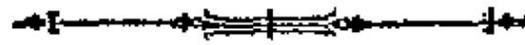


بساتين النينة

محمود محمد بن ابوساى - سليمان الحكيم

مدرسة فلاحه البساتين بمدرسة دمنهور الزراعية



باب مقدمة الكتاب

حفظتنا جملة دوافع لوضع هذا المؤلف الصغير الذي نعتقد ونؤمن
واضعوه ان به تقصداً وقصوراً لكننا نؤمن في ذات الوقت بأنه يفي
بالغرض الذي وضع من اجله وإن كان لا يصلح كمرجع واسع أو وافي
وكان أهم تلك الدوافع اننا نقتصر في دراسة هذه المادة مع الطلاب
الى كتاب سهل المأخذ قريب الى اذهان تلاميذ مدارس الزراعة المتوسطة
يفي بحاجاتهم في غير تطويل ولا تعقيد وعدم وجود مؤلفات تتوفر فيها
هذه الشروط بلغة هذه البلاد

ومن بين الدوافع المهمة أيضاً اننا نحرص على محاربة الفكرة القديمة
التي ترمي الى ان بساين الزينة انما هي من الامور الكمالية في الحياة .
وهو رأى كان له قيمة في غابر الازمان قبل أن يرقى العالم ويتقدم العمران
أما اليوم فهو رأى عتيق لا يتماشى مع الواقع ولا يماشى سنة التقدم . وكان
المعول الذي بنى عليه هذا الرأي ان الانسان الاول بحث عن غذائه فلم يجد
منه الكفاف فعمد الى الارض يعمرها ويفلحها ويستغلها في انبات غذائه
من خضر أو فاكه ولم يكن به من حاجة الى الازاهير والافانين والرياحين
وان الحاجة لبساين الزينة في العصر الحاضر بين مختلف الامم على
تباين امرجتها وتشعب انواعها واختلاف وجهات نظرها فالامور لاكثر
من حاجتها الى التمثيل ومؤسساته والموسيقى ومعاهدها ودور الفنون على
اختلاف انواعها وضروبها وفي هذه النواحي تتفق الامم وعن سعة وطيب

خاطر مئات الآلاف من الجنيتات - فما بالك ببساتين الزينة التي تفوق
في نظرنا كل هذه النواحي بل لا نغالى اذا قلنا انها بالنسبة اليها تنحدر من
حيز الكماليات الى حيز الضروريات فليس يخاف أثرها في تربية المشاعر
وترقية الحس والعمل على تحسين الذوق بل واكثر من ذلك لقد اصبحت
من أهم وسائل المحافظة على صحة الشعوب فهي في المدن تخلق الجو الصالح
للتنفس وتباعد دور المباني وتحول دون ازدحامها وهي مرتع الطفل عماد
الأمة للمستقبل وخير مكان لمرضى والناقمين وفوق هذا وذاك فهي

معاهد ثابتة لفن من احسن الفنون الجميلة وهو فن تنسيق البساتين
وقد شرعت الحكومات في السنوات الاخيرة أو على الأدق في
نهاية العقد الاول من القرن الحاضر تعمل على تفسيح المدن بعمل المنزهات
العامة فيها واستلزم ذلك ازالة كثير من المباني والمؤسسات المهمة وانفقوا
على هذا أموال طائلة غير انه لم يقعدهم عن بلوغ هذا الغرض - ثم كان
أن ساير مديرو شركات بيع الاراضي والرأسماليون هذه الروح فاشتروا
على كل من اشترى منهم فضاء الا يشغل بالبناء الا نسبة معينة منه على
ان يخصص باقى الفضاء لانشاء حديقة منزلية صغيرة كما سايرها الملاك
واصحاب الدور وقد تطرف بعضهم فلم يقتصر في زراعة الازهار والنباتات
الجميلة حول الدار بل زرعوا سقوفها وشرفاتها واسوارها ووضعوا الشاليات
في المداخل وعلى السالم وفي الردهات حتى حول الارائك والمقاعد

افبعد هذا يمكن ان يقول قائل ان بساين الزينة - مها انعدمت
فائدتها المادية - ليست بضرورة من ضرورات القرن العشرين ولقد
توخينا - على ما سلفنا اليك - السهولة والبساطة في كتابة موضوعات
الكتاب واوزناه الى اقل حد لا يضر بالطلاب واجملنا له فيه الموضوعات
المنوط به دراستها بالقدر الذي لا يكفيه لاجتياز الامتحانات فحسب بل
ويصلح لأن يكون نواة صالحة لمن شاءت نفسه أو قضت ظروفه أن
يمتهن فلاحه بساين الزينة ولعلنا نكون وفقنا فيما رمينا اليه من نفع
للطلاب الذين كرسنا حياتنا لخدمتهم ففهيها خدمة من طريق خاص لوطننا
المحجوب الذي نرجو له السداد والرفعة في عهد (الفاروق) الملك الصالح
الجميل

المؤلف

LAWNS or
GREENS

المروج الصناعية

وقد يطلق عليها اسم الابسطة الخضراء او المسطحات الخضراء وهي الاجزاء المنبسطة المغطاه بنباتات قصيرة متكاثرة لتكون بساطا يكسو سطح تلك الاجزاء في المنتزهات العامة أو حدائق الزينة فتكسبها نظرة وجمالا ويشترط في نباتات المروج ان تكون قصيرة كثيرة الشطاء متكاثرة رفيعة الاوراق مزدهتها وان تكون جميلة الخضرة دائمتها ان أمكن ويفضل ان تكون مما تتحمل الوطاء

وهناك كثير من النباتات تصلح لهذا الغرض غير أن أهمها وافضلها في البساتين المصرية أربعة وهي الجازون والنجيل البلدي والنجيل الفرنسي والليبيا

(١) الجازون

واسمه العلمي Lolium Perrenne - نبات نجيلي جميل الخضرة دائنها صالح لكل الصلاح لتكوين المسطحات ومفضل على سائر الابسطة الا أن له عيبين :

الاول : كثرة نفقات انشائه

الثاني : عدم استدامته فلا ينتفع به الا في الشتاء والربيع

ويكاثر الجازون بالبذور التي تشبه بذور حشيشة الصماء التي تنبت بمصر في حقول

القمح والشعير وتستورد بذوره سنويا من الخارج حيث تباع بسعر يتراوح بين اربعة وستة قروش لكل كيلو جرام ويكفي لزراعة ٣٠٠ ترا مربعا وتجهز الارض لزراعته في سبتمبر بحرقها جملة مرات أو عزقها عزقا غائرا في المساحات الضيقة جملة دفعات تقاب في كل دفعة وتترك بضع أيام معرضة للشمس ثم تسمد بالسماد البلدي القديم الناعم أو السبابة المتفككة (سماد الاسطبلات) ويعاد تثليها ثم يترك سطحها باستعمال الكرك للتخلص من الكتل المتساكة والتسوية وجهها وتنعيمه وتكوين المهد الصالح للبذور التي تبذر بعد ذلك ثقيلة في أكتوبر أو نوفمبر وتجرب في الارض لتثبيتها وخلطها بالثرى ثم تغطى بطبقة من السبلة وترش بالماء بغزارة عقب التغطية وترش بعد ذلك رشا خفيفا في الصباح والأصيل لمدة اسبوع حيث تكون قد استنبتت جميعها واذ ذاك يكتبى برشها مرة كل يوم حتى تبلغ من العمر خمسة عشر يوما فتميطد اثنتيت جذورها وتنشيط شطئها وبعد ذلك توالى بالرش كل يومين أو ثلاث تبعاً لحال الجو وهطول الامطار

وتنحصر خدمته بعد ذلك في استئصال الحشائش الغريبة التي تنبت فيه وبعض الطفيليات من النباتات الدنيا كعيش الغراب وفي رشه وقصه بواسطة آلة خاصة تعرف بما كينة قص الجازون Lawn - mower ويتراوح ثمنها بين ١٥٠٦ جنيتها مصريا لليدوية منها ولا يستكمل البساط جماله اذا أهمل قصه وقتا طويلا - ومن ديسمبر حتى ابريل تكون ابسطة الجازون تامه

