

كتاب

جامع التصانيف المصرية الحديثه

من سنة ١٣٠١ الى سنة ١٣١٠ هجرية

تأليف

حضرة الاستاذ الفاضل عبدالله افندي الانصارى

أحد معلمى اللغة العربية بالمدسة الخديوية

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الامبيريه بيولاقي مصر المحمديه

سنة ١٣١٢
١٣١٠ هجرية

فهرسة كتاب جامع التصانيف المصريه الحديثه من سنة ١٣٠١ الى سنة ١٣١٠ هجرية

صنيفه	صنيفه
٢٣ علوم البلاغه	٥ علم القراءات والتجويد
٢٤ كتب الانشاودواو بن الشعر	٦ علم التفسير
٣٢ علم التاريخ	٦ علم الحديث
٤٣ علم تخطيط الارض (الجغرافيا)	٧ علم التوحيد
٤٥ علم الحساب والجبر	١٠ علم الاصول
٤٨ علم الهندسة والطبوغرافيا	١٠ علم المنطق
٤٩ علم الفلك والميقات	١١ فقه الامام أبي حنيفة
٥٢ علم الطبيعة	١١ فقه الامام مالك
٥٣ علم الكيميا	١٢ فقه الامام الشافعي
٥٤ علم التاريخ الطبيعى والنباتات	١٣ علم التصوف
٥٦ علم الطب	١٦ المواعظ
٥٩ فن التربية والتعليم (البيداجوجيا)	١٧ الادعية والفوائد
٦٠ علم القانون	١٨ علم رسم الحروف
٦٢ فنون متنوعة	١٩ علم اللغة
٦٧ الجرائد العلمية	٢٠ علم الصرف
٧٢ الجرائد السياسية	٢١ علم النحو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أحصى علمه كل شئ والصلاة والسلام على من أوفى على الحق قلوب
العارفين النبي القرشي وعلى آله وصحبه والتابعين
وبعد فإن من أقوى شواهد تقدم الامم في معارج الارتقاء العلي ميل ذوى التحصيل
الى تصنيف ما عرفوه وتهذيب ما اقتطفوه حتى تربوا العلوم بتلاحق الافكار ويخلص
لها من قسور التطويل وضخ ورا الاختصار
وقد كان ولله الحمد عصر في هذا العصر المشرق بانوار الطلعة العباسية الخديوية رواج
حسن اسواق المعارف يؤذن باتساع نطاق تقدم العلوم التي لها من عناية فاطر
معارفنا الخط الاوفر حتى اندفعت هم كثير من النبعاء الى تصنيف ونشر مؤلفات شتى
في كثير من العلوم والفنون

ولما كان أول من يعنى باستطلاع مثل تلك الاعمال واستنباط مزايا التقلب من حال
الى حال هم الآخذين بزمام تعاليم الامه
وكان سعادة الهمام الفاضل وكيل نظارة المعارف المصرية الجليلة (يعقوب باشا أرتين)
من اهم الغيرة النامة والهمة السامية في تقدم العلوم ونشر الويتباين المصريين ووفق
الرغبات الخديوية أمرني أن أضع كتابا يبين ما نشر من مؤلفات المصريين العربية
ومتبرجاتهم مرتباً بأسماء كتب كل علم على ترتيب حروف المعجم ذكراً مع كل كتاب اسم
مؤلفه ووظيفته منها على ما قررت تدرسه نظارة المعارف بالمدارس من تلك المؤلفات
وما اشترته من المؤلفين وطبعته على نفقتها وأن أبدأ بنشر من أول هذا القرن الرابع
عشر الهجري جاغلام مؤلفات كل عشر سنين في جزء

والغرض من ذلك تعميم اشتمار تلك المصنفات في كتاب مستعمل يكون طريقه الارشاد
الى ما ينتفع به منها مع التسهيل بقضل المؤلفين جزاء أعمالهم وبعث الهممة أمثالهم
فقابلت بالامتثال أمر سعادته وجمته على حسن قصده وكال عناية ولم آل جهدا
في البحث والجمع والافراغ في قالب ذلك الوضع مع نشئت الوقت والبال في كثير من
الاعمال

وقد التزمت عند تكرار أسماء المؤلفين في غير علم واحد أن أنه على العلم الذي سبق فيه ذكر الاسم أولاً بقولى (المذكور فى علم كذا) وإذا كان التكرار فى علم واحد اكتفيت عند ذلك بالمذكور فقط

واتمام الفائدة أدرجت مع تلك المؤلفات ما جاء على شاكلتها مطبع بمصر من مصنفات النازعين اليها القاطنين بها الذين شاركوا أفاضلها فى نشر العلوم وبحث الفوائد اعترافاً بالفضل لذويه وقياساً بالشكر لاستحقاقه فحباء بعون الله هذا الكتاب وفق الغرض المشروع مشتملاً على بيان ما فيه من مباحث كل مصنف وضمها لى التى ينبغى أن توصف لتعرف غير متعرض لتجريح أو ترجيح اعتماداً على اختيار المطبع واختياره وعبته بذكر ما كان من الجرائد العلمية والسياسية مدة السنوات العشر المذكورة مديلاً بجدول يبين على وجه الاجمال مؤلفات كل علم وبعض فوائدها أخرى

وأنى لارجو الله تعالى أن يمدنا بالتوفيق الى المضى فى طريق هذا العمل المفيد وأن يقيض له من يوصله زمناً فزمننا سالكا بامتنا المصرية اليوم وغدا مسالك التقدم فى سرائق السعادة والعرفان حتى يسير فضلها مسير الشمس فى كل مكان تم

عبد الله الانصارى

مدرس بالدرسة

الخدوية

كتاب جامع التصانيف المصرية الحديثة

(من سنة ١٣٠١ الى سنة ١٣١٠ هجرية)

علم القراءات والتجويد

- ١ فتح المعطى وغنية المقرئ وهو شرح مقدمة ورش تأليف حضرة الشيخ محمد متولى شيخ القراء الآن بمصر وأوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب تبيايا لكل شئ وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ
- ٢ منظومة تتضمن ما خالف فيه جزء حفصا فى قراءة القرآن العظيم نظم حضرة الشيخ عيسوى قنديل النكلاوى وهى نحو مائتين وخمسين بيتا من بحر الكامل أولها
جدا لربى دائما متوسلا * بالهاشمى المرتضى زين الملا
وقدم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ
- ٣ نظم متن رسالة ورش لحضرة الشيخ محمد متولى المذكور وهو مائتان وأربعة وثلاثون بيتا من بحر الطويل أوله
بدأت بيسم الله والحمد سائلا * صلاة وتسليما على أشرف الملا
وقدم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ
- ٤ نهاية القول المفيد فى علم التجويد تأليف الشيخ محمد مكي نصر الجريسي امام مسجد الزاهد الآن بالقاهرة وهو كتاب جمع من تحقيقات هذا الفن النفيس مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة وأوله الحمد لله الذى اصطفى من عباده جملة كتابه وفى آخره عدة تقارير رائعة نظما ونثرا لبعض أعيان الفضلاء وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ
- ٥ الوجوه المسفرة فى اتمام القراءات العشرة وهى القراءات الثلاث قراءة أبى جهنم من روايتى ابن وردان وابن جاز وقراءة يعقوب من روايتى رويس ورح وقراءة خلف من روايتى اسحاق وادريس تأليف حضرة الشيخ محمد متولى المذكور وأوله
الحمد لله الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

علم التفسير

١ بلوغ السؤل بتفسير لقد جاءكم رسول وهو مختصر في تفسير هذه الآية فقط لحضرة
الفاضل السيد احمد رافع الطهطاوى الموجود الآن بطهطا من بلدان الصعيد
في مديرية جرجا وأوله الحمد لله الذى أرسل رسوله من أنفس بيوت العرب وقد تم طبعه
سنة ١٣٠٥ هـ

علم الحديث الشريف

١ الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية تأليف العلامة الفاضل السيد على
البيلاوى خطيب المسجد الحسينى الآن بالقاهرة وشيخه وأحد علماء الأزهر وهو
شرح جميل على الحديث المسلسل بيوم عاشوراء سند الشيخ محمد الامير الصغير وأوله
نحمدك اللهم على ما أوليتنا من سوابغ النعم ونشكرك على ما أعطيتنا من مواهب
الكرم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٢ البشرى بأخبار الاسرا والمعراج الاسرى تأليف المرحوم العلامة الاديب الشيخ احمد
الخلوانى المتوفى يوم عرفة سنة ١٣٠٨ وأوله الحمد لله الذى شرف حبيبه الاعظم بالاسرا
وأشاع تشريفه بذلك بآية سبحان الذى أسرى ربي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لحضرة
محمد افندى فنى مترجم مجاس النظر سابقا الموجود الآن بالقاهرة وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧

٣ صفوة البشرى بالاسرا تأليف المرحوم الشيخ احمد الخلوانى المذكور وهو مختصر
تضمن شرح قصة الاسراء حسب ما ورد فى الاحاديث النبوية بعبارة انشائية مسجوعة
رائقة وأوله حمد لمن أنزل سبحان الذى أسرى وصلاة وسلاما على حضرة حبيبه الاسرى
وتليه قصيدة للمؤلف فى مدح الحضرة النبوية وبعض تقاريف نظم البعض الفضلاء
وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨

٤ العلم الاجدى فى المولد الممدى تأليف المرحوم الشيخ احمد الخلوانى المذكور وأوله
الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥

٥ مصباح الظلام وبهجة الانام فى شرح نيل المرام من احاديث خير الانام كلاهما
تأليف السيد محمد الجردانى النسياطى الموجود الآن وأوله الحمد لله الذى شرح صدور
أحبابه بنور اليقين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩

علم التوجيه

- ١ الاجوبة الزكية في العقائد الدينية تأليف الفاضل الشيخ محمد زعيم الموجود الآن بالقاهرة وهي على صورة سؤال وجواب وأولها بما يجب على كل مكلف شرعا وقد تم طبعها سنة ١٣١٠
- ٢ بهجة الاطفال في أصول الدين وقواعد الاسلام تأليف حضرة الفاضل محمد بك محمدي أحد قضاة محكمة الاستئناف الآن وهي رسالة لطيفة صغيرة الحجم كبيرة العلم محلي جيدها بدرر نسب سيد البشر موضوعة على صورة سؤال وجواب وأولها جدا لمن نطقت بوحدايته الكائنات ودلت على قدرته الآيات البينات وقد تم طبعها سنة ١٣٠١
- ٣ التحفة البهية في العقائد الدينية وهي أرجوزة مختصرة نظم حضرة مصطفى افندي محمود القناوي مدرس اللغة العربية الآن بـ مدرسة بورت سعيد وأولها جدا لمولانا عليّ الذات * منزه الأفعال والصفات وأبياتها ثمانية وأربعون وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧
- ٤ التحفة السنية على الرسالة الباجورية تأليف الفاضل الشيخ محمد النشار الشريفي أحد مدرسي اللغة العربية الآن بمدرسة الناصرية وأولها الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وفي آخرها جملة تقارير نثرا ونظما لبعض أكابر علماء العصر وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦
- ٥ تقرير العلامة شمس الدين الشيخ محمد الانباني شيخ الجامع الأزهر الآن على حاشية الاستاذ المرحوم الشيخ ابراهيم الباجوري المتوفى سنة ١٢٧٦ على متن السنوية وأوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤
- ٦ رسالة في ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات أن الدين أساس المدنية والكفر فساد العمران تأليف حضرة الفيلسوف العلامة السيد جمال الدين الافغانى الموجود الآن بالقسطنطينية وقد ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية العلامة الاديب الشيخ محمد عبده قاضي محكمة عابدين الجزئية الآن وأحد علماء الأزهر بمهونة المرحوم عارف افندي أبي تراب الافغانى وهي رسالة جلييلة الموضوع عالية البحث

تمكسب التبصر وفور استبصار وكال اعتبار وأول الترجمة نحمدك الله على الهداية
ونعود بك من الغواية وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة شرح فيها المترجم سيرة المؤلف
وقدم طبعها في بيروت سنة ١٣٠٣

٧ رسالة تشمل على قواعد الاسلام تأليف حضرة مصطفى أفندي محمود المذكور وأولها
اعلموا أن قواعد الاسلام خمس وقدم طبعها سنة ١٣٠٨

٨ العقود الدرية في العقائد التوحيدية تأليف حضرة الاستاذ الفاضل العلامة الغوى
الشيخ حمزة فتح الله المفتش الاول للغة العربية الآن بنظارة المعارف العمومية وقد قررت
نظارة المعارف لزوم طبع هذه الرسالة على نفقتها وتدريبها بالمدارس الابتدائية بعد
نظرها بعرفة اللجنة المشكلة من حضرات مدرسي مدرسة دار العلوم حينئذ وتصديق
حضرة شيخ الاسلام عليها واشترتها من المؤلف بعشرة جنيهاً مصريه وأولها الحمد لله
رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد المرسلين وقدم طبعها
سنة ١٣٠٨

٩ علم اليقين في الرد على المنتصر عماد الدين تأليف حضرة السيد احمد أفندي الشريف
رئيس تحريرات مديرية الدقهلية الآن وأحد كتاب نظارة الداخلية سابقا وهي رسالة
موضوعها ابطال ما اقتراه عماد الدين الهندي المنتصر في رسالته المطبوعة في مدينة
أورشليم (القدس الشريف) ما ساء به الملة الاسلامية وأولها الحمد لله الواحد الاحد
الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وقدم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ

١٠ الفتح الرجائي على الفيض الرباني في على التوحيد والتصوف تأليف الفاضل الشيخ
على الاسمتي الازهرى وأوله الحمد لله الواحد الصمد القوى الغنى الواحد الاحد وقد
تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

١١ الفتوحات الالهية الوهبية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة اللجنة في اعتقاد
أهل السنة التي نظمها سيدي احمد المقرى المغربى في علم الكلام وأولها

يقول احمد الفقير المقرى * المغربى المالكى الاشعري

وهو شرح عليها للرحوم العلامة المحقق الشيخ محمد عيش شيخ السادة المالكية سابقا

بالجامع الأزهر وأحد فضلائه الكبار المتوفى ليلة الأحد تاسع ذي الحجة سنة ١٢٩٩
وأوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين
وقدم طبعه على هامش هداية المرید للشارح رحمه الله سنة ١٣٠٦ هـ

١٢ فصل القضية في أنه هل يجب معرفة أن الكتب الأربعة السماوية أنزلت على من
من الرسل الزكية وهل مسألة سؤال القبر خلافية تأليف الشيخ أحمد الخاواني المذكور
في علم الحديث وأولها الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وآله وصحبه ومن
والاه وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ

١٣ الكواكب الدرية نظم القواعد الدينية وهو موضوع درس الاميرتين المصوتتين
شقيقة تقي الحضرة الفخيمة الخديوية العباسية نظم حضرة الفاضل عبد العظيم افندي
محمد أستاذ حضرتهما في العلوم الادبية والدينية والرياضية وأوله
جدا لمولانا الكريم الهادي * مبین النبی من الرشد

وقدم طبعه سنة ١٣٠٩ مطرزا بشرحه الجليل لحضرة الفاضل محمد افندي غنيم
أحمد مدرس اللغة العربية الآن بـدرسة القريبه وأوله الحمد لله الواحد الاحد الفرد
الصدق الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وهما مسبوقان بأربعة عشر تقريرا
نثرا ونظما لبعض جهابذة العلماء وشخبة الادباء

١٤ كوكب منجم الفسلاح في الرد على الفلاسفة في العقول والنفوس والارواح تأليف
المرحوم الفاضل الشيخ عبد الرحمن الشريفي الأزهرى المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ وفي رسالة
صغيرة مفيدة أولها جدا لمن خص أنفسنا بالقوة العملية والعقلية وكلها بافاضة العلوم
الضرورية والنظرية وقد تم طبعها سنة ١٣٠٢ هـ

١٥ هداية المرید لعقيدة أهل التوحيد وهو شرح جليل على متن الكبرى وشرحه (عمدة
أهل التوفيق والتسديد) تأليف الامام محمد بن يوسف السنوسي للرحوم العلامة الشيخ
محمد عليش المذكور وأوله الحمد لله رب العالمين الذي شرح صدور العلماء الراستخين
لقبول أنوار المعارف المستمدة من سواطع البراهين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

علم الاصول

١ الدرر الحسنان في علمي الاصول والتصوف اللذين هما الحصن الملة الاسلامية ركان
وثيقان تأليف الفاضل الشيخ علي بن عبد اللطيف قنوفو الازهرى وهى أرجوزة
لطيفة مفيدة تبلغ مائة وثلاثة وعشرين بيتا أولها

حمدا لمن أعطى أصول نعمته * ومنح العرفان أهل حضرته

وقدم طبعها موشاة حواشيا بتقريرات الناظم سنة ١٣٠٨ هـ

٢ المبادئ الحسينية في أصول الحكمة الدينية لحضرة الكاتب الفاضل حسن افندى
حسنى الطويرانى صاحب جريدة النيل ومحررها الموجود الآن بالقاهرة وهى
رسالة جيله الموضوع مشتملة على خمسين قاعدة مقبسة من كتب أصول الدين
مع شرح كل منها وسمى كل قاعدة مبدءا ولذلك سماها المبادئ مثل (كل ما زاد نفعه
على ضره وجب أخذه وكل ما زاد ضرره على نفعه وجب تركه وكل ما تساوى طرفاه كان
فى الخيار) ومثل (شرط التكليف الدعوة وشرطها البلاغ) ومثل (اذا تعارض
الخبر والواقع واستحال التطبيق قدم الثانى) ومثل (التكليف بحسب الاستطاعة)
وهكذا الى الحسين وهى لاشك تفيد مزايا فائدة جزيلة وأول الشرح الحمد لله
والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

علم المنطق

١ شرح سوانح التوجهات على نظم الموجهات لحضرة الاملى الاديب الشيخ عبد الله
القيومى أحد علماء الازهر ومدرس اللغة العربية الآن بمدرسة الشيخ صالح وهو شرح
مفيد حل به آياته نظم الموجهات التى أولها

يقول عبد الله ذوالقصر هـ مرتجيا ازالة التعسير

وأوله سبحانك اللهم ما خلقتنا الا لنطوق جسد النعم من درر الحدق لا ثدا وقد تم طبعه
سنة ١٣٠٧ هـ

٢ المبادئ المنطقية تأليف حضرة الشيخ عبد الله القيومى المذكور وهو مؤلف جمع من
زيدت تحقيقات فن المنطق ما تقر به عين المطالع وأوله حمد الواجب تصور النعم والصلاة
على حجة الامم تصديق الحكيم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

فقيه الامام أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه

- ١ تحفة المسترشدين في مبادئ الفقه وقواعد الدين تأليف حضرة محمد افندي خبيب صاحب مكتبة الآداب ومعلم اللغة الانجليزية في مدرسة النيل وهي مرتبة على صورة سؤال وجواب وأولها الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ
- ٢ الفتاوى المهديّة في الوقائع المصرية تأليف الاستاذ الفقيه شيخ الاسلام سابقا ومفتى الديار المصرية الآن حضرة الشيخ محمد العباسي المهدي وقد قيد فيها غالب الفتاوى التي سئلت عنها حسب ما ورد اليه من الحوادث والوقائع سواء كانت من جهة من جهات الحكومة المصرية أو من جانب الاهالي أو من البلاد الاجنبية وهي في سبعة أجزاء ضخام وأولها نحمدك يا من أحكمت دينك القويم أي احكام وقد تم طبعها سنة ١٣٥١ هـ
- ٣ مرشد الخيران الى معرفة أحوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان ملائمة لعرف الديار المصرية تأليف المرحوم الامير الشهير محمد قدير باشا ناظر المعارف سابقا المتوفى سنة ١٣٠٦ وقد اشترته نظارة المعارف بخمسين جنم او مائتي نسخة بعد ان رأت لزوم طبعه واستعماله ببعض المدارس الاميرية وقد رتبته المؤلف رحمه الله بنودا وأوله (به الرجاء وثقتي والمصطفى وسياتي الكتاب الاول في الاموال) وفي آخره ملحق متضمن صور المكاتب التي جرت بين نظارة المعارف ومفتى الديار المصرية في شأن طبعه والنصديق عليه وقد تم طبعه على ذمة تلك النظارة في سنة ١٣٥٨ هـ

فقيه الامام مالك رضي الله عنه

- تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد القيرواني وهو شرح على هذه الرسالة لحضرة الشيخ عبد الحميد الشرنوبلي الازهري أحد صحبي دار الطباعة المصرية الاميرية الآن وأوله حمد المن فقده في دينه من اختاره من العباد والصلاة والسلام على أفضل داع الى الله وهاد وقد تم طبعه سنة ١٣٥٤ هـ

- ٢ الكواكب الدرّية على متن العزّية لسيدى أبى الحسن الشاذلى وهو شرح على هذا المتن لحضرة الشيخ عبدالمجيد المذكور وأوله جدا لمن خص بالفراخ الحقيقي من اجتهابه وفقه بتوفيقه فى دينه الخفيف من ارتضاه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ
- ٣ المحاسن البهية على متن العشماوية تأليف الشيخ عبدالمجيد المذكور وأوله الحمد لله على جميل التوفيق والشكر له على الهداية لاقوم طريق وفي آخره تقرينات لبعض الافاضل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

