

ويقال إذا كثرت كلامهم . وقال الفرزدق:
إذا كره الشعبُ الشقاقَ ووطوطَ
الضعاف وكان العزُّ أمرَ بزازٍ^(١)
[وقال ابن شميل^(٢)] : الوطوط :

الرجلُ الضعيفُ العقولُ والرأى . قال :
والوطوطُ الخفّاش . وأهلُ اليمنَ يسمونه
السَّرْوَع ، وهي البحرية ، ويقال لها الخفّاش .
والله أعلم .

بابُ الرِّبَاعِيِّ مِنْ صِرْفِ الْهَاءِ

قال الليث : الطَّرْمُوثُ الرَّغِيفُ . قال :
والطَّرْمُوسَةُ^(٣) الطَّامَةُ .
[أبو عبيد^(٤)] عن الفراء : وَقَعَ فُلَانٌ
فِي ثُرْمُطَةٍ^(٥) أَيْ فِي طِينٍ رَطْبٍ .
قال شمر : وَأَثْرُ نَمَطِ السَّقَاءِ إِذَا انْتَفَخَ ،
وَأَنشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
تَأْكُلُ كُلُّ بَقْلٍ الرَّيْفِ حَتَّى تَحْبَبَطَا
فَيَبْطِنُهَا كَالوَطْبِ حِينَ أَثْرَ نَمَطًا
وقال شمر : الْأَثْرُ نَمَاطٌ أَطْمَحِرَارُ السَّقَاءِ
إِذَا رَابَ وَرَغَا وَكَرِهًا .

قال : وَكَرِهًا إِذَا نَحَنَ اللَّبَنُ عَلْتَهُ كَرِهًا
مِثْلَ اللَّبَنِ الْخَيْرِ ، حَكَاهُ عَنْ أَبِي الْعَطَّافِ
الْفَنَوِيِّ .
ثعلب عن ابن الأعرابي : الثَّنْطَبُ مِجْوَابُ
الْقَفَاصِ .
شمر ، قال أبو عمرو : وَالْبِرَاطِيلُ :
الْمَعَاوِلُ ، وَاحِدُهَا بِرْطِيلٌ .
ثعلب عن ابن الأعرابي البرطيل البيرم^(٦)
والبرطيل : حَطْمُ الْفَلْحَسِ ، وَهُوَ الْكَلْبُ ،
وَالْفَلْحَسُ : الدُّبُّ الْمُسِينُ .

وقال شمر : قال ابن شميل : البرطيل
الحجر الطويل الرقيق وهو النصيل ، قال :

(١) هنا البيت مضطرب في د ، ج والتصحيح
من م .
(٢) زيادة في م قوله الأصمعي/الوطوط الخفّاش .
(٣) كذا في م : الطرموسة الطامة ، والطامة :
خبز الملة .
(٤) زيادة في م ، ج .
(٥) في م : طرمطة .

(٦) البيرم : العتلة .

وهما ظُرُوانٍ تَمَطُّولانٍ تُنْقَرُ بهما الرَّحَى وهما
من أَصْلَبِ الحِجَارَةِ مسلِكةٌ مَحْدَدَةٌ ، وقال
كعب بن زهير :

كَانَ ما فَاتَ عَيْنَيْها وَمَذْجَها

مِنْ خَطْمِها وَمِنْ اللَّحْيَيْنِ بِرِطِيلٍ^(١)

الليث : البُرْطَلَةُ هِيَ المِظَلَّةُ الصَّيْفِيَّةُ^(٢) .

وقال غيره : إنما هو أَبْنُ الظَّلَّةِ .

وَرُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا
سَمَرَ أَحَدُكُمْ بِطِرْبَالٍ مَائِلٍ فَلْيُسْرِعِ المِشْيَ .
قال أبو عبيد : كان أبو عبيدة : يقول هو شَبِيهٌ
بِالمَنْظَرَةِ مِنْ مَنَاطِرِ العَجَمِ كَهَيْئَةِ الصَّوْمَعَةِ وَالمِباءِ
المَرْتَفِعِ ، قال جرير :

أَلْوَمَى بِها شَدْبُ العُرُوقِ مُشَدَّبٌ

فَكَأَنَّما وَكَنْتَ عَلى طِرْبَالِ

ورأيتُ أَهْلَ النِّخْلِ فِي بَيْضاءِ بَنِي جَدِيمَةَ

يَلْبَسُونَ خِيامًا مِنْ سَعَفِ النِّخْلِ فَوْقَ نُقْيَانِ

الرِّمَالِ فَيَتِظَلَّلُ بِها نَوَاطِيرُهُمْ [أَيام الصرام]^(٣)

ويسمونها الطَّرابِيلَ وَالعَرابِيلَ .

(١) البرطيل : حجر مستطيل عظيم شبهه به رأس

الناقة (ل) .

(٢) زيادة في م .

وقال الليث : الطَّرْبَالُ عَلَمٌ يُبْنَى .

وقال شمر : قال أبو عمرو : الطرابيل
الأميال ، واحدها طربال .