الروعة بديعة الشكل ثم يأخذ النبات في الجفاف في مايو وبعد ذلك تهرث الارض أول مرة وتترك حتى سبتمبر حيث تكمل خدمتها على ما قدمت اليك (٢) النجيل البلدى - ويسرف عاميا باسم *Cynodon dactylon* واليه تنسب العائلة النجيلية وهو نبات قوى يمش تحت اسوأ الظروف ويقاوم وجوه النقص في كل بيئة كشدة الجفاف والعطش ولكنه يتأثر في الشتاء بالصقيع ولذا يوصي بتغطية البسطة البسطة النجيل ابتداء من منتصف ديسمبر بطبقة من السبلة تقيها الصقيع من ناحيه وتغذى النباتات من ناحية اخرى ويكاثر النجيل من تجزىء النباتات القديمة التي يمكن الحصول عليها بسهولة من الاراضي الزراعية البور او من على جوانب الترع والمساقى وتزرع اجزاء النجيل في الارض بعد خدمتها على الوجه السابق ذكره في الجازون كل ثلاثة او اربعة اجزاء معا في جور تتباعد بمقدار ١٥ سنثيمتراً وترش رشا غزيرا على ان يلاحظ ان تكون فوهة الخرطوم عند الرش الى اعلى حتى لا تخضر موضع نزول الماء فيزحزح النباتات او يقتلعها - وبعد نحو اسبوعين يخضر اديم الارض ويظهر شكل البساط ويمكن بشيء من الاحتياط زراعة النجيل البلدى في اى وقت بيدان اوفى الاوقات لفرسه هي الايام المعتدلة الجو في مارس وابريل او سبتمبر و اكتوبر ومن مزايا البسطة النجيل انها تظل خضراء طول السنة وانها لا تحتاج الى قص كثير فيكتفى بقصها مرة كل شهر مدة شهور الصيف فقط وانها

تتحمل وطه الاقدام ولنا استخدمت دون سائر الالبسة في ميادين السباق
والالعب الرياضية على اختلاف انواعها

(٣) النجيل القرنساوى - وهو يشبه النجيل البلدى الى حد بعيد

سوى ان اوراقه اكثر عرضا وخشونة ويزرع مثله ويعامل معاملة

(٤) اللبيا - وتعرف علميا باسم *Lippia Nodiflora* ونباتها مداد

ذو سوق زاحفة تخرج منها جذور عارضية تثبت في الارض وتخرج نوات
جديدة تزيد من تكاثرها وبذا تفرش وجه الارض وتثبت اللبيا بريا بمصر

خصوصا في الاماكن الرطبة كحواف الترع والمساقى والبرك والسواقي
وتتكاثر بالعقلة بسهولة في أى وقت وبالاخص في الربيع والخريف وتجهز

أرض بساطها على الوجه المشروح في الجازون والنجيل ثم يؤتى بالنباتات
القديمة وتقسّم الى عقل طول الواحدة نحو ١٠ - ١٥ سنتيمترا وتغرس في

جور كل ثلاثة او اربعة معا على بعد ١٠ - ١٥ سنتيمتر أيضا بين الجورة
والاخرى على الجفاف ثم يرش كالنجيل غزيراً ويدام على رشها يومياً مرتين

حتى تخرج جذورها وتخضر نباتاتها وترش وفقاً لحالة الجو واتقص كلما
احتاجت لذلك وبالاخص في اواخر الربيع حيث تبدأ في الازهار

ويرى البعض ان يهرم سوق اللبيا الى عقل قصيرة طول الواحدة

نحو خمسة سنتيمترات ويفرش بها وجه الارض ويغطيها بالسبلة ثم يرشها
فتثبت وتكون البساط انما الطريقة الاولى اعم وافضل

وفي جميع أنواع البسطة يجب ازالة الحشائش الغريبة التي تنبت فيها
اولا بأول وحد أطرافها المحددة للطرق او مراقدة الزهور أو دوائر
الأشجار والشجيرات ان وجدت وسط البساط كما يحسن تسميدها في
اوائل الربيع بسماد ازوتى سريع الذوبان كترات الشبلى او تترات الجير
بواقع ٥٠ الى ١٠٠ كيلو لكل فدان ثم مداومة قصها كلما استطالت وازالة
مخلفات القص

الحوليات ANNUALS

او النباتات الموسمية التي تستغرق حياتها موسماً واحداً ولا تعمر بأى
حال اكثر من حول واحد والحوليات قسمان :-

الاول : ويسمى بالحوليات الصيفية نسبة الى فصل الصيف حيث تقضى
اكبر جزء من عمرها في النمو اولا والأزهار ثانيا وتزرع بذور الحوليات
الصيفية في المدة من منتصف فبراير الى نهاية مارس وتشتل في مراقدها في
شهر مايو وتزهر من يونيه الى نوفمبر

الثاني : الحوليات الشتوية التي تعيش وتزهر في الشتاء وقد يطول
موسم ازهارها الى الربيع وتزرع بذورها في يوليه وأغسطس وسبتمبر
وتشتل في سبتمبر و اكتوبر ونوفمبر وتزهر من ديسمبر الى مايو

ويشترط في الحوليات بقسميها ان تكون ذات نباتات حسنة الشكل

وان تخرج ازهارا جميلة متجانسة ذات ألوان جذابة

ويتكاثر اغلب الحوليات بالبذور وهي غالباً دقيقة وتحتاج في تربيتها

وزراعتها الى عناية قليلة

زراعة الحوليات : تستنبت بذور الحوليات في صناديق صغيرة أو

مواجير من الفخار أو هياض ذات تري طمي ناعم - واستعمال المواجير

الفخارية أكثر ذيوفاً بين الهواه . وتتملأ تلك المواجير بالطين الناعم

ويسوى سطحها وتوزع عليها البذور بانتظام اما بواسطة وضعها على قطعة من

ورق المقوى وقرعها بلطف أو بواسطة علبه من الصفيح ذات ثقوب

(كالمستعملة للملح على موائد الطعام) وتغطي البذور بطبقة رقيقة من الطمي

وفي حالات قليلة عندما تكون البذور كبيرة تزرع في سطور في

الارض رأساً في المكان المزمع ان تعيش فيه طول حياتها او تزرع في اصص

صغيرة فرادى أو كل اثنين معاً

ويجب ان تغسل المواجير أو الاصص قبل استعمالها لزراعة بذور

الحوليات غسلاً جيداً مع الاستعانة بفرشاة خشنة اسطوانية وبعد غسلها

تنقع في ماء نظيف لمدة ساعة على الاقل وينخل الطمي من خلال منخل دقيق

الثقوب وتسد الثقوب التي في قاع كل ماجور أو أصيص بقطعة شقف

كبيرة وتتملأ الى قرب نهايتها بالطين المنخول ثم توزع البذور على السطح

وتغطي بالطين الذي يجب الا يزيد سمكه عن ضعف سمك البذور ويضغط

على هذا الغطاء بلطف باليد أو بقرص من الخشب لتثبيت البذور ثم ترش برشاش دقيق - وبعدها ترش المواجهير ثلاث مرات يوماً رشا خفيفاً حتى يبدأ الانبات فيكتفي بالرش مرتين فقط احدهما في الصباح والاخرى عند الاصيل

ويحسن استنبات البذور في داخل الصوبة الخشبية لحمايتها من فعل الجو المباشر واشعة الشمس المسلطة ولحمايتها أيضاً من الطيور التي تقبل على اكل بوادر النباتات لدى ظهورها على سطح المواجهير

وعندما يكمل لكل نبات أربع اوراق يجب تفريده ويكون ذلك باقتلاع النباتات من المواجهير باحتراس مع الطينة الحاوية للجذور ثم فصل كل نبات على حده وزراعته في اصيص صغيرة نمرة ٥ أو نمرة ٨ أو نمرة ١٠ مملوءة بالطمي الناعم ويعنى بريها حسب الحاجة وباعتدال وتدرج الى الجو العادي وينتهي هذا التدرج بتعريضها للشمس المباشرة حيث تبقى نحو ثلاثة اسابيع تشتتل بعدها في المهاد

وتخدم المراقد بعزقها جملة مرات وتسميدها بوفرة بسماذ عضوي غني كالبلدي القديم او البودريت (سماذ المراحيض) او زرق الطيور ويعاد عزقها خلط السماذ بالتربة ثم تكرك المراقد ليسوى سطحها وتزال الكتل منها وتشتل النباتات الحولية على البعد الذي يناسب جرم كل منها بانتظام وتروى عقب الشتل رياً غزيراً وتروى بعد ذلك على فترات طويلة رياً

خفيفا والافضل ان تشقرف الارض بين الريبة الثانية والثالثة لزيادة الخدم
وازالة الحشائش والنباتات الغريبة

وقد يحدث ان تزهو بعض الافراد مبكرة قبل سائر النباتات وهنا
يجب ازالة الازهار المنبثقة حتى تزهو النباتات جميعها في وقت واحد الامر
الذي به يكمل جمال المرقد