فقه الامام الشافعى رضى الله عنه

- ١ تحفة العصر الجديد فى الفقه والتوحيد نظم حضرة الشيخ سيد بن على المرصنى الازهرى المدرس الان بـ مدرسة بولاق وهى منظومة اولها الحمد لله ذى الاحسان والكرم * ثم الصلاة على المبعوث للامم وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ
- ٢ الحكم المبرم فى أن أم التى تزوجت بلاولى بتقليد أبى حنيفة محرم تأليف المرحوم الشيخ احمد الحلوانى المذكور فى علم الحديث وأولها الحمد لله الذى ينصر دينه بمن يحوطه ويبلغه وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ
- ٣ زكاة الصيام بارشاد العوام تأليف العمدة الفاضل العلامة المرحوم الشيخ عبد الهادى نجما اليبارى أحد علماء الازهر المشهورين وامام المغفور له محمداشرف توفيق خديوم مصر السابق المتوفى سنة ١٣٠٥ وأولها الحمد لله الهادى الى سواء السبيل وقد تم طبعها سنة ١٣٠٣ هـ
- ٤ الفوائد المكّلة بشرح الفرائد الجملة بنظم الستين مسألة فى مذهب الامام الشافعى تأليف الفاضل الشيخ محمد بن احمد الجبل الحلى وأولها الحمد لله الذى فقه فى دينه من أحبه واصطفاه وقد تم طبعها سنة ١٣٠٤ هـ
- ٥ مرشدا لانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام تأليف الشيخ محمد بن عبد الله الجردانى الدمياطى المذكور فى علم الحديث وأوله الحمد لله الذى من علينا بالايمان والاسلام وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ

- ٦ فحبة المقاصد ومعدن الفوائد تأليف العلامة الفاضل المرحوم الشيخ احمد المرصفي الملقب بشرف الدين أحد علماء الأزهر ومدرس علم التفسير والحديث سابقا بمدرسة دار العلوم المتوفى في ٤ شعبان سنة ١٣٠٦ وأولها الحمد لله الذي فقهه من اصطفاة ملائكة ومعها فائدة جليلة منقولة عن العلامة الذهبي في ضبط مقادير أنصبة الزكاة في خصوص نقدي الذهب والفضة على اختلاف الاصناف المتعامل بها وبعض فروع في ذلك عن المؤلف وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ
- ٧ وسيلة الوصول في الفقه والتوحيد والاصول نظم حضرة الشيخ محمد بن الشيخ عبد الجواد القاياتي الموجود الآن بالقائيات بلدة من بلاد مديرية المنية وأولها يقول في بدء النظام الآتي * محمد المدعو بالقائيات وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ

علم التصوف

- ١ ارشاد الافكار الى طريق الابرار تأليف حضرة السيد منصور افندي الشريف أحد كتاب نظارة الداخلية الآن وهو يشتمل على أربع رسائل . الاولى في الدنيا وأهلها وأولها رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري . والثانية في العقل والفهم والنفس وأولها الحمد لله الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير . والثالثة في السؤال عن الاسلام وكيف يعمل به ويقوى ويضعف والجواب عنه وأولها الحمد لله الاول والآخر والظاهر والباطن . والرابعة في الايمان وهي ملحقة بالرسائل الاولى على حدة وقد تم طبع هذا المجموع سنة ١٣٠٨ هـ
- ٢ الاسنة الفعالة في أباك من أنكسر على الاستاذ مررت على الجلالة تأليف العلامة المحقق المرحوم الشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي قاضي مديرية أسيموط بخرجا سابقا المتوفى سنة ١٢٩٤ وهو شرح جميل جدا لآيات الاستاذ الشيخ احمد بن شرفاوي الشهير الآن بصعيد مصر التي أولها مررت على الجلالة وهي تبكي * فقلت علام تنهب الكريمة

متضمن الرد على من أنكروا على الاستاذ هذه الايات ومرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة
 أما المقدمة ففي السبب الحامل على التأليف وأما المقصد ففي شرح الايات المذكورة
 وتنفيذ أقوال المعترضين وأما الخاتمة ففي أن أسماء الله توقيفية وغير ذلك من المباحث
 الشريفة المهمة وأوله فحمدك اللهم بامن شرحت قلوب أوليائك بالذكرا الحكيم
 وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧

٣ باب الفتوح لمعرفة أحوال الروح تأليف المرحوم العلامة الشيخ عبد الهادي نجبا
 الأبياري المذكور في فقه الامام الشافعي وهو كتاب جميل المطلب معتدل المذهب
 يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة فالمقدمة في معنى من عرف نفسه عرف ربه
 وكون ذلك حديثاً أو لا وحديث ان الله خلق آدم على صورته وان الانسان قد اجتمع
 فيه ما في العالم ولذا قيل له العالم الاصغر وفي أقسام النفس من حيث هي وان منها
 سماوية وأرضية ومن الارضى النفس الانسانية الناطقة وغيرها والفرق بين النفس
 الناطقة وبين ألقابها المختلفة باختلاف أحوالها وبين الروح والقلب والعقل
 وفي تعريف النفس وهل هي من الاعراض أو الجواهر مجردة أو جسمانية ومعنى
 الجرد والجسماني وغير ذلك من المباحث المهمة والابواب الاربعة في ذكر أطوار النفس
 ونشأتها الاربعة ومآلاتها في أطوار كل نشأة مفصلاً في مباحث كافية وافية راقية شافية
 والخاتمة في جملة فوائد نفيسة تتعلق بالجنة والنار وما فهم ما من الأقوال وغير ذلك مما
 يغدو به المطالع ريان من هذه المناهل ويحيط علمها بقصر في معرفته اليوم كثير وأول
 ذلك الكتاب

الجمدة الذي خلق الارواح فجعلها من عالم أمره وأودع فيها ما نتج فيه بصائر أولى
 الابصار من غوامض سره وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٤ روح الارواح ومنة الفتاح وعمدة السالك لمن أراد السير الى ملكات الممالك تأليف
 الشيخ أحمد بن عبد الحى الأشهب الفيومي الموجود الآن وهو في مقدمة وثلاثة أبواب
 وخاتمة فالمقدمة في بعض أسرارها لبدء السالك والباب الاول فيما يلزم المرید من علم
 التوحيد والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من علم المعاملة والخاتمة

فما يلزمه مما يتعلق باصلاح القلب وأوله الحمد لله الذى طهر قلوب أوليائه من دنس
الاعيار وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام وتحسين أموره وهى ستة وستون بيتا
من بحر الطويل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٥ سلسلة تسلسلية وحياض رحيقية ونفائس مسكية فى نظم الطريقة العروسية نظم
الشيخ على بن محمد بن سالم الأزهرى وهى مجموعة تشتمل على أربع قصائد وقد تم طبعها
سنة ١٣٠٤ هـ

٦ شرح تائية السالك الى ملك الملوك التى نظمها العارف بالله سيدى أحمد عرب الشرنوبى
المتوفى ببلاد الروم سنة ٩٩٤ التى أولها

أصول طريق القوم أهل الحقيقة * هداة الورى المهدين من خيرمة

لحضرة الشيخ عبد المجيد الشرنوبى المذكور فى فقه الامام مالك
وأوله الحمد لله الذى سلك باحبابه سواء السبيل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ وفى آخره جملة
تقاريف لبعض الادباء

٧ شرح حكيم ابن عطاء الله السكندرى لحضرة الشيخ عبد المجيد الشرنوبى المذكور وهو
شرح موجز مفيد مختص من زبد أغلب شراهما وأوله الحمد لله الذى عطاؤه قسم
وصنعه حكيم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ بهامش شرح تائية السالك المذكور

٨ شرح الكشف الربانى على المورد الرجائى تأليف الشيخ أحمد الشهير بالطاهر الحامدى
الموجود الآن بالحامدية ببلدة بالصعيد فى مديرية قنا على أرجوزة الاستاذ العارف بالله
سيدى الشيخ أحمد بن شرفاوى فى علمى التوحيد والتصوف وهو شرح ممتين يدل على بعد
معرفة مؤلفه وأوله الحمد لله ذاتا وصفة وفعلا وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧

٩ شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق تأليف الامام الفاضل والاستاذ الكامل الشيخ
أحمد بن شرفاوى المذكور (مد الله فى حياته) وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبوابا
وهيا لمن يريد الدخول فى حظيرة القرب أسبابا وأوله الحمد لله الذى أظهر الحق وأوضح
السبيل ورفع جريد السنة وخفض هامة الاباطيل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ مقرظا
بعادة تقاريف لجملة من خول مشهورى العلماء العارفين والاساتذة الأزهريين

- ١٠ مطية السالك الى مالک الممالک في آداب الطريق وما يتعاقبها تأليف العلامة الشيخ أحمد الطاهر الحامدي المذكور وأوله الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده للقيام بأداب العبودية وقد تم طبعه على شامش الكشف الرباني للمؤلف سنة ١٣٠٧
- ١١ منحة الاصحاب لمن أراد سبله طريق الاصفياء والاحباب جمع الشيخ عبد الرحمن الشهير بالرطبي باذن من استماده الشيخ الميرغني وأولها الحمد لله الذي منح أحبابه حسن الادب والصلاة والسلام على سيدنا محمد المنتخب من خلاصة العرب وقد تم طبعها سنة ١٣٠٣ هـ
- ١٢ المورد الرجائي في علمي التصوف والتوحيد نظم العارف بالله تعالى الاستاذ الشيخ أحمد بن شرقاوى المتقدم وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أولها يقول داعي المنهج الحفناوى * أحمد نجل الخلق شرقاوى وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ
- ١٣ نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين تأليف حضرة الشيخ أحمد بن شرقاوى المذكور وموضوعها النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق بها وبكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا ذكرا لله لاهوا ولعبوا وغير ذلك من المباحث الشريفة الشرعية وأول هذه الرسالة الحمد لله الذي أباح أهل الذكر فردوس انشود وأطلع شمس أهل السر على صفحات الوجود وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ في آخر كتاب شمس التحقيق للمؤلف
- ١٤ هداية الذاكرين وحجة السالكين تأليف حضرة يوسف أفندي شوقي النقشبندی وأولها الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معادن الاسرار وقد تم طبعها سنة ١٣٠٣ هـ

المواعظ

- ١ البغية السنية في الخطب المنبرية تصنيف الشيخ حسن رجب السقا خطيب الجامع الأزهر الآن وأول خطبته جدا لمن جعل الوعظ جلاء لصداقلوب الغافلين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٢ الفيض المحمدي في خطب الجامع الاجدي تأليف السيد محمد الحسيني خطيب
الجامع الاجدي الآن بطندة وأول خطبته الحمد لله الذي أنار آفاق القلوب بإشعة أنوار
هدية واسعاده وقد تم طبعه سنة ١٣٠١ هـ

٣ النصائح الشرعية في تخميس الالاميه وهي لامية ابن الوردى التي أولها
اعتزل ذكرا غاني والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل
لحضرة أجد أفندي مرزوق أحمد على اللغة العربية الآن بمدرسة اسوان وأوله
اتق الله وأخلص في العمل * واقتدى بالمصطفى طه الاجل
واصنع المعروف واعمل بالمثل * اعتزل ذكرا غاني والغزل
وقل الفصل وجانب من هزل

وفي آخره تاريخان نظما أحدهما للجلس السلطان الاعظم عبد الحميد على أريكة الملك
والثاني للجلس خديو مصر الانخم عباس باشا الحلبي الثاني على أريكة الخديوية المصرية
وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

الادعية والفوائد

١ اتحاف الورد بإشعة الورد للفاضل الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوي أحد مدرسي
الجامع الازهر الآن وأوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

٢ أوراد السادة الخلوته المأثورة عن الحضرة الاحمدية جمع حضرة الشيخ محمد حسنين
مخلوف العدوي المذكور وأوله الحمد لله الذي منح أهل أوراده ورود المقام المحمود وقد تم
طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

٣ بحجة الاخوان في فضل ليلة النصف من شعبان تأليف حضرة الشيخ محمد بن
عبد الرحمن عبيد الحلبي مفتي بنها الآن وأوله الحمد لله ذي الجود والاحسان وقد تم
طبعها سنة ١٣٠٤ هـ

- ٤ فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالى شهر رمضان تأليف حضرة علي افندي حلي
الداغستاني معلم اللغة التركية الآن بالمدرسة المحمدية وأولها الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ
- ٥ مجموع يشتمل على جملة أورداد وآداب وعقائد توحيدية جمع السيد محمود الخضري
شيخ الطريقة السعدية الآن وأوله الحمد لله الذي أورد أحبابه مناهل التجلي والعرفان
وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ
- ٦ منحة البرايا بما في البسملة من المزايا تأليف الفاضل الشيخ محمد النشار الشريفي المذكور
في علم التوحيد وأولها الحمد لله رب العالمين شأدهماد الدين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ
- ٧ منظومة أسماء الله الحسنى النورانية لمن أراد أن يصل إلى اللطائف الرجانية والمعارف
الاحسانية نظم السيد محمود الغنيمي أحد كتاب محكمة طنندة لابتدائية الاهلية وأولها
بدأت بسم الله والحمد والثنا * مع المجد والتعظيم والشكر والمنا
وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ
- ٨ الوسيلة الحسنى نظم أسماء الله الحسنى للاستاذ الشيخ احمد بن شرفاوى المذكور في علم
التصوف وأولها
يارب بالحسنى من الاسماء * أشرق شعوس القرب في سمائي
وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ في آخر المورد الرجاني للناظم
- علم رسم الحروف
- ١ بحجة الطلاب وثقفة القراء والكتاب وهي منظومة جيدة في علم الرسم تبلغ سبعة
وسبعين بيتا لحضرة الاديب الفاضل السيد محمد البلاوى وكيل المكتبة الخديوية الآن
وأولها
أفضل ما يرسم بالبنان * حمد الاله دائم الاحسان
وقد طبعت ضمن مجموع المتون سنة ١٣٠٧ هـ
- ٢ رسالة مختصرة في علم الرسم تأليف حضرة مصطفى افندي محمود القناوى المذكور في علم
التوحيد أولها الحمد لله على نواله وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ

٣ عنوان النجاة في قواعد الكتابة تأليف الفاضل الشيخ مصطفى السقطي أحد مدرسي اللغة العربية الآن بمدرسة الناصرية وتنقيح حضرة الفاضل الشيخ هارون بن عبدالرازق مدرس اللغة العربية الآن بمدرسة المهندسخانة الخديوية وقد قررت نظارة المعارف في ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٦ طبع هذه الرسالة وجعلها بايدي تلامذة المدارس بعد تصديق اللجنة العلمية عليها وأولها الحمد لله علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وقد تم طبعها على نفقة هذه النظارة سنة ١٣٠٦ هـ

علم اللغة

١ قطع اللجاج في الاجاج تأليف العلامة المرحوم الشيخ أحمد الخاواني المذکور في علم الحديث وهي رسالة لطيفة بين فيها معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة استطرادية وأولها الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ

٢ مقدمة كتاب التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية تأليف حضرة الفاضل السيد وفا أفندي محمد أمين المكتبة الخديوية الاميرية الآن وأولها الحمد لله خلق الانسان علمه البيان وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

٣ مميزات لغات العرب وتخریج اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك تأليف حضرة الفاضل الاديب حفني افندي ناصف قاضي محكمة ملاوي الجزئية الآن واستاذ اللغة العربية بمدرسة الحقوق الاميرية سابقا وقد قدم هذه الرسالة الى مؤتمر العلوم الشرقية بمدينة وينا سنة ١٣٠٤ اذ كان عضوا من أعضاء الوفد المصري المرسل الى الديار النمساوية حينئذ تحت رئاسة انهمام الفاضل سعادة يعقوب باشا أوتين وكيل نظارة المعارف الجليلية الآن وأولها أما بعد حمد موفق من شاء الى ما شاء وقد تم طبعها سنة ١٣٠٤ هـ

علم الصرف

١ أنوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والبديع تأليف المرحوم العلامة الشيخ محمود العالم مدرس علوم البلاغة ومعلم الانشاء بدرجة دارالعلوم سابقا المتوفى يوم الاثنين سادس شهر ربيع الثاني سنة ١٣١١ وهو كتاب مفيد جمع مهمات قواعد الفنون الخمسة المذكورة وأوله الحمد لله مصرف الافعال على نحو ما اقتضته الحكمة الازلية ومقلب الاحوال في ظروف معاني شؤونه التي أشار الى بيانها بديع آياته البهية وقد تم طبعه على نفقة نظارة المعارف بعد تصديق اللجنة العلمية به على دراسته لتلامذة المدارس الثانوية سنة ١٣٠٢ هـ

٢ تنوير الأذهان في الصرف والنحو والبيان تأليف حضرة محمود افندي عمر الباجوري أحدهم درسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقا الموجود الآن ببلدته الباجور وأوله حمدا لمن صرف وجوه الخلق اليه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٣ حاشية العلامة المحقق الشيخ أحمد الرفاعي أحد علماء الأزهر وشيخ رواق الفيومية الآن على شرح العلامة الشيخ بقرق اليميني على لامية الافعال للإمام جمال الدين محمد بن مالك صاحب متن الخلاصة وأولها الحمد لله يا من صرفت وجوهنا اليك بجميل أفعالك وقد تم طبعها سنة ١٣٠٤ هـ

٤ خلاصة التصريف وهي أرجوزة لطيفة أولها حمدا لمن صرف فروع الكلام * وعلم الانسان ما لم يعلم وأبياتها أربعائة وأربعة نظم حضرة مصطفى افندي محمود القناوي المذكور في علم التوحيد وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ

٥ عنوان الطرف في علم الصرف تأليف حضرة الاستاذ الشيخ هارون بن عبد الرزاق المذكور في علم رسم الحروف وقد اشترته نظارة المعارف من مؤلفه بسبعة جنيهات ونصف وقررت سنة ١٣٠٦ طبعه على نفقتها وتدرسه لتلامذة المدارس الثانوية بعد تصديق اللجنة العلمية عليه وأوله يقول راجح عقول العفوان خالق عبده هارون الأزهرى ابن عبد الرزاق وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٦ مرآة الطرف في فن الصرف تأليف حضرة الأديب وهبي بك تادرس ناظر مدرستي حارة السقائين والبطر يقعانه القبطيتين الآن وهو كتاب قد نسج في هذا الفن على منوال سهل حسن وأوله الحمد لله استأثر كماله بصفات الجلال وقد أعقبه بتفسير ما أودع فيه من الالفاظ اللغوية والامثال العربية ناهجاً منسج صاحب القاموس في مراعاة الاصول والضبط والترتيب وقد قرظه بعض العلماء الافاضل بما هو جدير به وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

علم النحو

- ١ أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع المذكور في علم الصرف
- ٢ تقرير العلامة شمس الدين الشيخ محمد الانبأبي شيخ الاسلام الان علي حاشية الشيخ حسن العطار على شرح متن الازهرية وأوله قوله (اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد) وقد تم طبعه سنة ١٣٠١ هـ
- ٣ تقرير العلامة الانبأبي المذكور علي حاشية السجاعي علي شرح القطر وأوله قوله (الابكسرها والا لا في مضارعه الى آخره) وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ
- ٤ تقرير الشيخ اسمعيل الحامدي أحد علماء الازهر وشيخ رواق الصعايدة الان علي حاشية المحقق الصبان علي شرح الاموني وأوله الحمد لله الذي وجه نحونا وسوا بنعم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ
- ٥ تنوير الاذهان في الصرف والنحو والبيان المذكور في علم الصرف
- ٦ خرائن القواعد النحوية وصائفة الشوارد العربية وهي منظومة في ألف بيت جامعة لامهات مسائل علم النحو لحضرة الشيخ محمد الامير الصعبي الكاخي النعماني الازهري وأولها الحمد لله رفيع الشأن وبها تقارنظ لبعض فضلاء العصر وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ
- ٧ خلاصة الجواب في قواعد الاعراب لتلامذة السنة الثانية من المدارس الابتدائية وهي موضوعة حسب ما قررت به نظارة المعارف لتلامذة هذه السنة تأليف الشيخ مصطفى

- الامير أحمد معلمى اللغة العربية الآن بمدرسة والدة المرحوم عباس باشا الاول وأولها
جدا لمن رفع مقامه من الخفض لجلاله وهى على صورة سؤال وجواب وبها مشها عراب
الامثلة وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ
- ٨ القصر المبني على حواشى المغنى تأليف الاستاذ الشهير المرحوم السيد عبدالهادى نجبا
الابيارى المذكور فى فقه الامام الشافعى وأولها الحمد لله المغنى عن سواه وقد طبع
منه جزآن الى الباب الثانى فى تفسير الجملة وذكر أحكامها سنة ١٣٠١ ولم يتم الباقى بعد
- ٩ القواعد الاولية فى علوم العربية تأليف حضرة الشيخ محمد حسين أحمد مدرسى الازهر
ومعلم اللغة العربية الآن بمدرسة خليل أنعا وأولها الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٢ هـ
- ١٠ كتاب الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية تأليف حضرات حفنى افندى
ناصر المذكور فى علم اللغة ومحمد افندى دياب المفتش الثانى للغة العربية بنظارة المعارف
الآن والشيخ مصطفى طوموم أحمد مدرسى اللغة العربية بالمدرسة الخديوية الآن
ومحمد افندى صالح قاضى محكمة شبين الجزئية الآن والمفتش الثانى للغة العربية بنظارة
المعارف سابقا وهو كتاب ابتكره مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية الآن فى تعليم النحو
بالمدارس الابتدائية وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة ١٣٠٤ بعد تصديق
شيخ الجامع الازهر عليه طبعه على نفقتها ودرسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته
من مؤلفيه بمائة جنيه مصرى وعوفى ثلاثة كتب كل واحد سنة دراسية بعد الاولى
وقد تم طبع آخر كتاب منه سنة ١٣٠٥ هـ
- ١١ الكتاب الرابع من الدروس النحوية وهو المشتمل على المقرر من علمي النحو والصرف
لتلامذة المدارس الثانوية تأليف حضرات حفنى افندى ناصر ومحمد افندى دياب
والشيخ مصطفى طوموم المذكورين ومحمد افندى عمر المذكور فى علم الصرف وقد قررت
نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ بعد تصديق اللجنة العملية عليه واعتماد شيخ الاسلام الانبائى
له طبعه على نفقتها وتدرسه لتلامذة المدارس الثانوية واشترته من مؤلفيه بمائة جنيه
مصرى ومائة نسخة مطبوعة وأوله جدا لمن صرف قلوب العباد على النحو الذى أراد
وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

