

الفصل الخامس

أنشطة برنامج المعارف

والقيم السياسية لطفل الروضة

* أولاً برنامج المعارف السياسية لطفل الروضة.

- رموز مصر السياسية.
- رموز السلطة في مصر.
- التعريف بالوطن - الجنسية - الهوية القومية.
- الشخصيات التاريخية.
- وطنية
- سياسية
- ثقافية
- دينية
- علمية
- رموز مصر الحضارية.
- مفهومى حرب وسلام.

* ثانياً: برنامج القيم السياسية لطفل الروضة.

- التعاون.
- الانتماء.
- الديمقراطية.
- النظام.
- الإقدام.
- تحمل المسئولية.
- احترام الملكيات.
- التضحية والإيثار.
- المساواة.
- العدل.

برنامج المعارف السياسية والقيم السياسية لطفل الروضة

مقدمة:

تعتبر برامج رياض الأطفال ضرورة قومية ملحة في العصر الحاضر الذي نعيش فيه من أجل تزويد الأطفال بالمعارف والقيم السياسية المناسبة التي تساعد على استيعاب واقعهم وفهم المجتمع الذي يعيشون فيه، وتقبل قيمه واعتناق أفكاره بسهولة والتكيف مع متطلباته ومواجهة مشكلاته كما أنه ليس في مقدور أى نظام سياسى أن ينجز أو يظل في حالة تكامل ما لم ينشر بين أعضائه بنجاح كيانا من المعارف المشتركة حول شئون السياسة فضلاً عن مجموعة من القيم والاتجاهات السياسية التي يشاركون جميعهم فيها.

وتأكيداً لأهمية برامج رياض الأطفال تم إعداد برنامج في المعارف السياسية وفي القيم السياسية لطفل الروضة مع مراعاة أسس إعداد البرنامج.

كما تم تحديد أهداف البرنامج والمحتوى والأدوات والوسائل التعليمية ووسائل التقويم المناسبة للبرنامج وذلك في الفصل الرابع من هذه الدراسة.

وقد روعى عند اختيار محتوى البرنامج عدة اعتبارات هي: -

- الإهتمام بفاعلية الطفل ورغبته ونشاطه ومشاركته في جميع الخبرات المقدمة له حتى يكون تعلمه أفضل

- تقديم الخبرات الحية في مجالها الواقعي من خلال الزيارات الميدانية بغرض توسيع بيئة الطفل وإثراء معارفه وقيمه.

- شمول وتكامل المعارف والقيم السياسية بقدر الإمكان وربط خبرات الطفل بهذه المعارف والقيم السياسية.

- السلامة بالطبع عنصر هام جدًا في البرنامج فهناك بعض الجولات والزيارات الميدانية التي تتطلب توفير عنصر الأمان والرعاية للأطفال.
- روعى في أنشطة البرنامج أن تكون مناسبة للأطفال من حيث الزمن فلا تكون قصيرة جدًا حتى لا تفقد الهدف منها ولا تكون طويلة جدًا فتبعث الملل في نفس الأطفال.
- استخدام العديد من الأدوات والوسائل التعليمية وعن طريق الإثارة فإنهم يصوغون أسئلة ويتوصلون إلى إجابات .
- يعتبر اللعب نشاطًا أساسيًا في البرنامج فالطفل عن طريق اللعب يتعلم بطريقة مبسطة.
- وفيا لى نستعرض الأنشطة التى يتضمنها البرنامج مع توضيح الأهداف الخاصة به.

أولا : برنامج المعارف السياسية لطفل الروضة

الأهداف:

- ١- الأهداف المعرفية:
 - يعرف علم بلاده وألوانه الثلاث.
 - يذكر السلام الجمهورى لبلده
 - يميز اللغة القومية لبلده عن اللغات الأخرى.
 - يميز بين الزى المصرى وأزياء البلاد الأخرى.
 - يعدد فوائد واستخدامات العملات النقدية.
 - يميز بين السلوكيات الصحيحة والسلوكيات الخاطئة.
 - يعرف الأعمال التى تقوم بها الأم والأب والمعلمة.
 - يذكر الأعمال التى يقوم بها ضابط الشرطة.
 - يذكر الأعمال التى يقوم بها رجل القوات المسلحة.

- يعدد الأدوات التي يستخدمها رجل القوات المسلحة.
- يعرف إشارات المرور ألوانها ومدلولها.
- يذكر أعمال وأدوات عسكري المرور.
- يذكر أعمال وأدوات رجل المطافئ.
- يذكر أعمال وصفات رجل البريد.
- يذكر اسم رئيس الجمهورية وأعماله ومدة رئاسته.
- يذكر أعمال القاضي.
- يذكر الخدمات التي يقدمها مجلس الشعب.
- يعرف مؤسسات ومرافق مصر.
- يذكر اسم بلده مصر وعاصمتها محافظة القاهرة.
- يعرف نبذة عن الشخصيات التاريخية (الوطنية - السياسية - الدينية - العلمية - الثقافية).

- يعرف الآثار المصرية الموجودة في بلده.
- يستنتج أهمية الآثار المصرية.
- يذكر الحقائق المرتبطة بالحرب والسلام.

٢- الأهداف الوجدانية:

- يتعاون مع زملائه في إنجاز عمل فنى جماعى.
- يشارك فى المسابقات التى تعقدتها المعلمة مع الأطفال
- يشارك المعلمة وزملائه فى إعداد مجلة حائط بعنوان مصر بلدنا.
- يستمتع بالغناء مع زملائه بمصاحبة الموسيقى.
- يظهر وعيا بأهمية المحافظة على الآثار المصرية.
- يتذوق جمال الطبيعة المتمثل فى نهر النيل وقناة السويس.
- يشارك فى الحديث عن أعمال رجل البوليس - القاضي - عسكري المرور.
- يظهر الاهتمام والمشاركة مع زملائه أثناء ممارسة الأنشطة المختلفة.
- تنمية الاعتزاز بالوطن.
- تنمية ميول الأطفال نحو جمع صور الزعماء وأعلام البلد والشخصيات التاريخية.

٣- الأهداف المهارية:

- يجمع صور الشخصيات التاريخية والآثار المصرية من المجلات والكتب.
 - يقوم بعمل نماذج للآثار المختلفة باستخدام خامات البيئة المناسبة.
 - اكساب الطفل مهارات التشكيل والتلوين والرسم.
 - يمثل أدوار الأسرة - المعلمة - الباعة في الأسواق والمتاجر - وأدوار القاضي - رجل البوليس - عسكري المرور.
 - تنمية المهارات الحركية عند الأطفال عن طريق اللعب.
 - تنمية قدرة الطفل على استخدام بعض الوسائل المناسبة لسنه.
- اللقاء الأول مع الأطفال للتعرف على البرنامج وما به من أنشطة متنوعة.

كان هذا هو اللقاء الأول مع الأطفال بعد تطبيق الاختبارات ، كان الهدف من هذا اللقاء جذب انتباه الأطفال واهتمامهم وتم توضيح فكرة البرنامج للأطفال وما يتضمن من أنشطة وأركان متنوعة (فنية - موسيقية - حركية - لعب إيهامى - قصص - زيارات ميدانية).

كما أعطى الأطفال فكرة مبسطة عن كل نشاط لجذب انتباههم ، ثم قمنا مع الأطفال بجولة في فناء الروضة لمشاهدة علم بلدنا مصر.

١- رموز مصر السياسية:

١- علم مصر:

الأهداف:

- ١- يتعرف الأطفال على علم مصر.
- ٢- يميز الأطفال علم مصر من بين أعلام الدول الأخرى.
- ٣- يتعرف الأطفال على ألوان علم مصر.
- ٤- يتعرف الطفل أن اللون الأحمر يدل على الحرب والدماء.
- ٥- يعرف الطفل أن اللون الأبيض يدل على السلام.
- ٦- يعرف الطفل أن اللون الأسود يدل على الظلم والعهد البائد قبل الثورة.
- ٧- يعرف الطفل أن لكل دولة علم تتميز به عن الدول الأخرى.
- ٨- يعرف الطفل أن ما يتوسط العلم هو النسر ويدل على الشجاعة والقوة.

النشاط الأول (جولة في فناء الروضة).

الوسائل المستخدمة:

علم مصر من القماش الأحمر والأبيض والأسود.

خطوات النشاط:

تصطحب المعلمة الأطفال إلى فناء الروضة للتعرف على علم مصر من حيث إنه رمز للبلد ويوجد في كل مدرسة ويقوم الأطفال بتحية العلم أثناء طابور الصباح مرددين قولهم: تحيا جمهورية مصر العربية.

ويتم تحية العلم يوميًا.

وتلفت المعلمة نظر الأطفال إلى ألوان علم مصر، حيث إنه يتكون من ثلاث ألوان الأحمر والأبيض والأسود.

ويدل اللون الأحمر على الحرب والدماء.

ويدل اللون الأبيض على السلام.

ويدل اللون الأسود على الظلم والاستبداد.

ويوجد في وسط العلم نسر يدل على الشجاعة والقوة والإقدام.

وبعد الانتهاء من الجولة والرجوع إلى فصل الروضة تناقش المعلمة الأطفال فيما شاهدوه وتجيّب عن أسئلتهم المختلفة.

كما توضح المعلمة للأطفال أن لكل بلد علم خاص بها يمثل الوطن.

كما يعتبر العلم رمز لمصر في الاحتفالات الدولية والمباريات الدولية.

تطلب المعلمة من الأطفال أن يجمعوا صورًا لبعض الرياضيين تحت العلم، صورًا لبعض حفلات الجيش تحت العلم، صور لتلاميذ المدارس وهم يحيون العلم من الكتب والمجلات والقصص.

النشاط الثاني (فنى):

الوسائل المستخدمة.

ورق - ألوان - مادة لاصقة - شاليموه - نسور لوضعها على الأعلام - مقصات.

خطوات النشاط:

توزع المعلمة على الأطفال الخامات، يقوم الأطفال بقص شكل العلم ثم يقومون بتلوينه بألوان (أحمر - أبيض - أسود) ثم يقوم الأطفال بلصق النسر في وسط العلم - ثم لصق الشاليموه في نهاية طرف العلم.

النشاط الثالث (حركى):

الوسائل المستخدمة:

أعلام مصر - شرائط ملونة - صفارة - كاسيت.

خطوات النشاط:

يبدأ النشاط الحركى بعمل بعض التنشيطات مثل تقليد طيران العصافير - الانتشار فى الفناء على صوت الموسيقى، وكلما زادت الموسيقى فى السرعة يجرى الأطفال للمس الحائط والرجوع مرة أخرى.

مسابقة الأعلام.

يقف الأطفال فى صفين ويمسك الطفل الأول فى كل صف علم وعندما تطلق إشارة البدء (صفارة) يجرى الطفلان إلى خط النهاية والرجوع مرة أخرى واعطاء العلم للطفل الذى يليه ويقف هو فى آخر الصف وهكذا.

النشاط الرابع (موسيقى):

الوسائل المستخدمة:

علم مصر - آلة البيانو - آلات الباند

خطوات النشاط:

تصطحب المعلمة الأطفال إلى حجرة الموسيقى على صوت المارش يبدأ النشاط الموسيقى بعمل بعض التنويعات الحركية مثل تقليد طيران العصافير - لف البكرة.

كلمات النشيد:

حيو العلم حيو العلم

حيو العلم قولو سلام

سلام سلام سلام سلام

حيو العلم قولو تحيا جمهورية مصر العربية

حيو العلم قولو تحيا جمهورية مصر العربية

يتم التنويع فى غناء النشيد بالا والهامينج

النشاط الخامس (قصصى).

الوسائل المستخدمة:

يتم سرد القصة باستخدام العرائس القفازية (مسرح عرائس).

خطوات النشاط:

بعد أن يجلس الأطفال على شكل نصف دائرة، تبدأ المعلمة فى سرد القصة.

ملخص القصة:

تدور أحداث القصة حول زياد وأخته نهاد ووالدهم حيث يوعدهم الأب بأن من يجتهد فى دروسه ويذاكر جيداً سوف تكون له جائزة قيمة ويحاول الأطفال معرفة ما هى الجائزة ويقوم الأب بوصفها لهم ولكن الأطفال (زياد - نهاد) لا يستطيعون معرفة الجائزة وفى نهاية العام الدراسى يحصل زياد ونهاد على أعلى الدرجات ويعطيهم والدهم الجائزة فى صندوق مغلف بالورق الملون ثم يعرفون الجائزة بأنها علم بلدهم مصر ويشكرا والدهما على هذه الهدية الجميلة.

النشاط السادس (فنى): عمل ألبوم عن (علم مصر)

الوسائل المستخدمة:

ورق أبيض - صور متنوعة - مادة لاصقة - شرائط ملونة - مقصات - فرش - مفارش - مرايل.

خطوات النشاط:

تطلب المعلمة من الأطفال أن يجمعوا صوراً من المجلات لبعض الرياضيين تحت العلم، حفلات الجيش تحت العلم - صور لأطفال المدارس وهم يحبون العلم.

كما يجمعون صور لمعالم مصر السياحية مثل الأهرامات - القلعة، كما يجمعون صور لعلم مصر. يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعات وكل مجموعة تقوم بعمل معين.

يقوم الأطفال بقص الصور وعمل نماذج من الألبومات وذلك بوضع علم مصر ثم صور المعالم المرتبطة به مثل الأهرامات - القلعة - البرج - نهر النيل.

ويقوم الأطفال بلصق هذه الصور وعمل ألبوم.

ويقوم الأطفال بلصق حفلات الجيش وأطفال المدارس وهم يحيون العلم، أبطال رياضيين يتسلمون الجوائز، ثم يتم لصق علم مصر أعلى هذه الصور.

٢- السلام الجمهورى (النشيد الوطنى):

الأهداف:

١- أن يعرف السلام الجمهورى لوطنه مصر.

٢- أن يحترم السلام الجمهورى ويقف تحيه له إذا سمعه.

٣- أن يعرف أن السلام الجمهورى دائماً يعزف فى الاحتفالات الدولية - الاحتفالات العسكرية - المباريات الرياضية الدولية وفى المدرسة وفى الأعياد الوطنية.

النشاط الأول (موسيقى):

الوسائل المستخدمة:

كاسيت - أورك - آلات الباند - علم مصر.

خطوات النشاط.

تصطحب المعلمة الأطفال إلى حجرة النشاط الموسيقى والدخول على المارش، مع عمل بعض التنشيطات الموسيقية مثل طيران العصافير ومشية الفيل.

كلمات النشيد:

بلادى بلادى بلادى لك حبى وفؤادى

مصر يا أم البلاد أنت غايتى والمراد

وعلى كل العباد كم لنيلك من أيادي
مصر أنت أغلى دره فوق جبين الدهر غره
يا بلادي عيشى حره واسلمى رغم الأعادي
مصر أولادك كرام أوفياء يرعوا الزمام
للعلا وإلى الأمام باتحادهم واتحادى

النشاط الثاني (ركن اللغة):

الوسائل المستخدمة:

كاسيت

خطوات النشاط:

تقوم المعلمة بتشغيل الكاسيت على موسيقى نشيد بلادي ثم تسأل الأطفال عن
إسم النشيد الخاص بهذه الموسيقى؟

ثم تبين للأطفال أن هذا هو السلام الجمهورى لجمهورية مصر العربية.

ويجب علينا احترامه لأنه يمثل مصر وبالتالي يجب أن نقف تحية له عندما نسمعه.

ونقوم بعزفه في:

- الاحتفالات العسكرية

- عند استقبال رؤساء وملوك دول أخرى.

- في المدرسة

- في المباريات الدولية

- في المناسبات الوطنية والقومية.

توزع المعلمة بطاقات على الأطفال بها رقم ١، ٢، ٣ ثم تعرض على مسامع
الأطفال ٣ أناشيد وطنية لمصر ودول أخرى الكويت - الأردن، ثم تطلب منهم أن
يرفعوا البطاقة الخاصة برقم النشيد الوطنى لمصر فقط.

الأهداف

- ١- أن يتعرف على اللغة القومية لوطنه وهي اللغة العربية.
- ٢- أن يعرف أن اللغة العربية تنقسم إلى لغة فصحي - لغة عامية.
- ٣- أن يعرف أن كل الدول العربية تتكلم باللغة العربية.
- ٤- أن يعرف أن اللغة هي وسيلة للتواصل وفهم الآخرين.

النشاط الأول (ركن اللغة):

الوسائل المستخدمة:

شريط تسجيل - جهاز تسجيل.

خطوات النشاط:

تعرض المعلمة على مسامع الأطفال جزء من نشرة الأخبار بالعربية وجزء بالإنجليزية وجزء بالفرنسية.

ثم تقوم بسؤالهم ما هي اللغة التي نتكلم بها في مصر هل هي الأولى أم الثانية أم الثالثة.

وتوضح لهم أن اللغة المستخدمة في بلادنا هي اللغة العربية، وهي لغة يجب أن نعتز بها ونفخر بها لأن الله سبحانه وتعالى قد رفعها وأنزل القرآن الكريم باللغة العربية. وجميع الدول العربية تتكلم باللغة العربية ولكن تختلف اللهجات من بلد لآخر، ولكن هذا لا يمنع أننا نفهم بعضنا البعض فاللغة هي وسيلة لفهم الآخرين.

كما توجه المعلمة أنظار الأطفال إلى أننا داخل بلادنا مصر توجد لهجات مختلفة فنجد لهجة أهل الصعيد تختلف عن لهجة أهل اسكندرية وتختلف عن لهجة أهل البدو الذين يعيشون في الصحراء ولا يجب أن نستخدم بعض الكلمات الإنجليزية ونحن نتكلم العربية فهذا تقليل من شأن اللغة العربية فاللغة العربية مليئة بالمفردات التي تساعدنا في التعبير عما نقوله.

٤ العملات النقدية:

الأهداف:

- ١- أن يتعرف على العملات الورقية الخاصة بوطنه.
- ٢- أن يتعرف على العملات المعدنية الخاصة بوطنه.
- ٣- أن يتعرف على الرسوم الموجودة على العملات الورقية حيث يوجد على أحد الجانبين جوامع مشهورة مثل جامع الأزهر - مسجد الرفاعي - مسجد محمد على وعلى الجانب الآخر رسوم فرعونية.
- ٤- أن يتعرف على العملات الورقية الخاصة بوطنه من خلال ألوانها فكل فئة من العملات لها لون معين
- ٥- أن يذكر فئات العملات الورقية والمعدنية.

النشاط الأول (ركن اللغة):

الوسائل المستخدمة:

- فئات من العملات الورقية المختلفة - صور للعملات الورقية المختلفة.
- فئات من العملات المعدنية المختلفة - صور للعملات المعدنية المختلفة.

خطوات النشاط:

تتيح المعلمة الفرصة للأطفال لمشاهدة الفئات الحقيقية للعملات وصورها، ثم تسأل الأطفال ما هي هذه الأشياء؟ وما هي فائدة هذه العملات (الفلوس)؟.

ثم تبين المعلمة للأطفال أن هذه العملات خاصة بوطننا مصر ولا يجوز صرفها في بلد آخر وكل دولة تطلق اسم معين على العملة الخاصة بها ففي مصر نطلق عليها اسم الجنيه المصري، وفي المملكة العربية السعودية تسمى ريال وفي الكويت تسمى دينار وفي أمريكا تسمى دولار، وفي فرنسا تسمى فرنك وفي ألمانيا تسمى مارك.

كما نجد أن الدولار الأمريكي مرسوم عليه صورة جورج واشنطن رئيس أمريكا الأول.

والريال السعودي مرسوم عليه صورة ولي عهد السعودية.

ثم تبين المعلمة للأطفال إننا عندما نساfer أية دولة أخرى فلا بد قبل أن نساfer أن نقوم بتغيير العملة المصرية إلى العملة الخاصة بالبلد الآخر الذى سوف نساfer إليه ويتم ذلك عن طريق البنوك المصرية.

وعلى سبيل المثال فالدينار الكويتى = ٢٠ جنيه مصرياً

الدولار الأمريكى = ٦ جنيهات مصرية

ثم توجه المعلمة أنظار الأطفال إلى أنه قديماً لم تكن هناك عملات فى أية دولة.

ولكن كان يتم الشراء بنظام يسمى المقايضة وهو تبادل سلعة بسلعة بمعنى أنه يوجد عندى جبن وعند جارتى دجاج فيتم التبادل بيننا فأخذ دجاجة وأعطيتها ١٠ قطع من الجبن وهكذا مع باقى السلع.

كما توضح المعلمة للأطفال إنه بعد اختراع العملات كان حجم العملات الورقية والمعدنية أكبر من ذلك وقد قل حجمها لسهولة الحمل والانتقال.

النشاط الثانى (فنى) عمل ألبوم

الوسائل المستخدمة:

ورق - صور لعملات مصرية - مادة لاصقة - شرائط للتزيين.

خطوات النشاط:

يقوم الأطفال بعمل الألبوم وذلك بلمصق العملة الكبيرة ومفردتها أسفل منها ، وهكذا مع باقى العملات ثم يتم تزيين الألبوم بشرائط التزيين.

النشاط الثالث (فيلم تعليمي):

١- تمهد المعلمة للنشاط مع الأطفال وتقول بأننا تحدثنا في النشاط السابق عن النقود وفوائدها ثم تقوم المعلمة بعرض فيلم ما هي النقود؟^(١):

ما هي النقود وفيما تستخدم؟

إن النقود هي عملات يتبادلها الناس بأشياء يحتاجونها وعن طريق عملية البيع والشراء يتم التعرف على قيمة النقود.

وفي قديم الزمان كان لا يوجد نقود بل كان النظام المتبع للشراء هو نظام المقايضة أى استبدال شيء بشيء آخر ثم أخذت النقود أشكال مختلفة كالأحجار والحديد والقواقع ولكن كان يجب أن تكون النقود شيء موحد يمكن رؤيته، يمكن تقديره، دائم للبقاء، ومن هنا كانت العملات الورقية والمعدنية عملات صغيرة وأخرى كبيرة لكن حمل ١٠٠ جنيها من النقود المعدنية لا يكون سهلاً لذا كانت العملات الكبيرة الورقية أفضل.

وهناك خدمات أخرى ندفع في مقابل تقديمها لنا النقود ألا وهى الكهرباء - الغاز - الماء - التليفون.

- يمكن استخدام الشيكات بدلا من حمل مبالغ كبيرة من النقود ويجب أن تحمل الشيكات إمضاء أصحابها ولكل بلد من البلاد عملة مختلفة عن البلاد الأخرى لذلك عند نساءر إلى أى من البلاد لا بد وأن نقوم بتغيير/بتبادل النقود (عملة البلد) بعملة البلد التى سوف نساءر إليها.

بعد الانتهاء من أحداث الفيلم تتحدث المعلمة مع الأطفال حول أهمية النقود وأنواعها واختلافها من بلد لآخر وفوائدها.

(١) ما هي النقود؟ الإدارة العامة للوسائل التعليمية E ملون، رقم الفيلم ٤٢٨ ، مدة العرض ١٠ دقائق - وزارة التربية والتعليم - المكتبة المركزية للأفلام.

النشاط الرابع (فيلم تعليمي):

صناعة النقود المعدنية^(١):

- العملات المعدنية تتكون من معادن (سبائك) يتم صهرها في أفران حرارية فتتحول إلى مادة لينة يسهل تشكيلها.
 - ثم تقسم هذه المادة اللينة إلى ألواح ذات سمك مناسب.
 - باستخدام آلات القطع تقسم هذه الألواح إلى شرائح متساوية ثم تنظف ويتم تلميعها.
 - تدخل هذه الشرائح إلى أجهزة خاصة يتم من خلالها تقطيعها إلى دوائر (شكل النقود المعدنية) ثم يتم طباعة الأشكال على كل عملة.
 - أشكال متنوعة وأحجام كثيرة .
 - تدخل العملات بعد ذلك في أجهزة الفرز حيث تستبعد العملات التي بها بعض العيوب.
 - يتم عد النقود ووزنها ثم توضع في أكياس من القماش.
 - ثم يتم توزيعها على البنوك.
 - وتستخدم هذه النقود في شراء المنتجات التي يحتاج إليها الإنسان.
 - بعد الانتهاء من أحداث الفيلم يدور حوار بين المعلمة والأطفال عن خطوات صناعة النقود واختلاف أشكالها من بلد لبلد وفيما تستخدم.
- النشاط الخامس (ركن الرياضيات) التصنيف.

الوسائل المستخدمة:

- صورة لعملات نقدية مصرية وعربية وأجنبية ورقية ومعدنية مختلفة.
- لوحة وبرية

(١) صناعة النقود المعدنية، الإدارة العامة للوسائل التعليمية، صامت غير ملون، رقم الفيلم ٤٥٨ مدة العرض ٩ دقائق، وزارة التربية والتعليم. المكتبة المركزية للأفلام.

- أظرف بعدد الأطفال بها صور للعملات الورقية والمعدنية المصرية والعربية والأجنبية.

خطوات النشاط:

تتيح المعلمة الفرصة للأطفال لمشاهدة العملات المختلفة تضع كل عملة على اللوحة الوبرية وتحاول أن تبرز لهم ما يميز العملات المصرية.

ثم تضع العملات بصورة عشوائية على اللوحة الوبرية، وتطلب من كل طفل أن يقوم بتصنيف هذه العملات بأن يضع العملات المصرية في جانب والعملات الأخرى في الجانب الثانى.

وبعد الانتهاء من التصنيف توزع المعلمة على كل طفل ظرف وتطلب منهم تصنيف العملات الموجودة به إلى عملات مصرية وعملات أخرى غير مصرية.

النشاط السادس (ركن البيع والشراء):

الوسائل المستخدمة:

صندوق كبير للعرض مقسم إلى أقسام بحيث يوضع بكل قسم سلعة معينة - عدد من النماذج البلاستيك الصغيرة لأدوات المائدة - كراسى وأثاث صغير الحجم - عربات سباق - عربات عادية - أدوات المطبخ - لعب بلاستيك على شكل حيوانات - ساعة يد - نظارات ... الخ.

ويكتب على كل سلعة سعرها.

... عملات مصورة

يقوم كل طفل وفقا لدوره بشراء ما يحتاج إليه من سلع ويستمر هذا الركن لمدة كافية حتى يستمتع الأطفال بشراء ما يودون ويتبادلون الأدوار.

النشاط السابع (حركى):

الوسائل المستخدمة:

صندوق التصويب - عرائس النيشان - أطواق صغيرة - أطواق كبيرة.

خطوات النشاط:

يبدأ النشاط بالتنوعات الحركية مثل طيران العصفير وتقليد مشية الأرنب.

- مسابقة.

يقسم الأطفال إلى مجموعتين:

يطلب من كل طفل على حدة في كل مجموعة التصويب على عرائس النيشان بالأطواق والمجموعة التي تحقق تصويب أكثر هي الفائزة.

- لعبة ورق - فضة (معدن).

يقف الأطفال في دائرة وأمام كل طفل الطوق الخاص به، ثم تقول المعلمة ورق يقف الأطفال خارج الطوق.

فضة ينط الأطفال داخل الطوق وبسرعة تقول المعلمة ورق - فضة، فضة - فضة، فضة - ورق.

- ينتشر الأطفال في الفناء وعندما يسمعون الصفارة يكونون مجموعات مكونة من ٥ أو ١٠ أطفال.

٥- الزى القومى:

الأهداف:

١- أن يعرف الأزياء المألوفة التي يرتديها شعب مصر.

٢- أن يفرق بين الأزياء المصرية وأزياء البلاد الأخرى.

٣- تنمية قوة الملاحظة لدى الأطفال.

٤- أن يشترك في عمل فنى جماعى.

تمهد المعلمة لهذا النشاط بأن تعرفهم بأنه يوجد لكل بلد زى قومى مختلف عن البلد الأخرى ففى الكويت يرتدون الجلباب والعقال وكذلك فى السعودية، ولكن فى مصر فالأمر يختلف فنجد من يرتدى الجلباب ومن يرتدى البدلة وهكذا.

النشاط الأول (فنى) :

عمل ألبوم للأزياء المصرية

الوسائل المستخدمة:

- ورق - مادة لاصقة - بقايا أقمشة - نماذج لشخصيات - صور لشخصيات عربية وأجنبية ومصرية.

خطوات النشاط:

- ١- يقوم الأطفال بعمل ملابس مختلفة حضرية - بدوية - ريفية - ساحلية باستخدام بقايا الأقمشة.
- ٢- لصق هذه الملابس على النماذج الورقية للشخصيات.
- ٣- لصق هذه النماذج على الورق المقوى وعمل الألبوم وتزيينه بشرائط الاسكايدو.

النشاط الثانى (ركن الرياضيات) : تصنيف

الوسائل المستخدمة:

- صور لأزياء مصر وأزياء شعوب مختلفة عربية وأجنبية - لوحة وبرية - أغطية رأس مختلفة - عقال - قبعة - طربوش - طاقة - بطاقات بعدد الأطفال.

خطوات النشاط:

تتيح المعلمة الفرصة للأطفال لمشاهدة الصور ثم تضع الصور بالتتابع صورة صورة وتساءل الأطفال هل هذه الملابس يرتديها المصريون أم لا وهكذا مع بقية الصور.

- ثم تضع المعلمة الصور بصورة عشوائية على اللوحة الوبرية وتطلب من كل طفل أن يقوم بتصنيفها بأن يضع الزى المصرى فى جانب وزى الشعوب الأخرى فى جانب ثان.

- بعد الانتهاء توزع المعلمة على الأطفال بطاقات مرسوم عليها شخصيات يرتدون ملابس مصرية وشخصيات يرتدون ملابس بلاد أخرى وتطلب منهم أن يقوموا بتلوين الشخصيات الذين يرتدون ملابس مصرية.

النشاط الثالث (ركن اللعب الإيهامي):

- توفر المعلمة في هذا الركن أزياء بلاد مختلفة مثل السعودية - الأردن - اليابان - السودان - الهنود الحمر، وتتيح الفرصة للأطفال لارتداء هذه الملابس، كما توفر ملابس الفلاح - الصعيدي - البدوي - الحضري - الفلاحة - الصعيدية - البدوية - الحضرية.

ثم تتحدث المعلمة مع الأطفال بعد ارتدائهم للملابس عن اختلاف كل زى عن الآخر فنجد السعودي يرتدى الجلباب والعقال والسودانى يرتدى الجلباب والعمامة البيضاء،

كذلك تختلف الملابس داخل البلد مصر ملابس (الفلاح - الصعيدي - البدوي - الساحلي - الحضري وهكذا).

كما تختلف كذلك أغطية الرأس من بلد لآخر فنجد القبعة في البلاد الأجنبية مثل انجلترا والعمامة والعقال في البلاد العربية مثل السودان والأردن. وقديما في بلدنا مصر كان الرجال يرتدون الطربوش.

٢- رموز السلطة في مصر:

١- سلطة الوالدين:

الأهداف:

- ١- أن يتعرف على الأعمال التي تقوم بها الأم.
- ٢- أن يتعرف على الأعمال التي يقوم بها الأب.
- ٣- أن يعرف أن طاعة الوالدين واجبة عليه.
- ٤- أن يقوم بعمل السلوكيات الصحيحة ويتعد عن السلوكيات الخاطئة.

النشاط الأول (قصصى) : خيال الظل - مسرح عرائس :

الوسائل المستخدمة:

شاشة بيضاء - مصدر ضوئى - نموذج لشخصية الأم - نموذج لشخصية الأب.

الأم

معايا جاروف ومكنسة
أطبخ وأغسل بهمة
والنونو كمان أرضعه
عرفتونى يا حلوين؟
أنظم بيتى بهندسة
وعلى العيان أسهر بذمة
وأرعاه لغاية ما أكبره
أنا مين؟ أنا مين؟

الأب

أنا بأرعى الأم والأطفال
أعمل وأكسب رزقهم
مع بعض ننظم أوقاتنا
وعليهم دايما مشغول البال
وباللعب والحلوى أرجع لهم
وفى البيت نعمل واجباتنا

عرفتونى يا حلوين أنا مين

النشاط الثانى (ركن المنزل):

تشرى المعلمة هذا الركن بالعديد من الأدوات والإكسسورات والملابس.
وتشجع الأطفال على القيام بدور الأسرة (أب - أم - أطفال) وتوضح للأطفال
أهمية كل من الأب والأم وأهم الأعمال التى يقوموا بها.

النشاط الثالث (ركن اللغة)

الوسائل المستخدمة:

ورق - أقلام - ألوان

خطوات النشاط:

توزع المعلمة ورقة وقلم على كل طفل من الأطفال.

ثم تطلب المعلمة من الأطفال رسم فردين من أفراد أسرته يختارهما هو بنفسه ويرسمهما ويقوم بتلوينهم :

تطلب المعلمة من كل طفل أن يصف كل فرد منها ثم يصف الخدمات التي يؤديها العضو للأسرة.

ثم تطلب المعلمة من كل طفل أن يصف الواجبات التي يجب أن نقدمها لكل عضو في الأسرة.

النشاط الرابع (قصصى)

الوسائل المستخدمة:

مسرح عرائس - عرائس قفازية.

تدور أحداث القصة عن الخدمات والأعمال التي يقوم بها الوالدين تجاه أولادهم الصغار والكبار وواجب الأولاد تجاه هذه الخدمات عن طريق طاعة الوالدين واحترامهما وقول الصدق معهم دائماً.

النشاط الخامس (موسيقى) نشيد الأم والأب:

الوسائل المستخدمة:

كاسيت - أورك - آلات الباند - صورة لأسرة متحابه.

تصطحب المعلمة الأطفال إلى حجرة النشاط الموسيقى على صوت المارش ثم يقوم الأطفال بعمل بعض التنشيطات مثل قطف البرتقال - لف البكرة.

كلمات النشيد:

يا أمى يا حلوه يا أجمل غنوه

تعيش ليه يا أجمل غنوة

من ربي ليه

بابا حبيبي أنت عـزنا

رضاك علينا من سعدنا

عمري ما حانسي جمـايـلكم

يتم التنوع في غناء النشيد باللا والهامينج

٢- سلطة المعلمة:

الأهداف :

١- أن يعرف الطفل الأعمال التي تقوم بها المعلمة.

٢- أن يطيع المعلمة ويحترمها.

٣- أن يقوم بكل السلوكيات الصحيحة ويتعد عن السلوكيات الخاطئة.

النشاط الأول (موسيقى): نشيد المعلمة

الوسائل المستخدمة:

آلة البيانو - آلات الباند - صورة كبيرة للمعلمة وهي تشرح على السبورة.

كلمات النشيد:

أعلمك يا شاطر الشطار

تكبر وتبقى مهندس طيار

مدير أو حتى وزير

تمثل بلادك وتبقى سفير

بالعلم والأخلاق نبني بلادنا

وبين الأمم نفديها بأرواحنا

النشاط الثانى (ركن اللعب الایهامى):

توفر المعلمة فى هذا الركن سبورة وطباشير وبعض الوسائل التعليمية، وتتيح للأطفال الفرصة للقيام بدور المعلمة والأطفال وتسمح للأطفال بتبادل الأدوار.

النشاط الثالث (قصوى):

الوسائل المستخدمة:

عرائس قفازية (مسرح عرائس)

تدور أحداث القصة عن الأعمال التى تقوم بها المعلمة داخل الروضة، وواجب الأطفال تجاه المعلمة.

١ - طاعة المعلمة.

٢ - احترام المعلمة.

٣ - الحفاظ على هدوء المكان.

٤ - النظام والنظافة.

النشاط الرابع (ركن اللغة) مشاهدة الصور وتفسيرها:

الوسائل المستخدمة:

- صور عن السلوكيات الصحيحة.

- صور عن السلوكيات الخاطئة.

خطوات النشاط:

تعرض المعلمة الصور على الأطفال وتبين لهم السلوكيات الصحيحة والسلوكيات الخاطئة.

ثم توزع على الأطفال بطاقات مرسوم فيها سلوك صحيح وسلوك خاطئ وتطلب من الأطفال تلوين السلوك الصحيح مثال على ذلك:

- طفل يروى الزرع - طفل يقطع الزرع
- طفل يرتب كتبه - طفل لا يرتب كتبه وكتبه غير منظمة.

النشاط الخامس (فيلم تعليمي):

ما هي سلطتك^(١)؟

تثير المعلمة انتباه الأطفال لمشاهدة أحداث الفيلم والتمتع به.

* إن الأمر يتطلب سلطة لكي يصبح الفرد أم - أب - معلم - مدرب - ضابط - قائد.

* ولكي يكون الفرد مصدر سلطة لابد وأن يكون لديه القدرة على اتخاذ قرارات عديدة.

فالتدريب على لعبة رياضية معينة يحتاج سلطة المدرب لكي يصبح اللاعب ماهرًا في تلك الرياضة.

وعدم الالتزام بأوامر القائد (مصدر السلطة) يعرض المدرب إلى مخاطر بالإضافة إلى كونه يعنى قدر أقل من التعلم.

* على القائد أن يتخذ القرار السليم وأن يلتزم بقراراته ولكي تحترم كلمة القائد لابد أن يلتزم بها، وعليه أن يعرف حجم مسؤولياته للمجموعة التي يقودها.