وتسميد الازهار في بدء حياتها بسماذازوتى يقوى نموها ويزيد ازهارها
عددا وحجما

واليك اهم امثلة الحوليات الصيفية التي تزرع بمصر

عدد	اسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معلومات عنها
١	Zinnia	الوان كثيرة	ازهارها جميلة جذابة ونباتها يرتفع الى ثلاثة اقدام تصالح للدوائر
٢	Portulaca	» »	تسمى رجلة زهور . الوان ازهارها جذابة يجذبها النحل ويقبل عليها بشراهة . نباتاتها منبسطة على وجه الارض ولا تفتح الازهار الا في الشمس الساطعة

عدد	أسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معاومات عنها
٣	Cosmea	ايض واصفر وبنفسجي واحمر	نباتاتها طويلة يزيد ارتفاعها على المتر عادة وأزهارها جميلة طويلة الاعناق تصلح للقطف
٤	Balsamina	الوان كثيرة	تنجح زراعتها في الاماكن الظليلة نوعا ولذا فهي من اصلح الازهار لزراعتها في الاصص - أزهارها أبطية بديعة ونباتها ارتفاعه ١ قدم
٥	Celosia cristata	احمر واصفر وابيض	أزهارها كبيرة الحجم جدا . ماسها قطيفي والوانها الحمراء جذابة وتصلح للزراعة بالاصص وتعرف بمصر باسم عرف الديك Cockseomb
٦	Celosia Plumosa	احمر واصفر	تصلح أيضا لزراعة الاصص أزهارها طويلة جميلة جذابة . تملو من قدمين الى ثلاثة
٧	Gomphrena	أبيض وأحمر وبنفسجي	يطاق عليها البستانيون اسم كتلة او مدنة أزهارها كروية صالحة للقطف

عدد	اسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معلومات عنها
٧	Gomphrena	ابيض واحمر وبنفسجى	ويرتفع نباتها نحو قدمين - الازهار جافة نوعا
٨	Tagetes	اصفر وبرتقالى	تعرف بالقطيفة وتصلح للقطف وتعالو من قدم الى ثلاثة أقدام حسب أنواعها وموسم أزهارها طويل
٩	Gail ardia	اصفر وبرتقالى واحمر وبرتقى	تعرف باسم عنبر كشمير وتعتبر من الحوليات الصيفية او الشتوية على حد سواء أزهارها جميلة مزركشة تصلح للقطف وتزين الموائد
١٠	Helianthus annuus	اصفر وبرتقالى وبرتقى	تسمى عباد الشمس وتزرع صيفيا وشتويا نباتها يعلو الى ثلاثة أمتار أحيانا . أزهارها أقراص كبيرة ونباتها خشن
١١	Amaranthus	—	يزرع من أجل جمال أوراقه المختلفة الالوان الجميلة الجذابة

عدد	أسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معلومات عنها
١٢	Dahlia	الوان كثيرة منوعة	تزرع بعناية خاصة ولها مركز ممتاز في معارض الخريف . تكاثر بالدرنات التي تزرع في مكانها الدائم مباشرة وتعتبر من اجمل الازهار طراً ويمكن اِكثارها من البذور

الحوليات الشتوية

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	معلومات إيضاحية
١	حنك السبع Antirrhinum	الوان منوعة	نباته جميل وازهاره شفوية ممتلئة جميلة الالوان ومنه طويل ومتوسط وقصير تنفاوت لارتفاعا بين ٩ بوصات وقدمين ونصف قدم وازهاره تصاح للقطف
٢	Aster	» »	أزهاره مركبة جميلة جذابة اللون ونباته قصير (من نصف قدم الى قدم واحد)

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	معلومات إضافية
٣	Phlox	الوان متنوعة	من الازهار الجميلة المحبوبة ذات الالوان الزاهية - كثير الانتشار في مرافق الازهار . لا يملو عادة الى اكثر من قدم واحد
٤	المشرد Mathiola	» »	زهرة محبوبة جميلة . تبث في الليل أريجاً عطراً ، ألوانها عديدة جميلة ونباتها يملو الى نحو قدمين ويمتاز بلون أوراقه الفاتح . والاوراق منتظمة الخروج على الساق . وأزهاره تصلح للتطف
٥	Verbena	» »	نبات زاحف صالح للمرافق غزير الازهار جميلها
٦	Nemesia	» »	نباتها غير قوى . قليل القروع والاوراق ولذا تبدو جميلة في المرافق اذا زرعت مزدهجة . للازهار الوان جميلة جذابة و يملو النبات نحو قدم

الحوليات الشتوية

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	معلومات إضافية
٧	Scabiosa	الوان متنوعة	ازهارها جميلة بديعة التكوين ونباتها أخضر داكن منتظم وتصلح ازهارها للقطف
٨	Tropaeolum أبو خنجر	» »	نباته مداد غزير الازهار تستعمل هذه الازهار في الاكل كسلطة ولها طعم حريف خفيف يشبه طعم الخردل. النبات قائم قصير أو زاحف ومنه انواع مدادة
٩	Dianthus قرنفل مفرد	» »	ازهاره تشبه ازهار القرنفل إلا أن البتلات ارق وليست عطرية ومنه نوع يحمل الفرد منه جملة الوان ويعرف باسم (سويت وليم) ونوراته على هيئة مظلة
١٠	Pansy	» »	نباته قصير لا يعلو اكثر من اربع بوصات. ازهاره جميلة تصلح لتزيين اواني القطف المسطحة

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	معلومات إيضاحية
١١	Alyssum	أبيض	نباتة قصيرة لا يعلو أكثر من قدم والازهار فى مجاميع اسطوانية جميلة عظمية نوعا ومن خواصه اخراج ازهار جديده إذا قطفت القديمة
١٢	ARCOTOTIS GRANDIS	»	نبات افريقى يعلو من قدم إلى قدمين ازهاره بيضاء من اعلى مزرقة من اسفل وهى كبيرة وجميلة صالحة للقطف وتزين الموائل
١٣	Iberis	»	يشبه الالبصم من بعد. ازهاره فى مجاميع قرصية مزدحمة يصلح للقطف ولا يعلو نباته أكثر من قدم واحد
١٤	Coreopsis	أصفر	تعلو نباتاته الى نحو قدمين وازهاره صفراء أو برتقالية أو حمراء ماهو جنى وتصلح للقطف
١٥	Dimorphotheca	»	نبات افريقى. طويل موسم الازهار

معلومات إيضاحية	الوان الازهار	الاسم العلمى والعربى	عدد
يعلو من قدم إلى قدمين ازهاره جميلة طويلة الموسم			
نباته يعلو نحو قدمين والازهار كبيرة وجميلة وصالحة للقطف	اصفر	Leptosyne	١٦
صالح للقطف ولتزيين الموائد يعلو من قدم إلى قدم ونصف	ذهبي	Calendula الاقحوان	١٧
لهذا النبات ازهار مختلفة الالوان غير أن أحبها وأعمها هي الذهبية الزاهية اللامعة وان كانت لا تصلح للقطف ويعلو نباته نحو قدم واحد	»	Eschscholtzia	١٨
يعلو نحو قدمين ازهاره صغيرة كبيرة منتشرة على الفروع الرفيعة يصلح للقطف وبالاخص لاحاطة الباقات	وردى • ابيض	Gypsophila	١٩
نباتها منبسط لا يعلو اكثر من نصف قدم والازهار مركبة جميلة	»	Bellis Perennis بكرتا	٢٠
تعلو اكثر من قدمين وتصلح للقطف ولتزيين الموائد	وردى	Clarkia	٢١

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	معلومات إيضاحية
٢٢	Petunia	بنفسجي	من أقدم وأشهر الحولييات الشتوية تزرع في المراقدة أو تربي في الأصص تعلو من قدم إلى قدم ونصف ولا تصلح للقطف
٢٣	Centaurea عبر	»	للأزهار رائحة جميلة تشبه رائحة العنبر . بديعة إذا زينت بها المائدة تعلو نحو قدمين ولها ألوان أخرى ومنه الأبيض والأزرق والأحمر يصلح لزراعة الأصص وتعلو نحو ٩ بوصات فقط
٢٤	Brachycome	»	يعلو من قدم ونصف إلى قدمين نباته جميل يانع وأزهاره حمراء دموية لا تصلح للقطف
٢٥	Linum كتان ازهار	أحمر	لها ألوان كثيرة أفضلها الأحمر تعلو من قدم إلى قدم ونصف تصلح للزراعة في الأصص والقطف وتزين الخوان
٢٦	Godetia	»	

