

المجموع

في أصول الكلمات العامية

تأليف

الدكتور أحمد عيسى بك

عضو المجمع العلمي المصري وعضو بالأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بباريس
وعضو بالمجمع العلمي العربي بدمشق ، وعضو بالمجلس الأعلى لدار الكتب
المسكية ، وعضو اللجنة العليا لمتحف فؤاد الصعي أخ . الخ



الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م

جميع الحقوق محفوظة للناسر

٢٠٠١/١٠٤٦٨	رقم الإيداع
977-344-004-4	I.S.B.N. الترقيم الدولي

٥٥ شارع مسرود طلعت من شارع الطيران - مدينة نصر

القاهرة - ت: ٢٦١.١٦٢



مصنفات المؤلف

- ١ كتاب صحة المرأة في أدوار حياتها طبع
 - ٢ » أمراض النساء ومعالجتها وصفا وجراحة جزءان ترجمة »
 - ٣ » التهذيب ، في أصول التعريب »
 - ٤ » التفسر ، أى الاستدلال بأحوال البول على المرض »
 - ٥ » آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب »
 - ٦ » معجم أسماء النبات باللاتينية والإفريقية والإنجليزية والعربية .
 - ٧ » الترقيص أو الفناء للأطفال عند العرب »
 - ٨ » تاريخ البيمارستانات فى العهد الإسلامى بالفرنسية »
 - ٩ » » » فى الإسلام بالعربية »
 - ١٠ » ألعاب الصبيان عند العرب »
 - ١١ » المحكم ، فى أصول الكلمات العامية »
 - ١٢ » الجامع لأشتات النبات ، معجم شامل لجميع أسماء النبات فى اللغة العربية .
 - ١٣ » تاريخ علم النبات عند العرب » »
 - ١٤ » الدعاء للإنسان وعليه » »
 - ١٥ » المأثور من كلام الأطباء » »
 - ١٦ » تاريخ الأطباء من القرن السابع الهجرى إلى وقتنا هذا » »
- أو ذيل لميون الأنباء فى طبقات الأطباء لابن أبى أصيبعة .

١٧ كتاب تاريخ حياة الرئيس ابن سينا ومؤلفاته ومظان وجودها تحت الطبع

١٨ » » حياة الرئيس موسى بن ميمون ومؤلفاته ومظان

وجودها . » »

١٩ » معجم لمصطلحات العلوم الطبية بالفرنسية والإنجليزية

والعربية . في التبييض

٢٠ رسالة مختصرة في علم التشريح مخطوطة لم تطبع

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه العون

مقدمة الكتاب

يُمنّ المعلوم أن اللغة التي يتكلمها أهل مصر في الآونة الحاضرة هي اللغة العربية محرفة عن أصولها خارجة عن قيودها وقواعدها ، والتحريف في اللغة العربية قديم يرجع عهده إلى زمن النبوة .

ولهذا التحريف أسباب بعضها في نفس اللغة والبعض الآخر خارج عن اللغة.

أما الأسباب التي هي في نفس اللغة فهي :

١ - تعدد اللهجات بتعدد القبائل واختلافها .

٢ - خصائص اللغة وسننها .

٣ - اتساع اللغة .

أما الأسباب الخارجة عن اللغة فهي :

١ - مخالطة العرب لغيرهم من الأعاجم .

متى ابتداء اللحن في اللغة العربية ؟

اللحن في اللغة العربية قديم ، وأول ما عرف كان في عهد النبوة ، قال السيوطي^(١) إن أول ما اختلف من كلام العرب وأحوج إلى التعلم الأعراب ، لأن اللحن ظهر في كلام الموالى والتعربين من عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد لحن

(١) الزهر ص ١٩٩ ج ٢ .

رجلٌ بحضرته فقال : « أرشدوا أخاكم فقد ضلّ » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « أنا من قريش ونشأت في بني سعد فأنتى لى اللحن » فهذا دليل على وجود اللحن فى زمنه . قال أبو بكر الصولى فى كتابه أدب الكاتب^(١) كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى أبى موسى الأشعري وقد قرأ فى كتابه لحناً : قَنَّعَ كَاتِبِكَ سَوْطًا : (قَنَّعَهُ بالسيف والسوط والعصا علاوه من القَنَّعَةِ وهى رأس الجبل والإنسان) . وزعم الفراء أن أول لحن سمع بالعراق : هذه عصاتى بدلا من هذه عصاى^(٢) وقال الصولى حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال كان ابن قادم مع إسحاق ابن إبراهيم المصعبى فكتب كاتبه ميمون بن إبراهيم إلى المأمون كتابا فيه : وهذا المال مالاً يجب على فلان نخط المأمون على مالاً ووقع بخطه فى حاشية الكتاب ، أنكاتبنى بلحن يا إسحاق ؟ فاشتد ذلك عليه ، قال : فحدثنى ابن قادم قال : أتانى ميمون فقال : الله فى أختل لى ، فحضرت فسألنى إسحاق عن الحرف قلت الوجه ، وهذا المال مالٌ ومالاً يجوز على تأويل لأخلص الكاتب ، فقال إسحاق لكاتبه قد عفوت عنك فدعنى من يجوز والزم صحيح الإعراب قال : ثم أكتب ميمون على يقرأ النحو حتى فهم منه شيئاً كثيراً ، وقال الصولى : حدثنى أبو عبد الرحمن الألوسى العباسى بن عبد الرحيم قال : سمعت عبد الله بن قتيبة يقول : كتب إلى رجلٍ من سُرٍّ من رأى قد قرأت كتابك المترجم بكتاب الكتاب ، وقد أعبت عليك فيه حرفاً ، فكتبت إليه : وصل كتابك وفهمته وقد عبتُ عليك قولك وأعبت عليك والسلام ، وقالوا : اللحن فى الكتاب أقبخ منه فى الخطاب ، وقال أبو بكر : لأن أقرأ فأسقط أحب إلى من أن أقرأ فالحن ، وما أحسن ما قال بعض الزهاد : أعزبنا فى كلامنا فما نلحن ، ولحننا فى كلامنا فما نعرب ، ولحن يَلْحَنُ لَحْنًا : إذا مال الصواب عن جهة إلى أخرى .

(١) الزهر من ١٢٩ . (٢) الزهر من ١٥٢ ج ١

١ - تعدد اللهجات

اختلفت اللهجات في اللغة العربية باختلاف القبائل في قلب الجزيرة وبعدها أو قربها من الأمم المجاورة لها .

أفصح اللهجات

أفصح اللهجات جميعاً وأبعدها عن الفساد لغة قريش . قال أحمد بن فارس : أجمع علماءنا بكلام العرب والرواة لأشعارهم والطاء بلغاتهم وأيامهم ومحلمهم أن قُرَيْشًا أفصح العرب أسنّةً وأصفاً لغةً ، وذلك لبعدها عن بلاد الأعاجم وقطونها الحَرَمَ ، فكانت وفود العرب من حجاجها وغيرهم يفتدون إلى مكة للحجّ ، ويتحاضرون إلى قريش ، وكانت قريش مع فصاحتها وحسن لغاتها ورقة أسنّتها إذا أتتهم الوفود من العرب تخيروا من كلامهم وأشعارهم أحسن لغاتهم وأصنى كلامهم ، فاجتمع ما تخيروا من تلك اللغات إلى سلافتهم التي طبعوا عليها ، فصاروا بذلك أفصح العرب ، وكذلك من قرب من قريش من القبائل كتثيف وهذيل وخزاعة وبنو كِنانة وغطفان وبنو أسد وبنو تميم ، فإنها كانت من أفصح العرب لغةً ، وكانت سائر القبائل الأخرى من بلاد العرب أقلّ فصاحة من هذه التي ذكرنا لوجودها في أطراف بلادهم وقربها من بلاد الأعاجم واختلاطها بسكانها ، وتلك القبائل ككثم ، وجذام لمجاورتهم أهل مصر والقبط وقُضاعة وغسان وإياد لمجاورتها الشام ، وأكثرهم نصارى يقرءون بالعبرانية وتغلب واليمن لمخالطتهم اليونان والهند والحبشة بالتجارة وبنو حنيفة وعبد القيس وأزد عُمان ، فإنهم كانوا بالبحرين مخالطين للهند والفرس وسكان اليمامة وتثيف وأهل الطائف لمخالطتهم تجار اليمن التميميين عندهم وحاضرة الحجاز ، فقد خالطت

غيرها من الأم ففسد لسانها ، وذكر أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه صفة جزيرة العرب^(١) قبائل الجزيرة العربية وبين لهجاتها وميز بينها في الفصاحة واللكنة قال : أهل الشَّحْر والأَسْماء ليسوا بفصحاء ، مَهْرَة عُثْمُ يشا كلون العجم ، حضرموت ليسوا بفصحاء وربما كان فيهم الفصيح ، وأنصحهم كِنْدَة وهمدان وبعض الصَّدْف سَرُوْ مَذْحِج ومَأْرَب وبيجان وخُرَيْب فصحاء ، وردى اللغة منهم قليل سَرُوْ حَمِير وجَعْدَة ليسوا بفصحاء ، وفي كلامهم شيء من التحمير ويجرُّون في كلامهم ويحدون ، فيقولون : يا ابن مَعَمَّ في يا ابن القَمِّ ، وِسْمَعٌ في اِسْمَعٌ ، لَحْجٌ وَأَبْنَيْنِ ، ودُثَيْنَة أفصح ، والعامريون من كِنْدَة والأوديوثون أفصحهم عَدَن لعتهم مولدة رديّة ، وفي بعضهم : نُوكٌ وحمافة إلا من تأدب ، بنو مجيد ، وبنو وafd ، والأشعر لابأس بلغتهم ، سافلة المعافرِ غُثْمٌ ، وعاليتها أُنْثَلُ ، والسَّكاسِكُ وَسَطُ بلد الكلاع ، نجدية مهيلٌ مع عُسرة من اللسان الحميري سراتهم فيهم تعقد ، سَخْلان وجَيْشان ، ووراء وخَصْر والشَّهْبِيبُ وبتدقيق من لغة سَرُوْ حَمِير ويَحْصِبُ ورُعَيْنِ أفصح من جُبْلان ، وجُبْلان في لغتهم تعقد حَقْلُ قَتاب فالي ذمار الحميرية التُّحَّة المتقدمة سراة مَذْحِج مثل : رَدَّمان وقرن ، وبتدقيقها مثل : رَداع ، وإسْبِيلُ وكُوْمان والحداء فائقة ودِقْرار فُصحاء ، خوْلان العالية قريب من ذلك ، سحمر وقرْد والجَبَلَة ومُلْحٌ ولَحْجٌ وحمض وعُثْمَة ووثَيْجٌ وِسْمَحٌ وأنسٌ وألْهان وَسَطٌ وإلى اللكنة أقرب ، حَراز والأخوْج ، وشُمٌ وماضِحٌ والأحباب ، والحجاب وشَرْفٌ أقيان ، والطرف ، وماضِحٌ والمَعْلَلُ خُلَيْطَى من متوسط بين الفصاحة وألْكنة ، وبينهما ما هو داخل في الحميرية المتقدمة لاسيا الحضور من هذه القبائل بلدُ الأشعرِ وَعَكٌ وحكم بن سعد من بطنى تهامة وحوازا لابأس بلغتهم إلا من

سكن منهم القرى، همدان من كان منهم في سراتها من حاشد خُلَيْطَى من فصيح مثل عُذْر وهِنُومٌ وَحَجُورٌ غُتْمٌ مثل بعض قُدَم ، وبعض الجَبْرِ نَجْدِي بِلْدُ هَمْدَانِ البَوْنُ منه المَشْرِقُ وَالْحَشْبُ عَرَبِيٌّ يَخْنَطُ حَمِيرِيَّة ، ظاهر هَمْدَانِ النَجْدِيٌّ مِنْ فَصِيحٍ وَدُونَ ذَلِكَ حَيَوَانٌ فَصْحَاءٌ وَفِيهِمْ حَمِيرِيَّةٌ كَثِيرَةٌ إِلَى صَعْدَةِ وَبِلْدِ سُفْيَانَ مِنْ أَرْحَبِ فَصْحَاءٍ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ أَمْ رَجُلٌ وَقَيْدٌ بَعِيرَاكَ ، وَرَأَيْتُ أَخْوَاكَ وَيَشْرِكُهُمْ فِي إِبْدَالِ الْمِيمِ مِنَ اللَّامِ فِي الرَّجْلِ وَالْبَعِيرِ وَمَا أَشْبَهَهُ ، الْأَشْعَرُ وَعَكَ وَبَعْضُ حَكَمٍ مِنْ أَهْلِ تِهَامَةَ وَعُدْرٌ مَطْرِبُهُ وَنِيْهُمُ وَمُرْهَبَةٌ وَذِيَّانٌ وَسَكَنَ الرَّحْبَةَ مِنْ بَلْحَرِثِ فَصْحَاءٍ صِنَافٍ بِالْجُوفِ الْأَعْلَى دُونَ ذَلِكَ حَرْفَانٌ وَأَثَافٌ لَا بَأْسَ بِفَصَاحَتِهِمْ ، سَكَنَ الْجُوفَ فَصْحَاءٌ إِلَّا مَنْ خَلَطَهُمْ مِنْ جَبْرَةَ لَهُمْ تِهَامِيَيْنَ قَائِلِ نِيْهِمُ الشَّمَالِيَّ وَنِعْمَانَ مُرْهَبَةَ ، فَظَاهِرُهُ بَنِي عَمَلِيَّانَ وَظَاهِرُ سُفْيَانَ وَشَاكَرُ فَصْحَاءٍ بِلْدِ وَادِعَةَ بَنُو حَرْبِ أَهْلِ أَمَانَةَ فِي جَمِيعِ كَلَامِهِمْ وَبَنُو سَعْدِ أَفْصَحُ مِنْ ذِمَارٍ إِلَى صِنْعَاءِ مُتَوَسِّطٌ وَهُوَ بِلْدُ ذِي جُرَّة ، صِنْعَاءُ فِي أَهْلِهَا بَقَايَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ الْحَضَّةِ وَنِيْذَمِنْ كَلَامِ حَمِيرٍ وَمَدِينَةُ صِنْعَاءِ مُخْتَلَفَةُ اللُّغَاتِ وَاللِّهْجَاتِ لِكُلِّ قَبْضَةٍ مِنْهَا لُغَةٌ وَمِنْ يَصَاقِبِ شُعُوبٍ يَخَالِفُ الْجَمِيعِ شِبَامُ أَقْيَانِ وَالصَّانِعُ وَتُخَلِي حَمِيرِيَّةٌ مَحْضَةٌ خَوْلَانُ صَعْدَةِ نَجْدِيَّيَا فَصْحَاءٌ وَأَهْلُ قَدَّاهَا وَغَوْرَاهَا غُتْمٌ ، ثُمَّ الْفَصَاحَةُ فِي الْعَرِضِ فِي وَادِعَةَ فَجَنَّبَ قِيَامَ فَرْزَيْدٍ فَبِنِي الْحَارِثِ فَمَا اتَّصَلَ بِلِدِّ شَاكَرٍ مِنْ نَجْرَانَ إِلَى أَرْضِ يَامِ فَارُضِ سَنْحَانَ ، فَارُضُ نَهْدِ وَبَنِي أُسَامَةَ ، فَعَتَزَ نَخْتَمَ فَبِلَالِ فَعَامِرٍ مِنْ رِبِيْعَةَ فَسَرَاةُ الْحِجْرِ فَدَوْسُ فَعَامِدِ فَنِيْشَكَرَ فَفَهْمُ فَتَمِيْفُ فَبُجَيْلَةَ ، فَبِنُو عَلِيٍّ غَيْرَ أَنْ أَسَافِلَ سُرَوَاتِ هَذِهِ التَّبَائِلِ مَا بَيْنَ سَرَاةِ خَوْلَانَ وَالطَّائِفِ دُونَ أَعَالِيهَا فِي الْفَصَاحَةِ وَأَمَّا الْعَرُوضُ فَفِيهَا الْفَصَاحَةُ مَا خَلَا قَرَاهَا ، وَكَذَلِكَ الْحِجَازُ فَنَجْدُ الشُّقْلَى قَالِي الشَّامِ وَإِلَى دِيَارِ مُضَرَ وَدِيَارِ رِبِيْعَةَ فِيهَا الْفَصَاحَةُ إِلَّا فِي قَرَاهَا ، فَهَذِهِ حَالُ لُغَاتِ الْجَزِيرَةِ .

ولما نزل القرآن الشريف على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغة

قريش زادت اللغة العربية ضبطاً وإحكاماً ، وكان للعرب نبراساً ولألستهم هادياً ومرشداً وقانوناً يسرون على مقتضاه؛ لما فيه من البلاغة التي أعجزتهم جميعاً عن الإتيان بمثلها، وتغلبت لغة القرآن على سائر اللغات العربية في طول الجزيرة العربية وعرضها ، وصارت هي المثل الأعلى في الفصاحة ، والبلاغة تقلده وتقتبس منه في كلامها وكتابتها ، وصار القرآن الشريف هو الحافظ للغة العربية من الضياع أو التغيير والتبديل ، يفهما المسلمون في جميع بقاع الأرض ، يفهمونها ويكتبونها ويتكلمون بها (بقطع النظر عن التحريف الذي دخل عليها) كما عهدت من القديم إلى اليوم ، وهي معجزة لم تتفق للغة من لغات العالم غيرها ، وهي باقية على هذا الحال ما بقي القرآن ، والقرآن باقٍ لقوله تعالى : (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) .

الردى والمذموم من لغات العرب

لغات العرب المذمومة هي :

- ١ - الكَشْكَشَة في ربيعة يجعلون بعد كاف الخطاب في المؤنث شيئاً ، فيقولون : رَأَيْتُكَشَّ وَبِكِشَّ وَعَلَيْكَشَّ وَأَعْطَيْتِكِشَّ وَرَأَيْتِكِشَّ ، فمنهم من يثبتها حال الوقف وهو الأشهر ، ومنهم من يثبتها في الوصل أيضاً ، ومنهم من يجعلها مكان الكاف ويكسرهما في الوصل ويسكنها في الوقف ، فيقول : مِشِّي وَعَلَيْشِّي .
- ٢ - الكَنْكَنْة وهي في هوازن يجعلون بعد الكاف أو مكانها في المذكر شيئاً ، وقصدوا بذلك الفرق بينهما ، فيقولون : مِئِكِسَّ وَعَنْكِسَّ .
- ٣ - العَنْعَنْة وهي في كثير من العرب في لغة قَيْسٍ وتميم تجعل الهمزة المبدوء بها

عَيْنًا ، فيقولون في إِنَّكَ : عَنَّكَ ، وفي إِذَنْ : عِدَنْ ، وتقول عِنَّ
عبد الله فأثم .

- ٤ — الفسخة في لغة هُذَيْل يحملون الحاء عَيْنًا .
- ٥ — الْوَرَكَم في لغة ربيعة ، وهم قوم من كلب يقولون : عَلَيْنِكُمْ وَبِكُمْ حيث كان قبل الكاف ياء أو كسرة .
- ٦ — الْوَهْم في لغة كلب يقولون : مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ وَبَيْنَهُمْ ، وإن لم يكن قبل الهاء ياء ولا كسرة .
- ٧ — الْعَجْمَجَة في لغة قُضاعة يحملون الياء المشددة جيمًا يقولون في تميمي : تميمج ، وبَصْرَج : في بَصْرِي ، وكوفج : في كوفي ، وفي الإضافة نحو : غُلَامِج في غُلَامِي .
- ٨ — الاستِنطَا في لغة سمد بن بكر وهُدَيْل والاسند وقيس والأنصار تجعل العين الساكنة نونًا إذا جاورت الطاء ، كأنطى في أعطى ، وفي حديث الدعاء : لا مانع لما أنطيت ولا مُنطى لما منعت .
- ٩ — الوتم في لغة اليمن تجعل السين تاء كالتات في الناس .
- ١٠ — الشنشة في لغة اليمن يجعل الكاف شينًا مطلقًا كلبيش في لبئيك .
- ١١ — من العرب من يجعل الكاف جيمًا كالجمبة في الكفة .
- ١٢ — الخزَم وهو زيادة حرف في الكلام كقوله : ولا لِلْمَاءِهم أبدأ دواء .
- ١٣ — اللخلخانية تعرض في لغة أعراب الشَّحْر وَعُمان كقولهم : مشا الله ، أى ماشاء الله .
- ١٤ — الططمطمانية تعرض في لغة حمير ، كقولهم : طاب امهواه ، أى طاب الهواه .

- ١٥ — التَّلْتَلَةُ في بَهَاءٍ ، وهي كسر أوائل الأفعال المضارعة ، يقولون : تَعْلَمُونَ وتَفْعَلُونَ وتِضْعَنُونَ .
- ١٦ — عَجْرِيَّةٌ ضَبَّةٌ وهو تَقْرَهُم في الكلام .

اختلاف لغات العرب

- قال أحمد بن فارس : اختلاف لغات العرب من وجوه ، وهي :
- ١ — الاختلاف في الحركات نحو : نَسْتَمِينِ ونِسْتَمِينِ بفتح النون وكسرها هي مفتوحة في لغة قريش وأسد وغيرهم يكسرها .
 - ٢ — الاختلاف في الحركة والسكون نحو : مَعَكُمْ وَمَعَكُمْ .
 - ٣ — الاختلاف في إبدال الحروف نحو : أَوْلَيْكَ وَأَوْلَايِكَ .
 - ٤ — الاختلاف في إنَّ زِيداً وَعَيْنَ زِيداً .
 - ٥ — الاختلاف في الهمز والتلين نحو : مُسْتَهْزِئُونَ وَمُسْتَهْزِئُونَ .
 - ٦ — الاختلاف في التقديم والتأخير نحو : صَاعِقَهُ وصَاعِقَةٌ .
 - ٧ -- الاختلاف في الحذف والاثبات نحو : اسْتَحْيَيْتُ واستَحْيَيْتُ ، وصدَدْتُ وأصدَدْتُ .
 - ٨ — الاختلاف في الحرف الصحيح يبدل حرفاً مُمْتَلَأً ، نحو : أَمَّا زَيْدٌ وَأَيُّمَازِيدٌ .
 - ٩ — الاختلاف في الإمالة والتفخيم مثل : قضى ورمى ، فبعضهم يفخم ، وبعضهم يميل .
 - ١٠ — الاختلاف في الحرف الساكن يستقبله مثله ، فبعضهم يكسر الأول ، ومنهم من يضم نحو : اشْتَرُوا الضَّلَّالَةَ ، واشْتَرُوا الضَّلَّالَةَ .

- ١١ — الاختلاف في التذكير والتأنيث ، فإن من العرب من يقول : هذه البقر وهذه النحل ، ومنهم يقول هذا النحل وهذا البقر .
- ١٢ — الاختلاف في الأدغام نحو مُهْتَدُونَ ومُهْدُونَ .
- ١٣ — الاختلاف في الإعراب نحو : مازيدٌ قائماً ، ومازيدٌ قائمٌ ، وإن هذين وإن هذان .
- ١٤ — الاختلاف في صورة الجمع نحو : أَسْرَى وأَسَارَى .
- ١٥ — الاختلاف في التحقيق والاختلاس نحو : يَأْمُرُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ وَعِنَى لَهُ وَعَفْلُهُ .
- ١٦ — الاختلاف في الوقف على هاء التأنيث مثل أُمَّةٌ وَأُمَّتٌ .
- ١٧ — الاختلاف في الزيادة نحو : أَنْظَرُ وَأَنْظُرُ .
- قال السيوطي : كل هذه اللغات مسماة منسوبة إلى أصحابها ، وهي وإن كانت تقوم دون قوم فإنها لما انتشرت تعاوَرَهَا كلٌّ .

٢ — خصائص اللغة

لغة العربية خصائص وسنن مشى عليها العرب في كلامهم ، وكان لها أثر في نشوء اللغة العامية ، فإن الاتساع في الجرى عليها والتسامح في الشطط فيها أديا إلى التحريف والتغيير في كثير من حروف اللغة .

القلب

فمن سنن العرب القلب ، وذلك يكون في الكلمة ويكون في القصة ، فأما الكلمة فنقولهم : جَبَذَ وَجَذَبَ وَلَبَّكَ وَبَكَّلَ وَرَبَّضَ وَرَضَبَ وَأَنْبَضَ الْقَوْمَ وَأَنْضَبَ ، وهو باب طويل أحيل القارىء إلى مطالعته في مضانته من كتب اللغة كالمرهم

قَيْفَط من القفط ، وَخَيْطَف من الخطف ، واسْلَنْطَح من السلاطح وَشَدَقَم وَذَرَقَم وَدَخَشَن ، الميم والنون زائدتان ، وكذلك ضَيْفَن وَرَعَشَن وَالشَّمْحَط وَالشَّمْحَاط وَالشَّمْحُوْط ، الميم فيها زائدة وكلها من شحط .

وأكثر الحروف استعمالاً عند العرب الواو والياء والمهزة ، وأقل ما يستعملونه على أنستهم تتقلا : الظاء ثم الذال ثم الثاء ثم الشين ثم القاف ثم الخاء ثم العين ثم النون ثم اللام ثم الراء ثم الياء ثم الميم ، فأخف هذه الحروف كلها ما استعمله العرب في أصول أبنيتهم من الزوائد لاختلاف المعنى .

ومن أراد التوسع في هذا الباب فليطالع في الخصائص لابن جني أبواب اختلاف اللغات وتداخل الأصول الثلاثية والرابعة والخامسة ، وفي الأصولين يتقاربان في التركيب بالتقديم والتأخير ، وفي الحرفين المتقاربان يستعمل أحدهما مكان صاحبه .

٣ - اتساع اللغة

قال أحمد بن فارس في باب القول على لغة العرب: هل يجوز أن يحاط بها؟ قال بعض الفقهاء: كلام العرب لا يحيط به إلا نبي . قال : وما بلغنا أن أحداً من مضى ادعى حفظ اللغة كلها وقال الإمام الشافعي رضي الله عنه : لسان العرب أوسع الألسنة مذهباً وأكثرها ألفاظاً ، ولا نعلم أنه يحيط بجميع علمه إنسان غير نبي . وقال السيوطي في المزهر : كان أبو الأسود الدئلي أعلم الناس بكلام العرب ، وزعموا أنه كان يجيب في كل اللغة . قال أبو الطيب : ومما يدل على صحة هذا ما حدثنا به أحمد بن عبد الواحد الزاهد أخبرنا أبو عمرو بن الطوسي عن أبيه عن اللحياني في كتاب النوادر قال : حدثنا الأصمعي قال : كان غلام يطيف بأبي الأسود

الدليل يتعلم منه ، فقال له يوماً : ما فعل أبوك ؟ قال : أخذته حُمَى فَفَضَّخْتَهُ فَضْخًا وطَبَّخْتَهُ طَبْخًا ، وَفَتَّخْتَهُ فَتْخًا ، فَتَرَكْتَهُ فَرَحًا ، قال : فما فعلت امرأة أبيك التي كانت تُسَارُهُ وتُجَارُهُ وتُضَارُهُ وتُزَارُهُ وتُهَارُهُ وتُمَارُهُ ؟ قال طلقها وتزوج غيرها فحظيت عنده ورضيت وبَطِيتُ . قال : وما بطيت يا ابن أخي ؟ قال حرف من العربية لم يبلغك . قال : لاخير لك فيما لم يبلغني منها .

وفي اللغة كثير من الألفاظ الموضوعية مثل عنشج، أعنى ثقيل ، وضهيد : الرجل الصلب ، وبشيش : أى التبش .

وفي اللغة ماروى من الألفاظ مما لم يصح ولم يثبت ، وذلك لعدم اتصال سنده لسقوط راويه أو جهالته أو لعدم الوثوق بروايته لفقده شرط القبول فيه مثل الرفف الرقة في الثوب وغيره وبتأ بيتاً بتأ : إذا أقام بالمكان ، هتا الشيء يهتؤه : إذا كسره ، والدَّهْبَجَةُ : الحليانة . الكسحبة : مشى الخائف . الحبشقة : دويبة . القهْبَسَةُ : الأتان . الغليظة : القشْبُ نبت . العَضْبُ : الضُّلْبُ . الهَنْقَبُ : القصير الخ ، وكلها ليس ثبتت .

مخالطة العرب للأعاجم

من أسباب تحريف اللغة وفسادها اختلاط العرب بالأعاجم بسبب فتوحاتهم العظيمة لمختلف البلدان شرقاً وغرباً ، فنشأت عن ذلك لغة عربية تسمى الحضرية . قال عبد الرحمن بن خلدون : لما كان لسان القامئين بالدولة الإسلامية عربياً هجرت الألسن كلها في جميع ممالكها ، لأن الناس تبع للسلطان وعلى دينه ، فصار استعمال اللسان العربي من شعائر الإسلام وطاعة العرب ، وهجر الأمم لغاتهم ، وألسنتهم في جميع الأمصار والممالك ، وصار اللسان العربي لسانهم حتى رسخ ذلك لغة في جميع أمصارهم ومدنهم ، وصارت الألسنة العجمية دخيلة فيها .

وغريبة ، ثم فسد اللسان العربي بمخالطتها في بعض أحكامه وتغيير أواخره وإن كان بقي في الدلالات على أصله وسمى لسانا حضرياً في جميع أمصار الإسلام ، وأيضا فأكثر أهل الأمصار في الملة لهذا العهد (توفي عبد الرحمن بن خلدون سنة ٨٠٨ هـ / سنة ١٤٠٦ م) من أعقاب العرب المالكين لها المالكين في ترضا بما كثروا المعجم الذين كانوا بها ، وورثوا أرضهم وديارهم ، واللغات متوارثة ، فبقيت لغة الأعقاب على حيال لغة الآباء وإن فسدت أحكامها بمخالطة الأبحام شيئا فشيئا ، وسميت لغتهم حضرية منسوبة إلى أهل الحواضر والأمصار ، بخلاف لغة البدو من العرب فإنها كانت أعرق في العروبة . أما اللغة العربية الفصحى فلم تبق كما كانت بالطبع والملكة في ألسنتهم صفة راسخة في أهلها يأخذها الآخر عن الأول ، بل هي مما يقع تعليمها الآن صناعياً بالقوانين المتداولة .

القول في اللغة العامية المصرية

اللغة العربية العامية التي نتكلمها الآن في مصر ليست بعيدة كل البعد عن العربية الفصحى ، وهي تنبثق عن الفصحى في شيتين الإعراب وتركيب الحروف . أما الإعراب وهو الإبانة عن المعاني بتغيير أواخر الكلم ، فالرجوع إليه يكاد يكون مستحيلا ، لأن اللغة تؤخذ اعتياداً يحفظها الخلف عن السلف ، وتُسْتَقَى بالسماع ، فالصبي العربي يسمع أبويه أو غيرها ، فيأخذ اللغة عنهم على مرّ الأوقات ، وهذا لا يمكن تحقيقه اليوم ، أو تؤخذ تلقناً من مُلقّن ، وهذا إن تيسر للبعض فإنه يتمسر على الأكثرية . وأما تركيب الحروف فأكثر حروف اللغة وإن أصاب بعضها تغيير قد يكون عظيماً لا يزال يقرب من الأصل الفصيح ، وإن التغيير والتبديل الحاصلين في هذه الحروف قد يسهل في الكثير منها

نسبتهما إلى خصائص اللغة وسننها في الابهجات المختلفة كما بينا في الكلمة السابقة . على أن أكثر الكلمات العامية التي ينفر منها الآن الذوق ويستنكرها المحس إنما كانت من أفصح الألفاظ العربية وأدقها تعبيراً عما في النفس مطابقة لمقتضى الحال ، وأن كثيراً منها قد استعملت فيه المجازات اللطيفة والاستعارات المستلحة التي تعدّ من أرق أساليب الفصاحة في الكلام والكتابة ، ولقد تكفى نظرة فيما جمنناه وشرحناه للتحقق مما ذكرت . وقد يستغرب المتأمل في بعض الكلمات العامية بعدها هذا البعد عن أصلها الفصح ويستبعد أن تكون بين الكلمتين صلة قرابة سابقة ، وإن هذا الاستغراب ليزول ، وهذا الاستبعاد لينمحى متى علم أن التغيير في الكلمات الفصيحة لم يحدث مرة واحدة ، بل أن هذه الألفاظ قد تعاورتها أدوار من التغيير تناوبتها مرة بعد أخرى ، وأنه كان هناك عامةً عليا وعامة سفلى أتت بعد الأولى ، وزادت عليها في تغيير ألفاظ اللغة . قال ابن منظور (المتوفى سنة ٧١١ هـ) في مادة قرطب ، وأما «القرطبان» الذي تقوله والذي لا غيره له فهو مُغَيَّرٌ عن وجهه . قال الأعمى : «الكَتَبَانُ» مأخوذٌ من الكَلْتَبَةِ وهي القيادة والتاء والنون زائدتان . قال : وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب وغيّرتها العامة الأولى فقالت : «قَلْطَبَان» قال : وجاءت عامةً سُفْلَى فغيرت على الأولى فقالت «القرطبان» اه .

فيرى من ذلك أن اللفظ العامي قد تغير مرتين في دورين غير متباعدين كثيراً من أدوار حياة اللغة .

ولقد تيسر لي جمع الكثير من مفردات العامة وعملت على تحقيق أصولها وردّها إليها ورتبتها في هذا السفر بحسب حروف الهجاء فذكرت اللفظ العامي

أولاً وبجانبه تفسيره عند العوام ، ثم أتيت بالأصل الفصيح ، وذكرت تفسيره في معجمات اللغة كاللسان والتاج وبينت الحقيقة فيها والجاز .



وإني لأرجو أن يستفيد منه كل قارئ ، ويعمل به كل كاتب ، حتى يعود للغة رونقها الساحر ، ويرجع إليها غناها الباهر ، فتفخر وتبته على كل اللغات بقدمها وثباتها أدهراً عظيمة ، وأعماراً طويلة .

والله سبحانه أسأله المغفرة فيما عسى أن يكون زلّ به القلم ، وهو حسي وكنتي ما

الدكتور أحمد عيسى

ليلة الجمعة } ١٠ رمضان سنة ١٣٥٤ هـ
٦ ديسمبر سنة ١٩٣٥ م

obeikandi.com

حرف الهمزة

(أ) حرف الهمزة في كلمة «أهه» جواباً لمن يسأل أين الشيء القلاني : هاحرف تنبيه ، فتكون «هاهوه» الهاء الأخيرة للسكت ثم اختصرت للسرعة في الكلام فصارت هاهه ، والهمزة والهاء يتبادلان في كثير من الأحوال فأبدلت الهاء بالهمزة فصارت أهه .

(أبد) تقول فلان هذا أبد، تريد أنه لا يبالي أولاً يشعر بواجب : «الأبد:الوحش وأبدت البهيمه تأبذ وتأبذ : توحشت فاستعير للانسان .»

(أبط) تقول لمن يستمى بيده أبط . باطر الرجل يبيط يبيطاً ، وباط يبوط بوطاً : إذا قرّر أرون أبي عميرة في المهبل ، وأراد بالأرون المنى ، وبأبي عميرة الذكر ، وبالمهبل قرار الرحم . فاستعيرت للخصضة

(أبعادية) يسمون الأراضي الزراعية الواسعة التي يملكها شخص في جهة واحدة أبعادية : «أباد» كلمة تركية بمعنى محل أو مكان معمور أو مزرعة ، وجمعها أبادان فحرفت إلى أبعادية .

(أبعد) إذا ذكر شخص تليحاً دون التصريح لاسيما في الشر قالوا : الأبعد . «الأبعد» المتباعد عن الخير والمصمة . قال النضر في قولهم : هلك الأبعد . قال يعني صاحبه ، وهكذا يقال إذا كنى عن اسمه .

(أبل) تقول العامة فلان هذا أبل ، يريدون لثياً أو خيساً : أبل أعني فساداً وخبثاً ، والأبل : الشديد الخصومة الجدل ، وقيل : هو الذي لا يستحي وقيل الفاجر ، والأبل هو الذي لا يدرك ماعنده من اللوم .

(إبليز) تقول : هذا طين إبليز وتريد به طيناً شديد اللزوجة . إبليز معربة عن Πυλος كلمة يونانية بمعنى طين وخل طفل طمى .

(أبو جُفران) وهو الحشرة الشبيهة بالخنفساء الكبيرة : هو الجمل ، وكنيته أبو جُفران .

(أبو زَنَه) تشتم العامة بعضها بعضاً بقولها : يا أقرع يا بوزَنَه : «أبو ذَنَه» كنية القرد، ولما كان الأقرع ليس فوق رأسه شعر ورأسه تشبه بذلك عَجَزُ القرد، قالوا له يا أبو زَنَه و يُسَمَّى القرد بوزنه. أو من ذَنَ الشئ يذَن ذنباً : سال، والذَنِينُ والذَنَانُ : الحائط الرقيق الذي يسيل من الأنف، وقيل هو الحائط ما كان فشبها القراع بالذنين، والتفسير الأول أصح .

(أبو التَّسْمِين) تقول : سأفعل الأمر الفلاني على أبو التَّسْمِين ، تريد بذلك التحقير . أم التَّسْمِين : كنية الامت ، فأبدلوا الأب من الأم لزيادة التحقير كما تقول : على الجرمة أو على الصُّرْمَة .

(أتابي وأتاري أو أتاريك أو أتاريه) تقول : أتريك عملت كده ، أو أتريه عمل كده : أتري أو أترالك أو أترأه من رؤى فعل لم يسم فاعله منه رأيت بمعنى ظننت (إتاب) نَبَّ الرجلُ تَاباً وتثأب وتثأب : أصابه كسلٌ وتوصيمٌ . والتثويبة هي « التثويبة » .

(إتأنزح وأنزحه) تقول : فلان ماشي يتأنزح ، تريد أنه يتغائل ويعجب بنفسه : فزح الحديث زينته وتممه من غير أن يكذب فيه ، فاشتقوا منها يتفزح ثم قالوا يتفنزح .

(إتأوى) تسأل عن شخص فيقولون : إتأوى في بيته ، بمعنى عاد واعتكف في منزله : « أوتت منزلي وإلى منزلي أويًا وإويًا وأوتت وتأوتت وأوتت كلها : عُدتُ

(إتربط) تقول فلان إتربط لفلان، تريد ترصدَه ليحدث فيه حدثًا : ربص بالشئ وتربص به : أنتظر به خيرًا أو شرًا ..

(إترياً) تقول : فلان بيترياً علينا ، وتقول لآخر : بلاش ترياًه ، تريد

أنه يلعب بقولكم ويزهو ويختال . راق السرابُ يَرِيقُ رَيْقًا : إذا لمع فوق الأرض وتَرِيقٌ مثله ، ويقال : « ذهبَ رَيْقًا : أى باطلا » . فقالوا : تَرِيقٌ يَتَرِيقُ ، ثم حُرِّفَتْ إلى يَتَرِيًا . أو تكون من الرِيَّةِ والتَرِيَّةِ ، وهو جَرَى السراب على وجه الأرض ، وقيل مجيئه وذهابه ، وتَرِيَّةُ السراب : تَرِيعٌ ، وقال ابن الأعرابي : يَتَمَيِّعُ هُنَا ، وهُنَا لا يستقيم له وجهٌ فحُرِّفَتْ يَتَرِيَّةُ ، فصارت « يَتَرِيًا » وَحُرِّفَ التَرِيَّةُ إلى تَرِيَاءً . وربما كان التخريج الثاني أصح .

(إتشوا) في بعض بلاد الوجه البحري إذا أرادوا تحريض كلب على إنسان أو على أى شىء قالوا إتشوا عليه : «تَشَأ» زجر للحمار . قال أبو منصور كأنه قال له تُشِئُ تُشِئُ فاستعيرت للكلب . وَهَتَشَ الكلبَ وَالتَمَيَّعَ يَهْتَشُهُ هَتَشًا فَاهْتَشَ : حَرَّشَهُ يَمَانِيَّة : قال الليث هَتَشَ الكلبُ فَاهْتَشَ : إذا حُرِّشَ فَاحْتَرَشَ .

(اتعتع) تقول لآخر : اتعتع يا أخى من هنا ، تريد منه أن يترك المكان .
« التَحَنُّحَةُ : الحِرْكَةُ ، وما تَتَحَنَّحَ من مكانه : أى ما تحرك » .

(اتعزرن) عَزَرَنَهُ (عَزَرَنَهُ) تقول لمن يشد عليك فى القول بِنَتَعَزَّرَنَ عَلَيَّ ليه . العزْرُ فى اللِّمَّة : الرَّدُّ والمنعُ ، وتأويل عَزَرْتُ فلانا أى أَدَبْتُهُ إِنَّمَا تَأْوِيلُهُ فعلت به ما يَرُدُّعُهُ عن القبيح والفعل عَزَرَهُ يَعْزِرُهُ عَزْرًا وَعَزَّرَهُ . فكان فى الأصل يقال فلان عَزَرَنِي أو عَزَرَنِي فحرفت إلى اتعزرن ، والعزْرُ حَرَفٌ إلى عَزَرَنَهُ (اتعنظن) اطلب عنظرة .

(اتقنظن وفنظرية) تقول فلان اتقنظن ، تريد أنه تَرَوَّحَ تَرِيضَ Phantasia
كلمة يونانية الأصل بمعنى تخيل فاشتقوا منها فعلاً .

(أتك) تسمع بعضهم يقول : فلان باس الأتاك : «أتك» كلمة فارسية بمعنى ذيل حَرَفٌ تُثْنِي ، ومن عادة الأتراك أن يُسَلِّمَ الصَّغِيرُ عَلَى الكَبِيرِ بِلِمْسِ ذَيْلِ مَلابِسِهِمْ وَتَقْبِيلِهِ تَرْفَعًا عَنِ لَيْسِ أَيْدِيهِمْ .

(إِتَكَ) تقول: فلان إِتَكَ على الشيء الفلاني فكسره: تَكَ الشيء يَشْكُهُ تَكًا: وَطِنُهُ فَشَدَخَهُ، ولا يكون إلا في شيء لَيْنٍ كَالرُّطْبِ وَالْبَطِيخِ .
(إِتَكَّبُوا) ترى زِحَامًا على شيء فتقول الناس: إِتَكَّبُوا عليه: «تَكَابُوا على الشيء: ازدحم بعضهم على بعض» .

(إِتَلَبَّشَ) انظر لبش .

(إِتَلَّتْ) تقول فلان بِيَتَلَّتْ علينا، تريد أنه يشتد ولا يقبل طلبا: التَلَّتْهُ: السَّقُوبُ عُنفٌ، وتَلَّتَلَ الرَّجُلُ: عُنفَ بشوقه، والتَلَّتْهُ: الشدة . فتقول فلان يَتَلَّتِلُ .
(إِتَلَحَّسَ) انظر ملحوس .

(إِتَلَطَّ وَلَطَّهُ) تقول: فلان إِتَلَطَّ تريد أنه أُصِيبَ بمرض مُعَدٍ «لاطَ الحوضَ بالطين لَوَطًا: طَيَّنَهُ، وكلُّ شيء لَصِقَ بشيء، فقد لاطَ به يَلُوطُ لَوُطًا، وَيَلِيطُ لَيْطًا وَلِبَاطًا إذا لَصِقَ به، وإني لأجد له لَوُطًا وَلَوُطَةً وَلُوطَةً» .
فاستعار العامة هذا اللفظ للانسان فتكون الصيغة فلان لَيْطٌ: أي طَلِيَ بالطين فاستعاروها لإصابته بمرض ثم حَرَفَتْ لَيْطَ فصارت إِتَلَطَّ، وحرَفُوا اللُّوْطَةَ نَهْطَةً . وبالسرمانية **حلهما** لطا بمعنى جَرَدَ خَدَشَ

(إِتَلَطَّى) يكلمك إنسانٌ فلا يُعْجِبُكَ كلامه: فتقول له: إِتَلَطَّى: «لَطَطْتُ الشيءَ أَلَطُّهُ: سترته وأخفيتَه، واللَطُّ: السترُ، ولطَّ الشيءُ: ستره، فتكون الكلمة أَلَطُّهُ أو لَطَّ بمعنى أحتَفَ أو وارِ نفسَكَ أو أسترَ نفسَكَ .

(إِتَلَكَّكَ) تقول فلان يِتَلَكَّكَ على أقل شيء: بمعنى يتعللُ به. تَلَكَّكَ عليه: أعتلَّ وأبطأ .

(إِتَلَكَّم) تقول: فلان لما سمع هذا الكلام اتلکم، تريد امتنع من الكلام .
لَقِمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ يَلْقُمُهُ لَقْمًا: سَدَّ قَمَهُ، وَاللَّقْمُ: معظمُ الطَّرِيقِ، فتكون في الأصل فلان لَقِمَ: أي انسَدَّ قَمُهُ فلم يتكلم وفي النكلمة استمارة.
(إِتَلَوَّقَ وَمَلَوَّقَ) تقول: فلان إِتَلَوَّقَ: تريد أعوجَّ قَمَهُ، وهو مَلَوَّقٌ: اللقوة

دأب يكون في الوجه يعوجُّ منه السَّدْقُ، وقد لَبِيَ ضَوْهُ مَلَقُوهُ: إذا أصابته اللقوة .
(إِئْتَمَلَتْ) تقول لصاحبك بِيْتَمَلَتْ عَلَيَّ، تريد أنه يزدريك: أَلْتَهُ: حَطَّهُ وَوَضَعَ
منه وَأَنْقَصَهُ .

(إِئْتَمَحَّكَ) تقول فلان إِئْتَمَحَّكَ في كلامه. المَحْكُ: المُشَارَةُ والمنازعة في الكلام
والمحك: التماذي في اللباجة عند المساومة، وتماحك البَيْعَانِ والخَصْمَانِ: تَلَاجَا.
(إِئْتَمَحَّلِسْ) تقول فلان يِئْتَمَحَّلِسْ لفلان بمعنى يَتَمَلَّقَهُ: تَحَلَّسَ فلانٌ لكذا
وكذا: أى طاف له وحام به

(إِئْتَمَخْطَرِ) تقول فلان ماشى يتمخطر، وتقول العالمة للعروس ليلة زفافها: ائْتَمَخْطَرِي
يا زينه يا ورده من جَوْ جَنِينِه: البَخْتَرَةُ والتَبَخْتَرُ: مِشِيَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ مِشِيَةٌ
التكبرُّ المُعْجَبُ بنفسه وقد بَخْتَرَ وَبَخْتَرَ .

(إِئْتَمَرَمَطْ) انظر مرط .

(إِئْتَمَسَخَرَ، وَمَسَخَرَةٌ) تقول: فلان يِئْتَمَسَخَرُ عَلَيَّ، تريد أنه يهزأ بك: سَخَرَ
منه وبه سَخَرًا وَسَخَرًا وَمَسَخَرًا وَسَخَرًا وَسُخْرَةً وَسُخْرًا يَا وَسُخْرِيَّةً:
هَزِيءٌ بِهِ .

(إِئْتَمَطَّعَ وَتَمَطَّعَ) هو أن يمدَّ الإنسانُ جميعَ أطرافه تكاسلاً: تَمَطَّى الرَّجُلُ:
تَمَدَّدَ. والتَمَطَّعُ هو التَمَطَّى .

(إِئْتَمَقَّوَزَ) تقول لمن يعيبك بِيَتَمَقَّوِزُ عَلَيْنَا. النَقْرُ: الخسيسُ والرُّذَالُ من الناس
وانتَقَرَزَ له مَالَهُ: أَعْطَاهُ خَسِيسَهُ فتكون الجملة فلان يَنْتَقِرِزُنَا، أى يعطينا
خسيس كلامه .

(إِئْتَمَلَّى) تقول: سأزور الوليَّ الفلاني وأتملَّى به، تريد أنك تَحْطَى أو تَتَمَتَّعُ
بزيارته. تَمَلَّى بِأَخْوَانِهِ: مُتَّعَ بِهِمْ، يقال مَلَكَ اللهُ حَبِيبَكَ: أى مَتَمَكَ بِهِ
وأعاشك معه طويلاً .

(إِئْتَمَمَزْ) تقول لمن يتأخر في عمل ما: إِئْتَمَمِزْ يَا أَخِي: أى أَسْرِعْ . اللِّهَامِزُ:

مقارِعُ النَّخَّاسِينَ الَّتِي يَهْمِزُونَ بِهَا الدَّوَابَّ لِتُسْرِعَ . هَمْزَ يَهْمِزُهُمْزًا فَكَأَنَّكَ
تَقُولُ لِصَاحِبِكَ : أَهْمِزْ دَابَّتَكَ أَوْ نَفْسَكَ : تَرِيدُ السَّرْعَةَ .
(إِتْنَكْ) تَقُولُ : فَلَانَ إِتْنَكْ فِي الْكُرْسِيِّ فَكَسَرَهُ . تَبَنَّكَ فِي عِرْدِهِ : تَمَكَّنَ
وَتَبَنَّكَ الرَّجُلُ : إِذْ صَارَ لَهُ أَصْلُهُ .

(إِتْنَمَرَدُ) تَقُولُ : فَلَانٌ يَتْنَمَرَدُ عَلَيْنَا ، أَعْنَى لَا يَقْبَلُ لَنَا أَمْرًا . تَمَرَدَ : أَقْبَلَ وَعَتَا .
(إِجْرَنَ) تَقُولُ لِزَمِيلِكَ : إِجْرَنَكَ عَمَلْتَ كَذَا ، أَوْ إِجْرَنَهُ خَرَجَ . أَجِنَكَ أَيَّ مَنْ
أَحْلَى أَنْكَ ، حُدِفَ حَرْفُ الْجُرْمِ مِنَ وَاللَّامِ مِنْ أَجْلِ وَالْهَمْزَةُ مِنْ أَنْ وَأُدْخِلَتْ
كُلُّهَا مَعَ فَصَارَتْ أَجِنَكَ ، وَأَجِنِّي وَأَجِنَهُ : أَيَّ مِنْ أَجْلِ أُنَى أَوْ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ
فَزَادَ الْعَامَّةُ عَلَيْهَا الرَّاءَ . أَوْ أَبَدَلُوا الرَّاءَ مِنَ اللَّامِ

(أَجْرُودٌ) يَقُولُونَ لِمَنْ لَاشِعْرَ فَوْقَ لِحْيَتِهِ : إِنَّهُ أَجْرُودٌ ، وَهُوَ الْمُسَمَّى الْكَوْسَجَ :
جَرَدَ الْجِلْدَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا : نَزَعَ عَنْهُ الشَّعْرَ ، وَرَجُلٌ أَجْرُدٌ : لَاشِعْرَ عَلَيْهِ .
(أَجَنَهُ) يَطْلُقُونَ عَلَى إِحْدَى آلَاتِ النَّجَّارِ أَسْمَ أَجَنَهُ : إِكْنَهُ (وَتَنْطِقُ بِالْكَافِ
جِيمًا) كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ بِمَعْنَى دَبُّوسِ إِبْرَةِ .

(أَخْ) إِذَا رَاعَكَ شَيْءٌ قُلْتَ : أَخٌ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : أَخٌ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ التَّأْوِهِ
وَأَحْسَبُهَا مُحَدَّثَةً ، وَقَالَ فِي ذَيْلِ الْفَصِيحِ تَقُولُ عِنْدَ التَّأْمُلِ : أَخٌ بِجَاهِ مَهْمَلَةٍ ، أَمَا أَخٌ
فَكَلَامُ الْعَجْمِ .

(إِخْصَ) لِقَطْلِ الشَّمِّ وَالْإِشْمِزِازِ : خَسَأَتْ الْكَلْبُ : أَيَّ زَجَرْتُهُ فَقُلْتَ لَهُ : أَخْصَأُ
وَيَقَالُ : خَسَأَتْهُ فَخَسَأَ : أَيَّ أَبْعَدْتَهُ فَبَعُدَ .

(أَخْفَ) يَقُولُونَ لِلْأَخْنِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ أَنْفِهِ : إِنَّهُ أَخْفَ : خَنَفَ الرَّجُلُ بِأَنْفِهِ :
تَكَبَّرَ فَهُوَ خَانِفٌ ، وَالْخَانِفُ الَّذِي يَشْمَخُ بِأَنْفِهِ مِنَ الْكِبَرِ ، وَخَنِفَ بِأَنْفِهِ :
لَوَاهُ ، وَخَنِفَ الْبَعِيرُ يَخْنِفُ خَنْفًا وَخِنَافًا : لَوَى أَنْفَهُ مِنَ الزَّمَامِ ، وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ
يُحَدِّثُ صَوْتًا أُنْفِيًّا فَاسْتَعْمِرَ مَجَازًا لِلْأَخْنِ .

(أَدَبْ خَانَه) يَطْلُقُونَ عَلَى بَيْتِ الْإِخْلَاءِ لِقَطْلِ أَدَبِ خَانَه ، وَصَحَّتْهَا «أَبْ خَانَه» أَبْ يَعْنِي

الماء، وخانه: مكان، أو بيت، فهو ما يعبر عنه الآن بدورة المياه، ويراد به بيت الخلاء.

(إِدَّحَح) تقول فلان ماشى يَدَّحَح، تريد أنه يمشى على مَهَلٍ. الدَّحْحُ: الدفع وإلصاق الشيء بالأرض، ودَحَّ الشيء يَدُّحُّه دَحًّا: وضعه على الأرض فاستعير الدح للشيء ثم حَرَّهَ العامة دَحَّح، أو هي سربانية **بمسا** دحا بمعنى دفع طرح رمى نبذ أبعد طرد أقصى، وفي السربانية أيضاً **الماء** ادح. (أَدَّد) تقول أَدَّد العيش، تريد تَسَوَّيْتَهُ بالنَّار. القديد: اللحم المملوح الجفف في الشمس، والتقديد: فعل القديد فاستعير للخبز.

(إِدَّعِدِي) تنادى المرأة زميلتها بقولها: **إِدَّعِدِي** ياختي الدعوة للعدو، تقولها النساء تقاؤلا عند النداء فاختصر للسرعة.

(إِدَّي) يقول الصعيدي لأخيه: **إِدَّيْتِ** ميتة؟ يريد متى حضرت. **تَدَّي** فلان علينا من أرض كذا وكذا: أي أتانا فيقال متى **تَدَّيْتِ** فخرت كما ترى. (إِدَّه) من أدوات البناء، القِدَّةُ: القطعة من الشيء وهي قطعة من الخشب يَزِنُ بها البناء.

(آدِي) تقول آدى الجمل وادى الجمال: هاذى وتستبدل الهاء بالهمزة فتقول آدى.

(إِدِّي) تقول: **إِدِّي** هذا فلان: **أَدَّى** الشيء: أوصله، والاسمُ الأداة.

(أِدِينِي) تقول: **أِدِينِي** عملت الشيء الفلاني: هادى أنا وفي اللغة الدارجة كما في العربية تقول: **أدني** عملت بدلا من أنا، فتقول هادى **أدني** عملت وتستبدل الهاء بالهمزة فتقول **أديني** عملت وقس عليها **أدنت** وأدحنا.

(أَرَأُ) تقول لمن يكثُر من كلامه: **أرأ** دائما تُور، أو تقول **أرأ** عليه الفتاق. **القرء**: ترديدك الكلام في أذن الأبكم حتى يفهمه واستعير هذا أيضاً للصوت الحادث من تحرك الفتح للنزول في الصنفن فتسمع **قرقرة** الأمعاء.

(أَرَأُ) تقول لمن يُسِمُّك كلاما **يُمسِّك** بلف ودوران إنه **يبيأرأ** علينا: **هرأ**

في منطقه يَهْرَأُ هَرَهْمًا : أَكْثَرَ ، وَقِيلَ أَكْثَرَ فِي خَطَا ، أَوْ قَالَ الْخَنَا وَالْقَبِيحَ .
(أَرَابِيز) تقول : الشيء الفلاني وقع في أرابيز فلان ، تريد أنه تحمّل به : القربوس
حِنُو السَّرْج . أعنى تحمّل به مادام وقع في حنوه .

(إِرَارِي) تقول للصانع المتقن لصنعته : إِرَارِي . القَرَارِي : الحَصْرِيُّ الَّذِي
لَا يَنْتَجِعُ يَكُونُ مِنْ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ، وَقِيلَ إِنْ كُلَّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ قَرَارِيٌّ .
(أَرَأَشُ) تقول لمن يأكل خُبْزًا جَفَاً يَأْرَأَشُ عَيْشَ . قَرَشَ الطَّعَامَ : أَصَابَ
قَلِيلًا ، وَأَقْرَشَتِ الشَّجَّةُ فَهِيَ مُقْرَشَةٌ : إِذَا صَدَعَتِ الْعَظْمَ وَلَمْ تَهْتَمِمْ ، فَرِمَا
اسْتَعَارُوا أَقْرَشَ لِلْأَكْلِ الْجَافِ . وَقَرَشَ فِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ مَعْنَى
بِمَعْنَى صَوْتٍ تَحْرُكٌ أَهْتَرَّ حَطَمَ كَسَرَ سَحَقَ .

(أَرَأَم) تقول : فلان دا أَرَأَم ، تريد أنه حريص نبيه . الأَرَقَمُ مِنَ الْحَيَاتِ :
الَّذِي يُشَبِّهُ الْجَانَّ فِي اتِّقَاءِ النَّاسِ مِنْ قَتْلِهِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مِنْ أَوْعَفِ الْحَيَاتِ
وَأَقْلَمَا غَضَبًا فَاسْتَعِيرَ لِلرَّجْلِ .

(أَرَبَط) أنظر قربط .

(أَرَبَع) أنظر قربع .

(أَرَش) تقول : فلان يَبُورَشُ فِي الْخِيَارِ : قَرَشَ الطَّعَامَ أَصَابَ مِنْهُ قَلِيلًا .
أَوْ مِنَ الْجَرَشِ وَهُوَ صَوْتٌ يَحْصُلُ مِنْ أَكْلِ الشَّيْءِ الْخَشِنِ .

(أَرُشَلْ وَرَشَلْ) تقول : فلان دا أَرُشَلْ ، تريد أنه لا يتم شيء على يده بسلام .
هذه المادة بهذا المعنى غير موجودة في العربية ولكنه في السريانية **فهو**
رشل بمعنى فَتَرَسَعَ شَلَّ اسْتَرَخَى انْحَلَّ تَهَدَّلَ .

(أَرُغُول) لا بد أنك سمعت القروي وهو يزمر بالأرغول ، أو أنك قرأت مجلة
الأرغول للمرحوم الزجال الشيخ النجاري : الأَرُغُونُ تعريب Organon
اليونانية ولا يزال مُخْتَفَظًا بهذا الاسم في الكنائس .

(أَرَف) تعاف شيئًا فتقول : إيه الأَرَفُ ده . القَرَفُ : التهمة ، وقرفت الرجل :

عَبْتَه ، وَقَرِفَ عَلَيْهِ يَقْرِفُ قَرْفًا : إِذَا بَغَى عَلَيْهِ .
 (إِزْمٌ وَمِأْرَمٌ) تقول : فلان دا إِزْمٌ تريد أنه حريص نبيه . القَرْمُ : الفحلُ
 الذي يُتْرَكُ من الركوب والعملِ ، وأَقْرَمَه : جعله قَرْمًا وأَكْرَمَه عن المهنة فهو
 مُقْرَمٌ ، ومنه قيل للسيد قَرْمٌ ومُقْرَمٌ تشبيهاً بذلك وهي التي يقولها العامة
 مِأْرَمٌ . وفي حديث عليّ « أنا أبو الحسن القَرْمُ » أي المُقْرَمُ في الرأي .
 والقَرْمُ : غل الإبل ، أي أنا فيهم بمنزلة الفحل من الإبل .
 (أَرَمَ) تقول : أَرَمْتِ الكلب ، تريد عَصَّكَ عَصَةً قَوِيَةً . أَرَمَ عَلَى الشَّيْءِ
 يَأْرِمُ : أي عَصَّ عَلَيْهِ ، وَأَرَمَه : أَكَلَه .
 (أَرْمَان) يشم الناسُ التَّسِيمَ في حديقة الأَرْمَانِ . أَوْرْمَان : كلمة تركية بمعنى
 غابة حُرْش .
 (أَرْمَشُ) تقول لمن يأكل الشيء المَشَّ الجاف : أَرْمَش . قَرَمَشَ الشَّيْءُ : جَمَعَهُ
 وَرَجَلُ قَرَمَشٍ : أَكُول ، وربما كان اشتقاقها من قَرَش ، وزاد العامة عليه
 الميم كما يحدث كثيراً .
 (أُرْمَةٌ) تسمع بعضهم يقول : لَعَنَ فلانُ أُرْمَةَ أبوجده . الأُرْمَةُ : الأُصْل ،
 أو تكون من السريانية (قورما) وهي القرمة : أي أصل الشجر .
 (أُرْنَيْطُ) : الخضر المعروف ، وهو القَنْبِيْطُ .
 (أُرْنِيكُ) يقولون لبعض أوراق الدواوين : أُرْنِيكُ ، كلمة تركية بمعنى مثال
 أو عينية .
 (أَرِيضَه) تسمع بعض الأمهات يشتمن أولادهن بقولهن : جَتَكَ أَرِيضَه .
 الجَرِيضُ : عَصَصُ الموت ، جَرَضَ بَرِيقَهُ يَجْرِضُ ، وهو أن يتلع ريقه على
 همٍّ وحُزْنٍ بالجمد . وقال الرياضي : القَرِيضُ والجَرِيضُ يحدان بالإنسان
 عند الموت ، فالجَرِيضُ تَبَلَّغَ الريق ، والقَرِيضُ صوت الإنسان ، ويقال
 مات فلان جَرِيضًا : أي مريضاً مغموماً فأنثها العامة بزيادة الهاء ونطقوها بالهمزة .

(أَزَان) وهو الوعاء الكبير الذى يلقى فيه الماء . قَرَان : كلمة تركية بهذا المعنى .
(أَزَأَزُ) تقول : فلان يَبِأَزَأَزِلب . قَسَسَ العَظَمَ : أكلَ ما عليه من اللحم
وَمَخَّخَهُ يَمَاتِيَةً . وَقَسَسَ ما على المائدة : أكله .

(إَزَاى) تقول لآخر : إَزَاى تعمل كذا : الزَى الهَيْئَةُ فتكون فى الأصل باى
زى تفعل كذا ثم أَدغمت كلها فصارت إَزَاى . وإِزَيْك : أصلها ايش زَيْك
فأدغمت إِزَيْك .

(أَزَمَه) آلة للنجار يقطع بها الخشب ، قازَمَه : كلمة تركية ، وهى آلة كالبلطة
أو المِطْرَقَة .

(أَزَمِيل) من أداة النّجار كلمة يونانية Similion

(آس) فى ورق اللعب نقطة واحدة يسمونها آس As كلمة لاطينية بمعنى واحد .
(إِسْ) تقول : فلان فعل كذا باسّ فلان : أى بوحيه وتمجريضة الأُسّ والأُسّ
هو أصل كل شىء ، والأُسّ والأُسّ : الإفساد بين الناس .

(إِسْبَلَايِط) قطعة من نسيج أو معدن توضع فوق الكتف تحمل علامات الدرجات
العسكرية : مفردها اسبليطه كلمة ايطالية Espalada وبالإفريقية
Epaulette بمعنى كَتْفِيَّة .

(إِسْتَأَى) تقول العامة : فلان إسْتَأَى لفلان أى آذاه : أساء إليه وبه وعليه .
(إِسْتَحَبَّ) تقول فلان إسْتَحَبَّ منا ، تريد أَخْفَى نَفْسَهُ . الخِباء : أحد بيوت
العرب من وبر أو صوف ، وقد يستعمل فى المنازل والمساكن وأخْبِيتُ خِباء
وخبَيْتُهُ وخبَيْتُهُ : عملتُهُ ونصَبْتُهُ ، وإسْتَحْبَيْتُهُ : نصَبْتُهُ ودَخَلتُ فيه .

(إِسْتَعْمَأَيْه) وهى من ألعاب الصبيان ، ولا بد أن يلعبها كل صبى . عَمَمْتُ الشىء :
إذا غَطَّيْتَهُ ، وإِسْتَعْمَأَمْتُ : طلب التغطية .

(إِسْتِارَه) وهى من الأوراق النموذجية فى دواوين الحكومة خاصة للطلب ،
الإِسْتِارَةُ : المشاورة .

(إِسْمِيَّةٌ) تقول فلان إِسْمِيَّةٌ فلانا، تريد أنه دخل في رضاه وحوّله إلى رأيه ،
تَمَخَّخَ العِظْمَ وَامْتَخَخَهُ : إذا استخرج حُجْمَهُ فهذا استعارة .

(أُسْتِيكَ) الباء تقرأها مُمَالَةً ، تقول فلان لابس ساعة وأُسْتِيكَ . كوستيك :
كلمة تركية بمعنى رابطة حبل مفتول سلسلة .

(إِسْتَهْفَ وَاسْتَهْفَى) بمعنى استقل الشخص ، إِزْدَهَفَ فلانُ فلانًا وَاسْتَهْفَهُ
وَاسْتَهْفَاهُ : استرقّه ، كل ذلك بمعنى اسْتَخَفَهُ .

(أُسْتِيكِهِ) جلدَةٌ تُمَخِّي بِهَا الكِتَابَةُ ، أو جلدَةٌ تُمَطِّطُ ، كلمة يونانية الأصل
Elastic وأدخلت في أكثر اللغات الأوربية .

(إِسْحَلِبُ) بمعنى مشى بطيئاً ومتخفياً حتى لا يشعر به أحد ، التَّدَعَلَبُ : الانطلاق
في استخفاء ، تَدَعَلَبَ يَتَدَعَلَبُ .

(إِسْرَا) تقول فلان لايسرّاً ولا يبات برّاً . الشَّرَى : السَّيْرُ بالليل ، سَرَيْتُ
شَرِيٌّ وَمَسْرِيٌّ . وَأَسْرَيْتُ : بمعنى إذا سرت ليلاً .

(إِسْرَمَحَ) تقول لمن يمشى ويتفقد النساء إنه يدسّرَمَحُ ، سَرَحْتُ الماشية :
إذا أخرجتها بالعداء إلى المرعى ، وَسَرَحَ المَالُ نَفْسَهُ : إذا رمى بالعداء إلى
الضحى فاستعاروها للنساء والميم زائدة .

(أَسْسَ وَأَسَيْسَ) تقول : فلان بِيَأْسَسُ بين الناس ، وفلان دا أَسَيْسَ . الأُسُّ :
الإفساد بين الناس ، وَأَسَّ بينهم يُوَسُّ أَسًّا ، ورجلٌ أَسَّسَ : أي تَمَّامٌ مُفْسِدٌ
(إِسْطَبَّةٌ) الخرقه التي تمشح بها الآلات : هي كلمة إيطالية Stoppa بمعنى مُشَاةٌ
(إِسْكَلَهُ) كلٌّ يُعرف أسكلة القَبَّارى : هي كلمة إيطالية Scala بمعنى درجة
مَرَقَاةٌ سُلْمٌ مِينَا .

(إِسْلَطَحَ) بمعنى استلقى وتمدد . إِسْلَنْطَحَ الشَّيْءُ : طَالَ وَعَرَّضَ ، واسلنطح
وقع على وجهه .

(إِسْمِيَّةٌ) تقول : افعل كذا إِسْمِيَّةً أو إِسْمِيَّةً كذا : بِاسْمِ نَأْتِكَ أو بِاسْمِ أَنَّهُ .

(إِسِيْ) في بعض بلدان الوجه البحري كرشيد والإسكندرية وغيرها إذا شعر الإنسان بشدة البرد قال إسِيْ: حَسَّ حَسَّ بدون تنوين: كلمة تقال عند الألم. (أَسِيَّة) بمعنى الأذى، والألم: الأَسَى، أَسَيْتُ عليه أَسَى: حَزِنْتُ، وَأَسَى عَلَى مُصِيبَتِهِ يَا سَى أَسَى: إذا حَزِنَ.

(إِشْ) إذا رأيت شيئاً حسناً قلت إِشْ، إما أصلها أى شيء هذا فهو بعيد والأقرب أنها كلمة فارسية أصلها كِشْ، وهي كلمة تُحْبِرُ بِقَرَبِ مَجِيءِ مَلِكٍ أَوْ رَجُلٍ عَظِيمٍ لِيُزِمَ الشَّاهِدُونَ أَوِ النَّازِرُونَ أَوِ الْوَاقِفُونَ الصَّمْتِ وَيَتَخَذُونَ الْبِيَاقَةَ أَوْ الْوَاجِبِ نَحْوَهُ، وَتَسْتَعْمَلُ كَذَلِكَ فِي لَعِبِ الشِّطْرَانِجِ عِنْدَمَا يَرُدُّ الْمَلِكُ فَيَقُولُونَ كِشْ شَاهٍ، وَيَلْفِظُونَهَا فِي إِسْبَانِيَا إِشْ فَأَخَذَتْ عَنْهُمْ إِشْ لِلْإِسْتِحْسَانِ مِنْ أَى شَيْءٍ.

(أَشَح) انظر قشح.

(إِشْبَرَأُ وَشَبْرَاهُ) تعطى ولدك أو خادمك بعض الدراهم وتقول له خذ هذا إِشْبَرَأُ بِهِ تَرِيدُ أَنْ يَصْرِفَهَا فِي مِلَذَتِهِ وَفِرْحِهِ. إِشْرَنْشِقُ: أَى فَرِيحٍ وَسُرِّ، وَرَجُلٌ مُبْرَنْشِقٌ: فَرِيحٌ مُسْرُورٌ.

(إِشْرَمَط) بمعنى تمزق. إِشْرَمَطَ السَّقَاةُ: إِذَا انْتَفَخَ، وَالْإِثْرَمَاعُ اطْمَحَارُ السَّقَاةِ إِذَا رَابَ وَرَغَا فِي ذَلِكَ مَعْنَى التَّمَزَقِ.

(إِشْعَبَطُ) تقول: فلان إِشْعَبَطَ عَلَى الشَّجَرَةِ، انظر شبط.

(إِشْعَلَقُ وَشَعْلَقَةٌ) بمعنى تَعَلَّقَ بِالشَّيْءِ، عَلِقَ بِالشَّيْءِ عَلَقًا وَعَلِقَهُ نَسَبَ فِيهِ وَتَعَلَّقَ بِالشَّيْءِ: عَلِقَهُ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ لِرِزْقِهِ. فَخَرَفَتْ إِلَى إِشْعَلَقَ.

(أَشْكَلَهُ حَبْرٌ) تقول: فلان عمل كذا أَشْكَلَهُ حَبْرٌ، تريد ظاهرًا: أَشْكَارَ وَأَشْكَارَهُ وَأَشْكَارَا كلمة فارسية بمعنى علنا واضح ظاهر.

(أَشَلْ وَأَشْلَان) تقول عند خلوك من الدراهم إنك أَشْلَانُ. الْأَزْلُ: الضَّيْقُ

والشدة ، والأزلُّ شدة الزمان ، أزلَّ الرجلُ يَزالُ أزالاً: أى صار فى ضيق وأصبحَ القومُ آزالين : أى فى شدة ، ومفرد آزالين آزلٌ . وبعضهم يقولها قشلان ولا سيما المغاربة فإنهم يقولون عند الهجاء الباء واحدة (أى تقطة واحدة) من تحتها والتاء اتنين من فوقها والدال ما زالت قشلانه .

(أشول) تقول فلان أشول ، تريد أعسر أى يعمل يسراه . شال الشائلُ يديه : إذا رضهما بهما ، وأنشد :

* وأعسر الكفَّ سألًا بها شولاً *

فأطلقَ لفظَ شول على من يستعمل اليد اليسرى وحرّفت إلى أشول .
(إصطفل) تقول لآخر: منك له تصطفل ، تريد أن يسويا أمرهما بنفسهما أو تقول فلان اصطفل بفلان : أستصفتُ الشيء إذا استخلصته ، واستصفتى الشيء واصطفاه: اختاره ، والأصطفاه الاختيار . فحرفت اصطفي إلى اصطفل بزيادة اللام عليها .

(أصلج) تقول للأصم إنه أصلج . الأصلج : الأصم ، قال ابن الأعرابي : هؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء ، وأما أهل البصرة ، ومن فى ذلك الشق من العرب فإنهم يقولون الأصلج بالجيم ، قال وسمت أعرابيا يقول : فلان يتصالح علينا: أى يتصام ، قال : ورأيت أمة صماء تعرف بالصلحاء قال : فهما لفتان جيدتان بالخاء والجيم ، قال الأزهرى : وسمت غير واحد من أعراب قيس وتميم يقولون للأصم أصلج .

(إصير) تقول : أنا رايح أصير ميه ، تريد التبؤل . الصيرُ : الماء الذى يحضره الناس وقد صار القومُ يصيرون إذا حضروا الماء ، فاستمير هذا للتبؤل قيل أو لا صار فلان أى حضر الماء ثم حرفت إصير .

(أضيش) انظر ضيش .

(آض و آيض) انظر قاض وقايض .

(إطرأ) تقول لآخر : إمش إطرأ من هنا ، تريد طرده . إطرقت الإبل إطرأقا

وتطارت: تَبَعَ بعضها بعضاً ، وجاءت على خَفٍ واحدٍ فيكون فعل الأمر منها إِطْرَقِ فحرفت إلى إِطْرَبًا .

(إِطْرَبًا) انظر طرباً .

(أَطَمَ) تقول : فلان لما سمع الكلام أطمَمَ ، أو راحَ أطمِمَ ، تريد أنه سكت .
أَطَمْتُ البيت أطمياً: أى أرخيتُ سُدُولَهُ، وأطمت أطموماً إذا سَكَتَ . والمرأة إذا سمعت كلاماً من زميلتها فلا يُعجبها تقول لها : دا أطم مِنك تريد أنها توارى الكلام وتخفى شيئاً فالعنى موجود فى التفسير السابق .

(أغا) كلمة تركية بمعنى أخ بَكْرِى رئيس سيد الخ .

(أعجبر) لفظ يشتم به : هى كلمة سريانية **عجبر** عَجْرًا بمعنى شرس فظ .

(أغْبَشَ) تقول : لون هذا الشيء أْغْبَشَ بمعنى خليط بين السواد والبياض .
الأغْبَشُ لونٌ إلى الغُبْرَةِ ، وهو قلبُ الأَبْثِ ، وقد أْغْبَشَ أْغْبِثًا .

(أفده) تقول : مَسَكَتُ فلاناً من أفدته ، تريد ناحيةً من رأسه : القفْدُ جنس من العِمة ، واعْتَمَ القفْدَ والقفْدَاءَ : إذا لوى عمامته على رأسه ولم يَسُدْها ، وقال ثعلب هو أن يعتمَّ على قفْدِ رأسه ، ولم يفسر القفْدَ .

(أفْرِسَكٌ ومَفْرُوسٌ) تقول الأم لولدها : إسكت أَلَّا أْفْرِسَكْ وتشتمه بقولها يا مَفْرُوسَ الرقبة . فَرَسَ الشيءَ فَرَسًا : دَقَّه وكسره ، وفسرَ السَّبْعُ الشيءَ يَفْرِسُهُ فَرَسًا وافترسَ الدابةَ : أخذهُ فدقَّ عنقه .

(أَفَفَ) تقول : فلان يَتَأَفَّفُ من أى شيء ، تريد أنه يُسرع الغَضَبَ : أَفَفْتُ فلان تأفينا : إذا قلت له أف لك ، وتأفَّفَ به كَأَفَفَهُ .

(أَفْنَدَى) لقب للعظيم يطلق على كل متعلم وعلى أصحاب الزى الأفرنجى ، وهى يونانية الأصل Authentés كانت فى القدم تدل على من يعمل انتحاراً أو قتلا ، ثم صارت تطلق بعد ذلك على من يتظاهر بالقوة أو يتسلط أو على السيد على وجه العموم ، وتدل على الحاكم والرئيس والمعلم والعظيم والملك ؛ أخذها الأتراك عن البوزنطيين ونقلها العرب عن الترك .

(أَكْشَه) تقول: أنا لابسُ أَكْشَه، تريد حذاءً مُبْنَدَلًا. أو كَجَه: كلمة تركية بمعنى كعب الحذاء .

(إِكْمِنَ أو كِمِنَ) تقول: إِكْمِنَكَ، أو إِكْمِنَهُ فعل كذا: أى كما أَنْكَ فعلت كذا. (إِكْ) تَدْعُو الأُمَّ عَلَى ولدها، فتقول جَتَّكَ الإِلاّ وتعب السَّرِّ. الأليلُ: التوجُّعُ والأينُ، أَلَّ بَيْلُ الأُ وأَيْلًا .

(أَلَّا، وَالأَن) تقول أَلَّت اللبلة الماضية ما نَمْتَشُ. أَرِقْتُ: أى سَهِرْتُ، وَالأَرَقُ: ذهب النوم، أو من القَلَق وهو الإرتعاج يقال بَتُّ قَفَقًا .

(أَلَّا) تقول لولدك: إحفظ درسك أَلَّا أَضْرِبَكَ، أصلها إحفظ درسك لأضربك أى لا أضربك إن حفظت درسك . وتقول: أَلَّا يَا فلان إئت أكلت هَلَّا أكلت يا فلان .

(الأَجَه) بتفخيم اللام نوع من النسج الحريرى يلبسه الرجال : ومى كلمة تركية لنوع من الحرير أبلق، أو بمعنى مختلف الألوان مُرَقَّط .

(الإِدَّة) إذا سمعت شيئاً لم يُرَضِك من أحد تقول له: كُلهُ الإِدَّة: كان ابن الكلبى يخبر عن بعض السكّهان أنه تنافر إليه رجلان من العرب فقالوا أخبرنا فى أى شىء جئتاك؟ فقال فى كذا وكذا فقالوا: الإِدَّة، أى أنظر غير هذا النظر فقال: الإِدَّة فَلَادَه: أى إن لم يكن هذا فلا يكون ذلك، ويقال لادَه فَلَادَه يقول: لا أقبل واحدة من الخصلتين اللتين تَعْرِضُ، وهذا يوافق قول العامة: لاده ولاده .

(الأضيش) يقولون لمن يتبع آخر فى روحاته إنه من الأضيشه . أزدش: كلمة تركية بمعنى رفيق زميل مصاحب .

(أَلْدَغ) يقال لمن فى لسانه عُشْرٌ فى نطق الحروف على مخرجها . الأُلْدَغُ: الذى لا يستطيع أن يتكلم بالراء، وقيل هو الذى يجعل الراء غيناً أو لاماً، وقيل هو الذى يتحول لسانه عن السين إلى التاء وقيل هو الذى قصر لسانه عن

موضع الحرف ولحق موضع أقرب الحروف من الحرف الذي يعثر لسانه عنه .
 (إلس) تطلق في بعض بلاد الوجه البحري على نوع متين من الحبال التي
 تعمل من جريد النخل أو خوصه . القلسُ : حَبْلٌ ضَخْمٌ من ليف أو خوص .
 (ألس و تأليس) تقول : فلان يألس علينا ، تريد أنه يسخر منك . اللقسُ : من
 يَلْقَبُ النَّاسَ وَيُعِيبُهُمْ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ وَيُفْسِدُ بَيْنَهُمْ ، قال أبو زيد : لَقِسْتُ
 النَّاسَ أَلْفُسُهُمْ ، وَنَفَسْتُهُمْ أَنْفُسَهُمْ ، وهو الإفساد منهم ، وأن تسخر منهم
 والتلاؤسُ : التَّسَابُّ والنشام ، وهو الذي يسميه العامة التأليس .

(إلهي) تقول إلهي فلان عن كذا ، أو إلهي الكلب بعصمه ، تريد إشغاله . أهوة
 من الرِّحَا : مَا أَلْقَيْتَ فِي الْحَجْرَيْنِ ، يقال أَلْهَيْتُ فِي الرِّحَا : إِذَا طَرَحْتَ فِيهَا
 قَبْضَةً فَاسْتَعِيرَ اللَّفْظُ إِلَى مَنْ تَرِيدُ إِشْغَالَهُ بِشَيْءٍ .
 (أم أوىء) أنظر أوا .

(أم بريص) الحشرة المعروفة : سَامٌ أَبْرَصٌ مضاف غير مركب ولا مصروف :
 الْوَرَزَغَةُ ، وهما اسمان جلا أسماء واحداً ، إن شئت أعربت الأول وأضفت إلى
 الثاني ، وإن شئت بنيت الأول على الفتح ، وأعربت الثاني بإعراب
 ما لا ينصرف ، واجمع سَوَامٌ أَبْرَصٌ ، وإن شئت قلت : هذه السَّوَامُ ولا
 تذكر أَبْرَصٌ ، وإن شئت قلت هذه البرصة (والعامة تقول البرص)
 والأبارصة والأبارص ولا تذكر سَامٌ ، وتقول في التثنية سَوَامًا أَبْرَصٌ
 وأبو بريص كنية الوزغة .

(أماسيل) تقول لمن يتكبر عليك عامل أماسيل . أماسا : كلمة فارسية بمعنى انتفاخ
 فالمعنى أنه ينتفخ .

(أمال) تقول لزميلك : كُلُّ أُمَالٍ أُمَعْدُ أُمَالٌ ، أصابها إمالة : أي كُلُّ هذا إن كنت
 لانا كل غيره ، واقعد هنا أو لا تقعد .

(إمبارح) تريد الليلة التي مضت : البارحة من الليالي نظير أمس من الأيام .
والظاهر أن في الكلمة طمطمانيه كلفه حمير ، وهي استبدال أم من أل
كقولهم : طاب امهواء : أى طاب الهواء .

(إمّتي) أصلها أى متى أو متى فقط، الأولى مسبوقه بأى الاستفهامية ، وفي
مصر العليا يقولون ميته بالإمالة .

(أمرّ) تقول لطاهيك : أمرّ العيش ، أو تقول : هات لى عيشٍ مأمّر . الجمرُ :
النارُ المتقدّة ، وأجمرتُ الثوبَ وجمرتُه : إذا بخرته بالطيب ، وثوبٌ مُجمرٌ ،
فاستعاروا تجمير الثوب للخبز ، فقالوا : عيشٌ مأمّر .

(أمط) تقول فلان : أمط على الفلوس ، تريد أنه احتجزها لنفسه : القمطُ :
شدٌّ كشدّ الصبي في المهد وفي غير المهد إذا ضمّ أعضاؤه إلى جسده ثم لفّ
عليه القمط . قمطتُ الصبيّ أمطته قمطاً ، فاستعير لغير الصبي .

(أمله) تقول فلان بقي في أمله ، أو مشأ الله على أمّلتُه ، تريد أنه صار في
سعةٍ وجاهٍ . الأملّة : أعوانُ الرجلِ ، واحدم : أمِلُّ .

(أمينة) يسمون أفران حرق الطوب أمينه ، وهي كلمة يونانية بمعنى فرن
Καμινιον ، وعربت قمينه أو قمين

(أنا) تقول فلان أنا أطيان ، وأنا أملاك وفلوس . قنوتُ الشيء قنوتاً وقنوتاً
وأقنيتته : كسبته .

(أنا مالي هه) تطلب شيئاً من آخر فيجيبك : وأنا مالي هه ، أو وانا كان مالي :
أصلها : ياهي مالي ، وتأويلها : يا محبباً مالي ، تقال للأسف والتلف والحزن ،
فأبدلوا يا بلفظ «أنا» ، وقدموا مالي على هيّ ، فقالوا : أنا مالي هه .

(انبهط) تقول فلان انبهط على الأمر القلاني ، أو تقول : ماتنهبطش قوى ،

تريد أن لا يحمل نفسه مشقة الأمر . بَهَظَنِي الأَمْرُ وَالْحِمْلُ يَبْهَظُنِي بَهَظًا :
أَثْقَلَنِي وَعَجَزْتَ عَنْهُ وَبَلَغَ مِنْهُ مَشَقَّةً ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَثْقَلَكَ فَقَدْ بَهَظَكَ .
(أَنْبُورٌ) تَقُولُ فُلَانٌ أَوْ فُلَانَةٌ لَهَا أَنْبُورٌ ، تُرِيدُ حَدَبَةً : قَانِبُورٌ وَقَانِبُورٌ وَقَنْبُورٌ :
كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى أَحْدَبٍ أَوْ مَعْنَى .

(إِنْتَوْرٌ أَوْ إِنْتَوَلٌ أَوْ إِنطَوْرٌ) تَقُولُ فُلَانٌ إِنتَوْرٌ أَوْ إِنتَوَلٌ ، وَهُوَ مَتَوَوِّرٌ أَوْ
مَتَوَوِّلٌ أَوْ مَطْوُورٌ بِمَعْنَى أَنذَلَ بِالسَّرِيَانِيَةِ إِذْ هِيَ تَوْرٌ بِمَعْنَى دُهَشٍ بِهَيْتٍ
وَهُوَ مَدْهُوشٌ وَمَبْهُوتٌ .

