

## كتاب حرف النون أبواب المضاعف منه

تري فَرَطَهَا من حُرّة اللَّيْتِ مُشْرِقًا  
على هَلَكٍ في نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ  
أبو عبيد، عن الأصمعي: النَّفْنَفُ: مَهْوَاةٌ  
مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ .  
ابن شميل: نَفَانِفُ الْجَبَلِ: نَوَاحِيهَا؛  
وَنَفَانِفُ الدَّارِ: نَوَاحِيهَا .  
شمير، عنه: صُغْعُ الْجَبَلِ، الَّذِي كَانَتْ  
جِدَارٌ مَبْنِيٌّ مُسْتَوٍ: نَفْنَفٌ .  
قال: وَالنَّفْنَفُ أَيْضًا: أَسْنَادُ الْجَبَلِ الَّتِي  
تَعْلُوهُ مِنْهَا وَتَهْبِطُ مِنْهَا .  
قال: وَالرَّكِيَّةُ مِنْ شَقَّتِهَا إِلَى قَعْرِهَا:  
نَفْنَفٌ .  
ونَفَانِفُ الْجَبَلِ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا، لِأَنَّهَا  
خَشْنَةٌ غَلِيظَةٌ بَعِيدَةٌ مِنَ الْأَرْضِ .

ن ف

[ نف ]

أخبرني المتذري، عن أحمد بن محمد،  
عن محمد بن عمرو، عن المثنى، عن المؤرج:  
نَفْنَفُ السَّوِيْقِ وَسَفْفَتُهُ، وَهُوَ النَّفِيفُ  
وَالسَّفِيفُ، لِسَفِيفِ السَّوِيْقِ؛ وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ  
مِنْ أَزْدِ شَنْوَةَ:

وَكَانَ نَصِيرِي مَعَشْرًا فَطَحَّاهُمْ

نَفِيفُ السَّوِيْقِ وَالْبُطُونُ النَّوَافِقُ

وقال: إِذَا عَظُمَ الْبَطْنُ وَأَرْتَفَعَ الْمَعْدُ،

قِيلَ لِصَاحِبِهِ: نَاتِقٌ .

الليث: النَّفْنَفُ: الْهَوَاءُ .

وكل شيء بينه وبين الأرض مهوى،

فهو نَفْنَفٌ؛ وَقَالَ ذُرَّ الرَّمَّةُ:

ابن الأعرابي : التَّفَنَّفُ : ما بين أعلى الحائط إلى أسفل ، وبين السماء والأرض ، وأعلى البئر إلى أسفل .

[ فن ]

الليث : القَنّ : الحال .

قال : والقنون : الضروب ؛ يقال : رَعِينَا قُنُونَ النَّبَاتِ ، وَأَصْبْنَا قُنُونَ الْأَمْوَالِ ؛ وَأَنْشُدُ :

قَد لَبِستِ الدَّهْرُ مِنْ أَفْنَانِهِ

كَلْ فَنٍ نَاعِمٍ مِنْهُ حَبِيرٌ

قال : والرجلُ يَفْنُنُ الكلامَ ، أي يَشْتَقُّ في فنٍّ بعد فنٍّ .

قال : والتفنن ، فَعَلَكَ .

قال : والتفنن : فَعَلُ الثوبِ إِذَا بَيَّي فَتَقَرَّرَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ مِنْ غَيْرِ تَشَقُّقٍ .

قال : والقَننُ : العُصْنُ المُسْتَقِيمُ طَوِيلًا وَعَرْضًا ؛ وَقَالَ المِجَاجُ :

\* وَالقَننُ الشَّارِقُ وَالقَرَبِيَّةُ \*

وقال عِكْرَمَةُ فِي قولِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :

( ذَوَاتَا أَفْنَانٍ )<sup>(١)</sup> :

قال : ظِلُّ الأَغْصَانِ عَلَى المِيطَانِ .

وقال أبو الهيثم : فَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ ، ذَوَاتَا أَغْصَانٍ ؛ وَفَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ : ذَوَامَا ألوان .  
واحدها حينئذ : فَنٌّ وَفَنٌّ ، كما قالوا : سَنٌّ وَسَنٌّ ، وَعَنْ وَعَنْ .

وقال غيره : واحد « الأفنان » بمعنى « الألوان » : فَنٌّ .

وإذا أردت « الأغصان » ، فواحدها : فَنٌّ .

أبو عُبَيْدٍ ، عن أبي عمرو : شَجَرَةٌ فَنَوَاءٌ : ذَاتُ أَفْنَانٍ .

قال أبو عُبَيْدٍ : وَكانَ يَفْنِي فِي التَّقْدِيرِ : فَنَاءٌ .

وأخبرني المنذرى ، عن أحمد بن يحيى : شَجَرَةٌ فَنَاءٌ وَفَنَوَاءٌ : ذَاتُ أَفْنَانٍ .

وأما : شَجَرَةٌ قَنَوَاءٌ ، بالقاف ، فهي الطويلة .

(١) الرحمن : ٤٨ .

وفي حديث أهل الجنة : مُرَدُّ مَكْحَلُونَ  
أولو أفانين .

يريد : أولو شعور وجم .

وأفانين : جمع أفنان ؛ وأفنان : جمع  
قَنن، وهو الخصلة من الشعر ، شبه بالنصن ؛  
قال الشاعر :

\* يَنْفُضُنْ أَفْنَانَ السَّيِّبِ وَالْمَذَرَ \*

يصف الخيل و تفضها خصل شعر نواصيها  
وأذناها .

وقال المرار :

أعلاقة أم الوليد بعد ما

أفنان رأسك كالتغام الخليس

يعنى : خصل بجة رأسه حين شاب .

أبو زيد : الفينان : الشعر الطويل  
الحسن .

قلت : هو « فيعال » من « الفن » ،  
والياء زائدة .

ويقال : فنن فلان رأيه ، إذا تونه ولم  
يثبت على رأى واحد .

ورجل مفن مفن : ذو فنون من

الكلام وأعراض وعنن ؛ وأنشد أبو زيد :

إن لنا لكئة معة مفة

أبو زيد : المنة : المرأة الكبيرة السيثه

الخلق ؛

ورجل مفن .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الثفنين :  
البقة السخيفة السجة في الثوب الصفيق ،  
وهو عيب .

وفي قول أبان بن عثمان : مثل اللحن في  
الرجل السرى كالثفنين في الثوب .

ابن الأعرابي : الأفنون : الحية .

والأفنون : المعجوز المسنة ؛

والأفنون : ، النصن الملتف ؛

والأفنون : الجزى المختلط ، من جرى  
الفرس والناقة ؛

والأفنون : الكلام المثبج ، من كلام  
الهلابة .

والعرب تقول : كنت بحالة حسنة فنة

الليث : اليقن : الشيخ الفاني .

وقال : « الياء » فيه أصلية .

وقال بعضهم : بل هو على تقدير « يفعل » ،  
لأن الدهر فته وأبلاه .

ن ب

[ نب ]

الليث : نبّ العيس بنبّ نبيياً .

وقال عمرُ لوفدِ أهل الكوفة ، حين  
شكوا سداً : ليكلمني بعضكم ولا تنبؤوا  
عندي نبيبَ الثيوس .

عمر ، عن أبيه : نبّب الرجل ، إذا  
هدى عند الجماع .

ونبّب ، إذا طوّل عمّله وحسنه .

[ بن ]

الليث : البنة : ريحُ مَرابضِ الغنمِ والبقرِ  
والظباء .

تقول : أجد لهذا الثوب بنة طيبة من  
عرّف تُفاح أو سقرجل .

من الدهر ، وقينة من الدهر ، وضربة من  
الدهر ، أي طرفاً من الدهر .

أبو عبيد ، عن أبي زيد : الفنّ : العناء .  
فقدتُ الرجلَ : أفته فناً ، إذا عثيته ؛  
وقال الراجز :

لا تجعلن لأبنة عمرو فناً

حتى يكون مهرها دهننا

أبو عبيد ، عن أبي عمرو : الفنّ :  
الطرد .

وهو يقن الإبل .

ابن هاني ، عن أبي زيد : الفنّ : المظل .

ابن الأعرابي : فنن الرجل : إذا فرق  
إبله كسلاً وتوانياً .

أبو عبيد : اليقن : الكبير ؛ وقال  
الأعشى :

وما إن أرى الدهر فيما مضى

يفادر من شارفٍ أو يقن

ابن الأعرابي : من أسماء البقرة : اليقنة ،  
والعجوز ، واللفت ، والطنيا .

ومعناه ما هنا : الأصابع وَغَيْرَهَا مِنْ جَمِيعِ  
الأعضاء .

قال : وإنما اشتقاق « البنان » من قولهم :  
« أَبَّنَّ » بالمكان .

والبنان به يُعْتَمَلُ كُلُّ مَا يَكُونُ لِلْإِقَامَةِ  
والحياة .

الليث : البَنَافُ : أطراف الأصابع من  
اليدين والرجلين .

و « البنان » في كتاب الله : الشورى ،  
وهي الأيدي والازجل .

قال : والبنانة : الإصبع الواحدة ؛ وأنشد:  
لاؤمَّ أكرمت بني كنفاته  
ليس لي حتى فوقهم بنانة

أى ليس لأحد عليهم فضل قيس إصبع .  
قال : وبنانة : حتى من اليمن .

عمرو ، عن أبيه : البنانة : الروضة  
المشبية .

وأخبرني المنذرى ، عن أبي الهيثم :  
البنانة : الإصبع كلها .

أه عبيد ، عن أبي عمرو : البتة : الرِّيح

بن الأصمى : « البتة » ،  
ريح الطيبة وغير الطيبة .

الليث : الإبنان : اللزوم .

يقال : أبنت السحابة ، إذا لزمت  
ودامت .

أبو عبيد : أبنت بالمكان : أقت به ؛  
وقال ذو الرمة :

\* أبن بها عودُ المباءة طيبٌ (١) \*

ويقال : رأيت حياً مبنياً بكان كذا ،  
أى مقياً .

وقال أبو إسحاق في قول الله تعالى :  
( وأضربوا منهم كلَّ بنان ) (١) .

قال : واحد « البنان » : بنانة .

(١) عجزه :

\* لسيم البنان في الكناس المظلل \*

(٢) الأنفال : ١٢ .

ورُوي عن عمر أنه قال : حتى تكونوا  
بِقَاتًا واحدًا .

قال أبو عبيد : قال ابن مهدي : يعني  
شيئًا واحدًا .

قال أبو عبيد : وذلك الذي أراد عمر ،  
ولا أحسب الكلمة عربية ، ولم أسمعها إلا في  
هذا الحديث .

ن م

نم - من

[ نم ]

قال الليث : النَمِيمَة ، والنَّمِيم ، هما الأسم ؛  
والنَمْت : نَمَام .

والفعل : نَمَّ نَمِيمًا وَنَمِيمًا وَنَمِيمَةً .

قال : والنَمِيمَة : صوتُ الكِتَابَة .

ويُقال : هو وَسْوَاسٌ هَمْسُ الكَلَامِ ؛  
ومنه قوله <sup>(١)</sup> :

وَتَقَالُ لِلْعُقْدَةِ العُلْيَا مِنَ الإصْبَعِ ؛  
وَأُنشَدُ :

\* يُبَلِّغُنَا مِنْهَا البَنَانُ المَطْرَفُ \*

والمَطْرَفُ : الذي طُرِفَ بِالحِجَاءِ .

قال : وكلُّ مَفْصَلٍ : بَنَانَةٌ .

عمرو ، عن أبيه : البَنِينَةُ : صوتُ الفُحشِ  
وَالفَدَعِ .

ابن الأعرابي : بَنِينُ الرَّجُلِ ، إِذَا  
تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الفُحشِ ، وَهِيَ البَنِينَةُ .

وَأُنشَدَ شَمْرُ :

فَصَارَ نَمَانَا فِي تَمِيمٍ وَغَيْرِهِمْ

عَشِيَّةً يَأْتِيهَا بِبَنِينٍ عَيْرُهَا

يعني : ماءُ لبني تميم يقال له : بَنِينَانُ .

قال : والتَّبِينُ : التَّثْبِيثُ فِي الأَمْرِ .

والبَيْنُ : المُتَثَبِّتُ العَاقِلُ .

الفراء : البِنُّ : الطَّرْقُ مِنَ الشَّحْمِ .

يُقالُ للدَّابَّةِ إِذَا سَمِنَتْ : رَكَبَهَا طَرَقٌ  
وَبِنٌّ عَلَى بِنٍّ .

والبِنُّ : المَوْضِعُ المُتَقَنَّ الرِّاحَةَ .

(١) الغائل أبو ذؤيب (اللسان . نم) .

ونَمِيمَةٌ من قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ

في كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشٌّ وَأَقْطَعُ

: إِنْ سَمِعَ مَا نَمَّ عَلَى

يَرَهُ : النَّمِيمَةُ : الصَّوْتُ الخَفِيُّ مِنَ

حَرَكَةِ شَيْءٍ أَوْ وَطْءِ قَدَمٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ : نَمَّ يَنْمُ وَيَنْمُ .

الْفَرَّاءِ مِثْلَهُ .

وَالْأَصْلُ بِالتَّصْمِ .

الليث : النَّمْنَمَةُ : خَطُوطٌ مُتَقَارِبَةٌ قِصَارًا

شَبِيهَةٌ مَا تُنَمِّمُ الرِّيحُ دُقَاقَ التُّرَابِ .

قَالَ : وَلِسْكَلٌ وَشَيْءٌ نَمْنَمَةٌ .

قَالَ : وَالتَّنْمُ : البَيَاضُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى

أَعْظَانِ الأَحْدَاثِ .

الوَاحِدَةُ : نَمْنَمَةٌ ؛ قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ قَوْسًا

رُصِّعَ مَقْبِضُهَا بِسُيُورٍ مُنْمَمَةٍ .

\* رَضَعَا كَسَاهَا شَيْئًا نَمِيمًا \*

أَيُّ : تَقَشَّهَا .

وَكِتَابٌ مُنْمَمٌ : مُنْقَشٌّ .

أَبْنُ الأَعْرَابِيِّ : النَّمَّةُ : الأَلْمَعَةُ مِنَ بَيَاضِ

فِي سَوَادٍ ، أَوْ سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ .

وَالنَّمَّةُ : القَمَلَةُ .

[ من ]

قَالَ اللهُ عزَّ وَجَلَّ : ( وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمُ

الْمَنَّ ) (١) .

. قَالَ اللِّيثُ : المَنَّ كَانَ يَسْقُطُ عَلَى بَنِي

أَسْرَائِيلَ مِنَ السَّمَاءِ ، إِذْ هُمْ فِي التَّيْبِ ، وَكَانَ

كَالْمَسَلِ الحَامِسِ حَلَاوَةً .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : بُجَلَةٌ « المَنَّ » فِي اللُّغَةِ :

مَا يَمُنُّ اللهُ بِهِ تَمَّ لَا تَمَبُّ فِيهِ وَلَا نَصَبٌ .

قَالَ : وَأَهْلُ التَّفْسِيرِ يَقُولُونَ : إِنْ أَلْمَنَ

شَيْءٌ كَانَ يَسْقُطُ عَلَى الشَّجَرِ حُلُوًّا يُشْرَبُ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ التَّرْتَمِيمِيُّ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

الكَمَاءُ مِنَ المَنَّ .

ومعنى «الْمَنِّ» ما وصفنا : أنه تَمَّ مَنِّ  
الله به من غير تَعَب .

وقال أبو عبيدة : للمنى فى قوله صلى  
الله عليه وسلم « السكاة من المن » : إنما  
شبهها بالْمَنِّ الذى كان يسقط على بنى إسرائيل ،  
لأنه كان يسقط على بنى إسرائيل عفواً بلا  
علاج ، إنما يُصْبِحون وهم بأفئدتهم فيتناولونه ،  
وكذلك السكاة لا مؤونة فيها بيــــذير  
ولا سقى .

وأما قول الله جلّ وعزّ : ( لا تُبْطِلُوا  
صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى )<sup>(١)</sup> فـ « الْمَنِّ »  
ها هنا : أن تَمَنَّ بما أعطيت وتمتدّ به ، كأنك  
إنما تقصد به الاعتداد . والأذى : أن تُؤَبِّخ  
المُعْطَى ، فأعلم الله أن الْمَنِّ وَالْأَذَى يُبْطِلان  
الصَّدَقَةَ .

قال الله تعالى : ( ولا تَمَنَّ نَسْتَكْثِر )<sup>(٢)</sup>  
أى : لا تُعْطِ شيئاً مُقَدِّراً لتأخذ به ما هو  
أكثر منه .

وقوله تعالى : ( لهم أجرٌ غير ممنون )<sup>(٣)</sup> ،

(١) البقرة : ٢٦٤ .

(٢) المدثر : ٦ .

(٣) فصلت : ٨ .

أى لا يَمَنَّ به عليهم .

وقيل : غير مُقْطُوع .

قلت : فالْمَنِّ : الذى يسقط من السماء ؛

وَالْمَنِّ : الاعتداد ؛

وَالْمَنِّ : العطاء ؛

وَالْمَنِّ : القَطْع .

ومن صفات الله تعالى : الْمَنِّان . ومعناه :  
المُعْطَى ابتداء . والله الْمَنِّة عَلَى عباده ولا مِنَّة  
لأحد منهم عليه .

عمرو ، عن أبيه : المَنَّين من الرجال :  
الضَّعِيف ؛

وَالْمَنِّين : القوي ؛

وَحَبْلٌ مِّنِّين ، أى أخلق وتقطع ؛  
وَأُنشِد :

\* ولم تَحْتَسِ عُمَدُ الْمَنِّين \*  
وَالْمَنِّين : النُّبَار ؛

وَيُقَالُ لِلثُّوبِ أَنْ يَخْلُقَ : مَنِّين .

وَالْمِنَّةُ : القُوَّة .

وَالْمِنَّةُ : العَطِيَّة ؛

وَالْمِنَّةُ : الاعتداد .

أبو عمرو : المَمْنُونُ : الضَّعِيفُ ؛

والمَمْنُونُ : القَوِيُّ .

غيره : المَنَّانُ ، لفظة في « المَنَّانِ » ، الذي يُوزَنُ به ؛

وجمه : أَمْنَانُ .

ومن قال « مَنَّأ \* » ؛

جمعه : أَمْنَاءُ .

سَلَمَةٌ ، عن الفراء ، عن الكسائي ، قال :

« من » تكون أسماء ، وتكون جَعْدًا ،

وتكون أَسْتَفْهَامًا ، وتكون شرطًا ، وتكون

معرفة ، وتكون نَكْزَةً ، وتكون للواحد ،

وتكون للاثنتين ، وتكون خصوصًا ، وتكون

للإنثى والملائكة والجن ، وتكون للبهائم

إذا خُلِطَتْ بغيرها .

وأَنشد الفراء فيمن جعلها اسمًا :

فَصَلُّوا الْأَنْفَامَ وَمَنْ بَرَأ عُبْدَانَهُمْ

وَبَنَوْا بِمَكَّةَ زَمَزَمًا وَحَطِيمًا

قال : موضع « من » خَفِضَ ، لأنه قَسِمَ ،

كأنه قال : فَضَّلَ بنو هاشم سائر الناس ، والله

الذي بَرَى عُبْدَانَهُمْ .

قلت : هذه الوجوه التي ذكرها الكسائي

مَوْجُودَةٌ فِي الْكِتَابِ .

أما الاسم المعرفة : فكقولك : والسماء

وَمَنْ بَنَاهَا . معناه : والذي بَنَاهَا .

وَالجَّحِدُ كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ( وَمَنْ

يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ )<sup>(١)</sup> ، والمعنى :

لَا يَقْنَطُ .

والاستقْهَامُ كقولك : مَنْ تَعْنَى بِمَا تَقُولُ ؟

والشرط كقوله تعالى : ( فَمَنْ يَعْمَلْ

مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ )<sup>(٢)</sup> فهذا شرط ،

وهو عام .

ومن الجماعة كقوله تعالى : ( فَمَنْ عَمِلْ

صَالِحًا فَلَا نَفْسَهُمْ يَهْدُونِ )<sup>(٣)</sup> ؛

وكقوله تعالى : ( وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ

يَقْوُصُونَ لَهُ )<sup>(٤)</sup>

(١) الحجر : ٥٦ .

(٢) الزلزلة : ٧ .

(٣) الروم : ٤٤ .

(٤) الأنبياء : ٨٢ .

وأما الواحد ، فقوله تعالى : ( وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ )<sup>(١)</sup> .

وللأثنين كقوله :

تَعَالَى فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي

تَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذِئُ بِصَطْحَبَانَ

قال الفراء : نني « بصطحبان » وهو

فعل لـ « من » ، لأنه نواه ونفسه .

وقال في جميع النساء : ( وَمَنْ يُقِنْتُ

مِنْكُمْ اللَّهُ وَرَسُولَهُ )<sup>(٢)</sup> .

سلمة ، عن الفراء : تكون « من » ابتداء

غاية ، وتكون بعضاً ، وتكون صيغة .

قال الله عز وجل : ( وما يعزب عن

ربك من مثقال ذرة )<sup>(٣)</sup> ، أي : ما يعرب عن

علمه وزن ذرة ؛ وأنشد لداية الأحنف فيه :

والله لولا حنفت برجله

ما كان في فتياكم من مثله

قال الفراء : من « صلة » ما هنا .

قال : والعرب تدخل « من » على جميع

الحال ، إلا على اللام والياء .

وتدخل « من » على « عن » ، ولا

تدخل « عن » عليها ؛ لأن « عن » أسم ،

و « من » ، أداة ؛ قال القطامي .

\* من عن يمين الحبيبا نظرة قبل<sup>(٤)</sup> \*

أبو عبيد : العرب تضع « من » موضع

« مُذ » يُقال : مارأيته من سنة ، أي مُذ سنة ؛

وقال زهير :

لبن الدار بقنة الحجر

أقوين من حجج ومن دهر

أي : مُذ حجج .

وتكون « من » بمعنى : اللام الزائدة ؛

قال الشاعر :

\* أمِن آل لئلي عرفت الديارا \*

أراد : ألال لئلي ؟

(٤) صدره :

\* فقلت للركب لما أن علا بهم \*

(الديوان : ٥) .

(١) يونس : ٤٢ .

(٢) الأحزاب : ٣١ .

(٣) يونس : ٦١ .

من « بمعنى البذل ، قال الله

بِنِكْمٍ مَلَائِكَةٍ فِي

فِي الْأَرْضِ يَخْلَفُونَ <sup>(١)</sup> . معناه : ولو شئنا

وقال القراء : «المنون» تُذَكَّرُ وَتُؤنَّثُ،

فمن ذكره أراد بها الدهر ، ومن أنث أراد

بها المنية ؛ قال أبو ذؤيب :

(١) الزخرف : ٦٠ .

\* أمن المنون ورَّيَها تَتَوَجَّعُ \* <sup>(٢)</sup>

قال : والمنون : المرأة تتزوج على مالها ،

فهي أبدأ تَمَنَّ على زوجها ؛

وهي المئانة أيضاً .

وقال بعض العرب : لا تَتَزَوَّجَنَّ حَفَانَةَ

ولا مئانة .

أبو عمرو : المِنَّةُ : العَنَكَبُوتُ .

ولم يَبْقِ لِلثَّلَاثِي الصَّحِيحِ كَلِمَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ

فِي حَرْفِ النُّونِ .

(٢) عجزه :

\* والدهر ليس بمعقب من يجرع \*

## باب المعثل من حرف النون

ن ف و اى

نفي - ناف - فنى - فان - انف -  
ينف - افن .

[ ينف ]

يَنُوف : اسمُ جَبَلٍ فِي البادية .

[ نفي ]

الليث : نَفَيْتَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ نَفْيًا ،  
إِذَا طَرَدْتَهُ ، فَهُوَ مَنُفِيٌّ ؛ قَالَ اللهُ تَعَالَى :  
(أَوْ يُنْفَوْنَ مِنَ الْأَرْضِ) (١) .

قال بعضهم : معناه : مَنْ قَتَلَهُ قَدَمُهُ  
هَدْرًا ، أَيْ لَا يُطَالَبُ قَاتِلُهُ بِدَمِهِ .

وقيل : أَوْ يُنْفَوْنَ مِنَ الْأَرْضِ : يُقَاتِلُونَ  
حِينَئِذٍ تَوَجَّهُوا مِنْهَا لَا يُتْرَكُونَ فَارِّينَ .

وقيل : نَفَيْتَهُمْ ، إِذَا لَمْ يَقْتُلُوا وَلَمْ يَأْخُذُوا  
مَالًا ، أَنْ يُخْلَدُوا فِي السَّجْنِ ، إِلَّا أَنْ يَتُوبُوا

(١) المائدة : ٣٣ .

قبل أن يُقَدَّرَ عَلَيْهِمْ .

وَنَفَى الزَّانِيَ الَّذِي لَمْ يُحْصِنِ : أَنْ يُنْفَى  
مِنْ بَلَدِهِ الَّذِي هُوَ بِهِ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ سَنَةً ؛

وهو التَّغْرِيبُ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ .

وَنَفَى الْحُنْتِ : أَنْ يُطْرَدَ مِنْ مَدَنِ  
الْمُسْلِمِينَ ، كَمَا أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِنَفْيِ هَيْتٍ وَمَاتِعٍ ، وَهَاتَيْنِ اثْنَانِ كَانَا بِالْمَدِينَةِ .  
وَيُقَالُ : نَفَيْتَ الشَّيْءَ أَنْفِيَهُ نَفْيًا وَنَفَايَةً ،  
إِذَا رَدَدْتَهُ .

وَالنَّفَايَةُ : الْمَنَفِيُّ الْقَلِيلُ ، مِثْلُ : الْبَرَايَةِ  
وَالنُّحَاةِ .

وَنَفَى الْمَاءِ ، مَا انْتَضَحَ مِنْهُ إِذَا نَزَعَ  
مِنَ الْبَيْتِ بِاللِّدْوِ وَالْقِرَابِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفَى

مِنْ طَوْلِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ

مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ

وهذا ساقٍ كان أسود الجِلْدَةَ يَسْتَقِي مِنْ

بئر ملح ، فكان يَبْيِضُ نَفِيَّ الماء على ظهره  
إذا تَرَشَّشَ ، لملوحته .

أبو زيد : النَّفِيَّةُ ، والنَّفْوَةُ ، هما اسم  
ما نَفَى من شيء لِرَدِّه .

ابن شميل : يقال للدائرة التي في قُصَاصِ  
الشَّعْر : النَّافِيَّةُ ؛ وقُصَاصِ الشَّعْر : مُقَدِّمُهُ .

ابن الأعرابي : النَّفِيَّةُ ، والنَّفِيَّةُ : سُفْرَةٌ  
مُدَوَّرَةٌ تُتَّخَذُ من خُوصِ النَّخْلِ .

وعوام الناس بالحجاز يسمونها : النَّبِيَّةُ ،  
وهي النَّفِيَّةُ .

الحياني : النَّفِيُّ والنَّفِيُّ : هو ما نَفَاهُ  
الرَّشَاءُ مِنَ الماء .

قال : والنَّفَا والنَّفَا : فِئَاءُ الدَّارِ .

الليث : نَفِيَّ الرِّيحِ : ما نَفَى من التراب  
في أصولِ الحيطان ونحوه .

وكذلك : نَفِيَّ المَطَرِ ؛ وَنَفِيَّ القِدْرِ .

أبو عبيد : نَفَى الرَّجُلُ عَنِ الأَرْضِ ؛  
وَنَفَيْتُهُ أَنَا ؛ وَقَالَ القُطَامِيُّ :

فأصبح جارا كُ قَعِيلًا ونافيا  
أصمَّ فزادوا في مسامحه وقرا  
وقال الليث نحووه .

يُقال : نَفَى الشَّيْءُ يَنْفِي نَفْيًا ، أى  
تَنَحَّى ؛

ومن هذا يُقال : نَفَى شَعْرُ فلان يَنْفِي ،  
إذا ثار وأشمان ؛ ومنه قول محمد بن كعب  
القرظي لعمرو بن عبد العزيز حين استخلف  
فراه شعثًا ، فأدام النظر إليه ؛ فقال له عمر :  
مالك تديم النظر إلى ؟ فقال : أنظر إلى ما نَفَى  
من شعرك ، أى ثار وشعث .

ويقال : انتفى فلان من ولده ، إذا نفاه  
عن أن يكون له ولدًا .

وأنتفى فلان من فلان ، وأنتقل منه ،  
إذا رَغِبَ عنه أَنتَفًا .

وأنتفى شعْرُ الإنسان ، ونَفَى ، إذا تساقط ؛  
وأنتفى ورقُ الشجر ، إذا تساقط .

ونَفَيانِ السَّحابِ : ما نَفَى من مائه  
فَأَسَّاهُ ؛ وَقَالَ سَاعِدَةُ المُهَلَّبِيَّةُ :

يَقْرُؤُ بِهِ نَفِيَانُ كُلُّ عَشِيَّةٍ

فَالسَّاهِ فَوْقَ مَعُونِهِ يَتَصَبَّبُ

وَأَمَّا نَفِيَانُ السَّيْلِ ، فَهُوَ مَا فَاضَ مِنْ

مُجْتَمِعِهِ كَأَنَّهُ يَجْتَمِعُ فِي الْأَنْهَارِ وَالْإِخَاذَاتِ ، ثُمَّ

يَفِيضُ إِذَا مَلَأَهَا ، فَذَلِكَ نَفِيَانُهُ .

الْأَصْحَى : النَّفْسُ مِنَ النَّبْتِ : التَّطْعَمُ

الْمُتَفَرِّقَةُ ؛

وَاحِدَتُهَا : نُفَاةٌ .

[ ناف ]

ناف ، وَأَنَافٌ ، إِذَا أُشْرَفَ .

وَمِنْ « نَافٍ » يُقَالُ : هَذِهِ مِئَةٌ وَنَيْفٌ ،

بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، أَيْ زِيَادَةٌ .

وَعَوَامُّ النَّاسِ يَحْتَفُونَ وَيَقُولُونَ : وَنَيْفٌ ،

وَهُوَ لَحْنٌ عِنْدَ الْفُصَحَاءِ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الَّذِي حَصَلْنَا مِنْ

أَقَاوِيلِ حُدَاقِ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ أَنَّ

« النَّيْفُ » مِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ .

قَالَ : وَالْبِضْعُ ، مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى تِسْعٍ .

وَيُقَالُ : نَيْفٌ فَلَانٌ عَلَى السُّتَيْنِ وَنَحْوِهَا ،

إِذَا زَادَ عَلَيْهَا .

الليث : يقال : أنافت هذه الدراهم على

مئة ، وَأَنَافَ الْجَبَلَ ؛ وَأَنَافَ الْبِنَاءَ ؛

فَهُوَ جَبَلٌ مُنِيفٌ ،

وَبِنَاءٌ مُنِيفٌ ، أَيْ طَوِيلٌ .

وَنَاقَةٌ نِيَافٌ ، وَجَبَلٌ نِيَافٌ ، أَيْ طَوِيلٌ

فِي أَرْتِفَاعٍ .