وعلى المجموعة أن تطيع أوامر القائد وأن تكون مسئولة عن الأعمال التي تتطلب منهم.

* الطفلة (بيتي) تلقت أمرًا من والدتها بأن تذهب إلى البيت مباشرة بعد المدرسة لترعى أخواتها لأن الأم لديها موعد عمل الطفلة عوقبت بالمدرسة بسبب

(1) ما هي سلطتك، الإدارة العامة للوسائل التعليمية، E ملون مدة العرض ١١ دقيقة، رقم الفيلم ١٧٩١، وزارة التربية والتعليم - المكتبة المركزية للأفلام.

مشاغبة زميل لها وأمرتها المعلمة بالبقاء في الفصل بعد انتهاء اليوم الدراسي ماذا تفعل الطفلة؟ أتبقي بالمدرسة ولا تذهب للبيت كما أمرتها أمها؟ أى الأمرين تنفذ أمر الأم أم أمر المعلمة وماذا تفعل؟

تذهب بيتى إلى المعلمة وتعتذر لها وتحكى لها أنها يجب أن تذهب إلى البيت لترعى أختها الصغيرة حتى تأتى أمها من العمل. وتقبل المعلمة الاعتذار وتذهب بيتى إلى المنزل لرعاية أختها.

بعد الانتهاء من أحداث الفيلم تتناقش المعلمة مع الأطفال عما شاهدوه وتسألهم عن معنى كلمة سلطة؟ ثم تستمع إلى إجاباتهم.

ثم توضح لهم أن السلطة هى القدرة على اتخاذ القرارات فالأب والأم لديهم سلطة علينا لأنهم يقدموا لنا خدمات عديدة فالأم تطبخ - تغسل - تنظف - ترعى الأطفال - تسهر على المريض وتعطى له الدواء.

والأب يخرج إلى العمل ويحضر ما تحتاجه الأسرة من ملابس - هدايا - وغيرها.

والمعلمة فى الفصل تعلمنا كيف نقرأ ونكتب وتعلمنا الحساب كما تعلمنا النظام والنظافة واحترام الغير والعطف على الصغير والكثير من القيم الايجابية التى نحتاج إليها فى حياتنا.

فكل من الأب - الأم - المعلمة لديهم سلطة، وبالتالي يجب علينا نحن الأطفال أن نلتزم بأوامر الأب والأم والمعلمة ونطيع أوامرهم ونعمل كل ما هو صحيح ونبتعد عن كل ما هو خاطئ حتى لا نتعرض للعقاب.

٣- رجل البوليس (ضابط الشرطة):

الأهداف:

- ١- أن يتعرف على رجل البوليس (ضابط الشرطة).
- ٢- أن يتعرف على الملابس التى يرتديها (ضابط الشرطة).
- ٣- أن يذكر الأعمال التى يقوم بها ضابط الشرطة.

- ٤- أن يذكر الأدوات التي يستخدمها ضابط الشرطة في عمله.
- ٥- أن يجمع صور من الكتب والمجلات والقصص عن ضابط الشرطة.
- ٦- إسعاد الأطفال بالعمل الجماعى.
- ٧- المشاركة فى المسابقات التى تنظمها المعلمة.

النشاط الأول (ركن اللغة).

الوسائل المستخدمة:

طفل يرتدى ملابس ضابط الشرطة - أدوات الضابط (مسدس - كلابشات - بطارية - لاسلكى - نموذج لكلب بوليسى).

خطوات النشاط:

تتفق المعلمة مع أحد الأطفال الكبار على قيامه بدور ضابط الشرطة ويقوم هذا الطفل بإرتداء ملابس ضابط الشرطة بدون أن يشاهده بقية الأطفال ثم تمهد المعلمة للأطفال عن زيارة رجل مهم لنا فى الروضة اليوم رجل يقدم لنا خدمات جليلة ويسهر على راحة الناس إيه رأيكم لو تشاهدوه الآن. ويبدأ الطفل فى هذا الوقت فى الدخول إلى الفصل ثم تطلب منه المعلمة أن يقدم نفسه إلى الأطفال. ويقوم الأطفال بسؤاله عن الأدوات التى يستخدمها فى عمله وماهى فائدة كل أداة.

فالكلابشات لكى يقبض بها على اللص - بطارية لكى تنير له الطريق المظلم - اللاسلكى حتى يستطيع الاتصال بقسم الشرطة فى أى وقت - الكلب البوليسى يرشده إلى طريق اللص حيث أن الكلب حاسة الشم لديه قوية جدًا. ويأخذ الكلب البوليسى تدريبات معينة حتى يستطيع التعرف على اللص.

ثم يتعرف الأطفال على الخدمات التى يؤديها ضابط الشرطة لنا فهو يحافظ على أمن البلاد ويقبض على كل لص ويسهر على راحة الناس.

وفى النهاية يشكر الأطفال والمعلمة ضابط الشرطة على مجهوداته الرائعة التى يقدمها لنا.

النشاط الثانى (زيارة ميدانية) قسم الشرطة:

قامت المعلمة بالتنسيق مع قسم الشرطة القريب من الروضة لزيارة الأطفال إليه ومقابلة ضابط الشرطة، وقد توجهت المعلمة مع الأطفال إلى قسم الشرطة وقد رحب الضابط بنا واصطحبنا إلى المكتب وأجاب على أسئلة الأطفال.

ما الذى تقوم به عند وقوع حادثة؟

ما الذى تقوم به عند القبض على لص؟

وقد شاهد الأطفال زى ضابط الشرطة والأدوات التى يستخدمها وحجرة الأسلحة والذخيرة وحجرة المتابعة واللاسلكى لتلقى الشكاوى.

واستمع الأطفال إلى ضابط الشرطة وهو يتحدث عن أعماله ومهامه الهامة والمفيدة التى يقدمها للشعب.

بعد ذلك تجول الأطفال داخل قسم الشرطة وشاهدوا حجرة مأمور القسم ونائب المأمور وحجرة الحجز التى يتم فيها حجز اللصوص لحين تحويلهم إلى النيابة وحجرة عمل صحيفة الحالة الجنائية. وقد وجهت المعلمة إنتباه الأطفال إلى أهمية هذه الصحيفة الجنائية ويقوم بها كل شخص يتقدم إلى العمل وذلك لمعرفة هل هذا الشخص قد فعل جريمة أو سرقة أم لا من قبل.

وشاهد الأطفال كيف يقوم الشخص بعمل هذه الصحيفة وذلك بأن يضع يديه على لوحة مطلية بلون أسود ثم يضع يديه على الورق الخاص به وتوجد به بياناته وتسمى هذه صحيفة الحالة الجنائية.

وفى نهاية الزيارة تتوجه المعلمة مع الأطفال بالشكر لضابط الشرطة على أعماله الهامة والمفيدة وعلى حسن تعاونه معنا.

بعد الرجوع إلى الروضة تتناقش المعلمة مع الأطفال عن تلك الزيارة وعن أعمال ضابط الشرطة فهو الذى يحافظ على أمن البلاد ويقبض على اللصوص والمجرمين ودائمًا تكون الشرطة فى خدمة الشعب والوطن.

النشاط الثالث (فنى): طباعة

الوسائل المستخدمة:

ألوان - أطباق - ورق أبيض - استنسل للطباعة.

خطوات النشاط:

- تقوم المعلمة بخلط الألوان مع الماء كل لون على حدة في أطباق
- توزع المعلمة على الأطفال ورق أبيض - ألوان .
- يقوم الأطفال بوضع أيديهم في الألوان وطبعها على الورق الأبيض ثم تركها لتجف.
- يلاحظ الأطفال بصمات أصابعهم واختلافها من طفل لآخر.
- توزع المعلمة على الأطفال استنسل أشكال مختلفة (عصفورة - بطة - قطة - وردة).
- يقوم الأطفال بطباعة الاستنسل عن طريق بصمة الإصبع بعد وضع الألوان عليها.
- في نهاية النشاط يتوجه الأطفال لغسل أيديهم بالماء والصابون.

النشاط الرابع (فيلم تعليمي):

رجل الشرطة⁽¹⁾.

تدور أحداث الفيلم عن الطفل (فريدي) الذى انتقل هو وأسرته إلى منزل جديد وأثناء عودته من المدرسة (تاه) ولم يعرف الطريق إلى المنزل الجديد حيث أنه لا يعلم أسم الشارع الجديد الذى يسكن فيه.
ماذا يفعل؟ هل يسأل ضابط الشرطة؟ إنه يخاف الضابط.. فقد يأخذه معه إلى السجن وقد يوبخه لأنه تاه.. ويحاول الطفل الاختفاء بعيداً عن الضابط.
وفجأة يجد الطفل (فريدي) ضابط الشرطة أمامه ويضحك في وجهه.

(1) رجل الشرطة، الإدارة العامة للوسائل التعليمية E غير ملون، مدة العرض ١٢ دقيقة، رقم الفيلم ٣٤٥، وزارة التربية والتعليم، المكتبة المركزية للأفلام.

اكتشف (فريدي) أن رجل الشرطة رجل طيب بدأ يداعبه ويفكر معه كيف ينقذه؟ ويعيده إلى منزله.

ثم اتفق ضابط الشرطة مع الطفل (فريدي) أن يأخذه معه لقسم الشرطة. اتصل الضابط بقسم الشرطة وأخبرهم بإرسال سيارة لتقلهم للقسم وإذا اتصل والد الطفل فتخبره بأن الطفل بخير وسلام.

فريدي لاحظ أن ضابط الشرطة يساعد الضعفاء ويساعد العجوز في عبور الشارع ويعيد التائه إلى منزله فضايط الشرطة لديه مهام كثيرة منها حفظ الأمن والاستقرار - التأكد من عبور الناس للشارع في سلام - حماية المنازل والمحلات وغيرها.

استطاعت والدة فريدي الاتصال بالقسم وتأكدت أن ابنها بخير واطمئن فريدي لأن أمه تعرف مكانه.

* الضباط يأخذون أوامرهم من ضباط أكبر منهم قبل أداء المهمة المكلفين بها.

ثم جاءت والدة فريدي ووالده واصطحبوه معهم وشكروا ضابط الشرطة على القيام بواجبه.. فريدي ذهب معهم وأثناء سيرهم وجدوا ضابط يتأكد من أن أبواب المنازل مغلقة بإحكام أدرك فريدي أن وظيفة الضابط هي السهر من أجل الاطمئنان على سلامة الناس والحفاظ عليهم وتوفير الأمن لهم.

بعد الانتهاء من أحداث الفيلم تتناقش المعلمة مع الأطفال عن أهمية أن يعرف كل طفل عنوانه ورقم تليفونه وإذا ضل الطفل طريقه فعليه أن يذهب إلى ضابط الشرطة ويحكى له ما حدث لكي يعيده إلى أسرته بسلام.

النشاط الخامس (ركن اللعب الایهامی):

بالإضافة إلى محتويات هذا الركن سوف تضيف المعلمة ملابس لضابط الشرطة والأدوات الخاصة به من مسدسات - بطارية - كلابشات - لاسلكي - كلب بوليسي.

النشاط السادس (ركن الاعداد للكتابة).

نقدم للأطفال في هذا الركن متاهات ومحاولة ضابط الشرطة التوصل إلى اللص والقبض عليه. وتستثير المعلمة انتباه الأطفال بعدد من الأسئلة عن المتاهات الخاصة بالضابط والاص. بالاص.

هل اللص يلبس حذاء؟ لماذا؟

لماذا أحضر الضابط كلبا بوليسيا؟

لماذا أحضر الضابط معه بطارية؟

كيف يستطيع الضابط اقتفاء أثر اللص؟

ثم يحاول الأطفال باستخدام الأقلام توصيل الضابط بالاص والقبض عليه.

النشاط السابع (ركن المكتبة): عمل ألبوم

الوسائل المستخدمة:

ورق مقوى - شرائط اسكايدو - مادة لاصقة - صور مختلفة لضابط الشرطة - أدوات ضابط الشرطة.

خطوات النشاط:

يقوم الأطفال بقص الصور الخاصة بضابط الشرطة وأدواته وعمل ألبوم وذلك بلبصق الصور على الورق المقوى ثم تزيين الألبوم بشرائط الاسكايدو.

النشاط الثامن (ركن الرياضيات): تصنيف

الوسائل المستخدمة.

أدوات ضابط الشرطة مرسومة على بطاقات بعدد الأطفال - أدوات أخرى مثل الفأس - الجرار - المسطرة - المنقلة وغيرها.

خطوات النشاط:

تمهد المعلمة لهذا النشاط مع الأطفال وذلك بأن تقول لهم سوف نلعب لعبة

الكيس تضع البطاقات داخل الكيس ثم تخرج بطاقة وتطلب من الأطفال تسميتها وهكذا مع باقى البطاقات.

تقدم المعلمة لكل طفل ورقة مرسوم عليها أدوات ضابط الشرطة وغيرها من الأدوات الأخرى وتطلب من كل طفل أن يضع دائرة حول أدوات ضابط الشرطة فقط.

النشاط التاسع (ركن فنى):

أشغال فنية - عمل ملابس ضابط الشرطة

الوسائل المستخدمة:

ورق - ألوان - نموذج لضابط الشرطة على ورق مقوى - مادة لاصقة - بقايا أقمشة - بعض من خامات البيئة المتاحة - مقصات.

خطوات النشاط:

يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بعمل ملابس ضابط الشرطة ووضعها على النموذج الخاص بضابط الشرطة بالإضافة إلى الكاب، الحذاء.

مدرجل القوات المسلحة:

- ١- أن يتعرف على رجل القوات المسلحة.
- ٢- أن يتعرف على الملابس التى يرتديها رجل القوات المسلحة.
- ٣- أن يذكر الأعمال التى يقوم بها رجل القوات المسلحة.
- ٤- أن يذكر الأدوات التى يستخدمها رجل القوات المسلحة فى عمله.
- ٥- أن يجمع صور من الكتب والمجلات والقصص عن رجل القوات المسلحة وأدواته.

٦- إسعاد الأطفال بالعمل الجماعى.

٧- مساعدة الأطفال على تمثيل الأدوار.

٨- المشاركة فى المسابقات التى تنظمها المعلمة.

النشاط الأول (مشاهدة الصور وتفسيرها)

الوسائل المستخدمة:

صورة لرجل القوات المسلحة والأدوات التي يستخدمها - دبابات - مدافع - صواريخ - سيارات مصفحة - طائرات - فيلم فيديو عن رجل القوات المسلحة.

خطوات النشاط:

تتيح المعلمة الفرصة للأطفال لمشاهدة الصور.

ثم تتحدث مع الأطفال عن رجل القوات المسلحة والملابس التي يرتديها والخوذة دائمًا على رأسه حتى تحميه أثناء قيام الحرب.

ثم تتحدث المعلمة عن الأعمال الهامة التي يقوم بها رجل القوات المسلحة وعن صفاته فهو يتميز بالشجاعة وتحمل المسؤولية والأقدام وتوجه المعلمة نظر الأطفال إلى الأدوات التي يستخدمها رجل القوات المسلحة.

ثم تتوجه المعلمة مع الأطفال إلى حجرة الفيديو لمشاهدة فيلم عن رجل القوات المسلحة.

وتدور أحداث الفيلم عن رجال القوات المسلحة، وكيف يؤدون تدريبات صعبة وشاقة حتى يصبحوا قادرين على الدفاع عن بلدهم ورد أى اعتداء عليها.

وتنقسم القوات المسلحة إلى مجالات متنوعة.. فنجد مجال الدفاع الجوى الخاص بقيادة الطائرات الحربية ونجد مجال المدفعية الخاص بالمدافع والدبابات والبنادق.

ونجد مجال الأسلحة والذخيرة الخاص بتصنيع كل الأسلحة التي تستخدم في الحرب.

ويعرض الفيلم الأدوات والأسلحة التي تستخدم في الحرب.

وبعد الانتهاء من عرض الفيلم تتناقش المعلمة مع الأطفال عن دور رجل القوات المسلحة وعن صفاته المميزة وأعماله المتعددة. لخدمة الوطن والدفاع عنه.

النشاط الثانى (موسيقى):

الوسائل المستخدمة:

ألة البيانو - آلات الباند - كاسيت - علم مصر.

كلمات النشيد:

نحن نسير كالجنود الصغار
صفوف مستقيمة معتزة بنفسها
نحمل فى قلوبنا السلام والاخلاص
والحب لألوان مصر الثلاث
يا وطنى إن قلوبنا تهتف دائماً
يحيا ذو الألوان الثلاثة

النشاط الثالث (قصصى):

تُروى القصة عن طريق المعلمة.

بعد أن يجلس الأطفال على شكل نصف دائرة. تمهد المعلمة لرواية القصة.

تدور أحداث القصة عن اعتداء اسرائيل على مصر واحتلالها لأراضى كثيرة من مصر من بينها سيناء وينهض رجال القوات المسلحة بكل شجاعة وتضحية للدفاع عن بلادهم وأبناء وطنهم ويقومون بتحطيم خط بارليف واسترداد الأرض التى اغتصبها اسرائيل ورفع العلم المصرى عليها ومن خلال القصة تبين المعلمة للأطفال أن هناك بعض الجنود الذين لا يعودون إلى بيوتهم بعد انتهاء الحرب وهؤلاء يسموا شهداء وهم عند ربهم أحياء يرزقون.

النشاط الرابع (ركن فنى):

أشغال فنية

الوسائل المستخدمة:

ورق مقوى - ألوان - مقصات - شاليمو - مادة لاصقة - علب كبريت -
عجين ملون - أسلاك بايب - شرائح شفافة.

خطوات النشاط:

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعات:

١- مجموعة تقوم بعمل الدبابات والصواريخ والطائرات والمدافع باستخدام العجين الملون.

٢- مجموعة تقوم بعمل أدوات الحرب باستخدام الورق المقوى وعلب الكبريت.

٣- مجموعة تقوم بعمل علم مصر وتلوينه وقص النسر ولصقه على العلم.

يتم تجميع العمل الفنى ووضعها على ماكيت كعمل فنى من إنتاج الأطفال.

(ركن اللعب الایهامى):

توفر المعلمة ملابس رجل القوات المسلحة والحذاء والخوذة والأدوات التى
يستخدمها مثل المسدسات والبنادق والدبابات والطائرات وعلم مصر وتترك
للأطفال حرية اللعب وتبادل الأدوار.

(ركن المكتبة):

- بالإضافة إلى محتويات ركن المكتبة سوف توفر المعلمة كتب وقصص ومجلات
والبومات عن رجل القوات المسلحة وأدواته.

- يقوم الأطفال بقص نماذج مختلفة لرجل القوات المسلحة ولصقها على ورق
أبيض لعمل ألبوم وتزيينه بالشرائط الملونة.

النشاط السابع: (ركن الرياضيات) تصنيف

الوسائل المستخدمة:

بنادق - مسدسات - دبابات وعربات اسعاف - طائرات - عربات مصفحة

- أشياء أخرى غير أدوات رجل القوات المسلحة عروسة - كرة - مكعبات كبيرة -
- مسطرة - بطاقات مصورة تمثل أدوات رجل القوات المسلحة وأشياء أخرى -
- لوحة وبرية.

خطوات النشاط:

- تثير المعلمة انتباه الأطفال للموضوع بأن تحضر صندوق من الخشب به الأدوات الخاصة برجل القوات المسلحة مثل بندق - مسدسات - دبابات - طائرات - عربات مصفحة - عربات إسعاف - عروسة - قلم وغيره.
- تتيح المعلمة للأطفال الفرصة للتعرف على محتويات الصندوق وتفحصها والمقارنة بينها وتبادلها فيما بينهما.
- يسمي الأطفال أكبر عدد ممكن من أدوات الحرب.
- تطلب المعلمة من كل طفل تصنيف محتويات الصندوق إلى مجموعتين مجموعة تحتوى أدوات الحرب والمجموعة الأخرى.
- تعرض المعلمة البطاقات المصورة على اللوحة الوبرية بصورة عشوائية وتتيح للأطفال الفرصة لمشاهدة تلك البطاقات المصورة ثم تقترح عليهم تصنيفها، ويقوم كل طفل بتصنيف البطاقات إلى مجموعتين مجموعة تحتوى أدوات الحرب ومجموعة تحتوى على أدوات أخرى.

٥- عسكري المرور:

الأهداف:

- ١- أن يتعرف على رجل المرور.
- ٢- أن يتعرف على الملابس التي يرتديها رجل المرور.
- ٣- أن يذكر الأعمال التي يقوم بها رجل المرور.
- ٤- أن يذكر الأدوات التي يستخدمها رجل المرور.
- ٥- أن يجمع صور من الكتب والقصص والمجلات عن عسكري المرور.

- ٦- أن يتعرف على اشارات المرور ألوانها ومدلولها.
 ٧- أن يحترم اشارات المرور.
 ٨- أن يتعرف على أماكن سير المشاه وسير السيارات.
 ٩- أن يحدد مكان وقوف رجل المرور في الشارع.
 النشاط الأول (قصصى) : خيال الظل (مسرح عرائس).

الوسائل المستخدمة:

صورة لعسكرى المرور مكبرة - أدوات عسكرى المرور - (الصفارة - عصا الإشارة) - شاشة بيضاء - مصدر إضاءة.

خطوات النشاط:

تقوم المعلمة بتجهيز غرفة النشاط ومحاولة وضع ستائر على النوافذ ووضع الشاشة وأمام الشاشة مصدر الاضاءة وخلف الشاشة تظهر الشخصية فتقول:

تلاقينى واقف فى الإشارات	أنظم مرور العربيات
واللى يكسر الاشارة	من غير مناقشة يدفع غرامة
أدواتى معروفة للكل	عصايا و صفارة

عرفتونى يا حلوين؟ أنا مين؟

النشاط الثانى (ركن اللعب الايهامى):

توفر المعلمة فى هذا الركن العديد من الشخصيات والاكسسورات بالإضافة إلى ملابس عسكرى المرور وأدواته.

النشاط الثالث (ركن المواصلات).

وهو عبارة عن ماكيت للمواصلات وإشارة مرور مضئمة وسيارات متنوعة وأتوبيسات وعرائس مشاه و صفارة وعصا. ويرتدى أحد الأطفال زى عسكرى

المروور ويجحاول تقليله فعندما تكون الإشارة حمراء تمشى السياراا، وعندما تكون الإشارة خضراء تتوقف السياراا، ويمشى المارة من على خطوط المشاه وهكذا.

النشاط الرابع (قصي):

الأهداف:

- ١- أن يعرف الطفل فائدة شرطي المروور وإشارات المروور.
- ٢- أن يعرف الطفل مسئولية شرطي المروور.
- ٣- تدريب الطفل على نظام السير في الطريق.

الوسائل المستخدمة:

قصة مصورة ألبوم - ملابس شرطي المروور - إشارة المروور - سياراا.

قصة عبور المشاة:

الطريق من مدرسة تعلوب الصغير إلى بيته، كانت تمر منه سياراا كثيرة، وتعلوب لم يكن يهتم وهو يعبر الطريق هل الطريق خال أم أن هناك سياراا مسرعة؟ أهم شيء عند تعلوب هو أن يصل إلى المدرسة وعند عودته إلى بيته كان يتعجل ولا ينظر إلى يمينه ولا إلى شماله، وكان هناك أتوبيس قادمًا بسرعة وهنا دوت صفارة عسكري المروور فتوقف الأتوبيس المسرع وأسرع عسكري المروور إلى تعلوب وأخذه بعيدًا عن الطريق وسأله لماذا تعبر الطريق بسرعة يا تعلوب؟ ألا تعرف إنك تعرض نفسك للخطر، إن نظام المروور يجب أن تعرفه حتى لا تسبب أي خطر لنفسك أو لغيرك فسأله تعلوب قائلا: ما نظام المروور الذي ينجينا من الخطر؟ أجاب عسكري المروور:

أولا عليك أن تعبر من المكان المخصص لعبور المشاه.

ثانيًا: عليك أن تلتزم بإشارات المروور الضوئية فإذا كانت الإشارة الخاصة بالسياراا حمراء، فإنك تستطيع عبور الطريق، أن الضوء الأحمر بالنسبة لقائد السيارة يعني قف، أما الضوء الأخضر معناه سر وهنا يتوقف المشاه. أما الضوء

الأصفر معناه استعداد يعنى ترقب تغيير الضوء من الأحمر إلى الأخضر أو العكس وأكمل عسكري المرور حديثه وقال: عليك يا صديقي أن تنظر إلى اليمين واليسار لتتأكد من خلو الطريق من سيارات آتية. قال تعلقب هذه معلومات قيمة لن أخالفها وأشكرك أن نهتني إليها.

قال عسكري المرور لا شكر على واجب إن عملى هو النظام والنظام واجب. اذهب الآن فعلى أن أتابع العمل ثم قال له طريق السلامة يا صديقي العزيز.

يقوم الأطفال فى نهاية القصة بتمثيل أحداث القصة باستخدام ملابس شرطى المرور - الاشارات - السيارات - العصا - الصفارة.

توضح المعلمة للأطفال أن أعمال عسكري المرور هى:

١- يرشد المارة إلى المكان الخاص بالمشاه.

٢- ينظم المرور.

٣- يفرض غرامة على مخالفى المرور.

النشاط الخامس (فيلم تعليمى):

السلامة فى اتباع قواعد المرور^(١):

أحداث الفيلم:

طفل يلعب بالكرة - والكرة تجرى منه يجرى وراء الكرة ليحضرها هناك عربة مسرعة ماذا حدث؟

وقفت العربة على آخر لحظة، يحضر شرطى المرور ويتأكد من سلامة الطفل الجسمية ثم يأخذه معه فى العربة ويذهب به إلى قسم الشرطة، وهناك ماكيت للشارع به سيارات وإشارات المرور ويشرح شرطى المرور للطفل كل شىء عن قواعد المرور، ويتعلم الطفل القواعد المرورية أثناء السير ويقوم الطفل مع الشرطى بتمثيل المرور بواسطة الماكيت المعروض أمام الطفل.

(١) السلامة فى اتباع قواعد المرور، الإدارة العامة للوسائل التعليمية E ملون مدة العرض ١٤ دقيقة، رقم الفيلم ٢٤٦، وزارة التربية والتعليم - المكتبة المركزية للأفلام.

ثم يحضر الشرطى ألبوم به صور عديدة للحوادث التى نتجت لمخالفة قواعد المرور. ويندهش الطفل للصور المعروضة أمامه. يطلب الشرطى من الطفل الوعد بالالتزام بقواعد المرور والالتزام بما سمعه من شرح.

ثم يطلب منه أن يرسم على السبورة أمامه ما هى إشارات المرور؟ وما هى القواعد الملتمزم بها؟

كيف يمر؟ ماذا يفعل عندما يريد أن يعبر الشارع؟

بعد ذلك يقوم الطفل بكتابة التعليقات كلها على السبورة فى صورة نقاط.

وبهذا تأكد الشرطى أن الطفل فهم كل شيء عن قواعد المرور، وأنه لن يعود لمخالفتها مرة أخرى.

بعد الانتهاء من العرض يكون هناك حوار ومناقشة بين المعلمة والأطفال حول أحداث الفيلم والأجابة عن أسئلتهم.

النشاط السادس (فيلم تعليمى):

السلامة فى الشارع^(١).

أحداث الفيلم:

مجموعة من الأطفال فى الشارع تحاول المرور وسط السيارات فيكون هناك تصرفات خاطئة كثيرة.

فيعرض الفيلم التصرف الخطأ، ثم عرض التصرف الصحيح مباشرة عندما أكون فى سيارة وقفت فى الطريق، يريد الطفل النزول من أين ينزل - أى باب من السيارة المفروض أن ينزل منه؟ فيكون هناك التصرف الخطأ.

توقف المعلمة العرض ثم تسأل الأطفال: ماذا تفعل لو كنت مكان هذا الطفل؟

(١) السلامة فى الشارع، الإدارة العامة للوسائل التعليمية E ملون مدة العرض ١١ دقيقة، رقم الفيلم ١٦٠٥، وزارة التربية والتعليم - المكتبة المركزية للأفلام.

ترك فرصة للأطفال للإجابة:

ثم تعرض المعلمة التصرف السليم.

مجموعة من الأطفال تعبر الشارع دون النظر في أى اتجاه فيكون هناك سيارة مسرعة ويحدث تصادم.

ثم يعرض الفيلم التصرف السليم عند عبور الشارع.

وبعد انتهاء أحداث الفيلم يكون هناك حوار بين المعلمة والأطفال حول السلامة في الشارع واتباع قواعد المرور والنظر يمينا ويسارا قبل عبور الشارع.

النشاط السابع (موسيقى):

نشيد رجل المرور:

الأهداف:

- تقليد الأطفال لدور رجل المرور.
- تعلم الأطفال تمثيل الأدوار.
- يعرف الملابس التي يرتديها رجل المرور.
- يذكر الأدوات التي يستخدمها رجل المرور (الصفارة وعصا الإشارة)
- يحدد مكان وقوف رجل المرور في الشارع.
- يذكر بعض أعمال رجل المرور.

كلمات النشيد:

أنا راجل المرور بأنظم العبور
والسيارة اللى ماشية بتمشى فى سرور
والراجل الكبير على الرصيف يسير
ولما يجب يعدى أشاور له بيدي
وأحافظ على النظام والأمن والسلام

بعد الانتهاء من حفظ النشيد تقوم المعلمة بتوزيع أدوار رجل المرور - السيارة -
الرجل الكبير على الأطفال . ثم غناء النشيد
النشاط الثامن (فنى) أشكال فنية

عمل نموذج لشرطى المرور وإشارات المرور

الأهداف:

- أن يعرف الملابس التي يرتديها رجل المرور.
- أن يذكر بعض أعمال رجل المرور.
- إسعاد الأطفال بالعمل الجماعى.
- معرفة الأطفال أهمية المشاركة فى العمل.

الأدوات : ورق - مادة لاصقة - ألوان - بقايا أقمشة - دوائر - شاليمو.

خطوات النشاط:

تقدم المعلمة نموذج لشرطى المرور على ورق ناصبيان وملابسه فى ظرف وعلى
الأطفال المشاركة مع بعضهم فى إلباس شرطى المرور وملابسه من الكاب والأكمام
والحذاء والبدلة البيضاء.. وهكذا

يقوم الأطفال بعد ذلك بعمل إشارات المرور بألوانها (أحمر - أصفر - أخضر)
باستخدام الدوائر والشاليمو.

النشاط التاسع (موسيقى):

نشيد المرور:

الأهداف:

- ١- تدريب الأطفال على الوقوف عند رؤية الإشارة حمراء.
- ٢- تدريب الأطفال على الاستعداد عند رؤية الإشارة صفراء.
- ٣- تدريب الأطفال على السير عند رؤية الإشارة خضراء.
- ٤- تعريف الأطفال بأماكن سير المشاة وسير العربات.

٥- تقليد الأطفال لحركات السير والوقوف.

كلمات النشيد:

والأطفال رايمين	والأطفال جايين
بيصوا على الشمال	بيصوا على اليمين
والأطفال بتقف	لازم على الرصيف
والعربات فى الشارع	ماشية على السريع
الاشارة الحمراء	معناها الوقوف
الاشارة الصفراء	نتأكد ونشوف
أما اللون الأخضر	معناه الأمان
عدوا يا شطار	عدوا فى سلام

النشاط العاشر (حركى):

لعبة حركية

الأهداف:

- تدريب الطفل على الاستقلالية وحرية الاختيار (دور المشاه - أم الإشارة)
- تعويد الطفل احترام إشارات المرور.
- تقليد سلوك المشاه.

يتم تنفيذ اللعبة فى فناء الروضة بأن يقسم الأطفال إلى مجموعتين وتقف مجموعة فى مواجهة الأخرى تمثل المجموعة الأولى المشاه وهم واقفون على الرصيف فى نظام وتقف المجموعة الثانية فى المواجهة وذلك بعد تخطيط الشارع وأماكن عبور المشاه وتقسّم المجموعة الثانية إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة تمثل إشارة من إشارات المرور بإمسائها دائرة بلون من ألوان الإشارة.

تبدأ اللعبة بأن يردد المشاه بالله نعدى الناحية الثانية فيرفع أطفال الإشارة الحمراء الدوائر مرددين أنا لوني أحمر أوعى نعدى.

يردد المشاه بعد ذلك يا لله نعدى الناحية الثانية فيرفع أطفال الإشارة الصفراء
الدوائر مردين أنا لوني أصفر لسه شوية.

يردد المشاه بعد ذلك يا لله نعدى الناحية الثانية فيرفع أطفال الإشارة الخضراء
الدوائر مردين أنا لوني أخضر مدشويه فيعبر المشاه الطريق إلى الناحية الثانية.
تكرر اللعبة حتى يتقنها الأطفال ثم يتبادل الأطفال الأدوار.

٦- رجل المطافئ:

الأهداف:

- ١- أن يتعرف على رجل المطافئ.
- ٢- أن يتعرف على الملابس التي يرتديها رجل المطافئ.
- ٣- أن يذكر الأعمال التي يقوم بها رجل المطافئ.
- ٤- أن يذكر الأدوات التي يستخدمها رجل المطافئ.
- ٥- أن يعرف الصفات التي تميز رجل المطافئ.
- ٦- أن يعرف كيفية وقاية نفسه عند حدوث حريق.

النشاط الأول (قصصى): خيال الظل (مسرح عرائس)

الوسائل المستخدمة:

شاشة بيضاء - مصدر ضوئى - شخصية رجل المطافئ - شبك - حبال.
وخيال الظل عبارة عن فزورة يحاول الأطفال حلها.

أنا رجل شهم وهمام ساعة الخطر أحضر قوام
أعلق الشبك وأفرد الحبال وأنقذ من الحريق ما عندى محال

أدواتى سلم وخرطوم وميه وعريية

عرفتونى يا حلوين

أنا مين

النشاط الثاني (ركن اللعب الإيهامي)

توفر المعلمة في هذا الركن ملابس الشخصيات المختلفة واكسسواراتها تضيف إليها ملابس رجل المطافئ، وأدواته من سيارة المطافئ - الخرطوم - الشبك - الحبال - قبعة رجل المطافئ - السلم - الكمامة.

يقوم الأطفال بتمثيل ماذا يحدث عند حدوث حريق، يجب أولاً الاتصال برجل المطافئ عن طريق التليفون - الابتعاد عن مصدر النار.

إذا اشتبكت النار في ملابس أحدهم فعليه النوم على الأرض وأن يدرج نفسه حتى تنطفئ النيران، وعندما يحضر رجل المطافئ يقوم أحد الأطفال بتمثيل دوره ويساعده الأطفال الآخرون في إطفاء الحريق.

النشاط الثالث (فني) أشغال فنية:

الوسائل المستخدمة:

فرش - ألوان - ورق - مقصات - مادة لاصقة - نموذج لرجل المطافئ على ورق ناصبيان - بقايا أقمشة وجلود - شاليمو - ورق مجلات - عيدان كبريت مطفأة.

خطوات النشاط:

يتم تقسيم الأطفال إلى ثلاث مجموعات:

١ - مجموعة تقوم بقص ملابس رجل المطافئ باستخدام الورق والقماش ولصقها على نموذج رجل المطافئ.

٢ - مجموعة تقوم بعمل خوذة رجل المطافئ باستخدام الورق والألوان.

٣ - مجموعة تقوم بعمل سلم رجل المطافئ باستخدام الشاليمو وعيدان الكبريت.

النشاط الرابع (فنى) : عمل ألبوم

الوسائل المستخدمة.

ورق - شرائط ملونة - مادة لاصقة - فرش - ألوان - صور لرجل المطافئ وأدواته في مجلات مختلفة - مقصات.

خطوات النشاط:

يقوم الأطفال بقص صور رجل المطافئ وأدواته وعمل ألبوم لرجل المطافئ.

النشاط الخامس (ركن المكتبة):

بالإضافة إلى محتويات ركن المكتبة تضيف المعلمة ألبوم رجل المطافئ وقصص مختلفة عن رجل المطافئ وما يقوم به من أعمال.

النشاط السادس (ركن الرياضيات) التطابق:

توضح المعلمة للأطفال مفهوم التطابق، ويكون التطبيق التربوي عبارة عن لوحة بها صور لمهن مختلفة كل صورة مكررة مرتين وعلى الطفل عندما يجد صورة يبحث في بقية اللوحة عن الصورة المشابهة لها.

النشاط السابع (قصصى)

بندق ورجل المطافئ

الوسائل المستخدمة:

مسرح عرائس (عرائس قضبان - عرائس قفازية)

خطوات النشاط:

بعد أن يجلس الأطفال على شكل نصف دائرة تبدأ المعلمة في سرد القصة على الأطفال.

وتدور أحداث القصة عن بندق الذى يشعل البوتوجاز ليجهز طعامه، ويذهب ليشاهد التلفزيون ويعجب ببرامج التلفزيون وينسى ما وضعه على البوتاجاز ويشعر برائحته الدخان ثم يحضر طفاية الحريق ليحاول إطفاء الحريق ولكنه لا يستطيع فيتصل برجال المطافئ ويأتون حالاً وبكل شجاعة وشهامة يعملون على إطفاء الحريق وانقاذ بندق من النار.