(إِنجَمَعَصَ) بِمَعْنَى جَلَسَ جَلِيسَةً التَّمَكَّنَ . تَجَمَعَتْنِ الرَّجُلُ : إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ ،
وَالْحِفْتَيْنِ : أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ إِلَّا شَجَرَةَ لَهَا خَشْبَةٌ وَفِرْسٌ مُجَمَّعَتْنِ الخَلْقِ .
شُبَّةٌ بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ فِي كِدَانَتِهِ وَغَلْظِهِ . وَجَمَّعَتْنِ هِيَ الَّتِي يَقُولُونَهَا مِجْمَعَصَ .
(أَنْزَحَهُ) انظُرْ «أَنْزَحَ» .

(إِنسَرَأُ) تَقُولُ فُلَانٌ كَانَ هُنَا وَإِنسَرَأَ مِنَّا ، تَرِيدُ أَنَّهُ تَرَكَكُمْ خِلْسَةً . الْإِنسِرَاقُ :
أَنْ يَخْنِسَ إِنسَانٌ عَنِ قَوْمٍ لِيَذْهَبَ .

(إِنسَوْرٌ) إِذَا صَرَخَ أَحَدٌ بِجَانِبِكَ ، أَوْ بَقَرَبِ أذُنِكَ ، أَوْ عَلَا حَدِيثُهُ قَالَتْ لَهُ :
سَوْرَتْنِي . سَاوْرَةٌ مُسَاوِرَةٌ وَسَوَارٌ : وَائِبُهُ ، وَالْإِنسَانُ يُسَاوِرُ إِنسَانًا : إِذَا تَنَاوَلَ
رَأْسَهُ . إِذَا صَرَخَ إِنسَانٌ بِجَانِبِ إِنسَانٍ انزَعَجَ الْإِنسَانُ ، وَوَثَبَ مِنَ الصَّرِخَةِ
أَوْ ابْتَعَدَ مِنْهَا .

(انفَشَخَ) تَقُولُ لِمَنْ شَاءَ أَوْ إِنسَانٌ تَمَدَّدَ وَاتَّسَعَ : انْفَشَخَ : الْفَشَخُ وَالْإِنْفَشَاغُ اتَّسَاعُ
الشَّيْءِ وَاتِّشَارُهُ .

(إِنفَضَّحَ) تَقُولُ لِمَنْ بَانَ سَوْءَ عَمَلِهِ : انْفَضَّحَ انْفَضَّحَ الرَّجُلُ ، إِذَا رَكَبَ أَمْرًا سَيِّئًا .
(انْقَصَعَ) تَقُولُ : رَجُلِي انْقَصَعَتْ . الْعَقَصُ : الْإِتْوَاءُ الْقَرْنِ عَلَى الْأَذْنَيْنِ إِلَى الْمُؤَخَّرِ
وَانْعِطَافِهِ ، عَقِصَ عَقَصًا .

(اِنْقَرَع) بمعنى لزم حدّه ، تقول : فلان ما ينْقَرِعُش . قَرِعَ قَرَعًا ، فهِرَ قَرِعَ : ارتدع عن الشيء ، والقَرِعَ مصدر قولك : قَرِعَ الرجل إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا ردع ، وفلان لا يُقَرِعُ إقراءً : إذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة .

(اِنَّه) بتفخيم النون ، إذا سمعت كلاما لا يعجبك من شخص قلت له : اِنَّه بالتفخيم : نه بالفارسية بمعنى «لا» أداة النفي كأنك ترفض كلامه ، وزادوا عليها الهمزة .

(اِنَّه) إذا رأيت شخصاً يعمل عملاً لا تدرى لماذا ، تقول : لازم له اِنَّه ، تريد سبباً لذلك : اَنَّ يَنْنُ اَنَا وَاَيْنَا وَاِنَّه : تاؤه . فتكون أردت أن له اِنَّه : أى يتوجع أو يتألم من أمر فعل ذلك بسببه ثم حرّفت إلا اِنَّه .

(اِنَّه) تطلب شيئاً من أخيك فيقول لك : اِنَّه الى انت تحايزه : ائن هو ، غذفت الياء اختزالاً فصارت اِنَّه ، وقس عليها اِنَّه وَاِنَّه .

(اِنَّه) تقول لعاملك إذا تأخر عن إتمام عمل . اِنَّه . اِنَّه الرجل إذا انتهى ، فإذا اُمَّرْت قلت اِنَّه ، فزيدت الهمزة للسكت .

(اَهُه وَاَهُه وَاَهُم) هَاهُو وِهَاهِي وِهَاهُم ، وتستبدل الهمزة بالهمزة ، فتقول : اَهُه وَاَهُه وَاَهُم .

(اِنَّه) تقول فلان لما شاف الشيء الفلاني اِنَّه . اِنَّه : توهج وقع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطراباً كالبخار ، وتوهجت الرجل في الكلام إذ اضطرتته إلى ما يقى به متحيراً ، وَوَهَّرَ فلانٌ فلاناً : إذا أوقعه فيما لا يخرج له منه .

(اَوْأْ وَاَمْ وَاَيْء) تقول فلان اَوْأْ علينا ، تريد اَشَأْمَنَا : ائق علينا : ائانا بالأوق ،

وهو الشؤم . والبؤمة سَمَّوْها أم أُوَيْقُ تصغيرُ أَوْقٍ : أى الشؤم ؛ لتشاؤمهم منها
أَقَ يَثُوقُ أَوْقًا .

(أَوْح وَمَاوَحَه) بمعنى كَابَرٌ ومكابرة : كَاوَحْتُ فلانًا مُكَاوَحَةً : إذا قاتلته فغلبته ،
ورأيتهما يتكاوحيان ، والمُكَاوَحَةُ أيضاً فى الخصومة .

(أَوَّر) تقول : والله أَوَّرَ عَيْنَكَ ، تريد قَلَعَهَا : قُرْتُ عَيْنَهُ : إذا قَلَعْتَهَا ، والقَوْرُ :
المَوْرُ ، قَارَ يَقُورُ .

(أَوْزَى) تدعو أصحابك فتقدم لهم أَوْزِيًّا . قوزى : كلمة تركية بمعنى حَمَل .
(أَوْزَمَه) من أصناف الطعام الذى يقدمها لك طاهيك . قاوُزَمَه : كلمة تركية بمعنى
لحمة مفرومة ، أو لحمة مقلّوة بالسمن .

(أُوَيْمَه) وهى النجارة المحفورة كبعض الخِزَن الثمينة والأثاث . أُوَيْمَه : كلمة
تركية من فِخْل أُوَيْمَقُ بمعنى نَقَشَ حَفَرَ نَقَرَ نَحَتَ الخ .

(أَيَّالَه) تقول خرجت من منزلى فى الأيَّالَه ، أعنى فى شِدَّة الحرِّ . القائله : الظهيرةُ
والقائله : نصفُ النهار ، وهو وقت أشد ما يكون حرًّا .

(إِيَّمَه) تقول فلان دا إِيَّمَه ، تريد أنه شديد الحرِّص بخيل . أفتح الرجل : إذا
صَمَّمَ على المنع بعد السؤال ، وروى عن عمر أنه قال : من ملأ عينيه من قاحه
بيت قبل أن يؤذن له فقد فَجَرَ ، واسم التامل منها مُقِيحٌ .

(أَيَّده) ترد على من يعترضك فتقول له : أنت عامل أيَّده ، تريد أنك تدفع عن
نفسك بشئ . القَيَّدهُ : التى يستتر بها من الرَّمِيَّة ثم ترمى .

(آيَس) بمعنى قطع الأمل ، هى لفة من يئس أى مقلوب منه .

(آيش) الجلدة التى يحدُّ الحلاقُ بها الموسى ، قايش : كلمة تركية بمعنى سير جلد .

(إِيَّوَه) جواب للسؤال : أصلها إِيَّ والله ، فاستعيض عن لفظ الجلالة بهاء السكت .

حرف الباء

(بَ) يسبق الصريون في كلامهم أفعال المضارعة بحرف بَ فيقولون : باَكلُ
بَشْرَبَ بَكْتُبُ الخ للدلالة على حدوث الفعل في زمن التكلم ، فمن أين أتى
هذا الحرف والعامّة تميل إلى الاختصار، وكان من السهل أن تقول : آكل
أشربُ أكتبُ ، وهذه الزيادة على فعل المضارع قديمة العهد جداً، فقد قرأت
هذا التحريف في كلام أناس من القرن الثالث الهجري ، وذلك في كتاب
[دُرَرِ التَّيجَانِ ، وَغُرُورِ الزَّمَانِ] لأبي بكر بن عبيد الله بن إيبك
صاحب صَرْخَدَ ، من علماء القرن الثامن ، ولكن الكلام منقول فيه عن
أناس من القرن الثالث الهجري أن زيادة حرف الباء هذا موجود في اللغات
السامية الأخرى كالسريانية والعبرية والكلدانية والحبشية ، وكذلك في
اللغة الفارسية، ولكنه يدخل على الأسماء دون الأفعال ، ففي اللغتين العبرية
والسريانية حرف بَ مختزلٌ من كلمة بيت فنطقوها بَ أو با أو بي مثل
بيسان أصلها بيت شيان بزمار أصلها بيت زمار ، باعِينَا-بيت عِينَانَا. باعِابا-
بيت عابا ، ييجبرون-بيت حَبْرُون ، بعَشْتَرْت-بيت عَشْتَرْتْ ، بجابار - بيت
جابار ، وتكون معاني أو داخل كما استعاضوا بالميم بدلاً من حرف الجر
من ، فتقول العامة : أنا خرجت مِلْبَيْتٍ بدلاً من البيت الخ ، وكما استغنوا
باللام قَط عن أل .

وفي اللغة الحبشية يكون حرف بَ بمعنى في فمثلا في البيت تقولها بَيْتٍ ،
وفي السوق تقولها بِجَبِيَّةً وَجَبِيَّةً بمعنى سوق .

فهل أخذنا هذا عن هاته اللغات التي هي أخوات للغة العربية وأدخلنا

حرف الباء على الأفعال المضارعة للدلالة على أن التكلم واقع في الفعل حقا ،
وتكون معنى باكل : أئني الأكل ، وبشرب : في الشرب ، وبكتب :
في الكتابة .

أما في اللغة الفارسية ففيها قاعدة صرفية تسمى التليك والاستحقاق ،
وذلك أن تلحق الكلمة في أولها بحرف با (باء وألف) ، وتكون بمعنى
ذو أو مع التي للملك ، أو المصاحبة ، فمثلا : بأشب أسب بمعنى فرس
أى ذو فرس ، أو صاحب فرس ، وبأشتر أشتر ، يعنى جمل : أى ذو
جمل ، أو صاحب جمل ، ويظهر أن الفرّس هم أول من أدخل هذا الحرف
في العربية على نسق لغتهم ، وألحقوها بالأفعال لأنها هي المقدمة في الكلام
والأكثر استعمالا ، فإذا سألت أحدهم : ماذا تفعل ؟ أجابك با آكل ،
أى ذو آكل ، أو صاحب آكل ، وبأشرب ، وبأكتب : أى صاحب
شرب وكتابة ، ولما كانت السرعة من خصائص العامية ، قالوا : بكتب
بأكل بشرب ، كما قالوا : رحا كل ، ورخشرب ، ورحكُتُب بدلا من :
رايح آكل ، ورايح أشرب ، ورايح أكتب ، وكذلك في اللغة الفارسية
حروف المعاني : مي ، وبي ، ونا ، وما تضاف في أول أزمنة الفعل المكوّن
من المصدر مثل : ميدهم ، أنا أعطى بدهيد ، أعط بدو اذهب ، فعلى
هذا النسق قلنا باكل الخ . هذا ما وصل إليه جهدى في البحث والله
سبحانه وتعالى أعلم .

(بَابًا) تقول القلة يتبأبا ، تريد أنها تحدث صوتا كالفرابيع ، البقبقة : حكاية
صوت كما يُتقبق الكوز في الماء ، يقال : يتقبق الكوز في الماء : أى
صوت ، وبتبقت القدر .

(بايه) تقول فلان يبيكلم وينتقل من بايه لبايه ، تريد أنه ينتقل من شيء إلى آخر في الكلام . البايبة عند العرب : الوجه .

(بابوج) تقول فلان لابس بابوج . يابوش : كلمة فارسية بمعنى حذاء ، وهي مركبة من كلمتين : با ، بمعنى رجل قدم ، وپوش : بمعنى غطاء كساء .

(بائع وباتعه) تقول عن ولي من الأوليا أن سيره بائع . وتناجي أهل البيت ،

فتقول : يا بائعة . متع الرجل ومتع : جاد وظرف ، وقيل : كل ماجاد قد

متع وهو مائع ، والمائع من كل شيء البائع في الجودة الغاية في بايه .

أو بتع بتعا : اشتدت مفاصله فهو يتسع ؛ وذكر الإمام أبو بكر محمد

ابن أبي محمد القاسم بن محمد بن بشار المعروف بابن الأنباري النحوي اللغوي

المتوفى سنة ٣٢٨ هـ في كتابه : الزاهر ، في معاني الكلمات التي يستعملها

الناس في صلاتهم ودعائهم وتسيبهم وعبادة ربهم قال : فلان باقعة

(بالقاف) معناه حذر محتال حاذق ، والباقعة عند العرب الحذر المحتال

الذي يشرب الماء من البقاع ، والبقاع مواضع يستنقع فيها المياه المحصورة

خوفاً من أن يحتال عليها فيصطاد وشبه بعد ذلك كل محتال باقعة ، والمعنى

الأول أرجح .

(بارجة) اسم سفينة حربية Barque كلمة إفرنسية أخذها الترك أولاً ، قالوا

بارجة ثم نقلناها عنهم .

(باره) تقول هذا الشيء لا يساوي باره واحدة . باره : كلمة فارسية ، ثم أخذها

الترك ثم نقلناها عنهم ، وهي بمعنى قطعة عملة صغيرة .

(باط) تقول عن الجُمَيْر غير الختون : إنه باط : باطل ، بمعنى كاذب غير صحيح ،

حذفوا اللام إيجازاً ، فهو جُمَيْرٌ باطلٌ .

(باظ) تقول : باظ مَنِي الشيء الفلاني ، تريد فسَدَ أو خرج عن المنفعة ، باز يَبُوز : إذا زال من مكان إلى مكان آمِنًا ، والبُوز الزولان من موضع إلى موضع ، أو باز عنه يَبِيرُ يَبِيرًا ، وَيَبُوزُ بَوْرًا حاد .

(باس) بمعنى قَبِل . البَوس : التقبيل فارسي معرَّب

(باسل أو بَسَل) تقول لمن يعاندك : كلامك أو أنت باسل أو بَسَل . الفَسَل : الرَزَل ، النَّذَل ، الذي لا مَرُوءة له ولا جَدَد ، وإن كلامك باسل : أى لا معنى له .

(باش) تقول الشيء الفلاني باش في الميَّة ، باش يَبُوشُ بَوْشًا : إذا اختلط ، فهنا استعارة لاختلاط الشيء اليابس بالماء .

(باغه) مادة تعمل منها أشياء كثيرة ، فتشبه الزجاج أو العاج : بَغَه أو باغه كلمة تركية أسم جنس لطائفة من الحيوانات البحرية كالضفادع والسلاحف .

(بَأْف) تقول فلان دا بَأْف ، أعنى لا يراعى الغير ولا يجامل ، رجل آفَاف : كثير التَأَفُّفِ ، وقد أَفَّ يَثِفُ ويؤف آفًا ، وهوان يقول : أفٍ من كَرَبٍ أو صَجَرَ ، واليَأْفُوف : الأحمق الخفيف الرأى .

(باله) تقول للقطن الحزوم أو غيره : باله . الأبيالَةُ والإبالَةُ : الحزْمَةُ من الحشيش والحطب ، وفي التهذيب - الإيبالَةُ الحزْمَةُ من الحطَب ، ولكن لما بحثنا عن الكلمة في اللغة الفرنسية ، وتسمى Balle باله أيضاً لم نجد لها صلة بالعربية ، وإن يكن المعنيان متفقين في اللغتين ، وإنما ذَكَرَت معجماتهم أن أصلها جرمانى .

(بايخ) إذا سمعت كلامًا لا يتفق ومقتضى الحال ، قلت : دا كلام بايخ ، أو العبارة بايخه ، تريد أنها فاترة ، باخ الرجلُ يَبُوخُ : سَكَنَ غَضْبُهُ ، وبَاخَت النارُ

والحَرْبُ تَبُوخُ بَوْخًا وَبُؤْخًا: سَكَتَ وَفَقِرَتْ ، فَاسْتَعْمَلَهَا مَجَازِي .
 (بِتَاع) تَقُولُ الْكِتَابُ دَا بِتَاعِ فُلَانٍ ، تَرِيدُ أَنَّهُ يَمْلِكُهُ . التَّاعُ : الْمَنْفَعَةُ وَمَا مُتَّعَتْ
 بِهِ ، وَالتَّاعُ : كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ مِنْ عُرُوضِ الدُّنْيَا قَلِيلِهَا وَكَثِيرِهَا .
 (بُئِن) تَقُولُ عَنِ الشَّيْءِ : بُئِنٌ ، أَوْ الرَّجُلُ بُئِنٌ ، بُئِنٌ وَبُؤِنٌ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَةٌ بِمَعْنَى
 صَحِيحٍ كَامِلٍ .

(بِجَم) يَشْتَمُ أَحَدُهُمْ آخَرَ بِقَوْلِهِ : يَا بِيَجَم ، تَرِيدُ : يَا أَبْنَاهُ ، أَوْ قَلِيلَ الْإِدْرَاكِ :
 بِيَجَمٍ يَبْنَجُمُ بِجُومًا وَبِيَجْمًا : سَكَتَ مِنْ عِيٍّ ، أَوْ فَرَعَ ، أَوْ هَيْبَةٍ ، وَأَيْضًا
 انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ ، فَاتَّخَذُوا مِنَ الْمَصْدَرِ صِفَةً وَاسْتَعَارُوهَا ، أَوْ تَكُونُ مِنْ بِيَجْمٍ
 كَلِمَةٌ تَرْكِيَةٌ بِمَعْنَى قَرْدٍ ، وَحَرْفٌ إِلَى بِيَجَمٍ .

(بَجَح) يَطْلُبُ مِنْكَ ابْنُكَ الصَّغِيرَ شَيْئًا ، فَتَقُولُ لَهُ : بَجَحٌ ، أَعْنَى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ ،
 زَعَمَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقُولُ : إِذَا قِيلَ لَنَا أُبْقِيَ عِنْدَكُمْ
 شَيْءٌ قُلْنَا: بَجْحَاحٌ : أَي لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : نَحْمَاحٌ ، وَالبَاءُ تَسْتَبَدِّلُ
 مِنَ الْمِيمِ أَحْيَانًا ، وَبَجَحٌ بِاللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ ص مَعْنَى نَحْرَ بَلِّ جَفَّ
 ذَبُلَ

(بَجَحَج) تَقُولُ لِحَيَّاطِكَ : بَجَحَجِ لِي الْمَلَابِسَ ، تَرِيدُ تَوْسِيمَهَا : تَبَجَحَجَ فِي الْمَجْدِ :
 أَي أَنَّهُ فِي مَجْدٍ وَاسِعٍ ، وَالتَّبَجُّحُ مِنَ الْبَاجِحِ ، وَالْقَوْمُ فِي ابْتِحَاحٍ : أَي
 فِي سَعَةٍ .

(بَجْبُوح) تَقُولُ عَمَّنْ يَنْسِعُ فِي نَفَقَتِهِ وَصَرْفِهِ : بَجْبُوحٌ . الْبَجْبُوحِيُّ : الْوَاسِعُ
 فِي النَّفَقَةِ فِي الْمَنْزِلِ ، وَتَبَجَّحَ فِي الْمَجْدِ : أَي أَنَّهُ فِي مَجْدٍ وَاسِعٍ .

(بِحْتَر) تَقُولُ لِآخَرَ : أَنْتَ بِيَحْتَرِ فِي الْفُلُوسِ ، أَوْ النَّفَقَةِ ، أَوْ فِي أَيِّ شَيْءٍ ،
 تَرِيدُ أَنَّهُ يُبَدِّدُ فِي مَالِهِ أَوْ مَتَاعِهِ : بِيَحْتَرِ الشَّيْءَ بِيَحْتَهُ وَبِدَدَهُ كَبَعْتَرٌ ، وَبِيَحْتَرِ

المتاع: فَرَقَهُ ، و بَحَثَرَ المتاع : إذا أثاره وَقَلَبَهُ وَقَرَقَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .
 (بَحَلَقَ) تقول فلان يَبْحَلِقُ فِيّ ، أو يَحَلِقُ لِي عَيْنَهُ ، تريد أنه يَحَدِّقُ نَظْرَهُ فِيكَ . حَمَلَقَ الرَّجُلُ : إذا فَتَحَ عَيْنِيهِ ، وَحَمَلَقَ إِلَيْهِ : نَظَرَ ، وَقِيلَ نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا ، وَحَمَلَقَ الرَّجُلُ : إذا انقلب حِمْلًا قِي عَيْنِيهِ مِنَ الْفَرْعِ ، وَحَمَلَقَ الْعَيْنَ : بَاطَنَ أَجْفَانِهَا الَّذِي يُسَوِّدُهُ الْكُحْلُ .

(بَحَجَّ) تقول لآخر مَلَأْهُ مَاءً : بَحَجَّ الْمِيَّةَ : بَحَجَّ الْبَعِيرَ إِذَا هَدَّرَ ، وَبَحَجَّخَةُ الْبَعِيرِ : هَدِيرُهُ . مَلَأَ الْفَمَ شِقْشِقَةً ، فَشَبَّهُوا مِلءَ الْفَمِ بِالْمَاءِ مِلءً فَمِ الْبَعِيرِ بِالْهَدِيرِ ، وَاسْتَعَارُوهَا لِذَلِكَ ، وَقَالُوا بَحَجَّ بَدَلًا مِنْ بَحَجَّخَ .

(بَحْشَوْنَجِي) يسمون البُستاني بَحْشَوْنَجِي . بَاغِجَةٌ جِي أو بَاغِجَوَانَجِي : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ وَفَارَسِيَّةٌ مِنْ بَاغِجَةٍ : أَي بَسْتَانٍ ، وَجِي : عِلَامَةُ النَّسْبَةِ .
 (بَدَلَهُ) وَهِيَ الَّتِي يَلْبَسُهَا الْإِنْسَانُ كُلَّ يَوْمٍ ، الْبِدْلَةُ وَالْمِبْدَلَةُ مِنَ الثِّيَابِ : مَا يَلْبَسُ وَ يُمْتَنَنُ وَلَا يُصَانُ .

(بِدِّي) تقول بِدِّي أَفْعَلُ كَذَا ، بِوِدِّي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا .
 (بَدْرِي) يَهْمُ ضَيْفُكَ لِلخُرُوجِ ، فَتَقُولُ لَهُ : لِسَهْ بَدْرِي ، بَدَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَبَدْرًا بَدُورًا : أَسْرَعْتُ ، وَنَاقَةٌ بَدْرِيَّةٌ بَدَرْتُ أُمُّهَا الْإِبِلَ فِي النَّتَاجِ ، فَتَكُونُ بَدْرِي : أَي بَدَرْتُ فِي الخُرُوجِ .

(بَرًّا) تقول لزميلك : أَخْرَجَ بَرًّا : أَي خَارِجَ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ . الْبَرُّ : نَقِيصُ الْكِنِّ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمَلُهُ فِي الذِّكْرَةِ تَقُولُ الْعَرَبُ : جَلَسْتُ بَرًّا ، أَوْ خَرَجْتُ بَرًّا ، إِذَا خَرَجَ إِلَى الْبَرِّ وَالصَّحْرَاءِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا فِيهِ كَلَامُ الْمُؤَلَّدِينَ ، وَمَا سَمِعْتَهُ مِنْ فَصْحَاءِ الْعَرَبِ بِالْبَادِيَةِ .

(بِرَام) الْقِدْرُ الْمَعْمُولُ مِنَ الْفُخَّارِ . الْبُرْمَةُ : قِدْرٌ مِنْ حِجَارَةٍ ، وَالْجَمْعُ بُرْمٌ وَبِرَامٌ .

وَبُرْم ، فالجمع استعمل مكان المفرد .

(بَرَّانِي) يريدون به غريب أو من خارج : يقابل هذا لفظ جُوَّانِي وهما مأخوذان من البر والجو فالبر المثنى الظاهر، والجو كل بطن غامض، والنسبة إليهما بالأنف والنون ، فيقال : بَرَّانِي وَجُوَّانِي ، كما قالوا : صُنْعَانِي ، نسبة إلى صُنْعاء .

(بَرَّبا) يطلقون على بعض الآثار القديمة بَرَّبا : هي كلمة قبطية بمعنى مقعد .

(بَرَّبانًا) تقول للبناء : بَرَّبانًا البيت : أى أَصْلَح ما سد منه ، بَرَّقَ مَنَزَلَهُ : أى زِينَهُ وَرَوَّقَهُ .

(بَرَّبر) تقول لمن يكثر من الكلام ويخلط : إنه بَرَّبر ، البرَّبرة : كثرة الكلام ، والجلبةُ باللسان ، والبرَّبري : الكثير الكلام بلا منفعة ، والظاهر أن سبب إطلاق لفظ بربرى على سكان النوبة هو غنَّبهُ هذه الصفة فيهم .

(بَرَّبره) تقول لفرخ الدجاج بَرَّبره : برُّ أو بره : كلمة فارسية بمعنى جناح ، ريش جناح فأطلقوها على الفرخ ، لأنه ريش أو جناح أكثر منه لحمًا عند ما يولد .

(بَرَّبريش) تسأل عن حال مريض ، فتجواب أنه ابتداء اليوم بَرَّبريش ، أو بَرَّبريش اليوم شويته . إِبْرَغَش : قام من مَرَضِهِ ، واطْرَغَشَ وَاِبْرَغَشَ : أى أفاق بمعنى واحد .

(بَرَّبور) يسمون المَخَاطَ السائل من الأنف كالخيوط بَرَّبور . البرَّابيرُ أن يأتي الراعي إذا جاع إلى الشئيل فيفرك منه ما أحبَّ ويزعه من قُنْبِهِ وهو قِشْرُهُ ، ثم يصب عليه اللبن الحليب ويغليه حتى ينضج ، ثم يجعله في إناء واسع ثم يُسَمِّنه : أى يُبَرِّده ، فيكون أطيبًا من السَّمِيدِ . ولما كان قوام

هذا الطعام لزجاً كالمخاط ، فاستعير لمخاط الأنف ، ولعلمهم جعلوا له مفرداً وهو بربور .

(بَرْجَل) يسمون آله للرسْم معروفة للتلاميذ : بَرْجَل ، بَرَّكار و بَرَّكال :
كلمة فارسية ثم عُرِّبَتْ بركار و بَرَّكار .

(بَرْجِل) تقول لما رأى فلان كذا إِبْرَجِل ، تريد أنه اضطرب . البُرَائِلُ :
هو الريشُ السَّبْطُ الطويلُ لا عرضَ له على عنقِ الديك ، فإذا نفشه للقتال
قيل بَرَّأَل ، وقد أَبْرَأَلَ الدِّيكُ وَتَبَّرَّأَلَ ، وقد بَرَّأَلَ الديكُ بَرَّأَلَةً : أى
نفسَ ريشه واستعدَّ للتزال ، فاستعير هذا اللفظ لمن يقف هذا الموقف ،
فقالوا إِبْرَجِل .

(بَرَّجَم) تقول فلان ابرجم لما سمع كذا ، تريد أنه أساء إلى زميله ، البرَّجْمَةُ :
غِلْظٌ في الكلام .

(بَرْدُو) « تقول شيئاً لآخر ، فيوافق على الكلام بقوله : بَرْدُو كِدَه ، بَرْدَزُ :
كلمة تركية بمعنى هو كذا . أو بَرْدَخِي : بمعنى أيضاً مرة أخرى ، ولعل
الأول أصح ، أو من الفارسية بَرْدَاخت أو بَرْدَاختن بمعنى كَمَّلَ وافق
هَيَّأَ أُمَّم ، ويكون المعنى أنى أوافق أ كَمَّلَ ، أو أميل إلى كذا ، أو أنحاز
إلى كذا .

(بُرُش) يفرشون على المصاطب في القُرْصَى البُرُش للجلوس عليه : هي كلمة
تركية بمعنى حصير .

(بِرْشام) تطلب من الصيدلى أن يعمل لك الدواء في برشام ، بَرَّجَانَه : كلمة
فارسية ، بمعنى مِلَّةِ الفم ،

(بَرِشْت) تقول لطاهيك : اعمل لى بيض برشت ، نيم برشت ، أعنى نصف

مسلوق ، أو نصف شوا ، فاختصرت بِرِشْت .

(بَرَشِيمٌ) تقول بَرَشِيمُ الصَّنْدُوقُ أو غيره بمعنى أَحْكِمُ قَفْلَهُ ، البَرَشِيمُ : البرقع .
ولما كان البرقع يَسْتَرُ أو يُخْفِي الشيء ، فربما اشتوا منه فعل برشم بمعنى
أخفى سَتَر .

(بَرَشُومِي) وهو التينُ السَّمِي أيضا فيتوى لكثرة زراعته فيها ، بَرَشُوم ، والعامه
تفتحها : قريةٌ بمصر يُجَابُ منها التينُ الجيد . قال الزَّيْدِيُّ : وقد دخلتها .
وبرشوم : قريتان من مركز طوخ بمديرية القليوبية ، برشوم الصغرى
وبرشوم الكبرى .

(بَرَطٌ) تقول لمن لا يحسن عملا : إنه بَرَطٌ ، بَرَطُ الرَّجُلُ : إذا اشتغل عن الحق
باللهو . قال أبو منصور : هذا حرف أراه مقلوبا عن بَطَر .

(بَرَطَشٌ) تسأل عن شخص في مسألة ، فَيُجَاوِبُكَ : دى بَرَطَشْت معاه ، أعنى
استعت وساءت ، فَرَطَشْت الناقة إذا تَفَحَّجَتْ للبول ، وفَرَطَشَ الجملُ :
إذا تَفَحَّجَ للبول ، وفَرَطَشَ الرجل : قدم ففتح ما بين رجليه . فاستعملت
مجازاً للدلالة على الاتساع والتَّحَرُّج .

(بَرَطَعٌ) إذا عدا الحمار مُسْرِعاً قلت : بَرَطَعٌ ، وتستعار للانسان : سَرَطَعٌ
وطرَّسَعٌ كلاهما عدا عدواً شديداً من فزع . وقال بعضهم : إنها من بَرَكَعٌ ،
بَرَكَعُ الرجلُ على رُكْبَتَيْهِ : إذا سقط عليهما ، والبركة : القيام : على أربع ،
والمعنى الأول أصح .

(بَرَطَمٌ) تقول للغاضب إذا تكلم : إنه يَبَرَطَمُ ، بَرَطَمَ بَرَطَمَةً : إذا غضب ،
والبَرَطَمَةُ : عُبُوسٌ في انتفاعٍ وغيظٍ .

(بَرَطُوشَةٌ) يسمون النعلَ الخَلَقَ برطوشه . قال في التاج : البَرَطُوشُ : أسم النعل

هكذا يستعمله العوام ولا أدرى كيف ذلك . أقول : الفُرطُوش قضيْبُ الفيل
وقيل خُرطُومُه فاستعير هذا اللفظ للنمَل لِانخَلَقَ لوجه شبه بينهما ثم حُرِفَتْ إلى
برطوشه ، أو تكون من السريانية **هَرطوشا** (فرطوشا) وهو فطيشة
الخنزير لوجه شبه بينهما .

(بُرْغُل) جَشِيش القمح المعروف . بُرْغُول : كلمة فارسية بمعنى قمح مجروش .
(بُرْغِي) يطلقونها على المسارِ المُلَوَّبِ بُورْغُو : كلمة تركية بمعنى خِرَاز لولب .
(بُرْمَه) يقول النجَّار مسمار بُرْمَه . بُورْمَق أو بُورْمَه : كلمة تركية بمعنى لَفَّ
دار لوى .

(بَرَّهْنَا) تقول فلان مِبْرَهْنَا عِينِه تريد أنه يفتحها ثم يحدق النظر ولا يرمش
بَرَّقَ بَصْرَه ، لِأَلَّا بِهِ وَبَرَّقَ فلان بعِينِه تبريقاً إذا أَوْسَعَهَا وأحدَّ النَّظْرَ .

(بُرُنْبِه) تقول فلان زَى سَبْعِ البُرُنْبِه اطلب سبع .
(بُرُنْبِج) يسمون الشاش الرفيع يوضع فوق الرأس برنج ، بُرُنْبِجُ : كلمة تركية
بمعنى برقع : مِقْنَعَة شاش .

(بُرْنُس) وهو الذى يُلبَس فى الحَمَّام : كلمة باليونانية Βιρρος ، وباللاتينية
Birrus و Birrus و Byrrhus وكلها بمعنى عباءة ، فعربت برنس
ولعل الترك هم أول من اتخذها واستعرناها منهم .

(بَرْنَيْطَه) لباس الرأس عند الأفرنج ، كلمة إيطالية Berretto بمعنى عَرَقِيَّة
أو طاقِيَّة .

(بِرْوَاز) : الإطار الذى تُحاط به الصُّور . بِرْوَاز : كلمة تركية .
(بَرَوْعَتَب) تقول فعلت كذا بَرَوْعَتَب ، فى تفسير هذا اللفظ رأيان : إما أن
تكون بَرَاءة من العتاب . أو يكون أصلها تركى بِرْوَأوتَه أو بِرِي أوتَه

بمعنى هنا وهناك من كل جهة فيكون المعنى أنه فعل ذلك للجهتين .
 (بَرَوَةٌ) تقول أعطني بَرَوَةَ صابون ، بَرَى العود والقلم وغيرها بَرِيًّا : نَحْتَه
 وما وَقَعَ مما نُحِتَ فهو بُرَايَةٌ ، والبُرَايَةُ : النحاتة ، والبُرَاءُ كالبُرَايَةِ : فصحتها
 بُرَايَةُ صابون .

(بَرِيْمَةٌ) وهي آلة الثقب : هي كلمة إيطالية Barrena .
 (بَرَى) تقول فلان ما يَبْرِشُ القرش ، تريد شِدَّةَ بُحْلِهِ ، بَرَى الشئَ يَبْرِهُ بَرِيًّا :
 انتزعه فهي مستعارة : أى أنه ينتزع منه القرش انتزاعاً فلا يعطيه بسهولة .
 (بَرَى) تطلق على المَدَى أو حَلَّتِهِ . بَرَى : كلمة تركية بمعنى غَدَّة أو كيس .
 (بَرَبُوز) تطلق على القَصَبَةِ أو القُضْبِ المَجُوفِ ، البَرَبَاؤُ : قَصَبَةٌ من حديد
 عَلِمَ فِي الكَبِيرِ يَنْفُخُ النار .

(بَرَوَنَج) لفظ للشتم ، بَرَوَنَكَ : تركية بمعنى وسيط قواد .
 (بَسَن) يعطيك إنسانٌ شيئاً أو يتكلم كثيراً ، فإذا اكتفيت قلت بَسَنٌ ، هي
 كلمة فارسية بمعنى كفى حَسَبَ كثير .

(بَسَن) تطرد الهرة بقولك لها : بَسَن ، بَسَبْتُ الإبلَ ، وأبَسْتُ إذا زَجَرْتَهَا
 وقلت : بَسِنِ بَسِنِ ، وبُسُّهُمُ عنك : أى أطرُدْهم ، وأما زجر الهرة فهو البَسِنُ
 وَعَسَّغَسْتُ بِالهِرَّةِ إِذَا بَالَفْتُ فِي زَجْرِهَا .

(بَسَبِس) تقول فلان يَبْسِبِسُ لفلان ، تريد أنه يسمي ضده ، البَسِبِسُ : اللَسِبُ ،
 والبَسَبِسَةُ : السَّعَايَةُ بين الناس .

(بَسَبِسِن) تدعو الهرة للطعام ؛ فتقول له : بَسِنِ بَسِنِ بَسِنِ ، بَسَبِسَ بِهِ وَأَبَسَ بِهِ
 إِلَى الطَّعَامِ : دَعَاهُ ، أى قال للهرة : بَسِنِ بَسِنِ .

(بَسْتَفِ بَسْتَفَه) تقول فلان بَسْتَفِنِي من أجل كذا : أى أَصَمَّكَ كَلَامًا كَوخِرِ

الإِبْرَ : أُسْتَأْفَ القَوْمُ ، وَتَسَائَفُوا : تَضَارَبُوا بِالسَّيْفِ ، وَسَافَهُ بِسَيْفِهِ : ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ ، وَقَدْ سِفْتُ فَلَانًا أَسِيفُهُ ، وَسَفْتُهُ : رَحْمَتُهُ ، فَاسْتَعِيرَ ذَلِكَ لِلْكَلَامِ .

(بَسْطِرْمَه) وهى اللحم المُقَدَّدُ المعروف ، بِاسْطِرْمَه أو بِاصْدِرْمَه : كلمة تركية مأخوذة عن اليونانية Παστεαμος .

(بَسَل) اطلب باسل .

(بَسِيسَة) تقول عن شىء إنه صار بسيسه ، تريد أنه أُنْحَلَّ وَقَدْ قَوَّامَه ، وَكَلَّ شىء خَلَطْتَه بِفِيهِ مِثْل : السَّوِيقِ بِالْأَقِطِ ، ثُمَّ تَبَلَّه بِالرُّبِّ .

(بَشَاهُ) تُسْتَشَارُ فِي شَيْئَيْنِ فَتَقُولُ : دَابَّشَاهُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ غَيْرُ بِالْمَرَّةِ : بَشَقَهُ أَوْ بَاشَقَهُ : كلمة تركية بمعنى مختلف غير هذا منزول .

(بِشَاوَرَه) وهى الخِرْقَةُ الَّتِي يُنْظَفُ بِهَا السَّابُورَةُ مِنْ أَثَرِ الطَّبَاشِيرِ : بِبِجَاوَرَه ، أَوْ بِجَاوَرَه : كلمة تركية معناها خِرْقَةٌ ، أَوْ فُوطَةٌ ، أَوْ مِندِيلٌ ، أَوْ مِمْسَحَةٌ .

(بَشِيش) تقول عن مَيِّتٍ : اللَّهُ يَبْشِيشُ عِظَامَهُ بِالْجَنَّةِ ، البَشِيشُ . فَرَحَ الصَّدِيقِ بِالصَّدِيقِ ، وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْأَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ ، وَالتَّبْشِيشُ ، فِي الْأَصْلِ :

التَّبْشِيشُ فَاسْتَقْبَلَ الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ شَيْئَاتٍ ، فَقَلِبْتَ إِحْدَاهُنَّ بَاءً ، فَصَارَتِ التَّبْشِيشُ ، فَاسْتَعَارُوا اسْتِقْبَالَ الصَّدِيقِ لِلصَّدِيقِ لِاسْتِقْبَالِ الْجَنَّةِ اللَّمِيَّتِ .

(بِشْت) كِنَا فِي حَدَاتِنَا نَكْشِفُ عَنْ رُءُوسِنَا تَحْتَ الْمَطْرِ ، وَقَوْلُ : يَارِبُ تِشْتِي وَأَبِلُ بِشْتِي ، وَهُوَ الْمَطْفُ الَّذِي يَرْتَدِيهِ الْفَلَّاحُ ، أَصْلُهَا بُوْسِيدَنَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ

بمعنى ثوب أو كساء ، فَعُرِّبَتْ بِشْتِ .

(بُشْت) لفظ لاشتم معروف ، بُشْت : كلمة فارسية بمعنى عَجَزُ ظَهْرِ الخ .

(بَشْرَف) دور من أدوار الموسيقى ، بَشْرَوُ : كلمة فارسية ، بمعنى تقسيم موسيقى

مقدم ، أمام .

(بَشْكَير) معروف لمسح الماء من على البدن ، بَشْكَير : كلمة فارسية بمعنى مندبل ، أو فوطه ، أو غطاء للسفرة ، أو مَسْحَة .

(بَشْنَأُ) تقول لزميلك : مالك مِبَشْنَأُ رقبتك . البُخْنُقُ : خِرْقَةٌ تُقَنَّعُ بها الجارية ، وتَشُدُّ طرفيها تحت حَنَكِها ، يقال تَبَخَّنَقَتْ .

(بَشِينْجانَه) لفظ للشتم يقال للنساء ، جِنْفَانَه : كلمة فارسية بمعنى بوهيمي زنجي أفرنجى أو عجمى ، وباشِنْفَانَه بالفارسية : أى ذو عَجْرَفَه .

(بِشْوَيْش) تقول لآخر : تكلم بِشْوَيْش ، أو إن همت تعمل عملاً يقول لك بشوئش : أى بِخِفَّةٍ حتى لا توجع ، الوَشْوَشَةُ : الكلمة الخفيفة ، وكذلك الوسوسة ، والوَشْوَشَةُ : الخِيفَةُ ، وَشَوْشِي الذراع : الرقيق اليد الخفيف في العمل ، فكان الأصل كان القول : تكلم بِوَشْوَشَةٍ ، أو أعمل بِوَشْوَشَةٍ ، أو كُنْ وَشَوْشِي اليد ، ثم حرفت إلى ما ترى فقالوا : بِشْوَيْش .

(بُص) تعرض شيئاً لآخر وتقول له : بُص ، تريد أنظر أو تَطَّلِعْ ، بَص الشيء : بصا وبصيصاً : بَرَّقَ وتلألأاً ولع ، وذلك إذا فتح الإنسان عينيه للنظر فانهما تبرقان وتتلألأان ، فهنا مجاز ، ولذلك سميت العين بَصَاصَةً .

(بَضْبُص) تقول فلان يَبْضَبُصُ : أى يحدق في النساء وَيَتَمَلَّقُهُنَّ ، التَّبْضَبُصُ : التملق ، وَبَضْبُص الكلب بذنبه : إذا حرَّكه ، وإنما يفعل ذلك من طمع أو خوف ، فاستعير للرجل ، أو من بَضَّصَ ، أو بَضْبُص الجرؤ : فتح عَيْنِيهِ .

(بَصُوبُص) تقول فلان له بَصُوبُص عين ينظر به ، تريد بذلك صَفَّ بَصْرِهِ ، بَضَّصَ الجرؤ تبصيصاً : فتح عينيه ، وَبَضْبُص لغة ، وَالْأَسْمُ بَضْبِصَةٌ ، وعندما يُبَضَّصُ الجرؤ ، وهو أول ساعة لرؤيته الدنيا ، فإمما يكون بصره بالطبع ضعيفاً .

(بَطْرِمَه) وهي اللحم القديد المعروف ، انظر بسطرمه .
 (بَضْمَه) تقول لآخر : ضَع بَضْمَتِكَ على هذا ، تريد خَاتَمَهُ أو تَوَقِيعَهُ ، بِأَضْمَقِ :
 بمعنى ضغظ طبع ، ومنها التسيج المسمى بَضْمَةً ، سمي بذلك لأنه مطبوع
 بالألوان ، ومنها بصمجي ، وهو الذي يتولى الختم .

(بَصَّه) تقول ضع هنا بَصَّةَ نار ، تريد بها جَمْرَةٌ يضعها فوق التنباك مثلاً ، مافى
 الرَّمَادِ بَصُوءَةً : أى شَرَرَةٌ ولا جَمْرَةٌ .

(بُضَلَه) تقول عن آخر : إنه بُضَلَه ، تريد أنه كسول أو ضعيف العقل ، والإرادة
 بُودَالَه أو بُودالا : كلمة تركية بمعنى عديم الكفاءة أبله .

(بَطَّل) تريد أنه خالٍ من العمل : بَطَّلَ الأَجْرَ يَبْطُلُ بَطَالَةً : أى تَعَطَّلَ فهو
 بَطَّالٌ ، أو تريد بها قبح السيرة ، تقول : دا راجل بَطَّالٌ ، بَطَّالٌ : ذو باطل ،
 والباطل : نقيض الحق .

(بَطْبَط) يَبْطَثُ الصَّغِيرُ بالماء ، فتقول : إنه يببطط في المِيَّةِ : البَطْبُطَةُ : صوت
 النَّظِّ ، ولما كان البَطُّ يحدث هذا الصوت غالباً ، وهو في الماء لحبه الماء
 طبعاً ، فاستعير هذا اللفظ للإنسان .

(بَطَّح) تقول فلان بَطَّحَ الولد ، تريد أنه أصابه بحرح في رأسه : بَطَّحَهُ على
 وجهه يَبْطِطُ بَطَّحاً : أى ألقاه على وجهه فأنبطح ، ولما كان من مستلزمات
 الانبطاح حدوث جُرْحٍ كيفما كان في الرأس فسموا السبب بالسَّبَبِ ،
 وأجازوها بالجرح بحجر أو غيره .

(بَطْنَطَه) يسمون إحدى الضرائب بطنطه ، هي كلمة إيطالية Patenta بهذا المعنى .
 (بَطْبُظ) تقول لمن يحدث صوتاً كالريح : إنه يببطظ ، بَزَبَزَ الشَّيْءُ : رَمَى به
 ولم يردّه ، فشبهوا خروج الصَّوْتِ أو الريح بالشئ يلقى به .

(بَطْرَمَ وَيَطْرَمِطُ) تقول فلان بَطْرَمَ في المسألة ، أو المسألة بَطْرَمَت ، تريد في الأولى أنه لم يتما ، وفي الثانية : أنها فشلت ، بَرِمَ بِالْأَمْرِ بَرَمًا : إذا سَنِمَهُ ، فهو بَرِمٌ ، صَجِرَ ، وقد أْبْرَمَهُ فلان إِبْرَامًا : أى أَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ فَبَرِمَ . فأقم العامة فيها الظاء ثم عملوا منها كلمة بظرميط للدلالة على تشويش الأمر . أو تكون من زَرَمَ : زَرِمَ دَمَعُهُ وبوله وحِلْفَتُهُ وكلامه وأزْرَأَمَ : انقطع ، وكل ما انقطع فقد زَرِمَ ، والإيزرام : التقطع ، فيكون الكلام أنه زَرِمَ المسألة : أى قطعها ، والزَرِيمُ : الدليل القليل الرَّهْطُ ، ورجل زَرِمَ : دليل قليل الرهط ، فمن الجائز أن تكون هي أصل كلمة بزمريط ، وحرفت مراراً حتى وصلت إلى ذلك ، وكل الشواهد في اللغة العامية ترجح ذلك .

(بَطَّظَ) تَنْشَاحَنَ مع غيرك ، فتقول له : والله أَبَطَّظَ عَيْنِكَ ، تريد أنك تُخْرِجُهَا ، بَطَّ الضاربُ أو تَارَهُ يَبْطُظُهَا بَطًّا : حرَّكها وهَيَّأها .

(بَطْوَةٌ) تقول فلان له بَطْوَةٌ ، تريد بها الأذرة الكبيرة ، وهي وَرَمُ الخُصْيَتَيْنِ . بَطَّاحُهُ يَبْطُو بَطْوًا : كَثُرَ وتراكبوا كَتَنَزَ ، والبَطَّا : اللَّحْمَاتُ المتركبات ، فتقول فلان له بَطْوٌ أو بَطَّا .

(بَعْبَعُ) تقول لولدك : اسكت ألا البَعْبُعُ ، تُخْفِيهِ به ، البعاعية : الصَّمَالِيكُ الذين لا مالَ عندهم ولا ضَيْعَةٌ ، ولعل كان لها مفردٌ وهو ببيع فأميت ، وكانهم أرادوا إخافة الأطفال بهؤلاء البعابع لقبح منظرهم أو لخشونة طباعهم كما يخيفونهم الآن أيضا بأبورجل مسلوخة وغيره . وفي اللغة أيضا : الصَّبْعَطَى : شئٌ يُفْرَغُ به الصَّبِي .

(بَعْبَعَهُ) تقول لمن يتكلم بصوت حَلْقِي : آتِ من الحلق : أى يكثر من عاغا ، إنه يُبْعِعُ ، البَعْبَعَةُ : هي تتابع الكلام في عَجَلَةٍ ، والبَعْبَعَةُ : حِكَايَةُ بعض الأصوات .

(بَعْبُوصٌ) معروف . البَعْبُوصُ من الإنسان: العظمُ الصغير الذي بين أَلْيَتَيْهِ ،
ويظهر أنه كان الشخص يُشير بِأَصْبَعِهِ على هذا المكان ، ويقول : خذ
في بُعْبُوصِكَ ، فأطلقوا اسم المكان على الأصبع نفسه ، ثم حرفوها
إلى بعبوص .

(بَعَجْرٌ) تسمى بعض الناس بعجر ، تريد عدم استواء خلقته ، الأَعْجَرُ : الضَّخْمُ ،
والأَعْجَرُ : كلُّ شَيْءٍ تَرَى فِيهِ عُقْدًا ، وكَيْسُ أَعْجَرٍ ، وَهَيْانُ أَعْجَرٍ ، وَهُوَ الْمُعْتَلِيٌّ
وَالأَعْجَرُ : الأَخْذَبُ .

(بِعْدِ الشَّرِّ) تسمع دُعَاءَ على أَحَدٍ ، فتقول : بَعِدِ الشَّرَّ ، بَعْدَ الشَّرِّ عَنكَ .
(بُعْدُكَ) يطلب إنسانٌ منك شيئاً ، فتقول له : بُعْدُكَ ، تريد أنه بعيدٌ عن أن
يناله ، أو أبعد عن هذا . قال سيبويه : وقالوا بُعْدُكَ يُحذِّرونه شيئاً
من خَلْفِهِ .

(بَعْدِينَ) تقول أنا جيت بعدين ، بَعْدًا كما تقول قَبْلًا .

(بَعِيدٌ) يقولون عن آخر : مَالُهُ البَعِيدُ كذا ، أو يقولون : البَعِيدُ اللى مَا يَسْمَى
أو مالكو يابعدا ، البُعْدَاءُ : هُمُ الأَجَانِبُ الَّذِينَ لاقِرابَةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ
وَاحِدُهُم بَعِيدٌ .

(بَعْرًا) تقول فلان بَعْرًا فلوسه أو حوائجِه ، بَعَثَقَ . البَعَثَقَةُ : خروجُ المَاءِ
من غَائِلِ حوضٍ أو جَابِيَةٍ ، وَتَبَعَثَقَ : إذا انكسرت منه ناحية ففاض
منها . ويوجد فعل آخر يجوز أن يكون هو الأصل ، وهو تَرَعَبَقَ الشَّيْءُ من
يَدِي : أى تَبَدَّرَ وَتَفَرَّقَ .

(بِعْلٌ) تقول فلان بَعْلٌ ، تريد أنه ضَخْمُ الجُثَّةِ ، العَبْلُ : الضَّخْمُ من
كل شَيْءٍ .

(بَعَوْ وَبَعَوْه) تقول فلان زى البَعَو ، أو فلان بَعَوَة ، تريد أن تقول إنه رجلُ سُوء ، البَعَوُ: الجِنَايَة والجُرْمُ ، وقد بَعَا : إذا جنى .

(بوغاشة) الفطير المعروف ، بوغَاجَه وبوغَجَه وبوغه جَه : كلمة تركية بمعنى فطير مُسَوَّى على الرَّمَاد .

(بَعْدُد وَبَعْدَدَه) تقول لعيرك : أنت بَتَبَعْدُدُ علينا ، تريد أنه يَتَدَلَّه وَيَمْنَعُ ، تَبَعْدُدُ الرَّجُلُ : إذا انتسب إلى بغداد ، أو تشبَّه بأهلها على قياس تَمَعَّدُ وَتَمَضَّرُ وَتَقَيَّسُ وَتَنَزَّرُ وَتَعَرَّبَ : أى انتسب إلى مَعَدَّ وَمُضَرَّ وَقَيْسَ وَنَزَارَ والعَرَبُ اعتزازاً بهذه القبائل .

(بَفْتَه) القماش الأبيض المعروف ، بَافْتَه : كلمة فارسية بمعنى منسوج مبروم مجدول من فُل بَافْتَن .

(بُفْتِيك) مشوى لحم العِجَل المعروف ، هى كلمة إنجليزية Beefsteak أى شريحة من لحم العجل .

(بُقْبِق) تقول القلَّة تَبُقْبِقُ ، القَبْقَبَة : حكاية صوت البطن ، فاستعيرت للماء ، والبَقْبَقَة : كثرة الكلام ، فلطمهم شبهوا كثرة الكلام بصوت امتلاء القلة ، والبَقْبَقَة : آتية من البُق ، وهو كلمة إيطالية Bocca بمعنى الفم .

(بُقْجَه) وهى المِنْدِيلُ الذى تَصُرُّ فيه الملابس وغيرها ، يُوغَجَه أو بوقجه : كلمة فارسية الأصل بمعنى قماش لِفِّ الأشياء .

(بُقْشِيش) وهو ما يعطى إِكْرَامِيَّةً ، باغشيش أو باغشش : من الفارسية ، بِقْشِيش بمعنى عطية منحة هدية عطاء إحسان رِفْدٍ وَسِيعة .

(بَقْلَاوَة) وكلنا يشتمى أكلها ، بَقْلَاوُ أو بَقْلَاو : كلمة تركية من الفطائر الحلوة المقطعة قطعاً صغيرة .

(بَكَتْ) تقول تَعَيَّظَ فلان حتى بَكَتَ الدم من عينيه ، تريد أنه ظهر الدم في عينه
بَكَتَ فلان يَبُكُّ بَكَّةً : أى زحم . كأن الدَّم تَقَلَّبَ على عينيه من الغيظ .
(بَكَرَجَ) وهو الوعاء الذى يعمل فيه القهوة ، بَقْرَجَ أو بَقْرَاجَ : كلمة تركية
بمعنى وعاء ، أو إناء لَقَلَى الماء .

(بَكَشَ) يكلمك صاحبك ويغالى ، فتقول : بلاش بَكَشَ ، النَّجَشُ : هو
أن يزيد الرجل ثمن السلعة ، وهو لا يريد شراءها ، ولكن لِيُسْمِعَهُ غيره ،
فيزيد بزيادته ، نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا ، والنَّجَشُ والتناجُشُ : الزيادة
في السلعة أو المهر ، فيُسْمَعُ بذلك ، فيُزَادُ فيه ، وقد كُرِهَ فاستعير لمن يدعى
ويريد غير ما يُبْتَغَى .

(بِكْمِيزَ) تطلب من البقال حلاوة بِكْمِيزَ ، وهى حلاوة طحينية بدبس
العنب ، بِكْمِيزَ أو بِكْمَازَ : كلمة تركية بمعنى دبس مَبِيخَتَه ودوشاب ،
وكلمها فارسية بمعنى دِبْسَ .

(بَلَّانَه) وهى الماشطة ، فى الحديث : « ستفتحون بلاداً فيها بَلَّانَات » : أى
حمامات . قال ابن الأثير : الأصل بَلَّالَات ، فأبدل اللام نوناً ، والصحيح
أن الحَمَامَ أسمه باللاتينية Balnea (بَلْنِيَا) فَعَرَبَتْ وجمعت على بَلَّانَات ،
واستعير هذا الاسم للماشطة ، لأن أكثر عملها كان فى الحمام .

(بَلْبُوصَ) تقول فلان عَرِيَانٌ بَلْبُوصَ ، تريد أنه ليس عليه ما يستره ، تَبَلَّهْصَ
من ثيابه : خرج منها ، والتَبَلَّهْصُ : خروج الرجل من ثيابه ، تقول : تَبَلَّهْصَ
وَتَبَهَّلْصَ ، وهو مُتَبَهَّلْصٌ وَمُتَبَلَّهْصٌ .

(بَلَّطَ) تقول فلان بَلَّطَ فى الخَطِّ ، تريد عجز عن المشى ، وتقول : مالك مَبَلَّطٌ ،

أَبْلَطَ الرَّجُلُ : لَزِقَ بِالْأَرْضِ ، فَهُوَ مُبْلِطٌ ، وَبَلَّطَ الرَّجُلُ تَبْلِيطًا : إِذَا أُعْيِيَ فِي الْمَشْيِ فَهُوَ مُبْلِطٌ .

(بَلَطَه) وهى الآلة التى يكسرها الخشب، بالته أو بالطه : كلمة تركية بمعنى فأس .

(بُلَطَه) تقول فلان بِيضْرَب بُلَطَه ، تريد أنه يتمشى على مهل ، هى كلمة إيطالية Volta دخلت فى التركية ، أولطه ، أو أولته ، ثم اقتبسها منهم العرب ، فقالوا : بُلَطَه ، وهى كذلك تعريب صحيح لكلمة Volta ، ومعناها فى الإيطالية : جَوْلَة دَوْرَة دوران .

(بَلْف) وهو الصَّام الكثير الوجود فى بعض الآلات : كلمة إفرنسية أو إيطالية Valve عربت .

(بَلْف) تقول لمن خَدَع آخَرَ : إِنْه بَنَفَه ، كلمة إنجليزية Bluff .

(بُلْك) فرقة من جيش أو قسم من بناء كبير ، بُولُوك أو بُولُوك : كلمة تركية بمعنى فرقة قطع فصيلة مركز مقاطعة .

(بَلِكِي) تقول لآخر شيئاً فَيُجَاوِبُكَ : بَلِكِي مَا حَصَلْتُ ، بَلِكِي : كلمة تركية فارسية بمعنى لكن ربما على العكس .

(بَلَيْطَه) تقول أَكَلْنَا الْيَوْمَ بَلَيْطَه : نوعٌ من السمك ، هى كلمة يونانية Παλαμιθα نوع من السمك .

(بَلُوص) وهو اللسان الحَدِيث للصوت فى الزمار، البَلِص والبَلِصُوص : طائرٌ ، وقيل : طائرٌ صغير ، فاستعير لهذا الجزء المصَوِّت ، أو لعلها مصرية قديمة .

(بِم) تقول فلان فعل كذا وكذا ، ولا حَدِثُ قال بِم ، هذان الحرفان الباء والميم هما شَفَوِيَّان ، أى ينشآن من تحريك الشَفَتَيْنِ بفتحهما وإفاهلما فى الحال ،

وهذا أبسط أصوات للكلام وأقلها حروفاً ، فيكون المعنى أنه لم يقل أحد أقل كلمة .

(مُبْمَه) قذيفة المدفع : هي كلمة إيطالية Bomba بمعنى مكورة .

(بَنْبَه) تقول لون هذا القماش بَنْبَه ، بَنْبَه : فارسية بمعنى قطن أولون القطن

ويريد العرب بلون القطن أنه أحمر ناصع أو وردى فاتح .

(مُبْنِباغ) يسمون رباط الرقبة بنباغ أو بمباغ ، هي كلمة تركية : بُوِينُ ياغليغِي ،

أعنى رباط الرقبة .

(بِنْتِ وِدْنَه) تقول ضَرَبَه على بنت وِدْنَه ، بنت الأذن : هي العُدَّة المُجاوِرَة

للأذن من أمام الصّماخ ، وهي التَّكْفَة .

(بَنْجَرَه) تقول فلان فاتح علينا بَنْجَرَه ، تريد أنه يصيح ويعلى في كلامه

لهم . بَنْجَرَه : كلمة فارسية بمعنى نافذة ، شَبَّه حَلَقَه عند كلامه بنافذة فُتِحَتْ .

(بَنْدُقِيَّة) وهي السلاح الناري المعروف ، نُسِبَتْ إلى البُنْدُق ، وهي القذائف

المَكْتورة كالبنندق . وفي اللسان : والبُنْدُق الذي يرمى به ، والواحدة بندقة .

(بَنْدُق) تسمع في الصّاغة عن الذهب البُنْدُق ، منسوب إلى مدينة البندقية

الإيطالية ، وكانت لها عملة من الذهب الجيّد واسمها Sequin de Venise .

(بَنْدِير) من الآلات الموسيقية للعزف ، وهو دُفٌّ كبير يَضْرِبُ به أرباب

الطُّرُق في ليلة الحضرة : كلمة إسبانية الأصل Bondero أخذها العرب

عن أهل الأندلس .

(بَنْدِيرَه) يسمون العَلَمَ بَنْدِيرَه ، وهي كلمة إيطالية Bandiera عربت بمعنى

عَلَم يبرق .

(بَنْزَهِير) يتنادون على الليمون بالبَنْزَهِير ، بأذْرَهْرَه : كلمة فارسية مركبة من

كلمتين باد بمعنى مهلك ، وزَهْرَه بمعنى سَمَ : أى فاطم السَّم ، ويلفظونها أحياناً بازَهْر .

(بِشْ) العباةُ الخاصة التي يتحلّى بلبسها العلماء ، بِشْ : كلمة تركية بمعنى مِعْطَف عباة .

(بِهْدَلَه) يَتَطاولُ عليك أحدهم ، فتقول له : بلاش بِهْدَلَه ، البِهْدَلَةُ : الخِعة . (بِهْرِيْز) إذا مرض الإنسان يقول : أنا عامل بِهْرِيْز ، يريد أنه مُخْتَم ، بِرِهْرِيْز : كلمة فارسية بمعنى حِيمة إمساك صَوْم تدير غذائى .

(بِهَلَوَان) يطلقون على أصحاب الألعاب الجريئة لفظ بهلوان ، بهللو وبهلولان : كلمة فارسية بمعنى شجاع بطل مصارع محارب .

(بِهَلِي) تقول فلان يفعل كَيْت على البهلى ، تريد بدون حجاب أو ستر ، بَهَلْتُ الرَّجُلُ وَأَبْهَلْتُهُ : إذا خَيَّبْتَهُ وإرادته ، وَعَبَّيْلَ الإِبِلَ : أى أَهْمَلَهَا مثل أَبْهَلَهَا، العين فيها مُبْدَلَةٌ من الهمزة ، فكانت الكلمة عَبَّيْلَ أو عَبَّيْلِيَا ، فخرت على البهلى .

(بُوْج) تقول فلان بُوْج المسألة ، تريد أنه أفسدها ، باجَهْمُ بالكُتْبِ بُوْجًا : عَمَّهْمُ ، أو من بُوْج : صَيَّح ، ورجل بُوْج : صَيَّاح ، فتقول إنه بصياحه : أفسد عليهم علمهم .

(بوريك) يقدم لك الطاهى فطيراً لذيذاً ويقول لك : بوريك ، بُورِك : كلمة تركية بمعنى فطير .

(بُوْز) تطلق كلمة بوز على النعم فى الحيوان ، وازدراء فى الإنسان . بُوْز : كلمة فارسية بمعنى الشفة أو النعم وما حولها منقار الطائر خرطوم البهائم الخ . (بُوْز وَمِبوْز) يقولون لمن همَّ شىء وأخذ عليه تفكيره : إنه بُوْز ، يريدون

بهذا أنه مدَّ شفتيه علامة الكدر ، وهذا فعل ابتدره العامَّة من كلمة بوز :
أى الفم .

(بوسته) يطلقون على البريد بوسته : كلمة لاطينية Posta بمعنى ذلك .

(بوش) تقول المسألة طلعت بوش ، تريد أنها لم تكن صحيحة ، بوج : كلمة فارسية بمعنى فارغ خالى أجوف عاطل مجرد ، أو تقول : ناس بوش . البوشُ والبوش : جماعة القوم لا يكونون إلا من قبائل شتى ، وقيل هم الجماعة من الناس المختلطين ، والبوش : هم الوغاهُ . ولعل الكلمة العربية مأخوذة عن الفارسية أصلا .

(بوص) يسمون القنا والقصب بوصا ، هذه الكلمة لا وجود لها فى العربية ، ولعلها مصرية قديمة ، ولكن لى رأى آخر ، وهو أن أصل الكلمة بالتركية بوضو : بمعنى كمين ، مَكْمَن ، فَخ . وذلك أن القنا والقصب يتسع ويتراكم حتى يكون مكمنا للصّوص وقُطَاع الطَّرُق ، فقال الترك فيها بوضو ، فخرناها إلى بوص ، وأطلقنا هذا الاسم على النبات نفسه من كثرة الاستعمال كما جرت العادة بذلك كثيرا ، ودليل ذلك أيضا أن القصب يسمى غاب فى بعض بلاد الوجه البحرى ، وما ذلك إلا لأنه يشبه الغابة فى تجمعهم واتساعه ، وكذلك يسمونه الهيش ، والهيشة : الجماعة .

(بوصه) يقول أصحاب الحرف والصناعة : لوح الخشب سمك بوصه ، وسمك الماسورة أو اتساعها بوصه ونصف : هى كلمة إفرنسية Pouce ، ومقياس لهم أيضا ، ومعناها إبهام : أى الأصبع الكبيرة .

(بوظ) تقول فلان بوظ علينا المسألة ، انظر باظ .

(بوظه) الشراب المعروف للنوبيين وللعمال المصريين : بُوْزَه وبُوْزا : كلمة تركية

شراب يعمل في الأصل من الدُّخْن والذَّرَّة البيضاء .

(بَوَّق) تقول فلان بَوَّق فلان ، تريد أنه كلفه بكلام عال غير مستحسن .

إنباق عليهم الدهرُ: أى هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق ،

فتكون في الأصل : انباق فلان .

(بولاق) انظر على بولاق .

(بُوليسه) تطلق على كل تسريح بشيء : هي كلمة إيطالية Polizza ثم

عربت .

(بويه) يسمون الأصباغ كلها بويه : كلمة تركية بمعنى لون صِنِع .

(بياده) تقول عسكري بياده ، بياده : كلمة فارسية بمعنى راجل ، أى يمشى

على رجليه .

(بيرق) بمعنى العلم ، يراق : كلمة فارسية بمعنى لواء علم راية .

(بيَّشه) تقول الست فلانه لابسة بيَّشه ، بيَّشه : كلمة تركية بمعنى برقع .

(بيكه) أو باكية يسمون عقود البناء أو الأزج بيكه ويجمعونها على بواكى ، وفي

القاهرة شارع البواكى . البائكة : الناقة العظيمة السنم ، فلعلهم شبهوا هذا

النوع من البناء بسنام البعير ، والبوائك : الثوابت في مكانها كالنخل في

هذا البيت :

أعطاك يا يزيدُ النِّعمَ من غير ما تَمَنُّنٍ ولا عَدَمِ

بوائكُ لم تاتجِع مع النِّعمِ

حرف التاء

(تاتِه تاتِه) تُرَوِّضُ طفلك على المشي ، فتقول له: تاتِه تاتِه ، تاتِه خَطَّى العتبه ، تاتِه : دعاء الصبي إلى المشي ، والتأناؤ : مشى الصبي الصغير .

(تأشوم) اطلب دقشوم .

(تأصع) تقول فلان ماشى بِتَأَصَع : أى يتحرك بحركات مردولة ، القَرَصَعَة . مِشِيَة قبيحة ، وقيل مِشِيَة فيها تقارُب ، وقد قَرَصَعَت المرأة قَرَصَعَة وتقرصعت .

(تأليس) انظر ألس .

(تأميز) تقول عن المرأة إنها بِتَتَأَمِرُ ، تريد أنها تأتي بحركات في أعضائها كأنفج ، الغمز : الإشارة بالعين والحاجب والجفن ، وجارية غمّازة : حسنة الغمز للأعضاء، وفي حديث عمر رضى الله عنه : «أنه دخل عليه وعنده غلِّمٌ يَغْمِرُ ظَهْرَهُ » ، والغمز : العصر باليد .

(تايه) لفظ يطلقونه في الوجه البحرى على سفينة تُغطى بالشتور وتحول إلى شبه مسكن للمسافرين ، ومن زار سيدى إبراهيم الدسوقى فى مولده رأى التايات بعينه ، التاية : أن تُجمَع شجرتان أو ثلاث فيلقى عليها ثوب فيستظل به .

(تباتيك) ترى شخصاً يتحايل بالقول على آخر لأمر ، فتقول له: دول تباتيك ؛ فَتَقَّهَ يَفْتَقُّهُ فَتَقًّا : شَقَّه ، وَفَتَّقَ فلان الكلامَ وَبَجَّهَ : إذا قَوَّمَه وَنَقَّحَه وَفَتَّقَه تَفْتِيقًا ، فأطلق العامة التفتيق على التحايل مجازا كما مر ، وجمعوها على

تفاتيح وحرّفوها إلى تفاتيح ، ثم إلى تباتيك ، وذلك تقرب الخارج في الحروف المحرفة .

(تَجْرَمَه) تقول لمن يعتدى ويتجنى عليك : بلاش تجرّمه ، تجرّم على فلان : أى ادعى ذنباً لم أفعله ، وتجرّم : ادعى عليه الجرم وإن لم يُجرّم ، وفلان يتجرّم علينا : أى يتجنى مالم نجنيه .

(تجرّه) تقول لمن لا صبر عنده : ملّوش تجرّه ، ما رأيت له ركزة عقل : أى ثبات عقل .

(تَحْت) في بعض بلدان الوجه البحرى يسمون مكاتب العمل أو المصنع تحت ، هى كلمة فارسية بمعنى عرش متعد ، أى مكان مرتفع عن الأرض للنوم أو الجلوس .

(تَحْتَبُوش) يطلق المعماريون هذه الكلمة على مقعد مستوف ، هى كلمة فارسية مركبة من تحت : أى مقعد كرسى الخ ، وبوش : غطاء ، أوستر .

(تَحْتَرَوَان) وهو شبه قاعة محمولة بين جملتين ، وهو معروف فى ريف مصر وفى الحجاز : كلمة فارسية أصلها تحت رَوْنْدَه ، ومعناه كرسى أو مقعد محمول .

(تَحْتَه) يعرفها كل تلميذ من الأقدمين : كلمة فارسية بمعنى لوح خوان مائدة .

(تَرَابِيزَه) لا يخلو بيت منها : هى كلمة يونانية Τραπεζα ومعناه مائدة خوان ذو أربع قوائم .

(تراسينه) وقد ملئت بها المنازل الجديدة ، هى كلمة إيطالية Terrazzino

تصغير Terraza وبالفرنسية Terrasse .

(ترِبَاس) لكل باب من أبواب المنازل ، ترِبَاس يمنعه من كل طارق ، التُّرْس : خشبة توضع خلف الباب يُضَبَّب بها السرير ، وهى التُّرْس بالفارسية ،

والتَّرَسُ خشبة توضع خلف الباب ، واشتق العامة منها فعلا ، فقالوا تَرَسُوا .
 (تَرْزِي) يطلقون لفظ ترزي على الخياط ، الدَّرَزُ : واحد دُرُوزِ الثوب ونحوه
 فارسي معرب ، وبنو دَرَزُ : الخياطون والحَاكَةُ والدَّرَزِيُّ : الخياط فارسية .
 (تَرَسَ) لفظ للشتم ، وهي كلمة تركية بمعنى دَيْوُث .

(تِرَشَّ) تقول للشئ أو المسألة التي على شفا: بمت على تِرَشَّ ، التَرَشَّ : خِيفَةٌ
 وَتَرَاقَ .

(تَرَلَلِي) تقول فلان دا عقله تَرَلَلِي أو كالزمان التَرَلَلِي : تريد أنه مزعزع أو
 لا يثبت له هي كلمة مرتجلة تدل على لاشيء كما يصيح الغني عند الإفراج Tralala
 أو تكون كلمة تركية تَرَل تَرَل تَرَل ، وليس لها معنى معروف وإنما تدل على
 تزعزع أو على حركة منه ممتدة .

(تَرِنَكِيَت) تسمع الملاح يقول لرئيسه في المركب : شد التَرِنَكِيَت يا ريس ،
 هي كلمة إسبانية Trinquete ومعناها الصَّارِي المُقَدَّم أو الشَّرَاعُ أَخْذُهُ
 العرب عن أهل الأندلس .

(تَرَهِيَاهُ) انظر إترهيا .

(تَشْوِيش) تقول لزميلك : ماتَشْوِشْ عليّ ، أعني لا يقطع في كلامه وفكره . قال
 أبو منصور إنه لا أصل له في العربية وإنه من كلام المولدين وأصله التهويش
 وهو التخليط .

(تَشَّه) تقول لصبي أو لصبية إنها تَشَّه تريد قلة جسمها ، القِشَّة : الصَّبِيَّة الصَّغِيرَة
 الجثة ، التصيرة الجبَّة ، التي لا تكاد تَنْبَت ولا تنمى ، والقِشَّة : الأثني من
 ولد التُرُود ، وقيل هي كل أثني منها والذكر رُبَّاح .

(تَصْرِيحٌ) الورقة الرسمية التي بمقتضاها يُزاوِلُ بعض الناس أعمالهم ، التَصْرِيحُ : التسهيل .

(تَعْتَعٌ وَتَعْتَمَةٌ) تقول لمن سَنِمْتَهُ : ماتَتَعْتَعٌ من هنا ، تريد منه أن يترك المكان ، التَّحْتَحَةَ : الحركة ، وما تَتَحْتَحُ من مكانه : أى ما تحرك ، والتَّعْتَمَةُ أيضاً : الحركة العنيفة ، وقد تَعْتَمَهُ إذا عَتَلَهُ وأَقْلَمَهُ .

(تَعَنْطُزُ وَعَنْطَرَهُ مِتْعَنْطَرُزٌ) بمعنى تكبَّرَ ومتكَبَّرَ ، تَعَنْطَرُزٌ وَاعْتَنْطَرُزٌ : تجنَّبَ الناس وتَنَحَّى عنهم ، وقيل : المُتَعَنْطَرُزُ « المُتَعَنْطَرُزُ » الذى لا يساكن الناس لثلاً يُرْزَأُ شيئاً ، ويقال : نزل فلان مُعْتَنْطَرًا إذا نزل حَرِيداً فى ناحية من الناس ورأيتهُ مُعْتَنْطَرًا وَمُنْتَبِذًا ، إذا رأيتهُ مُنتَحِياً عن الناس ، أو عَرَطَسَ الرجلُ : تَنَحَّى عن القوم مثل عَرَطَزَ ، وهو مُتَعَرَطَرُزٌ .

(تَعِيَتَعٌ) تسخر من شخص ، فتقول له : أبو تَعِيَتَعٍ ، التَّعِيَتَعَةُ فى الكلام : أن يَعْيَى بكلامه ويتردَّد من حَضْرٍ أو عَيْبٍ ، ووقع القوم فى تَعَاتِعٍ : إذا وقصوا فى أراجيف وتخليط ، فكانت فى الأصل : أبو تَعَاتِعٍ ، أى صاحب أراجيف وتخليط ، ثم حُرِفَتْ إلى تَعِيَتَعٍ .

(تَفٌّ وَتَفَافُهُ) تقول إذا سمعت قولاً تشاء منه : تَفٌّ من تَفُّكَ ، تريد أن أن يَبْصُقَ ، تَفٌّ وَتِفُّوٌ : كلمة تركية وفارسية ، بمعنى لعاب ريق ، والفعل تَفْوُزْدَنُ أو تَفْوُكْرَدَنُ بمعنى بصق تَفْلٌ و تَفْلَةٌ تَفٌّ بالسريانية بمعنى أجرى الماء ، أو مَجَّ .

(تَفْتَهُ) وهى الصَّبِغُ الأحمر المعروف ، تافته كلمة فارسية تطلق على نسيج يسمى تفتاه Taffeta ، وهى أيضاً بمعنى لماع بارق .

(تَفْرَجٌ) تقول لزميلك : يَا اللهُ نَتَفْرَجُ عَلَى الشَّيْءِ الفُلَانِي ، التَفْرَجُ : مَوْلَةٌ لَهْلَهٌ من انفراج الهمِّ والغَمِّ ، وهو انكشافه .

(تَفَزَّر) إذا لبست لباساً ضيقاً تَفَزَّرَ منك ، وإذا زاد الغيظ بأحد أصحابك قلت رايح يَتَفَزَّر من الغيظ ، تَفَزَّر الثوب والحائط : تشقق وتقطع ويلي ، واستعملت مجازاً للغيظ .

(تَفَنَّجَس) تقول معي كم جنبيه أتمَنَّجَسَ بها، الفَجَس والتَفَجَس : عَظَمَة وتكبر وتطاول ، فَجَس يَفَجَس فَجَساً وتَفَجَس : تكبر وتعظم وفخر ، فزاد العامة عليها النون من حروف الزيادة .

(تَقَالِيح) ترى من أحدهم أفعالا لاتعجبك ، فتقول : دى تقاليع ، تريد أنها أفعال لا دوام لها ولا مَبَرر ، في حديث عليّ كرم الله وجهه « أُحَدِّثُكُمْ الدنيا فإنها منزل قَلْعَةٍ ، أى تَحْوُل وارتحال » ، والقَلْعَة . من المال : ما لا يدوم ، والقَلْبَة أيضا العارية ، وفي الحديث : « بئس المال القَلْعَة » قال ابن الأثير : هي العارية ، لأنه غير ثابت في يد المستعير ومُنْتَلَع إلى مالكه وجمعها قُلَع . فصحتها العامة إلى تقاليع .

(تَقَاوَى) التقاوى ، هي عماد الفلاح في زرعه ، التَقَاوَى : تزايد الشركاء ، وفي حديث ابن سيرين : لم يكن يَرَى بأسا بالشركاء يتقاوون المتاع بينهم فينمى ويزيد ، والتقاوى بين الشركاء : أن يشتروا سلعة رخيصة ، ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها ، فاستعارها العامة للبذور التي تبذر في الأرض لتنت مثلها أضعافا مضاعفة . وقال في التاج : التقاوى من الجبوب ما يُعزَل لأجل البذر عامية ، ما أظرف هذه الاستعارة .

(تِكَ) تقول في لعب النرد : أخذ التِّك ، تِكَ : كلمة تركية بمعنى فرْد ، أحد جزأى الزوج .

(تَكَاتِيكَ) يتورط إنسان في مسألة ولم يخلص منها ، فيقال : إنه واقع

في تكاتيكها، التاكُ: الهالك، مُوقاً: أى مُحمقاً وغباًوة، ولقد تككتُ نُكوكا. قال الكسائي: يقال أُبَيْتُ إِلا أَن تَحْمُقَ وَتُنْكَ، فالتكوك: هو الحق، فكأن العامة أرادت أن الإنسان وقع في نتيجة حمقه وغباوته، وحرّفوا التكوك أو جمعوها إلى تكاتيك .

(تَكَكِي) تصيح الدجاجة، فتقول الفرخة بتكاكي، فأقأت وقوّت الدّجاجة: تقوّى قِيَاءً وَقَوَاةً: صَوّتت عند البيض .

(تَكَبَّب) تقول إذا رأيت الناس مجتمعين حول شيء: إنيهم انكَبَّبُوا عليه، تكابّوا عليها: أى ازدحموا، والسكّبة: الزحام .

(تَكْنِك) تقول لمن يرتعد من البرد: إنه يبتكّنك. قال في التاج: التكتكة في الفرس أن يمشى كأنه يطأ على شوك أو نار، مولدة، والراجح أنها مأخوذة من الصوت الذي يحدثه من به برد فتراه كأنه يقول: تِكْ تِكْ تِكْ: وهو صوت انطباق أسنانه ورعشتها من البرد، أو تكون من السريانية **لهلهر** تكتك: بمعنى ثرثر هدر .

(تَكَرَّع) تقول تَكَرَّعَ، تريد تَجَمَّأَ، جَرَعَ الماءَ يَجْرَعُهُ جَرَعاً، واخترعه وَتَجَرَّعَهُ: بَلَعَهُ. قال ابن الأثير: التَجَرُّعُ هو شرب الماء قليلاً قليلاً، أشار به إلى قوله تعالى: « يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ » ولما كان شرب الماء بهذه الصورة أى قليلاً قليلاً يحدث التجشى، فقد استعاروا التجرُّع للتجشى، ثم قلبوا الجيم كافاً، ومادة كَرَعَ خاصة أيضاً بتناول الماء .

(تَكِّيَّة) وهي التي يلجأ إليها العجزة وما إليهم، تَكِّيُّ الرجل يَتَكَّى تَكْأً تَكْأً، والتكّأة بوزن فَعْلَة، أصلها وَكَّأَةٌ، قُلَيْتِ الواو تاء، فالكلمة العامية محرّفة عن التَكْأَة يستند عليها الفقير في حياته .

(تُلّ) النسيج الذى يعمل الآن فى أسبوط ، تِلّ : كلمة تركية بمعنى خيط شعر شبكة سلك ريشه .

(تِلْب) تمزح مع صديقك فتقول له : تِلْب ، تريد أنه مجتمع الأعضاء قوى العضل ، التَّالِب : الغليظ المجتمع الخلق ، شَبَّه بالتَّالِب ، وهو شجره تُسَوِّى منه القيسى العربية .

(تَلَحَّم وتلحمه) تعطى صاحبك كتابا ليقرأه فلا يرده ، فتقول : فلان تَلَحَّم على الكتاب ، أو يدخل محلا أو يقعد فى مكان فلا يبرحه ، أَلَحَّم بالمكان : إذا أقام فلم يبرح ، وقيل لزِم الأرض .

(تَلَكَّك) تقول فلان يَتَلَكَّك على أقل شيء ، تَلَكَّا عليه : اغتَلَّ وأبْطَأ .

(تِلِم ومثلوم) يأتى الإنسان بعمل ولا يستحى فتقول له : تِلِم ، تَلَمَّت الحائط أثلمه فهو مثلوم ، والثلمة : الخلل فى الحائط ، فالثلوم : هو الذى تُلِم عِرْضُهُ أى خُدش ، وتِلِم : هى تُلِم على البناء للمجبول : أى حدث له خلل فى عقله أو تفكيره .

(تَلَوِيط) تقول لفلاحك : لَوِيط الأرض بمعنى إعدادها للزراع ، لاط الحوض بلوطه لوطاً : طينته ، واللوط : تطيين الحوض وإصلاحه .
(تَمَرَجَج ومُرَجِجَة) تَرَجَجَت الأرزوجة بالغلام : أى مالت ، والمُرَجِجَة : هى الأرزوجة .

(تَمَرَقَع ومَرَقَعَة) تقول فلان ماشى يَتَمَرَقَع ، تريد أنه يأتى بعمل من لا يستحى ، أَرَقَع الرَّجُل : جاء برقاعة ومُحَق ، والرقاعة : هى الحُمق .

(تَمَطَّع) تقول فلان أَمَطَّع وضرب فلان قَلَم ، تريد أنه مَدَّ جسمه وأعضاءه ، تَمَطَّى الرجل : تَمَدَّد ، والتطى : التبخرت ، ومدَّ اليدين فى المشى .

(تَمَلَّى) تقول فلان تَمَلَّى يتكلم ، وموظف تَمَلَّى ، تريد دوام الكلام أو الوظيفة في الحالين ، تَمَلَّ أو تَمَلَّى : كلمة تركية بمعنى طويل الصبر ، طويل الأمد ، ثابت مستمر ، وهي مأخوذة من اليونانية Θεμλιον بمعنى قاعدة أساس .

(تَمَهَّمَز) تستبطن إنساناً ، فتقول : ائمهَّمز شويه ، تريد أنه يُسرع ، وتقول لمن يتأخر في لبسه أو أكله : ائمهَّمز شويّه ، وتقول : مهَّمزه يا فلان ، همز الدابة يهَّمزها همزاً : عَمَزها ، والمهماز : ما هَمَزت به الدواب لتُسرع ، فكأنه يقول له : اهْمَز نفسك ليسرع ، أو يقول له : ائمهَّمز ، أى اندفع عن مكانك .

(تَوَّ) تقول فلان راح في الجهة الفلانية وتَوَّ جاي ، التَوَّ : القرد ، وجاء تَوَّاً : أى فردا ، والتَوَّة : الساعة من الزمان ، فكأنك قلت جاء في التَوَّ : أى في الساعة .

(تَنَّا) يشتمون فيقولون : جَنَك الشَّنا وقلة التَّنَّا ؛ أما الشَّنا : فهو البُغض ، والتنا : هو الشَّناء ، وهو ما تصف به الإنسان من مدح أو ذم ، وخص بعضهم به المدح .

(تَنَبَّل) بمعنى بليد أو كسلان ، هي كلمة فارسية وتركية بهذا المعنى .

(تَنَكَّه) وهي الإِناء الذي يُغلى فيه البُنُّ لعمل القهوة ، تَنَكَّه : كلمة تركية بمعنى الصفيح ، أو إناء من صفيح .

(تَنَوَّرَه) من ملابس النساء : كلمة تركية ، بمعنى فستان .

