِلْحَبَشَةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبِ
قَدِيمًا قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرَبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَّا لَأَحِقَانِ بَقِيصَرَا^١
وَقَالَ جَرِيرٌ

إِذَا أَفْتَحْنَا رَوَاعِدَ الصَّبَبِ مِنْهُمْ وَكِسْرَى وَآلَ الْهَرْمُزَانِ وَقَيَصَرَا
وَالْقُرْقُورِ ضَرْبٍ مِنَ السُّفَنِ أَعْجَمِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبِ
قَالَ الرَّاجِزُ

قُرْقُورٌ سَاجٌ سَاجُهُ مَطْلِيٌّ بِالْقَيْرِ وَالصَّبَبَاتِ زَنْبَرِيٌّ ،
وَالْقِرْمِزُ صِبْغٌ أَحْمَرٌ أَرْمَنِيٌّ يُقَالُ أَنَّهُ عُصَارَةُ دُودٍ يَكُونُ فِي
أَجَامِهِمْ ، وَيَقِطُونُ^٢ أَعْجَمِيٍّ مُعْرَبٌ وَهُوَ بَيْتٌ مِنْ جَوَفِ بَيْتٍ
وَهُوَ الْمَخْدُوعُ^٣ بِالْعَرَبِيَّةِ قَالَ أَبُو ذُهَيْلٍ^٤ الْجَمَحِيُّ
قُبَّةٌ مِنْ مَرَاجِلٍ ضَرَبَتْهَا عِنْدَ حَدِّ الشِّتَاءِ فِي قَيْطُونٍ

a) Diwān p. ٢٧ l. 9. b) Cod. المَخْدُوعُ. c) Cod. ذُهَيْلٍ.

مَرَّاجِلُ ضَرْبٍ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ ، وَمِنْ صِفَاتِ الْعَجُوزِ
الْقَنْدَفِيرُ يُقَالُ عَجُوزٌ قَنْدَفِيرٌ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَقَرْطُبُلٌ
كَلِمَةٌ اعْجَمِيَّةٌ وَلَيْسَ لَهَا مِثَالٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْبَيِّنَةُ وَلَا يُوجَدُ
فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ فَإِنَّمَا ذَكَرَهَا الْمُحَدِّثُونَ^{a)} ، وَرَجُلٌ قُرْبُزٌ
لِلْجُرُزِ ، قَالَ اللَّيْثُ وَالْقُرْطُبُيُّ مَعْرُوفٌ كَلِمَةٌ مُعَرَّبَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
كَانَ خَزًّا فَوْقَهُ وَقَرًّا وَفُرْشًا تَحْشُوشَةً إِيَّوَرًا ،

وَقَالَ الْقَاضِيُ إِنْاءٌ مِنْ آيَةِ الشَّرَابِ وَهِيَ الْقَاضِرَةُ أَيْضًا
وَيُقَالُ أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا يَفْصِلُ فِيهِ أَلِفٌ
بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ مِمَّا يَرْجِعُ إِلَى بِنَاءٍ^{b)} قَاضِرٍ وَخَوَةٍ ،
وَالْقَاضِرَانُ تَسْغَرُ بِقُرُوبَيْنِ تَهْبٌ فِي نَاحِيَّتِهِ رِيحٌ شَدِيدَةٌ
قَالَ الطِّرِمَاحُ

يُفْجِعُ^{c)} الرِّيحُ فَجَّ الْقَاضِرَانِ ،

وَالْقَضْعَةُ عَرَبِيَّةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا فَارَسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ وَأَصْلُهَا
كَاسَةٌ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ ، وَكَذَلِكَ الْقَفْصُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَهُوَ مِنْ
قَوْلِهِمْ قَفَصْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَمَعْتَهَا وَمِنْ قَوْلِهِمْ قَفَصْتُ الدَّابَّةَ
إِذَا شَدَدْتَ أَرْبَعَ قَوَائِمِهَا وَكَذَلِكَ شَيْءٌ أَشْتَبَكَ فَقَدْ تَقَافَصَ

يُفْجِعُ. d) Cod. قَفَّزَ. c) Cod. بِنَاء. b) Cod. الْخَدِّثُونَ. a) Cod.

وفي الحديث في تَقْصِصِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَى فِي جَمَاعَةٍ مُشْتَبِكَةٍ
وقال بَعْضُهُمْ هُوَ فَارَسَى مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ كَبَسَتْ^a ، وَالْقَبَّانُ قَالَ
أَبُو حَاتِمٍ هُوَ فَارَسَى مُعَرَّبٌ قَالَ وَلَوْ كَانَ الْقَبَّانُ عَرَبِيًّا كَانَ
اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْقَبِّ وَالْقَبِيبِ وَهُوَ ضَرَبٌ مِنَ الصَّوْتِ ، قَالَ
أَبُو هِلَالٍ وَالْقَفِيزُ أَظْنَهُ أَحَبَّيًّا مُعَرَّبًا وَالْجَمْعُ قُفْرَانٌ ، وَيُقَالُ
رَاصٌ قَلَعِيٌّ بِفَتْحِ اللّامِ وَالْإِسْكَانِ قَلِيدٌ وَهُوَ فَارَسَى مُعَرَّبٌ
وَأَصْلُهُ كَلَهَى ، وَالْقُفْلُ قَالَ أَبُو هِلَالٍ قِيلَ أَنَّهُ فَارَسَى وَأَصْلُهُ
كُوفَدٌ قَالَ وَعِنْدَنَا أَنَّهُ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْلِكَ قَفَلَ الشَّيْءُ إِذَا
يَبَسَ ، وَالْقِرْطَاسُ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَدِيمًا وَيُقَالُ أَنَّ أَصْلَهُ
غَيْرُ عَرَبِيٍّ ، وَفِي حَدِيثٍ عَلَيٍّ أَنَّهُ سَأَلَ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً فَأَجَابَ
بِالصَّوَابِ فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ قَالُونَ^b أَى أَصَبْتَ بِالرُّومِيَّةِ ، وَفِي
حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ مُعَاوِيَةَ كَتَبَ إِلَى مَرْوَانَ لِيُبَايِعَ
النَّاسَ لِيَزِيدَ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَجِئْتُمْ بِهَا هِرَقْلِيَّةً وَقُوفِيَّةً^c
تُبَايِعُونَ لِأَبْنَائِكُمْ قَالَ قُوفِيَّةً يَرِيدُ الْبَيْعَةَ^d لِلْأَوْلَادِ سُنَّةً^e
مُلُوكِ الْعَجَمِ وَقُوفُ اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ إِلَيْهِ تُنْسَبُ

a) Cod. كَيْسَتْ. b) Kalón. c) Cod. قُوفِيَّة. d) Cod. الْبَيْعَةَ.

e) Cod. سُنَّة.

الدَّانِيَرُ الْقَوِيَّةُ كَمَا نُسِبَتْ الْهَرَقْلِيَّةُ إِلَى هِرَقْلَ قَالَ كَثِيرٌ^١
تَرَوْقُ الْعُيُونِ النَّاطِرَاتِ كَأَنَّهَا هِرَقْلِي وَزِنَ أَحْمَرُ اللَّوْنِ رَاجِحُ
وَكَانَتْ الدَّانِيَرُ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ مُحَمَّدٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ
وَكَانَ أَوَّلُ^٢ مَنْ ضَرَبَهَا لِلْمُسْلِمِينَ عَبْدُ^٣ الْمَلِكِ ابْنُ مَرْوَانَ ،
الْقَوْصَرَّةُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً مَكْصُةً وَإِنْ كَانُوا
قَدْ تَكَلَّمُوا بِهَا وَقَدْ جَاءَتْ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ قَالَ الرَّاجِزُ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً^٤ ،
وَالْقَوْسُ الصَّوْمَعَةُ فَارَسِي مَعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
عَصَا قَيْسٍ^٥ قَوْسٍ لَيْنُهَا وَأَعْيَدَالُهَا
وَهُوَ فِي شَعْرِ جَرِيرٍ أَيْضًا

باب الكاف

الكَرْدُ الْعُنُقُ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ كَرْدَنَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودَهُ ضَرْبَانَهُ دُونَ الْأَنْثِيَيْنِ^٦ عَلَى الْكَرْدِ
الْعَتُودِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ مَا رَعَى وَقَوَى وَنَبَّ صَاحٍ يُقَالُ

a) Cod. كَثِيرٌ. b) Cod. أَوَّلُ. c) Cod. عَبْدُ. d) Cod. عَصَاقِيسُ.
e) Cod. الْأَنْثِيَيْنِ.

نَبَّ التَّيْسُ نَبِيْبًا وَهُوَ صَوْتُهُ عِنْدَ السِّفَادِ وَالْأُتْيَانِ الْأُذُنَانِ ،
ويقال للحانوت كُرْبَجٌ وَكُرْبَقٌ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
كُرْبَةً قَالَ الشَّاعِرُ

لَا غَرَّتْ مَا دَامَ فِي السُّوقِ كُرْبَجٌ وَمَا دَامَ فِي رِجْلِ لَحِيدَانٍ إِصْبَعٌ ،
وَالْكُرْزُ الْبَارِزُ وَهُوَ الْحَاقِقُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ كُرَّةٌ وَقَالَ
ابْنُ دَرِيدٍ الْكُرْزُ الطَّائِرُ الَّذِي حَالٌ عَلَيْهِ الْحَوْلُ مِنْ طُيُورِ
الْجَوَارِحِ وَأَصْلُهُ كُرَّةٌ أَيْ حَاقِقٌ فُعْرَبَ فَقِيلَ كُرْزٌ قَالَ الرَّاجِزُ
لَمَّا رَأَتْهُ رَاضِيًا بِالْأَمْهَادِ كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ
وَالطَّائِرُ يُكْرَزُ^٥ قَالَ زُوْبَةُ

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتَ النَّسْرَا^٤ كُرْزًا^٥ يُلْقَى قَادِمَاتٍ عَشْرًا ،
قَالَ اللَّيْثُ الْكَشْمَكَةُ بَقْلَةٌ تَكُونُ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ
تُوكَلُ طَيِّبَةً رَخَصَةً^٤ فَسَرَهَا الدِّينَوْرِيُّ فِي كِتَابِهِ كَمَا فَسَرَهُ
اللَّيْثُ ثُمَّ قَالَ وَقِيلَ هُوَ الْمَلَّاحُ قَالَ وَاهِلُ الْبَصْرَةِ يُسَمُّونَ
الْمَلَّاحَ بِالْبَصْرَةِ الْكَشْمَلَحَ وَقَالَ بَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ هِيَ الْيَنَمَةُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّ الْكَشْمَكَةَ نَبَطِيَّةٌ أَقَمْتُ فِي
رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ شَتْوَةً فَمَا رَأَيْتُ كَشْمَكَةً وَلَا سَمِعْتُ بِهَا وَلَا

طَيِّبَةً رَخَصَةً. d) Cod. كُرْزًا. c) Cod. يُكْرَزُ. b) Cod. يَحُولُ. a) Cod.

أَرَاهَا عَرَبِيَّةً وَكَذَلِكَ الْكُشْمَلَخَّةُ) مُؤَلَّدَةٌ لَيْسَتْ صَحِيحَةً ،
وَكِسْرَى أَفْضَحُ مِنْ كَسْرَى وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ كَسْرَوِي بِفَتْحِ الْكَافِ
وَهُوَ اسْمٌ أَعْجَبَنِي وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ خُسْرُو وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَا سَانَ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابِرُ
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانٍ

وَكِسْرَى إِذْ تَقَسَّسَهُ بَنُوهُ بِأَسْيَافٍ كَمَا أَقْتَسِمَ الْلِحَامُ
وَيُجْمَعُ كُسُورًا وَأَكَاسِرَ وَأَكَاسِرَةً أَيْضًا ، وَالْكُوسَجُ فَارِسِيٌّ
مَعْرَبٌ وَقَالَ بَعْضُ كُوسَقٍ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ كُوسَجُ النَّاقِصِ
الْأَسْنَانِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْأَسْنَانُ وَالْأَفْرَاسُ عِنْدَهُ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ
فَإِذَا نَقَصَتْ فَهُوَ كُوسَجٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنَ الْفَارِسِيِّ الْمَعْرَبِ
الْكُوسَجُ وَالْجُورَبُ وَالْجُوسَقُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ كُوسَه وَكُورَبُ
وَكُوشَكُ فَجَعَلُوا الْكَافَ جِيمًا وَكَذَلِكَ الْكُوسَجُ اسْمُ سَمَكَةٍ مِنْ
سَمَكِ الْبَحْرِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ اللَّخْمُ ، فَأَمَّا الْكُرْدُ
أَبُو هَذَا الْحَيْلِ الَّذِينَ يُسَمُّونَ الْأَكْرَادَ فزعم النَّسَابُونَ أَنَّهُ
كُرْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ عَامِرٍ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ كُرْدُ بْنُ عَمْرٍو

مُرَيْقِيَاءُ بْنُ عَامِرٍ مَاءُ السَّمَاءِ وَقَالَ أَبُو الْيَقْطَانِ هُوَ كُرْدٌ بَنُ
عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ بَنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بَنُ صَعَصَعَةَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ
فَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَاشْتِقَاقُ آسَمِهِ مِنَ الْمَكَارِدَةِ وَهِيَ مِثْلُ
الْمُطَارَدَةِ فِي الْحَرْبِ تَكَارَدَ الْقَوْمُ تَكَارُدًا ، قَالَ وَالْكَذِّيُونَ عَكَرُ
الرَّيْتِ لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ فَصَحَّاهُ
العرب قال النابغة يصف الدُرُوعَ

عَلَيْنَ بِكَذِّيُونَ وَأَشْعَرْنَ كُرَّةً فَهَنَّ إِصَاءَ صَائِيَاتِ الْعَلَائِلِ ،
قال الأزهري وَالْكُسْبَجُ الْكُسْبُ مُعَرَّبٌ ، ابْنُ دَرِيدٍ فَأَمَّا
الْكَافُورُ الْمَشْمُومُ مِنَ الطَّيِّبِ فَأَحْسَبُهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحَصَّ
لَا تُهَمُّ رُبَّمَا قَالُوا الْقَفُورُ وَالْقَافُورُ وَقَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ كَانَ
مِرْأَجُهَا كَافُورًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِوَجْهِهِ ، قَالَ وَاهِلُ الشَّامِ يَسْتَوْنَ
الْقَرِيَّةَ الْكَفْرَ وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ وَأَحْسَبُهَا سُريَانِيَّةً مُعَرَّبَةً وَفِي
الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ قَالَ لَيُخْرِجَنَّكَ الرُّومُ مِنْهَا
كَفْرًا كَفْرًا وَرَوَى عَنْ مُعْوِيَةَ أَنَّهُ قَالَ أَهْلُ الْكُفُورِ هُمُ أَهْلُ
الْقُبُورِ قَالَ بَعْضُهُمْ يَعْنِي بِالْكَفُورِ الْقُرَى النَّائِيَّةَ مِنَ الْأَمْصَارِ
وَمُجْتَمَعِ أَهْلِ الْعِلْمِ فَالْجَهْلُ عَلَيْهِمْ أَغْلَبُ وَهُمْ إِلَى الْبِدْعِ

a) Cod. وَالْكَذِّيُونَ.

والأهواء المِضْلَّةَ أَسْرَعُ ، وحكى الأزهري عن سعيد بن جبیر
أنّه قال في قوله تعالى إذا الشمس كُرِرتْ عُرِرتْ وهو بالفارسيّة
كُور بُود^١ ، قال أبو بكر فأما الكورة من القرى فلا أحسبها
عربيّةً مَحْضَةً ، وحكى في الكتاب المنسوب الى الخليل أنّ
الكوسَ خَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ تكونُ مع النّجارين يقيسون بها تَريعَ
الحشَب وهو كلمة فارسيّة قال أبو هلال وقد اشتقوا منه
الفعل فقالوا كاس الفرسُ يكوس إذا ضُربت إحدى قوائمه
فوقَفَ على ثلث قال الأزهري والكوس أيضا كانها أعجميّةٌ
والعرب قد تكلمت بها إذا أصاب الناس في البكر خَبٌ
فخافوا الغرق قيل خافوا الكوس ، والكُرْكُ^٢ جيل معروف
وقد تكلمت به العرب وليس بعربيّ مَحْضٌ ، وكَرْنَباءُ^٣ اسم
موضع غير عربيّ وقد صرّفت العرب منه الفعل فقالوا
كَرَنَبُوا إذا ذَهَبُوا إلى كَرْنَباء قال الراجز
كَرَنَبُوا وَدَوَلَبُوا وَحَيْثُ شِئْتُمْ فَأَذْهَبُوا قد أمر المهلبُ
أي صار أميراً ، والكُرَجُ فارسيّ معرب وهي لعبة يلعب
بها قال جرير

وكرنباء. c) Cod. جرجان - كُرْثان - كُرْث. b) p. بُور. a) Cod.

لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لُعْبَةٌ عَلَيْهِ وَشَاحَا كُرَجٍ وَجَلَا جُلَّةٌ ،
قال ابن دريد الكبريتُ الذى تَتَّقِدُ فيه النارُ لا أَحْسِبُهُ
عَرَبِيًّا صَحِيحًا والكبريتُ الْأَحْمَرُ يُقالُ هو من الجَوْهَرِ وَمَعْدَنُهُ
خَلْفَ الثُّبَّتِ بَوَادِي النَّمْلِ الذى مَرَّبَهُ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وجعله رُؤْبَةً الذهبِ فقال

هَلْ يُنَجِّيَنِي حَلِيفُ سِخْتِيثُ أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبُ كِبَرِيثُ

فقال قوم غَلِطَ رُؤْبَةٌ ، وَكَيْسُومُ اسم اعجمي وهو اسمُ مَوْضِعٍ
وَيُقَالُ يَكْسُومُ وَقَدْ ذُكِرَ فِي الْبَاءِ ، قال ابو بكر والكيميَاءُ معروف
وهو مُعَرَّبٌ ، وَكُرْبَلَاءُ أَعْجَمِي مُعَرَّبٌ وهو المَوْضِعُ الذى
قُتِلَ فِيهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، قال ابن
السَّرَاجِ وَالْكُرْكُمُ أَعْجَمِي مُعَرَّبٌ وهو الزعفران الواحدة كُرْكُمَةٌ
وفي الحديث تَغَيَّرَ وَجْهُ جِبْرِئِيلَ حَتَّى عَادَ كَأَنَّهُ كُرْكُمَةٌ ، قال
الأصمعي تَقُولُ الْعَرَبُ كَيْلَجَةً وَكَيْلَكَةً وَكَيْلَقَةً وَكَيْلَقَةً وَالْجَمْعُ
كَيْالِجٌ وَقَدْ أَدْخَلُوا الْهَاءَ أَيْضًا ، وتقول العرب قُرْبَقٌ وَكُرْبَقٌ
وَكُرْبَجٌ وَالْجَمْعُ كَرَابِجٍ وَالْقُرْبَقُ دُكَّانُ الْبَقَّالِ ، وَكُرْمَانُ بَفْتَحِ
الْكَافِ اسمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ فَارِسَ وَقَدْ ذَكَرْتُهَا الْعَرَبُ
فِي أَشْعَارِهَا قَالَ جَرِيرٌ

تَرَكْتُ بَنَاءَ لَوْحًا وَلَوْ شِئْتُ جَادَنَّا (بَعِيدٌ^a) الْكَرَى ثَلَجٌ بَكْرَمَانَ نَاصِعٌ

اللَّوْحُ الْعَطَشُ شَبَّةٌ ثَغَرَهَا بِالثَّلَجِ لِبَيَاضِهِ وَنَاصِعٌ خَالِصٌ

وَحَصَّ كَرَمَانَ لِأَنَّهَا بِلَادُ ثَلَجٍ قَالَ الطَّرِمَاحُ

أَلَيْلَتْنَا فِي بَمٍ كَرَمَانَ أَصْبَحِي ،

قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْسَبُ أَنَّ الْكَبَرَ مُعَرَّبٌ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ

الْأَصْفُ ، وَكَابُلٌ^b) اسْمُ بَلَدٍ فَارِسِيٍّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ

أُنْشَدَنِي أَبُو زَكْرِيَاءُ قَالَ أُنْشَدَنِي ابْنُ بُرْهَانَ^c) النَّحْوِيُّ

وَدِدْتُ مَخَافَةَ الْحَجَّاجِ أَنِّي بِكَابُلٍ فِي آسِتٍ^d) شَيْطَانٍ رَجِيمٍ

مُقِيمًا فِي مَضَارِطِهِ أَغْنَى^e) إِلَّا حَتَّى الْمَنَازِلُ بِالنَّعِيمِ^f) ،

الليث الكِرْبَاسُ مِنَ الثِّيَابِ فَارِسِيٌّ ، وَالْكُذَيْنَقُ الَّذِي

يَدُقُّ بِهِ الْقَصَارُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَهُوَ الَّذِي تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ كُوزِينَا ،

وَالِكِشْيَشُ ثَمَرٌ نَبَتٍ مَعْرُوفٍ بِخُرَاسَانَ مُعَرَّبٌ قَالَ أَبُو الْمُعْطَشِ^g)

أَوْ الْعَطَشُ الْحَنْفَى يَذُمُّ آمَرَاتَهُ

كَأَنَّ النَّالِيلَ فِي وَجْهَهَا إِذَا سَفَرَتْ يَدُ^h) الْكِشْيَشِ^a)

وَالْكُمَيْتُ قَالَ قَوْمٌ هُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ قَوْلِهِمْ بِالْفَارْسِيَّةِ كُمَيْتَهُ

a) Cod. بَعِيدٌ. b) Cod. كَابُلٌ. c) Cod. بُرْهَانَ. d) Cod. فُسْتُ.

e) Cod. بِالْغَيْمِ. f) Cod. الْمُعْطَشُ. g) Cod. بَدَدٌ. h) Cfr. Hamāsa

p. 823. l. 1.

أَيُّ مُخْتَلِطٍ كَأَنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ لَوْنَانِ سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ وَقِيلَ أَنَّهُ
مُصَغَّرٌ مِنْ أَكْمَتَ كَزَيْبِرٍ مِنْ أَزْبَرَ وَالْكُوبَةُ الطَّبْلُ الصَّغِيرُ
الْمُخَصَّرُ وَهُوَ اعْجَبَنِي قَالَ مُحَمَّدٌ بْنُ كُبَيْرٍ الْكُوبَةُ النَّدْرُ بِلُغَةِ
الْيَمَنِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنَ الْفَارِسِيِّ الْمُعَرَّبِ الْكُثْرَى قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ كُثْرَاءٌ وَكُثْرَى مُشَدَّدٌ وَلَمْ يَعْرِفِ التَّخْفِيفَ
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَوْمٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ غَيْرُ التَّخْفِيفِ
فَأَنكَرَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَنشَدَ

أَكْثَرَى يَزِيدُ الْحَلْقَ ضَيْقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْنٌ نَضِيجُ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَنِي عُقَيْلِي قَالَ قِيلَ لِابْنِ مَيَّادَةَ الْكُثْرَى
فَلَمْ يَعْرِفْهُ لِأَنَّهُ أَعْرَابِي ثُمَّ فَكَّرَ وَقَالَ مَا لَهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ
يَقُولُونَ الْأَكْمُ أَثَرَى لَيْسَتْ وَاللَّهِ بِأَثَرَى وَلَا كَرَامَةٌ وَأَكْمُ
الْمُرْتَفِعَاتِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْكَنْزُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ
مَفْتَحٌ ، قَالَ أَبُو هِلَالٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي الْكُتَّانِ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ ، وَالْكَعْكُ الْحَبْرُ الْيَابِسُ قَالَ اللَّيْثُ أَظُنُّهُ مُعَرَّبًا وَأَنشَدَ
يَا حَبْذَا الْكَعْكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكَنَانٌ وَسَوِيقٌ مَقْنُونٌ
• وَرَوَى الْحَرَبِيُّ عَنْ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ ابْنِ

سُوقَةً عَنْ سَعِيدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَتَزَوَّدُوا^(أ) قَالَ الْكَعْكَ وَالزَّيْتُ^(ب) ،
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْكُوتِيُّ الْقَصِيرُ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ كُوتَه ، قَالَ
 بَعْضُهُمُ الْكَامِخُ الَّذِي يُوقَدُّ بِهِ مُعَرَبٌ

باب اللام

اللَّيْسُ وَلُوطٌ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَعَمُ اعْجَبِيَّانِ مُعَرَبَانِ ،
 قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ اللَّوْزُ الْمَعْرُوفُ مُعَرَبٌ وَكَذَلِكَ اللَّوْزِيْنَجُ مِنَ
 الْحَلَوَاءِ مُعَرَبٌ أَيْضًا ، وَاللِّجَامُ مَعْرُوفٌ وَذَكَرَ قَوْمٌ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ
 وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ هُوَ مُعَرَبٌ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ لِغَامٌ ، وَلَمَكٌ
 اسْمٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اللَّوْبِيَا مُدَّكَّرٌ
 يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ يُقَالُ هُوَ اللَّوْبِيَا وَاللُّوْبِيَاءُ وَاللُّوْبِيَا جُ ، وَرَوَى ابْنُ
 السِّكِّيتِ فِي كِتَابِ الْفَرْقِ لِسُرَاقَةِ الْبَارِقِيِّ
 فَقُلْتُ لَهُ لَا دَهْلَ مِلْكَدٍ بَعْدَ مَا رَمَى نَيْفُ الْقَتْبَانِ مِنْهُ بَعَادِرٌ^(ج)
 وَقَالَ هَذَا الْبَيْتُ أَوَّلُهُ بِالنَّبَطِيَّةِ يَقُولُ لَا تَخَفِ الْجَمَلُ

a) Sure 2, 193. b) Cod. الْكَعْكَ وَالزَّيْتُ. c) Cod. بغادر.

باب الميم

مُوسَى اسم النبي صلعم أعجمي مُعَرَّب وأصله بالعبرانية
 مُوشا فَبُو هو الماء وشا هو الشَّجَر لِأَنَّهُ وَجَدَ عِنْدَ الْمَاءِ
 وَالشَّجَرِ قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ فِي الْعَرَبِ مَنْ سَمَّى
 مُوسَى زَمَانَ الْجَاهِلِيَّةِ وَأَمَّا حَدَّثَ هَذَا فِي الْإِسْلَامِ لَمَّا نَزَلَ
 الْقُرْآنَ وَسَمَّى الْمُسْلِمُونَ أَبْنَاءَهُمْ بِأَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى سَبِيلِ
 التَّبَرُّكِ فَإِذَا سَمَوْا بِمُوسَى فَأَتَمُّوا الْعِلْمَ بِاسْمِ الْأَعْجَمِيِّ لَا مُوسَى
 الْحَدِيدِ وَهُوَ عِنْدَهُمْ كَعِيسَى ، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الْمِشْكَاةُ
 الْكُوفَةُ بِلِسَانِ الْحَبَشَةِ وَقَالَ^١ غَيْرُهُ كُلُّ كُوفَةٍ غَيْرُ نَافِذَةٍ فَهِيَ
 مِشْكَاةٌ ، وَالْمُهَرَّقُ الصَّكِيفَةُ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ مُهْرَةٌ وَاخْبَرَنِي
 أَبُو زَكْرِيَاءَ قَالَ الْمَهَارِقُ الْقَرَّاطِيْسُ وَأَصْلُهَا فَارْسِي مُعَرَّبٌ
 وَقَالُوا هِيَ خَرَقٌ كَانَتْ تُصَقَّدُ وَيُكْتَبُ فِيهَا وَأَصْلُهَا مُهْرَكْرَدَةٌ
 أَيْ صُقِلَتْ بِالْجَوْزِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْمَهَارِقُ الصَّكَائِفُ الْوَاحِدُ
 مُهَرَّقٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا وَهُوَ مُعَرَّبٌ ، وَكَذَلِكَ
 الْمُهَرَّقَانُ مُعَرَّبٌ أَمَّا هُوَ مَا هِيَ (رَوِيَانُ)^٢ قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْمُهَرَّقِ
 لِأَلِ أَسْمَاءِ مِثْلُ الْمُهَرَّقِ الْبَالِي

١) ما هي رُوَانُ deest in cod. ٢) Cod. ما هي رُوَانُ وقال

قال عَارِقُ الطَائِي فِي الْجَمْعِ

وَأَنَّ نِسَاءَ غَيْرِ مَا قَالَ قَائِلٌ غَيْبَةٌ^أ سَوَاءٌ وَسَطُهُنَّ مَهَارِقُهُ ،
وَالْمُتَمَجِّرُ الْقَوَّاسُ وَهُوَ الْقَمَنَجَرُ أَيْضًا وَقَدْ مَرَّ شَرْحُهُ فِي بَابِ
الْقَافِ ، وَالْمَنْجَنِيْقُ اخْتَلَفَ فِيهِ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ فَقَالَ قَوْمُ
الْمِيمِ زَائِدَةٌ وَقَالَ آخَرُونَ بَدَلٌ هُوَ أَصْلِيَّةٌ وَاخْبَرَنَا ابْنُ بُنْدَارٍ
عَنِ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ قَالَ اخْبَرَنَا
أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ^ب قَالَ سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ حُرُوبٍ
كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَقَالَ كَانَتْ بَيْنَنَا حُرُوبٌ عُونٌ تَفْقَأُ فِيهَا الْعُيُونُ
مَرَّةً نَجْنَقُ وَأُخْرَى نُرَشَقُ فَقَوْلُهُ نَجْنَقُ دَالٌّ عَلَى أَنَّ الْمِيمَ
زَائِدَةٌ وَلَوْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً لَقَالَ نَمَجْنَقُ فَكَانَ الْمَازِنِيُّ يَقُولُ
الْمِيمُ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ مَجَانِيْقُ
فُسْقُوْطُ النُّونِ فِي الْجَمْعِ كَسُقُوْطِ الْيَاءِ فِي عَيْضُورٍ إِذَا قُلْتَ
عَضَامِيْرُ وَيُقَالُ مَنَجْنِيْقُ وَمِنَجْنِيْقُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا وَقِيلَ
الْمِيمُ وَالنُّونُ فِي أَوَّلِهِ أَصْلِيَّتَانِ وَقِيلَ زَائِدَتَانِ وَقِيلَ الْمِيمُ
أَصْلِيَّةٌ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَهُوَ اعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ وَحَكَى الْفَرَّاءُ
مُنَجْنَوَقٌ بِالْوَاوِ وَحَكَى غَيْرُهُ مَنَجَانِيْقُ وَقَدْ جَنَّ الْمَنَجْنِيْقُ
وَيُقَالُ جَنَّ وَقَالَ جَرِيرٌ

a) Cod. عَتِيْمَةٌ cfr. Ḥamāsa p. 760. b) Cfr. Ḥamāsa p. 820.

يَلْقَى^١) الرِّلَازِلَ أَقْوَامٌ دَلَفْتُ لَهُم بِالْمَنْجَنِيْقِ وَصَّغًا بِالْمَلَاطِيْسِ ،

وَالْمِرْعَزَى وَالْمِرْعَزَاءُ بِكسر الميم اذا خَفَّفَتْ مَدَدَتْ واذا

شَدَّدَتْ قَصَرَتْ وهو بِالنَّبْطِيَّةِ مَرْعَزًا^٢) وقد تكلّموا به قال

جرير في قصيدة يَهْجُو بها التَّيْمَ

كسَاكَ الحَنْظَلِيُّ كِسَاءَ صُوفٍ وَمِرْعَزَى فَأَنْتَ بِهِ تَفِيدُ

اى تَتَبَخَّرُ وَتَحْتَالُ فِي مِشْيَتِكَ سُورًا بِكُسُوتِكَ وَعُجْبًا ،

ابو عُبَيْدِ الْمَسَاتِقِ فِرَاءَ طَوَالِ الْأَكْمَامِ وَاَحْدُثُهَا

مُسْتَقَّةً وَاصلُهَا بِالفارسيَّةِ مُشْتَهَ فَعَرَّبَ وَرَوَى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ

كَانَ يُصَلِّي وَعَلَيْهِ مُسْتَقَّةٌ وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى مُسْتَقَّةٌ بِفَتْحِ

التَّاءِ وَعَنْ أَنَسٍ^٣) أَنَّ مَلِكَ الرُّومِ أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ

صَلَعًا مُسْتَقَّةً مِنْ سُنْدُسٍ فَلَبِسَهَا رَسُولُ اللَّهِ فَكَأَنِّي أَنْظُرُ

إِلَى يَدَيْهَا يُدْبِذُ بَانَ^٤) فَبَعَثَ بِهَا إِلَى جَعْفَرٍ فَقَالَ أَبْعَثْ

بِهَا إِلَى أَخِيكَ النَّجَاشِيِّ وَانْشُدْ

إِذَا لَيْسَتْ مَسَاتِقُهَا غَنِيٌّ فَيَا وَيْحَ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا

قال ابن الاعرابي هو فَرَوْ طَوِيلُ الْكُمِ وَكَذَلِكَ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ

قال النضر هي الْجُبَّةُ^٥) الْوَاسِعَةُ ، وَالْمَرَزْجُوشُ وَالْمَرْدَقُوشُ وَالْعَنْقَرُ

a) Cod. يَلْقَى. b) Cod. مِرْعَزًا. c) Cod. أَنَسٍ. d) Cod. مُدْنِذْبَانَ.

e) Cod. الْحَيَّةُ.

وَالسَّمْسُقُ وَاحِدٌ وَلَيْسَ الْمَرْزُجُوشُ وَالْمَرْدَقُوشُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
وَأَمَّا هُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ مُرْدَقُوشٌ^٥ أَيْ مَيِّتُ الْأُذُنِ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوهُ
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

يَعْلُونَ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً

عَلَى سَعَائِبِ مَاءِ الصَّالَةِ اللَّحْنِ

نَعْتَهُ بِالْوَرْدِ لِأَنَّ الْمَرْزُجُوشَ إِذَا بَلَغَ أَحْمَرَتْ أَطْرَافُهُ
وَالْمَرْدَقُوشُ أَيْضًا الزَّعْفَرَانُ ، وَالْمَرْجُ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ اللَّيْثُ
الْمَرْجُ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا نَبْتُ كَثِيرٌ تُمَرَّجُ فِيهَا الدَّوَابُّ
وَجَمْعُهَا مُرُوجٌ وَانْشَدَ

رَعَى بِهَا مَرْجَ رَبِيعٍ مُرَجَا ،

وَالْمَرْجُ^٥ الْخُفَّ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاصِلُهُ مُورَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ
عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَخْوَالِ أَبِي الْمُكَدَّرِ أَنَّهُ أَبْصَرَ أَبَاهُ هَرِيرَةً يَبُولُ
وَعَلَيْهِ مَوْرَجَانِ وَيُجْمَعُ عَلَى مَوَازِجَةٍ بِالْهَاءِ وَكَذَلِكَ مَا
أَشْبَهَهُ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ إِلَّا قَلِيلًا ، وَالْمَوْقُ مِثْلُهُ وَيُجْمَعُ عَلَى
أَمْوَاقٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ لَبَا قَدِيمَ الشَّامِ
عَرَضَتْ لَهُ مَخَاضَةٌ فَنَزَلَ عَنْ بَعِيرِهِ وَنَزَعَ مُوقِيَةً^٦ وَقَالَ
النَّمِرُ بْنُ قَوْلَبٍ

أ. مُورَةٌ كُوشٌ. b) Superscriptum معا. c) Cod. مُوقِيَةٌ.