وقال ابن شميل : الطَّرْبَالُ بِناءٌ يُبْنَى عَلاماً
لِلخَيْلِ يُسْتَبَقُ إِلَيْهِ^(٤) . ومنه ما هو مِثْلُ المَنارةِ
وَبِالمَنْجَشانِيَةِ واحِدٌ مِنْها [وَأَنشَد]^(٥) :

[بموضع قريب من البصرة قال دُكَيْنٌ]^(٦)

حَتى إِذا كانَ دُوَيْنَ الطَّرْبَالِ

بِشْرِهِ^(٧) مِنْهُ بِصَهِيلِ صِلْصالٍ

مُطَهِّمٍ^(٨) الصُّورَةَ مِثْلَ التَّمثالِ

سَلَمَةَ عَنِ الفَرَّاءِ قال : الطَّرْبَالُ الصَّوْمَعَةُ .

وقال ابن الأعرابي هو المَهْدَفُ المَشْرِيفُ .

[بلنط]

قال الليث : التَّبَلَنْطُشِيُّ يُشَبِّهُ الرِّشْخامَ ،

إِلاَّ أَنَّ الرِّشْخامَ أَهْشٌ مِنْهُ وَأَرْخَى ، وَأَنشَد

بيت عمرو بن كلثوم :

(٤) علماً للخيل يسبق إليه وفي م : علماً للغاية

التي تستبق الخيل إليها .

(٥) زياده في م ، ج .

(٦) زياده من اللسان .

(٧) بشر منه ؛ وفي اللسان : رجمن منه .

(٨) مطهم ؛ وفي اللسان : مطهر .

وَسَارِيَّتِي رُخَامٌ أَوْ بَلَنْطٌ

يَرِيْنُ خَشَّاشٌ حَلِيْمًا رَيْنَسًا

وأخبرني المندري عن ابن سحويته قال :

سمعتُ أبا تراب يقول : كتب أبو محكم إلى

رجل : اشترِ لنا جرّةً ولتكن غيرَ قعراء ولا

دَنَاءَ ولا مُطْرَ بلة الجوانب ، قال ابن سحويته :

فسألتُ شمرًا عن الدَنَاءِ فقال : القصيرة ، قال :

والمطربة الطويلة .

أبو عبيد عن الأصمعي : مرَّ طَلَّ الرجلُ

ثوبه بالطين إذا لَطَخَهُ ، [وأنشد]^(٢)

* مَعْمُوْتُهُ أَعْرَاضُهُمْ مُمْرَ طَلَّهُ *

قال : والمُطْلَنِّيُّ في اللاطي^(٣) بالأرض .

وقال الاحياني : هو المستلقي على ظهره .

[قال أبو يزيد / اطلنقات اطلنفاء إذا لزقت

بالأرض]^(٤) .

وقال الليث : الطنبورُ الذي يُلعبُ به

معرب . وقد استعمل في لفظ العربية .

(١) كذا في د ، م ، في اللسان : بلنط أو رخام

(٢) زيادة في د والرجز لصخر بن عميرة كما في

اللسان مادة (مرطل) وهو صدر بيت له وعجزه :

* كما ثلاث في الهاء التملة *

(٣) وفي م : اللازق بدل من اللاطي .

(٤) زيادة في م ، ج .

وقال أبو حاتم عن الأصمعي : الطنبور
دخيل وإنما شبه بالية^(٥) الحبل ، وهو بالفارسية
ذنبه بره فقييل : طنبور .

أبو عبيد عن الأموي البرطام : الرجلُ
الضخيمُ الشفة .

وقال الليث : البرطمة عبوس في أنتفاخ

وغَيْظ ، تقول : رأيتُه مُبْرَطِمًا ، ولا أدرى

ما الذي بَرَطَمَهُ .

وقال الأصمعي : يقال للرجل قد بَرَطَمَ

بَرَطَمَةً إذا غَضِبَ . ومثله آخرُ نَعَم ، وبَرَطَمَ

الليل إذا أسود .

وقال الليث : الفرطومة منقار الخف إذا

كان طويلًا محدد الرأس .

وفي الحديث : أن شبيعة الدجال شواربهم

طويلة ، وخفافهم مقرطحة .

قلت : وقد روى أبو عمر عن أحمد

ابن يحيى ، عن ابن الأعرابي أنه قال : قال

أعرابي : جاءنا فلان في نخافين مقرطمين

(٥) كذا في م . وفي غيرها : « باليد » .

[بالقاف] (١) أى لها منقاران والنخافُ :
أنخفُ رواه بالقاف، وهو عندي أصح مما رواه
الليث بالفاء .

صرو عن أبيه ، جاء فلان مُبرنطها إذا جاء
متغضباً .