(تَنَوَّه) تُسَمَّى ثُفل البُنِّ في القهوة : تَنَوَّه ، تَلَوَّ الشَّيء : الذي يَلَوُّه ، وهذا تَلَوُّ هذا : أى تَبَّعه ، فَثُفل البُنِّ تَبَّعه : أى تَلَوُّه ، وفي التركية : تَلَوُّه بمعنى

ثُفْلٌ عَكَرٌ دُرْدِيٌّ رَاسِبٌ ، فَلَغْلٌ التَّرْكِيَّةُ مَأْخُوذَةٌ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ الرَّاجِحُ .
 (تَهْتِه) بِمَعْنَى اضْطَرَبَ فِي كَلَامِهِ وَلَمْ يُحْسِنِهِ ، الثَّغْنَةُ : الْكَلَامُ الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ .
 (تَهْتَّتْ وَهْتَيْتْ) تَقُولُ فُلَانٌ جَاءَ يَهْتَّتْ عَلَيْنَا : تَرِيدُ أَنَّهُ يُسْمِعُكَ كَلَامًا عَالِيًا ،
 الْهَدَّ وَالْهَدَّدَ : الصَّوْتُ الْغَلِيظُ ، وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ وَيَهْدُ هَدًّا ، وَالْهَدِيدُ : الصَّوْتُ ،
 وَاسْتَهْدَدْتُ فُلَانًا : اسْتَضَعَفْتَهُ ، وَهَتَّ فِي كَلَامِهِ : إِذَا أَسْرَعَ ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ :
 إِذَا وَقَفْتَ الْعَمِيرَ عَلَى الرَّذْهَةِ ، فَلَا تَقُلْ لَهُ : هَتْ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
 فَلَا يَهْتَيْتُ بِهِ . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْهَتَّيَّةُ : أَنْ تَزْجُرَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ .
 (تَوَّ) تَقُولُ فُلَانٌ تَوَّهَ جَاءَ ، التَّوَّ السَّاعَةَ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : جَاءَ السَّاعَةَ .
 (تَوَّكَه) مَحْبَسٌ فِي مَلَابِسِ السَّيِّدَاتِ ، تُوْقَهَ وَطُوْقَهَ وَتُقَّهَ : تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى إِبْرِيمَ ،
 أَخَذَهَا التَّرْكُ مِنَ الْإِيطَالِيَّةِ Toga وَنَقَلْنَاهَا عَنْهُمْ .
 (تَوَّلَ) تَقُولُ فُلَانٌ دَائِمًا وَرَاءَ فُلَانٍ حَتَّى تَوَّلَهُ ، تَرِيدُ حَتَّى أَثَّرَ فِيهِ ، تَالَّ يَتَوَّلُ
 إِذَا عَالَجَ التَّوَلَّهَ وَهُوَ السَّحْرُ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ حَتَّى سَحَرَهُ .
 (تَوَّى) تَشْتَمُ أَحَدَهُمْ ، فَتَقُولُ لَهُ : يَا تَوَّى تَحْقِيرًا لَهُ ، التَّوَّى : الْمَجْبُوسُ ، وَالْأَسِيرُ
 مِنَ الثَّوَاءِ ، وَهُوَ طَوَّلَ الْمَقَامَ .
 (تَيْلِه) تَقُولُ أَخَذْتُ الشَّيْءَ الْفُلَانِيَّ مِنْ فُلَانٍ بِالتَّيْلَةِ ، تَرِيدُ بَعْدَ مِصَاعِبِ ،
 تَيْلًا : تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى حَبْلٍ ، وَكُلُّ مَا يَصْلِحُ لِلْحَنْقِ .

حرف الجيم

(جاب) تقول فلان جاب الشيء الفلاني، أو تسأل جِيت الشيء الفلاني ، وجِيته ، جاء بكذا ، وجئت بكذا ، وجيء بكذا .

(جاحش) تقول فلان قعد يجاحش فيهم حتى فاز ، جاحشَ القومَ جِحاشاً : زَمَمَهُمْ ، وجاحشَ عن نفسه وغيرها جِحاشاً : دافع .

(جاحم) تقول لمن يدفع نفسه في وسط آخرين : إنه يَبْجِاحِمُ فيهم ، هو يَبْجِاحِمُ : أى يتحرَّق حرِّصاً ومُحَلِّلاً ، وهو من الجحيم .

(جاز) وهو السائل الذي يُستضاء به ويُسوَّى الأكل به ، زاج : كلمة فارسية أصلها زاك ، وعربت بالجيم ، وكانت في الأصل تطلق على الملح الكيماوى السمى كبريتات النحاس ، والآن يطلق على الجاز الذى يطبخ به ويسمى أيضا زيت الحَجَر . وأما جاز أو غاز فهى كلمة لاتينية .

(جبا) تُقدِّم شيئاً وتقول : جبا ، أى بلا عوض ، الجبا : أن يتقدِّم الساقى للإبل قبل ورودها بيوم فيجئى لها الماء فى الحوض ثم يوردها فى الند جَبَى يَجْبِى جَبَا .

(جيس) المادة المستعملة فى البناء : هى كلمة يونانية Γυψος .

(جَجَم) تقول لآخر أنت بَبْجَجَم لى ، تريد أنه يقاومك ، التجميمُ : الاستثباتُ فى النَّظَر لا تَطْرَف عَيْنُهُ .

(جَجَمه) يقول لك شخص : إني أحب اللحمه ، فتقول له : جاك جَجَمه ، الجَجَمه والجَجَمه : النار الشديدة التأجج ، وهى الججيم .

(جَجَجَ وَجَجَّخَ وَجَجَّهَ) يقول لك إنسان : أنا عندى ألف فدان ، فتقول له :

بلاش جَنَحَ، وأنت جَنَّاح، جَنَحَ الرجل يَجْنَحُ جَنَاحًا وَجَنَاحًا: تَكَبَّرَ، وقيل الجَنَاحُ أن يَفْتَخِرَ الرجلُ بأكثر مما عنده، ورجل جَنَاحٌ مثل جَنَّاح: صاحب فَخْرٍ وَتَكَبُّرٍ، وغلَامٌ جَنَاحٌ كذلك، ويروى جَنَّحَ: بتقديم الفاء على القلب. أما الجَنَّحَةُ، فهي الجَنَحُفُ أو الجَنَفُخُ. (جَد) تقول دا كلام جَد، أو ضربته ضرب جَد، جَدٌ مُحَقَّقٌ مُبَالِغٌ فِيهِ. (جَدَعُ وَجِدَعَانُ) تقول فلان مات له جَدَعُ في العام الماضي: تريد شَابًا، الجُدَعُ: الصَّغِيرُ السِّنِّ، والجُدَعُ: اسم له في زمن ليس بسن تثبت ولا تسقط والجمع جُدَعٌ وَجُدَعَانُ. قال ورَقَّةُ بن نَوْفَلٍ في حديث المَبْمُثِ: «يا ليتني فيها جَدَعُ» يعني في نبوة سيدنا رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أي ليتني أكون شابًا حين تظهر نبوته حتى أبالغ في نُصْرَتِهِ.

(جَرَجَرَ) في العربية جَرَّ بمعنى جذب، أما جَرَّ جَرَّ بمعنى جذب فهي سريانية، وفي العربية الجرجرة: الصوت.

(جَرَبُوعٌ) تقول فلان دا راجل جربوع، تقولها احتقارا، الِجْرَبُوعُ: دُوبِيَّةٌ فوق الجُرْدِ، فكانه شبهه بالفأر لحقارته.

(جَرَدَلٌ) وعاء الماء المعروف، كِرْدَلٌ: كلمة تركية له.

(جُرْسَةٌ) إذا ذكر شيء فيه مَسٌّ بأحد تقول: بلاش جُرْسَه، الجُرْسُ والجُرْسُ والجُرْسُ: الحركة والصوت، فكانهم يستقبحون علو الصوت، ولذلك عند ماتمدح إنسانًا، تقول له: إنه مالوش جِرْسٌ، وقد كانوا في الأصل يُعَلِّقُونَ جِرْسًا فِي عُنُقٍ مِنْ يُشْهَرُونَ بِهِ وَيُرُّ كَبُونَهُ عَلَى دَابَةٍ.

(جَرَمًا) ترى بعض الناس مجتمعين في مكان، فتقول دول جَرَمًا تحميرا، الجَرَامَةُ: جبا. من النار، وقيل هم قوم بالموصل أصلهم من العجم، الواحد

منهم جُرْمُقَانِيّ ، ويقال أيضاً في الواحد منهم : جَرْمَقِي .
(جُرْن) المكان الذي يُدرّس فيه البُر. الجَرِين : موضع البُر، جمعه أُجْرِنَة
وَجُرْن .

(جَرَا يبه ، وإيه جرا) تقول فلان فعل كيت وكيت ، فتجاب : وجَرَا يبه ، وإيه
جرا ، يَعْنِي : تريد تبرئته ، قال ثعلب والفراء والكسائي : يقولون :
لا جَرَم تبرة ، ويقال : لا جَرَم ، ولا ذا جَرَم ، ولا أن ذا جَرَم ، ولا عن
ذا جَرَم ، ولا جَر ، حذفوه لكثرة استعمالهم إياه ، وذلك أنه كثير
في الكلام ، فحذفت الميم كما قالوا : حاش لله ، وهو في الأصل : حاشا لله ،
وكما قالوا : أيش ، وإنما هو أى شيء ، وكما قالوا : سوترى ، وإنما هو
سوف ترى - قال ابن الأعرابي : لاجر ، لقد كان كذا وكذا : أى حقاً ،
ولذا جَرَا ، ولا ذا جَرَم . أقول : وقد حذفت العامة «لا» اختصاراً كعادتها
في الكلام ، فصار جَرَا ، ثم قالو جرا يبه .

(جِرْمَه) من ملابس القدم ، جِرْمَه : كلمة تركية بهذا المعنى .
(جَعْر) بمعنى صاح بملء فيه ، جار يَجَارُ جَارًا وجُؤورا : رفع صوته مع تضرع
واستغاثة ، ولا يوجد هذا الفعل في العربية ، مع أنهم سمو الأست
الجَعْرَاء ، وفي اللغة السريانية : جَعْر  بمعنى جار : حار ، ضج
صاح ، زجر : اتهر .

(جِعْر) لفظ للشتم بمعنى دنىء ، الجِعْرَى : كلمة يلام بها الإنسان كأنه ينسب
إلى الأست .

(جُئِص) يسمون من كان ثخيناً قصيراً غير مستوي الخلق : جُئِص ،
الجُئِصوس : اللثيم الخلقة والخلق ، ويقال اللثيم القبيح ، وكأنه اشتق من

الجَمْسُ ، وهو القَدِرَّةُ ، صفة على فعلول ، والأثني جُفْسُوسٌ أيضا ، وهم الجعاسيس ، ورجل دُعُوبٌ وَجُعُوبٌ وَجُعْمُوسٌ : إذا كان قصيرا ذميا .
(جُعْمٌ وَجُعْمُومٌ) بمعنى قليل الجسم ، الجُعْمُومُ : الصَّغِيرُ البَدَنُ القليل لحم الجَسَدِ ، وقيل القصير الغليظ مع شدة .

(جَعِيدِي) تقول لمن قل ذَوْقُهُ وَكِيَّاسَتُهُ : جَعِيدِي ، الجَعْدُ من الرجال : المجتمع بعضه مع بعض ، والجَعْدُ : المجتمع الشديد ، قال الأزهرى : إذا كان الرجل مُتداخلاً مُدمِج الخلق : أى معصوبا ، فهو أشد لأُسْرِهِ وَأخف إلى منازلة الأقران ، وإذا اضطرب خَلْقُهُ ، وأفرط طوله ، فهو إلى الاسترخاء ما هو ، والجَعْدُ : إذا ذهب به مذهب المَذْحِ فله معينان مُسْتَحَبَّانٌ : أحدهما أن يكون معصوب الجوارح شديد الأُسْرِ والخلق ، والثانى أن يكون شَعْرُهُ جَعْدًا غير سَبِطٍ ، لأن جمودة الشَّعْرِ هى الغالبة على شعوب العرب ، وأما الجعد المذموم فله أيضا معنيان ، أحدهما : أن يقال له : جَعْدٌ ، إذا كان قصيرا ، مُتَرَدِّد الخلق ، والثانى : أن يقال رجل جَعْدٌ إذا كان بخيلا لثيما لا يَبِيضُ حَجْرَهُ . فحرف العامة جَعْدٌ إلى جعيد ثم إلى جعيدى . أو يكون جعيدى تصغير جَعْدٌ ، وألحقوا بها ياء النسبة .

(جَعِيصٌ) تقول لمن يتقوى عليك : أنت عامل جعيص : الجَمِظُ والجَمِظُ : السَّيِّءُ الخلقُ المُتَسَخِّطُ ، والجَمِظُ : العظيم المستكبر فى نفسه .

(جُفْفٌ أو دُفْفٌ) لفظ يُعَيَّرُ به الرجل البسيط ، الجُفُّ : الشَّيْخُ الكبير .

(جِفَّتٌ) هو الماسك وآلة فى كثير من المِهَنَ : جِفَّتٌ كلمة فارسية بمعنى زوج :

أى اثنين ضد الفرد الذى يسمى تِكٌ .

(جِفَّةٌ) يقول بعض أهل الصعيد : إن عندى جِفَّةٌ ، بتعطيش الجيم . أو هى

الجيم العربية نفسها، القفة: الرِّعْدَة، وعليه قَفَّة: أي رِعْدَة، وقَشْرِيْرَة: وَقَفَتْ يَقْفُ قُفُوفًا: أَرْعَدَ وَاقْشَعَرَ.

(جُلَّاش) من ألوان الطعام معروف، كُلاَج: كلمة تركية لهذا اللون.

(جَلْبِيَّة) معروفة للناس كافة، الجَلْبَاب: القميص، والجلباب: ثوب أوسع من الخمار دون الرِّداء تغطي به المرأة رأسها وصدرها، وقيل هو ما تغطي به المرأة الثياب من فوق كالملحفة.

(جَلَّخ) تقول للحلاق: جَلَّخَ المُوْسَى، أي حَدَّدَ نَصْلَه، الجَلَّخ: ذهب الشَّفر، جَلَّخَ جَلَّخًا، وجَلَّخَ الماء الشجرَ وجَلَّخَه: أكل أعلاه، وقيل رعى أعاليه، فاستعير هذا لِسَنِّ النُّصُولِ والموسى وإزالة شعره: أي خدوشه.

(جَلَط) بمعنى مسح وأزال شيئًا من فوق شيء آخر: جَلَطَ رأسَه يَجْلُطُه: إذا حَلَقَه، فاستعير لإزالة أو نزع شيء من فوق آخر.

(جَلْف) لفظ يقال لمن لا يراعى أدب السلوك، الجِلْف: الجافي في خلقه وخلقته.

(جَلُوص) جلوص الطين يعرفه الرِّيفي، الجِلْس: الجبل، والجِلْس: الغليظ من الأرض، ومنه جبل جِلْس: أي غليظ. فسَمَّى العامة الكومة من الطين اللزج جِلْسًا، ثم حرّفت إلى جلوص.

(جَلِيْطَ وجَلِيْطَه) تقول فلان جَلِيْطَ الشغل، تريد أنه لم يُتَمِّنْ عمله، وتقول الحال جَلِيْطَه: أعنى بدون إتقان، الجِلْفَاط: هو الذي يُجْلِفُ الشَّقْنَ، فيدخل بين الألواح مُشاقَّة الكَتَّان، ثم يَطْلِيها بالقطار (الزفت)، وصله الجِلْفَطَة، فاستعير هذا الفعل لمن لا يعمل عملاً متقناً.

(جَمَّص) تقول لمن لا يعرف أدب السلوك: جَمَّص، رجل إجنيص قَدَمَ عَيْمَى لا يَصُرُّ ولا يَنْفَع.

(جَمَلون) وهو السقف الشبيه بسنام البعير ، كلمة سريرية **جمل** و **جملنا** جملا وجملونا ، جملون : رافدة خشبة يُسند عليها جانبا سقف من **جملنا** جملوناً : تصغير جمل ، لأن السقف يشبه ظهر الجمل .
 (جَنْدَرَة) وهى الآلة الخشبية المستعملة لبسطِ وكبس الملابس والبياضات ، جَنْدَرَه : كلمة فارسية بمعنى : نَعَم سَطَّحَ لَمَع .
 (جَهْجَهون) تقول لمن يدخل على الناس متصايحا : جَهْجَهون ، جَهْجَه الرجلُ : رَدَه عن كل شيء ، والجَهْجَهَةُ : صياحُ الأبطال فى الحَرْبِ وغيرهم ، وقد جَهْجَهوا وتجهجوا ، ويومُ جَهْجَهوهِ : يومُ لبنى تميم معروفٌ . قال مالك ابن نُويَرة .

وفى يوم جَهْجَهوهِ حَمينا ذِمَارنا بعقر الصفايا والجوادِ المريبِ وذلك أن عَوْفَ بن حارثة بن سليط الأَصَمِّ ، ضرب خَطَمَ فرس مالك بالسيف ، وهو مر بوطٍ بفناء القُبَّة فنسب فى خطمه قطع الرَسَنَ وجال فى الناس ، فجلسوا يقولون : جُوهُ ، جُوهُ ، فسميَ يومُ جهجوه ، وفى السريانية **جه** بمعنى أصبح أضاء انفلق الفجر ، و **جه** جهه الصباح والأوان أصبح الصباح .

(جُوَانِي) انظر بَرَّانِي .
 (جُوح) النسيج المعروف ، جوحا : كلمة فارسية بمعنى كساء من الصوف .
 (جُوق) تقول لمجموع أناس يعملون عملا واحدا : جوق كجوق الموسيقى ، جوق : كلمة تركية بمعنى كثرة أغلبية .

(جِيس) لفظ يطلق على الريح المصوت الخارج من الدُّبُر ، جيش : كلمة تركية بمعنى تبؤل تَبْرُزُ الضرورة ، الطبيعة .

حرف الحاء

(حَ) الحاء في أول أفعال المضارعة الدالة على المستقبل تدخل العامة هذا الحرف على الفعل المضارع، فيقولون: حَاكُلُ حَشْرَبٍ حَكْتَبُ حَنَامِ الحِ، فن أين أنت هذه الزيادة تستعمل بعض اللغات أفعالاً للمساعدة، ففي الفرنسية مثلاً تقول: Je vais manger. يعني أنا رايح آكل، وفي الإنكليزية تقول: I go to eat أنا رايح آكل، ففِعْلاً aller و to go هما فعلاً مساعدة يقابلهما في العربية: راح، فتقول: أنا رايح آكل، ورايح أشرب، ورايح ألعب الحِ كما قلت في الفرنسية والإنجليزية، ولما كان من شأن اللغة العامية السرعة والاختصار قلت بعد ذلك: أنا راح آكل، وراح أشرب، وراح ألعب، ثم قلت للسرعة أيضاً: حَاكُلُ حَشْرَبٍ حَلْمَبِ الحِ. وفعل راح من راح القومُ وتروّحوا: إذا ساروا أيّ وقت كان وقيل الرواح من لدن زوال الشمس إلى الليل، يقال: راحوا يفعلون كذا وكذا، ورجلٌ رَاحٌ، فاتخذ هذا الفعل للمساعدة كما رأيت .

(حاء) انظر حَوّاً .

(حاحا) تقول للحمار عند ما تدعوه للسير: حا، وبعضهم يقول: حِي،

حَاحاً بالتَّيْسِ: دعاه، وحيّ حِيّ: دعاه الحمار إلى الماء .

(تحار ونار) إذا سَلَبَكَ أحد شيئاً دعوت عليه بقولك: حار ونار، حارّة يارّة؛

الْيَرَّة: النار، وقد يرّ يرّاً ويررّاً. قال أبو الدَّقَيْسِ: إنه لحارّ يارّ عني رَغِيماً

أخرِج من التنور، وكذلك إذا حَمَيْت الشمس على حَجَرٍ أو شيءٍ غيرِ

صُلْبٌ، فَلَزِمَتْهُ حرارة شديدة ، يقال : إنه لِحارّ يارّ ، ولا يقال لماء ولاطين ولا لشيء صلب .

(حاره) يسمون الدرب حاره ، لأن أهلها يحجرون إليها أى يرجعون .

(حاف) يعاقبون التلميذ في المدارس بأكل عيش حاف : أى من غير إدام ، هو حافّ المطعم : أى يابسه وقَحْلُهُ ، وسويق حافّ يابس : غير ملتوت ، وهو مالم يَلْت بَسْمَن ولا بزيت ، والحَفَف : الكفاف في المعيشة ، والحَفَفُ : عيش سوء وقلة مال ، والحفف : الضيق وقلة المعيشة وطعام حَفَفٌ : قليل .

(حال) تقول ربنا يحيل عليك فلان : أى يُسَلِّطُهُ عليك ، أحال عليه بالسوِّط يضرُّهُ : أى أقبل ، وأحلت عليه بالكلام : أقبلت عليه .

(حامش) تقول النساء : فلان دا راجل حامش ، يُرِدُّن أنه شديد حَمَش الرجل حَمَشًا وأَحْمَشَهُ فاستَحْمَش : أغضبه فغَضِب ، والاسم الحَمْشَة والحُمْشَة فهو حامِش .

(حانوتى) يقولون لمن يجهز الموتى للغسل والدفن : حانوتى ، منسوبة إلى حانوت خطأ ، الحنوط : طيب يُخْلَط للميت خاصة ، والحنوطى نسبة إليه .

(حابس ومحتاس) تقول لزيميك : مالك حابس ومحتاس ، تريد أنه كثير الحركة للاهتمام إلى شيء ، حاس القوم حَوْسًا : طلبهم وداسهم ، وحاس القوم حَوْسًا : خالطهم ووطئهم وأهانهم ، وأصل الحَوْس شدة الاختلاط ومُدارَكَة الضرب ، والتَحْوَس هو الإقامة مع إرادة السفر ، كأنه يريد سفرًا ولا يتهيأ له لاشتغاله بشيء بعد شيء فهو مُتَحَوِّس .

(حَبَّه) تقول لأخيك أعطيتني حَبَّةَ شيء من الأشياء فتظنُّها حَبَّةً من الحبوب أو الحب أصلها حَبَّةُ الله : أى أعطيتني حَبَّةً : أى فى حُبِّ الله .

(حَتَّتَكَ بَتَّتَكَ) تقول فلان نزل على الخبز حَتَّتَكَ بَتَّتَكَ حتى أَكَلَهُ كُلَّهُ ،

حَتًّا بَتًّا فِتًّا . قال شمر : تركتهم حَتًّا بَتًّا فِتًّا إذا استأصلتهم ، الحَتَّ .

دون النَّحْتِ ، وإِلَبَّتْ : القَطْعُ ، وإِلَفَّتْ : اللقُّ أو الكسر .

(حِجَّتْ نِتِفَتْ) تقول اشتريت أمس حِجَّتْ نِتِفَتْ بِذَلِكَ ، الحِجَّةُ : النَّشْرَةُ ،

حَتُّ الشَّيْءِ : هو قَشْرُهُ شيئاً بعد شيء ، والنُّتْفَةُ : هو ما نَتَفَتَهُ بأصابعك

من نَبَتٍ أو غيرِهِ ، والمراد هنا : التصغير للتعظيم .

(حَدَّارِجِه بَدَّارِجِه) ترقى الصَّيِّى من العين لثلاثي حَسَد ، فتقول له : حَدَّارِجِه

بَدَّارِجِه من كلِّ عين دارِجِه ، عينٌ حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ مَدْرَةٌ مُكْتَبِرَةٌ صُلْبَةٌ ،

وبَدْرَةٌ تُبَدِّرُ بالنَّظَرِ ، قيل حَدْرَةٌ واسعةٌ وبَدْرَةٌ تامةٌ كالبدر ، وقيل هى

الحديدة النَّظَرِ . قال امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ شُقَّتْ مَا قِيهَا مِنْ أُخْرِهِ

ومعنى شُقَّتْ مِنْ أُخْرِهِ أَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ كَأَنَّهَا شُقَّتْ مُؤَخَّرَهَا ، وتكون المعنى

أَرْقِيكَ وَأَعِيدُكَ أَيُّهَا الصَّيِّى مِنْ كُلِّ عَيْنٍ ضَيِّقَةٍ تَنْظُرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ بِمَجْرَدِ

الْوُقُوعِ عَلَيْهَا ، أَوْ تُكْثِرُ التَّحْدِيقَ فِيكَ .

(حَدَفَ) تقول لزميلك : إِحْدِفِ الكورة ، أَوْ أَحْدِفْهُ بالطوب ، الحَدْفُ :

الرَّمْيُ عَنْ جَانِبٍ وَالضَّرْبُ عَنْ جَانِبٍ ، حَدَفَ يَحْدِفُ حَدْفًا ، وَالْحَدْفُ

بِالْحَاءِ : الرَّمْيُ بِالْحَصَى الصَّغَارِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، وَهِيَ بِمَعْنَى الْقَذْفِ بِالْحَجَرِ .

(حَدُّوْتَه) تقول لِسِتِّكَ « وَالرَّادِ جَدَّتُكَ » : حَدَّتَيْنِي حَدُّوْتَه ، الْأَحْدُوْتَه :

مَا حُدَّتْ بِهِ .

(حِدْوَةٌ) الحديدية التي توضع في حوافر الخيل والحمير والبغال ، الحِذَاءُ : ما يبطأ عليه البعير من خُفِّهِ ، والفرسُ من حافِرِهِ يُشَبَّهُ بذلك .

(حَرَّاقٌ) أى لاذع ، الحُرْقَةُ : ما يجده الإنسانُ من لَذَعَةِ حُبِّ أَوْ حَزَنِ أَوْ طَعْمٍ فِيهِ حَرَارَةٌ ، والحُرْقَةُ : ما تجدد في طعم شيء مُحْرَقٍ .

(حَرَامِيٌّ) الحرامُ نقيضُ الحلال ، والحرامُ ما حَرَّمَ اللهُ ، والنسبة إليه حَرَامِيٌّ فهو الذي يأتي بما حَرَّمَ اللهُ من قتل وسلب ونهب وإضرار الخ ، وهذا اللفظ من أبعد الألفاظ في القِدَمِ في لغة العامة ، ففي ذيل تاريخ مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي في حوات سنة ٦٧٢ ، إذ جاء في ترجمة قاضي القضاة عز الدين محمد بن الصائغ قال : وإذا بالقفل يقولون : قد طلع علينا حرامية ، فأخذت قوسى الخ ، فهذا الاستعمال المجازى من القرن السابع الهجرى .

(حَرِبٌ) تقول فلان حَرِبَ علىّ حتى أخذ منى كيت ، تريد أنه أخذ بحِرْضِهِ أَوْ يَغْرِيهِ ، أَوْ يَحْتَالُ عَلَيْهِ . الحَرَبُ : أَنْ يُسَلَّبَ الرَّجُلُ مَالَهُ ، حَرَبَهُ يَحْرُبُهُ حَرَبًا : إِذَا أَخَذَ مَالَهُ وَتَرَكَه بِلَا شَيْءٍ .

(حَرَبُوهُ) يشتم المرء آخر ، فيقول له : يا ابن الحَرَبِوَةِ ، الحَرِبَاءُ : دُوْبِيَّةٌ عَلَى شَكْلِ سَامِ أَبْرَصٍ ذَاتِ قَوَائِمٍ أَرْبَعٍ ، دَقِيقَةُ الرَّأْسِ مَخْطُطَةُ الظَّهْرِ ، تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ نَهَارَهَا ، وَهِيَ قَدْرَةٌ لَا تَأْكُلُهَا الْعَرَبُ ، فَشَبَّهُوا الْمَرْأَةَ الْفَاسِدَةَ بِالْحَرِبَاءِ لِقَدَارَتِهَا وَتَلَوْنَهَا فِي كُلِّ آنٍ .

(حَرِيَتْ) تقول لآخر : إنك ما تَحْرِيْشُ مع فلان : أى لا تقطع معه أمراً ، أَوْ لِأَنْتَجِحَ مَعَهُ فِي قِضَاءِ شَيْءٍ ، حَرَّتْ الشَّيْءُ يَحْرُتُهُ حَرَّتًا : قَطَعَهُ قِطْعًا مُسْتَدِيرَةً .

(حَرَجِيمٌ) تقول فلان يَحْرَجِيمُ عَلَى الشَّيْءِ الْفُلَانِي ، تريد أنه يحوم حول أمر ليناله ، اِخْرَجْنِمُ الرَّجُلُ : أَرَادَ الْأَمْرَ ثُمَّ كَذَّبَ عَنْهُ ، وَاخْرَجْنِمُ الْقَوْمُ : اجتمع بعضهم إلى بعض ، وَاخْرَجْنِمُ : اجتمع .

(حُرُّ كُرْكُ) تقول فلان بقي على الحُرِّ كُرْكُ ، أو المسألة على الحركرك ، تريد أنه بلغ أقصى ما يمكنه الثبات فيه ، الحُرُّ كُكَّة : الحَرْقَةُ ، والجمع : الحَرَا كَلِكُ ، وهي رهوس الوركين ، ويقال : أطراف الوركين مما يلي الأرض إذا قعدت ، فلعلهم أرادوا أن الراكب على الحيوان بقي على شفا ، وبعد ذلك السقوط ، أو أنه سقط فعلا وقرب من الأرض .

(حَرَّ كَشَّ) تقول فلان يبيحَرُ كَشَّ على الشيء القلاني ، أغنى يمحْتال على الشيء ، الحَرَشُ والتحرش إغراؤك الإنسان والأسد ليقتع بقرنه ، والاختراش : الجمع والكسب والحداع ، حَرَشَ الضب واحترشه وتحرَّشَه وتحَرَّشَ به : أتى قيفا جُحْرَه فقعقعه بعصاه عليه ، واتلج طرفها في جُحْرَه ، فإذا سمع الصوت حَسَبَه دابة ، تريد أن تدخل عليه ، فجاء يرحلُ على رجله ومجزه مقاتلا ويضربُ بذنبيه ، فناحَرَه الرجلُ ، فأخذ بذنبيه ، وشدَّ القَبْضَ فلم يقدر أن يُفْلِتَ منه .

(حَرَمَلَةٌ) وهي التي تُطرح فوق الأكتاف ، حَرَوَاتِي : كلمة تركية رداء يبلغ نصف أو ثلاثة أرباع المطف .

(حُرْمَةٌ) تقول للمرأة التي لاتعرفها : تعالي يا حُرْمَةٌ هنا ، حُرْمَةُ الرجل : حُرْمَةٌ وأهله .

(حَرِيمٌ) تقول لزوجتك : حَرِيمِي ، الحَرِيمُ الذي حَرَمَ مَسَّهُ فلا يَدْنِي .
(حَزًّا) تباغتُ صاحبك ، فتقول له : حَزَّأَتُكَ ، حَزًّا الإبلَ يَحْزُوهَا حَزْمًا : جمعها وساقها ، و ~~سوق~~ حَزَقَ بالسريانية بمعنى زبطَ كَبَلٌ .

(حَزًّا) تقول فلان يبيحَزُّ لِمَا يَشُخُّ ، الحَزْقُ : السَّدُّ البليغ والتضييقُ فاستعمالها مجازي .

(حَزْرٌ وَحَزْرُورُهُ) تقول لصاحبك : حَزَّرَ في إيدي إيه ، تريد أن يُحَمِّن ، الحَذْرُ : حَذْرُكَ عدد الشيء بالحَدَس ، والحَذْرُ : التقديرُ ، والحَرْصُ : حَذْرُ الشيءِ يَحْزُرُهُ وَيَحْذِرُهُ حَذْرًا : قَدَرَهُ ، والحَذْرَةُ : المرَّةُ الواحدةُ من الحَذْرِ ، وتقول العامة : حَذَّرَ فَدَّرَ في إيدي إيه ، وَحَذْرُهُ فَزْوَرُهُ ، فَفَزَّرَ وَفَزْوَرُهُ : إما أتباع ، أو من فَزَرْتُ الشيءَ من الشيء : أي صَدَعْتُهُ ، وقال بعض أهل اللغة : الفَزْرُ قريبٌ من الفَزْرُ ، تقول : فَزَرْتُ الشيءَ من الشيء : أي فصلته .

(حَسَبٌ وَحَسَبٌ) تقول الأمُّ لصغيرها عند تنويمه في فراشه : حَسَبْتُكَ بالنِّبْيِ ، وهو حَسَبٌ بالنبي ، حَسَبْتَهُ : إذا وَسَدْتَهُ وَحَسَبْتَهُ : أَجْلَسْتَهُ على الحُسْبَانَةِ أو المَحْسَبَةِ ، وهي الوسادةُ من الأَدَمِ ، فتكون المعنى أن الأم تُنَوِّمُهُ بِاسْمِ النَّبِيِّ . (حِسِّكَ بِسِّكَ) تقول لصاحبك : حِسِّكَ بِسِّكَ تفعل كذا ، أي هل يمكنك أن تفعل كذا ، يقال : جِئْ بِهِ مِنْ حِسِّكَ وَبِسِّكَ : أي أُتِّتْ بِهِ على كل حال من حيث شئت .

(حَسَنَ بَصَلَ) يقول الصَّبِيانُ في ألعابهم : حَسَنَ بَصَلَ تحت الدكة ، وأولاده خمسة ستة ، حَسَنَ بَسَنَ فَبَسَنَ أتباع . قال ابن دريد : سألت أبا حاتم عن بَسَنَ ، فقال : لا أدري ما هو .

(حَسَنَ كَيْفَ) يسمون بعض أنواع التَّبَعِ : حَسَنَ كَيْفَ ، كما يسمون كذلك سَمْسُومَ وَبِقْجَةَ الخ ، حِصْنٌ كَيْفًا بلدةٌ مُشْرِفَةٌ على دِجْلَةَ بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر يظهر أنها مشهورة بزراعة التبغ ، والنسبة إليها حَصَكِنِي . (حَسْوِكٌ) ترى صاحبك يُشْغِلُ نَفْسَهُ بشيء ، فتقول له : بِتَحْسُوكِ في إيه ، الحَسَكُ : عُشْبَةٌ لها شوكة يسمي الحَسَكُ أيضا ، مُدَخَّرَجٌ لا يَنكَادُ أحد

يمشى عليه إذا بيس إلا من في رجله حُف أو نَعْل . إن من عاش بالريف ورأى الأرض ممتلئة بالحسك بعد ضمَّ البر وصعوبة المشى فيها بدون حُف أو نَعْل ، وانشغال الماشى من آن لآخر بتنظيف أقدامه من الشوك الذى هو الحسك عِلِمَ أن حَسَوَكَ آتية من الحسك اتَّخَذَ العامة منه فِلا فقالوا : حَسَوَكَ واستعاروه بعد ذلك لمن يشتغل بصغار الأمور .

(حشا كيل) ترى أناسا مُلتَفِّين حول شخص ، وتسال عنهم فتجواب أنهم حشا كيل : الحَسَاكِلُ والحَسَاقِلُ صِغار الصِّبان واحدم حِسْكِ وكذلك صغار كل شىء ، حَسَاكِل .

(حُصان) تقول العامة للذَّكر من الخَيْل : حِصَانٌ فَرَسٌ حِصَانٌ بَيْنَ التَّحْصِنِ والتَّحْصِينِ وهو الذى يَمْنَعُ صاحبه من الهلاك . فحذفت العامة الموصوف وأبقت الصِّفة فقالت حِصَان .

(حَفَّ) تقول فلان يَبْحِفُّ فى الأكل : تريد أنه يكثر من الإدام ، حاف يَحْمِفُ حَيْفًا مال وجار . فاستعيرت للجور فى الإدام . والاحتفاف أكل جميع ما فى القَدْرِ .

(حُفَاض) تسمى النساء الحِرْقَةَ التى تستقبل الحيض حفاضا : الحِفَاضُ الذب عن المحارم والمنع لها عند الحروب ، والحِفَاضُ المحافظة على العهد والحمامة على الحُرْمِ ومنعها من القَدْوِ فاستعير الحِفَاضُ لهذه الحِرْقَةِ .

(حِفَان) تقول فلان أعطانى حِفَانِ تَمْرٍ ، تريد مِلُّ الكَفِينِ ، الحِفْنِ : أخذك الشىء براحة كَفْنِكَ ، والأصابع مضمومة ، وقد حَفَنَ له بيده حَفْنَةً .

(حَفَّفَ) من عادة المرأة أن تُزِيلَ شَعْرَ وجهها ، فيقولون : بَتَّحَفَّفَ ، أَحْتَفَّتْ

المرأة وأحفت ، وهي تحفت تأمر من يحف شعر وجهها نثتاً بحيطين .
 (حَفَاطٌ وَحَفَلَطَهُ) ترى شخصاً منهمكاً في تزيين نفسه ويتظرف في كلامه ،
 فتقول له : إيه الحفله دي ؛ حَفَلْتُ الشيء : أى جَلَوْتُهُ فتحفل واحتفل ،
 وطريق مُحْتَفَلٌ (مُحَفَلَطٌ) : أى ظاهر مُستبين ، وقد احتفل : أى استبان
 واحتفل الطريق وضح .

(حَقَّه) ترى شيئاً تستغربُه ، فتقول : حَقَّه الأدي : حَقًّا .
 (حَلَّأً) تسمع الرِّبِّيَّ يصيح على زميله وراء الجاموسة أو غيرها ، ويقول حَلَّأً
 يَا وَالدَّ ، أو حَلَّأً حَوْش ، يريد التضييق على البهيمة حتى يمسكها ، حَلَّأً
 الإبل والماشية عن الماء تحلثا وتحلثة طردها أو حبسها من الورد ومنعها
 أن تردّه ، وحَوْش من حُشْت عليه الصَّيْدَ والطَّيْرَ حَوْشًا وحياشًا وأحشتهُ
 عليه وأحوشته عليه وأحوشته إياه : أعنته على صيدها .

(حَلْبَسَه) تقول شغل فلان ده شغل الحلبسه ، تريد دهاءً وتحايلاً ، حَلْبَسَه
 وحلبس قلبه : أى فتنه وذهب به كما يقال حلبه ، ويحتمل أن يكون حَلْبُ
 هو الأصل والسين زائدة ، وهي من حروف الزيادة .

(حَلَطَمَ بظاظا) تقول الصبية لمن كان سمينا تازًا : حَلَطَمَ بظاظه ، لحمه حَطَا
 بظا : إذا كان كثيرا ولا يُفرد بظا ، هكذا قال الأصمى .

(حَلَقَ) يسمون القُرط حَلَقًا ، وهو الذى يُلقَى في شحمة الأذن ، الحلقه : كل
 شيء استدار كحلقة الحديد والفضة والذهب ، والجمع حِلَاق على الغالب ،
 وحَلَقَ على النادر ، والحَلَقُ عند سيبويه اسم للجمع وليس بجمع فاستعار
 العامة اسم الجمع حَلَقَ للقُرط .

(حَهَّ) وهي القِدْرُ التي نسوى فيها طعامنا ويجمعونها على حِلَلٍ : المِحْلَتَانِ

الْقِدْرُ وَالرَّحَى ، فَإِذَا قَلَّتِ الْمُحِلَّاتُ فَهِيَ الْقِدْرُ وَالرَّحَى وَالِدَلْوُ وَالْقَرِيبَةُ وَالْجَفْنَةُ وَالسَّكِينُ وَالْفَأْسُ وَالرَّزْدُ ، لِأَنَّ مِنْ كَانَتْ هَذِهِ مَعَهُ حَلًّا حَيْثُ شَاءَ ، وَإِلَّا فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يُجَاوِرَ النَّاسَ يَسْتَعِيرُ مِنْهُمْ بَعْضَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، وَإِذَنْ يَكُونُ مَفْرَدَهَا مُحِلَّةً لِأَحَلِّهِ ، وَيَكُونُ الْجَمْعُ مُحِلَّاتٍ لِأَحِلِّهِ .

(حَمْرًا) تقول فلان حَمْرًا من الشغل أو غيره ، تريد أنه ترك العمل وَغَضِبَ ، حَرَّقَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ نَابَهُ ، يَحْرِقُهُ وَيَحْرِقُهُ حَرَقًا وَحَرِيقًا وَحُرُوقًا ، فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ غَيْظٍ وَغَضَبٍ ، وَحَرِيقُ النَّابِ : صَرِيفُهُ ، وَالصَّرِيفُ : صَوْتُ الْأَنْيَابِ وَالْأَبْوَابِ ، وَصَرَفَ الْإِنْسَانَ ، وَالْبَعِيرَ نَابَهُ وَبَنَابَهُ ، يَصْرِفُ صَرِيفًا حَرَقَهُ ، فَسَمِعْتَ لَهُ صَوْتًا ، وَحَرَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ ، فَزَادَتْ الْعَامَةُ مِثْلًا وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فَصَارَتْ حَمْرًا .

(حَمَّصٌ) تقول لخادمك : حَمَّصَ الْبُنَّ ، بِمَعْنَى أَقْلَهُ عَلَى النَّارِ ، الْحَمِيسُ كَأَمِيرِ الثَّنُورِ ، وَيُقَالُ لَهُ الْوَطِيسُ أَيْضًا ، وَالتَّحْمِيسُ أَنْ يُؤْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاهِ وَغَيْرِهِ ، فَيُوضَعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا ، وَمِنْهُ تَحْمِيسُ الْحَمِصِّ وَغَيْرِهِ وَهُوَ التَّقْلِيَةُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقُرَأَتْ فِي كِتَابِ الْأَطْيَابِ : حَبُّ حَمَّصٍ ، يُرِيدُ بِهِ الْمَقْلُوبُ . قَالَ : كَأَنَّهُ مَأْخُودَةٌ مِنَ الْحَمِصِّ وَهُوَ التَّرْجِيحُ .

(حِنْتٌ) تقول لمن تَبَغُّضُهُ : أَبْنُ حِنْتٍ ، الْحِنْتُ : الذَّنْبُ الْعَظِيمُ وَالْإِنْتِمُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : « وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنْتِ الْعَظِيمِ » يُصِرُّونَ : أَيْ يَدُومُونَ ، وَقِيلَ هُوَ الشَّرُّكَ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « يَكْتَرُ فِيهِمْ أَوْلَادُ الْحِنْتِ » أَيْ أَوْلَادُ الزَّانَا مِنَ الْحِنْتِ الْمَعْصِيَةِ .

(حَنْتَفَةٌ وَشَنْتَفَةٌ وَمِحْتِنَفٌ وَمِسْتِنَفٌ) تقول فلان مِحْتِنَفٌ وَمِسْتِنَفٌ ، وَتَقُولُ لَهُ : إِيَّاهِ الْحَنْتَفَةَ دِي ، تَرِيدُ أَنَّهُ مُغَالٍ فِي التَّرْتِيبِ ، وَالْأَنْاقَةُ ، الْحَنْدَفَةُ : أَنْ يَمْشِيَ

مُفَاجَأًا وَيُقَلِّبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا ، وَهُوَ مِنَ التَّبَحُّثِ وَقَدْ حَنَدَفَ ، وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَرَأَةَ ، وَالْحُنْدُفُ الَّذِي يَتَبَحَّثُ فِي مَشِيهِ كِبْرًا وَبَطْرًا ، أَوْ يُقَالُ الْحَنْتَفُ : الْجِرَادُ الْمُتَنَفِّ الْمُنَقَّى مِنَ الطَّبِيخِ ، وَالْحُنْتُوفُ : الَّذِي يَنْتَفُ حَيْتَهُ مِنْ هَيْجَانِ الْمِرَارِ بِهِ ، فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ يَتَزَيَّنُ بِالْحُلُقِ وَغَيْرِهِ ، وَشَتَفَ اتِّبَاعَ .

(حَنْجَلٌ) تَقُولُ فَلَانٌ مَاشِيٌ يَتَحَنُّجِلُ ، حَنَّكَالَ الرَّجُلُ : أَبْطَأَ فِي الْمَشْيِ ، وَحَنَّكَالَ الرَّجُلُ فِي الْمَشْيِ : تَثَاقَلَ وَتَبَاطَأَ .

(حَنْدَوِيلٌ) كَلٌّ مِنْ سَكَنِ الرَّيْفِ أَكَلٌ مِنْ عَيْشِ الْحَنْدَوِيلِ ، الْهَنْدَوِيلُ : الضَّخْمُ ، وَالْهَنْدَوِيلُ : الضَّعِيفُ الَّذِي فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ وَنُوكٌ ، فَسُمِّيَ الْعَامَّةُ هَذَا الْعَيْشَ حَنْدَوِيلًا لِاتِّسَاعِهِ وَرِخَاوَتِهِ ، ثُمَّ قَلَبُوا الْهَاءَ حَاءً ، وَقَدْ يَكُونُ الْأَسْمُ مِصْرِيًّا قَدِيمًا ، وَعَلَى كُلِّ فَايْنٍ كَثِيرًا مَا تَشَابَهَ الْأَسْمَاءُ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ حَتَّى قَالَ الْمَرْحُومُ أَحْمَدُ كَالِ بَاشَا الْأَثْرِيُّ بِاسْمِيَّةِ الْفِعْلِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .
(حَنْسٌ) يَكُونُ مَعَ الصَّبِيِّ شَيْءًا جَدِيدًا فَيُرِيهِ لِأَخِيهِ ، فَيَقُولُ لَهُ : أَنْتَ بَتَحَنُّسِي ، أَيْ يُبَيِّرُ الْفَيْرَةَ فِيهِ ، حَمَسَ بِالشَّيْءِ : عَلَّقَ بِهِ ، وَالتَّحَنُّسُ : التَّشَدُّدُ ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ : حَمَسَ فَلَانًا إِذَا أَغْضَبَهُ كَأَحْمَسَهُ ، وَكَذَلِكَ حَسَّهُ وَأَحَسَّهُ وَحَمَّسَهُ تَحْمِيسًا .

(حَنْشَصٌ) أَيْ خَرَجَ عَنِ مَأْلُوفِ الْعَادَةِ كَلَامًا وَأَفْعَالًا ، نَشَصَ يَنْشَصُ نَشْوَصًا : ارْتَفَعَ وَفَلَانٌ يَنْشَصُ لِكُذَابِهِ وَكَذَا ، وَيَنْشَصُ وَيَنْشَوْرُ وَيَنْشَوْرُ وَيَنْشَوْرُ وَيَنْشَوْرُ : وَيَنْزَمُ ، وَبِتَرْجَمَ ، كُلُّ هَذَا النَّهْوُضُ وَالتَّهَيُّؤُ قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ ، وَنَشَصَتْ قَيْنَتُهُ : تَحَرَّكَتْ فَارْتَفَعَتْ عَنِ مَوْضِعِهَا ، وَقِيلَ خَرَجَتْ عَنِ مَوْضِعِهَا ، فَاسْتَعِيرَ هَذَا الْفِعْلَ لِذَلِكَ .

(حَنْطُور) المركبة المعروفة ، هِنْتُو : كلمة هُنْجَارِيَّة ، بمعنى مركبة أخذها الترك ثم انتقلت إلينا من الترك .

(حَوَّأٌ) تقول فلان ما يَحْوَأُش فيه الكلام ، تريد لا يُؤَثِّر فيه الكلام ، يقال : ما يَحْيِكُ كَلَامُكَ في فلان : أى ما يُؤَثِّر ، والحَيْكُ : أخذُ القول في القلب ، يقال ما يَحْيِكُ فيه المَلَامُ إذا لم يُؤَثِّر فيه ولا يَحْيِكُ الفأس ولا القُدُوم في هذه الشجرة ، ويقال : ضربته فما أَحَاكَ فيه : يقال حَاكَ وَأَحَاكَ .

(حَوَائِج) هى ما يلزم الإنسان من ملابس وغيرها ؛ الحَاجَّة والحَائِجَة : المَأْرَبَة ، وجمعها حاج وحاجات وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة . قال المُبَرِّد : فأما قولهم في جمع حاجة حوائج فليس من كلام العرب على كثرتة على ألسنة المبلدين ولا قياس له .

(حَوَايَة) تضع الرِيْفِيَّة فوق رأسها شيئاً ملفوفاً من نسيج أو غيره لتحمل فوقه بِلَاص الماء ، الحَوِيَّة والحَاوِيَة والحَاوِيَاء : ما تَحْوَى من الأمعاء ، أو التي توضع على ظهر البعير ويركب فوقها .

(حُوسَة) تقدمت في حايس .

(حَوَّش) تقول أنا بِحَوَّشِ فلوس ، حَوَّش : إذا جَمَعَ .

(حَوِيْط) تقول فلان دا حويط ، تريد أنه كثير اللِّهَاء ، حاوِطت فلانا مُحَاوِطَة : إذا داوَرْتَه في أمر تريده منه وهو ياباه كأنك تَحْوِطُه ويَحْوِطُكَ فهو مُحَاوِط .

(حِي) تدعو حمارك للْمَشَى ، فتقول له : حِي يابِتاع الكلب حِي ، كانت امرأة راققت رجلاً في سفر وهي راجلة وهو على حمار فأوى لها وأفقرها ظهر حماره ومشى عنها فبينما هما في سيرهما إذ قالت وهي راكبة عليه حِي حِمَارِي

وِحَارٍ صَاحِبِي ، فَسَمِعَ الرَّجُلُ مَقَالَهَا فَقَالَ : حَيْهٍ حِمَارِي وَخَدِي ، وَلَمْ يَحْفَلْ لِقَوْلِهَا وَلَمْ يُنْفِضْهَا فَلَمْ يَزَالَا كَذَلِكَ حَتَّى بَلَغَتْ النَّاسَ ، فَلَمَّا وَثِقَتْ قَالَتْ : حَيْهٍ حِمَارِي وَخَدِي وَهِيَ عَلَيْهِ ، فَنَارَعَهَا الرَّجُلُ إِيَّاهُ فَاسْتَفَاتَتْ عَلَيْهِ ، فَاجْتَمَعَ لَهَا النَّاسُ وَالْمَرْأَةُ رَاكِبَةً عَلَى الْحِمَارِ وَالرَّجُلُ رَاجِلٌ ، فَقَضَى لَهَا عَلَيْهِ بِالْحِمَارِ لَمَّا رَأَوْهَا ، وَحَيْئٌ حَيْئٌ : دَعَاءُ الْحِمَارِ إِلَى الْمَاءِ .

(حِيَاصَه) وَهِيَ الرَّبَاطُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ بَطْنِ الْحِمَارِ لِتَثْبِيتِ الْبَرْدَعَةِ ، حَاصِ الثَّوْبِ يَحُوصُهُ حَوْصًا وَحِيَاصَةً ، حَاطَهُ وَحَيْصٌ فِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ بِمَعْنَى شَدِّ نَطْقِ قَطْعِ وَحِيصًا بِالسَّرْيَانِيَّةِ بِمَعْنَى نِطَاقِ حِرَامِ وَثَاقِ مَنْطِقَةٍ .

(حَيْسِي لَيْسَ) تَنْطِقُهَا بِالْإِمَالَةِ تَقُولُ الشَّيْءَ الْفَلَائِي جَاءَ مِنْ حَيْسٍ لَيْسَ ، جِيءَ بِهِ مِنْ أَيْسٍ وَلَيْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ هُوَ وَلَيْسَ هُوَ قَالَ اللَّيْثُ أَيْسٌ كَلِمَةٌ قَدْ قَدْ أُمِيتَتْ إِلَّا أَنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : جِيءَ بِهِ مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَلَيْسَ لَمْ تَسْتَعْمَلْ أَيْسَ إِلَّا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهَا كَمَعْنَى حَيْثُ هُوَ فِي حَالِ الْكَيْنُونَةِ وَالْوُجْدِ ، وَإِنْ مَعْنَى لَا أَيْسَ لَا وَجْدَ ، وَيُقَالُ : جِيءَ بِهِ مِنْ حُوثٍ بُوْثٍ بِتَثْلِيثِ الثَّاءِ : أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ . قَالَ الْخَلِيلُ ابْنُ أَحْمَدَ فِي لَيْسَ إِنَّمَا كَانَ لَا فِي أَيْسَ ، فَاسْقَطُوا الْهَمْزَةَ وَجَمَعُوا بَيْنَ اللَّامِ وَالْيَاءِ ، وَالِدَلِيلُ قَوْلُ الْعَرَبِ : إِيْتَنِي بِكَذَا مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَلَيْسَ .

(حَيْسِي) بِالْإِمَالَةِ ، فِي بَعْضِ الْبِلَادِ يَصْفُونَ الْعَمَى بِالْحَيْسِيِّ يَرِيدُونَ التَّامَ ، قَدْ حَاسَ حَيْسَهُمْ إِذَا دَنَا هَلَاكَهُمْ وَمَثَلُ الْعَرَبِ ، عَادَ الْحَيْسِيُّ يُحَاسُ أَيُّ عَادَ الْفَاسِدُ يُفْسَدُ ، وَمَعْنَاهَا أَنْ تَقُولَ لِصَاحِبِكَ : إِنْ هَذَا الْأَمْرَ حَيْسٌ أَيْ لَيْسَ مُخَجِّكُمُ وَلَا جَيِّدٌ .

(حَيْصٌ) تصف رجلاً بالبخل ، فتقول : دا رجل حَيْصٌ ، الكَيْصُ : البُخْلُ التام . ورجلٌ كَيْصٌ وكَيْصٌ مُتَّفَرِّدٌ بطعامه لا يؤاكلُ أحداً ، والكَيْصُ اللثيمُ الشَّحِيحُ ، والكَيْصُ الذي ينزل وحده ويأكلُ وحده بالنهار ، فإذا كان اللَّيْلُ ، أكلَ في ضوء القمرِ لثلاً يراه الضَّيْفُ .

(حَيْلٌ) تقول أنا ما فَيَّاش حَيْلٌ بالإمالة ، الحَيْلُ : القُوَّةُ ، والواوُ أعلى : أى الحَوْلُ .

(حَيْلَةٌ) تقول فلان دا حيلةُ أمه ، تريد أنها لم تلد غيره ، وتقول : أنا ما حَيْلَيْشُ إلا هذا البيت ، قال ابن سيده : الحَوْلُ والحَيْلُ والحَوْلُ والحَيْلَةُ والحَوْلِيلُ والمَحَالَةُ والاحتِيالُ ، والتحوُّلُ والتحْيِيلُ ، كل ذلك الحِدْقُ وجودةُ النَّظَرِ والقُدرةُ على دِقَّةِ التصرف .

(حَيْنٌ وَمِتْحَيْنٌ) تقول لآخر : إن فعلت بى كذا أُحَيِّنُكَ ، وإذا رأيت معه نقوداً ، قلت له : أنت مِتْحَيْنٌ ، التَّحْيِنُ : أن تَحْلِبَ الناقةَ فى اليوم والليلة مرةً واحدةً وإبلٌ مُحَيَّنَةٌ إذا كانت لا تحلب فى اليوم والليلة إلا مرةً واحدةً ، وحَيَّنْتُ الناقةَ إذا جمعت فى كل يوم وليلةً وقتاً تحلبها فيه ، وحَيَّنَ الناقةَ وتَحَيَّنَهَا : حلبها مرةً فى اليوم والليلة ، ومن المعلوم أن حلب الناقة مرةً واحدةً فى اليوم والليلة يربحها ويزيد فى لبنها ، فاستعير تحييين الناقة للإنسان لذلك .

حرف الخاء

(خازوق) هو الخشبة التي كانوا يستعملونها في الأزمان السالفة لقتل المذنبين، فازوق وقازوق وقازيق وقزوق : كلها كلمة تركية بمعنى وَتَد ، أما في العربية خزقة بالرمح يخزقه : طعنه به طعنا خفيفاً ، والحازق : السنان ، ولا يمكن القطع إذا كان أصل الكلمتين واحداً أو أن أحدها مأخوذة عن الأخرى .

(خاش) تشتم فتقول : يَنْعَلُ خَاشِكٌ ، خاشج تركية بمعنى صليب ، وخاش فارسية بمعنى وساخة قذارة ، وفي العربية : خَاشٍ ماش مبنى على الفتح : قماش الناس ، وقيل : قماش البيت وسَقَطَ مَتَاعِهِ ، وَحُكِيَ خَاشٍ ماش أيضا . (والقُمُش الرديء من كل شيء والجمع قماش ، ويقال لرُذَال الناس قماش ، فالخاش هي رُذَال الناس ، فإذا شتمت ، فكأنك تشتم رُذَال الناس ، أو متاع المنزل .

(خام) كلمة فارسية بمعنى نبيء .

(خَبَصٌ وَخَبَاصٌ) تقول لمن يكذب ويفترى : بلاش خَبَصَ وأنت راجل خَبَاصٌ ، خَبَصَ الشيء بالشيء : خلطه ، واسم الفاعل خابص ككاذب ، وخَبَاصٌ : صيغة مبالغة .

(حَبْلٌ وَحَبْلٌ) تشتم الأم ولدها بقولها : رَبَّنَا يَحْبِلُكَ يَا بَعِيدَ ، وتقول تعالى يَا حَبْلُ ، الحَبْلُ والحَبْلُ والحَبْلُ : الجنون ، وهو مُحْبَلٌ : لانفواد معه ، والمُحْبَلُ : الجنون ، والحُبْلَةُ : الفساد من جراحةٍ أو كلمةٍ ، وَرَجُلٌ مُحْبَلٌ كأنه قَطَعَتْ أَطْرَافَهُ .

(خَبُوٌ) لفظ قبيح للشتم يقال للنساء ، الخَبِيقُ : صوت الحياء عند الجماع ، وامرأة خَبوق : يسمع منها ذلك .

(خَدَلٌ وَخَدَلَانٌ) تقول عندي خَدَلٌ في جسمي ، وَرَجُلِي خَدَلَانُهُ ، الخَدَرُ : اِمْدِلَالٌ يَفْشَى الأَعْضَاءَ : الرَّجُلَ وَالْيَدَ وَالْجَسَدَ ، وَقَدْ خَدَرَتِ الرَّجُلُ تَخَدُّرًا وَالخُدْرَةَ ثَقُلَ الرَّجُلُ وَامْتَنَاعًا مِنَ الْمَشْيِ .

(خَرَّ) تقول الما يَنْخُرُّ مِنَ السَّكْوَرِ ، تَرِيدُ يَسِيلُ مِنْهُ ، خَرَّ الْمَاءُ يَنْخَرُّ ، إِذَا اشْتَدَّ جَرِيُّهُ ، وَقَوْلُ عَنْ شَخْصٍ : دَا مَا يَنْخَرُّشُ الْقَرَشُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ يَنْخِيلُ ، هُنَا اسْتِعَارَةٌ وَمَجَازٌ .

(خَرَّاسَانَةٌ) هِيَ مِنْ مُؤَنِّ البِنَاءِ ، أَصْلُهَا خَرَّاسَانُ لَوْ خَرَجَ ، أَوْ خَرَّاسَانِي كَرَجٍ ، وَمَعْنَاهَا جَبِيزُ خَرَّاسَانَ ، وَهِيَ خَلِيطٌ مِنَ الإِسْمَنْتِ وَالْأَجْرِ الْمَسْحُوقِ (وَهِيَ الْحَمْرَةُ عِنْدَنَا) أَوْ مُؤَنَةُ خَرَّاسَانَ ، فَاخْتَصَرْنَاهَا إِلَى خَرَّاسَانَةٍ .

(خَرَّءٌ) تقول خَرَّءُ الإِبْرَةِ ، خَرَّتْ إِبْرَةٌ : أَي تَقَبَّهَا .

(خَرَّبًا وَخَرَّبَةً) تقول فلان خَرَّبًا الشَّيْءَ الْفُلَانِي ، وَقَوْلُ الْمَنْزِلِ مَخَرَّبَةً : خَرَّبَقَ عَمَلَهُ : أَي أَفْسَدَهُ ، وَمَخَرَّبَقٌ : اسْمُ الْمَفْعُولِ .

(خَرَّبِزٌ) تقول فلان دَا لِحْمِهِ خَرَّبِزٌ ، تَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَتَأَثَّرُ مِنْ كَلَامِ أَوْغِيْرِهِ ، الخَرَّبِزُ : الخَبِيبُ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ دَخِيلٌ ، وَرَجُلٌ خَرَّبِزٌ بَيْنَ الخَرَّبِزَةِ ، وَهُوَ الْقَرْبُزُ أَيْضًا ، وَهِيَ مُعْرَبَانٌ ، وَالخَبِيبُ : الخَدَّاعُ ، وَهُوَ الخَرَّبِزُ الَّذِي يُسَمَّى بَيْنَ النَّاسِ .

(خَرِبِشٌ وَخَرِبِشَةٌ) تقول القَطَّةُ خَرِبِشَتِي ، الخَرِشُ ، وَهُوَ الخَدَشُ فِي الجَسَدِ كُلِّهِ خَرَشَهُ يَخْرِشُهُ خَرَشًا ، وَخَدَشَ جِلْدَهُ وَوَجْهَهُ يَخْدِشُهُ خَدَشًا : مَرَقَهُ ، وَالخَدَشُ : مَرَقَ الجِلْدَ قَلَّ أَوْ كَثُرَ ، وَالخَمْسُ : الخَدَشُ فِي الوَجْهِ ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي سَائِرِ الجَسَدِ ، حَمَّهَ يَحْمِشُهُ حَمَشًا وَحُمُوشًا .

(خَرَّخَشَه) تقول فلان في صدره خَرَّخَشَه ، تريد أصواتاً ، كلمة تركية قديمة بمعنى جَدَلْ حُصُومَة مناقشة ، وفي العربية : خَرِشَاءَ الصدر ما يُرمى به من لزج النُّخَامَةِ ، وقد يسمى البَلْغَمُ خَرِشَاءً ، ويقال : ألقى فلان خَرِشِيَّ صدره ، أراد النخامة ، فاستعيرت للأصوات التي تسمع من الصدر .

(خُرْدَة) قطع الحديد المستعمل ، هي كلمة فارسية بمعنى قطع صغيرة .
(خَرَشِيم) تقول فلان وقع إِنْخَرَشِيم ، وتقول : تسكت والآخرِشَمَك ، وتدل الخرشمة دائماً على إصابة منطقة الأنف ، الخَشْمُ : كَسْرُ الخَيْشُومِ ، خَشَمَهُ يَخْشِمُهُ خَشْمًا : كَسَرَ خَيْشُومَهُ .

(خَرَطَ) تقول لشيء تغليه على النار : خَرَطَ مَيْتَهُ ، تريد أخرج ماءه ، خَرَطَهُ الدَّاءُ : أى مَشَأَهُ ، وكذلك خَرَطَهُ تخريباً ، وخرط الرُّطْبُ البعيرَ وغيره : سَلَّحَهُ ، فني استعماله مجاز .

(خَرَطَه) تسمى مصور الجغرافيا : خَرَطَه ، هي كلمة لاطينية Charta بمعنى ورقة .

(خَرَطُوش) هو الإطار المستطيل الذي يشمل أسماء الملوك في الآثار ، أو الأسطوانة التي تملأ باروداً ، هي كلمة إيطالية Cartoccio .

(خَرَفَش) تقول للصوت الحادث من مس شيء خشن بمثابة : خَرَفَشَه ، أْفَشَى حَرَبِشَ وَحَرَبِشَ كثيرة السَّمِّ ، خَشَنَةُ السِّنِّ ، شديدة صوت الجسد إذا حَكَّتْ بعضها ببعض مُتَحَرِّشَةً ، فحرفت حَرَبِشَ إلى خَرَفَشَ .

(خَرَيْطَه وَخَرَيْطَ) تقول لمن يشكو ويتألم : إيه الخَرَيْطَةَ دى ، وتساءله : مالك يَخَرَيْطَ النهارده ؟ استخرط الرَّجُلُ في البكاء : لَجَّ فيه واشتد ، والاسم الخَرَيْطَى ، وهو مُسْتَخْرَطٌ .

(خَزَأٌ) تقول فلان خَزَأَ عين فلان وحَصَلَ منه على كذا ، الخَزْوُقُ : الطَّعْنُ
خَزَقَ السهم يَخْزِقُ خَزَقًا وخَزُوقًا وهو النَّافِذُ ، وخَزَقَهُ بالرُّمْحِ يَخْزِقُهُ :
طعنه به طعنا خفيفا ، فاستماروها لقلع العين .

(خَسْتَكَّةٌ وَمِخْسَتِكُ) تقول عندى خَسْتَكَةُ ، وأنا اليوم مِخْسَتِكُ ، تريد
انحراف المزاج أو الصحة ، خَسْتِنٌ : كلمة فارسية بمعنى مَرِيضٍ أو جُرْحٍ ،
وخَسْتَنَةٌ اسم مفعول بمعنى مريض لا مزاج له .

(خَسَعٌ خِيسَعٌ وَمِخْسَعٌ) تقول الحبل خَسَعٌ ، أو السِّلْمُ خَسَعٌ ، تريد ضَعْفُ
قوة احتمالها ، وتقول: هُوَ أَنَا خِيسَعٌ ، تريد أنك لا تحتمل ما يُطَلَبُ منك ،
وتقول : مال الحبل مِخْسَعٌ ، وتقول : أَنَا خَسَعْتُ ، أعنى ضَعُفْتُ ، خَزَعٌ عن
أصحابه يَخْزَعُ خَزَعًا وَتَخَزَّعُ : تَخَلَّفَ عنهم في سيرهم ، وَخَزَّعْتُ اللحم
تَخْزِيْمًا : قَطَعْتُهُ قِطْعًا ، وَرَجُلٌ خَزُوعٌ : يَخْتَرِلُ أَمْوَالَ النَّاسِ ، وَالتَّخْزَعُ
الحبل : انْقَطَعَ ، وقيل انقطع من نِصْفِهِ ، ولا يقال ذلك إذا انقطع من
طَرَفِهِ ، وَالتَّخْزَعُ العود : انكسر بِقِصْدَتَيْنِ ، وَالتَّخْزَعُ مَثْنُ الرَّجُلِ : انْحَنَى
من كِبَرٍ وَضَعْفٍ .

(خَسَفَهُ) تطلق في الريف على وعاء من خوص النخل ، الخَصَفَةُ : جُلَّةُ التمر
التي تُعْمَلُ من الخوص .

(خَسَنٌ) بمعنى دخل عربية فصيحة ابتذلت .
(خُشَافٌ) منقوع الزبيب والتين والشمس المروف ، هي كلمة فارسية خُشْ أَب :
أى مالا جَيِّدٌ حَسَنٌ ، أو ماء مُحَلَّى .

(خُشْكَار) يطلقونها على الخُبْزِ الأَسْمَرِ ، هي كلمة فارسية خُشْكَ آرد ، خُشْكَ :

أعنى خَشِين ، وآرد : دقيق ، فيكون المعنى ما يسمى عيش سِنَّ ، وسيجىء
تفسير عيش سِنَّ .

(خَشَكْرِيشَه) لفظ لا يعرفه إلا الأطباء ، وهى القِشْرَةُ التى تعلق الجُرْحَ بعد
اندماله ، هى كلمة يونانية Εσχαραotis بمعنى قِشْرَةٌ أو جُلْبَةٌ .

(خَضَّ وَانْحَضَّ) تقول لمن يباغتك : خَضَّتْ ، وأنا انْحَضَّيت ، تريد اضطربت
وخِفت ، خَضَّخَضَّتْ الأَرْضَ : إذا قَلْبَتْهَا حتى يصيرَ موضعها مَثَاراً رُخْواً إذا
وصل الماء إليها أنبَتَتْ ، فاستعير هذا اللفظ للقلب لما يحدثُ فيه من
الاضطراب .

(خَطَّ) تقول العجربة : رَبَّيْن زَيْن وَنُحُطَّ بِالْوَدَعِ ، الخَطُّ : خَطُّ الزاجر ، وهو
أن يَحُطَّ بِأصْبَعِهِ فى الرَّمْلِ وَيَزْجُرُ ، وَخَطَّ الرَّاجِرُ فى الأَرْضِ يَحُطُّ خَطًّا :
عمل فيها خطًّا بأصبعه ثم زَجَرَ .

(خَطَرَفَ وَخَطَرَفَةَ) تقول عن المريض والشيخ المُسِنَّ : كلاهما يَخْطَرِفُ ،
الخَرَفُ : فسَادُ العَقْلِ مِنَ الكِبَرِ ، وقد خَرَفَ الرَّجُلُ يَخْرِفُ خَرَفًا ، فهو
خَرِيفٌ : فَسَدَ عقله مِنَ الكِبَرِ .

(خَلَّاهُ) تقول فلان لابس خَلَّاهُ ، تريد ثوبًا مُسْتَعْمَلًا ، شىءٌ خَلَقَ بِالِ ،
وجمه خَلْقَانٌ وَأَخْلَاقٌ .

(خَلْبَطُ) انظر لخبط .

(خَلْبُوص) تقول : دا وادُ خَلْبُوص ، تريد أنه يَكْذِبُ ، الخَلَّايِسُ : الكَذِبُ
وأمرٌ خَلَّايِسٌ : على غير استقامة ، وكذلك خَلَقُ خَلَّايِسٌ ، والواحدُ خَلَّايِسٌ
وخلْبَاسٌ . وقيل لا واحد له .

(خِلْفَ خِلَاف) تقول الشىء الفلانى موضوع خِلْفَ خِلَاف ، تريد أنه مختلف

ليؤذيه : المِخْصِرَةُ كالسَّوْطِ ، وقيل المِخْصِرَةُ شئ يأخذه الرِّجْل بيده ليتوكأ عليه مثل العصا ونحوها ، وقيل المِخْصِرَةُ : ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصاً ، أو مِقرَعَة ، أو عَزَّة ، أو عُكَّازَة ، أو بقرَعَة ، أو قضيب وما أشبهها وما يُتوكأ عليه ، فاشتق العامة منه فعلا فقالوا : خنصره ، بمعنى أضربه بالخنصرة ، أو بآلة قاتلة .

(خَنْفَرٌ) تقول فلان بِيخَنْفَرٍ في كلامه ، تريد أنه يتكلم بصوت من أنفه ، الخَذَنْفَرَةُ الخَفْخَانَةُ الصوت ، كأن صوتها يخرج من مِخْرَبِهَا ، فخرفت إلى خَنْفَرَةٍ ، ثم اشتقوا منها فعلا .

(خَنْيْسٌ) تقول لِلْيَمِّ : إنه خَنْيْسٌ ، الخَنْيَاسُ : الذي يُوسُوسُ في صدور الناس . (خِوَا) تقول شَرِبْتُ المَاءَ عَلَى الخِوَا ، تريد على الرِيقِ : الخِوَاءُ : الهواء بين الشيثين ، والخِوَاءُ : خُلُوُّ الجَوْفِ من الطعام .

(خِوَاجِه) كانت في الأصل تطلق على الأعيان والتجار ، ثم اقتصر استعمالها على كل أجنبي ، هي كلمة فارسية بمعنى : شيخ ، رئيس ، معلم مدرسة ، أستاذ الخ ، وحرّفت إلى خِوَجِه ، واطلقت على معلم المدرسة .

(خَوَاتٌ وَخَوَاتِه) تسمع ضَجيجًا ، فتقول : إيه الخَوَاتِه دى ، الخَوَاتِ والخَوَاتَةِ : الصوت ، وكل ما صَوَّت فتد خَوَاتٌ .

(خُوجَة) انظر خواجه .

(خَوْخٌ وَ مَخْوَجٌ) تقول على الفاكهة : إنها مِخْوَجَةٌ ، وتقول على الثمرِ : خَوْخٌ ، أى أن قلبها صار فارغا لا لب فيه : تَمْرٌ وَخِوَاخٌ : لا حلالة له ولا طعم ، وقيل مسترخى اللّحم ، وكل مُسْتَرخٍ : وَخِوَاخٌ ، ثم ارتجل العامة منه فعل خَوْخٌ .

(خوخه) تطلق على الباب الصغير بين منزلين ، أو في قلب الباب الكبير ،
الخوخة : كوة في البيت تؤدي إليه الضوء ، والخوخة : مخترق ما بين
كل دارين لم ينصب عليها باب ، وعم به بعضهم ، قال : هي مخترق
ما بين كل شيئين ، وجمعها خووخ .

(خول) تطلق على المحدث ، أو على من في خلقهم خنونه ؛ خول الرجل :
حشمه وأتباعه ، الواحد خائل . وقد يكون الخول واحداً ، ويقع على العبد
والأمة ، وهو مأخوذ من التخويل والتليك ، والظاهر أن سبب إطلاقها
على المحدثين أنهم كانوا في مبدأ أمرهم من العبيد .

(خولي) يقال لمباشر الزراعة : خولي ، الخولي : الراعي الحسن القيام على
المال والتمم ، وهو مأخوذ من التخول ، وهو التمهّد وحسن الرعاية ، والجمع
خول كعربي وعرب .

(خيم) تقول على شخص لا تعرف عنه شيئاً : لا أعرف خيمه إيه ، الخيم :
الشيمة والطبيعة والخلق والسجية .

(خيه) تقول فلان دخل في الخية ، تريد أنه أصبح أسير أمر من الأمور ،
خواه الأرض : برأحها ، ويقال : دخل فلان في خواه فرسه ، يعني ما بين
يديه ورجليته ، والخاوية : الداهية .

حرف الدال

(دَاحِلٌ) تقول فلان بِيَدِاحِلٍ في المسألة، تريد أنه يعالج قَضَاءَهَا، أُلذَّحِلُ : طلب مكافأةً بِجُنَيْتٍ عَلَيْكَ، أو عداوةً أَتَيْتَ عَلَيْكَ، ولم تَذْكَرْ مراجعُ اللُّغَةِ له فعلا، وفي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَةِ دَحَلٌ بِمَعْنَى خَافَ عَبَدَ خَدَمَ خَوَّفَ .

(دَادَهُ) تقول لِمُرَبِّيتِكَ : دَادَتِي، ولم يَبِيكْ : الدَادَةُ بِتَاعِي، دَادَا : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى خَادِمٍ وَمَرْبِيَّةٍ .

(دَازَ) تقول لِحَادِمِكَ : دَازَ الرَّحْشَةَ فِي الْبَابِ ؛ لِثَلَا يَفْتَحُ، هَذَا الْفِعْلُ غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَلَكِنَّهُ مَوْجُودٌ فِي السَّرْيَانِيَةِ وَهِيَ دَقَرٌ بِمَعْنَى نَطَحَ طَعَنَ رَكَلَ رَفَسَ نَحَزَ وَخَزَّ .

(دَاغَ) بِالْفَارْسِيَّةِ مَعْنَاهَا : إِشَارَةٌ عَلَامَةٌ دَمَعَهُ أَثْرَاحٌ، وَكَذَلِكَ هُوَ الْيَاغُوحُ، فَإِذَا قِيلَ : أُجِيبَ دَاغَهُ الْأَرْضَ، مَعْنَاهَا : أَوْقَعَهُ أَرْضًا حَتَّى يَمَسَّ رَأْسَهُ الْأَرْضَ .

(دَاجُ) تقول دَاجُ الشَّيْءِ الْفُلَانِي، تريد أن يدفعه فوق الأرض ليتدحرج، أَلدَّعَلَجَةُ : التَّرْدُّدُ فِي الْأَذْهَابِ وَالْجِيءِ، وَقَدْ دَعَلَجَ الصَّبِيَانُ، وَدَعَلَجْتُ الشَّيْءَ : إِذَا دَخَرَجْتَهُ .

(دَايَهُ) وَهِيَ الْقَابِلَةُ الَّتِي تَسْتَقْبِلُ الْمَوْلُودَ حِينَ الْوِلَادَةِ، الدَايَةُ : الطَّيْرُ، وَكِلَاهُمَا فَصِيحٌ .

(دَبَّأُ) تقول : أَنَا دَبَّأْتُ مِنْ مَصْرُوفِي مَبْلَغَ كَذَا، تريد اقتصدت، دَبَّأْتُ الشَّيْءَ وَدَبَّأْتُ عَلَيْهِ : إِذَا غَطَّيْتُ عَلَيْهِ، أَوْ تَكُونُ مِنَ الدَّبِّيِّ : حِمْلُ شَجَرَةٍ

في جوفه كالغراء لازق ، وهو المَخِيْطُ ، وبالعامية المَخِيْطُ ، تدهن به العيدان وتعلق على الشجر ، فيقف عليه العُصْفُور ، فيلرزق بجناحه فلا يَفْلِتُ منه وَيُمسِكُهُ الصَّيَّادُ بيده ، فربما قالوا دَبَّقَ من الدَّبَّقِ : أعنى أعمل كما يُعْمَلُ للطير فيأتي بصيِّد .

(دُبَّارَه) إذا احتال عليك إنسان ، قلت : دا شُغْلُ دُبَّارَه ، دُوِبَّارَه : فارسية بمعنى دَسِيْسَة غِشَّ تَدْلِيْس ، أما قصر الدُّبَّارَة ، فهي مركبة من كلمتين فارسيتين ، دو : بمعنى اثنين ، وباره : بمعنى حبيب خِلِّ ، ويكون المعنى قصر الحبيبين أو الخليلين .

(دَبْدَبَه) تقول أنا سامع صوت دَبْدَبَه ، تريد صوتاً كوقع الأقدام أو الحافر على الأرض ، الدَّبْدَبَه : كلُّ صوتٍ أشبه صوتَ وقع الحافرِ على الأرض الصُّلْبَة . (دَبْش) قِطْعُ الحِجَارَة كيفما تكون المستعملة في البناء ، الدَّبْش : أثاث البيت وسقَطُ المَتَاع ، فالاستعمال مجازي .

(دَبْلَان) تقول للشخص الظاهر عليه أثر المَرَضِ : إنه دَبْلَان ، تريد نُحُول جسمه ، دَبَّلَ النبات والفضن والإنسان يَدْبُلُ ذَبْلاً وذُبُولاً : دَقَّ بعد الرِّئى فهو ذَابِلٌ : أى ذوى .

(دِبْلَه) تقول لحَلْقَة الخاتَم الخالي من القَصِّ وسريره : دِبْلَه ، الدَّبْلَة : ثَقْبُ الفأس ، وجمعها دُبُلٌ ودُبُلٌ فاستعيرت لكل حَلْقَة بقدر الخاتم .

(دَبُّور) الحَشْرَة المعروفة الشبيهة بالنَّحْل ، الدَّبُّور : النَّحْل والزناير ، وقيل هو من النحل ما لا يأوى ولا واحده ، وقيل : واحده دَبْرَة ، والجمع أَدْبُرٌ ودُبُّور ، فاستعمل الجمع مكان المفرد مع تحريف قليل في الشكل ، وفي السريانية دَبُّور : دَبُّورا بمعنى زُبُّور

(دَح) لفظ تُعَلَّل به الأطفالُ يقولون لهم : تلبسِ الدَّح ، الدَّحاح : نقشٌ يُلوَّح به للصبيان يُعَلَّلون به .

(دَح) يقولون لمن يَسْتَظْهِر دَرَسَه : أنت بتدح ، دَح الطعام بَطْنَه يَدْحُه : إذا ملاه حتى يسترسل إلى أسفل ، فكان الحِفظ هو مَلَأَ الدَّهْنَ بالقراءة كما يَدْحُ الطعامَ البَطْنَ فهنا مجاز .

(دَخَخ) تقول فلان ماشى يَتَدَخَّح ، تريد أنه يمشى على مهل ، الدَّخَّخَة : تقارب الخطو مع سرعة .

(دَخْدُورَه) تقول للطريق المائل : دُخْدِيرَه وَدَخْدُورَه ، الدَّوْر : الموضع المنحدر .

(دِخْلَاب) تقول فلان دا دِخْلَاب ، تريد أنه يعرف كيف يحتال ، الدَّحِل والدَّحِن : الخَبُّ الخبيث ، وقد دَخَلَ دَخْلًا ، وقيل الدَّحِل الدَّهَاءُ في كَيْسٍ وحِذْقٍ وهو دَحِلٌ .

(دَخْمَس) تقول لجامدك : دَخْمَسَ اللَّبَنَةَ ، تريد أن يقلل من ضوئها ، دَخْمَسَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

(دَدَبَان) العسكري الواقف بالباب للحراسة ، الدَّيْدَبَانُ الطَّلِيعةُ ، وهو الشَّيْفَة . (درابزين) وهو الحامى للدَّرَج ، درابزين أو دارابزين أو طرابزين : كلمة يونانية الأصل Τραπεζιον وهو الجلفق بالعربية .

(دَرَبُكَه) وهي الطَّبْلُ المعروف ، هي كلمة فارسية ، تابوراك : بمعنى دائرة دِفِ طَبْلٍ .

(دَرَدَبَه) نسمع أصواتًا مختلفة مُتَبَايِلَة فيقول : إيه الدردبه دِي ، الدَّرَدَبَة : عَدُو كَعَدُو الخائف .

(دَرَدَشَه) تقول فلان قاعد يبيدزديش ، تريد أنه يتكلم من هنا وهناك ،
اليدردشة : اختلاط الكلام وكثرته . قال في التاج : أهمله الجماعة وهو
مستعمل في كلامهم .

(دُرُزِي) يَشْتَمُ الناس بعضهم بعضاً بقولهم : يا دُرُزِي ، أو يابن الدُرُزِي ،
لا أظن أنهم في الأصل كانوا يقصدون به المذهب المعروف في الفرق
الإسلامية ، وإنما أُرْجِحُ أنه مأخوذ من أبناء دَرَزَه ، كناية عن السُّقْل
والشُّقَاط ، ويقال لهم أولاد دَرَزَه . قال المبرِّد : هم خيَاطون من أهل
الكوفة خرجوا على زيد بن علي .

(دَرَفَه) تقول أقل دَرَفَه الباب أو درفة الشَّباك ، الدَّفَ والدَّفَّة : الجَنَب من
من كل شيء ، ودَفَّتَا الرَّخْلَ والسَّرَجَ والمُضْحَفَ : جانباه ، فاستعيرت
للبياب والنافذة وللسِّفينة لمشايتها للشَّكَّان .

(دُرُقَاعَه) وهي الدهليز المعروف في العمار ، دِرْكَاهُ أو دِرْكَاهُ : كلمة فارسية
بمعنى باب رواق قَبْو .

(دَرَمِغ) تقول لمن يشاكِسُك : سياكت وإلا أدَرَمَعَكَ في التراب ، أو تقول
فلان : رَرَمِغْ هدومه في التراب ، الدَرَمَكُ : دَقِيقُ الحُوَّارِي ، وفي الحديث
« وَرُئِبَتْهَا الدَرَمِكُ » ، وهو الدقيق الحُوَّارِي . قال خالد : الدَرَمَكُ : هو
الذي يُدَرَمَكُ حتى يكون دُقَاقاً من كل شيء ، الدقيق والكحل وغيرهما
وكذلك التُّرابُ الدَّقِيقُ ، فاستعير كذلك للإنسان مبالغة في الأذى :

(دَرُوِش) يقول للفقير : دروِش ، كلمة فارسية بمعنى فقير شحاذ .
(دَرِيَسِه) يَسْمُونُ عمال تمهيد الطُّرُقِ الجديديَّة عساكر البرية ، البراسة :
الرياضة والتعهدُ ، وفي حديث عِكْرِمَةَ في صفة أهل الجنة : « يركبون نُجُجاً

أَلَيْنَ مَشِيًّا مِنَ الْفِرَاشِ الْمَدْرُوسِ: أَى الْمَوْطَأِ الْمُهَدَّدِ فَتَكُونُ مَعْنَاهَا تَهْيِيدُ الطَّرِيقِ ،
ويقول بعضهم: إنها فرنسية الأصل من Dresser بمعنى أقام نصب .
(دِس) يطلب الطفل من أبيه دراهم ، فيقول: هات دِسْ ، أَلُدْسَةَ: لُعْبَةُ الصَّبِيَّةِ
الأعراب ، ولعلها كانت مِدْوَرَةً كَالسَّكَّةِ .

(دِثت) تسمى الإناء النحاس الكبير المُعَدَّ لِفِي الْمَاءِ: دِثت ، دِثتى: كلمة
فارسية بمعنى قَدْرٌ وَعَاءٌ مِنَ الْفَخَّارِ .

(دَسْتَه) تسمى الاثني عشر عدداً من الأشياء: دَسْتَه ، دِثْتَه: كلمة فارسية بمعنى
حِفْظَةٌ ، وعدد اثني عشر من الأشياء ، وعشرين من الأشياء ، وحِزْمَةٌ
ورَبْطَةٌ الْحِجْ .

(دَش) تسمع كلاماً لا تصدقه ، فتقول: بلاش دَشْ ، أَلُدَشْ ، كَثْرَةُ الْكَلَامِ ،
ويقال فلان يَدُشُّ ، أَوْ دَشُّ: كلمة فارسية بمعنى تَفَاخُرٌ مَبَاهَاةٌ أَتْبَهَهُ بِسَطِّ
تَبْسِيطِ تَفْتَحِ الْإِنْسَانَ بِمَا عِنْدَهُ .

(دَش ودشيش) تقول دِشْ الْفَوَلْ ، بمعنى اطحنه طحنًا خفيفًا ، جَشَّ الْحَبَّ
يَجْشُهُ ، وَأَجَشَّهُ: دَقَّهُ ، وَقِيلَ طَحَنَهُ طَحْنًا غَلِيظًا جَرِيشًا ، وَهُوَ جَشِيشٌ
وَجَشُوشٌ .

(دُشار) تقول لمن يخسر شيئاً: راح دُشار ، دُچار أو دُوچار: كلمة فارسية بمعنى
مفاجأة مصادمة تلاقى الحوادث تعرض للحوادث :

(دَشْت) يقال للورق المهمل: دَشْت ، هي كلمة فارسية بمعنى مُسْتَعْمَلٌ .
(دَشْتِي) تقرأ في كتب النبات قولهم ، هو نبات دَشْتِي ، دَشْت: كلمة فارسية
بمعنى صحراء ، أو نجد بلا ماء ، والنسبة إليها دشتي بمعنى صحرائي .