فَتَرَى النِّعَاجَ بِهِ تُمَشَّى خِلْفَةً مَشَى الْعِبَادِيَيْنِ فِي الْأَمْوَاقِ ،
ومَارِيَّةُ اسمُ أَمْرَأَةٍ بِالرُّومِيَّةِ ، وَالْمَارِسْتَانُ . بَفَتْحِ الرَّاءِ
فَارِسِيٍّ وَلَمْ يَجِئْ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ ، الْمَوْمُ الْيَرْسَامُ قَالَ الشَّاعِرُ
أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بَيْعٍ الْمَوْمُ ،

وَقَالَ رُؤْبَةُ

مُسْرَوُلٌ فِي آلِهِ مُرَوِّينَ وَيُرَوِّى مُرَيْنَ ارَادَ بَعِ
الرَّانَانُ وَاحْسِبَهُ الَّذِي يُسَمَّى الرَّانَ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،
قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الْمَغْدُ الْبَادِنْجَانُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ
وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَغْدُ اللَّفَّاحُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْمَغْدُ
وَالْحَدَثُ الْبَادِنْجَانُ ، وَالْمَقْلِيدُ الْيَفْتَاخُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ لُغَةً
فِي الْإِقْلِيدِ وَالْجَمْعُ مَقَالِيدُ ، وَالْمِيدَانُ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَيُقَالُ
مَخْشَلَبٌ وَمَشْخَلَبٌ عَلَى وَالْقَلْبِ وَلَمْ يُنْقَلْ عَنِ الْعَرَبِ
مِثْلُ هَذَا الْبِنَاءِ وَهِيَ تُتَّخَذُ مِنَ اللَّيْفِ وَالْحَرَزُ أَمْثَالُ الْحُلِيِّ
وَقَدْ نُسِئِيَ الْجَارِيَّةُ مَشْخَلَبَةً بِمَا عَلَيْهِ مِنَ الْحَرَزِ كَالْحُلِيِّ ،
وَمَطْرَانُ النَّصَارَى لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحَصْ ، وَالْمُرَيْقِيُّ الْعُصْفَرُ وَلَيْسَ
فِي كَلَامِهِمْ اسْمٌ عَلَى زِنَةٍ فُعِيلٌ ، وَالْمَلَابُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَهُوَ مِنَ الطَّيِّبِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

a) Cod. أَوْبَعِ . b) Cod. مَخْشَلَبِ .

بِضْنٍ) الرَّبْرِ تَحْسِبُهُ مَلَابًا

ابن الاعرابي يقال للزعفران الشَّعَر والفَيْد والمَلاب
والعَبِير والمَرْدَقُوش والْحَسَاد^{١)} ، قال والمَلْبَةُ الطاقة من شَعَر
الزعفران فامّا بنو مَرِينَا الذين ذكرهم أَمْرُو القَيْس في قوله
وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا

فهم قوم من اهل الحيرة من العباد وليس مَرِينَا بكلمة
عربية ، والمَرْزُكُ فارسي مُعَرَّب لا أَعْلَمُهُ جَاءَ فِي الْكَلَامِ
الْقَدِيمِ ، وَمَرِيَمُ اسم اعجمي ، وَمَارُوتُ وَمَا جُوجُ اعجميان ،
وَالْمَجَّ حَبَّ كَالْعَدَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِدَارَةً مِنْهُ اعجمي مُعَرَّب
وهو بالفارسية مَاش ، والمَرْزُبَانُ الرَّئِيسُ مِنَ الْفُرسِ بضم الراء
والجمع المَرَاذِبُ والمَرَازِبُ اعجمي مُعَرَّب وقد تكلمت به
العرب وتفسيره بالعربية حافظ^{٢)} الْحَدِّ انشدني ابو زكرياء لجبيل
وَأَنْتِ كُلُّوْلَةُ الْمَرْزُبَانِ بِمَاءِ شَبَابِكَ لَمْ تُغْصِرِي
وقال أَوْسُ فِي صِفَةِ أَسَدٍ

كَالْمَرْزُبَانِي عِيَالُ بَأَصَالِ

ورواه الْمُفَضَّلُ كَالْمَرْزُبَانِي عِيَارُ بَأَوَصَالِ ذَهَبَ

a) Cod. بضن. b) Cod. والحساد. c) Cod. حاقط.

الى زُبْرَةَ الْأَسَدِ فَقَالَ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَاعْتَجَبَاهُ الشَّيْءُ يُشَبَّهُ
بِنَفْسِهِ أَمَّا هُوَ كَالْمَرْزَبَانِيِّ وَتَقُولُ فَلَانٌ عَلَى مَرْزَبَةٍ كَذَا وَلَهُ
مَرْزَبَةٌ كَذَا كَمَا تَقُولُ لَهُ دَهْقَنَةٌ كَذَا وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْجَمْعِ
بِهَا الثَّيْرَانُ تُحْسَبُ حِينَ تُضْحَى مَرَايَةُ لَهَا بِهَرَاةٍ عِيدٌ^a
شَبَّهَ بَيَاضَ الثَّيْرَانِ فِي وَضْعِ الشَّمْسِ بِرُؤْسَاءِ مَجُوسٍ هَرَاةٌ
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي الْمَرَايِ

بَعْدَ بَنِي ثُبُعٍ تَجَاوَرَةٍ قَدْ أَطْمَأْنَنْتَ بِهَا مَرَايُهَا
وَاحِدُ التَّجَاوَرَةِ تَجَوَّرٌ وَهُوَ الْمُسْتَكْبِرُ، وَالْمُضْطَكُّ مَقْصُورٌ
قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ هُوَ مَدْدُودٌ عَلَيْكَ رُومِيٌّ وَهُوَ دَخِيلٌ وَقَدْ
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِحْرَاثِ الْعَصَا تَقْدِيفُ عَيْنَاهُ يِثْلُ الْمُضْطَكِّ
وَيُرَوَّى بِعَلِّكَ الْمُضْطَكُّ وَدَوَاءٌ مُضْطَقٌّ جُعِلَ فِيهِ الْمُضْطَكُّ،
مَجُوسٌ اعْجَبِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، وَالْمُضْطَارُ مِنْ
صِفَاتِ الْخَمْرِ يُقَالُ هُوَ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ وَيُقَالُ مُسْطَارٌ بِالسَّيْنِ
أَيْضًا وَهِيَ الَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ، ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْمَاءُ قَصَبَةٌ^b الْبَلَدُ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ ضَرْبٌ هَذَا الدِّينَارُ

a) Cod. عِيدٌ. b) Cod. قَصَبٌ.

بِإِثْمِ الْبَصْرَةِ وَبِمَاءِ فَارِسَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ قَالَ الْمَاهَانِ
الدِّيَنُورُ وَنَهَارُ نَدُّ أَحَدُهُمَا مَاءُ الْكُوفَةِ وَالْآخَرُ مَاءُ الْبَصْرَةِ
وَمِيسَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلَادِ فَارِسَ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو مِسْكِينَ الدَّارِمِيَّ

أَتَبْكِي أَمْرًا مِنْ أَهْلِ مِيسَانَ كَافِرًا كَيْسَرِي عَلَى عِدَائِهِ وَكَفَيْصَرًا
يَعْنِي زِيَادًا أَرَادَ أَنَّ سُبَيْةَ أُمِّ زِيَادٍ كَانَتْ لِدَهْقَانٍ مِنْ
دَهَاقِينَ كَيْسَرِي بْنِ زَنْدَوْرَدَ وَأَتَمَّا هَجَا مِسْكِينَ لِأَنَّهُ رَكَّبِي
زِيَادًا ، وَمِيفَارِقِينَ اعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْيَمَامَةِ عُسْرَةٌ فَمَا كَيْلُ مِيفَارِقِينَ بِأَعْسَرَةٍ ،
وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ فَلَمْ تَزَلْ مُفَرِّطِينَ حَتَّى بَلَغْنَا مَا حُوزَنَا
قَالَ شَيْخٌ هُوَ مَوْضِعُهُم الَّذِي أَرَادُوا وَاهِلُ الشَّامِ يُسْتَوْنُ الْمَكَانَ
الَّذِي بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْعَدُوِّ الَّذِي فِيهِ أَسَامِيهِمْ وَمَكَاتِبُهُمْ مَا حُوزًا
وَالْمَكَاتِبُ مَوَاضِعُ الْكِتَابَةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مَنْ حُزَّتِ الشَّيْءُ إِذَا
أَحْرَزَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَوْ كَانَ مِنْهُ لَكَانَ مَحَازًا أَوْ مَحُوزًا قَالَ
وَاحْسِبْهُ بَلُغَةً غَيْرَ الْعَرَبِيَّةِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَمَا تَسْمِيَتُهُمُ النُّحَاسَ

اليس فلا أدري أعربي هو أم لا ، والمنا الذي يُوزَن به قال
 الاصمعي هو اعجمي مُعرب وفيه لُفْتان مَنَّا وَمَنَوَانِ وَأَمْنَاءُ
 وهى اللغة الجيدة والأخرى مَنٌ وَمَنَانِ وَأَمْنَانِ ، واليسْطَمْ
 الذى يُجْعَلُ فيه التمرُ قال ابو هلال أَظُنُّهُ فارسيًا مُعربًا
 وهو من قولهم مُشْتَهٍ ، وَمَنْبِجُ اسم البلد اعجمي وقد
 تكلّموا به وَفَسَبُوا اليه الثيابَ الْمَنْبِجَانِيَّةَ ، واليسْكُ الطيب
 فارسي مُعرب ، والموانيدُ^a بالفارسية البَقايا قال الفَرَزْدَقُ
 خَرَجَ مَوَانِيدٍ^b عَلَيْهِمْ كَثِيرَةٌ قَشَدُ لَهَا أَيْدِيهِمْ بِالْعَوَائِقِ^c ،
 قال ابو حاتم سألت الاصمعي عن الْمِيْزَابِ والجمع الْمَآزِبِ
 فقال هذا فارسي مُعرب وَتَفْسِيرُهُ مَآزَابٌ كَأَنَّهُ الذى يَقْبُولُ
 الماءَ وقد استعمله اهل الْحِجَازِ واهل الْمَدِينَةِ واهل مَكَّةَ
 يقولون صَلَّى نَحْتَ الْمِيْزَابِ قال ولا يقال مِرْزَابٌ ، وَمَذِينُ
 اسم اعجمي فَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَالْيَاءُ زَائِدَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ مَذَنَ
 بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ ، وَمِيكَائِيلُ قال ابن عَبَّاسٍ جَبْرِئِيلُ
 وَمِيكَائِيلُ (جَبْرَ عَبْدٌ) كَقَوْلِكَ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
 ذَهَبَ إِلَى أَنَّ إِيلَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَاسْمُ الْمَلِكِ جَبْرٌ وَمِيكَ

a) Cod. والمواتيد. b) Cod. مواتيد. c) Glossa opinor in textum translata.

فُنُسِبَا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَدَّ وَلَمْ يَخْتَلِفِ الْمُفَسِّرُونَ فِي هَذَا
وَاخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ فِي قِرَاءَتِهِ فَبَعْضُهُمْ قَرَأَ مِيكَائِيلُ وَبَعْضُهُمْ
قَرَأَ مِيكَالَ وَبَعْضُهُمْ قَرَأَ مِيكَائِلُ وَقَرَأَ ابْنُ مُكَيْصِنٍ مِيكَئِلُ
(مِثْلًا) مِيكَئِلَ قَالَ الْحَرَبِيُّ وَاخْبَرَنِي أَبُو هَمَرَ عَنْ الْكَسَائِيِّ
قَالَ جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ أَسْمَاءٌ لَمْ تَكُنِ الْعَرَبُ تَعْرِفُهَا جَاءَتْ
عَرَبُهَا، وَالْبِعْدَا^b قَالَ أَبُو عُثْمَانَ الْمَازِنِيُّ أَوَّلُهُ اعْجَبَنِي لَكِنَّهُ
أُعْرِبَ وَجَعَلَتِ الْعَرَبُ الْيَمِينَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَقَالُوا مَعْرَ^c،
وَفِي حَدِيثِ رَافِعِ بْنِ خَدِيمٍ كُنَّا نَكْرِى الْأَرْضَ بِمَا عَلَى
الْمَازِيَانِ أَيْ بِمَا يَنْبُتُ عَلَى الْإِنْهَارِ الْكِبَارِ وَالْعَجَمُ يَسْتَوْنَهُ
الْبَازِيَانِ وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ وَلَكِنَّهَا سَوَادِيَّةٌ، وَالْمَاشُ حَبٌّ وَهُوَ
مُعَرَّبٌ أَوْ مُؤَلَّدٌ، وَالْمَرْجَانُ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ اعْجَبَنِي
مُعَرَّبٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ بِفِعْلِ مُتَصَرِّفٍ وَأَحْرَمَهُ أَنْ
يَكُونَ كَذَلِكَ

باب النون

نُوحُ اسْمُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ اعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ، قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ النَّبِيُّ بِالرُّومِيَّةِ فَلَوْسُ رَصَائِصٍ كَانَتْ تُتَخَذُ أَيَّامَ مُلْكِ

a) Cod. مِثْلُ. b) Cod. وَالْبِعْدَا. c) Cod. مَعْرَ.

بَنَى الْمُنْذِرَ يَتَعَامَلُونَ بِهَا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَّارٍ
وَقَارَفْتُ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنَ الْفَصَائِصِ بِالنَّبِيِّ سَفْسِيرٌ
وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ ، قَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَالنَّسْطُورِيَّةُ أُمَّةٌ مِنَ
النَّصَارَى يُخَالِفُونَ بَقِيَّتَهُمْ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نَسْطُورُسُ ، قَالَ أَبُو
بَكْرٍ النِّخْرِيُّ ضِدُّ الْبَلِيدِ وَكَانَ الْأَصْعَى يَقُولُ النِّكْرِيرَ لَيْسَ
مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَمَّا هِيَ كَلِمَةٌ مُؤَلَّدَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ فِي الشَّعْرِ
الْفَصِيحِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الرِّوَاغُ وَلَا يُقْدِمُ إِلَّا الْمَشِيعُ النِّكْرِيرُ
الْمَشِيعُ الشُّجَاعُ الَّذِي كَانَ لَهُ مِنْ قَلْبِهِ أَمْرًا يُشِيعُهُ عَلَى
الْإِقْدَامِ وَالرِّوَاغُ مَصْدَرُ رَاغَ الرَّجُلُ يَرَوُغُ رَوَاغًا وَرَوَاغًا وَمَرَاوَعَةً
وَرَوَاغًا إِذَا حَادَ عَنْ الشَّيْءِ وَالنَّرْدُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ فِي الْحَدِيثِ
مَنْ لَعِبَ بِالنَّرْدِ شِيرٍ وَكَذَلِكَ النِّرْجِسُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَقَدْ
ذَكَرَهُ النُّكُوْتِيُّ فِي الْأَبْنِيَّةِ وَلَيْسَ لَهُ تَنْظِيرٌ فِي الْكَلَامِ فَإِنْ
جَاءَ بِنَاءٌ^٥ عَلَى فِعْلٍ فِي شِعْرِ قَدِيمٍ فَأَرْدَدَهُ^٦ فَإِنَّهُ مَصْنُوعٌ
وَإِنْ بَنَى مُؤَلَّدٌ هَذَا الْبِنَاءَ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي شِعْرِ أَوْ كَلَامٍ فَالَرَّدُ
أَوَّلَى بِهِ وَلَمْ يَكُنْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي اسْمِ نُونٍ بَعْدَهَا رَاءٌ

a) Cod. بِنَاء. b) Cod. فَرْدَدَهُ.

فَامَا النَّرْسُ فَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ لَا أَعْرِفُ لَهُ أَصْلًا فِي اللُّغَةِ إِلَّا
أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ سَمَتْ نَارِسَةً وَلَمْ أَسْمَعْ فِيهِ شَيْئًا مِنْ عُلَمَائِنَا
وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا وَالنَّيْزَكُ اعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ
بِهِ الْعَرَبُ الْفُصَحَاءُ قَدِيمًا قَالَ الشَّاعِرُ

فَيَا مَنْ لِقَلْبٍ مُسْتَهَامٍ كَأَنَّهُ مِنْ الْوَجْدِ شَكْنُهُ صُدُورُ النَّيْزَكِ
وَرَوَيْنَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ دَرِيدٍ أَنَّهُ قَالَ وَتَثْفِقُ الْقَيْصِصُ
مَهْمُوزٌ مَكْسُورُ الْفَاءِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ مِثْلُ زَيْبِرٍ وَقَالَ غَيْرُهُ نَيْفَقُ
وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِ رُؤَبَةَ

أَعَدَّ أَخْطَالَ لَهُ وَنَرَمَقَا

النَّرْمَقُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ كَلِمَةٌ صَدْرُهَا
نُونٌ أَصْلِيَّةٌ وَثَانِيهَا رَاءٌ وَقَالَ غَيْرُهُ مَعْنَاهُ نَرَمٌ وَهُوَ الْجَيِّدُ
وَقَرَأْتُ بِحَظِّ أَبِي سَعِيدٍ السُّكْرِيِّ الذِّي لَا أَمْتَرَاءُ^a فِيهِ
فِي رَجَزِ الرَّقْيَانِ

تَيْبَةٌ مَرُورَاتٌ وَفَيْفٌ^b خَيْفَقُ نَأَى الْيَبَاءِ نَاصِبٌ مُخَلِّقُ
سَمَّهْدُرٌ يَكْسُوهُ آلٌ أَبْهَقُ كَأَنَّمَا نُشِرَ فِيهِ النَّرْمَقُ
وَيُرَوَّى عَنْهُ قَالَ النَّرْمَقُ ارَادَ ثِيَابًا لَيِّنَةً بَيْضًا وَهُوَ

a) Cod. امترى. b) Cod. وفيف.

بالفارسية نَرَمَه شَبَّهَ السَّرَابَ بها^a، والرزقنى السطرُ واراد
 به هاهنا طريقًا شَبَّهَهُ به والنَّاطُورُ^b حافظ النخل والشجر
 وقد تكلمت به العرب قال ابو حاتم قال الاصمعي هو
 الناطورُ والنَّبْطُ يَجْعَلُونَ الطَّاءَ طَاءً أَلَا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ
 بَرْطَلَّةً وَاثِمًا هو ابنُ الظِّلِّ وَسَمُوا النَّاظُورَ نَاطُورًا لِأَنَّهُ يَنْظُرُ
 فَاثِمًا النَّشَابُ فِعْرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَشَبَ الشَّيْءُ
 فِي الشَّيْءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ اللَّيْثُ النَّوْرَجُ وَالنَّيْرَجُ لَغَتَانِ وَاهِلِ
 الْيَمَنِ يَقُولُونَ نَوْرَجَ وَهِيَ الذِّى يُدَاسُ بِهِ الطَّعَامُ مِنْ
 حَدِيدٍ كَانَ أَوْ مِنْ خَشَبٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 عَيْرَانَةٌ حَرَقٌ تَصِرُ نُيُوبُهَا^c فِي النَّاجِيَّاتِ كَمَا يَصِرُ النَّوْرَجُ
 وَقَالَ عَمَّارُ بْنُ الْبَوْلَانِيَّةِ
 أَلَا لَيْتَ لِي فُجْدًا وَطَيْبَ ثُرَايِهَا بِهَذَا الَّذِي يَجْهَرِي عَلَيْهِ النَّوَارِجُ
 وَالنَّيْرَجُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ قَالَ ذُكَيْنٌ
 رُكَاكَةٌ^d لِلنَّيْرَجِ الْمَوْفُورِ
 وَيُقَالُ أَتَبَلَّتِ الْوَحْشُ وَالِدَوَابُّ نَيْرَجًا وَعَدَتْ عَدْوًا نَيْرَجًا
 وَهُوَ سُرْعَةٌ فِي تَرَدُّدٍ قَالَ الْعَتَّاجُ

a) Hic lacuna. b) آرام. ناطور c) Cod. يُتومها. d) Cod. رُكَاكَةٌ.

ظَلَّ يُنَادِيهَا فَظَلَّتْ نَيْرَجًا

قال النيرج السريعة ، وحكى الازهرى عن ابن دريد النرجة
الخشبۃ التى تُكْرَبُ بها (الارض وفى نوادر الإعراب النورج السراب
والنورج سكة الحراث وقال الليث النيرج^١) أَخَذَ كَالسِّحْرِ
وليس بِسِحْرٍ ائما هو تشبيه وتلبيس وهذا كله دخيل
لأنَّ النون والراء لا يجتمعان فى كلمة من كلام العرب ، فبن
ذلك نَرَسَ قَرْيَةً فى سَوَادِ الْعِرَاقِ يُحْمَلُ مِنْهَا الثِّيابُ
النَّرْسِيَّةُ ، والنَّرْسِيَّانُ ضرب من التمر يكون بالكوفة واهل
العراق يَضْرِبُونَ الزُّبْدَ بالنَّرْسِيَّانِ مَثَلًا فِيمَا يُسْتَطَابُ ويقال
تَمْرَةٌ نَرْسِيَانَةٌ قال ابو حاتم حدثنا الاصمعى قال قيل
لأعرابي ما رأيك فى الحرة^٢ قال تَمْرَةٌ نَرْسِيَانَةٌ غَرَاءُ الطَّرَفِ
صَفراء السائر عليها مِثْلُهَا زُبْدًا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهَا ثُمَّ
أَدْرَكَهُ الزَّرْعُ فَقَالَ مَا أَحْرَمَهَا مَدَّ بِهَا صَوْتَهُ ، والنَّهْرَوَانُ
بفتح النون والراء فارسي مُعَرَّبٌ قال الطِّرِمَاحُ

قَدْ فى شَطِّ نَهْرَوَانَ اغْتِمَاضِي وَدَعَانِي هَوَى الْعُيُونِ الْمِرَاضِ
قال ابو عمرو وسَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ نَهْرَوَانُ ، ابو نصر

الحرة. Cod. e) التبرج. Cod. b) بها deest in cod. a)

النِّيمُ الْفَرُّ الْقَصِيرُ إِلَى الصَّدْرِ قِيلَ لَهُ نِيَمٌ أَيْ نِصْفُ فَرٍّ^١
بِالْفَارَسِيَّةِ قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْأَخْطَلَ

لَيْثَسُ الْفَحْلُ لَيْلَةً أَشْعَرَتْهُ عِبَاءُهَا مُرَقَّةً بِنِيَمٍ
وَقَالَ زُؤَبَةُ

وَقَدْ أَرَى ذَاكَ فَلَنْ يَدُومَا يُكْسِيَنَّ مِنْ لَيْنِ الثِّيَابِ نِيَمًا
وَقِيلَ النِّيمُ فَرٌّ يُسَوَّى مِنْ جُلُودِ الْأَرَانِبِ غَالِي الثَّمَنِ ،

فَإِنَّمَا النَّاقُوسُ فَيَنْظُرُ فِيهِ أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا ، وَالتَّيْرُوزُ فَارَسِيٌّ
مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْأَخْطَلَ

عَجِبْتُ لِفَخْرِ التَّغْلَبِيِّ وَتَغْلِبُ

ثَوْدِي^٢ جَزَى^٣ النَّيْرُوزُ خُضْعًا رِقَابُهَا ،

وَالنَّأَى نَزَمَ^٤ مِنَ الْمَلَاهِي أَعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ وَقَدْ ذَكَرَهُ

الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ

وَالنَّأَى نَزَمَ^٤ وَبَرَبِطُ ذِي بُحَّةٍ وَالصَّنْجُ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يُوضَعَ ،

وَالنَّبْرَاسُ الْمِصْبَاحُ قِيلَ إِنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ ، وَالنَّشَاءُ^٥ مُعَرَّبٌ

وَاصِلُهُ نِشَاسَتُهُ ، وَالنَّيْرُ مَا يُوضَعُ عَلَى عُنُقِي الثَّوْرَيْنِ فَارَسِيٌّ

أَيْضًا ، وَنَافِجَةُ الْيَسْكِ أَعْجَبِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَالتَّبْنُجُ

a) Cod. ثَوْدِي. b) Cod. جَزَى. c) Cod. نَزَمَ. d) Cod. نشاء. e) Cod. نَشَاسَتُهُ.

نَبَتْ يَسْتَعْمِلُهُ الْبَحْرِيُّونَ فِي سُفْنِهِمْ لَا اِدْرِي اَعَرَبِيٌّ هُوَ ام
مُعَرَبٌ ، وَالنُّورَةُ قِيلَ اِنَّهُ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ فِي الْاَصْلِ وَاسْتِثْنَاهَا
يُشَابِهُ اسْتِثْنَاءَ الْعَرَبِيِّ فَنَزَعُ قَوْمٌ اَنَّهَا سَيِّئَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ
أَوَّلَ مَنْ عَمِلَهَا امْرَأَةٌ يُقَالُ لَهَا نُورَةٌ وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْهَا الْعَرَبُ
فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ قَالَ الرَّاجِزُ

يَا رَبِّ إِنْ كَانُوا ذَوِي مَعْمُورَةٍ^١ رَهْطُ التِّلْبِ هُوْلًا مَقْصُورَةٌ
قَدْ أَجْمَعُوا لِحْلَفَةٍ مَشْهُورَةٍ وَاجْتَمَعُوا كَأَنَّهُمْ قَارُورَةٌ
فَأَبْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاسِرَةً تَحْتَلِقُ الْمَالَ أَحْتِلَاقَ النُّورَةِ ،
وَالنُّوْجَرُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُكْرَبُ بِهَا الْأَرْضُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً مَحْضَةً ، وَالنُّسْتُقُ الْحَدَمُ لَا وَاحِدَ لَهُمْ
وَهُوَ الْحَشَمُ أَصْلُهُ فَارِسِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

وَقَدْ دَخَلْتَ عَلَى الْحَسَنِاءِ كِلْتَاهَا بَعْدَ الْهُدُوءِ^٢ تُضِيءُ^٣ الْبَيْتَ
كَالْصَّنَمِ
يَنْصُفُهَا فَتُسْتَقُّ تَكَادُ تُكْرِمُهُ عَنْ النِّصَافَةِ كَالْغِرْلَانِ فِي السَّلَمِ ،
وَأَمَّا نَوَافِجُ الْيَسْكِ فَمُعَرَبَةٌ

a) Cod. كانوا عمرة .

b) Cod. تُضِيءُ .

باب الواو

الْوَجْ بفتح النون اليَعْرِفُ او العود فارسيّ معرّب واصله
 بالفارسيّة وَنَهْ وقد تكلمت به العرب ، والوَرْدُ^a المَشْمُوم في
 الربيع يقال انه ليس بعربيّ في الاصل إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ^b تُسَيِّ
 الشَّعَرَ وَرَدًا ، والوَنُ فارسيّ مُعَرَّب وقد جاء به الاعشى في قوله
 بالجلّسانِ وَطَيِّبٍ أَرَدَانُهُ بِالوَنِ يَضْرِبُ لِي يَكُرُّ الإِصْبَعَا ،
 وفي الحديث أَنَّهُ كَتَبَ لِأَهْلِ نَجْرَانَ لَا يُحَرِّكَ رَاهِبٍ عَنْ
 رَهْبَانِيَّتِهِ وَلَا وَاهِفٍ عَنْ وَهْفِيَّتِهِ وَالْوَاهِفُ الْقِيمُ الذي يقوم
 على بيت النصارى الذي فيه صَلَيبُهُمْ^c بلغة اهل الجزيرة
 وقال ابن الاعرابيّ هو الواهِفُ فكأْتَهُمَا لُغَتَانِ

باب الهاء

هَرُونَ اسم اعجميّ وكذلك هَارُوتُ وَهَرْمُزُ ، والهاوُونُ
 اعجميّ مُعَرَّبٌ مِثْلُ فاعولٍ وَلَا تَقُلْ هَاوَنَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ
 اسم على فاعلٍ موضع العين منه واوٌ ، والهِمَيَانُ معروف
 فارسيّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ هِيَانَ وَهُوَ هِمَيَانُ بْنُ

a) Cod. والوَرْدُ. b) Cod. الْمُعَرَّب. c) Cod. صَلَيتُهُم.

تَحَاكَّةَ السَّعْدِيِّ أَحَدِ الرُّجَّازِ، وَهَرَاةُ اسْمُ كُورَةٍ مِنْ كُورِ
الْعَجَمِ وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهَا الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ
عَاوِدَ هَرَاةَ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرِبًا
وقال جرير

بِهَا الْيَتِيرَانُ تُحَسِّبُ حِينَ تُفْخِي مَرَايِبَةً لَهَا بِهَرَاةَ عِيدُ،
وقال الخليل الهمقي نَبْتُ وَهُوَ اعْجَمِي مَعْرَبٌ، وَهُرْمُزُ
اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ فَارِسَ وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ
وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ

لَمْ يُغْنِ عَنْ هُرْمُزٍ يَوْمًا خَزَائِنُهُ وَالْخُلْدَ قَدْ حَاوَلَتْ عَادُ فَمَا خَلَدُوا
لَا شَيْءٌ مِمَّا تَرَى إِلَّا بِسَاعَتِهِ^{a)} يَبْقَى^{b)} الْإِلَآهَ وَيُرِيدُ الْمَالَ وَالْوَلَدَ
وقد سَمَتِ الْعَرَبُ هُرْمُزًا قَالَ جرير

أَبْلَغَ أَبَا هُرْمُزٍ عَنِّي مُغْلَغَلَةً وَأَبْنَى حُدُنَّةَ صُغُرُورًا وَفِرْنَاسِ
مَا كُنْتُ أَوَّلُ^{c)} صَاحِبِ صَكِّهِ حَجَرُ أَلَوْتُ بِهِ مَنْجَنِيْقُ ذَاتُ أَمْرَاسِ
وَأَبُو هُرْمُزٍ مِنْ بَنِي سَلِيْطِ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعَ وَكَذَلِكَ أَبْنَا حُدُنَّةَ
وَالْمُغْلَغَلَةُ الرِّسَالَةُ تَغْلُغِلُ تَحْتَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْهِمْ
كَمَا تَغْلُغِلُ الْمَاءُ تَحْتَ الشَّجَرِ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الْهَطَرُ الضَّرْبُ

a) Cod. يَشَأْ شَتَّةُ. b) بيفي. c) Cod. أَوَّلُ.

هَطَرَه يَهْطِرُه هَطْرًا ولا احسبها عربيةً مَحْضَةً ، قال وقد
 سَمَّيْتُ العرب هُسَعًا وهَيْسُوعًا وهذه لغة قديمة لا يُعْرَفُ
 اشتقاقها احسبها عبرانيةً او سُرْيَانِيَّةً ، وفي الكتاب المنسوب
 الى الخليل الهمقاني حَبُّ يُوكُّدُ وليس بعربي صحيح ،
 وهِرْقَلُ اسم اعجمي وقد تكلمت به العرب قال الشاعر
 دَنَانِيرُ شَيْفَتْ مِنْ هِرْقَلٍ بِرَوْسَمِ

وقال جرير يمدح الوليد بن عبد الملك
 وَأَرْضَ هِرْقَلٍ قَدْ قَهَرَتْ وَدَاهِرًا

وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كِسْرَى النَّوَصِفُ ،

وَأَمَّا الهميسعُ بن حَمِيرٍ فقد قال قوم انه بالسُريانية ،
 وهامانُ اسم اعجمي وليس بفعلان من هَوَمْتُ ولا من هام
 يَهِيمُ^١ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ جَعَلْتَ الْأَلِفَ زَائِدَةً وَالنُّونَ أَصْلًا
 فِي^٢ هَامَانَ مِثْلَ سَابِاطٍ لَمْ يَنْصَرِفْ أَيْضًا ، وَالْهَمْلَاجُ مِنْ
 الْبَرَادِينِ وَاحِدُ الْهَمَالِيَجِ وَمَشَبُهَا الْهَمْجَةُ فَارَسَى مَعْرَبٌ ،
 وَالْهُودُ الْيَهُودُ اعْجَمِي مَعْرَبٌ ، وَالْهُرْمَزَانُ اسم اعجمي وقد
 تكلمت به العرب قال جرير

a) Lacuna? b) A في usque ad glossa?

اِذَا اَفْتَحَرُوا عَدُّوا الصِّبْهَدَ مِنْهُمْ

وَكِسْرَى وَآلَ الْهَرْمُزَانِ وَقَيْصَرَا ،

وَالْهَرَبْدُ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الْهَرَابِذَةِ وَهُوَ خَدَمُ النَّارِ وَقِيلَ^١)

حُكَّامُ الْمَبْجُوسِ الَّذِينَ يُصَلُّونَ بِهِمْ اعْجَبِي مُعَرَّبٌ قَدْ تَكَلَّمْتُ

بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَمَشَيْنُهُمُ الْهَرَبْدَى قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^٢)

إِذَا رَاعَهُ^٣) مِنْ جَانِبَيْهِ^٤) كِلَيْهِمَا مَشَى الْهَرَبْدَى فِي دَفْعِهِ ثُمَّ فَرَفَرَا

فَرَفَرَ الْجِلَامُ فِي فِيهِ إِذَا حَرَّكَهَ وَقَالَ آخَرُ

مُعِيدٌ قَرَضَ لِحِيَّةٍ لَوْتَرَاهَا قُلْتَ عُثْنُونُ هَرَبْدٍ مَخْلُوقِ^٥)

وَيُجْمَعُ هَرَابِذَةٌ وَهَرَابْدٌ قَالَ جَرِيرٌ

يَمْشِي بِهَا الْبَقْرُ الْمَوْشَى أَكْرَعُهُ مَشَى الْهَرَابِذُ جَوَّأَ بَيْعَةَ الرُّونِ ،

فَأَمَّا الْمُهَنْدِسُ الَّذِي يُقَدِّرُ مَجَارِيَ الْفَنِيِّ حَيْثُ تُخْفَرُ فَهُوَ

مُشْتَقٌّ مِنَ الْهِنْدَازِ وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ فَصِّيرَتْ الرَّا سِينًا لِأَنَّهُ

لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ رَاءٌ بَعْدَ دَالٍ وَالْاسْمُ الْهَنْدَسَةُ ، الْهَامَزُ

اسْمٌ بَعْضُ مَرَارِئَةِ كِسْرَى وَكَانَ عَلَى مَيْمَنَةِ جَيْشِهِ يَوْمَ ذِي

قَارٍ وَقَالَ هَانِيٌّ بْنُ قَيْصَةَ

a) Cfr. Ḥamāsa comm. p. 820 l. 4. infr. b) Diwān p. 27 l. 15.

c) Cod. رَاعَهُ. d) Cod. جَانِبَيْهِ. e) V. Ḥamāsa p. 820.