عدد	الاسم العلمي والتعرفى	لون الازهار	معلومات ايضاحية
٢٧	Linaria	احمر	منها الوان مختلفة من بينها الاحمر يعالو نباتها نحو قدم صالحة جداً لتزيين الموائد
٢٨	Lobelia	أزرق	النبات قصير جميل كروى تقريباً لا يعالو أكثر من ١٥ سم ويفطى بقرص من الازهار الزرقاء الجميلة
٢٩	Ancusa	»	زهرة يجمعها التحل ويقبل عليها بكثرة . يعالو نباتها إلى قدم ونصف
٣٠	Delphinium	»	يعالو نباته من قدمين إلى ثلاثة ويصلح للقطف وتزيين الموائد والازهار زرقاء فاتحة أو داكنة
٣١	Aconitium	ايضاً ووردي اصفر	تصح لزراعة الاصص ويعالو النبات من قدم إلى قدم ونصف . الازهار جميلة مركبة جافة ولذا تعيش مغطوفة وقتاً طويلاً ويمكن حفظها شهوراً لو علقتم في مجاميع

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	معلومات إضافية
٣٢	Helichrysum	ابيض . اصفر احمر . برنزي	مقلوبة الوضع في مكان جاف هاو لمدة اسبوعين من الازهار الجافة أيضا التي تبقى مدة طويلة بعد القطف كما يمكن حفظها ويعاود نباته من قدمين الى ثلاثة ويصلح لزينة الموائد
٣٣	Anemobium	ايض	من الازهار الجافة الصالحة للقطف التي تعيش طويلا ويعاود نباته الى ثلاثة أقدام

وهناك حوليات شتوية أخرى على جانب كبير من الأهمية بالنسبة
لفواحة الازهار والمركز الممتاز التي تتمتع به في معارض الزينة ولهذا افردنا
لها ابوابا خاصة وهي :-

السناير . والبرميولا . وبسلة الازهار وغيرها

السنايير CENBRARIA

تعتبر السنايير من الحوئيات الشتوية العادية غير أنها تتمتع بمنزلة خاصة عند الهواة وتحل في المحل الاول من الاهمية والاعتبار في معارض الازهار في بدء الربيع ولهذا افردها مكانا خاصا للكلام عليها وللسنايير أو السناريا ازهار مركبة جميلة جذابة ذات ألوان زاهية وتخرج الازهار في مجاميع على قمة النبات فتكون قرصا بديع الشكل والتكوين جذاب المنظر ويتضاعف حسنها وجمالها اذا وضعت الاقراص المختلفة ألوانها متجاورة في كتل كبيرة

ويعنى المحكمون في المعارض عناية خاصة بطريقة مزج تلك الالوان وتوزيعها توزيعا يرتاح إليه النظر كما يعنون بالثروة الورقية لكل نبات ويزدهام الازهار في القرص الواحد ويكونها متراسة في مستوى واحد تقريبا بحيث يكون الترخص محببا قليلا

وتتكاثر السنايير بالبذور - وبذورها دقيقة وهي إما مستوردة أو ناتجة بمصر وتزرع هذه البذور في مايو ويونيه بنفس طريقة زراعة الحوئيات في مواجير الفخار الى أن تفرد في الاصص الصغيرة وتوضع في الصوبة . وتوالى بالرى دفعتين أو ثلاث يوميا ثم تنقل إلى قصارى أكبر من الاولى كلما كبرت حتى تستقر في القصارى نم ٢٥ على زنتا هذه القصارى

بمخلوط من رمل النهر والسبلة القديمة بمقدار متساو من كل منهما ثم يخلط
هذا المقدار بخمسة أمثاله من الطمي . ويشغل المخلوط ساعة الاصيل عد
نحو ١ بوصة تترك في القمة لماء الري

وتروى السناير برشاش كبير في هذه الحالة على أن يكون الري
خفيفا وعلى فترات قريبة . إذ أن جذورها سطحية إنما يلاحظ الا يقف في
الاصيص ماء زائد حتى لا تتعفن هذه الجذور

ومتى نقلت السناير إلى الاصيص الكبيره تسمد بمنقوع زرق الحمام
وذلك بنقع رطل منه في ٢٠ رطل من الماء لمدة يومين ويعطى بهيئته
السائلة في الرشاش عقب الرش بالماء . وتكرر هذه العملية ٦ أو ٧ مرات
وبين الواحدة والاخرى خمسة أيام تقريبا . ثم تسمد بنفس الطريقة مرة
كل ثلاثة أيام حينما يشرع النبات في اخراج ازهاره حتى اذا تفتحت هذه
الازهار وجب إيقاف التسميد

ومما تجدر ملاحظته ان تغسل الاوراق بخفة بالرشاش عند الري حتى
تبدو دائما نظرة ونظيفة ويحس تغطية تربة كل اصيص بقليل من الرمل
حتى لا تتعفن الاوراق إن لامسته . كما يجب مقاومة الديدان التي تثقب
الاوراق إن وجدت وذلك بجمعها او برش النباتات بمحلول سام
وفي اواخر شهر ديسمبر تدرج الاصص من جو الصوبة الى الجو العادى
حتى ينتهى هذا التدرج بتعريضها للجو المباشر في اواخر شهر يناير

وتصاب السنابير بديدان ورق القطن والديدان القوسية وقد شوهد عليها أصابات بالخنفساء البرغوثية وجميعها تعالج بالرش بمحلول سام على ما سلف كما تصيبها الندوة العسلية. وتعالج هذه الحالة بالرش بمحلول من سلفات النيكوتين والصابون بنسبة ١-١ من سلفات النيكوتين، ٥٠ من الصابون، ١٠٠٠ جزء من الماء. وتختلف ألوان أزهار السنابير من الأبيض إلى الأحمر الفاتح والغامق إلى البنفسجي إلى الأزرق. وهذه في الواقع مجاميع ألوان فمن كل منها عدة ألوان متتارية. كما أن بعض أزهارها تجمع أكثر من لون واحد فمن الأنواع المحبوبة نوع تجمع أزهاره بين اللونين الأبيض والأحمر ومنها ما يجمع بين الأبيض والأزرق وبصفة عامة يمكن القول أن السنابير التي تعرض في المعارض المصرية قد تبلغ خمسين صنفاً مختلفاً نذكر منها الأصناف الآتية على سبيل المثال :

١ -	Antique rose	ولون الأزهار فيه	وردي
٢ -	Metador	» » »	أحمر طوبي
٣ -	Forget - me - not	» » »	أزرق
٤ -	The Princess	» » »	سماوي
٥ -	Feltham Beauty	» » »	أزرق مع أبيض
٦ -	Superb white	» » »	أبيض
٧ -	Decorateur	» » »	أحمر
٨ -	Boule de Neige	» » »	أبيض

البريميو لا PRIMULA

هي ايضا من الحوليات الشتوية الجميلة المحبوبة التي تعرض مع السنائير جنباً الى جنب في معارض الربيع . وقد برهنت على انها خير ما يوضع في حواف المعروضات الزهرية وتشارك اوراقها مع ازهارها في تكوين جمالها وتتكاثر البريميو لا بالبذور التي تستورد كلها عادة من الخارج . فلم تبرهن البذور المصرية حتى الآن على نجاح مرضى - وتزرع بذورها من اوائل ابريل حتى اوائل يوليه وتعامل في زراعتها وريها وتقريدها وتسميدها وتربيتها والعناية بها نفس معاملة السنائير وتعرض للاصابة بنفس الافات التي تصيبها انما تسبقها في الازهار وتستمر مزهرة الى ما بعد انطفاء ازهار السنائير

وللبريميو لا ازهار متنوعة الالوان غير ان اكثرها انتشاراً بمصر هي ذات الازهار البيضاء او البنفسجية الخفيفة او الثقيلة والانواع المعروفة بمصر هي :-

Primula	obconica	١-
»	malacoides	٢-
»	sinensis	٣-
»	kewensis	٤-
»	Stillalata	٥-

وتعطي بذور صالحة للزراعة بمصر

بسلة الازهار LATHYRUS — ODORATUS

هى من اجمل الحوليات الشتوية واحبها الى الناس ذلك لحسن منظر
النبات وجمال ازهارها التى تحمل اريجاً عطراً وتحتل فى المنازل وعلى الموائد
وفى المعارض اعز مكان

وموطنها الاصلى جزيرة صقلية وكان اول من وصفها الاب
« فرانسيسكس كوبانى » فى عام ١٦٩٥ وارسل بذورها الى قسيسين من
اصدقائه احدهما فى هولندا والاخر بالجملة اوقد نصح الاخير فى اكنارها
وتريتها وتوليد اصناف جديدة منها

وتنجح بسلة الازهار فى التربة الغنية المفككة الهواه وفى الجو المشبع
بالرطوبة ولذا فهى تقف عن الازهار متى جف الجو وارتفعت حرارته
فى شهر ابريل