(دَشْدَش) تقول لمن يعاندك: ساكت والا أَدَشْدَشْ دماغك ، جَشَّهُ بِالْعَصِّ

جَسَّأً : إذا ضربه بها ، وَجَسَّشْتُ الشَّيْءَ أَجَسَّهُ جَسَّأً : دَقَّقْتَهُ وَكَسَّرْتَهُ .
 (دَعَاً وَمَدَعَوْهُ) تقول لمن يُهينُكَ : أنا أَدَعَاكَ ، وتنادى آخر بقولك : يا مَدَعَوْهُ ،
 أو مَدَعَوْهُ الرَّقِيبَةَ ، الدَّعَقُ : شِدَّةُ وَطْءِ الدَّابَّةِ ، دَعَقَتِ النَّوَابِ الأَرْضُ
 تَدَعَقُهَا دَعَقًا : أَثَرَتْ فِيهَا ، وَالدَّعَقُ : الدَّقُّ ، وَالدَّعُوقُ : المَوْطُوءُ .

(دَعَاكَ) تقول إن فلانا كان عنده دَعَاكَ يوم أمس ، تريد أناساً
 كثيرين ، الدَّعَاكَ : لُغَةٌ فِي الدُّعَاةِ ، وَهِيَ جَمَاعَةُ الإِبِلِ فَاسْتَعْمِرَ لِمَجَاعَةِ
 النَّاسِ ، أَوْ هِيَ مِنَ الوَعَاكَ ، وَهِيَ لِبِئِبِ اللَّجُوسِ يَدُورُونَ ، وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ
 بِيَدِ بَعْضِ كَالرَّقِصِ ، وَالوَعَاكَ . ازدحام الإبل في الوِزْدِ . قال أبو زيد :
 إذا ازدحمت الإبل في الوِزْدِ واعتكرت فتلك الوَعَاكَ .

(دَعَوَرَ) تقول فلان ادَّعور ، أو دَعَوَرَهُ يا فلان ، تريد أن يُلْقِيَهُ أرضاً
 أو يدحرجه ، الدَّهْوَرَةُ : جَمْعُكَ الشَّيْءِ وَقَدَّمُكَ بِهِ فِي مَهْوَاةٍ ، وَدَهَوَرَتْ
 الشَّيْءُ كَذَلِكَ .

(دَعَغَ) تقول فلان دَعَغَ فلانا عَلَّقَهُ ، تريد أنه ضربه ، دَعَغَ الشَّيْءُ : دَفَعَهُ وَسَخَّفَهُ
 وَصَحَّنَهُ .

(دَعَدَغَ) تقول أدَّعَدَغَ اللقمة ، تريد طَحَنَهَا بِأَسْنَانِكَ ، الضَّفَفَضَةُ : لَوْكُ
 الدَّرْدَاءِ ، يُقَالُ ضَفَفَضَتِ العَجُوزُ إِذَا لَأَكَتْ شَيْئاً بَيْنَ الحَنَكَيْنِ ، فَاسْتَعْمِرَ
 هَذَا أَيْضاً لِلإِنْسَانِ ، تقول لآخر : اسكت وإلا أدَّعَدَغَكَ .

(دُعْرِي) تُسْأَلُ عَنِ الطَّرِيقِ فَتُجَابِبُ : إِمَشِي دُعْرِي ، طُعْرُو كَلِمَةٌ فَارِسيَّةٌ
 بِمَعْنَى مُسْتَقِيمٍ أَوْ عَلَى اسْتِقَامَةٍ .

(دَفَّةً) دَفَّةُ السَّفِينَةِ : أَنْظَرِ دَرَفَةَ .

(دَفِيَان) تقول في البرد إذا أحسبت بالحرارة : إنك دَفِيَانٌ : دَفِيُّ الرَّجُلِ هُوَ
 دَفَانٌ وَامْرَأَةٌ دَفَايُ .

(دَقْشوم) كسارة الحَجَرِ يسمونها دَقْشوم ، القُشَام : ما وقع على المائدة ونحوها مما لاخير فيه ، والقُشَام : ما يبقى من الطعام على الخوان ، قَشَنَتِ الطعام قَشْمًا : إذا نقيت الرَّذِيء منه ، وجمع القُشَام قُشوم ، وإذا غلنت أن الدَقْشوم هو فئات أو بقايا الحَجَرِ عند تهينته للبناء أيقنت أن القُشوم ، وهي من بقايا أوقات الطعام استعميرت لفئات أو كسارة الحجر ، وزاد عليها العامة حرف الدال أو التاء أحيانًا لقرب مخرجيهما ببعض . وقد أتت هذه الكلمة تَقْشوم بالتاء في كتاب : دُرَر التيجان ، وغرر تواريخ الزمان ، لأبي بكر بن عبيد الله بن أبيك صاحب صرخد ذكرها في حوادث سنة ٦٩٥ هـ ، فمى على ذلك قديمة من القرن السابع الهجرى .

(دُقَمَاق) من آلة النجار ، كلمة تركية بمعنى مطرقة .

(دِكَّة) تقول للرباط الذى يَرِبُّ السَّرْوَال : دِكَّة ، التُّكَّةُ واحدة التُّكَكِ وهي تِكَّة السَّرَاوِيل .

(دِكَّة) وهي التي يجلسون عليها كالكرسى ، الدِّكَّةُ والدِّكَّانُ : الذى يُقَعَدُ عليه .
(دِكْهَوًّا ودِكْهًا) تقول الولد دِكْهَوًّا الذى فعل كذا ، ذاك هو الذى فعل كذا ،
وقس عليها

(دَلًّا) انظر دلق .

(دَلِيل) تقول دَلِيل الحَبَل بمعنى أدلى ، دَلَّلَهُ دِلْدَالًا : إذا حرَّكه ، فاستعملت مكان أدلى ، ولو أن فيها المعنى .

(دَلْدُول) تقول فلان دَلْدُول ، تريد أنه لافائدة ترنجى منه ، أو لاعمل يأتى منه ، جاء للقوم دِلْدَالًا إذا كانوا مُدْبَذِينَ لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

(دَلَع) تَعَزَّز الولد على والديه ، أو المرأه على زوجها يعمونه دَلَع ، أَدَلَّ عليه

وتَدَلَّ : انبسط ، وأدَلَّ عليه وتَقَّ بِمَحَبَّتِهِ ، فأفَرَطَ عليه ودَلَّ المِرَاءَ ودَلَّهَا تَدُّيَاً على زوجها ، وذلك أن تَرِيهَ جُرْأَةً عليه في تَفَنُّجٍ وَتَشَكُّلٍ كَأَنَّهَا تُخَالِفُهُ ، وليس بها خِلَافٌ ، وفي اللغة : بَجَلَّتْ المِرَاءُ جَلَمًا فهي جَلَمَةٌ ، وَجَلَّعَتْ فهي جَلَّاعٌ ، وَجَلَّعَتْ فهي مُجَالِعٌ كله إذا تركت الحياء وتكلمت بالقبیح ، وقيل إذا كانت متبرجة ، وأَرْجَحُ اللفظ الأول أدلُّ فهو أقرب إلى دلع .

(دِلْع) تقول لطاهيك : الأكل اليوم دِلْع ، تريد أنه ينقصه مِلْحُ الطعام لِيُتَسَاعَ ، رَجُلٌ دَلْعٌ فَسَلَّ لَأَبْ لَهْ ولا خَيْرَ ، فاستمير للطعام .
(دَلَقَ) تقول : أدلقتُ الماء ، تريد ألقته ، دَلَقَ السيفُ من غنْدهِ دَلَقًا ودُلُوقًا ، واندلقتُ كلاهما استرخى وخرج حريمًا من غير احتلال ، وأدلقه هو ودَلَقْتُهُ أنا دَلَقًا إذا أزلقته من غنْدهِ ، فاستمير للماء .

(دَلَمَ) يعبرون عن الأبنة باللهمة ، ويقولون أحيانًا : دودة ، الأذلام : أولاد الحيات ، واحدها دُلْمٌ ، ومن أمثالهم : أشد من دَلَمٍ ، يقال : إنه يُشْبِه الحية يكون بناحية الحجاز ، والدَلَم يشبه الطَّبُوع وليس بالحية ، والطَّبُوع في ذوات السموم من الدواب من جنس القِرْدان إلا أن لعضته آلم شديدًا ، وربما ورم مَفْضُوضُهُ . قال الأزهري : وهو التَّبوع عند العرب .

(دَجَّانَه) يقال للقنينة الكبرى : دَجَّانَه ، هي كلمة إفريقية بالإفريقية Damejeanne ، وبالإيطالية Damigiana .

(دِمْس) هو روث البهائم يُجَفَّفُ وتُحْمَى به الأفران ، الدَمْس : الظلام ودَمَسَهُ يَدْمِسُهُ دَمْسًا دَفَنَهُ وَخَبَأَهُ ، ودَمَسَ عليه الخبرَ دَمَسًا كَتَمَهُ البتة ، ولما كان هذا الروث يُجَمَّعُ ويُبَشَّرُ في محل مظلم في الأفران أرضيته هي سطح الفرن

تصل إليه الحرارة من أسفل فتجففه حتى إذا استعمل في إخماء الأفران كان سريع الالتهاب فتسميته دمسا في محلها .

(دَمَمَه) هي مَيْسَم أو طابع للحكومة على الأوراق ، مَمَمًا أو طَمَمًا : كلمة فارسية بمعنى علامة أو ختم يعمل بالحديد الحمى ، أو طَرَه طابع سِكَّة مراقبة إجازة أمر رُخصة الخ .

(دُمُك) تشتم العامة فتقول لمن قل أدبه بقولها : يا دُمُك ، دَمَق عليه دُموقا : دخل بغير إذن وفيهم دَمَق إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طعامهم . فيكون أصل الشتم دَمِيق ، وهو الداخل على الناس بغير إذن فيأكل طعامهم .

(دُجُل) تقول لمحور العَجَل من المركبات : دُجُل ، دِنَكِل (تنطق الكاف جيًّا) كلمة تركية بمعنى مَحْوَر .

(دَنَدَن) تقول لمن يُعَمِّي بصوت واطى إنه يدندن : الدَّنْدَنَة أن يتكلم الرجل بالكلام تَسَمَع نغمته ولا تفهمه عنه لأنه يُخْفِيهِ . والدَّنْدَنَة صوت الذباب أو الطَّنْطَنَة صوت الطَّنْبُور وضرب العود ذى الأوتار ويقال طَّنْطَن طَّنْطَنَة ودَنَدَن دَنْدَنَة بمعنى واحد .

(دِهْدَهَة) يعمل إنسان شيئاً يُغْضِبُكَ ، فتقول له : دِهْدَه يا أخى ، يقال : ما أدرى أىُّ الدَّهْدَا هو : أىُّ أىِّ الناس ، فاختصرت : دِهْدَه .

(دَهَس) تقول الكلب دَهَسَهُ التَّرام ، الدَّعْسُ : شِدَّة الوَطء ، ودَعَسَت الإبلُ الطَّرِيقَ تدَعَسُه دَعْسًا : وطئته وطأً شديداً .

(دُهَلْ) تقول فلان دا راجل دُهَلْ ، تريد أنه قليلُ التَّباهة كثير الغفلة ، الداهل المتخَيَّر . قال الأزهري : أصله دَالِهٌ من دَلِه ، وقد تكون من مادة

ذَهَلْ عَنْهُ يَذْهَلُ ذُهْلًا وَذُهُولًا تَرَكَهُ عَلَى عَدِيٍّ أَوْ غَفَلَ عَنْهُ أَوْ نَسِيَهِ فَهُوَ ذَاهِلٌ ، وَالْأَوْلَى أَقْرَبُ .

(دُهْلَه) وهى الطَّبْلَةُ المعروفة للموسيقين ، دُهْلٌ : كلمة فارسية بمعنى طبله .

(دُوَاء) ليلة الدُّخْلَةِ فى حفلة الزَّوْاجِ يعملون للعروس شيئاً يسمونه دُوَاءً ،

دُوَوَاقٍ : تركية بمعنى تقاب بُرُقع .

(دَوَّار) لا يعرف الدَّوَّارُ إلا أهل الرِّيفِ ، داوار : كلمة فارسية بمعنى المال

والحاكم والأمير والمدير والنائب نُقِلَ عن الأتراك ، ثم اقتصر على البناء فقط

الذى كان يشمل جميع ما ذكرنا .

(دَوَّارَه) يطلقونها على الماء الذى يدور على نفسه من شدة جريانه ، الدَّوْدُوْرُ :

الماء الذى يدور ويخاف منه العَرَقُ .

(دُوْدُوْ) كلُّ شَيْءٍ صَفْرُ جِسْمِهِ نَسِيهِ : دُوْدُوْ حَتَّى الْوَالِدِ ، دَرْدَقٌ : صِفَارُ

الناس ثم كثر حتى سما صِفَارُ كلِّ شَيْءٍ دَرْدَقًا ، والدَّرْدَقُ : الصَّبِيانُ

الصِّغَارُ ، والدَّرْدَقُ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَأَصْلُهُ الصِّغَارُ مِنَ النَّعْمِ ،

والجمع الدَّرَادِقُ .

(دُوْدُو) عَصْفُورٌ أَخْضَرُ صَغِيرٌ تَضَعُهُ فِي الْقَفْصِ ، وتسميه : ست دودو ، هى

كلمة تركية بمعنى بَيْغَاءُ ، ودودو : اسم يسمون به أكبر أخت فى العائلة

التركية : ست دودو .

(دَوَّشَه) تسمع كلاًماً كثيراً ، فتقول : إيه الدَّوَّشَه دى ، الهَوْشَةُ :

الفتنة والهَيْجُ الاضطرابُ والهَرَجُ والاختلاطُ ، يقال : هَوَّشَ الْقَوْمُ

إِذَا اخْتَلَطُوا .

(دوكة) تقول كان عند جارنا دوكة كبيرة امبارح ، وقع القوم فى دَوَّكَةٍ

وِدُوكَةٍ : أى وقعوا فى اختلاط من أمرهم وخصومةٍ وشرٍّ .
 (ديز) كان فى عهدنا ونحن تلاميذ صغار : إذا أراد المعلم معاقبة أحدنا
 يقول له : اقمك ديزه ، وهو قعوده على الركب ، ديزه : كلمة تركية
 بمعنى رُكبة .

حرف الراء

(راء) بترقيق الراء تقول : الشيء الفلاني حكون من رائئين ، تريد طبقتين ، الرقيق : الصخيفة البيضاء ، والرقي : ما يكتب فيه ، وهو جلد رقيق ، والجمع رفاق .

(زاح) تسأل راح فين فلان فصحاب : راح السنوق ، الرواح من لدن زوال الشمس إلى الليل ، يقال : زاحوا يظفون كذا وكذا ، ورُحنا رَواحاً يعني السير بالقسي ، وراخ القوم وعروُحنا : مِتْرنا في ذلك الوقت ، ووجُل رَاح من قوم رَوح ، والعرب تستعمل الرواح في السير كل وقت ، تقول : راح القوم إذا ساروا وغلوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : ترَوح ، ويخاطب أصحابه فيقول : ترَوحوا : أى سيروا ، وهذه المنادة هي أصل حَ في أول أفعال المضارعة في لغة العامة ، وسبق ذكرها .

(رامخ) يسمون البلخ الأخضر الفج : زامخ ، الرمخ والرُمخ : البلخ واحده رُمخه .

(رَبَا) تقول فلان رَبَا عليه الأكل ، تريد أفاده وزاد في جصه ، رَبَّه الأكل يَوْمُه ، والمَطَرُ رَبُّ البعات وَيُنَعِّيه .

(رَبَّان) يسمون قائد السفينة : رَبَّان ، زَهَبَر : كلمة فارسية بمعنى قائد مرشد ملاح نُوتِي .

(رَبا) تقول فلان ما يَرَبِّش ، تريد أنه لا يتسامح ، ربا الشيء يَرَبِّوَرَبَّو شدَّة وأرخاه : ضد :

(رَاح) تقول عند المطر : يا مَطَرَه رُحِّي ، تريد افطرنى : رَاح القعجين يَرُح رَحا : كثر ماؤه ، فاستعير للمطر

- (رَدَّ) تسمع النساء يتشآمنن بقولهن : يا رَدَّ الرَّادِّ ، شيء رَدَّ : أى ردى .
- (رَدَّ) تقول إن فلان سيد وردى لى : تريد أنه عَوْنٌ وَسَدَدٌ لك ، وصحتها : سِدَادٌ وَرَدٌّ ، فأما السِّدَادُ فأطلبها فى سِدِّ ، والرَّدءُ العَوْنُ والنَّصِيرُ ، وفلان رَدٌّ . فلان : أى يَنْصُرُهُ وَيَشُدُّ ظَهْرَهُ ، والرَّدُّ ما كان عِمَاداً للشيء يدفعه وَيَرُدُّهُ والرَّدُّ المَعْقِلُ يَرُدُّ عن الإنسان البلاء . فالمعنيان متفقان .
- (رَدَّح) تقول لاثنتين يتشآمان إنهما يردحان ، الرَّدْحُ والترديحُ : بَسَطُكُ الشيء بالأرض حتى يستوى ، فالمعنى مجازى .
- (رَدَّش) وهو التراب المتخلف عن العِمارة ، الرَّدْسُ : دَكَّكَ أَرْضاً أَوْ حَائِطاً أَوْ مَدْرَأً بشيء صُلْبٍ عَرِيضٍ يسمى مِرْدَساً وَرَدَّسَهُ بِالْحَجَرِ : أى ضربه به ورماه به ، رَدَسَ الشيءَ يَرُدُّسُهُ رَدْساً : دَكَّه بشيء صُلْبٍ ، فانظر كيف تطور معنى الكلمة من الضرب بالحجر إلى إطلاقه على تراب الحجر نفسه .
- (رَزَعَ) تقول شلت فلان ورزَعته على الأرض ، أخذ فلاناً فَرَدَعَ به الأرض : إذا ضرب به الأرض .
- (رُزِمَ) تقول طبع الكتاب أخذ عشر رزم ورق ، الرُّزْمَةُ من الثياب : ماشدٌ فى ثوب واحد ، والرُّزْمَةُ : الكارَةُ من الثياب ، وقد رَزَمْتَهَا تَرْزِماً : إذا شدتها رِزْماً ، فاستعيرت للورق .
- (رَزِيَّةٌ) تقول لمن يشاكِكُكُ : جاك رَزِيَّةً ، الرَزِيَّةُ : المَصِيْبَةُ ، رَزَانُهُ رَزِيَّةٌ : أى أصابته مصيبة .
- (رَسَخَه) تقول لشيء ثقيل : دا تنيل زى الرَّسَخَه ، تريد أنه ثابت لا يمكن زحزحته ، رَسَخَ الشيءُ يَرْسُخُ رُسُوخاً : ثَبَتَ فى موضعه ، وَجَبَلُ راسِخٌ وَدِمْنَةُ راسِخَةٌ ، وكلٌّ ثابتٌ راسِخٌ .

(رِشْتَه) نوع من الطعام يُشْبَهُ بعض أصناف السكرونة ، هي كلمة فارسية بمعنى
حبل خيط .

(رَشَل) انظر أرشل .

(رَشَمٌ وَمَرَشُومٌ) تقول الشجر اترشَم وهو مرشوم ، تريد أنه كثر حمله من
التمر ، أرشَمَ الشجرُ أخرجَ ثمره فهو مرشَم .

(رَشْمَه) وهي التي تحيط رأس الفرس من السلاسل للتسلط عليها ، رَشْمَه :
كلمة تركية وقيل أصلها إسبانية ونقلها العرب .

(رَضْرَضٌ وَمِرَضْرَضٌ) إذا شعرت بشدة البرد قلت : أنا رَضْرَضْتُ من
البرد وأنا مِرَضْرَضٌ ، تريد أن حركتك وقفت من البرد ، رَضْرَضٌ :
إذا ثبت بالمكان .

(رَضِيفٌ) رَضِيفُ المِحْطَةِ ورَضِيفُ الشارع معروفان ، الرَضِيفُ : حجارة مَرَصُوفَةٌ
بعضها إلى بعض .

(رُطْرِيطٌ وَمِرْطَرُطٌ) بإمالة الراء تقول لمن ساء حاله : إنه رُطْرِيطٌ ، الرَطْرِيطُ :
الحُمَقُ وأيضاً الأحمقُ ، وأرَطَّ القومُ حَمَقُوا وقالوا : أرِطَى ، فإن خيرك
بالرَطْرِيطِ يضرب للأحمق الذي لا يُرْزَقُ إلا بالحمق ، فإن ذهب يتعاقَلُ حُرْمٌ ،
وقومٌ رطائط حَمَقَى ، ولم يذكر للرطائط واحدٌ . قال ابن الأعرابي تقول
للرجل : رُطْرُطٌ ، إذا أمرته أن يتحامق مع الحمقى ليكون فيهم جدٌ ،
والرَطْرِيطُ : الوخلُ اللينُ ، فتكون في الأصل أنه رَطْرِيطٌ استميرت
للحالة السيئة ، ومرطط ، يقولونها للكثرة أعنى أن الشيء زاد حتى
صار كالوخل .

(رَعِيبٌ وَمِرْعِيبٌ) تقول فلان رَعِيبٌ عماله : تريد أخانهم ، رَعِبَهُ يَرَعِبُهُ
رُعْبًا فهو مَرْعُوبٌ ورَعِيبٌ .

(رُعْبِيَّة) تقول عن شيء ظهرت نظافته إنه كالحمامة الرُعْبِيَّة ، الراعِيُّ : جنس من الحمام ، وحمَامَةٌ رَاعِيْبَةٌ تُرْعَبُ في صوتها ترعيباً ، وهو شدة الصوت .

(رَغْرَغ) تقول فلان عينه رَغْرَغَت بالدموع ، أَعْرَوْرَقَت عيناه : امتلأتا ولم تفيضا .

(رَغِي ورَغَى) تقول لمن كثر كلامه رَغَى ، وتقول : كَثُرَ رَغْيُكَ ، الرُّغَاءُ : صوت الإبل ، رَغَا البعير والناقة ترغو رُغَاءً : صوت فضجت ، وناقة رَغُوًا : أى كثيرة الرُّغَاء فاستعير الرغاء لصوت الإنسان عند كلامه .

(رَف) بترقيق الراء تقول : عيني رَفَّت اليوم ، تريد أنها تختلج في حركتها ، رَفَّت عينه تَرِف وتَرِف رَفًا : اختلجت ، وكذلك سائر الأعضاء ، وتقول : فلان نازل يَرِف ، تريد إما تَدَهْوُرُه في مركزه أو تدهور جسمه ونحوه ، رَفُوف الطائر يَجَنَاحُه إذا بسطها عند السقوط ، فاستعير نزول الطائر لنزول المرآبة أو لنزول الجسم في وزنه .

(رَفَّت) تقول فلان إترَفَّت من وظيفته ، رِفَتَيْن : كلمة فارسية بمعنى ذهب مشى سار سافر اتقل ، ومنها رِفَّت اسم المفعول مرفوت .

(رُقَاق) الخبز الرقيق المعروف ، الرُقَاق : الخُبْز المنبسط الرقيق ، يقال : خُبْز رُقَاق ورقيق ، والواحدة رُقَاقَة .

(رَقَم) تقول فلان رقم خمسة أرغفة ، بمعنى أكلها ، رَقَمَ الغرض بسهمه : إذا أصابه وكل إصابة رَقَم ، فتكون المعنى أنه أصاب خمسة أرغفة ، ورقم تقول : رَقَمَهُ عَظْمَهُ بمعنى ضربه ، رَقَمَ ذَنَبَهُ بِسَوْطِهِ : إذا ضربه به ، ورقم : بمعنى وَبَّخ ، تقول : رقمه كام كلمة ، رَقَمَهُ رَقَمًا هَبِيحًا : أي هجاه .

(رَقِيعٌ وَمَرَقَةٌ) رَقِيعٌ أَعْنَى نَاقِصِ الْخَلْقِ ، قَالَ السَّخَاوِيُّ فِي سِيْفَرِ السَّعَادَةِ :
الرَّقِيعُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاهِنِ الْمَغْلَلِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ ، كَأَنَّهُمْ سَمَّوْهُ بِذَلِكَ ، لِأَنَّ
الَّذِي يُرْتَقَعُ مِنَ الثِّيَابِ هُوَ الْوَاهِنُ الْخَلِيقُ وَمَرَقَةٌ مُصَدَّرٌ مِمَّى .

(رَكَّ) تَقُولُ الرَّكَّ عَلَى فُلَانٍ ، أَوْ هُوَ اللَّيُّ عَلَيْهِ الرَّكَّ ، تَرِيدُ السَّنَدَ وَالْإِعْتِمَادَ ،
رَكَوْتُ عَلَيْهِ الْإِمْرُورَ وَرَكَيْتُهُ ، وَيُقَالُ : أَرْكَى عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا ، كَأَنَّهُ رَكَهَ
فِي غُنْفِهِ : أَي جَعَلَهُ وَالْأَسْمَ الرَّكُو .

(رَكَشَ) تَسْمَى أَنْسَاءً وَضَعْتَ مِنْزِلَتَهُمْ رَكَشَ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَشْرَفُ بَعْدَ
خُومَلِهِ أَوْ يَغْزِبُ بَعْدَ الذَّلِّ مِنَ الرَّفْشِ إِلَى الْعَرْشِ : أَي تَقَدُّ عَلَى الْعَرْشِ بَعْدَ
ضَرْبِهِ بِالرَّفْشِ كَنَسَا كَانَ أَوْ مَلَأَهَا ، وَفِي التَّهْذِيبِ : أَي جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ
الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَغْعَلُ بِالْمِجْرَفَةِ ، وَهَذَا مِنْ أَمْثَالِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَالرَّفْشِ
وَالرَّفْشُ لَفْتَانٌ سُوَادِيَّةٌ هِيَ الْمِجْرَفَةُ يَرْفُشُ بِهَا الْبُرَّ رَفْشًا .

(رُكَّهَ) يَسْمُونُ عِلَاجَ الْعَائِمَةِ طِبِّ الرُّكَّةِ ، رَكَوْتُ الشَّيْءَ : إِذَا شَدَدْتُهُ
وَأَصْلَحْتُهُ ، وَالْمُصَدَّرُ رَكَو ، فَتَكُونُ صِحَّةَ الْكَلِمَةِ طِبِّ الرُّكُو .

(رَمَحَ) تَقُولُ فُلَانٌ رَمَحَ بِهِ الْقَرْسَ ، أَوْ تَقُولُ : إِرْمَحْ ، تَرِيدُ أَنْ يُسْرِعَ
فِي السَّيْرِ ، رَمَحَ الْقَرْسَ وَالْبِغْلَ وَالْحِمَارَ ، وَكُلُّ فِئِي حَافِرٍ يَرْمَحُ رَمْحًا : ضَرْبُ
بِرْجَلِهِ ، وَقِيلَ : ضَرْبُ بِرْجَلَيْهِ جَمِيعًا ، فَاسْتَمِرَّ هَذَا اللَّفْظُ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ
مَا يَجْرِي لِضَرْبِهِ بِرْجَلَيْهِ الْأَرْضَ فِي هَذِهِ الْحَرَكَةِ السَّرِيعَةِ .

(رَمَشَ) تَقُولُ فُلَانٌ رَمَشَ بَعْثِيْنِهِ ، أَوْ عَيْنَهُ بِرَمَشٍ ، أَوْ رَمَشَ الرَّجُلُ بَعْثِيْنَهُ :
إِذَا طَرَفَ كَثِيرًا بَضْعَفٍ .

(رَمَمَ) تَقُولُ أَنَا رَمَمْتُ مَنْزِلِي إِذَا أَصْلَحْتُ بِنَاؤَهُ ، وَرَمَمَ إِذَا أَصْلَحَ شَأْنَهُ ،
وَرَمَمَ بِمَعْنَى الْقُدَارَةِ فِي الْجَمْعِ وَاللَّمَّ هِيَ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ أَيْضًا .

(رِنْجِه) السمك المدخن المحفوظ في الصناديق هي كلمة إفرنسية Hareng لنوع من السمك .

(رَنْج) تقول للفاكهة المخزونة رَنْجَتْ ، أى لانت وتعفنت ، راجح يَرِيح رَيْحًا ورُيوخا ورِيحَانًا ذَلْ ، وقيل : لَانْ واسترخى ورِيحَه أوهنَه وألأنه .

(رَنْك) هو الشعار للملوك والأمراء الأتراك والمماليك في مصر ، أَرَنْك أو أَوْرَنْك : كلمة فارسية بمعنى لون شكل صفة .

(رَهَوَان) الحصان الفَرِه الجيد تسميه رَهَوَان ، راهَوَان : فارسية بمعنى حصان جيد حسن السير .

(رُهْرِيط) انظر مرهرط .

(رَوَانِي) الحلوى المصنوعة من البيض والدقيق والسكر : رواني : كلمة تركية مأخوذة عن الفارسية رَوَعْن بمعنى زيت دهن زبدة نقيه .

(رُوشَن) تطلق في العمارة على فتحة في السقف يدخل منها الضوء كلمة فارسية بمعنى ضياء لمعان الخ .

(رِيَالِه) ما يسيل من اللعاب عند الأطفال : الرُّوَال اللعاب .

(رَيْم) عند ما تغلى بعض السوائل على النار يعالوها طبقة من المادة تَكْشِطُهَا

تسميها : رَيْم ، الرَيْم : هو الزيادة والفضل ، فاستعير هذا اللفظ لذلك ، كما تسمى ما يَتَسَفَّلُ ثُقْلًا .

(رَيْم) تقول فلان جاء رَيْمًا علينا ، أو رَيْم على صاحبنا وأخذ منه كذا ،

رَيْم فلان بالمكان ترهيمًا : أقام به ، ورَيْم : زاد في السَّيْر من الرَيْم ، وهو

أيضًا الزيادة والفضل ، فتكون المعنى أنه أقام وألح حتى نال ما يطلب .

حرف الزاي

(زآ) تقول فلان زآ فلان على ، تريد أوصاه بالهجو إلى ، أو تقول : زآني فأوقفتني ، الزج : رميتك بالشيء تزج به عن نفسك ، وزج بالشيء من يده يزج زجاً : رمى به .

(زأ) تقول أنا رايح أزأ الحمام ، تريد إطعامه بيدك ، زق الطائر الفرخ يزقه زقاً وزقته : أطعمه بفيه .

(زأزأ) تقول فلان عمره ييزأزأ ، تريد أنه يقترب ، أو يتعرض للخطر ، زأزأ الظلم : مشى مسرعاً ، فهنا استعارة ظريفة جداً ، وتقول : العصفور ييزأزأ ، الزققة : حكاية صوت الطائر .

(زاط وزايط وزيطه وزمبليطه) تقول لمن ناله شيء فقرح به : إنه زاط ، وتقول لمن علا صوته : زاط ، وتسمى ما يحدنه من الجلبة زيطه وهو زايط ، وتقول فلان عمل امبارح زيطه وزمبليطه ، زاط يزيط زيطاً وزياطاً : نازع ، وهي المنازعة واختلاف الأصوات ، والزياط : الصياح ، ورجل زياط : صياح ، وزمبليطة : اتباع .

(زاف وزوفه) تقول زوف فلان أو الشيء الفلاني من هنا ، تريد أن يبعده يعنف ، ظافه يظوفه ظافاً : طرده طرداً مرهقاً له ، والزوفه : هي الظاف ، وقولك بالزوفه : أعنى بالطرده جملة .

(زأل) تقول فلان زأل طربوش فلان ، تريد أنه ألقي به ، زجل الشيء يزجله وزجل به زجلاً : رماه ودفعه ، وزجلت : رميت به .

(زام) تقول زام على الكلب ، تريد أنه كسرك عن أنيابه ونبيحه ، زشم به : إذا صاح به ، والزامة : الصوت الشديد .

(زامه) فى الثغور البحرية المصرية : جماعة تسمى الزامة ، ولها شيخ يُسمى شيخ الزامة ، وهم المشتغلون بنقل البضائع من السفن وإليها ، الزميلُ : العديلُ الذى حمّله مع حمّلك على البعير ، والزميلُ أيضاً : الرفيق فى السفر الذى يُعينك على أمورك ، والزمالةُ : مصدرُ زامل ، وفى حديث أسماء : « كانت زمالةُ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم وزمالةُ أبى بكرٍ واحدةً » أى مركوبها وإداوتها ، وما كان معهما فى السفر ، فسميت جماعة الحمالين زمالةً وحرّفت إلى زامةٍ ، وسموا شيخها شيخَ الزامة .

(زايرجه) وهى الجداول المعروفة لكشف المستقبل ، زيح أوزيك : كلمة فارسية بمعنى جَدول فلكى ، حرّفت إلى ماترى .

(زبأ) تقول فلان كان هنا وزبأً مِننا ، تريد أنه ذهب واختفى ، زاب يزوب : إذا أنسلَ هَرَبًا . قال ابن الأعرابى : زاب إذا جرى ، أو زاب الرجلُ ، وازدأبَ : إذا حمّل ما يُطيقُ وأسرع فى المشى ، أو أنزبقَ : دخل ، وانزبقَ فى البيت : أنكرش فيه ، والانزباق : الاستخفاء . والأولى أقرب .

(زبَط) تسمى الوخل زبَط ، زبد الماء والجرّة واللّعب طفاوته وقزاه ، وقيل إن معناها الوخل بال لغة المصرية القديمة .

(زَبَعَبَع) تقول للطفل اسكت ألا أبو زَبَعَبَع تخيفه به : صبيان الأعراب يكتنون الإغصار أبا زوبعة ، يقال فيه شيطان مارد . حرّفت إلى زَبَعَبَع .

(زُبُون) فى الإسكندرية ورشيد يسمون بعض الملابس الشبيهة بالصديرى : زبون ، هى كلمة تركية بهذا المعنى .

(زُخْمِه) هى الجلدة التى كانوا يؤدّبون بها التلاميذ فى المدارس ومعها الفلّقة

يضربون بها على أخمص القدمين بعد مسكهما في القلعة، زَرَحْمَة : كَلِمَة فارسية بمعنى عصي أو الريشة التي يضرب بها العود .

(زُر) تقول لآخر: زُرَّ عينيك: أي أظلمها قفلا شديداً، زَرَّ عينيه: ضَيَّقَهما، وزَرَّت عينه تَزَرَّ زَريراً، ومنها تزرير القميص .

(زَرَّ زَرُّ) إذا رأيت حماراً، وقلت له: زَرَّ نَهَقَ، وكلما كررتها ازداد نَهيقاً، يقال للحمار عند النهيق زَعَرَه .

(زَرَب) تقول لمن تناول مَشِيئاً، أو تناول مُسَهِّلاً: يَزُرُّبُ، زَرَب الماء وسَرِب: إذا سال، فيكون الأصل: زَرَبَتْ أو سَرَبَتْ بطئه .

(زُرْبَطاته) قد تشتم أحداً، فتقول له: زُرْبَطَانَة في كِرَشِكَ، السَّبَطَانَة: القناة الجوفاء التي يرمى عنها بالبندق (ماسورة البندقية) وهي مشتقة من السبوطه، وهي الطول والامتداد .

(زَرَدَه) يقولون في بعض بلدان مصر السفلى للتهم: مَحْلَاك زَرَدَه: أي ما أخلاك، زَرَدَك وزَرَرَتَكَ: كلمة فارسية معناها غصارة الزعفران، والزَرَدَه: طعام تركي حلوي يعمل بماء الزعفران والأرز، وكانوا يطبخونها لتلاميذ المدارس قديماً .

(زَرَنْطَحِي) تقول للرجل الذي يركب رأسه: زَرَنْطَحِي، الصَّرَنْفَح من الرِّجَال: الشديد الشكيمة الذي له عزيمة لا يقطع فيما عنده ولا يُجَدِّع، والصَّرَنْفَح: المحتال، والصرفح: الماضي الجريء والشديد الخصومة، والصوت، وقيل الصرفح: الظريف، أو تكون الزَرَنْفَح: السِّيء الخُلُق .

(زَرُوطَه) تقول لمن لا يحسن الأكل: زَرُوط، ولن يعثب بماء أو بشيء سائل وتسخ ملابسه: إنها زروطة، أزوطوا وغوطوا ودبّلوا: إذا عظموا

اللثَمَ وازدردوا ، وقيل : زَوَطُوا ، وفيما توصف به اليد عند لمسها كل صنف من المموسات ، فاليد من المِدادِ زَوِطَةٌ ، أو الزَّرْطَاةُ : أكل قبيح ، وقد زَرَطَيْتَ يا فلان : أى قَبَحْتَ أكله ، أو الزَّهْوِطَةُ : عِظَمَ اللَّعْمِ .
 (زريه) يسمون المكان الذى تنام فيه البُهْمُ : زريه ، الزَّرْبُ والزَّرْبُ : موضع اللَّعْمِ ، وهو الزَّرْبِيَّةُ أيضاً ، والزرب والزريبة : حظيرة اللَّعْمِ من خشب .
 (زَرِيْعَه) يسمون بُدورِ النَّباتِ والزَّرْعُ : زَرِيْعَةٌ ، الزَّرِيْعَةُ بتخفيف الراء : الحَب الذى يزرع ، فلا تقل زَرِيْعَةٌ بالتشديد .

(زَعَّ) تسخط على أحدهم ، فيقول لك : ما تَزَعَّشْ فى ، دَعَه يَدُعُه دَعًا : دفعه فى جَفْوَةٍ ، وقيل : دفعه دفعا عنيفاً ، والدَّعَ : الطرد والدَّفْعُ .
 (زَعَأُ) تقول فلان يَزَعَأُ ، تريد أنه يصيح ، الزَّعَقُ : الصَّياح ، وقد زَعَقَتْ به زَعَقًا ، وزَعَقَةَ المَوْذَنَ : صوتُهُ ، وهذا الفعل موجود فى اللغة السريانية بمعنى صَرَخَ وصاح **رحم** .

(زَعَأَه) تقول للشئ الشديد المرارة أو الحلاوة : حلاوته زَعَأَه ، أو مرارته زَعَأَه ، ماء زُعاق : مُرٌّ غليظ لا يُطاق شراهُ من أُجوجَتِه ، وبئر زَعَقَةٍ : مُرَّةٌ ، وزَعِقَ زَعَقًا فهو زَعِيقٌ ، فاستعيرت كذلك لشديد الحلاوة .

(زَعْبُوبَةٌ) تقول عند اشتداد الريح : قامت زَعْبُوبَةٌ ، تريد ريحا شديدة تحمل التراب : الزَّوْبُوعُ والزَّوْبُوعَةُ : ريح تدور فى الأرض لاتقصد وجهاً واحداً تحمل الغبار وترتفع إلى السماء كأنه عمود .

(زَعَزَعَةٌ) يطلقون الزَّعَزَعَةَ على القَلْقِ وعدم الاستقرار ، الزَّعَزَعَةُ : الخِفَّةُ والتَّزَقُّ ، والزَّعَزَعَةُ : تحريك الشئ .

(زَعَزَعَةٌ) يسمون أطرافَ البَصْبِ زَعَزَعَةٌ ويجمعونها على زَعازِيعَ ، الزَّعَزَعَةُ :

تحريك الشيء ، وريح زَعْرَعٌ وزَعْرَاعٌ وزُعْرُوعٌ : شديدةٌ ، فسموا أطراف القصب زُعْرُوعاً ؛ لكثرة تحريك الهواء لها .

(زَعَطُ) تقول لمن تريد طرده : إزْعَطْهُ من هنا ، الذَّعْتُ : الدَّفْعُ العنيفُ والعزم الشديدُ ، ذَعَتَهُ يَذْعُتُهُ ذَعْتًا وذَعَطَهُ : إذا خنقه أشدَّ الخنق .

(زَعَلُ وزَعْلَانُ) الزَّعْلُ كَالعَلَزِ مِنَ الرِّضِ ، وهو زَعِلٌ ، « العَلَزُ : الضَّجْرُ » ، فاستمير للمَضَبِ .

(زُعَيْطٌ ومُعَيْطٌ) تقول لمن يدخل بالشدة والعنف : زى زُعَيْطٌ ومعيطٌ ونطاطٌ الحيط ، الذَّعُطُ : الذَّيْبُجُ الوَحِيُّ ، ذَعَطَهُ يَذْعُطُهُ ذَعْطًا : ذَبَحَهُ ، والذَّاعِطُ الذابحُ ، وتصغيرُها : ذَعَيْطٌ ، ومُعَيْطٌ : اتباعٌ ، فيكون المعنى أنه داخل كالذَّابِحِ اللَّصِّ . وهو نطاط الحيط ، أو ماعطٌ ومُعَيْطٌ : اسمان ، ومعيطٌ : حىٌّ من قريش معروف .

(زَغَدَ) تقول فلان زَغَدَنِي ، تريد لَكَمَنِي بيده دَفْعَةً ، زَغَدَ سِقَاهُ يَزْغُدُهُ زَغْدًا إذا عَصَرَهُ ليُخْرِجَ الزَّبْدَةَ من فيه ، وقد تضايق بها فاستميرت للضرب .

(زَغَرُ) تقول فلان زَغَرَلِي زَغْرَةً وحشه ، تريد حدق فيك وأطال النظر ، زَغُرُ كلُّ شَيْءٍ : كَثْرَتُهُ والإفراطُ فيه . وزَغَرَ بنظره : أى أدامَ وأكثَرَ النظرَ .

(زَغَرَتِ) فى الأفراح تسمع النساء تزغرت عند رؤية العروس أو العريس ، الزَغْرَدَةُ : هديرٌ يُرَدُّهُ العجلُ فى حلقِهِ ، فاستمير لتصويت النساء بأصابعهن .

(زَغْرَغَهُ) غمز الغير بالإصبع فجأةً فيُحْدِثُ اختلاجاً ، الدَّغْرَغَةُ : التحريكُ ، أو النَّدْعُ : شبهُ النَّخْسِ ، نَدَعَهُ يَنْدَعُهُ نَدْعًا : طَعَنَهُ وَنَحَّسَهُ بأصبعه ، ودَغْرَغَهُ : شبه المغازلة وهى المُنَادَعَةُ .

(زَغَطُ) تقول فلان زَغَطَ الأكل ، تريد أنه تناوله بِمِرَّةٍ ، سَرَطَ اللُّقْمَةَ وَزَرَطَهَا وَزَرَدَهَا : ابتلعها .

(زُعْطَه) وهي الفواق، ذَأَطُهُ يَذْأُطُهُ ذَأُطًا مثل ذَأَتْه : أى خَنَقَهُ أَشَدَّ الخَنَقِ حتى دَلَعَ لِسَانَهُ ، فاستعير للفواقِ لِإِحْرَاقِهِ التي تحدث منه وتضايق النفس .
(زَعُور) إِذَا أَحْسَسْتَ بِصَوْتٍ يَنْبَغِثُ مِنْ بطنِكَ قُلْتَ : بطنِي بِتَزَعُورٍ ،
الزَجْرَة : الصوتُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الصوتَ مِنَ الجَوْفِ .

(زفر) إِذَا شَمَمْتَ رَاحِمَةَ السَّمَكِ أَوِ اللِّحْمِ قُلْتَ : رِيحُهُ زَفْرَةٌ ، الذَّفْرُ وَالذَّفْرَةُ : شِدَّةُ ذِكَاءِ الرِّيحِ مِنْ طِيبٍ أَوْ تَنٍّ ، وَخَصَّ اللِّحْيَانِي بِهِ رَاحِمَةَ الإِيطِينِ المُنْتَنِينِ ، وَلَكِنْ بِالْمَعْنَى المَتعارِفِ الَّذِي ذَكَرَ لِأَيُّوجِدِ فِي العَرَبِيَّةِ ، إِنَّمَا قِيلَ فِيهَا أَيْضًا إِنَّ الذَّفَرَ يَقَعُ عَلَى الطَّيِّبِ وَالكَرِيهِ ، وَفِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ :
زفر بمعنى نتن قدر زم زنج سهك .

(زَفَلَطَ) تقول للشئ الدَّسِيمِ : إِزْفَلَطَ مِنْ أَيْدِي ، تريد أَفَلَتَ مِنْهَا ، أَفَلَتَ الشئُ وَتَقَلَّتْ وَانْقَلَّتْ : تَخَلَّصَ ، زَادَ العَامَّةُ عَلَيْهَا الزَّاي .

(زَكَ) تقول فلان ييزك برجله ، تريد أنه به عَرَجٌ ، شَكٌّ : إِذَا ظَلَعَ وَعَمَزَ وشكَّ البعيرُ يَشْكُ شَكًّا : أَي ظَلَعَ ظَلْعًا خَفِيًّا ، أَمَا مَادَةُ زَكَ فَهِيَ زَكَ يَزُكُ زَكًا وَزَكَ كَأَوَزِكَ كَمَا : مَرَّ يُقَارِبُ خَطْوَهُ مِنْ ضَعْفٍ ، وَالمَعْنَى الأَوَّلُ أَرْجَحُ .

(زكبية) بمعنى الجوالق ، الزكبُ : المَلُّ ، وَزَكَبُ إِناءُهُ يَزُكِبُهُ زَكْبًا وَزُكُوبًا : مَلَأَهُ . قال الصاغاني : الزكبية شبه الجوالق ، وهي لغةٌ مصريةٌ وجمعها : زكائب .

(زَلَأَ) ترى الأرض مبتلة ، فتقول : زَلَأَ ، الزَّلَقُ : أَرْضٌ مُبْتَلَّةٌ لِأَنبَاتِ فِيهَا ، أَوْ مَلْسَاءٌ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ، وَأَرْضٌ مَزَلَقَةٌ وَمَزَلَقَةٌ وَزَلَقٌ وَمَزَلَقٌ : لا يَثْبُتُ عَلَيْهَا قَدَمٌ .

(زلايه) نوع لذيذ من الفطائر ، زلييا وزليبية : كلمة فارسية لنوع من الفطائر .
(زَلْبَطَه) تقول للحالقِ شَعْرَ رَأْسِهِ حتى مَسَحَهَا مِنْ كُلِّ شَعْرَةٍ : رَأْسُهُ زَلْبَطَةٌ ،

الأزط والأثط : الكَوَسَج ، والجمع الزُّطط والثُّطط وهم الكواسج ،
وفى بعض الأخبار : فخلق رأسه زُطِيَّةً ، قيل هو مثل الصليب كأنه فعل
الزُّط ، وهم جنس من السودان والهنود ، ورجل ثط : بين الثُّطاطة والثُّطوطه .
(زَلَطَ) تقول لمن يبتلع الأكل سِراعاً دون مَضغٍ : إنه يزلط . سَرَطَ اللقمة
وزَرَطَهَا وزَرَدَهَا : بلعها .

(زَلَعَة) تقول لخابية الماء زَلَعَة ، كلمة سريانية زلع بمعنى غرف ترح
استقى ، وكلس ومغرفة فزلة المياه تسمى زلعة صحناً زلع ميا .
(زَلَهَ) يقول أهل الشام : ها الزلّة لأى إنسان يُريدون به الإرداء ، قالوا :
هو العبد زُلْمَة وزُلْمَة وزُلْمَة : أى قدّه قدّ العبد وحذوه حذوه ، وقيل معناه
كأنه يشبه العبد حتى كأنه هو .

(زَلُومَه) تقول الفيل أبو زلومة ، تريد خرطومه ، زُلُومُ الفيل : خرطومُه .
(زَمَمْتَه) إذا شعرت بشدة الحرّ ووقوف الريح : قلت الدنيا زَمَمْتَه ، زَمَمْتَه زَمَمْتاً :
إذا خنقه ، فكأن الإنسان يخنق من شدة وقوف الهواء ، فاستمير لذلك
هذا اللفظ .

(زَمَزَمَ ومِزَمَزاً) إذا امتعض منك إنسان وتضايق قلت : زَمَزاً ، ذَمّاً عليه
ذَمّاً : شقّ عليه ، فهو ذَمِيٌّ .

(زَمَزَمِيَّه) وهى تأتيك من الحجاز ، نسبت إلى بئر زمزم لاحتوائها على ماء
هذه البئر .

(زَمَّ ومِزَّم) إذا أصاب الإنسان شىءٌ كبردي أو ضرب أو غيرها وتسرّ عليه
التنفس قلت : إترَمَّ ومِزَّم ، يقال : ضربه فأذماه إذا أوقدّه وتركه برمته
وهو مُدَمِيٌّ .

(زَنَى وَزَنَهُ) اطلب أبو زَنَهُ .

(زَنَأَ وَمَزَنُوهُ وَزَنَاهُ) تقول فلان زَنَأَ على فلان حتى اعترف ، وتقول : أنا مزَنُوهُ .

تريد أنك حاقن ، أو فى ضيق وعسر، زَنَأَ عليه : إذا ضيقَ عليه . ويقال :

زَنَأَ بولَهُ يَزِنُهُ زَنَأً وَزَنُوهُ : احتقن ، وأزناه هو إزناه : إذا حَقَنَهُ . وهو

فى الأولى : مَزَنُوهُ ، وفى الثانية : مَزَنَأُ ، أما زَنَّقَ وَزَنَّقَهُ وَمَزَنَّقُ ،

فيقال : أزَنَّقَ : وَزَنَّقَ : إذا ضيقَ على عياله فقراً أو بُحلاً ، والزَّنَقَةُ : السَّكَّةُ

الضيقة . تقول العامة : لا تمس فى الزنقة استعارة .

(زَنَوْرٌ) تقول الشئ القلانى دخل فى زَنَوْرٍ ، الطَّوْرُ : الرُّكْنُ وَالسِّكِّنُ .

(زَنَبَلِكُ) وهو الحديد اللتوى المعروف ، زُنْبُرُكُ : كلمة فارسية وتركيبية

بمعنى لَى .

(زَنَبِيلٌ) وهو الوعاء من الخوص ، الزَّيْبِيلُ وَالزَّنْبِيلُ : الجِرَابُ ، وقيل الوعاء

يحمل فيه ، والزَّيْبِيلُ : القُمَّةُ .

(زَنَتْهُ وَمِزَنْتَهُ) تقول لمن يلوى وجهه منك : إيه الزنَتْهُ دى ، ومالك مِزَنْتَهُ .

الزَّنْتَةُ : الضَّيْقُ ، وقموا فى زَنْتَةٍ من أمرهم : أى ضيقَ وَعُسْرَ .

فاستعير للغضب .

(زَنْجَرُهُ وَمِزَنْجَرُهُ) إذا سمعت شخصاً يَصْحُبُ قلت : يَزِنْجِرُ ، يقال للرجل :

إذا أكثر الصخب والصحاح والزَجْرَ سمعت لفلان زَنْجَرَةً ، وزَنْجِرُ

الرجلُ : مُسِمَعٌ فى صوته غِلْظٌ وحفَاءٌ .

(زَنْمِكَةٌ) يسمون عجز الطائر : زَنْمِكَةٌ ، الرِّمِكِيُّ وَالزَّيْجِيُّ : أصل ذنب

الطائر ، وقيل هو منبته ، وقيل هو ذنبه كله .

(زَهْزَه) تقول الدنيا زهزت لفلان ، تريد أنه انتعشت أحواله ، زها النَّبْتُ
يَزْهَاهُ زَهْوًا وَزُهْوًا وَزَهَاءً : حَسُنَ ، وَزَهَا النَّبْتُ يَزْهُو : إِذَا نَبَت ثَمْرُهُ ،
فَاسْتَعِيرَ الزَّهْوُ لِلدُّنْيَا .

(زَهْفَان) تقول أنا زهفان : إِذَا تَضَايقتَ مِنْ شَيْءٍ ، زَهَقَ الشَّيْءُ يَزْهُقُ
زُهُوقًا فَهُوَ زَاهِقٌ وَزُهُوقٌ : بَطَلَ وَهَلَكَ وَاضْمَحَلَّ .

(زِوَاق) يسمون التحلية والنتش بالألوان زواقًا ، الزاؤوق : الزَّبُّوقُ ، وَلَمَّا كَانَتْ
مركبات الزَّبُّوقِ الكيماوية داخلة جميع الأصباغ والألوان . قالوا : لكل
ملون مَزِوَقُهُ ، وَاسْتَقْوَمُوا بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ .

(زُور) يطلب منك شيء تقول : وَأَنَا زُورِي إِيهِ تَنْصَلًا ، الزُّورُ : العزيمة ،
وَمَالُهُ زُورٌ ، وَزُورٌ وَلاَصْبُورٌ بِمَعْنَى : أَي مَالُهُ رَأْيٌ وَعَقْلٌ ، وَالزُّورُ :
القوة مَعْرَبَةٌ .

(زُوزَعٌ وَمِزُوزَعٌ) إِذَا قَبِلْتَ شَيْئًا أَوْ عَمَلًا لَمْ تَعْدِلْ عَنْهُ قِيلَ إِنَّكَ زُوزَعْتُ
وَأَنْتَ مِزُوزَعٌ ، زَاعٌ مِنَ الطَّرِيقِ زَوْعًا وَزَيْفًا : عَدَلْ وَزَاوَعْتُهُ مِزَاوَعَةٌ
وَهُوَ مِزَاوِعٌ .

(زُوفَه) اطلب زاف .

(زُول) يناديك السوداني فيقول لك يا زُول ، الزَّوْلُ : الخفيف الظريف .
يُعْتَجَبُ مِنْ ظَرْفِهِ . فَهِيَ تَعَادَلُ كَلِمَةُ Gentilman تقريباً .

(زُؤْلَه) يطلقون هذا الاسم على نوع معوج من المعصى يضربون بها ، زَجَلَه
بِالرُّمْحِ يَزْجُلُه زَجْلًا : زَجَّهْ ، وَقِيلَ رَمَاهُ ، وَالزَّاجِلُ : خَشْبَةٌ تَعَطَّفُ وَهِيَ
رَطْبَةٌ حَتَّى تَصِيرَ كَالْحَلْقَةِ ثُمَّ تَجْفَفُ ، فَتَجْمَلُ فِي أَطْرَافِ الْحُرْمِ وَالْحِجَابِ ،
(زَيْ) يُلْفَتَ نَظْرُكَ إِلَى شَيْءٍ ، فَتَقُولُ : زَيْ مَا يَكُونُ ، قَالَ سَبْيُوِيَهْ : مِنْ

العرب من يقول زَيْ بِمَنْزِلَةِ كَيْ .

وقيل هو العود الذي يكون في طرف الحبل الذي تشد به القربة .

(زَيْناً) تقول الباب يَزِينُ ، إذا سمعت لحركته صوتاً ، الزَقْوُ والزَيْقُ : مصدر ،

زَقَى الديك والطائر والمكء والصدى والهامة ونحوها يَزِقُو وَيَزِقِي زَقَوْاً

وزُقَاءً : صاح ، وكل صائح زاق ، فاستعير لصوت الباب .

(زَيْطه) انظر زاط .

حرف السين

(سَاب) تقول القرس أو الكلب سَاب ، إذا كان مَعْقُولًا فأنفَكَ عقله ،
سَاب يسيب : مشى مُسرِعًا ، وسَاب الحَيَّة تسيب : إذا مضت مسرِعَةً ،
فاستمير لانطلاق الحيوان من عقله .

(سَبَأَسًا) تقول لطاهيك : سَأَسَألى الخبز بالرق أو بالسن ، سَبَعُ الطعام
سَبَعَةً : أوسعهُ دَسَمًا أو رَوَاه بالذهن .

(سَاطُور) وهو شِبهُ السكِّين الكبير لكسر العظام ، الصَاقُور والصَوَقُور :
القَاسُ العظيمة التي لها رأس واحد دقيقة تكسر بها الحجارة .

(سَاطِطٌ وَمَسِيطٌ) تقول لطاهيك : مال الأكل سَاطِطٌ ، تريد أنه كثير الماء
قليل المادة ، السَّوْطُ : خَلَطَ الشيء بعضه ببعض ، وساط الشيء سَوَاطًا ،
وسَوَاطُهُ . خَاضَهُ وخططه وأكثر ذلك ، وخص بعضهم به القِدر إذا خلط
ما فيها ، ومَسُوطٌ : أى مزوج ومخلوط .

(سُبَاطُهُ) فى مصر السفلى يسمون عِرْقَ النخلة سباطه ، وهى الحاملة لشماريح
البلح : هى كلمة يونانية Σηαφην بمعنى طَلَع كَافُور كُفْرَى .

(سَبَان) تقول للذر الأبيض الدقيق فى الشَّرِّ : سَبَان ، وهو بيض القمل ،
الصُّوَابُ والصُّوَابَةُ : بيض البرغوث والقمل ، وجمع الصُّوَابِ : صِبْبان .

(سَبَتَ) الوعاء المعروف ، السَّقَطُ الذى يُعْبَى فيه الطيب ، وما أشبهه من
أدوات النساء ، والسَّقَطُ كالجوالق ، جمه : أسفاط .

(سَبَعُ البُرْمِيهِ) تضرب العامة مثلاً للشجاعة بسَبَعِ البُرْمِيهِ ، البُرْمِيلُ : ناحية
بمركز الصف بمديرية الجيزة ، المسافة بينها وبين المركز ثلاث ساعات

وه٤ دقيقة، أهلها مشهورون بالشجاعة والإقدام، ويطلقون على كل شخص من سكانها سَبْعَ البُرْمِيلِ، فإذا رأى أحدهم شخصاً يدعى الشجاعة قالوا له: هُوَ أَنْتَ سَبْعَ البُرْمِيلِ .

(سَبُورَه) يقال لما يُثَقَلُ به الشفن للاتزان: سبورَه، صابورة: لأنها تَصْبِرُ بها على الأمواج .

(سَيْت) تقول المرأة: يَاسَيْتَ بمعنى سيدة . قال السيوطي: هذا مؤلِّد، ولا يقال: سَيْتٌ إلا في العَدَدِ .

(سُتْرِي) يقولون لمن يُصْحِكُ الناسَ بكلامه: سُتْرِي، سَطَرَ فلانٌ على فلانٍ، إذا زحرف له الأقاويلَ ونَمَّقَها، وتلك الأقاويلُ الأساطيرُ والشُّطْرُ، فنسبوا إلى سُطْرٍ، فقالوا سُطْرِيٌّ، ثم حرَّفت إلى سترى .

(سَتَّفَ ومِسَّتَفَ) تقول سَتَّفَ العفشَ، أو اللوازمَ في البيت، تريد ترتيبها: صَفَّصَتِ القومَ فاصطَفَوْا: إذا أقمَتهم في الحرب صفًّا فهو مُصْطَفٌ «مِسَّتَف» .

(سَحَّ) إذا رأيتَ المطرَ يسقطُ متوالياً، قلت الدنيا يَتَسَحَّ، سَحَّ المطرُ يَسَحُّ سَحًّا: إذا صبَّ، وباتت السماء تَسَحَلُ ليلتها: أي تصبُّ الماء

(سَحَّ) تقول لمن يبكي بُكاءً مرًّا: عينه يَتَسَحَّ، سَحَلَتِ العينُ تَسَحَلُ سَحَلًا وسُجُولًا: صبَّت الدمعَ، وسَحَّ الدمعُ والمطرُ يَسَحُّ سَحًّا وسُجُوحًا: أي سَالَ من فوق واشتدَّ انصبابُهُ .

(السَّحَّ) يداعب الفتى الحروفَ أو الكباشَ بيده لِيَسْتَشِيرَهُ على النَّطْحِ، فيقول:

مشيراً إليه بيده: السَّحُّ النَّحُّ يا خروفَ نَطَّاحٍ، السَّيَّاحُ: هو الذي انتهى سِمْنًا، شاةٌ سَاحَةٌ وسَاحٌ يُغِيرُها، وقد سَحَّتْ تَسَحُّ سُجُوحَةً . إذا سَمِنَتْ ، والنَّحُّ: كلمةٌ أتباعٌ، فكانَ الفتى يقول: يا خروفَ ياسمينِ انطَحِ

(سَخَبٌ) يُشْرَبُ السَّخْبُ دَائِماً فِي الشِّتَاءِ ، هُوَ خُصِي الثَّمَلِبُ الْعَقَارُ الْمَعْرُوفُ وَهُوَ أَصْلُ يَنْبْتُ كَبَيْضَتَيْنِ مَزْدُوجَتَيْنِ يُسْحَقُ وَيُقَلَى بِالمَاءِ وَالشُّكْرِ ، وَاسْمُهُ بِالاصطلاح النّبَاتِي Orchis hircina .

(سَخِيلِيَّةٌ) وَهِيَ الْعِظَايَةُ الْكَبِيرَةُ ، سَخَلَهُ يَسْخَلُهُ سَخْلًا : فَانْسَخَلْ : قَشَرَهُ وَنَحَتَهُ وَالسَّخْلُ : الْقَشْرُ وَالكَشْطُ ، فَسَمِيَتِ الْعِظَايَةُ سَخْلِيَّةً مَجَازًا لِنَعْمَتِهَا وَمَلَاسَتِهَا وَتَجَرُّدِهَا عَنِ جِلْدِهَا كَأَنَّهَا قَشَرَتْ أَوْ سُجِلَتْ بِمَسْحَلَةٍ .
(سَخَّ) تَقُولُ أَنَا سَخَيْتُ فَلَانَ قَلَمٌ ، تَرِيدُ أَنْكَ ضَرْبَتَهُ ، زَخَّهُ يَزُخُّهُ زَخًّا : دَفَعَهُ فِي وَهْدَةٍ ، وَزَخَّ فِي قَفَاهُ يَزُخُّ زَخًّا : دَفَعَهُ ، أَوْ سَخَّهُ مِائَةَ سَوَاطِئِ يَسُخُّهُ سَخًّا : أَي جَلَدَهُ .

(سَخَّ) تَقُولُ فَلَانَ دَا رَاجِلِ سَخَّ ، تَرِيدُ أَنَّهُ بِخَيْلٍ ، سَخَّتْ : كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ بِمَعْنَى بِخَيْلٍ ، فَحَرَفَتْ إِلَى سَخَّ .

(سَخْتِيَانِ) تَقُولُ لِمُسْتَرِّ الْكُتُبِ « الْمَجَلَّدِ » سَخَّرَلِي هَذَا الْكِتَابَ بِالْجَلْدِ السَّخْتِيَانِ ، سَخْتِيَانِ : كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ بِمَعْنَى جَلْدٍ .

(سَخَسَخَ وَمَسَخَسَخَ) تَقُولُ فَلَانَ سَخَسَخَ مِنَّا ، أَوْ هُوَ مِسَخَسَخٌ ، تَرِيدُ أَنَّهُ وَقَعَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ ، سَخَسَخَ الشَّيْءُ يَسُوحُ : رَسَبَ وَهُوَ سَاخٌ ، فَاسْتَعْمِرَ لِمَنْ يَفْشَى عَلَيْهِ لِسُقُوطِهِ .

(سَخَمَطَ) تَقُولُ مِنَ الَّذِي سَخَمَطَ الشَّيْءُ الْفَلَائِي ، تَرِيدُ مِنَ الَّذِي شَوَّهَهُ أَوْ أَسَاءَ فِيهِ ، الْمَسْخُوطُ : الْمَسْخُوعُ الْقَصِيرُ عَامِيَّةٌ ، قَالَ النَّجَّاحُ ، فَارْتَجَلُوا مِنْهُ سَخَطَ بِمَعْنَى شَوَّهَ وَأَفْسَدَ ، ثُمَّ زَادُوا عَلَيْهَا الْمِيمَ لَزِيَادَةِ التَّأثيرِ .

(سِدِّ وَرْدٌ) تَقُولُ فَلَانَ دَا سِدِّ وَرْدٍ لَنَا ، تَرِيدُ سِنْدَنَا وَمَعَوْلَنَا ، السَّدَادُ : مَا سُدَّ بِهِ ، فَقَالُوا سِدَادًا مِنْ سَبَزٍ ، وَسِدَادٌ مِنْ عَيْشٍ : أَي مَا تَسُدُّ بِهِ

به الحاجة ، أو سَدَّ وسَدَّ وهو الجَبَلُ والحاجزُ . والرَّدُّ ، انظرها في مكانها .
 (سَدَحَ مَدَحَ) يُعَبَّرُونَ بها عن اتساع المكان ورحابته : سَدَحَ بالمكان وِرَدَّحَ :
 إذا أقام بالمكان أو الرَّرْعَى ، وسَدَحَ وِرَدَّحَ : يُضْرَبُ في الرُّجْلِ إذا أَصَابَ
 حاجته ، وكذلك المرأة إذا حَطَّيْتِ عند الرُّجْلِ ، قيل سَدَحَتْ وِرَدَّحَتْ .
 (سَدَّالَهُ) معروفة في المساكن القديمة ، وهي عبارة عن قاعة أو غرفة تقطع إلى
 دورين بالخشب ، سِهَ : فارسية بمعنى : ثلاثة ، ودَلَهَ : فارسية بمعنى قاعة أو غُرْفَةٌ .
 (سُرُءُ) انظر سُرُءًا .

(سِرَاجُهُ) تقول لخياطك : سَرَّجْ لِي هذه ، التَّسْرِيجُ : الخياطة المتباعدة .
 (سَرَّتِ الشَّمَامُ) تقول للشَّامِ التَّمِجُ : سَرَّتْ ، وهو الذي لم يَتَمَّ نُضْجُهُ ، السَّرَادُ
 من التَّمْرِ : ما أَضْرَبَ به العَطَشُ فَيَبِسَ قبل بِنَعِهِ ، والواحدة سَرَادَةٌ .
 (سَرَّجَنَ) إذا اعتقلوا شخصاً قلت : سَرَّجَنُوهُ ، الكلمة محرفة عن سَجَنَ
 بزيادة حرف الراء .

(سَرَّسَبَ) تقول عن الماء أو غيره من السوائل : أنه اسَّرَسَبَ ، بل تقول
 عن جماعة خرجت بعضها وراء ، بعض أنهم اسَّرَسَبُوا ، سَرَّسَبَ الماء يسَرَّسَبُ
 سَرَّسَبًا : إذا سال ، فاستعير للانسان .

(سَرَّسُوبَ) يقال للماء القليل الجاري : سَرَّسُوبٌ ، السَّرَّسُوبُ : الماء السائل
 سَرَّسَبَ سَرَّسَبًا : إذا سال ، وسَرَّسَبَتِ العَيْنُ تَسَرَّسَبُ سُرُوبًا وتَسَرَّسَبَتِ : سالت ،
 فهو سَرَّسَبٌ لا سَرَّسُوبٌ .

(سُرِعَ) تقول للحبل أو الجلدة الذي توجَّهَ به الخَيْلُ في المركبة : سُرِعَ ، سَرَّعَانُ
 الفرس : خُصِّلُ في عُنُقِهِ ، الواحدة سَرَّعَانَةٌ ، ولما كانت هذه الخُصْلُ هي التي
 يَتَمَسَّكُ بها الراكبُ ، فاستعيرت للجلدة ، وخرفت إلى سُرِعَ ، أو السَّرَّعُ

وَالسَّرْعُ: التَضْيِبُ مِنَ الكَرَمِ الفَصِّ، فَاسْتَعْمِرَ للجلدةِ أَوْ تكونُ مِنَ السَّرْعِ
وَالسَّرْعُ وَهُوَ السَّرْعَةُ .

(سَرَكَى) وَهُوَ الدَفْتَرُ المَعْرُوفُ فى الدَوَائِنِ، سِرَكِي: كَلِمَةٌ تَرْكِيَةٌ .

(سَطَلٌ) تَقُولُ لِلوعاءِ التَوَسُّطِ: سَطَلٌ، السَّيْطَلُ: الطَّبْسِيَّةُ الصَّغِيرَةُ، وَالسَّطَلُ
مِثْلُهُ عَرُودٌ كَعَرُودِ المِرْجَلِ، وَهُوَ بِاللَّاطِينِيَّةِ Situla، وَبِالْفَارْسِيَّةِ سَتَلٌ
وَسَتَلَةٌ بِمَعْنَى سَطَلٍ بِكِرْجٍ، فَقد اتَّحدتِ الفَارْسِيَّةُ وَاللَّاطِينِيَّةُ، وَلا يَبْعُدُ أَنْ
تَكُونَ العَرَبِيَّةُ مَأخُوذَةً عَنِ الفَارْسِيَّةِ .

(سِطِيحَه) تَقُولُ فِلانٌ بَقِيَ سِطِيحَه، تَرِيدُ اشْتِدَادَ المَرَضِ بِهِ حَتَّى لَمْ يَبْدِ يَنْهَضُ ،
السَّطِيحُ: المُسْتَلْقِي عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الزَّمانَةِ .

(سَفَحَ) تَقُولُ سَفَحْتُ، فِلانٌ قَلَّمَ عَلَى وَجْهِهِ، سَفَحَ وَجْهَهُ بِيَدِهِ سَفْحًا: لَطَمَهُ ،
وَسَفَعُ عُنُقَهُ: ضَرَبَهَا بِكَفِّهِ مَبسُوطَةً، وَسَفَعَهُ بِالعَصَى: ضَرَبَهُ، وَتُبَدِّلُ
السينُ بِالصَّادِ .

(سُفْرَه) يَسْمُونُ المَائِدَةَ سُفْرَةً، الشُّفْرَةُ: طَعَامٌ يَتَّخِذُهُ المَسافِرُ وَأَكْثَرُ ما يَحْمِلُهُ
فى جِلْدٍ مُسْتَدِيرٍ، فَتَقَلُّ اسْمُ الطَّعامِ إِلَيْهِ وَاسْمِي بِهِ، أَقُولُ: وَقد قَتَلَ العامَّةُ اسْمِ
الطَّعامِ إِلَى المَائِدَةِ فَسَمِيَتْ سَفْرَةً .

(سَفْرُوتٌ) تَقُولُ لِلصَّبِيِّ التَّشِيْطِ القَلِيلِ الجِسْمِ الخَفِيفِ الحَرَكَةِ: سَفْرُوتٌ ،
السَّفْرُوتُ: الشَّيْءُ القَلِيلُ .

(سَفْلًا) تَقُولُ فِلانٌ أَخَذَ الشَّيْءَ القِلانِيَّ سَفْلًا، أَوْ أَنَّهُ عَاشَرَ سَفْلًا: سَفَلٌ
وَسَفَلٌ يَسْفُلُ سَفْلًا وَسَفُولًا وَتَسْفَلُ وَهُوَ تَقْيِيسُ العُلُوِّ، فَيَكُونُ المَعْنَى أَنَّهُ
عَاشَرَ سَفُولًا أَوْ سَفْلًا فَحَرَفَتْ .

(سَفِيْفٌ) تَقُولُ فِلانٌ دَا سَفِيْفٌ، تَرِيدُ أَنَّهُ قَلِيلُ الجِسْمِ، السَّفِيْفُ: مادَّةٌ مِنَ

التراب ، والسفسافُ: الترابُ الهابي ، وفي الحديث : «إن الله تبارك وتعالى يُحِبُّ معالي الأمور ويُبغضُ سفاسفها» ، أراد مَدَاقَ الأمور ومَلائِمها ، فشبه العامة قليل الجسم بالسفساف ، أو تصغير سفساف وهو سفسيف .

(سقاطه) وهي الخشبة في الباب إذا سقطت في حُجْرَةٍ منعت فتح الباب لإبرفها ، السقاطة : ما سقط من الشيء .

(سقالة) وهي الخشب المنصوب حول البناء ، كلمة لاتينية الأصل Scala مأخوذة من الإيطالية .

(سك) تقول سك الباب أو الشباك ، سك الشيء يسكه سكا فاستك : سدّه فانسد ، والسك : تضييبك الباب أو الخشب بالحديد ، وصك الباب صكا : أغلقه .

(سك) تقول سكه قلم أو علقه ، تريد اضربه ، الصك : الضرب الشديد بالشيء العريض ، وقيل هو الضرب عامة بأي شيء .

(سكرتو) ردى القطن يسمى سكرتو ، هي كلمة إيطالية Scarto بمعنى خسارة سقط ، نقابة .

(سكسوكه) تقول فلان ذقنه سكسوكه ، تريد أنها قليلة الشعر ، السكسكة الضعف ، فأطلقوها على ضعف شعر الذقن .

(سكع) فلان سكع فلانا قلم بمعنى ضربه : السكع والسكع : الضرب بباطن الكف ، وسكع : لطم ، صكعه يصكعه صكعا .

(سكع) بمعنى أخذ ، تقول فلان سكع كم قرش ، هنا استعارة أرادوا بالضرب الأخذ . (سلا) تقول أنا ما اسلاش اللعب : أى لا أطيقُ حِرْمَانَه ، سلاهُ : وسَلَّ عنه وسكليه سلوا وسلوا وسلوا وسلوا وسلوا : نسبه .

- (سِلَايَة) تسمى الشوك الغليظ : سِلَايَة ؛ السِّلَاةُ : شوكة النَّخْلَة .
- (سَلَبَ وسَلَبَهُ) تسمع في بعض البلدان يقولون : العُمُولُه يَاسَلَبُ ، وتقول لزميلك : طوّلْ بِالْكُ ، فيجاوبك : سَلَبَهُ ، السَّلَبُ : لحاء شجر معروفٌ تعمل منه الحِبالُ ، وَالسَّلْبُ : يعمل من خوصِ وَجَرِيدِ النَّخْلِ .
- (سَلَبَطَ ومِسَلَبَطَ) تقول فلان إسَلَبَطَ علينا ، أو تقول فلان نَأَمَّ مِسَلَبَطَ ، أَسْبَطَ الرَّجُلُ إسْباطًا : إذا انبسطَ على وجه الأرض ، وامتدَّ من الضرب ، وقولهم : مالى أراك مُسَبَطًا : أى مُدَلِّيًا رَأْسَكَ كَأَيْهَمَّ مسترخى البدن .
- (سَلَبَنَدَ) وهو الحِرْزَامُ أو المنطقَةُ التى تحملها الراقصَةُ ، سِلَوَارِ بِنْدُ : كلمة فارسية بمعنى تِكَّة ، فسِلَوَار : هى شروال وبنَدُ رِباط .
- (سَلَتَ) تقول فلان عريان سَلَتَ ، تريد أنه مجرَّدٌ عن ملابسه ، سَلَتَ المِعى يَسَلِتُهُ سَلَتًا : أخرجته بيده ، وسَلَتَ الخِلاَقُ رأسَهُ سَلَتًا : إذا خَلَقَهُ ، فتكون المعنى أنه عريان مجرَّدٌ عن ملابسه .
- (سَلَطَهُ) وهى من المُشَهَّيات المعروفة ، كلمة إيطالية Saleda بمعنى مُملَح .
- (سَلَعَوْ) اطلب مِسَلُوع .
- (سَلَقَطَ ومَلَقَطَ) تقول قَنَسْتُ عليه فى سَلَقَطَ فى مَلَقَطَ ، تريد فى موضع سقوطه وموضع التقاطه عسى أن تجده ، مَسَقَطُ الشىء : موضعُ سقوطه ، ومَلَقَطُهُ : موضع التقاطه ، أعنى أنك بحثت عنه فى كلِّ مكان ، وفى التث : لكلِّ ساقطةٍ لاقطة ، أعنى أن السقوط والالتقاط متلازمان .
- (سِلَو) تقول المَلْبَسُ الفِلانِي دا سِلَو بِلَدِنَا ، السِّلَوَةُ والشَّوَانُ : كلاهما حَزَزَةٌ شفافة إذا دفتها فى الرَّمْلِ ثم بحثت عنها رأيتها سوداء يُنْقِهاها الإنسان

قَتْلِيهِ وَسَلَاهُ نَسِيَهُ وَأَسْلَاهُ عَنْهُ وَسَلَاهُ قَتَلَى ، وَهِيَ السَّلَوَةُ . قَالَ رُوْبَةُ :
 مُسْلِمٌ لَا أُنْسَاكَ مَا حَيَبْتُ وَلَوْ أَشْرَبُ السُّلُوَانَ مَا سَلَيْتُ
 فَتَكُونُ الْأَصْلُ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ سُلُوَانٌ ، أَوْ سَلَوَةٌ بِلَدْنَا : أَعْنَى الشَّيْءِ الَّذِي
 يَنْسَلَى بِهِ أَهْلُ الْبَلَدِ .

(سَمَكْرِي) الْمَشْتَغَلُ بِعَفِيحِ الْحَدِيدِ ، تِنَكَارِي : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مُسَمَّيَةٌ بِهَا لِأَنَّهُ
 يَشْتَغَلُ بِالتَّنْكَارِ وَهُوَ الْبُورْقُ ، فَخَرَفَتْ إِلَى سَمَكْرِي .

(سَيْنٌ) تَقُولُ آكَلُ عَيْشَ سَيْنٍ ، وَهُوَ الْخَبْزُ الْأَسْمَرُ ، سَنَيْنِي هَذَا الشَّيْءُ : أَي
 شَهَيْتِي إِلَى الطَّعَامِ ، يُقَالُ هَذَا مِمَّا يَسْنُكَ عَلَى الطَّعَامِ : أَي يَشْحُذُكَ عَلَى
 أَكْلِهِ وَيُشَهِّيهِ ، وَالْحَفْصُ : يَسْنُ الْإِبِلَ عَلَى الْخَلَّةِ . أَي يُقَوِّئُهَا ، فَتَكُونُ
 الْأَصْلُ خَبْزُ السَّنِّ ، أَوْ عَيْشُ السَّنِّ : أَي الَّذِي يُشَهِّي .

(سَنَبُوكٌ) تَسْمَعُ هَذَا الْأَسْمَ دَائِمًا فِي الْمِينِ الشَّرْقِيَّةِ ، سَنَبُوكٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى
 سَفِينَةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ زُورِقٍ .

(سِنَجَةٌ) وَهِيَ مِنَ الْمَوَازِينِ الَّتِي يُوزَنُ بِهَا ، صِنَجَةٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ،
 وَالسَّلَاحُ الَّذِي يُشَكِّهُ الْجَنْدِيُّ فِي بَنْدَقِيَّتِهِ ، سُنُكُوكٌ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى حَرْبِيَّةٍ .

(سَنَسْفِيلٌ) يُشْتَمُّ بِهِمْ بِالسَّنَسْفِيلِ ، وَهِيَ إِمَّا كَلِمَةٌ مَرْتَجَلَةٌ لِأَنَّهَا ، أَوْ تَكُونُ
 مَحْرَفَةً عَنِ سَفَالَةٍ ، وَهِيَ النَّذَالَةُ ، أَوْ السَّفَالُ تَقْيِضُ الْعُلُوقِ .

(سَنْطِيرٌ) مِنَ آلَاتِ الْمَوْسِيقَا ، سَنْتُورٌ وَسَنْطُورٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ وَتَرْكِيَّةٌ .
 (سَنْفَرَةٌ) أَطَابُ صَنْفَرَةٍ .

(سَنَكْرٌ) تَقُولُ سَنَكْرُ الْبَابِ ، تَزِيدُ قَفْلَهُ ، هَذِهِ الْمَادَّةُ لَيْسَتْ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَفِي
 السَّرْيَانِيَّةِ سَنَكْرٌ : بِمَعْنَى أَوْصَدَ الْبَابَ وَقَفْلَهُ ، فَزَادَ الْعَامَّةُ
 عَلَيْهَا النُّونَ .

(سَنكوح) ترى الشخصَ الهزِيلَ الضعيفَ ، فتقول : دا سنكوح ، لعلها من

سَنكُو التركية بمعنى حربة كناية عن هُزالِ الشخصِ وشدة ضعفه .

(سَنهف) يقال للصبي وهو يبكي ويتهدَّد أنه يَسْهفُ ، السَهْفُ : تَشَحُّطُ

القتيل في تَزَعِهِ واضطرابِهِ ، سَهْفُ القتيلِ سَهْفًا : اضطرب ، وسَهْفُ

الدَّبِّ سَهْفًا : صاح .

(سَنَحَّ ومِسْنَحَّ) تقول لصاحبك : مالكِ مِسْنَحَّ ، تريد أنه ساكت صامت ،

سَنَحَّ عليه يَسْنَحُ سُنوحًا وسُنحًا وسُنحًا وسَنَحَّ لى الظَّنبي : إذا مرَّ من

مياسِرِك إلى ميامنك فهو سائح ، والبارح : ما أتاك عن يسارك ، والعرب

تختلف في العِيَّافَةِ ، يعني في التَّيْمُنِ بالسَّاحِ والتشاؤم بالبارح ، فكانت

في الأصل تقال : مالك سائح على سبيل التناوُل .

(سَهَا) تقول فلان سَهَّاني وأخذ الكتاب ، ساهاه : غافله .

(سَهَمَ) تقول لمن يسكت فلا يتحرك ويتغير لونه : مالك سَهَمْت ، أو مالك

مِسَهَمَ ، سَهَمَ لونه يَسَهَمُ إذا تغيَّرَ عن حاله لعارض ، سَهَمَ يَسَهَمُ سُهَامًا

وسُهوما ، وسَهَمُ يَسَهَمُ سُهوما وسُهَمِ يَسَهَمُ فهو مَسَهوم .

(سِوَارِي) تسمع عسكري سوارى ، تريد منه راكبي الخَيْلِ ، سِوَار : كلمة

فارسية ، بمعنى راكب خَيْالٍ سائح ، وسوارى بمعنى خَيْالَةَ ركوب الخيل .

(سُوجِرَ) تقول أرسات لفلان اليوم : جواب مُسُوجِرَ أو مسوكر ، تريد أنه

مُؤمَّن عليه ، هي كلمة إيطالية Assicurare بمعنى التأمين .

(سَوَّح) تقول يَسَمَعُ كثيرٌ وِسَوَّح ، تريد أنه لا يلتفت إلى ذلك ، صَوَّح

النبات : إذا يَبَسَ وتَشَقَّقَ ، وتَصَوَّحَ البَقْلُ وصَوَّحَ : تمَّ يَبَسُهُ ، وقيل : إذا

أصابه آفةٌ وَيَبَسَ ، فاستعاروها لجمود السامع وقلة إكترائه .

(سَوْرَ) تقول لمن يصيح بالقرب من أذنك : سورتني سار يَسور سَوْرًا وسُورًا
 وثب ، وثار وساوره مُساورة وسوارا وَاثبته ، والإنسان يُساور إنسانا إذا
 تناول رأسه ، والسَّوْرَة : الوثبة ، وهو سَوَّار : أى وثَّاب مُعْرَبِد .
 (سُورًا ومِسُورًا) تقول لمن سقط من إعْياء أنه سُورًا أو سُورُؤ أو مِسُورًا ، تريد
 أنه غُشي عليه ، سَرَقَت مفاصله وانسَرَقَت : ضَمَعَت ، والانسراق :
 الفتور والضعف .

(سِوَه) تقول فلان ضربني في سِوَتِي ، تريد أسفل البطن ، السَّوْأَة في الأصل
 الفرج ، ثم نقل إلى كل ما يُسْتَحْيَا منه إذا ظهر من قول أو فعل .
 (سَيَّأ) تقول للخادم سَيَّأ الأرض ، تريد غسلها ، صَيَّأ رأسه فلم يُنَقِّه ، فبقيت
 آثار الوسخ فيه ، أو صَيَّأ غسله فلم يُنَقِّه وبقيت آثار الوسخ .
 (سَيَّب) تقول لخادمك : سَيَّب أو سَيَّب الشغل واعمل كذا ، سَيَّب الشيء :
 تركه ، وسَيَّب الدابة أو الناقة أو الشيء : تركه يسبب حيث شاء .
 (سِيخ) وهو العود الذي يُشَوَّى عليه اللحم ، هي كلمة فارسية بمعنى سَفُود .

حرف الشين

(ش) الشين في آخر الفعل ، هي علامة النفي في اللغة العامية ، وهي مختصر كلمة شيء مثلًا تسأل : محمد جاء ؟ فتجيب ماجاش ، أى ما جاء شيء ، وتسأل : أكلت ؟ فتجيب ما كَلْتِشْ ، أى ما أكلت شيئاً ، واتسع استعمال الشين حتى عند الاستفهام الإنكارى مثلًا تسأل : أكلْتِشْ من الفاكهة ، يعنى أكلت شيئاً من الفاكهة ؟ والشين هنا بدل لا ، وأصلها : هَلَا أكلت من الفاكهة ، دَخَلْتِشْ البيت ، وأصلها : هَلَا دخلت البيت ، أَخَذْتِشْ الفلوس ، هَلَا أخذت الفلوس ، أو أخذت شيئاً من الفلوس ، وبالطبع كانت جميع هذه الاستفهامات تتقدمها الهمزة فأسقطت للاختصار ، وهكذا عم استعمالها، وخرج أحياناً عن أصل مدلوله أماشين الكشكشة فهى شيء آخر.

(شَارَّ) تقول لآخر : إبقى شَارَّ علينا ، أو على الشغل ، تريد أن يستطلع الشغل من آن لآخر ، الشُقُور : الحاجة ، يقال أخبرته بِشُقُورِه ، كما يقال : أفضيتُ إليه بِعَجْرِي وِبُجْرِي ، ومن أمثال العرب في سِرار الرجل إلى أخيه مايسترُه عن غيره ، أفضيتُ إليه بشُقُوري ، أى أخبرته بأمرى ، وأطلعته على ما أَسِرُّه من غيره ، وبثَّ شُقُورَه وشُقُورَه : أى شكَا إليه حاله ، فاختصر العامة الكلام فِعْوَضًا عن قولهم : اسْتَطَلِعَ شُقُورَ فلان ارتجلوا فعلاً منه ، وقالوا : شَقَّرَ عليه ، ثم شَارَّ عليه .

