كتاب

تمرين الطلاب

في

صناعة الاعراب

تأليف الفقير اليه تعالى محمد راغب الطباخ الحلبي

عفي عنه

obeikandl.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى (وبعد) فهذه رسالة جمعت فيها ما يهم معرفته من علم الأعراب وضعتها للمبتدئين من الطلاب ليقتبسوا منها كيفية اعراب الحروف والأفعال والأسماء ورتبتها على ستة عشر فصلاً وسميتها (تمرين الطلاب فى صناعة الأعراب) والله الموفق وبه المستعان

الفصل الاول فى اعراب الحرف

الكلمة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . اما الحرف فمبني دائما ولا محل له من الأعراب تذكر معناه ثم تقول مبني على كذا (اي السكون او الفتح او الكسر او الضم) لا محل له من الاعراب

فتقول فى هل اسم استفهام مبني على السكون لامحل له من الأعراب وفى قد حرف تحقيق مبني على السكون الخ . وفي سوف حرف تسويف مبني على الفتح الخ وفي لِينفق اللام لام الأمر مبني على الكسر الخ

الفصل الثانى في اعراب الفعل الماضى

اما الفعل فأن كان ماضياً فهو مبني على الفتح ولا محل له من الأعراب . فأن كان صحيح الآخر او معتلا بالياء او الواو يبني على الفتح الظاهر كضرب ورضي وسرُوَ تقول فى اعرابه ضرب فعل ماض مبني على الفتح لامحل له من الاعراب

وقس عليه الباقي. وان كان معتلاً بالالف كرمي ودعا تقول في اعرابه رمى فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره التعذر لأنه فعل ماض معتل الآخر بالألف.

واذا اتصلت به تاء التأنيث كرمت ودعت تقول فى اعرابه رمى من رمت فعل ماض الى آخر ما تقدم وتزيد بعد ذلك وحذفت الألف لالتقاء الساكنين ثم اذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك مثل تاء الفاعل كضربتُ او نون النسوة كضربن فأنه يبنى على فتح مقدر منع من ظهوره السكون العارض

تقول فى اعراب ضربتُ ضرب فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض كراهة توالى اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة وتقول فى اعراب ضربن ضرب فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير متصل بارز مبني على الفتح في محل رفع فاعل لِضَرَبَ

واذا اتصل به واو الجماعة مثل ضربوا تقول في اعرابه مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره الضم العارض

وتقول فى اعراب ضربوا ضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالضمة المأتى بها لمناسبة الواو

[تنبيه] ظاهر كلام ابن هشام في شرحه للقطر انك تقول في اعراب ضربت مبني على السكون لأتصاله بضمير رفع متحرك.

وفي اعراب ضربن مبني على السكون لأتصاله بنون النسوة وفي اعراب

ضربوا مبني على الضم لأتصاله بواو الجماعة . وهذه الطريقة اسهل على الطلاب

﴿الفصل الثالث فى اعراب المضارع﴾

اما الفعل المضارع فهو معرب الا اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة

تقول في اعرابه اذا كان صحيح الآخر ومتجرداً عن الناصب والجازم وغير متصل بأحدى النونين كينصر ينصر فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة فى آخره . وتقول في اعرابه مع علة الآخر بالألف كيخشى يخشى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالألف .

وتقول في اعرابه اذا كان معتل الآخر بالواو (كيدعو) يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالواو

وتقول فى اعرابه اذا كان معتل الآخر بالياء (كيرمى) يرمى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل لأنه فعل مضارع معتل الآخر بالياء . وتقول فى اعرابه اذا دخل عليه الناصب نحو لن ينصر لن حرف نفي ونصب واستقبال و ينصر فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى آخره

وتقول اذا دخل عليه الجازم نحو لم ينصر لم حرف نفي وجزم وقلب وينصر فعل

مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون

واذا دخل على المعتل ناصب فأن كان حرف العلة الفاً فأعرابه بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر نحو لن تخشى تقول فى اعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال ويخشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر . وان كان المعتل واواً او ياء فتظهر حركة النصب عليه لخفتها فيكون اعرابه كأعراب الصحيح نحو لن يدعوَ ولن يرميَ

واذا دخل على المعتل جازم فأعرابه بحذف حرف العلة والحركة قبله دليل على المحذوف نحو لم يخشَ تقول فى اعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب ويخشَ مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها .

وكذا لم يدعُ ولم يرمِ

واذا اتصلت به نون النسوة فأنه يبنى على السكون كينصرن . وتقول فى اعرابه ينصرْنَ فعل مضارع مبني على السكون لأتصاله بنون النسوة . ونون النسوة ضمير متصل بارز مبني على الفتح في محل رفع فاعل

واذا اتصلت به نون التوكيد خفيفة كان كينصُرَنْ او ثقيلة كينصُرَنَّ فأنه يبنى على الفتح تقول فى اعراب ينصُرَنْ فعل مضارع مبنى على الفتح في محل رفع لأتصاله بنون التوكيد الخفيفة ونون التوكيد الخفيفة حرف لا محل له من الأعراب ومثله ينصُرَنَّ

﴿الأفعال الخمسة﴾

واذا اتصل بالفعل المضارع الف التثنية او واو الجماعة او ياء المخاطبة فأنه يرفع بثبوت النون وينصب ويجزم بحذفها نحو ينصران وتنصران وينصرون وتنصرون وتنصرين وتسمى هذه الافعال الأفعال الخمسة

تقول فى اعراب ينصران ينصران فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون والألف فاعل مبنى على السكون فى محل رفع ومثله تعرب ينصرون وتنصرين . والفاعل في ينصرون الواو . وفى تنصرين الياء واذا دخل عليها الناصب او الجازم فأن النون تحذف نحو لن ينصرا لن ينصروا لن تنصرى . ونحو لم ينصرا ولم ينصروا ولم تنصري

تقول فى اعراب لن ينصرا لن حرف نفي ونصب واستقبال وينصرا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والالف فاعل . وقس عليه الباقى

وتقول فى اعراب لم ينصرا لم حرف نفي وجزم وقلب وينصرا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والالف فاعل . وقس عليه الباقي

﴿ الفصل الرابع في اعراب فعل الامر ﴾

اما فعل الامر فأن كان صحيح الآخر فأنه يبنى على السكون كانصر تقول في اعرابه انصر فعل امر مبني على السكون لامحل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت .

وان كان معتل الآخر فيبني على حذف حرف العلة والحركة قبله دليل على

المحذوف كاخشَ واغزُ وارم · تقول فى اعراب اخش اخش فعل امر مبني على حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها · وقس عليه الباقي

واذا اتصل به ياء المخاطبة او الف التثنية او واو الجماعة كأضربي واضربا واضربوا فيبنى على حذف النون تقول في اعراب اضربى اضربى فعل امر مبنى على حذف النون وياء المخاطبة فاعله مبنى على السكون في محل رفع ·

وتقول فى اعراب اضربا اضربا فعل امر مبنى على حذف النون والف التثنية فاعل مبنى على السكون فى محل رفع · وتقول فى اعراب اضربوا اضربوا فعل امر مبنى على حذف النون وواو الجماعة فاعل مبنى على السكون في محل رفع ·

واذا اتصل به نون التوكيد خفيفة كانت او ثقيلة فيبنى على الفتح كأضربَنْ واضربَنَّ تقول فى اعراب اضربَنْ اضرب فعل امر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة · وتقول في اعراب اضربنَّ اضربنَّ فعل امر مبني على الفتح لأتصاله بنون التوكيد الثقيلة

﴿ الفصل الخامس فى اعراب الاسم المفرد ﴾

الاسم ان كان مبنياً تقول فى اعرابه مبنى على كذا [اي السكون ان كان ساكناً او الفتح ان كان مفتوحاً او الكسر ان كان مكسوراً او الضم ان كان مضموماً] فى محل كذا على حسب ما يطلبه العامل ·

ومن الاسماء المبنية الضمائر واسماء الاشارة والاسماء الموصولة واسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الأفعال

تقول فى اعراب التاء من ضربتُ التاء ضمير متصل بارز مبني على الضم في محل رفع فاعل وقس عليه ضربتَ وضربتِ