وتتكاثر بسلة الازهار من البذور فى المدة بين منتصف سبتمبر وآخر
اكتوبر والبذور المستوردة لا تعطى محصولاً وفيراً من الازهار فى السنة
الاولى من زراعتها كما تعطى نباتات قوية واكثها لا ترتفع فى التساق وكذلك
يتأخر موسم ازهارها فاذا حصلنا على بذور منها وزرعت فى الموسم التالى
اعطت ازهاراً مبكرة وفيرة ونباتات قوية ذا قدرة على التساق

ولزراع البسلة طريقان — الاولى أن تزرع البذور فرادى فى

اصص نمره ١٠ مملوءه بطمي النيل وتعطى بطبقة من الطمي سمكها سنتيمتر واحد وتوالى بالرى إلى أن تعلو نحو عشرة أو خمسة عشر سنتيمتر فتنتقل إلى مهاد الازهار

والثانية أن تزرع في تلك المهاد رأساً وذلك بأن تضر خنادق عرضها ٧٥ سنتيمتر وعمقها ثلاثة أقدام ويعزق قاع الخندق عزقاً ثراً ويترك بضع أيام متعرضاً للشمس والهواء . ثم يملأ الخندق على الوجه الآتى :- يوضع فى قاعة طبقة سمكها ٢٠ سنتيمترا من ورق الاشجار الجاف والفروع الرفيعة وعروش النباتات الجافة وتنطى هذه الطبقة بأخرى مكونة من التراب والسبلة القديمة الناعمة بكميات متساوية . ويترك الخندق على هذا الحال بضع أيام ثم يملأ ما تبقى منه بمخلوط من تراب الطبقة السطحية للارض مع السبلة ويروى الخندق فينخفض عن مستوى الارض فيملأ هذا الانخفاض بطمي النيل الناعم ويسوى سطحه مع سطح الارض المجاورة وهكذا الى ان يتم تجهيز كل الخنادق . ثم تشرع فى اقامة الدعائم (السنادات) فى صفين يبعد كل منهما عشرين سنتيمتراً عن حافة الخندق فيكون البعد بينهما نحو ٣٥ سنتيمتراً - وفضل الدعائم ما كانت من الغاب المصرى (البوص) الذى سمكه نحو ٢ سنتيمتراً واثبتت الدعائم بغيرها جيداً فى الارض وربطها الى بعضها من الوسط او من اعلى او وضعها متراكبة باشكال مختلفة ويمكن بعد اعداد السنادات زراعة البذور فى الارض مباشرة

او زراعة النباتات التي ريبت في الاخص الى جانب الدعامات وهذه الطريقة افضل - ويربط النباتات الى السنادات بالياف الرافيا رباطا غير شديد ولا ضيق . وكلما استطالت يربط من جديد الى الدعامات فوق الرباط الاول وتزال الفروع الجانبية جميعها ولا يترك الا الساق الاصلى لينفرد بالغذاء فينمو ويقوى ويستطيل كما يجب ازالة جميع الازهار المبكرة التي عساها تظهر على النبات قبل ان يصل الى متر من الارتفاع وليس للبسلة نظام خاص في ريهما انما يراعى الاتحاف ارضها تماما فان الجفاف يضر بها ولذا يحسن ان تروى ربا خفيفا على فترات متقاربة وان تشقرف ارضها مسرة على الاقل بين كل رييتين لتوفير الرطوبة وتروية طبقة الارض السطحية واستئصال ما عساه ان ينبت من الحشائش

واذا بلغت البسلة المتر طولاً يشرع في تسميدها ووافق الاسمدة لها هو زرق الحمام الذي كان من نتائج استعماله وفرة محصول الازهار وكبر حجمها ويمكن سحقه ونثره في ارض الخندق قبيل الري او استعماله على هيئة سائل بعد الري كما في السنابير

وقد افاد التسميد بنترات الشيلي فائده كبيرة في تسميد بسلة الازهار على ان يكون المقدار قليلا في كل دفعة ويعطى جملة دفعات - ويمكن عمل محلول منه قوته ٣٪ ويعطى عقب الري الخفيف فيفيد البسلة فائدة محققة خصوصا في اواخر عمر النبات اذا ساعدت على اعادة الحيوية والنشاطانية

فاخرج ازهاراً جديدة جميلة الشكل موفورة القوة كبيرة الحجم
ويحسن عند قطف ازهار البسلة قطعها بسكين حادة ووضع اطراف
اعناقها في وعاء به ماء بمجرد قطفها وخير الاوقات لجمع الازهار هو باكورة
الصباح أو قبيل الغروب - والازهار الطيبة منها تكون زاهية كبيرة
الحجم وكل ثلاثة او أربعة منها محمولة على شمراخ واحد
وتصاب البسلة بالبن (الندوة العسلية) والبياض الذي يظهر على هيئة
بقع رمادية اللون ويعالج بتعفيرة بمسحوق الكبريت ومن اعدادها الطيور
والعصافير التي تلتقط بذورها او تقرض بوارضها

وهناك اصناف مختلفة ألوانها من البسلة وينجح منها الكثير في الشتاء
والربيع ومن الاصناف الطيبة التي لاقت نجاحا في هذه البلاد ما يأتي :-

١ -	Gigantic	ولون أزهاره	أبيض
٢ -	Mount Everest	»	»
٣ -	Autocrat	»	سمي
٤ -	His Majesty	»	اصفر
٥ -	Nobility	»	»
٦ -	Rarity	»	برتقالي
٧ -	Flamingo	»	برتقالي محمر
٨ -	Mahogany	»	ماهو جنى

وردی	ولون ازهاره	Apollo	— ۹
«	»	Springsong	— ۱۰
قرنقلی	»	Mayfair	— ۱۱
»	»	Sextet	— ۱۲
احمر خامق	»	Pride	— ۱۳
قرمزی	»	Aviator	— ۱۴
بنفسجی	»	Harmony	— ۱۵
»	»	Queen of Mauves	— ۱۶
ازرق	»	Delphinium	— ۱۷
»	»	Marine	— ۱۸

الداليا DAHLIA

اجمل الحوليات الصيفية طراً واهمها في نظر هواة تربية الازهار ولها
مقام ممتاز في معارض الخريف وتربي منها اصناف كثيرة العدد مختلفة الوان
الازهار متباينة الاشكال والاحجام

وتكاثر الداليا بالدرنات tubers التي تشبه إلى حد ما جذور البطاطا
وقد تكاثر بالبذور إلا انها غير صادقة لنوعها ولذا فهي لا تستعمل الا كثار الا عند
الرغبة في خلق اصناف جديدة - ولما كانت بذور الداليا سريعة النعفن
فان من الافضل زراعتها في مواجيز ملئت بالطمي والرمل

واكثر الداليا من درناتها أمم واكثر انتشاراً بين زراع الازهار
وغواتها ، يمكن حفظ الدرناات بالارض الى أن تؤخذ للزراعة على أن
تحرم الارض من الماء بتاتا منذ انطفاء الازهار حتى يحين وقت زراعة
المحصول الجديد وعندها تحفر الجور تحت السوق مباشرة باحتراس للحصول
على الدرناات التي يفضل أن تزرع كاملة غير مجزأة ولا نلجأ لتجزئتها الا عند
مسيب الحاجة

ويمكن زراعة الدرناات في الاصص الا ان نواتجها لا تصل لدرجة
وضى الفارس ولذا لا يأخذ مربو الازاهير بهذه الطريقة وانما يزرعونها في
الارض مباشرة

تجود الداليا في الارض الخفيفة الغنية الحسنة الصرف فان كانت الارض ثقيلة وجب عمل خنادق بها على الوجه المذكور في زراعة بنسلة الازهار وفي هذه الخنادق تزرع الدرناات على بعد نحو متر من بعضها وبمثل هذا البعد تتباعد الخنادق نفسها وإذا كانت الارض ثقيلة نوعا امكن خلط الطبقة السطحية بالرمل والفحم الرجوع وأوراق النباتات الجافة وسماد الاسطبلات خلطا جيدا ثم زراعة الدرناات بها وريها عقب الزراعة مباشرة حتى إذا نبتت الدرناات تعزق الارض بخفة عزقا سطحية تهوية السطح وإبادة الحشائش وياحبذا لو داوم البستاني على عزق الارض مرة كل اسبوعين او ثلاثة في بدء عمر النبات

وتحتاج الداليا إلى رى خفيف على فترات قريبة ويجب الاحتراس من عدم تراك الارض تجف تماما او تتشقق خصوصا في الصيف حيث تشتد الحرارة ويزيد جفاف الجو