(شَارِه وِنَارِه) يقولون عن شيء لم يتحقق الغرضُ منه ، طلع شَارِه وِنَارِه ، جاء بالشُقارَى والبُقارَى ، والشُقَارَى والبُقَارَى (مخفَّفًا ومُنقَلَبًا) : أى بالكذب ، ويقال : جاء فلانٌ بالشُقَرِ والبُقَرِ : إذا جاء بالكذب .

(شادر) يقولون للمخزن الكبير ، أو الخيمة الكبيرة : شادر ، جادر : كلمة فارسية بمعنى خيمة .

(شاش) وهو النسيج الخفيف الرقيق ، مأخوذ من اسم بلدة تسمى چاج أو چچ أو چاش ، أو هي طشقند ، على حدود بلاد الهند اشتهرت قديماً بعمل مثل هذا النسيج .

(شأشأ) تقول عند طلوع الفجر : النهار شأشأ ، أى ظهر ابتلاجه ، شقَّ النبتُ يَشُقُّ شُقوقاً ، وذلك في أول ما تنفطرُ عنه الأرضُ ، وشقَّ نابُ الصبي يَشُقُّ شُقوقاً في أول ما يظهر ، والشقُّ : الصَّبْحُ ، وشقَّ الصبحُ يَشُقُّ شُقاً : إذا طلع ، وفي الحديث : فلما شقَّ الفجران أمرنا بإقامة الصلاة ، يقال : شقَّ الفجرُ وانشق : إذا طلع كأنه شقَّ موضعَ طلوعه وخرج منه .

(شاطر وشطاره) شَطَرَ عن أهله شُطوراً وشطارةً : إذا نَزَحَ عنهم وتركهم مُراعماً أو مخالفاً وأعيامهم حُبناً ، والشاطرُ مأخوذٌ منه . قال صاحب اللسان : وأراه مؤلداً ، وهو الذى أعى أهله ومؤدبه حُبناً . قال أبو إسحاق : يقول الناسُ فلان شاطرٌ ، معناه أنه أخذ في نحوٍ غير الاستواء ، ولذلك قيل له شاطرٌ لأنه تباعد عن الاستواء .

(شاغول) تسمع في السفينة ينادى الرِّيسُ النوتى بقوله : اربط الشاغول ، وهو الحَبْلُ المتصلُ بطرفِ القلْعِ ، والذي يُشدُّ عند الإقلاع ، الشاقولُ : خشبة قدرُ ذراعين في رأسها زُجٌّ تكون مع الزُّراعِ بالبصرة يجعل أحدهم فيها رأس الحَبْلِ ، ثم يرزُّها في الأرض ، ويتضبَّطها حتى يمدوا الحبلَ ، وهذا ما يحصل بعينه في شاغول السفينة .

(شاف) تقول من شاف باريس ، شاف الشيء شَوْقاً : جلاه ، واشتاف فلان

يَشْتَفِ اشتيافاً : إذا تطاول ونظر .

(شاكوش) من عِدَّةِ النَّجَارِ ، چكوج أو چا كوج : كلمة تركية بمعنى مطرقة .

(شال) بمعنى رفع ، أشالَ الحجرَ إشالةً ، وشال به يشول شَوْلاً وشاوله : أى

رفعه فأنشال ارتقع ، وأشلتُ الحجرَ وشَلْتُ به : رفَعْتُهُ ، ولا تَقُلْ شِلْتُ .

(شادى) تسمع إسمَ أبو شادى ، شادى : كلمة فارسية بمعنى سرور ، فأبو شادى

هو أبو السرور .

(شالب) تقول أشألبك ، تريد أقبلك ، سَقَلَبَهُ : صَرَعَهُ .

(شَبَّ وَلَبَّ) تقول فلان دائماً يَشِبُّ ويلب ، تريد أنه كثير الحركة ، كثير

الكلام ، الشباب الفتاء والحداثة ، شب يَشِبُّ شباباً وشبيبة ، ولَبَّ يَلِيبُ :

أى إذا عَقَلَ ، وتكون المعنى أنه يدعى الشباب والعقل .

(شب الليل) نبات يسمى شَبَّ الليل ، شَبَّ : كلمة فارسية بمعنى ليل أو ظلام ،

فتكون المعنى ظلام الليل .

(شَبَّت) حشرة ذات أَرْجُلٍ كثيرة ، الشَّبَّتُ : دُوْبِيَّةٌ كثيرة الأرجل عظيمة

الرأس من الأخناس .

(شَبَّحَ) هو أن يحتمل إنسان للنوال ، شَبَّحَ يديه يَشَبِّحُهُمَا : مَدَّهَا ، يقال :

شَبَّحَ الداعى إذا مديده للدعاء ، فالذى يَشَبِّحُ كان يمد يديه للدعاء للشخص

المرجؤ منه فيعطيه من ماله .

(شَبَّرَأ وشَبَّرَاه) انظر إِشْبَرَأ .

(شَبَّشِب وشَبَّشِبِه) من التعويد والتأخيد لجذب قلوب الرجال إلى النساء ،

التَّشْبِيبُ : النَّسِيبُ بالنِّسَاءِ ، وشَبَّبتُ بالمرأة : قال بها الغزل والنسيب ،

ويُشَبِّبُ بها : أى يُنَسِّبُ بها ، ولما كان مدح المرأة يجذب قلبها إلى

المادح ، فاستعير التشبيب إلى السحر لجذب المرأة .
 (شَبَطَ) تقول ابني شَبَطَ في الشيء الفلاني فأعطيته له ، شَبَبْتُ وتشَبَّبْتُ : شَبَّبْتُ
 الشيءَ عَلَّقَهُ وأَخَذَهُ ، والتَّشَبَّبْتُ بالشيء : التعلُّقُ به .

(شُبُّك) وهو المِبْسَم الكبير المستعمل للتدخين ، جُبُوق : كلمة تركية ، بمعنى
 عصا أنبوب .

(شَبُورَة) وهي الضباب المتكاثف في الصباح البَدْرِي يزول بظهور الشمس ،
 الشَّبَرَات : جمع سَبْرَة ، وهي الغداة الباردة ، وقيل هي ما بين السَّحَر إلى
 الصَّباح ، وقيل غُدُوة إلى طلوع الشمس ، فاستعير لفظ سَبْرَة للضباب نفسه
 الذي يوجد غالباً في هذا الوقت ، ثم حرفت إلى شبورة .

(شَتَّ) تقول عند التعب : أنا على شَتَّ ، أي ضاع ، الشت : الافتراق
 والتفريق ، شَتَّ شَعْبُهُم يَشِتُّ شَتًّا وشتاتاً ، وانشت وتشتت : أي تفرق جمعهم .
 (شَتَّك) تقول لخادمتك : شَتَّكي الثوب ، تريد أن تخطيه ، بَشَكْتُ الثوب
 إذا خِطَّتْه خياطة متباعدة ، والبَشَكُ : الخياطة الرديئة .

(شَتَّل) يقولون لفسائل الزَّرْع : شَتَّل ، واشتقوا منه فعلاً ، فقالوا إَشْتَل ، هذا
 اللفظ غير موجود في العربية ، وفي اللغة السريانية شتلا **ܫܬܠܐ** بمعنى
 غَرَسَ نَصَبَ أُسَسٍ شَيْدٍ و **ܫܬܠܐ** شَتَّلْنَا بمعنى الغرسة والنصبه .

(شِتْوِيَة) تقول لصاحبك : سأمضى هذه الشتوية في الأقصر ، شَتِي بالمكان
 شَتَوْتُ أو شَتَوْتُه للمرّة الواحدة ، كما تقول : صاف بالمكان صَيِّفًا وصَيِّفَةً واحدةً .

(شَحَّتْ وشَحَّتات) بمعنى سأل واستجَدَيْ ، شَحَّدَ السَّكِينِ والسيفَ ونحوها ،
 يَشْحُدُهُ شَحْدًا : أحدهُ بِالْمَسْنِ مما يخرج حدهُ ، فاستعاروها لطلب الحسنَة ،

لأن السائل يَلِخُ في طلبها كما يَلِخُ السَّنَانُ في تحديدهِ السَّكِينِ ، والشحاتُ
الْمَلِخُ في الطلب كالشَّحَاةِ

(شَحَت) بمعنى طَرَدَ يقولون في بعض بلاد مصر السفلى : إِشْحَتُهُ من هنا ، أى
اطْرُدُهُ ، شَحَدْتُهُ : أى سَقْتُهُ سَوْقًا شَدِيدًا ، ومَرَّ يَشْحَدُمُ : أى يَطْرُدُهُمْ ،
وفي السريانية **ܫܚܬܐ** شحط بمعنى نَبَذَ رَفَضَ طَرَدَ آذَى آلمَ -
ܫܚܬܐ شحط .

(شَحَّرَ) يقولون فلان يَشْحَرُ : أى يَنْفَسُ بِضَيْقٍ وَعُلُوِّ صَوْتٍ ، شَحَرَ فَاهُ
شَحْرًا : فتحه ، فاستميرت لضيق النفس ، لأن المتضايق يفتح فاهُ
لسهولة التنفس .

(شَحَطَ) تقول شَحَطْتَ السَّفِينَةَ في البَرِّ : أى جاوزت الماء إلى الأرض ، شَحَطَ
فلانٌ في السَّوْمِ : إذا استامَ بِسِلْعَتِهِ ، وتباعدَ عن الحقِّ وجاوزَ القَدْرَ ،
فاستمير للسفينة .

(شَحَطَ) تقول فلان دا شَحَطَ ، تريد أنه طويلٌ عريضٌ ، الشَّحَطُ والشَّحَطُ
والشَّحوطُ : المُفْرِطُ طَوْلًا ، والشحطُ : خشبةٌ توضعُ إلى جانب الأغصانِ
الرُّطَابِ المتفرقةِ القِصارِ التي تخرج من الشُّكْرِ حتى ترتفعَ عليها .

(شَحَطَطَ ومَشَحَطَطَ) تقول لمن ابتعد عن مركزه أو بلدته أنه إِتَشَحَطَطَ ،
الشَّحَطُ : البُعدُ ، شَحَطَ المَزَارُ وأشَحَطْتُهُ : أَبْعَدْتُهُ وهو مُشَحَطَطٌ .

(شَخَّ) بمعنى بال ، شَخَّ بِيَوِّهِ يَشْخُ شَخًا : مَدَّ به وصَوَّتَ ، وقيل : دَفَعَ وشَخَّ
الشيخُ بِيَوِّهِ يَشْخُ شَخًا : لم يَقْدِرْ أن يَحْبِسَهُ فغَلَبَهُ ، فاستميرت للتَّبُولِ
على الإطلاق .

(شَخَالِيل) يسمون بعض الحلي شَخَالِيلَ ، الخَشَلُ : رُبُوس الحليِّ من الخلالخيل

وَالْأَسُورَةَ ، وَقِيلَ الْخُشْلُ : الْأَسُورَةُ وَالْخَلَائِلُ ، وَهُوَ مَا كَانَ مِنْهَا أَجُوفًا
غَيْرَ مُصَمَّتٍ ، وَجَمَعَ الْخُشْلُ خُشُولًا .

(شخشخه) وهى صوت المعادن ، الْحَشْحَشَةُ : حَرَكَةٌ لَهَا صَوْتُ كَصَوْتِ
السَّلَاحِ ، وَالشَّخْشَخَةُ : لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

(شَخَطَ وَنَطَرَ) تَقُولُ فُلَانٌ شَخَطَ فِيَّ ، أَوْ بِيَشْخُطُ وَيُنْطَرُ ، سَخِطَ : أَيْ غَضِبَ ،
وَالنَّتْرُ : الْجَذْبُ بِجَفَاءٍ .

(شَخَلَعَهُ وَمَشْخَلَعٌ) رَجُلٌ خَلِيعٌ : أَيْ مُسْتَهْتَبِرٌ بِالشَّرْبِ وَاللَّهْوِ ، وَقَدْ خَلَعَ مِنْ
الدِّينِ وَالْحَيَاءِ فَهُوَ بَيْنُ الْخَلَاعَةِ .

(شَرَّ وَشَرَّشَرٌ) تَقُولُ الْكَوْزُ أَوْ الْمَاءُ يَشْرُرُ ، خَرَّ الْمَاءُ يَخْرُ خَرًّا : إِذَا اشْتَدَّ
جَرُّهُ ، وَخَرَّخَرٌ يَخْرُخِرُ خَرَّخَرَةً بِنَفْسِ الْمَعْنَى .

(شُرَابٌ) لَمَّا يَلْبَسُ فِي الْقَدَمِ ، چوراب : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ لَمَّا يَلْبَسُ فِي الرَّجْلِ .
(شُرْبُهُ) الْحِسَاءُ الَّذِي يُقَدَّمُ قَبْلَ الطَّعَامِ ، چوربا : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى حِسَاءٍ
مَرَقٌ مَقْلَى .

(شَرْدُوحُهُ وَشَرَشُوحُهُ) لَفْظٌ يَعْيَبُونَ بِهِ بَعْضَ النِّسَاءِ ، الشَّرْدَاحُ : الرَّجُلُ
الَّذِي يُرْحَلُ الرِّحْلُ وَالطَّوِيلُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ وَمُؤَنَّثُهُ شَرْدَاحَةٌ .

(شِرْشُ) يَقُولُونَ فِي بَعْضِ بِلَادِ الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ شِرْشُ جَذَرٌ لِعَلْمِهِمْ يَرِيدُونَ بِهِ
الْجَذْرَ : هَذَا اللَّفْظُ بِهَذَا الْمَعْنَى غَيْرٌ مَوْجُودٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ
هَذَا شِرْشَا بِمَعْنَى عِرْقٍ ، أَضَلَّ كُلُّ شَيْءٍ أَسَاسَ شِرْشَا بِمَعْنَى أَصْلٍ
عِرْقٍ .

(شَرَشَفٌ) تَطْلُقُ عَلَى بَعْضِ مَلَابِسِ النِّسَاءِ ، چَارَجَبٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ ،
بِمَعْنَى مُلَاعَةٌ .

(شُرُق و شَرْقَان) وهو الذى يدخل الماء عند الشرب فى مَسَلِكِ النفس منه بدلا من دخوله فى المرئ ، فتصيبه غُصَّة ، شَرِيقٌ شَرْقًا فهو شَرِيقٌ ، وهو الذى أخذهُ الشَّرِيقُ ، وهو الشَّجَا والغُصَّةُ .

(شُرُك) ترى مكتوبا على بعض عربات سَكَّة الحديد كلمة شُرُك ، يريدون أنها عاطلةٌ : جُرُكٌ وجوروكٌ وجوروك : كلمة تركية بمعنى فاسد مُسْتَعْمَل مفسود .
(شُرُم بُرُم) يقول ما يسمونه الأدبائى : شُرُم بُرُم حالى غلبان ، شَرَم له من ماله : أى أعطاه قليلا ، فهوأنه أعطاه قليلا من المال لِرَقَّة حاله وبرم اتباع ، وفى السريانية **هبر** شرم بمعنى قَطَعَ خزق .

(شَرْمَط) تقول شَرْمَط الورق أو الملابس ، تريد أن يمزَّعها أو يشقها ، الشَّرْطُ الشَّقُّ ، شرط يشرطُ شرطًا والميم زائدة .

(شَرْمُوْطَه) يريدون بها البَغِيءَ أو العاهرة ، سَرْمُوْزَه : نوع من الأحذية فارسية شُبَّهت العاهر بالخذاء لكثرة وطئه ، وفى اللغة : التَّرْمِطَةُ كَمَلْبِطَةُ : العطين الرطب أو الرقيق ، وَتَرْمَطَتِ الأَرْضُ : صارت ذات تَرْمُط : أى وحلت أو صارت ذات طين رقيق ، فلعلهم شبهوا المرأة البَغِيءَ بِالوَخْلِ والأولى أرجح .
(شُرِيك) نوع من الفطير يعمل للرحمة فى الأعياد ، جُورِيكٌ أو جُورِيكٌ أو جورق : كلمة تركية بمعنى قُرْصَة فطير رَغِيْف صغير .

(شِشْم) وهو البرود الذى يوضع فى العين ، جِشْم : كلمة فارسية بمعنى عَيْن .
(شِشْمَه) يطلقونها على دَوْرَة المياه ، جِشْمَه بالفارسية بمعنى عين باصرة وعين المياه ، أو يُنبوع الماء ، أو إناء الماء ، أو حوض الماء .

(شِشْنِي) تقول اعمل للشئ الفلانى شِشْنِي ، تريد اختباراً ، جاشْنِي : كلمة فارسية بمعنى تجربة اختبار .

(شَبَّ) تقول شَبَّ الزرع ، أو أى شىء آخر بمعنى اجزؤه ، شَدَّب اللحاء يَشُدُّبه ويشدُّبه شُدْبًا : ألقى ما عليه من الأغصان حتى يبدو ، وكذلك كل شىء نُحِّي عن شىء ، فقد شُدِّب عنه .

(شُطِّي) اطلب شُكَلِي .

(شَطَّب) تقول أَشْطَبُ الجملة ، أو الكلمة الفلانية ، تريد أن يمحيها ، شَطَّبَ عن الشىء : عَدَّلَ عنه .

(شَطَّبَ وتشطَّب) تقول فلان التاجر شَطَّبَ ، تريد أن بضاعته نَفَقَتْ كلها ، أو تكون بمعنى قتل ، تقول : شَطَّبَ عليه : أى أَقْتَلَه ، شَطَّبَهُ : سَرَّحَهُ ، وشطب الأديم والسنام يَشْطِبُها شَطْبًا : قَطَعَهَا .

(شَطَّحَ) . تقول فلان شَطَّحَ فى حسابهِ ، تريد تجاوز الحد ، شَحَطَ فلان فى السَّوْمِ وابتعَطَ : إذا استنام بسِلْمَتِهِ ، وتباعد عن الحق ، وجاوز القدر ، وشَحَطَ فى السَّوْمِ : إذا أبعَدَ فيه ، فشطح مقلوبة عن شحط ، ومادة شطح موجودة فى السريانية **ܫܫܚܐ** شَطَّحَ بمعنى سَطَّحَ بَسَطَ مَدَّ عَرَّضَ نَشَرَ فَرَشَ صَرَعَ بَطَّحَ أَدْفَعَ سَحَّجَ سَلَّخَ ، وفى السريانية أيضا شطحا بمعنى المسافة أو السفر .

(شَطَّفَ وتشطَّف) تقول اشطَّفَ الملابس أو القِدْرَ : أى أغسلها ، شَطَّفَ أى غسل قال الصاغاني : وهذه سواديه أى لغة السواد ولغة مصر ، والتشطيف كالشَطْفِ و **ܫܫܦܐ** سطف بمعنى فَلَغَ شَطَّى .

(شَطَفَهُ) بمعنى قِطْعَةٌ من الشىء ، الشُدْفَةُ : القِطْعَةُ من الشىء ، وشَدَفَهُ يَشُدُّفُهُ شُدْفًا : قِطْعَهُ ، والشَطْفَةُ من الشىء : القِطْعَةُ منه ، والجمع شُطَفَ ، وفى اللغة السريانية **ܫܫܦܐ** شطفا بمعنى شَقَّ فَلَغَ .

(شَعَبَط) تقول إِشْعَبَط في الشجرة ، أنظر شبط .

(شَعْنُون وشعنونه) إذا رأيت شخصاً مُتَنَفِّسَ شَعْرَ الرَّأْسِ بغير نظام ، قلت له : أبو شَعْنُون ، وإن كان بنتاً قلت لها : شَعْنُونه ، المُشْعَانُ : هو المُتَنَفِّسُ الشَّعْرَ الثَّائِرُ الرَّأْسِ ، يقال شَعَرْتُ مُشْعَانٌ ، ورجُلٌ مُشْعَانٌ ، ومُشْعَانُ الرَّأْسِ .

(شَعُوط) تقول شَعُوطُ الطَّبَقِ : أى أَلْهَبُهُ بالنار ، شَوَّطَ القِدْرَ وشَيَّطَهَا : إذا أغلاها ، وشَيَّطَ فلانٌ اللحمَ : إذا دَخَنَهُ ولم يُنْضِجْهُ .

(شَعَى) تقول رأسُ الولدِ بِشَعَى قَمْلٌ ، أو الشجرة بِشَعَى : أى ممتلئة ثمرًا ، إِنْتَشَفَتِ الدَّارُ بأهلِها ، والرأسُ بالقَمْلِ ، وتَنَفَّسَ : ماجَ ، والتَنَفُّسُ : دخولُ الشئِ بعضه في بعضٍ ، كتداخلِ الدَّبِي ، وانتَفَسَ الدَّوْدُ ، ودارٌ تَنْتَفِسُ صَبِيانًا ، ورأسٌ تَنْتَفِسُ صَبِيانًا .

(شغائيب) يسمون الهنات الصغيرة الرقيقة كالحيوط : شغائيب ، الشُّغُوبُ : أعلى الأغصان الناعم منها ، وكذلك الشُّغْبُ والشُّغُوبُ .

(شَفَّت) يسمون كلَّ شئٍ متفرق غير منتظم : شفت ، تَشَمَّتْ : تَلَبَّدَ رأسه ، وتَشَمَّتْ الشئُ : تفرق ، وتَشَمَّتْ رأسُ المِسْوَكِ والوَتْدِ : تفرق أجزاءه ، والشَّمَّتْ : انتشارُ الأمرِ وخلُّهُ ، فاستميرت لكل شئٍ متفرق وقلبت التاء تاء ثم العين غيناً فصارت شفت .

(شَفَّ) ترى شخصاً نظيفاً حَسَنَ الملبسِ تقول هدومه بِشَفِّهِ وَتَرِفٌ ، شَفَّ الثوبُ : إذا رَقَّ حتى يصفَ رِجْلًا لا يَبِسه ، وشَفَّ عليه الثوبُ يَشِفُّ شُفُوقًا وشَفِيئًا : أى رَقَّ حتى يرى ما خلفه ، ورَفٌّ لونه يَرِفُّ رَفًّا ورَفِيئًا : بَرَقَ وتَلَأَأَ ، ويقال : شجرٌ يَرِفُّ إذا كان له اهتزازٌ من النضارة .

(شِفْتِشِي) تقول لبعض الحليِّ الدقيقة : شِفْتِشِي ، شَفَّتَه : كلمة فارسية بمعنى

رقيق دقيق ، ثم أضافوا إليها جى ، وهى علامة النسبة فى اللغة التركية .
 (شَفَطَ) تعطى أخاك سائلاً وتقول له : أشْفُطُ هذا ، تريد أن يشرب منه قليلاً ،
 شَفَّ الماء يَشْفُهُ شَفًّا واشْتَفَّهَ واشْتَفَّهَ وتَشَافَهُ وتَشَافَهُ : كل ذلك تَقَصَّى
 شُرْبَهُ ، واشْتَفَّ : شرب جميع ما فى الإناء .

(شَفَلِك) هو العدد العظيم من الأفدنة ، جِفَتَلِك : كلمة تركية بمعنى مزرعة
 بيت ريفى .

(شِقَارِه) أطلب شَأْرَه .
 (شُقَافِه) وهى كسور الفخار والخزف ، الشَّقْفُ ، الخَزْفُ المكسر ، وفى السريانية
 سَقَف بمعنى ضرب قرع لطم هَسَمَ الشيء شدخ كَسَّر .

(شُقَّعُ بُقَّع) تقول الصَّبِيَّةُ فى ألعابها : شُتَّعُ بُقَّعُ ياربِ بِقَّع ، وما أدْرِى أين
 سَقَّعُ وبُقَّع ، أى أين ذهب ، كأنه قال : إلى أى بُقَّعَةٍ من البِقَاعِ ذهب ،
 لا يُسْتَعْمَلُ إلا فى الجحد ، كأنك تقول : أين ذهب لأرجمه الله ، وتقول
 العامة مثله : راح فىنى داهيه .

(شَقَّعَه) يسمون الفاكهة الحمراء المَضْفَرَّة كالبلح مثلاً شَقَّعَه ، الشَّقَّعَةُ : البُسْرَةُ
 المتغيرة إلى الحُمْرَةِ ، وأَشْمَحَ البُسْرُ : إذا أصفر وأحمر ، ويقال للأحمر
 الأشْقَرُ : إنه لأشْمَحُ .

(شَقَل) بمعنى رجم بشيء من السريانية **عما** (شَقَلًا) بمعنى رَفَع .

(شَقَلْب) انظر شَأَلْب .

(شِكَال) الشِّكَال يطلقه العامة : على جملة أشياء معروفة ، هى كلمة فارسية
 بمعنى رباط عُقَال .

(شَكَّشِكَ) تقول شكشكه بالإبره ، تريد عُزَمَرَه مَرَّاتٍ متتالية ، شكَّه بالزُّمَّح

والسهم ونحوها يَشْكُهُ شكا انتظمه ، وشَكَّكَته بالمرح : إذا خَرَقَتْهُ وانتظمته .

(شَكَلٌ وشُكْلِي) تقول فلان دايمًا يحبُّ الشَّكْلَ ، أو تقول : يَبْقُولُ شَكْلَ للبيع ، أَشَكَلَ الأمرُ : التَّبَسَّ ، وأمورٌ أَشْكَالٌ : مُلْتَبِسَةٌ ، وبينهم أَشْكَالَةٌ : أى لَبَسُوا ، والنسبة إلى أَشْكَالَةٍ أَشْكَالِيٌّ ، أو يكون الاشتقاق من شَكَلْتُ الفرسَ بالشَّكَالِ ، وشَكَلَ الدابةَ يَشْكَلُهَا شَكْلًا : شدَّ قوائِمها بجبل ، والمعنى أنه يُعَقِّدُ الأمورَ ويعرقلها ، والاشتقاق الأول أصح .

(شَكْمَجِيه) علبه صغيرة كالصندوق تضع المرأةُ فيها حُلِيَّهَا ، حَكْمَجِه : كلمة تركية بمعنى دُرْج عُلْبَةٌ حُقَّةٌ مكتب .

(شَكَمٌ) إذا أرادوا إسكات شخص قالوا : أَشْكَمُوهُ ، شَكَمَ الدابةَ : شدَّ قَمَّهَا بالشَّكِيمَةِ ، ويستعملون الشَّكْمَ للضَّرْبِ أيضًا ، الشَّكْمُ : العطاء وقيل الجزاء شكمه يشكمه شكماً ، فتكون المعنى أعطه ما يستحق من الجزاء .

(شَلًّا أو شَلَقٌ) لفظ يراد به الوضاعة في النساء ، الشَّمْلَقُ : السَّيِّئَةُ الخُلُقُ ، وقيل هي العجوزُ الهرمة ، وقال :

اشكو إلى الله عيالاً دَرَدَقًا مقرمين وعجوزاً شملقا

(شَلًّا) بمعنى اشمع كلامًا بذيئًا سَلَقَهُ بلسانه سَلَقًا : أسمع ما يكره فأكثر ، وسلقه بالكلام سلقًا : إذا آذاه ، وهو شدة القول باللسان ، ويقال بالصاد صَلَقٌ .

(شَلْبِي) تقول لمن حَسَنَ هِنْدَامُهُ : شَلْبِي ، چَلْبِي : كلمة تركية بمعنى سيّد أمير ريس .

(شَكَتْ) تقول فلان أصبحت حالته شَكَتْ : أى توجب الرِّثَاءَ ، الشَّاتَةَ : فَوْحُ القُدْوِ أو الفرحُ ببليةٍ تنزل بمن تعاديه ، شَمَتَ يَشْمُتُ شِمَاتَةً وشِمَاتًا : أى أن حاله توجب شِمَاتَةَ الأعداء .

(شَكَّتْه) وهى القَعْدَةُ التى تجلس عليها النساء فوق الأرض : شَلَّتَه كلمة تركية بمعنى مخده صغيره .

(شَلَّحَ) تقول شَلَّحَ هُدومك : أى انزعها ، شَلَّحَ فلان : إذا خرج عليه قُطَاعُ الطريق فسلبوه ثيابه وعَرَّوْهُ ، وفى السريانية **حلم** شلح بمعنى تَعَرَّى خلع ثوبه نزعهُ ، أرسل الشئ : رمى به بعيداً .

(شَكَّفَ) تقول فلان شَكَّفَه وأخذ منه كذا ، هذا الفعل غير موجود بالعربية ، ولكن فى السريانية **حلم** شلف بمعنى نَشَّ قَلَعَ جَرَّ سَلَّ أخرج نَزَعَ خَلَعَ شَلَّحَ خَطَفَ : أخذ عَثْوَةً .

(شَلَّه) بمعنى جماعة من الناس ، الأُمَّة : الجماعة من الناس ، وشَلَّه خيَطَ ، تقول : أعطى شَلَّةً خيَطَ ، الأُمَّة : الفِئَة .

(شَلَّيْتُ) تقول لمن عمل عملاً ويخرج منه بلاشئ : طلع شَلَّيْتُ ، هذا اللفظ غير موجود فى العربية ، وفى السريانية **حلم** شليط بمعنى مُباح مَسْمُوح .

(شَلَّنَكَ) من ألقاظ الشتم للشخص المبتذل ، شَلَّنَكَ وتنطق شَلَّنَجْ كلمة فارسية بمعنى نخذ ، أو من شالنتك وتنطق شالنج ، وهى فرش من الصوف تخاط تحت البساط ، أعنى أنه يطؤها كل واحد .

(شَلَّيْه) للوعاء الذى يُحْفَظ فيه اللبن : أو يزرع فيه الزهور ، شائلة : أى ترفع الشئ من شال .

(شَمَّاط) تقول لمن يُعَلَى في الثمن : شَمَّاط ، وفلان يَشِمِّط علينا ، هذه المادة غير موجودة في العربية ، وفي السريانية **ܫܡܡܬܐ** شَمِّط ، سَلَّ الشيء من آخر استلّه : نزعهُ انتزعه وبمعنى سل قَلَعَ نزع نَتَشَ جَرَّ نَتَف استأصل . (شَمِّط) تقول فلان شَمِّطَ رَغيفين ، تريد إما أنه أخذها انتزاعاً ، أو تريد أنه أكلهما ، هذا المعنى في المادة السابقة : شَمَّاط .

(شَمَّطَه) تقول فلان عمل شَمَّطَه ، تريد أنه غَضِبَ ، أو عَارَكَ ، أو أكثر من الصياح ، شَمَّاطَه وشَمَّاتَه : تركية بمعنى غوغاء صياح .

(شَمُّورَت) تقول على الدجاج المعتدل السن : فَرَاخ شَمُّورَت ، تريد أنها غير عتاق ، شَاهِرُوك الفتي من الدَّجَاج قبل أن يبيض بأيام فَلَائِل وهي كلمة فارسية معرَّبة عن شاه مُرُغ ومعناه ملك الطير

(شَمُّوط) تقول للخُرْدَجِي أعطاني شَمُّوط خيط ، الشَّاط والشَّمُّوط : الفِرْقَة من الناس وغيرهم ، والشَّاطِيطُ : القَطْعُ المتفرِّقُ ، وشَمَّاطِيط الخَيْل : جماعة في تفرقةٍ واحدُها شَمُّوط ، وفي السريانية **ܫܡܘܬܐ** شَمُّوطا بمعنى كُبة نُصِّلَ غَزَلٌ وشَمُّوطا بمعنى سنبلة الذرة .

(شَمُّول) بمعنى نشيط ، الشَّمْلِيلُ : الناقَةُ الخفيفةُ السريعةُ ، وناقَةُ شِمْلَة وشَمَّالٌ وشَمَّالٌ وشَمْلَالٌ وشَمْلِيلٌ : خفيفةٌ سريعةٌ .

(شَنَّ) تقول لمن يسيل مَخَاطُ أنفه : إنه يَشِنُّ ، سَبَّخَةٌ نَشَّاشَةٌ لا يَجِفُّ ثَرَاهَا ، ولا يَنْبُتُ مَرْعَاهَا ، وقد نَشَّتْ بالثَّرِّ نَشَّشٌ ، وقيل هو ما يظهر من ماء السَّبَّاحِ فَيَنْشُ فِيهَا حتَّى يعود مِلْحًا فاستعمالها مجازي .

(شَنا) تقول النسوة في شتمها : جَتَكَ الشَّنا وَقَلَّةَ التَّنَّا ، الشَّناءة البُغْضُ ، شَنِىَ الشَّيْءَ وَشَنَّاهُ شَنًّا وَشِنًّا وَشِنًّا وَشَنَاءً وَمَشَنًّا وَمَشَنَاءً وَمَشْنُوَّةً وَشَنَّاْنَا : أَبْغَضَهُ ، وَالتَّنَّا وَهُوَ الثَّنَاءُ انْظُرْنَا .

(شِنْتِيَان) من ملابس السيدات ، جِلْتِيَان وَجِنْتِيَان : كلمة تركية بمعنى سِرْوَال للنساء .

(شَنَب) يطلقون على الشوارب لفظ شنب ، الشنب : ماء وَرِقَّة يجرى على الثَّغْر ، فَاسْتَعِيرَ لِلشَّارِبِ .

(شَنَشِن) تقول الفنجان أو الصَّخْن بِشَنَشِن ، وهو صوت يدل على شدخ فيه ، تَشَنَّى السَّقَاءَ وَاشْتَنَّ وَاسْتَشَنَّ أَخْلَقَ ، فَاسْتَعِيرَ لِلأَوْعِيَةِ مِنَ الحَرْفِ .

(شَنَطَ وَشَنِيَطَهُ) تقول أَشْنَطُ الشَّيْءَ الفَلَانِي ، تريد أن يربطه ، نَشَطَ الأَنْشُوْطَةَ يَنْشُطُهَا نَشْطًا وَنَشَطُهَا : عَقَدَهَا وَشَدَّهَا ، وَنَشَطَتْ الحَبْلُ أَنْشَطُهُ نَشْطًا : رَبَطْتَهُ ، وَالأَنْشُوْطَةَ : عَقْدَةٌ يسهل انحلالها .

(شَنَطَهُ) وهى الوعاء من الجلد تحفظ فيه الملابس ، جَانَطَهُ أَوْ جَانَتَهُ : كلمة تركية بمعنى كيس أَوْ حُرْج .

(شَنَكْ وَمَشَنَكْ) تقول لمن يقبض شَفْتِيَهُ وَيَمْدُهَا إِنَّهُ شَنَكْ ، الشَّنَجُ : تَقْبِضُ الجِلْدَ والأَصَابِعَ وَغَيْرَهَا ، وَقَدْ شَنَجَ شَنَجًا فَهُوَ شَنِجٌ وَأَشْنَجٌ وَتَشَنَّجَ .

(شَنَكَل) الحديدة المُعَقَّنَةُ الَّتِي يمسك بها الباب وغيره ، جَنَكَال : كلمة فارسية بمعنى مِخْطَفٍ مِشْبَكٍ مِخْلَبٍ .

(شَهْلٌ) تقول شَهْلٌ المَسْأَلَةُ ، تريد إتمامها بسرعة ، سَهْلَةٌ : صَبْرُهُ سَهْلًا ، وَفِي الدُّعَاءِ : سَهَّلَ اللهُ أَمْرَكَ وَلكِ أَى حَمَلٍ مُؤْتَتَهُ عَنْكَ وَخَفَّفَ عَلَيْكَ .

(سُوال). البِكيس المعروف ، جُوال : فارسية بمعنى كيس .

(شُوْبَشْ) في ليالى الزفاف تصيح العالمة وسط المدعوات وتبسط مِندِيلها لتَلْقَى
التُفوط وتقول: شُوْبَشْ يا حبايب ، هي كلمة فارسية ، شاباس : مختصرة من
شادُباش ، ومعناها: مَرَحَى عظيم جداً حَسَنَ جزل سرور جُودَة بقشيش .
(شُوْبَكْ) وهي الأداة التي يُسَطُّ بها العجين لعمل القطير ، چوبك : كلمة
تركية تصغير چوب بمعنى عصا عُصِيَّة قطعة صغيرة من الخشب .

(شور به) معروفة چوربا وچور به : تركية بمعنى حساء .

(شوْشْ) بمعنى أفسد ، هَوَشْ بينهم : أفسد ، والاسم : التهويش .

(شوْشَرَه) تقول فلان عمل شوْشَرَة ، تريد أنه غضب وصاح ، وتكلم بكلام
يجرح ، شوْر به فعل به فعلا يُسْتَحْيَا منه : شوْرَتُ الرَّجُلِ وبالرَّجُلِ ،
فتشوْر إذا خَجَلْتَه فحجِل .

(شوْشه) هي شعْر قمة الرأس ، هذا اللفظ لا يوجد في العربية ، وفي اللغة
السريانية **ههلا** شُشا بمعنى كَبَّة قطن .

(شوْطَه) يسمون الأوبئة شوطة ويؤرخون بها أحيانا، الإِشَاطَة : الإِهْلَاك ،
وأشاطَ فلان فلانا : إذا أهْلَكه ، وأصل الإِشَاطَة . الاحتراق ، وشاط
الرجل يشيط شَيْطًا : هَلَك ، والشَيْط : الهلاك ، فأنثت العامة لفظ شَيْط
للوَحْدَة ، فقالت شَيْطَة ثم حرفت إلى شوْطَه .

(شوْبِيَّة) تقول أعطني شوْبِيَّة من اللي بتاكله ، الشَّرِي : هو الشيء اليسير
الهَيِّن ، والشوَابِيَّة : البقيَّة من المال أو القوم الهَلْكَى .

(شِيَاط) تَشْم رائحة احتراق ملابس ، فتقول : ريحة شِيَاط ، الشِّيَاط : ريح
قُطْنة محترقة .

(شَيْت) من أنواع الأقمشة ، جيت : كلمة هندية لنسيج من الحرير الملون
وللباس أُخْرَى .

(شيش) السلاح المعروف والشبّاك القديم كذلك ، شيش : كلمة فارسية بمعنى سيف رمح سيخ حربة ، والشبّاك الشيش القديم ما هو إلا جملة عصي أو أسياخ رقيقة متشابكة ، فهو مأخوذ من شيش الفارسية .

(شيشه) وهي التي يُدخّن فيها التبناك ، شيشه : كلمة فارسية بمعنى قنينة دورق كاس زجاجة محجم .

(شيلة بيله) تقول فلان أخذوه شيله بيله ، أويله شويله بويله : جملة تركية بمعنى مثل هذا بهذه الكيفية هكذا .

حرف الصاد

- (صاج) تقول لوح صاج ، صاج : كلمة تركية بمعنى حديد مطروق .
- (صاجات) قطع المعدن التي تضرب بها الراقة بأصابعها ، صَنَج من الفارسية شَنَج ، وجمعها صِنجات فنطقوها صاجات .
- (صاغ) تقول الشيء الفلاني : صاغ سليم ، وتقول : قرش صاغ كلمة تركية بمعنى سليم صحيح كامل مستقيم ، وبمعنى اليمين ضد الشمال .
- (صايغ) وهو العاطل من العمل ، واسَعْتُ الإبل : أهملتها ، فَسَعَتْ تَسوع (سَوْعا ، وساع الشيء سَوْعا : ضاع فهو سائع .
- (صَبَّهَلِي) يُقول للشخص المرح صَبَّهَلِي ، يقال للفارع النَّشِيط الفَرِح سَبَّهَلٌ .
- (صَبَّوه) تقول للفتى الشديد صَبَّوه ، الصَّبَّوة : جهلة الفتوة واللغو من التزل ، ومنه التصابي والصبأ .
- (مُحِبّه) تقول قدمت لفلان : مُحِبّه وَرَد ، الصَّحابة الأصحاب ، وهو في الأصل مصدر ، وجمع الأصحاب : أصحاب ، أما الصُّحْبَة والصَّحْب فاسمان للجمع ، فاستعيرت الصُّحْبَة من الأصحاب إلى مجموع الورد .
- (سَحَن) تقول لخادمك : إِسْحَن البُن ، سَحَن الشيء سَحَنًا : دَهَّه .
- (صِدِّغ) تقول لمن يتشدد في شيء لا يهنيه : صِدِّغ ، الصَّدِغ : الضعيف ، والصدِغ : الولد قبل استتمامه سبعة أيام ، لأنه لا يشتد صدغاه إلا إلى سبعة أيام ، وفي حديث قتادة : « كان أهل الجاهلية لا يُورَثون الصبي » ، يقولون : ما شأن هذا الصَّدِغ الذي لا يَحْتَرِف ولا ينفع نجمل له نصيباً في الميراث ، فكأنهم اتخذوا من دخول الصَّدِغ في الميراث بدون حق أو

قبل أن يشتد صفة استعاروها لمن يدخل في كلام أو عمل بدون حق أو من غير مناسبة ، والله أعلم .

(صَرَصَع) تقول للولد إذا صاح : إنه يَبْصَرُصَع ، تريد أنه يصيح بصوت عال رفيع ، صَرَ يَصِرُّ صَرَاً وصريراً وصرَصَرَ : صوت وصاح أشد الصياح ، وصرَصَرَ الطائر : صوت .

(صَرُصُور) تقول ضربه على صَرُصُورِ وِدْنِه ، كناية عن شدة الضربة ، يقال فلان سُرُصُور هذا الأمر إذا كان قائماً عليه ، وأنه كسرُصُور مال إذا كان حافظاً له . ولما كان صَدْفَةَ الأذن أو صيوان الأذن قائماً عليها وحافظاً لها ، فاستعير لفظ سرصور للدلالة على ذلك .

(صَرْمَه) نوع من النعال ، جَرْمَه : كلمة فارسية لنوع من النعال من جَرْم ، ومعناها جلد .

(صِرْمَه) نوع من التَطْرِيز بالقَصَب ، كلمة تركية بمعنى خيط من الذهب ، وهو المسمى قَصَب .

(صَرْمِيَه) رأس مال التاجر يسمى صَرْمِيَه ، سَرْمَايه : كلمة فارسية بمعنى رأس مال ثروة بِضَاعَة .

(صَفْصَف) تقول الحِسْبَة صَفْصَفَت على كذا ، أو المكان صَفْصَف علينا : أى لم يبق فيه إلا نحن ، فى التنزيل العزيز (فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا) الصَّفْصَف: الذى لانبات فيه ، وقال ابن الأعرابى : الصَّفْصَف القرعاء . فاستعير هذا اللفظ لخلو المكان من الناس تشبيهاً بخلوه من النبات أو الشعر ثم اشتق منه فعل صَفْصَف .

(صَمَل) تقول فلان صَمَل فى الشغل أو اللبَس الفلانى : صَمَل ، صَمَل يَصْمَلُ صُمُولاً : إذا صَلَب واشتد واكْتَبَر .

(صَمَوِي) يقولون عيش صمولى ، يريدون عيش خشن جاف ، صَمَلُ السَّاءِ والشَّجَرُ صَمَلًا فهو صَمِيلٌ وصامِلٌ يَبِسُ فاستمعير للخُبْزِ .

(صَن) تقول لمن يتعجَّلُك : صِنِ عَلَى شُوبِهِ ، أَصَنَّ : سَكَتَ ، فهو مُصِنٌ ساكت .
(صِنَّارَةٌ) يسمون الحديدية المَعْقَفَةَ التي يُصَادُ بها السمك : صِنَّارُهُ ، الصِّنَّارَةُ : الحديدية الدقيقة المَعْقَفَةُ التي في رأسِ المِغْزَلِ ، فاستمعيرت للصيد .

(صَنَّتْ) تقول فلان يَصْنِتُ للكلامِ كَوَيْسٍ ، تريد أنه يستمع للكلامِ ، نَصَّتِ الرَّجُلُ يَنْصِتُ نَصْتًا وَأَنْصَتَ وَهِيَ أَعْلَى ، وَأَنْصَتَ سَكَتًا وَأَنْصَتَ يَنْصِتُ إِنْصَاتًا : إذا سكت سكوت مُسْتَمِعٍ .

(صَنِيعٌ) تسمى العامل الماهر : صَنِيعٌ ، رجلٌ صَنَعَ : أى صانع حاذق ، والصَّنَعُ هو الذى ما رأت عيناه فتكلفه صنعه وامرأة صناع .

(صَنْفَرَهُ) الورق الخشن المُرْمَلُ الذى يُجَلَى به أو يُمَلَّسُ به الخشب ، سُنْبَادَجٌ : كلمة فارسية ، وفي التركية : سُمْبَارَهُ ، ثم تحوَّلت إلى سُمْفَارَهُ ، ثم إلى سَنْفَرَهُ أو صَنْفَرَهُ .
(صَمَّ البعير) يسمون ما ارتفع من ظَهْرِ البعير : صَمَّ ، سِنَامُ البعير والناقَة أعلى ظَهْرِها جمعه أُسْنِمَةٌ .

(صَهْبَةٌ) يسمون اللَّيَالَى التي تَسْبِقُ ليلةَ الزَّوْاجِ : صَهْبَةٌ ، الصَّهْبَاءُ : الخَمْرُ ، ولما كانت هذه اللَّيَالَى تُشْرَبُ فيها الخمر ، فاستمعيرت الصَّهْبَاءُ لتلك اللَّيْلَةِ .

(صَهِينٌ) تقول لآخر : صَهِينٌ عَلَى الْمَسْأَلَةِ الْفَلَانِيهِ ، تريد أن يَسْكُتَ عنها ، صَهٌ : كلمةٌ بُنِيَتْ عَلَى السُّكُونِ ، وهو اسمٌ مُمَيَّى بِهِ الْفِعْلُ ، ومعناه : اسكت ، تقول لِلرَّجُلِ : إِذَا سَكَتَهُ وَأَسْكَنْتَهُ صَهً ، فَإِنْ وَصَلَتْ نَوْنَتُ ، قلت : صِهْ صِهْ ، ويقال : صِهْ بِالْكَسْرِ . قال ابن جنى : أما قولهم صِهْ إِذَا نَوْنَتْ فَكَأَنَّكَ قلت سُكُوتًا . وإِذَا لم تنون فَكَأَنَّكَ قلت السُّكُوتَ ، فصار التَّنوينُ عَلمَ التَّنكيرِ وتركه عَلمُ التَّعريفِ ، وكلُّ شَيْءٍ مِنْ مَوْقُوفِ الزَّجْرِ ، فَإِنَّ الْعَرَبَ تَنْوِنُهُ مَخْفُوضًا .

(صَوَّوْ وِصَوَّى) تقول الكتكوت بِيَصَوَّوْ ، صَأَى الطائر والفرخُ والفأرُ

والخنزير والسِنُورُ والكلب والفيل يَصَأَى صَيًّا وَتَصَأَى : أى ضاح .

(صَيَّيْتُ) تقول للبلح الفجج : صَيَّيْتُ ، الشيص والشيصاء ردى التَّمْرُ ، وقيل

هو فارسي معرب واحده شَيْصَة وشيصاءة . ويقال للتَّمْر الذى لا يَشْتَدُّ

نواه وَيَقْوَى ، وقد لا يكون له نوى أصلاً قال الاموى : هى لغة بَلْجَرِيث

ابن كعب والصيص والصيصاء ما لانوى له .

(صَيَّيْتُ) يقال للطَّبَق الذى يجيز فوَقه الطعام صَيَّيْتُه وجمعها صَوَانِي . قال الإمام

عبد الملك أبو منصور الثعالبي فى كتاب [ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب]:

كانت العرب تقول لكل طُرْفَة من الأوانى وما أشبهها صَيَّيْتُه ، وذلك لأنها

كلها كانت واردة من الصين ، وقد بقى هذا الاسم إلى الآن على هذه

الأطباق الواسعة .

(صَيَّيْتُ) يسمون الخيمة المتسعة : صَيَّيْتُه ، الصَّوَانِ والصَّوَانِ ، ما صنعت به الشئ .

(صَيَّيْتُ) تقول للمُعَنَّى الحسن الصوت صَيَّيْتُه : رجل صَيَّيْتُه شديد الصوت عليه .

حرف الضاد

(ضامه) اللعبة الشبيهة بالشطرنج ، كلمة فرنسية jeu dedame لعبة السيدة
أخذها عنهم الترك ، ثم أخذناها عن الترك .

(ضَبَ) يقولون للذي طال وبرزت قواطعُه إنه بضَبَ ، وهو بالعربية أزوَّق ،
والضَبُّ داء يأخذ في الشفتين فترم أو تمجساً أو تسيل دماء ، وضَبَّت الشفة
إذا سالت ، فاستعاروا ورم الشفة لبروز السن .

(ضَبَّبَ) تقول ضَبَّبَ البطيخة ، تريد أن يعمل فيها فتحة صغيرة بالسكين ،
وضَبَّبَ الباب : تريد فتح ضبته ، ضَبَّبَ الخشب ونحوه : ألبسه الحديد ،
والضَبَّة : حديدة عريضة يضَبَّبُ بها الباب والخشب ، فهذا استعارة .

(ضَبَّشَ) تقول فلان دا ضَبَّشَ ، تريد أنه ضعيف البصر ، الطَّخَشُ إظلام
البصر : طَخَشَ طَخْشاً ،

(ضَبَّعَ) تقول فلان ضَبَّعَ في الناس ، تريد أنه اشد عليهم ، ضَبَّعَ البعيرُ البعيرَ :
إذا أخذ بضبعيه فصرَّعه (الضَّبْعُ : وسط العَضِدِ يلخمه يكون للإنسان
وغيره تقول : أخذ بضبعيه : أى بعضديه ، والضَّبْعُ : الجور ، وفلان
يضبِّع : أى يجور .

(تَمَخَّطَحَ) تقول ضربه لما تمخَّطَحَه ، تريد أنه ضربه ضرباً مبرحاً ، طَخَطَحَ
الشيء فتَطَخَطَحَ : فرَّقه وكسره إهلاكا ، والطَّخَطَحة : تفريق الشيء
إهلاكا .

(ضَرَّبَ) تقول للنجَّاد « المنجِّد » : ضَرَّبَ القطن ، ضَرَبَت الشيء بالشيء :

خَلَطْتَهُ ، وَضَرَبَ بِمَعْنَى خَاطَ ، تَقُولُ لِلخِيَاطِ : خَذِ ضَرْبَ القِفْطَانِ : أَى خِطِّهِ ، البَسَاطُ مَضْرَبٌ : إِذَا كَانَ تَحِيطًا .

(ضُلمه) وهى المَحْشِي من الخُضْر ، دُوْلُهُ أَوْ طُوْلُهُ : كَلِمَةٌ تَرْكِيبة بِمَعْنَى مَحْشَى .
(ضَيَّان) تَقُولُ لِلشَّيْءِ المَتِينِ : ضَيَّانٌ ، وَضَنَّ الشَّيْءَ وَضْنًا فَهُوَ مَوْضُونٌ
وَوَضِيْنٌ : تَنَّى بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَضَاعَفَهُ ، وَفِي هَذَا مَعْنَى القُوَّةِ وَالمَتَانَةِ .

حرف الطاء

(طابق) يسمعون قطعة الخشب وما يلعب به من الترد عليها : طابق ، الطابق :

اسم لما يُخَبَزَ عليه من الحديد فاستعيرت للعب .

(طابور) الصَّف من العساكر ، التابور : كلمة تركية بمعنى جماعة العسكر .

(طابيه) وهي القلعة ، كلمة تركية بمعنى مِتْرَس .

(طاجن) الوعاء المعروف للآكلين ، كلمة يونانية Τηγανον ثم عرِّبت .

(طاخ) تقول نزلنا على فلان طاخ طوخ حتى هلك ، طَخَ طَخًا شَرِسَ

في معاملته وطوخ اتباع أو فعل أمر من طَخَ طُخ .

(طار وطاره) يسمون كل شيء مُدَوَّر : طار وطاره ، كل ما يحيط بالشيء فهو

أُطْرَةٌ وإِطَارٌ .

(طاقه) بمعنى كوة ، أو نافذة ، الطوائق : جمع الطاق الذي يُعْقَد بالأجر ،

وأصله طائق وجمعه طوائق ، فاستعملت للنافذة مجازاً .

(طاقه) تقول سأشترى طاقة بَقْتَه ، تريد مَقْطَعًا ، الطاق : ضرب من الملابس .

قال ابن الأعرابي : هو الطَيْلَسَان ، فعم واستعمل مجازاً للمقطع .

(طاقية) لما يُلبَس في الرأس ، نَقِيَّة : أي تَقِي الرأس من الحر والشمس

والبرد ، أو تقي من العرق ، لأنها تلبس عند بعضهم تحت العِمَّة لتقيها من

العرق كما سموها عَرَقِيَّة نسبة إلى العرق ، أو تكون طاقية نسبة إلى الطاق

وهو الطيلسان وهو بعيد .

(طاوله) معروفة ، كلمة لاتينية : Tabula .

(طاوسية) تقول الماله في زفاف العروس : يا بيضه يا طاووسية غُلُو كي على

غلوكى الأماره يا نواره بألقين ومايه ، الطاووس فى كلام أهل الشام الجميل من الرجال والطاووس فى لغة أهل اليمن الفَصَّه ، فتكون المعنى : يا بيضاء بياض الفَصَّة ، أو يا بِيضًا يا جميلة .

(طَبَّ) تقول فلان طب فى البيعه ، تريد خَسَرَ فيها ، وتقول : أنا قلبى طَبَّ ، تريد به الخفقان والاضطراب ، التَّبُّ : الخُسران والمهلاك ، وفى التنزيل العزيز : « تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ » أى ضَلَّتَا وخَسِرْنَا ، وتقول : فلان طب علينا ، تريد أنه فاجأكم وقطع عليكم الحديث ، وتَبَّ : إذا قَطَعَ .
(طَبَّأ) تقول فلان لما شافنى راح طابىءى فى ، تريد أمسك بك ، أو تقول الكلب لما شافه طبا فيه ، أَصَبَّ وَأَضْبَأ على ما فى يديه : أمسك .
(طَبَّان) فى المعمار قاعدة العمود ، تابان وتبان وطابان : كلمة تركية بمعنى قاعده أساس كعب نعل راحة القدم .

(طَبَّش) تقول لمن يُحاول أمرا صَعْبًا : أهو بِيَطَّبَش ، أو تقول لمن يحاول العوم فى الماء : بِيَطَّبَش فى المِيه ، البَطْش : التناوُل بشدة عند الصَّوْلَة ، والأخذ الشديد فى كل شىء بَطْشُ بَطْشُ بَطْشُ وَيَبْطِشُ وَيَبْطِشُ بَطْشًا ، وفى السريانية **لهج** طبش نَظَمَ رَتَّبَ وضع .

(طِبْطَاب) تقول لمن واقفه النجاح فى شىء : جات المسأله له على الطِبْطَاب ، الطَّبُّ : الدأب ، تقول : وما ذاك بِطِبِّي ، وفلان طِبُّه الجنون ، وأنا أطابُّ هذا الأمر مُنذ حينه كى أبلُغَه ، فيكون المصدر إطابة ، أعنى الدأب حتى بَلَغَ مُرادَه ، أو الطِبْطَابَة خَشْبَة عريضة يَلْعَبُ الفارس بها الكُرَة ، فإذا أصابت الكُرَة الطِبْطَابَة يقولون : جاءت على الطبطابة ، أعنى أصابت الهدف ، وربما كان هذا التفسير أرجح .

(طَبَّطَبَ) تقول فلان طَبَّطَبَ على الولد ، تريد أنه رَبَّبَهُ ، طَبَّطَبَ الماء :

حَرَّكَه ، والطَّبَّطَبَةُ : شيء عريض يضرب بعضه ببعض .

(طَبَّلِيَّةٌ) وهي التي كُنا نأكل من فوقها قديما ، الطَّبَّلُ : سَلَّةُ الطَّعام ، فنسبت

إليها ، وتوسعوا في إطلاق معناها ، أوهى من السريانية **ܡܚܠܠܐ** طبليتا ،

وهي قطعة من الخشب مستعملة في الكنائس .

(طَبَّنَجَه) السلاح النَّارِي المعروف ، طابنجه : كلمة فارسية تركية .

(طَخَ) تقول فلان طَخَ المشوار ، تريد أنه أطال المَشْيَ ، وتقول : طَخَهُ قلم على

وِشْه ، طَخَ الشيء يَطُخُهُ طَخًا : ألقاه من يده فأبَدَّه ، فاستعير للضرب

وللمشى الطويل .

(طَرَايزَه) يونانية **Τραπέζα** وانظر ترايزة .

(طَرَّاش وطرش) لما يَخْرُجُ من جوف الإنسان بفعل القى ، هذا الفعل غير

موجود في اللغة العربية المدونة في الكتب ، ولكن في اللغة السريانية

ܡܦܨ طرش بمعنى رش الماء ونحوه ونضحه لوث وطرش وطرشا بمعنى

لَطَّخَ دَنَسَ .

(طَرَّهَبًا) تقول أطرَّهَبًا الدُّنْيَا عليكم ، والبيت إِطرَّهَبًا عليهم ، تريد أنه سَقَطَ ،

الطَّبَّقُ : غطاء كل شيء ، وقد أَطْبَقَهُ وَطَبَّقَهُ فَانطَبَقَ وَتَطَبَّقَ غَطَّاهُ ، ومنه

قولهم : لو تَطَبَّقَتِ السماء على الأرض ما فعلت كذا .

(طَرَّهَبُوش) لباس الرأس المعروف ، سَرَّهَبُوش : كلمة فارسية بمعنى غطاء الرأس .

(طَرَّهَبَه) تسممهم يقولون : طَرَّهَبَه حشيش ، طوربه توربه توربه : كلمة فارسية

تركية بمعنى كيس خُرْج .

(طَرَشًا) تقول لمن يُعَانِدُكَ : أنا حَطَرَشًا منك ، تَرَشَّقُ في الأمر : احتد .

(طُرْشِي) هو المُخَلَّل المعروف ، كلمة تركية بمعنى مُحَلَّل بالخل والملح ، وفارسية تُرْشِي : أعنى مالح مُمَلِّح .

(طَرَطًا) تقول لمن يَسْتَرِق السَّمْع : إنه مِطْرَطًا ودانه ، أَطْرَق الرجل : إذا سَكَت فلم يتكلم ، وأَطْرَق أيضاً : إذا أرخى عينيه ينظر إلى الأرض ، والإطراق : أن يُقْبَل ببصره إلى صَدْرِهِ ويسكت ساكناً ، وفي حديث : « فاطرق رأسه » أي أماله وأسكته ، والإطراق : السكوت عامة ، ورجل مُطْرِق ومِطْرَاق وطريق : كثير السكوت وهي حال من يريد السمع .

(طَرَطَر) تقول فلان مِطْرَطَر رجله ، تريد أنه يَمُدُّها ، التَّرْتَرَة : تحريك الشيء ، والصَّبِي يُطْرَطَر مِيَّه : أي يبول ماسكا عضوه يجرّكه ، التَّرْتَرَة أيضا : هي أن تقبض على يَدَي رَجُل تُتْرَتَره : أي تحركه فاستعيرت ، وفي السريانية **ܡܢܗܘܐ** طرطر بمعنى ضرط .

(طَرَطَش) بمعنى رش الماء رشا خفيفا ، أو انتثر الماء انتشاراً خفيفا ، هذا

الفعل بالمعنى المعروف غير موجود في العربية ، وفي السريانية **ܡܢܗܘܐ** طرطش بمعنى لَوَّث دَنَس ، وفي السريانية أيضا طَرَطَش بمعنى لَطَّخ لَوَّث دَنَس .

(طُورُطَه) من الحَلْوَى معروفة ، Tourte كلمة فرنسية بهذا المعنى .

(طَرَطُور) تقول فلان طَرَطُور : أي لاعمل له ، الطَرَطُور : الوغد الضعيف من الرِّجَال ، والجمع طراطير .

(طَرُوفَه) تقول للأطراف الحديثة اللينة من النبات : طَرُوفَه ، الطَّرِيفَة

من النبات أول شيء يستطرفه المال فيرعاه كأننا ما كان ، وقيل سميت

بذلك لكرمها وطراقتها ، أو من السريانية **ܡܢܗܘܐ** (قرقفتا) ، ومعناها

رأس كل شيء والأولى أرجح .

(طَرَقِع) صوت شديد يسمع ، قَرَقِع .
 (طَرَم) يقول أحدهم للآخر : ساكِتٌ وإلا أُطَرَمَ سِنَانُكَ ، التَّرَم . انكسار
 السن من أصلها تَرَمَه يَتَرَمُه تَرَمًا : إذا ضَرَبَه على فيه فَتَرَم .
 (طَرَمَخ وطرَمَخه) بمعنى تَفَاقَل ودارى الخ ، دَرَبَخَتِ الحَمَامَةُ لَدَكْرِهَا :
 حَضَعَتْ له وطاوَعَتَه للسَّمَاد ، وكذلك الرجل إذا طَاطَأ رأسه وبسط ظَهْرَه ،
 والدَّرَبَخَة : الإصغاء والتدَلُّل .

(طُرُنْبِه) وهي الآلة الماصة للماء ، هي كلمة إيطالية Tromba .
 (طُرَّة) المِنْدِيل المبروم يُضْرَب به على الأَكْف في اللَّعِب ، دِرَّة : عَصَب
 التَّوَر وتَقَابِل الكَرَبَاج ، وفي اللغة : الدَّرَّة التي يُضْرَب بها .
 (طُرَّ) إذا ذَكَر لك إنسان شيئًا لا يعجبك من أحد قلت له : طُرَّ ، دِرَّ :
 بالفارسية بمعنى قبيح ردىء سوء الخُلُق فساد ، أو من التركية طَكُرْ ،
 وتنطق طُنُر بمعنى سُخْرِيه هَزَل ، وفي اللسان : الطَّنُر : السُّخْرِيه ، طُنَّرَ
 يَطُنِّر طُنْرًا كلمة استهزاء . قال الجوهري وأظنه مؤلَّدًا أو مُعْرَبًا ، فهذا القول
 من الجوهري يرجح التفسيرين وحرفت إلى طز .

(طَس) تقول طَسَّه على عينه ، تريد أن يضربه فوقها ، الصَّت : شِبَه الصَّدْمِ
 والدَّفْع بِقَهْرٍ ، وقيل هو الضرب باليد أو الدفع ، وصَتَّه بالعصا صتًا :
 ضربه ، أو طس الشيء يَطُتُه طُتًا : إذا ضربه برجله أو باطن كفه حتى يُزِيلَه
 عن موضعه .

(طَسَلَأ) تقول عن شيء لم يجد عمَلُه طَسَلَأ ، طاضلاق وتاضلاق وطاضلاق :
 كلمة تركية بمعنى غليظ خَشِن غير مطبوع غير مصقول غير تام غير
 مشغول الخ .

(طَش) تقول طَش الحديد في المِثَّة ، تريد أن يبله بها ، طَشَّت السماء طشا وأَطَشَّت ورَشَّت وأرَشَّت بمعنى واحد ، والطَّشُّ والطَّشيش : المطر الضعيف ، فاستعير لبل الحديد أو لِطَفِيهِ .

(طَشَّاش) تقول العامَّة في أمثالها : الطَّشَّاش ولا العمى ، يريدون البصر الضعيف أولى من العمى ، الطَّشَّاش : ضعف البَصَر : وكأنه مأخوذ من طَشَّاش المَطَر (التاج) .

(طَفَّرَاء) رمز السلطان فوق العملة ، طَفَّرَاء وطُورُغرا وتُفَرَّى وطُفُرِي وتُورَغَرَه : كلمة تركية بمعنى توقيع أمير حاكم ، ومنها طُفَّرَائِي بمعنى سكرتير .

(طَفَّش) تسأل عن شخص ، فتقول : كان هنا وطَفَّش ، تريد أنه هجرم مُحْتَفِيًّا ، طَفَّس الرجل مات وهو طافِس ، فاستعير للهجرة بلا رَجْعَة .

(طَفَّه) تقول جاء الناس إلى هنا طَفَّات طَفَّات ، الطائفة : الرجل الواحد إلى الألف ، وقيل الرجل الواحد فما فوق ، وجمعها طوائف ، أو من صَفَّة الناس جماعتهم ، والصفَّة : جماعة القوم ، تقول : دخلت في صفة القوم : أى في جمعهم .

(طُفَيْلِي) الداخل إلى الولائم من غير دعوة ، في شرح المقامات لسلامة الأبنباري قيل الطُفَيْلِي لفة مُحَدَّثَة لا توجد في العتيق من كلام العرب ، كان رجل بالكوفة يقال له : طُفَيْل يأتى الولائم من غير أن يدعى إليها فنسب إليه .

(طَقَّس) تقول الطقس اليوم متغير أو بارد ، الطَّقَّس كلمة يونانية Taxos بمعنى ترتيب حال الزمن مذهب .

(طَقَّس) تقول فلان دائما يسأل ويطَقَّس ، تريد أنه يدقق في السؤال ، استقصى فلان في المسألة وتَقَّصَّى بمعنى .

(طَطَّقَ) تقول للصوت الحادث من مصادمة خشب بشيء صُلب : طَطَّقَ ، طَقَّ : حكاية صوت حجرٍ وقع على حجر ، وإن ضوعفت قيل طَطَّقَ ، والطقطة فعله ، وتقول : حضرت المسألة من طمنطق لسلام عليكم ، فطَطَّقَ هي حكاية قرع الباب للاستئذان بالدخول ، والسلام عليكم هي علامة الاتهاء والتزوح ، فيريدون بهذه العبارة أنه حضر المسألة من أولها إلى آخرها .

(طَمَّمَ) تقول اشترت طَمَّمَ سَفْرَه ، وعمات طقم أسنان ، طاقم : كلمة تركية بمعنى نَسَق من أشياء متشابهة جهاز أثاث آلة أداة ، وأصلها يونانية Tagma (طَمَّه) تقول إني آكل طَمَّتَيْن في اليوم ، الطَوَّقُ والإِطَاقَةُ : التُّدْرَةُ على الشيء والطَوَّقُ : الطَّاقَةُ : أى أُنصَى غايته ، وهو اسمٌ لمقدارٍ ما يمكن أن يفعله بِمَشَقَّةٍ منه .

(طَلَّ) تقول في غناك : طَلَّ الحليوه من الشباك ، أو تقول : طَلَّ على المريض ، تريد عادته ، تَطَالَ : أى مدَّ عُنْفَه ينظرُ إلى الشيء يَبْعُدُ عنه وتطال ، ويقال : رأيت نساءً يَتَطالَّن من السطوح : أى يتشوقن ، وأطلَّ عليه : أَشْرَفَ .

(طَلَّطَيْس) تقول فلان أصبح طَلَّطَيْس ما يعرف الجملة من الخيس ، تريد أنه أصبح لا يعى ولا يُمَيِّزُ بين الأشياء سواء من سُكْرٍ أو شيخوخة ، الدَّرْدَيْس : الشيخُ الكبيرُ الهِمُّ والمعجوزُ أيضاً ، والطرطبيس : المعجوز المُسْتَرخِيَّة ، والطرطبيس : الناقةُ الخَوَّارَةُ ، والطرطبيسُ والدَّرْدَيْسُ واحدٌ وهى المعجوزُ المُسْتَرخِيَّة .

(طَلَّعَ) يقول الطبيب للمريض : طَلَّعَ لسانك ، وتقول : فلان طَلَّعَ راسه من الشباك ، أطلَّعَ رأسه : إذا أشرفَ على شيء .

(طَلَّسَ) تقول فلان طَلَّسَ الكتابة ، تريد أفسدها ، طَلَّسْتُ الكتابَ : إذا محوته لتفسد خطه ، وطرَّمسَ الكتابَ : محاهُ ، وهو آتٍ من الطَّرْمِيسِ ، والطرَّمسَاءُ والطَّمسَاءُ بمعنى الظلمة الشديدة .

(طَلَّوَقَ) يقولون للفحلِّ المعدِّ للضرابِ : طَلَّوَقَهُ ، الطَّرَّوقُ : الضَّرَابُ ، ثم يقال للضارب : طَرَّقُ بالمصدر ، والمعنى أنه ذو طَرَّقٍ ، والطَّرَّوقُ : الفحلُّ ، وجمعه طُرُوقٌ وطَرَّاقٌ ، وطَرُوقَةُ الفحلِّ : أنثاه .

(طَلَّيَانِ) تسممهم يشتمون بالطلَّيَانِ ، كلمة مرتجلة لامتني لها كخفشار .
(طُنَّ) تقول اشترت ٥٠ طُنَّ خم ، كلمة قَلْتِيَّةٌ Tonne ، ومعناها دَنٌّ ، وسعته ١٠٠٠ كيلوجرام . وتقول : اشترت اليوم طُنَّ قَصَبٍ ، الطَّنُّ : الحُزْمَةُ من الخَطَبِ والقَصَبِ ، وقال أبو حنيفة : الطَّنُّ من القَصَبِ ومن الأغصان الرطبة الوريقة تجتمع وتُحزَمُ ويُعمل في جوفها النور أو الجني ، والطَّنُّ : العِدْلُ من الطَّنِّ المحلوج .

(طَنْجَرَه) وإعلاء للقلى ، تَنْجَرَه وتَنْكَيْرَه و طَنْجِير : كلمة تركية بمعنى قرآن حَلَّةٌ .

(طَلَّسَ) تقول فلان طَلَّسَ على المسألة ، تريد غَضَّ طَرَفَه عنها ، الطَّلَّسُ : الظلمة الشديدة ، قال الأزهرى : النون مبداة من الميم ، فالطَّلَّسُ كالطَّلَّسِ

فاشتق العامة منهما فعلا واستعاروها

(طَهَّأَ) تقول أنا طهَّأت من الشغل : أعنى كَلَيْتُ ، الطَّهَّيشُ : أن يَحْتَلِطَ الرجل فيما أخذ فيه من عمل بيده فيفسده .

(طَهَى) تقول فلان قليل الطَّهَى ، تريد أنه يَنْقُصُهُ شَيْءٌ من الذوق، أو حسن المعاشرة ، الطَّهْوُ : إنضاج الطعام ، قيل لأبي هريرة : أنت سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : وما كان طَهْوِيَّ : أى ما كان على إن لم أُحْكِمِ ذلك . قال أبو عبيدة : هذا عندي مَثَلٌ ضربه ، لأن الطَّهْوُ فى كلامهم : إنضاج الطعام . قال : فترى أن معناه أن أبا هريرة جعل إحصاءه للحديث وإتقانه إياه ، كالطاهى الجيد المنضج لطعامه .

(طَوَّارِهَا) تقول قابلت فلان فى طَوَّارِهَا : أى فى إبانها ، الطَّوْرُ والطَّوَّارُ : ما كان على حَدِّو الشَّيْءِ أو بِحِدَائِهِ ، ورأيت حَبْلًا بطَوَّارِ هذا الحائط : أى بطولِهِ ، ويقال : هذه الدار على طَوَّارِ هذه الدار : أى حائطِها مثل بحائطِها على نَسَقٍ واحد ، فتكون المعنى أنه عمل هذا الشَّيْءِ على طَوَّارِ سابقه : أى بعده بالزمن مباشرة دون فاصل .

(طُورَه) يطلقون لفظ طوره على عدد أربعة من كل شَيْءٍ ، طُورَه : كلمة تركية بمعنى حِزْمَةٌ مُحَبَّبَةٌ مِافِ الخ .

(طَوَّه) وهى المقلاة : طَوَّى بمعنى شَوَّى فى اللغة السريانية طوا بمعنى شوى وقلى ، وتاوّه بالفارسية بمعنى مقلّاة ، وطايه وطاوه بالتركية مقلّاة ، ولا أتحمق أيها أسبق فى الحياة .

(طَيْبَه) يلعب الصبيان فيسّمون واحدا منهم زائدا عن العدد طيبه ، الطَيْبَةُ : الصغير من الصَّبِيان ، ورجُل طَيْبَةٌ : إذا كان ضعيفا .

(طَيْبَهُ) تقول الصبيان فى ألعابها : حارِ بِنِيَّ يا طَيْبَهُ حارِ بِنِيَّ وأنا أحرار بك وأقطع شواربك ، رجل طَيْبٌ طويل كطوط ومؤنثه طَيْبَةٌ ، وتقول العامة

في أمثالها: آخر الزمْرِ طَيْطَة ، يريدون آخر الفَرَحِ غَضَبٌ وَعَدَاوَةٌ ، الطَّاطُ
والطُّوطُ : الرُّجُلُ الشَّدِيدُ الحُصُومَةِ ، وربما وُصِفَ به الشُّجَاعُ ، والطيِّطُ
أيضاً : الأحمق .

(طَيْنَ وَطَيْنَه وَمِطَيْنَ) تقول شربوا حتى طَيَّنُوا ، أو حتى بقوا طَيْنَه ، طَرَيْنَ
الشَّرْبُ وَطَرَيْمُوا : إذا اختلفوا من الشُّكْرِ وهو مُطَرَيْنٌ .

حرف الظاء

(ظربون) تقول الصبيان: يا عبد يا ظربون، الظرباء ممدود على فعلاء دابة شبه القرد. قال أبو عمرو: هو الظربان بالنون، وهو على قدر الهير ونحوه، فكأنهم يقولون: يا عبد يا شبه القرد.

(ظط) تقول أظطه من هنا، تريد أطرده، الذعت: الدفع العنيف.

(ظيطة) انظر زاط.

حرف العين

(عَادُ) تسمع الصَّعِيدِي يَقُولُ لزميله : عَادُ يَا وَلِدَ عَمِّي ، عَدَسٌ وَحَدَسٌ زَجْرٌ لِلبِغَالِ ، وَالْعَامَةُ : تَقُولُ عَدُ ، وَالْيَوْمَ تَقُولُ : عَاد .

(عَادِبٌ) تَقُولُ لِلطَّعَامِ التَّنَافَهُ : عَادِبٌ ، يَعْذِبُ الرَّجُلُ مِنَ الْأَكْلِ فَهُوَ عَادِبٌ لِأَصَاتِهِمْ وَلَا مُفْطِرٌ : أَيُ أَنَّهُ وَسَطٌ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِلْمَاءِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّعَامِ الرَّسَطِ .
(عَاصٌ) تَقُولُ الْوَالِدُ عَاصٌ هُدُومُهُ : أَيُ وَسَخَّهَا ، عَاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَعُيُوثًا : أَفْسَدَ وَأَخَذَ بِغَيْرِ رَفْقٍ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْإِسْرَاعُ فِي التَّفْسَادِ .

(عَافِرٌ وَمَعَاوِرَةٌ) تَقُولُ عَافِرَةٌ كَثِيرًا فِي أَنْ أَعْمَلَ الشَّيْءَ الْفَلَاحِي فَلَمْ أَقْدِرْ ، الْعَفْرُ : التَّرَابُ ، وَعَفَّرَهُ تَعْفِيرًا : مَرَّغَهُ فِيهِ ، وَالْعَفْرُ : هُوَ الْجَذْبُ ، فَإِنْ قَلَّتْ فَكَيْفَ جَازَ أَنْ يُسَمَّى الْجَذْبُ عَفْرًا ، قِيلَ جَازَ ذَلِكَ لِتَصَوُّرِ مَعْنَى التَّعْفِيرِ بَعْدَ الْجَذْبِ ، وَأَنَّهُ إِنَّمَا يَصِيرُ إِلَى الْعَفْرِ الَّذِي هُوَ التَّرَابُ بَعْدَ أَنْ يَجْذِبَهُ وَيَسَاوِرُهُ ، وَلَمَّا كَانَ الَّذِي يُعَافِرُ يَشُدُّ وَيَجْذِبُ وَيَتَعَبُ ، فَلَا بَدَّ أَنَّهُ يَتَعَفَّرُ فَأَخَذَ عَفَّرَ تَعْفِيرًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى هَذَا الْجُهْدِ .

(عَائِقٌ) تَقُولُ لِلَّذِي يَتَجَمَّلُ وَيَتَرَفَّهُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَشْيِ : عَائِقٌ ، حَاكٌ فِي مَشْيِهِ يَحِيكُ حَيْكًا وَحَيْكَانًا فَهُوَ حَائِكٌ : تَبَخَّرَ وَاخْتَالَ .

(عَبْدُ اللَّوِيِّ) نَوْعٌ مِنَ الْبِطِّيخِ مَعْرُوفٌ ، هَذَا النَّوْعُ قِيلَ إِنَّهُ أُدْخِلَهُ إِلَى مِصْرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ أَحَدُ الْوَلَدِ فَنُسِبَ إِلَيْهِ ، فَقِيلَ عَبْدَلِيٌّ ، ثُمَّ حَرَّفَ إِلَى عَبْدِ اللَّوِيِّ .

(عَبَكٌ) نَوْعٌ صَفِيحٌ مِنَ النَّسِيجِ ، لَعَلَّهَا مِنْ أُنْحَاقِ مَدِينَةِ بَقْرَبِ شِيرَازَ فَنُسِبَ إِلَيْهَا كَمَا سَمَّوْا الشَّاشَ نَسْبَةً إِلَى شَاشِ بَلَدِ التَّرْكِسْتَانِ قَالُوا أَبُكَ ثُمَّ عَبَكَ .

(عبيط وعَبَط) بمعنى ناقص الإدراك ، الهَبْتُ : حُحِقُ وتَدَلِّيَةٌ ، وفيه هَبَّةٌ ؛
أى ضَرْبَةٌ حُحِقُ ، وقيل فيه هَبَّةٌ للذي فيه كالفَقَاةِ وليس بمستحْكَمِ العقل ،
والهَبِيْتُ : الجَبَانُ الذاهب العقل ، وقد هَبَّتِ الرجلُ فهو مهبوتٌ وهبيتُ
لا عقل له .

(عَتَاقِي) تقول اشتريت جوز فِرَاحٍ عَتَاقِي ، تريد أنها بالغة النمو ، العَاتِقُ :
الناهضُ من فِرَاحٍ القَطَا ، فَرِخُ قَطَاةٍ عَاتِقٌ إِذَا كَانَ يُقَدُّ اسْتَقْلًا وَطَارَ ،
والعَاتِقُ مِنَ الطَّيْرِ فَوْقَ النَّاهِضِ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَتَحَسَّرُ رِيشُهُ الْأَوَّلُ وَيَنْبْتُ
له رِيشٌ جُلْدِيٌّ : أى شديد ، وقيل العَاتِقُ مِنَ الحَمَامِ مَا لم يُسِنَّ وَيَسْتَحْكَمِ .
(عُتْقِي) يسمون الإِسْكَافَ : عُتْقِي ، العَتِيقُ : القَدِيمُ من كل شىء حتى قالوا
رَجُلٌ عَتِيقٌ : أى قديم ، ولما كان الإِسْكَافُ يصلح النِّعَالَ القَدِيمَةَ فَسَبَّ
إِلَى العَتِيقِ فَهُوَ عُتْقِيٌّ .

(عَتِيقَه) يشتمون بقولهم : يابن العتيقه ، العِتْقُ : خِلافُ الرِّقِّ وَهُوَ الحُرِّيَّةُ ،
عَتَقَ العَبْدَ يَعْتِقُهُ عَتَقًا وَعَتَاقًا فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ ، وَأَمَةٌ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ .
(عَتِل) تقول فلان يبعِثِلُ ، تريد أنه يزحُرُ زَحِيرًا ، العَتْلُ : الدَّفْعُ والإِزْهَابُ
بِالسَّوْقِ العَنيفِ فَاسْتَعِيرتَ لِمَنْ يَزْحَرُ .

(عَجَج) تقول أنا عَجَّيتُ فلان علقه سَخْنُهُ ، تريد أنك ضربته ، عَجَّه
بِالسَّوْطِ : ضَرْبَهُ .

(عَدَدٌ وَمَعْدَدُهُ) إِذَا مَاتَ أَحَدٌ أَتُوا بِالمَعْدَدَةِ لِتَعَدُّدِ عَلَيْهِ ، دَعَى النِّيَّتَ : نَدَبَهُ ،
كَأَنَّهُ نَادَاهُ ، وَالتَّدَعَى : تَطْرِيبُ النَّاسِحَةِ فِي نِياحِهَا عَلَى مَيِّتِهَا إِذَا نَدَبَتْ .
(عَرَقِيَّة) لِمَا يَلْبَسُ فَوْقَ الرَّأْسِ تَحْتَ العِمَّةِ ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى العَرَقِ لِأَنَّهَا تَقِي العِمَّةَ
عَرَقَ الرَّأْسَ فَتَحْفَظُهَا نَظِيْفَةً زَمَنًا طَوِيلًا .

(عِرَى) يَنْدِسُ الرَّيْبِيُّ جِلْبَابًا يَسْمِيهِ : العِرَى ، العِرَى الحائِطُ ، وقيل كل ما ستر من شيء عِرَى .

(عَزَأُ) تقول أنا عَزَأْتُ الولد عَلَقَهُ ، تريد أنك ضربته ، عَزَقَ الأرض يعزقها عَزَقًا : شَقَّهَا وكرهها ، ولا يقال ذلك في غير الأرض ، فاستعير هذا اللفظ للضرب .

(عِرَالٌ) تقول فلان أخذ عِرَالَهُ ومشى ، بقايا المتاع عِرْزَالٌ وعِرْزَالُ الرجل : حائِثُهُ ، واحتمل عِرْزَالَهُ : أى متاعه القليل .

(عِرْبَةٌ) كل رَيْبِي يعرف ما هي العِرْبَةُ ، العازب من الكَلَأِ : البعيد المَطْلَبُ ، وعَزَبَتِ الإبل : أَبْغَدَتِ في المَرْعى لا تَرْوِحُ ، وعَزَّبَ إِبِلَهُ وأَعَزَبَهَا : بَيَّنَّهَا في المَرْعى ولم يُرْحِهَا ، وفي حديث أبي بكر « كان له غَنَمٌ فأمر عامر ابن قُصَيْرَةَ أن يَعَزُبَ بها » أى يُبْعِدَ بها في المَرْعى ، ويُرْوَى بالتشديد يَعَزُبُ : أى يذهب بها إلى عازب من الكَلَأِ ، فحرفت عازب إلى عِرْبَةٍ . وسعوا فيها إلى أن أطلقوها على القرية الصغيرة .

(عِرْزَالٌ ومِعْرَظَلَهُ) يقولون فلان عمته مِعْرَظَلُهُ ، وفلان عِرْزَالٌ عِمَّتَهُ : أى سواها وجعل لها أطرافًا تَنْدَلِي ، زَرَقَلَ فلان عِمَامَتَهُ : أرخى طرفيها من ناحيتي رأسه ، والعمامة مِرْزَقَلَةٌ .

(عَزْرَنُ) اطلب اعزرن .

(عَزَمٌ وتعزيمه) تدعو الحَاوِي إلى منزلِك ليعزِمَ على التعبان لاستخراجه من جُحره ، عَزَمَ الحَوَاءُ : إذا استخرج الحَيَّةَ كأنه يُقْسِمُ عليها والعَزِيمَةُ من الرُّقَى التي يعزِمُ بها على الجن والأرواح .

(عِرْنٌ) تقول عِرْنِي أو عِدْنِي فعلت كذا ، عِدَّهُ فاعتدَّ : أى صار معدوداً ، فتكون في الأصل : عُدُّ أُنِّي فعلت كذا .

(عُزُومَه) وهى الدَّعْوَةُ إلى الوِلايَمِ ، العَزِيمَةُ : اِخْجَاةُ التَّى قَدْ عَزَمَتْ عَلَى فِعْلِهَا ،
يَقَالُ : طَوَى فُلَانٌ فُؤَادَهُ عَلَى عَزِيمَةٍ أَمْرًا إِذَا أَمَّرَهَا فِي فُؤَادِهِ ، فَالْأَصْلُ
فِي الدَّعْوَةِ عَزِيمَةُ الْإِنْسَانِ عَلَى فِعْلِهَا فَاسْتَعِيرَتْ هُنَا .

(عَسَّلَ) تَقُولُ لِصَاحِبِكَ : عَسَّلْ شُوبِيَه ، تَرِيدُ مِنْهُ أَنْ يَتَنَاوَمَ قَلِيلًا لِرَاحَتِهِ ،
الْعَسَلُ وَالْعَسَلَانُ : هُوَ أَنْ يَضْطَرِمَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ فَيَخْفِقُ بِرَأْسِهِ وَيَطْرِدُ
مَتْنُهُ ، وَهَذَا مَا يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ إِذَا أَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنَ النَّوْمِ فَاسْتَعِيرَ لِذَلِكَ .
(عِشَّ وَعِشَّةً) يَطْلُقُونَهَا عَلَى كَوْخِ الْفَلَّاحِ ، عُشَّ الطَّائِرِ : الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ مِنْ
حُطَامِ الْعَيْدَانِ وَغَيْرِهَا فَيَبْيِضُ فِيهِ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ وَفِي غَيْرِهِ ، فَاسْتَعِيرَ
لِكَوْخِ الْفَلَّاحِ .

(عَشَّى) يَسْمُونُ الطَّاهِيَّ : عَشَّى ، أَشْجِي : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ وَتَرْكِيَّةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ،
أَشْ يَعْنِي مَرَّقَ شُورْبَةٍ طَعَامِ غِذَا ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا بِإِضَافَةِ جِي أَشْجِي .
(عَضَّصَ وَمِعَضَّصَ) تَقُولُ فُلَانٌ عَضَّصَ فِي الْمَسْأَلَةِ ، تَرِيدُ أَنْ تَشَدَّدَ فِيهَا ،
عَضَّ يَعْنِي عَضًّا وَعَضِيصًا : صَلَبَ وَاشْتَدَّ .