مَتَى يَلْقَنَا الْهَامَرُزُ يَعِصِفُ يَوْمَهُ وَتَحْذُلُهُ أَقْيَالُهُ^a وَمَرَارِيْهِ ،
 وبلغني عن الحرّبي قال حدّثني اسحق بن اسعيل قال
 حدّثنا سُفْيَانُ عَنْ جَامِعٍ عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ
 الْحَبَشَةُ يَدْعُونَ الْقَتْلَ الْهَرْجَ ، وَهَكَرُ مَوْضِعٌ أَوْ دَيْرٌ قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ أَرَاهُ رُومِيًّا قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^b
 كَنَاعِمَتَيْنِ مِنْ طِبَاءِ تَبَالِةٍ عَلَى جُوذَرَيْنِ أَوْ كَبْعَضٍ ذَمِي هَكَرُ ،
 قَالَ الْأَصْعَمِيُّ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ الْهِنْدِسُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ وَاصِلُهُ
 الْهِنْدَازُ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى
 يَأْكُلُ أَوْ يَحْسُو دَمًا وَيَلْحَسُ شِدْقِيَّةَ هَوَاشٍ هَزْبَرٍ هِنْدِسُ ،
 ابْنُ دَرِيدٍ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قُلْتُ^c مَا اسْتِثْقَاقُ
 هَصَّانٍ وَهَصِيصٍ فَقَالَ لَا أَدْرِي وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَظَنَّهُ مُعَرَّبًا
 وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ لِأَنَّ الْهَصَّ الظَّهْرَ بِالنَّبْطِيَّةِ

باب الْبَاءِ

يَعْقُوبُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَيُوسُفُ وَيُونُسُ
 وَيُوشَعُ وَالْيَسَعُ كُلُّهَا اِعْمِيَّةٌ ، قَالَ فَاِمَا الْيَعْقُوبُ ذَكَرُ

a) Cod. اَقْبَالُهُ . b) Dīwān. p. 35 v. 9. c) Hic locus plane deletus est.

الْحَجَلُ فَهُوَ عَرَبِيٌّ ، ابْنُ قُتَيْبَةَ وَالْيَمِّ الْبَكْرُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ ،
وَالْيَلْمُقُ الْقَبَاءُ وَاصِلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ يَلْمُهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَانَهُ مُتَقَيِّئًا^١ يَلْمُقِي عَرَبٌ

وَالْيَرَنْدَجُ وَالْأَرَنْدَجُ بِالْفَارَسِيَّةِ رَنْدَهُ وَهُوَ جِلْدٌ أَسْوَدٌ ،
يَكْسُومُ اسْمُ اَعْمَى مُعَرَّبٌ وَاحْسَبْ أَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِعَيْنِهِ ،
الْيَاسِيْنُ وَالْيَاسُونُ إِنْ شِئْتَ أَعْرَبْتَهُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَإِنْ
شِئْتَ جَعَلْتَ الْإِعْرَابَ فِي النُّونِ لَغْتَانِ وَحَكَيْ عَنِ الْإِصْبَعِي
أَنَّهُ قَالَ هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَيَجُورُ اَعْمَى ، وَالْيَاقُوتُ كَذَلِكَ
وَالْجَمْعُ الْيَوَاقِيْتُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ مَالِكُ بْنُ
نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِيُّ

لَنْ يُذْهِبَ اللَّوْمُ تَاجٌ قَدْ حُبِيتَ بِهِ

مِنْ الزَّبَرَجَدِ وَالْيَاقُوتِ وَالذَّهَبِ

يَقُولُهُ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ لَمَّا عَرَضَ عَلَيْهِ الرِّدَاةَ فَأَبَى
فَطَلَبَهُ فَهَرَبَ مِنْهُ ، وَيَكْسُومُ صَاحِبُ الْفَيْلِ مَلِكُ الْحَبَشَةِ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ
يَوْمَ يُنَادُونَ يَا لَ بَرَبَرٍ وَالْيَكْسُومِ لَا يُفْلِتَنَّ هَارِبُهَا ،

١) Cod. مُتَقَيِّئًا.

وَيَهُودُ اعْتَصَمِي مُعَرَّبَ وَهُمْ مَنَسُوبُونَ إِلَى يَهُودَا بْنِ
يَعْقُوبَ فَسُمُوا الْيَهُودَ وَعُرِبَتْ بِدَالٍ وَقِيلَ هُوَ عَرَبِيٌّ وَسُمِّيَ
يَهُودِيًّا لِتَوْبَتِهِ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوَّاتِ فَلَمَرَمَهُ مِنْ أَجْلِهَا هَذَا
الاسْمُ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ التَّوْبَةِ وَنَقَضَهَا بَعْدَ ذَلِكَ ، وَالْيَارِقُ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاصِلُهُ يَارَهِ وَهُوَ السَّوَارُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ
قَالَ شُبْرُمَةُ بْنُ طُفَيْلٍ

لَعَمْرِي لَطَبِيٌّ عِنْدَ بَابِ ابْنِ مُحَرَّرٍ أَغْنَى عَلَيْهِ الْيَارِقَانِ مَشُوفٌ
شَبَّهِ الْمَرَأَةَ بِالطَّبِيِّ الْحَالِصِ الْبَيَاضِ وَالْغَنَّةُ صَوْتُ يَخْرُجُ
مِنَ الْأَنْفِ وَالْمَشُوفُ (٩) مِنْ صِفَاتِ الْمَرَأَةِ
أَيْضًا وَكَانَ الْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ مِنْ صِفَاتِ الْيَارِقِ ، قَالَ
الْأَصْبَعِيُّ يَاهِيَاهُ مَفْتُوحُ الْهَاءِ وَيَهِيَاهُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فَقُلْتُ
كَيْفَ تَقُولُ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعَ وَالْمُؤَنَّثَ فَلَمْ يَذَرِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ
أَطْنُ أَصْلُهُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ (يَاهِيَا) شَرَاهِيَا

a) Deletum. b) Cod. باهيًا.

تَمَّ الكتاب بِحَمْدِ الله وَمَنِّهِ وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ نَسْخِهِ
فِي الْعَشْرِ الْاَوْسَطِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ اَرْبَعٍ
وَتَسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ

كَتَبَهُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ اِلَى رَحْمَةِ اللهِ تَعَالَى وَرِضْوَانِهِ مُحَمَّدٌ
عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّافِعِيِّ الْحَمَوِيِّ التَّنُوخِيِّ
رَاجِيًا رَحْمَةً رَبِّهِ وَمُسْتَقِيلًا اِلَيْهِ مِنْ ذَنْبِهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
الْمُنْتَخَبِينَ الْمَكْرَمِينَ الْمُحْتَرَمِينَ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا



فهرست الالفاظ

۱۰	اسبذ	۲۰	ابريسم
۱۸	استاذ	۱۵	ابرهة
۱۲	استار	۸	ابرهيم
۹	اسحق	۱۷	ابريز
—	اسرائيل	—	ابريق
۱۴	اسطبل	۱۴	ابزار
۱۳	اسفنت	۱۸	ابزيم
۲۱	آسك	۱۲	ابلة
۲۰	اسكرجة	۱۷	ابليس
۱۱	اسكندر	۱۹	آجر
۹	اسماعيل	۸	ادريس
۱۵	اسوار	۹	اذرييجان
۸۲	اشتيايم	۱۴	اربان
۱۸	اشنان	—	ارجوان
۱۹	اشوب	۲۰	اردن
۱۰	اصطخر	۱۹	ارمياء
۱۲	اصطفانوس	۱۵۹	ارندج
۱۹	اطربون	۲۱	آزر

۲۱	باله	۱۵	اقلید
۳۱	ببان	۱۷	اقلیم
۲۷	ببر	۸	الیاس
۲۴	ببخت	۱۳۴	الیسع
۳۵	ببخت نصر	۱۵	انبار
۳۴	بد	۱۹	انجر
۲۵	بدج	۱۷	انجیل
۲۹	بذرقه	۱۰	اندروود
۳۰	برائق	۱۹	انطاکیه
۳۳	بربر	—	انقره
۳۰	بربط	۱۵	انوشروان
—	بربعیص	۲۱	اهلیلمج
—	برجان	۱۰	اهواز
۳۴	برجسته	۱۴	ایوان
۳۹	برخ	۸	ایوب
۴	بردج	۳۱	باج
۲۴	برزیق	۳۵	بادولی
۲۹	برزین	—	بادق
—	برشوم	۳۳	بارجاه
—	برطلة	۲۸	بارح
۳۰	برقعید	—	بازی
۲۹	برقیل	۳۹	باسنة
۲۸	برند	۲۵	باسور
۲۹ ۲۴	برنگان	۲۷	باشق
۲۵	بریص	۳۹	باطیه
۲۲	بستان	۲۵	باغوت
۲۴	بسطام	۲۱	بالغاء

٤٠	تدرج	٩٢	بشارج
—	تر	٢٥	بصرى
—	ترعة	٢٨	بطة
—	تستى	٣٣	بطريق
—	تكة	٣٢	بغداد
—	تلام	٢٩	بقم
٣٩	تنور	٢٩	بلجمة
٤٠	توت	٢١	بلس
٣٩	توتياء	٣٩	بليخ
—	توج	٣١	بم
٣٧	تور	٣٠	بنجكية
٣٩	توما	٣٤	بند
٣٨	تير	٢٥	بندق
٤١	ثجير	٣٥	بنفسج
٣٨	جادی	٢٧	بهار
٣٩	جالوت	٢٤	بهرمان
—	جاموس	٢٣	بوصى
٥٠	جبرئيل	٣٥	بيدق
٣٨	جد	—	بيرم
—	جدة	٣٤	بيزار
٣٢	جدا	٣٥	بيعة
٣١	جرامقة	٣٩	تاريخ
٣٤	جربان	٣٧	تامور
٣٢	جربز	٤٠	تجفاف
—	جرداب	٣٨	تخرص
٣٩	جردبان	—	تخریص
٥١	جردق	—	تلخم

۴۴	جوذر	۴۱	جرذق
۴۵	جورب	۴۲	جرم
۴۴	جوز	۴۱	جرمات
—	جوزینج	۴۴	جرمق
۴۲	جوسق	۴۱	جرندق
۵۰	جوفی	۴۴	جرهم
۴۱	جوق	۴۵	جرپال
۴۴	جولان	۴۹	جریب
۴۳	جوهر	۴۲	جص
۵۳	حب	۵۱	جذ
۵۴	حران	۴۷	جلاب
۵۲	حرباء	۴۲	جلاهق
۵۳	حردون	۴۷	جلسان
۵۲	حردی	۴۹	جلفط
۵۳	حردون	۴۴	جلق
۵۲	حریق	۴۱	جلمات
۸	حضائم (?)	۴۷	جلنداء
۵۴	حلوان	۴۹	جلنفاط
۵۳	حمص	۴۱	جلوبق
—	حمص	۴۴	جلوز
۵۴	حبیاطا	۵۱	جبان
۵۳	حندقوق	۴۴	جبد
۵۲	حیا	۴۲	جهلق
۵۴	حیقار	۴۷	جهنم
۴۰	خارک	—	جوالق
۵۱	خباء	۴۹	جوخان
—	خراسان	—	جودیاء

۹۴	دبمچ	۹۱	خربز
۹۳	دختنوس	۵۹	خردیق
۹۳	دخدار	۵۸	خرم
۹۴	دخرص	—	خرم
—	دخریص	۹۰	خز
۹۹	درابجرد	۵۹	خزاق
۹۲	درابنة	۵۹	خززانق
۹۴	دراغن	۵۹	خسرسابور
—	درش	۹۰	خسروانتی
۹۷	درفس	۵۹	خشکنان
۹۸	درکلة	۹۰	خلنج
۹۹	درکون	۵۷	خمن
۹۸	درنوک	۵۵	خندریس
—	درهرهة	۵۸	خندق
۹۹	درهم	۵۹	خوارزم
۹۹	دروب	۵۷	خوان
۹۳	دریاق	—	خور
۴۱	دست	۵۵	خورنق
۹۷	دسكرة	۵۷	خوز
۹۵	دفتر	—	خیر
۹۹	دمشق	۲۰	خیم
۹۷	دمقس	۹۹	دارین
۹۴	د-ح	۹۴	داشن
۷۰	دهانج	۹۹	داموق
۹۵	دهقان	۹۵	دانق
۱۳۴ ۹۷	دهل	۹۷	داهر
۹۹	دهلك	—	داود

۷۳	روم	۷۰	دهلیز
۷۱	رومانس	۹۹	دواج
۷۳	رویزی	۹۴	دورق
—	ری	۷۰	دوق
۷۹	زاج	۹۱	دیابود
—	زاووق	۹۲	دیباچ
۷۸	زبرجد	۹۳	دیدبان
—	زجنجل	۹۲	دینار
۷۴	زرجون	۹۹	دیوان
۷۷	زردبۀ	۷۰	دیوث
—	زردمۀ	—	ذماء
۷۸	زرقین	۷۱	راقود
۷۹	زرمائقة	۷۲	رامق
۷۴	زرنج	—	رانج
۷۸	زرنیخ	۷۳	راوند
—	زعبج	۷۱	ربان
۷۷	زعرور	۷۲	ربانیون
۷۸	زعفران	۷۳	رتبیل
۷۷	زکریا	۷۱	رزق
۷۸	زلابیۀ	۷۰	رساطون
—	زماورد	۷۱	رسداق
۷۹	زسمج	۷۳	رسن
۷۵	زمرد	۷۲	رمکۀ
۷۸	زنجبیل	—	رهص
۷۹	زندبیل	۷۱	رھوج
۷۴	زندیق	۷۳	روزن
۷۷	زفر	۷۲	روسم

۸۴	سدیر	۷۹	زنفالجه
—	سذاب	—	زنفلیجه
۹۰	سرادق	—	زنفیلجه
۸۸	سراویل	۷۹	زون
۹۰	سرج	۷۴	زور
۸۹	سرداب	۷۷	زورق
۸۱	سرق	۷۴	زون
۸۳	سرقین	۷۹	زئبق
۸۹	سطل	—	زیج
۸۹	سغد	۷۷	زئق
۸۳	سفسیر	۸۷	سابور
۸۹	سقر	۸۹	ساذج
۸۸	سقنطار	۸۹	ساحور
۸۹	سکرجه	۹۴	سبت
۱۰۸	سکرکه	۸۲	سبج
۸۸	سلاق	۹۴	سبط
۹۰	سلکفاة	۸۴	سبنجونه
۸۵	سلسبیل	۸۱	سبیم
۹۰	سلوق	۹۱	ستوق
۸۵	سلیمان	۸۹	سجستان
۹۱	سماهیچ	۸۷	سجل
۸۲	سمرچ	۸۲	سجلاط
۹۰	سمسار	۸۰	سجنجل
۸۸	سمندر	۸۱	سجیل
۸۴	سمودل	۸۰	سخت
۹۱	سناه	—	سختیت
۷۹	سنبک	۹۱	سدر

۹۲	شهدانج	۸۹	سنجال
۹۳	شهر	۷۹	سندس
۹۴	شهریز	۸۷	سنمار
۹۲	شهیل	۹۰	سنور
۹۴	شهنشاه	۸۹	سهر
۹۲	شودر	۹۰ ۸۵	سهریز
—	شودق	۸۳	سودانق
—	شودنیق	۷۴	سودق
۹۳	شیزر	۸۹	سور
۹۸	صابون	۸۸	سیبجی
۹۹	صاروج	۸۹	سیطل
۹۹	صبهد	۸۹	سینین
۹۹	صره	۹۴	شاروق
۱۰۰	صرم	۹۵	شاهبور
—	صغروق	۹۳	شاهین
۹۹	صغد	۹۲	شبارق
۹۵	صلوة	۹۴	شبث
۹۹	صبح	—	شیتور
۹۷	صنم	۹۳	شبتوط
—	صنجة	۹۲	شراحیل
۱۰۰	صندل	—	شرحبیل
۹۹	صنوبر	۹۴	شص
۹۸	صهارج	—	شطرانج
۹۷	صهریم	۹۳	شفر
۹۹	صول	۹۲	شقبان
۹۹	صولجان	۹۵	شنان
۹۸	صیر	—	شنبد

١٠٠	طور	٩٨	صيصاء
١٠١	طوس	٩٥	صيق
١٠٢	طوما	٩٩	صين
١٠٠	طيبحن	١٠٠	طابق
١٠٣	طيلسان	—	طاجن
١٠٩	عاديا	١٠٢	طارمة
١٠٥	عراق	١٠٥	طازجة
١٠٩	عربون	١٠٤	طاق
١٠٧	عرطبة	١٠٣	طالوت
—	عروبة	١٠٢	طاووس
١٠٥	عزيز	١٠٤	طبرزن
١٠٧	عسقلان	—	طبرزل
١٠٥	عسكر	—	طبرزن
—	عسكر مكرم	—	طبرزين
١٠٩	عمروس	—	طبرستان
١٠٥	عيزار	—	طبسان
—	عيسى	١٠١	طحز
١٠٨	غبيراء	—	طراق
—	غساق	١٠٢	طرز
١١١	فارس	—	طرش
١١٤	فالجم	—	طريق
١١٣	فالون	١٠١	طس
١١٠	فجل	—	طست
١١٢	فدان	١٠٢	طنبور
١٠٩	فرائق	١٠١	طنجة
—	فردوس	١٠٥	طوبة
١١٢	فرزوما	١٠٣	طوبي

١٠٩	فیشفارج	١٠٨	فرزین
١١٢	فیطون	١١٤	فرسخ
١١٧	قابوس	١١٢	فرعنة
١٢٢	قار	١١١	فرما
—	قافور	—	فرن
١٢٤	قاقزان	—	فرند
—	قاقة	١٠٨	فستق
—	قاقوزة	١١٤	فسطاط
١٢٥	قالون	١٠٩	فصفصة
١٢٠	قبا	١١٢	فطیس
١٢١	قباذ	١١٣	فلادرة
١٢٥	قباں	١١٤	فلج
١١٩	قبح	١١٣	فلسطين
١٢١	قبطرى	١٠٩	فنتق
١٢٤ ١١٧	قربز	١١٣	فنجانة
١١٤	قردمانية	١١٢	فندق
١٢٥	قرطاس	١٠٩	فندق
١٢٤	قرطبیل	١٠٨	فنزج
١٢١	قرطی	١١٣	فندک
١٢٢	قرع	١١٤	فوة
١٢٣	قرقس	١١٢	فوط
—	قرقرور	١١٣	فولان
١٢١	قرلى	١١١	فیج
١٢٢	قرم	—	فیجن
١٢٣	قرمز	١١٢	فیروزان
١١٥	قرمید	—	فیروز

۱۱۹	قلفج	۱۲۴	قز
—	قنقن	۱۲۰	قسطار
۱۲۰	قهز	۱۱۴	قسطاس
۱۲۲	قهندز	۱۱۷	قسی
۱۲۹	قوس	۱۲۱	قصب
۱۱۷	قوش	۱۲۴	قصعة
۱۲۹	قوصرة	۱۲۰	ققدان
۱۲۵	قوق	۱۱۴	قفشلیل
—	قوئیة	۱۲۲	قفش
۱۱۷	قومس	۱۲۴	ققص
۱۲۱	قوهی	۱۲۵	قفل
۱۲۲	قیر	۱۲۲	قفور
۱۱۷	قیراط	۱۲۵	قفیز
۱۱۵	قیروان	۱۲۱	قلس
۱۲۳	قیصر	۱۲۵	قلعی
—	قیطون	۱۱۵	قمجار
۱۳۱	قیلقة	۱۲۱	قمطر
۱۳۲	کابل	۱۱۸	قمقم
۱۲۹	کافور	۱۱۵	قمنجر
۱۳۴	کامخ	—	قمنجرة
۱۳۲	کبر	۱۲۲	قنارة
۱۳۱	کبریت	—	قنبیط
۱۳۳	کتان	۱۱۹	قند
۱۲۹	کدیون	۱۲۲	قنداییل
۱۳۲	کذینق	۱۲۴	قندفیر
—	کرباس	۱۲۰	قنطوراء
۱۳۱	کربلاء	۱۲۲	قنطار

۱۳۱	کیلجة	۱۲۷	کریج
—	کیبیاء	۱۳۱	کریق
۱۳۴	لجام	۱۳۰	کریج
—	لک	۱۲۹	کرن
—	لوبیا	۱۲۸	کرن
—	لوز	۱۲۷	کریز
—	لوزینج	۱۳۰	کریک
—	لوط	۱۳۱	کرکم
۱۴۰	ماجوج	۱۳۱	کرمان
۱۴۲	ماحوز	۱۳۰	کرنباء
۱۴۴	ماذیان	۱۲۹	کسبج
۱۳۹	مارستان	۱۲۸	کسری
۱۴۰	ماروت	۱۲۷	کشبخت
۱۳۹	ماریة	۱۳۲	کشمش
۱۴۴	ماش	۱۲۷	کشلمج
۱۴۱	ماه	۱۳۳	کعک
۱۴۰	مچ	۱۲۹	کفر
۱۴۱	مچوس	۱۳۳	کمتری
۱۳۹	مخشلب	۱۳۲	کمیت
۱۴۳	مدین	۱۳۳	کنز
۱۴۰	مرتک	—	کوبه
۱۳۸	مرج	۱۳۴	کوئی
۱۴۴	مرجان	۱۳۰	کورت
۱۳۷	مردقوش	—	کوره
۱۴۳	مرزاب	—	کوس
۱۴۰	مرزبان	۱۲۸	کوسم
۱۳۷	مرزجوش	۱۳۱	کیسوم

۱۳۵	موسی	۱۳۷	مزعزی
۱۳۸	موق	۱۳۹	مروین
۱۳۹	موم	—	مریق
۱۴۲	میافارقین	۱۴۰	مریم
۱۳۹	میدان	—	مرینا
۱۴۳	میزاب	۱۴۳	مس
۱۴۲	میشان	۱۳۷	مستقة
۱۴۳	میکائیل	۱۴۳	مسطح
۱۴۷	ناطور	—	مسک
۱۵۰ ۱۴۹	نافجة	۱۳۵	مشکاة
۱۴۹	ناقوس	۱۴۱	مصطار
—	نای نرم	—	مصطکا
—	نبراس	۱۳۹	مطران
۱۴۹	نبح	۱۴۴	معزی
۱۴۵	نخربز	۱۳۹	مغد
۱۴۸	نرجة	—	مقلید
۱۴۵	نرجس	۱۳۹	مقبجر
—	نرد	۱۳۹	ملا ب
—	نرد شیر	۱۴۰	ملبة
۱۴۸ ۱۴۹	نرس	۱۴۳	منا
۱۴۸	نرسیان	—	منبج
۱۴۹	نرمق	۱۳۹	منجنیق
۱۵۰	نستق	۱۳۵	مهرق
۱۴۵	نسطوریة	—	مهرقان
۱۴۹	نشاء	۱۴۳	موانید
۱۴۷	نشاب	۱۳۸	موزج

۱۵۳	هرمزان	۱۴۴	نَمّی
۱۵۱	هررون	۱۴۸	نهروان
۱۵۳	هسع	۱۵۰	نوجر
۱۵۵	هصّان	۱۴۴	نوح
—	هصیص	۱۵۰	نوردة
۱۵۲	هطر	۱۴۸ ۱۴۷	نورج
۱۵۵	هکر	۱۴۹	نیر
۱۵۳	همقانة (?)	۱۴۸ ۱۴۷	نیرج
۱۵۲	همقیق	۱۴۹	نیروز
۱۵۳	هملاج	۱۴۹	نیزک
—	ههیسع	—	نثقق
۱۵۱	ههیان	۱۴۹	نیم
۱۵۵	هندس	۱۵۱	وافه
۱۵۴	هندسة	—	واهف
۱۵۳	هون	—	ورد
—	هیسوع	—	ون
۱۵۹	یاجوج	—	ونج
۱۵۷	یازق	—	هاروت
۱۵۹	یاسمین	۱۵۳	هامان
—	یاقوت	۱۵۴	هامرز
۱۵۷	یاهیه	۱۵۱	هاوون
۱۵۹	یرندج	۱۵۲	هراة
۱۵۵	یسع	۱۵۴	هربذ
—	یعقوب	۱۵۵	هرج
۱۵۹	یکسوم	۵۲	هرزق
—	یلحق	۱۵۳	هرقل
—	یم	۱۵۲ ۱۵۱	هرمز

١٥٥	يوشع	١٥٧	يهود
—	يونس	—	يهية
		١٥٥	يوسف

فهرست اسماء الشعراء

١٤١	الاعلب العجلتي	١٤٢ ١٠٤	ابن احمر
٢٨	الافرع بن معاذ	٥٩	ابن عمار
٩٣ ٨٠ ٩٩ ٩٨ ١٩	امرؤ القيس	١٣٨ ٩٣	ابن مقبل
١٥٥ ١٥٤ ١٤٠ ١٢٣ ١١٥		٥٨	ابو بجيلة
٨٩ ٩	اميّة بن ابي الصلت	١٢٣ ٧٤ ٤٣	ابو دهب
١٤٥ ١٤٠ ١٠٩ ٧١	اوس بن حجر	٩٢ ١٩	ابو دواد
٨٨	البريق بن عياض	٣٤ ٢١	ابو ذؤيب
٢٧	البريق الهذلي	١١٧	ابو زبيد
٩٧	بشار	١٩	ابو كدراء
١٩	ثعلبة بن صغير	١٣٢ ٧٤	ابو المغطش
(bis) ٢٩ ٢٣ ١٢	جرير	٩٥ ٧٩	ابو المهدي
٧٣ ٩٧ ٥٥ ٥٠ ٤٤ ٣٩ ٣٤		٥١	ابو النجم
١٢٣ ١١١ ١٠٤ (ter) ٩٩ ٩٨ ٧٧		٩٧	ابو نصر
(bis) ١٤٩ ١٤١ ١٣٧ ١٣٩ ١٣١ ١٣٠		٤٩	ابو فواس
١٥٤ (bis) ١٥٣ (bis) ١٥٢		٢٠	الافخش بن شريق
١٤٠ ٢٩	جيل	٨٠	اسود بن يعفر
١٥٥	جندل بن المثنى	(bis) ٣٠ ٢٣ ٢٢ ١٤ ١٢	الاعشى
٩٠	حاتم	٥٢ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٥ ٤٠	(bis) ٣٥
١١٨	حجر بن خالد	٨٧ ٧٨ ٧٣ ٧٢ ٩٥ ٩٤ ٩١ ٥٩	
٧٩	حربش بن هلال	١٥١ ١٤٩ ١١٣ ٩٧ ٩٥ ٩٤	

عبد الله بن قيس الرقيّات

٥٤ ٩٠ ٧٤ ٨٩

عبد الرحمن بن حسان ٤٣

عبد المطلب ٩ ٨

العبدى ٩٢

العجاج ٨١ ٧١ ٧٠ ٥٩ ٣٩ ٢٨

٨٢ ٩٧ ١٠٠ ١٤٧

عدى بن زيد ٥٤ ٤٩ ١٧ ١٥

٥٩ ٥٧ ٨٤ ٨٧ ١٢١ ١٢٨ ١٢١

١٤٥ ١٥٠ (bis) ١٥٩

عمار بن البولانيّة ١٤٧

عمر بن حسان ١٢٨ ١١٨

عمران بن حطان ٥٠

عنبرة ١١٨

الغطش ١٣٢ ٧٩

فرزدق ٧٣ (bis) ٩٠ ٤٠ ٣٩ ٢٢

٩٠ ٩٣ ١٢٢ ١٢٩ ١٢٢ ١٢٣

القطامي ١٠٧ ٥٨

القلاخ بن حزن ٩٩

كثير ١٢٩

كعب بن مالك ٥٨

الكميت ٩٣ ٣٤

ليبد ١١٤ ٥١

مالك بن الريب ٣٥

مالك بن نويرة ١٥٩ ٩٢

المتلّس ١١٧

مجرّ السفينة ١١٠

حسان ١١٠ ١٠٢ ٩٣ ٥١ ٤٥ ٢٥

الحصين بن المنذر ٥٥

الحصين بن الحمام ٢٥

الحطيئة ٨٥ ٢٤

حميد ٧٣

حميد بن ثور ٨٣ (bis)

حندج بن جندج ٩٩

دكين ١٤٧

ذو الرمة ١٥٩ ١٢٠ ٩٣ ٩٠ ٢٠

روبة ١٠٢ ٩٥ ٨٠ ٧٢ ٧١ ٤٨ ٢٩

١١٧ ١٢٧ ١٣١ ١٣٩ ١٤٩ ١٤٩

الزفيان السعدى ٨١ ٣٤

١٤٩ ٩٩

زهير ٢٩ ١٩

سكيم ١٠٧

سراقة البارقي ١٣٤

السمول ١٠٩

شبرمة بن طفيل ١٥٧

الشعب العبسي ٢٨

شقيق بن سليك ٨٩ ٥٩

الشباخ ٩٩ ٨٩ ٩

الطرفة ٢٣ ١١

الطرماح ١٢٤ ١١٩ ٨٩ ٤٠ ٣١

١٣٢ ١٣٨

عارق الطائي ١٣٩

العباس بن مرداس ٧٩

عبد الله بن سبرة ١١٢ ١٩

١٣٨	النمر بن قلوب	٩٩	المفضل
١٥٤	هاني بن قبيصة	٤٩	ملحة الجرمي
٩٨	هيبان	٥٩	المنخل
١٥٢ ٥٠	ورقة بن نوفل	١٢٩ ١١٨ ١١٩ (bis) ٨٥ ٨٣	النابعة
٨٢	يزيد بن المفرغ	٤٣	النعمان

فهرست الابيات

٩٨	ارسلت فيها	٢١	ألفا مُسلم
٥٢	أريني فتى ذا	١٥٢	ابلق ابا هرمز
٤٢	اضاء مظلتها	٣٥	ابلى ببرجمة
١٤٩	اعدّ اخطالا	٢٩	ابوك مداش
٣٩	اعطوا البعيث	١١	ابي لا يريم
١٢٩	افلح من كانت	١٤٢	أَتَبِكِي أَمْرًا
٩٩	أَفَاتَلِي الْحَجَّاج	١١٨	أَجْدَكَ هَل رَأَيْت
٩٥	اقام به	٤٩	اخذته حمرتها
١٩	اقدم اخا نهم	١٥٤ ١٢٣ ٩٩	اذا افتنصروا
٣٣	اقلب في بغداد	٥٠	اذا تعشروا بصلا
٩٩	اكف رجال	٣٤	اذا تميم
١٣٣	اكثري يزيد	٥٥	اذا جاء روح
٨٥	الا سليمان اذ	١٥٤	اذا زاعة من
١٤٧	الا ليت لي نجدا	٧٣	اذا عرضوا الفين
٨٩	الا يا اصبحاني	٤٤	اذا قيل هذا
١١٤	القي فيها فلبجان	١٣٧	اذا لبست
٧٣ ٥٩	الم تعلما	٤٩	اذا ما كنت

٨٣	تُخَيِّرُنَ أَمَّا	١٣٢ ٣١	اليلتنا في بَمَ
٩	تَذَكَّرْتُهَا وَهنا	١٢	أَنْ الْفَرْزَدَقِ
١٣٢	تَرَكْتُ بَنَّا لَوْحًا	١١٣	أَنْ الْمَنَيا
١٢٩	تَرَوُّقُ الْعَيُونِ	٤٥	أَبْذَلُ بَرْمَلَةَ
٤٩	تَسْرُقُ الطَّرْفِ	٣٧	أَبْثُتُ أَنْ بَنِي
٧١	تَضَمَّنَهَا وَهَمَ	٥٠	أَنْ يَكُ حَقًّا
٢٨	تَقْضَى الْبَازِي	١٣٩	أَوْ كَانَ صَاحِبَ
٩٣	تَلُوحُ الْمَشْرِفِيَّةِ	١٢٨ ٨٧ ١٥	أَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى
٩٠	تَمَنِّيْتُهُمْ حَتَّى إِذَا	١٠١	بَارَكَ لَهُ فِي
٩٠	تَوَلَّتْ قَرِيشَ	١٥١ ٤٧	بِالْجَلَسَانَ وَطَيْبَ
١٢٩	تِيهَ مَرُورَاتِ	١١١	بَحَلَّةِ الْيَاقَرْتِ
٥٢	جَارِ بْنِ حَيًّا	٩١	بَحَارَكَ لَمْ يَقْدِ
٣٤	جَاؤُوا يَجْرُونَ	٧٤	بَدَّلُوا مِنْ مَنَابِتِ
٨٨	جَزَنًا بَنُو سَعْدِ	٢٤	بِرَازِيقِ تَصَبَّحَ
—	جَزَنًا بَنُو لِحْيَانِ	٨٣	بِرَّةِ سَفَاسِيرِ
٧٤	جَلَبَ الْحَيْلِ	١٤٠	بَصْنِ الْوَبْرِ
٩٨	حَتَّى تَنَاهَى	١٤١	بَعْدَ بَنِي تَبَعَ
١١٩	حَرَجَ كَمَبَجْدَلِ	١٢٣ ٩٩	بَكِي صَاحِبِي
٣٥	حَلَّ أَهْلِي مَا	٢٧	بِمَرْتَجَزِ كَأَنَّ
٩٣	حِمَى لَمْ يَحْطِ	١٩	بَنِي السَّعَاةِ لَنَا
٢٠	حَدَّتْ قَلْرُصِي	١٠٩	بَنِي لِي عَادِيَا
١٠	خَذُوا حَذْرَكَ	١٥٢ ١٤١	بِهَا الثَّيْرَانِ
١٤٣	خَرَّاجَ صَوَانِيدِ	١٠٢	بَيْضِ الْوَجُوهِ
٧٤	دَابَّ الْمَجْجُوسِ	١١١	بَيْضِ يَرْبِيئِهَا
٤٨	دَعَوْتُ حَلِيلِي	٥٩	تَبَيَّنَ رَبِّ
١٥٣	دَنَانِيرَ شَيْفَتِ	٤٠	تَتَقَى الشَّمْسِ
١١٩	رَابِي الْمَجْسَّةِ	٩٣	تَجْلُو الْبَوَارِقِ

٩٣	عشيّة جاوزنا	١٢٧	رايته كما
١٢٩	عصا قسّ قوس	١٩	ربّ طعنة
١٠٨	عكف النبيط	٨٩	رحم الله
١٩	علون بانطاكية	١٣٨	رعى بها مرج
١٢٩	عليين بكديون واشعرن	١٤٧	ركاكة للنيرج
٩١	عليه ديابوز	٩٣	ريقى ودرياقى
٩٩	عن ذى درانيك	٥٧	زجل عجزه
١٤٧	عيرانة حرق	٨٤	سرة حاله
١٠٢	فاخترت من	٩٣	سقتنى بصهباء
٥٩	فاذا سكرت	٥٤	سقىا لحوان
٩١	فاصبحت ما	١٢١	سلبن قباذا
٢٢	فاقسم ما ان	١١٨	سمعت بفعل
١٤٢	فان يك فى كيل	١٠	سيروا بنى العم
١٩	فان يكن اطربون	٨٠	شهدن مع النبى
١١٨	فان يهلك ابو	٣٩	صبّكن توماء
٢٢	فبتنا كآن	٢٥	صفائح بصرى
١٣٩	فترى النعاج	١٠١	ضرب يد
٩٥	فتخر من	٧١	ضوابعا ترمى
١١٥	فكخمة ذفراء	٥٩	ظلمت بخسر
٥٢	فذاك وما	١٤٨	ظلّ يناديها
١٩	فدن ابن حية	١٥٢	عاود هراة
٩٢	فسرونا عنه	٥١	عبدوا الصليب
١٤١	فشام فيها	١١	عبيد اسبد
٩٨	فصيّكت جابية	٣٥	عجبت لعطار
٩٨	فظلّ العذارى	١٤٩	عكبت لفخر
٩٥	فظلّ يغشى	٩٢	عجيز لطعاء
٤٠	فعاطيتنا الافواه	٩	عذت بما