النشاط الثامن (حركى)

الوسائل المستخدمة:

شرائط ملونة - حبال - كور - أكياس حبوب - كاسيت - صندوق تصويب.

خطوات النشاط:

يبدأ النشاط الحركى بعمل بعض التنشيطات مثل الانتشار فى الفناء ثم الرجوع فى صفوف منتظمة، تقليد طيران العصافير - لف البكرة.

مسابقة الكور:

يقسم الأطفال إلى مجموعتين، تقف كل مجموعة فى طاور منظم وكل مجموعة معها كرة والطفل الأول فى كل مجموعة يمرر الكرة من بين قدميه لزميله الثانى والثانى يمررها من أعلى رأسه لزميله الثالث وهكذا مع باقى الأطفال والفريق الفائز الذى يوصل الكرة إلى آخر طفل فى فريقه قبل نهاية الزمن المحدد.

مسابقة رجل المطافئ:

باستخدام الحبال والجير الأبيض تقوم المعلمة برسم سلم على أرض الفناء ويقسم الأطفال إلى مجموعتين كل مجموعة أمامهم سلم وعن طريق القفز من درجة إلى أخرى حتى يصل رجل المطافئ إلى مكان الحريق ويحاول إطفاءه والفريق الفائز هو الذى ينتهى أولاً من عملية الإطفاء.

النشاط التاسع (فيلم تعليمي)

في حالة الحريق^(١):

ماذا تفعل في حالة الحريق؟

إنه إنذار بالحريق

يجب البقاء في هدوء وعدم التوتر.

أهم شيء هو تذكر الخطوات الواجب اتباعها أثناء الحريق والإلتزام بها. يجب السير في هدوء وسرعة، إذا سار الجميع بهدوء سوف يخرج الجميع في سلام.

- حرارة الباب تعنى أن هناك إشارة وخطر خارج الحجرة وهنا يجب عدم فتح الباب وإنما يحدث الإنقاذ من النافذة.

- تذكر أن الحرارة والدخان يرتفع لأعلى لذا يجب البقاء قرب الأرض قدر المستطاع.

ثم يتعرض الفيلم لحدوث حريق في المنزل وأفراد الأسرة نائمين. يقوم الكلب بإيقاظ أفراد الأسرة جميعهم ويتصل الأب برجال المطافئ وتتذكر أفراد الأسرة الإلتزام بالتعليمات والهدوء وعدم التوتر وإغلاق شبابيك الحجرات والاقتراب من الأرض حتى يكون التعرض للدخان أقل، ثم تأتى سيارات الإطفاء بسرعة ويتقدم رجال المطافئ بكل شجاعة وإقدام ويقومون بوضع السلم بالقرب من النوافذ لانقاذ أفراد الأسرة وبعد الإنتهاء من إنقاذهم والاطمئنان على سلامتهم يتوجهون إلى السيارات وتوجيه خراطيم المياه على المنزل حتى ينطفئ الحريق.

بعد الانتهاء من أحداث الفيلم. تتحدث المعلمة مع الأطفال عن دور رجل المطافئ والأعمال التى يقوم بها والأدوات التى يستخدمها.

(١) في حالة الحريق، الإدارة العامة للوسائل التعليمية E ملون مدة العرض ٢٠ دقيقة، رقم الفيلم ١٦٠٣، وزارة التربية والتعليم - المكتبة المركزية للأفلام.

النشاط العاشر (موسيقى)

الأهداف:

- ١- أن يعرف الطفل المهام التي يقوم بها رجل المطافئ.
- ٢- أن يعرف الطفل الصفات التي يتميز بها رجل المطافئ.
- ٣- أن يعرف الطفل ما هي أسباب الحريق.
- ٤- إسعاد الطفل بالغناء الجماعى.

الأدوات المستخدمة:

آلات الباند - البيانو - صورة مكبرة لرجل المطافئ وأدواته.

تصطحب المعلمة الأطفال إلى حجرة الموسيقى على صوت المارش ثم يقوم الأطفال بعمل بعض التنويعات الحركية مثل لف البكرة.

كلمات النشيد:

رجل المطافئ شهم وهمام ساعة الخطر يخطر يخطر قوام
صفارة المطافئ تذاق فى الطريق وسعلى وسع رايمين نطفى حريق
بـيب بـيب وسـع بـيب بـيب وسـع
يعلق الشبك يتسلق الحبال يعلق الشبك يتسلق الحبال
بجـياتـه يسـعـفـك مـاعـنـده مـحـال
بـيب بـيب وسـع بـيب بـيب وسـع
رجـل المطافئ شهم وشـجـاع

النشاط الحادى عشر (زيارة ميدانية)

تقوم المعلمة بالتنسيق مع إدارة المطافئ القريبة من المدرسة لزيارة الأطفال لها.
- قامت المعلمة باصطحاب الأطفال إلى إدارة المطافئ، وذلك للتعرف على المهام والخدمات التي تقدمها للمجتمع.

- وقد قام رجل المطافئ بمقابلة الأطفال والترحيب بهم والإجابة عن أسئلتهم المتنوعة.

- ما هي الأسباب التي تؤدي إلى الحريق؟

- ما الذي يجب أن تفعله عند حدوث حريق؟

- ما هي الأدوات الخاصة برجل المطافئ؟

- ما هي أهم صفاته؟

عند إبلاغكم بوجود حريق ماذا تفعل؟

وقد تحدث رجل المطافئ إلى الأطفال عن الأسباب التي تؤدي إلى الحريق كثيرة منها اللعب بالكبريت - ترك أى شيء على البوتاجاز - ماس كهربائي - اللعب ببعض الأجهزة الكهربائية مثل المكواة - انفجار أنبوبة البوتاجاز.

أما عن الذى يجب أن تفعله عند حدوث حريق فيجب أولاً غلق مفتاح الغاز أو غلق الأنبوبة ثم محاولة إطفاء النار باستخدام طفايات الحريق التى تحتوى على مواد معينة تمنع اشتعال النار، وإذا لم نستطع فيجب إبلاغ المطافئ عن طريق التليفون ويجب أن يحفظ الأطفال كلهم هذا الرقم وهو سهل جداً (١٢٥) وإذا لحقت النار بالطفل فيجب عليه التدحرج على الأرض حتى تنطفىء النار بسرعة والأدوات الخاصة برجل المطافئ هى السيارة - الخوذة - الكمامات التى يضعها رجل المطافئ على أنفه وفمه حتى لا يشعر بالاختناق أثناء إطفاء الحرائق - السلم المتحرك - خراطيم المياه - طفايات الحريق، وأهم صفاته هى السرعة والشجاعة والأقدام.

وقد حدثنا رجل المطافئ عن وسيلة أخرى لإطفاء النار فى حالة عدم وجود ماء وهى الرمل الذى يُبعد الهواء عن النار فتتنطفىء . ثم تجول الأطفال مع رجل المطافئ داخل الإدارة لمشاهدة الأدوات.

وفى نهاية الزيارة توجه المعلمة مع الأطفال الشكر لرجل المطافئ على خدماته وعلى سهره وشجاعته للمحافظة على أرواح الشعب.

النشاط الثاني عشر (فنى) : أشغال فنية

الوسائل المستخدمة:

ورق ملون - قص ولصق - علب كبريت - ورق شفاف - ألوان - خراطيم الكهرباء - فوم - ورق.

خطوات النشاط:

تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات:

- مجموعة تقوم بعمل ملابس رجل المطافئ - الحذاء - الخوذة.
- مجموعة تقوم بعمل سيارة رجل المطافئ.
- مجموعة تقوم بعمل تجهيزات السيارة من السلم وخراطيم المياه.

٧- رجل البريد:

الأهداف:

- ١- أن يذكر الأعمال التي يقوم بها رجل البريد.
- ٢- أن يذكر الصفات التي تميز رجل البريد وهي الأمانة.
- ٣- أن يعرف كيفية عملية إرسال الخطابات.
- ٤- التدريب على التفكير السليم وقوة الملاحظة.
- ٥- أن يدرك أهمية ساعى البريد.
- ٦- أن يعرف الألوان المختلفة لصناديق البريد.
- ٧- أن يتعرف على طوابع البريد.
- ٨- أن يتعرف على العلامة المميزة لمهنة البريد.

النشاط الأول (قصصى) : خيال الظل - مسرح عرائس

الوسائل المستخدمة:

شخصية ساعى البريد وفي يده جواب - شاشة بيضاء - مصدر ضوئى.

فى مهنتى أطيرزى الحمامة
مشهود لى بالأمانة
أوصل دايمًا المراسيل
فى النهار أو فى الليل

عرفتونى يا حلوين

أنا مين؟

النشاط الثانى (ركن اللغة): مشاهدة الصور وتفسيرها

الوسائل المستخدمة:

صورة لساعى البريد - ظرف - طوابع بريد - صناديق بريد - باللون الأحمر - الأزرق - الأخضر - صور تطور وسائل الاتصال - رمز البريد.

خطوات النشاط:

تتيح المعلمة للأطفال الفرصة لمشاهدة الصور والوسائل ثم تتحدث معهم عن عمل ساعى البريد بأنه يقوم بتوصيل الخطابات الى الناس بدون تأخير وبدون أن يفتحها حيث إنه يتصف دائمًا بالأمانة:

ثم تتحدث المعلمة عن الظرف وأن هذا الظرف يوضع عليه الطابع من الخارج واسم الراسل واسم المرسل إليه وعنوانه.

وتوضح المعلمة للأطفال أهمية وجود ثلاث صناديق، حيث الصندوق الأحمر للخطابات المرسلة داخل مصر، والصندوق الأخضر للخطابات المرسلة سريعًا، والصندوق الأزرق للخطابات المرسلة خارج مصر (إلى بلاد أخرى مثل السعودية - أمريكا - وغيرها).

وتتيح المعلمة للأطفال الفرصة للتعرف على أشكال الطوابع وما عليها من رسوم مختلفة ثم تبين للأطفال المكان المخصص للطابع على الظرف.

ثم تتحدث المعلمة مع الأطفال عن تطور وسائل الاتصال فكان قديمًا يستخدم الحمام الزاجل وكانت تربط الرسالة فى قدم الحمامة ثم استخدام الرسول وهو

شخص ينقل الرسائل من مكان لآخر ثم استخدمت صناديق البريد وبعد ذلك التليفون ثم الكمبيوتر والانترنت وأخيرا التليفون المحمول.

ثم تتحدث المعلمة مع الأطفال عن رمز البريد وهو عبارة عن حماسة تضع في فمها خطاب وسبب اختيار الحماسة أنها كانت أقدم وسيلة لإرسال الخطابات بين الناس.

النشاط الثالث (فنى).

الوسائل المستخدمة:

ورق مقوى - ألوان - ثلاث كراتين - مادة لاصقة - فرش - مقصات - ورق ملون (أحمر - أزرق - أخضر).

خطوات النشاط :

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعات:

١- مجموعة تقوم بعمل الأظرف وبعد الانتهاء من عمل الظرف يقوم الأطفال بتلوين الأطراف باللون الأحمر والأزرق ليصبح ظرفا عاديا.

٢- مجموعة تقوم بعمل الطوابع وذلك بأن ترسم عليها صور من مصر مثل الأهرامات، القلعة، برج القاهرة وغيرها وتقوم بتلوينها.

٣- مجموعة تقوم بعمل صناديق البريد وتغليفها باللون الأحمر - الأخضر - الأزرق.

٤- مجموعة تقوم بعمل شنطة ساعى البريد من الورقة المقوى.

النشاط الرابع (ركن اللعب الابهامي):

تأخذ المعلمة رأى الأطفال فى تمثيل الدور الذى يقوم به ساعى البريد. حيث

يقوم الأطفال بوضع خطاباتهم في صناديق البريد بعد كتابة اسمهم ولصق الطابع واسم المرسل إليه وعنوانه.

يأتى ساعى البريد لجمع لخطابات من الصناديق ويقوم بتوزيعها على أصحابها.

النشاط الخامس (موسيقى):

الوسائل المستخدمة:

كاسيت - بيانو - شنطة ساعى البريد وبها خطابات.

خطوات النشاط:

تقوم المعلمة بالتمهيد للنشيد مع الأطفال وذلك عن طريق الحوار مع الأطفال عن ساعى البريد وأن لكل منا عمل لا بد وأن نحترمه لأننا نستفيد منه ولا بد من أداء العمل بكل أمانة وإخلاص.

كلمات النشيد:

ساعى البريد	ساعى البريد
راجل أمين	ساعى البريد
بتوصل فى ميعادها	البوسطة دوما دوما
ساعى البريد	ساعى البريد

النشاط السادس (فنى) عمل ألبوم

الوسائل المستخدمة:

طوابع مختلفة - ورق مقوى - اسكايدو

خطوات النشاط:

يقوم الأطفال مع مساعدة المعلمة بعمل ألبوم تلصق به طوابع جمهورية مصر العربية وطوابع بلاد أخرى وذلك لوضع الألبوم فى ركن المكتبة.

النشاط السابع (موسيقى):

الوسائل المستخدمة:

بيانو - كاسيت - آلات الباند - خطابات وأظرف - كاب وشنطة ساعى البريد.

كلمات النشيد:

نعره كلنا	بوسطجى حيينا
مراسيل أهلنا	بيجيب لحدنا
على الغايب عننا	ويطمن قلبنا
وندعى له من قلبنا	بنحبه كلنا
بوسطجى حيينا	بوسطجى حيينا

النشاط الثامن (فيلم تعليمي):

أعمال البريد⁽¹⁾:

أحداث الفيلم:

عندما يريد الناس إرسال رسائلهم يذهبون ويضعونها في صندوق البريد، هذا ساعى بريد يجمع الرسائل من صناديق البريد يحمل ساعى البريد الرسائل ويضعها في مكتب الفرز حيث يقوم سعاة البريد بفرز الرسائل والخطابات ووضع الرسائل والخطابات المرسله إلى مكان واحد في صندوق واحد حتى يسهل عليهم توزيعها بعد ذلك وأثناء عملية الفرز تظهر لنا الصفات التى تميز رجل البريد ألا وهى الأمانة حيث لا يفتح الخطابات والرسائل ليعرف ما بداخلها.

ثم يضع هؤلاء السعاة الرسائل فى أكياس كبيرة تسمى أكياس البريد وكل

(1) أعمال البريد، الإدارة العامة للوسائل التعليمية E ملون مدة العرض ١١ دقيقة، رقم الفيلم ٥٦٨، وزارة التربية والتعليم - المكتبة المركزية للأفلام.

أكياس البريد هذه مرسله إلى مدينة واحدة. يحملها الرجال ويضعونها في القطار ويسافر القطار السريع ويظل سعاة البريد يعملون داخل القطار وبعد فترة قصيرة يصل القطار إلى المدينة.

ويأخذ ساعي البريد الرسائل ليسلمها إلى أصحابها مستخدما في الانتقال الدراجة.

ترسل بعض الرسائل إلى مسافات بعيدة جدًا. الطائرات تنقلها إلى جميع البلدان والقارات. والبواخر تنقل الرسائل أيضًا لكن البواخر تسافر ببطء فيمضي وقت طويل قبل أن تصل.

ثم يوضح الفيلم أهمية الطوابع البريدية وأن معظم البلدان تستعمل الطوابع البريدية وقد كان أول طابع في التاريخ ذات لون أسود.

فهذه سيدة تكتب خطاب وتضعه داخل الظرف وتكتب عليه العنوان (عنوانها واسمها) (وعنوان واسم الشخص المرسل إليه الرسالة) ثم تضع الرسالة داخل الصندوق.

ثم يبين لنا في نهاية الفيلم أهمية البريد في حياة الناس حيث أنه يربط بين أنحاء العالم كله.

بعد الإنتهاء من العرض يكون هناك حوار بين المعلمة والأطفال حول أحداث الفيلم وتقوم المعلمة بالإجابة عن أسئلة الأطفال المتصلة بأحداث الفيلم.

النشاط التاسع (ركن الرياضيات): لعبة ساعي البريد:

الوسائل المستخدمة:

- عدد من البطاقات كل منها يمثل منزلا وكل منزل به باب بلون مختلف.
- عدد من الأظرف الصغيرة.
- زهرة خشبية يلون كل وجه منها بلون مختلف (أزرق - أحمر - أصفر) ويترك الوجهان الآخران باللون الأبيض.

خطوات النشاط.

- يوزع على كل طفل بطاقة تمثل منزلا
- يرمى كل طفل وفقا لدوره الزهر
- يبعث الطفل جوابا للمنزل الذى يماثل لونه لون الزهرة.
- لا يبعث الطفل جوابا إلى نفسه إذا كان لون الزهرة يماثل لون منزله.
- كما لا يبعث الطفل جوابًا حينما يحصل على الوجوه البيضاء من الزهرة حيث أنه لا توجد بيوت ذات لون أبيض في البطاقات المعروضة.

وتهدف هذه اللعبة إلى:

- النظام واحترام أدوار الآخرين.
- التعرف على عمل ساعى البريد.

٨- رئيس الدولة:

الأهداف:

- ١- أن يتعرف على صورة رئيس الجمهورية.
 - ٢- أن يذكر اسم رئيس الجمهورية.
 - ٣- أن يذكر الأعمال التى يقوم بها رئيس الجمهورية.
 - ٤- أن يعرف مدة رئاسة الجمهورية.
 - ٥- أن يعرف أن الشعب هو الذى ينتخب رئيس الجمهورية.
- النشاط الأول (ركن اللغة): (مشاهدة الصور - فيلم تسجيلي)

الوسائل المستخدمة:

صورة مكبرة لرئيس الجمهورية - فيلم تسجيلي

خطوات النشاط:

تبين المعلمة للأطفال أن هذه الصورة لرئيس جمهورية مصر العربية واسمه

محمد حسنى مبارك وقد انتخبه الشعب المصرى ليكون رئيسا لهم وتستمر مدة الرئاسة ٦ سنوات ويجوز أن تتكرر أكثر من مرة . أما عن أهم أعمال رئيس الجمهورية فهى:

- ١- يعين رئيس الوزراء والمحافظين وبعض كبار الدولة.
 - ٢- هو القائد الأعلى للقوات المسلحة.
 - ٣- يضع السياسة العامة للدولة بالاشتراك مع مجلس الوزراء
 - ٤- عقد المعاهدات وإعلان الحرب.
 - ٥- اتخاذ الاجراءات لحماية وسلامة الوطن.
 - ٦- يمثل جمهورية مصر العربية فى العالم.
- ثم تنتقل المعلمة بالأطفال إلى حجرة الفيديو لمشاهدة فيلم تسجيلى عن الرئيس محمد حسنى مبارك.
- وتدور أحداث هذا الفيلم عن انجازات الرئيس محمد حسنى مبارك منذ أن تولى رئاسة الجمهورية:

- ١- الاهتمام بالطرق ورصف الطرق وانشاء الكبارى العلوية والانفاق.
- ٢- انشاء مترو الانفاق الذى يعمل بالطاقة الكهربائية.
- ٣- انشاء المدن الجديدة لاستيعاب الكثافة السكانية مثل مدينة السادس من أكتوبر - العاشر من رمضان - العامرية - الشروق - القاهرة الجديدة.
- ٤- إنشاء التجمعات الصناعية والصناعات الثقيلة مثل مدينة السادس من أكتوبر - السادات - العاشر من رمضان .
- ٥- استصلاح الأراضي الصحراوية للخروج من الوادى الضيق وتلبية احتياجات الشعب المصرى مثل منطقة توشكى والنوبارية.
- ٦- الاهتمام بالشباب وإعطائهم قروض للقيام بمشروعات صغيرة.
- ٧- الاهتمام ببناء المدارس والمستشفيات والحدائق العامة.

٨- الاهتمام بالتعليم والبحث العلمى ونظم المعلومات (كمبيوتر - انترنت) وتوفيرها بجميع المدارس حتى تواكب التطور العلمى والتكنولوجى فى البلاد المتقدمة.

وفى نهاية أحداث الفيلم تتناقش المعلمة مع الأطفال عن انجازات وأعمال الرئيس.

النشاط الثانى (فنى): تشكيل بالعجين:

الوسائل المستخدمة:

عجين ملون - خامات من البيئة المتاحة - قواعد خشبية .

خطوات النشاط:

يقوم الأطفال بعمل تمثال للرئيس محمد حسنى مبارك باستخدام العجين الملون. ويقوم كل طفل بوضع التمثال الذى قام بعمله على قاعدة من الخشب.

النشاط الثالث (ركن لعب إيهامى): عن الانتخابات:

توفر المعلمة فى هذا الركن صندوق من الكرتون ومغلف وبه فتحة من أعلى ويقوم أحد الأطفال بتمثيل شخصية الرئيس محمد حسنى مبارك.

توزع المعلمة على الأطفال صورة محمد حسنى مبارك وتحت الصورة كلمتي:

نعم - لا

وعلى الطفل إذا اختار محمد حسنى مبارك ليكون رئيسا يضع علامة (√) على كلمة نعم وإذا لم يختار يضع علامة (√) على كلمة لا ثم يقوم بتطبيق الصورة ووضعها فى الصندوق مع مراعاة إنه يقوم بذلك بجانب الصندوق مع وجود ستارة حتى لا يراه أحد.

حيث أن عملية الانتخابات لا بد وأن تكون سرية. ولا بد لمن يتقدم إلى الإنتخابات أن تكون لديه بطاقة انتخابية مدون بها اسمه وعنوانه ووظيفته.

وفى نهاية النشاط توضح المعلمة للأطفال الفرق بين الاستفتاء والانتخاب فالاستفتاء هو الاجابة بنعم أو لا على شخصية واحدة أما الإنتخاب فهو اختيار شخصية واحدة من عدة شخصيات.

النشاط الرابع (قصصى):

عنوان القصة: الطيور تدخل الانتخابات

الوسائل المستخدمة:

مسرح عرائس (عرائس قفازية - عرائس قضبان - خلفية عن الغابة)

ملخص القصة

تبدأ أحداث القصة بحالة من الهرج والفوضى وعدم النظام تحدث للطيور. كل لا يرغب فى أداء عمله وكل غير راض عن الدور الذى يقوم به فالدجاجة لا تريد أن ترقد على البيض والبلبل اعتزل الغناء وترك الغراب يغنى والسماء فى حالة فوضى والطيور تطير بدون أى تنظيم.

وخلال حالة الفوضى هذه كانت البومة تراقب ما يحدث حولها، ثم قالت ما أشد حاجتنا إلى قائد ينظم شئون الطيور ويحميها. فتزاحمت الطيور فيما بينها لكى يصبح كل منها هو القائد والرئيس.

فالنسر يعلن أنه أقوى الطيور وإنه أحق أن يكون هو القائد.

والنورس يعلن أنه خبير فى المعرفة ويصبر على الطيران لمسافات طويلة جداً. والهدهد يعلن أنه أقدر الطيور على أداء المهام الصعبة والطاووس يعلن أنه أجمل الطيور ويتميز بمظهره الملكى وأبو قردان يتميز بأنه مخلص وملتزم بواجباته تجاه باقى الطيور ونشب الشجار بين الطيور وهنا تتدخل البومة وتقول لا بد من الانتخاب الحر وحصول الزعيم على أعلى الأصوات.

ثم بدأت حرب اللافتات والشعارات فملأت كل مكان فى الغابة كل من أراد أن يصبح هو القائد علق صورته وأعلن عن مبادئه ووعوده لبقية الطيور.

وتحدد يوم الانتخاب وكانت البومة هى المشرفة على الانتخاب وتجمعت جميع الطيور، وأعطى كل طائر صوته لمن يريد أن يكون هو القائد، وفى نهاية اليوم أعلنت البومة عن اسم القائد الفائز الذى اختارته أعداد كبيرة من الطيور لكى ينظم شئونها ويحميها وتم بعد ذلك اختيار مجلس مكون من كل الطيور يباشر كل التخصصات التى تحتاجها فى حياتها.

أهداف القصة:

- ١- ترغيب الأطفال في النظام والتنظيم.
- ٢- ضرورة احترام الديمقراطية.
- ٣- ضرورة احترام الرأى الآخر.
- ٤- أن يعرف الطفل ما هى كلمة انتخاب بصورة مبسطة.
- ٥- أن يعرف الطفل ما هى مهام القائد وأعماله.

النشاط الخامس (فنى): عمل ألبوم

الوسائل المستخدمة:

جرائد ومجلات مختلفة - مقصات - مادة لاصقة.

خطوات النشاط:

توضح المعلمة للأطفال إننا سوف نقوم بعمل ألبوم يوضح الإنجازات وأعمال الرئيس محمد حسنى مبارك.

يقوم الأطفال بقص الصور ولصقها فى الألبوم ثم تزيين الألبوم بشرائط الاسكايدو.

٩- القاضى

الأهداف:

- ١- أن يذكر الأعمال التى يقوم بها القاضى.
- ٢- أن يعرف أن القاضى يحكم بين الناس بالعدل
- ٣- أن يميز رمز العدل من بين الرموز الأخرى.
- ٤- أن يعرف أن مكان القاضى هو المحكمة.
- ٥- إسعاد الأطفال بالعمل الجماعى.
- ٦- اشتراك الأطفال فى المسابقات التى تنظمها المعلمة.

النشاط الأول (ركن اللغة): مشاهدة الصور وتفسيرها

الوسائل المستخدمة:

- صورة لضابط شرطة يقبض على لص.
 - صورة وكيل نيابة يحقق في القضية.
 - صورة القاضي في المحكمة ويوجد اللص في القفص والمحامي يدافع عنه.
- تتيح المعلمة الفرصة للأطفال لمشاهدة الصور.

ثم توضح للأطفال التسلسل حتى يصل اللص إلى المحكمة ليحكم عليه القاضي بالسجن إذا ثبتت إدانته ويحكم عليه بالبراءة إذا كان فعلاً بريئاً.

فأولاً يقبض ضابط الشرطة على اللص لقيامه بسرقة بنك ثم يقوم بتحويله إلى النيابة حيث يقوم وكيل النيابة بالتحقيق مع اللص ويثبت بالأدلة إنه فعلاً قام بسرقة البنك ثم يحول بعد ذلك إلى المحكمة حيث يقوم وكيل النيابة بعرض القضية أمام القضاة ودائماً يكون عددهم ٣ قضاة للتشاور وحسن الحكم على الجاني (اللص) ثم يقوم بعد ذلك المحامي بالدفاع عن اللص.

وفي النهاية يحكم القاضي بعد التشاور مع زملائه على اللص بالحكم المناسب له ثم يودع اللص في السجن بعد ذلك.

النشاط الثاني (ركن اللعب الإيهامي).

توفر المعلمة في هذا الركن ملابس القضاة ورمز العدل وقفص الاتهام، حيث يقوم الأطفال بتمثيل أدوار القضاة والمتهمين والمحامي ووكيل النيابة.

النشاط الثالث (فني) عمل جماعي (ماكيت المحكمة):

الوسائل المستخدمة:

- عجين ملون - ورق - شاليمو - مادة لاصقة - خامات مستهلكة - بقايا أقمشة
- ألوان - علب كبريت.

خطوات النشاط:

يقوم الأطفال بتصميم ماكيت المحكمة حيث يوجد بالماكيت المحامي - وكيل النيابة - القضاة - رمز العدل. وذلك باستخدام الخامات المتنوعة.

النشاط الرابع (قصصى) مسرح العرائس:

اسم القصة: دليل البراءة.

الوسائل المستخدمة: عرائس قفازية (الدجاجة - جحا - البطة - الحاجب - الفلاح).

وصلت الدجاجة الحمراء إلى ساحة المحكمة دون استئذان تبكى وتستعطف القاضى جحا للنظر فى شكواها لأنها مستعجلة: نهرها القاضى قائلاً.

القاضى جحا: يا حاجب الزم هذه الدجاجة بانتظار دورها لتقديم شكواها، هنا فيه نظام ولما جاء دور الدجاجة نادى الحاجب.

الحاجب: الدجاجة الحمراء تتقدم للقاضى بشكواها.

القاضى: ما هى شكواك يا ست دجاجة نحن فى خدمتك.

الدجاجة: أنا اتسرفت.. ضاعت كتاكيتى وأنا جاية تساعدنى بحكمتك.

القاضى: بسم الله المعين

يا ست دجاجة من تتهمين؟

الدجاجة: طبعاً أتهم الثعلب المكار اللى بيسطوا علينا فى عز النهار.

القاضى: هل عندك شهود تؤيد شكوتك.

الدجاجة: الست بطة جارتى إسألها حضرتك؟

القاضى: تعالى يا ست بطة إحلفى اليمين وعلى شهادتك لازم أكون أمين.

البطة: قبل أن أحلف اليمين لازم أقول أن يوم الحادثة أنا كنت فى الحقول.

القاضى: يعنى لم تشاهدى الثعلب يدخل عشة الفراخ.

البطوة: أنا لم أسمع غير الصراخ.

القاضى: شكرا يا ست بطة، براءة لقد انتهت شهادتك

الدجاجة: والنتيجة إيه يا سيدنا القاضى.

القاضى: من غير دليل لن أحكم، لازم ربك على يكون راضى.

الدجاجة: انصبنى يا قاضى.. انصبنى يا قاضى

القاضى: عندك دليل يا ست دجاجة ضد الثعلب؟

الدجاجة: ليس عندى دليل لكن كتاكيتى ضاعو خلاص.

القاضى: لازم نعاين المكان يمكن نلاقى دليل يحل قضيتك.

الدجاجة: اتفضل عاين عشتى أرجوك ساعدنى.

القاضى: بعد المعاينة.

ماذا أرى أنت تتهمين الثعلب وأنا أقول أنه برىء.. برىء برىء؟..

الدجاجة: كيف يا سيادة القاضى والثعلب...

القاضى: تعالى هنا وانظرى الآثار على الأرض هل هذه آثار أقدام ثعلب..؟

الدجاجة: ما هو.. ما هو..

القاضى: دى آثار زحف ثعبان على الرمال.

يدخل فلاح يحمل جسم ثعبان ميت ويقول لقد رأيت هذا الثعبان

يدخل عشة جارتى الدجاجة فضربته بالفأس وبيضة محشورة فى فمه

فقتلته.

الدجاجة: تبكى.. هذا قدرى ضاعوا أولادى.

الكتاكيت: صو صو صو لا تبكى يا أمنا لقد هربنا من العشة عندما دخلها

الثعبان.

الجميع: الحمد لله لقد ظهر الحق ومعانا الدليل.

النشاط الخامس (ركن الرياضيات): التسلسل

الوسائل المستخدمة: صور متنوعة عن مفهوم التسلسل.

- مراحل نمو الانسان.
 - مراحل نمو النبات
 - مراحل نمو الكتكوت.
 - مراحل وصول اللص إلى السجن.
- خطوات النشاط.

توضح المعلمة للأطفال مفهوم التسلسل

بأن رقم ٣ لا يجيء قبل رقم ١ عندما نقوم بالعد.. وهكذا مع باقى الوسائل.
ثم تبين المعلمة للأطفال أن اللص لا يذهب إلى المحكمة ولكنه يذهب أولاً إلى قسم الشرطة ثم إلى النيابة ثم إلى المحكمة بعد ذلك ثم يودع في السجن.
توزع المعلمة على الأطفال صور غير مرتبة وتطلب من كل طفل أن يقوم بترتيبها مرة أخرى.

النشاط السادس (قصصى): محكمة العدل

الوسائل المستخدمة:

مسرح العرائس - عرائس قضبان - رمز العدل.

حضرت صابونتان لتقديم شكوى للمحكمة.

الصابونتان: العدل العدل أنصفنا يا قاضى من أولاد شلبية وعبد الهادى.

القاضى: ما لهم عملوا لكم إيه!!

الصابونة الأولى: أه يانى منهم بريه بريه!!

القاضى: تعالى أنت يا صابونة الوش!

الصابونة: بصراحة يا قاضى أنا ما حا غاش، أنا والميه متعهدين ومتفقين ننظف

إيدين الحلوين.

القاضى: يا سلام النظافة من الإيمان، عملوا لك إيه انت كمان؟
الصابونة: بعد ما أنظف وش حسانين يروح ينشفه فى فوطة محمدين.
القاضى: غلط يا اخواننا أزاى؟ أزاى؟ لازم نقوله أن كده أمراض العينين راح
تنتقل له.

الصابونة: مش أحسن له ينشف وشه وعينه فى حته قماش من توب قديم ليه.
القاضى: طبعاً وأنت يا صابونة قوللى زعلانه ليه؟ الأولاد دول عملوا لك إيه؟
الصابونة: أنا والميه متعهدين ومتفقين نغسل وننظف أدوات الحلوين.
القاضى: طيب ما أحنا اتفقنا أن النظافة من الايمان إيه حصلك أنت كمان.
الصابونة: يرضيك يا قاضى حسانين يشرب من كبابة محمدين.
القاضى: غلط كده الميكروب يتنقل له ده كلام فاضى وعن التصرف ده أنا غير
راض.

الصابونة: مش أحسن له يشرب فى كوباية خاصة يحمى نفسه ويحمى الى حواليه.
الطفل: اغسل الكباية بالمية والصابون واشرب فيها عصير مضمون.
بعد الانتهاء من رواية القصة يقوم الأطفال بارتداء الأقنعة وتمثيل أحداث
القصة.

١٠- العمدة.

الأهداف:

- ١- أن يذكر الأعمال التى يقوم بها العمدة.
- ٢- أن يذكر أن العمدة يحكم الناس فى القرية.
- ٣- إشتراك الأطفال فى المسابقات التى تنظمها المعلمة.
- ٤- إسعاد الأطفال بالعمل الجماعى.
- ٥- أن يجمع صور عن القرية وعن العمدة من الكتب والقصص والمجلات.

النشاط الأول (فنى) : أشغال فنية - عمل نموذج للقرية

الوسائل المستخدمة:

- فلين - ورق ألومنيوم - اسكايدو - قش - كرتون - ألوان - ورق - لوف -
شبكة أخضر - قص ولصق - بقايا أقمشة - مادة لاصقة - عجينة ملون.

خطوات النشاط:

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعات لعمل نموذج للقرية:

- 1- مجموعة تقوم بعمل منزل الفلاح باستخدام الكرتون - ورق ألومنيوم.
 - 2- مجموعة تقوم بعمل حظيرة الطيور وما بها من دجاج - بط - حمام باستخدام
الفلين - الألوان - الكرتون - الريش - القش.
 - 3- مجموعة تقوم بعمل الأرض الزراعية باستخدام الشبكة الأخضر - الأسكايدو
- ورق الكروشييه.
 - 4- مجموعة تقوم بعمل الساقية والجرار والحيوانات مثل البقرة - الحمار -
الجاموسة - باستخدام الفلين، والورق، ورق ألومنيوم.
 - 5 - مجموعة تقوم بعمل شخصيات الفلاحين والفلاحات وهم يعملون داخل
الأرض الزراعية باستخدام الفلين - بقايا الأقمشة - الخيوط - الورق.
- بعد الانتهاء من العمل تقوم المعلمة بتجميع هذه الأعمال على ماكيث كعمل فنى
من إنتاج الأطفال.

النشاط الثانى (ركن اللعب الإيهامى):

بالإضافة إلى محتويات ركن اللعب الإيهامى.

توفر المعلمة ملابس العمدة وغطاء الرأس والشال، ويقوم أحد الأطفال بتمثيل
دور العمدة، وآخر بدور شيخ الحنفر.

وبعض الأطفال الآخرين يرتدون ملابس فلاحين يذهبون إلى العمدة لحل مشاكلهم وعرض مطالبهم التي يحتاجونها.

النشاط الثالث (ركن المكتبة).

توفر المعلمة في هذا الركن ألبومات عن العمدة - القرية - الحياة في القرية - سوق القرية - حيوانات القرية - وغيرها من مظاهر الحياة في القرية.

النشاط الرابع (قصصى) : قصة العمدة:

الوسائل المستخدمة:

مسرح عرائس (عرائس قفازية).

الشخصيات: الباعوضة - النحلة - الفأر - عمدة القرية - المواطنين.

العمدة: بمناسبة تعيينى عمدة على قريتك، جمعتم يا سادة لكى يقدم كل فرد منكم نفسه لنا ويقول كيف يتعاون معنا لخدمة قريتنا.. باللا نبدأ بالناموسة (الباعوضة).

الناموسة: أذن كده ومهما تهش أرجع تانى أقرص وأفش ميكروب كده اسمه الملاريا.

العمدة: يا دى الغلب ملاريا لازم نعمل حاجة.

نردم البرك ونعمل عليكى حرب إبادة.

أمسكها يا عسكري.

المواطنين: بينا نردم ونعمل على الناموسة حرب إبادة.

العمدة: إتفضلى انت يا نحلة هانم كيف تساعدنا

النحلة: أنا على الورد أطير وأحط - أمتص رحيق الأزهار أعمله غسل يأكله كبار وصغار.