- ١٢ اللآلى الفريدة وهي أرجوزة لطيفة نظمها حضرة مصطفى افندي محمود القناوى المذکور فی علم التوحید وأولها الحمد لله العلی الشان * مميزات الانسان بالبيان وأبیاتها ثلاثمائة وأربعة وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ
- ١٣ المباحث السنیه فی التعاریف والقواعد النحویة وهو مختصر جدا علی صورة سؤال وجواب لتعلیم الاحداث تألیف الشیخ محمد حسین الازهری المذکور وأوله مامبادئ النحو وقد تم طبعه بعد ابتداء القرن الرابع عشر
- ١٤ المنظومة الدریة فی القواعد النحویة نظمها حضرة أحمد افندي مرزوق رشدي المذکور فی المواعظ وأولها

خذ الكلام جملة مفیده * کبسم ربی فعل ذی القصیده

وتبلغ مائة وخمسة عشر بيتا وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

علوم البلاغة

- ١ الاشارة الاصفیة فیما لا یتحیل بالانعکاس فی صورته الرسمیة تألیف المرحوم الشیخ أحمد الحلوانی المذکور فی علم الحدیث وهی رسالة فی النوع المسمى عند البديعین بالمقاب أو ما لا یتحیل بالانعکاس بالنسبة لصورته الرسمیة أى وضع حروفه نحو کرسی العلاء یسرك و سر فلا کبابک الفرس و دام علا العمد و علی هامشها تقاریر توضح ما غمض منها وأولها أحمد من جعل الادب صندوق العجب وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ
- ٢ أنوار الربیع فی الصرف والنحو والمعانی والبیان والبديع المذکور فی علم الصرف
- ٣ تبيان البیان علی حاشیة العلامة الصاوی لشرح تحفة الاخوان تألیف الشیخ علی ابن حسین المسری المعروف بالبولاقي الموجود الآن بمصر وأوله نعم ملک حتما منزلها عن الشیبه والمثیل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ
- ٤ تمویر الازهان فی الصرف والنحو والبیان المذکور فی علم الصرف
- ٥ حاشیة العلامة المرحوم الشیخ مخلوف بن محمد المنیاوی الازهری المتوفی سنة ١٢٩٥ علی شرح العلامة الشیخ أحمد المنهوری ماتن الامام الاخضرى المسمى بالجواهر المکنون فی المعانی والبیان والبديع الذی أوله (الحمد لله البديع الهادی * الی بیان مهیج الرشاد)

وأولها من زينة الدارين ذات القدر العلي والشان الرفيع حمد الله اليسر لارباب الحجا
ايضاح المعاني ببيان بديع وهي حاشية جليله جدا تم طبعها سنة ١٣٠٥

٦ حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع تأليف المرحوم العلامة الشيخ
محمد اليسيوني البيهاني أحد علماء الأزهر ومفتي المهية السنية سابقا المتوفى يوم الخميس
١٣ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ وأوله الحمد لله الذي أبان بديع صنعه عن كمال معاني صفاته
أبلغ بيان وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠١ تدرسه لتلامذة المدارس الثانوية
بعد تصديق اللجنة العلمية عليه وقد تم طبعه في هذه السنة على نفقتها

٧ حسن الصياغة في فنون البلاغة تأليف حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ هارون
ابن عبد الرازق المذكور في علم رسم الحروف وقد اشترته نظارة المعارف من مؤلفه
بسبعة جنيهات ونصف بعد أن قررت تدرسه لتلامذة المدارس الثانوية بعد تصديق
اللجنة العلمية عليه وأوله يقول المتوسل الى مولاه بأفصح ناطق وأبلغ صادق العبد
الضعيف هارون بن عبد الرازق الحمد لله الذي علم البيان الى آخره وقد تم طبعه على نفقة
النظارة سنة ١٣٠٦ هـ

٨ دروس البلاغة لتلامذة المدارس الثانوية تأليف حضرات حفنى افندى نايف
المذكور في علم اللغة وسلمان افندى محمد مدرس علم الاصول والمنطق والانشاء الآن
بمدرسة الحقوق الاميرية ومحمد افندى دياب والشيخ مصطفى طه وموم المذكورين في علم النحو
وقد قررت نظارة المعارف طبع هذا الكتاب على نفقتها وتدرسه لتلامذة المدارس
الثانوية بعد تصديق لجنة المعارف العلمية عليه واعتمده شيخ الأزهر الانبائي له وأوله
الحمد لله الذي قصرت عبارة الباغاء عن الاطاعة بمعاني آياته وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

كتب الانشاء ودواوين الشعر

١ الانشاء النظرى تأليف حضرة الاديب محمد افندى دياب المذكور في علم النحو وأوله
الحمد لله أنشأ الانسان علمه البيان وقد نبجز طبع أول جزء منه مشتملا على التكلم
في الانشاء النظرى وهو كيفية الفكر أولا في الموضوع الذي يراد أن يكتب فيه
والاطاعة بجهاته وأطرافه حسب مقتضيات الحال والمقام وفيما تلزم مراعاته لمريد

صناعة الانشاء من المباحث البلاغية ويلي ذلك رسم طريق تعليم الانشاء في المدارس الابتدائية والثانوية والعالمية وهو لاشك مختصر مفيد يدل على رسوخ قدم مصنفه في طرق تعليم تلك الصناعة وفي آخره عدة تقاريف لبعض الادياء وقد تم طبع هذا الجزء سنة ١٣٠٦ هـ

٢ تخميس قصيدة الشهاب محمود ناظر ديوان الانشاء سابقا بمدينة حلب المهدود من شعراء القرن السابع التي اولها

وصلنا السرى وهجرنا الديارا * وجئناك نظوى اليك القفارا

وهي تبلغ ستة وأربعين بيتا لحضرة العالم الاديب السيد علي بك رفاعة الطهطاوى وكيل تطارة المعارف العمومية سابقا الموجود الآن ببلدة طهطا وأول خطبته بعد خد الله ذى الحمد القديم ومستهل التخميس (عزيزنا بحبك دارا ووجارا) وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٣ ثمرات الافكار وهو ديوان شعر لحضرة الاديب محمد أفندي جدى الدمياطى الموجود الآن ببلدة دمياط وقد جمع فيه من صنوف المعاني مارق وراق وحسن وفاق وأول خطبته أحلى ما سمعت به بلابل الاقلام جدتزدان بنجومه آفاق الصدور ومبتدأ شهره قوله

أعقيق دمع العين القرحاء * أبدا يسيل لفرقة البطحاء

٤ وفي آخره جملة تقاريف لبعض الادياء وقد تم طبع أول جزء منه سنة ١٣١٠ هـ

حسن الرواية في ردع الغواية تأليف حضرة الاديب الفاضل محمد أفندي غنيم أحد معلمي اللغة العربية الآن بمدرسة القرية الاميرية وهو على صورة رواية أدبية لطيفة جمع فيها ما يلزم للتربية والادب مع ذكر مضار الخمر المتلفة للاسوال والالباب والتحذير منها كل ذلك بعبارات انشائية أدبية جزلة وكلمات فصيحة سهلة وأولها نحنمك يا من أنرت قلوبنا بنور المعارف وشرحت صدورنا بأنواع الطرائف وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

٥ حسن السبك بشرح قناتيك للمرحوم العلامة الفاضل الشيخ محمد بن اسمعيل الانصارى الطهطاوى المتوفى سنة ١٣١٠ هـ وهو شرح جميل حل غامض تلك القصيدة أحسن حل وأحلبها من منازل الافئدة أسهل محل مع ما جمعه من جزيل الفوائد وقيد

بالتطبيق من كثير القواعد وأوله حمد لمن منح الاعراب ملح النطق بفصح الاعراب
وقدم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٦ حلاوة الرز في حل اللغز تأليف الاستاذ المرحوم الشيخ أحمد الخالقي المذكور
في علم الحديث وهي رسالة لطيفة ضمنت حل اللغز المشهور وهو

ألا أيها الساري على ظهر أجود * يجوب الضيا في فد فد ابعد فد فد
تعمل رعالك الله مني رسالة * تبلغها أهل المدارس في غد
تقول لهم ما خمسة خلقوا معا * وما سبعة في ثوب خرو وعسجد
حواجهم خمسون في وجه واحد * وأعينهم سبعون في حلق هدهد
أبوهم له حرفان من اسم جعفر * وحرفان من اسمي علي وأجد

في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة فوائد أخرى لطيفة وقد تم طبعها
سنة ١٣٠٨ هـ

٧ حلية الطراز وهو ديوان شعر لذات العصمة والعفاف الاديبة الفاضلة عائشة عصمت ابنة
المرحوم اسمعيل باشا تيمور الموجودة الآن بالقاهرة وغالب شعره رقيق متين وأول
خطبته الحمد لله الذي أطلع شمس البلاغة المشرقة من سواطع مطالع العبارات ومستهل
أشعاره قولها

بيد العفاف أصون عزجاني * وبعصمتي أسمو على أترابي

وفي آخر جملة تقارن بلبعض فضلاء العصر وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٨ حل زجل أدبي لطيف نظم الاديب الفاضل الشيخ محمد النجار أحد معلمي اللغة العربية
الآن بالمدرسة المحمدية الاميرية وأوله

في الشخص أفكار عمر كوزه * برهان محاسنها فعلاه

والناس معادن مكنوزه * وجوهر الانسان عقلاه

وهو سبعة وعشرون دورا غير هذا المطلع كل دور يشتمل على أربعة أبيات جميعها آداب
ومواعظ وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ وله جملة أزجال أخرى أدبية عازم على جمعها وطبعها
كما أخبرني بذلك

٩ الدرر وهي جملة من منتخبات من منشآت المرحوم الطيب الذكر الخالد الاثر الكاتب البارع اديب افندي اسحاق المتوفى سنة ١٣٠١ بمدينة القاهرة ولم يتجاوز التاسعة والثلاثين من عمره عنى بجمعها وتنسيقها من اثار المذكور حضرة جرجس افندي ميخائيل نجاس محرر جريدة المهروس سنة سابقة واولها ما افتتح به مقالة في محاوره جرت له في جمعية زهر الآداب في شأن نابليون الاول هل كان خيرا أكثر من شره أولا وهو لقد سبق لساني الخاطر وخطرى الفكر الى آخره

وكل ذلك المجموع نخطب ومقالات ورسائل وأشعار من جواهر فكره ولا آلى بجمعه بجدها المنشى والاديب والغوى والنائر والناظم رياضيا ناعة في الادب يصقل به خاطره ويسرح في ناضرها ناظره ويسبق بجمع ذلك تسع صحائف اشتملت على ما قاله الشاعرون والنثرون وأصحاب الجرائد في رثاء هذا الطود الشاخ في الادب والمعارف وقد تم طبعها سنة ١٣٠٣ هـ

١٠ رشف الكؤوس في رياض النفوس وهو ديوان شعر لحضرة الاديب حسين افندي أحمد الملقب بفوزى الموجود الآن بالاسكندرية وأول خطبته الحمد لله الذي زين سماء ألباب البلغاء بمصابيح المعاني ومستهل شعره بعد أبيات دعائية على صورة شجرة قوله
أؤمل فيك ربي كل خير * فجدلى منك ربي بالوفاء
وقدم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

١١ سعادة الدارين ومنحة سيد الكونين وهي قصيدة طويلة من نظم حضرة الشيخ أحمد النجاري القمياطي أولها
الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا * ثم الصلاة على المختار ما اتصلوا
وقدم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

١٢ سيرا الجليس في محاسن الخميس وهو مجموع لطيف يشتمل على تخميس جملة من القصائد الشهيرة بالبراعة والبلاغة كعينية ابن زريق التي أولها (لا تعذلي فان العذل يولعه) وعينية ابن الفارض التي أولها (أبرق بدامن جائب الغور لاعم) والداية التي تنسب الى يزيد بن معاوية التي أولها (نالت على يدها ما لم تنله يدي) وعينية ابن النحاس التي أولها (رأى اليوم من كل الجهات فراعهم) وقافية الحاجري التي أولها (حكاه من الغصن

الطيب وريقه) وفونية الوزير ابن زيدون التي أولها (أضحى التماثي بديلا من تدانينا)
وغير ذلك من القصائد النضائس التي تبلغ العشر من مابين قديم وحديث لحضرة الاديب
عبدالله افندي فريخ المدرس الآن بمدرسة الفرير بطنده وقد أفرغ في تطابق الشعر بن
وتلاؤم الشطرين جهده حتى جاء ذلك رائدة في عيون الادياب وأول خطبته حمد المن
خمس المواقيت على عباده وفي آخره جملة تقريظ حسنة لبعض الفضلاء وقد تم طبعه
سنة ١٣٠٨ هـ

١٣ شرح شرح البلاغة للعلامة البارع الكاتب الشيخ محمد عبده المذكور في علم التوحيد
وهو شرح مختصر حل غريب ألفاظ ذلك الكتاب الذي جمعه السيد المرتضى فيل من
كلام سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأول خطبة الشرح حمد الله
سياح النعم والصلاة على النبي وفاء الذم وقد تم طبعه بمدينة بيروت سنة ١٣٠٢ هـ

١٤ شرح مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمداني لحضرة الشيخ محمد عبده المذكور وأوله
قال محمد عبده ابن عبده خير الله المصري الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم وقد تم طبعه في بيروت سنة ١٣٠٦ هـ

١٥ عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان وهي قصيدة تبلغ مائة وأربعين بيتا في مدحه
عليه الصلاة والسلام وبيان معجزاته وفضائله نظم حضرة حسين افندي أحمد الملقب
بفوزي وأولها

الحمد لله رب العرش منشيني * بارى الخلائق من ماء ومن طين
وقد وضع قبلها مقدمة ذكر فيها أم وأمره نفسه له بنظم الشعر ودخوله في زمرة مداحه
صلى الله عليه وسلم وأولها الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا
وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

١٦ قصيدة لحضرة الاستاذ الفاضل الاديب اللغوي الشيخ حمزة فتح الله المفتش الاول للعلوم
العربية الآن بنظارة المعارف المذكور في علم التوحيد وهي القصيدة الدالية التي ختم
بها الحفلة الاخيرة من حفلات المجمع العلمي الشرقي بمدينة ويانا عاصمة بلاد النمسا
سنة ١٣٠٤ وتبلغ ثمانية وخمسين بيتا أولها

أحيل القبايعز أوبة ذى بعد * وأشهى الهوى وصل يكون على صد
ومعها الرسالة التي وعدها الاستاذ في بيت من قصيدته هذه وهو (ودونكم التفصيل نثرا
الخ) المضمنة بيان ما كان لأهـرب جاهلية واسلاما مما جاءت على تقليده تلك الجامع
العملية وغيرها التي تعقدها أم الدير الاوروباية وبين ما اشتمل عليه الكتاب الذي
كان ألفه ثم سامة يدالفقد من المباحث الجلية التي بهضم من المبتكر لحضرة وقد تم
طبعها سنة ١٣٠٤ هـ

١٧ قصيدة الخلاء في مدح بنى الزهراء نظم المرحوم الشيخ أحمد الحلواني المذكور في علم
الحديث أولها

بنفسى أفدى الزهر من بضعة الزهرا * وان هم رضوا نفسى فقد عظمت قدرا
وقدمت طبعها ضمن مجموعة للناظم سنة ١٣٠٨ هـ

١٨ المقامة الطسفية والشذرة الذهبية إنشاء حضرة محمود أفندي حسنى ناظر مدرسة
والدة المرحوم عباس باشا الاول سابقا وأخدم معاونى المحافظة المصرية الآن وأولها
تحمدا لله اللهم على ما علمت وقد تم طبعها سنة ١٣٠٤ هـ

١٩ المقامة الشريفة في مزايا اللغة العربية إنشاء الشاب الأديب حضرة محمد أفندي
شريف أحد كتاب ديوان المعية السنية الآن وأولها بعد حمد الله الذى بكه تترجح
النفوس الخ وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ

٢٠ منهج الرضا فى آداب القضا مفرغا فى قالب مقامة أدبية وشذرة عربية إنشاء
حضرة محمد أفندي رأفت مساعد تدريس القوانين الآن بمدرسة الحقوق الخديوية
وأولها (حدث أبو صادق بن ناج) مسبوقة بمقدمة حلت جيدها بكرا ما أثر الحضرة
الخديوية التوفيقية ومسماها أرجو قبول كتاب وجهته للجناب وقد تم طبعها
سنة ١٣٠٧ هـ

٢١ المواهب الفتحية فى علوم اللغة العربية تأليف الاستاذ البارع الشيخ حمزة فتح الله
المذكور فى علم التوحيد وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين ومن
حبايا كنوزها المتين الرصين من خطب عالية ومقالات بليغة وأشعار متقنة وضوابط
مفيدة ومنشآت حسنة مع شرح لامية امرئ القيس التى أولها

الأعم صبوحاً أيها الطلل البالي * وهل يعين من كان في العصر الخالي
ولامية الشنفرى المشهورة بلامية العرب التي أولها
أقيموا بنى أمى صدور مطيكم * فإني إلى قوم سواكم لأميل
وقصيدته التي ختم بها وتقر العارم الشرقية الثامن المنعقد باستكمال قاعدة مملكة
السويد سنة ١٣٠٦ التي أولها

جد السرى يا أخى العود والناب * أنسك وعشاء اغياب واخياب
وشرح مقصورة ابن دريد التي أولها على ما عليه بعض الشراح
ياظبية أشسبه شئ بالها * ترى الخزامى بين أشجار النقا

وغير ذلك مما أحل هذا الكتاب في أفئدة أهل الأدب المحل الاسمي وقد قرطه كثير من
جهازة الأدب ونبغاء عارم العرب في هذا العصر نثراً ونظماً وأعجبوا به جدا وأوله
الحمد لله على آلائه وصلاته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد سيد رسوله وأتباعه وقد اشترته
نظارة المعارف من حضرة مؤلفه بمائة وخمسين جنيناً وقررت تدريسه بمدرسة دار العلوم
بعد نظر اللجنة العلمية له وتصديقه على ذلك وأن يطبع ثانياً بالمطبعة الاميرية بعد
الطبعة الاولى التي طبعت بمطبعة مدرسة الفنون والصنائع سنة ١٣٠٩ هـ

٢٢ نخبة الانشاء في الرسائل الحسان تأليف حضرة جرجس افندى أسعد الدمشقي أصلاً
المصري موطننا وأولها بحمدك اللهم يا من لازمت حمدك الالسننة وقد تم طبعها
سنة ١٣٠٨ هـ

٢٣ النخبة العلية في السادة العالوية وهي همزية بجليلة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
وآل بيته تبلغ مائة وثمانين بيتاً نظمها حضرة الأديب السيد محمود افندى أنسى
الدمياطي وأول خطبتها أستفتح باب رحمتك يا جزيل الفوائد ومستهل شعرها
طلعة الحمد من حلاها سناء * قد حلا مدحه وطاب الشناء

وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

٢٤ نسمة السحر وهوديان شعر نظم المنشئ المحرر والكاتب المسطر حضرة الشيخ
على أي يوسف محرر جريدة المؤيد الآن ومديرها وهوديان جميل رقيق مبدأ خطبته
للحامد سبحانك لاعلم لنا الاما علمتنا وأول شعره قوله

مطبعة امالي ثبت عن الخلق * وعطلت مسراها عن الغرب والشرق
ومن جملة قصائده ثلاث على هيئة شجرة قائمة على ساق قائم على قطعة محسنة الارجاء
احتموت على بيان سبب نظم القصائد الثلاث على هذا الشكل وهي مختلفة الروى
متحدة في البحر وقد قدمها الجنب الخديو السابق المرحوم محمد باشا توفيق وقد تم طبع
هذا الديوان سنة ١٣٠٤ هـ

٢٥ نظم اللآل في الحكم والامثال جمع العلامة المنشي الفاضل المرحوم عبد الله باشا
فكرى ناظر المعارف سابقا المتوفى يوم عيد الاضحى سنة ١٣٠٧ وهو مجموع اشتمل
على نحو ألف ومائتين وأربعين بيتا كل بيت عين في الحكم والامثال وكان جمعه بأمر
من الحضرة الخديوية التوفيقية ورتبه على حروف المعجم حسب أول الابيات وكلمها
من نظم غيره الا التزرايسير وأوله

يقول عبد الله فكرى حامدا لربه مبتدئا وعائدا يامن يؤتى الحكمة من يشاء وقد تم طبعه
سنة ١٣٠٨ هـ

٢٦ النور البراق في مدح النبي المصداق نظم الاستاذ السيد محمد عثمان الميرغنى شيخ
السادة الميرغنية الموجود الآن وأولده الاعانق بدأ ونحتما وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٢٧ الناعم من الصادح والباغم وهو جملة أبيات انتخبها العلامة المرحوم الشيخ احمد الحلواني
المذكور في علم الحديث من كتاب الصادح والباغم المشهور نظم الشريف العباسي
أبي يعلى محمد بن محمد بن صالح المعروف بابن الهبارية بفتح الهاء وشدا الموحدة وعدد أبيات
الكتاب المذكور ألفايت نظمها في عشرين سنين وقد أجاد فيها كل الاجادة وسيره الى الامير
صدقة بن منصور بن ريس الاسدى صاحب الخلة فأجزل عطيته وتوفى ابن الهبارية
سنة ٥٠٤ هـ وقد اختار كثيرون من الادباء عيوننا من هذا الكتاب وأفردوها لهذا الاستاذ
الحلواني المذكور حذوهم وجرمنه جملة أبيات حكيمة وأفردها وزاد فيها أبياتا وأسطارا
وأبدل ألفاظا أخرى ووجهها باسم الناعم من الصادح والباغم وقد تم طبعها ضمن مجموعة
للسنة ١٣٠٨ هـ