١٠٤	كاد عجيب الحبث	١٣٤ ٩٧	فقلت له
٨٢	كالحبشي التف	١١٣	فقله فلسطينا
١٤٠	كالمرزباني عيال	٥٨	فليأت مأسدة
١٣٢	كأن الثاليل	٩٠	فما اطعموه
٩٠	كأن الفرند	١١٨	فملك ابي قابوس
٧٨	كأن القرنفل	٢٠٠	فهو ذا فقد
١٠٧	كأن الوحوش به	٢٠	فوارسها من
٥١	كان بصيرا	١٣	فياكل ما رضى
١٢٤	كأن خزا	١٤٩	فيا من لقلب
٧٠	كأن رعن القف	١١٧	في جسم شخت
٣٤	كأن سوابقها	١٢٠	في جونة
٢٢	كأن عليها بالة	٩٥	في كل يوم
٧٨	كأن في داخله	٩٩	في ليل صول
٤٩	كأن قرادى زوره	٨٥	فيه الرماح
٩٩	كأنك قد رايت	٥٨	قاظت من الحرم
١٢٠	كأن لون القهز	٩	قال جوارى
٢٠	كأنما اعتمت	١٢٣	قبة من مراحل
١١٣	كأنما لبست	٢٩	قد علمت اسيد
٢٣	كأنها من شجر	٩١	قد علمت فارس
٩١	كأنها وابن ايام	٢٥	قد هلكت جارتنا
١٥٩	كأنه متقبي	٩١	قد وكتلنى
٩٨	كانوا اذا جعلوا	١٢٣	قرقر ساج
٥٧	كثير الى جنب	٩٩	قطعت الدهر
٥٢	كجبانة البحري	١٤٨	قل في شط
٩٢	كدكان الدرابنة	٩٧	قل لسوار
١٣٠	كرنبوا ودولبوا	٨٩	قمر وساهور
١٣٧	كسك الحنظلي	٩٤	قوافى امثال

١٤	لولا ابو الفضل	٢٣	كسّان بوصى
١٨	لولا الابازيم	٥٨	كعناء ليلتنا
٢٩	لولا الاله ما	١٠٣	كلهم مبتكر
٣٩	ليت لى فى الخميس	٩	كما رايت فى الملاء
٢٩	ليث بعثر	٢٩	كمرجل الصباغ
٤٩	ليث يدق	١٥٥	كناعمتين
٢٣	ما يجعل الجدّ	٥٨	لا تحسبن الخندق
١٥٥	متى يلقنا	٧٢	لا تعذلىنى بالردالات
١١٥	مثل القسى	١٢٧	لا غرث ما
١٣٩	مسرول فى	١٣٥	لال اسماء مثل
١٥٤	معمل قرض لحيه	٥٩	لبس الخراسانى
٩٧	ملاوة ملّيتها	١٣٤	لبست سلاحي
١٢٠	من الزرق او	٩٠	لبسن الفرند
٣٠	من بنى بركان	١٤٩	لبّسن الفكّل
٩٣	من خمر بيسان	٥٥	لحجار بن ابجر
٩٩	من رأى يومنا	٣٢	لعمرك لولا
٤٣	من مبلغ الحساء	١٥٧	لعمرى لظبى
٣٩	منعتك ميراث	٤٥	لله درّ عصاية
٧٩	منيت بزمرده	١٢٧	لما رأتنى
٨٠	مهفهفه بيضاء	١٥٢	لم يغن عن
٧١	ميّاحة تبيح	١٥	لم يؤذها
١١٨	نبئت انّ ابا قابوس	٤٧	لنا جلسان
٩	نحن آل الله فى	١٥٩	لن يذهب
٥١	نصرنا فما تلقى	١١٧	لها صواهل فى
٢٩	نغرس فيها	١٠٤	لو كنت بالطبسين
١٠٧	نفسى الفداء لاقوام	١٠١	لو كنت بعض
١٢	نوفى ليوم	١٢٢	لولا ابن جعدة

٥١	وشاهدنا الجَلَّ	١٣١	هل ينجيّني
٧٢	وصلى على	٨٠	هل ينفعني
٨٢	وطباطيم من	٩٩	وأدّت اليك
١١٧	وعلمت أتي	١٥٣ ٩٧	وأرض هرقل
١١٥	وغارة ذات	٣٤	واسيافنا تحت
٥٤	وغصن على الحيقار	٢٩	وافتكلموه بقرا
٩٩	وفي كلّ اسواق	٨١	والبيض في
١٤٥ ١٠٩ ٨٣	وقارفت وهي لم	٣٧	والنور فيما
٧٤	وقباب قد	٥٠	والروح جبريل
١٤٩	وقد أرى ذاك	١٤٩ ٩٧ ٣٠	والنأى نرم
١٥٠	وقد دخلت على	٩٧	والنجم مثل
١٣	وكأنّ الحمر	١٤٠	وانت كلؤلؤة
١١٩	وكأنّ ربّا	١١٠	وانّ ثواب الله
١٠	وكان كتاب	١٣٩	وانّ نساء
١٢٢	وكائن بقندايبيل	٤٩	وبيداء تحسب
١٢٨	وكسرى ان	٢٨	وتأخذه عند
٩٤	وكسرى سهنشاه	٥٩	وتبين ربّ
١٢٩	وكنا اذا القيسيّ	—	وتجبي اليه
٩	ولا تاركا	٧٣	وتراجع الطرداء
٩٢	ولا ثياب	٥١	وجبريل رسول
٧٩	ولا قائلًا	٤٧	وجلنداء في
٨٠	ولقد أرجل	٨٩ ٥٩	وخافت من
١٩	ولقد كان ذا	١٣٢	وددت مخافة
١٤٠	ولكن في ديار	١٧	ودعا بالصبروح
١٠٩	ولم تذق من	٩٩	ودونهنّ عارض
٣٠	ولنا خابية	٥٨	وردهم عن
٣٧	ولهم من	٤٥	وسبيئة مّا

١٥٠	يا ربّ ان	٣٩	ولو تقول
٧٧	يا زيق ويحك	٨١	ولو سكبت
٩٥	يا قوم من	٧٩	وليلة من
٣٢	يا ليلة خرس	١١٧	وما زودوني
٩٩	يتركن ترب	٤٥	وما ألق انضجت
٩٣	يرى الشهر	٩٠	ومن يبتدع
٩٨	يستمسكون من	٨٥	ونسج سليم
٢٥	يسقون من ورد	٥٧	وهات برا
٢٣	يعضون الانامل	٣٤	وهم رجعوا
١٣٨	يعلون بالمردقوش	٢٤	وهند اتى من
١٢٤	يفجّ الربح	٤٤	وهى زهراء
٨٩	يقق السراة	٩٩ ١٩	ووتر الاساور
٩٥	يقولون لى	٩٩	ويخرجن من
١٣٧	يلقى الزلازل	٩٠	ويسقى لبن
١٥٤ ٧٤	يمشى بها البقر	٤٨	ويشرق جادى
١١٩	ينفى القراميد	٧٣	ويكثر فيهم
٢٢	يهب الجلة	٥١	ويوم بدر
٨٢	يوم خراج	١٥٥	ياكل او يكسو
١٤٥	يوم لا ينفع	٣٨	يا بنى النخوم
١٥٩	يوم ينادون	١١٩	يا حبذا الكعك
		٩١	يا دار سلمى

obeikandi.com

Berichtigungen.

Seite	Zeile	4 lies	عقجش für عقجش
"	١٥ "	2 v. u. lies	κλειδι für κλειδα.
"	١٩ "	4 v. u. "	آجر für آجر
"	١٨ "	7 lies	ناهى für ناه
"	١٩ "	3, 6 lies	انطاكية für انطاكية
"	٢٢ "	8 lies	والشراسيف für والشراسيف
"	٢٩ "	6 "	إِنَّ für إِنَّ
"	٢٧ "	1 "	والببر für والببر
"	— "	8 "	الصعبة für الصعبة
"	— "	9 "	قناطير قناطير
"	٢٨ "	1 "	العقاب العقاب
"	٣٠ "	5 "	احسبها für احسبها
"	— "	9 "	هى für فى
"	٣٢ "	6 "	القهرمان für القهرمان
"	— "	8 "	خرس für خرسى
"	— "	10 "	خرسا für خرساء
"	٤٠ "	5 "	فجعلت für فجعلت
"	٤٥ "	7 "	زق für رزق
"	٤٨ "	5 "	جهنم für جهنم
"	٥٢ "	1 "	لجبانة für كجبانة
"	٥٤ "	7 v. u. lies	حلوان حلوان

Seite	٩٥	Zeile	5 v. u. lies	تمشي für يُمشي
„	—	„	4 v. u. „	رَمَل für رَمَل
„	٩٧	„	2 (u. ٧١, 6 v. u.)	ياخذ für ياخذ
„	٩٨	„	5 lies	المَلِك für المَلِك
„	٩٩	„	4 „	اليها für اليه
„	٧٣	1. Z. (١٥١, 2 v. u.)	lies	موضع für موضع
„	٧٤	Zeile	5 lies	النظر für النظر
„	٧٧	„	6 v. u. lies	ويحك für ويحك
„	—	„	— —	انكحت „ انكحت
„	٨٠	„	2 lies	سناكبها für سناكبها
„	٨٤	„	6 v. u. lies	يُنْتَمي für يَنْتَمي
„	٩٩	„	5 lies	بدمه für بدمه
„	١٠١	„	5 v. u. lies	أذريطوس für أذريطوس
„	—	„	4 v. u. „	أذريطوسا „ أذريطوسا
„	١٠٢	„	3 lies	احسابها (m. d. Hds.) für احسابها
„	١٠٣	„	8 „	لحيه für لحيه
„	١٠٧	„	3 „	صادف (m. d. Hds.) für صادف
„	١١٠	„	6 v. u. lies	ارومه für ارومة من
„	—	„	3 v. u. „	اشبه (m. d. Hds.) für اشبه
„	—	„	— lies	بخشاء für بخشاء
„	١١٤	„	11 „	وقسطار für وقسطان
„	١١٥	„	8, 10 lies	القمنكر für القمنجر
„	١١٨	„	9 lies	ليصرف für لُصِرَف
„	١٢١	„	4 „	القصب für القصب
„	١٢٤	„	2 „	قرطبيل „ قرطبيل
„	—	„	4 v. u. lies	القُصص für القُصص
„	—	„	2 v. u. „	قوائمه „ قوائمه

Seite ١٢٥	Zeile	1	lies قَفَصٌ für قَفَصٌ
„ ١٢٩	„	9	„ لَيْنَهَا „ لَيْنَهَا
„ ١٢٨	„	9	„ بعضٌ für بعضهم
„ ١٣٣	„	11	„ وَاكُم „ وَاكُم
„ ١٣٥	„	9	„ الكَوَّةُ für الكَوَّةُ
„ ١٣٧	„	7 v. u.	lies يَذْبَذِبَانٌ für يَذْبَذِبَانٌ
„ ١٣٩	„	12	lies وَالْقَلْبُ für الْقَلْبُ
„ ١٤٣	„	8	„ كَثِيرَةٌ „ كَثِيرَةٌ
„ ١٤٤	„	6 v. u.	lies وَأَحْرَمَهُ für وَأَحْرَمَهُ
„ ١٤٨	„	9	lies الرِّبْدُ für الرِّبْدُ
„ ١٤٩	„	7 v. u.	lies نَرَمٌ für نَرَمٌ
„ ١٥٣	„	6	lies شَيْفَتْ für شَيْفَتْ
„ —	„	4	wahrscheinlich الهمقانة für الهمقانة
„ —	„	7 v. u.	lies اعكصى für اعكصى
(ebenso ٩٨ 1; ١٥٥ 3 v. u.; ١٥٩ 5, 8; ١٥٧ 1.)			
„ ١٥٤	„	5, 6	lies الهَرَبْدَى für الهَرَبْدَى
„ ١٥٥	„	10	lies اِشْتِقَاقٌ für اِشْتِقَاقٌ

obeikandi.com

S. 107 Z. 7. Zu **اغْن** in dieser Anwendung vgl. Fleischer, Z. 20 S. 592 Anm. 2.

L. Z. **أَهْرِيَا يَاهِيَا شَرَاهِيَا** deutet Prof. Fleischer als **אֶהְרִיָּה אֶהְרִיָּה אֶהְרִיָּה** 2. B. Mos. 3, 14. Vgl. dazu K. u. **شَرِه**:

اهيا اشر اهيا اولده همزه نك كسرى وهانك سكونيله وثانيده همزه نك وشينك فتحييله كلمه يونانيه در اسماء خُسنان در الازلي الذي لم يزل معناسنه در يوناني اولمق حسبيله گرچه بو كتاب آنك موضع ذكري دكلدر لكن ناس غَلَط ايدوب احبار يهود زعملى اوزره اهيا ديرلر همزه نك فتحييله وشراهيا ديرلر همزه نك إسقاطيله Vgl. Tuch in *Commentationis de Lipsiensi codice pentateuchi syri manuscripto particula prior* (Lipsiae 1849) Anm. 10 u. 11.

Nachträgliches.

Zu 17, 5. Weitere Beispiele der Verkürzung von **فَعْلَاء** in **فَعْلَا** (**فعلى**) in der Mitte des Verses habe ich bisher noch nicht gefunden; ähnlich **ابنا** f. **ابناء** (Himjar. Kasideh ed. v. Kremer v. 93, 126), **السماء** für **السماء** (Hariri 1. Ausg. ١٣٨ Comm. Z. 3), **بلا** für **بلاء** (Ewald, *de metris carminum arab. libri II*. S. 15).

Zu 10, 3 v. u. Nach „Gewande“ ergänze „aufgelegt“.
— 21, vorl. Z. 1. **لوزينج** für **لوزينج**. — 27, 17 l. **وَأَنْظَرِي** für **وَأَهْدِي**. — 28, 1 **فَأَهْدِي** für **وَأَهْدِي**.

Handbuch) entstanden, mittelpers. هيربد (aéthra allein ist in âfrâ verwandelt, Spiegel, Pârsigr. 114 Z. 7 v. u.). Vgl. de Sacy, Notices et Extraits 1809 B. 8 S. 17; 60.

S. ۱۵۴ l. Z. Ueber die Schlacht von ذو قار, wo die Benû Šaibân den Perwiz besiegten, vergl. Meidâni B. 3 S. 557; Abulf. Hist. anteisl. S. 146; Fresnel, lettres 3 S. 27.

S. ۱۵۵ Z. 4. Ġ. u. وفي حديث أَشْرَاطِ السَّاعَةِ: هَرَجَ يكون كذا وكذا وَيَكْثُرُ الْهَرَجُ قِيلَ مَا الْهَرَجُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ الْقَتْلُ. Zu هرج vgl. ۱۶۶ bei Buxt.

Z. 4 v. u. هَصَّ ist das syr. هصا.

S. ۱۵۶ Z. 3. Der Vers findet sich ganz bei Ġ. u. قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: يلمق

تَجَلُّو الْبَوَارِقُ عَنْ مُخْرَنْزٍ لَهَقِ الْحَـ

Z. 6. Zu ياسمين vgl. de Sacy, 'Abdullatif 130 u. Z. f. K. M. 7, 121; über die doppelte Behandlungsweise des Wortes, theils als Singularis der ersten Declination, Nom. يَاسَمِينٌ, Gen. يَاسِيْنِ, Acc. يَاسِيْنًا, theils als Plur. san., Nom. يَاسْمُونَ, Gen. u. Acc. يَاسِيْنِ, wie عَالَمُونَ, Gen. u. Acc. يَاسْمٌ (wozu es bei den Dichtern auch einen Sing. يَاسْمٌ und نصب) (St. نصِبُونَ, نَصِيْبِيْنُ s. Ġ. u. يَاسِمٌ und ياقوت (St. الياسمينُ, (يسم), und K. u. الياسمينُ. Zu Z. f. K. M. 4, 275.

Z. 6 v. u. Der erste Halbvers ist in der Leydener Handschrift verwischt; er ist ergänzt aus Nöldeke's Beiträgen u. s. w. S. 127. Vgl. Reiskii primae lineae S. 109.

وفي الحديث لا يُغَيَّرُ وَاِفَهُ عَنْ وَفَهَيْتَهُ (so!) ولا قِيسِيسَ عَنْ قِيسِيسَتِهِ (so der älteste Theil der Gothaer Handschrift).

Der K. gibt dagegen ausdrücklich die Aussprache وَفَهَيْتَهُ an (واوك وفانك فتكيله).

Z. 4 v. u. Ueber هاروت — Haurvatât s. Lag. 15. Zu هارون هارون vgl. de Sacy, Anthol. S. ۹۰; Justi im Handbuch u. hâvana.

Z. 2 v. u. Zu هيمان (s. Vullers und هميم bei Buxt. Mich.) vgl. Dozy, Dict. S. 428; Wallin in Z. 6, 203.

S. ۱۵۲ Z. 3. Der zweite Halbvers heisst nach شفاء وَأَسْعِفَ الْيَوْمَ مَشْغُورًا إِذَا طَرَبًا S. ۲۳۵: الغليل. Zu dem Vers Z. 5 vgl. Anm. zu ۱۴۱ Z. 4.

Z. 6. Nicht هَمَقِيق (wie Freytag), sondern nach K. هَمَقِيق d. i. هَمَقِيق oder هَمَقِيق.

Z. 9. لم يَغْنِ (in dem Leydener Ms. unleserlich) habe ich aus Mas'ûdî II, 219 ergänzt.

Z. 4 v. u. Von فرناس sagt der K.: وَبَنُو سَلِيْطٍ. Wenn man وفرناس liest, wie es der Reim fordert, so ist es als مَفْعُولٌ مَعَهُ zu erklären.

S. ۱۵۳ Z. 8. S. denselben Vers S. ۹۷ Z. 4 v. u.

Z. 10. Zu هَمَيْسَعٍ sagt der K.: وَمَلِكٌ يَمْنُ أَوْلَانِ. حمير بن سبأ پدرينك اسميدر.

S. ۱۵۴ Z. 1. S. Anm. zu ۹۹ Z. 4 v. u.

Z. 6. S. den Vers im Diwan d'Amrolkais ۲۷ Z. ۱۵. Für هَرَبْدِي bei Freytag ist nach K. هَرَبْدِي zu lesen. Den folgenden Vers s. Hamâsa ۸۲۰. Zu Z. 10 vergl. Anm. zu ۷۴ Z. 11. هَرَبْدِ ist aus aêthrapaiti (s. Justi's

بن رجاء من بنى فقيم ein Beduine, Zeitgenosse von Garir und 'Omar b. 'Abduláziz. — Der Ursprung von نرجة نيرج in den verschiedenen Bedeutungen ist mir nicht klar; vgl. das hebr. מורג (Gesen. Thes. u. מרג) und נרגא bei Buxt. Mich. In شفاء الغليل S. ۲۲۷ heisst es:

نورج ونيرج وعن الاصمعيّ نورج بالقلب ما يُداس به الطعام
Vgl. S. ۱۵۰. Leider ist aber auch نورج seinem Ursprunge nach dunkel.

S. ۱۴۹ Z. 1. Nach K. ist نيم ein alter, abgetragener Pelz, arab. اسكى كورك, türk. فرو خلق. Die Erklärung von نيم aus dem Pers. scheint mir unhaltbar; aber die andre aus נימא (νημα) Buxt. befriedigt auch nicht. Zu نمارق Sure 88, 15 vgl. übriges נמורקין bei Buxt.

Z. 7. ناصوس vom aram. neḳāś ناصوس Mich.

Z. 4 v. u. Vgl. Anm. zu ۳۰ l. Z.

Z. 2 v. u. Mit نِشاستج erklärt Bar Bahlûl اعمدخم (ἀμυλον) bei Bernstein, lex. syr. u. d. W. اعمدخم.

S. ۱۵۰ Z. 6. Ueber فليز وزنده اصحاب vgl. K.: قلوب. كرامدن ابن سفيان اليقطان ابن ابى ثعلبة اسيدر بنى العنبر قبيلة سندن در جماعة zu ergänzen „eine für sich gesonderte Schaar“. Der letzte Vers findet sich im kit. alístikák S. ۲۹۰. Zu نورة vgl. Burckhardt arab. prov. n. 393.

Z. 9. Ueber نورج vgl. Anm. zu ۱۴۷ Z. 11.

S. ۱۵۱ Z. 6. Vgl. Anm. zu ۳۰ l. Z.

Z. 8. Aus dem Schwanken der Tradition (واهف, واهف, واه) sieht man deutlich, dass das Wort den Arabern selbst unbekannt war. Der hier citirte Brief Muhammeds findet sich bei Belâdori ۹۵ (s. Gl. 109). غ. u. واه:

S. ۱۴۵ Z. 2. S. Anm. zu ۸۳ Z. 5. Für den Pl. نَمَامِي des Calc. K. (danach Freytag) hat der türk. K. richtig نَمَامِي (vgl. اِنْسِي, كَرَسِي u. s. w.); s. Z. XII, S. 81, Anm. 39.

Z. 8. Ebenso شفاء الغليل S. ۲۲۹ (hier المشبع ein Versehen für المشيع).

Z. 11. Zu نرد شیر و نرد vgl. نرد شیر bei Buxt.; Vullers u. نرد; Freytag, Einleitung u. s. w S. 181 n. 26; Lag. 67.

Z. 12. Im Aram. ist der ursprüngliche G-Laut in k übergegangen נרקום bei Buxt. Mich.; daneben נרנים Buxt.

S. ۱۴۶ Z. 3. Zu نيزك ist zu vergleichen de Sacy, Abdullatif 357, Lag. 65.

Z. 6. نَيْفَق, wie صَيِّقَل, vulg. نَيْفَق (so auch Zamahsari, Mukaddimat al-adab S. ۶۳ S. 1) erklärt d. K. richtig aus dem pers. نَيْفَق als Hosenbund, d. h. das obere, die beiden Schenkel- und Beinstücken verbindende Mittelstück. Hier, von dem Hemde gesagt, bedeutet es, ebenfalls von dem pers. نَيْفَق hergenommen, dasselbe was لِبْنَةُ الْقَمِيصِ oder لِبْنَةُ الْقَمِيص, bei Zamahsari a. a. O. زيرجامه, Einsatzstück im Hemde unter dem Aermel. Von der wunderlichen Form نَيْفَق haben andere Quellen nichts.

Z. 3 v. u. Die Bedeutung, die حلق hier hat, fehlt bei Freytag; urspr. Ringe machen (von dem Euter gesagt), dann zusammenschrumpfen, austrocknen, ausgetrocknet sein. Auch ابهق fehlt bei Freytag „die Farbe des بهق habend, sehr weisslich“. Ueber Beides vgl. Lane.

S. ۱۴۷ Z. 11. عَمَّار بن البولانيّة ist mir unbekannt; über دُكَيْنِ sagt das kit. tabakât Bl. 125: هو دُكَيْنِ

S. ۱۴۳ Z. 1. Das in unsern arab. Wörterbüchern fehlende **مِس** ist in der Form **مِش** das gewöhnliche persische Wort für Kupfer; s. *Gazophylacium ling. Pers.* S. 325 unter Rame. Zu **منا** vgl. **مِنِي** bei Buxt., **منبا** und **منبات** (*μνᾱ*) bei Mich.

Z. 6. Statt **منبجانی** bei Freytag ist **منبجانی** zu schreiben, **لب الباب** S. ۲۵۳. Zu **مسك** vgl. Z. f. K. M. 4, 16; Lag. 63.

Z. 7. Prof. Fleischer liest für **مَوَاتِيد** — **مَوَانِيد**, pl. fr. vom pers. **مانده**, das Rückständige, mit unorganischer Dehnung der Endsylbe; vgl. Seetzen's Reisen, IV, S. 313, über die Ableitung und eigentliche Bedeutung des neuarab. *Māndâ*, Sold, Gehalt.

Z. 9. Die beiden Wörter **میزاب** und **مرزاب**, die *Ġavālikī* zusammenwirft, sind wohl von einander zu trennen und ächt arabisch. **مِزَاب** von **أَزَب**, **مِزَاب** von **وَزَب**, beide Wurzeln mit der Grundbedeutung fließen (ebenso **زَاب** u.), „Dachrinne“; in gleicher Bedeutung **مِرْزَاب** (so vulgair s. Humbert, guide u. s. w. S. 193 u. *gouttière*) von **زَرَب** fließen und hieraus versetzt **مِرْزَاب**. Vgl. die ähnliche Bildung im Aram. **מְרָב** bei Buxt. und das syr. **ܡܪܒܐ**.

S. ۱۴۴ Z. 11. Zu **مَرَجَان** (vulgär **مَرْجَان** Sure 55, 22; 58) vgl. **مَرْجَان** im Lexidion, **מרגל** bei Buxt.; „Margarethe“. Diese Formen sind verkürzt aus **מרגלית מרגנית** (*μαργαρίτης*) Buxt. Mich. Lexidion (Nöldeke, Mundart u. s. w. S. 53, 56). Vgl. Fleischer in *Catalogus codd. mss. bibl. Lips. Sen.* S. 449 Col. 2 und in *Marâs.* VI, S. 120, Anm. zu III, v4, 7; Lag. 223, 30; 83, 7, der den ersten Bestandtheil des Wortes für **مُرْغ** *huzvâr. مورید*) hält.

S. ۱۴۱ Z. 4. Der Vers ist ebenso S. ۱۵۲ und im Diwân des Ġarîr (Leyd. Ms. Bl. 144^v) überliefert.

Z. 7. **تَجَوَّرِي** finde ich nicht in den Ww. Es ist vielleicht arabisirt aus **تَاجُور**, **تَاجُ بَر** (vgl. das neusyr. **ܬܝܝܪܝܐ** leiten, Nöldeke, Neusyr. Gramm. S. 194 Anm. 4). Ueber **مرزبان** vgl. Lag. 64; auch mandäisch s. Lexidion.

Z. 10. **الاعلب العجلى** ist vermuthlich identisch mit dem, der den Beinamen **الراجز** hat; vgl. kit. **ṭabakât** Bl. 126^r:
هو الاعلب من جُشَم بن سَعِد من عجم — وكان الاعلب
جاهليا اسلاميا وقتل بتهاوند وهو اول من اطال الرَجَزَ
وكان الرجل قبله يقول البيتَ والبيتين اذا فاخر او شاتم
Zu **مصطكا** vgl. Z. f. K. M. 7, 101; **מסמכי**. **מוסחקי** bei Buxt.
(**μαστίχη**).

Z. 4 v. u. **ك. u. صطر**: es sei griech. Ursprungs:
زيرا روميّه ده شيرهيه موسطور (?) **ديرلر ومسطار لسان**
ناسده طتلو شيرهيه متعارف در. Vgl. hellen. **μοῦστος**;
eine **موسطور** genau entsprechende Form finde ich nicht. Dass
مصطار **acidus** bedeute, wie Freytag hat, steht nicht im **ك.**
(türk. und Calc. Ausg.)

S. ۱۴۲ Z. 2. Kurdenstämme bewohnten den Mäh von
Kûfa und **Basra**, s. **Mašûdî** III, 253 Z. 8, 9. Zu **ماء** (nach
ك.: **پهلوی لسانده شهر وبلدهيه دينور**) vgl. **Belâdorî**
۳۰۹; **ك. u. ماء**; **Marâs** B. II, S. ۳۹ Z. 1 ff.; **Vullers** u. **ماء** 6.

Z. 6. Ueber den hier genannten **Zijâd** und seine
Mutter vgl. **كتاب المعارف** S. ۲۵۹; **تهذيب الاسماء** S. ۱۷۹
Z. 6 ff.

Z. 11. **ماحوز** fehlt bei **Ġ.** u. **ك.** Vgl. bei Buxt. u.
מחוז, bei Mich. **מחוז** (ebenso hebräisch). **Lubb al-**
lubâb S. ۲۳۲: **الماحوز قرية بالشام**.

S. ۱۳۹ Z. 6. ران erklärt Prof. Fleischer nach dem arab. Commentator des K. in Uebereinstimmung mit Golius (unter رانان Adj. vom pers. ران Schenkel) für eine Art kurzer, bloss den Schenkel und das Oberbein bedeckender Hosen (türk. بوط von بوط Schenkel). Hiervon ist ein Verb. denom. رتن mit solchen Hosen bekleiden gebildet. Für das räthselhafte مَروین der Handschrift ist vielleicht مَروین zu lesen. Zum Text ist nachzutragen, dass der Cod. für مرین — مرین, für الرانان — الرانان liest.

Z. 10. Vgl. Baidāwi zu Sure 39, 63; 42, 10.

Z. 3 v. u. Zu مطران vgl. مطرني bei Mich. — مریق ist das aram. מוריק Buxt. Mich.

S. ۱۴۰ Z. 1. Der Vers findet sich ganz bei Ġ. u. لوب:

والملا ب ضرب من الطيب كالخلق قال جرير

تَطَلَّى وَهِيَ سَيِّئَةُ الْمُعَرَّى بِصِنِّ الْوَبْرِ تُحْسِبُهُ مَلَابَا

Z. 5. Vgl. Diwan d' Amrolkais ed. Slane S. ۴.

Z. 7. Ueber مرتك vgl. Fleischer zu Levy's chald. Wörterbuch S. 418; Lag. 64.

Z. 8. Zu ماروت „Ameretāt“ vgl. Lag. 15.

Z. 12. حافظ الحدّ, nämlich مَرز, unser Mark (Gränzmark, Gränzbezirk), und بان Hüter (Markgraf). Der türk. K.: اشبو مرزبان کلمه سی لفظ فارسیدر مرز ایلہ بان دن مرکبدر مرز فارسیده سرحد و سنوره دینور و بان کوزه دیجی حافظ معناسنه اولمغله مرزبان سرحد محافظی و سرحد بکی دیمک اولور بعده مطلقاً رئیس و سرکرده ده استعمال اولنمشدر

Z. 2 v. u. Der Vers findet sich ebenso in beiden Ueberlieferungen bei Ġ. u. رزب (hier باوصال für باصال).

geworfen wird; es sei اللجن zu lesen, da die Kasīde, aus der der Vers entlehnt, eine نونِيَّة sei, d. i. deren Reimbuchstabe ein n ist. Ueber مرزنجوش und مردقوش s. Lag. 64; 299; Z. f. K. M. 7, 144.

S. ۱۳۸ Z. 7. Vgl. مهنه bei Mich.

Z. 11. Zu موزج und موق vgl. Fleischer in de gloss. Hab. S. 92 und Ergänzungsblätter Z. Allgemeinen Literatur-Zeitung 1843 Febr. No. 17 S. 134; Dozy, Dict. S. 202. موم Buxt. Mich.

L. Z. Ueber diesen Dichter sagt das kit. tabakât Bl. 55^r: هو من عُكَلٍ و كان شاعرا جوادا وبسّى الكيّس
لُحْسِي شعرة وهو جاهليّ ادرك الاسلام

Nach روضة العرب ۲۸۱—۲۸۳ stammte er aus dem Negd und starb im J. 25 d. H.

S. ۱۳۹ Z. 1. Ḡ. führt einen ähnlichen Vers u. مشى
وانشد الاخفش an:

وَدَوِيَّةٌ قَفَرٍ تُمَشِّي نَعَامُهَا كَمَشِي النَّصَارَى فِي خِفافِ الْأَرَنْدَجِ

Die Uniform دَو bei Freytag ist zu streichen; s. das richtige دَو II, S. 74 Col. 2.

Z. 2. بيمارستان aus مارستان ein weiterer Beleg für die irrthümliche Ansicht, ein anlautendes b sei der kopt. Artikel, welcher Formen wie أُسْقُف Pentapolis (Ják. S. ۳۸۱ Z. 4 v. u., ۵۷۳ Z. 14) u. a. ihre Entstehung verdanken.

Z. 4. Der Vers ist ganz überliefert bei Ḡ. u. موم:
الموم الشّع معرب (موم s. Vullers u. الموم البرسام. يقال
منه ميم الرجل فهو موم قال ذو الرمة

اذا تَوَجَّسَ رُكْرًا مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمَوْمُ

S. ۱۳۶ Z. 2. S. den Vers in Ḥamāsa S. ۷۹.

Z. 4. منجنيق Mich. منجنيق ist byzant. μαγγανικόν;
 منجنيق bei Buxt. μάγγανον, woher arab. مَنْجَنُون, türk. mengine, auch arab. مَنْجَنَة als Walkerstock
 bei Zamahšarī (Fleischer, Gold. Halsbänder, S. 58, Anm. 97)
 und deutsch Mangel, Mange, mundartlich in Mandel (Wäsch-
 mandel) verderbt; dagegen מוכני מוכני Buxt., = محند = μηχανή.

S. ۱۳۷ Z. 2. مرعزي ist nach Prof. Fleischer aus
 مرعز entstanden, eig. Ziegenwolle; so ähnlich bei Mich.
 مرعز für مرعز.

Z. 8. Neben der Ableitung aus مشتة (s. Vullers u.
 المشتی gibt der K. die andere aus پوسته, die jedenfalls
 mit der Erklärung فراء u. s. w. mehr übereinstimmt; doch
 ist der Uebergang des p zu m, der sich in den eranischen
 Dialecten bei diesem Worte nirgends zeigt, auffallend. Ueber
 Ḡaḡfar, den Vetter Muḥammeds, vgl. تهذيب الاسماء S. ۱۹۲
 und Caussin, essai a. m. St.

Z. 3 v. u. „Wenn die Ḡantiten ihre Pelzröcke anle-
 gen: o weh über die (armen) Pelzröcke! welches Loos ist
 ihnen zugefallen!“

S. ۱۳۸ Z. 4. Für الحسن der Leydener Hdschr. hat
 شفاء الغليل S. ۲۰۷ richtig اللحن. Der Vers bezieht sich
 auf eine امرأة طامث; er wird citirt von Ḡ. u. d. W. سعب
 (mit der Lesart للجز — اراد اللزج فقلبه — للجز) und u. لجز:
 مقلوب اللزج قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال
 وانشد لابن مقبل يعلون الح الحجز البخيل الضيق
 الخلق والملاجز المضايق وتلاجز القوم في القول اذا تعاوصوا
 und im K. u. لجز, wo dem Ḡ. ein „offenbares tashif“ vor-

S. ۱۳۳ Z. 5 v. u. Zu كَنز vgl. Lag. 27|8.

Z. 4 v. u. Ueber كَتَان s. Sachs, Beiträge 2, 38; Schwartz bei Bunsen, Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte 1, 614.