العمدة: يا صلاة الزين يا صلاة الزين

ده العسل شفا للناس بينا نبني منحل يا حراس

الفأر: أنتظر واسمعى يا سيدنا البيه؟

العمدة: بسرعة قولى فوايدك إيه؟

الفأو: ملابس قديمة أقرض وأنقر - ذرة طماطم أكل.. أكل عيش جبن وصابون.

العمدة: بتقول إيه؟ بتقول إيه؟

الفأر: تخصصى نقل طاعون

المواطنين: لا لا لازم نعمل حاجة... وعلى الفأر نعمل إبادة.

العمدة: حلال عليكيم تضربوه بالشومة.. إرموه للقطط أرموه للبومه.

وياختصار بعد السلام.

النشاط الخامس (ركن اللغة) مشاهدة الصور وتفسيرها

الوسائل المستخدمة:

صورة للعمدة وحواله أهل القرية.

تقوم المعلمة بتعريف الأطفال بعد مشاهدتهم للصورة وتفسيرهم لما موجود بها.

بالعمدة وهو الشخصية التى تحكم القرية ويحترم جميع أهل القرية رأى عمدتهم ويأخذون دائماً برأيه، ويعمل العمدة على إقامة المشروعات فى القرية حتى يستفيد منها أهل القرية، كما يعمل على بناء المدارس والمعاهد الأزهرية حتى يتعلم الأطفال ويحفظون القرآن الكريم.

ويشرف على تنفيذ القانون واحترامه، ويعمل على حماية القرية وأهلها من أى إعتداء خارجى.

كما يقوم العمدة بدور تنويرى لأهل قريته بفتح فصول محو الأمية وتوعية أهل القرية بأخطار النزول فى مياه الترغ وأخطار الباعوض والفئران والعمل على محاربتها.

ويهتم عمدة القرية بتوفير المياه النقية لكل بيت في القرية، ويعمل على انشاء الجمعيات الزراعية التي توفر الأسمدة والتقاوى (البذور) للفلاحين.

ويحرص العمدة دائماً على إقامة الاجتماعات بينه وبين أهل القرية للتعرف على مشاكلهم العامة والخاصة والعمل على حلها.

١١- مجلس الشعب:

الأهداف:

١- أن يتعرف على صورة مبنى مجلس الشعب.

٢- أن يذكر الأعمال التي يقوم بها مجلس الشعب.

٣- أن يعرف اسم رئيس مجلس الشعب.

٤- أن يعرف ماذا تعنى كلمة مجلس الشعب.

٥- أن يعرف عدد أعضاء مجلس الشعب.

النشاط الأول (ركن اللغة): مشاهدة الصور وتفسيرها :

الوسائل المستخدمة:

- صورة لمبنى مجلس الشعب من الخارج.

- صورة لاحدى جلسات مجلس الشعب.

- صورة لرئيس مجلس الشعب فتحى سرور.

تقوم المعلمة بالتمهيد مع الأطفال لتوصيل مفهوم مجلس الشعب فكلمة مجلس تتضح عندما يجيء إلى منزل الطفل ضيوف فهم يجلسون ويتكلمون ويتناقشون فيعتبر هذا مجلس.

أما الشعب فهو أسرتى وأسرتك وأسرة زميلك وأنا وأنت كلنا يمثل الشعب. ولكننا إذ ذهبنا كلنا إلى مجلس الشعب فسيكون عددنا كبير جداً لذلك ينتخب من كل قسم بالجمهورية أحد الأشخاص الذى يستطيع أن يساعد من قاموا بانتخابه ويقوم بتوصيل كلمتهم وشكواهم إلى مجلس الشعب.

أما عن عدد أعضاء مجلس الشعب فهو ٤٤٤ عضوًا.
ويتم تعيينهم بالانتخاب.

ويعين رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك ١٠ أعضاء آخرين فى مجلس الشعب
من ذوى الكفاءات، فيصبح عددهم ٤٥٤ عضوًا.

أما عن المدة المحددة لمجلس الشعب فهي ٥ سنوات.
ويرأس مجلس الشعب حاليًا الدكتور فتحى سرور.
وبالنسبة لأعمال مجلس الشعب.

فهي مناقشة القوانين التى يتقدم بها الأعضاء.

وعند الاتفاق على هذه القوانين يتم إصدارها.

ومن أعماله كذلك محاسبة الوزراء عن أى خطأ يصدر من وزارتهم.
اعتماد ميزانية الدولة.

النشاط الثانى (مشاهدة فيلم فيديو).

تصطحب المعلمة الأطفال إلى حجرة الفيديو لمشاهدة إحدى جلسات مجلس
الشعب حيث يشاهد الأطفال رئيس مجلس الشعب، وأعضاء مجلس الشعب،
وكيفية مناقشة القوانين قبل إصدارها.

كما يشاهد الأطفال كيف أن كل نائب (عضو) فى مجلس الشعب يحاول أن يحل
مشكلات أبناء دائرته.

بعد مشاهدة الأطفال لأحداث الجلسة تناقش المعلمة مع الأطفال وتحيب عن
أسئلتهم عن مجلس الشعب.

النشاط الثالث (ركن اللعب الايهامى).

بعد توفير محتويات هذا الركن يقوم أحد الأطفال بتمثيل رئيس مجلس الشعب
وباقى الأطفال يكونوا الأعضاء، ويعرضون مشكلات أهالى الدائرة، ويناقشون

القوانين المبسطة المناسبة لهم مثل الحفاظ على نظافة الفصل والفناء - الحفاظ على أثاث المدرسة - الحفاظ على هدوء المكان.

فالقوانين ما هي إلا قواعد تساعد على حفظ النظام والأمن وتعمل على حماية الأفراد والممتلكات.

١٢- المحافظ

الأهداف:

- ١- أن يعرف الطفل إسم المحافظة التي يعيش فيها.
- ٢- أن يعرف الطفل أن لكل محافظة محافظ يقوم بتعيينه رئيس الجمهورية.
- ٣- أن يذكر الأعمال التي يقوم بها المحافظ.
- ٤- أن يعرف عدد المحافظات التي تتكون منها بلده مصر.

النشاط الأول (ركن اللغة): مشاهدة الصور

الوسائل المستخدمة:

صورة لمحافظ القاهرة وهو يتفقد أحد المشروعات.

بعد أن يشاهد الأطفال الصورة

تمهد المعلمة لعمل المحافظ فتقول للأطفال.

أن كل طفل يعيش في أسرة صغيرة من يدير شئون هذه الأسرة الصغيرة، هو الأب بكل تأكيد

وكل طفل يتعلم في المدرسة. من يدير شئون هذه المدرسة؟

هو مدير المدرسة.

وبلدنا مصر أسرة كبيرة جدًا يدير شئونها رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك يعاونه فى ذلك الوزراء فنجد وزير للصحة ووزير للإسكان ووزير للتربية والتعليم.

ونظرًا لأن جمهورية مصر العربية كبيرة جدًا لا يستطيع الرئيس محمد حسنى مبارك القيام بكل الواجبات الملقاة عليه فقد قسم مصر إلى محافظات وعددهم ٢٦ محافظة مثل محافظة القاهرة ومحافظة الاسكندرية ومحافظة أسيوط ومحافظة سوهاج وغيرها ويدير شئون كل محافظة محافظ واسم محافظ القاهرة عبد العظيم وزير.

أما عن الأعمال التى يقوم بها المحافظ فهى
إدارة شئون المحافظة وحفظ الأمن والنظام داخل المحافظة
توفير المواد الغذائية اللازمة لأبناء المحافظة
العمل على النهوض بالمحافظة من أجل مستقبل أفضل لأبنائها.
الإشراف على تقديم الخدمات للمواطنين كالتعليم والصحة والمواصلات.
تنفيذ المشروعات الصناعية والتجارية والزراعية.
العمل على نظافة المحافظة وحمايتها من التلوث.
النشاط الثانى (فنى): عمل ماكيت لمحافظة القاهرة:

الوسائل المستخدمة:

كرتون - ورق ألومنيوم - اسفنج - شاليمو - أسلاك بايب - ورق مقوى - ألوان - علب كبريت.

خطوات النشاط:

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعات

- ١- مجموعة تقوم بعمل مدرسة وبها العلم
- ٢- مجموعة تقوم بعمل مبنى لمستشفى وبها رمز الهلال.
- ٣- مجموعة تقوم بعمل المنازل + شعار محافظة القاهرة.
- ٤- مجموعة تقوم بعمل السيارات والأشجار
- ٥- مجموعة تقوم بعمل نادى رياضى (ملاعب).

يتم تجميع هذه الأعمال على ماكيت من الورق المقوى كعمل فنى من انتاج الأطفال.

٣- التعريف بالوطن – الجنسية – الهوية القومية

الأهداف:

- ١- أن يتعرف الأطفال على اسم بلادهم وجنسيتهم وهويتهم.
- ٢- أن يتعرف الأطفال على اسم عاصمة بلادهم.
- ٣- تنمية الانتماء إلى مصر لدى الأطفال.

النشاط الأول (ركن اللغة): مشاهدة الصور

خطوات النشاط:

تعرض المعلمة في البداية على الأطفال خريطة العالم حيث توضح للأطفال القارات الخمس أفريقيا وآسيا وأستراليا وأمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية وأن كل قارة بها العديد من الدول وتوجد بلدنا مصر في "قارة افريقيا" وتعتبر مصر من البلاد العربية ويوجد العديد من الدول العربية في كل من قارة أفريقيا وقارة آسيا.

ثم تعرض المعلمة على الأطفال صورة (خريطة مكبرة لمصر) وتكون الخريطة ذات لون أصفر وتطلب من الأطفال أن يذكروا اسم اللون الذى أمامهم ثم تسألهم عن بعض الأشياء ذات اللون الأصفر ومنها الرمل وتوضح لهم أن الرمل موجود على الشاطئ وموجود في الصحراء.

ثم توضح لهم أن الخريطة دى صورة مصغرة لمصر بلدنا.

تبقى بلدنا اسمها مصر وعاصمتها القاهرة والعاصمة هى المدينة التى يستقر فيها رئيس الدولة والحكومة.

ثم تقول لهم مع الاشارة على الخريطة علشان مصر تبقى جميلة لازم نزرع الصحراء دى (مشيرة إلى أماكن الصحراء في مصر) وعلشان الزرع يكبر ويبقى

أخضر لازم نرويه بالميه ثم تقول لهم عندنا فى مصر نهر كبير هو نهر النيل بنسقى منه الزرع وتقوم بلصق نموذج من الورق لنهر النيل على الخريطة ثم تقول لهم لما بنروى الزرع بيكبر وينمو ويعطينا محاصيل كثيرة مثل الأرز والقمح والشعير.

النشاط الثانى (موسيقى):

الوسائل المستخدمة:

آلات الباند - الطبله - البيانو - ملابس طفل مصرى - سودانى - يابانى

كلمات النشيد:

ديجا ديجا ديجا	أنا مصرى وأنت سودانى
أنا عربى وأنت يابانى	وربك دائما يرعانى
ديجا ديجا ديجا	هات يلا ايدك فى ايدينا
بنى ونزرع أراضينا	وخيرها ده يعم علينا
دينجا دينجا آه دينجا دينجا	يا سلام سلم على نيلنا
فيه تيجى وتروح مراكبنا	نشترى ونبيع بضايعنا
ديجا ديجا أه ديجا ديجا	اتعلم يا ولدى اتعلم
وبجهدك دائما شارك	فى نهضة عهد مبارك

النشاط الثالث (ركن اللغة):-

الوسائل المستخدمة: (شهادة ميلاد - بطاقة شخصية)

خطوات النشاط:

تمهد المعلمة لهذا النشاط مع الأطفال بسؤال ماذا يحدث عند ميلاد طفل جديد فى الأسرة؟ وبعد الاستماع إلى الاجابات المختلفة، توضح المعلمة للأطفال إنه عند ميلاد طفل جديد تذهب أسرته إلى مركز الصحة للإعلان عن ولادته واستخراج

شهادة ميلاد للطفل يكتب فيها اسمه واسم والديه وجنسيته (مصرى / سودانى / يابانى).

كما يكتب فى شهادة الميلاد تاريخ الميلاد الذى يتحدد بناء عليه سنه بعد ذلك وهذه تعتبر أول بطاقة هوية للطفل وعندما يكبر هذا الطفل ويصل عمره إلى السادسة عشر تكون له بطاقة هوية (بطاقة شخصية) أخرى يدون فيها اسمه وتاريخ ميلاده "واسم والديه وكذلك جنسيته.

ثم تتيح المعلمة للأطفال الفرصة لمشاهدة شهادة الميلاد، البطاقة الشخصية. ثم يقوم الأطفال بعد ذلك بعمل نماذج لشهادة الميلاد ويكتبون فيها اسمهم وتاريخ ميلادهم وجنسيتهم. ثم يقوموا بتزيين إطارها باستخدام الخامات البسيطة. النشاط الرابع (موسيقى):

الوسائل المستخدمة : آلات الباند - شرائط ملونة - الأورج.

الأهداف:

- ١- أن يعرف الطفل أهمية التعاون والانتفاء للمجموعة.
- ٢- إثارة وعى الطفل بالمشاركة الوجدانية مع الآخرين.
- ٣- إثارة وعى الطفل بأن الأنسان لا يستطيع أن يعيش بمفرده.
- ٤- إسعاد الأطفال بالغناء الجماعى.
- ٥- إشباع حاجة الطفل إلى الحب والانتفاء.

كلمات النشيد:

هات ايدك اليمين	هات ايدك الشمال
هات ايدك اليمين	هات ايدك الشمال
هات ايدك اليمين	أنا مين وأنت مين
هات ايدك الشمال	أنا قلت وهو قال

شفت بعينى مصر
أتعلمت مصر
حب قلبى مصر
قلت يارب مصر

أول ما تعلمت أشوف
أول ما تعلمت حروف
أول قلبى ما حب
لما قلت يارب

٤. الشخصيات التاريخية:

١. الشخصيات الوطنية (سعد زغلول)

الأهداف:

- ١- أن يتعرف على صورة سعد زغلول.
- ٢- أن يذكر أن سعد زغلول من أشهر الزعماء المصريين الذين دافعوا عن حرية مصر واستقلالها.
- ٣- أن يذكر الأعمال التي قام بها سعد زغلول.
- ٤- أن يتعرف على كفاح سعد زغلول.
- ٥- أن يذكر معلومات عن ثورة ١٩١٩.

النشاط الأول (موسيقى):

الوسائل المستخدمة: كاسيت - آلة البيانو - آلات الباند - صورة سعد زغلول.
تمهد المعلمة للأطفال وتعرفهم بمن هو سعد زغلول وما هي قصة كفاحه ثم تصطحبهم إلى حجرة الموسيقى.

كلمات النشيد:

اسمك ده محفور فى العقول
انت جبت النصر لمصر
الثورة دى هى باب النصر

سعد زغلول يا سعد زغلول
أنت القدوة لشباب مصر
وقلت يا يا شعب مصر

النشاط الثانى (فنى): عمل تمثال لسعد زغلول

الوسائل المستخدمة:

عجين ملون - قواعد خشبية - صورة سعد زغلول.

خطوات النشاط:

يقوم الأطفال بعمل تمثال سعد زغلول ووضعه على قاعدة خشبية ثم يقومون بوضع صورته على وجه التمثال. ثم تجمع أعمال الأطفال كعمل فنى من إنتاجهم.

النشاط الثالث (قصصى): قصة كفاح سعد زغلول

الوسائل المستخدمة: مسرح عرائس - شخصية جدو.

خطوات النشاط:

بعد أن يجلس الأطفال على شكل نصف دائرة، تقوم شخصية جدو برواية قصة سعد زغلول، كان ياما كان فى يوم من الأيام.

ولد سعد زغلول فى عام ١٨٦٠ م فى قرية اسمها إبيانة وكانت تابعة لمحافظة كفر الشيخ ولما كبر التحق بالأزهر الشريف وأكمل تعليمه وحصل على شهادة الحقوق يعنى زى كلية الحقوق دلوقت.. وعمل سعد زغلول بالمحاماة يعنى اشتغل محامى وكان يؤمن بأهمية العلم والتعليم فدعا إلى انشاء الجامعة المصرية ثم عين وزير للمعارف (وزارة التربية والتعليم) الآن وجعل اللغة العربية بدلا من الانجليزية . لغة للتعليم ثم أصبح بعد ذلك وزيرًا للعدل وفى الوقت ده كانت انجلترا محتلة مصر يعنى هى التى تحكم البلاد وتستفيد من خيراتها كلها.. وفى أحد الأيام ذهب سعد زغلول مع بعض زملائه للحاكم الانجليزى وطالبوه بأن الجيش البريطانى (الانجليزى) يترك مصر لكن الحاكم البريطانى رفض طلب سعد زغلول وزملائه وفى يوم ٨ مارس ألقى الحاكم البريطانى القبض على سعد زغلول وزملائه ونفاهم إلى جزيرة مالطة بالبحر المتوسط وعند نفى زغلول انطلقت شرارة الثورة وثار

الشعب المصرى كله مسلمون ومسيحيون عمال وموظفين وفلاحين وخرج الجميع فى مظاهرات تهنف بالاستقلال عام ١٩١٩ وبعودة سعد زغلول وزملائه وفى عام ١٩٢٢ أصدرت انجلترا تصريحاً بجعل مصر دولة مستقلة تدير شئونها بأبنائها وتستفيد من خيراتها.

وفى عام ١٩٢٧ توفى سعد زغلول وعم الحزن البلاد لوفاته

النشاط الرابع (ركن اللعب الياهمى):

بالإضافة إلى محتويات ركن اللعب الياهمى سوف تضيف المعلمة مجموعة من الطرايش الحمراء، اللافتات والاكسسورات لشخصية سعد زغلول مثل الشنب ويقوم الأطفال بتمثيل دور سعد زغلول وزملائه أثناء قيام الثورة ويقوم أحد الأطفال بتمثيل دور الحاكم البريطانى وكيفية قيام الثورة وما هى الشعارات التى كانت تقال...

مثل: سعد سعد يحيا سعد .. نموت نموت ونحيا مصر

٢- الشخصيات السياسية - محمد أنور السادات

الأهداف:

- ١- أن يتعرف على صورة الرئيس الراحل محمد أنور السادات.
- ٢- ان يذكر اسم الرئيس الراحل.
- ٣- أن يذكر الأعمال التى قام بها الرئيس السادات.
- ٤- أن يعرف مكان مولده.

النشاط الأول (قصصى) : قصة محمد أنور السادات.

الوسائل المستخدمة: مسرح عرائس (شخصية جدو)

خطوات النشاط:

تمهد المعلمة لهذا النشاط فتقول.

تدور أحداث القصة اليوم عن الرئيس محمد أنور السادات فكلنا نعلم أن الرئيس الخالي لبلادنا هو الرئيس محمد حسنى مبارك.. وبالتالي نسأل أنفسنا وما اسم الرئيس الذى قبله إنه محمد أنور السادات.

ويحكى لنا (جدو) قصة محمد أنور السادات.

فقد ولد محمد أنور السادات بقرية ميت أبو الكوم التابعة لمحافظة المنوفية وتلقى تعليمه بمدارس محافظة المنوفية ثم التحق بالكلية الحربية وقد تولى السادات الحكم بعد الزعيم السابق جمال عبد الناصر.. وقد أصبح محمد أنور السادات رئيسا لجمهورية مصر العربية عام ١٩٧٠ وقد كان السادات صاحب قرار الحرب والعبور فقد فاجأ السادات الدنيا كلها وحارب وكانت تلك معجزة بكل المقاييس وذلك لاسترداد الأرض المحتلة من قبل إسرائيل وكان يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ العاشر من رمضان استطاع الجيش المصرى بقيادة الرئيس محمد أنور السادات من عبور قناة السويس وتدمير خط بارليف واسترداد أجزاء من الأرض المحتلة ورفع العلم المصرى على أرض سيناء.

وفى شهر نوفمبر عام ١٩٧٧ ذهب الرئيس محمد أنور السادات إلى اسرائيل لعقد مبادرة السلام بين مصر وإسرائيل واسترداد باقى الأراضى المحتلة وقد تم ذلك بسلام وعم السلام بين مصر وإسرائيل. وقد حصل الرئيس على جائزة نوبل فى السلام مناصفة بينه وبين رئيس الوزراء الإسرائيلى مناحم بيجن.

النشاط الثانى (فنى) عمل تمثال للرئيس محمد أنور السادات

الوسائل المستخدمة:

عجين ملون - صور مختلفة للرئيس محمد أنور السادات - قواعد خشبية

خطوات النشاط

يقوم الأطفال بعمل تمثال للرئيس محمد أنور السادات ووضعه على قواعد خشبية فى الفصل كعمل فنى من إنتاج الأطفال.

النشاط الثالث (ركن اللعب الالهامي):

يقوم الأطفال في هذا الركن بتمثيل معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل. حيث يذهب محمد أنور السادات إلى إسرائيل ويقوم بمقابلة رئيس إسرائيل إيفرايم ورئيس وزراء إسرائيل مناحم بيغن وتتم معاهدة السلام في حضور الرئيس الأمريكي حينذاك جيمي كارتر.

النشاط الرابع (فنى): عمل ألبوم عن حرب ٦ أكتوبر

الوسائل المستخدمة:

صور مختلفة عن حرب ٦ أكتوبر - ورق - مادة لاصقة - ورق اسكايدو.

خطوات النشاط:

يقوم الأطفال بلصق الصور الخاصة بالحرب على الورق وتزيين الألبوم بشرائط الاسكايدو.

٢. الشخصيات الثقافية (نجيب محفوظ)

الأهداف:

- ١- أن يتعرف على صورة نجيب محفوظ.
- ٢- أن يذكر أن نجيب محفوظ قد حصل على جائزة نوبل في الأدب.
- ٣- أن يذكر بعض أعمال نجيب محفوظ.

النشاط الأول (قصصى): قصة نجيب محفوظ

الوسائل المستخدمة: مسرح عرائس - شخصية جدتى.

تدور أحداث القصة حول نجيب محفوظ الذى ولد بحى الجمالية بمحافظة القاهرة عام ١٩١٢ وتلقى تعليمه وكان يحب القراءة إلى حد كبير وبدأ يكتب القصص والروايات وهو فى سن صغيرة ومن أهم أعماله التى تحولت إلى أفلام نشاهدها فى التلفزيون بين القصرين وقصر الشوق والسكرية وغيرها من الروايات

والقصص العظيمة والتي أهلت الأديب الكبير نجيب محفوظ للحصول على جائزة نوبل في الآداب وذلك في عام ١٩٨٨ وما زال نجيب محفوظ يكتب ويقدم العديد من أفكاره وآرائه في قصص وروايات تمتع الجميع.

النشاط الثاني (فنى) : عمل ألبوم عن نجيب محفوظ

توفر المعلمة صور عن نجيب محفوظ يقوم الأطفال بلصقها على الورق المقوى وتزيين الألبوم بشرائط الاسكايبيدو.

النشاط الثالث (فنى): تشكيل بالمعجين - تدكيك

الوسائل المستخدمة:

عجين ملون - ورق - خرامة - شرائط اسكايبيدو - صور نجيب محفوظ .

خطوات النشاط :

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين

١- مجموعة تقوم بعمل تمثال للأديب الكبير نجيب محفوظ باستخدام العجين الملون.

٢- مجموعة تقوم بتدكيك اسم نجيب محفوظ ولصق صورته بجانبها.

٤- الشخصيات الدينية (الشيخ الشعراوي)

الأهداف:

١- أن يتعرف الأطفال على صورة الشيخ محمد متولى الشعراوي.

٢- أن يتعرف على اسم الشيخ محمد متولى الشعراوي.

٣- أن يذكر بعض أعمال الشيخ الشعراوي.

النشاط الأول (ركن اللغة): مشاهدة الصور

الوسائل المستخدمة: صورة مكبرة للشيخ الشعراوي - فيلم (يوضح تفسير

الشيخ الشعراوي لإحدى سور القرآن الكريم).

توضح المعلمة للأطفال أن هذه الصور للشيخ محمد متولى الشعراوى ، وقد ولد هذا الشيخ بقرية دقادوس التابعة لمحافظة الدقهلية، وقد التحق الشيخ الشعراوى بكتاب القرية الذى يقوم بتحفيظ القرآن الكريم ثم عند إتمام الشيخ الشعراوى لحفظ القرآن الكريم أحقه والده بالأزهر الشريف وتقدم الشيخ الشعراوى فى الأزهر الشريف تقدماً كبيراً فى دراسة القرآن الكريم والفقه والتفسير والأحاديث النبوية الشريفة، وقد قام الشيخ الشعراوى بتقديم خدمات جليلة للعالم العربى كله، ومن أهمها تفسير القرآن الكريم ومحاولة تبسيطه وشرحه بالأمثلة لكى يفهمه كل الناس، وقيامه كذلك بإنشاء العديد من المعاهد الأزهرية والتبرع بها لكى يستفيد منها أبناء وطنه.

وقد عين الشيخ الشعراوى شيخاً للأزهر الشريف لفترة من الوقت.

بعد الانتهاء من النشاط تتناقش المعلمة مع الأطفال وتجييب عن أسئلتهم المختلفة.

ثم تقوم المعلمة بعرض الفيلم على الأطفال حيث يشاهدون الشيخ الشعراوى وهو يقوم بتفسير وتبسيط إحدى سور القرآن الكريم.

النشاط الثانى (فنى) عمل ألبوم - أشغال فنية

الوسائل المستخدمة: ورق - صور للشيخ محمد متولى الشعراوى - مادة لاصقة - شرائط للتزيين - خرامة - شرائط اسكاييدو.

١- يقوم الأطفال بعمل ألبوم وذلك عن طريق لصق الصور على الورق المقوى ثم تزيين الألبوم بعد ذلك.

٢- يقوم الأطفال بتدكيك اسم الشيخ محمد متولى الشعراوى، ثم لصق الصورة بجانب الاسم.

النشاط الثالث (ركن الألعاب التركيبية):

توفر المعلمة فى هذا الركن بازل (صور مجزأة) عن الشخصيات الوطنية والسياسية والثقافية والدينية والعلمية.

حيث يربط الطفل بين الاسم والصورة، ويجمع أجزاء الصورة لكل شخصية من الشخصيات السابقة.

٥. أحمد زويل - الشخصيات العلمية:

الأهداف:

- ١- أن يتعرف على صورة الدكتور أحمد زويل.
- ٢- أن يذكر اسم الدكتور زويل.
- ٣- تنمية الإحساس بالفخر والاعتزاز والانتفاء لمصر.
- ٤- أن يذكر أن الدكتور زويل قد حصل على جائزة نوبل في العلوم (الكيمياء).
- ٥- مساعدة الأطفال على النبوغ والتفوق عن طريق توفير المناخ العلمي.

النشاط الأول (ركن اللغة): مشاهدة الصور

الوسائل المستخدمة: صورة مكبرة للدكتور أحمد زويل - فيلم فيديو عن الدكتور أحمد زويل.

تمهد المعلمة لهذا الركن مع الأطفال عن الأحداث الهامة التي حدثت في الفترة الأخيرة ألا وهي فوز الدكتور أحمد زويل بجائزة نوبل في الكيمياء. ثم تصطحب الأطفال إلى حجرة الفيديو لمشاهدة حفل تكريم الأستاذ الدكتور/ أحمد زويل وتسلمه لجائزة نوبل في العلوم لاكتشافاته واختراعاته المتميزة، وبعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم تتحدث المعلمة مع الأطفال عن أحداث الفيلم من حيث أن الدكتور زويل هو ابن من أبناء مصر قد ولد بمحافظة البحيرة والتحق بالمدارس حتى حصل على الثانوية العامة بتفوق ثم التحق بكلية العلوم جامعة الاسكندرية بمحافظة الاسكندرية، وكان متفوقا كالعادة فحصل في السنة النهائية على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف وعين معيدا بالكلية وحصل على الماجستير ثم سافر إلى أمريكا وقام بالعديد من الدراسات والبحوث العملية حتى توصل إلى اختراع هائل وهو اختراع أصغر وحدة لقياس الزمن فنحن نعرف أن قدماء المصريين قد توصلوا

إلى أن السنة تتكون من ٣٦٥ يوم والسنة ١٢ شهر والشهر ٣٠ يوم واليوم ٢٤ ساعة والساعة ٦٠ دقيقة والدقيقة ٦٠ ثانية.

أما الاختراع الذى توصل اليه فهو ما يسمى بالفمتوثانية وهو واحد على مليون من البليون من الثانية وهو زمن صغير جدًا جدًا توصل إليه الدكتور زويل بالاصرار والتصميم والارادة والمثابرة وعدم اليأس بالإضافة إلى ذلك فقد اخترع الدكتور/ أحمد زويل كاميرا حساسة جدًا تصور الأشياء التى لا ترى بالعين، وهذا يدل على أهمية استثمار الوقت وتحقيق أقصى استفادة منه.

وقد سافر الدكتور أحمد زويل إلى السويد لتسلم جائزة نوبل وقدمها له الملك كارل جوستاف ملك السويد.

وقد قرر الرئيس محمد حسنى مبارك منح الدكتور أحمد زويل قلادة النيل، وهى أرفع أوسمة الدولة.

النشاط الثانى (ركن العلوم والاستكشاف):

توفر المعلمة فى هذا الركن جميع الأدوات والمواد الخاصة بهذا الركن، مثل

- المواد التى تطفو
- المواد التى تغوص.
- مغناطيس.
- قطع حديد.
- خراطيم.
- شاليمو.
- ورق - أقماع.
- سمكة - ضفدعة.
- عصفورة - دجاجة.
- أنواع مختلفة من التربة.
- نباتات مختلفة - أوراق شجر

النشاط الثالث (فنى) : الوسائل المستخدمة:

الوسائل المستخدمة: عجين ملون - ورق - خرامة - شرائط اسكايدو - مادة لاصقة - صور لأحمد زويل.

خطوات النشاط:

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين:

- 1- مجموعة تقوم بعمل تمثال للدكتور أحمد زويل.
 - 2- مجموعة تقوم بتدكيك اسم الدكتور أحمد زويل ولصق صورته أعلى الاسم.
- النشاط الرابع (ركن المكتبة): عمل ألبوم عن الدكتور أحمد زويل:

الوسائل المستخدمة: صور للدكتور أحمد زويل في مواقف مختلفة - ورق - مادة لاصقة - شرائط تزيين.

يقوم الأطفال بلصق صور الدكتور زويل على الورق المقوى وعمل ألبوم يتم تزيينه بالشرائط الملونة.

5- رموز مصر الحضارية:

1- الأهرامات:

الأهداف:

- 1- إكساب الطفل بعض الحقائق المرتبطة بالأهرامات.
- 2- تعريف الطفل بمكان وجود الأهرامات.
- 3- يتعرف على عدد الأهرامات وأحجامها.
- 4- يذكر من بنى الأهرامات.
- 5- يتعرف على أسماء الأهرامات.
- 6- يعرف كيفية بناء الأهرامات.

- ٧- يعرف لماذا بنى الفراعنة الأهرامات.
- ٨- يظهر وعيًا بأهمية المحافظة على تلك الآثار والاهتمام بها.
- ٩- يستمتع بالغناء مع زملائه بمصاحبة الموسيقى.
- ١٠- يتعاون مع زملائه في إنتاج عمل فني جماعي.
- ١١- يشارك في المسابقات التي تعقدها المعلمة مع الأطفال.
- ١٢- يجمع صورًا من الكتب والمجلات عن الأهرامات.

النشاط الأول (فيلم تعليمي عن الأهرامات)^(١)

تمهد المعلمة للنشاط بأن تسأل الأطفال هل ذهبتم في رحلة إلى الأهرامات؟ هل شاهدتم الأهرامات من قبل؟ ثم يتم عرض الفيلم على الأطفال. ويعرض الفيلم الأهرامات الثلاثة خوفو - خفرع - منقرع.

وقد بنى الهرم الأكبر خوفو بحوالي ٢ مليون و ٥٠٠ ألف قطعة من الحجر ويبين الفيلم أن طول الهرم الأكبر ١٤٦ متر أما الهرم الأوسط فطوله ١٣٦ متر والهرم الأصغر طوله حوالي ٨٤ مترًا.

كذلك يبين لنا الفيلم لماذا بنيت الأهرامات - حتى تكون مقبرة لهؤلاء الملوك - وعقيدة المصريين القدماء بالبعث والخلود وحتى تكون هذه الأهرامات حصون منيعة لهم.

ويوضح لنا الفيلم كيفية بناء الأهرامات وكيفية نقل الصخور الضخمة حيث كان يتم جرها على الرمال وبذلك يسهل نقلها.

كما يتعرض الفيلم لتمثال أبو الهول والكتابة الهيروغليفية.

بعد نهاية أحداث الفيلم التعليمي تناقش المعلمة الأطفال عما شاهدوه عن

(١) الأهرامات، الإدارة العامة للوسائل التعليمية عربي غير ملون، مدة العرض ١٧ دقيقة - رقم الفيلم ٧٤٢ وزارة التربية والتعليم، المكتبة المركزية للأفلام.

الأهرامات وأسائها وكيفية بنائها وأحجامها ولماذا بنى الفراعنة هذه الأهرامات وما هي فكرة البعث والخلود؟

النشاط الثاني (فنى)

الأدوات المستخدمة:

رمل - كراتين بيض - ورق صنفرة - أسلاك - كرتون - عجينة ملون - عيدان كبريت مطفاة - بقايا أقمشة - كور بنج بونج.

خطوات النشاط:

تمهد المعلمة لهذا النشاط بأن تذكر الأطفال بالفيلم الذى شاهدوه عن الأهرامات ويتم تقسيم الأطفال إلى مجموعات.

المجموعة الأولى: تقوم بعمل الأهرامات الثلاثة باستخدام العجين الملون وأعواد الكبريت.

المجموعة الثانية: تقوم بعمل الأهرامات الثلاثة باستخدام ورق الكرتون ثم تقوم ب لصق ورق الصنفرة ثم تضع أعواد الكبريت ليعطى شكل الحجارة.

المجموعة الثالثة: تقوم بعمل نماذج من الجمال وأصحابها عن طريق كراتين البيض والأسلاك والشخصيات عن طريق كور البنج وبقايا الأقمشة والأسلاك.

النشاط الثالث (ركن الرمل والماء):

الأدوات المستخدمة:

كما سبق ذكره بالإضافة إلى قوالب للأهرامات الثلاثة وقوالب للجمال وشخصيات، مع مراعاة أن يكون الرمل ملون ومبلل.

خطوات النشاط:

يقوم الأطفال بعمل نماذج من الأهرامات والجمال. مع ترك الحرية لهم لاختيار ما يقومون بعمله.

النشاط الرابع (موسيقى) اسم النشيد (الأهرامات)

الوسائل المستخدمة : نماذج للأهرامات - جلاجل - مثلث - كاستنيت - بيانو.

كلمات النشيد:

من الأجداد	بنوها ثلاثة	هما ثلاثة
تاريخ أمجاد	رمز حضارة	تبقى منارة
وتحقق بينى الأهرام		كانت حلم من الأحلام
ما فى العالم زيه مثيل		أعظم صرح حضارى أصيل

٢- أبو الهول

الأهداف:

- ١- أن يعرف شكل تمثال أبو الهول.
- ٢- أن يعرف مكان تمثال أبو الهول.
- ٣- أن يذكر من بنى تمثال أبو الهول.
- ٤- أن يعرف لماذا بُنى هذا التمثال على شكل رأس إنسان وجسم أسد.
- ٥- يظهر وعياً بأهمية المحافظة على ذلك الأثر الهام.
- ٦- يشارك في المسابقات التي تعقدتها المعلمة مع الأطفال.
- ٧- يجمع صوراً من الكتب والمجلات والقصص لتمثال أبو الهول.
- ٨- يستخدم خامات البيئة لإنتاج أعمال فنية.

النشاط الأول (ركن اللغة): مشاهدة الصورة وتفسيرها

الوسائل المستخدمة: نموذج من الكرتون لتمثال أبو الهول - صور توضيحية لأبو الهول.

خطوات النشاط:

تمهد المعلمة لهذا النشاط مع الأطفال لما شاهدنا فيلم الأهرامات كان فيه حاجة موجودة جنب الأهرامات ، مين يقدر يقوللى إيه اللي كان موجود.

وتكمل المعلمة وتقول: إحنا فعلا شفنا تمثال أبو الهول.

وتتناقش المعلمة مع الأطفال وتوضح لهم أن هذا التمثال يوجد بجانب الأهرامات في محافظة الجيزة وهذا التمثال له رأس إنسان وجسم أسد وقد بناه الملك خفرع على هذا الشكل ليجمع العقل (رأس الإنسان) مع القوة (جسم الأسد) وقد بنى أبو الهول من الحجارة والصخور.

ونلاحظ هنا من الصور أن أنف أبو الهول غير موجودة ويرجع هذا إلى أيام الحملة الفرنسية على مصر حيث صوب الجنود بنادقهم نحو أبو الهول لتحطيمه فلم ينكسر منه إلا أنفه ويرجع هذا إلى قوة ومثانة تمثال أبو الهول.