٢٨ الوسائل الأدبية في الرسائل الاحدية جمع المرحوم العلامة الشيخ عبد الهادي نجبا
الابن اري المذكور في فقه الامام الشافعي وهي الرسائل التي جرت بينه وبين الاديب
الشهير المرحوم الشيخ ابراهيم الاحدب مفتي مدينة بيروت سابقا وشارح رسائل
البيديع وفيها من منشآت كليهما نظما ونثرا ما تقر به عين الاديب وأول خطبتها
الحمد لله الذي أنزل علينا كتابا تقرؤه ومبدؤها قول الابياري
من يسترد لي الزمان اذا بما * حتى يرد لي الفؤاد النابسا
وقدمت طبعها سنة ١٣٠١ هـ

علم التاريخ

١ إتحاف أبناء العصر بتاريخ مارك مصر وهو تاريخ للائم الشرفية تأليف حضرة
عبد العزيز افندي محمود أحد مدرسي اللغة الفرنسية الآن بمدرسة القريية
وحضرة محمد افندي أمين واصف أحد طلبة مدرسة الحقوق الاميرية الآن وهو
موضوع على حسب المواد المقررة في هذا العلم لتلامذة المدارس الثانوية وأوله جدا
من تفرد بالبقاء والقدم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٢ ارشاد الالباء الى محاسن أوروبا تأليف وجمع حضرة القانوني البارع محمد أمين بك
فكري مدير مديرية المنوفية الآن وأحد قضاة محكمة استئناف مصر الالهية سابقا
وهو كتاب جليل تاريخي أدبي أودع فيه كثيرا مما رآه في زيارته الى مدينة استكهلم
وكرستيانيا عاصمتي بلاد السويد والنرويج اذ كان من أعضاء الوفد المصري المبعوث
اليها من قبل الحكومة الخديوية لحضور مؤتمر المستشرقين الثامن سنة ١٨٨٩ وقد
نشره ليوقف أبناء وطنه على محاسن أوروبا وما صرفه أهلها من العظمة والاعتناء
في ترقية تها حتى وصلت الى ما وصلت اليه الآن من الحضارة وال عمران وقد قيد فيه كثيرا
من منشآت والده المرحوم عبد الله باشا فكري المذكور في فن الادب وأوله (مولاي
أعلى الله قدره) مخاطبا بالجناب العالي العباسي خديومه مرالا أن أيده الله وقد تم طبعه
سنة ١٣٠٨ هـ

٣ الأربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبد الرحمن الأندلسي تعريب حضرة البارع
احمد افندي زكي رئيس قلم الترجمة الآن بمجلس النظار وأولها أتى على الأندلس من
بلاد اسبانيا زمن فيه كانت تزدهر بالمعارف إلى آخره وقد تم طبعها سنة ١٣٠٣ هـ

٤ باكورة الكلام على حقوق النساء في الإسلام تأليف الفاضل الأديب الشيخ حمزة فتح الله
المذكور في علم التوحيد وهو من المؤلفات التاريخية الأدبية الجديدة بالاطلاع ويشتمل
على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب الأولى في الآلة والثاني في الغيرة والثالث
في الوأد والرابع في أن الزواج مجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية ولا يثاب عليه
شرعاً والخامس في نبذة من شرح قوله عليه الصلاة والسلام حجب إلى من دنياكم ثلاث
النساء إلى آخره والسادس فيما يختص برعايتهن من رفق ووصاة وتربية وتعليم وغير ذلك
والسابع في حفظ الأنساب وكيف يتوقف عليه نماذج الإنسان والدين والعمران والثامن
في تعدد الزوجات وفيه التمسري والحرية والاسترقاق والجهاد والتاسع في الطلاق
والعاشر في ذكر بعض من نبغ من النساء في العلوم وقد قدم حضرة المؤلف هذا الكتاب
النفيس لل مؤتمر العلمي الشرقي الذي انعقد بمدينة استكهلم في أوائل شهر سبتمبر
سنة ١٨٨٩ ونحتم سنة ١٣٠٦ حين وفادته إليه في جملة الوفود المصرية
وأوله الحمد لله منزل الكتاب ذكرى لأولى الألباب وقد تم طبعه على نفقة نظارة المعارف
الجليلة سنة ١٣٠٨ هـ

٥ البرجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية تأليف حضرة الفاضل
محمد بك فريد عضو النيابة في محكمة مصر الابتدائية الآن وهو مؤلف جميل الوضع
بين فيه تاريخ المرحوم محمد علي باشا وما كان في مدة ولايته على مصر أتمتين وأوله
الحمد لله الذي جعل فن التاريخ عبرة لمن اعتبر وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

تاريخ عام سنة ١٨٨٧ لحضرة المؤرخ الشهير يوسف افندي آصاف محرر جريدة المحاكم
الآن وقد ضمنه جل المسائل التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل
التي نتجت في المهورة مع ما حدث في مصر من استكمال الانتظام في سائر نظاراتها
واداراتها ومحاكمها ومديرياتها مقسمها إلى اثني عشر فصلاً كل فصل يشمل حوادث شهر

مع ما صدر من أهم منشورات ولوائح الحكومة المصرية فيه وأوله الحمد لله كف الواجب
وقدم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٧ التاريخ العام منذ الخليفة الى هذه الايام وهو مؤسس على علم الجغرافيا وموضح على
طريقة مستحدثة تسهل فهمه وحفظه تأليف المؤرخ الشهير جورجى افندى زيدان
محرر جريدة الهلال الآن وهو كتاب لطيف منقسم الى جزأين الاول يتضمن تاريخ
ممالك آسيا وأفريقية القديمة والحديثة بعد سبق مقدمات جغرافية عمومية وقصة
بدء الخليفة والظوفان وتفرق الانسان فى أنحاء البسيطة والثانى فيما بقى من ممالك
العالم وفى الجزء الاول كثير من الرسوم وفى صدره رسم صورة المرحوم محمد باشا توفيق
خدو مصر السابق وهو منقسم الى فصول وفى نهاية كل فصل عدة مسائل موضوعة
لسؤال من يدرس ذلك الفصل . وأوله ان علم التاريخ على عظم أهميته وشدة احتياج
بلادنا العربية اليه فلما أصابه من التفات كتابنا الى تنسيقه على اسلوب مناسب للتدريس
فى المدارس ولا سيما التاريخ العام الذى هو تاريخ العالم برمته وقد نجز طبع الجزء الاول
منه سنة ١٣٠٧ هـ

٨ تاريخ العرب وآدابهم تأليف الفاضل إدورد فانديك مدرس فى الترجمة بالقسم
الانجلىزى من المدرسة الخديوية الآن وحضرة قسطنطين افندى فليبيدس وهو
كتاب جميل مفيد وقد اشترته نظارة المعارف بثلاثين جنهما وقررت طبعه على نفقتها
وتدريسه لتلامذة المدارس الثانوية بعد نظر اللجنة العلية وأوله (جغرافية بلاد العرب
- هذه البلاد شبه جزيرة) وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٩ تاريخ مصر الحديث مع فذلك فى تاريخ مصر القديم تأليف حضرة جورجى افندى
زيدان المذكور وهو كتاب يشتمل على جزأين جمعان بيان تاريخ مصر وآثارها وأمور اشتى
منها بنحو مائة رسم صورة فى مقدمتها رسم صورة المرحوم الخديو السابق محمد باشا توفيق
وجده المرحوم محمد على باشا ثم نابليون الاول امبراطور فرنسا قديما ثم صور بعض ملوك
قدماء المصريين وآثارهم وفى خلاله رسوم معظم النقود الاسلامية منذ صدر الاسلام
الى اليوم وفيه أربع خريطات الاولى لمدينة القاهرة على ما هى عليه الآن والثانية

لمصر السفلى والثالثة لمصر العليا والرابعة لعموم القطر قبل الفتح الاسلامي وفي ذيل الكتاب جدول عام باسماء من حكم مصر من الفتح الاسلامي الى زمن تأليف هذا الكتاب حسب زمن حكم كل وغير ذلك وأوله جدا لمن جعل أقاصيص الاولين عبرة للآخرين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

١٠ تاريخ مصر القديم والحديث تأليف الاديب الفاضل حضرة محمد افندي دياب المذكور في علم النحو وهو تاريخ مختصر سهل العبارة سلس القياد جمع فيه خلاصة تاريخ المصريين متوخيا حقائق الاخبار ضابطا ما فيه من الاسماء والاعلام التي يقع فيها اللبس والتخريف غالبا ورتبه على ثلاثة أدوار بعد ذلك مقدمة في النيل وتاريخ المصريين في المدد الغامضة حسب المنقول وهي الدور الاول الوثني والثاني المسيحي والثالث الاسلامي وكل دور ينقسم الى عدة طبقات مع ذكر مجمل الحوادث التي وقعت فيه وفي اوله رسم صورة كلوبتره التي هي من ملوك مصر القدماء ورسم طائر باسط جناحيه وأوله الحمد لله محي الامم ومفنيها وقد تم طبعه بعد تصديق نظارة المعارف عليه ونظر لجنة العلمية له سنة ١٣١٠ هـ

١١ ترجمة تاريخ كلوت بك مؤسس المدارس الطيبة بأبي زعبل سنة ١٢٤٢ هجرية الموافقة سنة ١٨٢٧ ميلادية التي صار انثة الهابعد الى مدينة القاهرة بالقصر العيني سنة ١٢٥٣ لحضرة الاديب محمد افندي ابيب أحد مدرسي فن الترجمة بالقسم الفرنسي من المدرسة الخديوية الآن وأولها أحمدك يامن جعلت سير الامم الغابرة موعظة واعتبار للامم الحاضرة وقد تم طبعها مسبوقة بعجيفة فيها رسم صورة الدكتور كلوت بك سنة ١٣٠٨ هـ

١٢ ترجمة تاريخ حياة العالم الشهير المرحوم محمود باشا الفلكي المتوفى سنة ١٣٠٨ هجرية وتعداد ما أثره بقلم حضرة قى الناضين اسمعيل باشا الفلكي ناظر المرصد الفلكي المصري الآن ومدرسة المهندسة الخديوية سابقا ومحمد باشا مختار ناظر الخاصة الخديوية الآن وأولها (سادق واجب نهائي بل فرض كفاي) الى آخره وفي نهايتها فتوغرافية صورة الباشا المذكور وقد تم طبعها سنة ١٣٠٣ هـ

- ١٣ ترجمة سيرة المرحوم عريان بك باشكاتب نظارة المالية سابقا بقلم حضرة الأديب وهبي بك ناظر مدرسة البطر يقخانه ومدرسة حارة السقائين المذكور في علم الصرف وأولها هورب الهم العلمية والنفس الابية وفي آخرها مرثية في المترجم له ومدحة لحضرة باسيلي بك المستشار في محكمة الاستئناف لحضرة الكاتب وقد تم طبعها سنة ١٣٠٥ هـ
- ١٤ حسن البيان في أحوال السودان تأليف حضرة الذكي النجيب محمد افندي بلال ناظر مدرسة الحسينية الآن وهي نبذة وجيزة فيما حصل بالاقطار السودانية وأصل الثورة المهديّة مع شرح سيرة أمين باشا وأولها الحمد لله الذي خلق الانسان وميزه بالعقل واللسان وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ
- ١٥ الخطط التوفيقية بطبقة مصر القاهرة ومدنها وبلادها الفسديّة والشهيرة تأليف سعادة علي باشا مبارك ناظر المعارف وغيرها من النظارات سابقا المتوفى ليلة الاربعاء ٥ جمادى الاولى سنة ١٣١١ - ١٤ نوفمبر سنة ١٨٩٣ ميلادية وهو مؤلف جليل في عشرين جزءا من المؤلفات التي لا ينسجها الا واسع الباع عميق الاطلاع شغف بالعلم والعمل وشهرته تغنى عن تعريفه ونعته وأوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ
- ١٦ الدرر البهية في الرحلة الاوروبية تأليف حضرة محمود افندي عمر المذكور في علم الصرف وقد أودع فيها ما رآه أثناء سفره سنة ١٨٨٩ الى المؤتمر العلمي باستكهلم عاصمة بلاد السويد وأولها أفصح حديثي هذا بحسن الثناء على صاحب القوة والحول والانعام وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ
- ١٧ دليل مصر وهو كتاب يشتمل على جزأين الاول يتضمن مقدمة تاريخية في مصر وآثارها القديمة و بيان ما كانت عليه الديار المصرية سنة ١٨٩٠ وسنة ١٨٨٩ افرنجية من أحكام وحكام ومستخدمين وغير ذلك وفيه تراجم أغلب وزراء مصر وأمرائها وأعيانها الموجودين إذ ذلك ورسم صورهم عن يمين صدره برسم صورة ساكن الجنان المرحوم محمد باشا توفيق خديو مصر السابق وأوله الحمد لله فاتحة كل دعاء وخاتمة كل رجاء وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

والثاني يتضمن تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسوم صورهم من السلطان الاول عثمان الغازى ابن ارطغرل الى السلطان الرابع والثلاثين وهو السلطان عبد الحميد الثاني أيده الله ثم تاريخ العائلة المحمدية العاوية مع رسوم صورهم من المرحوم محمد علي باشا الكبير الى سهو خديو نباله امام المحبوب عباس باشا حلى الثاني وترجمة جنبه في هذا الكتاب حين كان ولي عهد للحكومة المصرية أدام الله كماله وأيد بصواته أمتة ورجاله ثم تاريخ أشهر رجال العصر الموجودين في سنة ١٨٩١ افرنجية من وزراء وأعيان وبنكار مستخدمين وغير ذلك مع رسم صوراً أكثرهم أيضاً ويتألف ذلك كلام طويل على مدن القطر وأعيان سكانها ومستخدميهما وفي صدر هذا الجزء رسم صورة السلطان عبد الحميد الثاني وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ وكلا الجزئين تأليف حضرتي يوسف افندي آصاف محرريه يده المهاكم الآن وقيصر أفندي نصر

١٨ دليل وادى النيل تأليف حضرة ابراهيم افندي عبد المسيح وهو مجموع مشتمل على تاريخ القاهرة وبلغ من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وعلى أشهر المساجد والمشاهد وذكر المكتبة الخديوية المصرية وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس والكائس والدوائر والشركات والمحافظة والسكك الحديدية وغير ذلك مع سرد أسماء النظار والوكلاء وبنكار المستخدمين حسبما كان في سنة ١٨٩١ وسنة ١٨٩٢ والاعيان والتجار وخلاف هذا مما يطول شرحه

وفي أوله مقدمة به رسم صورة الجناب العالي العباسي وشرح حال توأنته عقب وفاة والده المرحوم وفي آخره ترجمة تاريخ حياة المرحوم محمد باشا توفيق خديو مصر السابق وأوله بعد تلك المقدمة الحمد لله الذي جعل العقول منابت المعاني وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

١٩ رحلة الكاتب الاديب حضرة حسن افندي توفيق أحمد مفتشى اللغة العربية الآن بنظارة المعارف والمعلم لها سابقا بدمرسة برلين الشرقية وقد أودع فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى برلين سنة ١٨٨٧ بأمر من نظارة المعارف وما رآه أثناء تلك الغيبة من وقائع الاسفار ونوادير القرى والامصار مع ما اقتنصه من فوائد العادات وعوائد الافادات من أخلاق مكملة وعادات جميلة وتربية وتعليم وتتميم وتقوم

الى قصص أشجار ونشراً آثار ونصب آيات بينات لرفع عروش ممالك وولايات وغير ذلك مما قدمه إرشادا لإبناء جلدته وخطه تقدم لاهل وطنه وبلدته كل هذا في ثلاثة عشر عدداً متتالية بعبارات بليغة بيانية ومقالات واضحة جليلة

وأولها بتوفيقك يا الله نستفتح باب الشكر والثناء وفي صدر العدد السابع رسم صورة السيامي الشهير البرنس سمارك وزير المملكة الألمانية سابقا الموجود الآن بمملكة ألمانية وقد تم طبع تلك الأعداد حسب وروده على نفقة نظارة المعارف من سنة ١٣٠٥ الى سنة ١٣٠٧ هـ

٢٠ رحلة الأمامي الأديب حضرة الشيخ محمد شريف سليم أستاذ فن التربية والتعليم الآن بدار المعلمين ومعلم اللغة العربية سابقا التلامذة الرسالة المصرية ببلدة مولان مركز مديرية السين والمرن التي من أعمال فرنسا وقد ضمنها ما استطاعه في هذه الديار من حين سفرها إليها سنة ١٣٠٥ الى آخر سنة ١٣٠٧ من الأحوال والاخلاق التي استنبط منها ما رأى أن يقدمه لاهل وطنه إرشادا الى سلوك مناهج التمدن الحقيقي والتقدم العمراني وكل هذا بعبارات رصينة وحجج قوية واضحة وقد تم طبعها على نفقة نظارة المعارف في ستة أعداد متتالية حسب وروده من سنة ١٣٠٦ الى سنة ١٣٠٧ هـ وأولها الحمد لله والهجرة اليه

٢١ رسائل البشرى في السياحة بالمانيا وسويسرى سنة ١٨٨٩ لحضرة مؤلفها حسن افندي توفيق المذكور وفي آخرها خريطة ألمانيا وجزء من سويسرى وأولها حمد لك أنشأت الكون فابدعت وقد تم طبعها على نفقة نظارة المعارف سنة ١٣٠٨ هـ

٢٢ الرق في الاسلام وهو مؤلف باللغة الفرنسية لطفرة أحمد بك شفيق رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الحديث الآن والكاتب الخاص لسعادة ناظر الخارجية سابقا وعنه محلى بمحواش علمية وفوائد تاريخية وجغرافية - حضرة أحمد افندي ذكرى المذكور وأول الترجمة الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٢٣ رواية أسير المتهدى وهي رواية تاريخية غرامية تتضمن الحوادث المصرية الأخيرة لعراقي والمتهدى وحادثه سنة ١٨٦٠ في مدينة دمشق تأليف حضرة جورجي افندي زيدان المذكور وفي صدرها رسم صورة دراويش المهدي وأولها باسم الله الحى الازلى وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

٢٤ رواية واقعة البرامكة تأليف حضرة عبد الله افندي الطوير القاضى بمحكمة نيسوىف الاهلية الآن وأولها (الفصل الاول نزل جمعفر) وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ

٢٥ سياحة حديثة في بلاد الصعيد السفلى لحضرة ميخائيل جوليان اليسوعى رئيس مدرسة العائلة المقدسة في القاهرة وأولها (انديرى القديسين أنطونيوس وبولس أقدم أديرة النصرانية) وقد تم طبعها ببيروت سنة ١٣٠١ هـ

٢٦ عنوان التوفيق في قصة يوسف الصديق تأليف حضرة وهبى بك المذكور في علم الصرف وهو مؤلف جمع من اللطائف والرقائق ما يشرح صدور الابداء والمؤرخين وفي صدره عدة تقارير لجماعة من صاغة الادب وهو منتخب من قصص الانبياء عليهم السلام والصلاة والسلام مرتب في مقدمة وثمانى مقامات وفي آخره مقامة أدبية بديعة للمؤلف ويتلوها شرح الالفاظ المستعملة فيها التى تحتاج الى الشرح مرتبة على حروف المعجم وأوله الحمد لله الذى جعل الدنيا أم العبر وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

٢٧ القول الحقيق في رثاء وتاريخ المغفور له محمد باشا توفيق الاول جمع حضرة عزيز افندي زبد مدير جريدة المحروسة ومحررها الآن وهو مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التى قيلت في رثاء المرحوم توفيق باشا خديو مصر السابق المتوفى في الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس الموافق ٧ جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ و ٧ يناير سنة ١٨٩٣ بقصر حلوان مع شرح سيرته وذكرا أسباب وفاته وتقارير اطباء في شأنها وأقوال الجرائد المحلية وأجنبية فيه وفي أوله رسم صورته مكتوباً تحتها

المرء يمضى ويبقى رسم صورته * عنوان تذكرة من بعد رحلته

فشاهدوها وقولوا الله يرحمه * جزاء احسانه في عهد دولته

وأوله الحمد لله الذى استأثر بالبقاء لنفسه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٢٨ القول المفيد في آثار الصعيد وهو رحلة لبعض طلبة مدرسة دارالعلوم الخديوية الى أقاصي صعيد مصر سنة ١٣٠٩ وقد تضمنت شرح ما رأوه من الهياكل والآثار وبعض المدن القديمة المصرية مع ذكر ما كانوا عليه أثناء هذه الرحلة بعبارة رائعة وافية عربية وتفصيل شافية كافية أدبية ويتخلل كل ذلك أشعار ومقالات حكيمية وقد عني بجمعها وتسميتها بما قيده الطلبة وحرروه أثناء جولايتهم حضرة الشيخ محمد المهدي أحد مدرسي اللغة العربية الآن بمدرسة المنصورة الاميرية وحضرة الشيخ محمد عاطف أحد ممتحنى الدراسة سنة ١٣١٢ بمدرسة دارالعلوم الخديوية الذي بعثته نظارة المعارف الى بلاد الانكليز ليتم معرفة فن التعليم بها وهما ممن كانوا في تلك الرحلة وفي صدرها مقدمة لحضرة ابراهيم بلا مصطفي ناظر هذه المدرسة الآن وأولها الحمد لله رب العالمين من فضلك يا مبدع الآثار اسداء النعم اليانا وقد تم طبعها على نفقة نظارة المعارف سنة ١٣١٠ هـ