وتقول في اعراب مَنْ فى قولك من قام مَنْ اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدا . وقس على ذلك

وان كان معرباً فلا يخلو اما ان يكون معرباً بالحركات اوبالحروف فأن كان معرباً بالحركات وكان صحيح الآخر فأنه يعرب بالحركات الظاهرة رفعاً ونصباً وجرا تقول فى اعراب زيد قائم زيد مبتدا مرفوع بالأبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة فى آخره وقائم خبره مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة فى آخره وهكذا فى حالة النصب والجر كرأيت زيدا ومررت بزيد

وان كان معتلا بالألف كالفتى ويسمى مقصوراً تقدر فيه الحركات الثلاث تقول فى اعرابه حالة الرفع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور وهكذا فى حالة النصب والجر

وان كان معتلا بالياء ويسمى منقوصاً تقدر فيه الحركات حالة الرفع والجر وتظهر الفتحة حالة النصب .

تقول في اعراب القاضي من قولك جاء القاضي القاضى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهوره الثقل لأنه اسم منقوص وكذا حالة الجر .

واذا أُعل هذا اللفظ وما شابهه كما اذا قلت جاء قاض تقول في اعرابه قاض فاعلٌ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين

منع من ظهورها الثقل لأنه اسم منقوص.

وكذا تقول في اعرابه حالة الجر كقولك مررت بقاض

[الفصل السادس في اعراب الاسم الذي لا ينصرف]

الاسم اذا كان غير منصرف يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بها ايضاً واعرابه حالة الرفع والنصب ظاهر وتقول في اعرابه حالة الجر نحو قولك مررت بمساجد بمساجد جار ومجرور الباء حرف جر ومساجد مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف كونه على صيغة منتهى الجموع وقس على ذلك بقية الاسماء الممنوعة من الصرف مع بيان اسباب منعها

واذا كان الاسم الذى لا ينصرف معتلاً بالألف نحو مررت بموسى تقول فى اعرابه موسى مجرور بالباء وعلامة جره فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور وتلك الفتحه نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والعجمة

واذا كان معتلاً بالياء نحو قولك مررت بجوار تقول فى اعرابه جوار مجرور بالباء وعلامة جره فتحة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين وتلك الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع

﴿ الفصل السادس في اعراب الأسماء الخمسة ﴾

وان كان الأسم المفرد معرباً بالحروف وهي الواو والألف والياء ويقال لذلك

الأسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال فأنها ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء · تقول في اعراب جاء ابوك ابوفاعل جاء مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة ابومضاف والكاف مضاف اليه مبنى على الفتح فى محل جر بالمضاف ·

وتقول فى اعراب رأيت اباك ابا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة ابامضاف والكاف مضاف اليه مبنى على الفتح فى محل جر بالمضاف · وتقول في اعراب مررت بأبيك ابي مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسماء الخمسة ابي مضاف والكاف مضاف اليه الخ ما تقدم

ويشترط فى اعرابها بالحروف ان تكون مفردة مكبرة مضافة لغير ياء المتكلم كما مثل فاذا ثنيت اعربت اعراب المثنى واذا جمعت او صغرت اعربت بالحركات الظاهرة · الا ذو فأنه اذا جمع يعرب اعراب جمع المذكر السالم نحو جاء ذوومال ورأيت ذوى مال ومررت بذوي مال

واذا اضيفت الى ياء المتكلم اعربت بحركات مقدرة نحو هذا ابي ورأيت ابي ومررت بأبي · تقول في اعراب هذا ابى ابى خبر هذا مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة المأتى بها لمناسبة الياء وقس عليه رأيت ابي ومررت بأبي ·

﴿الفصل الثامن في اعراب المثنى﴾

المثنى يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها

تقول في اعراب جاء الزيدان الزيدان فاعل جاء مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى والنون عوضاً عن التنوين فى الأسم المفرد

وتقول فى اعراب رأيت الزيدين الزيدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه مثنى الخ ما تقدم. وقس عليه قولك مررت بالزيدَيْنِ وما الحق بالمثنى كاثنان واثنتان وكلا وكلتا يعرب اعراب المثنى تقول فى جاء اثنان اثنان فاعل جاء مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه ملحق بالمثنى