ويصل ارتفاع هذا التمثال إلى ٢٠ مترًا وطوله ٧٠ مترًا.

وتبين المعلمة للأطفال أهمية المحافظة على هذا الأثر الهام وذلك لأنه يعتبر مصدر من مصادر الدخل القومي لبلادنا كما يجب المحافظة على تمثال أبو الهول فلا نقوم بتكسير حجارتة ولا نرمى بالورق والقاذورات في الأماكن الأثرية حتى نظهر أمام السياح بالمظهر اللائق والجميل.

النشاط الثانى (حركى):

الوسائل المستخدمة: شرائط ملونة - أقنعة - كور - كاسيت

خطوات النشاط:

يبدأ النشاط الحركى بعمل بعض التنويعات الحركية مثل تقليد طيران العصافير - الجرى ببطء ثم الاسراع - جنى البرتقال.

مسابقة جمع الكور:

تضع المعلمة مجموعة من الكور وأكياس الحبوب فى الفناء وتضع عدد (٢) صندوق على مسافة معينة ويشارك طفلان فى المسابقة، على أن يحضر كل طفل لون معين من الكور وأكياس الحبوب ويضعه فى صندوق والطفل الذى يجمع أكبر عدد من الكور وأكياس الحبوب يكون هو الفائز.

مسابقة التماثيل.

يجرى الأطفال فى الفناء على نغمات الموسيقى وعند انقطاع الموسيقى يقلد الأطفال تماثيل أبو الهول.

النشاط الثالث (فنى).

الأدوات المستخدمة:

ورق - ألوان - عجينة ملون - مادة لاصقة - ورق ألومنيوم - فوم.

خطوات النشاط:

تقوم المعلمة بالتمهيد لهذا النشاط مع الأطفال بأننا سوف نقوم بعمل نماذج لتمثال أبو الهول باستخدام خامات البيئة المتاحة ويقسم الأطفال إلى مجموعات لعمل تماثيل أبو الهول سواء بالعجين أو بالكرتون المقوى.

توضع أعمال الأطفال بعد ذلك على لوح مقوى من الورق وتضعها المعلمة فى غرفة النشاط كعمل فنى من إنتاج الأطفال.

٣- نهر النيل:

الأهداف:

- ١- أن يذكر أن النهر الموجود بمصر هو نهر النيل.
- ٢- أن يعرف الفرق بين مياه البحر ومياه النهر.
- ٣- أن يُقدر قدرة الخالق سبحانه وتعالى فيما أوجده من أنهار.
- ٤- أن يظهر وعياً بأهمية المحافظة على مصادر الماء الطبيعية الموجودة في البيئة.
- ٥- أن يذكر فوائد النهر.
- ٦- أن يذكر مصادر الثروة الموجودة بالنهر.
- ٧- أن يعرف أن الإنسان والحيوان والنبات يشرب من ماء نهر النيل.
- ٨- أن يجمع صور من الكتب والمجلات والقصص عن الأنهار.
- ٩- أن يذكر طول نهر النيل.

النشاط الأول (ركن اللغة): مشاهدة الصور وتفسيرها

الوسائل المستخدمة: لوحة كبيرة بها نهر النيل وبه المراكب.

تبدأ المعلمة بأن تلفت نظر الأطفال إلى نهر النيل ومدى اتساعه وتحت الأطفال على التأمل في عظمة الخالق وشكره على نعمه الكثيرة.
توضح المعلمة للأطفال أن نهر النيل أطول أنهار العالم حيث يبلغ طوله ٦٦٧٠ كم.

مياه نهر النيل عذبة وتصبح صالحة للشرب بعد تنقيتها.

تستخدم مياه نهر النيل في رى الزرع ويشرب منها الحيوانات والطيور.
يعتبر نهر النيل من مصادر الثروة حيث نقوم باستخراج الأسماك منه كما يستخدم نهر النيل في نقل البضائع عن طريق السفن والبواخر.

وتبين المعلمة للأطفال الفرق بين مياه النهر ومياه البحر حيث مياه النهر عذبة نستطيع أن نشرب منها.

أما مياه البحر فهي مالحة لا نستطيع أن نشرب منها.

النشاط الثاني (موسيقى):

الوسائل المستخدمة : شرائط ملونة - بيانو - آلات الباند.

خطوات النشاط:

يبدأ النشاط الموسيقى بعمل بعض التنويعات الحركية مثل: تقليد طيران العصفير - جنى البرتقال - تقليد مشية الأرنب عند سماع الأصوات الحادة من البيانو - وتقليد مشية الفيل عند سماع الأصوات الغليظة.

كلمات النشيد:

ياميه تعالى عندنا	عاوزين نغسل ايدينا ووجهنا
تعالى من نهر النيل	اللى موجود عندنا
نهرنا واسع وجميل	خلى السياح ييجوا عندنا

النشاط الثالث (قصص): نهر النيل

الوسائل المستخدمة: مسرح عرائس (عرائس قفازية)

خطوات النشاط:

يجلس الأطفال على شكل نصف دائرة، ثم تمهد المعلمة للقصة مع الأطفال.

تدور أحداث القصة عن داليا وأبيها اللذان ذهبا لشراء مستلزمات البيت وأثناء رورها على نهر النيل شاهدت داليا رجلاً يلقي بالقمامة والقاذورات في نهر النيل فأشارت نحو الرجل وقالت لأبيها: أنظر يا أبي... ماذا يفعل هذا الرجل؟! فذهبا إليه وقال له والد داليا: لماذا تلقي بالقمامة والقاذورات في نهر النيل وتلوث مياهه؟ أليست هذه المياه التي نشرب منها جميعاً. إنك بذلك تلوث مياه نهر النيل وتؤذي الأسماك الموجودة به وعندما نشرب المياه ونأكل هذه الأسماك نصاب بالأمراض،

فعرّف الرجل خطأه وأعتذر لداليا ولوالدها وقال إنه لن يفعل ذلك مرة أخرى وسوف يلتقى بالقمامة والقاذورات في الأماكن المخصصة لذلك.

بعد انتهاء القصة تناقش المعلمة مع الأطفال في أحداث القصة وتطلب منهم تمثيل القصة بعد ارتداء الأقنعة المناسبة للرجل - والد داليا - داليا.

النشط الرابع (حركى):

الوسائل المستخدمة: سمك من الورق وبه قطع من الحديد- صنارات وفي نهايتها مغناطيس- ملابس الصياد [صديري- طاقية- بنطلون] شبكة- مركب- مجدافين- شرائط ملونة.

خطوات النشاط:

يبدأ النشاط الحركى بعمل بعض التنويعات الحركية مثل تقليد طيران العصافير- لف البكرة.

مسابقة صيد السمك:

تضع المعلمة مجموعتين من الأسماك ويقف أمام كل مجموعة طفلين طفل يقوم بالصيد باستخدام الصنارة والطفل الآخر يأخذ السمك ويضعه عند خط النهاية هكذا مع المجموعة الأخرى، وبعد زمن محدد تقوم المعلمة بعدد الأسماك لكل مجموعة والفائز من يصطاد عدد أكثر من الأسماك.

مسابقة صياد السمك:

يرتدى أحد الأطفال زى الصياد ويمثل بقية الأطفال أسماك بحيث يختار كل طفل اسم سمكة مثل القرش- الحوت- البلطي- السردين.

يجرى الأطفال في الفناء ويمسك الصياد محاولاً الإمساك بأحدهم عن طريق الشبكة والذي يمسكه الصياد يصبح هو الصياد وتكرر اللعبة.

النشاط الخامس [موسيقى]

الوسائل المستخدمة: آلة البيانو - شرائط ملونة - آلات الباند.

كلمات النشيد:

مين بيدق الباب	تك تك تك
افتحوا لى يا أحباب	أنا نقطة المياه
ده انتى حياة البشرية	أهلا أهلا يا ميه
عاوزه أقول إيه؟	حذروا فـزروا
حاتقـولى إيه	قولى لنا يا ميه
أوعى تسببها تنقط ميه	اقفل دايما الخنفيه
أنت بكده تأذى الملايين	واوعى تلوث نهر النيل

عاوزين تبقى بلدنا جميلة

عاوزين تبقى حياتنا أمان

النشاط السادس (ركن المكتبة):

فى هذا الركن تُجمع المعلمة الصور التى جمعها الأطفال عن نهر النيل وتشكرهم على اهتمامهم ثم تقوم المعلمة بمشاركتهم فى قص تلك الصور وتجميعها فى مجلة حائط يتم عرضها بالروضة تحت عنوان مصر هبة النيل.

وبهذا نحصل على مجلة حائط مصورة تسهم فى نشر الوعى بأهمية نهر النيل وكيفية الحفاظ عليه.

النشاط السابع (ركن الرياضيات) التصنيف

الوسائل المستخدمة:

نماذج لأسماك - كائنات مائية - قواقع - بطاقات بعدد الأطفال لكائنات تعيش فى الماء وأخرى لا تعيش فى الماء.

خطوات النشاط:

تحضر المعلمة صندوق يحتوي على أشياء كثيرة وتجبرهم بأنها ستلعب معهم لعبة الصندوق تُدخل المعلمة يدها في الصندوق وتخرج شيئاً وتطلب من الأطفال تسميته سمكة ثم تخرج شيئاً آخر وتسميه أخطبوط. ثم تدع الأطفال يخرجون الأشياء من الصندوق ويذكرون أسمائها.

تخلط المعلمة الأشياء الموجودة في الصندوق والتي تعيش في الماء مع أشياء أخرى لا تعيش في الماء. وتترك الأطفال يحددون أسماء الأشياء التي تعيش في الماء.

تعطى المعلمة كل طفل ورقة مرسوم عليها رسوم مختلفة لكائنات تعيش في الماء وأشياء لا تعيش في الماء ثم تطلب منهم وضع دائرة حول الأشياء التي تعيش في الماء.

النشاط الثامن [فنى]

أشغال فنية (نهر النيل)

الوسائل المستخدمة:

أسلاك بايب- ورق ألومنيوم- فوم- خيوط- شرائط اسكايدو- ألوان- كراتين بيض- مادة لاصقة.

خطوات النشاط:

تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات:

- 1- مجموعة تقوم بعمل الأشجار باستخدام كراتين البيض وشرائط الاسكايدو.
- 2- مجموعة تقوم بعمل المراكب باستخدام الفوم وورق الألومنيوم والخيوط والورق الأسود لعمل شراع للمراكب.
- 3- مجموعة تقوم بقص شرائط الاسكايدو لعمل نموذج لنهر النيل.

يتم تجميع العمل الفني على لوح من الورق كعمل فني من إنتاج الأطفال.

النشاط التاسع [موسيقى]

نشيد: مصر بلدنا

الأهداف:

- ١- أن يعرف الطفل اسم بلده.
- ٢- إكساب الأطفال مفهوم نهر النيل.
- ٣- إسعاد الأطفال بالغناء الجماعي.
- ٤- أن يدرك قيمة وأهمية نهر النيل.

كلمات النشيد:

مصر بلدنا أرضنا واسعة	فيها الخضرة وفيها الصحرا
لما نسقيها بالمـية	بكرة هتبقى طبعاً خضرا
احنا بنزرع زرع جميل	وينسقيه من نهر النيل

٤- متاحف:

الأهداف:

- ١- إكساب الطفل بعض الحقائق المرتبطة بالمتحف.
- ٢- تعريف الطفل بأن المتحف هو كل مكان يوضع به نُحف وآثار وأشياء غالية في قيمتها الأثرية.
- ٣- يتعرف على شكل متحف الآثار المصرية.
- ٤- يعرف مكان متحف الآثار المصرية.
- ٥- يعرف فائدة المتحف للمصريين.
- ٦- يظهر وعياً بأهمية المحافظة على تلك الآثار.

٧- يشارك في المسابقات التي تعقدتها المعلمة بين الأطفال.

٨- يستخدم بعض الخامات البيئية البسيطة في إعداد نماذج فنية.

٩- يجمع صورًا من المجلات والجرائد والكتب والقصص عن المتاحف.

١٠- يتعاون مع زملائه في إنتاج عمل فني جماعي.

النشاط الأول [ركن اللغة]: مشاهدة الصور وتفسيرها.

الوسائل المستخدمة: لوحات عن أنواع متعددة من المتاحف [المتحف الحربي-
متحف الشمع - متحف الآثار المصرية].

تبدأ المعلمة هذا النشاط باستشارة انتباه الأطفال وتقوم بسؤالهم من ذهب منكم إلى المتحف وما هو اسم المتحف الذي قام بزيارته وبعد سماع الإجابات المختلفة توضح المعلمة للأطفال إنه يوجد متاحف متعددة في بلدنا مصر منها متحف البريد ومتحف السكك الحديدية ومتحف الآثار المصرية ومتحف الشمع والمتحف الحربي.

ثم تقوم المعلمة بتبسيط كلمة متحف للأطفال حيث أنها عبارة عن تحف توضع في مكان ما والتحف هي عبارة عن أشياء أثرية قديمة جدًا وغالية الثمن لأنها تعبر عن حضارة شعب.

وبعد ذلك تتحدث المعلمة مع الأطفال عن المتحف الحربي حيث إنه يوجد بقلعة صلاح الدين الأيوبي بحى القلعة ويتميز هذا المتحف باتساعه ويوجد به العديد من الأسلحة التي كانت تستخدم قديمًا وحديثًا وكذلك ملابس الجنود قديمًا وحديثًا كما يوجد به تطور لعلم مصر حتى وصل إلى شكله الحالى.

ثم تبين المعلمة للأطفال أن متحف الآثار المصرية يوجد بميدان التحرير حيث يوجد به نماذج مختلفة من الآثار التي نحتها أجدادنا الفراعنة في العصور المختلفة من

تماثيل ولوحات ونماذج من الأسلحة وأدوات منزلية وأواني كما يوجد نماذج من المراكب والسفن القديمة.

كما أن أهمية هذا المتحف للمصريين عظيمة حيث يشاهدون روعة وفن أجدادهم الفراعنة.

ويعتبر متحف الآثار المصرية أعظم متحف في العالم حيث يشمل حضارة ٥٠٠٠ عام ويتميز هذا المتحف بالاتساع ويضم عدد ضخم من الأثریات والتماثيل والموميات.

وفي نهاية النشاط توضح المعلمة للأطفال أهمية هذه المتاحف لبلدنا حيث يبيح إليها السائحون من بلادهم لمشاهدة تلك الآثار وبالتالي يكون ذلك مصدر من مصادر الثروة لبلدنا.

النشاط الثاني [فنى]: أشغال فنية

الأدوات المستخدمة: ورق- ألوان- شرائط اسكايدو- خيوط- مكرونة ملونة- خرز بأحجام مختلفة- ورق قص ولصق- كرتون- عجین ملون- أسلاك- فوم.

خطوات النشاط:

تقسم المعلمة الأطفال إلى ٣ مجموعات.

- ١- مجموعة تقوم بعمل وتصميم تماثيل الفراعنة.
- ٢- مجموعة تقوم بعمل وتصميم ملابس الفراعنة.
- ٣- مجموعة تقوم بعمل وتصميم أدوات الزينة مثل الأساور- العقود- تيجان الفراعنة.

وفي نهاية النشاط يقوم الأطفال بارتداء ملابس الفراعنة والتيجان وأدوات الزينة.

النشاط الثالث [فيلم تعليمي]:

المتاحف استخدامها والتمتع بها^(١):

إن المتاحف ليست مكان فقط لجمع الأشياء النادرة والشمينة الغالية وإنما هي أيضًا وسيلة للحصول على معلومات عن الأشياء التاريخية والتي لا يمكن رؤيتها على حقيقتها ومشاهدة تفاصيلها.

ويبين الفيلم تنوع المتاحف فتوجد:

متاحف علمية: توضح كيفية إجراء التجارب العلمية وتطورها التاريخي وكيفية تفاعل بعض العناصر مع بعضها.

متاحف حربية: ويوجد بها تطور لأدوات الحرب قديماً وحديثاً من مدافع - بنادق - دبابات - سيوف - سيارات تجرها خيول - سهام - طائرات - صواريخ.

متاحف آثار: ويوجد بها آثار فرعونية (نماذج للأهرامات - أبو الهول - تماثال رمسيس - توت غنخ أمون وغيرها، كما يوجد نماذج للحيوانات المنقرضة مثل الديناصورات.

كما توجد متاحف توضح ثقافات الدول (الصيادين...) وتاريخ تطورها.

جميع المتاحف بها كتب إرشادية توضح محتوى المتاحف ومعلومات عن محتوياتها والحجرات المختلفة الموجودة بها مما ييسر الوصول إلى المعلومات التي تثير انتباه كل فرد. كما يعرض الفيلم كيفية عمل التماثيل باستخدام الصلصال والطين، ثم تزيينها بالألوان المختلفة.

وتساعد زيارة المتاحف في استخدام الخيال - الابتكار وكتابة الانطباعات الشخصية عما تم مشاهدته، كما تعطى أفكارًا لابتكارات جديدة يمكنك عملها.

(١) المتاحف (استخدامها والتمتع بها) الإدارة العامة للوسائل التعليمية - رقم الفيلم ١٩٤١-E ملون مدة العرض ١١ دقيقة - وزارة التربية والتعليم - المكتبة المركزية للأفلام.

وهناك العديد من السلوكيات التي يجب اتباعها ونحن داخل المتحف ألا وهي الحفاظ على نظافة المتحف وعدم إلقاء أى قاذورات عليه- الحفاظ على الآثار الموجودة بالمتحف وعدم لمسها والنظر إليها من قرب والتحرك داخل المتحف بهدوء.

بعد الانتهاء من عرض الفيلم تتناقش المعلمة مع الأطفال وتجيّب عن أسئلتهم المتنوعة.

النشاط الرابع [حركى]:

الأدوات المستخدمة: شرائط ملونة- صفارة- كاسيت.

خطوات النشاط:

تبدأ المعلمة النشاط الحركى مع الأطفال بعمل بعض التنشيطات الحركية مثل تقليد طيران العصافير- اهتزاز الشجرة- جنى البرتقال- مسابقة التماثيل.

تتم هذه المسابقة بين جميع الأطفال حيث تعطى المعلمة إشارة البدء للأطفال ويجرون فى الفناء على نغمات الموسيقى وعندما تتوقف الموسيقى يقوم الأطفال بتقليد تماثيل الفراعة وحركاتهم.

وفى نهاية النشاط يتخيل كل طفل إنه شمعة تنطفئ شيئاً فشيئاً.

النشاط الخامس [فنى] عمل ألبوم:

الأدوات المستخدمة:

ورق- مجلات- قصص- مقصات- ورق اسكايدو- ألوان.

خطوات النشاط:

يقوم الأطفال بقص صور تماثيل الفراعة وأدواتهم ثم يقوم الأطفال بلصق هذه الصور وعمل ألبوم عن الفراعة وحياتهم وأدواتهم.

النشاط السادس [ركن المكتبة]:

بالإضافة إلى المحتويات السابقة لركن المكتبة تضع المعلمة كتب وقصص ومجلات عن المتاحف والفراغة وألبومات عن الفراغة وصور لأنواع مختلفة من المتاحف: المتحف الحربى - متحف الشمع - المتحف الزراعى.

النشاط السابع [موسيقى]:

الوسائل المستخدمة:

بيانو - آلات الباند - صورة مكبرة لمصر مع الأهرامات - نهر النيل والجوامع وفى الصورة نماذج لشعب مصر من (جندى - طبيب - فلاح - عامل - شيخ).

كلمات النشيد:

مصر الفراغة - أنت حضارة
العالم قالت أنت منارة
فى العلم والفن أنت أصالة
تشهد آثارك بفن العمارة
وبه رسمت لنا طريق الخلود
ونقسم فيه حنمى زى الجدود

٥- قناة السويس:

الأهداف:

- ١- أن يذكر فوائد قناة السويس للمصريين.
- ٢- أن يعرف أن قناة السويس توجد بمحافظة السويس.
- ٣- أن يذكر أن قناة السويس تربط بين البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط.
- ٤- أن يعرف أن الجيش المصرى أثناء حرب ٦ أكتوبر قد عبر قناة السويس ليصل إلى سيناء ليهاجم العدو.

النشاط الأول [ركن اللغة]: مشاهدة الصور:

الوسائل المستخدمة: خريطة مجسمة مصر.

تمهد المعلمة لهذا الركن مع الأطفال.

بأن توضح لهم أن هذه الخريطة هي نموذج مصغر لبلدنا مصر وتشير لهم إلى قناة السويس وتبين لهم كيف تربط قناة السويس بين البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر. وأن المصريين هم الذين قاموا بحفر قناة السويس.

كما توجد قناة السويس بمحافظة السويس.

وأثناء حروبنا مع إسرائيل تعرضت محافظة السويس لكثير من الخراب والدمار من قبل إسرائيل فهدمت المنازل والمدارس والمستشفيات.

وأثناء حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣ عبر رجال قواتنا المسلحة قناة السويس ليصلوا إلى سيناء لإرجاعها إلى مصر وقد عبر رجال جيشنا قناة السويس بكل شجاعة وبسالة بالرغم من تهديد الجيش الإسرائيلي لهم بأنهم سوف يضعون في مياه قناة السويس متفجرات وقنابل سوف تنفجر وتدمر من فيها إذا حاول أحد من الجيش المصرى العبور منها إلى سيناء.

وتبين المعلمة للأطفال أهمية قناة السويس للمصريين حيث تعتبر قناة السويس مصدر من مصادر الدخل القومى لمصر حيث يمر من خلالها السفن التى تحمل بضائع لتنقلها من مكان إلى مكان وفى مقابل عبورها من قناة السويس تدفع أموالاً تساهم فى زيادة الدخل القومى لمصر.

وقد كانت شركة قناة السويس ملكاً للأجانب الإنجليز فى بداية الأمر ولم تكن تستفيد منها مصر بأى شكل فكان العائد المادى يعود للأجانب ومن يعمل فيها يكون من الأجانب أيضاً.

وقد جاء الرئيس جمال عبدالناصر وهو الرئيس الأسبق للرئيس محمد أنور السادات.

واتخذ قرارًا جريئًا بأنه أمم شركة قناة السويس سنة ١٩٥٦ أى جعلها ملكًا للمصريين يستفيد منها أبناء مصر ويقومون بإدارتها أبناء مصر.

النشاط الثانى [فنى]: عمل قناة السويس

الأدوات المستخدمة: ورق كروشييه - فوم - ورق - خيوط - شاليمو - شرائط اسكايدو - كرتون.

خطوات النشاط: يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين:

- ١- مجموعة تقوم بعمل السفن والبواخر الضخمة التى تحمل بضائع.
- ٢- مجموعة تقوم بعمل القناة نفسها باستخدام ورق الكروشييه وشرائط الاسكايدو.

ثم تقوم بعمل مبنى الإدارة لشركة قناة السويس ووضع علم مصر عليه.

النشاط الثالث [حركى]:

الأدوات المستخدمة: مراكب - سفن - بواخر - أعلام بلاد مختلفة - أغطية رأس مختلفة - بلاستيك أزرق (شرائط) - بطاقات مصورة لمراكب - سفن - أعلام - صور نقود.

خطوات النشاط:

يبدأ النشاط الحركى بعمل بعض التنشيطات مثل طيران العصفير.

- يختار كل طفل صورة لمركب أو سفينة أو علم ثم ينتشرون فى الفناء مع سماع الموسيقى وعندما تتوقف الموسيقى تطلب المعلمة من كل طفل أن يجد طفلاً آخر عنده صورة مماثلة ومطابقة للصورة التى معه.

- قصة حركية:

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعات:

- مجموعة تمسك بطرفي البلاستيك وتحاول دفعه لأعلى وأسفل لتمثل البحر (قناة السويس).

- مجموعة ترتدى المراكب والسفن وتعلق العلم على السفن وتقلد حركة السفينة والمركب في البحر.

- مجموعة تقوم بتحصيل الرسوم من قائدى السفن والمراكب لتسمح لها بالمرور. وبعد فترة من الوقت يتبادل الأطفال أدوارهم.

٦- حرب:

الأهداف:

- إكساب الطفل بعض الحقائق المرتبطة بمفهوم الحرب.

- يذكر أن الحرب تتكون من جيشين.

- يذكر أن حرب ٦ أكتوبر كانت بين الجيش المصرى والجيش الإسرائيلى.

- يعرف أن الجيش المصرى هو الذى حقق النصر والفوز والجيش الإسرائيلى لحقت به الهزيمة.

- يعرف قدرة الله سبحانه وتعالى فى وقوفه بجانب أصحاب الحق دائماً.

- يجمع صوراً عن حرب ٦ أكتوبر من المجلات والقصص والجرائد.

- يتعاون مع زملائه فى إنجاز بعض الأعمال الفنية الجماعية.

- يتعرف على أسلحة الحرب من مدافع - دبابات - صواريخ وغيرها.

النشاط الأول [فيلم تعليمى]

(فى ٦ ساعات)^(١)

* قامت مصر بالدور الرئيسى على مسرح الحضارة العالمية منذ فجر التاريخ.

(١) فى ٦ ساعات، الإدارة العامة للوسائل التعليمية - رقم الفيلم ١٤٩٤ عربى غير ملون، مدة العرض ٢٠ دقيقة، وزارة التربية والتعليم، المكتبة المركزية للأفلام.

وتعرضت مصر في العصور الحديثة لكثير من الغزوات المتلاحقة من المستعمرين. وفي يوليو عام ١٩٥٣ انطلق الإنسان المصري معلناً ثورته الكبرى التي غيرت وجه الحياة.

* وانطلق الإنسان المصري يقيم السدود وينشئ المصانع ويدفع عجلة الحياة إلى الأمام.

وشق الشعب المصري في أرضه في محافظة السويس قناة السويس لتكون شرياناً حيويًا تعمل من أجل رخاء الإنسان المصري في كل مكان وتنقل السفن من بلد لآخر.

* وتحالفت قوى الشر وكانت إسرائيل رأس قوى الشر والاستعمار وتعاقبت غاراتها على مصر قلب العروبة.

وكانت حرب ١٩٦٧ بين البلدين وانتهت بفوز إسرائيل، وبدأت إسرائيل ومن خلفها أجهزة الدعاية الصهيونية في العالم تخلق أسطورة الجيش الذي لا يهزم وتروج أن العرب غير قادرين على الحرب.

* وتحمل الإنسان المصري المحنة في صبر المؤمن وصمت الواصل.

* وفي السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ عندما حاولت إسرائيل الاعتداء على مواقعنا في السخنة والزعفرانة كانت ساعة الصفر قد حانت وانطلقت الشرارة وظهرت شجاعة الجندي المصري وتصميمه على الانتصار وقدرته على استخدام المدافع والدبابات والطائرات والصواريخ بكل مهارة.

وقد قال نائب رئيسة وزراء إسرائيل في عام ١٩٦٩ إن خط استحكاماتنا في منطقة قناة السويس لا يمكن اختراقه لا بالمجابهة ولا بالالتفاف من البحر أو الجو وأضاف أن خط دفاعنا سيكون حائلاً دون إحراز أى نجاح للجيش المصري.

* وقد قال مدير المخابرات الإسرائيلية في عام ١٩٦٩ أن عملية عبور قناة السويس هي عمل عسكري غاية في الخطورة وأشك أن القيادة المصرية تجرؤ على القيام به بالقوة.

* وقال أنور السادات عام ١٩٧٣:

أن القوات المصرية ستعبر قناة السويس لتتولى واجباتها الوطنية على الضفة الشرقية.

وفي اليوم السادس من أكتوبر الساعة الثانية بعد الظهر انطلقت الطائرات والدبابات والصواريخ والمدافع واعترف العدو نفسه بالهزيمة.

وقالت إسرائيل إن لكل حرب مفاجأتها وأكبر مفاجآت هذه الحرب هي كفاءة الجندي المصري وتصميمه واستعداده للتضحية ووجود الدافع القوي عنده.

ورد الجيش الإسرائيلي على خسائره العديدة في الفرد والعتاد (الأسلحة) بضرب القرى الآمنة ولم تسلم دور العبادة من العدوان.

* وقد أنفقت إسرائيل على إنشاء خط بارليف ٢٣٨ مليون دولار.

* واستطاع الجيش المصري بكل بسالة تخطيم خط بارليف باستخدام خراطيم المياه. وقد وصف مراسل في تل أبيب سقوط خط بارليف بأنه أسوأ النكسات العسكرية في تاريخ إسرائيل.

* وقد قال الرئيس محمد أنور السادات إن القوات المسلحة قامت بمعجزة على أي مقياس عسكري لقد أعطت نفسها بالكامل لواجباتها استوعبت العصر كله تدريباً وسلاحاً وعلماً واقتداراً وحين أصدرت لها الأمر أن ترد على استفزازات العدو وأن تكبح جماح غروره فإنها أثبتت نفسها. إن هذه القوات أخذت زمام المبادرة وحققت مفاجأة العدو وأفقدته توازنه بحركتها السريعة من اقتحام مانع قناة السويس وتخطيم خط بارليف وإقامة جسور على الضفة الشرقية من القناة وأفقدت العدو توازنه في ٦ ساعات.

بعد الانتهاء من عرض الفيلم تتناقش المعلمة مع الأطفال عن أحداث الفيلم وتجيّب عن أسئلتهم المتنوعة.

النشاط الثانى [ركن الرياضيات]: التصنيف

الوسائل المستخدمة:

بنادق- مسدسات- دبابات- طائرات- عربات مصفحة- صواريخ- أشياء أخرى من غير أدوات الحرب مثل: عروسة- كرة- مكعبات كبيرة- كتاب- مسطرة- بطاقات مصورة تمثل أدوات الحرب وأشياء أخرى لغير أدوات الحرب- لوحة وبرية.

خطوات النشاط:

تثير المعلمة انتباه الأطفال للموضوع بأن تحضر صندوق من الخشب به أدوات الحرب وغيرها السابق ذكرها.

تتيح المعلمة للأطفال الفرصة للتعرف على محتويات الصندوق وتفحصها والمقارنة بينها وتبادلها فيما بينهم.

يسمى الأطفال أكبر عدد ممكن من أدوات الحرب.

تطلب المعلمة من كل طفل تصنيف محتويات الصندوق إلى مجموعتين مجموعة تحوى أدوات الحرب ومجموعة تحوى الأدوات الأخرى.

تعرض المعلمة البطاقات المصورة على اللوحة الوبرية بصورة عشوائية وتتيح للأطفال الفرصة لمشاهدة تلك البطاقات المصورة ثم تقترح عليهم تصنيفها ويقوم كل طفل بتصنيف البطاقات إلى مجموعتين.

النشاط الثالث [موسيقى]

اسم النشيد: يوم العبور:

الأهداف:

١- معرفة الأطفال بمفهوم الحرب.

٢- معرفة الأطفال لدور الجندى فى الحرب.

٣- أن يعرف سبب حرب ٦ أكتوبر.

٤- يعرف أن مصر هي التي انتصرت وإسرائيل انهزمت.

كلمات النشيد:

يوم العبور	ده يوم مشهور
على سماكى	يا أرضنا
لما الجنود عبروا الحدود	ورجعوا سينا لنا
يوم الفدا ورد الجميل	لأرضنا ولوادي النيل
حانقول ونكبر	الله أكبر
عيد النصر	يا ٦ أكتوبر
عيد المجد	يا ٦ أكتوبر
أمل الغد	يا ٦ أكتوبر

بعد الانتهاء من غناء النشيد توضح المعلمة للأطفال إننا قمنا بحرب ٦ أكتوبر لاسترداد أرضنا التي اغتصبها إسرائيل ولكى يرجع الحق إلى أصحابه.

النشاط الرابع [فنى] أشغال فنية: عمل بانوراما حرب ٦ أكتوبر

الأدوات المستخدمة:

عجين ملون - رمل - علب كبريت - ورق ألومنيوم - أسلاك بايب - قطع خشبية - كرتون - ورق كروشييه - مادة لاصقة - قص ولصق - شرائح شفافة - شاليمو - ألوان - ورق.

خطوات النشاط:

تقسم المعلمة الأطفال إلى أربع مجموعات:

* المجموعة الأولى: توفر لهم المعلمة العجين الملون لعمل نماذج للجنود المصريين والإسرائيليين وخط بارليف.

* المجموعة الثانية: توفر لهم المعلمة علب الكبريت - ورق قص ولصق لعمل دبابات - عربات مصفحة - عربة إسعاف.

* المجموعة الثالثة: توفر لهم المعلمة الورق والألوان لعمل علم مصر + الطائرات.

* المجموعة الرابعة: تقوم بتجميع وتنظيم الأعمال التي قامت بها المجموعات الأخرى على لوحة من الفوم ليتضح بعد ذلك شكل بانوراما حرب ٦ أكتوبر. ويوضع في الفصل كعمل فني من إنتاج الأطفال.

النشاط الخامس [حركى]

الوسائل المستخدمة:

- تيجان بعدد الأطفال، نصفها تمثل الجيش المصرى والنصف الآخر يمثل الجيش الإسرائيلى.

- قصة حركية - مسدسات - بندق - كاسيت - كور - صناديق.

خطوات النشاط:

- يبدأ النشاط الحركى بعمل بعض التنشيطات مع الأطفال.

توقيت في المكان، جرى أسرع فأسرع في الفناء.

لعبة جمع الكور:

تضع المعلمة مجموعة من الكور في الفناء مختلفة الألوان، وتضع عدد ٢ صندوق على مسافة معينة ويشارك طفلين في المسابقة على أن يحضر كل طفل لون معين من الكور ويضعه في الصندوق الخاص به والطفل الذى يجمع أكبر عدد من الكور يكون هو الفائز.

قصة حركية:

تقسم المعلمة الأطفال إلى ثلاث مجموعات:

المجموعة الأولى: تمثل الجيش المصرى.

المجموعة الثانية: تمثل الجيش الإسرائيلي.

المجموعة الثالثة: تمثل الهلال الأحمر (الإسعاف).

ترتدى كل مجموعة التيجان الخاصة بها والمسدسات والبنادق ويمثل الأطفال عن طريق الحركات حرب ٦ أكتوبر.

وفي نهاية القصة الحركية يتصر الجيش المصرى وينهزم الجيش الإسرائيلى.

٧- السلام:

الأهداف:

١- أن يذكر الفوائد التى تعود على البلاد حين يعم السلام بين الدول.

٢- أن يتعرف على رمز السلام.

٣- إسعاد الأطفال بالغناء الجماعى.

٤- تنمية التذوق الفنى عند الأطفال.

النشاط الأول [موسيقى] نشيد السلام

الوسائل المستخدمة: آلات الباند - كاسيت - آلة البيانو.

كلمات النشيد:

باسم السلام باسم المحبة يالله اتحدوا يا أحبه

ليه نتعارك ليه ليه ليه ليه نتصارع ليه ليه ليه؟

ريك هو مقسم الأرزاق

حط هدف واسعى ليه مع أقرانك توصل ليه

حب عملك واخلص ليه تحصد ناتج تفرح بيه

حاول مرة تسعد غيرك الله يبارك وي زيد خيرك

تحصد ناتج تفرح بيه

النشاط الثانى [فنى] عمل جماعى:

الوسائل المستخدمة: ورق كروشييه - أسلاك - ريش - مادة لاصقة - شرائط اسكايدو.

خطوات النشاط:

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين:

١- يتم توزيع بطاقات على الأطفال مرسوم عليها الحمامة وغصن الزيتون. يقوم الأطفال بعمل ورق شجر الزيتون باستخدام الأسلاك وورق الكروشييه ولصقتها.

يقوم الأطفال بتغطية الحمامة بالريش الأبيض.

٢- يتم توزيع كلمة سلام على الأطفال.

ويقوم الأطفال بتدريك الكلمة والتعرف عليها.

النشاط الثالث [ركن المكتبة]:

تتحدث المعلمة مع الأطفال فى هذا الركن عن السلام وتبدأ بالسلام بين الأطفال بأن نحب بعضنا ولا نؤذى بعضنا فعندما يسود الحب والتعاون بين بعضنا البعض يسود السلام.

وهكذا بين الدول فعندما لا تعتدى دولة على أخرى ولا تحتل أرضها بل يكون بين الدول حب وتعاون وتفاهم يعم السلام بين الجميع ويزيد الخير ويستفيد منه جميع دول العالم.

ثم توضح المعلمة للأطفال أن كلمة سلام عكس كلمة حرب ونتائج الحرب هى الخراب والدمار أما نتائج السلام فهى الخير والحب والتعاون والإحساس بالأمن والأمان.

ثانياً – برنامج القيم السياسية لطفل الروضة

١- الأهداف:

الأهداف المعرفية:

- يعرف أهمية الوقت في تنظيم اليوم.
- يستنتج أهمية التعاون والنظام وتحمل المسؤولية.
- يقارن بين أنماط السلوك الإيجابي والسلوك السلبي.
- يحدد آداب التعامل مع زملاء.
- يعرف أن كل فرد مسئول عن عمل شيء.
- يبتكر نهاية أو عنوان لقصة تروى له.
- يحدد دور قيمة التضحية في نشر الحب والعطف وتقوية الروابط بين الأفراد.

