

مظاهر الحرارة الباطنة للأرض

بقلم نعيم على راغب

دبلوم عال في الجغرافية

إذا كان هناك شك وتضارب في الآراء الجغرافية عن ماهية باطن الأرض وحالته التي هو عليها ، سائلاً كان أم صلباً ، فانه ليس هناك أدنى شك في أن هذا الباطن حار ، تدل على حرارته مظاهر ثابتة منها :

١ - المناجم والحفر العميقة : من المعلوم أن هواءها أشد حرارة

من هواء السطح الخارجي ، وكلما زاد العمق ارتفعت درجة الحرارة تبعاً لذلك . ففي منجم Rosebridge بالقرب من Loigan الذي عمقه ٢٤٤٥ قدماً ترتفع درجة الحرارة إلى ٩٤° ف يقابلها في الخارج ٥٠° ف ، كذلك شأن الحفر العميقة ، فان الماء يخرج منها في درجة حرارة مرتفعة ، وبالقرب من باريس بئر عمقها ١٧٩٨ قدماً يخرج الماء منها في درجة ٨١,٥ فرنهايت .

٢ - الينابيع الحارة : Hot Springs وتلك ظاهرة تكاد تكون

عامة في العالم أجمع ، وعلى الأخص في المناطق البركانية ، ومن أمثلة ذلك تلك الينابيع التي توجد في مدينة Wiesbaden وكرلسباد ، وشمال غربي أسبانيا ، إذ يخرج الماء منها في درجات حرارة عالية ١٥٨° ف و ١٦٧° ف و ١٩٢° ف على التوالي حسب الترتيب السابق .

٣ - النافورات : geysers وهي عبارة عن ينابيع ساخنة

توجد عادة في المناطق البركانية ، وتمتاز من الينابيع السالفة في رقم ٢ بارتفاع درجة حرارة الماء الخارج منها ، إذ قد تبلغ ٢٦١° ف كذلك بقوة اندفاعه منها إلى علو كبير قد يزيد على ٢٠٠ قدماً ويطلق عليها بعض الجغرافيين أحياناً اسم البراكين المائية .

ويحسن بنا في هذا المقام أن نعرف النافورات وأسباب ثورانها فنقول : - إنها عبارة عن عيون تتصل بباطن الأرض بواسطة قصبية على شكل أنبوبة يتراوح قطرها كثرة وقلة تبعاً للنافورة نفسها (في النافورة الكبرى بجزيرة الجليد Iceland يبلغ قطر النافورة ٨ أقدام ويحيط بها شبه حوض قطره يبلغ ٥٦ قدماً وارتفاعه ١٥ قدماً)

ما هو صحيح وغير ذلك ، فقد كان الاعتقاد الشديد بأن منطقة البروج لها تأثير في جسم الانسان . فالاثنا عشر برجاً كل واحد منها له تأثير خاص على عضو خاص في جسم الانسان ، فمنها ما يؤثر على الرأس ، ومنها ما يؤثر على القلب ، ومنها ما يؤثر على الأطراف وبقية الأعضاء . وقد تخيلوا أيضاً أن بعض الكرات التي تدور عليها السيازات تختلف بحسب نظام خاص في العدد والموسيقى ، وأن هذه الكرات تحدث في دورانها نغمات متلازمة ، لا يحظى بسماعها إلا أناس مخصوصون . وهذه النغمات هي ما يسمونه بموسيقى الأفلاك (music of the spheres) تصعد لتمجيد الله الجالس فوق الأفلاك في سماء السموات .

وأما لماذا لم يتقدم العلم في العصور الوسطى ، فذلك ليس لتناقض العلم والدين ، وعدم مقدرة الشعب والكنيسة على التوفيق بينهما ، كما قال الدكتور سارطن (Sarton) ، بل لأن الديانة المسيحية زادت تأثير المدنية اليونانية على الشعب تأثيراً جسيماً ، حتى لم يكن عنده شك في صحتها وضرورة الاستسلام اليها . من الأمور الظاهرة أن بعض العلوم اليونانية ، بصورتها كما تلقاها أهل العصور الوسطى ، لم تكن قابلة للتطور الأساسي ، وخصوصاً في علمي الهيئة والنجوم ، وذلك لأن الأساس المبني عليه علم الهيئة مثلاً كان خطأ محضاً . فنظام اليونان الشمسي مهما أتى أهل العصور الوسطى بالبراهين والحجج الدامغة ، ومهما زادوا عليه من تفاصيل وشروح ، لم يكونوا ليزدادوا إلا تعمقاً في الخطأ وبعيداً عن الصواب . وبمعظم تأثير الكنيسة وأرسطو معاً على عقول الشعب كثر الاختلاف والتناقض في الآراء والتعايير العلمية والدينية ، فعم الغموض وتولد الشك في قلوب الناس في كثير من المعتقدات السائدة . إلا أن الأرض ظلت ثابتة بين يدي الآلهة أطلس (Atlas) (١) مدة أربعة عشر قرناً إلى أن أتى كوبرنيكس في أواخر القرن الخامس عشر ، وحركها من بين يديه . وذلك لأنه رأى الاعتقاد بدوران الأرض حول الشمس أسهل من الاعتقاد بأن الكون بجلاله وعظمته وعدد شمسو يدور حول ذرة صغيرة في الفضاء تدعى أرضاً .

فرع ريفري

وقعت بعض أخطاء مطبعية في المقال المنشور في العدد ٥٥ بتاريخ ٢٣ يوليو الماضي في هذا المكان فرأينا تصويبها وهي :

خطأ	صواب
Blanets	Planets
Btolemy	Ptolemy
فلل	فلك
٢٢ يوليو	٢٢ يونيو

(١) من اعتقادات اليونان أن الآلهة أطلس هو الذي يحمل الأرض بين يديه