وتعمل للداليا دعائم تستند إليها متى ارتفعت أكثر من نصف متر على ان تربط بلطف إلى تلك السنادات التي تعمل عادة من البوص او الخشب المدهون ويمكن عمل دعائم من الحديد تحمل ثلاث طبقات من السلك في كل خندق لتستند إليها نباتاتها جميعها على ان تعاو الطبقة الاولى من السلك بحو ٧٠ سنتيمتراً عن سطح الارض وتعلو كل من الطبقتين الثانية والثالثة ٤٠ سنتيمتراً كل من التي دونها

وعند بدء خروج الازهار تبرعم الشماريخ وذلك بازالة الازرار الزهرية
جميعها واستبقاء واحد فقط أو اثنين منها على ان تكون المتروكة هي اقوى
الازرار وبذا تخرج الازهار قوية جميلة تسر الناظرين

ولما كان عرس الدرناات يبدأ في شهر مارس وينتهي في شهر مايو فان
موسم الازهار يطول من منتصف يوليه الى اواخر نوفمبر ولذا فان معارض
الداليا بمصر تقام في اواخر اكتوبر او اوائل نوفمبر عادة

ويوجد من ازهار الداليا مجاميع الالوان كلها تقريبا عدا الاسود فنها
البيضاء والسمنية والحمراء والوردية والصفراء والبنفسجية والقرمزية
والقرنفلية وغيرها وتكون الاوراق الخضراء الداكنة النضرة جزءا كبيرا
من جمال النبات وروعة باقات الازهار - وللازهار اعناق طويلة قوية
ممتلئة محملة بالاوراق البديعة الشكل والتكوين

وتسميد الداليا من المسائل المهمة التي يعنى بها عناية كبيرة فانها لو اجريت
على وجه صحيح ثم اجريت عملية البرعمة لا يمكن الحصول على ابداع واجمل
واكبر الازهار - ذلك انه يجب خلط التربة بسماذ الاسطبلات او سماذ الغم
عند تجهيزها للزراعة وبعد الثموي يحسن تكبيش النباتات بسماذ ازوتى قوى
واعطائها كمية وفيرة من مسحوق زرق الحمام او سماذ السائل على دفعات
كثيرة كما يحسن زيادة التسميد عند بدء خروج الازرار الزهرية
وهناك تقسيم لأنواع الداليا جرى عليه العرف بورده فيما يلي

Cactus Dahlia

١- الداليا الحبلية

وهذه ازهارها كبيرة جميلة قوية - والازهار الشعاعية طويلة ضيقة ملتوية للداخل ذات مهايات مدية وبذا تبدو على هيئة انابيب في اكثر من نصف طولها من الخارج واهم اصناف هذا القسم هي

- ١- Acme ولون ازهارها اصفر عليه انعكاسات برتقالية
- ٢- Ambassador » » اصفر فاقع
- ٣- Beatrice » » بنفسجي
- ٤- Andreas Hofer » » قرنفلي
- ٥- Correct » » احمر غامق

Decorative Dahlia

ب- الداليا الزخرفية

ازهارها كلقسم السابق مزدوجة ولكنها مسطحة غير منتفخة والازهار الشعاعية كبيرة عريضة مزدوجة وبالاخص في الوسط وبذا تغطي الازهار القرصية تماما الا في المتأخرة منها فينكشف مركز الزهرة وتظهر الازهار القرصية نوعا ما ومن اصناف هذا القسم ،

- ١- Lord Lambourne ولون ازهارها ذهبي والمركز الوسطي برتوي
- ٢- Mabel Lawrence » » قرمزي
- ٣- Earle Williams » » احمر وابيض
- ٤- Bordeaux » » نيندي
- ٥- Adler » » ابيض

Peony or Art Dahlia

ج - الداليا الفنية

ويعتبرها كثير من المراجع ضمن القسم السابق لكثرة الشبه بينهما أما الذين يفصلون بينهما فيعملون ذلك بان البتلات الداخلية في هذا القسم تلتوى في المركز الوسطى وتراكب على بعضها

Mignon Dahlia

د - الداليا الجذابة

نوع مفرد أزهاره جميلة مدرجة بمعنى ان الصف الاسفل من الازهار الشعاعية أكبر من الذى يعلوه وهكذا . ونباتاته قصيرة قوية كثيرة التفرع وأهم أصنافه :

- | | | |
|--------------|-----|---------------------------|
| Coltness Gem | ١ - | وأزهاره ذات لون أحمر دموى |
| Innocence | ٢ - | » » » » أبيض |
| Lady Aleen | ٣ - | » » » » قرنفلى |
| Prince Henry | ٤ - | » » » » وردى |

Collarette Dahlia

هـ - داليا كولارت

نوع مفرر كسابقه أزهاره الشعاعية السفلى في محيط واحد ولا يزيد عددها عادة عن تسع زهرات وفوقها محيطان او أكثر من الازهار أصغر حجما من السفلى وتخالفها في اللون عادة وأهم أصنافها :

- | | | |
|--------|-----|-------------------------------------|
| Aria | ١ - | وأزهاره تجمع اللونين الأبيض والوردى |
| Bolero | ٢ - | » » » » الأصفر والبرتقالى |
| Fuga | ٣ - | » » » » القرمزى والأصفر الكبريتى |
| Joan | ٤ - | » » » » والأصفر |

Pompon Dahlia

و الداليا الزرية

أزهارها مندحجة صغيرة الحجم لا يزيد قطرها عن خمسة سنتيمترات
تصلح جدا في عمل باقات الازهار كما تصلح لزراعة الاصص وتعطى أزهار
كثيرة فلا تبرعم وأشهر أصنافها هي :-

١ - Darkest of All وأزهارها أرجوانية داكنة تبدو كأنها سوداء

٢ - Queen of Hearts ولون أزهاره أبيض

٣ - Sunset » » يرتقى

٤ - Effect » » أحمر ناري

ويوجد عدا الاقسام السابقة أخرى أقل أهمية منها ولم تصل لدرجة

إنتشار الانواع السابقة ومن هذه الاقسام Dupolex Dahlia

و Border Dahlia و Star Dahlia وغيرها

وتقطف أزهار الداليا عموما في وقت الغروب وتغمس أعناقها في

أواني الماء بمجرد قطفها فتنبدو في صباح اليوم التالي جميلة بديعة تامة التفتح

حتى ولو كانت لم تفتح تماما عند القطع

الاراوله Chrysanthemum

لقد بعد عن الازهان إعتبار الاراوله من الحوليات الصيفية وذلك

بالنظر لاختلافها عنها في طريقة إكثارها وتربيتها ومعاملتها وأضحت

تعتبر قسما خاصا من الازهار له طرائقه ووسائله الخاصة وله من العناية والاهمية مكانا رفيعا لما تتمتع به من الجمال

وتكثر الاراوله بالفراخ الصغيرة التي تنمو الى جانب الامهات وتعرف بالخلفة او العقل . وللحصول عليها تقطع الامهات على بعد خمسة سنتيمترات من سطح الارض وإزالة طبقة رقيقة من سطح التربة واستبدالها بطمي النيل الناعم ثم ربيها فتخرج الفراخ قوية سليمة فتؤخذ للزراعة في منتصف يناير ويستمر موسم زراعتها حتى منتصف شهر مارس . وتقطع العقل من تحت سطح الارض أسفل أحد البراعم وتزرع الاوراق السفلى منها وتقطع أجزاء من صفحات الاوراق العليا لتقليل النتج قدر الامكان وتغرس العقل عقب تجهيزها مباشرة كل في أصيص مستقل مرة ٥ أو ٨ يكون قد ملئ بالطمي الناعم .