الأهداف الوجدانية:

- يتعاون مع زملائه في إنجاز عمل فنى جماعى.
- يساهم في تنظيف وتجميل الروضة.
- يشارك في المسابقات التى تعقدها المعلمة بين الأطفال.
- يظهر وعياً بأهمية التضحية واحترام الملكيات وتحمل المسؤولية.
- يظهر وعياً بأهمية العدل والمساواة.
- يستمتع بالغناء مع الآخرين بمصاحبة الموسيقى.
- يحرص على تنفيذ التوجيهات الخاصة بالنظام فى الروضة.
- احترام الرأى والرأى الآخر.
- الاعتزاز بالانتماء للوطن.
- احترام حقوق الغير والحفاظ على الحقوق الشخصية.
- تنمية الروح القومية عند الأطفال.

- إثارة وعى الطفل بأداب التعامل مع الآخرين.

الأهداف المهارية:

- يجمع صورًا من المجلات والجرائد والكتب تعبر عن السلوكيات الصحيحة والخاطئة.

- يستخدم بعض الخامات البيئية في عمل نماذج مفيدة.

- يمثل أحداث قصص عن القيم السياسية المختلفة.

- يحرص على تأدية التمرينات والألعاب الحركية في النشاط الحركي.

١- التعاون

الأهداف:

١- إثارة وعى الطفل بقيمة التعاون.

٢- أن يشعر الطفل بأنه قادر على عمل شيء مفيد.

٣- تنمية التذوق الفني لدى الطفل.

٤- إسعاد الأطفال بالعمل الجماعي.

النشاط الأول [فني] أشغال فنية (حوض السمك)

الوسائل المستخدمة:

ورق شفاف - كرتون - ألوان - نماذج من السمك - ورق قص ولصق - ورق كروشييه - قواقع - رمل.

تسأل المعلمة الأطفال ما رأيكم لو تعاوننا معا في تنفيذ أشكال السمك وعمل حوض لنضع فيه هذا السمك.

خطوات النشاط:

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات:

- ١ - مجموعة تقوم بتلوين السمك.
- ٢ - مجموعة تقوم بلصق ورق الكروشيه على السمك لعمل القشور.
- ٣ - مجموعة تقوم بلصق ورق قص ولصق على السمك لعمل القشور.
- ٤ - مجموعة تقوم بعمل الحوض ولصق ورق الشفاف ووضع القواقع والرمال ثم وضع السمك في الحوض.

النشاط الثاني [موسيقى]

تصطحب المعلمة الأطفال إلى حجرة النشاط الموسيقى على صوت المارش
وعمل بعض التنشيطات مثل جنى البرتقال - طيران العصافير.

الوسائل المستخدمة:

آلات الباند - بيانو - رشاش ماء - نماذج لأدوات الزراعة (بذرة - شوكة -
فأس).

الأهداف:

- معرفة الأطفال أهمية التعاون في العمل والأسرة والروضة.

- إسعاد الأطفال بالغناء الجماعي.

كلمات النشيد:

إيد على إيد على إيد

يكثر بينا الخير ويزيد

أول إيد ها تحط البذرة

إيد ثانية ها تساوى التربة

ثالث إيد راح تروى البذرة

تكبر.. تطول.. تصبح شجرة

تطرح يبقى الكل سعيد

النشاط الثالث [قصصى] قصة التعاون نظام الحياة

الوسائل المستخدمة:

مرح عرائس - عرائس اصبع - عرائس قفازية

داليا: عجبا أيتها الحيوانات، أنتم تستغلون الأشجار.

السنباب، النحلة: ما هو دليل اتهامك لنا؟

داليا: السنباب يأكل ثمار عين الجمل ويبنى بيته فى جذع الشجرة وأنت يا نحلة تمتص رحيق الزهور.

السنباب: أنا أتعاون مع الزهور.

النحلة: عندما امتص الرحيق تعلق فى شعرى حبوب اللقاح التى أنقلها من زهرة إلى أخرى فتزدهر وتثمر فتأكلون أنتم ثمار النباتات.

داليا: صحيح نحن، نأكل ثمار النباتات ولكننا أيضا نرعاها ونرويهها ونسملها حتى تقوى الأرض التى نغذيها.

السنباب والنحلة: هذا نظام الكون سبحانه: التعاون، التعاون.

داليا: ماذا لو تركت الزرعة بدون رى؟

السنباب: ماذا يحدث لو عبث الأطفال وقاموا بتقطيع الأشجار.

داليا: ماذا لو رفضت الأشجار أن تنبت وتزدهر.

النحلة: من أين نأكل من أين نتغذى؟ سوف نموت جميعا.

بعد الانتهاء من أحداث القصة تناقش المعلمة مع الأطفال عن أهمية التعاون

بين الجميع، وكيف أنه ضرورى لكل إنسان وحيوان وطيور.

ثم تجيب المعلمة عن أسئلة الأطفال.

النشاط الرابع [قصصى]

اسم القصة: الاتحاد قوة

الوسائل المستخدمة: لوحة ويرية - شخصيات القصة.

بعد أن يجلس الأطفال على شكل نصف دائرة - تبدأ المعلمة في سرد القصة.

تدور أحداث القصة حول الأب الكبير المسن الذى كان على وشك الموت فجمع أبناءه حوله وطلب من كل واحد منهم أن يأتى بعود من الحطب ثم طلب من كل واحد منهم أن يكسره فكسره ثم طلب منهم أن يأتى كل منهم بعود من الحطب مرة أخرى ثم جمع عيدان الحطب فى حزمة واحدة وطلب من كل منهم أن يحاول كسرها فلم يستطيعون جميعًا. فعلمهم بذلك قيمة التعاون والاتحاد فالاتحاد قوة.

بعد الانتهاء من سرد القصة يقوم الأطفال بتمثيل أحداث القصة.

النشاط الخامس [فنى] طباعة

الوسائل المستخدمة: ألوان طعام - نشا ملون - ورق استنسل مفرغ بأشكال مختلفة - إسفنجة - ورق نباتات - بعض الخضروات والفواكه - مفرش أبيض من القماش - فرش طباعة.

خطوات النشاط:

تقوم المعلمة بحوار مع الأطفال حول الخامات المختلفة للطباعة وكيفية استخدامها لإنتاج قطعة فنية باستخدام الطباعة وعمل مفرش جميل نتعاون معا لنزين به فصلنا.

تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات وعلى كل مجموعة حرية اختيار الخامات التى سوف تستخدمها.

توضح المعلمة للأطفال الطريقة الصحيحة للطباعة وهى غرس هذه الخامات فى الألوان المائية أو الألوان الخاصة بالطعام أو النشا الملون ووضعها على المفرش وتركها حتى تجف. ثم يتم فرشها على منضدة الفصل.

النشاط السادس [قصصى]:

اسم القصة: الدجاجة الحمراء

الوسائل المستخدمة:

مسرح عرائس - عرائس لشخصيات الأرنب - القطة - الدجاجة.

تدور أحداث القصة عن الدجاجة (الفرخة) الحمراء التي تعيش مع أرنب وقط وفى أحد الأيام وجدت الفرخة شوية قمح فحبت تزرعهم ولكن قبل ما تزرعهم طلبت من الأرنب والقط أنهم يعاونوها فى زراعة القمح لأنها لا تستطيع زرعه لوحدها - كاك - كاك - كاك.

سألت الفرخة الأرنب يساعدها ويعاونها فرد الأرنب وقال لها طبعًا أنا مستعد وهكذا قال لها القط فقالت لهم هيا بنا نزرع القمح وذهبوا الثلاثة لزراعة القمح.

فلما جاءت الفرخة تجمع القمح ذهبت إليهم ليعاونوها فى جمع القمح فقالوا لها إحنا مستعدين.

وجهزت الفرخة القمح للطحين وذهبت إليهم وقالت لهم هل تعاونونى فى طحنه لأننى لا أستطيع أن أطحنه بمفردى فقالوا لها طبعًا - وبعدها جهزته الفرخة للخبيز وعملت فطيرة لذيذة وذهبت إليهم وقالت لهم أنتم عاونتونى فى زرع القمح وجمعه وطحنه. والآن لابد وأن تأكلوا معى الفطيرة وأكل الجميع وهم سعداء بما صنعوا ومن يومها أصبح الأصدقاء الثلاثة فى مشاركة دائمة وتعاون دائم فى أى عمل منهم وعاشوا جميعًا فى سعادة وهناء.

وبعد الانتهاء من سرد القصة يقوم الأطفال بتمثيل أحداث القصة بعد ارتداء الأقنعة الخاصة بالأرنب والقطة والدجاجة.

النشاط السابع [موسيقى]:

الوسائل المستخدمة:

آلات الباند - شرائط ملونة - ورد - فل.

الأهداف:

- ١- معرفة الأطفال قيمة التعاون.
- ٢- إسعاد الأطفال بالغناء الجماعى.
- ٣- بث روح البهجة والسعادة في نفوس الأطفال.

كلمات النشيد:

الكل الكل الكل الكل الكل
لو إن الكل يخاف على الكل الكل الكل
لو إن الكل يحب الكل الكل الكل
لو إن الكل يعاون الكل الكل الكل
الدينيا أكيد تفرح بينا وترش علينا ورد وفل

تقوم المعلمة بالتمهيد للنشيد من خلال مقدمة قصيرة عن المشاركة والتعاون ولو كان الإنسان يحب الخير لأخيه الإنسان، ولو كل إنسان ييعاون إنسان آخر محتاج إليه سنعيش جميعاً في حب وخير وسعادة.

النشاط الثامن [حركى]:

لعبة البالون:

في هذه اللعبة تقوم المعلمة بالحديث مع الأطفال عن التعاون في اللعب، لأن هذه اللعبة لا يمكن أن يلعبها فرد بمفرده ولا بد من مشاركة طفل آخر فيها. تختار المعلمة خمس أطفال ثم تعطى لكل طفل بالون ليربطه في قدمه ثم بعد ذلك ينتشر الأطفال مع محاولة كل طفل بفرقه بالون الطفل الآخر وهكذا، حتى تنتهى المسابقة بفوز طفل واحد ويأخذ الجائزة.

مسابقة بين الأطفال:

تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات. كل مجموعة مكونة من خمس أطفال وتختار

كل مجموعة اسم أو رمز لها وتترك المعلمة الفرصة للأطفال بأن يتعرف أفراد المجموعة على بعضها البعض والتأكد من أن كل طفل من أفراد المجموعة قد تعرف على اسم المجموعة التي ينتمى إليها، في البداية ينتشر الأطفال في الفناء يمرحون ويلعبون وعند سماع الصفارة فعلى كل مجموعة تكوين دائرة خاصة بها والدائرة التي تتكون أولاً تكون هي الفائزة.

لعبة شد الحبل:

يشارك في هذه اللعبة أكثر من طفل في آن واحد فهذه اللعبة تدل على المشاركة في اللعب والتعاون وقوة التماسك بين الأطفال والمنافسة الشديدة بينهم لفوز أحد الفريقين:

ففي هذه اللعبة يقف الأطفال صفين متقابلين ويوضع في المنتصف طوق بحيث لا يتعدى الأطفال هذا الطوق ثم يمسك الأطفال بعضهم ببعض وأيضاً يمسك الطفل الموجود في أول الصف، الطفل المقابل له من الصف الآخر ويبدأ في الشد بين الطرفين. والفريق الذي يجذب الأطفال الآخرين هو الفائز.

لعبة التوازن:

يقف كل طفلين أمام بعضهما، وتوضع عصا التوازن بينهما ثم تطلب المعلمة عدم الإمساك بها أو لمسها باليد مع السير والمحافظة للوصول للنهاية دون أن تقع منها والطفلان الفائزان هما اللذان يصلان للنهاية دون أن تقع منها عصا التوازن.

لعبة الوثب فوق البحر:

تقوم المعلمة برسم خطين متوازيين يبعد كل منهما عن الآخر ثم تقول للأطفال تخيلوا أن أمامكم بحراً والمطلوب هو القفز من فوق هذا البحر والوصول إلى الشاطئ الآخر والفائز الذي لا يقع في الماء.

النشاط التاسع [قصص]:

الوسائل المستخدمة: ألبيوم.

عنوان القصة: التعاون.

ملخص القصة:

أمس شاهدت هبة وردة جميلة وهي تسير بجانب الحديقة، انبهرت هبة بجمال الوردة وفي اليوم التالي فتحت هبة حصالتها وأخذت ما بها من نقود وذهبت لتقابل الجنائني لبيع لها هذه الوردة الجميلة لأنها تريد أن تهديها لأمها في عيد الأم لكن الجنائني قال لها: سأعطيك يا هبة بعض البذور وفي خلال أسبوعين ستنبت البذور وروودًا جميلة، وافقت هبة وعادت إلى بيتها ومعها البذور وذهبت إلى الحديقة واختارت قطعة أرض حرثتها وأعدتها لزراعة البذور وفي مكان عميق من الأرض وضعت البذور ثم غطتها بالطين ثم روتها.

وما كادت تخرج لتملأ الرشاشة مرة أخرى بالمياه حتى خرجت دجاجة وخلفها كتاكيتهما من الحظيرة وقالت.

يا لها من بذور جميلة طبعًا سنلتقط هذه البذور لتتغذى بها لابد وأن يكون طعمها لذيذًا.

وسمعتها هبة وجرت نحو الدجاجة وهي تصيح فيها لا لا أيتها الدجاجة لا تلتقطي بذوري فهى لأمى بل ساعديني بأكل الدود والحشرات التى قد تتسلقها لتأكلها فأجابتها الدجاجة: اتفقنا سنمر عليك كل يوم لنلاحظ بذورك ونحميها من أى معتدى عليها ونأكل الحشرات التى قد تؤذيها.

ونبتت البذور، وأخرجت ورقة خضراء جميلة وكانت هبة والدجاجة وكتاكيتهما يأتون لمشاهدتها ورعايتها كل يوم ولكن فى يوم من الأيام مر ثلاثة خراف بجانب الورقة الخضراء وصاح أحدهم يا لها من ورقة جميلة! لابد وأن نأكلها لتتغذى بها، فسمعت هبة وجرت نحوه وهى تقول له: لا لا يا خروفي الصغير لا تأكل الورقة الخضراء لأنها لأمى بل ساعدنى على حراستها وكُل فقط الحشيش الذى ينمو حولها ويعوقها عن النمو فأجابها الخروف: اتفقنا، سنمر كل يوم لحماية الورقة الخضراء.

وبعد أسبوعين كبرت الشجرة وظهرت براعم صغيرة على الفروع وفي يوم عيد الأم فتحت البراعم وأصبحت وروداً جميلة قدمتها هبة لوالدتها وحضرت الاحتفال الدجاجة وكتاكيتهما والخراف الثلاثة وكم كانوا سعداء عندما قبلت الأم هبة وشكرتها على هديتها اللطيفة.

فأجابتها هبة لولا مساعدة هؤلاء الأصدقاء ما استطعت تقديم هذه الهدية لك.
بعد الانتهاء من أحداث القصة تتناقش المعلمة مع الأطفال وتحيب عن أسئلتهم. ثم يقوم الأطفال بتمثيل أحداث القصة.

تعاون الأطفال في تزيين الفصل:

- تخصص المعلمة يوماً في آخر الأسبوع لتزيين الفصل.
- يشترك الأطفال تحت إرشاد المعلمة في تزيين الفصل ببعض الرسومات، أو اللوحات التي قاموا بصنعها طوال الأسبوع.
- يستخدم الأطفال المشابك لتثبيت بعض الرسومات على الجبال أو على جدران الفصل.

٢- الانتماء:

الأهداف:

- ١- إثارة وعى الطفل بقيمة الانتماء.
- ٢- أن يعرف الطفل أن الانتماء يكون أولاً للأسرة ثم الروضة ثم المجتمع الأكبر.
- ٣- إشباع حاجة الطفل إلى الحب والأمن والاطمئنان.
- ٤- أن يعرف الطفل أهمية الانتماء للمجموعة وأن الإنسان لا يستطيع أن يعيش بمفرده.
- ٥- أن يتعلم الطفل بعض السلوكيات الواجب التعامل بها مع الأم والأب.
- ٦- أن يعرف الطفل دوره في بلده مصر.

النشاط الأول [ركن اللغة] مشاهدة الصور وتفسيرها.

الوسائل المستخدمة: صور للأسرة- صور للروضة- صور للخدمات التي يقدمها الوطن.

تتحدث المعلمة مع الأطفال عن الانتماء وهو وجود الطفل بين مجموعة تحبه ويجبها وتلبى له مطالبه، ويطيع أوامرهما.

فكل طفل له أسرة مكونة من أب - أم - أخوة وأخوات فالأم تطبخ الأكل وتنظف البيت وتغسل الملابس وترعى الصغير وتسهر على المريض.

والأب يعمل بجهد واجتهاد ليكسب رزقه ويساعد أبنائه على الاستذكار والحصول على أعلى الدرجات.

وبالتالى يجب على كل طفل أن يطيع والديه ويحافظ على نظافة ونظام منزله وأن يذاكر ويتعلم ليفيد وطنه مصر عندما يكبر.

وأيضاً الروضة التى نتعلم فيها يجب أن نحافظ عليها وعلى نظافتها ونظامها وأن نطيع المعلمة فهى التى تعلمنا السلوكيات الحميدة والأخلاق وتعلمنا القراءة والكتابة.

وكذلك نحافظ على نظافة الشارع الذى نمشى فيه حتى تكون بلدنا نظيفة وجميلة.

فبلدنا مصر تقدم لنا خدمات جليلة فهى توفر لنا المستشفيات لعلاجنا وأقسام الشرطة لحمايتنا والسهر على راحتنا والمدارس والروضات لتتعليم فيها وتجهز دائماً الجيش للدفاع عنا وقت الخطر وتوفر لنا وسائل المواصلات المختلفة لتوفير الوقت والجهد كما توفر لنا النوادى للترفيه والتدريبات الرياضية، وبالتالى يجب أن نحب بلدنا مصر ونحافظ عليها ونحافظ على المرافق ونعمل على حمايتها من أى تخريب.

بعد نهاية النشاط توزع المعلمة على الأطفال بطاقات متنوعة وتطلب من الأطفال أن يوصل خط بين المهنى والمؤسسة التى يعمل بها.

أى بين الطبيب والمستشفى

المعلم والمدرسة

ضابط الشرطة والقسم.. وهكذا

النشاط الثانى [موسيقى] نشيد أسرتى

الوسائل المستخدمة: آلة البيانو - آلات الباند - صورة للأسرة.

كلمات النشيد:

أنا أحب أحب أسرتى أبويا وأمى هما هما ديتى

معاهم بيتنا يلم شملنا وقلوبنا تبقى على بعضنا

أنا أحب أحب أسرتى

يا فرحة جدى مع جدتى لما يلعبوا معايا بلعبتى

يارب يارب بارك لنا يارب احرس حبنا

أنا أحب أحب أسرتى

النشاط الثالث [ركن اللغة] مشاهدة الصور وتفسيرها

الوسائل المستخدمة:

لوحة وبرية - صورة مكبرة لمصر وراءها الأهرامات - الجوامع - مراكب تسير
فى نهر النيل - أسفل الصورة نماذج لجندي - فلاح - طبيب - عامل - مهندس -
طالب - شيخ - معلم.

دور الطفل فى بلده مصر: التدريب والتعلم من أجل العمل والحياة.

تعرض المعلمة الصورة على اللوحة الوبرية.

ثم تتناقش المعلمة مع الأطفال فى أن مصر تبنيها سواعد أولادها، ثم يقوم كل
طفل على التوالى بالتعبير عن أمنيته فى أن يصبح؟

تناقش المعلمة الأطفال في كيفية تحقيق أمنيته بالتدريب والتعلم في المدرسة والجامعة والمذاكرة بجد واجتهاد.

النشاط الرابع [موسيقى]

الأهداف:

- ١- أن يتعرف الطفل على اسم بلاده.
- ٢- أن يتعلم الطفل أن وطنه يعلو فوق كل الأوطان.
- ٣- تدعيم قيمة الانتماء لدى الأطفال.

اسم النشيد: نشيد وطني.

الوسائل المستخدمة:

آلة البيانو - آلات الباند

كلمات النشيد:

وطنى مصر	أنا أهواه
وطنى مصر	لا أنساه
وطنى مصر	ما أحلاه
وطنى مصر	نحن فداه

النشاط الخامس: [ركن اللغة]

تعرض المعلمة صور على اللوحة الوبرية لتناقش الأطفال في السلوك المطروح في الصورة ليستنبط الأطفال قبوله أو رفضه.

- ١- صورة طفلة تخرج من الحمام وتترك الصنبور مفتوحًا.
- ٢- صورة طفل نائم وترك التلفزيون يعمل.
- ٣- صورة طفل يروى الزرع.

٤- صورة طفل نائم وترك المذياع والمصباح يعملان.

٥- صورة طفل ينظف حجراته.

٦- صورة طفل يجرب مقاعد الأتوبيس.

بعد الانتهاء من مناقشة هذه السلوكيات توزع المعلمة على الأطفال بطاقات بها موقفين: موقف مقبول والآخر مرفوض.

وتطلب من الأطفال تلوين الموقف المقبول ووضع علامة [✓] عليه.

ثم تصطحب المعلمة الأطفال إلى حجرة الموسيقى لغناء نشيد إحننا إحننا أطفال مصر.

كلمات النشيد:

إحننا إحننا أطفال مصر خطوة بخطوة نجيب النصر

أنا طفلة لأ لأ أنا طفل

عيني تبص تشوف عصفورة صوابي تأكل وترسم صورة

أعرف أجرى أعرف أنط أحسن من الأرنب والقط

أنا طفلة لأ لأ أنا طفل

إحننا إحننا أطفال مصر خطوة بخطوة نجيب النصر

٣- الديمقراطية:

الأهداف:

١- إثارة وعى الطفل بقيمة الديمقراطية.

٢- تشجيع الطفل على أن يسهم بشكل إيجابي في خدمة الجماعة.

٣- احترام الحرية الشخصية في إطار النظام العام الذي ارتضاه المجتمع.

٤- احترام الرأي والرأى الآخر وتقبل نقد الآخرين.

٥- إتاحة الفرصة للطفل للإبداع والابتكار وتشجيعه على ذلك.

٦- تعويد الطفل على احترام القانون وطاعته.

٧- تعويد الطفل على الأسلوب العلمى فى التفكير.

النشاط الأول [ركن اللغة]:

تسأل المعلمة الأطفال فى بداية النشاط عن معنى الديمقراطية وتتيح لهم الفرصة للإجابة.

ثم تقول لهم أن الديمقراطية هى حكم الشعب لنفسه وذلك عن طريق اجتماع كل الشعب لانتخاب واختيار ممثلين لهم قادرين على حفظ حقوقهم ورعاية مصالحهم والتعبير عن آمالهم وطموحاتهم وقد تكلمنا فى الأنشطة السابقة عن الانتخاب وعن مجلس الشعب.

فعملية الانتخاب هى إصدار قرار بالاختيار لمرشح، لفكرة، لهدف دون آخر، بمعنى أن الفرد أمامه خيارات متعددة ويختار واحد فقط ثم تتحدث المعلمة مع الأطفال عن الديمقراطية فى المنزل والمدرسة.

ثم تسأل الأطفال عند الخروج للتنزه ماذا يفعل بابا؟ هل يقرر المكان الذى تذهبون إليه بمفرده أو يأخذ برأيكم ويقول:

"تحبوا تروحووا فىن" هذا يسمى ديمقراطية وهو حرية الاختيار والأخذ برأى الأغلبية.

والتعبير عن الرأى وتقبل آراء الآخرين والاستقلالية والاعتماد على النفس يعتبر ديمقراطية والمناقشات بين المعلمة والأطفال للتوصل إلى قرار جماعى ينمى عند الطفل الإحساس بالمسئولية والديمقراطية.

النشاط الثانى [ركن العلوم والاستكشاف]:

تجهز المعلمة فى هذا الركن العديد من الخامات والوسائل والتجارب العلمية:

- عدسة مكبرة.
- ميكروسكوب - مصدر ضوئي.
- أوراق شجر مختلفة.
- أنواع مختلفة من التربة.
- طيور وأسماك وحشرات.
- مغناطيس - ماء - أقماع.
- أشياء تطفو وأشياء تغوص.
- نباتات وبذور.

وتتيح المعلمة للأطفال حرية اختيار فحص المحتويات وإجراء التجارب مع اتباع التعليمات والحرص على النظام.

النشاط الثالث [فيلم تعليمي]^(١):

التعليم للديمقراطية:

تدور أحداث الفيلم عن المدرسة وما تقدمه للأطفال من خدمات متنوعة وذلك عن طريق الديمقراطية [المناقشات التي تتم بين الأطفال ومعلميهم والأخذ برأي الأغلبية وتقبل آراء الآخرين].

فالمدرسة تؤهل للمجتمع أفراد متعلمين وحاصلين على تدريب خاص في التخصصات المختلفة.

فضباط المرور يأتون للمدارس ويدربون الأطفال على قواعد الأمن والسلامة وبناء على ذلك نجد الأطفال يحترمون القانون ويلتزمون بالقواعد التي تحددها الحكومة فالتعليم مع الديمقراطية يجعل الحياة أكثر ثراءً وأغنى ويمنح الشعور بالمسئولية تجاه الذات والآخرين وينتج شخصيات قيادية.

(١) التعليم للديمقراطية - الإدارة العامة للوسائل التعليمية - رقم الفيلم ١٠٨٠ - E - ملون - مدة العرض ٢٣ دقيقة، وزارة التربية والتعليم - المكتبة المركزية للأفلام.

ويتعلم الأطفال كيف يقدمون الخدمات لمجتمعهم وأن يشارك الجميع في ذلك وتمنح المدرسة للأطفال الفرصة للنمو الإجتماعى وممارسة السلوكيات الاجتماعية المرغوبة والتي يجب أن تتوافر في جميع أفراد المجتمع.

وتهتم المدرسة كذلك بتدريب الأطفال على القيادة وعلى تنمية هواياتهم الرياضية والعسكرية والفنية.

وتعتبر حديقة المدرسة المكان الرئيسى لتعلم الكثير من المهارات وخصائص الشخصية وعن طريق اللعب يتم ابتكار جميع أبعاد العلاقات الاجتماعية وذلك من خلال لعب الدور كما أن التحدث مع الزملاء ينمى الثقة بالذات وتقوم المدرسة بدور أساسى في تدريب الأطفال على مهارات القراءة والكتابة حيث أنها وسيلة لتخطى حواجز الزمن والمكان.

وكل فرد لابد أن تكون لديه القدرة على قراءة وكتابة الموضوعات بطريقة واضحة ومفهومة لأن هذه المهارات سوف يتم استخدامها على مدار حياة الفرد.

بعد الانتهاء من أحداث الفيلم تتناقش المعلمة مع الأطفال عن الديمقراطية وأهميتها لنا جميعاً، ثم تجيب المعلمة عن أسئلتهم المختلفة.

النشاط الرابع [فنى]:

الوسائل المستخدمة: أشكال هندسية- قص ولصق- ورق- مقصات- ألوان- علب زبادى فارغة- رسومات مختلفة- استنسل للطباعة- علب جبنه.

تعطى المعلمة للأطفال حرية الاختيار فى القيام بالعمل الفنى، فبعضهم يختار الأشكال الهندسية لعمل أشكال ابتكارية والبعض يقوم بالتلوين أو القيام بالطباعة باستخدام الاستنسل والألوان.

وآخرون يقومون بعمل أشغال فنية مثل عرائس التنشين أو حصالة أو أشكال حيوانات أو طيور.

وفى نهاية النشاط تقوم المعلمة بتجميع الرسومات والأشغال الفنية والطباعة والتلوين والأشكال الابتكارية ثم تقوم بعرضها على الأطفال كل عمل على حدة وتطلب من الأطفال عند مشاهدة أى عمل يعجبهم أن يقوموا بالتصفيق والعمل

الذى يحظى بتصفيق عال يفوز في المسابقة ويأخذ صاحب هذا العمل جائزة ويكتب اسمه في لوحة الشرف.

النشاط الخامس [قصص]:

الوسائل المستخدمة: ألبوم

أحداث القصة:

عادل وعلى وسمير أصحاب على طول في المدرسة وفي البيت يذهبون إلى المدرسة سويا ويعودون سويا ويلعبون سويا ألعاب كثيرة للتسلية مثل الكوتشينة والشطرنج وبنك الحظ وألعاب رياضية مثل كرة القدم والتنس وكرة السلة.

لكن كان دايا عادل لا يتبع قواعد أى لعبة وإذا خسر يغضب ويبكى ولا يكمل اللعب مع أصحابه وكان دايا على وسمير يزعجوا منه قوى قوى لأن قواعد وأساسيات كل لعبة يجب الالتزام بها حتى نستمتع بها.

وكم إن مامة عادل دايا زعلانة منه علشان غلطات كثيرة بيعملها فهو لا يسمع كلامها ولا يحافظ على هدوء المكان الذى يوجد فيه ولا يحافظ على نظافة ونظام المكان الذى يتواجد فيه ودائماً حجرتة غير مرتبة.

وعندما يريد عبور الشارع فهو لا ينظر يميناً وشمالاً ولا يعبر من أماكن عبور المشاة وكان هذا يجعل أمه في غاية القلق عليه لعدم احترامه للقوانين والقواعد التى تنظم الحياة بين الناس.

وفي يوم من الأيام كان عادل يجلس مع والده في بلكونة المنزل التى تطل على الشارع وفجأة شاهد عادل ووالده حادثة مروعة نتيجة اصطدام سيارة مع أتوبيس وتجمع الناس وجاءت سيارة الشرطة وسيارة الإسعاف لنقل الجرحى إلى المستشفى، فسأل عادل والده ما السبب في وقوع الحوادث يا أبى فأجاب الأب:

إن عدم اتباع قواعد المرور هو السبب الرئيسى للحوادث فإذا لم يلتزم المارة بالعبور من أماكن عبور المشاة فإن ذلك يؤدي إلى وقوع حوادث لهم وعدم اتباع قادة السيارات لإشارات المرور يؤدي إلى وقوع حوادث أيضاً.

فهناك يا عادل قواعد يجب أن تلتزم بها في المنزل وفي المدرسة وفي الشارع وفي اللعب.

ففي المدرسة يجب أن تحافظ على نظافة الفصل والفناء وتحافظ على أثاث المدرسة وأن تنتظم في طابور الصباح ولا تؤجل عمل اليوم إلى الغد وتحافظ على هدوء المكان وتطيع المعلمة وتؤدى واجباتك.

وكل هذه القواعد تسمى قوانين يجب علينا اتباعها يا عادل وأخذ عادل يفكر في كلام والده وأدرك أن كل ما كان يفعله كان خطأ ثم شكر عادل والده ووعدته بأنه سوف يلتزم بالقواعد في كل وقت وفي كل مكان.

بعد الانتهاء من أحداث القصة تتناقش المعلمة مع الأطفال حول أهمية القوانين وضرورة احترامها، وذلك لأن القوانين تساعد على حفظ النظام والأمن وتساعد على حماية الأفراد والممتلكات.

ثم تسأل المعلمة الأطفال... ماذا يحدث لو أن كل فرد في المجتمع لم يحترم القوانين؟

ثم تترك المعلمة الفرصة للأطفال للإجابة.

ثم تقول إن مخالفة القوانين في أى مكان - في المنزل - في المدرسة في الطريق يؤدي إلى أضرار كثيرة للفرد والمجتمع مثل انتشار السرقات والجرائم وانتشار الفوضى في الطرق والميادين وعدم شعور المواطن بالأمن.

٤ النظام:

الأهداف:

١- معرفة الطفل لأهمية تنظيم المكان الذى نجلس فيه.

٢- معرفة الطفل أهمية وضرورة النظام بعد اللعب.

٣- معرفة الطفل بأهمية الوقت في تنظيم اليوم.

٤- معرفة الطفل أهمية تنظيم المرور.

٥- تدريب الطفل على النظام داخل الفصل وخارجه.

- ٦- معرفة الطفل لأداب دخول المكتبة وكيفية تنظيمها.
- ٧- تقليد أصحاب بعض المهن مثل شرطى المرور.
- ٨- تدريب الطفل على ترتيب اللعب والأدوات بعد الانتهاء من اللعب.
- ٩- تدريب الطفل على أن يدخل ويخرج بنظام.
- ١٠- تدريب الطفل على تنظيم مكانه وحقيبته وما بداخلها من أدوات.

النشاط الأول [ركن اللغة] مشاهدة الصور وتفسيرها:

تتحدث المعلمة مع الأطفال عن معنى النظام وأن الإنسان لابد وأن ينظم وقته.

تتيح المعلمة الفرصة للأطفال ليعبر كل طفل عما يفعله عندما يصحو من النوم إلى أن يأتى إلى الروضة وبعد أن يخرج من الروضة ويذهب إلى المنزل.

ثم تعرض المعلمة على الأطفال بطاقات لقصة مصورة لطفل يستيقظ من النوم مبكراً ثم يتوضأ ويصلى ويتناول إفطاره ويرتدى ملابس الروضة ويرتب حقيبته ويذهب إلى الروضة ليأخذ دروسه ثم يرجع إلى المنزل ليتناول غذاءه ثم يستذكر دروسه، ثم يلعب بعض الوقت ثم يتناول عشاءه ثم ينام ليأتى يوم جديد وهكذا.

ترك المعلمة الفرصة للأطفال لوصف ما بداخل كل صورة.

ثم تبين المعلمة للأطفال أهمية تنظيم الوقت فهناك أوقات معينة للصلاة وهناك وقت إفطار - غذاء - عشاء.

توضح المعلمة للأطفال أننا نعرف الوقت من خلال الساعة وتعرض على الأطفال ساعة كبيرة، مع شرح للأجزاء المختلفة للساعة وأن بها ثلاث عقارب واحد للثواني والثانى للدقائق والثالث للساعات، ونعرف الأيام من خلال نتيجة الحائط، نعرف أيام الأسبوع التى تأتى بنظام فلابد وأن يأتى أولاً السبت - الأحد - الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء - الخميس - الجمعة وأيام الأسبوع توجد بالنتيجة منظمة ومرتبة فلا يجى الجمعة قبل الخميس.

وكذلك السنة بها ١٢ شهراً وكلها تحجى مرتبة: يناير - فبراير - مارس - أبريل... وهكذا.

النشاط الثانى [موسيقى]

الأدوات المستخدمة: البيانو - آلات الباند

كلمات النشيد:

نام بدرى واصحى من النوم قبل الشمس ما تصحى معاك
أوعى تتأخر ولا يوم عن مواعيدك واللى وراك
أكلك شريك بمواعيد حتى فى لعبك بالمواعيد
لما تحافظ على المواعيد تصبح طوال العمر فى صحة سعيد

النشاط الثالث [ركن الرياضيات] تصنيف

الوسائل المستخدمة: مجموعة من الصور للسلوكيات الصحيحة والسلوكيات الخاطئة - لوحة وبرية - مجموعة من البطاقات بعدد الأطفال.

تتيح المعلمة للأطفال مشاهدة الصور ثم تقول لهم سوف نتحدث اليوم عن أشياء جيدة يجب عملها دائماً وأشياء خاطئة نبتعد عنها، ثم نتحدث المعلمة وتساءل الأطفال عن كل صورة.. وهل التصرف الذى قام به الطفل صح أم خطأ.

- تقوم المعلمة بوضع الصور بصورة عشوائية على اللوحة الوبرية وتطلب من كل طفل وضع الصور الصح فى جانب والخطأ فى جانب آخر.

- توزع المعلمة البطاقات على الأطفال وبكل بطاقة سلوك صحيح وسلوك خاطئ وتطلب من الأطفال وضع علامة [√] على السلوك الصحيح وتلوينه.

- نماذج من السلوكيات الصحيحة نماذج من السلوكيات الخاطئة

١ - طفل يرتب سريره ١ - طفل حجرتة غير مرتبة

٢ - طفل يرتب كتبه ٢ - طفل كتبه غير مرتبة

٣ - طفل يرتب ملابسه ٣ - طفل يلقي بملابسه على الأرض

النشاط الرابع [موسيقى] النظام والعمل

الوسائل المستخدمة: آلة البيانو - آلات الباند.

تصطحب المعلمة الأطفال إلى حجرة الموسيقى على صوت المارش مع عمل بعض التنويعات الحركية.

كلمات النشيد:

بالنظام بالنظام والعمل يتحقق لنا الأمل
أصحى من نومى أدعوربى أرتب هدومى وأرتب مهدى

نظامى يوفر وقتى وجهدى

أنظم عملى وكمان أوقاتى ساعة للعبى وساعة لكتابى
وأقول لحبايى وكل أصحابى بالنظام بالنظام والعمل

يتحقق لنا الأمل

بنظام أمشى فى الطابور وألزم دورى فى العبور

وأراعى دائماً إشارة المرور

بالنظام بالنظام والعمل يتحقق لنا الأمل

بعد انتهاء النشاط توضح المعلمة للأطفال أهمية تنظيم الوقت، والفوائد الناتجة عنه.