(عَضَّلَجَ وَمِعَضَّلَجَ) تَقُولُ فُلَانٌ عَضَّلَجَ فِي الْمَسْأَلَةِ وَهُوَ مِعَضَّلَجٌ ، تَرِيدُ أَنْ تَشَدَّدَ
فِيهَا ، الْعَضَّلَبُ وَالْعَضَّلِيُّ وَالْعَضَّلُوبُ : كَلِمَةٌ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ ، الْعَظِيمُ مِنَ
الرِّجَالِ ، وَعَضَّلَبْتُهُ : شِدَّةَ غَضَبِهِ فَاشْتَمُوا مِنْهَا فِعْلًا .

(عَطَّ) تَقُولُ فُلَانٌ دَائِمًا يُعْطُ ، تَرِيدُ أَنْ لَا يَسْتَقِيمَ لَهُ حَالٌ ، الْعَثُّ ، غَطَّ الرَّجُلُ
بِالْكَلامِ وَغَيْرِهِ ، عَثَّهُ يَعْتُهُ عَثًّا : رَدَّدَ الْكَلَامَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، أَوْ مِنَ
الْمَطْعَمَةِ ، وَهِيَ تَتَابُعُ الْأَصْوَاتِ وَاخْتِلَافُهَا فِي الْحُرُوبِ ، وَهِيَ أَيْضًا حِكَايَةُ
أَصْوَاتِ الْمَجَّانِ إِذَا قَالُوا : عَيْطُ عَيْطُ ، أَوْ غَطَّ الْبَعِيرُ يُعْطُ غَطِيطًا : أَيْ هَدَرَ
فِي الشَّقِيقَةِ ، وَقِيلَ هَدَرَ فِي غَيْرِ الشَّقِيقَةِ .

(عَطَشَجِي) يسمون وَقَادَ الآلاتِ البُخاريّةِ : عَطَشَجِي ، آتَشُ : كلمة تركية بمعنى نار لهب حريق ، فأضافوا إليها علامة النَّسَبِ جِي ، فصارت آتَشَجِي : أى المشتغل بالنار .

(عَفَ) تقول الطعام عَفَ عليه الذَّبَّانُ : عافت الطير إذا كانت تحوم على الماء وعلى الحيف ، تَعِفَ عَيْنًا وَتَتَرَدَّدُ وَلَا تَمُحِي تَرِيدُ الوقوع فهي عانِفة . فاستمير للذباب .

(عَفَأَ) تَفَاجَى صاحبك في مكان فتقول له عَفَأَتِكَ : عَفَقَ الشئ بِعَفْقِهِ عَفَقًا : جَمَعَهُ أَوْ صَمَّمَهُ إليه .

(عَفَارِمِ) تستحسن أمرًا من شخص ، فتقول له : عَفَارِمِ ، آفَرِينِ : كلمة فارسية للاستحسان بمعنى تمام كَيْسَ مَرَحَى هذا حق ما شاء الله .

(عَفَشَ وَعَفَشَ نَفْسَ) يقولون لمتاع البيت : عَفَشَ ، وتستهزئُ بشيء ، فتقول : دَا عَفَشَ نَفْسَ ، الحَفَشُ : الشئ البالي ، وعفش نفس يقال للشئ الحقيقير ، عفش تقدمت ، والنَّفَشُ : المتاع المتفرق ، أو تكون اتياغا .

(عُقْبَالِ) إذا رأيت شيئًا مُسِرًّا من أحد قلبت : عبقالك ، أو عُقبال عندك ، العُقْبِي : جزاء الأمر ، فتكون صحتها العُقْبِي لِكِم .

(عُقْرُ) تمدح شخصًا فتقول : دَا وادِ عُقْرُ ، أو تقول دَا عُقْرُ بيت ، عَقْرُ كل شئ : أصله ، وعُقْرُ الدار : أصلها ، وقيل وَسَطُهَا .

(عَكَ) إذا رأيت أمرًا مرَدُولًا من شخص قلت له : دَايُكُ عليك ، تريد أنه يعود عليه بشئ لا يرضاه، عَكَه بشئ : كرَّره عليه ، وَعَكَكِي بِالْأمرِ عَكًَا : إذا رَدَّده عليك حتى يُتَمَبِكَ .

(عَكَرُوت) لفظ للشتم ، كلمة يونانية Κερατος بمعنى قرن ، أخذها التُّرك عن اليونان ، ثم نقلها العرب عن التُّرك .

(عَكَفَه) تقول دى امرأة عَكَفَه ، عَكَفَ على الشيء يَعْكَفُ وَيَعْكَفِ
عَكَفًا وَعُكُوفًا : أقبل عليه مواظبًا لا يَصْرِفُ عنه وجهه ، ويقول :
فلان عَاكِفٌ على فعلٍ حرام .

(عَكَّنَ وَمِعَكَّنَ) تقول فلان عَكَّنَ عَلَيْنَا ، وهو معكَّنٌ ، انظُرْ عَكَ .
(عَلَقَه) تقول ضربت الولد عَلَقَه ، حَلَّاهُ بالسَّوْطِ والسيِّفِ حَلَّاهُ : ضربه به ،
أو العَلَقَةُ البُلْبُعَةُ ، فإذا قلت : فلان أَكَلَ عَلَقَه ، فكأنك كَنَّبْتَ عن
الحَلَّاهُ بِالْعَلَقَه أَي البُلْبُعَه ، أو كَنَّبْتَ عن الضَّرْبِ بالأَكْلِ .

(على البَهْلَى) تقول خرجت النساء على البهلى ، تريد غير مُحْتَشَمَاتٍ أو آبَهَاتٍ
لأحدٍ ، أَبْهَلَ الرَّجُلَ : تركه ، ويقال بَهَلْتُهُ وَأَبْهَلْتُهُ : إذا خَلَّيْتَهُ وإرَادْتَهُ ،
وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ : أهملها ، وَعَبَّهَلَ الإِبِلَ : أى أهملها مثل أبهلهما ، والعين مبدلة
من الهمزة ، والبُهْلُ واحدها باهْلٌ وبَاهِلَةٌ ، وهى التى تكون مُهْمَلَةً بغير راعٍ ،
يريد أنها سرحت للرعى بغير راع ، فقالوا : أَبْهَلْتِ النِّسَاءَ أو عَبَّهَلْتِ ثم
صارت على البَهْلَى .

(على بولاق) ترى شخصاً مضطرب النفس وبه غشيانٌ وَقَفْ ، فتقول : راح
على بُولَاق ، عَلَّقَ « أو أَلَقَ » بُولَاقٌ أُلِّقَ ، جملة تركية بمعنى بلا نظام
تَلَبَّكَ وقع فى حيص بيص التَبَّكَ ، فنطقها العامة على بولاق .

(عَلَاوَلَه) تقول أنا فعلت الشيء الفلانى علاوله ، المُوَالَاةُ : المتابعةُ ، وافضل هذه
الأشياء على الوِلاءِ : أى مُتَابَعَةٌ .

(عُمَاصٌ) وهو الإفراز الذى يُرْسَى فى العين ، العَمَّصُ : الذى يكون مثل الزَّبْدِ
أبيض يكون فى ناحية العين ، والعَمَّصُ بالعين المهملة موجود فى اللغة السريانية
عَمَّصَ مَاءً عَمَّصِيًّا وَ عَمَّصِيًّا ، وهو مرض تنقرح منه العين :

(عَمَل) تقول لابنك: اقمدهنا عَمَل مَأْجِي، وصحتها: اقمدهنا على مَأْجِيء. (عَمَشَ وَاَعْمَشَ) بمعنى ضعف البصر، الغَمَشُ: إظلامُ البَصَرِ من جوع أو عطش وقد غَمَشَ بَصْرُهُ عَمَشًا فهو غَمِشٌ، والعينُ لغةٌ فيه، وزعم يعقوب أنها بَدَلٌ.

(عَمَنَوَل) هي عامٌ أوَّل: أي العام الذي قَبِلَ هذا العام.

(عَمْتَيْل) تقول لآخر: أنت عامل عمتيل، تريد أنه يدعى الشجاعة، العُمْتُل: الضُّبُّ الشَّدِيد.

(عَمَطَزَ وَعَمَطَزَهُ وَمَتَمَطَزَ) تقول مال فلان مِتَمَطَزَ، وإبه العَمَطَزَةُ دى، تريد أنه مبتعد عن إخوانه، عَرَطَسَ الرَّجُلُ: تَنَحَّى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مُنَازَعَتِهِمْ وَمَنَازَاتِهِمْ، وقال الجوهري: عَرَطَسَ الرَّجُلُ مِثْلَ عَرَطَزَ: إِذَا تَنَحَّى عَنِ الْقَوْمِ.

(عَوَّأَ) تقول فلان عوَّأ علينا، تريد تأخره عنك، التَّعْوِيَّةُ: نَوْمَةٌ خَفِيفَةٌ عِنْدَ وَجْهِ الضَّبْحِ، وَكُلُّ مَنْ أُخْتُبِسَ فِي مَكَانٍ فَقَدَ عَوَّهَ.

(عَوَافِي) تدخل عليك خالتك فاطمة وتقول لك: العوافي يا بني، العَفْوُ: مَا تَى بِغَيْرِ مَسْأَلَةٍ، وَالْعَافِي: مَا تَى عَلَى ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ أَيْضًا، وَجَمَعَ الْعَافِي عَوَافِي، فَكَأَنَّهَا تَقُولُ: أَتَيْنَاكُمْ عَوَافِي نَزُورُكُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْأَلُوا ثُمَّ تَوْسَعُوا فِي التَّحِيَّةِ لِمَجْمُوعِهَا لِلدَّخُولِ وَاللِّخْرُوجِ.

(عَوَّكَل) اسم للاستهزاء، عَوَّكَلُ: اسم امرأة منقول، وأصل معناه الحقاء.

(عَوِيل) تقول فلان عَوِيل، تريد أنه قليل الهممة حريص، أَعَالَ الرَّجُلُ وَأَعْوَلَ: إِذَا جَرَّصَ فَهُوَ مُعْوَلٌ بِمَعْنَى حَرِيصٍ.

(عِيشَ وَمَلَحَ) تقول بيني وبين فلان عِيشَ وَمَلَحَ، أو فلان لم يحفظ العِيشَ

والمَلْحَ اللَّيِّ بِنِي وَبِينَه ، العَيْشُ : معروفٌ ، والمِلْحُ : الرِّضَاعُ ، مَلَخْنَا لفلان مِلْحًا : أَرْضَعْنَاهُ . قال أبو الطَّحَّانِ - وكانت له إِبِلٌ يَسْقِي قَوْمًا من ألبانها ثم أغاروا عليها وأخذوها :

وإني لأرجو مِلْحَهَا في بطونكم وما بَسَطْتَ من جِلْدٍ أَشْمَتْ أَغْبَرَا
وقول الشاعر :

لا يُبْعِدُ اللهُ رَبَّ العَبَا د المِلْحَ ما وَاَدَّتْ خَالِدَه
وقيل المِلْحُ في شعر أبي الطَّحَّانِ ، معناه الحُرْمَةُ والذَّمَامُ ، يقال : بين فلان وفلان مِلْحٌ ومِلْحَةٌ : إذا كان بينهما حُرْمَةٌ ، فظن العوامُ أن المِلْحَ هو المادة المِلْحَةُ المعروفة فأضافوا إليها عيش ، وقالوا: بيني وبين فلان عيش وملح .
(عِيضَه) تقول فلان حالته عِيضَه ، تريد أنها رديئة ، العِوَضُ : البَدَلُ ، عاضَه عَوْضًا وعِياضًا ومَعْوَضَةً : أصاب منه العِوَضُ ، وعاض يعوض : إذا أعطى فهو عائِضٌ : أي مُعَوِّضٌ ، وقد تأتي عائِضٌ بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مَرَضِيَّةٍ ، فائِضٌ بمعنى مُعْطَى ، وموئتها عائِضَةٌ ، فخرّفت إلى عِيضَه : أعنى أَضْبَحَتْ نستحق العِوَضُ أو العِطَاءُ .

(عَيْطٌ) في عرف أهل المُدُنِ بمعنى بَكَى ، يقول البائع وهو ينادى على سِلْعَتِهِ في الطريق إغراءً للأطفال: عَيْطٌ لأملك وأنا أجيلك ، وفي عرف الرِّيفِيِّينَ: عَيْطٌ بمعنى نَادَى ، فيقولون : عَيْطٌ لأبيك يا وِلاَد ، بمعنى ناديه ، عَيْطٌ عَيْطٌ : كلمة يُنادَى بها عند السُّكْرِ ، أو القَلْبَةِ ، وقد عَيْطَ ، والتعَيْطُ : غَضَبَ الرَّجُلُ واختلاطه وتكبره ، والتعَيْطُ : الجَلْبَةُ وصياح الأَشِيرِ ، فالعنيان جائزان .

(عَيْنَه) تقول للتاجر : أرسل لي عَيْنَه الشيء الفلاني ، العَيْنَةُ خيار الشيء .
وطبعًا تكون العَيْنَةُ أجود ما عند التاجر

حرف الغين

(غَاغَة) تسمع صياحا ، فتقول : إيه الغاغه دى ، فى حديث عمر : « قال له ابن عوف يحضرك غَوْغَاءُ الناس » أصل الغَوْغَاءُ : الجراد حين يَحْفُفُ للطَّيْرَانِ ، ثم استعير للسَّفَلَةِ من الناس وَالتَّسَرُّعِ إِلَى الشَّرِّ ، ويموز أن يكون الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لفظهم وصياحهم .

(غَامِقٌ) تقول لونه غامق ، تريد أَدْ كَنَّ اللّون ، الأرض الغَمِيقَةُ : القريبة من المياه والخضُرُ والنُّزُوزُ ، ولما كان لون هذه الأرض والخضُرُ يميل إلى الدُّكُونَةِ ، فاستعير هذا اللفظ للون الأَدْ كَنَّ .

(غَاوِيٌّ) هو الذى يَهْوَى الشَّيْءَ ، القَوَايُ : مصدر قولك : غَوَى الفصيل والسَّخْلَةُ يَغْوَى غَاوِيٌّ هو أن لا يَرَوَى من لَبِأ أمه ولا يروى من اللَّبَنِ حتى يموت هُزَالاً ، وهو غَاوِيٌّ ، فاستعير للذى لا يَكْفُفُ عن حُبِّه لشيء .

(غَبِيطٌ) يسمون فى الرِّيفِ وعاء من الخوص يحملون فيه السِّبَاخَ : غَبِيطٌ ، الغَبِيطُ : الرَّحْلُ ، فاستعير لهذا الوِغَاءِ من خوص النخْلِ .

(غَتَوْتُ) تقول لكثير الإلحاح : غَتَوْتُ ، غَتَّ القَوْلُ بالقول ، والشُّرْبُ بالشُّرْبِ يَغْتَهُ غَتًّا : أَتْبَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا ، فبوغاتٌ ، فاستعير للمُتَابِعِ لمتابعته الطالب .

(غَدَّرَ) تقول فلان غَدَّرَ على البيعة : تريد عَدَلَ عنها ، غَدَّرَ عَنْهُ يَغْفِرُ وَغَفِرَ وَتَغْفَرُ : انصرف وعَدَلَ عنه .

(غَرَارَةٌ) كيس كأياس القطن والبُرِّ ، الغِرَارَةُ : الجَوَالِقُ وَاخِذَةُ الغِرَارِ .

(غَرَفَانٌ) تقول فلان غَرَفَانٌ فى الدِّينِ ، العَرَفُ : الذى عليه الدِّينُ ، يَرُجُلُ غَرَقٌ فى الدِّينِ والبَلْوَى ،

(غَزَّ) تقول جَنِي بِيغَزُّنِي ، تريد أنه يُؤمِّلك ، غَدَّ الجُرْحُ يُغِذُّ غَدًّا : وَرِمَ ، وَأَغَزَّ الجُرْحُ وَأَعَثَّ : إذا أَمَدَّ .

(غَطَّرَشَ) تقول فلان غَطَّرَشَ على المسألة ، تريد تَعَاوَلَ عنها ، غَطَّرَشَ بَصْرَهُ غَطَّرَشَةً : إذا أَظْلَمَ ، أو انْعَطَشَ : الضَّغْفُ في البَصْرِ كما ينظر بيه من بصره ، ويقال هو الذي لا يفتح عينيه في الشمس . والمُتَغَاطِشُ : المتعاضى عن الشيء ، هو يتغاطشُ عن الأمر ويتغاطسُ : أى يتعافلُ .

(غَطَّيَسَ) تقول أسود غطيس : أى شديدُ السواد ، الغطاشُ : ظلمةُ الليلِ واختلاطه ، ليلٌ أُغَطِّشُ ، وقد أُغَطِّشَ الليلُ بنفسه ، وأُغَطِّشَهُ اللهُ : أى أى أَظْلَمَهُ ، وغطش الليلُ فهو غاطِشٌ : أى مُظْلِمٌ ، وليلٌ غاطِشٌ كغاطِشٍ . (غلباوى وغلبة) بمعنى كثير الكلام ، غَلَبَهُ يَغْلِبُهُ غَلْبًا وَغَلْبًا وَغَلْبَةً وَمَغْلَبًا وَمَغْلَبَةً : قَهَرَهُ ، ورجُلٌ غُلْبَةٌ : أى يَقْلِبُ سَرِيعًا ، فاستمعير غُلْبَةٌ لكثير الكلام .

(غَلَّتَ) تقول القمح ملبان غلَّتَ ، تريد مواد غريبة ، الغلَّتُ : المدرُّ والزَّوَانُ . (غَلَّتَ) تقول فلان غلَّتَ علينا ليلتنا ، إِغْلَنْتَى القومُ على فلان إِغْلِنْتَاءَ : علَّوه بالثَّمِّ والضَّرْبِ والقَهْرِ .

(غَلَّيسَ وغللاسه) تقول لثقل الظلِّ : غَلَّيسَ ، وتقول : إيه الغلاسه دى ، الغلثُ : الشديدُ القتالِ اللزومُ لمن طالبَ أو مارسَ ، وَغَلَّثَ به غلثًا : لَزِمَهُ وَقَاتَلَهُ . (غَلَفَهُ) الجلدة الزائدة في الصبيِّ ، القلْفَةُ والقَلْفَةُ : جلدة الذكر التى ألبسَهَا الحشفة ، وهى التى تقطع في الختان .

(غَمَ) تقول الأكل غَمَّ على قلبى ، أو نفسى غَمَّتْ عَلَيَّ ، تريد أنك تَحُمُّتْ ، النَمْتُ والقَمُّ : التخمة ، نَمَّتْهُ الطعَامُ يَمِئْتُهُ غَمْتًا : أَكَلَهُ دَسِيمًا ، فغَلَبَ على قلبه وثقل وأنجم .

(عَمَز) تقول فلان يَبِغِمُ بِرِجْلِهِ ، تريد أن به عَرَجًا ، العَمَزُ في الدابة الظَّلَعُ من قِبَلِ الرَّجْلِ ، عَمَزَتْ تَعْمِزُ ، وقيل ظَلَعُ خَفِيٌّ .

(عَمَسَ وغموس) تقول لخادمك : هات لي جِيبَهُ أَعْمَسَ بها ، تريد أن تَأْتِدِمَ بها ، العَمَسُ : إِزْسَابُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ السَّيَالِ أَوِ النَّدَى فِي مَاءٍ ، أَوْ صَبَغَ حَتَّى اللَّقْمَةِ فِي الْخَلِّ ، عَمَسَهُ يَغْمِسُهُ عَمَسًا : أَي مَقَلَهُ فِيهِ .

(غندور) يقولون للرجل المتأنق في الملبس المتعجب : غَنْدُور ، غلام غَنْدَرٍ : سمين غليظ . ويقال للغلام الناعم : غُنْدَرٌ وَغُنْدُرٌ وَغَمِيدِرٌ .

(غَوَاط) تقول للعامل غَوَاطِ الْبِئْرِ ، تريد أن يَزِيدَ فِي عُمْقِهَا ، أَعْوِطَ بِثُرْكٍ : أَي أَبْعَدَ قَعْرَهَا ، وَالغَوَاطُ : عُمُقُ الْأَرْضِ الْأَبْعَدِ .

(غُوَيْشَة و غَوَايش) يسمون الأسورة من الزجاج : غُوَيْشَة ، الغاشِيَة : مَا أُلبِسَ جَنْبَ السَّيْفِ مِنَ الْجُلُودِ مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِ السَّيْفِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ نَضْلِ السَّيْفِ ، وقيل هو مَا يَتَغَشَّى قَوَائِمَ الشُّيُوفِ مِنَ الْأَجْفَانِ ، فاستعير هذا الاسم ، وهو غاشية للأسورة ، وتضغيره غُوَيْشَة .

(غويط) بئر غويطة : بعيدة القعر .

حرف الفاء

(فاتوره) تشتري شيئاً من التاجر فيعطيك ورقة بالحساب يسمونها فاتوره ،
هي كلمة إيطالية Fattura بمعنى بطاقة .

(فاس) عند ما يقع أمر ولا تحييص في رَدّه تقول : وقع الفاس في الراس ،
فأس الرأس : هو طَرَفٌ مُؤَخَّرُهُ المُشْرِفُ على القفا ، وفأس الرأس : حَرْفٌ
لِلْمَمْحُودَةِ وَالْمُشْرِفِ على القفا ، وهذا النتوء العظمي الذي يَحْسُ به
الإنسان في مؤخر رأسه وُجُودُهُ دائماً ملازم للعظم المؤخري ، ولا يمكن
أن لا يوجد ، ولذلك شبهوا به الشيء المَخْتوم وضرب مثلاً .

(فَاُفَاً) على أثر حَرْقٍ أو خِلافٍ في اليد أو في غيرها تقول : إيدى فَاُفَاتٍ ،
تريد ظهور فقايع مَرَضِيَّةٍ عليها ، فَفَقَّتَ الشيءُ : إذا فتحته ، وانفق الشيءُ
انفاقاً : أى انفرَجَ فصحتها أن تقول : إِنْفَقَ وَرَيْمِي أو ذراعى الخ .

(فانوس) المِصْبَاح الكبير كلمة يونانية Φανος بهذا المعنى .

(فايظ) يسمون الفَائِذَةَ التي تُفَرِّضُ على التسليف : فايظ ، فاض الماء والمطر
والخير : إذا كَثُرَ وقيل فاض تدفق فهو فائض ، فسما ما يزيد على رأس
المال فايضاً ، ونطقه الأتراك بحسب لسانهم : فايظاً ، لأنهم ينطقون الصاد
ظاء ، ثم أخذناه عنهم .

(فتافيت) يسمون ما يتبقى من قطع الخُبْزِ الصغيرة فوق اللائدة : فتافيت ، فَتَّ
الشيءُ يَفْتُهُ فَتاً وَفَتَّتَهُ : دَقَّهُ ، وقيل فَتَّهُ : كسره بأصابعه ، وَالْفَتَيْتُ
وَالْفَتُوتُ : الشيء المَفْتُوتُ ، وقد غَلَبَ على ما فَتَّ من الخُبْزِ .

(فَتَلَ) تقول فلان فَتَلَ الرجل حتى فعل كيت وكيت تريد أغراه ، الفِتْنَةُ : إِمْجَابُكَ بالشئ ، فَتَنَهُ يَفْتِنُهُ فَتْنًا وَفُتُونًا .

(فَتَلَهُ) تقول أعطى فتلة ذُبَارَهُ ، الفَتِيلُ والفَتِيلَةُ : ما فَتَلْتَهُ بين أصابعك ، وقيل الفَتِيلُ ما يَخْرُجُ من بين الإصْبَعَيْنِ إِذَا فَتَلْتَهُمَا .

(فَتِيلَةٌ) يسمون في الحانات القَتِينَةَ الصغيرة : فتيلة ، أصلها كلمة إيطالية Phial وهي كذلك في الرُّومِية أيضاً .

(فَجَّ) يستعملون فَجَّ بمعنى ظهر ، فتقول : فَجَّ النور من وجهه ، أُنْجِ الظلْمُ : رمى بصَوْمِهِ ، والنَّعَامَةُ تَفْجُجُ : إِذَا رَمَتْ بصومها ، والصومُ عُرَّةُ النعام ، وهو ما يرمى به من دُبُرِهِ .

(فَرَّار) تقول عن الشخص الذى ترى فيه بعض الشقاوة ويخشى من معاشرته : فَرَّار ، فلان فَرَّارٌ : أى فيه بعضُ الخُبْثِ وَالْمَرْحِ ، والفَرَّارُ والفَرِيرُ : ولد البقرة الوحشية ، فإذا شَبَّ وَقَوَّى أخذ في التَّزْوَانِ ، فمتى رآه غيره نَزَى لَنَزْوِهِ ، ولذلك تُتَنَقَّى مُصَبَّتُهُ لثلاثا يفعل فعله ، فاستعير للإنسان .

(فِرَّت) تقول فلان فِرَّت ، تريد أن له كَرِشًا ، الفِرْتُ : السَّرْجِينِ مادام في الكَرِشِ ، فسموا الكَرِشَ فِرَّةً .

(فَرَّتِكَ) تقول فلان فَرَّتِكَ الفلوس اللى أخذها ، بمعنى بَدَّرَ فيها ، وتقول : فلان فَرَّتِكَ هُدومهِ ، أو الكتاب تريد قطعهُ ، فَرَّتِكَ عَمَلَهُ : أفسده يكون ذلك فى النَّسِيجِ وغيره ، وفى النوادر : بَرَّتَكَ الشئُ وَفَرَّتَكَ بَرَّتَكَ وَفَرَّتَكَ : إِذَا قَطَعْتَهُ مِثْلَ الذَّرِّ .

(فُرْتِينَهُ) تقول حصل بين فلان وأخيه فُرْتِينَهُ ، تريد خِلَافًا شديدًا ، الفُرْتِينَةُ عند العرب : تَشْقِيقُ الكلامِ وَالإهْيَاشُ فيه ، يقال : مُفَرِّتِنُ فُرْتِينَةً وَالنَّونِ

زائدة ، وهو من فَرَتَ الرَّجُلُ يَفْرِتُ فَرَاتًا : فجر ، وأقول كذلك إن الراء قد تكون زائدة والأصل فَنَن .

(فُرْتِينَه) بمعنى هَيَاج ، تقول فلان عامل فرتينه ، أو حصل في البلد فرتينه ، هي كلمة إيطالية Fortuna بمعنى زوْبَعَة أعصار .

(فَرَجِيَّة) هو ما يلبسه العلماء فوق ملابسهم ، هي كلمة يونانية Φορεσια لباس فضفاض يلبسه التُّسُّس ، فأخذه الترك عن اليونان ثم نقلناه عن الترك .

(فَرَنَح) تقول أعطني فَرَنَح ورق ، الفَرَنَحُ يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ وَالشَّجَرِ ، فَاسْتَعِيرَ لِلوَرَقِ .

(فَرْدُ رُزُ) تقول لِلْبَقَالِ : أعطني فَرْدُ رُزُ ، وهو الوِعَاةُ مِنَ الْخَوْصِ الْمَتَلِيَّ أَرْزَاءُ ، الْفَرْدُ كَثِيبٌ مَنفَرَدٌ عَنِ الْكُثْبَانِ غَلَبَ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، فَاسْتَعِيرَ لِكَيْسِ الْأَرْزِ تَشْبِيهَا لَهُ بِالْكَثِيبِ .

(فَرَدَه كَرِيمه) انظر كَرِيمه .

(فَرَسٌ وَفَرَسَه) يقول الصبي لزميله : أسكت الاأْفَرِسْكَ ، وتقول الأم لابنها : يا مفروس الرقبة ، فَرَسُ الشَّيْءِ فَرَسًا : دَفَّهَ وَكَسَّرَه ، وَفَرَسَه فَرَسَةً قَبِيحَةً : ضَرَبَهُ فَدَخَلَ بَيْنَ وَرِكَيْهِ وَخَرَجَتْ سُرَّتُهُ ، وَالْمَفْرُوسُ : الْمَكْسُورُ الظَّنْفَرُ ، وَالْمَفْرُوسُ : الْأَحْدَبُ ، وَالْفَرَسَةُ : رِيحُ الْحَدَبِ وَأَصَابَتَهُ فَرَسَةٌ إِذَا زَالَتْ فِرَّةٌ مِنْ فِقَارِ ظَهْرِهِ ، وَهُوَ مَا يَمْرَعُهُ فِي الطَّبِّ بَدَاءُ بَط Potts'disease .

(فَرَشَح) بمعنى توسيع ما بين السَّاقَيْنِ ، الْفَرَشْحَةُ : هُوَ أَنْ يَفْعُدَ وَيَفْتَحَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ ، وَفَرَشَحَ الرَّجُلُ وَفَرَشَحَ : إِذَا فَرَّجَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَبَاعَدَ إِحْدَاهُمَا عَنِ الْأُخْرَى .

(فرشه) أداة لتنظيف الملابس من القبار ، نورجه أو فِرجه : كلمة تركية بمعنى كِفَّة .

(فرَط) تقول أفرط الذرة أو أفرط البلح من شماريخه ، هذا الفعل بالمعنى المفهوم عند العامة غير موجود في العربية، ولكنه موجود في اللغة السريانية **هنا** بمعنى فتق نقض خياطة الثوب نثرَ خَبَطَ الثمرَ شقَ مزق .

(فرِط فيه الفرط) تسأل عن مريض ، فتجيب : فرِط فيه الفرط بمعنى مات إفترط الولد : عُجِّلَ موته ، والفرط : الأجر ، والفرط : ما تقدمك من أجر وعمل ، وفي الدعاء : اللهم اجعله لنا فرطاً ، أى أجراً يتقدمنا حتى نرد عليه ، وفرط فلان وُلدًا ، وافترطهم : ماتوا صغاراً ، وافترطت ابنتين وافترط فلان فرطاً له : أى أولاداً لم يبلغوا الحلم ، وأفرط فلان ولداً : إذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم .

(فرطوس) يشتمون أحياناً بقولهم : يابن الفرطوس ، الفرطوس : قضيب الخنزير .

(فرفر) يقولون رأيت فلاناً بيفر فر : أعنى يَنْتَفِضُ ، فرفر الدابة اللجام :

حرَّكه ، وفرفرنى فرفاراً : نفَضنى وحرَّ كنى ، وفرفر البعير : جسده ، وفرفر القرس : إذا ضرب بفأس لجامه أسنانه وحرَّك رأسه فاستعيرت للانسان .

(فرفش ومفرفش) تقول لخادمك : خذ الفلوس دى أتفرفش بها ، أو فرفش

نفسك ، أو تقول : أنا اليوم مفرفش ، تريد فى الأولى أن يُمتع نفسه

بالفلس ، الرفشُ : الأكلُ والشربُ فى التمتع والأمن .

(فرِط) انظر فرط ، وفى السريانية **هنا** فرِط بمعنى فرط فتت .

(فرؤته) تسمى فرؤته **هنا** فرؤطاً فتات نثاره بالسريانية بمعنى

(فَرَفُورِي) نوع من الفَخَّار أو الخَزَف ، أصلها فَفَفُورِي : آيَةٌ صِينِيَّةٌ نَسَبَتْ
إلى فَفَفُور مقاطعة بالصين اشتهرت بالصيني ، أو بعضهم يقول : هو اسم
ملك من ملوك الصين نسب إليه .

(فِرِقَاطِه) يسمون بعض قِطْعِ الأَسْطُولِ البِجْرِي الحَرْبِي : فِرِقَاطِه ، هي كلمة
إفْرَنْسِيَّة Fregate أخذها التُّرْكُ عن الفِرَنْسِيِّين وأخذناها عن التُّرْكِ .

(فَرَقِيلَه) هي سَوَاطٌ يَضْرَبُ بِهِ ، هي كلمة يونانية Φραγαλλιον بمعنى السوط
أو الهُدْبُ .

(فَرَكِيش) تقول رُحُ فَرَكِيش الجماعة ، تريد أن تُشْتَتَّ جَمْعُهُمْ ، فَرَشْتُ الشَّيْءَ
أَفْرِشُهُ بَسَطْتُهُ ، وفي السريانية هَجَعُ فَرَكِيش بمعنى بَدَّدْتُ
مَحَقَّ خَلَطَ .

(فَرَم) تقول أُرْمُ اللحمه بمعنى دُفَّهَا ، هذا الفعلُ بالمعنى المذكور غير موجود
في العربية ، وفي السريانية هَجَعُ فَرَم فرما بمعنى قَطَعَ فَشَخَّ هَبَّرَ
دَقَّ .

(فِرْمَه) تقول لمن تستكتبه سَنَدًا : ضَعِ فِرْمَتِكَ بمعنى تَوْقِيعِكَ ، هي كلمة إيطالية
Firma بمعنى تَوْقِيع .

(فَرَهْدٌ وَمِفْرَهْدٌ) بمعنى كَلَّ وَتَعَبَ ، فَهَدَ الرَّجُلُ نَامَ وَأَشْبَهَ الْفَهْدَ فِي كَثْرَةِ نَوْمِهِ
وَتَمَثُّدِهِ وَتَعَاوَلٍ عَمَّا يَجِبُ عَلَيْهِ نَهْدُهُ ، وفي حديث أم زرع : وَصَفَتْ
امْرَأَةً زَوْجَهَا فَقَالَتْ : إِنْ دَخَلَ فَهْدٌ ، وَإِنْ خَرَجَ أَسَدٌ وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عَيْدٌ .
وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في المنزل .

(فِرَزٌ) تقول للرجل تريد طرده : فِرِزْ مِنْ هُنَا ، فَازِ يَفِرُوزُ فَوْزًا ، وَالقَوْزُ : النَجَاةُ
وَالظَّفَرُ ، كَأَنَّكَ تَقُولُ لَهُ : فِرُ ، يَعْنِي أَنْجُ بِنَفْسِكَ .

(فَزَزَ) تقول فلان قاعد يتَفَزَزُ ، فَزَّهُ فَزًّا وَأَفَزَزَهُ وَأَزَجَّهُ وَطَيَّرَ فَوْدَاهُ كَذَلِكَ أَفَزَزْتُهُ .

(فُشْتَان) من ملابس النساء ، كلمة تركية فارسية فِشْتَان .

(فَسْفَيْسِي) تقول فلان عقله فِسْفَيْسِي ، تريد أنه صغير العقل ، الفسيس :

الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ : وَفَسَفَسَ الرَّجُلُ : إِذَا حَقَّقَ حِمَاقَةَ مُحْكَمَةٍ ،

وَالْفَسْفَاسُ : الْأَحْمَقُ النَّهَائِيَّةُ ، فَإِذَا تَكُونُ النَّسْبَةُ فَسْفَاسِي ، أَوْ جَمْعُ الْفَسْفَاسِ :

فَسَافِسُ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا فَسَافِسِي .

(فَسْقِيَّة) هي حوض الماء الذي يكثر وجوده في البساتين وغيرها ، هي كلمة

لاطينية Piscina ، ومعناها : حوض السمك ، فحرت من قديم إلى فِسْقِيَّة .

(فَشَّ وَفَشَّشَ وَفَشَّشَ) تقول فِشَّ الضَّبَّةُ ، تريد فَتَحَهَا ، فَشَّ الْقُلَّ فِشًّا :

فتحه بغير مفتاح ، وتزدرى بشخص فتقول له : مِفَشَّ ، فإما أنها اسم آلة

من فَشَّ وهو شيء حقير وإما أنه الفَشَّ أعنى الأحمق . وتقول : المسألة

طلعت فشوش ، الفَشَّوش : السَّقاء الذي يتحلَّب ، وفي بعض الأمثال :

لَأَفُشِّنَكَ نَشَّ الوَطْبِ : أَيْ لِأُزِيلَنَّ نَفْحَتَكَ ، ولَأَفُشِّنَ وَطْبِكَ : أَيْ لِأُذْهِبَنَّ

بِكِبْرِكَ وَتَبْهِكُ ، فتكون طلعت فشوش : أعنى فارغة ، وتقول : ذراعى

فَشَّ إِذَا كَانَ وَاَرَمَا ، ثم زال عنه الورم هذا المعنى موجود في السريانية

هه هههه فِشَّ وَفَشَّ بِمَعْنَى أَرْخَى حَلَّلَ خَلَّخَلَ هَشَّشَ حَلَّلَ الدَّوَاءَ فِي

الماء وَفَشَّ غَلِيلَهُ فِيهِ : شَقَى غَلِيلَهُ فِيهِ فَحَمَلَهَا قَلْبُ .

(فَشَّخَ) فشخ وفشخ (بالحاء المهملة) : إِذَا أَفْرَجَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ .

(فَشَّخَرَهُ) إِذَا ادَّعَى شَخْصًا فَلَمْ تُصَدِّقْهُ تَقُولُ لَهُ : إِيَّاهُ الْفَشَّخَرَهُ دَى ،

الْفَشَّغُ وَالْإِنْفِشَاغُ : اتَّسَاعُ الشَّيْءِ وَانْتِشَارُهُ ، وَالتَّفَشُّغُ : كَثْرَةُ الْوَالِدِ وَأَصْلُهُ

من الظهور والمُلُو والانتشار ، أو تكون الفشخرة مأخوذة أيضاً من فشخ
بزيادة الراء في كليهما لزيادة التأثير .

(فَشَّرَ وَفَشَّرَ) إذا عرضت رأياً على أحد فلم يقبله قال لك : فَشَّرَ ، والفَشَّار هو
الذى يكذب ويغالى فى كلامه ، الفَشَّارُ : كغراب الذى تستعمله العامة
بمعنى الهذيان «التاج» أقول إن هذا اللفظ غير موجود فى العربية ولكنه
موجود فى السريانية ههنا و ههنا بمعنى هَذَى بَدَى نَقَضَ هَدَمَ خَرَّبَ
والفَشَّارُ: صِيغَةُ المبالغة بمعنى كَذَابٌ بَدَاءٌ هَذَا ، وَفَشَّرَ من هذا بمعنى كذبة .
(فَشَّكِلُ) تقول لآخر : المسألة اتفَشَّكَلت ، تريد أنها لم تنجح ، الفِشْكِلُ
والفُشْكِلُ : هو المؤخر البطيء ، وَفَشَّكَلَ الفَرَسُ : إذا جاء آخر الحلبة
وقد فُشْكِلت : أى أُخِّرَت .

(فِشْنِكُ) هو المفرق الذى يُضرب فى الاحتفالات الليلية ، هى كلمة تركية بمعنى خرطوش .
(فِشَّة) يسمون الرِّثَّة : فِشَّة ، فَشَّ السَّقاء : إذا خرج منه الريح ، وربما قالوا :
فَشَّ الرَّجُلُ : إذا تجشَّأ فَشَّ يَفُشُّ فَشًّا وهو فاشٌّ ، والمؤنث فاشَّةٌ ، فاستعاروا
القاشة للرثة ، لأنها تَفُشُّ الهواء الفاسد من باطنها على الدوام ، ثم اختصروها
إلى فِشَّة .

(فشوش) انظر فش .

(فَصَّصَ) تقول لمن يعاندك : ساكت والآ أفصَّص رقبتيك ، فَصَّصْتُ كذا من
كذا ، وافتصَّصته : فضلته واتزعتته .

(فِصِصَه) تقول فلان بيتكلم بعين فِصِصَه ، أنقص منه : أى أهصل ، وعين
مُنْفَصَّة : أى خارجة ، كناية عن التبعج .

(فَضَّلَ) تقول الشئ الفلانى أصله إيه وفضله إيه ، أو تقول : الشئ ده ما أعرفش

أصله من فَصَلَهُ ، وصحیحها أصله وَفَضَهُ ، فَصَّ الأمرِ : أصله وَحَقِيقَتُهُ ، وَفَضَّ الشَّيْءَ : حَقِيقَتُهُ وَكُنْهُهُ ، يقال : أنا آتِيكَ بالأمر من فَصَّه ، يعنى من مخرجه الذى قد خرج منه .

(فَصَلْ وفاصل) تقول أَفْصِلُ هذه السلمة ، أو فاصِلِ في ثمنها ، الفَصَلُ : القضاء بين الحق والباطل ، فاستعيرت للساومة في الثمن أو فاصِلَ شريكه : أى خرجت منه ، فالذى يفاصل يخرج من الثانى بالبيع فكلمها استعارة .

(فَضْفَضَ) تقول فلان فَضْفَضَ كل اللى في قلبه ، تريد أنه أخرج ما في سِرِّهِ ، فَضْفَضَ الثَّوْبَ وَالذَّرْعَ : وَسَعَمَا ، فهنا مجازٌ واستعارة .

(فَطَسَ) تقول فلان فَطَسَ من الضحك ، أو تقول : أنا فَطَسْتُ من الحرِّ ، فَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا : إذا مات ، فهنا استعارة .

(فُطِرَهُ) تقول اشترينا فُطْرَةَ العيد ، وهى النُّقْلُ وغيره مما اعتيد شراؤه للعيد ، الفِطْرَةُ : الشُّنَّةُ ، أى العادةُ التى مشوا عليها ، فاستعيرت للنقل وغيره .

(فَعَصَ) تقول لمن داس على أصبع قدمك : فعصت أصبعى ، أو تقول : أْفَعَصَكَ بمعنى أدوسك ، أو افعص البرغوت ، الفَعَسُ : الدَّوْسُ ، وَعَفَسَهُ يَفْعِسُهُ عَفَسًا : جَذَبَهُ إلى الأرض وَضَعَطَهُ ضَغْطًا شديدًا فَضْرَبَ به ، وَعَفَسَهُ : صرعه ، وَعَفَسَهُ : الزَفَهُ بالتراب ، وَفَصَعَ الرُّطْبَةَ يَفْصَعُهَا فَصَاعًا وَفَصَعَهَا : إذا أخذها بأصبعه فعصرها حتى تَنْفَقِرَ ، وكذلك كل ما دَلَكْتَهُ بأصبعيك لِيَلِينَ فينفتح عما فيه ، وَالْقَفْصُ : الانفراجُ ، وانفص الشيء : انفتق .

(قَفَسَ) تقول قَفَسْتُ ملعوبك : أعنى أفسدته عليه ، قَفَسَ الطَّائِرُ بيضه قَفَسًا : أَفْسَدَهَا ، وَقَفَسَ البِيضَةَ يَفْقِسُهَا : إذا فَضَخَهَا .

(فَقَش) تقول فَقَشْتَ البيضة ، أو أى شيء أجوف ، تريد كَسَرْتَهُ ، فَصَّ البيضة ، وكل شيء أجوف يَفْقِصُهَا فَصًّا وَفَقَصَّهَا : كَسَرَهَا .

(فَقَعَ) تقول أَفْقَعُهُ عُلْفَهُ ، بمعنى أضربه ، تَفْقِيعُ الوَزْدَةَ : أن تُضْرِبَ بالكف فَتُفَقِّعُ وتسمع لها صوتا ، وَقَعَ جِصٌّ ، الْقَقْعُ : الضَّرَاطُ ، وتقول : أنا رَاحٍ اتَّقِعْ مِنْكَ فَصًّا قَعَّ سريانية بمعنى تَصَدَّعَ وَأَنْشَقَّ ، وَقَعَ بمعنى قلع وفتح تقول : فلان قَعَّ عين فلان ، أو قَعَّ السُّلْمَ قَعًّا العَيْنَ والبِثْرَةَ ونحوهما يَفْقِئُهَا قَعًّا وَقَعَّهَا تَفْقِئَةً فَانْفَقَاتِ وَتَقَعَاتِ : كَسَرَهَا ، وقيل قلعها وَبَحَثَهَا .

(فَقُوسٌ) تسمع كل يوم نداء فُقُوسِ السَّيِّدِ يَا عَسَلُ ، الْقُقُوصَةُ : البطيخة قبل أن تَنْضَجَ .

(فَكَتَّ) تقول فلان فَكَّ مِئِي ، تريد أنه هرب ، أَفَكَتَّ الظَّبْيُ مِنَ الْجِبَالَةِ : إذا وقع فيها ثم انفلت .

(فَلَاتَى) تقول لمن يجرى وراء النساء : إنه فَلَاتَى ، فَرَّتِ الرَّجُلُ يَفْرُتُ فَرَاتًا : فخر فهو فَارِتٌ .

(فَلَحُوسٌ) يقال للرجل المُدَّعِي كل شيء ، الْقَلْحَسُ : الرجل الحريص ، وَالْقَلْحَاسُ : القبيح السَّجِّجُ .

(فَلَسَ) يسمون الدُّبْرَ فَلَسَ ، الْفَلَسُ خَاتَمُ الْجِرْيَةِ فِي الْخَلْقِ وَنَصُّ التَّكْمِلَةِ فِي الْمُنَى ، فَاسْتَمِيرَ لِفَتْحَةِ الدُّبْرِ .

(فَلَمَطَ وَمِفْلَمَطَ) تقول فلان مِفْلَمَطٌ ، تريد أنه فَرِحَ وَمَرِحَ ، فَلَمَطَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشَى : أى أَسْرَعَ .

(فَلَفَصَ) تقول فلان فَلَفَصَ مِئِي وَهَرَبَ ، الْإِنْفِلَاصُ التَّفَلُّتُ مِنَ الْكَفِّ

ونحوه ، وانفَلَصَ في الأمر وانمَلَّصَ : إذا أفلت وقد فَلَصَتْهُ ومَلَّصَتْهُ ، وقد تَفَلَّصَ الرِّشَاءَ من يدي وتملَّصَ بمعنى واحد .

(فَلْفُوس) تقول عن شخص دا واد فَلْفُوس ، تريد أنه شديد الحيلة ، الفِرْفَاص : الفحل الشديد الأَخْذِ ، ورجُلُ فُرَافِصٍ وفُرَافِصَةٌ : شديد ضَخْمٌ شُجَاعٌ .

(أَفَلَقَ) تقول : فلان زى الفَلَقُ بمعنى طويل عريض ، الفَيْلَقُ : العظيم من الرجال ومنه تفليق الكلام ، وفي رؤاية في صِفَةِ الرِّجَالِ : رأيتَه ، فإذا رجل فَيَلَقَ أَعْوَرَ .

(فَلْفَسَ) بمعنى أظهر فِلسَهَ : أى دبره ، وهو فعل ارتجله العامه من فلس فانظرها . (فَلْنَكَه) وهي العارِضَةُ من الخشب التي تُسَوَّى فوقها قضبانُ سَكَّةِ الحديد ، هي كلمة إفرنسية Palanque مأخوذة عن اليونانية Φαλαγγα بمعنى سُلَامَى ، أو قَصَبُ الأصابع .

(فَلَقَّة) وهي الآلة التي تمسك بها الأقدام للجُلْدِ ، وقد ذُقنا حرارة هذه الفلقة

في الكِتَابِ هي يونانية (انظرها في فلنكه) وفرنسيها Palanque .

(فَلُوطَه) تقول لمن يَنْشَطُ ويدعى كثيراً : عامل فُلُوطَه ، رجلٌ فَلَطَانٌ : أى جَرِيٌّ ، ويقال للرجل الشديد الضَّلْبِ : فَلَطَانٌ من التَّفَلَّتِ والافلات ، وفسر فَلَطَانٌ : أى نشيطٌ حديدُ الفُؤَادِ ، والفَلَطَانُ : المتفلت إلى الشيء .

(فُلُوكَه) وهي السَّفِينَةُ الصغيرة ، هي كلمة أسبانية الأصل Faluka أخذها

الإسبانُ عن العربي فُلُوكَ ، ثم أخذناها ثانية عن الإسبان فلوكة .

(فَنَارٌ وَفُنْيَارٌ) وهو المنارةُ الكبيرةُ على ساحل البحار ، هي كلمة يونانية

Pharos وهو اسم جزيرة فاروس التي هي رأس التين الآن بالإسكندرية،

والمقام فوقها منارة الإسكندرية الكبرى القديمة ، فأطلق كلمة Phare على كل منارة بعد ذلك .

(فَنَجَانٌ) معروف ، يَنُكَّانُ : كلمة فارسية بمعنى طاس .
 (فَنَجْرِي) يقال لمن يتوسع في البذل ، أَفَجَرَ الرَّجُلُ : إذا جاء بالفَجْر ، وهو المال الكثير ، والنسبة إليه جَرِي ، فزاد العامة عليها نوناً .
 (فَنَجَّصَ) بمعنى التوسع في الصَّرف مع التعاطف ، جَسَّ يَفْجُصُ فَجْصًا وَفَجَّصَ : تكبَّرَ وتعظَّم وَفَجَّرَ ، فزاد العامة عليها النون .

(فَنَحَّحَ) تقول فلان فَنَحَّحَ في البيعة أو في الشراء ، تريد أنه عدل عن عزمه ، فَسَّخَ رَأْيَهُ فَسَّخًا : فسده ، وَفَسَّخَهُ فَسَّخًا « الأولى بالكسر ، والثانية بفتح السين » .

(فَنَسَّ) تقول لمن وقع في خطرٍ من جراء عمله : فَنَسَّ على روحه ، الفَنَسُ : الفقر المدقع . قال الأزهري : الأصل فيه الفَنَسُ ، اسم من الإفلاس ، وَأَفْلَسَ الرَّجُلُ إذا لم يبق له مال ، فَكَأَنَّهُ أَضَاعَ نَفْسَهُ بدلًا من ماله ، فأبدلت اللام نوناً .

(فَنِطَّاسٌ) وهو الحوض الكبير المُعَدُّ للماء للآلات البخارية ، القَطِيسُ : الصَّهْرِيحُ : العظيم من الحديد .

(فَنَطْرِيَّةٌ) تقول أنا حَمَلْتُ اليوم فَنَطْرِيَّةً ، تريد التمشيح والترييض ، هي كلمة إيطالية Fantazia بمعنى ابتهاج سرور فرح ، وهي مأخوذة أيضاً عن اليونانية Φαντασία .

(فَهْلَوِي) تقول عن الشخص الكثير الكلام والحركة والحيلة : فهلوي ، بهلوي وبهلوان : كلمة فارسية بمعنى شجاع رياضي مُصارع مُحَارِبٌ مُتَبَرِّزٌ .

(فَوَّرَ) تقول في اصطلاح سكة الحديد: فَوَّرَ العربية ، بمعنى إخراجها من العمل في القَطْر ، الوَفْر: المال الكثير الذي لم يَنْقُص منه شيء ، وقد وَفَّرناه فِرَّةً والمستعمل المتعدى وَفَّرناه توفيرا .

(فُوَّلَهُ) تشك في عمل آخرين ، فتقول : فهمت الفُوْلَه ، تريد أنك علمت ما اسْتَتَرَ ، المُفَايَلَة والمُفَايَال والمُفَايَال : لُعبَة لعتيان الأعراب بالتراب يَحْبِسُونَ الشيء في التراب ، ثم يقسمونه بقسمين ، ثم يقول الخابيء لصاحبه : في أي القسمين هو ؟ فإذا أخطأ قال له : فال رأيك ، فالصواب المُفَايَال .

حرف القاف

(قَادُوسٌ) وهو المكان الذي يلتقي فيه الحَبُّ من الطاحون ، هي كلمة يونانية Kados بمعنى برميل حوض كبير للسوائل قَدْرُ إِنْاءٍ أو كيل للحبوب .

(قَارِبٌ) نوع صغير من الشُّفْنُ : كلمة يونانية Χαραβος نقلت إلى العربية .

(قَاضٍ وَقَايِضٌ) تقول القماش قَاضٍ أو قَايِضٌ ، بمعنى أخلق أو خَلَقَ ، قَضَىءُ الثوبُ وَالْحَبْلُ أَخْلَقُ وَتَقَطَّعَ وَعَفِنَ مِنْ طَوْلِ النَّدَى قَضَىءٌ هُوَ قَضَىءٌ .

(قَامَ عَلَيَّ) تقول نفسى قامت علىَّ ، ما أَوْجَعَكَ مِنْ جَسَدِكَ ، قد قام بك ، تقول : قام بي ظهري : أى أَوْجَعَنِي ، وقامت بي عَيْنَايَ .

(قَاوِحٌ وَمَقَاوِحُهُ) تقول فلان دائماً يقاوحنى ، تريد يكابر فيما تقول ، كَاوَحْتُ فُلَانًا مُكََاوِحَةً : إِذَا قَاتَلْتَهُ فَضَلَبْتَهُ .

(قَاوِرْمَهُ) تقول تَفَدَّيْتُ الْيَوْمَ قَاوِرْمَهُ ، هي كلمة تركية وفارسية بمعنى شِوَاءٍ .

(قَبٌ) تقول لما دخلت المحل الفلانى شعر رأسى قَبٌ ، قَفَّ شَعْرُهُ : قام

من القَزَعِ ، وتقول نفسى قَبَّتْ عَلَيَّ ، أعنى أنك تشعر بحركة فى معدتك

وميل للقيء ، قَبُّ الْقَوْمِ يَقْبُتُونَ قَبًّا وَقَبِيْبًا : صَخِبُوا فى خِصْمَةٍ أو تَمَارٍ ،

وَقَبَّ الْأَسَدُ وَالْفَحْلُ يَقْبُ قَبًّا وَقَبِيْبًا : إِذَا سَمِعَتْ قَعْمَةَ أَنْيَابِهِ ، فاستمير

هذا اللفظ للمعدة والأمعاء كأنها تصخبُ عند القَيْءِ ، وَقَبٌّ بِمَعْنَى عَلَا سَطْحَ

الماء ، أو بمعنى ظَهَرَ ، تقول عن غريقٍ : إنه يغطس ويقبُّ ، قَبٌّ ظَهْرُهُ

يَقْبُ قُبُوبًا : إِذَا ضُرِبَ بِالسَّوْطِ وَغَيْرِهِ خَفَّ فَذَلِكَ الْقُبُوبُ ، ومعنى ذلك

أن الظهر من الضرب يعلو من الورم ، ويقول المثلُّ : القَبُّ عَلَى قَدِّ الْعَاتِقِ .

القَبُّ : ما يدخل فى جَيْبِ القَمِيصِ مِنَ الرَّقَاعِ ، والعاتق ما بين المَنْكِبِ

والعُنُق ، وهو ما يعبر عنه أيضاً بالعامية بالقَبَّة على قَدِّ الرَّقَبَةِ .

(قَتَبَ) تقول فلان له قتب ، تريد حَدَبَةً في ظهره ، القَتَبُ والقَتَبُ : إكافُ البعيرُ ، وقيل هو الإكاف الصغير الذي هو قدر سِنَامِ البعير ، فاستعير للحدبة .

(قَرَّ) تقول لمن يكثر عليك الكلام : ما تُقَرِّشُ عليَّ ، القَرُّ : ترديدُ الكلام في أُذُنِ المُخَاطَبِ حتى يفهمه ، وتقول : فلان قرَّ عليه الفِثاق ، استعير القَرُّ هنا للصوت الذي يحدث من كَرَكِرَةِ الأَمعاء عند نزولها في الصَفَنِ .

(قرايينه) وهي السلاح النَّارِي المعروف ، هي كلمة إفرنسية Carabine .
(قُرَاع) المرض الجلدي في فروة الرأس المعروف ، القَرَعُ : بَثْرَةٌ أبيض يخرج بالرأس .

(قَرَبَطٌ ومِقْرَبَطٌ) تقول لزميلك : أنت بتَقْرَبَطُ على نفسك ، ومالك مِقْرَبَطٌ كذا ، قَرَطٌ عليه : أعطاه قليلاً فهو مُقْرَطٌ .

(قَرَبِعٌ) تقول لمن يكثر شرب الماء بتَقْرَبِعُ في المِيَّةِ ، جَرَعَبَ الماء : شَرِبَهُ شُرْبًا جَيِّدًا .

(قَرَدٌ) تقول لآخر : أنا رايح أقرِّد مَعَكَ ، يقال فلان يُقرِّد فلانا : إذا خادَعَهُ متلطفًا ، وأصله الرَّجُلُ ييجي إلى الإبل ليلا ليركب منها بعيراً ، فيخاف أن يرغوا فينزغُ منه القَرَادَ حتى يستأنس إليه ثم يَحْطِمُهُ .

(قَرْدِيحِي) بإمالة الدال تقول للطعام البسيط المعمول من غير لحم ولا إدام : قَرْدِيحِي ، القَرْدَحَةُ الإقرار على الضِّيمِ والصَّبْرِ على الذُّلِّ ، وقد قَرَدَحَ : إذا تذلَّلَ وتصاغرَ ، وأوصى عبد الله بن حازم بنيه عند موته ، فقال : يا بَنِيَّ ، إذا أصابتكم خِطَّةٌ صَبِّم لا تُطيقون وقَعْمًا قَرْدِيحوا لها ، فإن اضطرابكم منه

أشد لرسوخكم فيه ، فتكون صفة الكلمة طعام قَرَدَجِي نسبة إلى القَرَدَجَة .
 (قَرَش) تقول فلان بِيَقْرَش في العيش قَرَش ، تريد أنه يأكل شيئاً صلباً
 فيحدث أكله صوتاً ، الجَرَش : صوت يحصل من أكل الشيء الخشن ،
 والجَرَش : الأكل ، وقال الأزهرى : والصواب بالسین وقرش بالسرمانية
 بمعنى خَشَن جعل الشيء خَشِيناً .

(قُرُص) تقول أنا قُرُصْتُ من البرد ، قَرَس الرجلُ قَرَساً : بَرَدَ وأقْرَسَه البرد
 وقَرَسَه تقريسا ، والبرد قارس ، ولا تقل قارص .

(قَرَط) تقول قَرَط على فلان لِيَتِمَّ المسألة ، قَرَط فرسه اللجام : مَدَّ يَدَهُ بعناية ،
 فجعله على قَدَالِهِ ، ويقال : قَرَطَ فَرَسَهُ إذا طرح اللجام في رأسه ، وهنا
 استعارة لطيفة .

(قَرَطَم) تقول فلان قَرَطَمَ العيش ، تريد أنه انتَقَصَهُ من حوافيه ، قَرَطَمَ
 الشيء : قطعهُ .

(قَرَقَر) تقول فلان يِقْرَقِر ، تريد أنه يكثر الكلام ، قَرُّ الدَّجاجة : صوتها
 إذا قطعته ، يقال : قَرَّتْ تَقِرُّ قَريراً ، فإن رَدَدْتَهُ قلت : قَرَقَرْتُ قَرَقَرَةً .

(قَرَقَش) هذه الكلمة لا توجد في العربية ، وفي اللغة السريانية **صنص**
 صوت حطَم كَسْر سَحَق .

(قَرَقَص) تقول فلان قَرَقَصَ العظم ، قَصَصَ الشيء فتَقَصَصَ : كَسَرَهُ
 فتكسَّر ودَقَّ ، والقَصَصَة : صوت كَسْرِ العظام .

(قَرَنَص ومِقْرَنَص) تقول أنا قَرَنَصْتُ من البرد ، قَرَمَصَ وتَقَرَمَصَ : دخل
 في القَرْمُوص وتقبَّض ، والقَرْمُوص حُرَّة يَسْتَدْفِي فيها الإنسان العَرِيد

من البرد ، وقرّنس البازى : إذا كرّز وخيّطت عيناه أوّل ما يُصاد وغيره ، يقول قرنص البازى .

(قرنين) نعت سوء تقول فلان بقرّنين ، القرّنان : الذى يُشارك فى امرأته ، كأنه يقرن به غيره .

(قرّوط) تقول البهيم قرّوط الرّزح ، تريد أنه أكل أطرافه ، قرّط الكراث ، وقرّطه : قطعته فى القدر .

(قرّعة) بمعنى قصير قليل الجسم ، القُدْعِمِلُ والقُدْعِمَلَةُ : القصير الضخم من الإبل ، أو القنزعَةُ : المرأة القصيرة جدا ، والأول أوضح .

(قرّز) تقول فلان يبيز قرّزب ، قسّسَ العظم : أكل ما عليه من اللحم وتمخّخه يمانية : وقسّس ما على المائدة : أكله .

(قشّف) وهو الخشونة التى تشاهد فوق جلد اليدين فى الشتاء ، القشّب : فى العريية اليابس الصّلب ، وكل قذّر قشّب ، وفى السريانية مصححا قشوبا بمعنى خشن يابس متشقّق .

(قشّح وقشّحه) تقول إقشّح فلان من هنا ، أو خلّيه ينقشّح : تقشّح السحاب : أى تصدّع وأقلع ، وكذلك أقشّح وقشّعتهُ الرّيح ، وقشّعت القوم فأقشعوا وتقشّعوا وانقشعوا : ذهبوا وافترقوا .

(قشّش) تقول دخل الحرامى بيتنا وقشّشهُ ، قشّ الشيء قشّا جمعه .

(قشّفه) تقول أعطنى قشّفه الرّغيف ، تريد نصفه الأعلى ، الشقّف : هو الخزّف أو مُكسّرهُ ، قشّبهُ الوجه الأعلى للرّغيف بالخزّف ، واستعار الشقّف له ، أو من السريانية مصحفاً يشقّف ، وهى الكسرة أو الجزء من الشيء .

(قُضْرِمِل) يطلقون لَفْظ قُضْرِمِل على الرِّمَاد المتخلف في أفران الحمامات ،
 القَصْر : الحَطَب الجَزَل ، والقَصْر أصل التَّهْن ، والقَصْر : قِشْر الحِنطة :
 إِذَا يَبَسَتْ ، وَاللِّمَّةُ وَاللِّمَّةُ : الرِّمَاد الحَارُّ الذي يُحْمَى لِيُدْفَن فِيهِ الخُبْزُ لِيَنْضَجَ ،
 وحقيقة القصرمل أنه رماد متخلف عن حريق قشر الحبوب ، وخصوصا
 الأرز ، وهو المسمى سِرْس ، فقالوا : قَصْرُ المَلِّ ، أو قَصْرُ المَلَّة ، كما قالوا :
 خُبْزُ المَلَّة ، ثم اختصرها العامة ، فقالوا : قصرمل .

(قَضْرِيَّة) يسمون الوعاء الذي يُتَبَوَّلُ فِيهِ : قَضْرِيَّة ، هذه كلمة لاتينية
 Gastrum مأخوذة عن اليونانية ، ومعناها إناء مجوف وعاء منتفخ ، وكانت
 في الأصل للزَّرع ، واستعيرت للتبول والتبرز ، أما نسبتها إلى القصر ،
 فلا معنى لها ، فإن ما ينسب إلى القصر كثير جدًا .

(قَصْقُوصَة) تقول للتاجر : أعطني قَصْقُوصَة من هذا النسيج ، قَصَّ الشَّعْرَ
 والضَّوْفَ وَالظُّفْرَ يَقْصُهُ قَصًّا وَقُصَّاصَةُ الشَّعْرِ مَا قُصَّ مِنْهُ ، فصحة الكلمة
 أن تقول : أعطني قُصَّاصَة .

(قَصُول) تقول فلان قَصُولَ الشَّيْءِ الغلاني ، تريد أنه تَحْيِفُهُ وقطع منه كثيرًا ،
 قَصَمَلَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ وَكَسَّرَهُ ، وَقَصَفَلَ الطَّعَامَ وَقَصَمَلَهُ وَقَصَبَلَهُ ، إِذَا
 أَكَلَهُ أَجْمَع .

(قَطَش) تقول اقْطُشِ الزَّرعَ ، تريد أن يَقْطَعُ طَرَفَهُ ، كَشَطَ النِّعَاءَ عَنِ الشَّيْءِ
 وَالخَيْلَ عَنِ الجَزْرِ وَالجُلَّ عَنِ ظَهْرِ القَرَسِ يَكْشِطُهُ كَشِطًا : قَلَعَهُ وَنَزَعَهُ
 وَكَشَفَ عَنْهُ ، وَالقَشِطُ لَفَةٌ فِيهِ .

(قَطَع) تقول الابن قَطَع ، لبن قاطع : أى حامض .

(مَقَّعَ خَنَسَ) انظر خَنَسَ .

(مَقَّطُوطُه) تداعب طفلك ، فتقول له يا قَطَّوطِي ، القَطَّوط : الصغير الجسم

عن ابن دريد (التاج) .

(مَقَّطَمَ) تقول المرأة لزميلتها تُعذِّرُها : دا قَطَّم ، كما تقول لها : دا كَهْن ، القَطَّم

شهوة اللحم والضراب والنكاح .

(مَقَّرَ) نعت سوء تقوله المرأة لزميلتها ، امرأة قَعْرَة وقعيرة .

(مَقَشَّ) تفاجئ بشخصا ، فتقول له مَقَشَّتَكَ ، تريد أنك أمسكت به ، مَقَشَّ

الشيء يَقَشِّهُ : جمعه .

(مَقْطَان) من الملابس الخاصة بالرجال : مَقْطَان كلمة تركية مأخوذة عن الفارسية

خفتان بمعنى قباء .

(مَقْفَقَفَ) تقول أنا مَقْفَقَفٌ من البرد ، تريد أنك ترتعد وترتعش ، المَقْفَقَفَة :

الرَّعْدَة من حُمَّى أو غضب وُسْمِعَ له قَفْقَفَةٌ : إذا تطَهَّرَ فُسْمِعَ لأضراسه

تَقَعَّقُ من البرد ، والقَفْقَفَةُ : اضطراب الحنكين واصططك الأسنان من

الصُّرْدِ أو من نافضِ الحُمَّى ، فاستعير للبرد .

(مَقْلَوطُ) تقول للمسار المُلَوَّبُ : مَقْلَوطُ ، مَقْلَوطُ : كلمة تركية بمعنى مرشد هادى

دليل حارس .

(مَقْلَابِه) وهى بَيْعَة النصرارى أو بيت الأستف ، هى كلمة لاطينية Cella بمعنى

خُلوة ، فَعَرَّبَهَا السريان قليتا ، ثم أخذها العربُ فقالوا مَقْلَابِه وجمعها مَقْلَالِي .

(مَقْلَب) يسمون القطعة المتوسطة المدلاة من العتد : مَقْلَب ، المَقْلَبُ من الأَسْوَرَة

ما كان قُلْدًا واحدًا .

(مَقْلَم) تقول فلان مَقْلَمَ ملبسه ، مَقْلَمَ النعل والثوب والرِّداءِ يَمْلَمُهُ مَقْلَمًا : جَرَّدَهُ .

(قَلَفَطُ) تقول قلفط السفينة ، وهي أن يَسَدَّ خُرُوقَهَا بِالمَشَاقِقِ وَيُقَيِّرُهَا بِالقَارِ ، الحَلْفَاطُ : الذي يَسُدُّ دُرُوزَ السفينة الجديدة بالخيوط والخِرَقِ ، يقال : جَلَفَطَهُ ، الحَلْفَاطُ : إذا سَوَّاهُ وَقَيَّرَهُ وَفَعَلَهُ الجَلْفَطَةَ ، أو هو الذي يُجَلِفُ الشُّننَ فَيُدْخِلُ بين مسامير الألواح وحُزُوزها مَشَاقِقَ الكَتَّانِ ويمسحه بالزُفْتِ والقارِ .

(قَلُوطُ) يقولون للخُرءِ الغليظ المتجسم : قَلُوطٌ ، القِلُوطُ ، يقال والله أعلم أنه من أولاد الجنِّ والشياطين ، هكذا ذكره اللسان وأظن التسمية فيها استعارة . (قَلِيطَةٌ وَمَقِيلِطٌ) يسمون ورم الأُنثيين العظيم : قَلِيطَةً ، ويقولون لصاحبها : مقيلط ، القَيْلِطُ : المنتفخ الخُصِيَّةُ ، ويقال له ذُو القَيْلِطِ ، وهي الآدِرَّةُ ، والقَيْلِطُ : الآدِرُّ ، والكلمة برمتها يونانية الأصل Kele بمعنى ورم ، أو فتاق أو نُزُولُ .

(قَمْرَهُ) يسمون بيت الرِّبَّانِ في السفينة : قَمْرَهُ ، هي كلمة إيطالية Camera بمعنى Chambre بالفرنسية ، ومعناها غُرْفَةٌ .

(قَمَّصٌ) يقال للحِمارِ ولغيره من الحيوان قَمَّصٌ : أى جرى جِرِيَّةَ الخَنْقِ ، قَمَّصَ الفرسُ وغيره يَقْمِصُ وَيَقْمِصُ قَمَّصًا وقَمَّصًا : أى اسْتَنَّ ، وهو أن يرفع يديه وَيَطْرَحَهما معاً وَيَعْتَجِنُ برجليه ، يقال : هذه دابةٌ فيها قِمَاصٌ .

(قَمْعٌ) تقول فلان عامل قَمْعٌ ، تريد أنه لا يسمعُ إلا لنفسه ولا يأبه لغيره ، الأَقْمَاعُ : الآذَانُ والأَسْمَاعُ ، وفي الحديث : « وَيَلُاقِعُ القَوْلَ » يعنى الذين يسمعون القولَ ولا يعملون به تَجْمَعُ قَمْعٌ ، شَبَّهَ آذَانَهُمْ وكثرة ما يدخلها من المواعظ ، وهم مُصِرُّون على ترك العمل بها بالأَقْمَاعِ التي تُفَرِّغُ فيها الأَشْرَبَةَ ، ولا يبقى فيها شيءٌ ، فكانه يَمْرُؤٌ عليها مجازاً كما يَمْرُؤُ الشرابُ في الأَقْمَاعِ اجتيازاً .

(قَمَع) تقول لطاهيك: قَمَع البامية مثلاً، أعنى أزل قَمَعها، قَمَع البُسرة قلع قَمَعها، وهو ما عليها وعلى التمرة .

(قَنْزَحَ وَقَنْزَحَه) تقول فلان بِيْتَقَنْزَحَ، أو تقول له: إيه القَنْزَحَة بتاعتك، تريد أنه يَنْتَفِخُ وَيَتِيَهُ عَجَبًا، يقال: قَوَزَعَ الديكُ، ولا يقال: قَنْزَع . قال البُسْتِي: يعنى تَنْفِيشُهُ بَرَائِلَه وهى قَنْزِزَعُه وقد ذكرناها فى اتأنزح ولعل هذه هى الأصوب .

(قِنِطُ وَقِنَاطُه) تقول للشخص الذى يتبرَّمُ من الناس: إنه قِنِطُ، ويقول المثل: قِلْ وَقِنَاطُه، قِنِطُ يَقِنِطُ قِنُوطًا وهُو قَانِطُ يَبْسُ، أو قِنِطُ يَقِنِطُ قِنَطًا فهو قِنِطُ، وفى اللغة السريانية **قنط** بمعنى خاف فزع قنط .

(قَنِيْطَه) نوع من الكعك أو الفطائر، كلمة إيطالية Galetta بمعنى قُرْصَة أو فرانى .

(قَنْيْش) يَسْخَرُ بعضُهم من القاف فى كلام أهل رشيد فيُعَيَّبُونَهُم بهذه الجملة: « دا مين دا اللى فى القَنْيْش، دا عدُو ولا حبيب، إن كان حبيب وكَلُوا زيب، وإن كان عدو بَنْدَق عليه بَنْدَق »، قَامِيش أو قَامِش: كلمة تركية بمعنى قَصَب، وبالفعل فإن القَصَب يَخْتَنِي فيه كل غريب .

(قَوَاص) كانوا فى حكم الترك يسمون الحاجب المعروف اليوم: قَوَاص، وكانوا كلهم أترك، رجلٌ قَوَاصٌ وَقِيَاسٌ للذى يَبْرَى القياس، والقياسُ جمع قَوَاصٍ، وفى الشام: القَوَاص: هو الذى يرمى بالقوس .

(قَوَام) تقول لخادمك: رُحْ قوام هات الشئ الفلانى، تريد أن يذهب دون تَلَكُّو، رُحْ قَوِيمٌ وَقَوَامٌ مستقيم .

(قُورَه) يسمون الجَبْهَة: قُورَه، القارة: الجُبَيْل الصغير، والقارة: الأكمة، والجمع قارات وقاروقور وقيران، فشَبَّهت الجَبْهَة بالأكمة لبروزها، ويقولون لمن اشتدَّ بروز جبهته: أبو قُورَه .

(قَوَّط) تقول لمن يريد أن يسلبك شيئاً: أنت راجح تَقَوَّط علينا ، هذا الفعل بهذا المعنى غير موجود في العربية ، وفي السريانية **ܩܘܬܐ** قوط وقوطا بمعنى قَمَزَ قَمَزَ وَثَبَ طَفَرَ .

(قَيَّط) تقول لمن يلومك في شيء ، وَيُسْمِعُكُ مَا لَا تَرِيدُهُ : أنت بِيَتْمِيئُنَا ، قَطَعْتَ الرَّجُلَ إِقْطَاعًا : إذا ذَلَلْتَهُ وَأَهْنَيْتَهُ ، وَقَعَيْتَ : إذا هَانَ وَذَلَّ ، وَقَعَطَ الدَّوَابَّ يَتْعَطُهَا قَعَطًا وَقَعَّطَهَا : سَاقَهَا سَوْفًا شَدِيدًا ، وَالقَعَاطُ وَالْمُقَعَّطُ : المتكبر الكَرَّ .

حرف الكاف

(كا كا) تقول الأمهات لأطفالهن عند الحاجة إلى التبرز : كا كا ، الققة :

العُقَى الذى يخرج من بطن الصَّبِي حين يولد ، وقيل الققة حَدَث الصبى .

(كا ط) فى الإسكندرية يقولون : البيت فيه كاطين وثلاث كاطات يريدون

الأذوار ، قات أو قَت : كلمة تركية بمعنى دور .

(كابوس) وهو الذى يقع على النائم . قال ابن دريد : أحسبه مؤلداً وأقول

إنه كلمة لاطينية Incubus بمعنى حارس الليل .

(كار) تقول فلان كاره إيه ، بمعنى صنعته إيه ، كار : كلمة فارسية بمعنى عمَل

شُغْل صنعة وظيفه .

(كا كى) تقول الدجاجة بتكا كى ، قَوَّت الدَّجاجة تَقْوَى قيقا وقوقاة :

صَوَّتت عند البيض فهى مُقَوِّية ، أو أكَرَّكَت الدَّجاجة وكرَّكَت .

(كال) تقول لشخص أسكت ولاً أجيب كالك ، تريد أذيتته ، الكلك :

المصيبة تحدث .

(كافى مانى) يكلمك أحدم فلا يجيبك كلامه ، فتقول له : لا تقل لى كافى

ولا مانى ، كافى : كلمة تركية ، وهو الذى يتكلم بالكناية والتلميح ، ومانى

اتباع ، كما يقولون : شُرْبه مُرْبه عيش ميش ، فتكون المعنى أنك تريد منه

التصريح والوضوح ولا تريد منه اللف والدوران ، ومانى نفسها تطابق

كلمة تركية أيضاً ، وهو الذى يجزم ويحدد ويعين كلامه ، ويقول بعضهم :

إن كافى ومانى كلمتان مصريتان بمعنى السمن والعسل ، ولكنى لا أرجح

أن يكون ذلك قصد المتكلم ، لأنه لا معنى هنا للسمن والعسل ، وإن

شابهت الكلمتان مثلثتهما في اللغة المصرية القديمة واللغة التركية تغلغلت في اللغة العربية من عهد قديم بسبب الفتوحات الإسلامية واختلاط الدول العربية بالدول التركية ، وأما كلمة : دكان الزباني ، فقد أجمت على الجملة إجماعا كثيرا من مثيلاتها .

(كُبْرَى) هو الجسر فوق مجرى المياه ، كُبْرَى أو جُورُورُ : كلمة تركية بمعنى جسر ، وهي مأخوذة عن اليونانية Gephyra بمعنى قنطرة جسر .

(كَبَش) تقول إِكْبَشْ وخذ ، الهَبْشُ الجمع والسَّكْب ، يقال : هو يَهْبِشُ لِعِيَالِهِ ، هَبَّشَ الشَّيْءَ يَهْبِشُهُ هَبْشًا واهْتَبَشَهُ وَتَهَبَّشَهُ : جمعه ، وتقول : بطنى يَتَكَبَّشُ عَلَىَّ ، تريد أنها تمفص ، الهَبْشُ : ضرب التَّلْفِ ، وقد هَبَّشَهُ : إذا أوجعه ضربا .

(كَبَشَهُ) وهى المِغْرَفَةُ الكُبْرَى ، كَبَجَهْ وَكَفَجَهْ : تركية بمعنى مغرفه ، ولكنها مأخوذة عن العربية من الكَف .

(كَبْتُوت) هو ما يلبس فوق الرأس ، هى كلمة إيطالية Coppota بمعنى لباس الرأس .

(كَبُولَى) وهى الحديدية أو الخشبية التى تجبس بها الأشياء ، الكَبْلُ : قيد صَخَم ، والكَبْلُ : القيد من أى شئ كان ، وجمعها كُبُول .

(كَتَّ) تقول أنا قاعد أ كُتَّ عَرَق ، تريد أن عَرَقَكَ غَزِير ، كَتَّت القِدْرُ والحِجْرَةَ ونحوها تَكَّت كَتَيْتَا : إذا غَلَّت وهو صوتُ التَّلْيَان ، فاستعمل للعرق مجازاً .

(كَتَكُوت) يسمون فرخ الدجاج : كتكوت ، رَجُلُ كَتَكَات كثير الكلام وَيُتَبِعُ بَعْضَهُ بَعْضًا ، فسمى الفرخ كتكبات لكثرة صياحه ،

ولذلك قالوا في المثل : الكتكوت الفصيح من البيضه يصيح .

(كَنَيْتَه) تقول اشتريت ساعة وكتينته ، تريد بها السِّلْسِلَة ، هي كلمة إيطالية Catena بمعنى سلسلة .

(كَجَّ وَكَجَّة) تقول أنا بَكَجَّ ، بمعنى تَسَعَل ، أَحَّ الرَّجُلُ يُوْحُ أَحًا : سَعَلَ .
(كَخْكُوح) هو القُحُحُحُ ، وهو العظم المحيط بالدُّبُر ، وقيل : هو ما أحاط
بالخَوَّارة « الدُّبُر » .

(كَخِيَان) تقول للرجل المدمم : كَخِيَان ، أو كَجَّ الرَّجُلُ : مَنَعَ واشتدَّ على
السائل ، وأو كَجَّ عَطِيَّتَه إِكْحَا : إذا قطعها ، والرجل مُوَكَّج ، وربما كانت
فارسية كاهيدن بمعنى ضَمَفَّ هزل .

(كِيَخْ) تزجر الطفل عن فعل لا تود منه أن يفعله ، فتقول له : كِيَخْ ، الأَخْ
القَدْرُ ، فكأنك تقول له : أَخْ بمعنى قدر .

(كِيَخِيَه) كلمة تركية أصلها كَتَخْدَا ، أو كَدَه خُدَا ، فكَدَد : يعني بيت ، وخُدَا
سَيِّد ، وتكتب أحيانًا : كَايَا وكيخيا وكيخيا وكيخيه ، ومعنى كَتَخْدَا المراقب
المشرف الحاكم رئيس وكيل سمي سيد البيت زوج .

(كَدَش) تقول للبنت الشَّعْنَاء : أم كَدَش ، الكَدَشُ : القَرَمَةُ من الطعام
والثَّمَر والدراهم ونحو ذلك ، فاستعير هذا للشَّعْر المتراكم الأشعث .

(كَدَنَّ وَكَدَّنَه) . تسمع بعض الناس يفتي ويقول : ضَيَّعْت مَالِي على واحد
كَدَّنَه ، رجلٌ كَدَنَّ وامرأة كَدَّنَه ذات لحم وشحم ، وربما كانت مأخوذة
من أَدَنَّ من الدَّيْن وهو انحناء الظهر ، وهو في العنق والصدر دُنُوٌّ وتطامن
من أصلها خِلْقَةٌ رَجُلٌ أَدَنَّ وامرأة دَنَاءٌ ، والرأي الثاني أرجح

(كَرَار) وهو المكان الذي تحفظ فيه الأطعمة ، كلمة لاتينية Cellarium
أخذها الترك وقالوا : كلار ثم قلناها عنهم .

(كَرْبَاج) السَّوْطُ المعروف ، قُرْبَاج : كلمة تركية مأخوذة هي نفسها من أصل
تجري معناه سوط .

(كَرَبْس) تقول فلان كربسوه في الحديد ، الكَرَدَسَةُ : الوناقُ ، وَكُرْدِسُ
الرجل : جمعت يدها ورجلاه ، وكردسه : إذا أوثقه ، وجمع كراديسه
وكراديسُ القَرَسِ مفاصله ، ورجلٌ مُكْرَدَسٌ جمعت يدها ورجلاه فشُدَّتْ .
(كَرِيدَان) من حُلِيِّ النساءِ يُلبَسُ حول العنق ، جِيدَانِه فارسية بمعنى عِقْد حَلَقَةٍ
طَوَّقٌ وجردن بمعنى رقبة أو عنق .

(كَرْدِش) يطلقونها على الخَضَخَضَةِ أو جلد عُمَّيْرِه ، كَارَوَسْتِ فارسية بمعنى
الخضضة ، ويوجد في العربية : كَدَشٌ بمعنى دفع دفعاً عنيفاً وهو السوق
الشديد ، ولكني أرجح الأولى .

(كَرَسْتَه) في الإسكندرية شارع يسمى باب الكَرَسْتَه ، كَرَسْتَه : كلمة تركية
بمعنى مَضْنَعُ وَرْسَةٍ .

(كَرَش) تقول أكرش فلان من هنا ، تريد اطرده ، كَرَشَه الأَمْرُ بِكْرِئْتِه
كَرْتًا وَأَكْرَشَه ساءه واشتدَّ عليه وبلغ منه الشَّقَّةُ .

(كَرَفَه) يسمون كل مرض جلدي ذي قِشْرٍ : كَرَفَه ، القَرَفُ : مصدرُ قَرَفْتُ
القَرُوحَةَ ، أَقْرِفُ قَرَفًا : إذا نَكَأْتُهَا ، ويقال للجرح إذا تَقَشَّرَ قد تَقَرَّفَ ،
واسم الجلدة القَرِيفَةُ

(كَرَّيْب) تقول مصاريقي بِتَكْرَيْبِ ، الطَّرْطَبَةُ : اضطرابُ الماءِ في الجَوْفِ
أو القَبَةِ ، وَقَدْ طَبَّ طَرْطَبَةً ، وتقول : فلان اتكرب من السَّلَامِ

بمعنى تدرج ، كَبَّ الشئ يَكْبُهُ وَكَبَّكَبَهُ : قلبه ، وَأَكَبَّ هو على وجهه
وَكَبَّكَبَهُ : أى كَبَّهُ ، وفى التنزيل العزيز : « فَكَبَّكِبُوا فِيهَا » .

(كَرَكَه) من ملابس السيدات يشدُّن بها صدورهن ، كَرَاكَة : كلمة تركية
بمعنى صدىرى .

(كَرَكُون) وهو مركز الشرطة ، قَرَاوُل وقَرَاغُل وقَرَه قول وقَرَاقول : كلها كلمة
تركية بمعنى حرس ديدبان مقدمة .

(كَرَمِش ومكرمش) تقول فلان جلده كَرَمِش ، أو الشئ الفلانى اتركمرش ،
تَكَمَش جلده : تَقَبَّضَ واجتمع فزاد العامة عليها الرءاء .

(كَرَوِيته) هى مقعد متسع من الخشب يُجَلَسُ فوقه قَرَه وَت أو كَرَوَت تركية ،
أخذها الترك عن اليونانية Χραββατος بمعنى سرير أو خشب السرير .

(كَرِيك) الخشبة التى يَدْفَعُ بها القَران الأُرغفة ويجذبها بها : الكَرِيب
اسم لخشبة الخبَّاز التى يرغف بها .

(كَرِيه) يقولون للعين المُفردة : فرده كَرِيه ، الكَرِيهتان : العَيْنان ، لأنهما
كَرِيهتان على صاحبهما ، وكل شئ يَكْرُمُ عليك فهو كَرِيْمٌ وكَرِيْمَتُك .

(كَرَلَاك) يسمون السُّكَّين الحاد كَرَلَاك ، كاز : كلمة تركية بمعنى مِقْرَاض
وأُضِيفَ عليها لفظ لِك المَعْتَاد إضافة للكلمات مثل : حَرَمَلِك سَلَامَلِك .

(كُئِب وكُئِبَه) أما الكُئِبَة فهو الثفل الناتج من عصر البذور الزَيْتِيَّة مثل
بزر الكَتَّان ، وأما الكُئِبَة فهى ثفل السمسم ، وهى من الطحينية بعد

أن يُعَصَّرَ منها الشَّيْرَج ويأكلها الإنسان : كُئِبَه وكُئِبَج فارسية وتركية
بمعنى ثفل السمسم .

(كُنْتَرَه) إذا رأيت شيئاً مُتَقَنَّ الصَّنْعَ قلت : دا معمول على الكُنْتَرَه ،
كُوشْتَرَه فارسية وهي فارة النجّار ، وهي تصقل الخشب وتنعمه .