قَالَ : وَبِمَعْضَمٍ يَقُولُ : جَبَلٌ نِيَافٌ ، عَلَى

« قَيْمَالٍ » ، إِذَا أَرْتَفَعَ فِي سَيْرِهِ ؛ وَأَنْشَدَ :

\* يَتَّبِعُن نِيَافَ الصَّحَى عَزَاهِلًا \*

وَيُرْوَى : زِيَافُ الصَّحَى ، وَهُوَ عِنْدِي

أَصَحُّ .

ابن الأعرابي : النَّوْفُ : السَّنَامُ الْعَالِي .

رَبُّهُ سُمِّيَ نَوْفٌ الْبِكَالِي .

قَالَ : وَالنَّوْفُ : بُظَارَةُ الْمَرْأَةِ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُشْرِفٍ عَلَى غَيْرِهِ :

لِأَنَّهُ لِمُنِيفٌ ؛ قَالَ طَرَفَةٌ بِصَفِّ الْخَلِيلِ :

وَأَنَافَتْ بِهَوَادٍ تُلَعُ

كَجَنْوَعٍ شُدَّ بِتِ عَنْهَا الْقُسْرُ

[ فان ]

الكسائي وغيره : الفَيْئَة ، الوقت من الزمان .

قال : وإن أخذت قولهم ، شَعَرَ فَيئَان ، من « الفَنَن » ، وهو العُصْن ، صَرَفْتَهُ في حَالِي المَعْرِفَة والنكْرَة ، وإن أخذته من « الفَيْئَة » ، وهو الوقت من الزمان ، ألحقتَه بباب : فَعْلَان وفَعْلَانَة ، فصرَفْتَهُ في النكْرَة ، ولم تَصْرَفْهُ في المَعْرِفَة .

أبو زيد : يقال : إني لآتي فلاناً الفَيْئَة بعد الفَيْئَة ، أي آتِيه : الحِين بعد الحِين ، والوقت بعد الوقت ، ولا أريم الاختلاف إليه .

[ فنا ]

الليث : الفَنَاء : نعيمُ البَقَاء ؛

والفِعْل : فَنَى يَفْنَى فَنَاءً ؛

فهو قَانٍ .

غيره فَنَى الرَّجُلُ يَفْنَى ، إذا هَرَمَ وأشْرَفَ على المَوْت ؛ وقال لبيد يَصِفُ الإنسانَ وَفَنَاءَهُ :

حِبَالُهُ مَبْثُوثَةٌ بِسَبِيلِهِ

وَيَفْنَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ

ومنه يُقال : عشرون ونَيْفٌ ، لأنه زائد على العَقْد .

وكذلك : ألف ونَيْفٌ .

ولا يُقال : نَيْفٌ ، إلا بعد كُلِّ عَقْد .

قال : وقال الأصمعي : النَيْفُ ، الفَضْلُ ،

يُقال : ضَعَّ النَيْفُ في مَوْضِعِهِ ،

وقد نَيْفَ العَدْدُ على ما تَقُول .

المُورِجُ : النُوفُ : المَصَّ من التَّدْيِ ؛

والنُوفُ : الصَّوْتُ ؛

يقال : نافَتِ الصَّبِيْعَةُ تَنُوفُ نَوْفًا .

قلت : وهذان الحرفان لا أحفظهما ، ولا

أدرى من رواهما عنه .

أبو عبيد ، عن الفراء : نَتَيْفٌ يَنُوفُ ،

إذا أَكَلَ ؛

ويَصْطُحُ في الشَّرْبِ .

قال : وقال أبو عمرو : نَتَيْفٌ في الشَّرَابِ ،

إذا أَرْتَوَى .

ابن الأعرابي : أُنْشِدْ قولَ الرّاجزِ في  
صِفَةِ راعِي غَنَمٍ :

صُلبَ العَصَا بالضَّرْبِ قَد دَمَّاهَا

يَقُولُ لَيْتَ اللهُ قَد أَفْنَاهَا

فيه مَعْنِيَانِ :

أحدهما : أَنَّهُ جَعَلَ عَصَاهُ صُلْبَةً ، لأنَّهُ  
يَحْتَاجُ إِلَى تَقْوِيمِهَا ، وَدَعَا عَلَيْهَا قِتَالَ : لَيْتَ  
رَبِّي قَد أَهْلَكَهَا وَدَمَّاهَا ، أَي سَيَّلَ دَمَهَا  
بِالضَّرْبِ لِخِلَافِهَا عَلَيْهِ .

والوجه الثاني في قوله « صُلبَ العَصَا » .  
أَي لَا يُحْجِجُهُ إِلَى ضَرْبِهَا ، فَعَصَاهُ بَاقِيَةٌ . وقوله  
« بِالضَّرْبِ قَد دَمَّاهَا » ، أَي : كَسَاهَا السَّمْنَ ،  
كَأَنَّهُ دَمَّمَهَا بِالسَّخْمِ ، لِأَنَّهُ يُرْعِيهَا كُلَّ ضَرْبٍ  
مِنَ النَّبَاتِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ « لَيْتَ اللهُ قَد أَفْنَاهَا » ، أَي :  
أَنْبَتَ لَهَا الْفَنَاءَ ، وَهُوَ عَنَبُ الثَّلَبِ حَتَّى تَنْزُرَ  
وَتَسْمَنَ .

قال : والأفاني : نبت أصفر وأحمر؛

واحدته : أفانية .

أَي : يَهْرَمُ فِيَمُوتُ ، لَا بُدَّ مِنْهُ ، إِذَا  
أَخْطَأَتْهُ أَسْبَابُ الْمَنَافِي فِي شَبِيبَتِهِ وَقَبْلَ هَرَمِهِ .

الفناء : سعة أتمام الدار؛

وجمه : الأفنية .

ابن الأعرابي : بها أفناء من الناس  
وأعفاء ، أَي أَخْلاطٌ ؛

الواحد : عِنْوٌ ، وَفِنْوٌ .

وقال أبو حاتم وأبو الهيثم : يُقالُ :  
هؤلاء من أفناء الناس ؛

ولا يُقالُ في الواحد : رَجُلٌ مِنْ أَفْنَاءِ  
النَّاسِ .

وتفسيره : قوم من هاهنا وهاهنا تُزْرَعُ .  
ولم نَعْرِفْ لَهَا واحداً .

أبو عمرو : شجرة فنواء : ذات أفنانٍ .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : الفناء ، مَقْصُورٌ :  
عَنَبُ الثَّلَبِ ؛

ويقال : نبت آخر ؛ وقال زهير :

كَانَ فَنَاتِ الْعِيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ

[ أفن ]

أبو عبيد ، عن أبي زيد : المأفون ،  
والمأفوك ، جميعاً ، من الرجال : الذي لا زورَ  
له ولا صَيُّور ، أى : لا رأى له يُرْجَع إليه .  
وأخبرني أبو الحسن المزني ، عن أحمد  
ابن يحيى ، أنه قال : وَجَدَانِ الرَّقِيقِ مُتَعَمِّي  
على أفن الأفين . معناه : أن الرقيق يسْتَعْرِ  
مُحَقِّقِ الأَحَقِّقِ .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : أفنتُ الإبلَ  
أفناً ، إذا حَلَبْتُ كُلَّ مَا فِي ضَرْعِهَا ؛ وَأَنْشَدُ  
للسُّخَيْلِ :

إِذَا أَفَنْتِ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفْنَهَا

وإن حُيِّنْتَ أَرْوَى عَلَى الوَطْبِ حِينَهَا  
والتَّحْبِينَ : أن تَحْلَبَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ  
مَرَّةً وَاحِدَةً .

قلت : ومن هذا قيل للأحقق : مأفون ،  
كأنه نَزَعَ عَنْهُ عَقْلَهُ كُلَّهُ .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الأفن : نَقْصُ  
اللَّبَنِ .

أبو عبيد ، عن أبي عمرو : وإذا ييس  
الأفاني ، فهو الحماط .

قلت : هذا غلط ، لأن « الأفاني » :  
نَبَتٌ مِنْ ذُكُورِ البَقْلِ ، وإذا ييس تنافر  
وَرَقَهُ .

وأما الحماط ، فهو الحلمة ولا هتيج لها ،  
لأنها من الجنبية .

أبو عبيد ، عن أبي عمرو : الفمأة :  
البقرة ؛

وجمها : فنوات .

قال : وقال الأُمويّ : فَأَنْبَيْتُهُ ، أَيْ  
سَكَنْتُهُ .

غيره : اللغاة : الداراة ؛ وَأَنْشَدُ :

\* كَأَيْفَانِي الشَّمْسُ رَاثِدُهَا (١) \*

أبو تراب ، عن أبي السَّمِيدِ : بنو فلان  
مَا يُعَانُونَ مَا لَمْ وَلَا يُفَانُونَهُ ، أَيْ مَا يَقُومُونَ  
عَلَيْهِ وَلَا يُضَلِّحُونَهُ .

(١) عجز بيت للكعب ، صدره :

\* نفيبه تارة وتفعمده \*

قال : والأُنْفُ : السيد .

ويُقال : ما في فلان أُنْفَةٌ ، أى خَصْلَةٌ  
تَأْتِي عَقْلَهُ ؛ وقال الكُمَيْتُ يمدح زياد  
ابن مَعْقِلِ الأَسَدِيِّ :

ما حوَّلْتُكَ عن اسمِ الصِّدْقِ أُنْفَةً

من العُيُوبِ وما تَبَرَّتْ بالسَّبَبِ

يقول : ما حوَّلْتُكَ عن الزيادة خصلة  
تَنْفَعُكَ ، وكان اسمه زياداً .

أبو زيد : أُنْفُ الرِّجْلِ يُؤَنِّفُ أُنْفًا ، فهو  
مَأْنُوفٌ ، وهو الذى لا خَيْرَ فيه .

[ أنف ]

الابث : الأُنْفُ ، معروف ؛

وجمعهُ : أُنُوفٌ .

ورَجُلٌ حَمِيٌّ الأُنْفُ ، إذا كان أُنْفًا  
يَأْنُفُ ، أن يُضَامُ ؛

وقد أُنْفُ يَأْنُفُ أُنْفًا وَأُنْفَةً .

وفي الحديث : كالأجل الأُنْفُ .

قال أبو عُبيد : هو الذى عَفَرَ أُنْفَهُ

الْخَطَامُ ؛

وإن كان من خَشَاشٍ أو بُرَّةٍ أو خِرَامَةٍ  
في أُنْفِهِ ، فهو لا يَمْتَنِعُ على قائده في شيء ، للوَجِجِ  
الذى به .

قال : وكان الأصل في هذا أن يُقال له :  
مَأْنُوفٌ ، لأنه مَفْعُولٌ به ؛

كما يقال : مَصْدُورٌ وَمَبْطُونٌ ، للذى  
يَشْتَكِي صَدْرَهُ أو بَطْنَهُ .

قال : وقال بعضهم : الأُنْفُ : الذُّكُولُ ؛

ولا أرى أصله إلا من هذا .

الفرَّاء : أُنْفَتُ الرَّجُلِ : ضَرَبَتْ أُنْفَهُ ؛

وأُنْفَهُ المَاءُ ، إذا بَلَغَ أُنْفَهُ .

وقال بعض الكَلابِيِّينَ : أُنْفَتُ الإِبِلِ ،

إذا وقع الذُّبَابُ على أُنُوفِهَا وَطَلَبَتْ أَمَا كِنَ  
لم تكن تَطْلُبُهَا قبل ذلك .

وهو الأُنْفُ ، والأُنْفُ يُؤْذِيهَا بالنَّهَارِ ؛

وقال مَعْقِلُ بن رَيْحَانَ :

وَقَرَّبُوا كَلَّ مَهْرِيٍّ وَدَوَّوْهُرَةٍ

كَالْفَحْلِ يَمْدَعُهَا التَّفْقِيرُ والأُنْفُ

وقد أُنْفُ البَعِيرُ الكَلَا ، إذا أَجَمَهُ .

( ٣١٢ - ج ١٥ )

وكذلك المرأة، والناقة والفرس، تأنف  
فحلها، إذا تبين حلها فكرهته؛ وقال  
رؤبة:

حتى إذا ما أنف التثوما

وخبط العينة والقيصوما

ابن الأعرابي: أنف: أجم؛ ونثف:  
كره؛ قال ذو الرمة:

رعت بارض البهمنى جيا وبسرة

وصمما حتى آفتها نصالما

أى: صيرت النصال هذه الإبل إلى هذه  
الحالة تأنف رعى ما رعته، أى تأجمه.

وسمعت أعرابيا يقول: أنفت فرسى هذه  
البلدة، أى أجتوت كلاًها فهزلت.

ابن السكيت: رجُلٌ أنا في عظيم  
الأنف.

وقال: أنفت الإبل، إذا وطئت كلاً  
أنفاً، وهو الذى لم يُرْعَ؛

يقال: روضة أنف.

وكأس أنف: لم يُشرب بها قبل ذلك؛

كأنه استؤنف الشرب بها.  
وأنفقه، إذا ضربت أنفه.

ويقال: هاج البهمنى حتى آفت الراعية  
نصالما، وذلك أن يبس سقاها فلا ترعاها  
الإبل ولا غيرها، وذلك فى آخر الحر،  
فكانها جعلتها تأنف رعيها، أى تكرمه.  
ويقال: أنثفت الأمر، وأسأفتسه،  
إذا استقبلته.

وهو من: أنف الشيء؛

وأنف كل شيء: أوله،

يقال: هذا أنف الشدة، أى أوله؛

وأنف البرد: أوله؛

وأنف المطر: أول ما أنبت؛ وقال امرؤ

القيس:

قد غدا يحملنى فى أنفه

لاحق الأيطل محبوبك ممر

وأنف حنف البعير: طرف منسمة.

ابن السكيت: أنف الجبل: نادر

يشخص منه.

وقال غيره : أنف فلان ماله تأنيفاً ،  
وأنفها إيفاقاً ، إذا رعاها أنف الكلاً ؛  
وأنشد :

لستُ بنى ثلَّة مؤنفةٍ

أقط البانها وأشلوها

وقال حيد الأرقط :

ضرائر ليس لمن مهز

تأنيمن نفل وأفر

أى : رعين الكلاً الأنف ، هذان  
الضربان من العدو والسير .

ويقال : أرض أنيفة ، إذا بكر نباتها .

وهذه آنف بلاد الله ، أى : أسرعها  
نباتاً .

الأصمى : رجلٌ مثنأفٌ : يرعى ماله  
أنف الكلاً .

ويقال للمرأة إذا حملت فاشتد ورحها  
وتشبت على أهلها الشيء بعد الشيء : إنها  
لتتأنف الشهوات تأنفاً .

ويقال للحديد اللين : أنيفٌ وأنيث .

وأنف الناب : طرفه حين يطلمع ؛

وأنف البرد : أشده ؛

وأنف الشد : أشده .

والعرب كُسمى «الأنف» : أنفان ؛ وقال  
ابن أحرر :

يسوف بأنفية النقع كأنة

عن الروض من قرط النشاط كميم

أبو زيد : أنفت من قولك أشد الأنف ،  
أى كرهت ما قلت لى .

ابن الأعرابي : الأنف : السيد .

وقال فى قول الله جلّ وعزّ : ( ماذا قال  
آنفاً )<sup>(١)</sup> ، أى : مذ ساعة .

وقال الزجاج : أى : ماذا قال الساعة .

قال : ومعنى « آنفاً » ، من قولك :  
استأنفتُ الشيء ، إذا ابتدأته .

فالغنى : ماذا قال فى أوّل وقتٍ يقرب منّا .

الليث : أنيت فلاناً آنفاً ، كما تقول : من  
ذى قبيل .

ويقال : فلانٌ يَتَّبِعُ أنْفَه ، إذا كان  
يَتَشَمُّمُ الرَّائِحَةَ فَيَتَّبِعُهَا .

وإذا نَسَبُوا إلى بنى أنف الناقة ، وهم  
بَطْنٌ من بنى سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ، قالوا : فلانٌ  
الأنْفَى ، سُئِمُوا : أَنْفِيَيْنِ ، لقول الحطيئة لهم :

قومٌ هم الأنفُ والأذنانُ غيرُهُمُ

ومن يُسَوَّى بأنف الناقة الذَّئْبَا

[ وفن ]

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الوَفْنَةُ : القِلَّةُ  
في كُفْلِ شَيْءٍ .

والتفون : النقص في كُفْلِ شَيْءٍ .

[ فون ]

وقال : التفون : البركة وحسن النماء .

[ فنو ]

والفنوة : المرأة العربية .

وأفنى الرجلُ ، إذا صحب أفناء الناس .

[ فنو ]

الفنوة : الخرجة من بلد إلى بلد .

[ افن ]

وقال أبو عمرو : أتبعته على إقان ذلك ،

وَقَمَّانَ ذَلِكَ ، وَغَمَّانَ ذَلِكَ ، أَى عَلَى حِينِ  
ذَلِكَ .

قال : وَالنَّيْنِ ، فِي بَنِي كِلَابٍ .

ن ب و اى

نبا — ناب — انب — ابن — بنى —

بان .

[ وبن ]

اللَّحْيَانِي : مَا فِي الدَّارِ وَابْنِ ، أَى مَا فِيهَا

أحد .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الوَبْنَةُ :

الأذَى ؛

وَالوَبْنَةُ : الْجَلْوَعَةُ .

[ أنب ]

وقال : الأناب : ضَرْبٌ مِنَ العَطْرِ يُضَاهِي

المِسْكُ ؛ وَأَنشُد :

فَعَلَتْ بِالْعَنْبِرِ وَالْأَنْابِ

كَرْمًا تَدَلَّى مِنْ ذَرَى الْأَعْنَابِ

يعنى : جارية تَعْلَى شَعْرَهَا بِالْأَنْابِ .

قال : وَالْأَنْبُ : الْبَاذِئِجَانُ .

ابن السكيت : أنب فلان فلانا ، إذا  
حنفته ، تأنيبا .

غيره : التأييب ، والتوييح ، والتثريب :  
أشد العذل .

(١) الليث : الأنبوب : ما بين العقدتين  
في القصب والقناة .

وأنبوب القرن : ما فوق العقد إلى  
الطرف ؛ وأنشد :

\* بسلب أنبوه مذكرى \*

قال : ويقال لأشرف الأرض إذا كانت  
رقاقا مرتفعة : أناييب ؛ وقال العجاج يصف  
وُرود العير الماء :

\* بكل أنبوب له أمثال \*

وقال ذو الرمة :

إذا أحتقت الأعلام بالآل وألقت

أناييب تنبؤ بالعيون العوارف

أى : تُسكرها عين كانت تعرفها .

الأصمى : يُقال : الزم الأنبوب ، وهو  
الطريق ؛

والزم المنخر ، وهو القصد .

[ نبا ]

أبو زيد : نبا : أرتفع .

وربما الخراج ونبا ، إذا ورم .

الليث : نبا بصره عن الشيء نبوا ؛

ونبوة ، مرة واحدة .

ونبا السيف عن الضريبة ، إذا لم يحك

فيها ؛

ونبا فلان عن فلان ، إذا لم يتقد له .

ونبا بفلان منزله ، إذا لم يوافقه ؛

وأنشد :

\* وإذا نبا بك منزل فتحول \*

وإذا لم يستمكن السرج أو الرحل على

الظهر ، قيل : نبا ؛ وأنشد :

\* عذافر ينبو بأحشاء القتب \*

ابن بزرج : أكل الرجل أكلة إن

أصبح منها لتأييبا ؛

(١) مكان الكلام من هنا إلى آخر المساحة في

اللسان « ب » .

ولقد نَبُوت من أَكَلَتْ أَكَلَتْهَا ، أَى  
سَمِعَتْ منها .

وأكل أَكَلَتْ ظَهَرَ منها ظَهَرَهُ ، أَى  
سَمِعَ منها .

ابن ميمون : نَبَاي فلانٌ ، إِذَا جَفَانِي .  
والنَّبوة : الْجَفوة .

ويقال . فلانٌ لا يَنْبُو في يَدَيْكَ إِذْ  
سَأَلْتَهُ ، أَى لا يَنْتَمَكَ .

ونَبَت بِي تلك الأَرْضُ ، أَى لم أَجد بها  
قَرَارًا .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : النَّبوة :  
الارتِفاعُ ،

والنَّبوة : الْجَفوة ؛

والنَّبوة . الإقامة .

ابن السكيت : النَّبِي ، هو : مَنْ أَنبَأَ عن  
الله ، فترك هَمْزَهُ .

قال : وإن أَخَذْتَهُ من « النَّبوة »  
و « النَّبَاة » ، وهى الارتِفاعُ من الأَرْضِ  
لارتفاع قدره ولأنه شَرَفَ ظِلَّ سائر الخلق ،

فأصله غير الهمز .

وقال في قول أوس بن حَجَر :

لأصبح رَتَمًا دُقاقَ الحصى

مكانَ النَّبِي من الكائِبِ

قال : النَّبِي : المكانُ المُرتَفِعُ . والكائِبُ :

الرملُ المُجْتَمِعُ .

وقيل : النَّبِي : ما نَبَا من الحِجارة إِذا

نَجَلَتْها الحِوافرُ .

وقال الكسائي : النَّبِي : الطَّرِيقُ .

والأنبياء : طُرُقُ الهُدَى .

وقال الزجاج : القراءة المُجْتَمِعُ عليها في

« النَّبِيِّينَ » و « الأنبياء » طَرَحَ الهمزة ، وقد

همز جماعة من أهل المدينة جميع ما في القرآن

من هذا ، واشتقاقه من : « نَبَا » و « أَنبَأَ » ، أَى أَخْبَرَ .

قال : والأجود ترك الهمز ، لأن الاستعمال

يُوجِبُ أن ما كان مهموزاً من « فَعِيل » لجمعه :

فَعَلَاءُ ، مثل : ظَرِيفٌ و ظُرْفَاءُ ،

فإذا كان من ذوات الياء فجمعه « أفعلاء » ،

نحو : غَنِيٌّ وأَغْنِياءُ ، ونَبِيٌّ وأَنْبياءُ ، بغير همز .

فإذا همزت ، قلت : نبيء ونبياء ، كما تقول  
في الصحيح ، وهو قليل .

قالوا : خميس وأخساء ، ونصيب وأنصباء .  
فيجوز أن يكون « نبي » من « أنبات »  
بما ترك همزه لكثرة الاستعمال .

ويجوز أن يكون من : نبا ينبو ، إذا  
ارتفع ، فيكون « فعيلًا » من « الرفعة »

قال أبو معاذ النحوي : سمعت أعرابياً  
يقول : من يدلني على النبي ؟ أي الطريق .

حدثنا ابن منيع : قال : حدثنا علي بن  
سهل ، عن أبي سلمة التَّبُودَكِيِّ . قال : سمعت  
أبا هلال يقول : ما كان بالبصرة رجلاً أعلم  
من محمد بن هلال ، غير أن النبأوة أضرت به .

قلت : كأنه أراد : أن طلب الشرف  
أضرت به .

والنبأوة : موضع بالطائف أيضاً ، معروف :  
وفي الحديث : خطب النبي صلى الله عليه وسلم  
يوماً بالنبأوة من الطائف .

[ ومن ٢٠٠٠٠٠ ]

قال أبو زيد : يقال : نبأتُ على القوم  
أنبأً نَبْئًا ، إذا طلعت عليهم .

ويقال : نبأتُ من أرضٍ إلى أرضٍ  
أخرى ، إذا خرجت منها إليها ؛ قال عدى بن زيد  
بصيف فرسًا :

وله التَّنَجُّةُ المَرِيَّةُ تَجْجَاهُ الرِّ

كَبِي عِدْلًا بِالنَّبَائِي المِخْرَاقِ

أراد بـ « النبائي » : الثور ، خرج من بَلَدٍ  
إلى بَلَدٍ .

الليث : النبأ : الخبر ؛

وإن لفلان نبأ ، أي خبرا .

والفعل : نبأته ، وأنبأته ، وأسئبتأته ؛

والجميع : الأنبياء .

قال الليث : والنبأة : الصَّوْتُ ليس  
الشَّديد ؛ وأنشد :

آنست نبأة وأفرعها القن

صا صُ قَصْرًا وقد دنا الإمسا

أردت : آنست صاحب نبأة .

وَيُقَالُ : نَابَتْ الرَّجُلَ وَنَابَانِي ، إِذَا أَخْبَرْتَهُ وَأَخْبَرَكَ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَهْجُو قَوْمًا :

زُرِقُ الْعُيُونِ إِذَا جَاوَزْتَهُمْ سَرَ قُوا

مَا يَسْرِقُ الْعَبْدُ أَوْ نَابَاتَهُمْ كَذَبُوا

وقيل : نَابَاتَهُمْ : تَرَكْتُ جِوَارِهِمْ وَتَبَاعَدْتُ عَنْهُمْ .

ويقال : تَنَبَّأَ الكَذَّابُ ، إِذَا ادَّعَى النُّبُوَّةَ . وليس بنبي ، كما تَنَبَّأَ مُسَيْلِمَةُ الكَذَّابِ وغيره من الدَّجَالِينَ الكَذَّابِينَ المُتَنَبِّئِينَ .

وقوله الله تعالى : ( فَعَمَّيتَ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءَ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ )<sup>(١)</sup> .

قال الفَرَّاءُ : يقول القائل : قال الله تعالى : ( وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ )<sup>(٢)</sup> كيف قال ها هنا : « فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ » ؟ قال أهل التفسير : إنه يقول : حَمَّيتَ عَلَيْهِمُ الحُجَجَ .

(١) القصص : ٦٦ .

(٢) الصفات : ٢٧ .

يَوْمَئِذٍ فَسَكَتُوا ، فَذَلِكَ قَوْلُهُ « فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ » .

قلت : الحُجَجُ أَنْبَاءٌ ، وَهِيَ جَمْعُ « النَّبَأِ » ، لِأَنَّ الحُجَجَ أَنْبَاءَ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى .

[ ناب ]

الليث : النَّابُ : مُذَكَّرٌ ، مِنَ الْأَسْنَانِ ؛ وَالجَمْعُ : أَنْيَابٌ ؛

وَالنَّابُ : الذَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ .

وَيُجْمَعُ : نَيْبًا وَأَنْيَابٌ .

وَالنَّابُ : سَيِّدَا الْقَوْمِ وَكَبِيرُهُمْ .

وَالنَّابِيَةُ : النَّازِلَةُ .

يقال : ناب هذا الأمرُ نوبةً : نَزَلَ .

وَنَابَتْهُمْ نَوَائِبُ الدَّهْرِ .

وَنَابَ عَنِّي فَلانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ نِيَابَةً ، إِذَا قَامَ مَقَامَكَ .

وَأَنَابَ فَلانٌ إِلَى اللَّهِ إِثَابَةً ، فَهُوَ مُتَّيِّبٌ ، إِذَا تَابَ وَرَجَعَ إِلَى الطَّاعَةِ .

وَتَنَابَوْنَا ائْتَلَطَبَ وَالْأَمْرَ تَنَابَوْهُ ، إِذَا قَمَّتَا بِهِ تَوْبَةً بَعْدَ تَوْبَةٍ .

وأُتَابَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ ، إِذَا أَتَاهُمْ مَرَّةً  
بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَيُقَالُ : الْمَلَايَا تَفْتَاوِنَا ، أَي تَأْتِي كُلًّا  
مَتَا لِنُوبَتِهِ .

وَجَمْعُ النَّوْبَةِ : نُوبٌ .

وَقَالَ غَيْرُهُ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوؤَيْبٍ :

إِذَا لَسَعْتَهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا  
وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَاسِلٍ

لَمْ يَرْجُ : لَمْ يُبَالِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

قَالَ : وَالنُّوبُ : جَمْعُ نَائِبٍ ، مِنَ النَّحْلِ ،  
لَأَنَّهَا تَعُودُ إِلَى خَلِيَّتِهَا .

وَقِيلَ : الدَّبْرُ يُسَمَّى : نُوبًا ، لِسَوَادِهَا ،

شَبَّهَتْ بِالنُّوبَةِ ، وَهِيَ جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ .

وَأَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ قَوْلَ جَمِيلٍ :

رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُيُوتَ الْقَدَى

وَفِي الْعَرَمِ مِنْ أَنْبِيَائِهَا بِالْقَوَادِحِ

قَالَ : أَنْبِيَائِهَا : سَادَاتُهَا ، أَي : رَمَى اللَّهُ

بِالْهَلَاكِ وَالْفَسَادِ فِي أَنْبِيَائِ قَوْمِهَا وَسَادَاتِهَا ، إِذْ

حَالُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ زِيَارَتِي .

وَقَوْلُهُ :

\* رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُيُوتَ الْقَدَى \*

كَقَوْلِكَ : سُبْحَانَ اللَّهِ مَا أَحْسَنَ عَيْنِهَا !

وَنَحْوَهُ مِنْهُ : قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا أَشْجَعَهُ ! وَهَوَتْ

أُمُّهُ مَا أَرْجَلَهُ !

وَقَالَتِ الْكِنْدِيَّةُ تَرْتِي إِخْوَتَهَا :

هَوَتْ أَمَّهُمْ مَا ذَامَهُمْ يَوْمَ صُرِعُوا

نَيْبَانِ مِنْ أَنْبِيَائِ تَجَدِّدِ تَصَرُّمًا

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو : النَّوْبُ :

مَا كَانَ مِنْكَ مَسِيرَةً يَوْمَ وَلِيَّةٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، فِيمَا رَوَى تَمْرَعْنَةَ :

النُّوبُ : الْقَرَبُ يُنُوبُهَا يَعْبُدُ إِلَيْهَا يَنْهَالُهَا .

قَالَ : وَالْقَرَبُ ، وَالنُّوبُ ، وَاحِدٌ .

أَبُو عَمْرٍو : وَالْقَرَبُ ، أَنْ يَأْتِيَهَا فِي ثَلَاثَةِ

أَيَّامٍ مَرَّةً .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّوْبُ ، أَنْ يَطْرُدَ

الإِبِلَ بَاكِرًا إِلَى الْمَاءِ فَيُمْسِي عَلَى الْمَاءِ يَنْتَابُهُ ؛

وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

إحدى بني جعفر كلفتُ بها

لم تُمسِ نوبًا مني ولا قرابًا

وقال ابن السكيت: التوب، القرب؛

وأشد لأبي ذؤيب:

أرقتُ لِدِكره من غير نوبٍ

كما يهتاج موسى تقيبُ

أراد بـ «الموشى»: الزمارة من القصب

المثقب.

قال: والتوب: النحل؛ جمع: نائب.

ويقال: أصبحت لانتوبة لك، أي

لا قوة لك.

وكذلك: تركته لانتوب له، أي

لا قوة له.

النضر: يُقال للمطر الجود: مُنيب.

وأصابنا ربيعٌ صدقٌ مُنيبٌ حسنٌ،

وهو دون الجود.

تعلب، عن ابن الأعرابي: ناب فلان،

إذا لزم الطاعة.

وأنا، إذا تاب فرجع؛ قال الله تعالى:

(وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ) (١).

ابن شميل: يقال للقوم في السفر: يتناوبون

ويتنازلون، ويتطعمون، أي يأكلون عند هذا

نزلةً وعند هذا نزلةً. والنزلة: الطعام يصنعه

لهم حتى يشبعوا.

يقال: كان اليوم على فلان نزلتنا،

وأكلنا عنده نزلتنا، وكذلك التوبة.

والتناوب على كل واحد منهم توبة

ينوبها، أي طعام يوم.

وجمع، التوبة، نوب.

[ بني ]

الليث: بني البناء البنياء بنيًا، وبناء،

وبني، مقصور.