Z. 3 v. u. Zu كَعك vgl. כַּעַךְ bei Buxt. S. Anm. zu ۵۹ Z. 3 v. u.; de Sacy, Abdullatif S. 328; Z. 11, 516.

S. ۱۳۴ Z. 6. Zu لوز vgl. לוֹז bei Buxt. und Mich.

Z. 7. Das pers. لَکَام aram. in der Form حَمَام bei Mich.

Z. 8. لَبَك (neben لَامَك) der לִבְכָּ der Bibel; Abulf. Hist. anteislam. S. 14 Z. 17.

Z. 2 v. u. Vgl. Anm. zu ۹۷ Z. 5. Es ist bekannt, dass die heutigen Tags übliche Zusammenziehung von آل من in مِلْ in عِلْ u. s. w. schon in alten Gedichten vorkommt; Ḥamâsa S. ۳۸۴ v. 5 مِلْ حَيِّين; Muḥassal S. ۱۹۷ Z. 5 عِلْمَاء; de Sacy, Chrest. 3, 63 Anm. 92 مِلْكَدَب; Maksûra v. 168 مِلْعَبَاء.

S. ۱۳۵ Z. 8. Zu مَشْكَاة vgl. מִשְׁכָּא: bei Dillmann.

Z. 10. مَهْرَة aram. מוֹחֶרֶת Buxt.; vgl. Lag. 29 Anm. 3. Die Lesart ماهي رويان vorl. Z. ist durch die Uebersetzung im K. بالق چهره لو gesichert; der türkische Uebersetzer bemerkt aber, noch einleuchtender sei die Ableitung von مَهْرَقَان und مَهْرَقَان Neben ماء رويان, mondantlitzig. Neben مَهْرَقَان gibt K. مَهْرَقَان nur als eine besondere Dialectform an. Ist der Vers 1. Z. vielleicht auf die berühmteste aller diesen Namen führenden Frauen, 'Asmâ, Tochter 'Abû Bekr's, Mutter des Gegenchalifen 'Abdallâh Ibn Azzubair (Ḥamâsa ۳۱۹ Z. 4 v. u., Nawawî, تهذيب الاسماء S. ۸۲۲—۸۲۵) zu beziehen?

Füllen, bedeutet dann auch das von Ibn Ḥaldūn b. Freytag beschriebene Holzpferdchen mit Sattel, welches eine Person zwischen ihren Beinen befestigt, welche durch bis auf die Erde herabhängende Decken verhüllt werden, so dass es aussieht, als ob die Sprünge und Capriolen, die sie selbst ausführt, von dem Pferdchen ausgingen. Der Vers von Ġarir findet sich ebenso bei Ġ.

S. ۱۳۱ Z. 6. S. ۸۰ Z. 3 v. u. und Anm. dazu. Im kit. tabakāt Bl. 124^r in der vita des Ru'ba b. Alaggág, wo einige seiner Verse getadelt werden, heisst es weiter:

وقوله او فضة الخ سيع بالكبريت الاحمر فظن انه ذهب
„Rothen Schwefel“ hielten die arab. Goldmacher für den Stein der Weisen; er galt ihnen für معدوم. Sprichwörtlich wird er von etwas Seltenem gebraucht. Arabb. provv. II, S. 149, Spr. 220: *أَعَزُّ مِنَ الْكَبْرِيتِ الْاَحْمَرِ*; Ḥāġi Ḥalfa T. V., S. 29, l. Z.; Wüstenfeld, تهذيب الاسماء S. ۴۰ Z. 3—5. Zu كبريت vgl. Z. f. K. M. 4, 269.

Z. 11. Zu كرم vgl. Z. f. K. M. 7, 126; Lag. 58.

S. ۱۳۲ Z. 5. Zu كبر vgl. קפרים (ἀππαρις) Buxt., Mich.; vulgärarab. قبار und قبار, Boethor u. câpre.

Z. 9. Die Aenderung in النعيم wird unterstützt von Koranstellen wie S. 56, 88; 56, 12; 82, 13; 52, 17 u. s. w. Ein solcher Aufenthaltsort erscheint ihm wie ein دار النعيم.

L. Z. كميته ist ein mittelpers. گمبخته gemischt (von gemischter Farbe) Spiegel, die trad. Lit. der Parsen S. 392 u. גומיחרהן. Diese Ableitung ist jedenfalls wahrscheinlicher als die aus dem ausschliesslich dichterischen Lycophronischen κόμαιθος.

S. ۱۳۳ Z. 4. Zu كثرى vgl. de Sacy, 'Abdullaṭif S. 132.

S. 128 l. Z. S. Wüstenfeld, Register S. 271.

S. 129 Z. 7. Der Vers findet sich bei Ġ. u. كدن (hier أبطن für اشعرن وضاء für اضاء) und Cod. Gothan. 547 im Diwān Nābiga's Bl. 46^r (hier اضاء, sonst wie bei Ġ.; zu رمان وبعر — كرة, دُرْدِي الزيت كديون die Glosse الملبس — الغلائل, welche Erklärung aber hier unpassend ist). „Sie (die Panzer) sind auf ihrer Oberseite mit Bodensatz von Olivenöl und auf ihrer Unterseite mit Kameelmist abgerieben worden, so dass sie Wasserspiegel darstellen und die ihre Schuppen befestigenden umgebogenen Eisenstifte hell glänzen.“

Z. 8. Ueber كُسَبَج, كُسَب s. Seetzen's Reisen, 4. Bd., S. 260 Z. 23—26.

Z. 4 v. u. Bei Ġ. u. لتخرجك: كفر ist aram. כפר Buxt. Mich.

S. 130 Z. 2. Danach ist in Arnold's Chrestomathie S. 192 Z. 2 عُورَت in عُورَت zu ändern. شفاء الغليل. كور بور für كور بود S. 142.

Z. 3. Vgl. حد bei Mich.

Z. 3 v. u. Ueber diesen Vers von Hārīta b. Badr vgl. kit. alistikāk S. 140 Z. 10 v. u. (hier أَمَر, wofür أَمَر zu schreiben wäre; aber die hier in d. Anm. gegebene Erklärung durch صار اميراً weist auf das Activum أَمَر, wie bei Ġawālīkī, hin. Die Angabe bei Freytag unter أَمَر 2) ist unrichtig, s. Lane I, S. 96). دَوْلَاب „nach دَوْلَب gehen“.

L. Z. كرج (in dem Cod. nicht punctirt) lese ich nach Ġ. und dem Versmaass كُرَج. Die drei Artikel كُرَج, كُرَج, كُرَج b. Freytag sind in einen zusammenzuziehen.

Langlès (bei Savary, gramm. arabe S. 499 Anm.) mit dem malaiischen كَلَن „kélang“ étain vergleicht. Danach hätte man gesagt „Das Kalaitische“ für „das (besonders) in Kala producirt Zinn“; und zu dieser Ableitung stimmt die That-sache, dass in Hinterindien das meiste Zinn producirt wird. Vgl. Kazwini, آثار البلاد S. ۹۹; Jâk. 21 Z. 12, 13; Muš-tarik S. ۳۵۷; Marâs. II. S. ۴۴۰; Z. f. K. M. 4, 260.

S. ۱۲۵ Z. 7. S. كوپله bei Vullers, קופלאר Buxt., محط Mich.

Z. 9. S. קרמים χάρτης bei Buxt.; مزهنا Mich.; de Sacy, Abdullatif S. 109.

L. Z. K. hat neben فوق noch فوقا und فوق:
وفوق سلفده روم شاهلرندن برينك اسيدر كه دنانير فوقية
اذا منسوبدر ياخود صواب اولان قاقين ايله اولمقدرد
فوق wäre also Φωκάς. Zum Geschichtlichen vgl. Weil's Gesch. d. islamitischen Völker S. 73.

S. ۱۲۹ Z. 7. Ebenso قصر. Vgl. قصر bei Mich.

Z. 9. Prof. Fleischer schreibt عصا قيس für عصايس;
vielleicht ist danach zu übersetzen: „der Stock (d. i. das Regiment) eines (christlichen) Klausenpriesters, seine (des Stockes) Milde und Mässigung (بدل الاشتمال).“

Z. 2 v. u. So قصر. u. انث (hier تكت für دون).

S. ۱۲۷ Z. 4. „Kein Hunger, so lange auf dem Markt noch eine Bude ist und so lange noch Haidân an einem Fuss eine Zehe hat.“ Haidân ist nom. propr., s. Wüstenfeld, Register S. 280. Annadr b. Šumail (bei قصر. u. قربق) gibt als Grundform von قربق das aus كربة erweichte كلبه an.

Z. 8. Vgl. kit. alistikâk S. 51 Z. 1.

S. ۱۲۸ Z. 5. S. Anm. zu ۱۵ Z. 9.

Z. 7. S. Anm. zu ۱۱۸ Z. 3 v. u.

أَمْرُ الْقَيْسِ إِلَى الرُّومِ صَحْبَهُ وَإِيَّاهُ عَنِ أَمْرِ الْقَيْسِ فِي
قَوْلِهِ بِكَيِّ الْحَـ

S. ۱۲۳ Z. 10. قَرَقُور syr. منعمه, Nöldeke in Orient und Occident 1. Bd. S. 692 Anm. 4. Nâbiga (Cod. Gothan. 547 Bl. 46^v v. 19) gebraucht das Wort in Annexion mit Annabit (قَرَايِرِ النَّيِّطِ). Z. 12 findet sich nicht bei Freytag. K.: جَعْفَرِيٌّ وَزَنْدَهُ ثَقِيلٌ وَثِرَانْجَانْ كَشِيَّهْ
دِينُورُ وَبِيُوكْ كَمِيَّهْ دِينُورُ

Z. 3 v. u. قَيْطُون aram. קישון ist κοιτών, s. Fleischer, de gloss. Hab. 2, 13, Sachs, Beiträge 2, 50. Der Vers 1. Z. findet sich Kâmil S. ۱۹۹ Z. 7

S. ۱۲۴ Z. 2. قَنْدَفِيرِ nach K. aus كَنْدَهْ arabisirt. قطرٌ sehr häufig erwähnt bei Abu Nowas (ed. Ahlward, Lied 6 v. 10; 27 v. 2; 28 v. 4; 36 v. 4 ctr.). Ueber die verschiedene Aussprache des Wortes s. Marâs. u. d. W. B. II, S. ۴۲۹.

Z. 5. Zu قَرَّ vgl. Z. f. K. M. 4, 39; über den Unterschied von اَبْرِيسْم s. Lag. 7, Anm. 6.

Z. 3 v. u. Nach dem K. hat قَفَص in der allgemeinen Bedeutung omnis res reticularis (wie bei Freytag statt Reticularis zu schreiben ist) die Form قُفَص, daneben قَفَص, in der Bedeutung Käfig, Vogelbauer aber bloss قَفَص. Die Handschr. hat nur قَفَص; s. d. Berichtigungen.

S. ۱۲۵ Z. 5. Zu قَفِيز vgl. Lag. 81.

Z. 6. قَلْعَتِي (türk. قلاي neugriech. τό καλαϊ) beziehen die Araber meist auf eine Stadt in Hinterindien, die ihnen unter zwei Namen bekannt ist كَلَّة und ganz arabisirt قَلْعَة, vermuthlich dieselbe wie كَلَا in den Reisen Sindbâds, das

S. ۱۲۰ Z. 8. قسطار, קוסטור Buxt., مسطار Mich. ist quaestor; Sachs, Beiträge 2 S. 60.

S. ۱۲۱ Z. 5. Zu قرقط vgl. Dozy, dict. S. 362; 438.

Z. 4 v. u. S. קומטר ἀμπτρα, ἀμπτριον bei Buxt.

S. ۱۲۲ Z. 1. Zu قير قير vgl. Sachs, Beiträge 2, 56; Bernstein, Z. 9, 877. قَرْنَيْط, قَرْنَيْط, قَرْنَيْط, vulg. قَرْنَيْط, Blumenkohl (Boethor u. Chou-fleur; Humbert, Guide de la convers. arabe S. 47; Z. f. K. M. 7, 141), neben welcher härtern Form: „قَرْنَيْط qarnabith“ Berggren Col. 180 auch eine weichere: „قَرْنَيْط karnabith“ hat, combinirt Prof. Fleischer mit قَرْنَيْط qarnabith. Vgl. قَرْنَيْط (Buxt. קרוב, Mich. حَرْب) chou bei Humbert a. a. O.

Z. 9. K. gibt die richtige Form كفش an (nicht كفش).

Z. 2 v. u. Zu قمرز (s. S. ۱۲۳ Z. 4 v. u.) ΦCΘH: (Dillmann) sanscr. krmiga vgl. Z. f. K. M. 4, 41; Lag. 64 Z. 3; Dozy, Osterlingen Z. 8|9.

L. Z. قنطار Zentner (centenarium, nämlich pondus), Buxt. קנטרא, Mich. مكدن, hellen. τὸ κεντάριον. Das spanische und französ. quintal ist eine Erweichung des arab. Kintâr; das Italienische hat beide Formen: quintále und cantáro.

S. ۱۲۳ Z. 3. Das چرجشت des Cod. findet sich nicht im Persischen; vielleicht ist چرخشت zu lesen. Vgl. zu قرقس = κόραξ Fleischer, de gloss. Hab. 2, 14.

Z. 7. Der hier genannte صاحب عمرو ist bekanntlich عمرو بن قيس بن ثعلبة بن مالك رهط طرقة بن العبد وهو قديم جاهلي كان مع جر ابى امرئ القيس فلما خرج

وَنَمْسِكَ بَعْدَهُ بِذِنَابٍ عَيْشٍ أَجَبَ الظَّهَرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ

wird häufig citirt, Hamâsa S. ۲۷۳ Z. 6 v. u., Baidâwi 1 S. ۸۵, Mufasssal S. ۱۰۱, kit. alistikâk S. ۹۵ Z. 6 v. u. Zu dem Ausdruck اخذ بذناب عيش vgl. 'Urwa b. Alward ed. Nöldeke S. 42 v. 6.

Z. 7. Ebenso Ġ. u. اى انقضى وقت الضحكى لا :نجز ثَبَاتٌ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ

Z. 11. So Hamâsa S. ۷۱۷ Z. 3 v. u.; S. ۲۵۸ Z. 14.

Z. 3 v. u. S. Ġ. u. قال عمرو بن حَسَّانَ :مكض احدُ بنى الحارث بن هَئام بن مُرَّةٍ يُخَاطِبُ امْرَأَتَهُ

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا قَلْوِمَى وَأَبْقَى إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَامٌ

أَجِدْكِ هَلْ رَأَيْتِ ابَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتُهُ النَّعْمُ الرُّكَامُ

وَكِسْرَى إِنْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ بِأَسْيَافٍ كَمَا أَتَقَسَّمَ الْحِجَامُ

تَمَخَّضَتِ الْمُنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ أَنَّى وَلَكِلِ حَامِلَةٌ تَمَامُ

فَجَعَلَ قَوْلَهُ تَمَخَّضَتْ يَنْوُبُ مَنَابَ قَوْلِهِ لَقِيَحَتْ بَوَلَدٌ لِأَنَّهَُا

مَا تَمَخَّضَتْ بِالْوَلَدِ إِلَّا وَقَدْ لَقِيَحَتْ وَقَوْلُهُ أَنَّى اى حَانَ

وَلَادَتْهُ لِتَمَامِ آيَاتِ الْحَمَلِ

Z. 2 v. u. Zu بقم Buxt. קומקום, hellen. κοινοῦμι, lat. cucuma, vgl. Sachs, Beiträge S. 193|4; de Sacy, 'Abdullatif S. 321.

Z. 10. S. Z. f. K. M. 4, 29; Lag. 50 Z. 8 ff.

S. ۱۲۰ Z. 1. قنطرواء ist die קנטורה der Bibel, Gen. 25, 1.

Z. 3. Zu قباء vgl. Dozy, dict. S. 352.

Substantiva arabisirt. Vgl. קרמירא aram.; Mauretan. auch قَرْمُود tegula, Dombay, Gramm. maur. S. 91.

S. 11v Z. 9. Vgl. Belādori ٤٩٩ Z. 14 u. hierzu 228 Col. 2.

Z. 11. Ebenso Ġ. u. قسا. „Sie (die Spaten) tönen auf den harten Steinen wie falsche Münzen in den Händen der Wechsler.“ Neben صيرني die andere Form صراف; davon hellen. σαραφης.

L. Z. Zu کاوس vgl. Spiegel, Pârsigramm. §. 25.

S. 11A Z. 3. Ebenso Ġ. u. قميس; de Sacy, Chrest. 2, S. 1٤٨ v. 48; S. 462; kit. tabakât in der vita Nâbiga's Bl. 20^v: وَمَا يُتَمَثَّلُ بِهِ مِنْ شَعْرَةٍ نَبَّثَ الْحَمَّ تَمَثَّلَ بِهِ الْحَتَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ حِينَ سَخِطَ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ Im Diwân Nâbiga's (Wien. Cod. N. F. 102) 1. Kas. v. 42 ابو قابوس النعمن بن المنذر اوعدني; انبثت هددني يقال اوعدني الشر ووعد في الخير وزأر الاسد وزئيره واحد وهو صوته معنى البيت انه مَثَّلَ النعمن بالاسد وتهديده له بزئيره فكما لا يُقام في مكان يُستمع فيه زئيره كذلك لا يُقام ولا يُصبر على تهديد النعمن

Z. 5. S. Hamâsa S. 718 Z. 16; Wiener Cod. N. F. 192 Bl. 138^r (hier الشهر الحرام): ربيع الناس جعله بمنزلة: (والشهر الحرام الربيع في الحِصْبِ لكثرة عَطَاةِ وَفَضْلِهِ وَقَوْلُهُ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ هُوَ مَوْضِعُ آمِنٍ مِنْ كُلِّ مَخَافَةٍ لِمُسْتَجِيرٍ وَغَيْرِهِ قِيلَ (الشهر الحرام فقال القتبى معناه إِنَّ يَهْلِكَ لِمَ يَرَعُ النَّاسُ لِلشَّهْرِ الْحَرَامِ حُرْمَةً. Der folgende Vers:

a) Nach قِيلَ scheint ein Fragwort wie ما oder مَا zu fehlen.

S. 110 Z. 4 v. u. Ġ. u. القَيْرَوَانِ القافِلَة فارسى: قرا u. معرّب وهو على وَزْن الحَيِّقُطَانِ وفى حديث مُجَاهِدٍ يَغْدُو الشَّيْطَانُ بِقَيْرَوَانِهِ إِلَى السُّوقِ وَجَعَلَهَا أَمْرُ الْقَيْسِ لِلْجَيْشِ فَقَالَ وَغَارَةُ الْحِمَى وَقِيلَ الْقَيْرَوَانُ بَفَتْحِ الرَّاءِ الْجَيْشُ وَبِالضَّمِّ القافلة. Vgl. De Goeje im gloss. zu Belâdori S. 92.

S. 114 Z. 3. Ebenso Ġ. u. قَرْمِدٌ und Wiener ms. N. F. 102 Bl. 134^r im Diwân von Nâbîgâ:

وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ رَأَى الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمِدٍ

Z. 6. Ġ. u. قَرْمِيدٌ: اَبُو عُبَيْدَةَ الْقَرَامِيدِ أَوْلَادُ الرُّعُولِ
الوَاحِدُ قُرْمُودٌ وَانْشَدَ ابْنُ أَحْمَرَ

مَا أُمُّ عُقْرٍ عَلَى دَعْبَاءِ ذِي عَلَقٍ

يَنْفَى الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعَصَمُ الْوَقْدُ

Auch in dieser Form ist der Sinn des Ganzen immer noch unvollständig, da das Prädicat fehlt.

Z. 4 v. u. Vgl. kit. ṭabakât im Leben Lebîd's Bl. 48^r:

وقوله

كَعَقْرِ الْهَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ

أَخَذَهُ الطَّرِمَاحُ فَقَالَ حَرَجًا الْحِمَى

(hier die Variante يُؤَلَّفُ; alle andern Abweichungen sind Fehler: لَدَّه, طُبِخَ, يَكْبُدُ, ثَوَائِمِ). قَرْمِيدٌ stammt natürlich nicht direct von *κερμίδς* ab, auch nicht vom Acc. *κερμίδα*, sondern von dem hellen. Diminutiv *κερμίδι* (قَرْمِيدِي S. 114 Z. 8), verkürzt aus *κερμίδιν*, wie dieses aus *κερμίδιον*; in dieser Form sind alle auf *ίς*, *ίδος* ausgehenden

— **مُحِبَّ**, so wie **فَالِج** hemiplexia = **مُحِبَّ**. Nach Ġauhari ist übrigens **فَالِج** auch in der ersten Bedeutung ein اسم فاعل, vollständig **فَالِجٌ** فاعل.

S. ۱۱۴ Z. 6. Zu **فَرَسَج** vgl. Lag. 77|8; Jāk. S. 38. Zu **فَوَّه** vgl. Vullers u. **فَوَّه**. **فَوَّه** S. ۱۹۸ für **بَوَّه**, als ob damit boja (türk.), Farbe, gemeint wäre.

Z. 6 v. u. **قَسْطَاس** erklärt Prof. Fleischer aus constans sc. libra; Sure 17, 37; 26, 182. Eine Spur der ursprünglichen Bedeutung findet sich in der Erklärung des K.:

ترازو به دینور علی قول سائر میزاندردن اقوم اولاننه یعنی گفتینی بس برابر اولوب یک طوغری اولاننه دینور قسطاز für **قسطان** S. ۱۷۷ **شفاء الغلیل** S. ۱۲۰ **قسطار** für **کفجلاز** (folg. Z.) S. ۱۷۹.

S. ۱۱۵ Z. 1. Der Vers kommt viermal bei Ġ. vor, u. wird **ترتی**; **قال لبید یصف درعا ترک** (hier **درعا** **ترک**, **ذفر**, **رتا**, **کردم** **ای** **نُشد** **الی فَوْق** **لِتَشْمَرَ** **عن لایسِها** erklärt).

Z. 3. Die Aenderung in **الکردوانی** habe ich nach K. gemacht: **علی قول بر کونه سیلاح اسیدر که سلفده آکاسره عَجم خزینه لرینه وضع وادّخار وحين حاجتده استعمال ایدلر ایدی یاخود ثوب کردوانی طَرزنده قالین زرّه دینور وکردوانی بی کسیم لباسدر**: also eigentlich kurdisches Kleid.

Z. 10. Ebenso bei Ġ. u. **عاجها** (hier für **عاجها** — **عاقها**).

فُرْنِيَّةٌ d. i. فرن ما يكبز فيه وفرنية نوع من الخبز
vollständig فُرْنِيَّةٌ, خُبْزَةٌ تَنْوَرِيٌّ, im Gegensatz zu „خُبْزٌ تَنْوَرِيٌّ“,
Berggren u. Pain. Bestätigt durch Mukaddimat al-adab
S. ٩١ Z. 10: فُرْنِيَّةٌ كَأَنَّ فُرْنِيٍّ مَ نَانَ سَتَبَرٌ فُرَانِيٍّ حَ.

S. ١١٢ Z. 1. S. das hebr. פֶּחַיִשׁ bei Buxt.

Z. 2. S. Aram. פֶּדֶן Buxt. Mich.

Z. 4. Ueber فوط s. Dozy, Dict. S. 339; hellen. φου-
τάς. فنداق ist wohl von πανδέκτης abzuleiten, فنداق
bei Mich.

Z. 7. فرزوم ist περλωμα, פֶּרֶוּמָא Buxt. Mich.; Bern-
stein im lex. syr. u. فَرِوْمָ (ύποδύτης): فَرِوْمָ. Vgl.
Sachs, Beiträge 2 S. 53.

S. ١١٣ Z. 1. „Der Tod tritt dem Fairûz entgegen,
indem entweder das Meer ihn heimtückisch mordet, oder
der Löwe, oder ein Scorpion, oder ein Knochenstück, das
sich in der Kehle quer vorlegt, oder eine Schlange mit
graulichen Flecken auf der Oberseite ihres Kopfes, oder
einer, der seinen Grimm geheim hält, dessen Groll Nie-
mand kennt noch weiß, was er Finstres in seiner Brust
brütet.“

Z. 6. Zu فالرد, فولان (pehl. פֶּלְרָא) vgl. Z. f. K. M.
4, 262; Lag. 75.

Z. 8. Vom pers. پیلر.

L. Z. Zu فنجان (auch فنجال Z. 6, 204) vom pers.
پَنجَان vgl. Z. f. K. M. 4, 271; hellen. φιλτζάνι, φιλτζάνι,
von dem vulgär-türk. فلجان filgân. Ueber فنجان, eine
Art Kopfbedeckung, s. Dozy, Dict. S. 337|8.

S. ١١٤ Z. 5. Ḡ., der den Vers ebenfalls hat u. فلج,
fügt hinzu فالغا (= وفلج من عنبر صرم) يصف الخمر

S. 1.4 Z. 1. Der Vers ist von 'Abû Nuḥaila vgl. kit. tabakât fol. 124^r: هو يَعْمَرُ وَيُكْنِي ابا نُحَيْلَةَ لَانَّ امّه ولدته عند نخلة وهو من بني حُثَّان بن كعب بن سعد الح وأخذ عليه قوله في امرأة

بَرِيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمَدَقَّ وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا
سَمِعَ بِالْفُسْتَقِ فَظَنَّ أَنَّهُ بَقُل. Zu فستق, aram. פסחקא
vgl. Z. f. K. M. 7, 101.

Z. 2. S. Anm. zu 27 Z. 1; Lag. 76|7.

Z. 5. Vgl. S. 42 u. شبارق.

Z. 7. Zu فندق vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 304; Fleischer, de gloss. Hab. 72; Sachs, Beiträge 1, S. 166 Anm. 1.

Z. 10. Vgl. Levy, chald. Wörterbuch S. 49 Col. 1 u. אאפסחא.

Z. 6 v. u. S. Anm. zu 23 Z. 5.

Z. 2 v. u. Vgl. Sure 23, 11. Vgl. Lag. 76; 211.

S. 110 Z. 11. Vgl. פוגלא bei Buxt.

S. 111 Z. 1. Zu فيجن (πρήγορον) vgl. Anm. zu 24
Z. 2 v. u. Aram. פגין Buxt. Mich.

Z. 3. Ueber فيج s. Lag. 74; auch mand. فيج
„satelles“ Lexidion.

Z. 3 v. u. „(Sie sind) Frauen von glänzender Weisse, die das Wohlleben nährt und die sich einem sorgenlosen Leben (so weich) wie seidene Fransen hingegen haben.“

L. Z. فرن ist φούρνος, furnus, syr. فدرن; bei Buxt. geht auf eine andre griech. Form zurück, die ich aber nirgends finde (entweder φούρμι dimin. für φούρμιον oder φουρμιλα „so viel als in einen Backofen hineingeht“); hier- von das fem. פורניחא Buxt. Mich. شفاء الغليل S. 197:

S. ۱۰۵ Z. 9. Zu **عسكر مكرم** vgl. Muštarik S. ۳۱۰ Z. 4—6.

S. ۱۰۶ Z. 3. S. den Vers bei Nöldeke, Beitr. S. 61 Z. 11.

Z. 4. Zu **عربون** vgl. **נשבע** bei Mich.; hellen. *ἀρραβωνιάζουαι*, „sich verloben“.

L. Z. **عروس** ist nicht griechisch, sondern aramäisch; Diminutiv von **عروسة**: **عروسة**, s. Hoffmann, Gramm. syr. S. 251 Z. 6 v. u.; femin. **عروسة**, mand. **עמברוסיא** s. Nöldeke, Mundart der Mandäer S. 23 Z. 15. Ohne Verwandlung des Anfangsbuchstaben **عمر** Lamm.

S. ۱۰۷ Z. 3. Ebenso im Diwân des Suhaim cod. Ref. 33 Bl. 66^r (Glosse: **عسقلان** **اهل دِياف اهل عسقلان**). Ueber **عسقلان** vgl. Muštarik S. ۳۰۸.

Z. 8. Aram. **ערוכהא**. **آذينا** ist das pers. **آذینه** s. Vullers. Vgl. Hitzig in Z. 9 S. 759.

Z. 2 v. u. K.: **غساق** **لفظنى** **وغيرب در كه جواليقى** **صوغة** **ووقوفش صوغة** **دينمكله كويا كه معرب** **عَد ايلمشد رهر حالده** **حميم** **مقابله سيله** **مؤلفك** **تفسيرى** **ارجحدر**. Itkân S. ۳۲۳ wird es aus dem Tahâwî hergeleitet; s. Sure 38, 57; 78, 25.

S. ۱۰۸ Z. 7. Vgl. Vullers u. **سُكْرَكَة**.

Z. 4 v. u. Der Vers ist von Al'aggâg; bei Ġ. u. **يلعبون** — **يكعبون** und **عَظَفَ** — **عكف** für **فنج** vgl. Anm. zu ۷۴ Z. 9. **فنج** kommt nach Ġauhari und Firûzâbâdî vom pers. **پنجه** in der Bedeutung Hand (mit den fünf Fingern), wegen der Verschlingung der Hände bei diesem Reigen. Der türk. Uebersetzer des Kâmûs fügt hinzu, dass **پنجه** und **فنج** bei den Kalenderverfertignern auch die fünf Ergänzungstage des altpersischen Jahres bedeutet, die sonst **المُسْتَرْقَة** (الايام) genannt werden.

S. 101 Z. 4 v. u. **اذرِيطوس** entstanden aus **اذرِيطوس** bei Mich. und Bernstein, Lex. ling. syr. col. 42, hellen. **ἰδρωτας**, Schweiss, statt schweisstreibende Arznei. Der K. u. **ذرطس** II, S. 242 Z. 28 vocalisirt **إذرِيطوس** (nicht wie Freytag, II, S. 84 **أذرِيطوس**).

S. 102 Z. 3. Ebenso **روضة الادب** S. 124 l. Z.; **Ġ.** u. **طرز**, der hinzufügt: (**الْمَشْحَرِيَّة** (?) **أى من النبط الأول المشحرية**) Zu **طرز** vgl. de Sacy, Chrest. 2, 268|9; 287; Dozy, Dict. S. 355 Anm.

Z. 7. Zu **طرش** vgl. Buxt. S. 924 u. **טרש**.

Z. 11. S. Vullers u. **طارم**.

Z. 12. Zu **طاووس** vgl. Z. f. K. M. 4, 28 **ܛܐܘܨ** Mich., **טאוס** Buxt.

Z. 3 v. u. Vgl. Vullers u. **طنبره**, **طنبور**; dagegen Fleischer zu Levy's chald. Wörterbuch S. 4266 und zu Zamahsari's gold. Halsbändern, S. 32, Anm. 6. Merkwürdiger Weise hat auch Burckhardt, arab. prov. N. 322, wie dort v. Hammer, **طنبور** zu einer „Trommel“, in der Erklärung zu einer „kleinen Trommel oder Tambourin“ gemacht.

S. 103 Z. 3. S. Sure 13, 28.

Z. 11. Vgl. Burckhardt, arab. prov. N. 339; 87; Meidānī, Arab. prov. 1 S. 652 N. 181. — Zu **طيلسان** (nach **Ġ.** sprach die **ʿĀmma طيلسان** syr. **ܛܝܠܣܢ** vgl. de Sacy, Chrest. 2, 269; Dozy, dict. S. 278; Lag. 51|2.

Z. 4 v. u. S. Sure 2, 250.

S. 104 Z. 1. Vgl. Z. f. K. M. 7, 165; Lag. 49.

S. 105 Z. 5. **عزير** Sure 9 v. 30 ist der **עזרה** der Bibel.

Z. 6. **عيزار** ist aus **Αἰζαρ** (**אלעזר** s. Gesenius, hebr. Lex.) entstanden, indem man (wie nicht selten) anlautendes l für den arab. Art. ansah und fallen liess.

S. 48 Z. 3 v. u. S. Ġ. u. الشيص والشيصاء : شيص

التمر الذى لا يشتد ثواه

s. v. قال الأمرى الصيص فى لغة بلخث بن كعب : صيص

الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة فى الشيص والشيصاء
والصيصاء ايضا حب الحنظل الذى ليس فى جوفه لب

Das Wort hat im Arab. keine Ableitung; aber auch im Pers. und Aram. finde ich nichts Entsprechendes. Ist es vielleicht mit שיצן „stolones“ Buxt. zusammenzustellen?

S. 44 Z. 3. S. S. 14 Z. 1.

Z. 6. Dieselbe Schreibweise für سينستان s. Belâdori
S. 204 Z. 7.

Z. 4 v. u. Ebenso S. 123 Z. 9 und 104; Jâk. S. 244
Z. 12. Ueber صبهذ s. Anm. zu 10 Z. 10.

Z. 3 v. u. Ġ.: وصول اسم موضع قال الشاعر

لساهر طال فى صول تملله

كأنه حية بالسوط مقتول

S. 100 Z. 1. Vgl. Marâs. II, S. 104 Z. 7 ff.; Anm. 8;
de Sacy, Anthol. S. 49 Z. 3 v. u. Ġ. u. صعفق:

من آل صعقوق وأتباع أخر من طامعين لا يبالون الغمر

Z. 9. S. Vullers u. چندان, چندل.

Z. 11. Hier hat entweder Gaválîki selbst oder ein
Abschreiber einen Fehler begangen; چرم ist pers. چرم,
danach الحمر zu ändern in المجلد.

Z. 2 v. u. Vgl. zu طابق Lag. 49.

L. Z. Vgl. τὸ πηρόν, پهل Mich., پهل bei Buxt.

S. 101 Z. 2. S. Justi, Handbuch u. tasta; pehl. חאשר
und חשר; پهل Mich.

S. 44 Z. 5. Ebenso Hamâsa S. 163. Vgl. ויקא bei Buxt. Mich.

Z. 5. صرد ist pers. سرد, zend „šareta“.

Z. 11. صاروج aus dem pers. سارو s. Vullers; Nebenform شاروق S. 44 Z. 11. Vgl. Z. f. K. M. 4, 277 und Marâs. B. VI S. 14—15.

Z. 3 v. u. Pers. چوگان, چوگان; vulg. arab. auch جوكلان s. 1001 Nacht ed. Hab. 1 S. 84 (wo andere Handschr. جوكان haben).

S. 47 Z. 4. S. Anm. zu 30 l. Z. صنح (aram. ܨܢܚ) kommt auch vor in der Kašide 'A'sâ's bei de Sacy, Chrest. 2, 153 v. 30.

Z. 9. In der Bedeutung Becken (bei der türkischen Musik) ist صنح das arabisirte pers. سینج; in der Bedeutung persische Harfe (s. die Abbildung bei Lane, The thousand and one Nights, I, S. 228) ist es das arabisirte pers. چنگ. So der türk. K.

Z. 10. Vgl. Hariri S. 417 Comm.

Z. 12. Der Vers findet sich ebenso bei Ġ. u. صنح; Ibn Kutaiba S. 158. Ueber علقمة بن عُلَامة a. a. O. S. 144.

S. 48 Z. 1. Ebenso Ġ. u. صهرج.

Z. 7. Vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 288; 321; aram. ציר Buxt. Der Vers Z. 11 ist auch bei Ġ. u. صير mit der Umstellung كنعدا من مالم جدفوا (wie auch Ġ.) ist platte Aussprache für جدفوا, ganz vulg. قَدَف s. Humbert, Guide de la convers. arabe S. 128, und Bocthor u. Ramer.