٢٩ كوكب الحج في سفر المحمل مجرا وسيره برا تأليف سعادة محمد باشا صادق الموجود الآن بالقاهرة وهو كوكب بين منازل الحج من مصر الى مكة المشرفة ومنها الى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام ويصف هاتيك المنازل والبقاع فلا يكاد الطارق يحتمل عندهم ورهبا الى معرف ويشرح قبائل العرب الخجازية وفصائلها وأخلاق بعضها ومساكنها أتم شرح وأوله جدا للثيامن هديتنا الى طريق الرشاد وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٣٠ لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام تهريب حضرة أحمد افندي حسن ناظر مدرسة عباس الاميرية التي ببولاق وهو مختصر قريب التحصيل يتدرى من تاريخ مصر القديم وينتهي الى فتوح الاسلام وانشقاق مملكة العرب وقد ائتم المؤلف أن يذكر عقب كل طائفة مستقلة من طوائف هذا التاريخ ملخصا لها يضبط للمحافظ ما تقدم بعبارة موجزة جدا وأوله الحمد لله الذي جعل التاريخ تبرايا تستضيء به الامم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ مؤرخا بطيب من نظم حضرة الشيخ أحمد مفتاح معلم الانسا بمدرسة دارالعلوم الآن وهو

كتاب حين أشرف على سنائه * بغير الحسن منه لم أعدّه
وقلت لمن يروم العلم أقدم * فهذا السفر للتاريخ خذه

٣١ اللطائف الاصبهانية والمن التوفيقية في رحلة الحاج بابا الاصبهاني داخل الممالك
الفارسية تعريب حضرة محمد افندي اطلق تلغراف في المعية السنية سابقا وأولها الحمد لله
رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد والانباء والمرسلين أجمعين وقد تم طبعها
سنة ١٣٠٨ هـ

٣٢ محاسن آثار الاولين فيما للنساء وما علمين من قوانين قدماء المصريين تعريب حضرة
علي افندي جلال رئيس نيابة مديرية بني سويف سابقا الموجود الآن وأولها الله أحمد
علي أن أورثنا أرض الفراعنة المتألهين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ

٣٣ مختصر تاريخ الامم الشرقية تأليف حضرة حسين افندي زكي أمين توريدات المدرسة
الخدوية الآن ومدرس اللغة الفرنسية بمدرسة القرية سابقا وقد التقطه من كتب
اللغة الفرنسية والعربية وقسمه الى أربعة أجزاء الاول في تاريخ مصر منذ الازمان
الخالية والثاني في تاريخ بلاد العراق وبابل والثالث في تاريخ أهل مادي وقارس
والرابع في تاريخ مملكة صور وهو مع اختصاره وبساطة عبارته عظيم الفائدة وأوله
الحمد لله فاطر السموات الميز الانسان بالعقل عن سائر الحيوانات وقد تم طبع ثلاثة
أجزائه من سنة ١٣٠٩ الى سنة ١٣١٠ هـ

٣٤ مصر للمصريين وهو مؤلف ضخم في ستة أجزاء يشتمل على تفصيل ما وقع من الحوادث
التاريخية في مصر مرتبة على حسب أزمانها منذ تولى سنة الخديو السابق المرحوم
محمد باشا توفيق الى اخرها ككتبة العراقيين جمع حضرة سليم افندي خليل النقاش المتوفى
بعدا بتداء القرن الرابع عشر وأوله (ولاية محمد توفيق باشا) وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

٣٥ مصر والجغرافيا وهو خلاصة تاريخية عن الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة
المحمدية العلوية بالديار المصرية ألفه باللغة الفرنسية الدكتور فرديريك بنولابك
الكاتب العام للجمعية الجغرافية الخديوية بمصر وعرب حضرة أحمد افندي زكي
رئيس قلم ترجمة مجلس المنظار وأحد أعضاء الجمعية الجغرافية المذكورة وأوله

- الجدد لله رب المشرقين ورب المغربين وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ على نفقة دولة
الوزير مصطفى باشا رياض رئيس النظائر ونظار ديوان المعارف والداخلية سابقا
- ٣٦ منتهى العجب في اخبار أكلة الذهب تأليف حضرة ميخائيل افندى جورج عورا
المحامي بالمحاكم الاهلية ومدير مكتبة لترجمة عصر الآن وهي قصة تاريخية الغرض
منها التنويه بقدر الكرام وفلاح مساعدهم وخذل اللئام وابطال أمانيهم وقد تم طبعه
سنة ١٣٠٤ هـ
- ٣٧ البنية البهية في الدروس التاريخية حسب مواد دروس المدارس الابتدائية تأليف
الشاب النبيه حضرة ابراهيم افندى خالد أحد ضباط الجيش المصري الآن وهو مرتب
على ثلاث طبقات بعد شرح الغرض من علم التاريخ وتاريخ مصر الخاص وذكر
مصر وأطوارها تحت يد الملوك المختلفين جاهلية واسلاما الى حكم العائلة المحمدية
العلوية الذي مقاليد هذه الآن بيد العزيز الغيور المهيب المحبوب شاب الهمة وشيخ
الحكمة عباس باشا حلي الثاني وأوله الحمد لله الذي أرخ العلم في صدور ذوى الازدهان
وفي آخره صورة الفرمان الشاهاني الصادر بتولية الجناب العباسي الرفيع على الديار
المصرية وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩
- ٣٨ نبذة سياحية الى الاستانة العلية لسعادة محمد باشا صادق المذكور وأولها الحمد لله
رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ
- ٣٩ نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة
والسلام ألفها باللغة الفرنسية الفلكي الشهير المرحوم محمود باشا الفلكي المتوفى
سنة ١٣٠٣ وترجمها الى اللغة العربية حضرة البارع احمد افندى زكي المذكور
وأولها الحمد لله اللهم يا أولي التاريخ لا يمتنه وقد تم طبعها سنة ١٣٠٥ هـ
- ٤٠ النخبة الدرية في ماثر العائلة المحمدية العلوية تأليف حضرة الدكتور محمد دري بك
الحكيم معلم فن الجراحة بالمدرسة الطبية الآن وقد اشتمل هذا المؤلف على تراجم
كبراء هذه العائلة العلية ورسوم صورهم من المرحوم محمد علي باشا الاكبر الى صاحب
العز والتأييد عباس باشا حلي الثاني المذكور ولي عهد الحكومة المصرية وجناب

شقيقه الانغم محمد علي باشا وأوله الحمد لله الذي جعل أحاديث الأقدمين تبصرة ونورا
للتأخرين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

٤١ النفيحة الزكية في تاريخ مصر واخبار الدولة الاسلامية تأليف حضرة الفطن محمد
افندي زكي ناظر المدرسة المحمدية الآن وهو منقسم إلى جزأين الأول في تاريخ مصر
قبل الاسلام والثاني في تاريخها بعده وقد جمع فيه حضرة زبد التاريخ خالصة من
ترهات المؤرخين وأباطيلهم خالصة مما هو مبتذل شائع بعبارات متقنة الاساليب
والاوضاع وفق مقرر مواد الدروس الابتدائية وقد قررت نظارة المعارف في ديسمبر
سنة ١٨٩٢ طبعه على نفقتها ونشره بين أبناء المدارس المذكورة ليكون من الكتب
التي أقرت تدريس علم التاريخ على حسبها بعد نظر اللجنة العلمية له وتصديقه على ذلك
واشترته من مؤلفه بعشرين جنيا وأوله محمد كيامن زينب عرائس الأثر بلطائف الغرر
وقدم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٤٢ نهاية الاوطار في عجائب الاقطار تعريب حضرة الكسبي جاسب بارولى أخدمه هندسي
ديوان الاشغال الآن وعويتضمن شرح رحلة ستانلي في قارة أفريقيا وترجمته
وقد عني بتنقيحه وتهذيبه حضرة الفاضل وهي بك ناظر مدرسة تي حارة السسفائين
والبطري بقخانه القبطيتين وأوله أمابعد فان أحسن ما ارتسم في مرآة الافادة من
محاسن الآثار ونظمته يد الاجادة في سلك الايثار استقصاء تراجم الكفاء وقد تم
طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

علم تخطيط الارض (الجغرافيا)

١ الاعلام الشرقية في الدروس الجغرافية تأليف حضرة محمد افندي ربيع أحد
مدرسي اللغة الانجليزية الآن بمدرسة محمد علي ورئيس جمعية العلم الشرقي بالقاهرة وهو
كاب حسن مفيد أوله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وأصحابه ومن
والاه وقد تم طبع أول جزء منه سنة ١٣١٠ هـ

٢ خريطات مديريات الوجه القبلي وجميعها رسمت في قلم الرسم بتفتيش عموم الري بنظارة
الاشغال وطبع في المطبعة الاهلية ومقياس الرسم في كل منها هو ١:١٠٠٠٠٠ وطبعت

مقتالية من سنة ١٨٨٩ الى سنة ١٨٩٢ وفي رسم مجرى النيل في كل منها مرقوم أعداد لتسجل على المسافات بالكيلومتر من قنطرة قصر النيل الى اسوان واذا أريد معرفة بعد أى نقطة عن اسوان يطرح عدد الكيلومترات الموضوع عند تلك النقطة من ٩٤٥ كيلومتر الذى هو مقدار بعد قنطرة قصر النيل عن اسوان فيكون الباقي هو بعد تلك النقطة عنها و ~~مكتوب~~ في جميع تلك الخريطات أسماء المدن والقرى بالخط العربى

٣ الدرر الوافية فى علم الجغرافيه تأليف حضرة سيد افندى عزى أحمد مدرس على التاريخ والجغرافيا الآن بـ مدرسة الناصرية الاميريه وقد قسمته الى ثلاثة أقسام حسب مقرر السنين الثلاث الابتدائية وفى آخره عشر صحائف الاولى فيها رسم وضع الارض والنهر وكيفية دورانها حول الشمس وهيئة حصول الخسوف والكسوف وتوالد الفصول الاربعة وكيفية افاضة القمر نوره المكتسب على الارض حسب أيام الشهر ورسم الارض وعليها خطوط العروض والاطوال وفيها رسم قارات الكرة ورسم تركيبة آسيا وأوروبا كل على حدته وأوله جدا لمن ميز الانسان بمزايها بحار العلوم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٤ رياض العصر فى جغرافية مصر تأليف حضرة سيد افندى عزى المذكور وهو كتاب نفيس مشتمل على رسم خريطات الوجه البحرى والنيل ومرقا السويس وفروع الطريق الحديدية فى الوجه البحرى والقبلى الى أسسيوط وأوله قبل الشروع فى المقصود أتضع بلسان الشكر الخالص الى فاطر السموات والارض الى آخره وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٥ الكتاب الاول من دروس الجغرافيا تأليف حضرة محمود افندى رشاد وكيل محكمة بنى سويف الاهلية الآن وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٨٨٦ تدريسه لتلامذة السنة الثانية الابتدائية وهو مشتمل على التعريفات والاصطلاحات الاولى لهذا الفن حسب ماقرر سنة ١٣٠٣ لتلامذة تلك السنة وأوله الارض كبيرة بالنسبة لينا صغيرة جدا بالنسبة للعالم وفى أوله مقدمة فى الطريقة التى ينبغى أن تسلك فى تعليم هذا الفن وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٦ الكتاب الثاني من الدروس الجغرافية تأليف حضرة محمود افندي رشاد المذكور وهو مشتمل على جغرافية مصر والسودان والدولة العثمانية وقررت نظارة المعارف في رجب سنة ١٣٠٦ طبعه على نفقة وتدريسه لتلامذة السنة الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية بعد تصديق اللجنة العلمية عليه وأوله كانت مصر في سالف العصر من أعظم دول الارض وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٧ المنحة الدهرية في تخطيط مدينة الاسكندرية تأليف حضرة محمود افندي مسعود أحد معلمي مدرسة الاسكندرية سابقا ومحرر جريدة الآداب الآن وفي أوله خريطة الاسكندرية حسب حالتها القديمة وفي خلاله رسود آثار الاسكندرية كالمسلة وعمود السواري وبرج الرومانيين وأوله الحمد لله مالك الملك وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

علم الحساب والجبر

١ أسهل كتاب لمعرفة الحساب تأليف حضرة عبد المجيد افندي خيري أحد مدرسي فنون الرياضة الآن بالمدرسة الخديوية وهو كتاب مفيد سهل المأخذ في أربعة أجزاء الأول في التعريفات الحسابية وتكوين الأعداد الصحيحة وعملياتها والثاني في الكسور الاعتيادية والاعشارية وطرق حسابها والثالث في المقاييس والرابع في قواعد حل المسائل الكثيرة الاستعمال وأوله حمد الكيامن نعمه لا يحصيها عدد الحاسبين وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٢ تحفة الطلاب في علم الحساب تأليف المرحوم احمد بك تنظيم ناظر المدرسة الخديوية سابقا المتوفى ليلة الجمعة ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣١١ و ٢٩ يونيو سنة ١٨٩٤ ميلادية وهو مؤلف جليل موضوع على حسب مقررات المدارس الثانوية في أربعة أجزاء وشهرته تغنى عن نعته وقد قررت نظارة المعارف في ١٨ ديسمبر سنة ١٨٩٢ طبع هذا الكتاب على نفقتها وجعلته موضوع تعليم فن الحساب في المدارس الثانوية وأوله نعمه لا يحصيها حساب الحاسبين وقد تم طبع ثلاثة أجزاء منه الى سنة ١٣١٠ على نفقة النظارة بعد أن اشترتها من المؤلف بثمانين جنيها والرابع تم تأليفه وسيطبع

- ٣ حساب نظري وعملي لتسهيل المذاكرة الأخيرة على طابقي شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) وهو موافق لآخر مقرر قررته نظارة المعارف في مواد دروس هذا العلم تأليف حضرة الرياضي البارع محمد افندي حامد أحد مدرسي فنون الرياضة الآن بالمدرسة الخديوية وهو كتاب نفيس جدا في فنه حل لدى فحول علماء الرياضة المحل الاحسن واندفع الى التقاطه كثير من الطلاب وأوله الحمد لله الواحد الاحد وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ
- ٤ الدروس الحسابية للمدارس الابتدائية تأليف المرحوم شفيق بك منصور يكن وكيل النائب العمومي سابقا لدى المحاكم الاهلية المتوفى بعد عصر يوم السبت ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٠٨ و ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٠ وهو في أربعة أجزاء وقد قررت نظارة المعارف في ١٧ فبراير سنة ١٨٨٦ تدريسه لتلاميذ المدارس الابتدائية وأوله جدا لمن جعل الحساب ضابطا للاشياء وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ
- ٥ الدروس الجبرية للمدارس التجهيزية تأليف المرحوم شفيق بك منصور المذكور وهي في ثلاثة أجزاء حسب مواد دروس شئ الدراسة الثانوية من السنة الثانية ففوق (وقد اشترته نظارة المعارف من المؤلف بخمسين جنهما) وأوله فحمد لله اللهم على ما أوليت من الجبر وقد تم طبعه على نفقة النظارة سنة ١٣٠٦ هـ
- ٦ العلم في الصغر تأليف حضرة عبد الواحد افندي جدي من شئ جزيرة البستان وأوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على جميع المرسلين وقد تم طبع أول جزء منه وهو من الترتيب الى آخر قاعدة الخلط والمزج سنة ١٣١٠ هـ
- ٧ الفتوحات العباسية في حقيقة المقاييس المصرية تأليف حضرة عبد المجيد افندي خيرى المذكور وأوله الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ
- ٨ اللائحة السنوية في الاصول الحسابية تأليف حضرة محمد افندي شكري معلم الرياضة الآن بمدرسة الاقباط بالاسكندرية وهو كتاب نافع في هذا الفن لما اشتمل عليه من بسط القواعد وحل كثير من المسائل المهمة وغيرها مما يعهد كالا حاجى والاغراض مثل

حبيبي قد غزا قلبي * بالحفا وأحسداق
له الثلثان من قلبي * وثلاثا ثلثه الباقي
وثلاثا ثلث ما يبقيني * وباقى الثلث للساق
وتبقى أسهم ست * تقسم بين عشاق

والجزء الاول منه وهو الذي تم طبعه ينقسم الى تسعة أبواب الباب الاول في العدية والقواعد الاربع والثاني في خواص الاعداد والقاسم المشترك الاعظم ومسائل أخرى والثالث في الكسور الاعتيادية وأحوالها والرابع في الكسور الاعشارية وأعمالها والخامس في المقاييس والسادس في الاعداد المنتسبة والسابع في الكسور القيراطية والثامن في مسك الدفاتر والتاسع في التقييدات البسيطة ودفاتر التحريرات الديوانية وعقب كل باب من تلك الابواب يذكر جملة مسائل للتمرين وأوله فحمدك اللهم يا من

جعت الملايين من الناس على توحيدك وقد تم طبع ذلك الجزء سنة ١٣٠٩ هـ

٩ مختصر علم الحساب تأليف المرحوم شفيق بك منصور يكن المذكور وأوله الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما وقد تم طبعه سنة ١٣٠١ هـ

١٠ مختصر لطيف ومؤلف منيف في القواعد الاربعة الاولية الحسابية لتلامذة المكاتب الالهية تأليف حضرة طه افندي أنور صراف محكمة الاسكندرية الالهية سابقا الموجود الآن بمدينة الاسكندرية وهو موضوع على صورة سؤال وجواب وأوله ما هو الحساب وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

١١ مختصر علم الجبر تأليف المرحوم شفيق بك منصور يكن المذكور وهو منب في مقدمة للتعريفات الاولية وستة أبواب وأوله (تعريفات علم الجبر) وقد تم طبعه سنة ١٣٠١ هـ

١٢ الميزان في الاقيسة والمكاييل والاوزان تأليف المرحوم علي باشا مباركة المذكور في علم التاريخ وهو مؤلف نافع جدا في أمور كثيرة مهمة ولا سيما في معرفة مقادير انصبه الزكاة الشرعية وقد بسط رحمه الله الكلام فيه على ذلك بسطا يشق الغلة ويكشف الحقيقة مستقصيا ما قيل في هذا قديما وحديثا حتى استنبط كما قال المقادير الحقيقية للمقاييس والمكاييل والموازين المستعملة رادا كل شيء الى مأخذه وأصله وأوله الحمد لله الذي وضع التوازن بين الاشياء وقد تم طبع أول جزء منه سنة ١٣٠٩ هـ

١٣ النفحات العباسية في المبادئ الحسابية تأليف المتقن الفاضل بحضرة أمين بك ساهى
فاظر مدرسة الناصرية الآن وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب العقول الاحداث تصور
المسائل الحسابية الاولية بما شتمل عليه من سهولة المأخذ وحسن الوضع ورسم الاشكال
المناسبة بطريقة تجذب نظار الصبي وقلبه فيتمتع لفهم ما يراى منه وقد اشترته نظارة المعارف
من حضرة مؤلفه بثلاثين جنينها وقررت في ١٨ شوال سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها
وجعلت من الكتب التي تدرس لتلامذة السنة الاولى من المدارس الابتدائية وأوله
نحمدك اللهم يا مبجل الحساب وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

علم الهندسة والطبوغرافيا

١ التحفة البهية في الاصول الهندسية تأليف المرحوم أحمد بك تنظيم المذكور في علم
الحساب وهو كتاب جليل في أربعة أجزاء مشتمل على مقررنى الدراسة الثانوية في هذا
الفن وأوله الحمد لله مبدع نظام الكائنات على محور الاستقامة والثبات وقد اشترته
نظارة المعارف من مؤلفه بثمانين جنينها وتم طبعه على نفقتها سنة ١٣٠٦ هـ

٢ الدروس الهندسية للمدارس الابتدائية تأليف المرحوم شفيق بك منصور يكن
المذكور في علم الحساب وهو في جزأين حسب مواد دروس تلامذة السنة الثالثة
والرابعة من المدارس الابتدائية وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٤ تدرسه
لهؤلاء التلامذة وأوله أما بعد حمد مبدع الكون على أحسن هندسة وقد تم طبعه
سنة ١٣٠٤ هـ

٣ رياضة النفس في تذكار المهندس وهو كتاب جمع من فنون الرياضة علماء وعملا فرائد
فوائدها مما تكثرت الحاجة الى استحضاره ويدفع العمل الى استصحابه وادكاره تأليف
حضرة الهمام المتقن اسماعيل بك سمرى مفتش رى القسم الاول الآن بنظارة الاشغال
العومية وأوله نحمدك اللهم على متواليات احسانك وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٤ كتاب فن الطبوغرافيا تأليف حضرة قى العالمين الفاضلين محمد افندى فوزى معلم فن
الطبوغرافيا الآن بمدرسة المهندسخانة وحسن افندى حسنى القاضى الآن
بمكة الزقازيق الاهلية وأحمد مدرسى فنون الرياضة بمدرسة المهندسخانة سابقا

وقد قررت نظارة المعارف تدريبه لطلبة مدرسة الهندسة بمخانة وأوله (الغرض من هذا الفن الخ) وقد تم طبع الجزء الأول منه سنة ١٣٠٣ هـ