والبنية: الكعبة؛ يقال: لا ورب هذه

البنية.

قال: والبنوة، مصدر «الأبن».

ويقال: تبتيته، إذا ادعيت بنوته.

فأما « بنات » فليس بجمع « بنت »  
على لفظها، إنما رُدَّت إلى أصلها، فجمعت :  
بنات .

على أن أصل « بنت » : قَعْلَه ، مما حذف  
لامه .

قال : والأخفش يختار أن يكون  
المحذوف من « ابن » الواو .

قال : لأنه أكثر ما يُحذف الواو لثقلها ،  
والياء تحذف أيضاً لأنها تثقل .

والدليل على ذلك أن « يداً » قد أجمعوا  
على أن المحذوف منه الياء ، ولهم دليل قاطع  
على الإجماع ؛ يقال : يدبت إليه يداً .  
و « دم » محذوف منه الياء .

و « البُنوة » ليس بشاهد قاطع للواو ،  
لأنهم يقولون : الفتوة ، والتثنية : فتَيان .

ف « ابن » يجوز أن يكون المحذوف منه  
الواو أو الياء ، وما عندنا مُتساويان .

قال شمر : أنشدني ابن الأعرابي لرجلٍ

والنسبة إلى « الأبناء » : بنوي وأبناوي ،  
نحو الأعرابي ، ينسب إلى « الأعراب » .

وقال أبو العباس ثعلب : العرب تقول :  
هذه بنت فلان ، وهذه ابنة فلان ، لفتان ،  
وهما لفتان جيدتان .

ومن قال : ابنة فلان ، فهو خطأ ولحن .

وقال الزجاج : « ابن » كان في الأصل :  
بنو ، أو بنو ، والألف ألف وصل في  
« الابن » .

يقال : ابن بَيْن البُنوة .

ويُحتمل أن يكون أصله : بَنياً .

قال : والذين قالوا : بنون ، كأنهم  
جمعوا « بنياً » : بنون ؛ وأبناء ، جمع  
« فعل » أو « فَعَل » .

قال : و « بنت » تدل على أنه يستقيم  
« فعلاً » .

ويجوز أن يكون « فعلاً » نُقلت إلى  
« فعل » كما نُقلت أُخت من « فَعَل » إلى  
« فعل » .

من بني يَرْبُوع<sup>(١)</sup> :

مَنْ يَكُ لاساءَ قَد ساءَني  
تَرَكَ أُبَيْنِيكَ إلى غيرِ راجِ  
إلى أبي طَلْحَةَ أو واقِدِ  
ذاك عَمْرَى فَاغْلَمَنَّ لِلضِّياعِ

قال : أُبَيْنِي ، تصغير « بنين » .

وقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أُبَيْنِي  
لا تَرْمُوا جَمْرَةَ العَقَبَةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : البِنِي :  
الأبْنِيَّة من المَذَرِّ والصُّوفِ .

وكذلك : البِنِي من الكَرَمِ ؛ وقال  
الخطيبُ يمدح قومًا :

أولئك قَوْمِي إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا البِنِي  
وإن عَاهَدُوا أَوْفَوْا وإن عَقَدُوا شَدُّوا  
وقال غيره : يقال بِنِيَّةٌ وبِنِي ، مثل  
رِشْوَةٍ ورِشَا ، كأنَّ البِنِيَّةَ : الهَيْئَةَ التي بُنِيَ  
عليها ، مثل المِشْيَةِ والرَّكْبَةِ .

(١) هو : السفاح بن بكير البربوعي . (اللسان :

بني ) .

أبو عُبيد ، عن الفراء : من القِسي : البَانِيَّةُ ،  
وهي التي بَنَتْ على وترها ، وذلك أن يكاد  
يَنْقَطِع وترها في بَطْنِها من لُصوقِها بها .

وطييء تقول : قوسٌ بَانَاةٌ ، يُريدون :  
بَانِيَّةٌ ؛ وأنشد :

عَارِضُ زَوْرَاءَ مِنْ نَشْمِ

غَيْرِ بَانَاةٍ عَلَى وَتَرِهِ<sup>(٢)</sup>

قال الفراء : وأما « البَانِيَّةُ » ، فهي التي  
بانت من وترها ، وكلاهما عَتِيبٌ .

والباني : العَرُوسُ الذي بَنِيَ على أهله ؛  
وقال :

\* يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحُ بَانِي \*

أبو عبيد ، عن أبي عمرو : والبَوَانِي :  
أضلاع الزَّوْرِ .

قال أبو عبيد : ويُقال : ألقى فلان أَرْوَاقَهُ .  
وألقى بَوَانِيَهُ ، وألقى عِصَاهُ ، إذا أقام بالمكان  
واطمأن .

(٢) البيت لأمرئ القيس . (اللسان : بني - والديوان)

أى : لو أتصل الغيث لأبنين امراً سحق  
بجاء ، بعد أن كانت له قبة .

يقول : يُغرن عليه فيُخربُّ به فيتخذ بناءً  
من سحق بجاء ، بعد أن كانت له قبة .

وقيل : يصف الخليل فيقول : لو سمها  
الغيثُ بما يُنبت لها الكلا لأغرَّت بها على  
ذوى القباب فأخذت قبابهم حتى تكون  
البُجْد لهم أبنيةً بعدها .

والعرب تقول : إن المعزى تُبهي ولا  
تُبني .

المعنى : أنها لا تلة لها حتى تُتخذ منها  
الأبنية .

وقيل : المعنى أنها تخرق البيوت بوثها  
عليها ، ولا تُعين على الأبنية .

ومعزى الأعراب جرُّد لا يطول شعرها  
فيُنزَل ، وأما معزى بلاد الصرد وأهل الرِّيف  
فإنها تكون وافية الشعور ، والأكراد  
يسوونُ بيوتهم من شعرها .

(١) والبائة : شجرة لها ثمرة تُربَّب

(١) ذكرها السان في « بين » .

قلت : والأزواق : جمع « روق »  
البيت ، وهو رواقه .

وأما « البوانى » في قوله : « ألقى الشام  
بوانيه » ؛

فإن ابن جبلة : هكذا رواه عن أبي عبيد ،  
النون قبل الياء ، ولو قيل « بوائنه » الياء  
قبل النون ، كان حسناً .

والبوائن : جمع « البوان » ، وهو أسم كل  
عمود في البيت ما خلا وسط البيت ، الذي له  
ثلاث طرائق .

ابن السكيت : يقال : بنى فلان على أهله ،  
وقد زفها ، وازدقها .

والعامة تقول : بنى بأهله ، وليس من كلام  
العرب .

ويقال : أبنت فلاناً بيتاً ، إذا أعطيته  
بيتاً يبنيه ؛ ومنه قول الشاعر :

لو وصل الغيثُ أبنينُ أمراً

كانت له قبة سحق بجاد

قال ابن السكيت : قوله « وصل الغيث » ،

بأفواه الطيب ثم يُقتصر دهنها طيباً؛

وجمها : البانُ .

أبو عبيد . المينة النطم ؛

ويقال : مينة .

قال : وقيل المينة : العيبة .

وقال شريح بن هانيء : سألت عائشة عن

صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت :

لم يكن من الصلاة شيء آخرى أن يؤخرها من

صلاة العشاء . قالت : ومارأيتُه متقياً الأرض

بشيء قط إلا أني أذكر يوم مطرٍ فإننا بسطنا

له بناءً .

قال شمير : قولها «بناء» ، أي : نطماً ، وهو

متصل بالحديث .

قال : وقال أبو عدنان : يُقال للبيت :

هذا بناء .

أخبرني عن الموزني ، قال : المينة : من

أدم كهينة القبة تجعلها المرأة في كسر بيتها

تسكن فيها ، وعسى أن يكون لها غم فتقتصر

بها دون الغم لنفسها وثيابها . ولها إزار في

وسط البيت من داخل يُكفها من الحرّ ومن

واكف المطر ، فلا تُبَلل هي وثيابها .

قال شمير : وأقرأنا ابن الأعرابي للناينة :

على ظهر مينة جديده سيورها

يطوف بها وسط اللطيمة بائع

قال : المينة : قبة من آدم .

وقال الأصمعي : المينة : حصير ، أو نطم

يُنسَطه التاجر على بيعة . فكانوا يجعلون

الحصير على الأنطاع يطوفون بها ، وإنما

سُميت : مينة : لأنها تُتخذ من آدم يُوصل

بعضها إلى بعض ؛ وقال جرير :

رَجعتُ وفودهمُ بَيْتيمَ بعد ما

خَرَزُوا المَباني في بَنِي زَدْهَامِ

قال أبو الهيثم : في قولهم : الميزي تُبهي

ولا تُبني ، أي لا تعطى من التلة ما يُبنى منها

يَت .

قال : وأبنت فلاناً بيتاً ، أي أعطيته

ما يُبنى بيتاً .

ورى شمير أن مُخفنا قال لعبد الله بن أبي

أمية : إن فتح الله عليكم الطائف فلا تُقلتن

منك بادية بنت غيخان ، فإنها إذا جلست

تَبَنَّتْ ، وَإِذَا تَكَامَت تَفَنَّتْ ، وَإِذَا اضْطَجَعْتَ  
تَمَنَّتْ ، وَبَيْنَ رَجُلَيْهَا مِثْلُ الْإِنَاءِ الْمَكْفَأِ .

قال كهمر : سمعتُ ابن الأعرابي يقول  
في قوله « إِذَا قَعَدْتَ تَبَنَّتْ » ، أَى : فَرَجَتْ  
بَيْنَ رَجُلَيْهَا .

قلت : كأنه يجعل ذلك من « اللَّبْنَاءِ » ،  
وهى القبة من الأدم ، إِذَا ضُرِبَتْ وَمُدَّتْ  
الْأَطْنَابُ فَانْفَرَجَتْ .

وكذلك هذه إِذَا قَعَدْتَ تَرَبَّتْ  
وَفَرَجَتْ رَجَائِيهَا .

وقوله « بَيْنَ رَجُلَيْهَا مِثْلُ الْإِنَاءِ الْمَكْفَأِ » ،  
يعنى : ضَخِمَ رَكَبُهَا وَنُهِوْدُهُ كَأَنَّهُ إِنْاءٌ  
مَكْبُوبٌ .

وقال أبو زيد : يقال بنى لحم فلان  
طعامه ، يُبْنِيهِ بِنَاءً ، إِذَا عَظُمَ مِنَ الْأَكْلِ ؛  
وَأُنْشِدُ :

بَنَى السَّوِيقُ لَحْمَهَا وَاللَّتْ  
كَأَنَّ بَنَى بُنَتْ الْعِرَاقُ الْقَتُّ

قلت : وجائز أن يكون معنى قول الخنث  
« إِنَّهَا إِذَا قَعَدْتَ تَبَنَّتْ » من قولهم : بَنَى

لحم فلان طعامه ، إِذَا سَمَّهَ وَعَظَّمَهُ .

وكان الرجل إِذَا جَمَعَ إِلَيْهِ أَهْلَهُ ضَرَبَ  
عَلَيْهَا بَيْتًا ، وَلِلذَلِكَ قِيلَ : بَنَى فُلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ .

[ بان ]

يُقَالُ : بَانَ الْحَقُّ مُبِينًا ؛ فَهُوَ بَائِنٌ .  
وَأَبَانَ مُبِينًا ؛ فَهُوَ مُبِينٌ ، بِمَعْنَاهُ ؛  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( حَمَّ \* وَالْكِتَابِ  
الْمُبِينِ ) (١) .

وقيل : « وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ » هُوَ مُبِينٌ  
كُلُّ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ .

وقال الزجاج في قوله تعالى : ( تِلْكَ آيَاتُ  
الْكِتَابِ الْمُبِينِ ) (٢) .

يُقَالُ : بَانَ الشَّيْءُ وَأَبَانَ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
قَالَ : وَيُقَالُ : بَانَ الشَّيْءُ ، وَأَبْلَغُهُ .

فمعنى « مبين » مبين ، أَى إِنَّهُ مُبِينٌ  
خَيْرُهُ وَبِرَكَتُهُ ، وَمُبِينٌ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ ،  
وَالْحَلَالُ مِنَ الْحَرَامِ ، وَمُبِينٌ أَنْ نُبُوَّةَ النَّبِيِّ

(١) الزخرف : ٢٠١ .

(٢) يوسف : ١ .

ويجوز في اللغة أن يكون « الإنسان » اسماً لجنس الناس جميعاً ، ويكون على هذا المعنى : علمه البيان ، جعله مميزاً حتى انفصل الإنسان ببيانه وتمييزه من جميع الحيوان . قلت : و « الاستبانة » يكون واقفاً .

يقال : أستبنتُ الشيء ، إذا تأملته حتى تبين لك : قال الله تعالى : ( وكذلك نفصل الآيات ولتستبين سبيلَ المجرمين )<sup>(١)</sup> ، المعنى : ولتستبين أنت يا محمد سبيل المجرمين ، أى لتزداد استبانة ؛ وإذا بان سبيل المجرمين فقد بان سبيل المؤمنين منهم .

وأكثر القراء قرءوا « ولتستبين سبيلَ المجرمين » .

والاستبانة ، حينئذ ، تكون غير واقع . ويقال : تبينت الأمر ، أى : تأملته وتوسمته ؛ وقد تبين الأمر ، يكون لازماً وواقفاً .

وكذلك : بيئته قبيحاً ، أى تبين ، لازم ومتعمداً .

صلى الله عليه وسلم حق ، ومُبين قصص الأنبياء .

قلت : ويكون « المُستبين » أيضاً ، بمعنى « المُبين » .

يقال : بان الشيء ، وبيّن ، وأبان ، وأستبان ، بمعنى واحد ؛ ومنه قوله تعالى : ( آيات مُبينات )<sup>(٢)</sup> بكسر الياء وتشديدها ، بمعنى : مُتَبَيِّنَات .

ومن قرأ « مُبينات » بفتح الياء ، فالمعنى : إن الله بيّنها .

ومن أمثال العرب : قد بين الصبح لذي عيين ، أى تبين .

وقال الزجاج في قول الله تعالى : ( خلق الإنسان \* علمه البيان )<sup>(٣)</sup> .

قيل : إنه عنى بـ « الإنسان » ها هنا : النبي صلى الله عليه وسلم ، علمه البيان ، أى : علمه القرآن الذى فيه بيان كلّ شيء .

وقيل : الإنسان ، ها هنا : آدم عليه السلام .

(١) التور : ٣٤ و ٤٦ .

(٢) الرحمن : ٤٣ .

(٣) الأنعام : ٥٥ .

وقوله جلّ وعزّ : ( ونزلنا عليك الكتاب تبليانا لكل شيء )<sup>(١)</sup> ، أى :  
بُيِّن لك فيه كلّ ما تحتاج إليه أنت وأمتك  
من أمر الدين .

وهذا من اللفظ العامّ الذى أُريد به  
الخاص .

والعرب تقول : يَبَيَّنْتُ الشيءَ تَبْيِينًا  
وَتَبْيَانًا ، بكسر التاء .

و « تَفَعَّلَ » بكسر التاء يكون أسما  
في أكثر كلام العرب .

فأما المصدر فإنه يجيء على « تَفَعَّلَ » ،  
بفتح التاء ، مثل : التَّكْذَابُ ، والتَّصَدَاقُ ،  
وما أشبهه .

وجاء في المصادر حرفان نادران ، وهما  
تَلَقَّاءُ الشيءِ ، والتَّبْيَانُ ، ولا يُقاس عليهما .  
والْبَيِّنُ ، في كلام العرب ، جاء على  
وَجْهَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ :

يكون « البين » بمعنى : الفراق ؛

ويكون بمعنى : الوصل .

قال الله تعالى : ( لقد تقطع بينكم وصل  
عنكم ما كنتم ترزعون )<sup>(٢)</sup> .

قرأ نافع وحفص ، عن عاصم والكسائي :  
« بَيْنَكُمْ » ، نَصْبًا .

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ، وابن عامر  
وحمزة « بَيْنَكُمْ » رفعا .

وقال أبو عمرو : لقد تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ،  
أى وَصَلَكُمْ .

ومن قرأ « يَبَيَّنُّكُمْ » فإن أبا العباس  
رَوَى عن ابن الأعرابي أنه قال : معناه : تَقَطَّعَ  
الذى كان بينكم .

وقال الزجاج : من فتح فالعنى : لقد  
تَقَطَّعَ ما كنتم فيه من الشَّرْكَةِ بَيْنَكُمْ .

وَوَوَى عن ابن مسعود أنه قرأ : « لقد  
تَقَطَّعَ ما بَيْنَكُمْ » .

وأعتمد القرآء وغيره من النحويين قراءة  
ابن مسعود ، لمن قرأ « بَيْنَكُمْ » .

(٢) الأنعام : ٩٤ .

( م ٣٢ - ج ١٥ )

(١) النحل : ٨٩ .

وكان أبو حاتم يُنكر هذه القراءة ويقول:  
من قرأ « بينكم » لم يُجز إلا بموصول ،  
كقولك : ما بينكم .

قال : ولا يجوز حذف الموصول وبقاء  
الصلة ، لا يُجيز العربُ : إن قام زيدٌ ،  
بمعنى : إن الذي قام زيد .

قلت : أجاز الفراء، وأبو إسحاق النحويّ  
النَّصْب ، وهما أعلم بالنحو من أبي حاتم .

والوجه في ذلك أن الله خاطب بما أنزل  
في كتابه قومًا مشركين، فقال: (ولقد جئتمونا  
فُرَادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُمْ  
مَا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ وَمَا نَرَى مَعَكُمْ  
شُفَعَاءَ كَمَا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءَ لَقَدْ  
تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ) (١) .

أراد : لقد تقطع الشرك بينكم ،  
فأضمر «الشرك» لما جرى من ذكر الشركاء ،  
فأفهمه .

ويقال : بين الرجلين بين بعيد ،  
ويؤنَّ بعيد .

وأما قوله تعالى : ( وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ  
مَوْبِقًا ) (٢) .

فإنَّ الزجاج قال : معناه : جعلنا بينهم من  
المداب ما يُوبقهم ، أى يهلكهم .

وقال الفراء : معناه : جعلنا بينهم ، أى :  
تواصلهم في الدنيا مَوْبِقًا لهم يوم القيامة ، أى :  
هلكا . وتكون «بين» صفة بمعنى : وسط ،  
وخلال .

ويقال : بانت يد الناقة عن جنبها تبين  
بُيُوتًا ؛

وبان الخليط بين بيننا وبينونة ؛ قال  
الطَّرْمَاح :

\* آآذن الثاوى بِبَيْنُونَةٍ \*

أخبرني المنذرى ، عن أبي الهيثم ، أنه قال:  
الكواكب البانبات ، هى التى لا تنزل بها  
شمس ولا قمر ، إنما يُهتدى بها فى البر  
والبحر ، وهى شامية ، ومهب الشمال منها ،  
أولها القطب ، هو كوكب لا يزول ، والجلدى

والفرقدان ، وهو بين القطب ، وفيه بنات  
نمش الصغرى .

وقال أبو عمرو : سمعت اللبرد يقول : إذا  
كان الأسم الذى يجيء بعد « بينا » أسماً حقيقياً  
رفعتة بالأبتداء ، وإن كان اسماً مصدرياً  
خفضته ، وتكون « بينا » فى هذه الحال بمعنى  
« بين » .

قال : فسألت أحمد بن يحيى عنه أعلمه ،  
قال : هذا الدر ، إلا أن من الفصحاء من يرفع  
الاسم الذى بعد « بينا » وإن كان مصدرياً ،  
فيلحقه بالاسم الحقيقى ؛ وأنشد بيت الخليل  
ابن أحمد :

بَيْنَا غَنَى يَتِّ وَبَهَجْتِه

ذَهَبَ الْغِنَى وَتَقَوَّضَ الْبَيْتُ

وجائز : وبهجهته .

قال : وأما « بينا » فالاسم الذى بعده  
مرفوع ، وكذلك للصدر .

وقال الليث : البين من الرجال : الفصيح .

والبينان : الفصاحة .

كلام بين : فصيح .

وقال النجاشى صلى الله عليه وسلم : ألا إن  
التبيين من الله والمجلة من الشيطان فتبينوا .

قال أبو عبيدة : قال الكسائى وغيره :  
التبيين : التثبت فى الأمر والتأنى فيه .

وقرى قول الله تعالى : ( إذا ضربتم فى  
سبيل الله فتبينوا ) (١) .

وقرى : « فتثبتوا » ، والمعنىان متقاربان .  
وكذلك قوله تعالى فى سجدة الحجرات  
( إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ) (٢) ،  
و « تثبتوا » ، قرى بالوجهين أيضاً .

شمير ، قال ابن شميل : البين من الرجال :  
السمح اللسان ، الفصيح الطريف ، العالى  
القليل الرجح .

وقوم أبناء ؛ وأنشد شمير :

قَدْ يَنْطِقُ الشُّعْرَ الْغَيْءُ وَيَلْتَمِي

عَلَى الْبَيْنِ السَّفَاكُ وَهُوَ خَطِيبُ

(١) النساء : ٩٤ .

(٢) الحجرات : ٦ .

قوله: يلتئى ، أى : يُبطيء ، من « اللأى » ، وهو الإبطاء .

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إن من البيان لسحراً .

قال أبو عبيد : البيان ، هو : الفهم وذكاء القلب مع اللسان .

قال : ومعناه : أنه يبلغ من بيان ذى الفصاحة أنه يمدح الإنسان فيصدق فيه حتى يصرّف القلوب إلى قوله وحجبه ، ثم يذمه فيصدق فيه حتى يصرّف القلوب إلى قوله وبنفضه ، فكأنه سحر السامعين بذلك ، وهو وجه قوله : إن من البيان لسحراً .

وعدن أئين : أسم قرية على سيف البحر ناحية اليمن .

ابن التسكريت : التبين : الفراق ؛

والبين : القطعة من الأرض قدر مدّ البصر ؛ وأنشد لابن مقبل :

من سروّ خيّر أبالُ البغال به

أنى تسدّيت وهنأ ذلك البينا

وقال أبو مالك : البين : الفصل بين الأراضين ، يكون المسكان حزنًا وبقره رمل وبينهما شيء ليس بحزن ولا سهل .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : البين : الناحية ؛

والبين : قدر مدّ البصر من الطريق .

وقال الباهلي : وفصل بين كل أرضين يُقال له : بين .

وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : الحياء والعفة شعثتان من الإيمان ، والبذاء والبيان شعثتان من النفاق .

وقال غيره في قوله :

ياريح بينونة لا تدمينا

جئت بألوان المصقرينا

بينونة : موضع بين عمان والبحرين ، وبني .

وقال أبو مالك : بئر بينون ، وهى التى

لا يصيبها رشاؤها ، وذلك لأن جراب البئر

مستقيم .

وقال غيره: البئر الواسعة الرأس  
الضيقة الأسفل؛ وأنشد:

إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدَوْنِي  
زَوْزَاءَ ذَاتُ مَنَزَعِ بَيْوُنِ  
لَقَلْتُ كَلْبِيهِ لِمَنْ يَدْعُونِي

فجعلها: زوزاء، وهي التي في جرابها  
عَوَجٌ. والمَنَزَعُ: الموضع الذي يصعد فيه الدلو  
إذا نزع من البئر، فذلك المواء هو المَنَزَعُ.

وقال بعضهم: بئرُ بَيْوُنِ، وهي التي  
يُبين المُستقى الخبل في جرابها لعَوَجِ في جُولها؛  
قال جرير يصف خَيْلاً وصَهِيلها:

يَشْفِنُ لِلنَّظَرِ البَعِيدِ كَأَنَّمَا  
إِرْنَانُهَا بَبَوَائِنِ الأَشْطَانِ

أراد: كأنها تصهل في بئر دَحُولِ،  
وذاك أغلظ لِصَهِيلها.

أبو زيد، يقال: طلب فلان البائنة إلى  
أبويته، وذلك إذا طلب إليهما أن يُبيناه  
بمال، فيكون له على حِدَّةٍ.

قال: ولا تكون البائنة إلا من الوالدين،  
أو أحدهما؛

وقد أبانه أبواه إبانة؛

حتى بأن هو بذلك، يبينُ بِيوُنًا.

حدثنا عبد الله بن عروة، عن يوسف،  
عن جرير، عن مُغيرة، عن الشعبي: قال:  
سمعتُ الثَّعْمان بنَ بَشِيرٍ يقول: سمعتُ رسولَ  
الله صلى الله عليه وسلم، وطلبتُ عَمْرَةَ إلى  
بَشِيرِ بنِ سَعْدِ أَنْ يُنْجِدَنِي مَخْلًا مِنْ مَالِهِ، وَأَنْ  
يَنْطَلِقَ بِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فِي شَهْدِهِ، قَالَ: هَلْ لَكَ مَعَهُ وَالدَّ غَيْرُهُ؟ قَالَ:  
نعم. قال: فهل أبنتُ كُلَّ واحدٍ منهم بمثل  
الذي أبنتُ هذا؟ فقال: لا. قال: فأني  
لا أشهد على هذا، هذا جورٌ، أشهد على هذا  
غيري، أعدلوا بين أولادكم في النخل كما  
تُحِبُّونَ أَنْ يَعدِلُوا بَيْنَكُمْ فِي البِرِّ واللَّطْفِ.

قوله: هل أبنتُ كُلَّ واحدٍ؟ أي:  
هل أعطيت كُلَّ واحدٍ مالاً يُبينه به، أي:  
تُفَرِّده؛

والأسم: البائنة.

أبنُ شَمِيلٍ: يُقالُ للجارية إذا تزوّحت:  
قد بانَّت؛

وهُنَّ قَدِّ بِنِّ ، إِذَا تَزَوَّجْنَ .

وَبَيْنَ فُلَانٍ بِنْتَهُ ، وَأَبَانَهَا ، إِذَا زَوَّجَهَا  
وَصَارَتْ إِلَى زَوْجِهَا .

أَبُو الْعَبَّاسِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَوْنَةُ :  
الْبَيْتُ الصَّغِيرَةُ ؛

وَالْبَوْنَةُ : الْفَصِيلَةُ ؛

وَالْبَوْنَةُ : الْفِرَاقُ .

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَسْتُ الْبَائِنِ أَعْرَفُ ؛  
وَقِيلَ : أَعْلَمُ .

أَيُّ : مَنْ وُلِّيَ أَمْرًا وَمَارَسَهُ فَهُوَ أَعْلَمُ بِهِ  
مَنْ لَمْ يُمَارَسْهُ .

وَالْبَائِنُ : الَّذِي يَقُومُ عَلَى يَمِينِ النَّاقَةِ إِذَا  
حَلَبَهَا ؛

وَالْجَمِيعُ : الْبَيِّنُ .

وَالْبَائِنُ وَالْمُسْتَعْلَى ، هُمَا الْحَالِبَانِ اللَّذَانِ  
يَحْلَبَانِ النَّاقَةَ ، أَحَدُهُمَا حَالِبٌ وَالْآخَرُ مُحْلِبٌ .  
وَالْمَعِينُ هُوَ الْمُحْلِبُ ؛

وَالْبَائِنُ ، عَنْ يَمِينِ النَّاقَةِ يُمَسَّكُ الْمَلْبَةَ .

وَالْمُسْتَعْلَى : الَّذِي عَنْ شِمَالِهَا ، وَهُوَ الْحَالِبُ .

يَرْفَعُ الْبَائِنُ الْعُلْبَةَ إِلَيْهِ ؛ قَالَ السَّكْمِيُّ :

يُبَشِّرُ مُسْتَعْلِيًّا بَائِنٌ

مِنَ الْحَالِبَيْنِ بَأْنَ لِأَعْرَابِيٍّ

[ ابْن ]

الليث : يُقَالُ : فُلَانٌ مُيُؤَبِّنُ بِحَيْثُورٍ وَبِشْرَةٍ ،

أَيُّ : يُزَنُّ بِهِ ؛

فَهُوَ مَا بُونٌ .

قَالَ : وَالْأَبْنَةُ : عُقْدَةٌ فِي الْعَصَا ؛

وَجَمْعُهَا : أَبْنٌ .

وَيُقَالُ : لَيْسَ فِي حَسَبِ فُلَانٍ أَبْنَةٌ ؛

كَقَوْلِكَ : لَيْسَ فِيهِ وَصْمَةٌ .

عَمْرُو ، عَنْ أَبِيهِ : يُقَالُ : فُلَانٌ يُؤَبِّنُ

بِحَيْثُورٍ ، وَيُؤَبِّنُ بِشْرَةً .

فَإِذَا قُلْتَ : يُؤَبِّنُ ، مَجْرَدًا ، فَهُوَ فِي

الشَّرِّ لَا غَيْرَ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ أَبِي هَالَةَ فِي صِفَةِ مَجْلِسِ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَجْلِسُهُ مَجْلِسُ عِلْمٍ

وَحَيَاءٍ لَا تَرْفَعُ فِيهِ الْأَصْوَاتُ ، وَلَا تُؤَبِّنُ فِيهِ

الحرم ، أى لا تُذكر فيه النساء ، ويُصان  
تَجَلِّسُهُ عن الرَّفْتِ وما يَقْبِحُ نَشْرُهُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه نهى عن الشعر إذا أُبْنِتَ فيه النساء .

قال شمر : أبنت الرجل بكذا وكذا ،  
إذا أزننته به .

وقال ابن الأعرابي : أبنت الرجل آبيه ،  
وآبئه ، إذا رميته بقبيح وقذفته بسوء .

قال : ومعنى « لا تؤين فيه الحرم » ، أى :  
لا ترمى بسوء ولا تُعاب ، ولا يُذكر منها  
القبيحُ وما لا يَنْبَغِي مما يُسْتَحْيَا منه .

وقال ابن الأعرابي : الأبن ، غير مملود  
الألف ، على « قَعِل » من الطعام والشراب :  
الغليظ الثخين .

والأبنة : القيب في الحسب والعود .

وقول رُوْبَة :

\* وأمدح بلالاً غير ما مؤبِن \*

قال ابن الأعرابي : مؤبِن : مَعِيْب .

وخالفه غيره .

وقيل للجبوس : مأبون ، لأنه يُرَن  
بالقيب القبيح ؛

وكان أصله من « أبنة » العصا ، لأنها  
عَيَّبٌ فيها .

أبو عبيد ، عن أبي عمرو : أبنت الرجل  
تأبيناً ، إذا مدحته بعد موته ؛ وقال مُتَمِّمُ  
ابن نويرة :

لعمري وما دهرى بتأبين هالكٍ

ولا جزعاً مما أصاب فأوجعاً

قال أبو عبيد : قال الأصمى : التأبين :  
أقتفاء الأثر ؛ قال أوس :

يقول له الراؤون هناك راكبٌ

يؤبِنُ شخصاً فوق علياء واقِفُ

يَصِفُ العَيْرَ .

وقيل لمادح الميت : مؤبِن ، لا تُباعه  
آثارِ فضاله وصنائه .

وقال شمر : التأبين : الثناء على الرجل  
في الموت والحياة .

وإبان الشيء : وقته .

يقال : أتاننا فلان إبان الرطب ، وإبان  
أختراف الثمار ، وإبان الحرة أو البرد ، أى  
أتاننا فى ذلك الوقت .