النشاط الخامس [موسيقى]:

اسم النشيد: احنا دار الحضانة

الأهداف:

- معرفة الأطفال بأهمية المحافظة على المكان.
- تعويد الأطفال على نظافة ونظام المكان الذين يجلسون فيه.
- تعويد الأطفال على المشاركة والتعاون.

الوسائل المستخدمة:

أجنحة عصفور - قناع عصفور - شرائط مختلفة الألوان - أوج.

كلمات النشيد:

إحـنا دار الحـضانة عـصافير حلوة فرحانة
نـجـرى نـلـعب نـنـطـط مـع أبـلتـنا ونـزـقـطـط
يـلا نـرتـب حـضـانـتنا عـلـشان نـبـسـط ابـلتـنا

تبين المعلمة للأطفال أهمية النظام والنظافة والتعاون والمشاركة.

فيجب بعد كل نشاط ترتيب الفصل وإرجاع الخامات بعد تنظيفها إلى أماكنها وترتيب الكراسي ووضع القمامة في السلة حتى نحافظ على فصلنا منظم ونظيف ومرتب.

النشاط السادس [قصص]:

عنوان القصة: الفائزة

الأهداف:

- تعويد الأطفال على النظام والنظافة.

- معرفة الأطفال لقيمة النظافة والنظام.

الوسائل المستخدمة: كالتالي

ملخص القصة:

تدور أحداث القصة عن الأختين سونيا ودنيا.. سونيا بنت منظمة ومرتبة دائماً وعلى العكس من ذلك دنيا فكانت غير نظيفة وغير مرتبة وغير منظمة فكانت سونيا تجئ من المدرسة تخلع حذائها وتضعه في مكانه الخاص وتخلع ملابسها وتعلقها على الشاعة وتضع حقيبتها على المكتب ثم تذهب إلى الحمام لتغسل وجهها ويديها وقدميها أما أختها دنيا فتجئ من المدرسة وترمي حذائها في أى مكان وملابسها وحقيبتها ولا تغسل وجهها ولا يديها كما أنها كانت لا تذاكر دروسها ولا

تكتب واجباتها وتقضى وقتها كله في مشاهدة التلفزيون وتستيقظ متأخرة وبالتالي يجىء أتوبيس المدرسة وتقضى دنيا معظم الوقت في البحث عن حذائها وملابسها ولا تسرح شعرها وتذهب إلى المدرسة دائماً متأخرة وملابسها غير نظيفة فيبتعد عنها أصحابها في الوقت الذي تنام فيه سونيا مبكراً وتستيقظ مبكرة وتذهب إلى مدرستها نظيفة ومرتبة وتعلن المدرسة عن جائزة للبت النظيفة المرتبة المنظمة وتفوز سونيا بالجائزة وتصبح هي الفائزة.

بعد الانتهاء من أحداث القصة تتناقش المعلمة مع الأطفال ويقوم الأطفال بتمثيل أحداث القصة.

النشاط السابع [موسيقى]:

الأهداف:

- ترغيب الطفل في النظام وجعل الشخص المنظم نموذج يجب أن يحتذى به.
 - تقليد الطفل لمعاني النشيد في ترتيب السرير وتنظيم الكتب.
 - تعريف الطفل بأداب المعاملة مع الكبار.
- تصطحب المعلمة الأطفال إلى حجرة الموسيقى على صوت المارش لغناء النشيد.

كلمات النشيد:

ياالله نضرب سلام	للى يحب النظام
ويرتب السرير	وينظم الكتب
وينظف باهتمام	ويسمع الكلام
ويكلم الكبير	بأدب واحترام

ركن الألعاب التركيبية:

تحرص المعلمة عند تقديم هذا الركن للأطفال أن تكون كل لعبة مثل الكوتشينة الدومينو في اللعب الخاصة بها.

وتنبه على الأطفال إنه عن الانتهاء من اللعب يجب إرجاع كل لعبة إلى المكان المخصص لها.

النشاط الثامن [موسيقى]:

الأهداف:

- تنمية قيمة النظام لدى الأطفال.
- تعويد الأطفال على حب النظام.
- تعويد الأطفال على اتباع النظام في كل عمل يقومون به.

كلمات النشيد:

الـنظام الـنظام	أنا أحب الـنظام
فى السكوت والكلام	أنا أحب الـنظام
فى الشراب والطعام	أنا أحب الـنظام
فى الصلاة والصيام	أنا أحب الـنظام

حط هدومك جوه دولابك وتعلقهم فيه بنظام

حط الكرسي كمان فى مكانه رتب فرشك يلا قوام

علشان ماما تحبك دايماً واحنا نقولك أحلى كلام

بعد الانتهاء من غناء النشيد تتحدث المعلمة مع الأطفال عن النظام وأنه شيء مهم فى حياتنا فى كل وقت فى السكوت والكلام فى تنظيم مواعيد الطعام وأن أحرص على الصلاة فى أوقاتها، وأرتب حجرتى وكتبى وملابسى.

النشاط التاسع [حركى]:

الوسائل المستخدمة:

فأس - شوكة - جاروف - رشاش - مقطف - كاسيت.

تبدأ المعلمة النشاط الحركى بعمل بعض التنشيطات حيث تطلب المعلمة من الأطفال الانتشار فى الفناء وعند سماع الصفارة يجرى كل الأطفال والتجمع فى مكان واحد.

لعبة بسيطة:

ينتشر الأطفال فى الفناء مع تقليد عمل الجنائى فى اشتراك فى هذه اللعبة كل طفلين مع بعض فطفل يقوم بتمثيل عملية حرث الأرض بواسطة الفأس وطفل آخر يقوم بدور وضع البذور وسقيها بالماء وهكذا حتى تتم عملية الزرع.

لعبة الشيء الناقص:

تطلب المعلمة من الأطفال عمل دائرة وتطلب من طفلين أن يحضرا فى منتصف الدائرة وتطلب من أحد الطفلين ملاحظة الطفل الآخر بدقة شديدة ثم تطلب من هذا الطفل الابتعاد عن المكان ثم اتفقت المعلمة مع باقى الأطفال على إخفاء شيء معين من الطفل الموجود وبعد ذلك تطلب من الطفل المتباعد أن يحضر ويقول لنا عن الشيء الناقص فى زميله وهكذا مع تبادل الأطفال للأدوار.

النشاط العاشر [فنى]: أشغال فنية

الوسائل المستخدمة:

كرتون - مقص - قطع مربعة من الكرتون - ألوان - عصا الآيس كريم - اسكايبدو - ورق أبيض - دبائيس ضغط - ألوان - الأرقام من ١ - ١٢ - شاليمو.

خطوات النشاط:

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين:

١- مجموعة تقوم بعمل ساعة حائط.

٢- مجموعة تقوم بعمل نتيجة حائط.

* يقوم أطفال المجموعة الأولى بتقسيم أنفسهم إلى مجموعات صغيرة حيث

تقوم:

- ١- مجموعة بتغليف قرص الكرتون بالورق الأبيض.
 - ٢- مجموعة تكتب الأرقام من ١-١٢ وتضعها في أماكنها الصحيحة.
 - ٣- مجموعة تضع قطعتين عصا الآيس كريم في منتصف القرص وتثبتها باستخدام دبابيس الضغط.
 - ٤- ثم تعلق الساعة من أعلى باستخدام ورق الاسكايدو.
- * يقوم أطفال المجموعة الثانية بتقسيم أنفسهم إلى مجموعات صغيرة حيث تقوم:

- ١- مجموعة بتزيين ميكى ماوس باستخدام بقايا الأقمشة.
 - ٢- مجموعة تقوم بتلوين أيام الأسبوع على ورق أبيض مقاس ١٠×٢٠.
 - ٣- مجموعة تقوم بتدكيك شرائط الاسكايدو وأيام الأسبوع مع بعض ثم تعلق النتيجة من أعلى.
- في نهاية العمل تتحدث المعلمة مع الأطفال عن أهمية المحافظة على المواعيد وتنظيم الوقت فلا بد وأن يكون هناك نظام لكل شىء.
- النشاط الحادى عشر [حركى]:

الأهداف:

- ١- الالتزام بالنظام فى اللعبة.
 - ٢- احترام الأطفال لقانون اللعبة.
 - ٣- إسعاد الأطفال بالعمل الجماعى.
- الأدوات المستخدمة: كور - صناديق.

لعبة شال الحمام:

يجلس الأطفال فى حلقة ويضع كل منهم اصبعًا على الأرض حيث يجلسون ويسمى كل طفل اسم طائر مثل (حمام - عصفور - غراب)، تقول المعلمة مع رفع

اليد طلعت مع الحمام فيرفع من يسمى (الحمام) يده بسرعة، ثم تقول المعلمة نزلت لوحدى فيجب حينئذ أن يظل الحمام رافعاً يده لأعلى وإذا غلط ونزل يده يجب أن يخرج من اللعبة وعلى المعلمة أن تسرع فيخرج من لا ينتبه إلى الأوامر حتى يخرج الجميع من اللعبة.

لعبة جمع الكور:

تضع المعلمة مجموعة من الكور في الفناء وهي مختلفة الألوان وتضع المعلمة عدد (٢) صندوق على مسافة معينة ويشترك طفلين في المسابقة على أن يحضر كل طفل لون معين من الكور ويضعه في صندوق والطفل الذي يجمع أكبر عدد من الكور يكون هو الفائز.

مسابقة جرى:

يقف طفلين عند خط البداية يجريان عند سماع الصفارة إلى نهاية الفناء للمس الحائط وعند سماع الصفارة يعود الطفلين عند خط البداية.

لعبة الساعة:

يقسم الأطفال إلى مجموعات كل مجموعة مكونة من ١٢ طفل وكل مجموعة تقف في دائرة وكل طفل يمسك رقم من ١-١٢ وتكون المسافة بينها متساوية ويقف في مركز الدائرة طفلين يمثلان عقربى الساعة ويمسك كل منهما بسهم لونه مختلف وإحدهما أطول من الآخر ويلف الطفل (عقرب الدقائق) ويشير إلى كل رقم في الساعة من ١:١٢ بنظام واحد حتى يصل إلى رقم ١٢ ثم يتحرك العقرب الصغير عقرب الساعة ينقل إلى رقم ١ ويثبت حتى يلف العقرب الكبير لفة كاملة مرة أخرى وتكرر اللعبة.

مسابقة زمنية:

يقسم الأطفال إلى مجموعتين تقف كل مجموعة في طاوور منظم وكل مجموعة معها كرة والطفل الأول في كل مجموعة يمرر الكرة من بين قدميه لزميله الثانى

والثاني يمررها من أعلى رأسه لزميله الثالث وهكذا مع باقي الأطفال لمدة دقيقة والفريق الفائز الذي يوصل الكرة إلى آخر طفل في فريقه قبل نهاية المدة المحددة.

النشاط الثاني عشر [قصصى]:

الأهداف:

- ١- أن يعرف الطفل أهمية تنظيم المكان الذي نجلس فيه.
- ٢- أن يعرف الطفل أهمية أن يضع كل شيء في المكان المناسب له.

الوسيلة: مسرح عرائس

ملخص القصة:

كان يا مكان يعيش في الغابة الأصدقاء الثلاثة الأرنب سوسو والقطة سمسة والقرد كوكى وكان الأرنب سوسو والقطة سمسة يجبان النظام وكل منهما يصحان النوم ويرتب سريره وينظم حجرته وينظم كتبه، ويضع ملابسه في المكان المخصص لها فكانت حجرة كل منهما تبدو جميلة ونظيفة ومنظمة وعندما يعودا من المدرسة يجدونها منظمة ومرتبة فيذاكرا دروسهما في سهولة ويسر إلا كوكى، كان دائماً يقول سوف أتعب من ترتيب الحجرة، أنا مشغول الآن وعند عودتى سوف أرتبها ولكنه يعود فلا يرتبها وكان يتأخر على المدرسة لأنه يبحث عن كتبه وملابسه فكان يضيع الوقت والجهد وبالتالي لا يذاكر جيداً وفي يوم من الأيام مرض كوكى ولم يذهب إلى المدرسة فقلق عليه أصدقاؤه وقرروا الذهاب إلى كوكى وعندما ذهبوا إليه وجدوا حجرته غير منظمة وملابسه في كل مكان وكتبه هنا وهناك.. خجل كوكى من أصدقاؤه الذين أظهروا استيائهم من الحجرة الغير منظمة.

شعر كوكى بالندم الشديد وقرر أن ينظم حجرته وقام بترتيبها ووضع كل شيء في المكان المخصص لها.

ذهب كوكى اليوم الثانى إلى المدرسة مبكراً وبدون أن يبذل مجهود فى البحث عن الأشياء (الملابس - الكتب).

وعندما أتى عيد ميلاده عزم كوكى أصدقائه وشاهدوا حجرتة وهى منظمة واستمتعوا بمنظرها الجميل المرتب وأخذوا يلعبوا ويغنوا ما أجمل النظام ما أحلى النظام.

بعد الانتهاء من سرد القصة يقوم الأطفال بتمثيل أحداث القصة بعد ارتداء الأقنعة المناسبة لكل شخصية.

النشاط الثالث عشر [حركى]:

الوسائل المستخدمة: سيارات - إشارة المرور - ملابس شرطى المرور - كراسى.

يبدأ النشاط بتنشيط الأطفال والجرى ببطء ثم الإسراع مثل السيارة - لف البكرة - قطف البرتقال.

لعبة سباق السيارات:

يقسم الأطفال إلى ثلاث مجموعات: مجموعة السيارات، مجموعة تمسك إشارات المرور ومجموعة تمثل المشاه وطفل يمثل شرطى المرور ويقوم بعملية تنظيم المرور وعند سماع الصفارة تتحرك السيارات ببطء ثم بسرعة مع إلزامها بقواعد المرور ويعبر المشاه الطريق عندما تكون الإشارات خضراء والفائز الذى يلتزم بقواعد المرور ولا يصيب المشاه بأى أخطار.

لعبة القطار:

يقف الأطفال فى طابور منظم خلف بعض وكل طفل يمسك بيده اليسرى فى وسط زميله الواقف أمامه واليد اليمنى يحركها مثل عجلة القطار ويلف القطار الفناء. حيث يبدأ ببطء شديد ويتدرج إلى أن يجرى بسرعة بنفس النظام مع إصدار صوت القطار (تش-تش).

لعبة الكراسى الموسيقية:

تضع المعلمة خمس كراسى فى شكل دائرة ويقف ٦ أطفال حول الكراسى وعند

سماع الموسيقى يجرى الأطفال حول الكراسى وعند توقف الموسيقى يجلس كل طفل على كرسى بسرعة والطفل الذى لا يجد له كرسى يطلع من اللعبة ويأخذ معه كرسى ليصبح عدد الأطفال ٥ أطفال وعدد الكراسى ٤ وتكرر اللعبة حتى يفوز أحد الأطفال فى النهاية.

٥- الإقدام [المبادأة والإيجابية]:

الأهداف:

- ١- إثارة وعى الطفل بقيمة الإقدام.
- ٢- تبسيط قيمة الإقدام للأطفال.
- ٣- أن يشعر الطفل بأنه قادر على عمل شيء مفيد.
- ٤- إسعاد الأطفال بالعمل الجماعى.

النشاط الأول [ركن اللغة]: مشاهدة الصور:

الوسائل المستخدمة: صور متنوعة لمساعدة الآخرين

تتحدث المعلمة مع الأطفال عن الإقدام/ المبادأة، فتسأل الأطفال ما هو الإقدام والمبادأة ثم تتيح الفرصة للأطفال للحديث، ثم تقول المعلمة للأطفال أن الإقدام هو السرعة فى عمل الخير وهو الإقدام على عمل الأشياء الجديدة والمبتكرة والمفيدة، فعندما يحتاج شخص لمساعدتى لا أنتظر حتى يطلب منى المساعدة ولكن يجب على أن أسرع لمساعدته.

فعلى سبيل المثال عند عبورى للشارع ووجدت رجلاً عاجزاً لا يستطيع أن يعبر الطريق بمفرده فيجب أن أسارع وأساعده فى عبور الشارع.

- إذا رأيت شخص ما وقع على الأرض فيجب أن أسرع إليه وأساعده حتى ينهض مرة أخرى.

- إذا رأيت شخصاً لا يستطيع الوقوف وأنا جالس فيجب أن أقف ليجلس ويستريح.

ثم تسأل المعلمة الأطفال لإعطاء أمثلة أخرى عن الإقدام والمبادرة في المنزل -
الروضة - الشارع.

النشاط الثاني [قصصى]:

الوسائل المستخدمة: مسرح عرائس.

عنوان القصة؟؟

تدور أحداث القصة حول بطة: كانت بطة بنت جميلة ونظيفة وكانت تذهب كل
يوم إلى المدرسة في الميعاد وكان لها أصدقاء كثير. وكانوا دائماً يلعبوا مع بعض فرحين
مسرورين.

وكانت بطة عند عودتها من المدرسة تدخل السوبر ماركت لشراء ما تحتاجه أمها
من لبن وجبن وعيش.

وفي يوم من الأيام دخلت بطة إلى السوبر ماركت لشراء ما تحتاجه أمها فوجدت
ولد ينتهز فرصة انشغال صاحب السوبر ماركت ويخيم البسكويت والشيكولاتة في
ملابسه معتقداً أن أحداً لن يراه ولكن بطة كانت تشاهد كل شيء وبسرعة جرت
بطة ناحية صاحب السوبر ماركت وروت له ما حدث وبسرعة أوقف صاحب
السوبر ماركت الولد وقال له لماذا فعلت ذلك؟ فأجاب الولد إننى كنت أريد أن
أذوق طعمها ولكن لم يكن معى النقود اللازمة لشراؤها فقال له صاحب السوبر
ماركت كان المفروض أن تنتظر حتى يكون معك النقود التى تشتري بها.

اعتذر الولد لصاحب السوبر ماركت ووعد به بأنه لن يفعل ذلك مرة ثانية.
فأعطى صاحب السوبر ماركت الولد البسكويت والشيكولاتة وقال له حين تتوفر
لك النقود ادفع ثمنها.

شكر الولد صاحب السوبر ماركت ثم شكر صاحب السوبر ماركت بطة على
إقدامها ومبادرتها.

بعد الانتهاء من أحداث القصة تطلب المعلمة من الأطفال إعطاء عنوان للقصة
ثم يقوم الأطفال بعد ذلك بتمثيل أحداث القصة.

النشاط الثالث [قصصى]:

الوسائل المستخدمة: كتالوج

ملخص القصة:

وليد وهانى كانوا جيران وكانوا فى مدرسة واحدة، كانوا دايمًا يصحوا بدرى قوى علشان يروحوا المدرسة وكانوا محبوبين لأنهم كانوا شاطرين وبيحافظوا على المواعيد وكانوا دايمًا يشتركوا فى عمل أشياء للفصل وتزيينه وعمل لوحات جميلة.

وفى يوم من الأيام كانوا فى الفصل مع بقية أصدقائهم طلبت منهم مدرسة الرسم أن يذهبوا إلى حجرة الرسم لعمل لوحة للفصل.

كان هانى ووليد دايمًا يسارعوا ويعملوا أى شيء تطلبه منهم مدرسة الفصل لكن حسن صديق لهم فى الفصل كان دايمًا غير مشارك فى أى شيء.

وزعت المعلمة القص واللصق والألوان واللوحات على التلاميذ وبدأوا فى عمل اللوحات واشترك وليد وهانى فى عمل لوحة لكن حسن قال وأنا أتعب نفسى ليه أنا أتفرج عليهم أحسن.

وخلص وليد وهانى اللوحة وفعلاً طلعت لوحة جميلة.. وفى نهاية اليوم كانت فى مسابقة بين الفصول لاختيار أجمل لوحة وإعطاء جائزة لها وفعلاً فازت لوحة وليد وهانى وأخذوا جائزة أمام كل أطفال المدرسة وطبعاً حسن ندم على إنه لم يبادر ويعمل لوحة ومن يومها عرف غلظته وبقى حسن أول المشاركين فى أى عمل يقام فى الفصل أو المدرسة.

النشاط الرابع [ركن العلوم والاستكشاف]:

الوسائل المستخدمة: مجموعة من الصخور والريش - خراطيم مياه - حوض سمك - طيور - نباتات - عدسة مكبرة - أجراس - عدسات محدبة ومقعرة - بذور - أنواع من التربة - دورق مياه - مياه ملونة - مغناطيس - أشياء تطفو وأشياء تغوص.

تعطى المعلمة للأطفال فرصة للمشاهدة وفحص الوسائل السابقة ومحاولة استكشافها.

والقيام ببعض التجارب مثل الطفو - المغناطيسية - الصوت - الإنبات. وذلك لكي تنمي لديهم قيمة الإقدام لعمل الأشياء المفيدة.

النشاط الخامس [فنى] عمل ألبوم

الوسائل المستخدمة: مقصات - صور عن الإقدام - ورق - خيوط ملونة - ألوان.

خطوات النشاط:

- تقوم المعلمة بتوفير صور متنوعة عن الإقدام والإسراع في عمل الخير وعمل الأشياء المفيدة.

- يقوم الأطفال بقص الصور ثم تلوينها ثم لصقها على الورق لعمل الألبوم ثم تزيينه بالخيوط الملونة.

النشاط السادس [ركن اللعب الإيهامى]:

ركن اللعب الإيهامى:

- توفر المعلمة في هذا الركن ملابس [لرجل عجوز - سيدة عجوزة] - عصا - سيارات - شرطى مرور - إشارة مرور.

- تتفق المعلمة مع بعض الأطفال على تمثيل أدوار تحتاج إلى مساعدة الآخرين.

- رجل عجوز يريد عبور الشارع.

- سيدة وقعت في حفرة.

- رجل منزله يحترق.

- سيدة عجوز تحمل شنط كثيرة.

ثم تلاحظ المعلمة سلوك الأطفال الآخرين تجاه هذه المواقف المختلفة.

٦- تحمل المسئولية:

الأهداف:

- ١- أن يعرف الطفل أن كل فرد مسئول عن عمل شيء لابد وأن يلتزم به.
- ٢- أن يعرف كل طفل مسئوليته نحو الجماعة التي ينتمى إليها.
- ٣- أن يعرف الطفل أهمية الأخذ بالدور ومسئولته نحو هذا الدور.
- ٤- تدريب الطفل وممارسته الفعلية لتحمل المسئولية من خلال المشاركة في المنزل والروضة.
- ٥- إكساب الطفل القدرة على القيام بالدور المحدد له.
- ٦- معرفة الطفل بأن قوة المشاركة والتماسك تساعد على الفوز والنجاح.

النشاط الأول [ركن اللغة]:

تحدث المعلمة مع الأطفال عن تحمل المسئولية وتساءل الأطفال ماذا تعنى كلمة مسئولية ثم تترك فرصة للأطفال للحديث عن المسئولية، ثم تقول المعلمة أن كل عمل يقوم به الإنسان يعتبر مسئولية فشرطى المرور مسئول عن تنظيم المرور وفرض الغرامة على مخالفى المرور - يرشد المارة إلى أماكن عبور المشاه.

والمعلمة فى الفصل مسئولة عن تعليم الأطفال وإكسابهم الصفات الحسنة.

والطبيب فى المستشفى مسئول عن علاج المرضى وإعطائهم الأدوية.

والكناس ينظف المكان، وهو يشعر بسعادة كبيرة عندما يجد الشارع نظيفاً وبالتالى فهو مسئول عن تنظيف المكان.

والمهندس مسئول عن تصميم العمارات والمباني وهو يشعر بسعادة عندما يجد الناس يعيشون فيها فى أمن وسلام.

فكل فرد فى المجتمع يعمل وهو يخدم غيره وغيره يخدمه.

وفى النهاية يكتمل العمل بمشاركة الجميع، فالفلاح يقوم بزراعة القمح

والاعتناء به وريه ثم يحصده ثم يقوم عامل الطحين بطحن القمح وتحويله إلى دقيق ثم يأخذه الخباز ويعجنه ويصنع منه رغيف الخبز الذى نأكله.

ف نجد فى المثال السابق أن كل فرد كان مسئولاً عن عمل معين واكمل العمل بمشاركة الجميع.

ثم توجه المعلمة أنظار الأطفال إلى أن الأطفال أيضاً يستطيعوا أن يتحملوا المسئولية وخاصة تلك الأعمال البسيطة والاعتماد على النفس فى القيام بها.

فالطفل يستطيع أن يرتدى ملابسه بنفسه، يتناول طعامه بنفسه، يرتب ملابسه، يرتب كتبه - يحافظ على نظافة حجرته ويقوم بتنظيفها.

كذلك الطفل مسئول عن نظافة فصله ونظامه ووضع الورق والمهمات فى السلة الخاصة به حتى يبقى فصله نظيف ومرتب وجميل.

ثم تصطحب المعلمة الأطفال إلى حجرة الموسيقى لغناء النشيد:

لما بنرمى الورقة نبص
جوه السلة تمام فى النص
عمرنا ما بنرمى على الأرض
أو نقطع ونقطف ورد
علشان تبقى الأرض نظيفة
لازم نعمل سلة لطيفة

بعد غناء النشيد تنتقل المعلمة مع الأطفال إلى حجرة النشاط لعمل سلة مهملات خاصة بالفصل.

توزع المعلمة على الأطفال أجزاء السلة وهى عبارة عن اسطوانة من الورق المقوى وبها زوائد مفرغة من أحد الأطراف للتثبيت فى فتحات القاعدة ودائرة من الورق المقوى بها بعض الفتحات لتثبيت الجزء الأسطوانى بالإضافة إلى أشكال متنوعة من الحيوانات والخضروات والفواكه يقوم الأطفال بتلوينها لتزيين السلة

بعد الانتهاء من عملها مع ترك الحرية للأطفال في اختيار الأشكال والألوان وطريقة التزيين.

ثم توضع السلة في الفصل واستخدامها لوضع الورق بها ثم تقوم المعلمة في وقت لاحق بإعطاء كل طفل سلة ليقوم بتنفيذها وتزيينها، ثم توضح لهم أهمية التعاون والمشاركة في العمل (عمل السلة) وإيهم عندما نفذوها كفريق كان الوقت أقل من تنفيذها كل بمفرده.

تلقت المعلمة انتباه الأطفال إلى ضرورة وجود دواسة أمام باب الفصل حتى يقوم الأطفال بتنظيف أحذيتهم قبل دخول الفصل.

توفر المعلمة الخامات أمام الأطفال.

بقايا أقمشة - جوارب - خيوط - بقايا دانتيل - مادة لاصقة - قطعة بلاستيك.

يقوم الأطفال بعمل ضفائر من الجوارب ثم لصقها على قطعة البلاستيك ثم تزيينها ببقايا الأقمشة وبقايا الدانتيل.

بعد الانتهاء من عمل الدواسة توضع أمام باب الفصل.

الأهداف:

- ١- تعويد الطفل الحرية والاستقلالية في اختيار ألوان تزيين السلة.
- ٢- تعويد الأطفال الاعتماد على النفس في صنع شيء يفيد.
- ٣- تعويد الطفل أن يكون مسئولاً عن عمل معين.
- ٤- تعليم الأطفال التعاون والمشاركة.
- ٥- تعليم الأطفال أهمية الوقت.

النشاط الثاني [ركن اللغة]: مشاهدة الصور وتفسيرها

الوسائل المستخدمة:

- لوحة مجسمة لفصل دراسي.

- لوحة مجسمة لشارع.

تحدث المعلمة مع الأطفال عن الفصل فتسأل الأطفال أولاً ما هي المسؤولية التي تقع علينا تجاه الفصل الذي نتواجد فيه؟

ترك المعلمة فرصة للأطفال للحديث ثم تبين لهم أن كل طفل مسئول عن الفصل من حيث نظافته فهو مسئول على أن يكون الفصل نظيف دائماً وأن يكون منظم وأيضاً يكون مرتب فهي مسئولة كل فرد فينا، ليس فرد واحد فقط، لأنه بمشاركتنا جميعاً سيتحقق الغرض وهو فصل نظيف - مرتب - منظم.

ثم تسأل المعلمة الأطفال عن ما هي المسؤولية التي تقع علينا تجاه الشارع الذي نمشى فيه؟

وتبين المعلمة للأطفال أن كل طفل مسئول عن الشارع الذي يمشى فيه فهو مسئول عن نظافته وألا يرمى فيه أى شيء كما يجب عليه ألا يقوم بتخريب أى شيء في الشارع فهي مسئولة كل فرد فينا، ليس فرد واحد فقط لأنه بمشاركتنا جميعاً سيتحقق الغرض وهو شارع نظيف منظم.

ويجب علينا أن نلتزم بأماكن عبور المشاة وأن نحترم إشارات المرور حتى نحافظ على حياتنا وأن نكون مسئولين عن المكان الذي نمشى فيه.

النشاط الثالث [حركى]:

يبدأ النشاط الحركى بعمل بعض التنشيطات الحركية باستخدام الوسائل حيث يقلد الأطفال العصافير، وعمل بعض مسابقات الجرى بين الأطفال واستعداداً لبدء اللعب والمسابقات.

لعبة رى الزهور:

ينتشر الأطفال فى الفناء مع تقليد حركة تفتح الورد ويشترك فى كل لعبة طفلين مع بعض فطفل يقوم بدور الوردة غير المتفتحة، فيجلس قرفصاء على الأرض وطفل آخر يقوم بعملية سقى الوردة فتتفتح الوردة ويقوم الطفل الذى يمثل الوردة بالنمو والحركة ويقوم بتمثيل حركة الوردة وهى تتفتح وهكذا مع تبادل الأطفال.

مسابقة:

يقف طفلان على مسافة بعيدة مع أحدهم كيس فارغ ومع الثاني كيس به مجموعة من السمك وعلى طفل ثالث أن يقف في منتصف المسافة، عند بدء المسابقة عليه أن يضع يديه خلف ظهره ويجرى في خطوات منتظمة ويأخذ السمك في فمه ويجرى ليضعه في الكيس الفارغ مع الطفل الثاني ويعود وهكذا أكثر من مرة إلى أن ينته الزمن ويعد الأطفال الأسماك في الكيس وهكذا مع تكرار اللعبة بأطفال آخرين.

النشاط الرابع [توزيع عصا المسئولية على الأطفال]

- تستخدم المعلمة علب العصير الفارغة في توزيع المهام على الأطفال.
- تغلف المعلمة علب العصير الفارغة.
- تكتب المعلمة على كل بطاقة مهمة معينة من المهام التي تقوم بتوزيعها على الأطفال مع صورة تعبر عن المطلوب.
- ثم تقوم بلصق هذه البطاقة على علب العصير الفارغة وتلصق بها عصا تحمل ورقة باسم كل طفل من الأطفال.

ومن هذه المهام:

- أرفع القمامة من الأرض.
 - غير مياه النبات.
 - رتب اللعب في أماكنها.
 - أكنس الرمال المنثورة في الفصل.
 - غير مياه الشرب للدواجن.
 - علق الصور بمشبك على الحبل.
- وفي بداية الأسبوع يوم السبت يختار كل طفل عمله الأسبوعي الذي يتعهد القيام به طوال الأسبوع.

تعطى المعلمة فرصة للأطفال لمناقشة أدائهم للأعمال سلبياته وإيجابياته في نهاية الأسبوع مع بيان كيف يمكن تحسين الأداء.

النشاط الخامس: لعب إيهامى [عن تحمل المسؤولية]:

الأهداف:

- أن يعرف كل طفل مسؤوليته نحو المجموعة المنتمى إليها.
- أن يعرف أهمية الأخذ بالدور.

في هذا النشاط تتحدث المعلمة مع الأطفال عن تحمل المسؤولية وأن كل فرد مسئول عن شيء معين لابد وأن يقوم بتنفيذه فالطبيب مسئول عن وصف الدواء للمريض ومساعدته على الشفاء، الشرطى مسئول عن حفظ النظام، ساعى البريد مسئول عن توصيل الخطابات للمنازل، الخباز مسئول عن عمل الخبز، الأب مسئول عن تربية الأطفال، الأم مسئولة عن إعداد الطعام - تنظيف المنزل - غسل الملابس - رعاية المريض وإعطاءه الدواء والسهر على راحته.

تطلب المعلمة من الأطفال عرض بعض المواقف التى يكون فيها الطفل مسئول سواء كان فى المنزل أو الروضة.

تعرض المعلمة على الأطفال ملابس وأدوات لأدوار مختلفة مثل الطبيب - ساعى البريد - الصياد - الخباز - المدرسة (المعلمة) دور الوالدين الأب - الأم - الأطفال، وسوف تختار كل مجموعة الدور الذى تحب أن تقوم به وأن تكون المجموعة مسئولة عن تقسيم الأدوار فيما بينها.

النشاط السادس [فنى]:

الوسائل المستخدمة:

ورق مقوى - ٤ عجلات - مادة لاصقة - يد من البلاستيك لدفع العربة - قص ولصق - شرائط الاسكايبندو.

يقوم الأطفال بمساعدة المعلمة بوضع جوانب العربة بجانب بعضها عن طريق التعشيق ثم لصقها جيدًا ثم تثبت العجلات من أسفل وتوضع اليد لدفع العربة ثم يقوم الأطفال بتزيينها من الخارج.

ثم يتناوب الأطفال يوميًا المرور في فناء المدرسة لجمع الورق والأكياس الفارغة ووضعها في العربة ثم نقلها إلى سلة المهملات.

مع التأكيد على أن ذلك يكون مسئولية طفلين كل يوم طفل يجر العربة والآخر يضع فيها المهملات وذلك بعد أن يرتدى قفاز في يديه قبل جمع المهملات والورق.

٧- احترام الملكيات:

الأهداف:

- ١- تبسيط قيمة احترام الملكيات.
- ٢- تعريف الطفل الفرق بين الملكية الخاصة والملكية العامة.
- ٣- تدريب الطفل على الاستئذان قبل استخدام أدوات الغير.
- ٤- تدريب الطفل على أن يشكر من يقدم له شيء أو خدمة.
- ٥- تدريب الطفل على آداب التعامل مع الآخرين.

النشاط الأول [ركن اللغة]: مشاهدة الصور

الوسائل المستخدمة:

صور مختلفة عن الممتلكات الخاصة والممتلكات العامة.

تسأل المعلمة الأطفال عن معنى كلمة ممتلكات ثم تتيح المعلمة الفرصة للأطفال للحديث والإجابة عن السؤال ثم تبسط المعلمة كلمة الممتلكات وهي كل ما يملكه الإنسان وهناك ممتلكات خاصة وممتلكات عامة.

أما الممتلكات الخاصة فهي كل ما يمتلكه الطفل مثل ملابسه - حذائه - فرشاة أسنانه - فرشاة شعره - لعبه - ألوانه - أقلامه. وتلك الممتلكات الخاصة مثل

فرشاة الأسنان. فرشاة الشعر يستعملها صاحبها فقط ولا ينبغي أن يستخدمها غيره.

أما الأدوات الأخرى مثل الأقلام - الألوان فيمكن إعطائها للغير ليستفيد منها بعد الاستئذان منا.

ثم تسأل المعلمة الأطفال ماذا نفعل عندما نريد شيء من زميل لنا؟ هل نأخذه بدون علمه أم أستأذن قبل أن أخذه؟

ثم تقول المعلمة لابد أن نستأذن صاحب الشيء قبل أخذه منه وذلك حتى لا يتضايق الآخرين منا ويجب ألا نغضب عندما نستأذن زميل لأخذ قلم أو مسطرة منه ولم يوافق على إعطائها لنا فربما لا يريد أن يستعملها غيره.

ويجب إذا أخذنا شيء من زميل لنا وبعد أن استأذنا منه ووافق يجب أن نحافظ عليها ولا نهملها لأنها أمانة عندنا والأمانة لا بد من المحافظة عليها حتى ترد لأصحابها سليمة.

ثم تتحدث المعلمة عن الملكيات العامة وهي تلك الأماكن التي تقوم بنائها وتجهيزها الدولة مثل المستشفيات - المدارس - الحدائق - الجوامع - الكنائس - المكتبات - النوادي - المواصلات.

ويستطيع كل إنسان الذهاب إلى هذه الأماكن والاستفادة من جميع الخدمات التي تقدمها مع ضرورة المحافظة عليها وعدم تخريبها حتى يستفيد منها الجميع.

ولا نرمى فيها بقايا الأطعمة وورق الحلويات حتى ييجئ من بعدنا لزيارتها فيجدها نظيفة وجميلة.

وكذلك عندما نركب أى من وسائل المواصلات يجب علينا الحفاظ عليها وعدم تخريبها حتى يستفيد منها الجميع.

النشاط الثانى [موسيقى]: احترام الملكيات

الوسائل المستخدمة:

قناع يمامة - أجنحة - شرائط ملونة - آلات الباند.