١ المسائل التطبيقية على الهندسة العادية تهريب حضرة محمد افندي دياب المذكور في علم النحو وأوله (تطبيقات على المقالة الأولى من الهندسة العادية) وفي صدره مقدمة تتضمن القوانين الكثيرة الاستعمال في الهندسة كقوانين مقادير بعض الخطوط ومساحات الأشكال الرباعية وغيرها والدائرة والقطاع والمخاريط والكرة والقطاع الكروي والقطعة وغير ذلك وقد تم طبع أول جزء منه سنة ١٣٠٣ هـ

علم الفلك والميقات

- ١ اصلاح التقويم تأليف دولتو الغازی احمد مختار باشا رئيس المأمورية العثمانية العالية الآن بمصر وقد عرب به من اللغة التركية المرحوم شفيق بك منصور يكن المذكور في علم الحساب وأوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وقد تم طبع التعريب مع الاصل سنة ١٣٠٧ هـ
- ٢ الاصول الوافية في علم القسوم جغرافية تأليف حضرة حسن افندي حسنى المذكور في علم الهندسة وقد اشترته نظارة المعارف بخمسين جنهما وخمسين نسخة بعد طبعه وقررت سنة ١٣٠٧ طبعه على نفقتهما وتدريبه ببعض المدارس الاميرية وأوله لك يامدبر هذا العالم من معاني الحمد نظام بديع وهو سفر جليل في فنه كافل افادة مطالعه مع استيفائه الاشكال والرسوم المتقنة التي تمثل للقارئ الهيئات الحقيقية والكيفيات الواقعية لمباحثه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ
- ٣ التقويم الوسطى حساب حضرة ابراهيم افندي عصمت وكيل الرصد طاعة الخديوية الآن وهو نتيجة سنوية مستمرة الى الآن
- ٤ الدرر التوفيقية في تفریب علم الفلك والجبودينية تأليف سعاده اسماعيل باشا مصطفى الفلكي ناظر المرصد الفلكي (الرصدخانه) الآن وهو في جزأين الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة فالمقدمة في مزايا علم الفلك والباب الاول فيما يتبين من النجوم

وحركتها الظاهرية وفي الكلام على الأرض ودورها اليومية وفي بعض اصطلاحات
وتعاريف أولية . والباب الثاني في الدوائر وأرى الخطوط والاحداثيات السماوية
والأرضية . والباب الثالث في شرح بعض الآلات المستعملة في الأرصاد الفلكية .
والباب الرابع في بيان انتظام الحركة اليومية وما يتعلق بها وفي شرح بعض آلات فلكية
وتعيين الاحداثيات السماوية وتحويلها لبعضها وفي تعيين الاحداثيات الجغرافية
وفي طول الدرجة الأرضية وانبعاج الأرض وطول المتر . والباب الخامس في الجوز وما
يتعلق به وفي الانكسار الفلكي وتأثيره وفي اختلاف المنظر وتأثيره . والباب
السادس في جداول النجوم وفي الكرات السماوية الصناعية والأرضية وفي الخطوط
السماوية والأرضية أي (الميجوند) . والباب السابع في شرح الصور السماوية
وأسمائها وفي النجوم وما يتعلق بها . والباب الثامن في الشمس وما يتعلق بحركتها
الظاهرية حسب رأى قدماء الفلكيين

والجزء الثاني يشتمل على ستة جداول الأول والثاني يتضمنان تحويل الزمن النجمي الى
الدرج القوسية وعكسه والثالث يتضمن بيان الاوضاع الجغرافية لجسلة مدن شهيرة
مأخوذة من كتاب التقويم الفرنسي المعروف بكتاب معرفة الازمان ومن كتاب جدول
الاضلاع الجغرافية لالما كن المهمة من سطح الأرض تأليف كوليسه والرابع
ليبين مقدار الانكسار المتوسط لارتفاع بارومتر محول لدرجة صفر = (يساوى)
٧٦٠.٠ مترا ودرجة حرارة مئوية = (يساوى) + ١.٠ عشر درجات فوق الصفر
والخامس والسادس في تصحيح مقدار الانكسار المتوسط وفي هذا الجزء ما تان وأربعة
وثلاثون شكلا وهو كتاب جليل جدا في هذا العلم مشتمل على جميع مطالبه بجبارات
ظاهرة وتحقيقات باهرة وأوله يامن كواكب فضله على الانام تترى وشموس آياته لها
القلوب أسرى نسأل دوام صلواتك وتتابع تسليمتك على من أزعجت به ليل الشكولة
والاوهام سيدنا محمد وقد قرر مجلس المعارف الاعلى في ١٥ ذى القعدة سنة ١٢٩٨
لزوم طبع هذا الكتاب على نفقة نظارة المعارف واستعماله ببعض المدارس الاميرية
واعطاء مؤلفه مائة نسخة منه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

- ٥ الدروس القسموغرافية للدارس التجهيزية وهو في جزأين تأليف المرحوم شفيق بك منصور يكن المذكور وأوله جدا المن أنار الوجود بشموس المعارف وقد اشترته نظارة المعارف بخمسين جنيا وتم طبعه على نفقتها سنة ١٣٠٥ هـ
- ٦ رياض المختار هرة الميقات والادوار تأليف صاحب الدولة الغازي احمد مختار باشا المتقدم وقد عربه من اللغة التركية المرحوم شفيق بك منصور يكن وأول الترجمة الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر وأبدع السموات والارض على غير مثال مقدر وهو كتاب ضخيم جمع شوارد هذا الفن ونواته يشهد لدولة المؤلف والمترجم بالتضلع وقوة التمكن من هذا العلم وقد تم طبع الترجمة سنة ١٣٠٦ هـ
- ٧ المطلع السعيد في حسابات الكواكب على الرصد الجديد تأليف حضرة الشيخ حسين زائد الازهرى الموجود الآن بمساعدة حضرة احمد افندي طاق ناظر مدرسة قلوب سابقا الموجود أيضا وأوله الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ
- ٨ منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات تأليف حضرة الفاضل الشيخ عبد الحميد زائد الرحمانى أحد علماء الازهر الآن وأوله الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم والصلوة والسلام على النبي الاكرم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ
- ٩ مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من القرن الرابع عشر في السنين الافرنكية حساب حضرة ابراهيم افندي عصمت الفلكي وكيل الرصدخانه الخديوية الآن وفي أوله عبارة تدل على أنه لم يوجد مثل هذا العمل الاعمال الدكتور فرديناند ستيفل المطبوع بمدينة ليبسيك سنة ١٨٥٤ وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ
- ١٠ مواقع غرر شهور أعوام النصف الثاني من القرن الرابع عشر في السنين الافرنكية مسبوقة بمقدمة في التاريخ الهجرى وبيان الطرق المستعملة في حساب هذه الاعمال ويليه جدول التعاديل حساب حضرة ابراهيم افندي المذكور وهو عمل جليل جدا قوبل في أوروبا بالقبول التام من أعظم علماء الفلك فيها وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

- ١١ مواقع غرر شهراً أعوام القرنين الخامس عشر والسادس عشر الهجريين في السنين
الافرنكية حساب حضرة ابراهيم افندي عصمت المذكور وقد بذل حضرة جهده
المستطيع في وضع تلك الجدول على صورة سهلة الاستنباط صحيحة المأخذ حتى بعث
اليه بعض فحول علم الفلك الشهيرين في أوروبا يحمدوه ويشكروه على تنسيق هذه الثمرات
المفيدة وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ
- ١٢ نتيجة هجرية يتبعها جدول تحويل ساعات الزمن الوسطى الى الساعات العربية
وبالعكس حساب سعادة اسماعيل باشا مصطفى الفلكي المذكور ومبدأ ظهورها
سنة ١٣٠٤ هـ وهي مستمرة الى الآن
- ١٣ نتيجة قرية هجرية حساب حضرة الشيخ محمد صالح البقلى الموقت الان بالجامع الازهر
ومبدأ ظهورها سنة ١٣٠٣ هـ وهي مستمرة الى الان
- ١٤ نتيجة قرية هجرية حساب السيد محمد عز الصباغ الموجود الان ومبدأ ظهورها
سنة ١٣٠٣ هـ وهي مستمرة الى الآن

علم الطبيعة

- ١ الجواهر البديعة في علم الطبيعة تأليف حضرة الدكتور محمد افندي كامل الكفراوى
مدرس علمي الطبيعة والكيمياء الان بـ مدرسة الطب وقد ألفه في جزأين الاول يشتمل
على مقرر تلامذة السنة الاولى من المدارس الثانوية والثاني على مقرر تلامذة السنة
الثانية وقد اشترته نظارة المعارف من مؤلفه بثلاثين جنينها وعشرين نسخة من كل
جزء وقررت في ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٧ طبعه على نفقتها وتدرسه لهؤلاء التلامذة
وأوله الحمد لله الذي جعل هذه الآثار دليلاً على أنه الفاعل المختار وقد تم طبعه
سنة ١٣٠٥ هـ
- ٢ كتاب الطبيعة تأليف حضرة اسماعيل افندي حسين مدرس الطبيعة والكيمياء الان
بمدرسة الهندسة يشتمل وهو كتاب حل لى علماء هذا الفن محل قبول تام وشهد لمؤلفه
بالبراعة في موضوعه وأشكاله في غاية الوضوح والاتقان وهو في أربعة أجزاء الاول
يشتمل على الثقل وخواص السوائل والغازات وبه مائة وأربعة وخمسون شكلاً

والثاني يشتمل على الحرارة ويحتوى على خمسة وخمسين شكلا والثالث على الكهرباء والمغناطيسية وبه مائة وسبعة عشر شكلا والرابع على الصوت والضوء وبه سبعة وعشرون شكلا وقد اشترته نظارة المعارف من مؤلفه بستين جنيها ومائة نسخة من كل جزء وقررت في ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٩٠ طبعه على نفقتها وتدريسه بالمدارس الثانوية وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٣ مبادئ الطبيعة وهو جزء التفاضل تأليف حضرة ابراهيم بك مصطفى ناظر مدرسة دارالعلوم الآن وهو منقسم الى مقالتين الاولى تشتمل على مقدمة في التعريف التي يلزم العلم بها قبل الخوض في مباحث هذا الفن ومطلين الاولى في المادة وتكوينها والثاني في القوانين الكثيرة الاحتياج اليها المرتبطة بأكثر مسائله والمقالة الثانية منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحا فيها ما يتعلق بالتفاضل مع الاقتصار في ذلك كله على ما هو ضروري لهذا الفن من شرح الاجهزة وأوله الحمد لله العالم بحقائق الاشياء اجمالا وتفصيلا وقد تم طبعه مشتملا على مائة شكل سنة ١٣٠٥ هـ

٤ الوسائل الجلية للدروس الطبيعية تأليف حضرة احمد افندي عبد العزيز مدرس علمي الطبيعة والكيمياء الآن بمدرسة دارالعلوم ويشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس الثانوية حسب المقرر الحديث وقد سلك فيه طريق الاحكام والتقريب مع ضم جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد الدروس المذكورة وميزها بأقواس نجمية وأوله الحمد لله الذي دبر الاشياء بحكمته البديعة وقد تم طبع الجزء الاول منه مستوفى كل الاشكال اللازمة سنة ١٣٠٦ هـ

علم الكيمياء

١ الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية تأليف حضرة ابراهيم بك مصطفى المذكور في علم الطبيعة وهي في أربعة أجزاء كل جزء منها ثلاثون نسخة مكتوبة من المدارس الثانوية حسب مواد دروس هذا العلم وقد قدرت نظارة المعارف سابقا تدريس هذه الاجزاء لثلاثين سنة تلك المدارس وتم طبعها على نفقة مؤلفها سنة ١٣٠٣ هـ

٢ الكيمياء الغير العضوية وهي مؤسسة على نظرية الذرات تأليف حضرة ابراهيم بك مصطفى المذكور وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٨٨٦ تدریس هذا المؤلف أيضا لتلامذة بعض المدارس الاميرية وهو يشتمل على ثلاث مقالات الاولى في عموميات هذا الفن والثانية في شرح الاجسام اللافلزية وهي بكتها والثالثة في شرح الاجسام الفلزية ومركباتها متبعا فيه تقسيم العناصر الى فصائل وشرح المركبات المهمة لكل عنصر مع ذكر المركبات التي ليس لها دخل في الطب بكلام عام وبيان محال وجود الجسم عند ذكره والاحوال التي يوجد عليها في البنية والتي يتولد فيها وطرق تحضيره المشهورة وكيفية تنقيته ومعرفة غشيه وتفصيل اوصافه الطبيعية وخواصه الكيماوية وصفاته المميزة وتأثيره في البنية الحيوانية وطرق نزولها منها اذا وجد فيها وكيفية استعماله وكشفه عند التسمم به وغير ذلك مما انزل اطباء معرفته والوقوف عليه وأوله نجملك يا من كون الموجودات وقد تم طبعه على نفقة مؤلفه سنة ١٣٠٣ هـ

علم التاريخ الطبيعي والنباتات

- ١ أنموذج الاتقان في نفس الانسان تأليف حضرة محمود افندي فوزي معلم فنون المواليذ الثلاثة بالمدرسة التوفيقية ومدرسة دارالعلوم سابقا الموجود الآن وأوله الانسان سلطان الحيوانات وتسلطه ليس ناشئا عن قوة جسمه ولا عن اتقان أعضائه بل عن وفور عقله الذي به عرف الخالق وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ
- ٢ الايات البيئات في مشاهير النباتات بالحيوانات تأليف حضرة محمود افندي فوزي المذكور وأوله لا يخفى أن المملكة النباتية (أو العالم النباتي) فيها من أجل المناظر وبذيع الاشكال ما يأخذ بجماع القلوب الى آخره وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ
- ٣ رسالة في زراعة القطن بالديار المصرية تأليف حضرة محمود افندي أنيس أحد اعيان القاهرة الموجود الآن وهي رسالة مفيدة في بابها وأولها الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء فاحي به الارض بعد موتها وأخرج ثمرات كل شئ بقدرته من طينة واحدة وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

- ٤ رسالة موضوعها البحث عن دودة القطن والتخلص من اضرارها وضعت بمعرفة لجنة زراعية ألفتها نظارة الداخلية سنة ١٣٠٤ وقد طبعت في هذه السنة على نفقة تلك النظارة
- ٥ كتاب علم الحيوانات تأليف البارع الفاضل الدكتور عثمان بك غالب مدرس علم التاريخ الطبيعي بالدرسة الطبية الان وهو كتاب متسع في هذا العلم لم ينسخ قبله في اللغة العربية على منواله سهل المأخذ وأوله لما كان علم الحيوانات وكيفية تراكيبها ونواميس حياتها يكاد أن يكون معدوم الوجود بين المؤلفات العربية ولم يوجد منه الا بعض كتب قديمة العهد وضعت الى آخره وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ
- ٦ فلائد الحسان المصرية في علم الحيوانات والنباتات والطبقات الارضية تأليف حضرة محمد افندي كامل الكفراوي المذكور في علم الطبيعة وأوله الحمد لله الذي جعل هذه الكائنات دليلا على وجوده وكمال قدرته وقد تجزئ منه طبع جزأين باشكالهما اللازمة الاول يشتمل على مائة وثلاثة وعشرين شكلا والثاني على مائة واثنين وسبعين وقد تم طبعهما سنة ١٣٠٩ هـ
- ٧ كشف الخفيات في أهم منافع الحيوانات تأليف حضرة محمود افندي فوزي المذكور وأوله المملكة الحيوانية أوعالم الحيوانات ينقسم الى أربعة أقسام وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ
- ٨ الآلي الدرية في النباتات والاشجار القديمة المصرية وهو كتاب متضمن أسماء الاشجار والازهار والحبوب وغير ذلك من النباتات ومرتب في الوضع على الحروف الابدائية البربائية تأليف حضرة الفاضل أحمد بك كمال أمين دارالآثار والقديمة المصرية الآن وقد اشترته نظارة المعارف من مؤلفه بمائتي نسخة منه بعد طبعه على نفقتها وأوله تبارك الذي أنزل من المعصرات ماء ثجاجا فأخرج به حبا ونباتا وجنات أفساقا وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ
- ٩ مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها تأليف الدكتور الفاضل عثمان بك غالب المذكور وأوله قد طلب مني سعادة (يعقوب باشا أرتين وكل نظارة المعارف العمومية أن أضع كتابا مختصرا في فروع التاريخ الطبيعي) الى آخره وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

١٠ النجاح للزراع والفلاح تأليف حضرة محمود افندي عطيه المفتش الاآن بدائرة البرنس حسين باشا كامل وهو كتاب يكفل بيان ما يلزم للزراعة وما ينبغى أن تكون عليه في جميع أحوالها وما يجب على الزارع فعله وغير ذلك مما يدخل في ضبط أعمال الزراعة وربطها بحسب المتسع منها وأوله الحمد لله رب العالمين الذي أنزل من السماء ماء فأحيى به الارض بعد موتها وأخرج منها حبا ونباتا وحيات ألقانا وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ

علم الطب

١ ارشاد الانام في تشريح الاورام تأليف حضرة محمد افندي طلعت أحد مدرسي المدرسة الطبية الاآن وهو كتاب صغير الحجم وأوله سبحان من دبر الكائنات بحكمته وأودعها عجائب قدرته وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٢ ارشاد الخواص في التشريح الخاص تأليف سعادة الدكتور محمود باشا صدقي وكيل مصلحة الصحة العمومية الاآن وحضرة محمد بك أمين معلم التشريح الخاص بالمدرسة الطبية سابقا الموجود الاآن وهو كتاب متسع المجال فسيح المقال وأوله نعم ملك اللهم علي ما شرحت به الصدور من العلوم ويتبعه جزء يشتمل على خمسمائة وخمسة وأربعين شكلا في تصويراً كثر أجزاء البنية الانسانية وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٣ اسلوب الطبيب في فن المجازيب تأليف حضرة سليمان افندي نجاتي مدرس الامراض العقلية ومدرس ثاني الامراض الباطنية في مدرسة الطب وحكيم ثاني قسم الامراض الباطنية بمستشفى القصر العيني وأوله حمدا لمن اجتذب العقول اليه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٤ أصول تشريح المنسوجات تأليف حضرة محمد افندي طلعت المذكور وهو الجزء الثاني من الطالع الشرقي في التشريح الذي الاآن ذكره بعد وأوله الجهاز الدوري وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ مشتملا على ستين شكلا

٥ الاهوية والمياه والبلدان لابي الطب ابقراط تعريب حضرة الدكتور الفاضل شملي افندي شملي وهو محتوى على أربعة وعشرين مجلدا وأوله من أراد التعمق في الطب فينبغى له أن يفعل ما يأتي وفي صدره مقدمة تضمنت شذرة من ترجمة ابقراط وأقواله وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

- ٦ باوغ الامنية بالحصون العجمية تأليف حضرة الدكتور أحمد بن محمد الشافعي الحكيم المحامي الآن أمام محكمة الاستئناف الاهلية وأوله بعدد جد الحكيم الشافعي والشكر على افضاله الوافر الوافي وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ
- ٧ باوغ المرام في جراحة الاجسام تأليف حضرة محمد بك دري المذكور في علم التاريخ وهو كتاب مفيد جدا في موضوعه وأوله فحمدك يا من تنزهت عن العلل والاعراض وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ
- ٨ تحفة السامع والقارى في بيان داء الطاعون البقري السارى تأليف سعادة حسن باشا محمود ناظر المدرسة الطبية سابقا الموجود الآن وأولها لما كان داء الطاعون البقري الى آخره وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ
- ٩ الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية تأليف سعادة حسن باشا محمود المذكور وهو مؤلف في عشرة اجزاء اصغار أوله خلاصة الجدلبارى النسم أصل لازدياد النعم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ
- ١٠ الدرر البدرية النضيمية في شرح الادوية الجديدة تأليف حضرة محمد بدر بك البقلي مدرس المادة الطبية وعلم الشفا بمدرسة الطب سابقا الموجود الآن وهو في جزأين وأوله يابن شرح الصدور بما وهبته اياه من فاضل علمك (الى أن قال) فحمدك جدا عزيز المادة وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ
- ١١ الدرر النقيس تأليف حضرة سعيد افندي سركيس الحكيم بمفتش صحة نجر الاسكندرية وبالجنش المصري سابقا وأوله الحمد لله الذي صور الانسان من خلق وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ
- ١٢ الصفوة الطبية والسياسة العجمية في الامراض المعدية والوبائية والفوائد العلاجية الضرورية لحفظ الصحة البشرية والحيوانية تأليف حضرة الدكتور محمد افندي صفوت مفتش الطب البيطري الآن ببورت سعيد وأوله جدا ان نخ الاذهان منحة الفكر في تدبير حكته وفي آخره جملة أشكال الحيوانات البحرية وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