وقال ذو الرمة يصف عيراً وسجيلة :

تُغْنِيهِ مِنْ بَيْنِ الصَّبِيِّينَ أُبْنَةُ

نَهْمٌ إِذَا مَا أُرْتَدَتْ فِيهَا سَجِيلُهَا

كُغْنِيهِ ، يعنى « العير » بين الصبيين ،  
وهما طرفا اللحنى . والأبنة : المقعدة ، وعنى  
بها هاهنا : الغلصمة . والنهوم : الذى يَنْخِطُ ،  
أى يزفر ؛ يقال : نههم ونأم فيها فى الأبنة .  
والسجيل : الصوت .

وأبانان : جبلان فى البادية ، ذكرهما  
مُهلل ؛ وقال :

لو بأبانين جاء يخطبها

رُمِلَ مَا أَنْفَ خَاطِبِ يَدَمِ

وأبان : اسم .

[ ما يعرف بالابن والبنت ]

ابن الأعرابي :

أبن الطين : آدم عليه السلام .

وأبن ملاق : العصد .

وأبن مُخْدَش : رأس الكتف ؛ ويقال :

إنه الثغض أيضاً .

وأبن النعامة : عظم الساق ؛

وأبن النعامة : عرق فى الرجل ؛

وأبن النعامة : حجة الطريق ؛

وأبن النعامة : الفرس الفاره ؛

وأبن النعامة : الساق الذى يكون على

رأس البئر .

ويقال للرجل العالم هو :

أبن بجدتها ، وأبن بعثطها ، وأبن

سرسورها ، وابن ثراها ، وابن مدينتها ،

وابن زومتها ، أى العالم بها .

وأبن القارة : الدرص .

وأبن السنور : الدرص أيضاً .

وأبن الناقة : البابوس . ذكره ابن أحر

فى شعره .

وأبن الخلة : ابن تخاض .

وأبن عرس : السرعوب .

وأبن الجرادة : السرو .

وأبن الليل : اللص ؛

وأبن الطريق : اللص أيضاً ؛

وأبن غبراء : اللص أيضاً .

وقيل في قول طرفة :

\* رأيتُ بني غبراء لا يُفكرُوني \*

إنّ بني غبراء اسمٌ للصماليك الذين لامال

لهم ، سُموا : بني غبراء ، للزوقهم بغبراء  
الأرض ، وهو ترابها .

أراد أنه مشهور عند الفقراء والأغنياء .

وقيل : بنو غبراء : هم الرقيقة يتناهدون

في السفر .

وأبن إلهة ، وألهة : ضوء الشمس ،

وهو الضحّ .

وأبن المزنة : الهلال ؛ ومنه قوله :

\* رأيتُ ابنَ مزنتها جانحاً \*

وأبن الكروان : الليل .

وأبن الحباري : النهار .

وأبن تمرة : طائر . ويقال : التمرة .

وأبن الأرض : الغدير .

وأبن طامر : البرغوث ؛

وأبن طامر : الخسيس من الناس .

وأبن هيان ، وأبن بيان ، وأبن هي ،

وأبن بتي ، كلة الخسيس من الناس .

وأبن النخلة : الدجى (١) .

وأبن اليعنة : السوط . واليعنة : النخلة

الطويلة .

وأبن الأسد : الشنع ، والحفص .

وأبن القرد : الخودل ، والرهباح .

وأبن البراء : أول يوم من الشهر .

وأبن المازن : التمل .

وأبن الغراب : البج .

وأبن الفوالى : الجان . يعنى : الحيمة .

وأبن القاوية : قرخ الحمام .

وأبن الفاسياء : القرني .

وأبن الحرام : السلا .

وأبن السكرم : القطف .

(١) اللسان : « الدجى » .

يقال : هذا ابْنُكَ ، ويُزاد فيه الميم فيقال :  
هذا ابْنُمَكَ .

فإذا زيدت فيه الميم أعرب من مكانين ،  
ف قيل : هذا ابْنُمَكَ ، فضُمَّت النون والميم ،  
وأعرب بضم النون وضم الميم ؛ ومررت بأبْنِمِكَ  
وأريت أبْنَمَكَ ، تُتبع النون الميم في الإعراب ؛  
والألن مكسورة على كل حال .

ومنهم من يُعربه من مكان واحد ،  
فيعرب الميم لأنها صارت آخر الاسم ، ويدع  
النون مفتوحة على كل حال ، فيقول : هذا  
أبْنَمُكَ ، وهذا أبْنَمُ زيد ، ومررت بأبْنَمِ  
زيد ، ورأيت أبْنَمَ زيد ؛ وأنشد :

وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَأَبْنِي مُحَرَّقِ

فَأَكْرِمُ بَنِي خَالًا وَأَكْرِمُ بَنِي أَبْنَمَاءِ

وزيادة الميم فيه كما زادوها في : شدقم ،  
وزرقم ، وشجعم ، لنوع من الحيات .

ويقال فيما يعرف ببسات :

بسات الدَّم : بسات أحمَر .

وبسات المُسْنَد : مُسروفُ الدَّهْر .

وبسات مِئى : البَعر .

وأبن المَسْرَمَة : مُغصن الرِّيحان .

وأبن جَلَا : السَّيِّد .

وأبن دَأْيَة : الغُرَاب .

وأبن أُوْبِر : الكَمَّاءة .

وأبن قَفْرَة : الحَيَّة .

وأبن ذُكَاء : الصُّبْح .

وأبن قَرْتَمَى ، وابن تَرْتَمَى : أبن البَيْتِيَّة .

وأبن أَحْدَار : الرَّجُلُ الحَدِير .

وأبن أَقْوَال : الرَّجُلُ الكَثِيرُ الكَلَام .

وأبن النَّالَة : الحِرْبَاء .

وأبن الطَّوْد : الحَجْر .

وأبن حَجِير : اللبلة التي لا يرى فيها

المِلال .

وأبن آوى : سُبُع .

وأبن مَخَاض ، وأبن لَبُون : من أولاد

الإبل .

ويقال للسَّقاء : أبن الأديم .

فإذا كان أكبر ، فهو : أبن أديمين ، وأبن

ثلاثة أديمة .

وأخبرني المنذرى ، عن أبي الهيثم أنه قال :

وَبَنَاتِ اللَّبَنِ : مَا صَفَّرُ مِنْهَا .

وَبَنَاتِ التَّنْقَا: هِيَ الْحُلْكَةُ، تُشَبَّهُ بِهِنَّ بَنَاتُ  
التَّذَارِي؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* بَنَاتِ التَّنْقَا تَخْفَى مِرَاراً وَتَظْهَرُ \*

وَبَنَاتِ نَخْرٍ ، وَبَنَاتِ بَخْرٍ : سَحَابٌ  
يَأْتِينَ قَبْلَ الصَّيْفِ مُنْتَصِبَاتٌ .

وَبَنَاتِ غَيْرٍ : الكَذِبُ .

وَبَنَاتِ بَيْسٍ : الدَّوَاهِي ؛ وَكَذَلِكَ :

بَنَاتِ طَلْقٍ ، وَبَنَاتِ بَرَحٍ ، وَبَنَاتِ أَوْدَاكٍ .

وَأَبْنَةُ الْجَبَلِ : الصَّدَى .

وَبَنَاتِ أَعْنَقٍ : النِّسَاءُ ، وَيُقَالُ : خَيْلٌ

نُسِبَتْ إِلَى فَحْلٍ يُقَالُ لَهُ : أَعْنَقٌ .

وَبَنَاتِ صَهَالٍ : الْخَيْلُ .

وَبَنَاتِ شَحَاجٍ : الْبِغَالُ .

وَبَنَاتِ الْأَخْدَرِيِّ : الْأُتُنُ .

وَبَنَاتِ نَعَشٍ : مِنَ الْكَوَاكِبِ الشَّمَالِيَّةِ .

وَبَنَاتِ الْأَرْضِ : الْأَنْهَارُ الصَّغَارُ .

وَبَنَاتِ الْمُنَى : اللَّيْلُ .

وَبَنَاتِ الصَّدْرِ : الْهُمُومُ .

وَبَنَاتِ الْمِثَالِ : النِّسَاءُ . وَالْمِثَالُ : الْفِرَاشُ .

وَبَنَاتِ طَارِقٍ : بَنَاتُ الْمُلُوكِ .

وَبَنَاتِ الدَّوَى : حَمِيرُ الْوَحْشِ ؛

وَهِيَ بَنَاتُ صَفْعَدَةَ أَيْضًا .

وَبَنَاتِ عُرْجُونٍ : الشَّمَارِيخُ .

وَبَنَاتِ عُرْهُونٍ : الْفُطْرُ .

ن م و اى

نمى - نام - نيم - منى - مان - يمن -

ونم - أمن - نام - منأ - أم .

[ أم ]

الليث : الأنام : ما على ظهر الأرض من

جميع الخلق .

قال : ويمجوز فى الشعر : الأنيمة .

وقال للفسرون فى قول الله تعالى :

( وَالْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ )<sup>(١)</sup> هم : الجن

والإنس .

والدليل على ما قالوا أن الله تعالى قال

بعقب ذكره « الأنام » إلى قوله :

(١) الرحمن : ١٠ .

( والرهيم ) (١) : ( فبأي آلاء ربكما تكذبان ) (٢) ولم يجز للجن ذكر قبل ذلك ، إنما ذكر الجن بعده ، فقال : ( خلق الإنسان من صلصال كالفخار \* وخلق الجن من مارج من نار ) (٣) الآية .

والجن والإنس ، هما الثقلان .

وقيل : جاز مخاطبة الثقلين قبل ذكرهما معاً ، لأنهما ذكرا بمقب الخطاب ؛ كما قال المتعب العبدى :

فأدرى إذا يمت أرضاً

أريد الخيز أيهما يليني

أالخيز الذى أنا أبعغيه

أم الشر الذى هو يبعغيني

فقال : أيهما ، ولم يجز للشر ذكر إلا

بعد تمام البيت .

[ نام ]

أبو زيد : نام الأسد يُذم نيباً ، وزار  
يزعوزيراً .

والنسيم ، أهون من الزئير .

ابن السكيت ، يقال : أشكت نامته ،  
مهموزة مخففة الميم ، وهو من النسيم ، وهو  
الصوت الضعيف .

ويقال : نامته بالتشديد ، فيجعل من

المضاعف ، وهو ما يئم عليه من حركته .

ويقال : نام البوم أيضاً ؛ ومنه قول

الشاعر :

\* إلاً نيسم البوم والضوعاً \*

[ مان ]

أبو زيد : مانت الرجل أمأته مأناً ، إذا  
أصبحت مانتته ، وهو ما بين سرته وعاتقه  
وشرسوفه .

ويقال : ما مانت مأنه ، ولا شانت

شأنه ، ولا أنتبلت ثبله ، أى ما أنتبهت له  
ولا احتفلت به .

وقال الفراء : أتانى هذا الأمر وماشأت

شأنه ، ولا مانت مأنه ، أى لم أعمل فيه .

وقال مرة أخرى : أى ما علمت علمه .

(١) الرحمن : ١٢ .

(٢) الرحمن : ١٣ .

(٣) الرحمن : ١٤ و١٥ .

قال : ومثله : ما رَبَّاتِ رَبَّاهُ .

أخبرني المنذرى ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي ، يقال : ما شانت شأنه ، ولا مآلت مآله ، ولا هؤوت هؤأه ، ولا ربأت رباه ، ولا نَبَلت نَبَله ، ولا مآنت مآنه ، أى ما شعرت به .

قال : والمائة : أسفل الشرة .

وقال أبو تراب : سمعت أعرابياً من بني سليم يقول : ما مآنت مآنه ، أى ما علمت عليه .

وهو بِمَآنه ، أى يعلمه .

وقال كتمر ، قال القراء : أتانى وما مآنت مآنه ، أى : من غير أن تهيات ، ولا أعددت ، ولا عملت فيه .

ونحو ذلك قلت .

شمر ، عن ابن الأعرابي : أنه أنشده قول المرار :

فهامسوا شيئاً فقالوا عرسوا

من غير تمثينة لغير معرس

قال ابن الأعرابي : تمثينة : تهيئة ولا فِكرو ولا نَظر .

وقد ذهب أبو عبيدب «التمثينة» في بيت المرار إلى «السينة» التي في حديث ابن مسعود . وقد ذكرته فيما تقدم وببيت وجه الصواب فيه (١) .

أبو عبيد ، عن الكسائي : مآنت القوم ، من : المُوونة .

ومن ترك الهمز قال : مُنتهم أمونهم .

قلت : وهذا يدل على أن «الموونة» في الأصل مَهْمُوزة .

وقيل : المُوونة «فَعُولَة» من : مُنته أمونه مَوْنَا ، ومُهمزت «مؤونة» لانضمام واوها ، وهذا حسن .

وقال الليث : المائفة : اسم ما يُيمون ، أى يُتكلّف ، من «المؤونة» .

قال : ومائة الصدر : لحة سمينة أسفل الصدر كأنها لحة فضل .

(١) بابه «أن» ، وسيأتي .

وكذلك : مائة الطَّفِظَةِ .

قال شمر : قال ابن الأعرابي : المسانة :  
ما بين السرّة والعانة ؛

ويُجمع : مانات ، ومؤون ؛ وأنشد :

يُشَبِّهن السِّفِينِ وَهُنَّ بِنْتُ

عِرَاضَاتُ الأَبَاهِرِ وَالسُّونِ

أبو عبيد ، عن أبي زيد : المانة : الطَّفِظَةُ ؛

وَأَنشَد :

إِذَا مَا كُنْتَ مُهْدِيَةً فَاهْدِي

مِنَ الْمَانَاتِ أَوْ قَطَعَ السَّنَامَ-

[ منا ]

أبو عبيد وغيره : السَّيِّئَةُ ، على « فعيلة » :  
الجِلْدُ أَوَّلُ مَا يُدْبِغُ ، ثُمَّ يَكُونُ أَيْفِقًا ، ثُمَّ  
يَكُونُ أَدِيمًا .

ومعناه : واقفته ، مثال « فعلته » .

وقال الأصمعيّ والكسائيّ : السَّيِّئَةُ :  
الْمَدْبُوعَةُ .

ابن السكيت ، عن الأصمعيّ : السَّيِّئَةُ

الجِلْدُ مَا كَانَ فِي الدِّبَاغِ .

وَبَعَثتْ أَمْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ يَنْتَقِلُهَا إِلَى  
جَارَتِهَا ، فَقَالَتْ : تَقُولُ لَكَ أُمِّي : أَعْطَى نَفْسًا  
أَوْ نَفْسَيْنِ أَمْعَسَ بِهِ مَيْبِئَتِي فَإِنَّ أُفْدَةَ .

وَأَنشَد ابن السكيت :

إِذَا أَنْتِ بَاكِرَتِ الْمَيْبِئَةَ بَاكِرَتِ

مَدَاكِلُهَا مِنْ زَعْفَرَانٍ وَإِعْدَا

[ أمن ]

قال اللحيانيّ : أَمِنَ فُلَانٌ يُثَامِنُ أَمْنًا ،

وَأَمْنًا ، وَأَمَانًا ، وَأَمَنَةً .

فهو آمِنٌ ؛ قال الله تعالى : ( إِذْ يُغَشِّيكُمْ

النَّعَاسَ أَمْنَةً مِنْهُ ) (١) .

نصب « أمانة » لأنه مفعول له ، كقولك :

فعلت ذلك حذر الشرّ .

قال ذلك الزجاج .

وقال اللحيانيّ : رجل أمانة ، للذي يأمنه

الناسُ ولا يخافون غائلته .

ويقال : رجل أمانة ، بالفتح ، للذي

يصدق بكل ما يسمع ولا يكذب بشيء .

(١) الأفعال : ١١ .

ورُجِلَ أَمْنَةٌ أَيْضًا : إِذَا كَانَ يَطْمِئِنُّ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ .

قال : وسمعت أبا زياد يقول : أنت في أمن من ذلك ، أي : في أمان .

ويقال : أمن فلان العدو إيمانًا ؛

فأمن يأمن ؛

والعدو مؤمن .

قال : وقرأ أبو جعفر اللدنيّ ( لَسْتُ مُؤْمِنًا )<sup>(١)</sup> أي : لا تؤمنك .

قال : ويقال : ما كان فلان أمينًا .

ولقد أمن يأمن أمانة .

وإته رجُلٌ أمانٌ ، أي : له دينٌ ؛ وأنشد أبو عبيد :

ولقد شهدت التاجر الأمّ

— سان موزوداً شرابه<sup>(٢)</sup>

قال اللحياني : رجُلٌ أَمِنٌ وَأَمِينٌ :

بمعنى واحد ، ومنه قول الله تعالى : ( وهذا

(١) النساء : ٩٤ .

(٢) البيت للأعمى ( اللسان ، والديوان ) .

البلد الأمين)<sup>(٣)</sup> ، تأويله : الأمين ؛ وأنشد :  
ألم تعلمي يا أُمِّمَ وَيُنْحِكُ أُنْتِي  
حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أُخُونُ يَمِينِي

يريد : آميني .

قال شمر : قال أبو نصر في قوله : « التاجر

الأمين » ، هو : الأمين .

وقال بعضهم : الأمان : الذي لا يكتب ،

لأنه أَمِيٌّ .

وقال بعضهم : الأمان : الزراع .

وأنشد ابن السكيت :

شربت من أمن دواء المشي

يُدْعَى الْمَشْوُ طَعْمُهُ كَالشَّرْبِي

وقرات في نوادر الأعراب : أعطيت فلانًا

من أمن مالي ، ولم يفتر .

قلت : كان معناه : من خالص مالي ، ومن

خالص دواء المشي ؛ قال الخو يذرة :

ونسي بأمين مالنا أحسابنا

ونجرت في الهيجا الرماح وندعي

(٣) التين : ٣ .

لأنهما بمنزلة الأصوات ، إذ كانا غير مشتقين من فصل ، إلا أن النون فتحت لألتقاء الساكنين ، ولم تكسر الفون لثقل الكسرة بعد الياء ، كما فتحوا : أين ، وكيف .

قلت : يُروى عن مجاهد أنه قال : أمين : اسم من أسماء الله .

وليس يصح ما قال عند أهل اللغة أنه بمنزلة : يا الله ، وأضر : استجب لي ، ولو كان كما قال كرفع إذا أجرى ولم يكن منصوباً .

وحدثني المنذرى ، عن أبي بكر الخطابي ، عن محمد بن يوسف العضيضى ، عن المؤمل بن عبد الرحمن ، عن أبي أمية ، عن سعيد المقبرى ، عن أبي هريرة ، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : أمين : خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين .

قال أبو بكر : في تفسير قوله « أمين خاتم رب العالمين » : معناه : أنه طابع الله على عباده ، لأنه يدفع به عنهم الآفات والبلايا ، فكان خاتم الكتاب الذى يصونه ويمنع

قلت : ونقي بآمن مالنا ، أى : بخالص مالنا .

الليث : ناقة أمون : وهى الأمانة الوثيقة .

قال : وهذا « فعول » جاء فى موضع « مفعول » ، كما يقال : ناقة عَضُوبٍ وحَلُوبٍ .

وقال الزجاج فى قول التارىء بعد الفراغ من قراءة فاتحة الكتاب « آمين » : فيه لفتان :

تقول العرب : أمين : بقصر الألف . وآمين : بالمد ؛ وأنشد فى لغة من قصر :

تَبَاعَدَ مِنِّي فَطُحِلُّ إِذْ سَأَلْتُهُ

أَمِينُ فزاد الله ما بيننا بُدْءَا

وأنشد فى لغة من مدّ « آمين » :

يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا

ويزعم الله عبداً قال آميناً

قال : ومعناها : اللهم استجب ، وما

موضوعان فى موضع اسم الاستجابة ، كما أن « صنة » موضوع موضع « سُكُوتًا » .

قال : وحقهما من الإعراب الوقف ،

من إفساده ، وإظهار ما فيه لمن يكره علمه به ،  
ووقوفه على ما فيه .

وروى حديث آخر عن أبي هريرة أنه  
قال : أمين : درجة في الجنة .

قال أبو بكر : معناه : أنه حرف يكتسب  
به فائده درجة في الجنة .

قال : وكان الحسن إذا سُئِلَ عن تفسير  
« أمين » قال : هو : اللهم استجب .

وقيل : معنى « أمين » : كذلك تكون .  
وأخبرني المنذرى ، عن الحرّاني ، عن  
ابن السكيت ، قال : الأَمِين : المؤمن ؛  
وأُشْد :

\* حلفت يميناً لا أخون أَمِينِي \*

أى : الذى يَأْمَنُنِي .

قال : وسمعت أحمد بن يحيى يقول : إذا  
دعوت قلت : أمين ، بقصر الألف ، وإن  
شئت طوّلت ؛

وقال : وهو إيجاب ، رب أفعل .

وروى من عدّة طرق أن « الأَمِين »

أسم من أسماء الله تعالى .

وأما « الإيمان » فهو مصدر : آمن  
يؤمن إيماناً ؛ فهو مؤمن .

واتفق أهل العلم من اللغويين وغيرهم أن  
« الإيمان » معناه : التصديق ؛ وقال الله  
تعالى :

( قالت الأعرابُ آمنا قل لم تؤمنوا  
ولكن قولوا أسلمنا )<sup>(١)</sup> .

وهذا موضع يحتاج الناس إلى تفهمه ،  
وإن ينفصل المؤمن من المسلم ، وأين  
يستويان ؟

فالإسلام إظهار ألتلضوع والتّبول لما  
آتى به النبيّ صلى الله عليه وسلم ، وبه يُحقّقن  
الدّم ، فإن كان مع ذلك الإظهار اعتقاد  
وتصديق بالقلب فذلك الإيمان ، الذى يُقال  
للموصوف به : هو مؤمن مسلم ، وهو المؤمن  
بالله ورسوله ، غير مرتاب ولاشاك ، وهو الذى  
يرى أن أداء الفرائض واجب عليه ، وأن  
الجهاد بنفسه وماله واجب عليه ، لا يدخله

(١) الحجرات : ١٤ .

في الحقيقة ، إلا أن حُكْمه في الظاهر حُكْم  
المُسلمين .

وقال الله تعالى حكايةً عن إخوة يوسف  
لأبيهم: (وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين) (٣) .  
لم يختلف أهل التفسير أن معناه : وما أنت  
بمصدق لنا .

والأصل في الإيمان الدخول في صدق الأمانة  
التي أئتمنه الله عليها ، فإذا اعتقد التصديق  
بقلبه كما صدق بلسانه ، فقد أدى الأمانة  
وهو مؤمن ، ومن لم يعتقد التصديق بقلبه  
فهو غير مؤدٍ للأمانة التي أئتمنه الله عليها  
وهو مُناقق .

ومن زعم أن الإيمان هو إظهار القول  
دون التصديق بالقلب ، فإنه لا يخلو من  
وجهين :

أحدهما : أن يكون مناققاً يتضح عن  
المنافقين تأييداً لهم .

أو يكون جاهلاً لا يعلم ما يقوله وما يقال

في ذلك ريب ، فهو المؤمن وهو المسلم حقاً ؛  
كما قال الله تعالى: ( إنما المؤمنون الذين آمنوا  
بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم  
وأ أنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون ) (١)  
أى : أولئك الذين قالوا إنا مؤمنون ، فهم  
الصادقون .

فأما من أظهر قبول الشريعة وأستسلم لدفع  
المكروه ، فهو في الظاهر مُسلم وباطنه غير  
مصدق ، فذلك الذي يقول : أسلمت ، لأن  
الإيمان لا بُدَّ من أن يكون صاحبه صديقاً ؛  
لأن قولك : آمنت بالله ، أو قال قائل : آمنت  
بكذا وكذا ، فعناه : صدقت ، فأخرج الله  
تعالى هؤلاء من الإيمان ، فقال : ( ولما يدخل  
الإيمان في قلوبكم ) (٢) ، أى : لم تصدقوا إنما  
أستتمتموا من القتل .

فالؤمن مُبطن من التصديق مثل ما يظهر ،  
والمسلم التام الإسلام مُظهر الطاعة مؤمن بها ،  
والمسلم الذي أظهر الإسلام تمعُّداً غير مؤمن

(١) الحجرات : ١٥ .

(٢) الحجرات : ١٤ .

(٣) يوسف : ١٧ .

له ، أخرجه الجهل واللجاج إلى عناد الحق وترك قبول الصواب .

أعاذنا الله من هذه الصفة وجعلنا من علم فاستعمل ما علم ، أوجهل فتعلم من علم ، وسلمنا من آفات أهل الزينج والبدع . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وفي قول الله تعالى : ( إيمان المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون )<sup>(١)</sup> ما يبين لك أن « المؤمن » هو المتضمن لهذه الصفة ، وأن من لم يتضمن هذه الصفة فليس بمؤمن ، لأن « إيمان » في كلام العرب تجيء لتثبيت شيء ونفي ما خالفه . ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وقال النضر : قالوا للخليل : ما الإيمان ؟ فقال : الطمانينة .

قال : وقالوا للخليل : تقول : أنا مؤمن ؟ قال : لا أقوله . وهذا تزكية .

(١) الحجرات : ١٥ .

والمؤمن : من أسماء الله تعالى ، الذي وحده نفسه بقوله : ( وإلهكم إله واحد )<sup>(٢)</sup> ويقوله : ( شهد الله أنه لا إله إلا هو )<sup>(٣)</sup> .

وقيل : المؤمن في صفة الله : الذي آمن أنخلق من ظلمه .

وقيل : المؤمن : الذي آمن أولياءه عذابه . قال ابن الأعرابي : وقيل : المؤمن : الذي يصدق عباده ما وعدهم .

وكل هذه الصفات لله تعالى ، لأنه صدق بقوله ما دعا إليه عباده من توحيد ، ولأنه آمن أنخلق من ظلمه ، وما وعدنا من البعث ، والجنة لمن آمن به ، والنار لمن كفر به ، فإنه مُصدق وعده لا شريك له .

ويقال : استأ منى فلان ؟

فأمنتته أو منه إيماناً .

وقرى في سحرة براءة : ( إنهم لا أيمنون لهم )<sup>(٤)</sup> .

(٢) البقرة : ١٦٣ .

(٣) آل عمران : ١٨ .

(٤) التوبة : ١٢ .

فمن قرأ بكسر الألف ، فعناه : إنهم إذا أجازوا وآمنوا المسلمون لم يفوا وغدروا . والإيمان ، ها هنا : الإجازة والأمانة .

حدثنا السعدي ، حدثنا البكائي ، حدثنا عبد الله ، عن أبي هلال ، عن قتادة ، عن أنس ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا إيمان لمن لا أمانة له ، ولا دين لمن تهده .

ويقال : آمن الإمام والداعي تأمينا ، إذا قال بعد الفراغ من أم الكتاب : آمين . وأما قول الله تعالى : ( إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض )<sup>(١)</sup> فقد روى عن ابن عباس وسعيد بن جبير ، أنها قالا : الأمانة ، ها هنا : الفرائض التي أقرضها الله على عباده .

وقال ابن عمر : عرضت على آدم الطاعة والمعصية ، وعرف ثواب الطاعة وعقاب المعصية ؛

والذي عندي فيه : أن الأمانة ، ها هنا : النية التي يمتثلها الإنسان ، لأن الله أتممه عليها ولم يظهر عليها أحداً من خلقه ، فمن

(١) الأحزاب : ٧٢ .

أضمر من التوحيد والتصديق مثل ما أظهر ، فقد أدى الأمانة ، ومن أضمر التكذيب وهو مصدق باللسان في الظاهر ، فقد حمل الأمانة ولم يؤدها ، وكل من خان فيما أوتى عليه فهو حامل .

والإنسان في قوله تعالى : ( وحملها الإنسان )<sup>(٢)</sup> ، هو : الكافر الشاك الذي لا يصدق ، وهو المظلوم الجهول ، يدلك على ذلك قوله تعالى : ( ليعذب الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويتوب الله على المؤمنين والمؤمنات وكان الله غفورا رحيما )<sup>(٣)</sup> .

الحياني : يقال : ما آمن أن يجد صحابة ، إيمانا ، أي : ما وثق .

والإيمان ، عنده : الثقة .

ابن الأنباري : رجل مؤمن : مصدق بالله ورُسُله .

وآمنت بالشيء ، إذا صدقت به ، قال الله تعالى : ( يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين )<sup>(٤)</sup> .

(٢) الأحزاب : ٧٢ .

(٣) الأحزاب : ٧٣ .

(٤) التوبة : ٦١ .

وأُشَدَّ:

ومن قَبْلَ آمَنًا وقد كان قَوْمَنَا  
يُصَلُّونَ لِلأَوْثَانِ قَبْلَ مُحَمَّدَا

معناه: ومن قبل آمنا محمدا ، أى :  
صدّقناه .

قال : والمسلم : المُخلص لله العبادة .

[ نمى ]

روينا عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ  
قال : ليس بالكاذب من أصلح بين الناس ،  
فقال خيراً ونمى خيراً .

قال أبو عبيد : قال الأصمى : يقال :  
نميت حديث فلان إلى فلان ، أنميه ، إذا  
بلّغته على وجه الإصلاح وطلب الخير .

قال : ومعنى قوله : ونمى خيراً ، أى  
أبلغ خيراً ورّفَع خيراً ؛

وكُلُّ شَيْءٍ رَفَعْتَهُ ، فَقَدْ نَمَيْتَهُ ؛ وَمِنْهُ  
قَوْلُ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي :

\* وَأَنْتُمْ التَّقْوَدُ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجْدٍ (١) \*

(١) صدره :

\* فقد عما ترى إذ لا ارتجاع له \*

قال : ولهذا قيل : نَمَى الخَضَابُ فِي اليَدِ  
وَالشَّعْر ، إِنَّمَا هُوَ أَرْتَفَعَ وَعَلَا وَزَاد ، فَهُوَ  
يَنْمِي .

وزعم بعض الناس أن «ينمو» لغة .

قال الأصمى : وأما التَّنْمِيَة ، فمن قولك :  
نَمَيْتَ الحديثَ أَنْمَيْتَهُ تَنْمِيَةً ، بَأَن يُبَلِّغَ هَذَا  
عَنْ هَذَا عَلَى وَجْهِ الإِسْطَادِ وَالتَّنْمِيَةِ .

وهذه مذمومة ، والأولى محمودة .

والعرب تفرّق بين «نميت» مخففة ،  
وبين «نميت» مشدّدة ، بما وصفت ، ولا  
اختلاف بين أهل اللغة فِيهِ .

ويقال : انتمى فلان إلى فلان ، إذا ارتفع  
إليه في النسب .

ونماه جدّه ، إذا رَفَعَ إليه نسبه ؛ ومنه  
قوله :

\* نَمَانِي إِلَى العَلِيَاءِ كُلِّ تَمِيدِعِ \*

وكُلُّ ارتفَاعٍ : أَنْمَاءٌ ،

يقال : أنتمى فلان فوق الوسادة ؛ ومنه

قَوْلُ الجَعْدِيِّ :

إذا أنتميا فوق الفراش علاها

تضوُّعُ رِيًّا رِيحِ مِسْكِ وَعَدْبِرِ

ابن الأعرابي ، عن الفضل ، قال : يقال

للكرمة : إنها لكثيرة النوامي ، وهي  
الأغصان ؛

واحدها : نامية .

وإذا كانت الكرمة كثيرة النوامي ،

فهي : عاطية .

وفي حديث ابن عباس : إن رجلا أتاه

فقال له : إني أرى الصيد فأصبي وأنمي .