كلمات النشيد:

طيرى يا يمامة طيرى أصلى بحافظ على حاجة غيرى
والحاجة اللى باخذها استأذن من صاحبها وأعينها وأصونها
ولما أرجعها يلاقىها أحلى ما كانت هى عليها
طيرى يا يمامة طيرى أصلى بحافظ على حاجة غيرى

النشاط الثالث [قصصى]: احترام الملكيات

الوسائل المستخدمة:

مسرح عرائس - عرائس قفازية

ملخص القصة:

كان ياما كان، كان فيه ولد صغير شقى شقى شقى. كان الولد الصغير يبحب اللعب كثير جداً وكان يتمنى أن، يكون عنده لعب وحاجات كثير فكان كل ما يلقى أى لعبة من لعب أخوه يأخذها ويفضل يلعب بيها من غير ما يستأذن أخوه صاحب اللعبة وكم إن كان الولد الصغير يأخذ كل اللعب الموجودة فى الفصل ويلعب بيها لوحده من غير ما يستأذن مُدرسته وكم إن كان الولد الصغير يأخذ اللعب من أصحابه ويلعب بيها من غير ما يستأذنها ولا يجعل أى طفل من أصحابه يلعب معاه وكان الولد الصغير بعد ما يلعب باللعبة يقوم بتكسيها وتخريبها، الولد الشقى كسر العربية والقطار والعروسة والحصان ويوم وراء يوم كان الولد الشقى كسر كل اللعب الموجودة فى منزله وفى فصله كُلُّ كُلى أصحابه زعلوا منه وكم إن مُدرسته زعلت منه. ولعب كثيرة من اللى موجودة فى فصله اتكسرت.

وهو نفسه أصبح زعلان وحزين ولما فكر عرف إنه كان غلطان لما كسر لعب الفصل وأن الواحد لازم يحافظ على كل اللعب علشان هو وكل أصحابه يقدرها يلعبوا بيها كثير - كثير.

النشاط الرابع [قصصى]: احترام الملكيات

الوسائل المستخدمة: مسرح عرائس - عرائس قضبان.

ملخص القصة:

عادل كان شقى جداً جداً، وكان لا يهمنه شيء، أى حاجة تخص الآخرين كان يلمسها ويريد أن يعرف ما بها، وفي يوم من الأيام كان فى أحد الحدائق، يلعب ويمرح بالكرة وفجأة قذف الكرة بعيداً جداً فذهب وراءها ليحضرها فوجد فى آخر الحديقة منزل صغير وأمام هذا المنزل يوجد شيء على شكل صناديق فوق بعضها. عادل قال: أنا عاوز أعرف ما بداخل الصناديق، لازم أعرف.

ذهب عادل إلى هناك واقترّب منها جداً ووضع يده على الصندوق الأول وفتحه وخرج منه نحل كثير كثير وأخذ يلسع عادل هنا وهناك وفى كل أجزاء جسمه، وأخذ عادل يصرخ ويصرخ وظهر له فجأة صاحب النحل وهو يرتدى الملابس الخاصة لأخذ العسل ليحمى نفسه من لسع النحل وأخذ عادل بعيداً وقال له لماذا فعلت هذا؟

لماذا تضع يدك على أشياء الآخرين هل هذا من احترام الملكيات؟

اعتذر عادل لصاحب المنحل وقال: أنا لا أعرف ما بداخل الصندوق علشان كده فتحتة.

فقال له: لا بد أن نستأذن أولاً قبل استعمال أى شيء لا يخصك. اعتذر عادل وقال له هذه آخر مرة أفعل فيها هذا ولا بد وأن استأذن قبل استخدام أى شيء لا يخصنى.

بعد الانتهاء من سرد القصة يقوم الأطفال بتمثيل أحداث القصة.

النشاط الخامس [لعب إيهامى]:

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعات وتقوم المعلمة بتهيئة عدد من المواقف المتنوعة

مثل الذهاب إلى الحديقة - التواجد في مستشفى - ركوب القطار - التواجد في مكتبة.

ثم تترك للأطفال حرية اختيار الموقف وكيفية احترام هذه الأماكن والحفاظ على نظافتها ونظامها وهدوئها.

ثم يتم تبادل المواقف بين الأطفال حتى يكتسب كل طفل الخبرة المتكاملة.

النشاط السادس [ألعاب تركيبية]:

توفر المعلمة في هذا الركن العديد من الألعاب التركيبية والصور المجزأة وألعاب الدومينو الخاصة بالأشكال والألوان والحروف - بطاقات مصورة (لعبة تطابق الصور - ألعاب الترتيب).

وقبل البدء في اللعب توجه المعلمة انتباه الأطفال إن هذه الألعاب تعتبر من الممتلكات العامة التي يجب أن نحافظ عليها فلا نقوم بتمزيقها أو رميها على الأرض.

وبعد الانتهاء من اللعب يحرص كل طفل أن يضع اللعبة في المكان المخصص لها.

٨- التوضيحية والإيثار:

الأهداف:

- ١- إثارة وعي الطفل بقيمة التوضيحية والإيثار.
- ٢- تبسيط قيمة التوضيحية للأطفال.
- ٣- تعريف الطفل أن الإيثار هو تفضيل الغير عن النفس.
- ٤- أن يعرف الطفل أن هذه القيمة تعمل على نشر الحب والعطف وتقوية الروابط بين الجميع.

النشاط الأول [قصصى]:

الوسائل المستخدمة: لوحة وبرية - شخصيات القصة.

تدور أحداث القصة حول الفتى منصور الشجاع المقدم الذى كان يمشى على شاطئ البحر وفجأة شاهد طفلاً قد سقط فى البحر وسط الأمواج فإذا به يلقي نفسه فى البحر فى محاولة لإنقاذ الطفل من الغرق بالرغم من خطورة الموقف على حياة الفتى وأخذ منصور يصارع الأمواج ويصارع الأمواج حتى وصل إلى الطفل وأنقذ حياته وحمل منصور الطفل وذهب به إلى والد الطفل الذى عرض على منصور مكافأة مالية كبيرة فرفض منصور الشجاع المقدم المكافأة وقال إن الذى فعله هو الواجب والمفروض أن يؤديه دون مقابل.

بعد الانتهاء من أحداث القصة يقوم الأطفال بتمثيل القصة.

ثم تتحدث المعلمة مع الأطفال عن معنى كلمة التضحية وأن أوضح صور التضحية والإيثار ما يقدمه الآباء لأبنائهم من سبل الرعاية والاهتمام دون انتظار مقابل وأيضاً الجنود والأبطال فى الحرب وصور ونماذج تفانيهم من أجل صالح الوطن وأبنائه المواطنين دون النظر لمصالحهم الشخصية.

النشاط الثانى [موسيقى]: التضحية والإيثار

الوسائل المستخدمة: آلات الباند - البيانو - الشرائط الملونة

كلمات النشيد:

لما تكون ويايا حاجة وشافها معايا واحد من أصحابي
وقالى نفسه فيها على طول أنا أديها له وتبقى من آدابي
ويعنى إيه لما أقسم حاجتى معاه

ما هو أصل التعاون حث عليه الله

يا سلام يا سلام لما نحب بعض

يا سلام يا سلام لما نخاف على بعض

يا سلام يا سلام لما نساعد بعض

النشاط الثالث [قصصى]:

الوسائل المستخدمة: مسرح عرائس - عرائس قضبان

ملخص القصة:

سارة وعمر أخوات سارة فى أولى حضانة وعمر فى ثانية حضانة وهما الاثنين فى مدرسة واحدة.

وفى يوم من الأيام مُدرسة سارة عملت مسابقة بين الأطفال فى الفصل وعملت لها جائزة كل الأطفال يبحبوها، كل الأطفال دخلوا المسابقة لكن سارة قدرت تكسب كل الأطفال وأخذت الجائزة والجائزة كانت شيكولاتة كبيرة، سارة فرحت بالشيكولاتة كثير جداً لأنها كسبتها فى المسابقة ولما جت تأكلها فكرت وقالت أخى عمر ليس معه شيكولاتة أنا لازم أعطيها له وأقول له اتفضل يا عمرو فعلا ذهبت سارة وأعطت الشيكولاتة لعمر.

لكن عمر جلس يفكر وقال لنفسه بابا بيتعب كثير جداً من أجلنا وببشتغل طول النهار، وذهب عمر وأعطى الشيكولاتة لبابا وقال له اتفضل يا بابا، لكن بابا فكر وقال ماما بتتعب من أجلنا كثير جداً فهى التى تقوم (بطهي) الطعام وتنظيف المنزل وغسيل الملابس والأطباق وترعى الصغير وتسهر على راحة المريض وتعطيه الدواء فى أوقاته حتى يشفى وفعلاً بابا أعطى لماما الشيكولاتة. لكن ماما قسمت الشيكولاتة جزء لسارة وجزء لعمر وجزء لبابا وجزء لماما وكلهم أكلوا الشيكولاتة وكانوا فرحانين ومبسوطين.

بعد الانتهاء من القصة يقوم الأطفال بتمثيل أحداث القصة.

النشاط الرابع [ركن اللعب الإيهامى]:

الوسائل المستخدمة: ملابس رجال الشرطة - ملابس رجال القوات المسلحة (الجنود فى الحرب).

يقوم الأطفال بتمثيل دور جنود حرب ٦ أكتوبر وكيف كان كل جندى يضحى بروحه لكى يعيش أبناء بلده فى أمن وسلام.

وكذلك يقوم الأطفال بتمثيل دور رجال الشرطة وكيف أنهم يعملون ليل نهار لتوفير الأمن والحماية لأبناء الشعب والوطن.

النشاط الخامس [قصصى]:

الوسائل المستخدمة: مسرح خيال الظل - عرائس [شجرة - فيل - زرافة]

عنوان القصة: الشجرة تتحدث عن نفسها

ملخص القصة:

جذورى فى الأرض ثابتة وفروعى لفوق عالية

من يوم ما شبيت عن الطوق

عصارتى وغذايا تصنعها أوراقى

وأغصانى للساق والجذور توصلها

وللفيل والزرافة أوراقى أقدمها

علشان ياكلوا منها ويشبعوا

النشاط السادس [قصصى]:

الوسائل المستخدمة: مسرح عرائس

عنوان القصة: البطل الصغير

تحكى القصة إنه كان فيه بعيد بعيد... فى بحر الشمال بلاد أرضها منخفضة عن مستوى ارتفاع مياه البحر. وبالطبع كانت مياه البحر ستغمر شاطئ البلاد المنخفضة ومدنها وقراها ولذلك فكر المهندسون فى بناء حوائط عالية وعريضة فى جميع الأماكن المعرضة لأمواج البحر، هذه الحوائط تسمى بالسدود وهذه السدود تحجز مياه البحر وتمنع من دخول المياه إلى البلاد وإغراقها.

هذه السدود متينة وقوية وصلبة لأن حياة الأولاد والنساء والرجال والحيوانات والنباتات متعلقة بمدى قوة هذه السدود.

والأطفال يعرفون جيداً أن أى فتحة أو كسر فى هذه الحوائط يعرض حياة جميع سكان البلد للخطر.

وكان يعيش فى هذه البلاد ولد صغير اسمه هانز وفى يوم من الأيام خرج هانز ومعه أخيه الصغير ليتنزه معه على شاطئ البحر بالقرب من أحد السدود.

وسارا هانز وأخيه بعيداً بعيداً عند مكان لا يوجد فيه بيوت أو مزارع.

وفجأة نادى الأخ الصغير أخاه هانز قائلاً: هانز تعالى شوف الفتحة العجيبة الموجودة فى السد فأجاب هانز - هناك فتحة فى السد فىن فىن؟

فأجاب الصغير - هناك فى المكان ده والمياه تتسرب منه، ونزل هانز ويبحث بدقة فوجد كسراً صغيراً فى الحائط تتسرب منه مياه البحر.

وكان هانز يعرف جيداً أن مياه البحر سوف توسع الشق الموجود فى السد إذا لم يعالجه ويسده فى الحال، وأخذ هانز يفكر.. ما العمل ما العمل؟

وفجأة جاءت لهانز فكرة: أدخل هانز سبابته [إصبعه] فى الفتحة فسدها وقال لأخيه أذهب بسرعة بسرعة إلى المدينة وأخبر الناس أن هناك فتحة فى حائط السد وأخبرهم إنى أغلقت الفتحة بأحد أصابعى حتى يأتون لإصلاحها.

أحس الطفل الصغير أن الأمر خطير فجرى بكل قوته ليلبغ أهل المدينة بالخطر.

وكان هانز يسمع هدير المياه من الجانب الآخر من حائط السد ومن وقت إلى آخر كانت تنساب قطرات المياه وتبل شعر هانز.

وشيثاً فشيثاً تجمدت يد هانز من البرد فدعكها بيده الأخرى ونظر إلى جهة المدينة ولكنه لم ير أحداً يغيبه، بدأت يده ترتعد من البرد وتتابه تقلصات فى ذراعه وتهياً لهانز إنه يسمع صوت مياه البحر تقول له أنا المحيط لا يستطيع أحداً أن يقاومنى سأغرق أرضكم فى ثوان سأمراً، سأمراً من فتحة السد وستغرق وستغرق لينغرق يا هانز أنقذ حياتك واهرب من هنا يا هانز وقرر هانز المقاومة والصمود لينقذ أهل بلده من الغرق، وكبرت الفتحة وضع هانز يده كلها بدلاً من إصبعه ثم وضع جسمه كله ليسد به مرور الماء ويمنعه من الدخول إلى البلاد.

أحس هانز بالإعياء والتعب والألم والبرد الشديد ولكنه أصر على المقاومة والصمود لينقذ أهل بلده وفي هذه اللحظة سمع الجميع يتصيحون ويشجعون هانز على الصمود ويقولون له تشجع يا هانز نحن أتون إليك، أصمد للخطر وفي دقائق معدودة وصل الجميع عند هانز المسكين ولكن هانز كان في حالة شديدة من الإعياء والتعب والألم، فأخذه والده بين ذراعيه وأخذ يدعك يديه ورجليه حتى يجرى الدم في عروقه.

وعندما رمم الرجال والمهندسون السد، التفوا حول هانز ورفعوه فوق أكتافهم تمجيدياً له وتعبيراً عن شكرهم له لأنه بطل من الأبطال الوطنيين وبفضل تضحيته بحياته أنقذ المدينة كلها أنقذ النساء والأطفال والرجال كما أنقذ الزراعة والحيوانات التي تعيش المدينة منها.

بعد الانتهاء من سرد القصة توزع المعلمة على الأطفال ورق وألوان وتطلب منهم رسم الشخصية التي أعجبته في القصة.

النشاط السابع [ركن اللعب الإيهامي]:

توفر المعلمة في هذا الركن ملابس الأب، الأم

ويقوم الأطفال في هذا الركن بتمثيل دور الأسرة الأب والأم والأطفال إذ يقدم الأب للأم هدية فإذا بها إثارةً وتضحية وحباً لابنها الأكبر فتنادى عليه وتعطيه الهدية ثم يقدمها الابن الأكبر لأخيه الأصغر ثم يعطيها الأخ الأصغر لأخته ثم تعطيها الأخت للأب مرة أخرى فيعرف الأب الحكاية ويفرح لهذا الحب والتضحية والإيثار الذي يجمع أسرته كلها.

النشاط الثامن [قصص]:

الوسائل المستخدمة: مسرح عرائس [عرائس قضبان]

ملخص القصة [النجوم الذهبية]

كان فيه زمان زمان زمان بنت صغيرة اسمها فلة. كانت فلة يتيمة الأب والأم وكانت فقيرة جداً ليس لها بيت أو حتى سرير تنام عليه.

لم تكن فلة تملك غير ثيابها التي تلبسها وشال تضعه على كتفيها وقطعة خبز جافة. وعاشت فلة مع جدتها الفقيرة العجوز التي كانت تحبها.

وفي يوم من الأيام خرجت تنتزه في الحديقة العامة فقابلت رجلاً عجوزاً يجلس تحت ظل شجرة.. فلما رآها مد يده نحوها قائلاً: أنا جوعان أعطيني شيئاً أكله يا بنتى فمدت له فله يدها بقطعة الخبز وقالت له:

خذ هذه قطعة خبز كُلها حتى تشبع.

وتابعت فله سيرها فقابلت داخل الحديقة بنتاً صغيرة تبكى فسألتها:

لما تبكين! هل أستطيع أن أساعدك فأجابتها البنت:

أنا أبكى من البرد... أعطنى شالك حتى أعطى به رأسى وكتفى من البرد.

خلعت فلة شالها وأعطته للبنت الصغيرة وقالت لها:

- خذى شالى. لعله يحميك ويحمى كتفك من البرد.

ولما جاء الليل، جلست فلة تفكر فى أحوالها.. وطلع القمر فى السماء وشاهد فلة وهى تبكى تحت الشجرة وتحدث نفسها فعلم بكل ما فعلته مع الرجل العجوز ومع الطفلة الصغيرة.

وظهر القمر واختفى ثلاث مرات متتالية فأمرت السماء نجوما ذهبية فوق البنت الفقيرة فلة، فتحولت النجوم التى سقطت على رأسها وكتفيها إلى فستان ذهبى بديع الصنع أما النجوم الذهبية التى سقطت حولها فقد تحولت إلى نقود وجنيهات ذهبية، جمعتها فلة، وعادت بها فى كيس إلى جدتها العجوز. ومن يومها وفلة تعيش فى منزل جميل مع جدتها على شاطئ البحر.

بعد الانتهاء من سرد القصة يقوم الأطفال بتمثيل أحداث القصة.

٩- المساواة

الأهداف:

١- إثارة وعى الطفل بقيمة المساواة.

٢- تبسيط قيمة المساواة للطفل وتقديمها له بصورة محسوسة.

النشاط الأول [ركن اللغة]:

الوسائل المستخدمة:

موازين مختلفة باستخدام خامات من البيئة كالشعاعات والأطباق الورقية -
ميزان مصنوع من الخشب وبحيث يستخدم المسمار في المنتصف كمحور للتوازن -
خامات مختلفة [فلين أبيض - قطع من المعدن - إسفنج وغيرها].

تتحدث المعلمة مع الأطفال عن المساواة ثم تسأل الأطفال ما معنى المساواة ثم
تتيح فرصة للأطفال للإجابة وللحديث عن المساواة.

ثم تقول المعلمة أنني عندما أوزع على كل طفل منكم قلم ومسطرة فهذا يعتبر
مساواة.

وعندما أعطى لكل طفل بالونة فهذه مساواة.

وعندما تعطى المعلمة لكل طفل باكو بسكويت فهذه مساواة.

وعندما تعطى الأم لكل من طفليها باكو شيكولاتة فهذه مساواة.

ثم تقوم المعلمة بإحضار رغيف من العيش وتقوم بتقسيمه نصفين ثم تقول
للأطفال بذلك أصبح رغيف العيش قسمين متساويين.

فإذا كان عندى طفلين وبرتقالة واحدة ماذا أفعل أقسم البرتقالة بينهما
بالتساوى.

ثم توجه المعلمة أنظار الأطفال نحو الميزان.. فتسأل الأطفال أين نشاهد الميزان؟

وما هى فائدة الميزان؟

وتترك الفرصة للأطفال للإجابة والحديث ثم تقول نحن نشاهد الميزان عند
جميع البائعين مثل الجزار والخضرى والفاكهى والبقال وغيرهم.

كما نشاهد ما يسمى بالمكاييل التى تتراوح من ثمن كيلو، وربع كيلو، ونصف كيلو، واحد كيلو، اثنين كيلو.

أما عن فائدة الميزان فهى قياس الوزن، فعندما نريد كيلو من اللحم يضع الجزار ميكال ١ ك فى إحدى الكفتين وفى الكفة الأخرى يضع اللحم حتى تتساوى الكفتان فيصبح ما نأخذه من اللحم مساويا للكيلو جرام.

توفر المعلمة للأطفال الخامات المختلفة فى الأحجام والأوزان والمتساوية الأحجام والأوزان وتترك الفرصة للأطفال للتجريب ومعرفة أيهما أثقل وأيها أخف وأيها متساوى.

يقوم الأطفال بعمل نماذج مختلفة من الموازين باستخدام خامات البيئة المتاحة. شمعات - ورق اسكايدو - أطباق حلويات - ورق كرتون - ورق ألومنيوم - فلين - مؤشر.

تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين كل مجموعة تقوم بعمل نموذج للميزان مختلف عن الآخر.

النشاط الثالث [ركن البيع والشراء]:

توفر المعلمة نماذج حقيقية من الخضروات - ميزان - مكاييل - عملات ورقية مصورة - ملابس البائع والبااعة - شنط بلاستيك - بطاقات الأسعار. تترك المعلمة الفرصة للأطفال لممارسة عملية البيع والشراء واستخدام الميزان والمكاييل.

ثم تصطحب المعلمة الأطفال بعد الانتهاء من عملية البيع والشراء إلى الفناء لأداء النشاط الحركى.

الوسائل المستخدمة: كور - صناديق فارغة.

مسابقة:

توضع الكور فى الفناء بصورة عشوائية ويوضع صندوقين على مسافة معينة

وتطلب المعلمة من طفلين كل طفل يجمع ٥ كور في الصندوق الخاص به، والفائز هو الذى يجمع الكور فى أقل وقت.

مسابقة:

ينتشر الأطفال فى الفناء وعند سماع الصفارة على الأطفال تكوين دوائر كل دائرة مكونة من ٥ أطفال أو أى رقم آخر تنطق به المعلمة. والمجموعة الفائزة هى التى تكون الدائرة فى أسرع وقت.

النشاط الخامس [قصصى]:

الوسائل المستخدمة: مجسمات لشخصيات القصة.

عنوان القصة: إسماعيل الخضرى والدجاجات الأربع

كان إبراهيم النجار يسكن فى منزل بعيد عن السوق وكان له ولدان هما حسين وعلى، وثلاث بنات هما سكيئة، آمنه، زينب، وكان له زوجة اسمها دار السلام وكان إبراهيم النجار يصنع المناضد والأبواب والصناديق والسواقى لأهل القرية التى يسكن فيها. وكان يشتغل طول اليوم وراء منزله ويسمع الناس كلما مروا صوت الشاكوش: طق، طق، طق وصوت المنشار شوك شاق شوك شاق. ويذهب إلى السوق لبيع الصناديق التى عملها ويشتري لأولاده ما يحتاجون إليه من لحم وخبز وشاى وسكر وبلح.

وتعرف فى السوق بإسماعيل الخضرى الذى كان يبيع البامية والملوخية والبصل والبرتقال والليمون والتفاح وكان إسماعيل يعطى ابراهيم دائماً فواكه لأولاده كما كان إبراهيم يعمل الصناديق اللازمة لإسماعيل.

وفى يوم من الأيام فكر إسماعيل الخضرى فى زيارة صديقه إبراهيم النجار فركب حماره وذهب إلى بيت إبراهيم وطرق الباب بعصاه طق . طق فخرج إبراهيم فوجد صاحبه إسماعيل فسلم عليه ورحب به وكان إسماعيل قد أحضر معه فواكه لأولاد إبراهيم فأعطاهم ففرح بها الأولاد.

ثم أحضر إبراهيم لصاحبه شراب الليمون والقهوة.. فشرب إسماعيل.

وقال إبراهيم لزوجته دار السلام يجب عليك أن تطبخي لنا طعاماً لذيذاً لنكرم ضيفنا العزيز وكان عندهم أربع دجاجات فجرت سكينه نحو الدجاجات وذبحها إبراهيم ثم عملت زوجته أكلاً لذيذاً وجلس الجميع للأكل.

ثم قال إبراهيم لإسماعيل قسم الدجاج بيننا يا شيخ إسماعيل..

ثم قام شيخ إسماعيل بعد الأفراد وقال:

إبراهيم وزوجته وأولاده يكون عددهم ٧ وأنا نصبح ٨.

هم أربع دجاجات فيكون لكل منا نصف دجاجة وفرق عليهم ثم أكلوا جميعاً وهم فرحين.

بعد الانتهاء من القصة يقوم الأطفال بتمثيل القصة حيث توفر المعلمة ملابس لشخصيات القصة ونماذج للدجاجات الأربع.

النشاط السادس [قصصي]:

الوسائل المستخدمة: شخصيات القصة - لوحة وبرية

عنوان القصة: أظرف مهرج في العالم

كان السيرك الصغير يلقي نجاحاً كبيراً في إحدى المدن وكان الناس يقبلون على مشاهدته كل ليلة لأنه بالفعل كان يقدم عروضاً مسلية للغاية. فيظل الجميع يضحكون في مرح وسعادة وكان الضحك يزيد ويعلو بصفة خاصة أثناء الفقرات الطريفة التي يظهر فيها مهرجوا السيرك معاً وقد أطلق الناس على هذا السيرك اسم أعظم سيرك في العالم، وكان صاحب السيرك فخوراً بنجاح فرقته وأراد أن يقوم بعمل مسابقة بين المهرجين ليختار من بينهم أظرف المهرجين لينشر صورته في الإعلانات عن السيرك وحتى يحسم الموضوع قرر صاحب السيرك أن يدعو جميع المهرجين إلى اجتماع عاجل وقال لهم:

- أريد من كل منكم أن يبذل أقصى جهده ليضحك الجمهور وحده وسوف أقرر خلال أسبوع من بدء المسابقة من هو أظرف مهرج، حسب عدد المرات التي سيضحك فيها الناس من ظرف حركاته.

وبمجرد أن سمع المهرجون كلام صاحب السيرك تمنى كل منهم من قرارة نفسه أن يكون هو الفائز ويصبح "أظرف مهرج في العالم" وبدلاً من أن يعمل الجميع كفريق واحد كما كانوا من قبل.. ذهب كل مهرج ليتمرن وحده في مكان بعيد عن بقية زملائه وبعد أسبوع لم يعد أحد منهم يوجه أى كلام إلى الآخر ولا حتى يلقي إليه بالتحية.

والغريب في الأمر أن جمهور المشاهدين لم يعد يضحك حينما يرى المهرجين وهم يصعدون على خشبة المسرح وقد اتجه كل واحد منهم إلى ناحية ويؤدي دوره بمفرده وشعر المهرجون بالحزن الشديد لأن الجمهور لم يعد يضحك وهم أيضاً لا يضحكون.

أما صاحب السيرك فقال ليس أمامي سوى حل واحد وهو أنني ألغى المسابقة وفجأة تغير الموقف تماماً وقال المهرجون إن سبب فشلنا هو تفرقنا عن بعضنا فعادت الصداقة من جديد بينهم وبدأوا يتعاونون معاً مرة أخرى ويتدربون معاً ويبحثون معاً عن الحركات المضحكة والحيل المسلية.

وفي هذا المساء بصفة خاصة أظهر المهرجون معاً من البراعة في الحركة وخفة الدم في إثارة الضحك مما جعل الجمهور لا يكف عن الضحك.

وقال صاحب السيرك لمدير الإعلانات إنهم لا يكونون ظرفاء إلا حينما يكونون معاً ولن أفرق بينهم أبداً لأن في ذلك سعادتهم وسعادة الجمهور وسعادتي أنا أيضاً ولذلك عليك أن تنشر صورة جميع المهرجين الذين في السيرك وتكتب تحتها أظرف المهرجين في العالم.

وأسرع صاحب السيرك إلى المهرجين الظرفاء ليخبرهم بقراره الذي لن يفرق بينهم أبداً.

النشاط السابع [قصصى]:

الوسائل المستخدمة: ألوم

أحداث القصة:

تدور أحداث القصة حول المعلمة ساندى التى تعمل فى إحدى المدارس البعيدة جداً جداً، وكان فى فصلها أطفال كثيرون بعضهم لونه أبيض وبعضهم لونه أسود وكانت ساندى دائماً بتحب الأطفال اللى لونهم أبيض ودايماً تعطيهم جوائز كثير أما الأطفال اللى لونهم أسود فكانت دائماً تعاقبهم وتعطيهم أقل الدرجات علشان لونهم أسود.. وبعد أيام وأيام والأطفال بيلعبوا فى حديقة الروضة كان فيه حفرة وقعت فيها ساندى وأخذت تبكى وتبكى لأن الحفرة عميقة جداً وهى لا تستطيع الخروج منها وكان بجانب الحفرة ولد لونه أسود بيلعب فسمع معلمته ساندى وهى تبكى فاقرب منها وقال لها لا تخافى يا معلمتى سوف نحاول أن ننقذك أنا وأصحابى وفعلاً نادى هذا الطفل على أصحابه جميعاً البيض والسود لمساعدة المعلمة ساندى وفكروا جميعاً فى إحضار حبل طويل لتمسك فيه المعلمة ويقومون كلهم البيض والسود فى شد الحبل لأعلى وفعلاً تخرج المعلمة ساندى من الحفرة بعد محاولات عديدة فرحة سعيدة بنجاتها وكذلك الأطفال سعداء مبسوطين بنجاة معلمتهم.

ومنذ ذلك اليوم والمعلمة ساندى تحب كل أطفالها البيض والسود وتحرص على المساواة بينهم فى كل شىء الثواب والعقاب وذلك لأنها أدركت أن الله سبحانه وتعالى هو الذى خلق الإنسان الأبيض والأسود ويجب علينا تقبلهم جميعاً بدون تفرقة.

النشاط الثامن [موسيقى]:

الوسائل المستخدمة:

ثلاث نماذج دجاجات لونهم (أبيض - أحمر - أسود) ديك - أقنعة - أجنحة.

تصطحب المعلمة الأطفال إلى غرفة النشاط الموسيقى على صوت المارش لغناء
النشيد.

كلمات النشيد:

ومعاهم ديك بس سمين	عندى ثلاث فرخات حلوين
وفرخة حمرة وسنيرة	فرخة بيضة مغرورة
زعلانة ومعهاش بالونة	والفرخة الثالثة سمورة
طب ألعب معاكم قالوا لأ	قالت ألعب معاكم قالوا لأ
والسود هنا ما يلعبوش	لونك أسود منحهبوش
يا فراخ عيب ما تفرقوش	والديك صاح ما تتخانقوش
والأبيض ولا فرقهوش	رينا خلق اللون الأسود

بعد الانتهاء من حفظ النشيد يرتدى الأطفال أقنعة الدجاجات والديك،
والأجنحة ويقومون بغناء النشيد.

ثم تتناقش المعلمة مع الأطفال عن المساواة بين الناس فالله سبحانه وتعالى قد
خلق الأبيض والأسود وساوى بينهما وبالتالي يجب علينا ألا نفرق بين إنسان أسود
وإنسان أبيض.

١٠. العدل:

الأهداف:

- ١- إثارة وعى الطفل بقيمة العدل.
 - ٢- تبسيط قيمة العدل للأطفال.
 - ٣- أن يشعر الطفل بأنه قادر على عمل شيء مفيد.
- النشاط الأول [ركن اللغة]: مشاهدة الصور وتفسيرها:

الوسائل المستخدمة: صورة القاضي - رمز العدل.

تتحدث المعلمة مع الأطفال عن قيمة العدل وتساءل الأطفال ما هو العدل؟ وتترك الفرصة للأطفال للحديث ثم تتحدث المعلمة إلى الأطفال وتقول إن العدل هو الحق.. وهو أن يأخذ كل إنسان حقه فإذا قام بأعمال خاطئة يجب أن يُحاسب.

وهناك من يمثل العدل وهو القاضى وهو الذى يحكم بالعدل بين الناس فهو يسمع من الطرفين الجانى والمجنى عليه ويسمع كذلك من الشهود.. فإذا كان الجانى قام بأعمال خاطئة مثل السرقة - الضرب فإن القاضى يحكم عليه بالسجن ويتم حبسه أما إذا كان برئ مما نُسب إليه فإنه يحكم عليه بالبراءة والخروج من السجن.

وقد قال الله سبحانه وتعالى فى القرآن الكريم:

"وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل" صدق الله العظيم..

فيجب أن يتميز كل إنسان بالعدل..

فالأب يجب أن يتميز بالعدل عندما يحكم بين أولاده.

والأم يجب أن تتميز بالعدل عندما تحكم بين أولادها.

وعندما يسود العدل يسود الحب والتفاهم بين الناس.

النشاط الثانى [موسيقى]: العدل:

الوسائل المستخدمة:

صورة القاضى - لوحة مكبرة لرمز العدل - شرائط ملونة - آلات الباند.

كلمات النشيد:

العدل ما فيش أحسن منه أما الظلم فابعد عنه
يفرح بيك كل مظلوم وهيد عليك يوم ورا يوم

علشان أنت دافعت عنه

النشاط الثالث [قصصى]:

الوسائل المستخدمة: شخصيات القصة - لوحة وبرية.

عنوان القصة: عدل سليمان

كان فى قديم الزمان مجلس القضاء مكوناً من الحاكم واسمه داود وابنه سليمان الحكيم.

وأثناء انعقاد المجلس دخلن عليهما اثنان من الرجال فقالا السلام عليكما ورحمة الله وبركاته ثم تقدم الشاكى بشكواه إلى الحاكم فقال:

يا حضرة القاضى، كان لى حقل زرعته برسياً لأبيعه للناس، لتطعم جماها وحيرها وجاموسها وخرافها منه وأكل أنا وأولادى من ثمنه، وأمس جاءت غنم هذا الرجل وأكلت الزرع عن آخره، وضاع بذلك تعبى وكسبى فاحكم بيننا بالعدل.

فالتفت الحاكم للغانم وقاله له: ما قولك يا غنام؟ هل ما يقوله هذا المزارع صحيح؟

فأجاب الغنام المتهم:

كان الحر شديداً، فجلست تحت شجرة لأستريح فى ظلها ولكن غلبنى النوم فنمت دون أن أدرى. ولما صحوت من نومى لم أجد غنمى ولما تتبععت آثارها، وجدتها ترعى فى حقل جارى. وأنا آسف على ما حصل من غنمى ومنى دون قصد.

فقال له الحاكم:

إهمالك سبب ضرراً كبيراً لجارك، وأنت قد اعترفت بذنبك.

وهنا تدخل ابن الحاكم سليمان الحكيم وقال:

هل تسمح لى يا أبى أن أحكم فى هذه الشكوى؟

فرد الحاكم ما أريد غير العدل. اعرض رأيك فإذا كنت على حق أخذنا به ما قولك؟ فقال سليمان:

ليس النوم جريمة يعاقب عليها الإنسان ولكنه في حالة الغنم النوم أثناء العمل يعتبر تهاون منه في حق عمله وفي حق نفسه ولذلك ينبغي عقاب الغنم على إهماله. عليه بإعطاء غنمه لجاره لمدة عام ينتفع المزارع بصوفها ولبنها، وعلى الغنم يتعهد بحرث الأرض وفلاحتها حتى ينبت زرعها ثم يرد لها لصاحبها ويسترد منه غنمه.

فرد الحاكم: والله هذا رأى سليم نفذه يا غنم

فصاح الغنم والمزارع.

يجيا العدل يجيا العدل هذا حكم عادل، وغادر الاثنان مجلس القضاء.

بعد الانتهاء من القصة يقوم الأطفال بتمثيل أحداث القصة.

النشاط الرابع [فنى]: أشغال فنية (ماكيت محكمة)

الوسائل المستخدمة: عجين ملون - بقايا أقمشة - شرائط خضراء - عصا الآيس كريم - شاليمو - ألوان.

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى مجموعات لتصميم ماكيت المحكمة من الداخل.

- ١- مجموعة تقوم بتشكيل القضاة باستخدام العجين الملون.
- ٢- مجموعة تقوم بعمل الكراسى والمناضد وعصا القاضي.
- ٣- مجموعة تقوم بتنفيذ قفص الاتهام باستخدام عصا الآيس كريم ووضع المتهم بداخل القفص.
- ٤- مجموعة تضع الملابس على الشخصيات وتضع الشرائط الخضراء على القضاة.
- ٥- مجموعة تقوم بتشكيل رمز العدل باستخدام الشاليمو والألوان.
- ٦- يتم تجميع ما تم عمله على ماكيت كعمل فنى من إنتاج الأطفال.

النشاط الخامس [قصصى]:

الوسائل المستخدمة: مسرح عرائس - شخصيات القاضى - المحامى - ابن
الفقير - ابن الأمير - لوحة مكتوب عليها العدل أساس الملك.

تدور أحداث القصة حول اعتداء ابن الأمير على ابن الفقير لأن ابن الأمير يريد
أن يأخذ منزل ابن الفقير ليضمه إلى منزله ليصبح منزل ابن الأمير كبير وواسع جداً
ولكن ابن الفقير يرفض ذلك ويتمسك بمنزله ثم يذهب إلى القاضى ليحكم بينهما
وفى نهاية القصة يتبين لنا أن العدالة لا تفرق فى المعاملة بين ابن الأمير وابن الفقير
حيث يحكم القاضى بالسجن لابن الأمير وإعطاء ابن الفقير منزله.

النشاط السادس [ركن اللعب الإيهامى]:

الوسائل المستخدمة: ملابس القاضى - المحامى - ابن الأمير - ابن الفقير -
لوحة العدل أساس الملك.

بعد مشاهدة الأطفال للنشاط القصصى يقومون بتمثيل أحداث القصة حيث
يرتدى طفل ملابس القاضى، طفل يرتدى ملابس ابن الأمير وهكذا بقية
الشخصيات.

وفى نهاية الوقت تبين المعلمة للأطفال أن العدالة لا تفرق بين ابن الأمير وابن
الفقير. ولا تفرق بين الغنى والفقير.