- ١٣ الطالع الشرقي في التشریح الدقی تألیف حضرة محمد افسدی طالعت المذكور وأوله نستهل بحمد الله انشراحا بطالع حكيمه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ مشتملا على أربعة وخمسين شكلا
- ١٤ طب الركة تألیف حضرة عبدالرحمن افسدی اسماعیل أحد نبغاء مدرسة الطب المصرية الحكيم الآن بالقاهرة وأوله حمد الله سبحانه الرشاد وموضوع هذا المؤلف الطب العادي بين العامة وهو ما يعرف بعلم الركة ويا حبذا لو اتبع مؤلفه فيه توجيه كل ما يشاهد من منافع تلك الامور وقد تم طبع أول جزء منه سنة ١٣١٠ هـ
- ١٥ العجالة السنية في المحافظة على الصحة العمومية تألیف حضرة حسن افسدی رضا مدرس اللغة الفرنسية الآن بالمدرسة المحمدية وهي رسالة وجيزة مفيدة موضوعها الحث على العناية بالصحة العمومية والمحافظة عليها وأولها قالت عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها (لوصادفتني ساعة الاجابة في ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر ما سألت الله الا العفو والعافية) فاللهم اننا نحمدك على ما وهبت لنا من هذه النعمة الفضلى وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ
- ١٦ الفرائد البدرية في علم الشفاو المادة الطبية تألیف حضرة الدكتور محمد بدريك المذكور وأوله نحمدك اللهم على ما حلمتنا به من العلوم والمعارف وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ
- ١٧ القوائد الصحية للعقاقير المنزلية تألیف حضرة الفاضل عابدين افسدی خير الله أحد منتشي تطارة المعارف العمومية الآن وأولها سبحانك اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا وفي صدر هذه الرسالة ديباجة لحضرة الدكتور شبلي افسدی شمیل في مدح موضوعها وحمد مؤلفها وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ
- ١٨ القواعد الاساسية في معالجة الكولرا الاسيوية تألیف حضرات احمد افسدی فهمي محرم ومحمود افسدی اميد محرم الطيبين وعلى افسدی يس محرم الصيدلي وأولها الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله ومن اتبعه ووالاه وفي طالعته رسم صورة أفديننا الاكرم ونهديوينا الانخم عباس حلمي باشا الثاني وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

- ١٩ المعراج في الطب الباطني والعلاج تأليف سعادة الدكتور انور عيسى حمدي باشا
رئيس المدرسة الطبية ومعلم الامراض الباطنة بها وحكيمباني العائلة الخديوية سابقا
الموجود الآن وهو كتاب مهم جدا في بابيه وأوله الحمد لله الذي أتقن بسيدع حكمته
صور الموجودات وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ
- ٢٠ المنافع الكبرى في فن الجراحة الصغرى تأليف سعادة الدكتور عيسى حمدي باشا
المذكور وأوله يامن أبدعت خلق الانسان وميزته بخصيصة الذكاء وعلمته البيان
(الى آخره) بحمدك على جيل الأتك وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ
- ٢١ المنحة في تدبير الصحة تعريب حضرة الشاب الماهر مصطفى افندي نصر أحد معلمي
فن الترجمة الآن بمدرسة الحقوق الخديوية وأوله حمدواهب الآلاء من أهم وظائف
الاعضاء وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ
- ٢٢ نبذة في وباء الهيضة التي حصلت في سنة ١٣٠٠ تأليف سعادة حسن باشا محمود المذكور
وأولها ان رغبة الحرص على اقامة ماثر الشعائر الطبية (الى آخره) دعيتي لان أدون
نبذة وقد تم طبعها سنة ١٣٠١ هـ
- ٢٣ نهاية الاصل والزرع في التسمع والقرع تأليف سعادة عيسى حمدي باشا المذكور
وأوله حمد المن قرع باب كرمه يؤدي الى المطوب وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ
- ٢٤ واضح المنهاج في مختصر فن العلاج تأليف سعادة عيسى حمدي باشا المذكور وأوله
بحمدك يا مقوم أود الاجسام بالعلاج نسترشده الى الحق ونستهديك الى واضح المنهاج
وقد تم طبعه سنة ١٣٠١ هـ

فن التربية والتعليم (الميدان جوجيا)

الدرر الهية في الفوائد الادبية تأليف حضرة بلتي بك ناظر المدرسة التوفيقية الآن
وقد عر به حضرة أجد افندي حسن ناظر مدرسة عباس المذكور في علم التاريخ وحضرة
اسكندر افندي جاسبارولى المترجم الآن بالمدرسة التوفيقية وهو مؤلف مشتمل على
ثمانية وخمسين درسا في موضوعات مختلفة الغرض منها افادة المطالعين من التلامذة
مغزاها وتثقيف أذهانهم بما شملت عليه من الفوائد الادبية واللطائف الفكاهية

والباحث التاريخية والمطالب الجغرافية وغير ذلك مما يدخل في التربية والتهديب
وأول خطبة الترجمة أحمدك اللهم حمد من أمدته عنايتك العلية بحسن توقيتك فاهتدى
وقدم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٢ القول المنتخب في التربية والادب تأليف حضرة بلنتي بك المذكور وقد عر به حضرة
أجدافندي حسن وحضرة اسكندر افندي جاسبارولى المذكورين وهو كتاب مفيد
في بابه نافع في سلوك سبيل تربية الشبان لاسيما وقد ألبسته الترجمة فضل احسان وأوله
سبحانك لاعلم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبتنا وفي صدره عدة تقارنظ لبعض
مشاهير علماء العصر نظما ونثرا وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٣ كتاب اليبدا جوجيا العلمية أي هداية الاطفال تأليف حضرة حسن افندي توفيق
المذكور في علم التاريخ وهو كتاب طريف ذكرفيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية
السلوك بهم الى ما يحقق تصفية أنفسهم وأخلاقهم ونجاح عاقبتهم بعبارات وتحقيقات
تستند الى التصور والوجدان وهو في جزأين وقد قررت نظارة المعارف الجليله طبعه
على نفقتها وتداوله في أيدي بعض معلمي المدارس الاميرية بناء على رأى اللجنة العلمية
الصادر في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٩٠ وأوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على أصفيائه المرسلين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

علم القانون

١ أصول الشرائع ترجمه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية حضرة احمد بك قحى
زغلول رئيس محكمة الزقازيق الاهلية الآن وأوله الحمد لله على ما شرع من الاحكام
والصلاة والسلام على واسطة عقد النظام سيدنا محمد وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٢ ترجمة أصول النواميس والشرائع تأليف العلامة مونتسكو لحضرة يوسف افندي
أصاف منشى بجريدة المحاكم والمجاهى أمام محكمة الاستئناف المصرية الآن المذكور
في علم التاريخ وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٣ تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب الحمامة بالمحاكم الاهلية وهو مؤلف يحتموى على
صور المطالبات المعروفة (بالبروتستات) والاندارات والمحاضر التنفيذية والاعلانات

وغير ذلك سواء كان في المواد المدنية والتجارية أو الجنائية تأليف حضرة محمد افندي
البيهرى رئيس محكم مصر الابتدائية الاهلية وأوله الحمد لله المبدئ المعيد
وقدم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٤ توضيح المشككات فى قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية تأليف حضرة
أحمد بك عفيفى أحد قضاة محكمة الاستئناف الآن وأوله بحمدك يامفيض الانعام
ومشرع الاحكام وقد تم طبع اول جزء منه سنة ١٣٠٢ هـ

٥ شرح قانون التجارة المصرى تأليف حضرة عبد العزيز بك كحيل وكيل محكمة
الاسكندرية الاهلية الآن بمساعدة حضرة يوسف بك وهبه رئيس تحريرات القلم العربى
بنظارة الحقانية الآن وأوله يامبدي الشرائع والاحكام روحا للاصلاح واحكاما للنظام
وقدم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

٦ شرح قانون العقوبات تأليف حضرة محمد افندى يس مدرس الشرائع والقوانين
بدرسة الحقوق الاميرية سابقا وهو شرح مفيد حل كثير من صعابه ومشكلاته
وأوله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ

٧ شرح القانون المدنى المصرى تأليف حضرة يوسف افندى آصاف المذكور وأوله
(تمهيد لا يخفى على ذوى النقد أن القانون المدنى هو أساس القوانين وخلصتها
وما زال حتى اليوم هجورا ما تعاهدده أحد من أهل العلم والفضل على حين ترى الحاجة
تدعو الى شرحه وايضاحه) وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

٨ المباحث الجليله فى أحكام المدة الطويلة تأليف حضرة أحمد بك عفيفى المذكور
ويشتمل على أربعة أبواب الاول فى المدة الطويلة فى المواد المدنية والثانى فى المدة
الطويلة فى المواد التجارية والثالث فى معنى المدة فى الجرائم والجنائيات والرابع فى أحكام
المدة الطويلة حسب ما تقتضيه الشريعة الاسلاميه وفى كل باب عدة فروع ومباحث
وأوله حمد لمن تعالى بعلى ذاته عن تأثير الازمان وتغيير الاعوام وتقديس بجليل جلاله
عن أن تناله سلطة القضاء وشرعة الاحكام وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

فنون متنوعة

١ الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية تأليف الهمام الفاضل القائم باعباء تقدم المعارف المصرية سعادة يعقوب باشا أرتين وكيل نظارة المعارف العمومية الآن وقد عر به من اللغة الفرنسية حضرة سعيد افندي عون بمساعدة سعادة المؤلف وهو مرتب على قسمين الاول في الكلام على الاراضي بالوجه الشرعي حسب مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان وفيه أربعة كتب الاول في حق الملك والثاني في الاساس المستند عليه في وضع الضريبة العقارية والثالث في أخذ الخراج والرابع في أحكام متنوعة والقسم الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه التي هي عليه اليوم وفيه أربعة كتب أيضا الاول في نوع الارض والثاني في الاساس المستند عليه في وضع الضريبة العقارية والثالث في أخذ الخراج والرابع في أحكام متنوعة وقد قسم المؤلف القسم الثاني حسب تقسيم الاول لتسهيل للقارئ المقابلة بين الحالة التي كانت عليها الاراضي في صدر الاسلام وبعد والحالة التي هي عليها اليوم وأول الترجمة الحمد لله الذي صورنا من طين وأنشأنا من ماء مهين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٢ احصائية تحتوي على مقدار مساحة أطميان مديريات ومحافظات القطر المصري بالفسدان وما فيها من السكان ومقدار العشوري والخراجي من الصالح للزراعة منها والمربوط على كل من النوعين وما يخص الاهالي منها ومصالح الدومين والدائرة السنية والاقواف وما يخص أطميان كل مديرية من باقي الايرادات المقررة وغيرها وكذا كل فدان وبعض بيانات أخرى مهمة وذلك طبق ميزانية سنة ١٨٩١ وما يخص كل ساكن من جميع الايرادات حسب تعداد سنة ١٨٨٢

تلخيص حضرة الرياضي الفاضل أمين بك سامي المذكور في علم الحساب أصول الاقتصاد السياسي تأليف حضرة رفلة افندي جرجس أحد مترجمي جريدة الوقائع الرسمية المصرية الآن وهو كتاب جليل الفائدة جميل المقصد يحتوي على جل مطالب علم الاقتصاد حري بالنظر فيه والعمل به وأوله الحمد لله على كل حال وقد تم طبعه

- ٤ الباكورة المنيرة في لعبة الشطرنج الشهيرة تأليف حضرة جرجس افندى فيلثاؤس وهي رسالة جئت وصف لعب الشطرنج وتاريخه وغير ذلك مما يتعلق به وبها جملة رسوم متعددة الاشكال لرقعته وقطعه وأولها الحمد لله في البدء والنهاية على ما قلده به جيد الانسان من الفطنة والدراية وقد تم طبعها سنة ١٨٠٩ هـ
- ٥ البيان في التمدن وأسباب العمران تأليف حضرة رفيق بك نجل المرحوم محمد بك الشهير بالعظم وقد صححه وهذبه المرحوم الشيخ عبد الهادي نجح الابياري المذكور في فقه الامام الشافعي وأوله الحمد لله الذي تفضل على هذا النوع بالعقل وجعله له حجة يرجع اليها اذا كفهرت ظلمات الجهل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ
- ٦ تحفة أولى الالباب في مجالس الاحباب تأليف حضرة الشيخ محمد عبد الفتاح المصري وهي تشتمل على اثني عشر بابا وخاتمة بعضها في رقيق المخاطبات وبعضها في العقل والذكاء وبعضها في الآداب والحكم والفصاحة والامثال وغير ذلك مما تروى مطالعة وأولها جدا لمن جعل المخاطبات ناشئة عن المشاهدات وكافله تاظهار ما أخفته القلوب من الخبائات وقد تم طبعها سنة ١٣٠٥ هـ
- ٧ تحفة المرید في زواج أودت بقريد وهي رواية أدبية غرامية ترجمها من اللغة الانجليزية حضرة مصطفي بك لطفي تلغرافي المعينة السنية سابقا الموجود الآن وأولها الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه ما لم يكن يعلم وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ
- ٨ تدبير المنزل تأليف حضرة قوسه افندى جرجس أحمد معلى اللغة الانجليزية الآن بـ مدرسة الاسكندرية الاميرية وهو كتاب مفيد في التربية والتعليم المنزلي وأوله نفتتح المقال بمحمد من ميزات الانسان بالنطق والعقل وحلله بحلية العلم والفضل وفي آخره جملة تقارین لبعض الفضلاء وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ
- ٩ التعداد العمومي لسكان القطر المصري الذي أجري في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ و ٣ مايو سنة ١٨٨٣ بحرفة أعضاء ادارة التعداد بنظارة الداخلية بناء على الامر العالی الصادر بذلك في ٣ ديسمبر سنة ١٨٨١ من المرحوم انطونيو السابق محمد باشا توفيق الاول وهو في جزأين ضخمين الاول يشتمل على بيان عدد سكان القطر المصري البالغ حينئذ (٦٨٠٦٣٨١) نفسا مع جملة بيانات ونسب وغير ذلك مما يقف عليه المطالع

- والثاني يشتمل على قسمين الاول متضمن بيان أسماء البلدان والقرى وما أشبه بذلك بالتفصيل الكافي مع عدد سكان كل منها والثاني متضمن أسماء البلدان والنواحي وعدد نوابعها وسكانها على وجه الاجمال وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ
- ١٠ تنوير الازهان في الرد على مدعى تحريف القرآن تأليف حضرة الفاضل محمد افندي زكي الدين ابن الاستاذ الشيخ محمد سند المشهور وأوله الحمد لله الذي أنزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه الجلود فرقانا لإيائمه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل الوajib الوجود وقد وافق تاريخ تمام تأليفه وهو سنة ١٣٠٩ جل حروف (القرآن صحيح وليس به تحريف) وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ
- ١١ جدول في بيان أسماء شوارع مصر وحاراتها وأزقتها مرتبة على حروف المعجم وضع بعض مستخدمى مصلحة البوستة المصرية وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ
- ١٢ الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجيزة وهو مؤلف يرشد لمن يستعجبه من المطالعين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب الموافقة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية وتنقيحات علمية لحضرة مؤلفه الأثرى الفاضل أحمد بك كمال أمين ذلك المتحف وأوله الحمد لله من علمت آدم الاسماء وجعلت أمة وسطا لتكون من الشهداء ونصلى ونسلم على مصباح صفوة الانبياء وقد تم طبع بعضه سنة ١٣١٠ هـ
- ١٣ رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية وبيان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات الضرورية تهريب حضرة أحمد افندي زكي المذكور في علم التاريخ وأولها ما برح سمو مخديونا المعظم وأميرنا المفخّم يلخظ مصر بعين عنايته وقد تم طبعها سنة ١٣٠٥ هـ
- ١٤ الروض الزاهر في علم مسك الدفاتر أبرزه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية حضرة يحيى بك ابراهيم القاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية المصرية الا أن وأوله ما هو مسك الدفاتر وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ
- ١٥ العطر الوردى بشرح القطر الشهدي في أوصاف المهدي نظم المرحوم الشيخ أحمد اطوانى المذكور في علم الحديث لحضرة السيد الفاضل الشيخ محمد البليسى

- أحمد مصححي دار الطباعة المصرية الاميرية الآن وأوله الحمد لله رب العالمين حمد يبلغ
به درجة المهادين المهدين وقد تم طبعه ضمن مجموعة للناظم سنة ١٣٠٨ هـ
- ١٦ غرائب المنتخبات وهو كتاب جامع لكثير مما راق من الروايات والظرائف وشاق من
الفكاهات النوادر واللطائف وأفاد من الاستكشافات والاختراعات والاختصار
الغريبة والحوادث العجيبة نقل عن أهم الجرائد والمجلات والكتب والخطب
وغير ذلك جمع حضرة محمد أفندي البحري المعاونة بمديرية الشرقية وأوله الحمد لله
الاول بلا ابتداء والآخر بغير انتهاء وقد نجز طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٠٩ هـ
- ١٧ غاية الارب في صناعات شعرا العرب وهو مختصر مفيد في علم العروض مرتب على
مقدمة وخمسة أبواب الاول في التكلم على أوليات الفن والاسباب والاولاد والفواصل
وغير ذلك والثاني في الزحاف والعلية والثالث في البحور الاربعة عشر المشهورة
وقوافي كل منها والرابع في عيوب القوافي وذكر جملة أبيات للقرين على الوزن وأمور
أخرى والخامس في الفنون السبعة التي منها الموشح والواو والدويت والريجل وكان
وكان مؤلفه حضرة محمد أفندي طلعت رئيس تحريرات مديرية البحيرة الآن وأوله
فحمدك اللهم على عروض ضروب نعمك وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ
- ١٨ قاموس الادارة والقضا جمع حضرة فيليب بن يوسف جلاد مندوب قلم قضايا الحكومة
المصرية بمدينة الاسكندرية الآن وهو كتاب ضخيم في ثلاثة أجزاء جامع لكثير من
الاحكام والقوانين واللوائح والمنشورات وصور النرمات والمعاهدات وما منحه
ملك المسلمين لرعايا الدول الاجنبية بأمل اكهم وغير ذلك مرتب على حروف الهجاء وأوله
اللهم يافتح أبواب الخير لمن أحبت من العباد وما فتح الفضل لمن أردت له الاسعاد وقد تم
طبع أجزاءه الى سنة ١٣١٠ وفي أول كل جزء منه مكتوب هذان البيتان
غص أبحر العلم واستخرج لأكبها * ولا يصدك عنها هول بلحتها
فالنفس ان قهرت فازت بغيبتها * كالارض ان حرثت جادت بغلتها
- ١٩ كتاب دروس الاشياء تأليف حضرة محمد أفندي دياب المذكور في علم النحو وحو في ثلاثة
أجزاء كل جزء لسنة من سني الدراسة الابتدائية من السنة الثانية فافوق

- وأوله فهم ذلك يامن خلقت الاشياء فأبدعت صنعها وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٢
تدريسه اتمام مدة تلك المدارس وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ
- ٢٠ كرنفال السكران وهدى الاخوان وهو جملته مقطوعات وأزجال في ذم الخمر وشربها
وفي أوله هذان البيتان
تركت المدام وشرايه * وصرت صديقا لمن عابه
شربا يضل طريق الهدى * ويفتح المشير أبوابه
- وهو تأليف حضرة محمود افندي عزمي رئيس محطة طر مسابقا وأوله الحمد لله الآمر
بالمعروف ترغيبا الناهي عن المنكر تهيبا وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ
- ٢١ كشف أسرار اليهود تأليف حضرة جرجورج كوزيليان وقد عر به حضرة نجيب افندي
الحاج مكاتب جريدة اللغات هرا له ومحرر جريدة أبي الهول الآن بالقاهرة وهو في ذم
أعمال اليهود وتبج سيرهم وأحوالهم وأول خطبة الترجمة الحمد لله الذي علم الانسان
مالم يعلم وكشف له من الاسرار ما لا يحيط به قلم وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ
- ٢٢ كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة جياض مناطق الصعيد وضع
(الكولونل روس) الانجليزى مفتش عموم الري بعصر سابقا وقد ترجمه عن الاصل
الانجليزى حضرة ابراهيم افندي حلمي معاون الهندسة الآن بتفتيش عموم الري
وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ
- ٢٣ لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور وهي نبذة صغيرة لحضرة الفاضل الشيخ
عبد الله الفيومي المذكور في علم المنطق انتقد فيها على الرسالة المسماة بمرآة التأمل
في الامور التي ألفتها السيدة عائشة عصمت كريمة المرحوم اسماعيل باشا تيمور المذكورة
في علم الادب وأولها ان أبهى ما تنباهى ببراعة عبارته الادباء وأزهى ما تردهى بزاهى
زهرائه الفضلاء حمد الله الذي أحسن كل شئ خلقه وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ
بعد نشرها مجزأة في جريدة النيل
- ٢٤ موسوعة العلوم العربية وبحث على رسائل اخوان الصفاء تأليف حضرة احمد افندي
زكي المذكور وهو مختصر يشتمل على طرف من أسماء المجموعات العلمية العربية

وبعض الكتب الواسعة المفردة الموضوع وذكرياتها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها
ولمع من تاريخهم وذلك كالمفتاح في الصرف والنحو وعلوم البلاغة ولسان العرب
في اللغة وغيرهما وأوله محمد بن عبد الله اللهم على ما أفضت من الحكم البديع وقد تم طبعه

سنة ١٣٠٨ هـ

٢٥ نصيحة الأنام في حسن الطعام تأليف حضرة احمد افندي ابراهيم طبياخ (عشي) باشا
المغنوراه محمد باشا توفيق انديو السابق وأوله الحمد لله الذي أنعم علينا بحبائه العارفين
بلذئذ شرابه وأهل أهله المصطفين للتمسك بالشرع وآدابه وهو مشتمل على بيان عمل
كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتقدمة للملوك والسلاطين والاعيان وفي أوله

هذا كتاب قد حوى * ما لذ طعما واشتهر

فيكاد يشرب بالسما * عطلا ويؤكل بالنظر

وفي آخره

لله درم — — — — — * قد حاز أنواع الطعام

يحساو بأيام الهنا * لاسما شهر الصيام

وقدم طبع أول جزء منه سنة ١٣١٠ هـ

٢٦ الوطنية وهي رسالة صغيرة أدبية في الحث على السعي وراء ما يعود على أهل وطن
المرء بالنفع وعلى التمسك بأذيال حب الخير للوطن لمنشأها حضرة محمد افندي مختار
ناظر مدرسة الخاسين الآن وأولها حمد لمن أبدع نظام العوالم وقد تم طبعها