Z. 4 v. u. صابون „savon“ fehlt bei Freytag; hellen. τὸ σαπούνι.

S. 41 Z. 2 v. u. K. gibt die Grundform als سه توى an; s. Vullers u. ستو.

S. 42 Z. 4. Die Ableitung aus پیشپاره (s. Vullers) gibt auch der Erklärer des türk. K.

Z. 8. Ueber die hier genannten Namen vgl. Osiander in Z. 10, 51—54; kit. alistikāk S. 98 Z. 8; 283 Z. 9.

Z. 9. Zu شودر vgl. Dozy, Dict. S. 216 ff.

L. Z. Vgl. de Sacy, Chrest. 1, 269; 283. Lag. 82.

S. 43 Z. 3. Uebersetzt in Reiskii prim. lin. S. 104.

Z. 8. Ebenso im Cod. d. Refātija 69 Bl. 43^r (hier für (ای) مشتبه — خیل — خیل).

Z. 10. Zu شبوط vgl. Z. 4, 249 Anm.; Seetzen, Reisen, 3, S. 498 Z. 19; 4, S. 517 Z. 15—17. Der jüdische שיבוט Buxt. ist nach der Beschreibung dort davon verschieden. Zu شاهین vgl. Z. f. K. M. 4, 32; Lag. 10, Anm. 2.

S. 44 Z. 5. شبور vom aram. שיפורא Buxt. Mich.; hebr. שאפור.

Z. 10. شهر ist mittelpers. سهر, neupers. سُرخ.

Z. 11. Zu شبت vgl. Lag. 82; שבת Buxt.

S. 45 Z. 6. شَبَدَ eine vielleicht nur der scherzhaften Sprache des gewöhnlichen Lebens eigene منکوته aus کلمة منکوته (چون بودی) شون بودی: „sich nach Wunsch befinden; in dem Zustande eines, zu dem man شون بودی sagt, sein od. in einen solchen kommen.“ Es findet sich nicht in den Lexx. Zu الثبیر vgl. Hariri 2. Ausg. S. 264; Marās. und Muštarik.

S. 44 Z. 1. Ebenso Hamāsa 163 Z. 9; Ḡ. u. صیق hat für البید — الارض.

S. ۸۹ Z. 4 v. u. Den Vers s. bei Wüstenfeld, kit. al-ma'arif S. 117; 214. Ueber die Etymologie von سبستان s. Pott in Z. 13, 399.

Z. 3 v. u. Zu سادج (K. auch سادج) vgl. de Sacy, Chrest. 2, 292; Z. f. K. M. 5, 72|3.

S. ۹۰ Z. 6. Zu سلخفاة (vulg. auch سلخفا) vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 170; Michaelis سلعفد (?). Ueber das Verhältniss von l und r im Eranischen s. Pott in Z. 13, 379.

Z. 8. Zu سرادق (Sure 18, 28) vgl. Vullers u. سراپرده. Von den aram. Dialecten scheint nur das Mandäische das Wort zu haben, s. سر:ما im Lexidion.

Z. 4 v. u. Zu سرچ vgl. aram. סרנא bei Buxt. und Mich. Zu سنور vgl. סנורחא bei Buxt. und Mich.; Lag. 72.

Z. 3 v. u. S. Anm. zu ۸۳ Z. 5.

S. ۹۱ Z. 2. Der Vers findet sich im kit. alistikâk S. 21 Z. 7: „Meine Frau hat mich geheissen Mäklerei zu treiben und hat mir zum Morgentrunk zur Zeit, da die Venus aufgeht, zwei Becher aus ihrer wohlverwahrten Kufe gegeben.“

Z. 4. Der Vers ist ebenso im Cod. d. Refâ'ija 69, Bl. 21^r.

Z. 10. Vgl. Dozy, Dict. S. 173. Neben سناء auch سَنَه, سَنَه und سَنَه.

Z. 4 v. u. Der Vers ist vollständiger bei Ġ. u. überliefert: سهج

يا دارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُجْ
جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجٍ
هَوَجَاءَ جَاءَتْ مِنْ بِلَادٍ يَأْجُوجُ
مِنْ عَنِ يَبِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيمِ

Zu مِّنْ عَنِ s. Mufasssal 134 Z. 1.

بذلك سابورَ الْمَلِكِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا احتاج الى إِقامة وزن الشعر
رَدَّه الى اصله في الفارسيَّة وجعل الاسمين واحِدًا وبناءه على
S. שבור bei Buxt. الفتح مثل خَمْسَةَ عَشَرَ

S. 227-228; Hamza Ispahâni S. 105.

Z. 5 v. u. سقنطار, سقطرى, wie es scheint, durch Umstellung aus dem gleichbedeutenden قسطنطار entstanden. Das n in سقنطار ist Zusatz. Vgl. S. ۱۳۰ Z. 8 und die Anm. dazu. Ueber جهيد vgl. de Sacy, Chrest. 2, 328; Fleischer, Beiträge 1 S. 96.

Z. 3 v. u. سلاق erklärt der K. richtig aus سلع = صعود; vgl. Abulf. anteisl. S. 166. Von demselben سلع ist gebildet تشعلق — تسلق syr. vulg. auch شلق; s. Boethor s. v. grimper, gravir.

Z. 2 v. u. Vgl. סלמנדרא bei Buxt. und Mich.

L. Z. Ueber سروال ausführlich Pott in Z. 13, 381; Dozy, Dict. S. 203 ff.; Lag. 206. Den Sirwâl niedrig und lose herabhängend tragen gilt als Zeichen der Ueppigkeit, s. de Sacy, Chrest. 2, 103 v. 29. Vgl. das lateinische homo discinctus.

S. 14 Z. 3. Vgl. Anm. zu 64 Z. 3.

Z. 4. S. Anm. zu r. Z. 8.

Z. 10. Der (צור סיני) طور سينين kommt nur einmal im Koran vor, Sure 95, 2. Bei der Erkl. حَسَن dachte man vielleicht an das aethiop. سناء, sannâi.

a) Nach dieser Angabe wäre **شَاهِبُور** (unveränderlich durch alle drei Casus) zu lesen, wie man später auch **بَعْلَبَكْ** **حَضْرَمَوْتْ** u. s. w. völlig abwandlungslos sagte; s. Jâk. u. **بعلبك**, S. 473 Z. 12—15.

S. ۸۴ Z. 4 v. u. Ueber سمّوئل بن عاديا s. de Sacy, Chrest. 2, 475; Reiskii primae lineae S. 105; Nöldeke, Beiträge S. 57 f.; روضة الادب S. 178; kit. alistikāk S. 259 Z. 12; mehrere Stellen im Meidānī (s. Index S. 310).

Z. 2 v. u. Zu سذاب (vulgär سداب und سندان) vgl. Burckhardt, arab. prov. N. 695, Z. f. K. M. 7, 142, gleichbedeutend mit خُفَّت und خُنَّتَف, فيجبن; die Lesart des ms. L. Z. الحُتَف od. الحُتَف s. S. ۱۱۱ Z. 3) ist daher vielleicht als durch Transposition aus خفت entstanden zu erklären.

S. ۸۵ Z. 9. Den Vers s. bei de Sacy, chrest. 2, ۱۴۵ v. 22; 442 Note 31, 32.

L. Z. S. Freytag, Arabische Verskunst S. 510. Für جَلَاء hat das ms. جَلَاء. Siehe Lane, جَلَاء = جليل. Vgl. Ka'b b. Zuhair v. 54: من نسج داود; Sure 34 v. 10.

S. ۸۹ Z. 6 v. u. So Ġ. u. سهر und kit. tabakāt Bl. 93^v: وأتى بالفاظ كثيرة لا تعرفها العرب وكان يأخذها من الكتب قام بنطق (?) كل شيء منها قوله قمر الح وزعم اهل الكتاب ان الساهور غلاف القمر يدخل فيه اذا انكسف Vgl. kit. alistikāk S. 41 Z. 5 v. u.; aram. סהור, von dem ساهور gebildet zu sein scheint.

Z. 5 v. u. سطل, سيطل wie das pers. ستل wahrscheinlich vom griech. σίτλα, σιτίλον, situla; vgl. סטלא bei Buxt. — Wenn man in den Versen nicht بالاثمد und بتردد (مقيّد) lesen will, muss man ein اقواء annehmen.

S. ۸۷ Z. 10. S. Anm. zu S. ۱۵ Z. 9.

Z. 12. Ebenso S. ۹۵ Z. 8 nnd Ġ. u. شوه:

وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعشى يَذْكُرُ بَعْضَ الْحُصُونِ أَقَامَ الْحَ فَاتَمَّا عَنِ

وَطَمَاطِيمَ مِنْ سَيَّابِيمَ غُتْمًا يُلْبِسُونَ مَعَ الصَّبَاحِ قُبُودًا
لَا زَجَرَتْ السَّوَامُ فِي فَلَقِ الصُّبْحِ مُغِيرًا وَلَا دُعَيْتُ يَزِيدًا
يَوْمَ أُعْطِيَ مِنَ الْمَخَافَةِ ضَيْبًا وَالْمَنَايَا يَرُودَنِي أَنَّ أَحِيدًا

Er hatte auf 'Ubaidullāh's Bart Spottverse gemacht; auf Verwendung seiner Landsleute wurde er von Mu'āwija in Freiheit gesetzt. Ueber die سياجة s. Belādori S. 373—76. Das Wort اشتيام Z. 6 „Schiffskapitän“ finde ich nirgends; vgl. dazu احمد عندا bei Michaelis, אִשְׁתִּימָא bei Buxt. Ueber den Ursprung dieses sonderbaren Wortes wage ich keine Vermuthung auszusprechen.

S. ۸۲ Z. 10. So Ġ. u. سرج. Z. 11 ist wahrscheinlich nach اوج کرده: ثلاث مرات الخراج ausgefallen: vgl. K.: جزيه وخراجى استخرج ايليك. Der مترجم des K. erklärt سه مرّ aus سرج.

S. ۸۳ Z. 1. سَجَّلَاطِس (pers. سَجَّلَاط) entspricht genau sigillatus s. Du Cange u. d. W.; 𐭪𐭣𐭥𐭥𐭥 bei Dillmann.

Z. 5. Ebenso S. ۱۰۹ und ۱۰۵; bei Ġ. u. d. Ww. سفر und ۱۰۵, Goth. Cod. der 6 Dichter 547 Bl. 47^r (hier وقاربت): (وقاربت). Auch قال النابغة ايضا وهرى لاديس بن حجر (يصف فرسا). (Ġ). In einer Randglosse bei G. u. سفر wird der Vers 'Aus b. Ḥaġār zugeschrieben. Zu سفسير vgl. pers. شپسار, سمسار, سفسير Buxt. (italien. sensale); Lag. 72; de Sacy, Chrest. 3, 341.

Z. 6 v. u. S. Vullers u. شودانيق.

S. ۸۴ Z. 7. S. Anm. zu S. ۱۰۵ Z. 9; Abulf. anteisl. S. 227.

S. ۷۸ Z. 5 v. u. Ueber زبرجد und زمرد (Buxt. اومرد, اومرد, Mich. اضمرد) vgl. Lag. 3; 44; Z. f. K. M. 4, 275 und 276.

Z. 4 v. u. زلابية vom pers. زليبيا vgl. Fleischer, de gloss. Hab. 1, 49; Burckhardt, Arab. prov. N. 58; Berggren, Guide français-arabe vulgaire, Col. 261, Z. 11—13: زنكل, زلابية, zelabîyyé ou zênkel, beignet, ou espèce d'omelette frite avec le l'huile dans une poêle."

Z. 2 v. u. Vgl. زرّفين bei Vullers.

S. ۷۹ Z. 1. Pers. زنده پیل mit denselben Bedeutungen.

Z. 4. Die pers. Wörter geben sich leicht zu erkennen als neupers. زود celer, pehl. زیړ und زیستان v. ستادن.

S. ۸۰ Z. 1. Die Verse finden sich bei Ibn Hisâm S. ۸۳۷ Z. 4, 5. Da سنبك im Arab. keine Ableitung hat, ist es vielleicht als Entlehnung aus dem Aram. zu erklären, aus סוכך „talus pedis“ bei Buxtorf. — Die Angabe (Z. 7), dass سنبك auch خراج bedeute, findet sich bei Ġ. und K. nicht.

Z. 3 v. u. Ebenso S. ۱۳۱ und Ġ. u. سخت (hier یُنَجِّیْتِ und کبر (hier کَذِبٌ سخت wie wohl auch سختیت stammen vom pers. سخت, pehl. سحر.

S. ۸۱ Z. 3 v. u. Zu کيچدك ثوب (K. سبيج vgl. Dozy, Dict. S. 199.

S. ۸۲ Z. 1. Ebenso bei Ġ. u. سبيج.

Z. 7. Ebenso Ġ. u. سبيج und kit. tabakât, wo es Bl. 70^v heisst: ثُمَّ إِنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ أَمَرَ بِهِ فَحُمِلَ إِلَى مَجِسْتَانَ
إِلَى عِبَادِ بْنِ زِيَادٍ فَخُبِسَ هُنَاكَ فَكَانَ مِمَّا قَالَ فِي الْحَبْسِ قَوْلُهُ

إِنَّ بِالْبَابِ خَارِسِينَ قُعُودَا

مِنْ أَسَاوِيدَ لَا يَنْتَوْنَ قِيَامًا وَخَلَاخِيلَ تُسَهِّرُ الْمَوْلُودَا

مَرَابِقُ und والزَّبَقُ بفتح الباء لا عَيْرُ. Die Lesart von مَرَابِقُ ist durch ein bei beiden hinzugefügtes مَعَا gesichert. Von dem aus der Form زَارُوقُ gebildeten زَوَّقُ hingegen ist nur مَزَوَّقُ überliefert.

Z. 11. زَمَنِيچ aus dem pers. زَمَنِيچ, s. Vullers. دَبَرَان ist mittelpers. دَبَرَان; دَو bildet eine kurze Silbe, s. دَفْتَقَر Z. 6, 82 Anm. 1.

Z. 2 v. u. Zu زَمَانَقَة vgl. Dozy, dict. S. 193/4. Zamahšari, Kassáf zu Sur. 28 v. 32: اِنَّ مَوْسَى صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ مَا كَانَ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ الْمُنَاجَاةِ اِلَّا زَمَانَقَةٌ مِنْ صَوْفٍ لَا كُنْتُمْ لَهَا.

S. vv Z. 11. Zu زَبَق vgl. Lag. 188 Z. 20.

Z. 5 v. u. زَرْدَم erklärt Prof. Fleischer für ein verb. denom. vom pers. سَرْدَمَة Kehlkopf (über den Wechsel des ز vor ر in ز s. de gloss. Hab. 100 Z. 24 f.); mit Wechsel der Lippenlaute زَرْدَب. Vgl. غَلَصْمَة und غَلَصْم.

Z. 2 v. u. Vgl. das gleichlautende persische Wort bei Vullers.

L. Z. زَعَرُور Brustbeere (auch pers.) ist beschrieben von Burckhardt, arab. prov. N. 627; Z. f. K. M. 7, 106; Petermann, Reisen in d. Orient, II, S. 31 Z. 17 u. 18.

S. ۷۸ Z. 2. بُزْمَاوَرْد wird von G. K. u. وَرْد bezeugt, pers. (بَزْم آورده) بَزْمَاوَرْد.

Z. 2. Zu زَنْجَبِيل vgl. Z. f. K. M. 7, 127; Sachs, Beiträge 1, 141; Dozy, Osterlingen S. 40. Im Syr. vgl. زَنْجَبِيل.

Z. 6 v. u. Zu زَرْنِيچ vgl. Z. f. K. M. 4, 267; Sachs, Beiträge 1, 143; Z. 4, 354; Lag. 47. Buxt. زَرْنِيچ.

sie, zu ihren Gunsten (Geg. علی). Vgl. Kâmil S. ۳۰۱, Z. 18—19. رَی scheint im Pehlewî unter zwei Formen vorzukommen: rak, s. Justi, Handbuch, u. ragha und رَی Z. 19, 400 N. 21. Ueber die Verwandlung von g, erweicht in ج, zu ز (in رازی) vgl. Spiegel, Huzvâr. Gramm. §. 19, 1. Ueber رَی s. Dozy, Dict. S. 191.

S. ۷۳ Z. 5 v. u. Vgl. pers. rôzen b. Vullers.

Z. 4 v. u. Ueber رَسَن vgl. Vullers u. d. W. und רֶסֶן bei Buxt.; Lag. 17 Z. 18.

S. ۷۴ Z. 7. „Für Gegenden, wo Sîh und 'Idhir wachsen (d. i. Wüsten), haben sie Feigen bekommen und Weinstöcke, vollgereifte (حال مقدم یانعا). Vgl. Sure 34, 15; Kâmil ۲۱۸ Z. 8. زرجون „goldfarben“, ebenso bei Buxt., mand. زرجون s. Lexidion; vgl. Pott in Z. f. K. M. 4, 267.

Z. 9. Das ل in للزون steht für علی, s. Ġ. u. عَكَف: وَعَكَفَ عَلَى الشَّيْءِ يَعْكَفُ وَيَعْكَفُ عُكُوفًا أَيْ اقْبَلَ عَلَيْهِ. Vgl. S. ۱۰۸. مُوَاطِّبًا قَالَ تَعَالَى يَعْكَفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ“ Z. 4 v. u.

Z. 11. „Dort gehen die Gazellen mit buntgefleckten Beinen wie die Herbeds, wenn sie (mit nach persischer Weise gemusterten Beinkleidern) zum Götzentempel gehen.“ Vgl. S. ۱۰۴, Harîrî 611 Z. 3 v. u.; der zweite Halbvers bei Ġ. u. زور mit der Lesart تبغی (تبغی) „Gewalt“ ist pers. zôr (pehlw. زور); زور „باطل“ pers. zûr ist wahrscheinlich ächt semitisch; s. Gesen. Thes. u. זור und vgl. جَار, جَوْر, nach der praktischen Seite. Von زور ist abgeleitet زور „fälschen“.

S. vi Z. 4. Ebenso G. u. ميج, wo هرج erklärt wird als مَشَى كَشَى البَطَّة. Zu رسدای Z. 10 vgl. Spiegel, die tradit. Lit. d. Parsen S. 447 u. 𐭮𐭥𐭥𐭥𐭥; syr. mand. ܡܝܚܐܝܐ; Ják. S. ۴۱; Lag. 81.

S. vi Z. 3. Ebenso bei G. u. رسم und de Sacy, Chrest. 3, 532. رسوم ist das aram. ܪܫܡܐ (Buxt., Mich., Lexidion). كَبَّرَ الله تعالى وتَعَوَّن ودعا = (ارتسم) ارتسم (nach Prof. Fleischer ارتسم لله = ارتسم في زمامه „sich in Gottes Dienstregister einzeichnen“, d. i. sich seinem Dienste weihen; dann verallgemeinert zu der gewöhnlichen Bedeutung); dagegen bei den Christen „sich bekreuzigen“, s. Boc thor u. se signer = رشم الصليب.

Z. 3 v. u. شَطِيْ und فَعِلْ فِكْ — Formen von شَطِيْ und فِكْ (فَكْ); شَطِيْ — *cujus nervi diffissi sunt*, schwächlich; فِكْ — gleichbedeutend mit فَاكْ. Zu رمك vgl. pehlew. 𐭮𐭥𐭥, Buxt. 𐭮𐭥𐭥 (sic!), Mich. 𐭮𐭥𐭥; Lag. 82.

S. vi Z. 5. Näheres über diesen Vers s. bei Belādort S. 325.

Z. 6. Ġarīr hatte nach kit. tabakāt Bl. 94' zehn Kinder, wovon acht Söhne; darunter Bilāl, 'Ikrima und der hier erwähnte Nūh, alle drei Dichter.

Z. 8. „Wenn man mir zweitausend für sie bietet, so tritt doch dem (Handel) entgegen ein Verlangen in meiner Seele nach 'Umm Haktm (vgl. Kāmil ۲۲۸ Z. 14). Du (o 'Umm Haktm) hast mir die Leute von Rai liebenswürdiger erscheinen lassen und die Freigelassenen mir um ein Vielfaches lieber gemacht.“ صفة مقدّمة لأم حكيم ist entweder تعرّضت صلة, d. i. für zu حاجة إليها, oder احياج إليها.

S. 4v l. Z. Zu دمشق, hellen. τὸ μετὰξί vgl. Z. f. K. M. 4, 40; Z. 8, 213; 16, 737.

S. 4A Z. 6 v. u. „Ich habe einen geilen, fleischigen Kameelhengst von der Nachkommenschaft des Hengstes ذريح unter sie geschickt, einen kraushaarigen, 'Arāk-Sträucher abweidenden, der einherschreitend sich zusammenzieht, aber niederknieend sich lang streckt, über dessen Rücken zottige Teppiche zu liegen scheinen“ (d. h. der stark und dicht behaart ist). Das zweite Hem. des ersten Verses findet sich bei Ġ. u. (جعدا ضحماً für ذرح). Zu درنوك vgl. ܕܪܢܘܟ: bei Dillmann.

S. 44 Z. 6. Dieser Vers wird sehr häufig citirt; Abulfeda anteisl. S. 134; Beiskii primae lineae S. 104. Möglicher Weise ist الدرب hier gar nicht nom. appellat., sondern nom: propr., Name der Stadt Derbe (دربا) im Süden des alten Lycaonien. وهو في قول: درب. S. 40 u. شفاء الغليل. Vgl. über درب امرئ القيس بكى الح اسم موضع بالروم de Sacy, 'Abdullatif 385.

Z. 5 v. u. أرز für أرز S. 44 شفاء الغليل.

S. 40 Z. 6. „Die Hügelspitze davon sieht in dem Nebeldunst, wenn sie (daraus) hervortritt, wie ein zweihöckeriges Kameel aus, das auf beiden Seiten Lasten trägt.“ Der Vers ist auch bei Ġ. u. كَأَنَّا دهنج mit der Lesart كَأَنَّا الارعن; wenn diese Form nicht in الارعن zu ändern ist, muss man sie als plur. paucitatis von رَعْن erklären.

Z. 7. دو und erweicht دوق (Bocthor u. petit-lait) (syr. ܕܘܩ) ist entstanden aus dem pers. دوق. „Buttermilch“.

L. Z. رباطون ist auch im Syr. vorhanden; Bernstein, Lex. syr. ماء الروباطون = ῥοσάτον ροσάτον, rosatum.

ist nach Firūzābādī ausschliesslich دانق zu sprechen; dagegen führt der türk. Erklärer an, dass nach Al-'Azharī دانق sprachlich correcter (افصح) sei.

S. ۹۰ l. Z. Zu دفتر, bei Buxt. דפטר vgl. Spiegel, Z. 9 S. 179; Sachs, Beiträge 1, 13; Lag. 216.

S. ۹۹ Z. 7. Zu دواج vgl. Dozy, Dict. S. 185|6; Vullers, Lex. pers. u. d. W.

Z. 5 v. u. Ebenso bei Ġ. u. هدر بن: قال الوليد بن عتبة يحاطب معاوية قطعت الح

والمعنى في قول الوليد بن عتبة قطعت الح هو الفحل اللثيم اذا هاج حيس في العنة لانه يرعب عن فحله ويقال اصله معتن من العنة فابدل من إحدى النونات ياء

An beiden Stellen ist für وما überliefert فما تريم.

Z. 2 v. u. „Auf allen Märkten Irāks (wird) eine Steuer (entrichtet) und von allem, was ein Mann verkauft, muss er einen Dirhem Abgabe zahlen.“ Der Vers kommt auch vor bei Ġ. u. مكس (hier أفي) und إنا (hier ففى), eingeleitet durch die Worte: وقال الشاعر التغلبي:

S. ۹۷ Z. 5. Vgl. u. لادهل. Der Vers verspottet wahrscheinlich einen Nabatäer, der mit dem mistenden Kameele eines Arabers in zu nahe Berührung gekommen war, mit ironischer Nachäffung seiner Sprache. „Da sprach ich zu ihm: لا بمل منى (keine Furcht vor dem Kameel!), nachdem es (das Kameel) den Hosenbund von ihm mit Koth bespritzt hatte“. التبان منه ist aufgelöste Genitivanziehung statt تبهانه.

Z. 3 v. u. Ueber das Sachliche vgl. Belāḍorī S. 435 ff.

أَحْيِنِي أَلَا فَايَكِي عُمَيْرَ بْنَ مَعْبَدٍ وَكَانَ ضَرْوَبًا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْيَدِ

Andere Verse von ihr s. im kit. alístikâk S. 114 Z. 10 v. u.; 157 Z. 4 v. u.

S. ٩٣ Z. 3 v. u. فَتَرَ poet. Lizenz für فَتَرَ. Theriak (τὰ θηριακά) hat im Semit. vielfache Bedeutungen und Formen angenommen; Buxt. חָרִיק, Mich. ܦܬܪܐ.

S. ٩٤ Z. 1. Zu دَرَاتِن (kit. alágânî S. 43 Z. 10, 11) vgl. ܕܪܬܢ bei Mich.

Z. 9. عُقْ in der Bedtg. „Meerbusen“ fehlt bei Freytag; s. Marâs II S. 345 Z. 1. Prof. Fleischer erklärt dies als eine Anwendung der allgemeinen Bedeutung Pass‘ Engpass; s. Barth’s Wanderungen durch die Küstenländer des Mittelmeeres, I, S. 226: „ein von senkrechten Felsen eingeschlossener Pass, ’onk mta’ el agrub“, S. 303: „der Pass ’onk mta’ en-naga“.

Z. 5 v. u. Zu دَرَش vgl. Vullers u. دَارَش.

Z. 3 v. u. دَاشَن ist das pers. دَاشَن, syr. ܕܬܬܢ mit eigenthümlich entwickelter Bedeutung; vgl. Lag. 35|6.

Z. 2 v. u. دَوْرَق, pers. دَوْرَق s. Vullers; Lag. 21 Z. 10.

S. ٩٥ Z. 2—3, 9—10. „O meine Stammgenossen, wer leistet Hülfe gegen ‘Agrad, der einen Mann getödtet hat eines dānik halber? Als er seine Wagschaale in die Höhe gehen sah, schlug er ihn zwischen den Hals und die obere Schulter; da stürzte dieser (der bakḳâl) von seinem Schläge tödt zu Boden, als würde er von einer Höhe herabgewälzt. O ‘Agrad, etwas von diesem Todtschlage — es wird deinem Stamm nicht leicht werden!“ (nämlich die daraus folgende Nothwendigkeit, entweder die Blutrache über sich ergehen zu lassen oder den Blutpreis zu erlegen). دَانِق, bei Buxt. ܕܢܩܐ, vom pers. دَانِه, eig. Gran (granum), wie arab. حَبَّة,

قال الشاعر : دربن Ḡ. u. d. W. S. 42 Z. 3 v. u. يصف ناقته

فَأَبْقَى بِاطِلَى وَالْجِدُّ مِنْهَا كَذَّانِ الدَّرَابِنَةُ الْمَطِينِ

und u. طين :

طِنْتُ السَّطْحَ فَهُوَ مَطِينٌ وَانْشَدَ لِلْمُثَقَّبِ فَأَبْقَى بِاطِلَى الْحِمْ
„Und so hat mein Scherz und der (d. i. mein) Ernst von
ihr (der Kameelin) nur so viel als den betünchten Sitzplatz
der Thorhüter übriggelassen“, d. h. in Folge der Dienste,
die sie mir zu heiteren wie zu ernstesten Zwecken geleistet
hat, ist sie so abgemagert, dass ihr Rücken nur noch eine
grade Fläche zu sein scheint. Der Dichter الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ
lebte vor Muhammed zur Zeit des Amr b. Hind; so nach
kit. ṭabakāt Bl. 78^v. Ueber دربان, bei Buxt. دَرَبَانِ ,
vgl. Pott in Z. 13, 389; Lag. 188.

S. 43 Z. 3. „Die mašref. Schwerter glänzen auf seinen
Höhen und enthüllen die Oberfläche eines neuen Dahdâr“,
d. i. die Schwerter glänzen wie Seide.

Z. 5. Ḡ. u. دَخْدَرُ fügt hinzu يَصِفُ سَكَابَا (hier عَنْهُ
für عَنْهَا). „Die Blitze enthüllen (gleichsam) die Oberfläche
eines Dahdâr, indem sie das Gewölk beleuchten (كَاشَفَةً)

كَاشَفَةً“). (عَنِ السَّكَابِ صَفْحٌ und صَفْحَةٌ bes. von der Breitseite
des Schwertes, vgl. Humbert, anthol. ar. S. 44 v. 3; 76
v. 4. — وَجَلَّوْتُ أَيْ أَوْضَحْتُ وَكَشَفْتُ Ḡ.: جَلَا erklärt

Z. 8. Duhtanûs war Dichterin; ein Vers von ihr wird
überliefert im kit. ṭabakāt Bl. 148^r u. لَقِيَطُ بْنُ زُرَّارَةَ:
وَدَخْتَنُوسُ بِنْتُ لَقِيَطٍ هِيَ الْقَائِلَةُ فِي زَوْجِهَا عَمِيرُ بْنُ
مَعْبَدِ بْنِ زُرَّارَةَ

S. 40 Z. 3. **خيم** ist das mittelpers. **خيم**, s. Spiegel, die tradit. Lit. S. 376.

Z. 11. „Es ist als ob sie (die Frauen) um die Seiten der röthlichen Sandhügel von Al-'Akûk Husrû-Seide gewunden hätten“. Einen Ort **العقرو** finde ich nicht, wohl aber **العقيق** — Ibn Duraid's **Maksûra** v. 1; **Marâs**.

Z. 2 v. u. So **Ġ**. u. **خلنج**; u. **بخت**:

يَهَبُ الْحَيْدَ وَالْأُتُوفَ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ

Zu **خلنج** vgl. de Sacy, **Chrest.** 2, 18|9.

S. 41 Z. 3. Zu **خربز** vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 127.

Z. 6. S. **Jâk**. u. **تَنَمَّص**.

Z. 9. „Es ist als ob sie (die Mutter-Gazelle) und ein mehrere Tage altes Kälbchen, das sie aufzieht, in Folge der herzerfreuenden Fülle (von Nahrung) ein Oberkleid mit doppeltem Durchschuss angelegt hätten.“ **تَرْيَّة**, wie das Versmaass verlangt, ist poet. Lizenz für **تَرْيَّة** — selten, aber nicht beispieillos, vgl. de Sacy, **gramm.** II, §. 910; 920; **Wright's opuseula** S. 44 Z. 8 ff.

L. Z. Ebenso **Ġ**. u. **دبذ**, wo hinzugefügt wird **يصف الثور**; das zweite Hemistich findet sich so bei **Ġ**. u. **دج**.

S. 42 Z. 8. „Und nicht (waschen die Schmach ab) Kleider von Brocat (**صب**, bei Mich.), die du anziehst; sie sind die guten (d. i. sie stehen nur dann gut), wenn in der Seele kein Fehl ist.“ Das **و** vor **ما** ist **الحال ما** selbst ist **للتأکید النفی** **دبذ** ist **من** **للتنفی**, und Vgl. **Nöldeke's Beiträge** S. 127 (hier **دبذ**), s. ferner über **ديباج** **Lagarde**, Z. 4. 353, 66; **gesamm. Abhh.** 32.

S. 59 Z. 3. Ebenso S. ۸۹ Z. 3, Ḥamâsa S. 364; K. u. رزم. In letzterem wird es erklärt als خوار رزم (بإضافة). Vgl. Müller, Essai p. 19|20; qâirizem bei Justi (Handbuch), uvârazmi bei Spiegel (Keilschr. S. 190).

Z. 10. Ebenso u. راوند S. ۷۳; vgl. Belâdori S. 325 Z. 3; 11 und Anm.

Z. 11. بیان (sic!) ist schwerlich richtig; ich finde aber kein ähnliches Wort, das Ġavâl. im Sinne gehabt haben kann. Oder ist etwa an das türk. بیاق „Wolle“ zu denken?

Z. 3 v. u. S. S. ۱۱۹, S. ۱۳۳. Ein ähnlicher Vers (vielleicht derselbe) wird bei Ġ. u. جق überliefert:

يَا حَبَّذَا مَا فِي الْجَوَالِقِ السُّودِ مِنْ خُشْكَنَانٍ وَسَرِيقٍ مَقْنُونٍ
خُشْكَنَانٍ wörtlich „Trockenbrod“; s. de Sacy, 'Abdullatif S. 319.

S. ۹۰ Z. 2. Die Kuraïsiten (selbst) haben ein weiches Leben geführt und sich unser bedient zur Sicherung vor jedem staubigen Bergpfade Chorasans“, d. h. sie haben dadurch, dass sie uns dahin vorgehen liessen, sich vor der eignen Ersteigung dieser Bergpfade sicher gestellt. Zu خراسان vgl. Spiegel, die tradit. Lit. S. 382: „اوردان Osten“. تولى in der Bedeutung: etwas besorgen, etwas ausführen c. Acc. fehlt bei Freytag; s. Ibn Ḥallikân ed. Slane I, S. 347 Z. 16; Dozy, dict. S. 29 Anm. 10; ebenso der erste St. ولى im kit. aʿlagânt, s. Nöldeke in Orient und Occident 1. B. S. 704 Z. 2 v. u. Weiter bedeutet تولى besonders: selbst etwas thun c. Acc.; s. Burckhardt, ar. prov. n. 454; Meidâni B. I. S. 81 n. 214, wo zu übersetzen ist: „Wenn er selbst eine Sache knotet, so macht er sie fest“ — soviel wie unser deutsches: „Selbst ist der Mann“.

ما شق^١) جسمي غير حيك فاهدئي وسيري
 وشربت بالخيل الإناث وبالمطهمة الذكور^٢)
 ولقد شربت من المدامة بالكبير والصغير
 فاذا سكرت^٣) فأننى رب الخورنق والسدير
 واذا صكرت فأننى رب الشويهة والبغير
 وأحبها وتحببني وتحبب نافتها بعيرى^٤)

S. ٥٩ Z. 5 v. u. Zu **سيلم** ist aus G. u. **سليم** zu bemerken, dass die 'amma **سالمون** sprach. **تحيى**, wie an beiden Stellen überliefert wird, ist vermuthlich **تُحِبِّي** zu lesen, vgl. d. Anm. zu ١٥ Z. 9 (v. 6 in dem Ged. von 'Adi b. Zaid). Ueber **خورنق** vgl. Marâs. und Abulf. Hist. anteislam. S. 226 f.; aram. **ܚܘܪܢܩܐ**, **ܚܘܪܢܩܐ**, s. Buxt. Die von Hitzig Z. 9, S. 756, 759, gegebene Ableitung ist unmöglich, weil die eranischen Dialecte, die doch jedenfalls die Vermittlung bilden müssten, ein dem sanscr. *svarna* entsprechendes Wort gar nicht haben; mittel- und neupers. **زر** geht bekanntlich auf „hiranya“ zurück (Zend „zaranya“).

Z. 2 v. u. Vgl. **خوردی** bei Vullers.

S. ٥٧ Z. 2. Ueber **خور** vgl. Belâdorî S. 39 (Gloss.); **خير** ist das mittelpers. *khîr* „Glanz“, s. Spiegel, Pârsi-gramm. S. 90, Z. 10 v. u.; kit. *alîstikâk* S. 55 Z. 10 v. u.

Z. 3 v. u. „Ein Krachen (Donnerschlag), dessen verhallendem Rollen (ein neuer Schlag) antwortet, (gleichsam) Paukenschlag und Saitenspiel (einladend) zu gastlichen Tafeln.“

a) **مَسَّ** t. b) Fehlt in r. c) **اَنْتَشَيْتُ** t. d) Fehlt in r.

schmächtig sein“ und daher „hin und her schwanken“ (vgl. مؤلفك بصائرده: ذباب, ذيل, ذيد, ذب). Der K. u. بياننه كوره بر يرده قرار ايلميوب برى اوتة تردد وحرکتى (κόνδρος — קנדרום) Ueber خندريس. S. 177. S. Sachs, Beiträge I, S. 177.