والعقل الجيدة يتراوح طولها عند زراعتها بين ٨،٥ سنتيمترات ويحسن ان تكون غليظة الساق بحيث يكون قطره نحو ٤ ملليمترات وان تنتخب من فراخ الامهات ذات الصفات الطيبة والالوان الجذابة وعند زراعتها يدفن منها في الارض جزء صغير يحتوى على زر واحد او زرين على الاكثر ثم تروى عقب الزراعة وتوضع في الصوبة الخشبية حتى تتكون الجذور فتدرج النباتات الى ان تعرض للجو المباشر الشمس وفي هذا الوقت تنقل الى إصص اكبر من الاولى ثم الى اكبر منها وهكذا

الى ان تنتهي الى الاصص نمرة ٢٥ التي سيقضى فيها النبات بقية عمره
والتي تملأ بمخيلط من الطمي والرمل وسماد الاسطبلات الناعم القديمة بنسبة
خمسة أجزاء من الاول الى جزئين من الثانى الى جزء واحد من الثالث
وتخلط جيداً وتعبأ في الاصص بعد وضع قليل من الشقف (فطخ الفخار)
او الفحم الخشن في قاعها لضمان حسن الصرف للماء الزائد . ويترك فراخ في
قعة كل أصيص بارتفاع بوصه لتسهيل عملية الري

ولعل من أهم ما يجب مراعاته في تربية الاراولة نظام ريهما الذي يتختم
الايجاوز حد الاعتدال فانها تتأذى من الشرق والغرق ويجب ان يعطى لها
الماء بالقدر الذي تحتاجه التربة لتحتفظ برطوبة معتدلة ويمكن التحقق من
ذلك بقرع الاصص بلطف بقطعة من الخشب فاذا سمع رنين معدني دل
على نقص الرطوبة واحتياج النبات للماء والافضل اذ ذلك ان يعطى الماء
على جملة دفعات حتى يتخلل التربة جميعها كما يحسن غسل الاوراق بالرشاش
عند السقى وأنسب الاوقات لكل هذا هو قبيل الغروب

وعند نقل النباتات للاصص الكبيرة يجب قوطها فيزال بذلك الطرف
النامي وتشجع الاضرار الجانبية فتخرج فروعاً ينتقى من بينها فرعان او
ثلاثة وتسنأصل الباقية ويعمل لكل فرع دعامة من البوص او الخشب
الرفيع المدهون ويربط كل فرع الى سنادته من وراءه وكلما استطال أعيد
ربطه من أعلى مع سراعة ترك الجزء العلوى الحديث النمو بدون رباط دائماً

وعند خروج الاضرار الزهرية الاولى يمكن تركها او قطعها . فاذا تركت بكر النبات في الازهار واذا استؤصلت تأخر قليلا ويمكن إستئصال الاضرار الثانية وتربية الثالثة للحصول على تزهيز متأخر والمعروف ان الاضرار الاولى أقوى من الثانية وتنتج أزهاراً أقوى منها وان الثانية أقوى من الثالثة أيضا . ولا حاجة للقول بأنه في الاصناف الكبيرة الازهار لا يترك الا زر واحد ليزهر في قمة كل فرع . اما الانواع الصغيرة الازهار فتربي على ثلاث فروع ولا تبرعم الاضرار لتنتج اكبر عدد ممكن من الازهار

ويبدأ تسميد الاراولة من منتصف يونيه فتعطى عقب الري سماء سائل ناتج من تقع رطل من زرق الحمام في عشرين رطلا من الماء لمدة يومين وتكفي هذه الكمية عشر نباتات وتكرر هذه العملية مرة كل خمسة أيام خلال يونيه ويوليه ومرة كل ثلاثة أيام في أغسطس وسبتمبر وأوائل اكتوبر وهي تكونت الاضرار الزهرية يوقف التسميد ولا حاجة للنبات لغذاء بعد ذلك

وتربية الاراولة في الارض لا تنجح بمثل نجاحها في الاصص اللحم الا الانواع الانيمونية والجبونية التي تحمل عددا وافر من الازهار الصغيرة فانها لو أحسنت خدمة تربيتها وتسميدها وريها تعطى محصولا وافر من الازهار الجميلة المزدهجة

وبهذه المناسبة نذكر ان الاراولة تنقسم الى جملة انواع مختلفة الشكل متباينة الازهار ويتبع كل نوع منها اصناف عدة واليك أهم الانواع والاصناف :

١ - الاراولة الملتفة او الصيني Incurved Chrysanthemum

وفيها الازهار كروية تنحني بتلاتها للداخل بانتظام وتعرف بالاراولة الصيني وازهارها لا تبلغ درجة الانواع الاخرى من الجمال ومن اصنافها

١ - Captain Kettle وازهاره حمراء داكنة

٢ - Mahogany » » برنزية

٣ - Clara Wells » صفراء

ب - الاراوله الياباني Japanese Chrysanthemum

وهي أهم الانواع وأحبها للهواة والزراع وهي اكبرها ازهارا وابهجها الوانا واكثرها انتظاما وبتلاتها اما مسطحة او أنبوية وقد تلتف للداخل أحيانا مكونة شبه كرة وأهم اصنافها هي :

١ - Louisa Pockett ولون ازهارها أبيض

٢ - Aida » » أصفر

٣ - Lindora » » ذهبي

٤ - General Allenby » » أحمر لحي

٥ - Alfred Dobbs » » وردي

ج - الاراوله الانيمونى Anemone Chrysanthemum

ويمتاز هذا النوع بان نوارته مسطحة والبتلات متراسة على هيئة قرص فى حين ان وسط الزهرة كروى ملتف وأهم أصنافها :

- ١ - Golden nymph ولون أزهارها أصفر
- ٢ - Aphrodite « « وردى
- ٣ - Spotlight « « احمر طوبى

د - الاراوله الببونى Pompon Chrysanthemum

نباتها قصير صغير الاوراق والازهار صغيرة كروية او مسطحة انما مندججة متراسه وأهم أصنافها هى :

- ١ - Silver ball وأزهارها ذات لون أبيض
- ٢ - Baby « « أصفر
- ٣ - Denice « « أحمر فاتح

هذه هى الأنواع المهمة من الاراوله ويوجد من أنواعها أيضا الاراوله المفرد والريشية وهما أقل أهمية من الأنواع السابقة

وتصاب الاراوله بان بشدة ويحدث للنبات أضرارا جسيمة ولذا يجب المبادرة برشه بمجرد ظهور الآفة بمحلول سلفات النيكوتين وتصاب أيضا بديدان ورق القطن وترش فى هذه الحالة بمحلول من زرنیخات الرصاص فوطة ١ فى الالف على الاكثر وتصاب بالبياض والضدأ كما

تصيبها بعض العناكب وقد شوهدت بعض إصابات بالبق الدقيقى عليها
وتزهر الاراوله فى اكتوبر ونوفمبر وديسمبر وتحتفظ بنضارة
ازهارها نحو عشرة او خمسة عشر يوما وبعدها تذبل الازهار ويقرط
النبات عقبها لتشجيع خروج الفراخ الجديدة

ذوات الحولين Biennials

وهى نباتات تزهر بعد انقضاء سنة على زراعة بذورها ثم تكون
بذورها وتموت بعد ذلك . وبعضها يزهر فى السنة الاولى من زراعته
شأنه فى ذلك شأن الحوليات ولكن موسم ازهارها لا يطول كثيرا ثم
تنوقف عن الازهار وتعاوده فى الموسم التالى من السنة الثانية . وتتكاثر
ذوات السننتين من البذور عادة وتزرع وتربى بنفس طريقة زراعة وتربية
الحوليات الى ان تنقل الى المهاد ولا تحالفها الا فى طول عمرها وأهم النباتات
ذوات الحولين هى :

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	بعض معلومات عنها
١	البرجمان Ageratum	بنفسجى وابيض وازرق	يزرع كأنه من الحوليات ويزهر مع الشتوية منها فى السنة الاولى ويمكن استبقاؤه سنة اخرى . نباته قصير لا يعلو اكثر من قدم واحد عادة ويصلح لعمل الباقات

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	بعض معلومات عنها
٢	خطبية Althea	ابيض ، وردي ، احمر	نباتها طويل يصل من الارتفاع الى متر ونصف المتر عادة والازهار كبيرة جميلة جالسة على السوق ولها استعمال طبي ولا تزهر فى السنة الاولى الا اذا زرعت مبكرة
٣	زهرة الجرس Campanula	ابيض ، وردي ، بنفسجى	ازهارها ناقوسية كبيرة جميلة جذابة الالوان تفتح نهارا وتنطبق ليلا ولذا فهي تقترن الذباب الذى يسكن فيها يعلو نباتها الى قدم ونصف وتزهر فى السنة الثانية
٤	Aquilegia	الوان متنوعة	تزرع بكثرة فى الجبلات والمهاد العالية ويعلو نباتها الى قدم ونصف والازهار جميلة جذابه معمازيه تزرع كالحوليات وتزهر معها واذا استبقيت ازهرت فى السنة التالية

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	بعض معلومات عنها
٥	Statice	الوان متنوعة	نباته يعلو اكثر من قدمين وازهاره بيضاء او صفراء او بنفسجية او حمراء ولكنها جافة تعمر طويلا بعد القطف ويزهز في السنتين الاولى والثانية
٦	Dianthus barbatus	الوان متنوعة	نوع من القزقل المفرد يزرع حوليا ويمكن ان يعيش سنتين ويزهز في موسمين وقد سبق الكلام عليه في الحوليات الشتوية
٧	Vinka ونكا	ابيض . احمر	يمكن اعتبارها من الحوليات الصيفية ولكنها تستبق عادة لمدة عامين . أزهارها جميلة في الهاد وموسم ازهارها طويل ويعلو نباتها الى قدمين