سنة ١٣١٠ هـ

المجرائد العلمية

الآداب — مجلة علمية أدبية مبدأ ظهورها يوم الخميس (١٠) جمادى الأولى سنة ١٣٠٤
وكان يديرها ويحررها أولا حضرة الشيخ علي يوسف مدير ومحرر جريدة المؤيد الآن
وقد انقطعت عقب ظهور هذه الجريدة ثم أعيدت تأسيس سنة ١٣١٠ بتحرير وادارة
حضرة محمد افندي مسعود وكانت تصدر حينئذ كل أسبوع ثم كل أسبوعين
وقد انقطعت الآن

- ٢ الاستاذ — جريدة علمية تهذيبية فلكية كانت تصدر يوم الثلاثاء من كل أسبوع بقلم حضرة الكاتب البارع عبدالله افندي نديم المقيم الآن بالقسطنطينية ومديرها حضرة عبدالفتاح افندي نديم شقيق المحرر ومبدأ ظهورها أول صفر سنة ١٣١٠ وقد انقطعت
- ٣ البستان — جريدة علمية تصدر كل شهر بقلم صاحب امتيازها حضرة عبدالواحد افندي جمدي ومبدأ ظهورها يوم السبت (١١) رمضان سنة ١٣٠٩ هـ
- ٤ التقدم المصري — جريدة علمية أدبية تصدر كل شهر بقلم أعضاء جمعية التقدم المصري وإدارة حضرة الشيخ احمد القوصي أحد مدرسي مدرسة الجمالية الآن ومبدأ ظهورها أول رمضان سنة ١٣٠٠ هـ وقد انقطعت
- ٥ الثمرة — مجلة علمية أدبية تاريخية فلكية تصدر بدنية الاسكندرية يوم الاربعاء كل ثلاثة أسابيع لمنشئها حضرة أنطونيوس افندي منصور ومبدأ ظهورها (٢٨) رجب سنة ١٣١٠ هـ
- ٦ الحقوق — جريدة قضائية تاريخية أدبية تصدر يوم السبت من كل أسبوع محررها وصاحب امتيازها حضرة أمين افندي شمائل الحماني امام محكمة الاستئناف الاهلية الآن ومبدأ ظهورها في سنة ١٣٠٣ هـ
- ٧ الحقيقة — جريدة علمية تاريخية تجارية كان تصدرها يوم الخميس من كل أسبوع ومبدأ ظهورها (٢٩) جمادى الثانية سنة ١٣٠٦ بإدارة حضرة فرج افندي من راحي وقد انقطعت
- ٨ الراوي — مجلة علمية أدبية تصدر في الخامس عشر من كل شهر لمنشئها حضرة بطرس افندي حنا الاسيوطي ومبدأ ظهورها يوم (٢٦) جمادى الآخرة سنة ١٣١٠ هـ
- ٩ الرشاد — جريدة علمية أدبية انشائية تصدر في الخامس عشر من كل شهر عربي بقلم حضرة مديرها الشيخ احمد سلامة أحد مدرسي اللغة العربية الآن بالمدرسة التوفيقية ومبدأ ظهورها يوم ١٧ ربيع الأول سنة ١٣١٠ هـ وفي صدر أعدادها هذان البستان

جرائد العلم شتى * وكلها في سداد
ولا أرى لك منها * الا سبيل الرشاد

- ١٠ الزراعة — مجلة زراعية تجارية اقتصادية تصدر كل أسبوع بقلم صاحب امتيازها
حضرة أيوب افندي عون ومبدأ ظهورها في شوال سنة ١٣٠٨ هـ
- ١١ السرور — جريدة أدبية علمية زراعية تجارية فكاهاية كانت تصدر يوم الاربعاء
من كل أسبوع بإدارة صاحب امتيازها حضرة نقولا افندي عبد المسبح وتحرير
حضرة جورج افندي مرزا ومبدأ ظهورها يوم الخميس (٧) جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ هـ
وقد انقطعت
- ١٢ الشرق — جريدة تاريخية علمية أدبية كانت تصدر محررة باللغة العربية والفرنساوية
كل شهر مرتين بإدارة حضرة فارس افندي والمسحور برتو ومبدأ ظهورها يوم الخميس
(٧) جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ هـ وقد انقطعت
- ١٣ الشفا — مجلة طبية جراحية علمية عمالية وكانت تصدر أول كل شهر بقلم مؤلفها
الدكتور شبلي افندي شمبل المذكور في علم الطب ومبدأ ظهورها (١١) جمادى الاولى
سنة ١٣٠٣ هـ وقد انقطعت
- ١٤ الصحة — مجلة طبية كانت تصدر أول كل شهر بإدارة حضرة الدكتور حسن بك رفقي
وابراهيم بك مصطفى المذكور في علم الكيمياء ومبدأ ظهورها (١٤) ذي القعدة سنة ١٣٠٤ هـ
وقد استمرت من هذا الحين كذلك حتى سميت بالازهر واتسع موضوعها في نشر المقالات
الادبية والكتابات الانشائية وغير ذلك ثم انتقلت الى ادارة حضرة المستر ولسكوكس
الانجليزى مدير قلم الخزانات الآن بتظارة الاشغال العمومية يحررها حضرة الكاتب
الاديب الشيخ احمد الازهرى أحد كتبة قلم الخزانات المذكور وكانت تظهر كل شهر
مشملة على بعض موضوعات هندسية ومقالات علمية وغير ذلك وقد انقطعت
- ١٥ الفتى — مجلة علمية صناعية زراعية تاريخية فكاهاية كانت تصدر أول كل شهر
مشملة على طرف من الحوادث التاريخية والمباحث العلمية والاصول الجغرافية
والمسائل الرياضية وبعض مقالات وفكاهات ونوادير وغير ذلك بقلم حضرة محررها

- وصاحب امتيازها اسكندر افندى شلهوب ومبدأ ظهورها في شهر صفر سنة ١٣١٠ هـ وقد انقطعت
- ١٦ الفتاة — مجلة علمية تاريخية أدبية فكاهية كانت تصدر أول كل شهر بإدارة مديرتها وصاحبة امتيازها هند بنت نوفل ومبدأ ظهورها أول جادى الاولى سنة ١٣١٠ هـ
- ١٧ فرصة الاوقات — جريدة علمية أدبية تاريخية تصدر في منتصف كل شهر افرنى بإدارة وتحرير حضرة محمود أفندى حلمى الاسكندرى ومبدأ ظهورها في شهر ربيع الثانى سنة ١٣١٠ هـ
- ١٨ الفرائد — جريدة علمية أدبية صناعية تاريخية زراعية تصدر في منتصف كل شهر لثمنها حضرة جرجس افندى زكى وفوزى افندى حنا ويباشرة تحريرها حضرة وهى بك ناظر مدرسة المطرقخانه القبطية المذكور في علم التاريخ ومبدأ ظهورها في سنة ١٣٠٩ هـ وفي صدرها هذان البيتان
- بث المعارف فينا * عنوان فضل الجرائد
فاجنح اليها وحافظ * على اتقاء الفرائد
- ١٩ الفوائد الصحية — جريدة مشتملة على طرف من قانون حفظ الصحة وفروعها مع عدة رسوم تشرح بحسب لهيئة الانسان وأعضائه وصدرها في أول كل شهر بقلم محرريها وصاحب امتيازها حضرة الدكتور شلهوب بك ومبدأ ظهورها في شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٩ هـ
- ٢٠ اللطائف — مجلة شهرية تصدر مشتملة على كثير من المقالات الادبية والحوادث التاريخية والملح والنوادر والفكاهات وغير ذلك من الفوائد العلمية والصناعية لمؤلفها حضرة الدكتور شاهين افندى ميكاريوس أحد أصحاب جريدة المقطم الآن ومبدأ ظهورها في سنة ١٣٠٣ هـ
- ٢١ المحاكم — جريدة قضائية علمية أدبية تصدر ثلاث مرات في كل أسبوع بقلم حضرة محرريها ومديرها يوسف افندى آصاف ومبدأ ظهورها يوم الاحد (١٥) رمضان سنة ١٣٠٧ هـ

- ٢٢ المدرسة — جريدة علمية تهذيبية تصدر أول كل شهر الأشهرى محرم وصفر بإدارة محررها حضرة مصطفى افندي كامل ومبدأ ظهورها أول شعبان سنة ١٣١٠ هـ وقد انقطعت
- ٢٣ مرقى النجاح — وهي نشرة علمية أدبية تاريخية تصدر في ١ و ١١ و ٢١ من كل شهر مديرها وصاحب امتيازها حضرة عطية افندي جرجس ومبدأ ظهورها في سنة ١٣١٠ هـ
- ٢٤ المقتطف — جريدة علمية أدبية ضافية الموضوع تصدر أول كل شهر مشتملة على جملة من المسائل العلمية والقوائد الفنية والمخترعات والمكتشفات وغير ذلك مما أحلها لدى القراء المحل الأسمى لمنشئها حضرات الدكتور يعقوب افندي صروف والفاضلين فارس افندي نمر وجاهين افندي ميكاريوس أصحاب جريدة المقطم ومبدأ ظهورها سنة ١٢٩٤ هـ
- ٢٥ مكارم الاخلاق — جريدة علمية تاريخية أدبية فكاهية كانت تصدر يوم السبت من كل أسبوع ماعدا المواسم والاعياد ثم صارت تصدر كل خمسة عشر يوما بإدارة وتحرير حضرة أحمد افندي الشريف رئيس تحريريات مديرية الدقهلية الآن ومبدأ ظهورها يوم السبت (١٢) صفر سنة ١٣٠٥ هـ وقد انقطعت
- ٢٦ المنتقد — جريدة علمية أدبية انتقادية منشئها حضرة مرقى الفاضل الشيخ أحمد الازهرى المذكور آنفا ومصطفى افندي الدمياطي أحمد مدرس اللغة العربية الآن بمدرسة الاسكندرية الاميرية وكانت تصدر كل خمسة عشر يوما مرة ومبدأ ظهورها يوم الاربعاء أول ذي القعدة سنة ١٣١٠ هـ ولم يصدر منها غير أربعة أعداد وخمسة ثم انقطعت
- ٢٧ المهندس — مجلة علمية رياضية صناعية زراعية أدبية كانت تصدر أول كل شهر افرنكي بقلم حضرة مديرها أحمد افندي كامل الشهدي ومبدأ ظهورها (١٤) رجب سنة ١٣١٠ هـ وقد انقطعت
- ٢٨ النشرة الدنبة الاسبوعية بقلم حضرة القمص يوسف حبشي أحد قسوس الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ومبدأ ظهورها (٢٣) شعبان سنة ١٣٠٩ هـ
- ٢٩ النديم — جريدة علمية أدبية صناعية فكاهية تصدر في منتصف كل شهر عربي بقلم مديرها حضرة أحمد افندي عبد اللطيف ومبدأ ظهورها يوم السبت (١٥) شعبان سنة ١٣١٠ هـ

٣٠ الهدى — جريدة علمية أدبية تصدر مرة في كل شهر بقلم حضرة مديرها أحمد أفندي لطفى أحد طلبة مدرسة الحقوق الخديوية الآن ومبدأ ظهورها (٢٩) رجب سنة ١٣١٠ هـ

٣١ الهلال — مجلة علمية تاريخية أدبية تصدر أول كل شهر بقلم حضرة مديرها جورجي أفندي زيدان المذكور في علم التاريخ ومباحثها محصورة في خمسة أبواب الأول في تاريخ أشهر الحوادث وأعظم الرجال والثاني في المقالات والثالث في الروايات والرابع في تاريخ الشهر الذي يصدر في آخره العدد والخامس في منتخبات من الأخبار والتقريظ والانتقاد ومبدأ ظهورها في شهر صفر سنة ١٣١٠ هـ وفي أول كل عدد ظهر منها رسم صورة رجل من المشاهير

الجرائد السياسية

١ الاتحاد المصري — كانت تصدر يوم الأحد والثلاثاء والخميس من كل أسبوع بقلم حضرة جرجس أفندي نحاس وامتياز حضرة روفائيل أفندي مشاكة ومبدأ ظهورها في سنة ١٢٩٧ وقد استمرت إلى سنة ١٣١٠ هـ ثم انقطعت إلى الآن

٢ الاعتدال — كانت تصدر بمدينة الاسكندرية أولاً في كل أسبوع مرة ثم في كل أسبوع مرتين بقلم صاحب امتيازها حضرة المنشى البارع العلامة الشيخ حزنه فتح الله المنقش الأول للغة العربية بنظارة المعارف العمومية الآن ومعظمها في حث رجال الثورة العربية على الهدى والركون إلى طاعة الأمير وبيان فساد تلك الوجهة ومضارها بعبارات عالية شرعية وأدلة ظاهرة عقلية ومبدأ ظهورها يوم الأحد (١٥) رمضان سنة ١٢٩٩ وقد انقطعت بعد ذلك في زمن غير بعيد

٣ الاعلام — كانت تصدر أولاً كل يوم بقلم حضرة الفاضل محمد أفندي سلطان المذكور في علم البلاغة ثم بقلم حضرة الشيخ أحمد فتاح مساعد تعليم فن الانشاء الآن بمدرسة دارالعلوم بإدارة صاحب امتيازها المرحوم الشيخ محمد بيرم المغربي المتوفى بمصر ومبدأ ظهورها (٢٥) ربيع الثاني سنة ١٣٠٢ هـ ثم انقطعت بعد أن استمرت نحو أربع سنوات

- ٤ الاهرام — تظهر الآن كل يوم بمدينة الاسكندرية وكانت تصدر أولاً كل أسبوع وكان يحررها ويديرها صاحب امتيازها طيب الأثر سليم بك تقلا المتوفى سنة ١٣١٠ هـ بمشاهدة شقيقه حضرة بشارة بك تقلا المستقل بإدارتها وامتيازها الآن ومبدأ ظهورها في سنة ١٢٩٣ هـ
- ٥ البرهان — كانت تصدر أولاً يوم الخميس من كل أسبوع بمدينة الاسكندرية بقلم حضرة الفاضل الشيخ حمزة فتح الله المذكور وإدارة حضرة معوض افندي فريد ثم صارت تصدر بالقاهرة عشرين في الاسبوع بإدارة حضرة المدير المذكور وتحرير حضرة احمد افندي مهير أحد مدرسي اللغة العربية الآن بالمدرسة الشوقية ومبدأ ظهورها سنة ١٢٩٨ هـ وقد انقطعت فيما بعد سنة ١٣٠١ هـ
- ٦ البيان — كانت تصدر يومى الخميس والاثنين من كل أسبوع بإدارة صاحب امتيازها يوسف افندي شيت وتحرير حضرة ميخائيل افندي جورجي عورا ثم تحرير حضرة الفاضل الشيخ احمد عبد الغنى أحد علماء الأزهر المشهورين ومبدأ ظهورها (١٥) جمادى الاولى سنة ١٣٠١ هـ وقد انقطعت بعد
- ٧ الزمان — كانت تصدر أولاً في يومى الخميس والاثنين من كل أسبوع ثم صارت تصدر كل يوم بقلم حضرة الكاتب البارع حسن افندي حسنى صاحب جريدة النيل الآن وإدارة صاحب امتيازها المسيو الكسان صريفان ومبدأ ظهورها يوم الاثنين (١٦) ربيع الثانى سنة ١٢٩٩ هـ واستمرت الى ما بعد سنة ١٣٠١ هـ بتقليل ثم انقطعت
- ٨ الصادق — كانت تصدر كل يوم ماعدا أيام الآحاد ومبدأ ظهورها يوم الخميس (١٤) ذى الحجة سنة ١٣٠٣ هـ بإدارة صاحب امتيازها حضرة أمين افندي ناصيف وقد استمرت الى شعبان سنة ١٣٠٦ هـ ثم انقطعت
- ٩ الفلاح — تصدر كل يوم ماعدا أيام الآحاد وصاحب امتيازها ومحررها حضرة سليم افندي جوى ومبدأ ظهورها في سنة ١٣٠٣ هـ وكانت انقطعت ثم أعيدت
- ١٠ القاهرة — كانت تصدر أولاً يوم الاثنين والخميس من كل أسبوع ثم صارت تصدر كل يوم بقلم مديرها حضرة سليم افندي فارس ومبدأ ظهورها يوم الاثنين (١٦) صفر سنة ١٣٠٣ هـ وقد انقطعت

- ١١ المؤيد — تصدر كل يوم وكان يديرها ويحررها أولا المرحوم الشيخ احمد ماضى المتوفى سنة ١٣١١ بمشراكة حضرة صاحب امتيازها الشيخ على بن يوسف المستقل بادارتها وتحريرها وامتيازها الآن ومبدأ ظهورها يوم الاحد (٨) ربيع الثانى سنة ١٣٠٧ هـ
- ١٢ المحروسه — تصدر كل اسبوع بادارة صاحب امتيازها حضرة روفائيل افندى زيند وكان صدورها أولا كل يوم بادارة وتحرير حضرتى يوسف افندى اصاف و خليل افندى النقاش ومبدأ ظهورها فى سنة ١٢٩٤ هـ
- ١٣ مرآة الشرق — كانت تصدر يومى السبت والاربعاء من كل اسبوع بقلم حضرة أمين افندى ناصيف وادارة حضرة اسكندر افندى نحاس ومبدأ ظهورها سنة ١٢٩٦ هـ وقد استمرت الى ما حوالى سنة ١٣٠٢ هـ ثم انقطعت
- ١٤ المقطم — تصدر كل يوم بادارة محرريها وأصحاب امتيازها حضرات الفاضلين فارس افندى نمر ويعقوب افندى صروف وشاهين افندى ميكاريوس ومبدأ ظهورها ١٤ جادى الثانية سنة ١٣٠٦ هـ
- ١٥ النيل — كانت تصدر أولا كل يوم بقلم مديرها وصاحب امتيازها حضرة الكاتب حسن افندى حسنى الطويرانى وتصدر الآن كل اسبوع مرة ومبدأ ظهورها يوم الخميس (١٥) جادى الاولى سنة ١٣٠٩ هـ
- ١٦ الوطن — تصدر كل اسبوع مرة بقلم مديرها وصاحب امتيازها حضرة ميخائيل افندى عبد السيد ومبدأ ظهورها فى سنة ١٢٩٤ هـ
- ١٧ الوقائع المصرية — وهى الجريدة الرسمية للحكومة ومبدأ ظهورها فى سنة ١٢٤٨ هـ وكانت تصدر أولا يوم الاثنين من كل اسبوع ثم يوم الاحد وتنشر بها الحوادث الداخلية والخارجية والتجارية والبحرية والاعلانات وغير ذلك من الاحوال الخاصة والعامه وقد استمرت على ذلك المنوال تحريرا باللغة العربية حتى حوت الى اللغة التركية مدة وجيزة ثم زيد فى أيام ظهورها وصارت تصدر باللغة العربية بقلم الفاضل الشيخ محمد عبد الرحيم الطهطاوى ثم بقلم المنشئ الامهى الشيخ محمد عبد المذكور فى علم الادب ولبثت على نخطتها تلك مدة الى أن صارت تصدر الى الآن باللغتين العربية والفرنساوية

في يوم السبت والاثنين والاربعاء من كل أسبوع بقلم حضرة محررها الاديب الكامل
 الشيخ عبدالكريم سلمان محرر الوقائع المصرية ووكيل قلم المطبوعات
 وهي اليوم الجريدة المعتمدة لساقا للهيئة الحاكمة واسطة بينها وبين الامة تعلن فيها
 الاوامر العالية والارادات السنية وتنشر بها النظارات والمديريات والمحافظات وجميع
 فروع الحكومة ومصالحها تقريراتها واعلاناتها الرسمية

وفي ذيلها قسم غير رسمي يدرج فيه بعض ما لا يتعلق بموضوعها الاصلى

١٨ وقائع البوليس — وهي جريدة تصدر كل أسبوعين مرة متضمنة اعلان الاحكام
 الواقعة على أهل الذنوب والجرائم وفيها رسم صور الذين يطلب البحث عنهم من المذنبين
 الفارين وادارتها بدوان عموم البوليس بنظارة الداخلية ومبدأ ظهورها سنة ١٣٠٩ هـ

تتم المشتري منها النظارة المعارف	المشتري منها المعارف	الترجم منها	عدد المؤلفات	أسماء العلوم
				عدد
...	٥	علم النحو يد والقراءات
...	١	» التفسير
...	٥	» الحديث
١٥٠٠	١	١	١٥	» التوحيد
...	٦	» الأصول
...	٦	» المنطق
٥٠٠٠	١	...	٣	فقه الامام أبي حنيفة
...	٣	» مالك
...	٧	» الشافعي
...	١٤	علم التصوف
...	٣	المواعظ
...	٨	الادعية والقوائد
...	٣	علم رسم الحروف
...	٣	» اللغة
٧٥٠	١	...	٦	» الصرف
٢٠٠٠٠	٦	...	١٤	» النحو
٧٥٠	١	...	٨	علوم البلاغة
١٥٠٠٠	١	...	٢٨	علم الأدب
٥٠٠٠	٦	٧	٤٢	» التاريخ
٢٥٠٠	٦	...	٧	» الجغرافيا
١٦٠٠٠	٣	...	١٣	» الحساب والجبر
٨٠٠٠	١	...	٥	» الهندسة والطبوغرافية
١٠٠٠٠	٦	٢	١٤	» الفلك والمقات
٩٠٠٠	٦	...	٤	» الطبعة
...	٦	» الكيمياء
...	١٠	» التاريخ الطبيعي والنباتات
...	...	٢	٢٤	» الطب
...	...	٢	٣	فن التربية والتعليم
...	...	٢	٨	علم القانون
...	...	٦	٢٦	فنون متنوعة
...	٣١	الحراثة العلمية
...	١٨	» السياسة
جسده ٩٤٠	١٩	٥٣	٣٣٧