وتقول فى اعراب جاء الزيدان كلاهما كلاهما تأكيد للزيدان مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه ملحق بالمثنى وقس على ذلك حالة النصب والجر. وانما يعرب كلا وكلتا اعراب المثنى اذا اضيفا الى الضمير بأن قلت كلاهما وكلتاهما وكليهما وكلتيهما واما اذا اضيفا الى الأسم الظاهر بأن قلت كلا الرجلين وكلتا المرأتين فيعربان اعراب الأسم المقصور وقد تقدم

﴿الفصل التاسع في اعراب جمع المذكر السالم﴾

جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها تقول فى اعراب جاء الزيدون الزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين فى الأسم المفرد.

وتقول في اعراب رأيت الزيدين الزيدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم الخ ما تقدم

وقس على ذلك اعراب مررت بالزيدين

وما الحق بجمع المذكر السالم كأولوا وعالمون وعشرون وبابه الى تسعين يعرب اعرابه تقول فى اعراب (هؤلاء عشرون) عشرون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه ملحق بجمع المذكر السالم وقس على ذلك حالة النصب والجر

(الفصل العاشر فى اعراب جمع المؤنث السالم)

جمع المؤنث السالم (وهو ما جمع بألف وتاء مزيدتين) يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة تقول فى اعراب جاءت الهندات الهندات فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة فى آخره

وتقول فى اعراب رأيت الهندات الهندات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم

وتقول فى اعراب مررت بالهندات الهندات مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة

(الفصل الحادي عشر في اعراب جمع التكسير)

جمع التكسير (وهو ما دل على اكثر من اثنين وتغير فيه صيغة مفرده) يعرب اعراب الاسماء المفردة فما كان منها صحيحا كرجال يعرب اعراب الصحيح وما كان منها مقصوراً كالأسارى يعرب اعراب المقصور وما كان منها منقوصا كالدعاوى يعرب اعراب المنقوص

﴿ الفصل الثاني عشر في فعلي التعجب ﴾

من الفعل الماضي فعل التعجب وله صيغتان [ما اكرم زيداً] و[اكرم به]
تقول فى اعراب ما اكرمه ما مبتدا بمعنى شيء عظيم مبني على السكون في محل رفع . واكرم فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب وفاعله ضمير يعود على ما وزيدا مفعول به والجملة خبر عن ما

وتقول في اعراب (اكرم به) أكرم فعل ماض جاء على صورة الأمر مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره مجيئه على صورة فعل الامر و الباء حرف جر زائد والهاء فاعل مبني على الكسر في محل رفع .

((الفصل الثالث عشر فى اعراب نعم و بئس وحبّ))

من الفعل الماضي نعم وحب وبئس وتسمى افعال المدح والذم

تقول فى اعراب نعم الرجل زيد نعم فعل ماض لأنشاء المدح والرجل فاعله والجملة خبر مقدم وزيد مخصوص بالمدح مبتدا مؤخر . او زيد خبر لمبتدأ محذوف تقديره الممدوح زيد

وتقول فى نعم ملجاءً عمرو نعم فعل ماض لأنشاء المدح وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو يفسره المنصوب بعده على التمييز وهو ملجأ والجملة خبر مقدم وعمرو مبتدأ مؤخر

وتقول في اعراب [حبذا زيد] حب فعل ماض لأنشاء المدح وذا اسم اشارة فاعله مبني على السكون فى محل رفع والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم

وزيد مخصوص بالمدح مبتدا موٴخر . اوخبر لمبتدأ محذوف تقديره الممدوح زيد

وتقول في اعراب بئس الرجل زيد بئس فعل ماض لأنشاء الذم الى آخر ما تقدم في اعراب نعم الرجل زيد

وتقول فى اعراب بئس رجلاً زيد بئس فعل ماض لأنشاء الذم الى آخر ما تقدم فى اعراب نعم ملجاً عمرو

﴿ الفصل الرابع عشر فى اعراب الفعل المضارع ﴾

﴿ وفعل الامر اذا كان مضاعفا ﴾

المضاعف هو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد كمدَّ . فاذا كان آخر الفعل حرفين متماثلين مدغمين وكانت العين مضمومة يجوز فى آخره حالة الجزم وحالة بناء فعل الامر ثلاثة اوجه الفتح للخفة والكسر للتخلص من التقاء الساكنين والضم للأتباع

تقول فى اعراب لم يمد يمدَّ فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالفتحة العارضة لأجل التخفيف

وتقول فى اعراب لم يمدِّ يمد مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسرة العارضة لاجل التخلص من التقاء الساكنين . وتقول فى اعراب لم يمدُّ يمد مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالضم العارض لاجل الاتباع .