(كَسَع) تقول للملاح : إكْسَع ياريس ، أغنى سِرّاً بالسَّيْنَةِ ، كَسَأ الدابة
يَكْسُوها كَسْأ : ساقها على أثر أخرى ، ويقال للرجل إذا هَزَمَ القومَ فَمَرّاً
وهو يطرُدُهم : فر فلان وهو يَكْسُوهم ويكْسَهُم : أى يتبعهم ، وكَسَع فلان
فلانا وكَسَعَه : إذا طرده .

(كَسَمَ) تقول الأساتذة كَسَمُوا الطَّلَبَةَ فى الامتحان ، تريد أنهم ساقوم
أشوءَ سَاقوم وأضرَّ بهم ، هى من كع السابقة والميم مُزادة عليها ،
والكُسُوم : الحمار بالحيرية ، والأصل فيه الكُسُعة والميم زائدة ، وسميت
كُسُوما لأنها تَكْسَع من خلفها .

(كُنْكَس) تقول كُنْكَس الحصان : أى أَرْجِع به إلى الخلف ، عَكَس
الدَّابَّة : جذبَ رأسها إليه لترجع إلى ورائها القَهْمَرِي .

(كُنْكَسِي) وهو طعام المغاربة المعروف ، كَسَّ الشئ يَكْسُهُ كَسّاً دَقّاً
شديداً ، وَخُبْز كَيْس ، وَكَسوس ، وَكُنْكَس مكسور ، وفى اللغة
السريانية كَسَمَ كُنْكَس كُنْكَس وكُونْكَسَا : بمعنى
دق حَطَمَ ، فالأصل موجود فى اللغتين ، واللفظة الصحيحة هى : كَيْس ،
وهو الخبز المدقوق والمعلوم أن الكسكسى يعمل من الدقيق فقط .

(كُنْكَمْرِي) فى البلاد المجاورة للبحار يشتمون أحيانا بقولهم جَتَّكَ كُنْكَمْرِي
يطلع على جِتَّتِكَ ، الأُسْقُمْرِي كلمة يونانية Σχομβρος ، وبالفرنسية
Scombre وهو نوع من السمك البحرى مُتَبَقِّعٌ ، فكأنهم يدعون على
الإنسان يَتَبَقِّعُ جسمه كالسمك الأُسْقُمْرِي .

(كسم) تقول فلان كسمه معتدل : أى هيئته الظاهرة ، كسم كلمة تركية بمعنى

قامة هيئة تفصيل ، وهى من فعل كسمه بمعنى قطع فصل .

(كش كيش) إذا دعوت كلبا قلت له : كيشكش ، القوس زجر الكلب إذا

خسأته قلت له : قوس قوس ، فإذا دعوته قلت له : قس قس .

(كشرى) وهو الطعام اللذيذ المعمول من الأرز والعدس ، كچرى كلمة هندية

طعام من الأرز ، وبعض البقول : كاقول ، والبزلة وهو طعام الهند ،

وفى مصر يعمل بالأرز والعدس والزبدة .

(كشك) ويعمل من العجين المخمر : وأحيانا يعمل باللبن بدل الماء ، كشك

كلمة فارسية ، وهو طعام يعمل من الدقيق واللحم واللبن .

(كشيد) وهى زائدة توضع بين الحروف فى المطابع ، ويعرفها المتصلون بالطباعة ،

كشيدن فارسية بمعنى جرّ سحب حمل خط .

(كع) تقول فلان كع ما عليه من الدين ، تريد أنه دفع ما عليه مرغما ، نَع

نعا : أى قاء ، وتع نعا قاء كنع فاستميرت لمن يدفع مرغما ، وفى السريانية

جمع بمعنى عاف أنف نفر تفرز خاف فزع مقت .

(كعيل) تقول فلان أتكعيل فى الشيء الغلابى فوق ، الكبل : قيد من

أى شيء كان ، كبلت الأسير وكبلته : إذا قيده فهو مكبول ومكبل ،

فاستمير لذلك وزاد العامة عليه العين .

(كفت) تقول فلان يعرف الكفت ، تريد أنه يعرف ما خفى ، كفت الشيء

يكنه كفتا : ضمّه وقبضه ، فاستمير الكفت لذلك .

(كفته) طعام من اللحوم المفرومة المشوية ، هى كلمة فارسية وتركية بمعنى

كرّيات صغيرة من اللحم .

(كفي ومكفي) تقول كفيت القدر، تريد أنك قلبته، كفاتُ القدر وغيرها :
إذا كبتتها لتُفْرِغَ ما فيها ، وكفا الشيء والإناء يكفؤه كفاً وكفاءة
فتكفاً وهو مكفوء : قلبه .

(ككه) إذا أردت أن تمنع وَلَدَكَ الصغير من شيء قلت له : ككه ، هي
كلمة يونانية Cacon بمعنى خبز ، وانظر كلمة كا كا .

(كلبسته) نوع من السواء ، كلبصدي أو كولبصدي : كلمة تركية
بمعنى مشوى .

(كلفت) تقول كلفت المسألة ، أو المسألة الفلانية كلفتناها ، تريد أنكم
عالجتموها على أية صورة ، الكفتُ : صرَّفك الشيء عن وجهه ، كفته
يكفته كفتاً فانكفت ، وكفت معيشته : أى ضمها وأصلحها .

(الكل كليله) انظر كليله

(كلكع ومكلكع) إذا أصابك شيء في جسمك فورم قلت : جسمى
كلكع ، الككعُ : شفاقٌ ووسخٌ يكون بالقدمين ، وإتلاء كليلع ومكلكع
التبدد عليه الوسخُ ، فاستعير تراكم الوسخ للورم .

(كلوته) تغطى بها الرأس ، هي كلمة إفرنسية Calotte عربت .

(كلون) يريدون به القفل ، هي كلمة يونانية Cleidion بمعنى قفل أخذها
الفرس وسموها كليدان ، ونحن سميناها كلون .

(كليله) تقول راحوا الكل كليله إلى جهة كذا ، تريد أنهم ذهبوا أجمعين ،
الكلالة : هم الأخوة والأعمام وبنو الأعمام وسائر القربان ، فكأنه يريد
بالكلالة أنهم ذهبوا أجمعين .

(كليم) نوع من البساط ، هي كلمة فارسية كليم بمعنى بساط حصير .

(كَّانَ) تُعْطَى شَيْئاً قَسْتَزِيدَ مِنْهُ بِقَوْلِكَ : كَان ، هَمَّانَ أَوْ هَمَانَا : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى الشَّيْءِ نَفْسَهُ أَيْضاً كَذَلِكَ مِثْلَ هَذَا ، وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ : هَمَّ ، بِمَعْنَى فِي نَفْسِ الْوَقْتِ فِي ذَاتِ الْحُلِّ ، وَأَنَّ بِمَعْنَى هَذَا ذَاكَ ، فَتَكُونُ مَعْنَاهُمَا وَهَذَا أَيْضاً .

(كَمْبِيَالِه) وَهِيَ السَّنَدُ الْمَعْرُوفُ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ إِيْطَالِيَّةٌ Cambiale بِهَذَا الْمَعْنَى .

(كَمَّرَ) حِزَامٌ يُتَمَنَّقُ بِهِ ، كَمَّرَ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى حِزَامِ مِْنْطَقَةٍ .

(كَمَّرَ وَمَكْمُورٌ) تَقُولُ أَكْمُرُ الرَّغِيْفَ ، تَرِيدُ أَنْ يَلْفَهُ بِشَيْءٍ لِيَحْفَظَ حَرَارَتَهُ ، طَمَّرَ الْبِئْرَ طَمَّرًا : دَفَنَهَا ، وَطَمَّرَ الشَّيْءَ : خَبَّأَهُ ، وَالشَّيْءُ مَطْمُورٌ .

(كَمَّشَانَ) تَقُولُ لِصَاحِبِكَ : مَا لَكَ كَمَّشَانَ ، أَعْنَى مُتَقَبِّضٌ ، الْإِنْكَشَاشُ : التَّقَلُّصُ ، وَتَكَمَّشَ جِلْدُهُ : أَيْ تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ وَهُوَ كَمَّشٌ .

(كَمِيْنُهُ) تَرَى زَمِيْلَكَ يَتَبَسَّطُ فِي الْبِذْلِ ، فَتَقُولُ : كَمِيْنُهُ غَنِيٌّ ، كَمَّنَ هُوَ غَنِيٌّ .

(كِنَارٌ) يَسْمُونُ حَاشِيَةَ الثَّوْبِ كِنَارًا ، هِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى حَاشِيَةِ حَرْفِ حَاقَّةٍ هَامِشٍ طَرْفٍ .

(كَنَبَهَ) وَهِيَ الْكُرْسِيُّ الْمُسْتَطِيلُ لِلْجُلُوسِ لِأَكْثَرِ مَنْ وَاحِدٍ ، كَلِمَةٌ إِفْرَنْسِيَّةٌ Canapé .

(كَنْتَرَهَ) يَسْمُونُ الْخِذَاءَ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ السَّاحِلِيَّةِ كَنْتَرَهَ ، فُنْدَرَهَ : كَلِمَةٌ تُرْكِيَّةٌ مَأْخُوذَةٌ عَنِ الْيُونَانِيَّةِ Χοθηρον بِمَعْنَى خِذَاءٍ .

(كِنِيزٌ) تَقُولُ هَذَا الْبَلْبَاسُ : كِنِيزٌ عَلِيٌّ : أَكْتَنَزَ الشَّيْءَ اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ وَنَاقَا كِنَازٌ : أَيْ مُكْتَنَزَةٌ لِلْحَمِّ .

(كَنِيْفٌ) يَسْمُونُ بَيْتَ الْخِلَاءِ : كَنِيْفٌ ، الْبِكْنِيْفُ : الْمَوْضِعُ السَّاتِرُ .

(كُهْنَه) تقول الملابس أو القَرَش : صار كُهْنَه تريد أنه هلك من الاستعمال ،
هي كلمة فارسية بمعنى قديم بال .

(كَوَارِع) وهي أطراف الحيوان ، الكِرَاع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف
من الخليل والإبل والحُمُر ، وهو مُسْتَدَق الساق العارى من اللحم ، والجمع
أَكْرِعُ وَأَكْرِع .

(كَوْتَه) تقول أنا شربت الكوته في الأمر الفلاني ، أغنى ذقت المرء ،
الكُتَّةُ : شَرَط المال وقَرَمُه وهو رُدَّالُه « الشَرَط من الإبل ما يُجلب
للبيع نحو الناب والدَّبَر » يقال : إن في إبلك شَرَطًا ، فيقول : لا ، وإكنها
لُبَابُ كُلِّهَا ، والقَرَم : اللثيم الذي في الصغير الجُتَّة الذي لاغِنَاءَ عنده ، ورُدَّالُ
كلِّ شَيْءٍ : أَرَدَوُه ، فيكون المعنى أنه ذاق أسوأ ما يؤكل .

(كُودِيَه) تُعْطَى شيئاً تقول : أنا ما اخدوش كودية ، والكودية أيضاً : المرأة
القائمة بالزار ، كُدِيَه « تنطق الكاف جيمًا » كلمة فارسية بمعنى استجداء
تَسْؤَلُ شحاذة .

(كَوْرَتَه) يسمون السطح الأعلى للسفن العظيمة : كَوْرَتَه ، هي كلمة إيطالية
Coperta أو Couerta بمعنى ذلك .

(كُورَجَه) تقول بِعْنِي هذا ، كُورَجَه : أى بلا وزن ولا كيل ولاعد ، كُورَجَه :
كلمة تركية بمعنى العمى ، كأنك تطلب البيع عمًا من غير تبصُّرٍ .

(كُورُك) وهو المعطف المُحَشَّى بالفراء ، هو كلمة تركية بمعنى خِلْمَةٌ أو قَرَوْدَةٌ .
(كُوز) الإِنَاءُ المعد لنقل الماء ، كوزَه : كلمة فارسية بمعنى زير جِرَّة خاية .

(كَوْش) تقول فلان كَوْش على الحاجة كلها ، أى اختص نفسه بها ، هذا
الفعل غير موجود في العربية ، وفي السريانية **وهو** كُشَا جمع الشيء

ولمَّ وكوَّمه وكورَه عَرَمَ وبمعنى جَمَعَ كوَّم رَمَ .

(كُوشه) وهى المنصَّة التى يجلس فيها العروسان ليلة الزفاف : كُوشه ، وتنطق

كُوشه : كلمة فارسية ، بمعنى زاوية رُكن مقصورة حُجْرَة .

(كُوع) تقول فلان كُوع له ساعة ، تريد أنه نام ساعة ، كاع الكلب يكوع :

مشى فى الرَّمْل وتمايل على كوعه من شدة الحر ، وكاع كُوعاً عَقِرَ مَشَى

على كوعه ، لأنه لا يقدر على القيام ، وقيل مشى فى شِقِّ ، فاستعير مَشَى

الكلب بجانبه للنوم على الجانب .

(كُوفِيَه) وهى ما يُسَدَّل فوق الرأس والأكتاف عند البدو ، يظن بعضهم

أنها لاتينية الأصل Cofea ، وأظن أنها قوفية بالكاف نسبة إلى قُوف

الرَّقَبَة وقُوفَتَها : وهو الشَّعْرُ السَّائِلُ فى نُقْرَتِها ، ويقال : أخذت بقُوف

رَقَبَتِه وقافِ رَقَبَتِه وصوف رَقَبَتِه ، معناه أن يأخذَ برَقَبَتِه جَمْعاً ، فنسبت

إلى القُوف لأنها تغطيه .

(كُولتِك) الكرسي ذو المسند العالى ، قُولتُق : تركية بمعنى مسند الكرسي .

(كُويِّس) تقول دا شىء كُويِّس ، كيِّس ، والكيِّس : الحِفَّة والتوقد ، كاس

كَيْساً وَهُوَ كَيْسٌ وَكَيْسٌ ، والجمعُ أكيَّاس .

(كيب) وهو الحصير الممول من البردى المعروف فى الرِّيف : كيب ، كلمة

تركية بمعنى غطاء كساء .

حرف اللام

(لَ) اللام في أول الفعل جواباً لشرط تقول : اسكت لَضْرَبِكَ ، هذه اللام إنما هي لا النافية ، وأصلها : اسكت لا أَضْرَبِكَ ، أى إن سَكَّتْ لا أَضْرَبُكَ .

(لَارِنْجِه) ترى مشعوذاً يأتى بأعمال غريبة ، فتقول : دا شُغْل لَارِنْجِه ، نِيرِنْجِجْ أو نِيرِنْكُ : كلمة فارسية بمعنى شَعْوَذَةٌ مَحْرَقَةٌ احتيال تَصْنَعُ .

(لَاسَه) يلف ابن البلد حول رأسه خِرْقَةٌ جميلة كالعمامة الصغيرة يسمونها : لاسه ، اللَّوْثُ : الطَّيُّ ، وَاللَّوْثُ : اللَّيُّ ، وَلَاثَ الشَّيْءِ لَوْثًا : أداره مرتين كما تدار العِمَامَةُ وَالْإِزَارُ ، وَلَاثَ الْعِمَامَةِ عَلَى رَأْسِهِ يَلُوْثُهَا لَوْثًا : أى عَصَبَهَا ، وفى الحديث : « فَخَلَّتْ مِنْ عَمَامَتِي لَوْثًا أَوْ لَوْثَيْنِ » أى لَفَةً أَوْ لَفَتَيْنِ ، فاللاسه أصلها لَوْثٌ ، فخرفت إلى لائنة ثم إلى لاسه .

(لاصَ ولايص) تقول أنا لُصْتُ بين الناس ، وفلان داير لايص ، بمعنى تحبوت وحائر ، داص يدِيسُ دَيْصًا ودَيْصَانًا : زاعغٌ وحادٌ ، وداص : فَرٌّ ، وهو دائسٌ ، والجمع داصَّة ، وهو الذى يجىء ويذهبُ .

(لَافٌ) تقول لَافْتُ الكورة ، اللَّفَّفَ : سُرْعَةُ الْأَخْذِ لما يُرْمَى إِلَيْكَ بِاليدِ أو باللسان ، لَقِفَهُ يَلْقِفُهُ لَقْفًا ، وَالتَّقَفَهُ وَتَلْقَفَهُ : تناوله بسرعة .

(لايد ولايده) لفظ للشتم ، لاذ به يَلُوذُ لَوْذًا : لجأ إليه ، وعادَ به واعتصم ، فهو لائذ والمرأة لائذة ، ومعنى الشتم أنها تلوذ بالرجال وتلتجىء إليهم .

(لَبَنَهِ) وهى الضمادُ الحار الذى يوضع فوق العُضْرِ الْأَلْمِ ، اللَّيْبِيخَةُ : نَافِجَةٌ

السِّكِّ ، وَتَلَبَّخَ بِالسِّكِّ : تَطَيَّبَ بِهِ ، فَاسْتَعِيرَ لِضِمَادِ الْعِضْوِ الْمَوْفِ ، وَهِيَ مِنْ أَطْرَفِ الْأَسْتِعَارَاتِ .

(لَبَّسَ) تقول فلان لما رأى أن لبس، بمعنى تحيَّر وارتبك، لَبَّكَهُ يُلَبِّكُهُ لَبَّكًا: خَلَطَهُ ، وَالتَّبَّكَ الْأَمْرُ: اِخْتَلَطَ وَالتَّبَسَ ، وَأَمْرٌ مُتَّبِكٌ مُتَّبَسٌ فَأَبْدَلَ الْعَامَّةُ الْكَافَ شِينًا لِلخَفَةِ عَلَى اللِّسَانِ . وَلأن ذلك موجود في بعض لهجات اللغة (لَبَّسَهُ) تقول اشترت اليوم لبسة قصب ، أى حِزْمَةً أَوْ رِبْطَةً مِنْهُ . قَالَ عَرَّامٌ : رَأَيْتُ لُبَّاكَةً مِنَ النَّاسِ وَلِيْبِكَةً : أَى جَمَاعَةٍ ، فَاسْتَبَدَلَتِ الْكَافَ شِينًا لِلخَفَةِ ، فَصَارَتِ لُبَّاشَةً وَلَبَّيشَةً ، ثُمَّ صَارَتِ لِبَّشَةً .

(لَبَّطَ) يذهب ابن البلد أو بنت البلد إلى الطَّيِّبِ ، فيقول أو تقول : لَبَّطَ لِي عَيْنِي ، تَرِيدُ أَنْ يَضَعَ لَهُ أَوْهَا فِيهَا الدَّرُورَ أَوْ البُرُودَ أَوْ الكُحْلَ ، هَذِهِ الْمَادَّةُ مَوْجُودَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ بِمَعْنَى بَعِيدٍ عَنِ الْمَقْصُودِ ، وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ لِبْطُ حَلِيٍّ بِمَعْنَى حَرَّكَ هَيْجَ حَرَّضَ حَتَّى أَغْرَى جَمَعَ لَصَقَ ، وَلَمَّا كَانَ التَّلْبِيْطُ يُحْدِثُ هَيَاجًا وَأَلْمًا فِي الْعَيْنِ ، فَاخْتِيرَ هَذَا اللفظ لذلك .

(لَبَّكَ) إِذَا تَعَبْتَ مِنْ أَمْرٍ قُلْتَ : أَنَا اتَّلَبَّكَتُ ، أَى حَصَلَ لَكَ خَلْطٌ ، اللَّبَّكُ: اِخْتَلَطَ : لَبَّكَتُ الْأَمْرَ أَلْبَكُهُ لَبَّكًا ، وَسَأَلَ الْحَسَنَ رَجُلًا عَنْ مَسْأَلَةٍ ثُمَّ أَعَادَ عَلَيْهِ فَغَيَّرَ مَسْأَلَتَهُ ، فَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ : لَبَّكَتَ عَلَيَّ : أَى خَلَطْتَ عَلَيَّ . (لِبَّابِ) تَقُولُ حَفْظُ دَرْسِي زِيَّ اللَّبَّابِ ، اللَّبَّابُ : نَبْتُ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ ، فَشَبَّهَ سَهْوَةَ الْحَفْظِ بِلَيْنِ وَرِخَاصَةِ اللَّبَّابِ لِأَنَّكَ تَقُولُ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى : أَنَا حَافِظُ دَرْسِي زِيَّ الْمِيَّةِ ، فَشَبَّهْتَ حَفْظَكَ بِالْمَاءِ ، وَهُوَ أَرْخَصُ وَأَلْيَنُ مِنَ اللَّبَّابِ .

(لَبَّهَ) تَقُولُ لَطَاهِيكَ : أَنْتَ عَمَلْتَ الرَّزَّ الْيَوْمَ لَبَّهَ ، وَهُوَ الَّذِي أُفْرِطُ مَائِهِ ،

لاِبَا ولاِبَهَ ولاِبَا ولاِبَهَ : كلمة فارسية بمعنى خَبِيصَة مَعْلَى لَبْنَخَة لَصَقَة .
 (لِيَّه) تقول لمن يخفى عليك أمراً : عرفت لِيَّتِيهَا ، لُبُّ كَلِّ شَيْءٍ :
 نفسه وحقيقته .

(لِيَّه) وهي التي تلبس حول الرقبة عند النساء ، اللَّيْبَة : الصَّدْرُ وَالْمَنْحَرُ ، والجمع
 لَبَاتٌ وَلِيَّاتٌ ، فاستعاروها للقِلَادَة .

(لَحْوِس) تقول لمن يأكل أكلاً غير نظيف : إنه يَبْلَخْوِس ، اللَّحْسُ
 باللسان : لَحَسْتُ الشَّيْءَ أَلْحَسُهُ : إذا أخذته بلسانك ، والكلب يلحس
 الإِنَاءَ لِحْسًا كَذَلِكَ ، فاستعير اللحس الذي هو من طبيعة الكلب إلى من
 يأكل أكلاً رديثاً .

(لُحُوقِي) هو آنية للطبخ كالقِلَادَة ، الحُوق : الإطار المحيط بالشئ المستدير
 فاستعير لفظ الحوق للإِنَاء .

(نَحْبِط) نَحْبُطُ وَنَحْبُطُ : كلها مقلوبه عن خلط بزيادة الباء
 (نَحْمَه) تقول عند حصول ارتباك في أمر : ضربت نَحْمَه ، بِالرَّجُلِ نَحْمَةٌ :
 أى ثِقَلٌ نَفْسٌ وَفَقْرَةٌ ، وَاللَّخْمَةُ : العَقَبَة التي من المتن واللَّخْمَةُ كل
 ما يُتَطَيَّرُ بِهِ .

(لَدَّ) تقول هذا الأمر ما لَدَّشَ عَلَيَّ ، لذ الشيء يَلِدُّ : إذا كان لذيذاً .
 (لَدَّع) تقول لَدَّعْتُ الولد قلم ، أو تقول : إِلْدَعُهُ قلم ، اللَّذْعُ : الضرب باليد
 لَدَّعَهُ يَلْدَعُهُ لَدَّعًا : ضربه بيده . قال الأزهري : والمعروف اللَّطْحُ ، وكأن
 الطاء والذال تعاقبا في هذا الحرف .

(لَدَّن) تقول لخادمك : لَدَّن العيش على النار : أعنى أَلِنَهُ ، لَدَّنَ لَيِّنٌ من
 اللَّذْنِ وهو اللين .

(لَزَأً) تقول فلان لَزَأً لى البيعة أو الكتاب ، لَزَأَ الرجل ولَزَأَهُ كلاهما : أعطاه .
 (لَزَمَ) تقول فلان ده ابن عمى لَزَمَ ، تريد أنه ابن عمك لَحًا ، اللزَام : الفَيَصَل
 جدا ، لَزِمَ الشيء يَلْزِمُهُ لَزَمًا ولَزومًا ولازَمَهُ مُلازِمَةً ولِزامًا ، فتقول : هو
 ابن عمى لَزَمًا أو لِزامًا ، والأفصح أن تقول : هو ابن عمى لَحًا فى المعرفة ،
 وهو ابن عمٍ لَحٍ فى النكيرة .

(لَسَّوعَ وَمِلْسُوعَ) تقول لَسُوعَ فلان بالعصى : أى أضربه بها حتى يتألم ،
 وهذا يكون عادة بعضى رفيعه أو بأى شىء رفيع ، اللسْع : لما ضَرَبَ
 بمؤخرِهِ ، واللدغُ لما كان بالقم لَسَعْتَهُ الهامة تَلَسَعُهُ لَسْعًا ولَسَعْتَهُ ، واللَّسْعُ
 للعقرب ، ورجل لَسِيعَ مَلْسُوعَ ، وكذلك الأنتى .

(لِسَّةً) تسأل فلان جاء ، فتجيب : لِسَّةً ، وفى بعض البلدان : يقال لِسَعٌ للساعة .
 أعنى لم يَفُتْ الوقت للساعة ، أو لم يجبىء للساعة .

(لَصَمَ وَمِلَصَمَ) تقول لَصَمَ الشيء الغلابى ، والشيء الغلابى مِلَصَمٌ ، أعنى
 مُجَرَّدٌ وضع دون تَمَتِين ، أَلَسَمَهُ حُجَّتَهُ : أَلَزَمَهُ كما يَأْسَمُ ولدُ المَنْتَوِجَةِ
 ضُرُوعِها والإسَامُ القَامُ الفَصِيلِ الضرع : أَوَّلَ ما يولد ، ويقال : أَلَسَمْتَهُ إِسَامًا
 فهو مَلَسَمٌ .

(لَضَمَ) تقول لَضَمْتُ الإبرة : أى أدخلت الخيط فى تمِّها ، لَدَمْتُ الثوبَ لَدَمًا
 ولَدَمْتُهُ تَلْدِيمًا : أى رَقَعْتُهُ فهو مُلْدَمٌ ولَدِيمٌ : أى مُرَقَّعٌ ، فاستعمالها مجازى
 عند العامة .

(لَضَى) تقول فلان بَقِيَ على اللضى : أى لا يملك شيئًا ، اللَّطَى : النار ، فكأنه
 يتحرق من الحرمان .

(لَطَّ) تقول فلان اَلَطَّ ، تريد أصابه مرضٌ مُعَدٍ ، لَطَطْتُ الشيءَ الطُّه : سترته

وأخفيته ، واللَّطُّ : السَّتْرُ ، ولَطَّ الشيءَ : سَتَرَهُ ، ومن هنا كان استعمال هذا اللفظ في الأمراض السرية واستعماله مجازي ، وفي اللغة السريانية **ܠܠܗ** بمعنى لَعَنَ حَرُمٌ .

(أَطَخَ) تقول فلان دا راجل لَطَخَ . تريد أنه لا يعرف الذوق ، رجلٌ لَطِخٌ قَدِرٌ الأكلِ ورجُلٌ لَطُخَةٌ أحمقٌ لا خيرَ فيه .

(لَطَّشَ وملطوش) بمعنى ضرب تقول : لَطَّشَهُ على وجهه ، ونَطَّشَتَهُ الشمسُ ، اللَّطْشُ واللَّطُّ : كلاهما الضربُ لَطَّشَهُ يَلطِّشُهُ لَطَّشًا : ضربه بعُرْضِ يده أو بعودٍ عريضة ، ولطَّشه بمجر ، ولطَّسه : إذا رماه ، واللطسُ : الضربُ للشيءِ بالشيءِ العريض ، لَطَّسَهُ يَلطِّسُهُ لَطَّسًا واللطسُ : اللطمُ ، ولَطَّشَ بمعنى مَسَّ تقول : فلان ملطوش : أعنى مَسَّهُ جِنٌّ ، أو عفريت ، أو مَسَّهُ في عقله ، ولطس بمعنى سرق أو خَطَفَ كلها موجودة في هذا اللفظ إمَّا حقيقةً أو مجازًا ، وفي اللغة السريانية **ܠܠܗ** بمعنى لطس ضرب بالمطرقة سنَّ حدَّ حركَ هَيَّجَ لَطَخَ لَوَّثَ .

(لَطَعَ) تقول لطمت يد فلان ، بمعنى قَبَلْتَهَا ، اللَّطْعُ : لَطَعْتُ الشيءَ بلسانك وهو اللخسُ ، لَطَعَهُ يَلطِّعُهُ لَطْعًا : لَعِقَهُ لُغْمًا ، وقيل لَحَسَهُ بلسانه ، وتقول : فلان لطنى عنده زمانًا طويلًا ، رجلٌ لَطَاعٌ قَطَاعٌ ، فَلَطَاعٌ يَمُصُّ أصابعه إذا أكل ويلحس ما عليها ، وقَطَاعٌ يأكل نصف الأئمة ويردُّ النصف الثاني فكان الأصح أن يقال فلان لَطَّعَنِي وقَطَّعَنِي . وفيه معنى التأخير مجازًا .

(لَعَطَ) بمعنى أكل ، تقول : فلان لَعَطَ الأكل كله ، أعنى لم يترك منه شيئًا ، لعل هذا اللفظ هو أيضا تحريف لهُط « انظر لهُط » ، وهذا اللفظ بالمعنى المذكور غير موجود بالعربية ، وفي السريانية لعط بمعنى أكل لحس .

(لَعَلَطَ وَمِلَعَلَطَ) تقول الشيء الفلاني بِلَعَلَطَ ، تريد أنه يبرق ويلعب ، عِلَاطِ السَّمْسِ الذي تراه كالخيط إذا نظرت إليها ، وَعِلَاطِ النجوم المَلْتَقِ بها ، وَالْعِلَاطِ : سِمَةٌ في عرض عنق البعير ، وَعَلَطَ الناقة يَمْلِطُهَا وَعَلَطُهَا تَعْلِيطًا : وَسَمَّاهَا بِهِ ، وذلك الموضع مُعَلَطٌ وَمُعَلَّطٌ ، فاستعملت للشيء البراق اللامع .
 (لَعَلَمَ) تقول فلان حِشَّهُ بِيَلَعَمَ بمعنى عال وجبيل ، الْأَمَاعَ : السراب وَاللَّعَامَةَ : بَصِيصَهُ ، وَالتَّلَمَعُ : التَّلَاؤُ ، فاستعير البصيص والتلاؤ لارتفاع الصوت وحسنه .

(لَعَلُوغَ) تقول فلان مسك فلان من لَعَلُوغِهِ أو تَشَمَّ تقول: طلعت روحك من لَعَلُوغِكَ : التَّنْفُغُ وجمعها التَّنَافِعُ كَحَمَاتُ تكون في الحلق عند اللهاة وهي اللغائين واحدها لُغُونٌ .

(لَعَمَطَ) تقول عن ولدك : الواد أَعَمَطَ نفسه ، تقول ذلك وهو يأكل بغير نظام ، اللَّعْمَطَةُ وَاللَّعْمَاطُ : انتهاسُ العظمِ مِلءِ الفمِّ ، وَرَجُلٌ لَعَمَطَ وَلُهُمُوظٌ : حريص شهبان ، وهو كذلك النَّهْمُ الشَّرِّهِ ، واستعيرت لكل وساخة يوسخ الطفل بها نفسه .

(لَعَوَّصَ وَلَعَوَّصَهُ) تقول لمن يَعَبَثُ بشيء سائل يدعو إلى الوساخة والاشمزاز : بلاش لَعَوَّصَهُ ، اللَّعَوَّسَةُ : سرعة الأكل وغيره فاستعيرت للقدر .

(لَعَوَّيَصَ) يكلمك فتى ولايراعى احترامك تقول له : أنت ماتجيش من لَعَوَّيَصَ بطاني ، تريد أنه كأولادك ، اللَّعَاوِسُ : جمع لَعَوَّيسٍ ، وهو الرقيق الخفيف من الثياب ، وَاللَّعَوَّسُ : عَشْبٌ رَقِيقٌ لم يشمد بعد ولم يَلْتَف ، فاستعير للأطفال الصغار .

(لَقَّ) تقول عن شيء يُحْدِثُ صوتًا من داخله : أَنَّهُ يَبِيلُقُ ، الْقَلْقُ : أن

لا يَسْتَقِرُّ في مكان واحد ، وأَقْلَقَ الشَّيءَ من مكانه وَقَلَّتَهُ : حَرَّكَه ،
وَقَلِّقَ الشَّيءَ قَلْقًا فَهُوَ قَلِقٌ وَمِقْلَاقٌ .

(لَقَّانَه) إذا تكلم أمامك إنسان ولم تسمعه تقول : أنت بِنِتْكَلِّم من تحت
لَقَّانَه ، هي كلمة يونانية الأصل Δεχαινον بمعنى حوض إِبْجَانَة .

(لَقَّح) يرميك شخص بكلام خفي ، تقول : أنت بِنِتْلَقِّح عَلَيَّ ، نَقَّحَ الكلام
فَنَقَّه وَأَحْسَنَ النَّظَرَ فِيهِ ، وَقِيلَ أَصْلَحَهُ وَأزَالَ عيوبَه ، وربما كان هذا
التعبير من باب التورية ، أو شاقَّحْتَ فلانًا وشاقَّحْتَه وبأذيتَه إذا لاسْتَنَّتَه
بالأذية .

(لَقَط) بمعنى خاط ، تقول : القَطُّلى هذا القَتَّقى : أى خِطَه ، اللَّقَطُ : الرَّفْوُ
المتقاربُ ، يقال : نوبُ لقيط ، ويقال : القَطُّ ثوبك : أى ارفاه ، ولَقَطَ
بمعنى فهم أو كتب ، تقول : فلان لَقَطَ كلامنا حالا . قال شمر : سمعت
حِمَيْرِيَّة ، تقول لكلمة أعدتُها عليها قد لَقَطْتها بالمقاط : أى كتبتها بالعلم .

(لَقِيَه) وهى ما يجده الإنسان مُلْقَى ، اللَّقَى : كلُّ شئٍ مطروحٍ متروكٍ كاللَّقْمَةِ .
(لَكَك) تقول فلان لَكَك : أى يَحْلَطُ فى كلامه ، التَّكُّ الرجلُ فى كلامه :
أخطأ والتكُّ فى حُجَّتِه أبطأ فهو مُلْتَكٌ .

(لُكَّش) تقول إدى له لُكَّش ، تريد أضربُه بِجُمُعِ يدك ، اللَّكَّشُ : الضَّرْبُ
بِجُمُعِ الكفِّ ، وقد لَكَّشَه يلكَّشُه لَكْشًا «التاج مادة لقس» ، ولكَّشَه
لَكْشًا وَلِكْشًا : ضربه بيده أو برجله ، وقال ابن الأعرابي : اللَّكَّشُ
وَاللَّكَّاشُ : الضَّرْبُ ، ولم يخص يداً ولا رجلا ، ولَقَزَه لَقَزًا وَلَكَزَه يلكزُه
لَكَزًا ، وهو الضَّرْبُ بِالْجُمُعِ فى جميع الجسد ، وقيل هو الوَجْهُ فى الصدر
بِجُمُعِ اليد ، وكذلك فى الحنك .

(لُكَيْمِي) تقول فلان دا لُكَيْمِي ، تريد أنه يُؤخِّرُ الأمورَ ، لُكَعٌ هو الضيقُ الصدرِ القليلُ الغناء الذي يؤخره الرجالُ عن أمورِها ، فلا يكون له موقعٌ ، ودخلَ النبي صلى الله عليه وسلم بيتَ فاطمة ، فقال أين لُكَعٌ : أراد الحسنَ وهو صغير ، أراد أنه لصغره لا يتجه لمنطق وما يُصلِحُه ، ولم يردْ أنه لئيمٌ أو عبدٌ ، واللُكَعُ : العبدُ ، واللُكعُ : اللئيمُ .

(لَكَكٍ وَلَكَكَةٍ) تدخل على إنسان فتسأله : بِنَاكَكٍ في إيه ، وإيه اللَكَكَةُ دى ، تريد أنه يَمَبِّثُ ليعمل عمل جَدِّ ، اللَقْلَقَةُ : صوتُ اللَقْلَاقِ ومجازاً كلام باطلٌ عَبَثٌ .

(لُكَيْمِيَّة) تقول إدى له لُكَيْمِيَّة ، تريد أضربه بجمع يدك ، اللُكْمُ : الضرب ، لَكَمَهُ يَلْكُمُهُ أَكْمًا ، والواحدةُ لَكْمَةٌ ، وتصغيرها أُكَيْمَةٌ .

(لَمَاضٍ وَلِمِضٍ) إذا رأيت إنساناً يَتَفَصَّحُ في الكلام ويَطْوُلُ تقول له : إيه اللَمَاضِ دى ، وانت لِمِضٍ قوى ، اللَّمَظُ والتَلَمُظُ : الأخذُ باللسانِ ما يَبْقَى في الفم بعد الأكل ، وقيل هو تحريكُ اللسانِ في الفم بعد الأكل كأنه يَتَبَعُ بَقِيَّةَ من الطعام بين أسنانه ، واسم ما بقى في الفم : اللَّمَاطَةُ لَمَظَ يَلْمُظُ لَمَظًا : إذا تتبعت بقية الطعام في فمه ، أو أخرجَ لسانه فمسح به شفتيه ، واللَمَاطَةُ : الفصاحة وطلاقةُ اللسان .

(لَمَّة) ترى جماعاً من الناس ، فتقول : إيه اللَّمَّة دى ، لَمَّةُ الرَّجُلِ أصحابُه : إذا أزدادوا سَفَرًا فأصاب من يصحبه ، فقد أصابَ لَمَّةً ، والواحدةُ لَمَّةٌ ، واللَمَّةُ : الجماعة .

(لَنْج) إذا رأيت ملبوساً جديداً ، قلت : جديد لَنْج ، لَنْجٌ . كلمة فارسية بمعنى عظيم بهي فآخر جليل ، وفي التركية يقولون للشئ الجديد : نُفُوزٌ ، والعبادة أن

يقال : تُقَوِّزُنِي ، أو تُقَوِّزُنِيحِي ، ضرب نصف الجملة وهو تقوز إلى العربية ،
فقالوا : جديد لنج .

(لَهَطٌ) تقول فلان يبلهط الأكل ، تريد أنه يزيد في حجم الأقم ويبلعها بجمرة ،
الترهيطُ : عِظْمُ الأقم وشدة الأكلِ والدَّهْوَرَةُ ، والفعل رَهَطَ .

(لَهَفٌ) تقول فلان لَهَفَ الشيء الفلاني بمعنى استحوذ عليه كله ، أو تقول :
لَهَفَ الأكل بمعنى أكله جميعه ، أو تقول : عفريت بلَهَفَكَ ، فلان يَلْأَفُ
الطَّعامَ لَأَفًا : إذا أكله أكلاً جيداً .

(لَهَبٌ وِلْهُوبَةٌ وِمِلْهَبٌ) تقول لهب فلان ، تريد زيادة الحماسة فيه ، وتقول
فلان دازى اللهب ، وإذا رأيت متحمساً تقول له : مالك مِلْهَبٌ ،
لَهَبُ النارِ فتلَهَبَتْ : أوقدها ، واللَّهَبُ واللَّهيبُ واللَّهَابُ واللَّهبانُ :
اشتعال النار : إذا خلص من الدخان ، وألَهَبَ الفرسُ : اضطرم جريه .
فهو مُلْهَبٌ .

(لَهْوَجٌ وِمِلْهَوْجٌ) تقول فلان لهوج العمل ، تريد أنه استعجل في عمله ،
وتقول : العمل كله ملهوج ، لهوج الشيء خلطه ، ولهوج الأمر : لم يحكمه
ولم يُبرمه ، وطعام ملهوج : لم يُنضج ، وشواء ملهوج : لم يُنضج .

(لوكانده) يسمون التزل الذي ينزل فيه الغرباء : لوكانده ، هي كلمة إيطالية
Lokanda بمعنى تزل مَضِيْفَةٌ مطعم .

(لُومًا) تقول لوما جيت ما كنتش فعلت كذا ، اللام والميم هما حرفان ، عاقبت
القربَ بينهما في بعض الكلمات مثل : استَوَمِي واستَوَلِي ولَوَلَا ولَوَمَا .
قال الفراء : ومنه قوله تعالى : « لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَأِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنْ
الصَّادِقِينَ » .

(لُومان) وِقَاكَ اللهُ وَإِيَانَا شَرَّهَ ، هُوَ السَّجَنُ الْمَعْرُوفُ ، كَلِمَةٌ تُرَكِّبُهَا التُّرْكُ عَنِ الْيُونَانِ Limen بِمَعْنَى مِينَا مُرْسَى ، وَنَقَلْنَاهُ نَحْنُ عَنِ التُّرْكِ . وَنَقَلْنَا لِيْمَانَ (لَيْسَ) تَقُولُ لَيْسَ الْقَدْرَ أَوْ غَيْرَهُ بِالطِّينِ ، تَرِيدُ أَنْ يُطْلِيَهُ بِطَبَقَةٍ مِنَ الطِّينِ ، كُلُّ مَا خَلَطْتَهُ وَمَرَسْتَهُ فَتَمَدُّتْهُ وَلَوَّثْتَهُ كَمَا تَلَوَّثَ الطِّينُ بِالرَّبِّبِ وَالْحِصِّ بِالرَّمْلِ .

(لِيَصَه) تَرَى الْعَمَالَ وَالْأَسْيَا الْمَلَّاحِينَ عِنْدَ الْعَمَلِ يَنَادُونَ بِكَلِمَةٍ : يَا لِيَصَهَ يَا لِيَصَهَ ، وَذَلِكَ لِلتَّحْمِيسِ ، لِأَنَّ الشَّيْءَ لَيْسَ وَالْأَصَهُ وَأَنَاصَهُ عَلَى الْبَدَلِ : إِذَا حَرَّكَهُ عَنِ مَوْضِعِهِ وَأَدَارَهُ لِيَمْتَزِعَهُ . فَتَكُونُ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ لَيْسَ ، وَقَدْ تَكُونُ الْكَلِمَةُ مِصْرِيَّةً قَدِيمَةً ، وَلَا غَرَابَةَ فِي ذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ أَلْفَاظِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ يَشَابَهُ نَظِيرَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَالْأَقْوَالُ مُتَضَارِبَةٌ فِي سَامِيَّةِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .

حرف الميم

(م) تَسْتَفْتِحُ كَلَامَكَ مع آخر ، فتقول له : مَتَا كُلِّ مَتَشْرَبٍ مَتْرُوحٍ مَتَجِي ، وهذا الحرف الذي أحموه في أول الكلام ، إنما هو أداة الاستفتاح ، أما ، فتقول : أما تأكل أما تشرب أما تروح أما تجيء ، فعلى عادة العامة في السرعة والاختصار في الكلام ، قالوا : في أما ما أولاً ، فقالوا : ماتا كل ماتشرب ، ثم زادوا في الاختزال ، فقالوا : متاكل الخ ، وفي الجواب عليها يقول لك : مَكَلَّتْ مَشْرَبَتْ مَرُحْتُ الخ ، أعني أما أكلت أما شربت الخ .

(مَاءً) تقول فلان مَاءً عَيْنِيهِ في الكتابة والقراءة ، تريد أنه أكثر من فتحها وتشغيلها حتى تعب ، مَقَّتْ الشئُ أُمَّهُ مَقًّا : فتحته ، وَمَقَّتْ الطَّلْعَةُ : شَقَّتْهَا لِلإِبَارِ ، فاستعاروا فَتَحَ العَيْنِ وشقَّ الطَّلْعَةَ لتعب العين .

(ماجور) المعجبين معروف : مأخوذ من الأَجْرَ ، لأنه معمول من مادته .

(مادنه) يقولون لرأس السَّبْجَةِ : مادنه ، وظَنُّوْهَا كَذَلِكَ لَطَوْلِهَا ، شَاءَ دَانَهُ : كلمة فارسية مركبة من شاه بمعنى عظيم كبير ودانه حَبٌّ ، فتكون معناها كبيرة الحَبِّ ، وشاهدانه أيضاً معناها لؤلؤة كبرى ، ثم حرفت إلى مادنه وهي الخاصة بالسَّبْجَةِ فقط ، وليست بِأَذَانَةِ المَسَاجِدِ .

(مِأَزْم) تقول للرجل الحريص : مِأَزْمٌ ، القَرْمُ : الفَحْلُ الذي يُبْرَكُ من الركوب والعمل وَيُوزَعُ لِلْفَحْلَةِ ، وَأَقْرَمَهُ : جملة قَرَمًا وأكرمه عن المهنة فهو مُقْرَمٌ وفي حديث عليّ : « أنا أبو حسن القَرَم » أي المُقْرَمُ في الرأى ، والقَرْمُ فَحْلُ الإِبِلِ : أي أنا فيهم بمنزلة الفحل من الإبل

(مَأْرُوض) تنادى الأم ابنا العاصي بقولها تعالى يا مأروض : المأروض الذى به حَبَلٌ من الجنِّ وأهلِ الأرض وهو الذى يحرك رأسه وجسده على غير عمد .

(مَأْرِيْف) تقول مالك مَأْرِيْف النهارده يا فلان ، تريد أنه مهموم ، أو مشغولٌ بشيء ، قَرَفْتُ الرَّجُلَ : أى عَيْبْتَهُ ، ويقال : هو يُقَرِّفُ بكذا : أى يُرْمَى به ويُيْتَمُّ فهو مَقْرُوفٌ .

(ماسورة) هى الأنبوب الكبير المعروف : ماشوره كلمة فارسية وبالتركية ماصور وماصره ومَصْرُه وماسور وماسوره بمعنى قضيب أو أنبوب أو قناة .

(ماشه) وهى التى يُمسك بها الجَمْرُ ، ما شَرَزَ : كلمة فارسية بمعنى ملقاط جَحَّتْ . (مَأْطُور ومَأْطُورَة) تطلق على من يتبع آخر فى هواه ، قَطَرَ الإبل يقطرها قَطْرًا وقَطَّرَها : قَرَّبَ بعضها إلى بعض واسم المفعول منها مَقْطُورٌ .

(مَأَلَتْ) بمعنى عَرَضَ بِغَيْرِهِ ، أَلَتْهَ : حَطَّه ووضَع منه ونَقَصَه . أَلَتْ يَأَلُ التَّاءُ . (مَأَمَّرَ) انظر أَمَّرَ .

(مَأْنَدِل) تقول الأم لابنها : تعالى يا مَأْنَدِل ، قَنَدَلُ الرَّجُلُ : مشى فى استرسال ، ويقال : مَرَّ الرَّجُلُ مُسْنَدِلًا ومُقْنَدِلًا ، وذلك استرخاء فى المشى .

(مَأْنَعَرَ) تقول لمن يجلس جِاسَةً خاصة كأنه منقلب على وجهه : مالك قاعد مَأْنَعَرَ ، قَعَرَ النَّخْلَةَ فانقَعَرَتْ هى قطعها من أصلها فستقطت وأُنْقَعِرَ : الأُنْقَعِرُ من أصله ، وتَقَعَّرَ انصَرَعَ وانقَلَبَ .

(ماهِيَّة) يعرفها كل مستخدم ، ماه : يعنى شهر بالفارسية ، فالماهية هى الشَّهْرِيَّةُ .

(مَأَوْجَه) انظر آوَحَ .

(مَائِس) انظر آيسَ .

(مَبْتَدِئٌ) بمعنى واسع الخير، انظر بجح .

(مَبْرَجِلٌ) انظر برجل .

(مَبِيمٌ) ترى شخصاً ساكتاً ثابت النظر، فقول له : مالك مَبِيمٌ ، المُبِيمُ والمَبْلَامُ :

الناقة التي لا ترغو من شدة الضَبَعِ « والرَّغَاءُ : صوت الإبل ، رغا البعيرُ

والناقة يرغو رُغَاءً : صَوَّتْ فَضَجَتْ » ، وفي اللغة السريانية يل بمعنى خَطَمَ

كَمْ أَبْكُمْ اسكت أفتحهم كَبَحَ رَدَعَ .

(مَبِهْوٌ) تنظر إلى صاحبك ، فتقول له : البُدْلة دى مَبِهْوَاهُ عليك ، تريد أنها

واسعة ، المَبِهْوُ : السَّعة ، يقال : هو في مَبِهْوٍ من عَيْشٍ ، أى في سعةٍ ، وأبها

البيت : خَرَقَهُ لِيَتَّسِعَ فهو مَبِهْوِي .

(مَبْتَخَنٌ) أعنى سمين ، التَّبَخُّ : المعجين المسترخي ، وتَخَّ المعجين تَخًّا : إذا

أكثر مائه حتى يلين ، وكذلك الطين إذا أُفْرِطَ في كثرة مائه حتى لا يمكن

أن يُطَيَّنَ به ، وَأَتَخَّمَا : فعل بهما ذلك وهو مُتَخَخٌّ .

(مَبْرَدٌ) وهو وعاء اللبن المعروف وينادي على لبن المتارد ، تَرَدَّتْ الحُبْرُ تَرَدًّا

كسرتة فهو تَرِيدٌ ومَثْرُودٌ ، ومِثْرَدٌ : اسم آلة .

(مَبْتَعٌ) تقول فلان مَبْتَعٌ ، تريد أنه قوى صحيحٌ ، رجلٌ مَاتِعٌ طويل ومَاتِعٌ

راجح زائد .

(مَبْتَعَطَرٌ) انظر عَطَرًا .

(مَبْتَعَمَةٌ) تقول رأيت المرأة مَبْتَعَمَةً ، تريد أنها تَحْجُبُ وجهها ، غَمَمْتُ الشئ

غَطَّيْتُهُ ، فهو مَبْتَعَمٌ وهي مَبْتَعَمَةٌ .

(مَبْتَكِلٌ) تقول رأيت العالم هناك مَبْتَكِلٌ ، تريد كثير ، التُّلَّةُ : الصوف

والشَّعْرُ والوَبْرَةُ ، إذا اجتمعت ، ورجلٌ مُبْتَلٌ كثيرُ التُّلَّةِ ، والتُّلَّةُ : الجماعة

من الناس ، وقد أَثَلَّ الرجلُ فَبِوِ مِثْلُ : إذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الْإِبِلُ .
 (مِتَلَحَمَ) تقول فلان مِتَلَحَمَ على الكتاب ، تريد مُقْتَصِبَهُ لَا يَرُدُّهُ ، أو فلان
 قعد هناك وتَلَحَمَ ، أَلَحَمَ بِالْمَكَانِ : إذا أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ ، وَقِيلَ لَزِمَ الْأَرْضَ ،
 فَهُوَ مُلْحِمٌ .

(مِتَلَفَسَ) بمعنى تَحِينُ سَمِينِ بَدِينِ ، أَلْدَرَفَسُ : الضَّخْمُ ، وَالْدَرَفَسُ : الْبَعِيرُ
 الضَّخْمُ الْعَظِيمُ فَقَالُوا مِدْرَفَسٌ ثُمَّ مِتَلَفَسٌ .

(مَتَلُومٌ وَمِتَلُومَةٌ) لَفْظٌ لِلشَّمِّ ، نَمَتُ الْحَائِطُ أَثْلُهُ نَمًا فَهُوَ مَتَلُومٌ ، وَالثَّلْمَةُ
 الْخَلَلُ فِي الْحَائِطِ ، فَاسْتَعِيرَ الْخَلَلُ فِي الْحَائِطِ لِلْعَرِضِ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ
 مَتَلُومُ الْعَرِضِ .

(مَجْمُوعٌ) انظر جمع .

(مِحْتَأَسٌ) اطلب حايِس .

(مَحْلِسٌ وَمَحْلِسَةٌ) تقول فلان بِيْتَمَحْلِسُ لِي عَلَى شَأْنِ كَيْتِ ، تريد أَنَّهُ يَتَقَرَّبُ
 الْحَلِيسُ وَالْحَلَايسُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ وَيُلَازِمُ قِرْنَهُ ، وَقَدْ حَلَسَ حَلَسًا ، وَقَدْ
 تَحَلَّسَ فَلَانٌ لِكَذَا وَكَذَا : أَي طَافَ لَهُ وَحَامَ بِهِ ، وَأَخْلَسْتُ فَلَانًا : إِذَا
 أَعْطَيْتُهُ حَلَسًا : أَي عَهْدًا يَأْمَنُ بِهِ قَوْمَكَ .

(مَحْلُولٌ) تقول فلان لونه محلول ، تريد به تَغْيِيرَهُ بِأَرْضٍ ، الْحَائِلُ الْمَتَغْيِرُ اللَّوْنُ ،
 يُقَالُ : رَمَادٌ حَائِلٌ وَنَبَاتٌ حَائِلٌ اللَّوْنُ إِذَا اسْوَدَّ مَتَغْيِرًا .

(مَحْنَتِفٌ وَمَشْنَتِفٌ) تريد به مُتَزَيِّنٌ نَظِيفٌ ، الْحَنْتِفُ : الْجِرَادُ الْمُنْتَفِ الْمُنْتَقِي
 مِنَ الطَّبَخِ ، وَبِهِ مَسْمَى الرَّجُلُ حَنْتِفًا ، وَالْحُنْتُوفُ : الَّذِي يَنْتِفِ لِحَيْتِهِ
 مِنْ هَيْجَانِ الْمَرَارِ بِهِ ، وَمِشْنَتِفٌ إِتْبَاعٌ ، وَرَبِمَا كَانَتْ مَحْرَفَةٌ عَنِ مُنْتَفٍ .

(مِحْدَقٌ) تقول منزل فلان مِحْدَقٌ وظريف ، تريد أنه صغير الحجم ، الحُنْدُوقَةُ والحُنْدِيقَةُ : الحَدَقَةُ ، فشبهوا كل شيء صغير بالحُنْدُوقَةِ واشتقوا منها فعلاً .
(مَخَانَةٌ) تتحدث عن مسألة تقول : أنا عرفت مَخَاتِمَهَا ، تريد السِرَّ فِيهَا ، المَخَانَةُ : مصدر من الحَيَانَةِ .

(مِخْبَلٌ) انظر خَبَلٌ .

(مِخْدَلُهُ) تقول أحب اللَّخْمَةَ المِخْدَلَهُ ، خَرَدَلُ اللَّحْمِ : قِطْمُهُ صِفَاراً ولحم خَرَادِيلٌ ومُخْرَدَلٌ : إذا كان مقطعاً .

(مِخْرَمِدٌ) تقول الأم لولدها الساهر إِمِخْرَمِدٌ بقی ، وتُسأل عنه ، فتقول : أهُوَ مِخْرَمِدٌ ، المِخْرَمِدُ : المقيم في منزله ، وأيضاً المَطْرِيقُ السَّاكِتُ عن حياءٍ أو ذُلٍّ أو فِكرٍ ، ولم يذكروا له فعلاً .

(مِخْرُوعٌ) ترى شخصاً ضعيفاً لا يقوى على العمل ، فتقول له : مالك مِخْرُوعٌ ، المِخْرُوعُ والمِخْرَاعَةُ : الرِّخَاوَةُ في الشيء خَرِعَ خَرَعًا وخَرَاعَةٌ فهو خَرِيعٌ وخَرِيعٌ ، وكل ضعيف رِخْوٌ خَرِيعٌ وخَرِيعٌ .

(مِخْرَيْطٌ) انظر خَرَيْطٌ .

(مِخْسَنِكٌ) تقول فلان مِخْسَنِكٌ النهارده ، تريد أنه مريض ، خَسَنٌ : كلمة فارسية بمعنى مَرِيضٌ جُرِحَ ، وخَسَنَتَهُ : اسم مفعول ، أعنى مريض جريح ، وارتجولونه خَسَنَكٌ ومِخْسَنَكٌ .

(مِخْسَعٌ) انظر خَسَعٌ .

(مِخْطُوفٌ) تقول فلان ماله لونه مِخْطُوفٌ ، رَجُلٌ مُخْطَفٌ ومِخْطُوفٌ ومِخْطُوفٌ : الرَجُلُ : مَرِيضٌ يسيراً ، ثم برأ سريعاً أخْطَفْتَهُ الحُمَى : أى أَقْلَمْتِ عَنْهُ ، وما من مَرِيضٍ إِلا وَه خَطَفَتْ .

- (مَخْمَخ) لفظ للشتم ، رجل مَخْمَخٌ ومَخْمَخٌ : خفيف نَدَل .
- (مَخْوَخ) بمعنى فارغ اللَّب ، وَخَوَخَ إذا استرخى بطنه فهو مُوْخَوَخٌ .
- (مَخْوِل) تقول الشيء الفلاني مَخْوِلٌ عَقْلِي ، تريد أنه أثار الشك وأزبك عليك الأمر ، أخال الشيء : اشتبهه ، يقال هذا الأمر لا يُخِيلُ على أحد : أى لا يُشْكِلُ ، وشيءٌ مُخِيلٌ : أى مُشْكِلٌ .
- (مِدَائِر) تقول للذى يلح فى مسألة إنه مدائر ، الدَّرءُ : الدَّفْعُ ، دَرَأَهُ يَدْرُوهُ دَرَأً ودَرَأَةً دَفَعَهُ ، وتدارأ القوم : تدافعوا فى الخصومة ونحوها ، واختلفوا : ودارأت دافعت وكل من دفعته عنك فقد درأته وهو مُدارِيءٌ والمداراةُ المخالفة والمدافعة .
- (مِدَادُءٌ) تقول للشخص النشط الفهم : مِدَادُءٌ ، الدَّئْدَاءُ : أشدَّ عَدُوِّ البعير ، وقد دَادُءٌ وتَدَادُءٌ وهو مُدَادُءٌ ، استعاروا سرعة العَدُوِّ لسرعة الفهم والنشاط .
- (مِدْخَس) تقول اللَّمْبَةُ مِدْخَسُهُ ، تريد أنها ضعيفة الضوء الدَّخْسَةُ والدَّخْسُ : الخَبْثُ الذى لا يُبَيِّنُ لك معنى ما يريد ، وقد دَخَسَ عليه ، وأمر مُدْخَسٌ ومُدْهَسٌ : إذا كان مستورا ، فاستعير للمصباح ، أو دَخَسَ الليل : أظلم ، وليل دَخَسَ مظلماً ، وليلة دَخَسَتْ : أى مظلمة شديدة الظلمة .
- (مِدْرَدَح) أعنى لَبِقٌ قَطِينٌ ، الدَّرْدِحُ : المولع بالشيء .
- (مِدْرَهُ) الخشبة التى يدفع بها الملاح السفينة ، المُرْدِيءُ : خشبة تُدْفَعُ بها السفينة تكون فى يد الملاح ، وجمعها مرادى .
- (مِدْعَبِل) تقول للشخص المتمارض : مِدْعَبِلٌ ، الدَّعْبِلُ هى الناقة الشارف « من الشَّرَف وهو الإشفاء على حَظَرٍ من خير أو شرٍّ » .

(مَدْعُوهُ) انظر دَعَا .

(مِدْغَشِشٌ) تقول فلان نظره مِدْغَشِشٌ تريد أنه ضعيف البصر، فلان يَدَاغِشُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ: أَيْ يَحْبِطُهَا بِلَا فُتُورٍ فَهُوَ مُدَاغِشٌ .

(مِدْغَشِشٌ) تقول فلان عينه مِدْغَشِشَةٌ ، الطَّغْمَشَةُ : ضَعْفُ الْبَصَرِ ، وَمِنْهُ الْمُطْغَمِشُ وَهُوَ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ نَظْرًا خَفِيًّا بِكَسْرِ الْجَفَنِ لِنَسَادِ عَيْنَيْهِ مِنَ الضَّعْفِ ، وَالْمُطْغَمِشُ : الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ مِنْ بَصَرِهِ .

(مِدْكٌ) يسمون القضيبي الذي تُعَالَجُ بِهِ تِكَّةُ السَّرْوَالِ : مِدْكٌ ، الْمِتْكُ كَمَصْكٌ مَا تُدْخَلُ بِهِ التِّكَّةُ .

(مِدْمَسٌ) القول المدمس فضله لاينكر ، المَدْمَسُ : الْحَبْوَةُ ، وَدَمَسْتُ الشَّيْءَ : دَفَنْتَهُ وَخَبَأْتَهُ ، وَالْمَدْمَسُ يَدْفَنُ فِي الرَّمَادِ الْحَارَّةِ عَادَةً .

(مِدَهْوِلٌ) تقول الأم لولدها : تعالِ يَا مِدَهْوِلٌ عَلَى عَيْنِكَ ، أَلِدَّهُ وَأَلِدَّهُ : ذَهَابُ الْفُؤَادِ مِنْ هَمٍّ أَوْ نَحْوِهِ كَمَا يَدَلُّهُ عَقْلُ الْإِنْسَانِ مِنْ عَشَقٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَالْمُدَّةُ الَّذِي لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فُعِلَ بِهِ ، وَالتَّدَّةُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ الْهَوَى .

(مِدْوِدٌ) مكان العلف للحيوان ، مِعْلَفُ الدَّابَّةِ : مِدْوِدُهُ .

(مِرْجِيحَةٌ) انظر تَمْرَجِحُ .

(مِرْخِرَاحٌ) أَيْ مَسَّعٌ : شَيْءٌ رَخِرَاحٌ : أَيْ فِيهِ سَعَةٌ وَرِقَّةٌ ، وَعَيْشٌ رَخِرَاحٌ : أَيْ وَاسِعٌ .

(مِرْزَبَةٌ) وهى التى تُدَقُّ بِهَا الْأَشْيَاءُ الْكَبِيرَةُ ، الْإِرْزَبَةُ ، وهى من حشْبِ تَدَقُّ بِهَا رِءُوسُ الْأَوْتَادِ .

(مَرزَى) تقول الأم لولدها : تعال يا مَرزَى جَكَ رَزِيَه ، الرُّزُه والرَّزِيَةُ :
 المصيبة ، وقد رَزَأَتْهُ رَزِيَةُ : أى أصابته مُصيبة وقد أصابه رُزُءٌ عظيم وهو
 وهو مَرزَوٌ : أى مصاب ، والرَّزِيَةُ هى الرزِيَةُ ، والرَّزِيُّ : الذى أثقله
 المرض ، والرَّذِيُّ من الإبل : المهزولُ الهالك الذى لا يستطيعُ بَرَاحا
 ولا يَنْبعث ، والمَرَّذِيُّ : المنبوذُ ، وقد أَرَذَيْتُهُ ، ولكن التفسير
 الأول ربما كان أرجح .

(مَرش) تقول فلان مَرَشَ الأكل ، تريد أنه أكله بَمَرَّة ، مَرَشَه يَمْرُشُه مَرَشًا
 تناوله بأطراف أصابعه شيئاً بالقرص ، وامترش الشيء : جمعه ، والإنسان
 يمترشُ الشيء بعد الشيء من هاهنا : أى يجمعه ويكبسه ، وامترَشْتُ
 الشيء : إذا اختلسته .

(مَرشوم) تقول إذا رأيت شجرة كثيرة الغلة : أنها مَرشومة : أرشَمَ الشجرُ :
 أخرج ثمره فهو مَرشَمٌ ، أو من رشم بالسريانية بمعنى وسم ، استعاروا
 الوسم للامتلاء .

(مِرَصْرَص) اطلب رصرص .

(مَرطَبان) وعاء من الزجاج معروف للصيدلانية ولأصحاب المخللات : هى
 مرطبان Martaban مَرْتَبَانِي أو مَرطَبَانِي من اسم بلدة من مقاطعة برمانيا
 من بلاد الهند اشتهرت بعمل الأوعية الصينية الجيدة ، فسميت هذه
 الأوعية باسم البلدة .

(مِرطَرط) أعنى لاقيمة له أو زائد ، الرطراط : الماء الذى أسأرتُهُ الإبلُ فى
 الحياض نحو الرُّجْرِج ، وهنا استعارة .

(مَرَعَه) تقول لمن يكثر من التفاخر والادعاء : بلاش مَرَعَة ، مَرَع مَرَعَجُ الرجلُ :

إذا وقع في خِصْبٍ ومِرْعٍ : إذا نَعِمَ مِرْعٌ مِرْعًا
 (مِرِق) تقول للشخص الخليلع : مِرِق ، مَارِقٌ : أى فاسدٌ مَرَقَتِ البيضة مَرَقًا
 ومَذَرَت مَذْرًا : إذا فَسَدَت فصارت ماءً ، وهنا استعارة .
 (مَرَقَعَه) انظر ترقع ورتقع .

(مَرْمَط) ترى ولدك الصغير وقد وسَّخ ملبسه بالتراب ، فتقول له : مَرْمَطت
 هدمك ، مَرْمَطٌ في الطين : لَطَخَه ، ومرطل الرجل ثوبه بالطين : إذا
 لَطَخَه ، وورطله المطر : بَلَّه .

ومَرْمَط بمعنى ضرب ، تقول : أَمَرْمَط بك الأرض ، مَرَّتْ به الأرض
 ومَرَّتْهَا : ضَرَبَهَا به .

(مَرْمَطُون) يسمون صبي الطاهي : مَرْمَطُون ، هي كلمة إفرنسية Marmiton
 بمعنى خادم المطبخ ، أو خادم القُدور .

(مِرْهَدِل) تقول لشخص يمشى وقد ظهرت عليه علامات الضَّعْفِ : إنه ماشى
 مِرْهَدِل ، هَرَدَلَت مِرْهَدِلٌ : أى تسترخى في مشيها فهي مُهَرَدَلَةٌ .

(مِرْهَرَط) تقول عن الشيء اللتسع : مِرْهَرَط ، الرَّهْطُ : جلدٌ يُقَدُّ سِمورًا
 عرضُ السير أربعة أصابع ، أو شبر تلبسه الجارية الصغيرة قبل أن تُدْرِكَ ،
 ويقال : هو ثوب تلبسه غلمانُ الأعراب أطباقٌ بعضها فوق بعضٍ أمثالُ
 الراويح ، فاستعير للشيء الواسع الفضفاض واشتقوا منه .

(مِرْوَحَن) تقول للمتردد في رأيه : إنه مِرْوَحَن ، غُضِنَ مِرْيَجٌ ومِرْوَحٌ أصابته
 الريحُ ، وشجرة مَرُوحةٌ ومَرِيحةٌ : صَفَّقَتِا الريحُ فألقت ورقها ، ولما كان
 الفصنُ الذي أصابته الريحُ يتحرك في الهواء ذهابًا وجيئةً ، فاستعير ذلك
 للمتردد في رأيه ، أو من رآوحَ الرجلُ بين جنبيه ، إذا قلب من جنب

إلى جنب ، وراوح بين رجليه : إذا قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة ، فهو مُرَاوِح فخرفت إلى مِرْوَحَن .

(مَرِيَاة) وهي ما يلبسه الطفل فوق ملابسه لاتقاء الرِيَاة ، الرُّوَال : هو ما يسيل من لعب الطفل ، والمِرِيَاة : اسم آلة منه .

(مَرِيُون) يقول الرِّيْفِي لِخَلْبَابِه الذي يلبسه فوق ملابسه : مَرِيُون ، مَرِيُول : كلمة إيطالية Mariuolo بهذا المعنى .

(مَز) ترى شخصا يلبس حِذاء يدخل به المسجد ويصَلِّي به ويسمونه : المَز ، مُوزَج : كلمة فارسية معرَّب مُوزَه بمعنى حذاء .

(مِرَاطَط) أى مُمتلئ نشاطا ، ذَاط الإِنَاء يذَاطُه ذَاطًا : مَلَاء ، والذَّاط : الامتلاء ، وهو مَذْوُوط ، وهنا استعارة .

(مِرْبَلَج) للذى لا يتأدب مع النَّاس ، مَزْخَب : يَهْزَأ بالناس .

(مِرْزَاب) وهو الأنبوبة التى يتسرب بها الماء ، يقال للميزاب : المِرْزَاب والمِرْزَاب ، وهو لغة فيه من زَرَب الماء وسَرَب إذا سال .

(مَزْرَطَة) ترى شخصا يستخف بالآخرين ولا يأبه بهم فتقول له بلاش مَزْرَطَة ، أعنى كُف عن الاستخفاف ، أضرَط به : أى استخف به وسخِر منه ، وفى حديث على رضى الله عنه وكرَّم الله وجهه : أنه سُئِل عن شيء فأضرَط بالسائل : أى استخف به وأنكر قوله ، وهو فى قولهم : تكلم فلان فأضرَط به فلان ، وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضَّرْطَة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء ، والعامية أو الترك قلب الضاد ظاء ، فقالوا : اظرط بمعنى استخف وسخِر ومصدر أضرَط : اضرطا ، والظاهر أن له مصدر ميمي هو المضرطه قلبوها مظرطه .

(مَزْرُود) ترى شخصاً لون وجهه متغير يميل إلى الزُّرْقَة ، فتقول : فلان لونه مَزْرُود ، زَرَدَه يَزِرِدُه زَرْدًا : خنقه فهو مَزْرُود ، ولما كان الاختناق يسبب احتقان الدَّم في الوجه ، فيميل لونه إلى الزُّرْقَة ، فالاستعارة هنا ظرفية .
(مِزَع) تقول فلان بِيَمِزَع ، تريد أنه يقول كَذِبًا ، مَدَّع : كَذِب ، ورجل مَدَّاع : متملق كذاب . .

(مِزَع) تقول أنا مِزَعَت الكتاب ، تريد قطعته ، مِزَعَت المرأة القطن بيدها : إذا زَبَدَتْه وقطعته .

(مِزْمِر) تقول فلان يَمِزْمِر في الأكل أو الشرب ، تريد أنه يَتَهَمَل ، التَمَزَّر : شرب الشراب قليلا قليلا .

(مِزْمَرًا) ترى إنسانا غضبان من شيء ، فتقول له : مالك مِزْمَرًا ، ذَمًا عليه ذَمًا : شق عليه ، فهو مَذْمُوم .

(مِزْنَتَر) انظر زَنْتَر .

(مِزْنَجَر) انظر زَنْجَر .

(مِزْنَد) ترى إنساناً يتضايق لأقل شيء ، فتقول له : مالك مِزْنَد ، صَرَبَه تَزْنَدُك ، تَزْنَد فلان : إذا ضاق صدره ، ورجل مُزْنَد : سريع الغضب ، والتزْنَد : التحزُّق والتعصب ، ومِزْنَد : بمعنى وارم ، فتقول : أنا ذراعي مِزْنَد ، تريد أنه ملتهب وفيه احتقان وورم . زَنْد السَّاهِ والإِنَاء زَنْدًا وزَنْدًا : مَلَأها ، فهو مِزْنَد : أى ممتلئ ، وفيه معنى الإحتقان .

(مِزْنَهْر) ترى يداً أو إصبعاً مُحْمَرًا من الالتهاب ، فتقول : اصبعك مِزْنَهْر ، زَمَهْرَت عيناه وازمَهْرَتَا : احْمَرَّتَا من الغضب ، وازمَهْرَت الكواكب : زَهْرَت وُلِّمَت ، وقيل اشتد ضوءها ، فاستعير هذا الفعل للالتهاب .

(مَزْنُوء) انظر زَنَأ .

(مَزَه) يشرب أحدهم البيرة ويطلب من الخَمار المَزَّة ، المَذِيَّة : الطعامُ يُحَضُّ به الرجلُ .

(مِزُوذَغ) انظر زُوذَغ .

(مِزِيَرَه) وهي العفريتُ اللابسُ إزاراً أبيض ويخافه الأطفال ، أو يُخَوِّفُ به الأطفال ، وكثيراً ما توهتها تجلسُ على رأس حارتنا ، الإزار : ما وارك وسَرَكَ ، وهو الإزْرُ والمِئزْرُ والمئزرة ، وقد ائزرت وتآزرت فهو مؤتزر ومتآزر ومؤتزرٌ والأُنثى بالهاء .

(مِسْبِيب) تقول فلان شعره مِسْبِيب ، أو فلانه مِسْبِيبُه القِصَّة ، السَّبِيبُ : شعرُ الناصية والعُرفِ والدَّنبِ ، والسَّبِيبُ والسَّبِيبَةُ : الخُصْلَةُ من الشعر وجمعها سبائبٌ ، فاشتق العامة منها فعلا .

(مِسْبَلُ عينه) أسبلَ إزاره : أرخاه ، وامرأة مُسْبِلٌ أسبلت ذيلها فاستعير للعين وعينٌ سَبْلَاهُ طويلةُ الهدبِ .

(مَسْخَرَه) انظر اَمْسَخَرَ .

(مِسْخَسَخ) انظر سَخَسَخ .

(مِسْخَم) تسمع أمّا تنادى ولدها بقولها : رايح فين يامِسْخَمَ على عينك : السُّخَامُ سوادُ القِدْرِ ، والسُّخَامُ : الفُحْمُ ، ومنه قيل : سَخَمَ اللهُ وَجْهَهُ : أى سَوَّده وهو مُسْخَمٌ .

(مَسْرُوع) تقول لمن يتلهف الأكل : مالك مَسْرُوع ، وتقول : الراجل دا انسرع ،

السُّعْرُ : شهوةٌ مع جوع ، ويقال : سُعِرَ الرَّجُلُ فهو مَسْعُورٌ : إذا اشتدَّ جوعُه وَعَطَشَه .

(مَسْطَارِين) أداة كالكَفِّ ، أو كالمِلقَةِ يُطَيَّنُ بها البَنَاءُ ، وهي المِسْجَةُ أو

المِالِجَةُ أو المِئْطَطُ . وهي مأخوذة عن اليونانية Mystron أو Mystrum أو Mystre باللاتينية ، وتدلّ على مكيال للسوائل كان يستعمله اليونان .
(مَسْطُولٌ) ترى شخصاً ساكناً ومُطَاطِئاً رأسه ولا يتكلم ، فتقول : الرجل دا لازم مَسْطُولٌ ، تريد أنه تناول مخدراً ، المُنْطَلُ : الذى يمشى ويُطَاطِئُ رأسه ، والمُسْنَطِلُ : المتمايلُ لا يملك نفسه ، وقيل هو الذى ينحدر رأسه وعُنُقُهُ ثم يرتفع ، سَطَلَّ الرجلُ : إذا مشى مُطَاطِئاً ، وهذا حال الذى يتناول المخدر .

(مِسْطَاوِيٌّ) الأرض أو النخل أو غيرها التى تُسْقَى بالماء تسمى مسقاوى والتي لاتشرب تسمى بَعْلِيٌّ ، زَرَعُ سَقِيٍّ وَمَسْقَوِيٌّ يُسْقَى بماء الأنهار والعيون الجارية والبعلُ : ما شَرِبَ بِعُزُوقِهِ من الأرض بغير سَقِيٍّ من سماء ولا غيرها .

(مِسْلَبُ) انظر سَلْبَطُ .

(مِسْلُوعٌ ومسلوعة) ترى فتاةً أو امرأةً نحيلةً ، تقول : ما لها مِسْلُوعَةٌ ، السَّلْفَعُ «الذكر والأنتى فيه سواء» القليلة الجسم ، السريعة المشى الرضعاء ، وامرأة سَلْفَعٌ بَدِيَّةٌ لا لحم على ذراعيها وساقها .

(مِسْمَطٌ) تقول فلان لحمه مِسْمَطٌ : أى مَنُتَوَفُ الشعر أحمر الجلد ، سَمَطَ الجَدْيَ والحَمَلَ يَسْمِطُهُ وَيَسْمِطُهُ سَمَطًا فهو مَسْمُوطٌ وَسَمِيطٌ : نَتَفَّ عنه الصوف ونظفنه من الشعر بالماء الحار ليشويه .

(مِسْمِيمٌ) تقول فلان وجهه مِسْمِيمٌ : أعنى ملامحه حسنةٌ ، السَّمَامُ والسَّمِيمُ والسَّمْسِمَانِيٌّ والسَّمْسِمَانِيٌّ كُلُّهُ الخفيف اللطيف السريعُ من كل شىء . وهي السَّمْسِمَةُ .

(مِسُورًا) اطلب سُورًا .

(مِشٌّ) إِدَامُ الْفَقِيرِ وَمُشَّيَ الْفَقِيءِ ، وَمَنْ يَنْكُرُ فَضْلَ الْمِشِّ ؟ مَشَّ الشَّيْءَ يَمْشُهُ مَشًّا : إِذَا دَافَهُ وَأَنْقَعَهُ مَاءٌ حَتَّى يَذُوبَ ، وَفِي حَدِيثِ أُمِّ الْهَيْثَمِ : « مَا زِلْتُ أَمْشُ الْأَدْوِيَةَ » أَيِ اخْلَطَهَا ، وَالْمِشُّ : هُوَ الْجُبْنُ مُدَافًا وَمُذَابًا فِي الْمَاءِ ، فَالْمِشُّ هَذَا الَّذِي نَأْكُلُهُ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ .

(مِشَاهِرُهُ) هِيَ عُقْمُ الْمَرْأَةِ بِسَبَبِ انْدِخُولِ عَلَيْهَا ، وَهِيَ فِي النَّفَاسِ بِأَشْيَاءٍ مَخْصُوصَةٍ ، أَوْ بِجَالَةِ مَخْصُوصَةٍ هَكَذَا تَتَوَهَّمُ النِّسَاءُ ، الْمِشَاهِرَةُ : الْمَعَامَلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ ، وَالْحَيْضُ إِنَّمَا يَأْتِي كُلَّ شَهْرٍ مَرَّةً : أَيِ مِشَاهِرَةً ، فَسَمَوْا الْعُقْمَ مِشَاهِرَةً تَقَاوُلًا .

(مِشْتَحٌ) تَقُولُ فُلَانٌ نَائِمٌ مِشْتَحٌ ، تَرِيدُ أَنَّهُ مُسْتَلْقٍ عَلَى الْأَرْضِ وَمُحَدِّدٍ أَطْرَافِهِ ، انْشَدَحَ الرَّجُلُ انْشِدَاخًا : اسْتَلَقَ وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ مُنْشَدَحٌ .

(مِشْحَطٌ أَوْ مِشْحَطٌ) انظُرْ شَحَطٌ .

(مِشْخَلَعٌ) انظُرْ شَخْلَعَهُ .

(مِشْرَبِيَّةٌ) كُلُّ خَارِجَةٍ مِنَ الْبِنَاءِ بِشَكْلِ حُجْرَةٍ مُسَقَّفَةٍ يَسْمُونَهَا مِشْرَبِيَّةً ، الْمِشْرَبَةُ : مَكَانُ الشَّرْبِ ، وَلَا أَعْلَمُ مَاذَا كَانُوا يَشْرَبُونَ فِيهَا وَجَمْعُهَا مِشْرَابٌ .

(مِشْرَدِمٌ) تَقُولُ عَنْ ثَوْبٍ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ قَدْ تَقَطَّعَ : إِنَّهُ مِشْرَدِمٌ ، الشَّرْدِمَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ شِرَادِمٌ ، وَثِيَابٌ شِرَادِمٌ : أَيِ أَخْلَاقٌ مُتَقَطَّعَةٌ ، وَثَوْبٌ شِرَادِمٌ : أَيِ قِطْعٍ .

(مَشَّشٌ وَمِشَّشٌ) تَقُولُ الْبَيْضُ مَشَّشٌ : أَعْنَى فَسَدَ ، مَشَّ الشَّيْءَ يَمْشُهُ مَشًّا وَمَشَّمَتَهُ : إِذَا دَافَهُ وَأَنْقَعَهُ فِي مَاءٍ حَتَّى يَذُوبَ ، وَفَسَادُ الْبَيْضَةِ إِنَّمَا هُوَ تَحْوِيلُهَا إِلَى صِفَةِ أُخْرَى تَتَغَيَّرُ فِيهَا عِنَاصِرُهَا فَاسْتَعْمِرَ الْمِشَّ لِفَسَادِ الْبَيْضَةِ .

(مُشْعِرَانِي) ترى شخصاً كثيرَ شَعَرِ الجسد ، فتقول : مشعراني ، رجل أشعر
وشعرٍ وشعراني : كثيرَ شَعَرِ الرأس والجسد طويله .

(مِشْكَاح) يقول المثل : جَوَّزُوا مِشْكَاحَ لِرَيْمِهِ مَا عَلَى الْاِثْنَيْنِ قِيمَهُ ، لفظ
يقال للسخرية ، الشَّمْحُ من القُبْحِ وقُبْحُ الرجلُ وشَمْحُ قباحة وشقاخة .
قال أبو زيد : شَمَّحَ اللهُ فلاناً وقَبَّحَهُ فهو مَشْمُوحٌ مثل قَبَّحَهُ اللهُ فهو مقبوحٌ ،
خُفِرَتْ إِلَى مِشْكَاحِ وَالرَّيْمِ الظبي الأبيض ، فتكون المعنى أنه زَوَّجُوا القبيح
للجميلة فكان القبح أشمل للائنين ، وَمَشْمُوحٌ : شَمَّحَ .

(مِشْلِئِلَه) ترى نساء الريف في حُرْنِهِنَّ يَفْقِدْنَ المناديل والعصبات السودحول
رقابهن ، فتقول : دى مِشْلِئِلَه ، السَّلْسَلَة اتصال الشيء بالشيء ، والسَّلْسِلَة :
دائرة من حديد ونحوه ، وشيء مُسَلَّلٌ : متصل بعضه ببعض ومنه سِلْسِلَة
الحديد ، فالحقيقة أن المرأة بهذا اللباس تكون كالمُسَلَّلَة ، والعصابات تكون
في رقبته كالسلاسل ، فقالوا مُسَلَّلَة ، وفي الفلك : نجم يسمى المرأة المُسَلَّلَة
Andromeda سميت بذلك لشبهها للمرأة المسلسلة ، وفي اللغة السريانية
هلع شائل بمعنى سَلَّلَ أوصل .

(مَشْمُوم) تترك طعاماً مكشوفاً فتتغير رائحته ، وفي الصباح تقول إنه مشموم :
نَشِمَ اللحم نَشْمًا : تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة ، وقيل تغيرت ريحُه
ولم يبلغ النَّشْنَ ، وفي التهذيب : إذا تغيرت ريحُه لا من نَشْنِ ، ولكن
كراهةً ، والنَّشْمُ الذي قد ابتداءً يتغير .

(مِشْنَيْنِ) تمسك طبقاً من الصَّيْنِي ، أو كوبة من الزجاج تطرقها بأصبعك
فتسمع لها صوت الإنباء المكسور ، فتقول : دا طبق مِشْنَيْنِ ، أو كوبة
مِشْنَيْنَة ، الشَّنُّ والشَّنَّةُ : الخَلَقُ من كل آنية صُنِعَتْ من جِلْدٍ ، وتَشْنَنُ

السَّقاءِ وَأَشْتَنَّ وَاسْتَشَنَّ : أَخْلَقَ ، فَيَكُونُ اللَّفْظُ الصَّوَابَ مُشْتَنَّنٌ أَوْ مُشْتَنٌّ أَوْ مُشْتَشَنَّنٌ ، وَقَدْ اسْتَعِيرَ لِأَنِيَةِ الْفَخَارِ .

﴿ مِشَنَّة ﴾ كل ريفي لا ينسى مِشَنَّةَ العيش ، فلها الفضل على كل إنسان ، الشَّنَّ والشَّنَّةُ : الخَلْقُ من كل آنية صُنِعَت من جلد ، والظاهر أنهم كانوا في القديم يضعون الخُبْزَ في مثل هذه الشَّنَّاتِ ، ثم استعيرت للوعاء الخالي . ويقول بعضهم : أنها ربما كانت مصرية قديمة وهذا جائز ، ولكن الاشتقاق واضح أمامنا .

﴿ مِصْحَصَح ﴾ تقول الأمُّ لولدها الذي يتأخر نومه ويسهر مالك مِصْحَصَحًا ويقولون للشخص النبیه البق : مصحصح ، رجل مَحْصَحٌ وَمُحْصَوْحٌ : يَتَّبِعُ دَقَائِقَ الْأُمُورِ فَيُحْضِصُهَا وَيَعْلَمُهَا ، فَنِي اسْتِعْمَالِهَا لِلصَّخْوِ مجازٌ واستعارة .

﴿ مِضْبَع ﴾ تقول لمن يتغلب على الناس ويسلبهم حقهم : مالك مِضْبَعٌ ، الضَّبْعُ : الجَوْرُ ، وفلان يَضْبَعُ : أى يَجْوُرُ وهو ضابِعٌ .

﴿ مَطَعَ ﴾ تسأل عن شخص فيقولون لك : كان هنا ومطع ، مَطَعَ في الأرض مَطْعًا وَمَطُوعًا : ذهب فلم يوجد .
﴿ مَطُورٌ أَوْ مَطْيُورٌ ﴾ انظر أنتور .

﴿ مِعْبَعَب ﴾ تسأل عن شخص أو شيء فيقولون : مِعْبَعَبٌ ، يريدون الامتلاء ، من كَدَّرٍ أَوْ مَالٍ أَوْ غَيْرِهَا ، شَابَّ عِبْعَبٌ مِمَّا لِي الشَّبَابِ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِكُلِّ مِمَّا مِثْلُهَا بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى .

﴿ مِعْتَعَت ﴾ بمعنى قوى الجسم ، يقال للشباب القوى : عَمَّتَتْ .

﴿ مَعْرٌ وَمَعَارٌ ﴾ يتكلم أمامك إنسان بكلام لانصدقه ، فتقول له : دا مَعْرٌ ، أَوْ بِلَاشِ

مَعْرَأُ وَأَنْتَ مَعَارٌ ، أَمْعَرُ الرَّجُلَ وَمَعَّرَ وَمَعَّرَ : إِذَا أُنْفَى زَادَهُ وَأَمْعَرَ الرَّجُلَ
افْتَعَّرَ وَأَمْعَرَ الْقَوْمَ : إِذَا أُجْدَبُوا ، وَأَصْلُهُ مِنْ مَعَّرَ الرَّأْسَ ، وَهُوَ قَلَّةُ شَعْرِهِ ،
وَرَجُلٌ مَعْرٍ : قَلِيلُ الْخَيْرِ فَاسْتِعْمَالَ الْكَلِمَةِ فِي الْكُذْبِ مَجَازِي .