قال : كل ما أضمت ودع ما أنميت .

والإصماء : أن يرميه فيقتله على المكان

بعينه قبل أن يعيب عنه . والإنباء : أن يرميه

فيعيب عن عين الرامي ويموت وهو لا يراه ،

فيجده ميتا ، ولا يجوز أكله لأنه لا يؤمن

أن يكون قتله غير سهمه الذي رماه به .

يقال : أنميت الرمية .

فإن أردت أن تجعل الفعل للرمية ،

قلت : قد نمت نمني ، أي : غابت وأرتفعت

إلى حيث لا يراها الرامي .

قلت : قال امرؤ القيس :

فهو لا تنمي رميته

ما له لا عد من نفرة

وفال الليث : نمت فلانا في النسب ،

أي رفقته ؛

فاتمي في نسيه .

وتنمي الشيء تنميا ، إذا ارتفع ؛ قال

القطامي :

فأصبح سئل ذلك قد تنني

إلى من كان منزله يفسأعا

قال : والأشياء كلها على وجه الأرض :

نام وصامت ،

فالنامي ، مثل : النبات والشجر ونحوه .

والصامت : كالحجر والجبل ونحوه .

والنامية من الإبل : السمينية ،

يقال : نمت الناقة ، إذا سميت .

سلمة ، عن الفراء ، قال : النامية : الخلق ؛

ومنه الحديث : لا يمثلوا بنامية الله ، أي

بخلقه .

[ نوم ]

يُقال : نام الرَّجُلُ يَنَامُ نَوْمًا ، فهو نائمٌ ،  
إِذَا رَقَدَ .

ونامت الشاةٌ وغيرُها من الحيوان ، إِذَا  
مَاتَتْ .

وفي حديث علي : إِنَّهُ حَثَّ عَلَى قِتَالِ  
الْجَوَارِحِ قِتَالًا : إِذَا رَأَيْتُمُوهُمْ فَأَنِيمُوهُمْ ، أَيْ :  
أَقْتُلُوهُمْ .

قال الفراء : النَّامَةُ : الْمَيْتَةُ .

والنامية : الْجَنَّةُ .

أبو عبيد ، عن أبي زيد : نامت الشوق  
وسحقت ، إِذَا كَسَدَتْ .

وقال غيره : نام الثوبُ والقروُ ، إِذَا  
أَخْلَقَ .

والمنامة : القَطِيفَةُ .

والمنام ، مصدر : يَنَامُ نَوْمًا وَمَنَامًا .

وجمع « النائم » : نِيَامٌ ، وَنَوَامٌ ، وَنُؤْمٌ .

ورجل نَوْمٌ ؛

وقوم نَوْمٌ ؛

وقال غيره : يقال : أُنْمِيتُ لفلانٍ ،  
وَأَمْدَيْتُ لَهُ ، وَأَمْضَيْتُ لَهُ ، وتفسير هذا :  
تَرَكَهُ فِي قَلِيلٍ الْخَطَأَ حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ أَقْصَاهُ ،  
فِيَعاقِبُ فِي مَوْضِعٍ لَا يَكُونُ لِصَاحِبِ الْخَطَأِ فِيهِ  
عُذْرٌ .

(١) أبو عبيد ، عن الأصمعي : النُّمِيُّ :  
الْقَلَسُ ، بِالرُّومِيَّةِ ؛ وَقَالَ النَّبِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :  
وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِيِّ سِنْفِيرٌ

وقال سمر : النُّمِيُّ : فُلُوسٌ مِّنْ رِّصَاصٍ .

وقال بعضهم : ما كان من الدرهم فيه  
رصاص أو نحاس ، فهو نُمِيٌّ .

وكانت بالحيرة على عهد الثُّمَّانِ بْنِ الْمُنْذِرِ .

ونُمِيٌّ الرَّجُلُ : نُحَّاسُهُ وَطَبَعُهُ ؛ قَالَ  
أَبُو وَجْزَةَ :

ولولا غيره لكشفتُ عنه

وعن نُمِيَّةِ الطَّبَعِ اللَّعِينِ

(١) الكلام من هنا الى آخر المادة سألته ابن

منظور في اللسان « ن » .

وامرأة نَوَّومٌ .

ورَجُلٌ نَوَّمانٌ : كثير النوم .

ورَجُلٌ نَوْمَةٌ : ينام كثيراً .

ورَجُلٌ نَوْمَةٌ ، إذا كان خامل الذِّكْر .

وفي الحديث : إِيَّما يَنْجُو من شَرِّ ذلك

الزَّمان كُلُّ مؤمنٍ نَوْمَةٌ ، أولئك مصابيح العلماء .

قال أبو عبيد : النَوْمَةُ : الخاملُ الذِّكْر

الغامض في الناس ، الذي لا يعرف الشرَّ ولا أهله .

الليث : رجل نَوِيْمٌ ونَوْمَةٌ ، أى : مَغْفَلٌ .

ويقال : أَسْتَنامُ فلانٌ إلى فلان ، إذا

أَنَسَ به وأطمأنَّ إليه ؛

فهو مُسْتَقِيمٌ إليه .

وقال بعضهم : يقال : نامَ إليه ، بهذا

المعنى .

وأقرأني المنذرى ، عن ثعلب ، عن ابن

الأعرابي أنه أنشدته :

فقلت تَمَلَّمْ آتني غيرُ نائمٍ

إلى مُسْتَقِيلٍ بالخيانة أنيباً

قال : غير نائم ، أى : غير واثق به .

والأنيب : الغليظ الناب ، يخاطب ذئبياً .

وقال غيره : أَسْتَنامُ الرَّجُلُ ، بمعنى :

تناوم شهوةً للنوم ؛ وأنشد :

\* إذا أَسْتَنامُ راعه النَّعِيْمُ \*

قال شمر : روى عن ابن عباس أنه قال

لعلى : ما النَوْمَةُ ؟ فقال : الذى يَسْكُنُ فى

الفِتنة فلا يَبْدو منه شيء ؛

قال : وقال ابن المبارك : هو الغافل

عن الشرِّ ؛

وقيل : هو الماجز عن الأمور ؛

وقيل : هو الخامل الذِّكْر الغامض

فى الناس .

قال شمر : وكلَّ شيء سَكَنَ ، فقد نام .

وما نامت السماء الليلة مطراً .

وأَسْتَنامُ أيضاً ، إذا سَكَنَ ؛ قال العجاج :

\* إذا أَسْتَنَامَ راعه النَّجِيَّةَ \* (١)

ونام المساء ، إذا دام وقام ؛  
ومنامه ، حيث يَقُوم .

[ نيم ]

عمرو (٢) ، عن أبيه : النَّيْمُ : اللقمة  
الناجمة .

والتَّيْمُ : مَرَبٌّ مِنَ المِضَاءِ ؛ قال  
المُدَلِّي (٣) :

ثم يَبُوشُ إذا أَدَّ النَّهَارُ له

بعد التَّرْقُبِ من نَيْمٍ ومن كَرَمٍ-

والتَّيْمُ والسَّكَمُ : شجرتان من المِضَاءِ .

أبو عبيد ، عن أبي الحسن الأعرابي ،  
قال : التَّيْمُ : الفَرَوُ .

والتَّيْمُ أيضاً : الدَّرَجُ الذي في الرَّمَالِ  
إذا جرت عليه الرِّيحُ ؛ وأنشد لذي الرُّثمة :

(١) مر هذا قبل ذلك بقليل . وفي مكانه الأول  
أورده ابن منظور .

(٢) جمع ابن منظور بين « نوم » و « نم »  
وذكره كله في الأول .

(٣) هو ساعدة بن جؤية . (اللسان : نوم) .

حَتَّى أُنجِلِي اللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلَمَعَةٍ

مِثْلُ الأَدِيمِ لما مِن هَبْوَةٍ نَيْمٍ

ويقال : أَخَذَهُ نَوَامٌ ؛

وهو مثل السَّباتِ يكون من داء به .

أبو نصر : التَّيْمُ : الفَرَوُ القَصِيرُ إلى  
الصَّدْرِ ؛

قيل له : نَيْمٌ ، أَي : نِصْفُ فَرَوٍ ، بالفارسية ؛  
قال رُؤبة :

وقد أَرَى ذاك فلن يَدُومَا

يُكْسَتِينَ من لِينِ الشَّبَابِ نَيْمًا

وقُسر أَنه الفَرَوُ .

وقيل : التَّيْمُ : فَرَوٌ يَسُومِي من جُلُودِ  
الأرانب ، وهو غالي الثمن .

ويقال : فلانٌ نَيْمِي ، إذا كنت تَأْنِسُ  
به وتَسْكُنُ إليه .

وقال الليث : في قول الله تعالى : ( وإذ

يُرِيكُمُ اللهُ في مَنامِكَ قَلِيلًا ) (٤) . أَي : في  
عَيْنِكَ .

(٤) الأنفال : ٤٣ .

[ اليمين ]

الليث : اليمين ، نظير « البركة » ؛

يقال : يمين الرجل ؛

فهو ميمون .

وأخبرني المنذرى ، عن أبي الهيثم أنه قال :  
 روى سعيد بن حبيب ، عن ابن عباس أنه قال  
 في ( كهيعص )<sup>(٢)</sup> هو : كاف هاد يمين عزيز  
 صادق .

قال أبو الهيثم : فجعل قوله « كاف »  
 أول اسم الله « كاف » ، وجعل « الهاء » أول  
 اسمه « هاد » ، وجعل « الياء » أول اسمه  
 يمين ، من قولك : يمين الله الإنسان يمينه  
 يميناً ويمناً ، فهو ميمون .

قال : فاليمين واليامن ، يكونان بمعنى  
 واحد ، كالتقدير والقادر ؛ وأنشد قول ربيعة :  
 \* يبتك في اليامن بيت الأيمن \*

فجعل اسم اليمين مشتقاً من « اليمين » ،  
 والله أعلم .

وقال الزجاج : روى عن الحسن أن  
 معناها : في عينك التي تنام بها .

كثير من أهل النحو ذهبوا

عندهم : إذ يُرى لهم الله في موضع  
 ، أى : في عينك ، ثم حذف « الموضع »  
 وأقام « المنام » مقامه .

وهذا مذهب حسن . ولكن قد جاء  
 في التفسير أن النبي صلى الله عليه وسلم رآهم  
 في النوم قليلاً ، وقص الرؤيا على أصحابه ،  
 فقالوا : صدقت رؤياك يا رسول الله .

قال : وهذا المذهب أسوغ في العربية ،  
 لأنه قد جاء : ( وإذ يُرى لهم إذ التقيتهم في  
 أعينكم قليلاً ويُقللكم في أعينهم )<sup>(١)</sup> فدل  
 هذا على أن هذه رؤية الألتقاء وأن تلك  
 رؤية النوم .

ابن الأعرابي : نام الرجل ، إذا  
 تواضع لله .

وأما قوله تعالى: (إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا  
عَنِ الْيَمِينِ) (١).

قال الزجاج: هذا قول الكفار الذين  
أضلّوهم، أي: كنتم تتخذوننا بأقوى الأسباب،  
فكنتم تأتوننا من قبل الدين فثروننا أن  
الدين والحق ما تضلوننا به.

وكذلك قيل في قوله تعالى: (لَا تَيْنَهُمْ  
مِنْ يَمِينٍ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ  
وَعَنْ شِمَائِلِهِمْ) (٢): مِنْ قَبْلِ دِينِهِمْ .

وقال بعضهم: لَا تَيْنَهُمْ مِنْ يَمِينٍ أَيْدِيهِمْ،  
أي: لأغوينهم حتى يكذبوا بما تقدم من  
أُمُور الأُمم السابقة، ومن خلفهم، حتى  
يكذبوا بأمر التبعث، وعن أيمانهم وعن  
شمالهم، أي: لأضلّتهم فيما يعملون لأمر  
الكسب، حتى يُقال فيه: ذلك بما كسبت  
يداك، وإن كانت اليدان لم تجنبا شيئا، لأن  
اليدَين الأصل في التصرف، مثلاً لجميع ما عمل  
بغيرهما.

(١) الصفات: ٢٨ .

(٢) الأعراف: ١٧ .

قال: وجعل «اليمين»: عزيراً، و«الصاد»:  
صادقاً .

قلت: واليمين، في كلام العرب، على  
وجوه:

يقال لليد اليمى: يمين؛

واليمين القوة؛ ومنه قول الشاعر:

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو

إِلَى الْخَلِيزَاتِ مُنْقَطِعِ الْقَرِينِ

إِذَا مَا رَايَةَ رُفِعَتْ لِحْجِدِي

تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

أي: بالقوة .

وقال: بمنزلة حسنة .

ويقال: قَدِمَ فلانٌ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ،

يَعْنَى: الْيَمِينِ .

قال: وقوله «تلقاها عرابة باليمين»، أراد:

باليمن .

وقيل: أراد: باليد اليمى .

وقيل: أراد: بالقوة والحق .

وأما قوله تعالى : ( فراغ عليهم ضرباً باليمين )<sup>(١)</sup> ، ففيه أقاويل :

أحدهما : بيمينه ؛

وقيل : بالقوة ؛

وقيل : وبيمينه التي حلف حين قال :  
( وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا  
مدبرين )<sup>(٢)</sup> .

قال اليزيدي : ويمنت أصعابى : أدخلت  
عليهم اليمن .

وأنا أؤمنهم يمناً ويمنة .

وشامت أصعابى : أدخلت عليهم  
الشؤم ،

وأنا أشأمهم شؤماً .

وشئمت عليهم ،

وأنا مشؤوم عليهم .

قال : وشأمتهم : أخذت على شمائهم .

ويسرتهم : أخذت على يسارهم ، يسراً .

وفي حديث مُصر حين ذكر ما كان فيه  
من القشف والقلة في جاهليته وأنه وأختاه  
خرَجَا يَرعيان ناضِحاً لهما ، وأن أمهما زودتها  
بِيميئتيها من الهبيد كل يوم .

قال أبو عبيد : وجه الكلام : بيميئتيها  
بالتشديد ؛ لأنه تصغير « يمن » ، لكن قال :  
يميئتيها ، على تصغير الترخيم .

وإنما قال : يميئتيها ، ولم يقل : يديها ،  
ولا كفها ، لأنه لم يرد أنها جمعت كفها  
ثم أعطها بجميع الكفين ، ولكنه إنما أراد  
أنها أعطت كل واحد كفاً واحدة بيمينها ،  
فها تان يمينان .

وقال شمر : قال غير أبي عبيد : إنما هو  
يميئتيها .

قال : وهكذا سمعت من يزيد بن هارون .

قال شمر : والذي أختاره بعد هذا :  
يميئتيها ، لأن « اليمنة » إنما هي فعل : أعطى  
يمنةً ويسرةً .

قال : وسمعت من لقيت من غطفان  
يتكلمون فيقولون : إذا أهويت بيمينك

(١) الصافات : ٩٣ .

(٢) الأنبياء : ٥٧ .

مَبْسُوطَةً إِلَى طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ فَأَعْطَيْتُ بِهَا مَا حَمَلَتْهُ مَبْسُوطَةٌ فَإِنَّكَ تَقُولُ : أَعْطَاهُ يَمِينَةً مِنْ الطَّعَامِ ؛ فَإِنْ أَعْطَاهُ بِهَا مَقْبُوضَةً قَالَ : أَعْطَاهُ قَبْضَةً مِنَ الطَّعَامِ ؛ وَإِنْ حَتَّى لَهُ بِيَدِهِ ، فَهِيَ الْحَنِيَّةُ ، وَالْحَفْنَةُ .

قلت : والصواب عندي ما رواه أبو عبيد : يُيَمِّنَتْنِيهَا .

وهو صحيح كما روى ، وهو تصغير « يَمِّنَتْنِيهَا » أراد : أنها أعطت كُلاً واحداً منهما بِيَمِينِهَا يَمِينَةً ، فَصَغَرَ « اليمين » : يُيَمِّنَةُ ، ثُمَّ ثَنَاهَا فَقَالَ : يُيَمِّنَتْنِي .

وهذا أحسن الوجوه مع السماع .

وفي حديث عروة بن الزبير أنه قال : كَيْمُنُكَ لَئِنْ كُنْتُ أَبْتَلَيْتُ لَقَدْ عَاقَيْتُ ، وَلَئِنْ كُنْتُ أَخَذْتُ لَقَدْ أَبَقَيْتُ .

قال أبو عبيد : قوله : كَيْمُنُكَ ، وَأَيْمُنُكَ ، إِنَّمَا هِيَ يَمِينٌ ، وَهِيَ كَقَوْلِهِمْ : يَمِينُ اللَّهِ ، كَانَ يَحْلِفُونَ بِهَا .

قال عمرو القيس :

فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا  
وَلَوْ ضَرَبُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي  
خَلْفَ بِيَمِينِ اللَّهِ .

ثم تجمع « اليمين » أَيْمَانًا ؛ كما قال زهير :

فَتُجْمَعُ أَيْمَانٌ مِنَّا وَمِنْكُمْ

بِمُقَسِّمَةِ تَمُورٍ بِهَا الدِّمَاءُ

ثم يحلفون بأيمين الله فيقولون : وأيمين الله أفعل كذا وكذا ، وَأَيْمُنُكَ يَا رَبِّ ، إِذَا خَاطَبَ رَبَّهُ .

فعلى هذا قال عروة : لَيْمُنُكَ .

هذا هو الأصل في « أيمين الله » ثم كثرت في كلامهم وخفت على ألسنتهم حتى حذفوا النون كما حذفوها من « لم يكن » ، فقالوا : « لم يك » ، وكذلك قالوا : أيم الله .

وفيها لغات سواها .

قلت : أحسن أبو عبيد في جميع ما قال ، إلا أنه لم يفسر قوله « أَيْمُنُكَ » ، لم نثبت النون .

قال : والعلّة فيها كالعلة في قولهم : لعمرك ،

كانه أضمر فيها يمين ثان ، فقيل : وأيمئك  
فلا يملك عظيمه ، وكذلك : كتمرك فلكمرك  
عظيم .

قال : قال ذلك الفراء والأحر .

وقال أحمد بن يحيى في قوله تعالى : ( الله  
لا إله إلا هو ليجمعنكم )<sup>(١)</sup> كأنه قال :  
والله الذي لا إله إلا هو ليجمعنكم .

وقال غيره : العرب تقول : أيم الله ،  
وهيم الله .

الأصل : أيمين الله ، وقلبت الهمزة هاء ،  
فقيل : هيم الله .

وربما اكتفوا باليم وحذفوا ساكن الحروف ،  
فقالوا : م الله ليفعلن كذا .

وهي لغات كلها ، والأصل : يمين الله ،  
وأيمين الله .

وقال بعضهم : قيل للحلف : يمين ،  
بأسم : يمين اليد ، وكانوا يبسطون أيمنهم  
إذا حلفوا ، أو تحالفوا وتعاقدوا وتبايعوا ،

(١) النساء : ٨٧ .

ولذلك قال عمر لأبي بكر : أبسط يدك  
أبايعك .

قلت : وهذا صحيح ، وإن صح أن  
« يميناً » من أسماء الله ، كما روى عن ابن عباس ،  
فهو الحلف بالله .

غير أني لم أسمع « يميناً » في أسماء الله إلا  
ما رواه عطاء بن السائب ، عن ابن جبير ،  
عنه ، والله أعلم .

والعرب تقول : أخذ فلان يميناً وأخذ  
يساراً ، وأخذ يمينه وأخذ يسره .

وأصحاب اليمين في كتاب الله : أصحاب  
اليمين .

وتيامن فلان : أخذ ذات اليمين .

وتياسر : أخذ ذات اليسار .

الحرثاني ، عن ابن السكيت ، يقال :  
يامن بأصحابك ، وشأيم بهم ، أي : خذ  
بهم يميناً وشمالاً .

ولا يقال ، تيامن بهم ، ولا تياسر بهم .

ويقال : تيامن القوم وأيمنوا ، إذا  
أتوا اليمين .

ابن الأنباري : العامة تغلط في معنى « تيامن » فتظن أنه أخذ عن يمينه ، وليس كذلك معناه عند العرب ، إنما يقولون : تيامن ، إذا أخذ ناحية اليمين ، وتشام ، إذا أخذ ناحية الشام ، ويامن ، إذا أخذ عن يمينه ، وشام ، إذا أخذ عن شماله .

قال النبي صلى الله عليه وسلم : إذا نشأت بجزيرة ثم نشاءمت فتلك عين غديفة .

أراد : إذا ابتدأت السحابة من ناحية البحر ثم أخذت ناحية الشام .

ويقال : أشام الرجل وأيمن ، إذا أراد اليمين !

قال : ويامن وأيمن أيضاً ، إذا أراد اليمين .

ويقال : لناحية اليمين : يمين ، ويمن .

وإذا نسبوا إلى « اليمين » قالوا : يميني .

وإذا نسبوا إلى « اليمين » قالوا : يمان .

قال : واليمين ، واليمين : ضرب من

برود اليمين .

وقيل لناحية اليمين : يمين ، لأنها تلى يمين

الكعبة .

كما قيل لناحية الشام : شام ، لأنها عن شمال الكعبة .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم وهو مقبل من تبوك : الإيمان يمان والحكمة يمانية .

قال أبو عبيد : إنما قال ذلك لأن الإيمان بدأ من مكة ، لأنها مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومبعثه ، ثم هاجر إلى المدينة .

ويقال : إن مكة من أرض تهامة ، وتهامة من أرض اليمن ، ولهذا سمي ما ولى مكة من أرض اليمن واتصل بها : التهام .

فكفة على هذا التفسير يمانية ، فقال : الإيمان يمان ، على هذا .

وفيه وجه آخر : أن النبي صلى الله عليه وسلم عني بهذا القول الأنصار ، لأنهم يمانون ، وهم نصروا الإيمان ، فنسب الإيمان إليهم .

وهو أحسن الوجوه عندي .

قال : وبما يبين ذلك حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لما وفد عليه وفد اليمين : أناكم أهل اليمن ، هم ألين قلوباً وأرق أفئدة ، الإيمان يمان والحكمة يمانية .

وقولهم : رَجُلٌ يَمَانٍ ، منسوب إلى  
« اليمين » .

كان في الأصل ، يَمَى ، فزادوا أَلْفًا قبل  
النون ، وحذفوا ياء النسبة .

وتهامه ، كانت في الأصل ، تَهَمَةٌ ، فزادوا  
أَلْفًا ، فقالوا : تَهَامٌ .

وهذا قول الخليل وسيبويه .

ويقال : فلانٌ يَتِيمٌنَ برأيه ، أى يُتَبَرِّكُ به .

والتَّيْمُنُ : المَوْتُ .

يقال : تَيَمَّنَ فلانٌ تَيْمُنًا ، إذا مات .

والأصل فيه أنه يُوسِّدُ يمينه إذا مات  
في قبره ؛ وقال الجعدي :

إذا ما رأيت المرءَ عَلَيَّ وجِلْدَه

كضَرْحٍ قديمٍ فَالتَّيْمُنُ أَرْوَحُ

عَلَيَّ : أَشَدُّ عِلْبَاؤُهُ وَأَمْتَدَّ . والضَرْحُ :  
الجِلْدُ .

وجمع « اليمون » : مِيَامِينُ .

وقد يَمَنُه الله يَمَنًا ؛

فهو مَيْمُونٌ .

والله اليا من .

وجمع الميمنة : مِيَامِينُ .

[ ييم ]

الْيَيْمَةُ : عَشْبَةٌ .

والعرب تقول : قالت الْيَيْمَةُ : أنا الْيَيْمَةُ ،  
أَغْبِقُ الصَّبِيَّ بعد العَمَّةِ ، وَأَكْبُ الثَّمَالَ فوق  
الأَكَمِ .

الْيَيْمَةُ : عَشْبَةٌ إِذَا رَعَتِهَا الماشيةُ كَثُرَتْ  
رَغْوَةُ ألبانها في قِلَّةِ .

[ مان ]

أبو سعيد : يقال أمانٌ مَأْنَكُ ، أى :  
أَعْمَلُ ما تَمَحْسَنُ .

ويقال : أنا أمانه ، أى : أحسنه .

وكذلك : أَشَانُ شَأْنِكُ ؛ وأنشد :

إِذَا ما عَلِمْتُ الأَمْرَ أَفَرَزْتُ عَلَيْهِ

ولا أَدْعَى ما لَسْتُ أَنَأَهُ جَهْلًا

كفى بأمرىءِ يوماً يقول بَعْدَهُ

وَيَسْكَتُ عَمَّا لَيْسَ يَعْلَمُهُ فَضْلًا

[ مين ]

المَيِّن : الكَذِب .

يُقَال : مان يَمِين مَيِّنًا .

فهو مائن ، أى كاذب .

وفلان مَيَّان الرُّدِّ ، إذا كان غير صادق

أُخْلِلَ ؛ ومنه قول الشاعر :

رُوِيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا نَدَى أُمَّهُمْ

إِلَيْنَا وَلَكِنْ وَدَّمْ مَمَّائِنُ

ويروى : مَتَيَّان ، أى : مائل إلى اليمين .

(١) وَيُقَال : مان فلانُ أَهْلَهُ يَمُونُهُمْ مَوْنًا ،

إذا عالم .

وَمِين فلانٌ يُمَّانُ ؛

فهو مَمُون .

ابن الأعرابي : مان ، إذا شَقَّ الأَرْضَ

للزَّرْع .

وقال أبو عمرو : المانُ : السُّكَّةُ التي

يُحْرَثُ بها .

وقال ابن الأعرابي : التَمُونُ : كثرة  
النَّفَقَةِ على العِيال .

والتَمُونُ : كثرة الأولاد .

وقال (٢) القراء : المِيْناءُ : جَوْهر الزُّجَّاجِ

الذي يُعْمَلُ الزُّجَّاجُ منه ، تَمْدُود .

والمينا : الموضع الذي تُرْفَأُ إليه السَّفِينُ ،

يُمدُّ وَيُقصر ، والقصر فيه أكثر ؛ وأنشد

في اللَّدِّ :

فَلما اسْتَعْمَلْتِ مِ اللَّناخِ جِمالِها

وأشْرَفْنَ بالأَحْمالِ قُلْتُ سَفِينُ

تَأطَّرْنَ بالمِيْناءِ ثم جَزَعْنَهُ

وقد حَلَّحَ من أَحْمالِنَّ شُحُونُ

وقال القراء : والميْنى ، مقصور ، الموضع

الذي تُرْفَأُ إليه السَّفِينُ ، يكتب بالياء .

[ منا ]

والمنا : بفتح الميم مقصور : الذي يُوزَنُ

به ، يُكْتَبُ بالألف ؛

ويثنى ، فيقال : مَنَوَان .

(١) هنا من الراوى ، وكذا ذكره ابن منظور .

(٢) مكان هذا في السان « وى » .  
( م ٣٤ - ج ١٥ )

قاله ابن السكيت .

قال : ويقال : هو مَيِّ بِمَيِّ مِيل ، أَى بِقَدْرٍ مِيل .

وحكى الفراء : دارى بِمَيِّ داره ، أَى بِحِذَانِهَا .

قال : ولَمَيِّ ، بالياء : القَدْر .

وقد مَنَى اللهُ لك ما يَسْرُكُ ، أَى : قَدَرَ اللهُ لك ما يَسْرُكُ ؛ قال صَخْرُ القَمِيّ :

لمعرو أَيْ عَمْرٍو لقد ساقه المَنَى

إلى جَدَثٍ يُوزَى له بالأهْضِبِ

أَى ، ساقه القَدْر .

وقد مَنَى اللهُ لك المَوْتِ يَمْنِيهِ ؛ وأنشد :

ولا تقولنْ لشيءٍ سوف أقعْله

حتى تُتَلَقِيَ ما يَمْنِي لك المَانِي

أَى : ما يَقْدُرُ لك القادر .

وقال الآخر :

مَتَّ لك أن تُتَلَقِيَنِ المَنَابِيَا

أَحَادَ أَحَادٍ فى الشَّهْرِ الحَلَالِ

أَى : قدرت لك الأقدار .

ابن الأنبارى : أخبرنى ثعلب ، عن ابن

الأعرابى ، قال : قال الشرقى بن القُطَيْمى :

المَنَايا : الأَحْدَاثُ ؛

والجِلمُ : الأَجَلُ ؛

والحُتْفُ : القَدْرُ ؛

والمَنونُ : الزَّمانُ .

الليث : المَنَا : الموتُ ؛

وكذلك : المَنِيَّةُ .

اللَّحْيَانِي : مَنَاهُ اللهُ بِحُجْبِهَا يَمْنِيهِ وَيَمْنُوهُ ،

أَى : أبتلاه بِحُجْبِهَا ، مَنِيًّا وَمَنُوًّا .

قال الرُّمى وأبو زَيْد : يقال : هو مَنَا ،

وَمَنوان ، وَأَمْناء ، لِلرِّكِيالِ الَّذِي يَكِيلون بِهِ

السَّمْنُ وَغَيْرِهِ ؛

وقد يكون من الحديد أوزانًا .

وبنو تميم يقولون : هو : مَنٌ ، وَمَنان ،

وَأَمنان .

الليث : مَنِيٌّ ، مقصور : موضع معروف

بمكة .

وقال الليث : ربما طُرحت الألف ثقيل :  
مُنِيَّة ، على « فُعلة » .

وجمعها : مَنِي .

ويقال : أمنيَّة ، على : أفعولة .

ويجمع أمانِي ، مشددة الياء ، وأمانٍ ،  
مخففة ، كما يُقال : أئافٍ وأئافِي ، وأضاحٍ  
وأضاحِي ، لجمع الأئافية والأضحية .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : يقال للناقة  
أول ما تُضرب : هي في مُنيتها ، وذلك ما لم  
يَعلَموا أبها حَمَلٌ أم لا ؟

ومُنِيَّة البِكْر : التي لم تحمل قبل ذلك  
عشر ليال .

ومُنِيَّة الثَّيِّ ، وهو البطن الثاني خمس  
عشرة ليلة .

قيل : وهي مُنتهى الأيام ، فإذا مَضَتْ  
عُرِفَ الألقحُ هي أم غير لاقح ؟

وأخبرني المنذرى ، عن ثعلب ، عن  
ابن الأعرابي ، قال : البِكْر من الإبل تُسْتَمَفَى  
بعد أربع عشرة وإحدى وعشرين ، وللسنة  
بعد سبعة أيام .

سُمِّيَتْ « مِني » لما يُمْنَى بها من الدَّم ،  
أى : يُرَاقى .

قال الله تعالى : ( مِنْ مِنيِّ يُمْنَى )<sup>(١)</sup> .

قال أبو عبيد : قال أبو عمرو : المِني ،  
مُشدَّد .

يقال : مَنِي الرَّجُلُ وأَمْنِي ، من المِنيِّ ،  
بمعنى .

وروى أبو العباس ، عن ابن الأعرابي :  
مَنِيَّ اللهُ الشَّيءَ : قَدَرَهُ ؛  
وبه سُمِّيَتْ « مِني » .

وقال ابن شميل : مُنِي : مِني ، لأن  
الكَبْشَ مِني به ، أى : ذُبِحَ .

وقال ابن عيينة : أخذ من « المنايا » .

وأما « المني » بضم الميم ، فجمع : المنية ،  
وهو ما يَتَمَنَّى الرَّجُلُ .

والأُمْنِيَّة : أفعولة ؛

وجمعها ، الأمانِيَّة .