[تنبيه] مع جواز الأوجه الثلاثة المشهور الفتح

واذا لم تكن العين مضمومة نحو لم يفرّ ولم يغضّ جاز فيه وجهان الفتح والكسر وتقول فى اعراب مُدَّ مدَّ فعل امر مبني على سكون مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالفتح العارض لاجل التخفيف ·

واصله امدد نقلنا حركة الدال الاولى الى الميم فاستغنينا عن همزة الوصل فالتقى ساكنان الدال الاولى والثانية فحركنا الثانية بالفتحة للخفة

وتقول في اعراب مُدِّ · مد فعل امر مبني على سكون مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسر العارض لاجل التخلص من التقاء الساكنين · واعلاله كالسابق الا انك تقول وحركت الدال الثانية بالكسرة لأجل التخلص من التقاء الساكنين وتقول في اعراب مُدُّ مد فعل امر الى قولك اشتغال المحل ثم تقول بالضم العارض لاجل الاتباع وهذه الاوجه الثلاثة اذا كانت العين مضمومة ايضاً والا جاز فيه وجهان الفتح والكسر نحو [فرَّ] و [غضَّ]

﴿ الفصل الخامس عشر فى اعراب اسماء الافعال ﴾

اسماء الافعال مبنية ولامحل لها من الاعراب تقول في اعراب (هيهات) زيد هيهات اسم فعل بمعنى بعُد مبنى على الفتح لامحل له من الاعراب ·

وقس عليه [شتان] بمعنى افترق و [اف] بمعنى اتوجع و (دراك) بمعنى ادرك (وصه) بمعنى اسكت تقول في اعرابها مبنية على كذا لا محل لها من الاعراب ومثلها اسماء الاصوات كهس لصوت الغنم وهيدُ للجمل وغاق لصوت الغراب وطق لصوت الحجر ·

﴿ الفصل السادس عشر فى اعراب المنادى ﴾

المنادى ان كان مفرداً علماً نحو يازيد تقول فى اعرابه يا اداة نداء وزيد منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب بأدعو محذوفة

وان كان نكرة مقصوده نحو يارجل تقول فى اعرابه يا اداة نداء ورجل نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب بأدعو محذوفة

وان كان مضافاً نحو ياعبدالله تقول فى اعرابه يا اداة نداء وعبد منادى مضاف منصوب بالفتحة الظاهرة ولفظ الجلالة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة . وان كان شبيها بالمضاف (وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه) نحو يا طالعاً جبلاً تقول فى اعرابه طالعاً منادى شبيه بالمضاف منصوب بالفتحة الظاهرة وطالعاً اسم فاعل يعمل عمل فعله وفاعله ضمير مستتر تقديره انت وجبلاً مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة

وان كان نكرة غير مقصودة نحو (يا غافلاً والموت يطلبه) تقول فى اعرابه غافلاً منادى نكرة غير مقصودة منصوب بالفتحة الظاهرة . وان كان مثنى او جمعاً فأنه يبنى على مايرفع به تقول فى اعراب يازيدان زيدان منادى مبنى على الألف فى محل نصب بأدعو المقدرة وقس عليه يازيدون

واذا نودي ما فيه أل اتى قبله بأيها للمذكروا يتها للمؤنث او بأسم الأشارة نحو . يا ايها الأنسان . يا ايتها النفس المطمئنة . يا هذا الأنسان

تقول فى الأعراب اي اداية او اسم الأشارة منادى وها حرف تنبيه ومافيه أل بدل المنادى اذا كان جامداً واذا كان مشتقاً نحو يا ايها الكريم اعرب نعتاً .