S. ۵۹ Z. 5. S. die Anm. zu ۱۵ Z. 9. Es scheint mir angemessener تبين als dichterische Verkürzung für تبين zu fassen, nicht aber als Imperativ; dann ist رَبُّ zu schreiben, wie G. u. خرنق wirklich hat. Vgl. Abulfeda anteisl. S. 124 und Anm. S. 227; Hamza Ispahanensis S. ۱۰۳; Reiskii primae lineae S. 37; Humbert, Anthol. ar. S. 98; S. 263; Ibn Kutaiba, كتاب المعارف S. 318.

Z. 9. Der Vers liegt mir im Zusammenhange vor in dem kit. tabakāt (t.) Bl. 80^v und in روضة الادب (r.) S. 274|5. Das metr. ist مجزوء مُرَقَّل.

إِنْ كُنْتَ عَاذَلْتِي فَنَسِيرِي نَحْوَ الْعِرَاقِ وَلَا تَجُورِي
لَا تَسْأَلِي عَنِ جُلٍّ مَا لِي وَأَنْظُرِي كَرَمِي وَخَيْرِي
وَلَقَدْ دَخَلْتُ عَلَى الْفَتَاةِ الْخِدَرِ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ^{a)}
الكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ تَرَفُّلُ فِي الدِّمَقْسِ وَفِي الْحَرِيرِ
دَاغَتْهَا^{b)} فَتَدَاغَعْتُ مَشَى الْقَطَاةِ إِلَى الْغَدِيرِ
وَعَظَفْتُهَا فَتَعَظَفْتُ كَتَعَطَفِ الطَّبْنَى الْبَهِيرِ
فَدَنَّتْ^{c)} وَقَالَتْ يَا مَنْخُلُ مَا بِجَسَدِكَ مِنْ حَرَرٍ^{d)}

a) فِي يَوْمِ مَطِيرٍ. b) فَدَاغَتْهَا. c) فَتَرَّتْ.

d) هَلْ بِجَسَدِكَ مِنْ حَرِيرٍ.

S. ۴۴ Z. 6. Die Berichtigung dieses Verses ist von Prof. Fleischer. Die Handschr. hat **فلداشه — بيتين** — **بارد**. „Sie stürzten sich auf Alhaikâr inmitten seiner Scharen und griffen zur Nachtzeit den Herrn von Mârid unter seinen Genossen an.“ **فاداش** vom pers. **پاداش** socius, hier collect. zu fassen. **بيت** -- einen nächtlichen Angriff machen, s. Belâdori S. 84 Z. 3. Ueber **مارد** vgl. Marâs. und Meidânî I S. 218 Nr. 32.

Z. 9. In der Schreibung des Namens **ابن قيس الرقيات** richte ich mich nach der Mufasssal S. ۸ Z. 5 v. u. gegebenen Vorschrift, obgleich die Handschr. (ebenso kit. **ṭabakât** Bl. 113) meist **الرقيات** hat und diese Behandlung des Namens, wodurch **الرقيات** nach **ابن قيس**, **الرقيات** nach **ابن قيس** und **ابن قيس** zu einem in Apposition stehenden Beinamen des Dichters selbst gemacht wird, auch anderswo vorkommt, in Uebereinstimmung mit der Bemerkung Abulbakâ's zu der angeführten Stelle des Mufasssal (Handschr. Ref. 72, S. 28): **وقد يقال ابن قيس الرقيات بتنوين قيس ورفع الرقيات على عطف البيان كانه لقب له كقولك عبد الله بطه**. Vgl. Roediger in Z. 14, S. 492.

Z. 5 v. u. Vgl. Reiskii primae lineae S. 14; kit. **alistikâk** S. 314 Z. 1.

S. ۴۵ Z. 5. **خبيث مآبها** ist im Gegensatz zu dem koran. **حسن المآب** zu erklären; Sure 3, 12; 13, 28. Ueber **يوم البشر** vgl. Meidânî 3 S. 567 Nr. 34. 35 und Anm. 2. 3; S. 600 Nr. 183. — In **نهايا** ist die **Idâfe** **والبيان** „die Beute, die sie (die Taglebiten) selbst sind“. — **ترقف** ist hier ein starker, aber schlechter Wein, Krätzer, gen. fem., v. Humbert, Anthol. arabe S. 48 Z. 1. — **دباب** ist erwachsen aus der Grundbedeutung der rad. **dab** „dünn,

S. ۴۹ Z. 3 v. u. **نَجَار** ist aus dem Aram. entlehnt, s. **نَجَا** bei Buxt. und Mich.; im Mandaeischen **נאנארא**, s. Nöldeke, Mundart der Mandaeer S. 22, 1. Davon ist **نجر** „zimmern“ abgeleitet.

S. ۵۰ Z. 3. 4. Die Verse sind v. **زياد الاعجم**, vgl. Kit. **alistikāk** S. 206|7; **جوف** u.

Z. 5 v. u. **حديث** mit Verbalrection findet sich ebenso **Baidāwī** II S. 133 Z. 5 v. u., wo nach Prof. Fleischer's eigener Berichtigung zu lesen ist: **لحديث بعضكم بعضاً**. „Wenn es wahr ist, o **Ḥadīga**, was du uns erzählst, so ist — wisse es — **Aḥmed** ein Gottgesandter, und **Ġibril** und **Mikāl** kommen zu ihm, indem mit ihnen eine Offenbarung von Gott, die die Brust erweitert, herabgesandt wird.“

S. ۵۱ Z. 3. **جبر** überliefert **شَهِدْنَا** für **نصرنا**.

Z. 9. Vgl. **Kām** S. ۲۹۳.

S. ۵۲ Z. 4. **حَرْزَق** u. **وقال الاعشى بسابط حتى**: **مات وهو مُكْرَزَق** يقول **حبس كسرى النعمان بن المنذر بسابط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه** وكان ابو عمرو الشيباني يقول **مُكْرَزَق** بتقديم الزاء على الراء Vgl. Caussin, Essai II. S. 168|9; Mas'ūdi III, 208. Ich habe nachzutragen, dass die Handschrift **فَذَاكَ** hat. Dem **حَرْزَق** entspricht bei Buxt. **הַרְזַק** unter **הרר**.

Z. 10. Vgl. Kit. **alistikāk** S. 235 l. Z. und Anm.

L. Z. Zu **حرباء** vgl. Fleischer, Z. 6, 58, Anm. 2.

S. ۵۳ Z. 2. Zu **حردون** vgl. **חרדונא** und **חרדונא** bei Buxt.; **سردنا** bei Mich. im Gegensatz zu **بصنا**. De Sacy, chrest. 3, 107; Levy, Chald. Wb. S. 425 Col. 2.

S. ۴۴ Z. 1. Dem **خُنْب** entspricht Zend. **khumba**, s. Justi, Handbuch.

S. ۴۷ Z. 4 u. 6. S. die Anm. zu S. ۳۰ L. Z. Den ersten Vers citirt G. u. **جلس** mit der Bemerkung **پريد نثار** **الورد** **كر الاصبع** ist hier von der Bewegung der Finger eines Castagnettenschlägers gesagt: „die Finger abwechselnd auf und ab bewegen“.

Z. 9. Zu **جلاب** vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 317; Fleischer, de gl. Hab. 1, 49; Z. f. K. M. 7, 118; über die Bereitung s. Z. 11 S. 515.

Z. 2 v. u. Der Vers findet sich auch im K. u. **جلد**; vgl. Abulfedae hist. anteis. S. 186 l. Z. Nach dem K. lautet der Name **جَلَنْدَاء** oder **جَلَنْدَى**; bei G. sei falsch.

S. ۴۸ Z. 5. Ebenso G. u. **سحل** und **جهنم** (**وجِهْتَام** ايضا لقب عمرو بن قطن من بنى سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى ويقال هو اسم تابعته). Nach K. ist es in letzterer Bedtg. **للمبالغة** — **تابعة** — **جُهْنَام** auszusprechen. Ob das **ة** in **تابعة** oder **للتأنيث**, ob ein männliches oder ein weibliches Wesen darunter zu verstehen ist, kann ich nicht entscheiden, s. Lane u. d. W. **تابع**. „Ich habe mein **δαίμόνιον** „Mishal“ geheissen; sie haben es genannt „Gihinnâm“ (rufend) — oder: sie haben ihm zugerufen: Gihinnâm u. s. w.: „Verstümmelung dem schmählichen Mischblut!“

L. Z. Zu **جوالق**, aram. **ܝܘܠܩܐ**, vgl. Levy, Chald. Wb. 1, S. 421 Col. 2; Lag. S. 26.

S. ۴۹ Z. 7. Zu **جريب** vgl. de Sacy in Notices et extraits B. 8 S. 19 (Paris 1809); Lag. S. 29.

Z. 11. Ueber **جودياء** vgl. Dozy, Dict. S. 131.

wo Zamahšari ترك durch صير erklärt, und Ibn Hišām S. 712 Z. 10. Wenn es hier „lassen, verlassen, zurücklassen“ bedeutete, so stände , nicht am rechten Ort; es fände dann im Verhältniss der zweiten Vershälfte zur ersten ein Fortschritt statt, den der Dichter sicher durch ف ausgedrückt hätte.

— Dieselbe Bedtg. hat ترك auch in dem Verse u. اطربون S. 14 Z. 3 v. u. انضج — ein Geschwür zur Reife und zum Aufbrechen bringen (so hier), daher in Beziehung auf das Herz: den darin erzeugten Grimm bis zum Ausbruch steigern, s. kit. tabakât Bl. 85^r von Suwaid b. 'Abi Kâhil:

رَبِّ مَنْ أَنْصَجْتُ غَيْظًا قَلْبَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَوْ يُطْعَمُ

Ueber جروب vgl. Dozy, Dict. S. 131|2; vulg. جرابة جروب „bas“ Humbert, guide ctr. S. 21; türk. چوراب, neugriech. τὰ τζουράνια.

S. 40 Z. 2 v. u. Ebenso bei Ġ. u. جزل.

S. 49 Z. 5. S. Diwân des 'Abû Nuwâs, ed. Ahlwardt, S. 10 Z. 1.

Z. 8. Ebenso bei Ġ. u. همس und قهب, eingeleitet durch die Worte: قال رُوْبَةٌ يَصِفُ نَفْسَهُ بِالشِّدَّةِ جاموس erklärt der K. richtig als معرَبٌ ثاوْمِيش; Lag. S. 26.

Z. 5 v. u. Von سرق الطرف „verstohlen blicken“ steht die 3. F. mit dem Accusativ des verstohlen angeblickten Gegenstandes und ب des Blickes: سارقه بالطرف (Diwan d'Amrolkais S. 26 v. 11). Aehnlich das Medium استرق „verstohlen (für sich) horchen“ Sur. 15 v. 18. Der Vergleich mit den Augen des Gazellenkalbes ist ganz gewöhnlich, S. kit alâgân S. 164 Z. 3 v. u.; Diwân d. 'Abû Nuwâs S. 44 v. 11.

Z. 2. v. u. Ebenso Ġ. u. قرد.

S. ۴۴ Z. 8. „Wenn es heisst: Jetzt ist der Abschied da —, so weine ich immerfort um sie, indem meine Thränen fließen in die Bauschung des Einsatzes“ (wörtlich: ich tröpfelnd in —).

Z. 11. Vgl. de Sacy, Gramm. 1 S. 8; Chrest. 1, 453; Fleischer, Beiträge 1 S. 134. Das Wort اجد (= ادناه) ist von den Arabern zum Namen eines midianitischen Königs gemacht als اجداد. K. u. اجد: وحطى وكلمن وسعفص وقرشت كه آلتى نفر در مدين اولكه سنده شاهلر ايدى
und weiter: شارح دير كه اصل اجدك اسمى ابو جاد ايدى
تكرّر حروف سبيله قصر ايلديلر حتّى حروف ابيجاده
تعبيرى بوندندر

S. ۴۴ Z. 3. Ebenso bei Jāk. u. بريس; im Zusammenhang in روضة الادب von Iskender Aga S. 124 u. 127.

Z. 7. عيشة ist die von den Puristen verworfene, in der 'amma für عائشة übliche Form, wie مائدة für مائدة, de Sacy, Anthol. S. ۳۰ Z. 6. Ġ. u. عيش مهموزة وعائشة وعائشة ميموزة: عيش ولا تقّل عيشة وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش

Z. 9. Zur richtigen Lesung von بنته wies mir Prof. Fleischer Meidānī II. S. 788, Spr. 117 nach.

Z. 6 v. u. „Wie manchen Verrückten giebt es, dem ich das Brandmal am Kopf zur Reife gebracht und den ich riechen gemacht habe, wie ein Fusslappen riecht.“ Der Vers findet sich ebenso bei Ġ. u. d. W. ألقى, wo eine Glosse اى هبجوتة die richtige Erklärung an die Hand giebt. Zu ترك in der Bedtg. von جعل mit doppeltem مفعول, in einen Zustand oder eine gewisse Beschaffenheit setzen, eine Person oder Sache zu etwas machen, vgl. Lane u. d. W. und Z. 11, 687 Anm.; Prof. Fleischer citirt Kessāf zu Sur. 29, 1,

Ursprungs; richtiger nach meiner Ansicht Ġavâl. (sicher im zweiten Punct). „Er erhellte sein grosses, härenes Zelt mit der Lampe (چراغ), während die Nacht das Gewebe desselben bedeckte“, d. h. es war so dunkel, dass man von dem Gewebe des Zelttuches nichts sah. Bei Ġ. für غامر — غامر.

Z. 3 v. u. Vgl. pers. جُلّه; die arab. Form lässt uns auf ein mittelpers. „gullâhak“ schliessen.

S. ۴۳ Z. 2 f. Diese Verse sind schon mehrfach herausgegeben, aber nirgends ohne Fehler. S. Hamâsa S. 823|4; kit. alistikâk S. 86 v. 7 v. u.; Belâdori S. 385. Vgl. ferner Ġ. u. المجادى الْمُقْبَى مُنْتَصِبَ الْقَدَمَيْنِ وَهُوَ عَلَى جِذَا
أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ قَالَ

إِذَا شِئْتُ عَنَّتْنِي دَهَاقِينُ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى حَرْفٍ مَنَسِمٍ
Zu جوسق (جوسق) vom pers. کوشک vgl. Fleischer, Gloss. Hab. S. 40; Lag. S. 25; Lane I, 1, S. 486 Col. 3.

Z. 3 v. u. Zu dem von Ġavâl. Ġ. K. bei der Erklärung von جَهِير gebrauchten Abstractum جَهَارَة ist die Bedeutung: „Schönheit der äusseren Erscheinung“ bei Freytag nachzutragen. Ueber den Ursprung von جوهر vgl. Haug in Z. 8 S. 749 Anm. 1; s. ferner Z. f. K. M. 4, 274.

S. ۴۴ Z. 1. S. den Vers im Kâmil S. 168 Z. 10; S. 169 Z. 3. Nach dem kit. tabakât Bl. 101^r, wo er ebenfalls citirt wird, ist er von Abdurrahmân b. Hassân und bezieht sich auf Muâwiya's Tochter Ramla.

Z. 2. Zu جوز vgl. Lag. S. 25; Z. f. K. M. 7, 111. ثَوْرِيْنِق (auch جَوْرِيْنِق) ist ein secundäres Subst. von ثَوْر (auch ثَوْرِيْنِق Subst.). Ebenso ثَوْرِيْنِق von ثَوْر, Mandeln; s. Fleischer, de gl. Habicht. S. 59 f.

S. ۳۹ Z. 6. „Gebt Al-Bāit einen Webstuhl und macht ihn zum **فحل** für die Kühe (= Weiber) in Tawwag.“ Der Ort war berühmt wegen seiner Webereien, s. Jāk. u. **ترج**. Ġarīr verhöhnt seinen Gegner als Wollüstling.

S. ۴۰ Z. 3. Zu **نكة** (Buxt. **نكۛۛۛ** - ?) vgl. Dozy, Dict. S. 95—99.

Z. 4. Zu **توت** (**תות** — Buxt., ۱۵۵۷ — Cast.) vgl. Kit. alistikāk S. 59 Z. 7; Z. f. K. M. 7, 107; Z. 11, 524, Anm.

Z. 9. Zu **تدرج** vgl. Lag. S. 227; de Sacy, Chrest. 2, 38—40.

Z. 11. „Dann hast du uns mit den Aromen bedient (so lange), bis es endlich war, als hätten wir an einem windigen Tage aus Tustarkrügen getrunken.“

Z. 12. Vgl. Fleischer, Beiträge I, S. 149—52. Das Versmaas Z. 14 ist **مدید محذوف**, s. Freytag's arab. Verskunst S. 179a.

S. ۴۱ Z. 4 v. u. Ueber **جربدق** und **جربدق** (pers. **جَرَبْدَق** — Vullers) vgl. Ibn Duraid, kit. alistikāk S. 327 Z. 3 v. u.; S. 255|6. **اجوق** ist entstanden aus d. pers. **جوغ** „jugum bovis aratoris“ und „bos jugalis“; also ursprünglich: „Joch tragend“, dann: **غليظ العنق** — **جوق** ist pers. **جوخ** (s. Vullers).

Z. 2 v. u. Ueber die **جرامقة** handeln Caussin, Essai 2 S. 40 f. und Chwolson, Die Szabier, 2, S. 697. f. Der sg. ist **جَرَمَقَانِي**. Vgl. **جرمنمه** bei Cast.-Mich.

L. Z. **گَرْدِه** kommt auch im Syr. vor bei Bar Bahlöl, s. Lag. S. 26 Z. 1. Vgl. Wetzstein, Z. 11, 517|8.

S. ۴۲ Z. 5. Ġ. u. **جَد** führt den Vers als Beleg für die Bedtg. **الخلقان من الثياب** an und sagt, es sei pers.

وقال اوس بن حجر: (von Al-Kairawānī) Bl. 21^r: محاسن الشعر
يُغري النعمان بن المنذر ببني حنيفة لان شمر بن عمرو
النخعي قتل المنذر وهو حينئذ مع الحارث بن ابي شمر
الغساني وقال ابن جني انما قتل ابن النعمان

فثبت ان بني حنيفة ادخلوا ابياتهم تامور قلب المنذر
ويروى ان بني نعيم ثم غزاهم النعمان وقتل فيهم وسبي
واحرق نخلهم. Zu تامور vgl. Kāmil S. 198 Z. 16.

S. 37 Z. 3 v. u. Der Vers steht ebenso bei G. u. تور.

S. 38 Z. 5. Ebenso bei G. u. تخم وعقل, wo der
Vers als Beleg für عقال (anfängliches Hinken des Pferdes)
angeführt wird; Ibn Kūtaiba im كتاب المعارف S. 30 Z. 9
mit der Var. داء عضال. „O meine Söhne, verletzt die
Grenzen nicht; Grenzverletzung „bringt Lahmheit mit sich.“
تخم hängt gewiss nicht mit حرم zusammen, wie
Hitzig in Z. 9 S. 732 annimmt, sondern ist ein aus dem
aramäischen ܬܚܡܐ entlehntes Wort von dem wahr-
scheinlich secundären Stamme حرم. Aus dem fremden Ur-
sprunge erklärt sich auch das Schwanken der Araber über
ursprüngliche Form, Aussprache und Geschlecht des Wortes;
s. Lane I, 1, S. 299.

Z. 4 v. u. حاد in der Bedtg. „angrängen“ fehlt bei
Freitag. Es ist an derselben Stelle im K. gebraucht.
تخاذهها S. 49 dafür شفاء الغليل.

S 34 Z. 1. Ueber توتياء, *toutia*, tutia vgl. Pott in
Z. f. K. M. 4 S. 268; de Sacy, Chrest. 3, 453; 464.

Z. 3. Vgl. Jāk. S. 140 Z. 6. v. u.

den Kampftagen wie einer, der da glaubt, dass Gott ihm Rechnung seiner Leiden tragen werde (vgl. Baidāwī zu Sure 30 v. 36), wie ein Glaubenskämpfer“, wörtlich: „hat er geschlagen die Kampftage eines, der“ u. s. w. Jāk. u. Marās. schreiben بَرَجَمَة. Ibn ‘Abdullāh ist vielleicht derselbe, der bei Nawawī, تهذيب الاسماء S. 789|90, erwähnt wird.

S. ۳۰ Z. 4. Ebenso Ġ. u. درن; Meidāni 3 S. 568, 38; Kāmil S. 174 Z. 13; Jāk. u. بادولی; Lexicon geograph. von Zamahšari ed. de Grave S. 58; de Sacy, Chrest. 2, ۱۵۴ v. 49. — Die erste Sylbe von بادولی ist vermuthlich בִּי f. בִּיר, wie in vielen andern mit בָּ anfangenden aramäischen Ortsnamen; s. Juynboll, Marās. 4, S. 217 Z. 17 ff.

Z. 6. Vgl. جلّسان S. ۴۷. Ueber بنفسج vgl. Pott in Z. f. K. M. 7, 123; Lag. S. 22; de Sacy, ‘Abdullatīf S. 130. — Σιούμβριον ist syr. ܣܝܘܡܒܪܝܘܢ, mandäisch ܣܝܘܡܒܪܝܘܢ und ܣܝܘܡܒܪܝܘܢ (s. Lexidion).

Z. 8. الدّيران finde ich als Ortsnamen ebenso bei Ġ. u. قال جرير: نقس
لَمَّا تَدَكَّرْتُ بِالْأَيَّرِينَ أَرَقَنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ بِالنَّوَائِيسِ
„Ich habe mich gewundert über einen ‘Attār, der auf dem Kirchhof von Addairān zu uns kam, uns Veilchenoel anbietend.“

S. ۳۹ Z. 8. „Ich habe dich um das Erbe der Könige und um ihre Krone gebracht, während du, ein Fussgänger unter andern, einhergehst vor mir“ (so nach dem Commentar). پیاده = بيدق.

Z. 2 v. u. Tannūr kommt schon im Vendidad vor als „tanūra“, s. Spiegel, Z. 9, 191 und Justi, Handbuch.

S. ۳۷ Z. 9. Der Vers findet sich ausser bei Ġ. u. noch in dem Cod. der Refā‘ija D. C. 828 (العمدة في)

S. ۳۲ Z. 8. „O über eine Nacht, deren (d. i. in welcher der) Hahn schwieg, eine lange, in Bagdād, die nicht Morgen werden wollte.“ Ebenso G. u. بغداد, woher das ف ergänzt ist. Ein ähnlicher Halbvers bei Nöldeke, Beiträge S. 117 Z. 10. خَرَسَا (s. die Berichtigungen) ist dichterische Verkürzung für خَرَسَاءَ.

S. ۳۳ Z. 2 f. „Ich lasse mein Auge in Bagdād umherschweifen, ob ich nicht das Morgenroth erblicke oder einen Hahn in Bagdād, einen krähenden. Es ist ein Ort, in dem schon lange meine Klage ertönt, und noch bin ich nicht zurückgekehrt; und wenn ich stürbe, so ständen nicht die Klagenden an meiner Leiche. O dass ich wüsste, ob ich gesund nach Hause zurückkehren werde, während B. und die (angrenzenden) Landschaften mir ferne lägen.“ Da صَائِحٌ durch den Reim gesichert ist, so wird es als خبر مبتدئ! zu erklären sein. — Die Klagenden stehen „über“ (على) den Verstorbenen, d. h. so dass sie, stehend, über den liegenden Leichnam emporragen, vgl. Freytag's Kāb b. Zuhair S. 28 v. 6.

Z. 5. Dieselbe Erzählung findet sich auch bei Ibn Duraid im kit. alstikāk S. 166 Z. 2 f.

S. ۳۴ Z. 2. Hinw Kurākīr ist ein Ort zwischen Wāsiṭ und Kūfa, Marās. 2 S. 395, Muṣṭarik S. 341; über den يوم الجنو vgl. Meidānt III. S. 573, 52; de Sacy, Chrest. 2, 494. الجنو ist عطف البيان zu جنو قراقرم.

Z. 12. Ebenso bei G. u. بند. Vgl. حنرا bei Cast. Michaelis.

Z. 3 v. u. So G. u. بزر (cod. Goth. سَوَاقِهَا).

S. ۳۵ Z. 1. „In der Feste Burgūma, in welcher der Untergang zu befürchten war, hat er tapfer gestritten an

S. ۳۰ l. Z. Vgl. S. ۹۷ und نای نرم. Vollständiger ist die Stelle im kit. tabakāt Bl. 40^v, wo es heisst:

وكان الأعشى يفد على ملوك فارس ولذلك كثرت الفارسية
في شعره قال

ولقد شربت ثمانياً وثمان عَشْرَةَ واثنتين^{a)} وأربعاً
من فقرة(?) باتت بفارس صفوة تدع الفتى ملكاً يميل مُصرَّعاً
بالجُلَّسانِ وطيب أردائه بالونٍ يضربُ لى يكرُّ الاصبع^{b)}
والنای نرم وربط ذى بُحَّةٍ والصنم يبكى شجوة أن يوضعا

Statt فقرة im zweiten Verse ist vielleicht خَبَرَةٌ oder قَرْفٍ zu lesen. Jedenfalls fordert der Sinn ein Wort mit der Bedeutung Wein. Im Gavâl. ist constant النای نرم geschrieben; will man es hier in den اعراب bringen, so ist es als Compos. zu behandeln und zu schreiben النای نرم oder الناینرم (aus „nâi nermak“, zarte Flöte, vgl. das alte Dolcian, woraus später das Fagott entstand). Zu نای vgl. Burckhardt, Arab. proverbs 693.

S. ۳۱ Z. 4 v. u. Vgl. Jâk. u. بَم und Vullers, Lex. pers.

S. ۳۲ Z. 6. Prof. Fleischer liest القَهْرَمَانَةُ; über die Bedtg. vgl. Lane, The Thousand and One Nights, Bd. II, S. 224, Note 35. „Wahrlich, wenn es nicht irgend eine Scheidewand (حاجِبٌ مَّا) gäbe, so würde in Bagdâd's Gewirr die Oberhofmeisterin mit Staub besudelt werden.“

a) Cod. واثنين.

b) Vgl. u. جُلَّسانِ und وَن.

vor ihm warnend, oder es „befeindet den Löwen. Vgl. Lag. S. 19; de Sacy, Chrest. 3, 491.

S. ۲۷ Z. 6. „Von einem Donnergewölk (bedeckt), das langsam fortzieht, gleich als ob auf seinen (des wolkenbedeckten Gebirges) Gipfeln die Reisekameele Syriens mit ihrer Ladung hinzögen.“

Z. 2 v. u. Zu باشق und بازی vgl. Lag. S. 21; ferner Pott in Z. f. K. M. 4, 32.

S. ۲۸ Z. 2 v. u. Ebenso Kâmil S. 107 Z. 18; Hamâsa S. 135.

L. Z. پَرَنَد ist pers. برند.

S. ۲۹ Z. 4. بيطار ist *ἐπιταροῦς*, v. Sachs, Beiträge 1 S. 176. Ein Derivat davon kommt schon bei Nâbîga vor: مُبَيِّطَر, s. de Sacy, Chrest. 2, ۱۴۴ v. 15.

Z. 5. Zu بذرة vgl. Vullers, Lex. pers. u. بدرقة.

Z. 8. النابجى ist mir unerklärlich.

Z. 9. Der K. schreibt بُرْطَلَة von بَر مَلَا.

Z. 4 v. u. Vgl. Dozy, Dict. S. 68 ff.

S. ۳۰ Z. 3. „Wir haben eine Kufe, eine festgefügte, schwarze, die ihr (d. i. der dazu gehörige) Becher (immer) begleitet, und wenn sie auf die Neige geht oder versiegen will, wird von dem Verschlusse einer andern ihre Siegel-erde (d. i. die derselben zur Verwahrung dienende) abgelöst.“ Ebenso Ġ. u. حارَدَت او, nur mit der Umstellung بَرَزَن, بَكَوَت.

Z. 8. Der Vers ist ganz überliefert bei Ġ. u. دَمَا:

وَهَرَقْلَا يَوْمَ سَاتِيدَمَا مِنْ بَنَى بُرْجَانَ ذَى الْبَاسِ رَجَمَ
Sââtîdamâ ist der Name eines Berges, vgl. Marâs. B. 2 S. 1.

بَطْعَنَةٍ نَجْلَاءَ فِيهَا أَلْمَمٌ يَجِيشُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيهِ دَمَةٌ
كَبُرَجِلِ الصَّبَاحِ جَاشَ بَقْمَةٌ.

S. ۲۹ Z. 8. Ebenso Ġ. u. خضم und شأى.

Z. 10. Ebenso im Diwān des Zuhair (cod. Goth. der Sechs Dichter Bl. 58^r Z. 12) und bei Ġ. u. عثر. Attar oft genannt als Aufenthaltsort von Löwen, s. Kāb b. Zuhair v. 46, Chalef elahmar S. 56.

Z. 12. Die erste Hälfte des Verses s. weiter unten S. ۳۹ u. تَرَج. Zu افتحل vgl. de Sacy, Chrest. 2, 419 Z. 8. Siehe Anm. zu S. ۳۹ Z. 6.

Z. 13. شَلَم (auch شَلِم und شَلْم) ist شَلَم. Der Vers von Ġamīl steht in etwas anderer Gestalt Hamāsa S. 155. ضرورة الوزن ist mir zweifelhaft. Steht es vielleicht مَدَاش für مَدَاش (مَدَاش الْيَدِ) wie بَيَان neben بَيَان bei 'A'sā^b) für كَتَن (Ġ. s. v. كَتَن)? Vgl. Freytag's arab. Verskunst S. 58/9 über den Wegfall des Tasdid.

S. ۲۷ Z. 1. Babr scheint zwei ganz verschiedene Thiere zu bezeichnen: den Caracal (türk. قولاى, pers. سياه گوش) melanotis, sonst فُرَانِق, aus dem pers. پروانك (Ġ. erklärt ببر durch فُرَانِق) eine Art wilder Katzen, und eine indische Pantherart. Die verschiedenen Erklärungen bei muslim. Schriftstellern gehen auf die beiden bei عادى الأسد möglichen Erklärungen zurück: entweder „geht das Thier dem Löwen voran“, mit seiner Stimme den Wanderer

a) Versch. Lesart عَلَمَةٌ.

b) هو الواهبُ المُسْمِعَاتِ الشَّرُوبَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتَنِ.

S. ۴۴ Z. 4. „Und es kam von Hind mich trennend eine vielköpfige (Woge), das Schiff schaukelnd, hochgehend, dunkelfarben.“ „Rohr“ بوس, بوس hängt jedenfalls mit بوسى zusammen, s. Wallin in Z. 6, S. 374|5; Burckhardt, Arab. proverbs 280: بوس — dry canes of the durra; de Sacy, Chrest. 1 S. 279, 154; ‘Abdullatif S. 572. Vielleicht war es ein ganz oder theilweise aus Rohr gemachtes Boot; vgl. Jesaias Cap. 18, v. 2, mit Gesenius’ Commentar dazu, S. 577 f; Exod. 2, 3.

Z. 5. Ġ. u. d. W. البرازيق الجماعات قال ابو برزق عبيد انشدنى ابن الكلبي لجهمة بن جندب بن العنبر ابن عمرو بن تميم رددنا جمع سابور وانتم بمهواة متالفها كثير تظلل جياونا متطرات برايقا نصبح او نغير يعنى جماعات الخيل.

Z. 8. Vgl. pers. پرنين und پرنه. Freytag falsch برنكان.

S. ۴۵ Z. 2. Wenn بدج wirklich vom pers. بزر, بزره, pehlw. بوج stammt (صما — Cast. und Buxt.), wie Lag. S. 21 annimmt, so ist der Uebergang von ز zu ځ zu erklären. Vielleicht ist er aus dem Streben entstanden, den 2. Rad. durch Verwandlung in die weiche Dentalaspirata dem 1. Rad. mehr zu assimiliren (zugleich eine Dissimilation zwischen den Palatalen ز und ج). Da übrigens beide K., Ġ. und Ġavâl. nur بدج haben, so ist بدج bei Freytag zu streichen.

Z. 10. Vgl. Mufasssal S. 43, Jâk. u. بریس, Belâdori S. 122, Baidâwi I. S. 30.

S. ۴۹ Z. 3. Die Stelle ist vollständiger überliefert bei Ġ. u. بقم:

Ableitung vom pers. سرکه hinzudeuten (etwa „sirkak-g“ versetzt in sikrak-g). Vgl. سكرجة (s. Vullers u. سُكْرَة) und de Sacy, 'Abdullatif S. 452, Bernstein, Probe von Bar Bahlûl u. d. W. سمعدها : سمعدها; bei Cast. سمعدها.

S. ۲۰ l. Z. Der Vers ist von 'Abû Dahlab, s. Jâk. u. أَرْدَق.

S. ۲۱ Z. 1. Ueber اهليلج vgl. Pott in Z. f. K. M. 7, 103. Es kommt im Sprichwort vor bei Meidâni B. 1, S. 139.

Z. 4. Vgl. Jâk. S. 61.

S. ۲۲ Z. 3. Der Vers findet sich ebenso bei Ġ. s. v. بول. Ġ. erklärt (nach 2 mss.) بالة als وعاء الطبيب für بيله und giebt das pers. Grundwort in der Form بيله.

Z. 2 v. u. Ebenso bei Ġ. u. وحب ودرق وجر bedeutet hier „lassen“ (faire), wie ähnlich zuweilen ترك (vgl. die Bem. zu جوب وودع, impf. يدع (vgl. unten die Verse zu ناي نرم und vulg. خلى).

S. ۲۳ Z. 3. „Sie beissen sich (vor Verwunderung) in die Fingerspitzen, wenn sie dieselben (die Gegenden) sehen als Palmgärten, die das Abzumähende verstärkt“, d. h. zu deren üppiger Fülle die angränzenden fetten Saatkelder ein entsprechendes Seitenstück bilden.

Z. 10. S. Tarafa, Mu'allaka v. 29.

Vorl. u. l. Z. Ġ. u. يفضل عامرا على جدّ fügt hinzu (ما يجعل ما جعل hier علقة); der zweite Vers findet sich auch unter برص. „Ein solcher, der der Euphratwoge (المرج ist zu ergänzen) gleicht, die, wenn sie anschwillt, Nachen und Schwimmer schleudert, macht nicht den (d. i. einen) unzuverlässigen Brunnen, der des Ergusses der rauschenden Regenwolke beraubt ist.“

جرم übersetzt: sie zogen hinauf nach Antiochien über u. s. w., dagegen hat er gewiss Recht, wenn er in dem Vers von Imru'ulkais (Dīwān S. 23; Jāk. a. a. O.) gegen Ḡ. (والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اى يصرمون قال) ḡirma in der Bed. ripening dates cut off from the palmtrees fasst. Ḡavālikī irrt darin, dass er انطاكية (s. d. Berichtigungen) als Stadtnamen angiebt, während es doch die nisbe davon ist (richtig Jāk. u. d. W.). Das Wort hat noch eine andere Bedeutung, nämlich „scammonium“ und überhaupt Purgirmittel, s. Veth in Supplem. ad لبّ الباب S. 20 und Pott, Z. f. K. M. 7, 100.