(مِعْرَصٌ) الْمِعْرَسُ الْكَثِيرُ التَّرْوِيحِ ، فَاسْتَعْمَلَتْ مَجَازًا لِلْقِيَادَةِ .

(مِعْرَأُ الْعِمَّةِ) انظُرْ عَزَّ قَل .

(مِعْضَعَصٌ) انظُرْ عَضَّعَصَ .

(مِعْضَاجٌ) انظُرْ عَضَّاجَ .

(مِعَطٌ) إِذَا سَمِعْتَ شَخْصًا يَبَالِغُ فِي كَلَامِهِ وَيَغْيِرُ وَيَبَالِغُ فِيهِ قُلْتَ : يَبْغِطُ ،

أَبْغَطَ الرَّجُلَ فِي كَلَامِهِ : إِذَا لَمْ يَرْسُلْهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَبْغَطَ فِي السَّوْمِ : تَبَاعَدَ

وَتَجَاوَزَ الْقَدْرَ .

(مِعْكَنٌ) انظُرْ عَكَنَ .

(مِعْرَزٌ) تَقُولُ فُلَانٌ عَمِلَ فِي مِعْرَزٍ ، تَرِيدُ أَنَّهُ عَمِلَ شَيْئًا أَلَمَّكَ وَأَضْرَبَكَ ،

عَرَزَ الْإِبْرَةَ فِي الشَّيْءِ عَرَزًا وَعَرَزَهَا : أَدْخَلَهَا ، وَكُلُّ مَا سُمِّرَ فِي شَيْءٍ فَقَدْ

عَرِزَ ، فَالْمِعْرَزُ : اسْمُ مَصْدَرٍ مِنْ عَرِزَ ، فَاسْتَعِيرَ الْمِعْرِزَ لِلشَّيْءِ الْمُوَلَّمِ الْمَغِيظِ .

(مِعْلَقٌ) يُسَمُّونَ الْوِعَاءَ الْعَمُولَةَ مِنَ الْخُوصِ مِعْلَقٌ ، وَهِيَ الَّتِي يَحْمَلُونَ فِيهَا

الْتِرَابَ ، وَيُسَمُّونَ مَكَانَ بَيْعِ الْخَشْبِ مِعْلَقًا ، الْمِعْلَقُ : السَّهْمُ السَّابِعُ مِنَ

الْمَيْسِرِ ، وَسُمِّيَ مِعْلَقًا لِأَنَّهُ يَسْتَفْلِقُ مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ الْمَيْسِرِ ، فَاسْتَعِيرَ

لِمَا ذَكَرَ .

(مِعْلَقٌ) تَقُولُ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ حُسُونَةٌ وَتَعَبٌ : مَالِكٌ مِعْلَقٌ ، غَلَقَ : غَضِبَ وَاحْتَدَ

، وَهُوَ غَلَقَ ، وَالغَلَقُ : الضَّجْرُ ، وَالغَلِقُ : الضِّيْقُ الْخُلُقِ الْعَسِيرِ الرِّضَا ،

فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ .

(مُفْتَشِّرٌ) إذا أخفى أحد عليك شيئاً قلت له : قل بالمُفْتَشِّرِ ، أعنى الصَّرِيحِ ،
الْقَسْرُ : كَشَفَ الْمُعْطَى ، والتفسير كشفُ المرادِ عن اللفظِ المُشْكِـلِ ،
فَكَأَنَّكَ قُلْتَ لَهُ : فَسَّرَ أَوْ قَلَّ تَفْسِيرًا .

(مِفْرَفِشٌ) انظر فرفش .

(مِفْرَهْدٌ) انظر فرهد .

(مَفْرُوسٌ) تقول الأم لولدها إذا ابتعد عنها : تعالَ يَا مَفْرُوسَ هُنَا ، الْمَفْرُوسُ :
المكسور الظهر ، والمَفْرُوسُ : الْأَحْدَبُ ، وهو الذي به رِيحُ الْفَرَسَةِ .
(مِفَشٌّ) انظر ففش .

(مِفْلَقُلٌ) تقول رز مفلقل ، فَلَمَلَّ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ : أَلْقَى فِيهِ الْفُلْفُلَ .

(مَفْعُوصٌ) تقول للصبى القليل الجسم الضئيل : مَفْعُوصٌ ، يقال للصبى والصبيّة
الصغيرة : بُعْصُوصَةٌ لَصَغْرٍ خَلَقَهُ وَضَعَفَهُ .

(مَفْنَدُقٌ) تقول للباب المفتوح على مصراعيه : مَفْنَدُقٌ ، ولمن يكشف صدره :
مَفْنَدُقٌ صَدْرِهِ ، الْفُنْدُوقُ : التُّزْلُ الذي ينزل فيه الغرباء ، ولما كان بابه
مفتوحاً ليلاً ونهاراً للزائرين ، فاستعير لذلك ، واشتقوا منه فعلاً .

(مُقَاوِحَةٌ) انظر آوح .

(مُقْدَافٌ) السفينة : مُجْدَافُ السَّفِينَةِ .

(مِقْرَبَطٌ) انظر قربط .

(مِقْرَظِمٌ) تقول فلان خطه مِقْرَظِمٌ ، تريد أنه دقيق الحروف وغير واضح ،
الْقَرْمَطَةُ فِي الْخَطِّ : دِقَّةُ الْكِتَابَةِ ، وَتَدَانَى الْحُرُوفِ ، وَقَرَمَطَ الْكَاتِبُ :
إِذَا قَارَبَ بَيْنَ كِتَابَتِهِ ، وَالْكِتَابَةُ مُقْرَمَطَةٌ ، وَقَرَمَطَ فِي الْلُغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ
صَهْدَهُ بِمَعْنَى جَعَدَ شَجَّ قَبْضَ غَضْنٍ .

(مِثْرَم) انظر قِرم أو أرم .

(مِثْرَنَص) انظر قر نص .

(مِثْرَمَطَع) تقول اشتريت مقطع بفته أو شيت ، كل شيء يُثْرَمَطَعُ منه فهو مِثْرَمَطَع .

(مِثْرَمَطَع) يقول فلان مِثْرَمَطَعُ السَّمَكَةِ ودبيلها ، تريد أنه خير مجرب ، رجلٌ

مِثْرَمَطَعٌ مِجْرَبٌ

(مِثْرَمَقَّ) تقول فلان مِثْرَمَقَّ عينه في الكتابة والقراءة ، تريد أنه أتعبها من كثرة

وطول فتحها ، المِثْرَمَقَّ : المِثْرَمَقَّ ، مِثْرَمَقَّتُ الشَّيْءُ أَمُّهُ مَقًّا : فتحته ، ففي اللفظ

استعارة فتح العين لتعبها .

(مِثْرَمَقَلَب) تقول عملت لفلان مِثْرَمَقَلَب ، أو شَكَيْتُهُ مِثْرَمَقَلَب ، قَلَبْتُ الشَّيْءَ فَاثْقَلَبَ

أى اثْقَبْتُ ، والقَلَبُ تَحْوِيلُ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِ قَلْبِهِ وَأَقْلَبَهُ وَالْمَقْلَبُ وَالْمَقْلَبُ

مصدر ميمي .

(مِثْرَمَقْلَحَف) تقول فلان جلدُهُ مِثْرَمَقْلَحَف ، تريد أنه جاف مُتَفَضِّن ، إِثْلَفَفْتُ

الشَّيْءَ إِثْلَفَفْنَا : تَقَبَّضَ ، وَاثْلَفَفْتُ أَنَامِلَهُ : تَشَبَّجْتُ مِنْ بَرْدٍ أَوْ كِبَرٍ

وهو مُثْلَفِفٌ .

(مِثْرَمَقَنْبَر) تقول فلان قاعد مِثْرَمَقَنْبَر ، أعنى مُحْدَوْدَبُ الظَّهِرِ ، قَنْبُورٌ : كلمة تركية

بمعنى حَدَبَةٌ ، فقالوا لمن له حَدَبَةٌ في ظهره : أبو قَنْبُورِ ثُمَّ اسْتَقْوَا مِنْهُ فَصَلَا

وقالوا مقنبر .

(مِثْرَمَقَنْعَر) انظر مِثْرَمَقَنْعَر .

(مِثْرَمَقَيْلَط) تقول لمن بَحْضِيَّتُهُ وَرَمٌ : إنه مِثْرَمَقَيْلَطٌ ، القَيْلِطُ والقَيْلِيطُ : المنتفخ

الْحُضِيَّةُ ، وَيُقَالُ : ذُو القَيْلِطِ ، والقَيْلِيطُ : الأَدْرُ وهو القَيْلِةُ .

(مِثْرَمَكْلَمَم) تقول فلان وشه مِثْرَمَكْلَمَم : أى تخين ممتلى ، وجهٌ مُكْلَمَمٌ مستدير

كثير اللحم ، وقيل هو الجهم غير أنه أضيّق منه وأملح ، والمصدر الكلثمة .
 (مُكْن) ترى شخصاً قوياً تقول : دا واد مُكْن ، المَكْنُ والمَكِينُ : بيضُ
 الضبّة والجرادة ونحوها ، وقد مكنت الضبّة وهي مَكُونٌ إذا جمعت البيض
 في جوفها ، وفي حديث أبي سعيد : « لقد كُنّا على عهد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يُهدى لأحدنا الضبّة المَكُون أحبّ إليه من أن يهدى إليه دجاجة
 سمينة » ، فصار يقال لكل شيء مفيد أو حسن مَكُونٌ ، ثم حرفت إلى مُكْن .

(مَلَأ) تقول للأرض الواسعة : مَلَأ ، المَلَقُ : ما استوى من الأرض .
 (مَلَأ) تقول لشخص تُعْجَبُ به مَلَأَ رَجُلٌ ، وياسيدى مَلَأَ أنت ، ما هو إلا
 رَجُلٌ ، وياسيد الملاء أنت ، فاختصر العامة الجملة كعادتهم في الكلام .
 (مِلَايَه) التي تفرش فوق مراتب النوم أو غيرها ، المِلَاءَةُ : الرِيظَةُ وهي المِلْحَفَةُ .
 (مَلَج) انظر عيش ومَلَج .

(مِلْخَلَج) تقول للشخص النشط السهل الحركة : مِلْخَلَج ، التَّخَلُّجُ : التحرك
 والذهاب ، وفلان ما يَتَخَلَّجُ عن مكانه : أى ما يتحرك ، ويقال :
 تَخَلَّجَ إذا تحرك وذهب ، وتَلَخَّجَ : إذا أقام ولم يتحرك . والحلّاجِلُ :
 السيّد في عشيرته الشجاع الركين في مجلسه ، وقيل هو الضخم المروءة ،
 ولا يقال ذلك للنساء ، وحكى ابن جنّي : رجلٌ مُخَلَّجٌ ومُلْخَلَجٌ في ذلك
 المعنى ، والجمع الحلالِجِلُ .

(مَلْحُوس) تقول داراجل مَلْحُوس ، تريد أنه بعقله نقصاً ، رَجُلٌ مَهْلُوسٌ
 العَقْلُ : أى مسلوبه ، ورجلٌ مُهْتَلِسُ العقل : ذاهبه ، فحرفت إلى ملحوس ،
 واشتقوا منها اتلحس .

(مِلْخَلَج) إذا رأيت شيئاً مضطرباً غير موثّق قلت : إنه مِلْخَلَجٌ ، عَسْكَرُ خَالٍ

ومتَخَاخِلٌ : غير متَمَّامٍ كأن فيه منافذ ، أو يكون الاشتقاء من مادة لخا وهو الأرجح كما سترى ، واللخا : استرخاء في أسفل البطن ، فاسم المفعول من لَخَا يَلْخُو مَلْخُو : أى مضطرب فالمسمار مَلْخُو : أى مضطرب فخرفت إلى ملخخ .

(مَلَّشَ) يقول الفلاح امْلُشْ النبات الفلانى ، بمعنى اقتلعه ، مَلَّشَ الشئءَ يَمْلُشُهُ مَأْشَا : فَتَّشَهُ بيده ، كأنه يَطْلُبُ فيه شيئا ، وهى فى السريانية **محلح** بمعنى نَزَعَ نَتَفَ نَتَشَ .

(مَلَّصَ) تقول لولدك : ساكت وإلا أمَلِّصْ لك ودانك ، مَلَّصَ الشئءَ من يدي مَلَّصًا فهو أمَلِّصٌ ، ومَمَلَّصَ : زَلَّ انسلالا لملاسته ، واملص الشئءَ : أفلت وقد مَلَّصْتُهُ .

(مَلَطَ) تقول فلان عريان ملط ، الأملط : الرجل الذى لا شَعَرَ على جَسَدِهِ كله إلا الرأس والحية ، رَجُلٌ أمَلَطَ : بَيَّنَّ المَلَطَ ، وكذا الأمرط .

(مَلَطَمَ) يسمون الجورة التى تضرب فيها المُونُ للبناء وتخلط المَلَطَمَ ، اللَّطَمَ : الضَّرْبُ على الوجه بباطن الراحة ، والمَلَطَمَ : مكان اللَّطَمَ ، وُسِّمِيَ به لأن المُونُ المسكونة من الرمل والجير تضرب وتخلط فيه .

(مِلَطَّلَطَ) تقول هذا الصبي مِلَطَّلَطٌ ، أعنى سمين تارَّ لَيِّنٌ ، النَّظْلَطَةُ من قوله : حَيَّةٌ تَتَلَطَّلَطُ ، وهو تحريك رأسها من شِدَّةِ اغتباطها ، فهنا استعارة . (مِلَعَبَطَ) انظر لعلط .

(مِلَعَبَطَ) تقول عن الشئءِ اللامع الناعم : مِلَعَبَطٌ ، رجلٌ عُلبِطٌ وعُلابِطٌ : ضخم عظيم ، وناقاة عُلبِطَةٌ : عظيمة وصدر عُلبِطٌ عريض ولَبَنٌ عُلبِطٌ رَائِبٌ متكدرٌ خائرٌ جداً ، وقيل كلُّ غليظٍ عُلبِطٌ .

(مِلْعَلَع) تقول للرجل النهم الأكل : مِلْعَلَع ، تَلْعَلَع من الجوع والعطش
تَصَوَّرَ فهو مُتَلْعَلِع ، وتقول للمغني عند ما يُعَلِّي صوته وينجلي في غنائه :
إنه ملعلع ، تَلْعَلَع الكلبُ : دَلَعَ لسانه عطشاً ، فاستعير للمغني كأنه من شدة
جهده في رفع صوته يَدْلَعُ لسانه .

(مَلَكَ العجین) تقول العجّان مَلَكَ العجین عند ما يُحْسِنُ العجنَ ، ملك العجین
يَمْلِكُهُ مَلِكًا وَأَمْلِكُهُ : مَجْنَهُ فَأَنْعَمَ عَجْنَهُ وَأَجَادَهُ .

(مَلْهُوفٌ) تقول مالك ملهوف على الأكل ، في نوادر الأعرابي : أنا لهيفُ
القلب ولاهيفُ وملهوفُ : أى محترق القلب فاستعيرت للأكل .
(مَمْحُولٌ) انظر مخول .

(مَمَشَّشٌ) للبيض مثلاً ، انظر مَشَّ

(مِمَصَّوعٌ ومِمَصَّوعه) تقول فلان خَسَّ جسمه وبقى مِمَصَّوعٌ : أعنى ضعيف
هزيل ، المَصْعُ : القَلَّةُ ، ومَصَعُ الحوضُ : إذا نَشَفَ مائِهِ ، وَمَصَعَتِ الناقَةُ
هَزَالًا ، وكلُّ مَوْلٍ ماصِعٌ .

(مَمَّةٌ) تسمع الطفل يقول : مَمَّةٌ ، يريد الرضاع أو الأكل ، هي كلمة لاتينية
Mamme بمعنى ثَدْيٍ ، وربما كانت حكاية صوت حركة النهم
عند الأكل .

(مِمْهَمَطٌ) تقول عن بعض الفاكهة إذا اشتدَّ نُضْجُها : مِمْهَطٌ ، هَمَطَ ماله
وطعامه وعِرْضَه ، واهْتَمَطَه : إذا أَخَذَه مَرَّةً بعد مَرَّةٍ من غير وجه ، وفي
حديث خالد بن عبد الله : « لا غَرَوُ إِلَّا أَكَلَةُ بِهَمَطَةٍ » استعمال المَهْطِ
في الأخذ بِجُرْحٍ ومَجْلَةٍ ونَهْبٍ ، ويقال : هَمَطَ بِهَمَطٍ ، إذا لم يُبَالِ ما قال
وما أكلَ فيكون اسم المفعول من الهَمَطِ مَهْمُوطٌ ، فاستعيرت للفاكهة .

(مِناذِمٌ) تمدح شخصاً فتقول : إنه مِناذِمٌ ، نادِمَ الرجلُ مِنادِمَةً وِندامًا : جالته على الشراب ، والتنديمُ : المُنادِمُ .

(مِناقِرُه) يجادلُك آخِر ، فتقول له : بلاش مِناقِرُه ، المناقِرَة : مراجعة الكلام بين اثنين وبثُهما أحاديثهما وأُمورها .

(مِناهدة) يُلحِف عليك إنسان في أمر ، فتقول له : بلاش مِناهدة ، المِناهدة في الحرب : المِناهضة .

(مُنبَارٌ) وهو المُضْران الحشوية بالأحم والأرز ، بُومبار : كلمة تركية بمعنى معنى محشيِّ أَمعاء محشية .

(مِنجَدٌ) وهو الذى يصنع القَرش ، النَجَاد : المَرِيضُ لثياب ، ومن ذلك قولهم : قد نَجدت البيت ، أى زَيَّنْتَه وحسَّنْتَه ، ويجوز أن يكون النَجَاد لَرَقْعِه الثياب .

(مَنَدَلٌ) تريد أن تستدل على شيء مفقود ، أو حدث لم تعرف كنهه ، فيقولون لك : أفتح مندل ، هى كلمة هندية بمعنى طَبْلة ، ولذلك يتخذون فنجانا لذلك ، أو بمعنى سِحْر .

(مَنَصَرٌ) يسمون الجماعة المشتركة من اللصوص مَنَصَر ، اللئيم من الخيل : ما بين الثلاثة إلى العشرة ، وقيل هو ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، وقيل ما بين الأربعين إلى الخمسين ، وقيل ما بين المائة إلى المائتين ، فاستعبر للصوص .

(مِنفِشٌ) بمعنى مختلط الألوان ، غَبَشَ الليلُ وأغْبَشَ : إذا أظلم ظُلْمَةً يخالطها بياضٌ ، والمُنبِشُ مثل الدُّلْمَة فى ألوان البواب .

(مِنْغَنَغ) اطلب نَغَنَغ .

(مِغْنِف) تقول إيدى مِغْنِفَة ، ووشى منغف ، تريد مُتَوَرِّمًا قليلا ،
التَّغْنَف : الهواه ، وقيل الهواه بين الشيتين ، وكل شىء بينه وبين الأرض
مَهْوَى فهو نَغْنَفٌ فاستعير للورم .

(مَنَقَد) وهو الذى يستدفأ عليه فى الشتاء ، المَوْقِدُ : مكان الوُتُود .

(مَنَهَى) تقول للشىء التام النُّضْجِ من الفاكهة : منهى ، الناهى : الشَّبَّانُ :
الرَّيَّانُ ، أو تقول : أنا صرت منهى ، تريد أنك ممتلىءٌ تعباً وضجراً
فيكون مجازاً .

(مَنَوِيشى) يطلق على اللون الأزرق البنفسجى ، البَنْفُسِج : بالفارسية بَنَفْشَه ،
وبالفارسى العامى : مَنَكْشَه ، فقالوا : لِلْوَنِ مَنَكْشِى ثم مَنَوِيشى ، وأخذ
الترك الكلمة الفارسية ، فقالوا : مَنُوش ومَنَوِيش وبنوش .

(مَنِئًا) تقول لصاحبك : مالك مَنِئًا النهارده ، أى متكدر غير مسرور ، ناء
به الحِمْلُ وأناؤه : أثقله وأماله وهو مَنِئًا ، أى مُثْقَلٌ .

(مِهْرَبِد) تقول فلان هدومه مِهْرَبِدَة ، هَرَدَ الثوبَ يَهْرِدُه هَرْدًا : مزقه فهو
مِهْرُودٌ وهَرِيدٌ .

(مَهَط) تقول فلان يَمِهُطُ فى الفاكهة مَهَطٌ : أى يأكلها بإساعة ، يقال : هَمَطَ
ماله وطعامه وعرضه واهتمطه : إذا أخذه مرّةً بعد مرّة من غير وجه ، وفى
حديث خالد بن عبد الله : « لا غَزَوْا إِلَّا أَكَلَةُ بَهْمَطَةٍ » وهمط الرجلُ :
إذا لم يُبَالِ ما أكل .

(مِهْفَهْف) تقول فلان النهارده مِهْفَهْفٌ ، تريد خفةً ملابسه وشفها ، ثوب هَفَّافٌ
وهَفَّافٌ يخفّ مع الرّيح ، وفى الصحاح : أى رقيقٌ شفافٌ ، ورجل هَفَّافٌ

القميص : إذا نَعَتَ بِالخَفَةِ ، وَرَجُلٌ هِفٌّ خَفِيفٌ .

(مَهْفُوفٌ) ترى رجلاً غير مُتَزِنٍ ، تقول : دا مَهْفُوفٌ ، اليَهْفُوفُ : الجبان ، وهو أيضاً الأحمق .

(مِهْلَبِيَّةٌ) ومن منا لا يحب المهلبية ، يزعمون نسبتها إلى المهلب بن أبي صفرة من سادات العرب ، ولادليل على ذلك ، المَحْلَبِيَّةُ : طعامٌ يُعْمَلُ بِالْحَلِيبِ وَالْأَرْزِ أَوْ النَّشَاءِ وَشَيْءٌ عَطِرِيٌّ .

(مِهْلِكِيْنٌ) تقول نوبى مِهْلِكِيْنٌ : أعنى خَلَقَ ، الْهَلَكُ وَالْهَلَاكُ : الْمَوْتُ ، رَجُلٌ هَالِكٌ مِنْ قَوْمِ هَلَاكٍ وَهَلَاكٌ وَهَلَكِي ، وَهَالِكُ الشَّيْءِ وَهَلَاكُهُ وَأَهْلَكَهُ فَهُوَ هَالِكٌ وَمُهْلَكٌ وَهُهْلَكٌ .

(مَهْوُلٌ) ترى شيئاً عظيماً تقول : دأشئ مَهْوُلٌ ، مَهْوُلٌ فِيهِ هَوَالٌ ، وَالْهَوَالُ : الْخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يُدْرَى مَا يَهْجُمُ عَلَيْهِ مِنْهُ .

(مِهْيَاصٌ وَمِهْيَصَةٌ) اطلب هاص .

(مِهْيَطَلٌ) ينادى البائع : يَا مِهْيَطَلُ يَا تَيْنٌ ، الْهَاطِلُ : الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ ، فَشَبَّهَ التَّيْنَ بِالْبَطْنِ ، وَاسْتَمِيرَ لَهُ هَذَا اللَّفْظُ .

(مُورٌ) ترى لوناً بَنَفْسَجِيًّا تقول : لون مُورٌ ، هِيَ كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى أَرْزُقِ قَرْمَزِيٍّ أَوْ بَنَفْسَجِيٍّ .

(مُورِذَةٌ) وهى المكان الذى ترسو فيه السفن ، الْمُورِذَةُ : مَأْتَاةُ الْمَاءِ ، أَى الْمَكَانِ الَّذِي يُسْتَقَى مِنْهُ الْمَاءُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « اتَّقُوا الْبِرَازَ فِي الْمَوَارِدِ » أَى الْمَجَارَى وَالطَّرِيقَ إِلَى الْمَاءِ ، وَلَمَّا كَثُرَ رَسْوُ السَّفِينِ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ أَطْلَقَ هَذَا اللَّفْظَ عَلَى ذَلِكَ .

(مُورِيْنَه) يقول النجار مورينه خشب ، كلمة إيطالية Morina .

(موشش) هو الذى يواجه الناس بوجهه كثيرة ، تقول العامة الوش للوجه ،
 وإذا عَطَّشَت الجيم قرب نَطَقَهَا من الشين ، فكساء مَوْجَه أى ذو وجهين
 ورجل ذو وجهين إذا ألتى بخلاف مافى قلبه ، وتقول : تَوَجَّهوا إليكَ ، وَوَجَّهوا
 كلُّ يُقال غير أن قولك وَجَّهوا إليكَ على معنى وَلَّوا وجوههم ، فبناء على شدة
 تعطيش الجيم أو قلبها إلى شين قالوا : مَوْشَه وتوشهوا ثم مَوْشَّش وتَوْشَّشُوا .
 (موشن) ترى شخصاً تَمَلَّأ طروباً ، فتقول : دا مَوْشَّن ، الوَنْ الصَّنَج الذى
 يُضْرَب بالأصابع ، وهو الوَنْج كلاهما دخيل مشتق من كلام العجم ، والوَنْجُ :
 الضعف ، والوَنْج : هو العود من آلات الطرب ، شبهوا التَّمَلُّ بضارب
 الوَنْج ، ثم جعلوها وَشَّن ، وباقي الاشتاقات معروفة .
 (ميس) يطلقونها على الأجرَّة المقامة هَدَّافاً فى لعب الكرة اليدوية ، والظن
 أنها إفرنسية Mis بمعنى موضوع منصوب مقام .

حرف النون

(نَابٌ) تسأل شخصا تقول : نَابَكَ إِيَّه . الْآتَبُ النَّبْرَاسِمُ غَيْرُ مَسْمُومٍ بِهِ ،
والجمع أَلْقَابٌ .

(نَاحٌ وَنَاحَانٌ) تقول أصبعي بِنَاحٍ عَلَيَّ ، أَعْنَى يَمُضُّكَ وَيُوجِعُكَ ، أَمَحَ
الْجُرْحُ بِأَمَحٍ أَمْحَانًا : إِذَا ضَرَبَ بِوَجَعٍ ، وَنَاحٌ بِمَعْنَى ضَرَبَ تَقُولُ : نَاحْتُهُ
عَلَى رَأْسِهِ أَوْ عِلْقَةٍ ، انظُرْ تَفْحٌ .

(نَارِجِيلٌ) وَهِيَ يُدَخَّنُ فِيهَا التُّبَّانُكُ ، وَتَسْمَى أَيْضًا شَيْبَةً ، وَالشَيْبَةُ سَبِقُ
شَرَحَهَا ، وَالنَّارِجِيلُ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ وَهِيَ جَوْزُ الْهِنْدِ وَقَشْرُهُ لَا يَزَالُ يَسْتَعْمَلُ
كَالشَيْبَةِ ، فَسَمِيَتْ بِهِ ، وَتَسْمَى أَيْضًا جَوْزَةً فَقَطْ .

(نَاعِشٌ) تَدَاعَبَ أحيانًا طِفْلُكَ وَتُنَاعِشُهُ لِحَصَّةٍ عَلَى الْكَلَامِ وَالْحَرَكَةِ وَالْإِنْبَاطِ ،
نَجَّشَ الصَّيْدَ وَكَلَّ شَيْءٌ مُسْتَوْرٍ يَنْجُشُهُ نَجْشًا : اسْتَتَارَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ ،
وَالنَّاجِشُ : الَّذِي يَثِيرُ الصَّيْدَ .

(نَاطِكٌ) تَقُولُ عَمَّنْ تَسْتَظْفِرُهُ : نَاطِكٌ ، نَازِكٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى رَقِيقٍ
مَلِيحٍ لَطِيفٍ .

(نَافٌ) يَسْمُونُ النَّبِيرَ الَّذِي يَوْضَعُ فَوْقَ رِقْبَةِ الثَّورِ فِي الْحَرثِ : نَافٌ ، نَافٌ
الشَّيْءُ نَوَّفاً : ارْتَفَعَ وَأَشْرَفَ ، وَالنَّوْفُ : السَّنَامُ الْعَالِي ، فَاسْتَعْمِرَ لِلنَّبِيرِ .

(نَافٌ) تَقُولُ فَلَانُ نَافٌ فَلَانٌ عَلَى رَأْسِهِ ، تَرِيدُ ضَرْبَهُ ، التَّنْفُ : كَسْرُ الْهَامِةِ
عَنِ الدَّمَاعِ وَنَحْوِ ذَلِكَ كَمَا يَنْتَفُؤُ الظَّلِيمُ الحَنْظَلُ عَنْ حَبِّهِ ، وَتَقَفَ رَأْسَهُ
يَنْتَفُهُ نَقْمًا وَتَقَفَهُ : ضَرْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يَخْرُجَ دِمَاغُهُ ، وَقِيلَ تَقَفَهُ : ضَرْبَهُ
أَيْسَرَ الضَّرْبِ ، وَتَفَّحَ العِظْمُ : إِذَا اسْتَخْرَجَ مُخَّهُ .

(نافوخ) وهو الجزء اللين في هامة الرأس : هو اليافوخ .
 (نافوره أو نوفره) وهي الأنبوب التي يخرج منها الماء رزازاً إلى أعلا ، هي
 كلمة يونانية Anaphora .

(ناكف ومناكفه) تقول لمن يكثر عليك : ما تنا كِفْنِيش ، وبلاش
 مناكفه ، تناكف الرجلان الكلام : إذا تعاوراه ، والنَّكْف : أن يقال
 له سوية .

(نَأْنَأُ) تقول فلان قاعد يِنَأْنَأُ في الأكل ، تريد أنه يأكل قليلا قليلا ،
 النَّأْنَأُ : العجز والضعف ، نَأْنَأُ في رأيه نَأْنَأٌ : ضَعْف فيه ولم يُبْرِمه ،
 فاستعير للأكل .

(نَبَّطَ وَتَنَبَّطَ) تقول فلان يِنَبِّطُ علينا ، تريد أنه يُبَاقِي كلاما خفياً يَمِشْكُ :
 مدلوله: كل ما أظهر بعد خفاء فقد أُنَبِّطَ واستنبط مجهولين ، وفي البصائر وكل
 شيء أظهرته بعد خفائه ، فقد أُنَبِّطَتْه واستنبطتُهُ .

(نَبَّوت) نبوت الغفير لا يزال معروفا ، النَّبَّوت : كَنَبَّوتُ الفِرْع النَّابت من
 الشجر ، ويطلق على العصا المستوية ، لغة مصرية (التاج) .

(نِدْعَةٌ وَنَدَّعَ) تقول وقعت على ملابسي نِدْعَةٌ ماء ، وتقول الدنيا أو السماء
 يَتَنَدَّعُ ، تريد السماء تُمَطِّرُ رَذَاذَا ، نَدَّعَ العرق يَنْتَعُ نَتْعًا وَتُتوعا : كَنَبَّعَ ،
 إلا أن نَدَّعَ في العرق أحسن ، وتنع الدم من الجرح والماء من العين
 أو الحَجَر يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ : خرج قليلا قليلا ، فاستعير للمطر ، فقالوا : السماء
 تَنْتَعُ ، ثم قالوا : تَنْدَعُ وللتنعة قالوا : نِدْعَةٌ .

(نَنَش) تكون بمعنى ضرب ، تقول : نَنَشَه قلم ، وبمعنى أكل ، تقول : نَنَشَ
 رغيفين ، وبمعنى قال كلاما عن نفسه أو عن غيره غير موثوق به ، تقول :

فلان بِنِنْتِش علينا ، وكلامه كله نَنَش ، وننن بمعنى سلب ، تقول : ننن منى القلم أو الفلوس ، وننن بمعنى نَزَع ، تقول : ننن المسار ، ننن بالعضا نننًا : ننن ، والننن : إخراج الشوك بالننن ، ننن الشئ بالننن .
أى استخراجته ، وننن ما يبدو منه ، وننن الجراد الأرض بِنِنْتِشًا :
أكل نباتها فاستعير للأكل ، وننن لأهله بِنِنْتِشُ نَننًا : اكتسب لهم واحتال فاستعير للكذب ، وما ننن منه شيئًا بِنِنْتِشُ نَننًا : أى ما أخذوا وما أخذوا إلا نننًا : أى قليلا ، فاستعير للسلب .

(ننن) تقول لمن يشتد عليه الشعال والبلغم : فلان بِنِننن من على قلبه ، أننن الرجل : إذا قاء وأننن : إذا خرج الدم من أنفه غالبًا له ، وننن بمعنى أعان ، قوله للوادة : الله بِنِنننك ، ننن الدم من الجرح والماء من العين أو الحجر بِنِننن وبِنِننن : خرج قليلا قليلا ، فكأنه يطلب من الله أن بِنِننن المولود كما بِنِننن الماء من الحجر .

(نننن) تقول اشتريت حِننن نننن عصا ماننن أحسن من كدا ، انننن .
(نننن) بِنِننن الثرىات بِنِنن ، النِننن : أرضٌ مسنننرَة مُشِرِفَة ، فاستعيرت للثريا .

(نننن) تقول فلان بات طول الليل بِنِننن ، ترید بِنِننن ويسل ويفرغ بِنِننًا ، ننن بِنِننن نننًا وننننًا ، وهو صوت معه بِنِننن ، وقيل هو صوت شبيه بالسعال .

(ننن) نوع من الحصير ، هى كلمة فارسية بمعنى بساط .
(نننوش) إذا دخل الماء إلى ماوراء الأنف قلت : دخل الماء فى بِنِننوشى ، البِنِنشوم من الأنف ما فوق بِنِننن من البِنِننن وما تحتها وجمعها بِنِننن .

(نَحَمَ) تقول فلان يَبْنَحُ ، وكلامه كله نَحَمٌ ، تريد يبالغ في الكذب ، النَّحْمُ القتلُ الشديدُ مشتق من قطع النَّخَاعِ ، يقال : ذبحه فَنَحَمَهُ نَحْمًا : أى جاوز منتهى الذبح إلى النَّخَاعِ ، وفي الحديث : « إِنْ أُنْحَمَ الأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ أَنْ يَتَسَمَّى الرَّجُلُ بِاسْمِ مَلِكِ الأَمَلَاكِ » أى أَقْتَلَهَا لِصَاحِبِهِ وَأَهْلَكَهَا لَهُ ، فَاسْتَعَارَ تَجَاوَزَ الذَّبْحِ إِلَى النَّخَاعِ إِلَى تَجَاوُزِ الْحَقِّ إِلَى الكَذِبِ .

(نَرَخَ) ترى شخصاً ضعيفاً قليل الهمة ، فتقول : دَا نَرَخَ ، النَّبْخَاهُ مِنَ الأَرْضِ المَكَانُ الرَّخْوُ وليس مِنَ الرَّمْلِ فَعَرَفُوها ، فَقَالُوا : نَرَخَاءُ ، فَوْضِعَ العَامَةِ لَهَا مَذْكَرًا ، فَقَالُوا : نَرَخَ ، وَهُوَ فِي الأَصْلِ اسْتِعَارَةٌ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ .

(نَرَّحَ) تسأل عن شخص فتجيب : إِنْهُ كَانَ هُنَا وَنَرَّحَ مِنْ عِنْدِنَا : أَعْنَى ذَهَبَ ، نَرَّحَ الشَّيْءُ نُرُوحًا وَنَرَّحًا : بَعْدَ ، وَنَرَّحَ البِئْرَ مَعْرُوفٌ .

(نَرَّزَا) يَلْحَ عَلَيْكَ وَلِدُكَ فِي شَيْءٍ ، فَتَقُولُ لَهُ : بَلَاشَ نَرَّزَا ، نَرَّ الضَّبِّيُّ يَبْرُؤُ نَرَّزَاً : عِدَا وَصَوَّتَ ، وَيُقَالُ فِي نَوَادِرِ الأَعْرَابِ : فُلَانٌ نَرَّزِيٌّ ، أَيْ شَهْوَانٌ ، وَيُقَالُ : نَرَّزُ شَمْرِيٌّ ، وَنَرَّزَا شَمْرِيٌّ ، وَنَرَّزِرُ شَمْرِيٌّ ، فَاسْتَعْمِرَ لِذَلِكَ لِلإِلْحَاحِ .

(نَسَنَسَ) تقول فلان يَبِينَسُ فِي الأَكْلِ ، تريد أنه يأكل ببطء ، رِيحَ نَسَنَاسَةٍ وَسَنَاسَانَةٍ بَارِدَةٍ ، وَقَدْ نَسَنَسَتْ وَسَنَسَنْتَ : إِذَا هَبَّتْ هُبُوبًا بَارِدًا ، فَاسْتَعَارُوا البُرُودَةَ لِضَعْفِ الأَكْلِ وَبَطْئِهِ .

(نَشَّ) تقول نَشَّ الذباب : أى أبعد ، وتقول فلان نَشَّ الشئ القلاني بمعنى أخذه ، النَّشَّ : السَّوْقُ الرقيق ، وقال شمر : نَشَّشَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ ، إِذَا دَفَعَهُ وَخَرَّكَه ، وَنَشَّشَ مَا فِي الوَعَاءِ : إِذَا نَثَرَهُ وَتَنَاوَلَهُ .

(نَشَابَةٌ) وهى الخشبة الرقيقة المدورة المستعملة لبسط المجين وعمل الرقاق والفطير،

النَّشَاب : النَّبَل ، الواحدة نَشَابَة ، فاستعيرت لتلك الخشبة .

(نَصَبَة) تقول لما يقام من الزينة أمام المنازل : نَصَبَة ، نَصَبْت الشيء : إذا

أقمتُه والنَّصَب : وضع الشيء ورفعه نَصَبَهُ يَنْصِبُهُ نَصَبًا ، والنَّصَبَة : السارية .

(نَعَل) تقول فلان كان مريضاً مرضاً شديداً ونَعَل تريد أنه جاوز الخطر ،

نَعَل من بين الجبال نُصُولاً خرج وظهر ، أو نَعَلَت اللَّسَمَة ، والحُمَة

نَعَلُ : خرج ثَمْمُها وزال أثرُها ، فاستعير للشفاء .

(نَصَف) تقول فلان نَصَف على الأكل ، تريد أنه استوعبه كله فلم يُبق شيئاً ،

نَصَف الفَصِيلُ جميع ما في ضَرْع أمه يَنْصِفُه وَيَنْصِفُه شَرِبَه جميعه .

(نَطَّ وَانْتَنَطَط) تقول فلان نَطَّ على الحيطه ، تريد قفز وبمعنى جاوز ، تقول :

نَطَّ خمس درجات ، نَطَّ في الأرض يَنْطِ ذَهَب ، وأنه لِنَطَّاط ، وَتَنْطَنَط

الشيء : تَبَاعَد ، وَنَطَّنَط : إذا بَاعَد .

(نَطَّأ) تقول لصاحبك : نَطَّأ الزَّرَّ ، بمعنى أخرجَه ، نَتَّق الشيء يَنْتَقُه نَتَقًا :

جَذَبَه واقتلعه .

(نَطَّر) تقول فلان يَبْشُخُط وَيُنَطِّر ، الشَّخْط : تقدمت ، والنَّتْر : الجذب

بجفاء نَتْرَه يَنْتَرُه نَتْرًا ، فهو يَسْخُط وَيَنْتُر .

(نَطَع) تقول لكل من يفوته مراعاة الذوق إنه نَطَع ، النَطْع : القاطموا الأثَم .

بنصفين فيأكلون نصفًا ، وَيُلْقَوْنَ النصف الآخر في الغضارة ، وهم النَطْع

والنَطْع ، واحدهم نَاعِط وناطع وهو السَّيء الأدب في أكله ومُرُوثه

وعطائه ، أو النَطْع الغار الأعلى في الثَم ، فالنَطْع المتشوقون في كلامهم .

(نَعَز) بمعنى حرَّض تقول فلان نَعَز على فلان ونَعَز بمعنى وحَز يابرة ، نَعَز بينهم أَعْرَى

وحمل بعضهم على بعض ، وَنَحَس الدَّابَّة يَنْحَسُهَا « فيها الثلاثة » نَحَسًا :

غَرَزَ جنبها أو مؤخرها يعود أو نحوه ونَحَزَهُ بجديدة أو نحوها وجهه وعينه
بكلمة : أوجَعَه .

(نَفَعَنَ) تقول نَفَعَنَ الطعام أو الفطير بالسَّمْنِ : أى زاد فى نَمْنِهِ ، لَمَلَعَ الطعامَ :
أدَمَهُ بالسَّمْنِ وَالوَدَكِ ، وَلَمَلَعُ تَرِيدُهُ وَسَسْفَعُهُ وَرَوَّغَهُ رَوَّاهُ مِنَ الأُدْمِ فهو
مُلَمَلَعٌ ، وتقول : فلان اتنَفَعَنَ بمعنى أنه تَرَى وزاد ماله ، فاستعمالها
هنا استعارة .

(نِفَاقَةٌ) أعنى المَخَاطُ الذى يسيل من الأنفِ ، النَفْفُ : ما يُجْرِجُهُ الإنسان من
أنفه من مَخَاطِ يابس ، والنَّفَقَةُ أيضاً : ما يَبَسُّ مِنَ الذَّنِينِ الذى يخرج من
الأنفِ ، فإذا كان رطباً فهو ذَنِينٌ .

(نَفَسٌ) تقول عَفَسَ نَفْسٌ ، فأَمَاعَفَسَ فقد تقدمت ، وأما نَفَسٌ فهي إما إبتاع ،
وإما النَّفْسُ هو المتاعُ المتفرق .

(نَفَّصَ) تقول لمن يُسَبِّكُ : أنا أَنْفَصُ عينيك ، تريد تخرجهما ، وفى السريانية
نَفَّصَ نَفْصٌ خبط طرَحَ حَرَكُ ألقى لفظ أبعد دفع الخ ، النَفْضُ : أن
تأخذ بيدك شيئاً فتَنَفُّضُهُ : تُرَعَزُهُ وتُتَرَتِرُهُ وتَنفُضُ الترابَ عنه ، أو
أَنْفَصَ الرَّجُلُ بيوله : إذا رمى به .

(نَفَفَ) تقول عيني نَفَفِنِي ، بمعنى تَوَرَّمَتُ ، انظر مِئْفَفٍ .

(نَفَّحَ) تقول أنا نَفَّحْتُ فلان قَلَمٌ ، لَكَحَهُ يَلْكَحُهُ لَكَحًا : ضربه بيده ،
وبالسريانية نَفَّحَ نَفْحٌ بمعنى نَفَرٌ ، وتقول : نَفَّحَهُ عين ، بمعنى عانَهُ
أو أصابَهُ بعينه ، لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ : عانَهُ ، يَلْقَعُهُ لَقَعًا : أصابه بها ، وفى حديث
ابن مسعود قال رجلٌ بَعِنْدَهُ إن فلاناً لَقَعَ فَرَسَكَ فهو يدور كأنه فى فَلَائِكٍ
أى رماه بعينه وأصابه بها فأصابه دُوارٌ . وفى حديث سالم بن عبد الله :

أنه دخل على هشام بن عبد الملك ، قال : لَدُو كِدْنَةً ، فلما خرج من عنده أخذته قَفَقَفَةً : أى رِعْدَةً ، قال : أظن الأحوالَ لَقَعَنِي بعينه ، أى أصابني بعينه ، يعنى هشامًا وكان أحوال .

(نَقَرَ) تقول فلان دايمًا يَنْقَرُ ، تريد أنه يكثر من الكلام المؤلم ، التَّنَقَّرُ : الدعاء على الأهل والمال ، مثل : أَرَاخِي اللهُ منه ، وذهب اللهُ بماله الخ .

(نَقَفَ) تقول فلان نَقَفَ فلانًا على عينه ، أو على رأسه ، تريد ضربه ، نَقَفَهُ : ضربه أيسر الضرب ، وقيل : ضَرَبْتُ إِيَّاهُ بِرُمُوحٍ أو عصا .

(نَقَنَقَ) تقول لمن يبطنُ في الأكل : أنت بِنَقَنَقٍ ، في حديث أم زرع : ودائسٍ ومُنَقَّى . قال ابن الأثير: هو الذى يُنَقِّي الطعامَ ، أى يخرجُه من قشرِه وتبْنِه . وذلك كنايةً عن البطءِ والهَوَادَةِ في الأكل ، وليس ذلك من التَّفَنُّقَةِ من أصوات الضفادع .

(نَقَوْرَةٌ) يقولون في الأمثال : أكل ونَقَوْرَه ، أعنى يأكل طعام الغيرِ ويُعييهم ، نَقَرَ الرجلَ يَنْقُرُهُ نَقْرًا : عابه ووَثَعَ فيه والاسم النَّقْرَى ، قالت امرأة من العرب لبعلها : مُرِّ بى على بنى نَقْرَى ، ولا تُمَرِّ بى على بنات نَقْرَى ، أى مُرِّ بى على الرجال الذين ينظرون إلىَّ ، ولا تمرِّ بى على النساء اللواتى يعبئننى ، وفي التهذيب في هذا المثل قالت أعرابية لصاحبةٍ لها : مُرِّ بى على النَّظْرَى ، ولا تمرِّ على النَّقْرَى : أى مُرِّ بى على من ينظر إلىَّ ولا يَنْقُر .

(نَكَتَ) تقول العامة فلان شاله ونَكَتُه حتى كَسَّرَ عظمه ، النَّكْتُ : تَقْضُ ما تَعْتَدُهُ وتُضْلِحُهُ من بيعه وغيرها ، نَكَتُه يَنْكُتُه نَكْتًا ، والنَّكْتُ : تَقْضُ العَهْدَ ، فاستعماله في الأذى مجازى .

(نِكِدْ) تشتم الأم ولدها ، فتقول : رُحْ يا نِكِد ، التَّنْدُ : يقال للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يَشِبُّ .

(نَكْش) بمعنى حَفَزَ وَهَيَّجَ ، تقول : أَنْكَشَ فلان ، نَجَشَ الصيدَ وكلَّ شَيْءٍ مستور يَنْجُشُهُ نَجْشًا استثاره واستخرجه ، وبمعنى حرَّك ، نَجَشَ فلانُ فلانًا إذا حرَّكه وآذاه ، والمِنْجَشُ والمِنْجاشُ : الوَقَّاعُ في الناس ، وتقول كتابة فلان ، أَوْخَطَ فلان زَيْ نَكْشَ الفِراخ ، النَّجْشُ : البَحْثُ وهو استخراج الشيء ، فعند ما تَنْجُشُ الدَّجاجةُ الأرضَ للبحث عن غذائها تكون قد شوَّهت سطح الأرض بأرجلها ، فشبها الكتابةُ الرديئةُ بذلك النَّجْشِ .
(مُمْرَسِي) يطلقون على كل بائع فَخَّارٍ لفظ مُمْرَسِي ، هي نسبة إلى قرية قبلى القاهرة تسمى أبو المُمْرَسِ اشتهر أهلها ببيع الفَخَّارِ والصينى ، فصار لفظ مُمْرَسِي علماً على كل من يبيع الفَخَّارِ والصينى .

(نَمْنِمِ) تقول فلان خَطَّه زَيْ التَّمْنِمِ ، تريد أنه دقيق ، تَمْنَمَتِ الرِّيحُ الترابَ خَطَّته وتركت عليه أثراً شبيهاً الكتابةِ وهو التَّمْنِمُ والتَّمْنِمُ .

(نِنِّه) تغنى للطفل لتغريه على النوم ، فتقول له : نِنِّه يا رب يَنْعَس ، نِنِّينِ : تركية غناء للأطفال مأخوذة عن الفارسية نانو بمعنى مهد .

(نِنِّينِ) تقول فلان ضَرَبَ فلان على نِنِّينِ عينه ، تريد حدقته ، نِنِّينِ Nina : كلمة إسبانية بمعنى حدقه .

(نِهْمَه) تقول أنا ما بقاش في نِهْمَه : أى قُوَّة ، النَّهْمَه : بلوغ الهِمَّة ، والشَّهْوَه في الشيء .

(نَهْوَقْ) تقول لمن يصيح على غير المعتاد : مالاك بِتَهْوَقْ ، نَهَقَ الحمارُ يَنْهَقُ « فيها الثلاث » نَهَقًا ونَهيقًا ونُهاقًا وتنهاقًا صوت ، فكأنك تشبهه بالحمار في صياحه .

(نُوشَه) يسمون الحُمَى نُوشَه ، نَاشَه يَنُوشُه نُوشًا : تناوله ، فسميت الحمى نُوشَه كذلك لتناولها المريض واستيلائها عليه .

(نُولُون) وهو أجر البضائع في سكة الحديد والبحر وغيرها ، في حديث موسى والخضر عليهما السلام : « حملوها في السفينة بغير نُولٍ » أى بغير أجر ولا جُعل ، وهو مصدر ناله ينوله : إذا أعطاه .

(نُونُونُ) تسمى الطفل الحديث الولادة نونون ، نَوَ : كلمة فارسية بمعنى جديد حديث ، فأطلقت على المولود وكررت نُونُونُ .

(نَيَّيْنًا) تقول لآخر : أنت نَيَّيْنًا بمعنى تُتَعِبُ وَتُؤَمِّلُ ، تَنَوِّقُ فلان في منطقته وَمَلْبَسِه وأموره : إذا تَجَوَّدَ وبالغ ، وَنَدَبَقَ لَعْفًا فِيهِ . فلما كان هذا العمل يستدعى طول البال كان منه التعب والضجر .

(نِينَه) تنادى أمك فتقول لها نِينَه ، نِنَّه : كلمة فارسية بمعنى أم جدة ، وأخذها الترك كذلك وأخذناها عنهم .

حرف الهاء

(هَاتَ وَهَيْتَاتُ) تقول فلان دائماً يهاتى ، تريد أنه لا ينقطع عن الكلام ، فلان يَهْتُ الحديث هَتًّا : إذا سرَّدهُ وتابَعَهُ ، وفي الحديث : « كان عمرو ابن شُعَيْبٍ و فلان يَهْتُنَانِ الكلامَ » ورجلٌ مِهْتٌ وهَتَاتٌ : إذا كان مِهْدَارًا كثير الكلام ، وتقول : فلان رَبَّالِي الهَيْتَاتُ ، تريد أنه أوجد عندك كثرة الكلام ، وهَتَاتٌ : كثير الكلام .

(هاص ومِهْيَاص ومِهْيَصَه) تقول فلانٌ هاصٌ امبارح في الفَرَح ، و فلان مِهْيَاصٌ ، هاسٌ يِهَسُ هَيْسًا : سارَ أَيْ سَيرَ كان ، وهاسٌ من الشيء هَيْسًا : أخذه بكثرةٍ وهو هَائِسٌ . أو هَاتٌ في ماله هَيْثًا وعَاتٌ : أفسد وأصلح ، وهاتٌ في الشيء : أفسده وأخذه بغير رفقٍ ، وهاتٌ الذُّبُّ في الغنم كذلك ، والمُهَاسِيسُ وهو الكثير الأخذ ، والمُهَاسِثَةُ وهي المُكَاتِرَةُ ، ويقال : هات له من ماله .

(هَاهَاهُ) تريد بها الضحك العالى ، الهَاهَاهُ : الضحك العالى ، وهَاهَاهُ : إذا قَهَقَهُ .

(هايف) تقول العاتمة في أمثالها : تعرف الهايف بكلامه ، كلامٌ هَفَّتٌ : إذا كَثُرَ بلا رَوِيَّةٍ ، وفي اللغة السريانية ܗܝܝܗ هو بمعنى بخار وهج دُخان نفضة الخ .

(هِيَاب) أثر الدخان ، الهِيَابُ : الهَبَاءُ ، فاستعير للسخام لرقته .

(هَبَّبَ وَمِهْبَبٌ) تقول لمن أفسد شيئًا : هَبَّبَهُ ، ثوبٌ هَبْبٌ وأهْبَابٌ : مُخَرَّقٌ ، وهَبْبَةٌ : حَرَقَةٌ فهو مُهْبَبٌ ، وهَبَّبَ بمعنى سَفَدَ ، هَبَّ التَّيْسُ يَهْبُّ هَبًّا وهِبَابًا وهَبِيبًا : هاجَ وَنَبَّ للسَّفَادِ .

(هَبَلَّ) تقول فلان هَبَلَّ ، تريد أنه طويل تخين ، الهَبَلُّ : الضَّخْمُ الْمُسِنَّ
من الرجال ، والهَيْلُ : التَّعْيِيلُ الْمُسِنَّ الْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ .

(هَبَدَ) تقول أنا شِلْتُ فلان وهَبَدْتَهُ ، هَبَّتْ يَهْبِتُهُ هَبَّتًا : أَيْ ضَرَبَهُ ، وَهَبَّتَ
الرَّجُلُ يَهْبِئُهُ هَبَّتًا : ذَلَّهُ .

(هَبَّشَ) تقول فلان هَبَّشَ فلان في وجهه ، الهَبَّشُ : نَوْعٌ مِنَ الضَّرْبِ وَالْمَهَبُّشُ
ضَرْبٌ التَّلْفِ ، وَقَدْ هَبَّشَهُ إِذَا أَوْجَعَهُ ضَرْبًا .

(هَبَّطَ وَالْهَطَ) تقول لمن يتشقى هَبَّطَ وَالْهَطَ ، تَبَأَطَ الرَّجُلُ تَبَوُّطًا : إِذَا أَمْسَى
رَضَى الْبَالُ غَيْرَ مَبْمُومٍ صَالِحًا ، وَلَهَطَ يَلْهَطُ لَهَاطًا : ضَرْبٌ بِالْيَدِ وَالسَّوْطِ ،
وَقِيلَ اللَّهْطُ : الضَّرْبُ بِالْكَفِّ مَنْشُورَةً أَيْ الْجَسَدِ أَصَابَتْ ، فَكَأَنَّهُ يَقُولُ
لِلْمُتَشَقِّ : سَكَّنَ رَوْعَكَ وَاضْرَبَ نَفْسَكَ ، أَوْ اضْرَبَ يَدًا بِيَدٍ نَدَمًا .

(هَبَّعَ) تقول فلان ما نى يَهْبَعُ ، هَبَّعَ يَهْبَعُ هُبُوعًا وَهَبَمًا : مَدَّ عُنُقَهُ ، وَهَبَّعَ :
اسْتَمَجَلَ وَاسْتَعَانَ بِعُنُقِهِ .

(هَبَّهَبَ) تقول الكلب يَهْبَهَبُ عَلَيْنَا ، تريد أنه يَنْبَحُنَا : هَبَّ التَّيْسُ يَهْبُ
هَبًّا وَهَبَابًا وَهَبِيًّا . هَاجَ ، وَنَبَّ السَّفَادُ ، وَقِيلَ : الْهَبِيْبَةُ صَوْتُهُ عِنْدَ السَّفَادِ ،
وَهَبَّهَبَ : إِذَا زَجَرَ فَاسْتَعِيرَ لِنَبْحِ الْكَلْبِ .

(هَبَّوْ) تقول عن شئ ، حَارَ : طَالَعُ مِنْهُ هَبَّوْزَى هَبُو النَّارِ ، الْهَبْوَبُ : اسْمُ النَّارِ ،
وَالْهَبْوَبُ : اشْتَعَالُ النَّارِ وَوَهْجُهَا .

(هَجَّجَ) إِذَا لَمْ تُطِقْ أَحَدًا قُلْتَ لَهُ : أَنَا رَايِحٌ أَهْجِجُ مِثْلَكَ ، هَجَّجَ الرَّجُلُ : هَرَبَ ،
وَالْقَافُ تَبْدَلُ جِيمًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

(هَجَّصَ وَهَجَّاصَ) تَسْمَعُ كَلَامًا مِنْ أَحَدِهِمْ لَا تَقْبَلُهُ تَقُولُ : دَا هَجَّصَ وَانْتَ
هَجَّاصَ ، الْمَجَّصُ : النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا ، وَالْمَجَّاسُ : هُوَ التَّكْلِمُ
بِالْمَجَّصِ .

(هُدْر) تقول إذا سَقَطَتْ على الأرض : أنا وقعت هُدْر . أو أخذت هُدْر ،
ضَرَبَهُ فَهَدَّرَ سَخْرَهُ : أى أَسْمَطَهُ ، والهَدْر والهَادِر : الساقط .

(هِدْمَة وهِدُوم) تسمى اللبس هِدْمَة وتجمعها هِدُوم ، الهِدْمُ : الثوبُ الخَلَقُ
المُرَقَّع ، وقيل هو الكساء الذى ضُوغِفَتْ رِقَاعُهُ ، وَحَصَّ به ابن الأعرابي
الكساء البالى من الصوف دون الثوب ، والجمع أهْدَام وهِدَم .

(هَرَّ) تقول لمن تمشى بطنه مشياً شديداً : هَرَّ ، أَرَّ سَلْحَهُ وَأَرَّ نَفْسَهُ : إذا
استطلق حتى يموت .

(هَرَبِدٌ ومِهْرَبِدٌ) تقول فلان هَرَبِدٌ هِدُومُهُ ، أو هِدُومُهُ مِهْرَبِدُهُ ، تريد أنها
مقطعة ، هَرَدَ الثوبَ يَهْرِدُهُ هَرْدًا : مَرَّقَهُ فهو مَهْرُودٌ وهَرِيدٌ

(هَرَّت) تقول : سلقت اللحم حتى هربتته ، هَرَّت اللحمَ : أنضجته وطبخته حتى
تهرَّى ، وهَرَدْتُ اللحمَ أَهْرَدُهُ هَرْدًا : طبخته حتى تهرأً وتفتَحَ فهو مَهْرَأٌ .
(هَرَجَلُهُ) تقول عن جماعة : دول ماشيين هَرَجَلُهُ ، تريد بلا نظام ، الهَرَجَلَةُ :
الاختلاطُ فى المشى .

(هَرَش) تقول أنا بهرُش كثير ، بمعنى حكَّ الجلد بالأظفار ، الخَرَشُ : الخَدَشُ
فى الجسد كله قال الليث : الخَرَشُ بالأظفار فى الجسد كله خَرَشَهُ يخرشه
خَرَشًا واخترشه وخَرَشَهُ وخَرَشَهُ مُخَارَشَةً وخِرَاشًا .

(هَرَش عِدَّة) يريدون بها التعويض عن التلف الناشئ من الاستعمال ،
الأرْشُ : هو الذى يأخذه المُشْتَرَى من البائع إذا أطلع على عيب فى المبيع ،
ويقال لما يُدْفَع بين السلامة والعيب فى السلعة ، أرش .

(هَرَشْمٌ ومِهْرَشْمٌ) أطلب خرشم .

(هِرْمَة) تقول عن آخر : دا واد ابن هِرْمَة ، ابن هِرْمَة : آخر ولد الشيخ

والعجوز ، ويقال: وُلِدَ لِهُرْمَةٍ ، ولما رأى العامة تاء التأنيث في الهرمة ظنوها صفةً للمرأة ، وإنما معناها الشيخوخة .

(هَرَى) يقول ضربه حتى هَرَى جِثَّتَهُ ، أَهْرَأُ فُلَانٌ فُلَانًا : إذا قَتَلَهُ ، وَهَرَأُ الْبَرْدُ وَأَهْرَأُهُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَقْتَلُهُ أَوْ قَتَلَهُ ، وَهَرَى يَعْنِي أَمْعَنَ فِي الطَّبِيخِ حَتَّى أَنْضَجَهُ ، هَرَّتَ اللَّحْمَ : أَنْضَجَهُ حَتَّى تَهْرَى .
(هِسِنَ) تَزَجَرَ الْخَيْلَ ، فَتَقُولُ لَهَا : هِسِنِ ، نَسْنَسْتُ النَّاقَةَ وَالشَّاةَ أَنْشَأْنَا نَسًا : إِذَا زَجَرْتَهَا ، فَقُلْتَ لَهَا : إِسِنِ إِسِنِ ، فَاسْتَعِيرْتَ لِلْخَيْلِ .

(هُسِنَ) إِذَا أُرِدْتَ مِنْ أَنَاسٍ أَنْ يَسْكُتُوا قُلْتَ لَهُمْ : هُسِنِ ، وَالْمُطَيَّبُ فِي الْأَفْرَاحِ يُمْتَدُّ الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ لِلْجُمْهُورِ : هُسِنِ سَمِعَ ، هَسَّ الْكَلَامَ : أَخْفَاهُ ، وَهَسَّوْا الْحَدِيثَ هَسِيًّا وَهَسَّهَوْهُ : أَخْفَوْهُ ، وَسَمِعَ اسْمَ فِعْلٍ أَمْرًا أَصْلًا سَمِعَ ، أَيْ اسْمِعَ .

(هِسِّكَ أَوْ هِسِّكْ) تَدُلُّ طِفْلَكَ تَرْقِصَهُ بِقَوْلِكَ لَهُ : هِسِّكَ ، وَنِسَ : كَلِمَةٌ فِي مَوْضِعِ رَافَةٍ وَاسْتِمْلَاحٍ ، كَقَوْلِكَ لِلصَّبِيِّ ، وَنِسُهُ مَا أَمْلَحَهُ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : أَمَا وَيَسِّكَ ، فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا لِلصَّبِيَّانِ ، فَحَرْفُهَا الْعَامَّةُ إِلَى هِسِّكَ وَهِسِّكَ ، وَاسْتَقْبَلُوا مِنْهَا فَعْلًا ، فَقَالُوا هَسِّكُهُ .

(هَطَّلَ) تَقُولُ فُلَانٌ هَطَّلَ يَعْنِي اسْتَرَخَى وَضَعَفَ مَشِيئُهُ ، هَطَّلَ يَهْطِلُ هَطْلًا : مَضَى لَوَجْهَهُ مَشِيًّا ، وَنَاقَةٌ هَطَلَى تَمْشِي رُؤْيَدًا ، وَهَطَلَّتِ الْبَنَاتُ تَهْطِلُ هَطْلًا : إِذَا سَارَتْ سِيرًا ضَمِيمًا ، فَاسْتَعِيرْتَ لِلْإِنْسَانِ .

(هَفَّ) تَقُولُ نَفْسِي هَفَّتْ إِلَى الْعَنْبِ ، أَوْ التَّمَكِّ هَفَّ عَلَى ، هَفَّتْ هَافَةً مِنَ النَّاسِ : أَيْ طَرَأَتْ عَنِ الْجَذْبِ ، وَتَقُولُ : فُلَانٌ هَفَّ مَنَى الْكِتَابَ ،

أَوْهَفَ الشَّيْءَ الْفُلَانِي ، تَرِيدُ أَخْذَهُ وَمَضَى ، رَوَى عَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُ قَالَ فِي كَلَامِهِ : كَلِمًا وَهَفَ لِمِ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا أَخْذُوهُ ، وَمَعْنَاهُ كَلِمًا بَدَأَ لِمِ وَعَرَضَ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا الْمَكَانِ ، يُقَالُ : وَهَفَ الشَّيْءُ يَهْفُ وَهَفًا إِذَا طَارَ .

(هَفْتَان) تَقُولُ أَنَا هَفْتَانُ إِذَا شَعَرْتُ بِضَعْفٍ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ ، هَفَّتَ يَهْفُتُ هَفْتًا : دَقَّ فَهُوَ هَافِتٌ ، أَوْ الْخَفْتُ وَالْخُفْتُ : الضَّعْفُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ ، خَفَّتَ يَخْفَتُ خُفُوتًا فَهُوَ خَافِتٌ .

(هَفَقَ) تَقُولُ فُلَانٌ يَهْفِقُ ، أَيْ لَا يَكَادُ يَأْخُذُ نَفْسَهُ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ ، الْفَهْقُ : الْإِمْتِلَاءُ وَالْإِتْسَاعُ ، وَتَفْيِيقٌ فِي الْكَلَامِ : تَوْسَعٌ ، وَأَصْلُهُ الْفَهْقُ : الْإِمْتِلَاءُ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ فَمِ ، وَالْفَهْقُ وَالْفَهْقُ : اتْسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْبَعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ فَهَقَ يَفْهَقُ فَهَقًا ، فَالَّذِي يَهْفِقُ عَلَى قَوْلِ الْعَامَّةِ يَمَلَأُ فَاهُ هَوَاءً كَمَا يَحْفِظُ حَيَاتِهِ . (هَفِيَّةٌ) تَقُولُ لِمَنْ لَا يَسْتَمِعُ لِكَلَامِكَ أَوْ يَسْتَصْفِرُكَ : هُوَ أَنَا هَفِيَّةٌ ، رَجُلٌ هَفَاةٌ بِمَعْنَى أَحْمَقٌ ، أَوْ رَجُلٌ هَفٌّ خَفِيفٌ ، أَوْ الْهَفُّ السَّحَابُ الرِّقِيقُ لِأَمَاءٍ فِيهِ .

(هَكَمَ) تَقُولُ فُلَانٌ مَاشِيٌّ يَهْكَمُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ مُسْتَرْخٍ ، هَكَمَ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا أَكَبَّ .

(هَلَبَّتْ) تَقُولُ لِآخَرَ : هَلَبَّتْ مَا فَعَلْتَ كَذَا ، تَرِيدُ أَنَّهُ لَا بَدَأَ أَنْ تَكُونَ فَعَلْتَ كَذَا ، الْبَتُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ ، وَلَا أَفْعَلَ ذَلِكَ الْبَتَّةَ كَأَنَّهُ قَطَعَ فِعْلَهُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ مُؤَكَّدٌ .

(هَلَسَ) ضَدُّ الْجَدِّ ، وَبِمَعْنَى الْخَيْبَةِ وَالْكَذْبِ ، الْأَلْسُ وَالْمُؤَالَسَةُ : الْخِدَاعُ وَالْخِيَانَةُ وَالنِّسْ وَالسَّرْفُ ، وَقَدْ أَلَسَ يَأْلِسُ أَلْسًا ، وَالْأَلْسُ : الْأَضْلُ

السوء ، والألسُّ : النَّذْرُ ، والألسُّ : الكَذِبُ ، أو الهَلْمَةُ : الجماعة من الناس ، والملائمُ السَّفَلَةُ ، وهو من هَلَّظَمْتُهُمْ ، معناه من خُشِرْتَهُمْ أو جَمَعْتَهُمْ .

(هَلَّظَمَ) إذا رأيت رجلاً يكثر من الحركة والكلام في شيء قلت دا يَهَلَّظَمُ ، الهَذْرَمَةُ : كثرة الكلام ، وهَذْرَمَ الرَّجُلُ في كلامه هَذْرَمَةً : إذا خلط فيه ، ويقال للتخليط : الهَذْرَمَةُ ، وهَذْرَمَهُ الكَلَامَ : التوسُّع فيه ، أو : اللَّظْمُ العُنْفُ والإلحاحُ على الرجل ، يقال : لَضَمْتُهُ أَلْضَمَهُ لَضْمًا ، أى عَنَفْتُ عَلَيْهِ وَأَلْحَخْتُ ، فزاد العامة عليها الماء .

(هَلَّلَوْلَةٌ أَوْ هَلَّلَيْلَةٌ) تسمع صياحًا وكلامًا ، فتقول : مِين عامل الهَلَّلَوْلَةُ أَوْ الهَلَّلَيْلَةُ دى هَلَّلَ الرَّجُلُ : أى قال لا إله إلا الله ، وقد هَلَّلَ الرَّجُلُ : إذا قال لا إله إلا الله ، وقد أخذنا في الهَيْلَةَ : إذا أخذ في التهليل ، فاستعيرت الهَيْلَةَ بقولهم : لا إله إلا الله إلى كل صياح .

(هَلَّوَسٌ وَهَلَّوَسَةٌ) تقول لمن لا يطابق كلامه المقول : إنه يَهَلَّوَسُ بِكَلَامِهِ هَلَّوَسَةً ، رجل مُهْتَلِسُ العَقْلِ وَمَهْلُوسُهُ : مَسْلُوبُهُ وقيل ذَاهِبُهُ ، وقد هَلَّسَ عَقْلَهُ .

(هَلَّيْلِي) تقول للرجل الفَرَّاحِ : هَلَّيْلِي ، الهَلْمَةُ : سُخْفُ النَّسِجِ ، وهَلَّ هَلَّهَلَّ وَهَلَّهَلَّ وَهَلَّهَلَّ وَهَلَّهَلَّ : رَقِيقٌ سَخِيفُ النَّسِجِ ، ففي استعمال الكلمة مجاز .

(هَمَّ) تقول اشترى عِنْبًا هَمَّ حلوهم بارد ، هَمَّ : كلمة فارسية بمعنى في آن واحد معاً كما هو واضح في المثل الذي ذكرناه ، وبعضهم يفسرها بأَمَّ التي

هي للتخيير ويضيفون إلى أن المتقول عن لغات العرب أن بعض أهل اليمن يزيدون أم في الكلام ، فيقولون : أم نحن نضرب الهام أم نحن نطعم الطعام : أى نحن نضرب ونطعم .

(هَج) تقول عن بعض طبقات الناس إنهم هَج ، الهَج في كلام العرب : البعوض ، ثم قيل للرُّذَال من الناس هَج استعارة .

(هَنَك وَرَنَك) تقول فلان كان عنده اِمْبَارِح هَنَك وَرَنَك في منزله ، تريد فرحا متوسطا فيه ، چَنَك : كلمة فارسية بمعنى غناء وأشعار ولقاء وتلاق ومصادقة ، وَرَنَك بمعنى لون بهاء جلال رونق .

(هَنَكَر) تقول فلان كان يَهِنَكَر في الحظّة الفلانية المَكَر : العَجَب ، وقيل أشد العَجَب هَكَر يَهَكَر هَكَرًا فهو هَكَرٌ وَهَكَرٌ تَجَيَّر ، استعير التحير لكثرة الحركة والعمل ، وهي ما يسمونها المنكرة .

(هَنَن) تُهَنِّن الأم ولدها الصغير لينام ببعض الغناء ، هَمَمَت المرأة في رأس الصبي ، وذلك إذا نَوَمته بصوت تُرَقِّقه له .

(هَوَايِل) تقول فلان سَوَى الهَوَايِل في الجهة الفلانية ، تريد أنه فعل مالا يفعل : الهَيْل والهائل من الرَّمَال الذي لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط وجمع الهائل هوائل ، والمعنى أنه يسوى كُثبان الرَّمَال وهو عمل شاق .

(هَوَّب) تقول فلان مَحَدَّش يقدر يهَوَّب ناحيته ، أى يقترّب منه ، أَهَبَت بِالرَّجُلِ إِذَا دَعَوْتَهُ إِلَيْكَ ، كأنه يهاب أو يخشى أن يدعوه لِعِظَم هَيْبَتِهِ .

(هَوَّه) تقول الكلب يهَوِّهوه ، تريد أنه يَنْبِج ، وهَوَّه الكلب في صوته : إِذَا جَزِعَ فَرَدَّدَهُ وَكَذَلِكَ الرَّجُل ، وَهَوَّه الْعَيْرُ : صَوَّتْ حَوْلَ أَتْنِهِ شَفَمَةً .

(هِه) يكلمك أحدهم بالتلفون ، أو يُعْمَلِي عَلَيْكَ شَيْئًا ، فتقول : هِه هِه تريد

الاستزادة من استماع الكلام: هِيَهَ وهِيَهَا بمعنى زِدْنِي من حَدِيثِكَ ، وهِي فِي مَوْضِعِ إِيَوِ وإِيَهَ ، فَأَبْدَلُ مِنَ الْهَمْزَةِ هَاءَ وإِيَوِ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ ، وَمَعْنَاهُ الْأَمْرُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ : إِيَوِ ، بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا اسْتَزَدْتَهُ مِنَ الْحَدِيثِ .

(هِيَه) يَعْمَلُ طِفْلُكَ عَمَلًا تَزْجُرُهُ عَلَيْهِ ، فَتَقُولُ لَهُ : هِيَهِ بَعْدَ الْيَاءِ ، أَيْ تُحَدِّثُهُ ، هَاءُ كَلِمَةٌ وَعَيْدٌ . .

حرف الواو

(واغش) تقول البيت ده مليون واغش ، تريد حشرات غريبة مؤذية ، الوارش الطُفْنِي المُنَشَّي للطعام ، ويقال : للذي يدخل على قوم يُطعمونه ولم يُدع ليعيب من طعامهم : وارش ، فاستعير هذا اللفظ للحشرات .

(وَاَم) تقول لآخر : هذا الشيء مش وَأَمَك ، تريد أنه لا يناسبك أو يوافقك ، المُوَافَمة : الموافقة ، وَاَمَه وَاَمَاً ومُوَافَمة : وافقه ، والوَأَمة : الموافقة .

(وَج) تقول النار وَجَّت في الفرس ، هَجَّت النارُ هَجَجًا وهَجِجًا : إذا اتَّقَدَّت وسمعت صوت استعارها

(وِجاء) تقول للتنور الصغير : وِجاء ، أوجاق : كلمة تركية بمعنى موقد زكية للنار بجمرة .

(وِجش) تقول الشيء الفلاني دا وِجش ، أو الراجل دا وِجش ، أو تقول : روح يا وِجش ، الوخش : رُذالة الناس وصغارهم وغيرهم ، يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد رجل وِخش وامرأة وِخش ووِخش لشيء وخاشة ووُخوشة ووخوشا : رَذَل وصار رديئا .

(وَخَوَح) تقول أنا بوخَوَح من البرد ، أو بوخَوَح من المصروف ، وَخَوَح الرجلُ من البرد : إذا رَدَّدَ نَفْسَهُ في حَلْقِهِ حتى تَسْمَع له صوتا ، ووِخَوَح الرجل : إذا نَفَخَ في يَدِهِ من شدة البرد ، والوَخَوَحة : الصوت من الحلق ، فاستعير هذا اللفظ في المعنى الثاني للتألم من كثرة المصروف أو من مرض .

(وَحَوَى وَحَوَى إِيَّاهُ) كنا ونحن أحداث تجتمع الأتراب جماعات جماعات ،

وفي أيدينا القوانين ونطوف في الشوارع على المنازل ، وينادي رئيسنا أو رئيستنا : بصوت رخيم موزون وَيَجِي وَيَجِي ، وفي القاهرة يقولون : وَحَوِي وَحَوِي ، فنجاب على النداء بقولنا كلنا معا يَا حَيَّ ، وفي القاهرة يقولون : يَا حَيَّ ، ثم يستمر الرئيس ينادي : بنت السلطان ، لابس قفطان ، بشراربه الخ ... ثم تذكر في النداء أسماء صغار أهل المنزل الذي ننادي تحته بقولنا : لوما محمد أو أحمد أو فاطمة الخ ماجينا ولا تعبنارجلينا الخ ، إن هذا النداء ينادى به في أكثر بلدان الوجه البحري : وَيَجِي وَيَجِي ، والجواب : يَا حَيَّ ، وأصلها : اللهُ حَيَّ ، مخالفا بالمرّة لنداء أهل القاهرة الذي هو : وَحَوِي وَحَوِي ، وَوَيْحٌ : كلمة تَرَحُّمٌ وَتَوَجُّعٌ ، وقد تقال بمعنى المدح والتعجب كجداً ، وهي منصوبة على المصدر ، وقد تُرْفَع وتضاف ولا تضاف فيقال : وَوَيْحٌ مُحَمَّدٍ ، وَوَيْحًا لَهُ ، وَوَيْحٌ لَهُ . قال الخليل في كلمة وَيَسُ : كلمة في موضع رافة واستملاح كقولك للصبي : وَيَحَهُ ما أُمَّلَحَهُ ، وويسه ما أُمَّلَحَهُ ، فالنداء كان أصلاً وَوَيْحٌ وَوَيْحٌ ، أى حَبْدًا ، أو ما أُمَّلَحَ بنت السلطان لابس قفطان ، ثم جعلها أهل الوجه البحري : وَيَجِي وَيَجِي بالإضافة إلى ياء المتكلم ، ثم صارت وَيَجِي ، أما في القاهرة فصارت وَحَوِي . أما الجواب فهو : يَا حَيَّ ، ولا يزال ينطق كذلك في أكثر بلدان الوجه البحري ، وقد يضيفون إليها همزة الاستفتاح عفوًا ، فيقولون : يَا حَيَّ ، وفي القاهرة يقولون : إِيَّا حَيَّ .

﴿ وَخْرِي ﴾ تقول لصاحبك : أنا جيت وَخْرِي أى متأخرًا ، يقال : جاء أخْرًا وأخيرًا وأخْرِيًا وإخْرِيًا وآخْرِيًا وبآخْرَةٍ : أى آخر كل شيء .

الْوَسْوَسَةُ وَالْوَسْوَاسُ : حديث النفس ، يقال : وَسَّسْتُ إِلَيْهِ نَفْسَهُ
وَسُوسَةً وَوَسَّاسًا .

(وَكَسْ وَوَكَّسْه) تقول فلان اتَّوَكَّسَ فِي الْمَسْأَلَةِ الْفُلَانِيَّةِ ، تريد أنه خابَ
أو اندحر فيها ، الْوَكَّسُ : النقصُ ، وقد وَكَّسَ الشَّيْءُ ، وَالْوَكَّسُ :
اتضاعُ الثَّمَنِ .

(وَلَا أَوْلَاهُ) يَكْلَمُكَ آخِرُ بَعْضِمْ ، فتقول له : وَلَا وَلَا يَا سِيدِي هُوَ أَنْتَ
مِين ، وَيَلُ : كلمة مثل وَيَج ، إلا أنها كلمة عذاب ، يقال : وَيَلَهُ وَيَوَيْلَكَ
وَوَيْلِي وَفِي النَّدْبَةِ : وَيَلَاهُ ، فحرف وَيَلَهُ إِلَى وَلَهُ .

(وِئْسَ) تقول المسألة الفلانية حصل فيها وِئْسٌ ، الْوِئْسُ : الخيانة .
(وِئَعَةٌ) أى النار الْمُضْرَمَةُ ، الْوِئَعُ : الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قِيْقَانِهِ كَأَنَّهُ نَظْمُ اللَّوْلُؤِ
فِي شِدَّةِ بِيَاضِهِ وَاحِدَتُهُ وِئَعَةٌ ، فشبهوا النار المضرمة البيضاء بالولاعة وهي
الطلع ، ثم حرفت إلى وِئَعَةٍ .

(وَمَا) تقول عرفت الشيء الفلاني بالوَمَا ، تريد بالإشارة ، الإيماء : الإشارة ،
أومأت إليه إيماءً ، أو من وَمَأَ إِلَيْهِ يَمَأُ وَمَأَ أَشَارَ مِثْلَ أَوْمَأَ ، فحرف
الوَمَا إِلَى وَمَا .

(وَنَّ) تستعجل صاحِبِكَ فتقول له : مَتَوَنِّسْ كَلِّيَّ ، تريد أن لا يتأخر ،
وَتَّى بَيْنِي وَبَيْنًا وَوَتَّى وَوَتَّى وَالْوَنَا الْفَتْرَةُ فِي الْأَعْمَالِ وَالْأُمُورِ وَالتَّوَانِي .

(وَتَّنَّ) إِذَا رَأَيْتَ سِكْرِيًّا بَدَأَ عَلَيْهِ الضَّعْفُ فِي كَلَامِهِ وَهَمُّهُ وَابْتَدَأَ يَهْدِي قَلْتَ :
دَا مُوتِّنْ ، هو من الوَنَا وهو الضعف والفتور والكلال والإعياء وَتَّى بَيْنِي
وَبَيْنًا فَهُوَ مُوتِّنِي .

(وَيَزْكُو) وهو ما يدفع للحكومة عوايد الأملاك ، هي كلمة تركية بمعنى مال
خراج عطية هدية كانت كثيرة الاستعمال في الزمن الماضي .

حرف الياء

(يا) تخير أحدهم بين شَيْئَيْن ، فتقول له : يا تأخذ دِه يادِه ، يا حرف عطف في الفارسية بمعنى أو إمّا .

(يادوب) تسأل عن شيء فتجيب : يادوب يَكُنِي ، أو يادوب كده ، الكلمة أصلها فارسي يادُ بُودَن فأما ياد ، فعناها حافظه خاطر و بودَن بمعنى يوجد ومعناها كلها معقول يدخل العقل يقرب إلى الذهن ثم اختصرها العامة ، فقالوا : يادُب ثم يادوب .

(ياسيدى ملا أنت) ياسيد الملا أنت سيد مخفف سيّد والملا الرؤساء والملاّ والملا مهموز مقصور الجماعة ، وقيل أشرف القوم ووجوههم ورؤساؤهم ومقدموم الذين يُرْجَع إلى قولهم .

(ياظ) تمسك قطعة كبيرة من العُملة بيدك مُطَبَّقة بحيث لا يرى منها شيء وتَسأل زميلا لك : طُرّه وإلا ياظ ، الطرّة : تقدمت ، ياز : كلمة تركية بمعنى كتابة ، منها اشتقت كلمة يازجى ، أعنى كاتب .

(يافطه) أظنك أينما سرت ترى اليُفَط على الدكاكين والأبواب وعلى الحيطان في المنازل ، يافطه : كلمة فارسية واستعارها الترك بمعنى إجازة امتياز احتكار الخ ، وهى اسم مفعول من يافتن بمعنى أعلن أو كتب .

(ياقه) يعرفها كل من لَبِس لبس الفرنج ، ياقه يقايقه : كلمة تركية بمعنى حرف قَبّ رقبة ملبوس من الملابس .

(يامه) تسأل هل عندك كثير من الشيء الفلانى ، فتجاوب : عندى يامه ،

أعنى كثير ، يَمَا : كلمة تركية بمعنى قطعة جزء فِلْدَة للتفسير ، أو من يَمَا السريانية بمعنى البحر أو اليمّ للدلالة على الكثرة ، والتفسير الأول أرجح .

(ياويكه) ينادى الفتى رفيقه مناداةً رمزية تهرّباً من الأهل ، فيقول : ياويكه ، ويكررها فيسمعها الرفيق فينزل إليه من منزله ، وَيَى : كلمة تعجب ، ويقال : وَيَيْكَ ، وَيَى لعبد الله ، وَيَى يكنى بها عن الويل ، فيقال : وَيَيْكَ أسمع قولي وقال عنتره :
ولقد شفى نفسى وأذهب سقمها قيلُ الفوارس وَيَيْكَ عنترُ أقدم
فأخذها العامة وقالوا : ياويكه .

(يايى) وهو اللّوى المروف ، يايى : كلمة تركية بمعنى قوس أو منحى .
(يَحْنِي) ما ألد اللحم باليَحْنِي ، يَحْنِي كلمة فارسية بمعنى مفروم اللحم ، أو السمك أو الطيور ومُسَوَى في الفرن .

(يَدَس) لعبة أورهان ، اليَدَس : يعرفها الأحداث لكثرة معاناتهم لها في المنازل لاسيما بين الأب أو الأم والإخوة والأولاد الصغار للحصول على الرهان وشرطها أن كل واحد يتناول شيئاً من الآخر لا بد أن يقول قبل تناول في بالى وإن نسيها غلب ووجب عليه دفع الرهان ، يَدَسْت : كلمة فارسية بمعنى مفهوم أو فى الذّاكرة ، أو معروف ، أو معلوم .

(يَشْمَك) وهو عند الطبقة الراقية كالبرقع عند العامة ، يَشْمَق : كلمة تركية بمعنى طَرَحَة أو غطاء للرأس .

(يَمَمَه) إذا رأيت حقوقاً ضائعة قلت : دى بقت يَمَمَه ، يَمَمَا : كلمة فارسية وتركية بمعنى نَهَب سلب غاره ، ومنها قالوا : يَمَمَجِي بمعنى نَهَاب سَلَاب ، وصرّفها العامة فقالوا يَمَم .

(يَكْتُ) تقول فلان يَكْتُ عَرَق ، أعنى أن عرقه كثير جداً ، كَتَبَتِ القِدْرُ
تَكَّتْ كَتَبَتَا : إذا غَلَّتْ ، ولما كان الغليان يكون معه بخار كثير

استعير للعرق .

(يَلِقُ) أعنى قَلِقَ

(يَلَّهُ) تقول لزميلك : يَلَّهُ بنا أو تطرد شخصاً ، فتقول له : يَلَّهُ بَرَّه ، يَلَّهُ :

كلمة فارسية بمعنى أرخى خَلَصَ سَرَّحَ .

(يَمِيش) وهو الذى نُكِّثِرُ من أكله فى رمضان ، يَمِيش : كلمة تركية بمعنى

تمر جاف

(يَنْحَرُ) تقول فلان مسكين فقد يَنْحَرُ على ابنه حتى عمى تريد أنه بكى كثيراً

على ولده ، طَحَرَتِ العَيْنُ قَذَاها تَطْحُرُ طَحْرًا : رَمَتْ به ، وطحرت العين

القَمَصَ ونحوه : إذا رَمَتْ به ، فاستعير للبكاء .

(يُغَوِّرُ) وهو اللَّبَنُ الزَّبَادَى ، هى كلمة تركية بمعنى اللبن الجامد .