(١) القيامة : ٣٧ .

قال : والأستماء : أن يأتي صاحبها  
فَيضرب بيده على صلاها ، وينقرُّ بها ، فإن  
اكتارتْ بذنِّها أو عقدت رأسها وجمعت  
بين قُطريها عُلِمَ أنها لاتح .

وقال في قول الشاعر :

قامت تريك لقاها بعد سابعة

والعينُ شاحبةٌ والقلبُ مستورُ

قال : مستور ، إذا لثقت ذهب نشاطها .

كانها بصلاها وهي عاقدة

كوزٍ خارٍ على عذراءٍ معجورُ

وقال شمر ، قال ابن شميل : تمتى القلاص

لسبع خطأ ، إنما هو : تمتى القلاص ، لا

يجوز أن يقال : امتنت الناقة امتنيتها ، فهي  
ممتناة .

قال : وقرئ على نصير وأنا حاضر ،

يقال : أمدت الناقة ، فهي تمنى إثناء ، فهي

مُمنية وممن ، وامتنت ، فهي مُمنية ، إذا

كانت في مُنيتها ، على أن الفعل لها دون

راعيا ؛ وأشدنا في ذلك لذي الرمة ؛

تَنجوجٍ ولم تُعرفِ لِمَا يُمتنى له

إذا نُتجت ماتت وحيَّ سَليلُها

فرواه هو وغيره من الرواة : لما يُمتنى ،

بالياء ، ولو كان كما روى شمر لكانت

الرواية : لما تَمتنى له .

وقوله : لم تُعرفِ : لم تُدان لما يُمتنى له ،

أى : لم تحمل الحمل الذى يُمتنى له ؛

وأشدد نصير لذي الرمة أيضا :

وحيَّ أَسْتَبانِ الفحلُ بعد امتنائها

من الصيِّفِ ما اللَّاتِي لَتَحِجْنَ وحولها

أى : بعد امتنائها هي .

وقال ابن السكيت ، قال الفراء : مُنية

الناقة ، ومنية الناقة : الأيام التي يُستَبْرأ فيها

لقاحها من حيالها .

ويقال : الناقة في مُنيِّها .

وقال أبو عبيدة : المنية : اضطراب اللاء

وأخاضه في الرحم قبل أن يتغير فبصير مسيحا .

وقوله : لم تُعرفِ لما يُمتنى له : يصف

البيضة أنها لم تُعرف ، أى لم تجامع لما يُمتنى له

فِيحتاج إلى معرفة مُنيِّها .

ابن السكيت : قال يونس : يقال : أمتنى  
القوم ، إذا نزلوا منى .

وقال ابن الأعرابي : أمتنى القوم ، إذا  
نزلوا منى .

عمرو ، عن أبيه ، قال : المماناة : قلة  
الميرة على الحرم ؛

والمماناة : المداراة ؛

والمماناة : الانتظار ؛

والمماناة : المعاينة في الركوب ؛

والمماناة : المكافاة .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : يقال  
للدويث : المماذل ، والممانى ، والمماذى .

وقال ابن السكيت : أنشدني أبو عمرو :

صُلبِ عَصَاهُ لِمَطَى مِنْهُمْ

ليس يَمَانِي عَقَبَ التَّجْسِمِ

قال : ويقال : قد مايتك مذ اليوم ، أى :

انتظرتك .

والمماناة : المطاولة ؛ قال غيلان

ابن حرِيث :

فإن لا يَكُنْ فيها هَرَارَةً فَإِنِّي  
بِسَلِّ يَمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفُ  
وَأُنشِدُ أَيضاً :

وَجِئْتُ لَمَاعاً يَبْعِدُ الْبَوْنَ  
مِنْ أَجْلِهَا بِفَتْحِيَّةٍ مَا نَوَى  
أى : عاقبوني .

وقال أبو سعيد : المماوة ، والقناوة :  
المجازاة .

يقال : لأمتونك مفاوتك ، ولأفتونك  
قفاوتك .

وقال أبو العباس أحمد بن يحيى : التمني :  
حديث النفس بما يكون وبما لا يكون .

قال : والتمنى : السؤال للرب في الخواصج ،  
وفي الحديث : إذا تمنى أحدكم فليستكثر  
فإنما يسأل ربه .

قال أبو بكر : تمنيت الشيء ، أى :  
قدرته وأحببت أن يصير إلى ، من « المنا »  
وهو « القدر » .

وتمنى : إذا تلا القرآن .

والعرب تقول : أنت إنما تَمْتَنِي هذا  
القول ، أى : تَحْتَلِّقُه .

قال : ويجوز أن يكون « أمانى » نُسب  
إلى أن التائل إذا قال ما لا يعلمه فكأنه إنما  
يتمناه ، وهذا أستعمل في كلام الناس ،  
فيقولون للذى يقول ما لا حقيقة له وهو يحبه ،  
هذا مَنَى ، وهذه أَمْنِيَّة .

قلت : والتلاوة سُمِّيَتْ : أَمْنِيَّة ، لأنَّ  
تلى القرآن إذ مرَّ بآية رحمة تمنّاها ، وإذا  
مرَّ بآية عذاب تمنّى أن يوقاه .

مَنَاءة : اسم صَمَمٍ كان لأهل الجاهليّة ؛ قال  
الله تعالى : ( وَمَنَاءةُ الثَّالِثَةِ الْأُخْرَى ) (٣) .

وقيل فى قول لبيد :

\* دَرَسَ الْمَنَاءُ بِمَتَالِعِ فَأَبَانَ \*

إته أراد « بآلنا » : للغار ، فرسخها ؛  
كما قال العجاج :

\* قواطنا مكة من وُزْقِ الْجَمَا \*

أراد : الحمام .

وتَمَى : كذب ووَضَعَ حديثاً لا أصل له .  
وقال رَجُلٌ لابن دَاب ، وهو يحدث :  
هذا شيء رَوَيْتُهُ أم شيء تَمَنَيْتُهُ ؟

معناه : أفتعلته وأختلقته ولا أصل له .

قال : والتَمَى : التلاوة ؛ قال الله تعالى :  
( وما أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ  
إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْتَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ ) (١) ،  
أى : فى تلاوته ما ليس فيه .

قال : والتَمَى : الكَذِبُ .

يقول الرجل : والله ما تَمَنَيْتُ هذا  
الكلام ولا أختلقته .

وقال تعالى : ( ومنهم أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ  
الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيًةً ) (٢) .

قال أبو اسحاق : قالوا فيه قَوْلَيْنِ :

قيل : معناه : لا يَعْلَمُونَ الكتاب إلا  
تلاوةً .

وقد قيل : إلا أمانِي ، أى : إلا أكاذيب .

(١) الحج : ٥٢ .

(٢) البقرة : ٧٨ .

(٣) النجم : ٢٠ .

<p>[ إنما ]</p> <p>قال النحويون : « إنما » أصلها : ما ،  مَنَعْتَ « إن » من العَمَل .</p> <p>ومعنى « إنما » إثباتٌ لما يُذكر بعدها  وَنَقْيٌ لِمَا سِوَاهُ ؛ كقوله :</p> <p>* وإنما * يُدافع عن أحسابهم أنا أو مثلى *  المعنى : ما يُدافع عن أحسابهم إلا أنا ،  أو من هو مثلى .</p>	<p>ويقال : مُنِي بَيْلِيَّة ، أَيْ : ابْتُلِيَ بِهَا ،  كَأَنَّمَا قُدِّرَتْ لَهُ وَقُدِّرَ لَهَا .</p> <p>ويقال : مَنِيَتِ الرَّجُلُ ، وَمَنَوْتَهُ ، أَيْ  أَخْبَرْتَهُ .</p> <p>[ ونم ]</p> <p>أبو عبيد : وَنَمَ الذَّابُّ ، وَذَقَطَ ؛  وَأَنشَد :</p> <p>لَقَدْ وَنَمَ الذَّابُّ عَلَيْهِ حَتَّى  كَانَ وَنِيمُهُ نَقَطَ الْمِدَادِ</p>
---	--

## بَابُ اللَّفِيفِ مِنْ حَرْفِ النَّوْنِ

وَأَنْقِضَاءُ هَذِهِ الثَّمَانِيَةِ وَالْعَشْرِينَ كُلِّهَا مَعَ  
أَنْقِضَاءِ السَّنَةِ ، ثُمَّ يَرْجِعُ الْأَمْرَ إِلَى النِّجْمِ الْأَوَّلِ  
مَعَ اسْتِثْنَاءِ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ .

وَكَانَتْ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا سَقَطَ مِنْهَا  
نَجْمٌ وَطَلَعَ آخَرٌ قَالُوا : لَا بَدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ  
ذَلِكَ مَطَرٌ أَوْ رِيحٌ ، فَيَنْسُبُونَ كُلَّ غَيْثٍ يَكُونُ  
عِنْدَ ذَلِكَ النِّجْمِ ، فَيَقُولُونَ : مُطَرْنَا بِنَوْءِ الثَّرِيَا  
وَالدَّجْرَانِ وَالسَّمَاكِ .

فَهَذِهِ الْأَنْوَاءُ ، وَاحِدُهَا : نَوْءٌ .

قَالَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَ نَوْءًا ، لِأَنَّهُ إِذَا سَقَطَ  
السَّاقِطُ مِنْهَا بِالْمَغْرِبِ نَاءُ الطَّالِعِ بِالْمَشْرِقِ ، يَنْوَأُ  
نَوْءًا ، أَيْ : نَهَضَ وَطَلَعَ ، وَذَلِكَ النَّهْوُضُ هُوَ  
النَّوَأُ ، فَسُمِّيَ النِّجْمُ بِهِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ نَاهِضٍ بِثِقَلٍ وَإِبْطَاءٍ ، فَإِنَّهُ  
يَنْوَأُ عِنْدَ نَهْوُضِهِ .

وَقَدْ يَكُونُ « النَّوَأُ » : السَّقُوطُ .

ناه - نأي - أنى - أن - وان - نوى -  
نى - أون - نانا - إن - أين - أيان - الآن -  
إيوان - أوان - نون - وين - ونا .

[ ناء ]

ناه ، بوزن « ناع » .

قال أبو زيد ، يقال : نُوتَ بِالْحِمْلِ ، وَأَنَا  
أَنْوَأُ بِهِ نَوْءًا ، إِذَا نَهَضْتَ بِهِ مُثْقَلًا .

ويقال : أَنَاءُ نِي الْحِمْلِ ، أَيْ : نُوتَ بِهِ .

وناء النجم يُنَوِّءُ نَوْءًا ، إِذَا سَقَطَ .

وفي الحديث ، ثلاث من أمر الجاهلية :  
الطعن في الأنساب ، والنياحة ، والأنواء .

قال أبو عبيد : الأنواء ، ثمانية وعشرون  
نجمًا معروفة المطلع في أزمنة السنة كلها من  
الصيف والشتاء والربيع والخريف ، يسقط منها  
في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع  
طُلُوعِ الْفَجْرِ وَيَطْلُعُ آخِرُ يِقَابِلِهِ فِي الْمَشْرِقِ مِنْ  
سَاعَتِهِ ، وَكُلَاهُمَا مَعْلُومٌ مَسْمُومٌ .

قال: ولم أسمع أن « النَّوْء » السَّقُوط ،  
إلا في هذا الموضع ؛ قال ذو الرُّمَّة :

تَنوؤُ بأُخْرَاهَا قَلَابًا قِيَامُهَا

وَتَمَشَى الْهُوَيْنِي عَنْ قَرِيبٍ فَتَبَهَّرُ

قال شِمْر : هذه الثمانية والعشرون ، التي

أراد أبو عبيد، هي منازل القمر ، وهي معروفةٌ  
عند العرب وغيرهم من الفُرس والروم والهند ،  
لم يختلفوا في أنها ثمانية وعشرون .

قال : وقد رأيتها بالهندية والرُّومية  
والفارسية مُترجمة .

قال : وهي بالعربية فيما أخبرني به ابن  
الأعرابي :

الشرطان ، والبطين ، والنجم ، والدبران ،  
والهقمة ، والهنعة ، والدراع ، والنثرة ،  
والطرف ، والجبهة ، والخراتان ، والصرفة ،  
والعواء ، والسماك ، والغفر ، والزُّباني ،  
والإسكيل ، والقلب ، والشولة ، والنعام ،  
والبلدة ، وسعد الذابح ، وسعد بُلَع ، وسعد  
السعود ، وسعد الأخبية ، وفرغ الدلو المُتقدِّم ،  
وفرغ الدلو المُؤخَّر ، والحوت .

قال : ولا تَسْتَدِينِي الْعَرَبُ بِهَا كُلُّهَا ، إِنَّمَا  
تَذَكُرُ بِالْأَنْوَاءِ بَعْضُهَا ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ فِي  
أَشْعَارِهِمْ وَكَلَامِهِمْ .

وكان ابن الأعرابي يقول : لا يكون نوء  
حتى يكون معه مطر ، وإلا فلا نوء .

قال : وجمع « النوء » : أنواء ، ونُوآن ،  
مثل : نُوعَان ؛ قال ابن أحر :

الفاضلُ المادلُ المادى تَقْيِيئُهُ

والمستثناء إذا ما يَحْطِطُ الْمَطَرُ

المُستثناء : الذي يُطَلَبُ نَوْؤُهُ .

قلت : معناه : الذي يُطَلَبُ رِقْدُهُ .

ابن هاني ، عن أبي زيد : أول المطر  
الوسمي ؛ وأنواؤه : العرقوتان المُؤخَّرتان .

قلت : هما الفَرغُ المُؤخَّر .

ثم الشَّريط ، ثم الثُّرَيَّا ، ثم الشَّتْوَى ،  
وأنواؤه : الجوزاء ؛ ثم الذُّرَاعان ونَثْرَتُهُمَا ،  
ثم الجِبْهَةُ ، وهي آخر الشَّتْوَى وأول الدَفْيِ  
والصَّيْفِي ؛

ثم الصيفى، وأنواؤه السماكان، الأول الأعزل  
والآخر الرقيب؛

وما بين السماكين صيف، وهو نحو من  
أربعين يوماً؛

ثم الحميم، وهو نحو من عشرين ليلة عند  
طلوع الدبران، وهو بين الصيف والخريف،  
وليس له نوء؛

ثم الخريفى، وأنواؤه: الذسران؛ ثم  
الأخضر، ثم عرقوتا الدلو الأوليان.

قلت: وهما: الفرغ المقدم.

قال: وكل مطر من الوسمى إلى الدقى  
ربيع.

أبو عبيد: سئل ابن عباس عن رجل  
جمل امرأته بيدها، فقالت له: أنت طالق  
ثلاثاً. فقال ابن عباس: خطأ الله نوءها  
ألا طلقت نفسها ثلاثاً.

أى: أخطأها المطر.

ومن قال: خط الله نوءها، جملة من  
«الخطيطة».

قال أبو سعيد: معنى «النوء»: النهوض،  
لا نوء المطر.

والنوء: نهوض الرجل إلى كل شيء  
يطلبه، أراد: خطأ الله منهبها ونوءها إلى  
كُلِّ ما تنويه، كما تقول: لا سدّد الله فلاناً  
لما يطلب.

وهى امرأة قال لها زوجها: طلق نفسك.  
فقال له: طلقتك، فلم ير ذلك شيئاً، ولو  
عقلت لقلت: طلقت نفسى.

وقال الزجاج فى بعض أماليه: وذكر قول  
النبي صلى الله عليه وسلم: من قال: سقينا بالنجم  
فقد آمن بالنجم وكفر بالله، ومن قال سقانا الله  
فقد آمن بالله وكفر بالنجم.

قال: ومعنى: مطرنا بنوء كذا، أى:  
مطرنا بطلوع نجم وسقوط آخر.

والنوء، على الحقيقة: سقوط نجم فى المغرب  
وطلوع آخر فى المشرق،

فالساقطة فى المغرب هى الأنواء، والطارئة  
فى المشرق هى البوارح.

قال: وقال بعضهم: النوء، ارتفاع نجم

من المشرق وسقوط نظيره في المغرب ، وهو  
تظهير القول الأول .

فإذا قال القائل : مُطَرْنَا بنوء الثريا ، فإنما  
تأويله : أنه ارتفع نجم من المشرق وسقط نظيره  
في المغرب ، أي : مُطَرْنَا بما ناه بهذا النجم .

قال : وإنما غلظ النبي صلى الله عليه وسلم  
فيها ، لأن العرب كانت تزعم أن ذلك المطر  
الذي جاء بسقوط نجم هو فعل النجم ، ولا  
يجعلونه سُقِيَا من الله ، وإن وافق سُقُوطَ ذلك  
النجم ، يجعلون النجوم هي الفاعلة ، لأن في  
الحديث دليلاً على هذا ، وهو قوله : من قال  
سُقِينَا بالنجم فقط آمن بالنجم وكفر بالله .

وقال أبو إسحاق : وأما من قال : مُطَرْنَا  
بنوء كذا وكذا ، ولم يُرد ذلك المعنى ، ومراده :  
أنا مطرنا في هذا الوقت ، ولم يقصد إلى فعل  
النجم ، فذلك - والله أعلم - جائز ، كما جاء  
عن عمر أنه أسْتَسْتَمَى بالمصلى ثم نادى العباس :  
كم بقي من نوء الثريا ؟ فقال : إن العلماء  
بها يزعمون أنها تعترض في الأفق سبماً بعد  
وقوعها ، فوالله ما مضت تلك السبع حتى  
غيبت الناس .

فإنما أراد : كم بقي من الوقت الذي جرت  
به العادة أنه إذا تم آتى الله بالمطر .

قال : ورؤى عن علي رضي الله عنه ، عن  
النبي صلى عليه وسلم ، أنه قال : في قوله  
تعالى : ( وَتَجْمَعُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ  
تُكذِّبُونَ )<sup>(١)</sup> .

قال : تقولون : مُطَرْنَا بنوء كذا وكذا .  
قلت : وتجمعون شكر رزقكم الذي  
يرزقكموه الله التكذيب أنه من عند الرزاق ،  
وتجمعون الرزق من عند غير الله ، وذلك كفر ؛  
وأما من جعل الرزق من عند الله جل وعز ،  
وجعل النجم وقتاً وقته الله تعالى للغيث ، ولم  
يحمل الغيث الرزاق ، رجوت ألا يكون  
مكذّباً ، والله أعلم .

وهو معنى ما قاله أبو إسحاق وغيره من  
ذوى التمييز .

وقال أبو زيد : هذه الأنواء في غيبوبة  
هذه النجوم .

وقال الفراء في قول الله تعالى : ( ما إن مَفَاتِحَ لَتَنُوَّءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ )<sup>(١)</sup> .

قال : نَوَّؤَهَا بِالْعُصْبَةِ : أن تُثْقَلُوا .  
والمعنى : أن مَفَاتِحَهُ تُثْقَلُ بِتِنْيَةِ الْعُصْبَةِ ، أى : تُثْقَلُونَ مِنْ ثِقَلِهَا .

فإذا أدخلت « الباء » قلت : تنوء بهم ،  
كما قال الله تعالى : ( آتُونِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا )<sup>(٢)</sup> .

والمعنى : آتُونِي بِقِطْرِ أَفْرِغْ عَلَيْهِ .

فإذا حذف « الباء » زدت على الفعل  
الفاء في أوله .

قال الفراء : وقد قال رَجُلٌ من أهل  
المربية : ما إن العُصْبَةَ لَتَنُوَّءَ بِمَفَاتِحِهِ ، فحول  
الفعل إلى « المفاتح » ؛ كما قال الراجز :  
إن سراجاً لكريمٍ مَفْتَحَرَةٌ  
تَحَلَّى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرَةٌ

وهو الذى يَحَلَّى بِالْعَيْنِ ، فإن كان سَمِعَ  
« آتُوا » بهذا ، فهو وَجْهٌ ، وإلا فإِنَّ الرَّجُلَ

جَهْلَ الْمَعْنَى ؛ وقد أنشدنى بعضُ العرب :  
حتى إذا ما التأمت مواصِلُهُ

وناء في شِقِّ الشَّامِ كَاهِلُهُ

يعنى : الرأى لما أخذ القوس ونزع مالَ  
عليها .

قال : ونرى أن قول العرب : ما ساءك  
وناءك ، من ذلك ، إلا أنه أُلْقِيَ الْأَلْفُ ، لأنه  
مُتَّبِعٌ لـ « ساءك » ؛ كما قالت العرب :  
أكلت طعاماً فهنأتى ومرأتى .

معناه ، إذا أفرد : أمرأتى ، فحذف منه  
الألف لما أتبع ما ليس فيه الألف ، ومعناه :  
ما ساءك وأناك .

قلت : وأرى الفراء عَنِ بِالرَّجُلِ الذى  
قال إنه من أهل المربية : أبا الحسن الأخفش .

قلت : وأصل « النوء » : اللَّيْلُ فى شِقِّ .

وقيل لمن نهض بحمله : ناء به ، لأنه إذا  
نهض به وهو ثَقِيلٌ أُنَاءَ النَّاهِضِ ، أى : أَمَالَهُ ؛

وكذلك النَّجْمُ ، إِذَا سَقَطَ ، مائلٌ نحو مَغِيْبِهِ

الذى يَغِيْبُ فِيهِ .

(١) القصص : ٧٦ .

(٢) الكهف : ٩٦ .

وقول ذى الرِّمَّة في وصف الجارية :

\* تنوء بأخراها ... البيت (١) \*

معناه : أن أخراها ، وهو عَجَبِيَّتُهَا ،  
تُنْدِيئُهَا إلى الأرض لِضَخْمِهَا وكثرة لَحْمِهَا  
في أردافها ؛

وهذا تحويل للفعل أيضاً .

[ ناء يَنْيَاء ]

أبو زيد : يقال : ناء اللحم يَنْيَاء نَيْئًا ؛

وأناؤه أنا إِنْاءة ، إذا لم تُنَضِّجْهُ ؛

وكذلك : نَبِيء اللَّحْم ؛

وهو لحمٌ بَيْنَ النَّهْوِ والنَّيْوِ ، بوزن

« النَّيْوِ » .

قلت : والعرب تقول : لحمٌ نَيْءٌ ،

فيحذفون الممزة ، وأصله الممز .

والعرب تقول : اللبن الحَمْضُ : نِيءٌ .

فإذا حَمْضَ فهو نَضِيحٌ ؛ وأنشد

الأصمعيّ :

إذا ما شئتُ باكرني غلامٌ

بزقاً فيه نِيءٌ أو نَضِيحٌ

قال : أراد « بالنِيءِ » : خمرًا لم تَمَسَّهَا

النَّارُ ، و « النَضِيحِ » : اللَّطْبُوخُ .

وقال كتمر : النِيءُ من اللَّبَنِ : ساعة يُجْلَبُ

قبل أن يُجْعَلَ في السَّقَاءِ .

قاله ابن الأعرابي .

قال كتمر : وناء اللحمُ يَنْوِءُ نَوَاءً ، ونِيءًا ،

لم يَهْتَمِزْ « نِيءًا » .

فإذا قالوا : النِيءُ ، بفتح النون ، فهو الشحم

دون اللحم .

(٢) وأما النَّوِيءُ ، بوزن النَّعْيِ ، فهو

الحاجز حول الخليفة .

وجمعها : أُنَاءٌ .

ويقال : إنَّ نَوِيءَكَ ، كقولك : أنع

نعيك ، إذا أمرته أن يُسوِّيَ حول خبائه

نَوِيءًا مُطِيفًا به ، كالطَّوْفِ بِصَرْفِ عَنْهُ ماءً

الطر .

(٢) مكان هذا في اللسان : « ناي » .

(١) مر هذا البيت ( مر : ٥٣٧ ) .

والتهير: الذى دون الثؤى، هو: الأتى.

ومن ترك الهمز قال: نَ نُوَيْكُ؛

وللائين: نَيَا نُؤَيْكَا.

وللجماعة: نَوَا نُؤَيْكُم.

وأنا: نَأى يَسْأى، بوزن: نَمى يَنْمى،

فَمَعْنَاهُ: بَعُدَ.

وقد: أُنَائِيته إِثْنَاءً، إِذَا أَبْعَدْتَهُ.

وَالنَّأَى: البُعْدُ.

ويقال للرجل إِذَا تَكَبَّرَ وَأَعْرَضَ بوجْهه:

نَأَى بِجَانِبِهِ.

ومعناه: أَنه أَنَأَى جَانِبَهُ مِنْ وِرَاءِ، أَى:

نَحَاهُ.

قال الله تعالى: (وَإِذَا أَتَمَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ

أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ) (١)، أَى: أَنَأَى جَانِبَهُ

عَنْ خَالِقِهِ مُتَمَانِيًا عَنْهُ مُعْرِضًا عَنْ عِبَادَتِهِ

وَدُعَائِهِ.

وأخبرنى المُنْذِرَى، عَنْ الْمَبْرَدِ، أَنه أَنَشَدَهُ:

أَعَاذَلْ إِنْ يُصْبِحُ صَدَاىِ بِقَفْرَةٍ

بِعَيْدَا نَأَى زَائِرَى وَقَرِيْبَى

قوله: نَأَى، فِيهِ وَجْهَانِ:

أَحَدُهُمَا: أَنه بِمَعْنَى: أَبْعَدْنَى، كَقَوْلِكَ:

زِدْتَهُ فِزَادًا، وَتَقَصَّصْتَهُ فَنَقَصًا.

وَالْوَجْهَ الثَّانِيَّ فِي « نَأَى » بِمَعْنَى: نَأَى

عَنَى.

وقد قال الليث: يُقَالُ: نَأَيْتَ الدَّمْعَ عَنْ

خَدَى بِأَصْبَعَى نَأْيًا؛ وَأَنْشَدَ:

إِذَا مَا التَّقِيْنَا سَالَ مِنْ عِبْرَاتِنَا

شَأْيِبُ يُنْأَى سَيْلُهَا بِالْأَصَابِعِ

قال: وَالانْتِيَاءُ، بوزن « الْاِبْتِغَاءِ »،

أَفْتَعَالَ مِنْ « النَّأَى ».

وَيُجْمَعُ نُؤَى الْخِلَابِ: نُؤَى، عَلَى قَوْلِ؛

وقد أَتَيْتَ نُؤْيَا.

وَالْمُنْأَى: مَوْضِعُهُ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ:

\* مُنْأَى كَالْقَرَوِ رَهْنِ أَنْشَلَامِ \*

ومن قال: النُّؤَى: الأتى الذى هو دُونُ

الحاجزِ، فَقَدْ أَخْطَأَ؛ قَالَ النَّابِغَةُ:

\* وَتُوِي كَجِذْمِ الْخَوْضِ أَثْمُ خَاشِعٍ \*  
وإنما يَنْفِطُ الْحَاجِزُ الْأَيْتِي .

وكذلك قوله :

\* وَسَفَعِ عَلَى آسٍ وَتُوِي مُعْتَلِبٌ \*

والمُعْتَلِبُ : المَهْدُومُ ، ولا يَنْهَدِمُ إِلَّا ما كان شاخِصًا .

والعرب تقول : نأى فلانٌ يَنْأَى ، إذا بَعُدَ ، ونأى عني ، بوزن «باع» ، على القلب ؛

ومثله : رأيتُ فلاناً ، بوزن «رعاني» ، وراءني ، بوزن «راعني» .

ومنهم من يُعْمِلُ أوله فيقول : نأى ورأى<sup>(١)</sup> .

ابن السكيت : يقال ، ناوات الرجل مَنَاوَاةً وَنَوَاةً ، إذا عادَيْتَهُ .

وأصله الهمز ، لأنه من : ناء إليك ، وَتُوِيَتْ إِلَيْهِ ، أي : نهضت إليك ، وَنَهَضَتْ إِلَيْهِ ؛ وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ :

إذا أنت ناوات الرجال فلم تَنْتُوْ  
بقرتين غرتك القرون السكوايلُ  
ولا يستوى قرن النطاح الذي به  
تنوء وقرن كلما نُتوت مائلُ  
والنواء والمناواة : المعادة .

وفي الحديث في الخليل :

ورجلٌ رَبَطَهَا فَخْرًا وَرِياءً وَنَوَاةً لِأَهْلِ  
الإسلام ، أي : مُعَاذَةٌ لَهُمْ .  
[ نأنا ]

رَوَى عن أبي بكر الصديق أنه قال :  
طَوَّبَ لِمَنْ مَاتَ فِي النَّأَاةِ .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : هي النَّأَاةُ ،  
مهموزة ، ومعناها : أول الإسلام ؛

إنما سُمِّيَ بذلك لأنه كان قَبْلَ أَنْ يَقْوَى  
الإسلام ويكثر أهله وناصره ، فهو عند الناس  
ضَعِيفٌ ، وأصل « النَّأَاةُ » الضَّعْفُ .

ورجل نأنا : ضَعِيفٌ ؛ قال امرؤ  
القيس :

لَعَمْرُكَ ما سَعَدَ بِمُخَلَّةِ آئِمٍ

ولا تَأَنَا عِنْدَ الْحِفاظِ وَلَا حَصِيرٍ

(١) إلى هنا ينتهي ماورد في اللسان « نأى »

ويُجمع « الثنوى » نُؤْيَانَا ، بوزن  
« نُعْمِيَانَا » ، وَأَنَاء .

[ آن يثون ]

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : آن يثون  
أُونَا ، إذا استراح ؛ وأنشد :

غَيْرِ يَا بِنْتَ الْحَلِيسِ لَوْنِي  
مَرَّ اللَّيَالِي وَأُخْتِلَافُ الْجَوْنِ  
وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

أبو عبيد ، عن أبي زيد : أنتُ أُون  
أُونَا ، وهي الرفاهية والذاعة .

وهو رَجُلٌ أَيْنٌ ، مثل « قاعد » ، أَى :  
وإدع .

ابن السكيت : بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَكَّةَ عَشْرَ  
لِيَالٍ آئِنَاتٍ ، أَى : وإدعات .

ويقال : أن على نفسك ، أَى : أُرْفِقْ  
بها في السير .

وتقول له أيضاً إذا طاش : أن على  
نفسك ، أَى : أتدع .

ويقال : أُونٌ عَلَى قَدْرِكَ ، أَى : أُمَّتِدْ  
عَلَى نَحْوِكَ ؛

قال أبو عبيد : ومن ذلك قولُ عليّ  
رضي الله عنه لسليمان بن صرد ، وكان تخلف  
عنه يومَ الجمل ثم أتاه ، فقال له عليّ رضي الله  
عنه : تَسَانَاتٌ وَتَرَاحِيْتُ فَكَيْفَ رَأَيْتَ  
صُنْعَ اللَّهِ ؟

قوله « تسانات » ، يريد : ضمنت  
وأستترخت .

وقال الأُموي : نانات الرجل نأناة ، إذا  
نهته عما يريد وكففته ، كأنه يريد : إني  
سحلت على أن ضعف عما أريد وترأخى .

وقال اللحياني : رَجُلٌ نَانَا ، وناناء ،  
بالمدة والقصر .

(١) وقال الكسائي : ناءيت عنك الشر ،  
على « فاعلت » ، أَى : دافعت ؛ وأنشد :

وأطفأت نيران الحروب وقد علت  
وناءيت عنهم حربهم ففقر بوا

قال : والنأي ، لغة في : نُؤِي الدار .  
وكذلك : الثنوى ؛

(١) مكانه في اللسان : « نأي » .

وقد أُونُ تَأْوِينَا .