ثعلب عن ابن الأعرابي النفاطير : البئر
قال وأنشدني المفضل :

نفاطيرُ الملاحِ بوجهِ سلمى
زمانا لا نفاطيرُ القياحِ (٢)

وقرأت بخط أبي الهيثم بيتاً للحطيمية في
صفة إبلي نزعَت إلى نبت بلد [ذكره] (٣)
فقال :

طباهن حتى أطفَلَ الليلُ دونهَا
نفاطيرُ وسُميَّ رِواءِ جُذورِها

أى رعاهن نفاطيرَ وسُميَّ . قال : والنفاطير
نبتٌ من النبت يقع في مواقع من الأرض مختلفة

(١) زيادة في م .

(٢) ورواية اللسان .

نفاطير الجنون بوجه سلمى

قديمياً لا نفاطير الشباب

ورواية الأزهري هي الأليق بالسياق - والنفاطير،

والنفاطير واحد .

(٣) زيادة في م .

قال : ويقال : التَّفَاطِيرُ أولُ النبت .
قلتُ : من هذا أخذ تَفَاطِيرُ البئر . وأُطفَلَ
الليل ، أى أظلم .

وقرأت في نوادر اللحياني عن الإيادي : في
الأرض تَفَاطِيرُ من عُشبٍ بالشاء أى نبتٌ
متفرق ، وليس له واحد . [وقال بعضهم :
النفاطير من النبات ، وهو رواية الأصمعيّ
والناس ، والنفاطير بالشاء النور] .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : نَدَى مُطْرُطِبٌ
أى طويل .

وقال أبو عمر : امرأة طرطبة مسترخية (٤)
النَّدَىين وأنشد :

أفَّ لتلك الدَّقِيمِ الهِرْدَابَةِ
العَمَقْفِيرِ الجَلْبَحِ الطَّرُطْبَةِ

قال : والطرطبة دُعاء الحمار (٥) وأنشد :

* وَجَالَ فِي جِجَاشِهِ وَطَرَّ طَباً (٦) *

أبو عبيد عن أبي زيد : طرطب بالنعجة
طرطبة إذا دعاها .

(٤) زيادة في م .

(٥) كذا في د ، م ؛ وفي اللسان الحمر .

(٦) صدره :

* إذا رأني قد أتيت قرطبا *

أبو تراب الطَّوَّاطِمِ والطَّامِطِ العُجْبِمِ ،
وأُنشِدُ لِلأَفْوَهِ [الأودى]^(١) :

كَالأَسْوَدِ الحَبَشِيِّ الحُمْشِ يَتَّبِعُهُ
سُودٌ طَاطِمٌ فِي آذَانِهَا التَّنْفُ .

الليث ، البربطُ معرَّبٌ ، وهو من مَلَاحِي العَجَمِ ، شبيهه بصَدْرِ البَطِّ والصَّدْرِ (بالفارسيَّةِ بَطْر) فَقِيلَ بَرَبَطٌ وَالبَرُّ بِيَطِيَاءُ مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الوَشِيُّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ مُقْبِلٍ فِي شِعْرِهِ ،
فَقَالَ :

خِرَامِي وَسَعْدَانٌ كَأَنَّ رِيَاضَهَا

مُهْدِنٌ بِنْدَى البَرِّ بِيَطِيَاءِ المِهْدَبِ

وقال أبو عمرو البرُّ بِيَطِيَاءُ : ثِيَابٌ ، وَرُوِيَ
عَنِ السَّكْسَائِيِّ أَنَّهُ قَالَ : البَرُّ طَمَةٌ وَالبَرُّ هَمَةٌ
كَهَيْئَةِ النَّخَاوِصِ .

وقال أبو سعيد نحواً منه ، [والله تعالى
أعلم . انتهى]^(٢) .

آخر كتاب الطاء والحمد لله على نعمه^(٣) .

كتابُ حرفِ الدالِّ

أبوابُ المضاعفِ من حرفِ الدالِّ

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الأَصْحَمِيِّ قَالَ : مِنْ
الأَمْطَارِ الدَّثِّ وَهُوَ الضَّعِيفُ ، وَقَدْ دَثَّتْ السَّمَاءُ /
تَدِثٌ دَثًّا .

أَبُو العَبَّاسِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : الدَّثَّةُ
وَالهَدَنَةُ لِلمَطَرِ الضَّعِيفِ .

وقال أبو زيد أرضٌ مَدَثُوثَةٌ وَقَدْ دَثَّتْ
دَثًّا ، قَالَ : وَيُقَالُ : دَثَّتُهُ أَدُّهُ دَثًّا وَهُوَ

د ب . مهمل . د ظ .

قال الليث : الدَّظُّ هُوَ الشَّيْلُ بُلْغَةٌ أَهْلِ
الْيَمَنِ ، يُقَالُ : دَظَّظْنَا هِمَّ فِي الحَرْبِ ، وَنَحْنُ
نَدْظُظُهُمْ دَظًّا .

قلت : لا أَحْفَظُ الدَّظَّ لِغَيْرِ اللِّيْثِ .

د ذ . مهمل

دَثُّ أَهْمَلُهُ اللِّيْثُ ، وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ عِنْدَ
النُّقَاتِ .

(٢) زيادة في د

(٣) زيادة في م

(١) زيادة في م