S. 14 Z. 8. Diese Verse, angeblich die letzten Worte des Dichters, werden oft citirt, s. Dīwān S. 16, Jāk. u. d. W. انقرة, kit. tabākāt Bl. 17^r. متحكّية, Dīwān a. a. O. (voll, voll von Fett, vgl. Lane) passt nicht in's Versmaas, wenn man nicht مُتَحَكِّية lesen will.

Z. 12. معرّب اتربوس: S. 13. شفاء الغليل) اطرَبون erklärt Prof. Fleischer aus tribunus. Die Vermittlung bildet vermuthlich das syr. ܐܬܪܒܘܣ (s. Cast.-Mich.). Zwei Belegstellen für das Wort verdanke ich H. Prof. Nöldeke, Acta Martyrum II, 313; 391. Buxt. hat טריבונוס für טריבונוס; die richtige Lesart ist hergestellt von Sachs in den Beiträgen 1 S. 162.

S. 20 Z. 7. „Es ist als ob die Gipfel der Berge sich eine Kopfbinde von feiner Seide umgewunden hätten“, d. h. sie sind schneebedeckt. Ueber ابريسم vgl. Lag. S. 7; über den Unterschied vom ibraisam und kazz ebendas. Ann. 6. — Ḡavālikī scheint bei seiner Erklär. Z. 6 an „abar“ und „residen“ gedacht zu haben.

Z. 8. Lag. S. 73. Die Erkl. Ḡ.'s scheint auf eine

u. d. W. أَخْضَرُ Col. 2 Z. 23 ff. Von 'Abû Du'âd heisst es im kit. tabakât: وهو أحد نقات الخيل المبجدين.

Den Vers Z. 9 s. in der Hamâsa S. 749. Das pers. آئور kommt auch im Syr. vor, آئور (Bernstein, Lex. syr.); vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 302.

S. 14 Z. 8. Vgl. de Sacy, Anthol. S. 40, 41 und روضة الأدب S. 220 Z. 6. Der K. giebt als Grundform آبري, Gávâlikî (unter قرطى آبريه, sprachlich richtig; doch sind diese Formen aus dem Eranischen nicht zu belegen. Vgl. Lag. S. 7; hellen. ὑβρίων.

Z. 9. Ueber آبريز, آبريز, آبريز (Bernstein, Lex. syr.) vgl. Pott in Z. f. K. M. 7, 115.

S. 18 Z. 7. Der Vers (von Al'aggâg) findet sich auch bei Wright, Opuscula S. 3. الذئبة: ذاب. u. d. W. فُرْجَةُ دَقَّتِي السَّرَجَ وَالرَّحْلَ تَحْتَ مُلْتَقَى الْحَنَرَيْنِ وَهُوَ يَقَعُ الْيَنْسَجَ. Indem ich تفرج in der Bed.: „für sich eine solche فُرْجَة bilden, auseinanderklaffen“ (nicht so bei Freytag) nehme, übersetze ich: „Wenn nicht die Schnallen (am Gurt des Pferdesattels) wären und (wenn nicht) der minsag' (ein Theil des Nackens) die di'ba verhinderte auseinander zu klaffen.“ Statt ناهي, wie ich zuerst las, ist ناهي zu lesen, da ناهي nicht mit عن construiert werden kann.

S. 14 Z. 6. Vgl. Jâk. S. 382. „Sie (طعائن) haben (über den هودج) ein antiochisches Gewand noch über einem (andern) bunten Gewande, (beide) mit rothen Rändern versehen und gefärbt wie mit Drachenblut“^a). Lane u. d. W.

a) Muâll. v. Zuhair v. 8 ist مشاكهة (für مشاكهة bei Arnold) zu lesen.

Das Goth. kit. al'agāni hat v. 6 ebenfalls تَجَبَّى, v. 7 für کلسا — تَبْرَا, zwischen v. 7 und 8 folgenden Vers:

لَمْ يَهَبْهُ رَيْبُ الْمَنُونِ فَبَادَ الْمُلْكُ عَنْهُ فَبَابَهُ مَهْجُورُ

v. 8 für **تَبَيَّنَ** — **تَذَكَّرَ**. Vgl. noch Mašūdi II, 205. Die Vocalisation habe ich hinzugefügt. Ueber 'Adi b. Zaid vgl. ausser Z. f. K. M. 3 S. 234 die kurze vita bei Iskender Aga in **روضة الأدب** (Beirut 1858) S. 219—21 und kit. tabakāt a. a. O., das von seinen vier Kašiden weitere, leider nicht sehr umfangreiche Proben mittheilt.

S. 14 Z. 3. Der Vers ist von einem Hamdāniden an Tage der Schlacht von Alkādīsīa gedichtet, nach Ibn Duraid, kit. alistikāk S. 67, 192 und S. 42. Ueber يوم القادسيّة vgl. Belādori S. 255 ff.; Caussin, Essai III. S. 481. Eine Randglosse bemerkt ausdrücklich, dass نهم, nicht نهم zu lesen sei, vgl. K.: نهم نونك كسريله ابن ربيعة در كه. Da auch Wüstenfeld a. a. O. S. 192 Z. 5 بر بطن پدريدر herausgegeben hat, so ist jedenfalls تَهَالِنَكَ zu lesen, von هَالِي (versetzt aus هَاوَل) dialect. für تَهَالِنَكَ, vgl. Roediger in Z. 14 S. 488; vulg. تَبَات, — ebendas. 11, S. 670 (vgl. 2712); Fleischer, Beiträge u. s. w. 2, S. 275. Für رجل hat Wüstenfeld a. a. O. S. 67 رُوس. „Dringe, Genosse des Stammes Nihm, kühn auf die persischen Reiter ein und lass nicht einen abgehauenen (eig. vom Körper getrennten) Fuss dich schrecken.“ Ebenso nach der andern Lesart: رُوس نادر, abgehauene Köpfe. Vgl. Wüstenfeld, The biograph. Dictionary, S. ۴۲ Z. 5. v. u. نَكَرَتْ von einem ausgeschlagenen Auge.

Z. 7. **كتائب خضراء** schwärzliche Reitergeschwader, so
genannt von der Farbe ihrer eisernen Rüstungen; s. Lane

de Sacy, Chrest. 2 S. 159 v. 7; S. 509 Note 10; Humbert, Anthol. ar. S. 46 Z. 5.

S. ۱۴ l. Z. ابرار zusammengezogen in 'ûr im syr. ܐܘܪܐ — Bernstein, Lex. syr. u. d. W. Vgl. Pott in Z. f. K. M. 5, 59.

S. ۱۵ S. 1. Vgl. auch Lag. S. 12 und Jâk. u. d. W. S. 9. Da dieser Vers noch u. d. W. كسرى und سابور citirt wird, auch sonst häufig vorkommt, so gebe ich die betreffende Stelle aus der Kasîde, so weit sie im kit. tabakât (Wien. ms. N. F. 391) überliefert ist (Bl. 31 f.).

أَيُّهَا الشَّامُتُ الْمَعْيَرُ بِالذَّهْرِ أَأَنْتَ الْمَبْرَأُ الْمَوْفُورُ
 أَمْ لَدَيْكَ الْعَهْدُ الْوَثِيقُ مِنَ الْأَيَّامِ أَمْ أَنْتَ جَاهِلٌ مَفْرُورُ
 مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونَ خَلَدَتْ أَمَّنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ
 أَتَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَاسَانَ أَمْ أَتَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ
 ٥ وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكِرَامِ مَلُوكُ الرُّومِ لَمْ يَنْتَقِ مِنْهُمْ مَذْكُورُ
 وَأَخُو الْحَضَرِ إِنْ بَنَاهُ وَإِنْ دَجَلَهُ تُحَجَّبِي^٩ إِلَيْهِ وَالْخُضَابُورُ^٨
 شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْسًا فَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهِ وَكُورُ
 وَتَبَيَّنَ رَبُّ الْخَوَرَنْقِ إِذْ أَشْرَفَ يَوْمًا وَلِلْمُهْدَى تَفَكِيرُ
 سِرَّةِ حَالِهِ وَكَثْرَةُ مَا يَمْلِكُ وَالْبَكْرُ^{١٠} مُعْرِضًا وَالسَّيْدِيرُ
 ١٠ فَأَرَعَوَى قَلْبَهُ فَقَالَ وَمَا غِبْطَةُ حَيٍّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ
 ثُمَّ بَعَدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالْإِمَّةِ وَارْتَهَمَ هُنَاكَ الْقُبُورُ
 ثُمَّ أَضْحَكُوا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَفَّ فَأَلَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالِدُبُورُ

a) Cod. تحجي.

b) S. Rasmussen, Additamenta S. ۴

c) G. u. d. W. بحر, wo dieser Vers citirt wird, bemerkt ausdrücklich, damit sei der Euphrat gemeint.

شارح دیر که استار فی الاصل ربع عشر المین اولان مقداره
 دینوب بعده اتساعا جنس واحدون اولان اربعده استعمال
 اولندی hiess ursprünglich ein Gewicht von $\frac{1}{14}$ Mine,
 dann wurde es verallgemeinert und von vier zu einer Art
 gehörenden Dingen gebraucht.“ Dagegen ist die Erklärung aus
 جهاز lautlich unmöglich; es ist entstanden aus στατήρ
 (auch τετραδραχμιος) durch Vermittelung des syr. اسد
 (Buxt. אסדירא) Matth. 17, 27.“

S. ۱۳ Z. 7. Den Vers haben auch Ḡ. u. d. W. أبَل,
 Jāk. u. أبلة, Ibn Duraid im kit. alístikāk S. 112 Z. 11 v. u.
 (hier زادنا für تمرنا). Ueber die Gesch. von 'Obolla (Ἀπό-
 λογος), der Nachfolgerin v. Spasini-Kharax, selbst wieder
 von Albasra überholt, vgl. Reinaud, Mém. sur le royaume
 de la Mésène, S. 49, 74.

S. ۱۴ Z. 4. 5. „Und es ist als ob schon in der Frühe
 noch in Schlaftrunkenheit (في سنة النوم) ebenso Kāmil S.
 176 Z. 2) die Spitzen (= Zähne. Zu bemerken ist der Plural
 اغراب (wenn nicht ein alter Fehler für الاعراب), während
 sonst nur غروب in dieser Bedeutung überliefert ist.) zu
 dem Wein, dem trefflichen, von der Sorte des 'Isfint, ge-
 mischt mit frischem klaren Wasser, gekommen wären und
 er (d. Wein) dann zwischen den Stacheln des Sajāl (= den
 scharfen weissen Zähnen des Trinkenden) hindurchflösse.“
 Der Sajāl (Marien- oder Frauendistel) hat nach dem K.
 lange weisse Stacheln, اورزون وآق تیکنلری اولور; daher die
 Vergleichung. 'Isfint erklärt Sachs, Beiträge S. 99 Anm.,
 richtig aus ἀψίνθιον (ἀψίνθιος sc. οἶνος); ps wurde
 transponirt in sp. Vgl. אפסיןחין bei Buxt. Der Vergleich
 zwischen Speichel und Wein (Z. 9) ist sehr häufig, vgl.

a) Vgl. Z. 19, 185 Anm.

daran, als wenn ihr mit dem Stock regiert würdet." Ueber *عبيد العصا* vgl. Kâmil S. 154; Arabb. provv. II. S. 99 — 100; speciell werden damit die Bent-'Asad bezeichnet, s. Hamâsa S. 52 Z. 17 und de Sacy, Mém. sur l'origine de la littérature parmi les Arabes, Paris 1805, S. 161. Die Lesart *لا عبيد البراذين* ist zu erklären: „nicht Knechte der schlechten („ausländischen“) Gäule“, ein *تجوز* für „der gemeinen Menschen“, d. i. hier: der persischen Beherrscher des Landes; gewiss im Gegensatz zu *براذين* hat man gerathen, *اسب* sei hier gleich *اسب* (Jâk. S. 237 Z. 19) und dann die armen 'Abdalkaisiten zu Pferdeanbetern gemacht. (Jâk. S. 237 Z. 18; *لب الباب* S. 12 Anm. a.; Veth in dem Supplem. S. 13.) Es ist möglich, dass Tarafa, dem der Ursprung des Wortes unbekannt sein mochte, mit dem Gegensatz von *اسب* (bei dem der Hörer zunächst an *اسب* dachte, wie es die Commentatoren auch gethan) und *براذين* einen rhetorischen Schmuck zu erreichen glaubte.

Die griech. Form des Wortes *اسپهد* s. b. Lag. S. 185, 186. Ueber den Rang des 'Asbad vgl. de Sacy in Notices et Extraits, 1809, B. 8 S. 60, 61; Mašûdi II, 156. Die Angabe bei Jâk., Marâs., Calc. u. türk. K., dass *اسب* eine Stadt in Albahrain oder 'Umân sei, ist schwerlich mehr als eine Hypothese. Bei G. fehlt das Wort.

S. ۱۲ Z. 5. Für *ان* hat G. u. d. W. *قَرَنَ ستر* mit folgenden Nominativen. *قَبَمَ لعن* = *قَبَمَ* ist unklassisch statt *قَبَمَ*, s. Fleischer zu Z. 18, 801 Anm. 1. Der Ursprung des W. ist richtig vom türk. Erklärer des Kâm. gefasst:

a) Gegen alle Sprachgesetze; bei einer Form *اسبز* wäre dies wenigstens denkbar, vgl. Marâs u. dd. WW. *شیر* und *شیرز*.

gelegenen Burgen Almuṣakkar und Assafā^{a)} angeführt werden, s. d. Vers v. Mālik b. Nuwaira S. 11 Z. 15 und Nöldeke, Beiträge S. 128. Die militärische Besetzung grade dieser Orte mochte wegen ihrer Lage an der von 'Umān nordwärts führenden Karavanenstrasse für die Beherrschung des innern Landes von der grössten Wichtigkeit sein. Wahrscheinlich war Albahrain schon seit dem Sturz des Reiches von Maisān (225, vgl. Reinaud, mém. sur le royaume de la Mésène) unter pers. Herrschaft; daraus erklärt sich, dass zu Muh.'s Zeit Magier dort angesessen waren, s. Belādiri S. 78 Z. 15. Tarafa, selbst aus jener Gegend gebürtig (vom St. Bekr b. Wā'il), warnt die Bewohner der beiden Schlösser vor den „Kriegsknechten des 'Asbad“, vielleicht in der Erinnerung an den berüchtigten يوم المشقر (s. Caussin, Essai II. S. 576)^{b)}; zum 2. Hem. vgl. e. Vers von Almutanahhil im Kit. ṭabakāt (Wien. ms. N. F. 391) Bl. 137^v Z. 5:

هـل أَجْرَيْتُكُمَا يَوْمًا بِقَرَضِكُمَا وَالْقَرَضُ بِالْقَرَضِ مَجْرِيٌّ وَمَجْلُوزٌ
und Jāk. S. 238 Z. 2. Das andere Bruchstück eines Verses von Tarafa^{c)} ist die Quelle der unsinnigen Erklärung bei Freytag: „mas·veredarii equi“. Der Vers عبيد أسبد العصا bedeutet: „'Asbad-Knechte, nicht Stockknechte“, vielleicht ironisch zu fassen: „ihr 'Abdalkaisiten seid als Knechte des persischen Statthalters viel schlimmer

a) Hagar war bewohnt von den Benū 'Abdallāh (Kit. alistikāk S. 144 Z. 1), Almuṣakkar (sehr alt, a. a. O., S. 122 Z. 3) und Assafā von 'Abd al Kais (Jāk. S. 238 Z. 10). Die drei Hauptstämme, die Albahrain zu jener Zeit bewohnten, sind 'Abd al Kais, 'Bekr b. Wā'il und Temīm (Jāk. u. d. W. البكرين S. ٥٠٨ Z. 11).

b) So nach einer Deutung; es sind aber noch drei andere möglich.

c) Die u. d. W. أسبد von Ġavālikī und Jāk. citirten Verse von Tarafa finde ich in der Goth. Handschrift der sechs Dichter nicht.

war der Titel eines Provinzialstatthalters im Sasanidenreich. Während in Taberistân dieser Name noch bis in die Zeit des Chalifen Alma'mûn (Olshausen, Pehlewî-Legenden S. 15) in lebendigem Gebrauche blieb, ging in Albahrain die Kunde von ihm mit dem Sturze des Perserreichs spurlos verloren.

Der S. II Z. 13 als zu den اسابذة gehörig aufgezählte المنذر بن ساوى ist der aus andern Quellen wohlbekannte pers. Statthalter Albahrain's zur Zeit Muhammed's, s. Ibn Hisâm S. 945, 971; Jâk. u. d. W. البحرين; Belâdori S. 78 f.; Caussin, Essai III. S. 265; Z. 17 S. 386, Anm. Im J. 8 d. H. wurde er Muslim und starb kurz nach Muhammed. Er war ein Eingeborener des Landes und zwar vom St. der Benû 'Abdallah b. Dârim, einer Unterabtheilung von Temîm*).

Der Z. 14 genannte Sa'd b. Dâlag' ist als Statthalter Albahrain's nicht nachzuweisen; es liegt aber nahe hier eine Verwechslung mit dem Ispehbed von Taberistân Sâid b. Dâlag' anzunehmen, s. Schir eddin's Gesch. von Taberistân ed. Dorn 1. Th. S. 274, 325; Gesch. Taberistân's nach Chondemir ed. Dorn S. 11; Z. 4 S. 67. Die von ihm geschlagenen Münzen mit Pehlewî-Legenden stammen aus den Jahren d. H. 159—162, s. Olshausen, Pehlewî-Legenden S. 15, 33, 34, 43, 82; Z. 8 S. 175. — 'Îsâ al Hattî ist mir unbekannt.

اسبذتى pl. اسابذة sind die zum Statthalter gehörigen, d. i. die seinem Befehl unterworfenen Soldaten (Perser), die meist als Besatzung von Hagâr und der in der Nähe

a) Ueber sein Verhältniss zu سيبخت مرزبان هجر sowie über das des اسبذ zum مكعب kann ich nach den mir vorliegenden Quellen im Einzelnen nicht urtheilen. Vgl. Belâdori 78 Z. 13 und 85 Z. 9; Caussin, Essai 2 S. 576.

ar. I. §. 122. **نهر تیری** ist entweder der Fluss **Tirā** in 'Ahwāz, oder ein District (**کورة**) dieses Landes, den Jāk. u. d. W. **اهواز** erwähnt.

S. 10. Z. 8. Der Vers findet sich auch bei Jāk. u. d. W. **اصطخر**; Masādi II, 143. — Die Relativnomina **اصطخري** und **مروزي** gehen, wie **توزی** auf **توج** (daneben **توز**) **ری** auf **رازی** (**Raga, Ragae, altpers. Ragā, s. Spiegel, Keilschr. S. 215**), **تاری** auf **تاجیک**, **کُرز** auf **kurrak-g-g**, auf die freilich unbelegbaren Formen „**stahrak**“ (vgl. **استَبَرَق**, zend. **stawra**) und „**merwak**“ zurück. Von letzterer Form scheint sich eine Spur in der Pehlewī-Orthographie des Wortes erhalten zu haben. Nach Analogie von **אסרוך** oder **אסרוך** (neben **אסרו**), s. Spiegel, Huzv. Gramm. §. 18. Anm. 1, und ebendas. §. 23, 4, c, kann man eine Form **מרוך** annehmen, obgleich das Wort in Schriften wie auf Münzen*) gewöhnlich als **מרו** erscheint. Während später das Schluss-k nach Vocalen nicht mehr lautbar war, deutet jene Schreibweise auf eine Zeit hin, wo dies noch der Fall war, auf die Zeit, in der das Wort von den Eraniern zu den Semiten kam. Nach Verlust des k wurde der Consonantenwerth des **ו** durch Doppelschreibung (wie im Chaldäischen) ausgedrückt; so häufig am Ende der Wörter **דורח = רשאו**, **פסח = פסח**, aber **פסח = פסח** a. a. O. §. 74 Z. 7 v. u. Vgl. Justi, Handb. u. d. W. **mōuru**, und Spiegel, Keilschr. S. 213.

Z. 10. **اسبند** zusammengezogen aus dem bekannteren **اسبهبد**, arab. **اصبهبد**), pehlw. **ספארהפה**, eig. Heermeister,

a) s. Z. B. 12 Taf. 1 Nr. 18; 19 S. 391. **استخر** kommt auf Münzen nur in der abgekürzten Form **סט** vor, a. a. O. 8 S. 13.

b) Vgl. **Ġavālikī** u. d. W. Allgemein als „Statthalter“ gebraucht b. Abulf. Hist. anteisl. S. 72 Z. 13; 96 Z. 20.

Der Ausdruck مستقبل القبلة kommt ebenso vor bei de Sacy, Mémoire sur divers événements u. d. W. (in den Mémoires de littérature t. 48, Paris 1803) S. 249 („pour aller gagner le lieu de la prière“ S. 184); Belâdori S. ٨١ Z. 1; Masûdt III, 116.

S. 4 Z. 5. اساعينا ist ein weiteres Beispiel von dem in der Z. (7, 369; 18, 334, 618, 619; 20, 611, 612) mehrfach besprochenen Reim-â. Ueber den Wechsel von ج und ن s. Wallin, Z. 6, 204.

Z. 15. „Ich gedachte ihrer um Mitternacht, als schon hinter ihr (mich von ihr trennend, — ebenso 'Abû Du'aib bei Jâk. u. d. W. البثاء) lagen die Städte von Aderbaigân, die Grenzwaffenplätze und Al-Gâl.“ Vgl. Jâk. S. 171 Z. 2 v. u.; Kâmil 8, 9. Das و in الجال (Al-Gâl eine Stadt in Aderbaigân, Marâs.) fasse ich als الو المعية, Mufasssal S. ٢٩ l. Z. مسلحة ist bei Freytag ungenügend erklärt; vgl. de Goeje, Belâdori S. 54. Ueber die Etymologie von Aderbaigân vgl. Jâk. und Justi, Handbuch des Zend u. d. W. âtar.

S. ١٠ Z. 5. تعرفكم للضرورة الوزن steht تعرفكم, vgl. de Sacy, Gramm. II. §. 923; Jâk. S. 238 Z. 5 (تَحْتَرِّمُهُ für (تَحْتَرِّمُهُ). Häufiger ist die Synkope im Perfect أَخَذَتْه, Abû Nuwâs, ed. Ahlw. S. ١٥ Z. 1; فَزَدَ (statt فَضَدَ — فَصِدَ), Mufasssal S. ١٧٧ Z. 5, Arabb. provv. 2, S. 441, Spr. 114; مُطَيَّ, Freytag, Arab. Versk. S. 482; أَمْنَتْ ebendas. S. 503. Dialectisch wurde mittleres Kesre und Damma vom St. Rabi'a unterdrückt (Freytag, Einleitung u. s. w. S. 90). Aehnlich der Abfall des dritten Vocals in دُعِيَ mit ادغام (Einfügung) des auslautenden ي in das Anfangs-ي des folgenden Wortes durch Tašdid, 1001 Nacht I., S. ٨٥ Z. 10; Humbert, Anthol. arabe S. 28 Z. 6, S. 164; vgl. de Sacy, Gramm.

Anmerkungen.

S. 4 Z. 14. Der Zusammenhang erfordert für **اضكى** die in den Wbb. nicht angeführte Bedeutung „declinare“, vgl. Jâk. S. 343 Z. 14.

Z. 16. Ġ. citirt den Vers u. d. W. **قال العجاج يصف بردج** **الظليم**. Die vom K. ausdrücklich angegebene Form **بردج** ist trotz des unorganischen *dāl* zwar möglich (vgl. S. 10 u. d. W. **جردق**), aber sicher weniger reinarabisch als **بردج**, wie die Calc. Ausgabe auch hat.

S. 8 Z. 4. **عقبش** (s. die Berichtigungen) und **حضائم** sind mir bisher räthselhaft. **عَفَنْجَش**, wie ich zuerst las, fehlt bei Freitag; der K.: **سندل وزنده تصلق وياشفسز**. **عَفَنْجَش** d. i. **جافى ونازيبا كسميه دينور** sagt man zu einem rohen und ungeschickten, zu einem bösertigen und hässlichen Menschen — gebildet vom Stamm **عفش** (عَفَش — Burckhardt, Arab. Sprichw. 428; 1001 Nacht 1, 73, 8; **عِفَش** „malpropre“ — Tantâwî, Traité de la langue arabe vulgaire S. XX Z. 14).

S. 12. Vgl. Hamâsa S. 125. Der Vers 4 Z. 1 findet sich auch bei Ġ. u. d. W. **برهم**, wo das 2. Hemistich lautet: **(إِنِّى لَكَ اللّهُمَّ عَانٍ رَاغِمٌ)** (d. i. **انى لك اللهم عان راغم**).

Verzeichniss der Abkürzungen.

Dozy, dict. Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes, Amsterdam 1845.

Ġ. Assahâh von Ġauharî, Cod. Gothan.

Jâk. Jâkût's معجم البلدان ed. Wüstenfeld.

K. Der türkische Kâmûs. .

K. Calk. Die Calcuttaer Ausgabe des Kâmûs.

Lag. Gesammelte Abhandlungen von P. de Lagarde, Leipzig 1867.

Lane. An english-arabic Lexicon T. I. II.

Marâs. مراد الاطلاع ed. Juynboll.

Sachs, Beitr. Beiträge zur Sprach- und Alterthumsforschung. Berlin 1852, 54.

Spiegel, d. trad. Lit. Die traditionelle Literatur der Parsen. Zweiter Theil, Wien 1860.

Z. Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.

Z. f. K. M. Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.

obeikandi.com

Schliesslich bleibt mir noch die angenehme Pflicht, meinem hochverehrten Lehrer, Herrn Prof. Fleischer für die reiche Anregung und Belehrung, die mir während meines hiesigen Aufenthaltes aus der unerschöpflichen Fülle seiner Gelehrsamkeit zu Theil geworden, sowie im Besonderen für seine Beiträge zur Herstellung und Erklärung einiger der verderbtesten Stellen des Textes meine innige Dankbarkeit zu bezeugen.

Leipzig, den 20. Juli 1867.

Ed. Sachau.

logie der einzelnen Wörter noch nicht oder falsch angiebt, entweder die betreffenden Stellen der Werke angeführt, in denen sie gelegentlich oder ex professo besprochen sind, oder selbst eine solche zu geben versucht — mit Herbeiziehung der entsprechenden Formen im Eranischen, Aramäischen u. s. w.^{a)}.

In dem Sprachgebrauch Ġawālikī's sind zwei Eigenthümlichkeiten zu bemerken; die eine ist اعرّب neben dem gewöhnlichen عرّب in der Bedeutung arabisiren, die der Kāmūs nicht anführt, Ġauharī aber als zulässig bezeichnet (وتعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا)

Derselbe Gebrauch findet sich bei Sībawaihi (Cod. Petropol.), wie auch der Verfasser von شفاء الغليل S. ۳ Z. 4 3 v. u. richtig bemerkt hat. Das andere ist أُجْرِي = انصرف (S. ۸۵ Z. 3, ۴۸ Z. 3 u. s. w.) vgl. Marâsid B. 5 S. 368 Z. 20, 22 u. l. Z.; und dies ist von Abulbakâ im Commentar zum Mufasssal (Handschrift der Refâ'ija D. C. 72) auf S. 34 Z. 11 v. u. als Sprachgebrauch der Bagdâdenser, der gemischten Schule nach dem 4. Jahre d. H. bezeichnet (والبغداديون يستعملون باب ما لا ينصرف باب ما لا يُجْرِي)

a) Dass die unter dem Text gegebenen Noten latein, nicht deutsch geschrieben sind, beruht darauf, dass ich die beiden ersten Bogen als Promotionsschrift eingereicht, für die das Latein obligatorisch war; dies, sowie eine kleine Ungleichheit in den Noten und der Punctuation der beiden ersten Bogen im Verhältniss zu den folgenden bitte ich zu entschuldigen.

Anfanges (bis S. o. Z. 4 v. u.) durch befreundete Mittheilung habe benutzen können; die andere, nach der die vorliegende Ausgabe gemacht ist, in Leyden, geschrieben 594, d. i. 1197 n. Chr. (S. Dozy. cat. mss. Lugd. Nr. 124 S. 72), von Freytag im Lexikon benutzt unter dem Titel Codex Lugd. 124 de vocabulis peregrinis. Sie hat leider einige Lücken (besonders in der Einleitung), ist aber im Ganzen zuverlässig und sorgfältig geschrieben, ja zu sorgfältig, da sie mit einer solchen Fülle diakritischer Zeichen aller Art überladen ist, dass dadurch der Deutlichkeit mehr geschadet als genützt wird. Um jedoch die Aussprache der einzelnen Fremdwörter genau festzustellen und ferner einen erträglichen Text der zahlreichen Verse und Versfragmente herzustellen — genügte sie bei Weitem nicht; und hier habe ich den Mangel an Handschriften durch Benutzung des *Şahâh* (besonders für die Verse) und des *Kâmûs* zu ersetzen gesucht. Das erstere Werk lag mir in dem zum Theil ganz vorzüglichen Codex (Nr. 473a—78, 480) der herzoglichen Bibliothek in Gotha vor. Ich kann nicht umhin, dem Interpretes legati Warneriani, Herrn Prof. de Jong wie Herrn Bibliothekar Dr. Pertsch für die ausgezeichnete Liberalität, mit der sie mir für längere Zeit die Benutzung der ihnen anvertrauten Schätze gestattet haben, meinen verbindlichsten Dank auszusprechen.

In den Anmerkungen habe ich nicht einen fortlaufenden Commentar des Werkes zu geben beabsichtigt, sondern nur einige symbolae interpretationis, die sich mir bei der Bearbeitung des Textes ergaben. Ausser den Beiträgen zur Erklärung der Verse habe ich da, wo Freytag die Etymo-

demselben entnehmen können und ich bin Herrn Prof. Flügel für seine freundschaftliche Mittheilung zu aufrichtigem Dank verpflichtet.

Der Werth des Mu'arrab besteht nach meiner Ansicht darin, dass es die in den alten grammatischen Schulen^{a)} über Fremdwörter geltende Tradition ausführlicher als selbst Ġauharī und Firūzābādī enthält, und zwar sorgfältig gesammelt, mit einer Menge von Beispielen, besonders aus den alten Dichtern belegt und mit einer für einen Orientalen vortrefflichen Kritik gesichtet. Es verdient erwähnt zu werden, dass seine gewissenhafte Art schon von Abulfeda anerkannt wird; dieser erzählt nämlich Ann. III, 494, er habe stets erst nach vielem Nachdenken geantwortet und da, wo ihn seine Kenntniss im Stich gelassen, offen sein لا ادري bekannt — eine Bemerkung, die man durch das ganze Werk hin bestätigt finden wird. Dass er trotzdem selbst in den Dingen, die er als gewiss hinstellt, zuweilen fehlgreift, kann uns natürlich nicht wundern; nicht die Aussicht, in dem Werke wesentliche Beiträge für die etymologische Forschung unsrer Zeit zu geben, sondern die literärgeschichtliche Bedeutung desselben hat es mir der Herausgabe würdig erscheinen lassen.

Vom Mu'arrab existiren zwei Handschriften in Europa; die eine im Escorial, geschrieben 522, d. i. 1128 n. Chr. (S. Casiri 1 S. 30 Nr. 124), von der ich eine Abschrift des

a) Gleichmässig werden die Auctoritäten der Basrenser wie Kūfenser citirt, während Gawālīkī selbst vermuthlich zu der „gemischten“ Schule, den sogen. Bagdādensern zu zählen ist.

Seine Schriften scheinen sämmtlich verloren gegangen zu sein — mit Ausnahme des bedeutendsten derselben, almu'arrab (bei H. H. almu'arrabât), das in allen Jahrhunderten hochgeschätzt und vielfach benutzt bis auf unsere Zeit sich erhalten hat^a). Es ist, wie von H. H. V, 632 ausdrücklich bezeugt wird, das grösste Werk, das die Araber über diesen Zweig des Lexikons verfasst (هو كتاب لم يعمل فيه اكبر منه^b). Von den beiden Auszügen, die aus demselben gemacht sind, wird der eine bei H. H. VI, 628 (vom J. d. H. 1156) erwähnt; der andere ist erschienen in Bulâk mit dem Titel: شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل تأليف شيخ الاسلام خاتمة العلماء الاعلام شهاب الدين احمد الحفاجي قاضى العساكر ببصر كان datirt vom J. d. H. 1282 Anfang des 2. Rebî, d. i. 1865 Ende August. Durch die Zusendung dieses Werkes überraschte mich Herr Prof. Flügel in Dresden, als bereits der grösste Theil meiner Arbeit gedruckt war. In der Hoffnung, hierin eine zweite Handschrift zu haben, wurde ich freilich bald getäuscht; denn grade in dem auf die Fremdwörter bezüglichen Theil ist es ein magrer Auszug aus Ġawâlîkî, meist mit Weglassung der Verse und erleichternden Lesarten, während es die Muwalladât in grösserer Ausführlichkeit behandelt; immerhin habe ich noch einige Berichtigungen

a) Auch Jâkût kennt es s. ۳۷ Z. 10, wie der türkische Erklärer des Kâmûs u. d. W. غسانى.

b) Sujûtî's Schrift im Itkân S. 314 ff. und die Abhandlung über Fremdwörter in der Münchener Handschrift 148 (894 bei Aumer S. 410) sind dürftige, kritiklose Compilationen.

VORWORT.

Der Verfasser vorliegenden Werkes, Algawâlîkî (oft mit seiner Kunje 'Abû Mansûr citirt), ein Schüler des bekannten Hamâsacommentators Tebrizî, war seiner Zeit einer der berühmtesten Philologen des Chalifenreichs, der in Bagdâd die Stelle eines Lehrers der Humanitätswissenschaften und zugleich das Imamat beim Chalifen Almuḳtafi bekleidete. Die Angabe seiner Lebenszeit schwankt zwischen 465—540 d. H., d. i. 1072—1145 n. Chr. (nach Ibn Al'aṭîr, Abulfeda) und 466—539 (nach Ibn Hallikân). Ausser dem Mu'arrab werden ihm folgende Werke zugeschrieben: ein Commentar zu Ibn Kûtaiba's ادب الكاتب, eine Ergänzung zu Ḥarîrî's (التكملة فيما يلحق فيه العامة) درة الغواص (Almuḳtafi gewidmete Metrik^a); wohl zu scheiden ist er dagegen von dem Ġawâlîkî, der zu Algazari's المثل السائر einen Commentar geschrieben hat (H. H. V, 373).

a) Man vgl. Ibn Al'aṭîr XI, 70; Abulfeda, annales III, 494; Ibn Hallikân ed. Wüstenfeld Nr. 761; H. H. 1, 223; III, 206; V, 357.

obeikandi.com

MEINEM THEUREN BRUDER

O T T O

GEWIDMET.

obeikandi.com

Mo zuhüb Ibn Ahmad al-Jawālīkī

ĠAWĀLĪKĪ'S ALMU'ARRAB.

NACH DER

LEYDENER HANDSCHRIFT

MIT ERLÄUTERUNGEN

HERAUSGEGEBEN

VON

Ed. Sachau
ED. SACHAU, DR. PHIL.

LEIPZIG,

VERLAG VON W. ENGELMANN.

1867.