وقال الأصمعي: يُقال للعِدْلِينِ يُسْكَمَانِ:

الأُونَان .

قال ابن الأعرابي: شَرِبَ حَتَّى أُونُ ،

وَحَتَّى عَدْنُ ، وَحَتَّى كَأَنَّهُ طِرَافٌ ؛ قال  
رُوْبِيَّةُ :

\* سِرًّا وَقَدْ أُونُ تَأْوِينِ الْعُقُقِ \*  
وَصَفَّ أُنْتَنَا وَرَدَّتِ الْمَاءَ فَشَرِبَتْ حَتَّى  
أَمْتَلَأَتْ خَوَاصِرُهَا ، فَصَارَ الْمَاءُ مِثْلَ الْأُونِينِ  
إِذَا عُدِلَا عَلَى الدَّابَّةِ .

وقال ابن الأعرابي: التَّأُونُ : أَمْتَلَاءُ

الْبَطْنِ .

والتَّوَوُّونُ : ضَمَفَ الْبَدَنَ وَالرَّأْيَ ، أَيْ

ذَلِكَ كَانَ .

قلت : التَّوَوُّونُ : مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ

وَأَنَّ ، وَهُوَ الْأَسْحَقُ .

رواه أبو عبيد ، عن الفراء ، عن ابن

السكيت .

يقال : أَوْتِنُوا فِي سَيْرِكُمْ ، أَيْ : أَقْتَصِدُوا ؛

من « الأُونُ » ، وهو : الرَّفْقُ .

وقد أَوْتَتْ ، أَيْ : أَقْتَصَدَتْ .

ويقال : رِبْعٌ آئِنٌ خَيْرٌ مِنْ عَبٍّ

حَصْصَاصٍ .

قلت : الوأْبَةُ ، بِالْبَاءِ : مُقَارِبَةُ الْخَلْقِ .

والوَأْنَةُ<sup>(١)</sup> ، بِالنُّونِ : الْحَمَاءُ .

ابن السكيت : امْرَأَةٌ وَأْنَةٌ ، إِذَا كَانَتْ

مُقَارِبَةً الْخَلْقِ .

وقال الليث : الوَأْنَةُ ؛ سَوَاءٌ فِيهِ الرَّجُلُ

وَالْمَرْأَةُ ، يَعْنِي : الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقِ .

والإِوَانُ : شَبَهَ أَرْجَ غَيْرِ مَسْدُودِ الْوَجْهِ .

والإِيوَانُ ، لَفَةٌ ؛ وَأُنْشَدَ :

\* إِيوَانُ كَسْرِي ذِي الْقِرَى وَالرَّيْحَانُ \*  
وَجَمَاعَةُ « الإِوَانِ » أُونٌ ، مِثْلُ : خِيَانٌ

وِخُونٌ ؛

وَجَمَاعَةُ « الإِيوَانِ » : أَوَاوِينُ ،

وإِيوَانَاتٌ ؛ وَأُنْشَدَ :

(١) مكانه في اللسان « نأي » .

[ الآن ]

سلمة<sup>(١)</sup>، عن الفراء ، قال : الآن ،  
حرف بُني على الألف واللام ، ولم يُخلع منه  
وُترك على مذهب الصفة ، لأنه صفة في المعنى  
واللفظ ، كما رأيتهم فعلوا بـ «الذي» و«الذين»  
فتركوها على مذهب الأداة ، والألف واللام  
لها غير مفارقة ؛ ومنه قول الشاعر :

\* فإنّ الألاء يعلمونك منهم \*

فأدخل الألف واللام على «أولاء» ،  
ثم تركها مخفوضة في موضع النصب ، كما  
كانت قبل أن تدخلها الألف واللام ؛ ومثله  
قوله :

ولمّني حُبِسْتُ اليومَ والأَمْسِ قَبْلَهُ

ببأبك حتى كادت الشمسُ تقربُ

فأدخل الألف واللام على «أمس» ثم  
تركه مخفوضاً على جهة «الألاء» ، ومثله  
قوله :

\* وجُنَّ الخَلَّازِ بِأَزِ به جُنُونَا \*

\* شَطَّتْ نَوَى مَن أَهْلُهُ بِالْإِيْوَانِ \*

قال : وجماعة إيوان اللجام : إيوانات .

وقال غيره : الإوان : من أعمدة الخلباء .

قال : وكل شيء عمدت به شيئاً فهو :

إِوَانٌ ؛ قال الرّاعي يذُكرُ امرأةَ :

تَبَيَّتُ وَرَجَلَاهَا إِوَانَانُ لَأَسْتَهَا

عَصَاهَا أَسْتَهَا حَتَّى يَكُلَّ قَعُودُهَا

أى : رجلاها سفدان لاستها تعتمد

عليهما . وقوله : عصاها أستها ، أى : تحرك  
أستها على البعير .

الليث : الأوان : الحين والزمان :

تقول : جاء أوانُ البرد ؛ قال العجاج :

\* هذا أوانُ الجِلْدِ إِذْ جَدَّ عُمرُ \*

وجمع ، الأوان : آونة .

ابن السكيت ، عن الكسائي ، قال :

قال ابن جامع : هذا إوان ذلك .

والكلام : أوان ذلك ، بالفتح .

وقال أبو عمرو : أتَيْتُهُ آئِنَةٌ بَعْدَ آئِنَةٍ ،

بمعنى : آونة .

(١) ساق ابن منظور الكلام على «الآن» في «أين» .

ولو خَفَضْتُهُمَا ، على أَنهما أُخْرِجْتَا من نِيتِةِ  
الفِعْلِ إلى نِيتِةِ الأَسْمَاءِ ، كان صواباً .

وسمعت العرب يقولون : من شُبِّ إلى  
دُبِّ ، وبعضُ : مِن شُبِّ إلى دُبِّ .  
ومعناه : فَعَلَ مَذْكَانَ صَغِيرًا إلى أَنْ  
دَبَّ كَبِيرًا .

وقال الخليل : الآن ، مبنى على الفتح ،  
تقول : نحن من الآن نصيرُ إليك ؛

ففتح « الآن » لأن الألف واللام إنما  
يَدْخُلَانِ لِمَعْدٍ ، و « الآن » لم تَعْمِدْ قَبْلَ  
هذا الوقت ، فدخلت الألف واللام للإشارة  
إلى الوقت ، والمعنى : نحن من هذا الوقت  
نفعل . فلما تَضَمَّنْتَ معنى هذا وَجَبَ أَنْ تَكُونَ  
مَوْقُوفَةً ، فَفُتِحَتْ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وهما  
الألف والنون .

قلت : وأنكر الزجاج ما قال الفراء أن  
« الآن » إنما كان في الأصل « آن » ، وأن  
الألف واللام دخلت على جهة الحكاية ؛

وقال : ما كان على جهة الحكاية ، نحو  
قولك « قام » إذا سميت به شيئاً ، فجعلته مبنياً

فمثل « الآن » بأنها كانت منصوبة قبل  
أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهَا الألف واللام ، ثم أدخلتها  
فلم يُمَيَّرَها .

قال : وأصل « الآن » إنما كان « أوان »  
فحذف منه الألف ، وغيرت واوها إلى الألف ،  
كما قالوا في « الراح » : الرِّيحُ ؛ وأنشد  
أبو القمقام :

كان مَكَارِكِي الجِوَاءِ غُدِيَّةً

نشاوى تَسَاقُوا بِالرِّيحِ المُتَمَلِّقِ

فجعل « الرِّيحُ » و « الأوان » مرة على  
جهة « فَعَلَ » ، ومرة على جهة « فَعَالٌ » كما  
قالوا : زَمَنَ ، وَزَمَانَ .

قالوا : وإن شئت جعلت « الآن » أصلها  
من قولك : آن لك أن تفعل ، أدخلت عليها  
الألف واللام ، ثم تركتها على مذهب « فَعَلَ »  
فأثابها النصب من نَصَبِ « فَعَلَ » ، وهو  
وجه جيّد ؛

كما قالوا : نهى رسولُ الله صلى الله عليه  
وسلم عن قيلٍ وقال ، فكانت كالاسمين ،  
وهما منصوبتان .

على الفتح ، لم تدخله الألف واللام .

ثم ذكر قول الخليل « الآن » مبنية على الفتح ، وذآب إليه ، وهو قولُ سيبويه .

وقال الزجاج في قوله عز وجل : ( الآن جئت بالحق )<sup>(١)</sup> فيه ثلاث لغات :

قالوا : الآن ، بالهمزة واللام ساكنة .

وقالوا : أآن ، متحركة اللام بغير همز ، وتُفصل ، قالوا : مِن لآن .

ولغة ثالثة : قالوا : لان جئت بالحق .

قال : وآآن : منصوبة النون ، في جميع الحالات ، وإن كان قبلها حرف خافضٌ ، كقولك : مِن الآن .

وذكر ابن الأباري « الآن » فقال : وأنتصاب « الآن » بالأمصر ، وعلامة النصب فيه فتحُ النون ، وأصله : « الأوان » فأستقطت الألف التي بعد الواو ، وجعلت الواو ألفا ، لافتتاح ما قبلها .

قال : وقيل : أصله : آن لك أن تفعل ،

فسمي الوقت بالفعل الماضي ، وترك آخره على الفتح .

قال : ويقال على هذا الجواب : أنا لا أكلمك من الآن يا هذا ، وعلى الجواب الأول : من الآن ؛ وأنشد لأبي صخر :

كأنهما ميلآنٍ لم يتغييرا

وقد مرّ للدارين من بعدنا عصر

وقال ابن شميل : هذا أوان الآن تعلم ، وما جئت إلا أوان الآن ، أي : ما جئت إلا الآن ، بنصب « الآن » فيهما .

وسأل رجلٌ ابن عمر عن عثمان ، قال : أنشدك الله هل تعلم أنه قرّ يوم أحد ، وغاب عن بدر وعن بيعة الرضوان ؛ فقال ابن عمر : أما فرّاره يوم أحد فإن الله عز وجل يقول : ( ولقد عفا الله عنهم )<sup>(٢)</sup> ، وأما غيبته عن بدر ، فإنه كانت عنده بنت رسول الله عليه وسلم وكانت مريضةً ، وذكر عذره في ذلك ، ثم قال : اذهب بهذه تَلآن معك .

قال أبو عبيد : قال الاموي : قوله

(٢) آل عمران : ١٥٥ .

(١) البقرة : ٧١ .

مفصلاً أيضاً مما لا ينبغي أن يفصل كقوله :  
( يَا وَيَلَتْنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ )<sup>(٢)</sup> وَاللَّامِ  
مُنْفَصِلَةٌ مِنْ « هَذَا » .

قلت : والنحويون على أن التاء في قوله  
تعالى : ( وَلَا تَحْنُوتِ )<sup>(٣)</sup> في الأصل هاء ،  
وإنما هي : وَآءٌ ، فصارت تاءً للمرور عليها ،  
كالتاءات الموقوفة .

وقد ذكرت أقاويلهم في باب « لا » من  
كتاب اللام ، بما فيه الكفاية إن شاء الله  
تعالى .

أبو زيد : العرب تقول : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ  
الآن ، تنقل اللام وتكسر الدال وتُدغم  
التنوين في اللام .

[ أَيْان ]

قال أبو إسحاق في قوله تعالى : ( وَمَا  
يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ )<sup>(٤)</sup> أَيْ : لَا يَمْلِكُونَ  
مَتَى الْبَعْثُ ؟

وقال القراء : قرأ أبو عبد الرحمن السلمي

(٢) الكهف : ٤٩ .

(٣) س : ٣ .

(٤) النحل : ٢١ .

« تَلَّانَ » يريد : الآن ، وهي لغة معروفة ،  
يُرِيدُونَ التَّاءَ فِي « الْآنَ » ، وَفِي « حِينَ » ،  
وَيُحَذِّفُونَ الْمَهْمِزَةَ الْأُولَى ، فَيَقَالُ : « تَلَّانُ » ،  
و « تَحِينُ » .

قال : وأنشد لأبي وَجْزَةَ :

الْمَا طَفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ

وَالْمُطْعَمُونَ زَمَانَ مَا مِنْ مُطْعِمٍ

وقال آخر :

\* وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتَ تَلَّانَا \*

قال : وكان الكسائي والأحرر وغيرها  
يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ الرَّوَايَةَ : الْمَا طَفُونَهُ ،  
فَيَقُولُونَ : جَمَلُ الْمَاءِ صِلَةٌ ، وَهُوَ فِي وَسْطِ  
الْكَلَامِ ، وَهَذَا لَيْسَ يُوجَدُ إِلَّا عَلَى السَّكْتِ .  
قال : فحدثت به الأموي فأنكره .

قال أبو عبيد : وهو عندي على ما قال  
الأموي ، وَلَا حُجَّةَ لِمَنْ أَحْتَجُّ بِالْكِتَابِ فِي  
قَوْلِهِ : ( وَلَا تَحْنُوتِ حِينَ مَنَاصٍ )<sup>(١)</sup> لِأَنَّ التَّاءَ  
مُنْفَصِلَةٌ مِنْ « حِينَ » ، لِأَنَّهُمْ كَتَبُوا مِثْلَهَا

(١) س : ٣ .

« إِيَّان يُبْعَثُونَ » بكسر الألف ، وهي لفظة  
لسليم .

قال : وقد سمعت العرب تقول : متى  
إيوان ذاك ؟ والكلام : أوآن .

قلت : ولا يجوز أن تقول : أيان فعلت  
هذا ؟ أى : متى فعلت ؟

وقال تعالى : ( يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمِ  
الَّذِينَ )<sup>(١)</sup> لا يكون إلا أستفهاماً عن الوقت  
الذي لم يجيء .

[ أين ]

الليث : أين ، وقت من الأمكنة .  
تقول : أين فلان ؟ فيكون مُنتصباً في  
الحالات كلها ، ما لم تدخله الألف واللام .

وقال الزجاج : أين ، وكيف : حرفان  
يُستفهم بهما ، وكان حقهما مؤقوفين فخرّاً كما  
لاجتماع الساكنين ، ونُصباً ولم يُخفّضاً من  
أجل الياء ، لأن الكسرة مع الياء تُثقل  
والفتحة أخفّ .

وأخبرني المُنذرى ، عن ثعلب أنه قال :  
قال الأَخفش في قول الله تعالى : ( وَلَا يُفْلِحُ  
السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى )<sup>(٢)</sup> : في حرف ابن مسعود :  
أين أتى ؟

قال : وتقول العرب : جئتُك من أين  
لا تعلم .

قال أبو العباس : أَمَا مَا حُكِيَ عَنِ  
العرب : جئتُك من أين لا تعلم ، فإنما هو  
جواب مَنْ لَمْ يَفْهَمْ فَاسْتَفْهَمْ ، كما يقول قائل :  
أين للماء والعُشب ؟

أبو عبيد ، عن أبي زيد : الأين : الإعياء .  
وليس له فعل .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : آن يثين أيثاً ،  
من الإعياء ؛ وأنشد :

\* إِنَّا وَرَبِّ الْقُلُوبِ الضَّوَامِرِ \*

إنا ، أى : أعيينا .

الليث : الأين : الإعياء ، ولا يُشتمق منه  
فعل إلا في الشعر .

(١) التارمات : ١٢ .

(٢) طه : ٦٩ ..

الله تعالى : ( قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا )<sup>(٣)</sup> أى : متى هذا ؟ وكيف هذا ؟

وتكون « أنى » بمعنى : من أين ؛ قال الله تعالى : ( وَأَنى لَهُم التَّعَاوُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ )<sup>(٤)</sup> .

يقول : من أين لهم ذلك .

وقد جمعها الشاعر تأكيذاً فقال :

\* أَنى وَمِنْ أَيْنَ أَبَكَ الطَّرْبُ \*

وقال الله تعالى : ( أُولَئِكَ أَصَابَتْكُمْ نَصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا )<sup>(٥)</sup> .

يَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ :

قُلْتُمْ : من أين هذا ؟

ويكون : قُلْتُمْ كيف هذا ؟

وقوله تعالى : ( قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ

هَذَا )<sup>(٥)</sup> أى : من أين لك هذا ؟

وقال الليث : أنى ، معناها : كيف ؟

ومن أين ؟

شمر ، عن أبي خزيمة ؛ والحرائى ، عن ابن السكيت : الأين والأيم : الذكور من الحيات .

وقال ابن شميل : كُلُّ حَيَّةٍ : أَيْمٌ ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى .

وربما شدد قميل : أَيْمٌ ؛ قال الهذلى :

\* بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَغَضِّفٍ<sup>(١)</sup> \*

وقال العجاج :

\* وَبَطْنَ أَيْمٍ وَقَوَامًا عُسْجَجًا \*

وقال أبو خيرة : الأيون ، والأيوم : جماعة .

[ أنى ]

قال<sup>(٢)</sup> بعضهم : أنى : أداة ، ولها معنيان :

أحدهما : أن تكون بمعنى : متى ، قال

(١) يجز بيت لأبي كبير الهذلى ، وسدره :

\* إِلا عَوَاسِرَ كَالرَّاطِ مَعْبِدَةٌ \*

(٢) أفرد ابن منظور الكلام على « أنى » مع

الحروف اللينة فى آخر كتابه اللسان .

(٣) آل عمران : ١٦٥ .

(٤) سبأ : ٥٢ .

(٥) آل عمران : ٣٧ .

من أني شئت؟ من أين شئت؟

وقال في قول علقمة:

وَمُطَمِّمُ النُّفْسِ يَوْمَ النُّفْسِ مُطَمِّمُهُ  
أَنِّي تَوَجَّهَ وَالْمُخْرُومُ مُخْرُومُ

أراد: أيما توجه؟ وكيفما توجه؟

قال ابن الأنباري: وقرأ بعضهم (أنا  
صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا) (١).

قال: من قرأ بهذه القراءة قال: الوقف

على «طعامه» تام، ومعنى: أني: أين؟

إلا أن فيها كناية عن الوجوه،  
وتأويلها: من أي وجه صببنا الماء؟ وأنشد:

\* أَنَا وَمِنْ أَيْنَ أَبْكَ الطَّرْبُ \* (٢)

وقول الله تعالى: (ومن آتاه الليل) (٣).

قال أهل اللغة: آتاه الليل: ساعاته؛

واحدما: إني، وإني؛

فإن قال «إني» فهو مثل: نحى وأنحاء.

(١) عيس: ٢٥.

(٢) مر هذا الصامد (س: ٥٥١).

(٣) طه: ١٣٠.

ومن قال: إني، فهو مثل: معي وأمعاء؛

قال الشاعر:

\* بَكَلَّ لِإِنِّي قَضَاهُ اللَّهُ يَنْتَقِلُ \*

كذا رواه ابن الأنباري؛

وقال: واحد: آتاه الليل، على ثلاثة

أوجه:

إني، بسكون النون؛

وإني، بكسر الألف؛

وأنني، بفتح الألف.

وقوله:

\* فَوَرَدَتْ قَبْلَ إِنْئِي صَحَابَهَا \*

يُروى: إني، وأنني.

وقاله الأصمعي.

وقال الأخفش: واحد «الآتاء»: إننو.

وأنشد ابن الأعرابي في «الإني»:

أَتَمَّتْ حَمَلَهَا فِي نِصْفِ شَهْرٍ

وَحَمَلُ الْحَامِلَاتِ إِنْئِي طَوِيلُ

قال أبو بكر في قولهم: تأنيت الرجل،

أي: انتظرته وتأخرت في أمره ولم أعجل.

ويقال : إن خير فلان لِبَطِيءٍ أَنِيٍّ ؛  
قال ابن مقبل :

ثم أحتملن أنيًّا بعد تَضْحِيَةٍ  
مثل الحاريف من جيلان أو هجر  
قال : ورجل متأنٌّ ، أى متمكث متلبث ،  
أنيت ، وأنيت .

قال ابن الأنباري : الأني ، من بلوغ  
الشيء مُنتَهَاهُ ، مقصور يكتب بالياء .

وقد أنى يأنى ؛ وقال :

\* بيوم أنى ولِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ \*  
أى : أدرك وبلغ .

وقوله تعالى : ( غير ناظرين إناه )<sup>(١)</sup> أى :  
غير مُنتظرين نُضجَه وبلوغه .

تقول : أنى يأنى ، إذا نضج .

وقال تعالى : ( وبين حميم آن )<sup>(٢)</sup> .

قيل : هو الذى أنهى فى الحرارة .

وكذلك قوله تعالى : ( تُسَقَى مِنْ عَيْنٍ  
أَنِية )<sup>(٣)</sup> أى : مُنتاهية فى شدة الحرارة .

وأما قوله تعالى : ( ألم يأن للذين  
آمنوا )<sup>(٤)</sup> هو من : أنى يأنى ، وفيه لغات :  
يقال : أنى لك يأنى ، وأن لك يئين ،  
ونال لك ، وأنال لك أن تفعل كذا ، كله  
بمعنى واحد ، وأجودها : أنى لك .

قال الزجاج : ومعناها كلها : حان لك  
يحين .

ونحو ذلك قال القراء فى اللغات الثلاث .  
الليث ، يقال : أنى الشيء يأنى أنيًّا ،  
إذا تأخر عن وقته ؛ ومنه قوله :

\* والزاد لا آن ولا قفار \*

أى : لا بطيء ولا جسيب غير مآدوم .

ومن هذا يقال : تأنى فلان يأنى ، إذا  
تمكث وانتظر .

قال : والآنى ، من : الأناة والثؤدة ،

(١) الأحزاب : ٥٣ .

(٢) الرحمن : ٤٤ .

(٣) الناشية : ٥ .

(٤) الحديد : ١٦ .

قال العجاج ، فجعله الأناة :

\* طال الأناة وزايل الحق الأثر \*

وهى : الأناة .

ابن السكيت : الإنى من الساعات ،  
ومن بلوغ الشيء منتهاه ، مقصور ، يكتب  
بالياء ، ويفتح فيمد ؛ قال الخطيب :

وَأَنَيْتُ العِشاءَ إِلى سَهيلٍ

أو الشعرى فطال بى الأناة

روى أبو سعيد بيت الخطيب :

\* وَأَنَيْتُ العِشاءَ إِلى سَهيلٍ \*

بتشديد النون .

قال : ويقال : أَنَيْتُ الطَّعامَ فى النار ،  
إِذا أَطْلَتْ مَكْنَهُ .

وَأَنَيْتُ فى الشَّيْءِ ، إِذا قَصَّرْتَ فىهِ .

وفى الحديث : إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قال لرجلٍ جاء يوم الجمعة يخطب رِقَابَ الناسِ :  
رَأَيْتُكَ أَتَيْتَ وَأَذَيْتَ .

قال أبو عبيد : قال الأصمى : أَنَيْتُ ،  
أى أَخَرْتُ الحِجَى وَأَبْطَأْتُ ؛

ومنه قيل للتمكث فى الأمور : مُتَأَنَّ .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : تَأَنَّى ، إِذا  
رَفَقَ .

وَأَنَيْتُ ، وَأَنَيْتُ ، بِمَعْنَى واحِدٍ .

الليث : يقال : أُسْتَأْنَيْتُ بفلان ، أى :  
لَمْ أُعْجِلْهُ .

ويقال : أُسْتَأْنَى فى أمرٍ ، أى : لَانْتَحَلَ ؛  
وَأَنَشَدَ :

أُسْتَأْنَى تَنْظُرَ فى أُمُورِكَ كَلْها

وَإِذا عَزَمْتَ على الهوى فتوَكَّلِ

والأناة : التَّوَدُّةُ .

أبو عبيد ، عن الأصمى : الأناة من  
النِّساءِ : التى فىها فتور عن القيام ؛  
والوهفانة ، نحوها .

الليث : يُقالُ للمرأةِ المباركةِ الحكيمةِ  
المواتيةِ : أناة ؛

والجمع : أَنوات .

قال : وقال أهل الكوفة : إنما هى الوناة ،  
من الضَّئِف ، فهمزوا الواو .

وقال أبو الدُّقَيْش : هي المَبَارَكَة .

والإِنَاء ، ممدود : واحد : الأنيبة ؛ مثل :  
رداء وأرذية .

ثم تجمع الأنيبة : الأواني ، على فواعل ،  
جمع « فاعلة » .

ويقال : لا تُؤنُّ فُرُصَتَكَ ، أى : لا تؤخرها  
إذا أمكنتك .

وكل شيء أخرته ، فقد آتيتته .

وقيل : امرأة أناة ، أى رزينة لا تصخب  
ولا تُفحش ؛ قال الشاعر :

أناةٌ كأن المسك تحت ثيابها  
وريح خزامى الطلِّ في دمِّ الرَّمْلِ

[ ونى بنى ]

الليث الوئى : الفترة في الأعمال والأمور  
والثَّوَابِي .

تقول : فلان لا يبنى في أمره ، أى :  
لا يفترو ولا يمجيز .

يقال : وئى بنى ونياً ، فهو وانٍ .

ويقال : فلان لا يبنى يفعل كذا وكذا ،

بمعنى : لا يزال ؛ وأنشد :

فأينون إذا طافوا بحجهم  
يهتكون لبنت الله أستاراً

وناقة وانية ، إذا أعيت ؛ وأنشد :

\* ووانية زجرت على وجأها \*

قال ابن الأنبارى : قال أبو العباس :  
الوئى : واحده : وئية ، وهي اللؤلؤة .

قلت : واحده « الوئى » : وناة ، لا :-  
وئية .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الوئية :-  
الدرة ؛ قال أوس بن حجر :

فطت كما حطت وئية تاجرٍ

وهي نظمها فارفض منها الطوائفُ

عمرو ، عن أبيه : هي الوئية والوناة ،  
للدرة .

وقال ابن الأعرابي : سميت : وئية ،  
لثقبها .

وقال غيره : جارية- وناة ، كأنها ،  
الدرة .

والوَنَاءُ : التي فيها فتورٍ لِنَعْمَتِهَا .

[ نوى ]

الليث : النَّوَى : التَّحْوِيلُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ غَيْرِهَا ، كَمَا تَنْتَوَى الْأَعْرَابُ فِي بَادِيَتِهَا . وَأَنْتَوَى الْقَوْمُ ، إِذَا اتَّقَلَوْا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .

وَالنَّيَّةُ ، وَالنَّوَى ، وَاحِدٌ .

وَالعَزْبُ تَوَاتَتْ : النَّوَى ؛ وَأَنْشَدَ :

\* عَدَّتْهُ نِيَّةٌ عَنْهَا قَدُوفٌ \*  
وَقَالَ الطَّرْمَاحُ :

أَذَنَ النَّوَى بَيْنُونَةٌ

ظَلَّتْ مِنْهَا كَصَرِيحِ (١) اللَّدَامِ

النَّوَى : الَّذِي أُرْمِعَ عَلَى التَّحْوِيلِ .

وَالنَّوَى : الْبُعْدُ ؛

وَالنَّوَى : النِّيَّةُ .

وَهِيَ : النِّيَّةُ ، مُخَفَّفَةٌ ، وَمَعْنَاهَا : الْقَصْدُ

لِبَلَدٍ غَيْرِ الْبَلَدِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ مُقِيمٌ .

(١) السَّانُ : « كَرِيمٌ » .

وَفَلَانٌ يَنْوَى وَجْهَ كَذَا ، أَيْ يَقْصِدُهُ ، مِنْ سَفَرٍ أَوْ حَمَلٍ .

وَالنَّوَى : الْوَجْهَ الَّذِي يَقْصِدُهُ .

وَفَلَانٌ نَوَاكَ ، وَنَيْتُكَ ، وَنَوَاتُكَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

صَرَمْتُ أَمِيمَةً خَاتِي وَصِلَاتِي

وَنَوْتُ وَلَمَّا تَنْتَوَى كَنَوَاتِي

وَيُقَالُ : لِي فِي بَنِي فُلَانٍ نَوَاءٌ ، وَنِيَّةٌ ، أَيْ حَاجَةٌ .

وَقَالَ الْقَرَاءُ : نَوَاكَ اللَّهُ ، بِمَعْنَى : حَفِظَكَ اللَّهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَا حَمْرُو أَحْسِنِ نَوَاكَ اللَّهُ بِالرَّشْدِ

وَأَقْرَبِ السَّلَامَ عَلَى الْأَنْقَاءِ وَالنَّمِيدِ

قَالَ : وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ لِأَبْنِ لَهُ سِمَاءُ « إِبْرَاهِيمَ » : نَاوَيْتُ بِهِ إِبْرَاهِيمَ ، أَيْ : قَصَدْتُ قَصْدَهُ فَتَبَرَّكَتُ بِاسْمِهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : نِيَّةُ الرَّجُلِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ .

وَلَيْسَ هَذَا بِمُخَالَفٍ لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ نَوَى حَسَنَةً فَلَمْ يَعْمَلْهَا كُتِبَتْ

له حسنة ، ومن عملها كتبت له عشرًا .

والمعنى فى قوله : نية المؤمن خيرٌ من عمله : أنه ينوى الإيمان ما بقى ، وينوى العمل لله بطاعته ما بقى ، وإنما يخلده الله جلّ وعزّ بهذه النية لا بعمله ، ألا ترى أنه إذا آمن ونوى الثبات على الإيمان وأداء الطاعات ما بقى ، ولو عاش مائة سنة يعمل الطاعات ولا نية له فيها أنه يعملها لله ، فهو فى النار .

والنية : عمل القلب ، وهى تنفع النوى وإن لم يعمل الأعمال ، وأداؤها لا ينفعه دونها .

فهذا معنى قوله : نية الرجل خيرٌ من عمله .

قال أبو عبيد : ومن أمثال العرب فى الرجل يُعرف بالصدق يُضطرّ إلى الكذب ، قولهم : عندّ النوى يكذبك الصادق .

وذكر قصة العبد الذى خُوطر صاحبه على كذبه .

والنوى : هاهنا . مسير الحىّ متحوّلين من دارٍ إلى أخرى .

وأخبرنى المنذرى ، عن الحرّانى ، عن ابن السكيت ، قال : النية والنوى : الوجه الذى تُريده وتنبوه .

قال : ونويك : صاحبك الذى نيتة نيتك ؛ وأنشد :

وقد علمت إذ دُكِن لي نوى

أن الشقى ينقحى له الشقى

قال : وحكى الفراء : نواه الله ، أى :

صحبته الله ؛

ويكون : حفظه الله .

قال : ورجلٌ منوىٌ ، ونيةٌ منويةٌ ،

إذا كان يُصيب النجعة المخمودة .

وفى حديث عبد الرحمن بن عوف : أن

النبيّ صلى الله عليه وسلم رأى عليه وضرًا من

صُفرة فقال : منهم . فقال : تزوجت

امرأة من الأنصار على نواةٍ من ذهب . فقال :

أولم ولو بشاة .

قال أبو عبيد : قوله : على نواة ؛ يعنى :

خسة دراهم ، فسئى «نواة» ، كأنسئى الأربعون :

أوقية ، والعشرون نشأ .

وقال غدير واحد : نَوَيْتِ النَّوَى ،  
وَأَنْوَيْتِهِ ، وذلك إذا أكلت التمر وجمعت  
نَوَاه .

الليث : نَوَّتِ الْبُسْرَةَ ، وَأَنْوَتَ ، إِذَا  
عَقَدتِ نَوَاتِهَا .

وثلاث نَوَايَاتُ ؛

والجميع : النَّوَى .

قال : والنَّوَى : مَخْفِضُ الْجَارِيَةِ ، وهو  
الذى يَبْقَى مِنْ بَطْنِهَا إِذَا قُطِعَ الْمُتَكِّ .

وقالت أعرابية : مَا تَرَكَ النَّخْجُ لَنَا  
مِنْ نَوَى .

أبو عبيد ، عن الأصمعي : إِذَا تَمَيَّنَتْ  
النَّاقَةُ ، فَهِيَ نَاوِيَةٌ ؛

وقد نَوَتْ تَدْوَى نِيًّا .

وهُنْ نُوْقٌ نَوَالًا ؛ قال أبو التَّجَمِّ :

أَوْ كَالْمَكْسَرِ لَا تُؤُوبُ جِيَادُهُ

إِلَّا غَوَانِمَ وَهِيَ غَيْرُ نَوَاءِ

قال أبو الدُّقَيْشِ : النَّوَى ، الْأَسْمُ ، وهو

الشَّحْمُ .

وقال : حدثني يحيى بن سعيد ، عن  
سُفْيَانَ ، عن مَنْصُورٍ ، عن مجاهد ، قال :  
الْأَوْقِيَةُ أَرْبَعُونَ ، وَاللَّشُّ عَشْرُونَ ،  
وَالنَّوَاءُ خَمْسَةٌ .

قلت : ولفظ حديث عبد الرحمن يدلُّ  
على أنه تزوج امرأة على ذهب قيمته خمسة  
دراهم ، ألا تراه قال : على نواة من ذهب .

ورواه جماعة عن حميد ، عن أنس . ولا  
أدرى لِمَ أَنْكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ ؟

وقال إسحاق : قلت لأحمد بن حنبل :  
كَمْ وَزَنَ نَوَاءٌ مِنْ ذَهَبٍ ؟ قال : ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ .  
قال : وقال لي إسحاق : النَّسْوَاءُ :  
خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ .

وقال اللُّبْرَدِيُّ فِي تَفْسِيرِ « النَّوَاءِ » مِثْلَ  
قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ سِوَاهُ ،

وقال : الْمَرْبُ تُعْنَى بِالنَّوَاءِ خَمْسَةَ  
دَرَاهِمٍ .

قال : وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ : عَلَى  
نَوَاءٍ مِنْ ذَهَبٍ قِيَمَتُهَا خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ ، وهو  
خَطَأٌ وَغَلَطٌ .

والنَّيَّ ، هو الفِعل .

يقال : نَوَتْ الناقة نَيًّْا ، إذا كثرت نَبِيًّا .

وقال الليث : النَّيَّ ، والنَّيَّ .

وقال غيره : النَّيَّ : اللحم ، بكسر النون .

والنَّيَّ : الشحم .

نعلب ، عن ابن الأعرابي ، قال : النَّوَى : الحاجات .

والوَنَى : ضَعَفَ البدن .

وَأَنوَى الرَّجُلُ ، إذا كثرت أَسْفارُهُ ؛

وَأَنوَى ، إذا تباعد ؛

وَأَنوَى ، وَنَوَى ، وَنَوَى ، إذا أَلْتَمَسَ

النَّوَى ؛

وَأَنوَى ، وَنَوَى ، وَنَوَى ، من النَّيَّة ؛

وَأَنوَى ، وَنَوَى ، وَنَوَى ، في السَّفَرِ .

وَأَنشُدُ (٢) :

لِمَنكَ أَنْتَ المَحْزُونُ فِي أَثْرِ الـ

حَيَّ فَإِنَّ تَنوِيَنَهُمُ تُقِيمُ

قال ابن الأعرابي ، قلت للمفضَّل :

ما تقول في هذا البيت ؟ قال : فيه معنيان :

أحدهما : يقول : قد تَوَوَّأَ فِرَاقَكَ فَإِنَّ

تَنوَوَّا نَوَوًا تُقِيمُ فَلَا تَطْلُبُهُمْ .

والثاني : قد نَوَوُوا السَّفَرَ ، فَإِنَّ تَنوَوَّا

نَوَوًا تُقِيمُ صُدُورَ الإِبِلِ فِي طَلْبِهِمْ ؛ كما قال

الآخر :

\* أقيم لها صُدُورَها يا بَسْبَسُ \*

وقال ابن الأعرابي : الوَنَوَةُ : الأَسْرَافُ

في العَقْلِ .

والوَنَى : الضَّعْفُ .

والنَّيَّ : الشَّعْرُ الضَّعِيفُ .

والوَنَ : الصَّنَجُ الَّذِي يُضْرَبُ بِالأَصَابِعِ ،

وهو الوَنَجُ ، مشتقٌّ من كَلَامِ العَجَمِ .

أبو عُبَيْد (٢) : وَنَيْتٌ فِي الأَمْرِ : فَتَرَتْ ؛

وَأَوَّيْتٌ غَيْرِي .

وفي نوادر الأعراب : فلانٌ نَوَى القومَ ،

(٢) هنا مكانه « ونى » .

(١) البيت للمايعة الجعدي . (اللسان : ونى) .

ونواويهم ، ومُنْتَوِيهِمْ ، أى صاحب أمرهم  
ورأيهم .

[ نون ]

قال الله جلّ وعزّ : ( ن والقلم وما  
يسطرون )<sup>(١)</sup> .

قال الفراء: لك أن تُدغم النون وتُظهرها ،  
وإظهارها أعجب إلىّ ، لأنها هجاء والمجاء  
كالموقوف عليه وإن اتّصل .

ومن أخفاها بناها على الاتّصال .

وقد قرأ القراء بالوجهين جميعاً .

قال أبو إسحاق : جاء في التفسير أن  
«ن» الحوت الذى دُحِيت عليه سبع أرضين .

وجاء في التفسير ، أن «ن» : الدّواة .

ولم يجرىء في التفسير كما فُسرّت حروف  
المجاء .

قلت : «ن والقلم» لا يجوز فيه غير  
المجاء ، ألا ترى أن كتاب المصحف كتبه

«ن» ، ولو أريد به : الدّواة والحوت ،  
لكتب : نون .

وقال ابن الأنبارى في باب إخفاء النون  
وإظهارها :

النون ، تَجْهَوْرَةٌ ذات غُفّة ، وهى تخفى  
مع حروف النون خاصة ، وتبين مع حروف  
الخلق عامة ، وإنما خفيت مع حروف النون  
لقربها منها ، وبانت مع حروف الخلق  
لبُعدها منها .

وكان أبو عمرو ينفخى النون عند الحروف  
التي تُقاربها ، وذلك أنها من حروف النون ،  
كقولك : من قال ؟ ومن كان ؟ ومن جاء ؟  
قال الله تعالى : ( مَنْ جَاء بِالْحَسَنَةِ )<sup>(١)</sup> على  
الإخفاء .

وأما بيانها عند حروف الخلق الستة ،  
فإن هذه الستة تباعدت من تخرجها ولم تكن  
من قبيلتها ولا من حيزها ، فلم تخف فيها كما  
أنها لم تُدغم فيها .

قَالَ: وَسَمَّوْا نُونَتَهُ ، أَي: سَوَّدُوها لثَلَا تُصِيبَهُ  
الْعَيْن .

وذو النون : سيفٌ كان لمالك بن زهير ،  
أخى قيس بن زهير ، فقتله سَحْلُ بن بَدْرٍ وأخذ  
منه سيفه « ذا النون » ، فلما كان يوم الهبَاءة  
قتل الحارث بن زهير سَحْلُ بن بدر وأخذ منه  
ذا النون ، وفيه يقول الحارث :

وَيُخْبِرُهم مَكَانُ الثُّونِ مَنِيٌّ

وما أُعْطِيَتْهُ عَرَقِي الْإِلْلالِ

أى : ما أُعْطِيَتْهُ مِكَافَأَةٌ ولا مَوْدَةٌ ،  
ولكنى قتلت سَحْلًا وأخذتُه منه قَسْرًا .

وقول الله تعالى : ( وذا النون إذ ذهب  
مُغْاضِبًا )<sup>(٢)</sup> هو : يونس عليه السلام ، سَمَّاهُ  
الله « ذا النون » لأنه حَبَسَهُ في جوف الحوت  
الذى التَمَمَهُ .

والثُّون : الحُوت .

وكما أن حروف اللسان لا تُدغم في  
حروف الخلق لبعدها منها ، وإنما أُخْفِيَتْ مع  
حروف الفم كما أدغمت اللام وأخواتها ،  
كقولك : من أجلك ، من هنا ، من خاف ،  
من حرم زينة الله ، من على ، من عليك .

قال : ومن العرب من يُجرى العين والحاء  
بجرى القاف والكاف في إخفاء النون معهما .

وقد حكاه النضر عن الخليل .

قال : وإليه ذهب سيديويه .

قال الله تعالى : ( ولن خاف مقام ربه  
جَنَّاتَانِ )<sup>(١)</sup> إن شئت أخفيت ، وإن شئت  
أبنت .

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الثُّونَة :  
الكلمة مِنَ الصَّواب .

والثُّونَة : الثُّقْبَة التي تكون في ذَقْنِ  
الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ .

وفي حديث عثمان أنه رأى صَبِيًّا مَدِيحًا

(٢) الأنبياء : ٨٧ .

(١) الرحمن : ٤٦ .

ويقال للسيف التمريض المعطوف طرقي  
الظبية : ذو الثونين ؛ ومنه قوله :

قرسه يترك في الشريط إذا التقينا

وذو الثونين يوم الحروب زبني

والتنونين : تنوين الاسم إذا أجرى به .

[ أن ]

قال أبو زيد : أن الرجل يئن أئينا ،  
وأنت يأنت أئينا ، ونأت يئنت تئينا ،  
بمعنى واحد .

الليث : رجلٌ أئنة : كثير الكلام  
والبث والشكوى ؛

ولا يشتق منه فعل .

ومن « الأئين » يقال : أن يئن أئينا ،  
وأئنا ، وأئنة .

وإذا أمرت قلت : إينن ، لأن الممزتين  
إذا التقتا فسكنت الأخيرة أجتعموا على  
تليينها .

وأما في الأمر الثاني فإنه إذا سكنت  
المهزة بقي النون مع المهزة وذهبت المهزة  
الأولى .

ويقال للمرأة : إاني ، كما يقال للرجل :  
أقرز ، وللرأة : قرى .

أبو العباس ، عن ابن الأعرابي : أن الماء  
يؤوته ، إذا صحبه .

وفي بعض أخبار العرب : أن ماء ثم  
أغله ، أي : صبه وأغله .

ابن السكيت : يقال : ماله حائة ولا  
آئة ، أي ماله ناقة ولا شاة .

قال : ويقال : لا أفعله بما أن في السماء  
نجم ، أي : ما كان في السماء نجم ؛ وما عن  
في السماء نجم ، أي : ما عرض ؛ وما أن في  
الفرات قطرة ، أي : ما كان في الفرات  
قطرة . .

وفي حديث ابن مسعود : إن طول  
الصلاة وقصر أطلعبة مئنة من فقه الرجل ،  
أي : بيان منه .

قال أبو زيد : إنه لمئنة أن يفعل ذلك ،  
ولها وإنهن لمئنة أن يفعلوا ذلك ، بمعنى :

تخليق أن يفعلوا ذلك ؛ وأنشد :

وَمَنْزِلٌ مِنْ هَوَىِّ مُجَلِّ نَزَلَتْ بِهِ

مَثْنَةٌ مِنْ مَرَاصِيدِ الْمَثْنَاتِ

بِهِ تَجَاوَزْتُ عَنْ أَوْلَى وَكَائِدِهِ

إِنِّي كَذَلِكَ رَكَّابُ الْحَشِيَّاتِ

أُولَى ، حكاية عمرو ، عن أبيه .

الأنة والمثنة ، والعدقة ، والشوزب ،

واحد ؛ وقال دُكَيْن :

يَسْتَقِي عَلَى دَرَّاجَةِ خَرُوسٍ

مَنْصُوبَةٌ بَيْنَ رَكَايَا شُورِينَ

مَثْنَةٌ مِنْ قَلَّتِ النَّفُوسِ

يقال : مكان من هلاك النفوس . وقوله :

مكان من هلاك النفوس : تفسيرُ لثنية ، ودلَّ

ذلك على أنه بمنزلة « مَظِنَّة » . وأنجروس :

البكرة التي ليست بصافية الصوت . وأنجروس ،

بالجيم : التي لها صوت .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : سألتني

شعبة عن « مَثْنَةٌ » ، فقلت : هو كقولك :

علامة ، وخليق .

قال أبو زيد : هو كقولك : تخلقة ،

ومجدرة .

وقال أبو عبيد : يعني أن هذا مما يُعرف

به فقه الرجل ويستدل به عليه .

قال : وكل شيء ذلك على شيء فهو

مَثْنَةٌ له ؛ وأنشد للرزاز :

فَتَهَامَسُوا سِرًّا قَالُوا عَرَّسُوا

مِنْ غَيْرِ تَمَثُّنَةٍ لِنَهْرٍ مُعَرَّسِينَ

قلت : الذي رواه أبو عبيد ، عن

الأصمعي ، وأبي زيد ، في تفسير . المَثْنَةُ ،

صحيح ، وأما احتجاجه برأيه بيت الرزاز في

المَثْمُنَةُ للمثنة ، فهو غلط وسهوَ ؛ لأن الميم في

« المَثْمُنَةُ » أصلية ، وهي في « مَثْنَةٌ » مفعلة ليست

بأصلية .

وقد فسرت بيت الرزاز في باب

« مان » .

وأما « مَثْنَةٌ » فإن الأحياني قال : هو

مَثْنَةٌ أن يفعل ذلك ، ومَظِنَّة أن يفعل ذلك ،

وأنشد :

إِنَّ أَكْثَحَالًا بِالْقِيِّ الْأَبْلَجِ

وَنظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُرَجِّجِ-

مَثْنَةٌ مِنَ الْقَعَالِ الْأَعْوَجِ

فكان « مَثْنَةٌ » عند اللحياني مُبدل

الهمزة فيها من الظاء في « المظنة » ، لأنه ذكر حروفاً تُعاقب فيها الظاء الهمزة ، منها قولهم : بيت حسن الأهره والظهرة ، وقد أفر وظفر ، أى : وثب .

[ إن ]

قال الليث : قال الخليل « إن » الثقيلة

تكون منصوبة الألف ، وتكون مكسورة الألف ، وهي التي تُنصب الأسماء .

قال : وإذا كانت مُبتدأة ليس قبلها

شيء يُعتمد عليه ، أو كانت مُستأنفة بعد كلام قديم ومضى ، أو جاءت بعدها لام مؤكدة يُعتمد عليها ، كُسر الألف ، وفيما سوى ذلك تُنصب الألف .

وقال الفراء في « أن » إذا جاءت بعد

القول وما تصرف من القول ، وكانت حكاية

لم يقع عليها القول وما تصرف منه ، فهي مكسورة ، وإن كانت تفسيرا للقول نصبتها ، وذلك مثل قول الله تعالى : ( ولا يَمْزُكُ قولهم إِنَّ العِزَّةَ لله جَمِيعًا )<sup>(١)</sup> .

وكذلك المعنى أستاذنا ، كأنه قال : يا محمد ، إن العزة لله جميعًا .

وكذلك ( وقولهم إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابن مَرْيَمَ )<sup>(٢)</sup> كسرتها ، لأنها بعد القول على الحكاية .

قال : وأما قوله تعالى : ( ما قلت لهم إِلَّا ما أمرتني به أن أعبدوا الله )<sup>(٣)</sup> فإنك فتحت الألف ، لأنها مُفسرة لـ « ما » ، و « ما » قد وقع عليها القول فنصبها ، وموضعها نصب .

ومثله في الكلام : قد قلت لك كلاماً حسناً أن أباك شريفٌ ، وأنت عاقل ، فتحت « أن » لأنها فسرت الكلام ، والكلام منصوب .

(١) يونس : ٦٥ .

(٢) النساء : ١٥٧ .

(٣) المائدة : ١١٧ .

ولو أردت تكرير القول عليها كسرتها.

قال : وقد تكون « إن » بعد القول مفتوحة ، إذا كان القول يُرافعها ؛ من ذلك أن تقول : قولُ عبد الله مُذَّ اليوم أن الناس خارجون ، كما تقول : قولك مُذَّ اليوم كلامٌ لا يُفهم .

وقال الليث : إذا وقعت « إن » على الأسماء والصفات فهي مُشدَّة .

وإذا وقعت على فعل أو حرف لا يتمكن في صفة أو تصريح فحذفها ، تقول : بلغني أن قد كان كذا وكذا ، تخفف من أجل « كان » ، لأنها فعل ، ولولا قد لم تخسن على حال من الفعل حتى تعتمد على « ما » أو على « الهاء » ، كقولك : إنما كان زيدٌ غائباً ، وبلغني أنه كان أخو بكر غيباً .

قال : وكذلك بلغني أنه كان كذا وكذا ، تشددها إذا اعتمدت .

ومن ذلك قولك : إن رُبَّ رجلٍ ، فتخفف .

فإذا اعتمدت قلت : إنه رُبَّ رجلٍ ،

شدَّت .

وهي مع الصفات مشدَّدة : إن لك ، وإن فيها ، وإن بك ، وأشباها .

قال : وللعرب لغتان في « إن » المشدَّدة : إحداهما التثقيب ، والأخرى التخفيف . فأما من خفف فإنه يرفع بها .

إلا أن ناساً من أهل الحجاز يخففون وينصبون على توهم الثقل .

وقرىء : ( وإن كلاً لآيو فيهم )<sup>(١)</sup> خففوا ونصبوا .

وأشدَّ القرءاء في تخفيفها مع المضمرة :

فلو أنك في يوم الرخاء سألتني .

فراقك لم أنجل وأنت صديق

وأشدَّ القول الآخر :

لقد علم الضيفُ والمرملون

إذا أغبرَ أفقٌ وهبت شمالاً

بأنك ربيعٌ وغيثٌ مريعٌ

وقدماً هناك تكون الثمالة

(١) هود : ١١١ .

فإن أبا إسحاق النحوي استقصى ما قال فيه  
النحويون ، فحكيتُ كلامه .

قال : وقرأ المدنيون والكوفيون ، إلا  
عاصماً : « إن هذان لساحران » .

وروى عن عاصم أنه قرأ « إن هذان »  
بتخفيف « إن » .

وروى عن الخليل « إن هذا لساحران » .

قال : وقرأ أبو عمرو : « إن هذين  
لساحران » ، بتشديد « أن » ونصب « هذين » .

قال أبو إسحاق : والحجة في « إن »  
هذان لساحران « بالتشديد والرفع ، أن  
أبا عبيدة روى عن أبي الخطاب أنه لغة  
لكنانة ، يعملون ألف الاثنين في الرفع  
والنصب والنخض على لفظ واحد ، يقولون :  
رأيت الزيدان .

وروى أهل الكوفة والكسائي والقراء  
أنها لغة لبني الحارث بن كعب .

قال : وقال النحويون القدماء : ها هنا

هاء مضمرة ، المعنى : إنه هذان لساحران .

وقال أبو طالب النحوي ، فيما روى عنه  
المنذري ، قال : أهل البصرة غير سيبويه  
وذويه يقولون : إن العرب تخفف « أن »  
الشديدة وتعملها ؛ وأنشدوا :

ووجهٍ مُشرقٍ النَّحْسِرِ

كَأَنَّ تَدْيِيهَهُ حُتَّانٍ

أراد « كأن » تخفف وأعمل .

وقال القراء : لم نسمع العرب تخفف  
« أن » وتعملها إلا مع المكثي ، لأنه لا يبين  
فيه إعراب ، فأما في الظاهر فلا .

ولكن إذا خففوها رَفَعُوا .

وأما من خفف : « وإن كُلاًّ لما  
ليُوقِنِيهِمْ » فإنهم نصبوا « كُلاًّ »  
بـ « ليوقِنِيهِمْ » ، كأنه قال : « وإن ليوقِنِيهِمْ  
كُلاًّ » .

قال : ولو رفعت « كل » لصلح ذلك ،  
تقول : إن زيداً قائم .

وأما قول الله تعالى : (إن هذان لساحران)<sup>(١)</sup>

قال : وقال بعضهم : « إن » في معنى « نعم » ، المعنى : نعم هذان لساحران ؛ وأنشد :

وَيَقْلُنْ شَيْبٌ قَدْ عَلَا

كَ وَقد كَبُرَتْ فَقَلتْ إِنَّهُ<sup>(١)</sup>

وقال الفراء في هذا : إنهم زادوا فيها النون في التثنية ، وتركوها على حالها في الرفع والنصب والجر ، كما فعلوا في « الذين » فقالوا : الذين ، في الرفع والنصب والجر .

فهذا جميع ما قال النحويون في الآية .

قال أبو إسحاق : وأجودها عندي أن ، « أن » وقعت موقع « نعم » ، وأن اللام وقعت موقعها ، وأن المعنى : نعم هذان لهما ساحران .

والذي يلي هذا في الجودة مذهب بني كنانة وبلخارث بن كعب .

فأما قراءة أبي عمرو فلا أجزها ، لأنها خلاف المصحف .

قال : وأستحسن قراءة عاصم والخليل : « إن هذان لساحران » .

(١) البيت لابن قيس الرقيات .

وقال غيره : العرب تجعل الكلام مختصرا ما بَمَدَّه على « إنّه » ، والمراد : إنه كذلك ، وإنّه على ما تقول .

فأما « إن » الخفيفة ، فإن المنذرى روى عن ابن اليزيدي ، عن أبي زيد ، أنه قال :

« إن » تقع في موضع من القرآن مَوْضِعَ : « ما » ، ضَرْبُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ )<sup>(٢)</sup> ، معناه : ما من أهل الكتاب .

ومثله : ( لَا تَخْذَنَاهُ مِنْ لَدُنَّا إِنَّ كُفَّنا فاعِلين )<sup>(٣)</sup> أى : ما كفتا فاعلين .

قال : وتجيء « إن » في موضع « لقد » ، ضَرْبُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ( إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا )<sup>(٤)</sup> ، المعنى : لقد كان من غير شك من القوم .

ومثله : ( وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ )<sup>(٥)</sup> ، ( وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ )<sup>(٦)</sup> .

(٢) النساء : ١٥٩ .

(٣) الأنبياء : ١٧ .

(٤) الإسراء : ١٠٨ .

(٥) الإسراء : ٧٣ .

(٦) الإسراء : ٧٦ .

وتجىء «إن» بمعنى «إذ»، ضربُ قوله تعالى:  
( اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ  
مُؤْمِنِينَ )<sup>(١)</sup>، المعنى: إذ كنتم مؤمنين .

وكذلك قوله تعالى: ( فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ  
وَالرَّسُولِ إِن كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ )<sup>(٢)</sup> معناه:  
إذ كنتم .

قال: و«أن» بفتح الألف وتخفيف  
الدون، قد تكون في موضع «إذ» أيضاً .

و«إن» بخفض الألف تكون موضع  
«إذا»، من ذلك قوله تعالى: ( لَا تَتَّخِذُوا  
آبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ إِن اسْتَحَبُّوا )<sup>(٣)</sup> .

من خفضها جعلها في موضع «إذا»؛  
ومن فتحها جعلها في موضع «إذ» .

ثعلب، عن ابن الأعرابي في قوله تعالى:  
( فَذَكَرَ أَنَّ نَفَعَتِ الذُّكْرَى )<sup>(٤)</sup> .

قال: «إن» في معنى «قد» .

وقال أبو العباس، للمربُّ تقول: إن

قام زيد، بمعنى: قد قام زيد .  
وقال الكسائي: سمعتهم يقولونه فظننته  
شروطاً، فسألهم فقالوا: زيد: قد قام زيد،  
ولانريد: ما قام زيد .

وقال الفراء: «إن» الخفيفة أمّ الأجزاء،  
والعرب تجازي بحروف الاستفهام كلها  
وتجزم الفعلين: الشرط والأجزاء، إلا «الألف»  
و«هل»، فإنهما يرفعان ما يليهما .

وسئل ثعلب: إذا قال الرجل لامرأته:  
إن دخلت الدار، إن كلمت أخاك، فأنت  
طالق، متى تطلق؟ فقال: إذا فعلتهما جميعاً .  
قيل له: لم؟ قال: لأنه قد جاء بشرطين .  
قيل له: فإن قال لها: أنت طالق إن أحرمت  
البُسر. فقال: هذه مسألة محال، لأن البُسر  
لا بُدَّ من أن يَحْمَرَّ . قيل له: فإن قال: أنت  
طالق إذا أحرمت البُسر. قال: هذا شرط  
صحيح، تطلق إذا أحرمت البُسر .

وقال الشافعي، فيما أثبت لنا عنه: إن  
قال الرجل لامرأته: أنت طالق إن لم أطلقك،  
لم يحنث حتى يعلم أنه لا يطلقها بموته  
أو بموتها .

(١) البقر: ٢٧٨ .

(٢) النساء: ٥٩ .

(٣) التوبة: ٢٣ .

(٤) الأمل: ٩ .

وهو قول الكوفيين .

ولو قال : إذا لم أطلقك ، ومتى ما لم  
أطلقك ، فأنت طالق ، فسكت مدة يمكنه فيها  
الطلاق ، طَلقت .

[ أنا ]

للعرب في « أنا » نسات ، وأجودها :  
أنتك إذا وَقَّتَ عليها قلت : أنا ، بوزن  
« عَنَّا » ؛

وإذا مَضَيْتَ عليها قلت : أَنْ فَعَلْتَ  
ذاك ، بوزن : عَنَ فَعَلْتَ ذاك .

تُحْرَكُ النون في الوصل وهي ساكنة من  
مثله في الأسماء غير المتمكِّنة ، مثل : « من »  
و « كم » إذا تحرك ما قبلها .

ومن العرب من يقول : أنا فعلت ذلك ،  
فيثبت الألف في الوصل ولا يُنَوَّن .

ومنهم من يسكن النون ، وهي قليلة ،  
فيقول : أَنْ قَلتَ ذاك .

وقضاعة تَمَدُّ الألف الأولى : أَنْ قَلتَه ؛  
قال عدي :

يَا لَيْتَ شَمْرَى أَنْ ذُو عَجَبَةٍ

مَتَى أَرَى شَمْرَبًا حَوَالَى أَصِيصِ

وقال العذيل فيمن يُثبت الألف :

أنا عَدَلُ الطَّعَانِ لِمَنْ بَقَسَانِي

أنا العَدَلُ المَبِينُ طَاعِرْفُونِي

و « أنا » لا تثنية له من لفظه إلا  
بـ « نحن » ، ويصلح « نحن » في التثنية  
والجمع .

فإن قيل : لَمْ نَمْنُوا « أنت » فقالوا : أنتما ،  
ولم يثنوا « أنا » .

قيل : لما لم تجز : أنا وأنا ، لرجل آخر ،  
لم يُثَنِّوا .

وأما « أنت » فثنوه « بأنتما » لأنك  
تُجِيزُ أَنْ تَقُولَ لِرَجُلٍ : أَنْتَ وَأَنْتَ ، لِأَخْرَمِ مَعَهُ ،  
فلذلك مُثَنِّي .

وأما « إني » فتثنية « إنا » ، وكان في  
الأصل : إنا ، فكثرت النونات ، فحذفت  
إحداها ، وقيل : إنا .

[ النون ]

الليث : النون حرف فيه نونان بينهما واو ، وهى مدّة .

ولو قيل فى الشعر : نون ، كان صواباً .

وقرأ أبو عمرو « نون » جزءاً ؛

وقرأ أبو إسحاق « نون » : جرّاً .

وقال الفراء ( ن والقلم )<sup>(٢)</sup> : لك أن تدغم النون الأخيرة وتظهرها ، وإظهارها أعجب إلى . لأنها هجاء ، والمهجاء كالموقوف عليه ، وإن أنصل .

ومن أخفاها بناها على الاتصال .

وقد قرأ القراء بالوجهين جميعاً .

وكان الأعمش وحمة يُبينانها ، وبعضهم يترك البيان .

وقال النحويون « النون » تزداد فى الأسماء والأفعال ؛

أما فى الأسماء فإنها تزداد أولاً فى : تفعل . إذا سُمى به ؛

وقوله عزّ وجلّ : ( وَإِنَّا أُوِيَّاكُمْ )<sup>(١)</sup> . المعنى : إننا وإننا ، فعطف « إياكم » على الاسم فى قوله « إننا » على النون والألف ، كما تقول : إني وإياك . معناه : إني وإياك ، فافهمه ؛ وقال :

إِنَّا أَقْتَسَمْنَا خَطْبَيْنَا بِمَدِّكُمْ

فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَأَحْتَمَلْتُ فُجَارِ

« إننا » تثنية « إني » فى البيت .

[ بنوى ]

أسم قرية مَمْرُوفَةٌ تُتَاخَمُ كَرَّ بِلَاءِ .

[ وين ]

الوَيْنَةُ : العتبة السوداء ؛

وجمه : الوَيْنُ ؛ وأنشد :

\* كَأَنَّهُ الْوَيْنُ إِذْ يُجْتَى الْوَيْنُ \*

يَصِفُ شَعْرَ أَسْرَاءِ .

[ بين ]

قال أبو عمرو : بَيْنٌ : أسم موضع .

في ذلك اليوم ما هو كائن إلى قيام الساعة .  
ثم خلق النون ، ثم بسط الأرض عليها .  
فاضطربَ الثَّوْنُ فادات الأرض ، نغلق الله  
الجبال فأثبتها بها .

ثم قرأ ابن عباس : ( ن والقلم  
وما يسطرون )<sup>(١)</sup> .

وبالإسناد عن الحسن وقَعاده في قوله :  
( ن والقلم )<sup>(٢)</sup> قالوا : الدواة والقلم .  
وما يسطرون : ما يكتبون .

قال أبو تراب : وأنشدني جماعة من  
فصحاء قيس وأهل الصدق منهم :  
حاملةٌ دَلوكَ لا تَمْوَلُه  
مَلأى من الماء كعَيْنِ الثَّوْنَة

قلت لهم : رواها الأصمعي « كمين المولة »  
فلم يَعرَفوها ، وقالوا : النونة : السمكة .  
وقال أبو عمرو : المولة : التمسكوت .

(١) القلم : ١ .

(٢) القلم : ١ .

وتُزاد ثمانية في : جُنْدَب ، وجَنْدَل ؛  
وتُزاد ثالثة في : حَبَنْطَى ، وسَرَنْدَى ،  
وما أشبهه ؛

وتُزاد رابعة في : خَلْبَن ، وضيْفَن ،  
وعَلْجَن ، ورَعَشَن ؛

وتُزاد خامسة في : مثل : عَمَّان ، وسُلطان ؛

وتُزاد سادسة في : زعفران ، وكَيْدُبَان ؛

وتُزاد سابعة في مثل : عُبَيْثِرَان ؛ .

وتُزاد علامة للصَّرف في كل اسم منصرف ؛

وتُزاد في الأفعال ثَقِيلَةً وَخَفِيفَةً ؛

وتُزاد في التثنية والجمع ، وفي الأسماء في جماعة  
النساء .

حدثنا عبد الله ، عن حمزة ، عن عبد الرزاق ،  
عن معمر والثوري ، عن الأعمش ، عن أبي  
خلبيان ، أن ابن عباس قال : أول ما خالق  
الله خلق القلم فقال له : اكتب ، فقال : إني  
رَبٌّ ، وما أكتب ؟ فقال : القدر . قال : فكُتِب