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	بعض معلومات عنها
٨	Gaillardia عنبر كشميرى	اصفر . يرتقلى ذهبي . برنزى . احمر	تتكون الوان ازهاره من مجموعة اللون الاصفر ومشتقاته . يعتبر من الحوليات ويصلح للزراعة صيفيا وشتويا ويمكن بقاؤه عامين . نباتاته جميلة فى المهاد متكاثفة غزيرة الازهار يشبه العنبر الكشميرى فى امكان زراعته كحولى صيفى او شتوى او ذى حولين ويعلو نباته الى مترين وازهاره جميلة صالحة للقطف تواجه الشمس أينما اتجهت وقد سبق الكلام عليه فى الحوليات الشتوية ويمكن اعتباره من ذوات الحولين أيضا
٩	Helianthus عباد الشمس	اصفر	
١٠	Matthiola المشور	الوان متنوعة	

وقد تعمر بعض ذوات الحولين وتبقى اكثر من عامين كالبرجسان والخطمية والونكا ولكنها تفقد جمالها وقوتها فى السنة الثالثة وما بعدها ولذا يحسن إزالتها من مرقد الازهار وزراعة ازهار اخرى او تجديدها

نباتات الزينة المعمرة

وهي النباتات الجميلة الشكل أو المنتظمة الاوضاع والتفريع أو التي تحمل أزهاراً جميلة الشكل جذابة اللون وتعيش مدة طويلة أى أكثر من سنتين فان التي ينقضى عمرها في عام أو بعض عام تعرف بالحوليات والتي لا يطول عمرها إلى أكثر من عامين تعرف بذوات الحوائن وكلاهما قد مر بك ذكره ونخصر هذا الموضوع للكلام عن نباتات الزينة المعمرة التي تشمل الزروع المختلفة التي تستعمل في أغراض متشعبة ومتباينة . فمنها الأعشاب المزهرة التي تزرع في المهاد كالحوليات أو على حواف تلك المهاد أو في مجرات طويلة إلى جانب طريق ومنها الشجيرات المزهرة الجميلة التي تزرع وسط الأبسطه الخضراء مبعثرة هنا وهناك أو تحت الأشجار في محيط البستان وتشمل أيضاً النباتات المنتظمة الشكل والتي تصلح للقص والتشكيل بأشكال مختلفة . والأشجار الجميلة التكوين أو ذات الأزهار اللطيفة . ويدخل ضمن هذا الباب أيضاً الأسيجة والمتسلقات والورود والنباتات الجبلية أو الرخوة . والنباتات المائية والنصف مائية . ونباتات الحواف . وأنواع نخيل الزينة ونباتات الظل والصوب العادية والزجاجية وغيرها وسنتكلم على كل في مكانها بإيجاز .

وتتكاثر نباتات الزينة المختلفة بطرق شتى ووسائل عدة غير أن أهم تلك الوسائل وأكثرها شيوعاً هي الاكثار بالبذور أو بالعقل أو بالفراخ

الصغيرة (الخلفة) وكثيراً ما يستعمل التطعيم كوسيلة للاكثار في نباتات الزينة .

وتزرع البذور عادة في شهر مارس فهو أنسب الفصول للانبات وفيه يعتدل الجو ويبدأ الدفء وتتوفر عوامل الانبات والبزوتجهز مرافق البذور الدقيقة كما في بذور الحوليات سواء بسواء في مواجيز الفخار أو في حياض صغيرة بالأرض ذات تربة خفيفة قوامها مزيج من الرمل وطمي النهر وبسوى سطحها جيداً ثم تنثر عليها البذور بانتظام وتغطي بطبقة من نفس الخليط لا يزيد سمكها عن ضعف سمك البذور نفسها وتوالى بالرى الخفيف المتقارب على فترات صغيرة حتى تنبت جميعها أو معظمها فتطال فترات الرى تدريجياً . ومتى علت النباتات الحديثة إلى أكثر من عشر سنتيمترات يحسن تفريدها في اصص متوسطة الحجم (نمره ١٠ أو ١٥ أو ٢٠) تبعاً لحجمها وسرعة نموها ومن هذه الاصص تنقل إلى أكبر منها وهكذا إلى أن تزرع بالأرض اللهم إلا إذا كان في النية تربيها بالاصص للنهاية . وقد تزرع بعض البذور الصوانية أو ذات الغلاف الخشبي القاسي في أواخر الخريف أو أوائل الشتاء (اكتوبر ونوفمبر) حتى إذا تآكل الغلاف وبدأ الانبات صادف جو الربيع المعتدل المشرب بالدفء - وهناك بذور تفضل زراعتها في مكانها الدائم رأساً وسنذكر تبعاً عند الكلام على كل نبات أنسب الطرق لزراعته والطرق المختلفة لا اكثاره

اما النباتات التي تكاثر من العقل فان الموعد الشائع لزراعتها هو من منتصف فبراير الى منتصف شهر مارس لمناسبة هذا الفصل للانبات والتماء وتوفر شروط ذلك من حرارة ورطوبة وانه ولو ان بعض النباتات تزرع عقليا في سبتمبر او اكتوبر او نوفمبر وتنمو في هذا الوقت نموا حسنا غير ان هذه العقل بالذات يمكن ان تغرس في الموعد العادي في اواخر الشتاء هذا ويراعى ان اكثر النباتات التي تستكثر من العقل تكون قوية ولها القدرة على مقاومة العوامل الجوية ولذا تنمو بنجاح في العراء وبذا يمكن زراعة عقليا في الارض مباشرة دون الالتجاء الى الصوب او لزراعتها في الاصص

وقد جرت العادة ان تزرع العقل في حياض تجهز كتهجين حياض البذرة في سطور تتباعد نحو قدم او قدم ونصف ويبلغ طولها نحو ثلاثة او اربعة أمتار لضمان العدالة في ريها او تزرع على متون كل خمسة او ستة منها في القصبة على ان تغرس العقل مائة في أعلى ميول المتون متباعدة بمقدار قدم او قدم ونصف قدم على الاكثر ويراعى ان تكون العقل محتوية على زرين على الاقل وان يغرس جزء كبير منها فلا يستبقى على سطح الارض الا زر واحد او اثنان على الاكثر اذا كانت العقل طويلة . وتروى العقل ربا معتدلا على فترات قريبة الى ان تخرج العيون ونضمن نجاحها فتقلل الري باطالة فتراته

وإذا رغبت في نقل النباتات من الأرض وجب أخذها (بصلاية) بكتلة من الطين حول الجذور وزراعتها عقب إقتلاعها ثم ردها مباشرة ويفضل في هذه الحالة قص بعض الفروع والأوراق لتقليل النتج وخفض ما يحتاجه النبات من غذاء إلى أقل ما يمكن لضمان نجاحه في مكانه الجديد ولما كان البستاني لا يمكنه تجهيز جميع عقل النباتات المختلفة في موسم الزراعة فإنه يلجأ غالباً إلى كسر العقل في الأرض لتخزينها إلى وقت الزراعة على أن هذا التخزين لا يبق بالعرض تماماً إذا تجاوزت مدته أربعة أسابيع والأفضل إذن قطع العقل قبيل الزراعة من فروع قوية سليمة سنها أكثر من عام وبشرط أن يكون كل عقلة بالغة من الطول من نصف قدم إلى قدم واحد وتقطع قطعاً مائلاً من أعلى وأفقياً من أسفل لسهولة غرسها وتميزها عند الزراعة

وتفاوت عقل النباتات من حيث نسبة نجاحها فمنها ما تنجح جميع عقلها تقريباً ومنها ما لا تبلغ نسبة نجاح عقلها ٥٠٪ وفي هذه الحالة الأخيرة يفضل البستانيون زراعة العقل مثني أو ثلاث في كل جوره لضمان نجاحها كما تحتاج بعض عقل نباتات أخرى إلى زراعتها في مواجير أو إصص في الصوب العادية أو الدافئة

وتستكثر نباتات أخرى بالخلفة التي تنمو إلى جانب الأمهات وتنقل إلى حيث تفرس في الأرض أو في الإصص في الأيام المعتدلة الجو في الربيع

او الخريف كما يكأثر بعض المتسلقات بالترقيد وبعض الاشجار بالترقيد
الهوائى كما فى حالة المانوليا - اما التطعيم فهو وسيلة مهمة لا كآثار معظم
النباتات ويلم بها كل من اشتغل بزراعة البساتين او تولى درسها ولكننا
لا نتعرض لها او لسواها من طرق الاكثار ووسائله هنا الا لما نخرج
هذا الباب عن موضوعات الكتاب وسنوالى فى الفصول الآتية الكلام
على نباتات الزينة المعمرة المختلفه

اعشاب الزينة المزهره

ويقصد بها النباتات القصيرة ذات السوق العشبية التى تحمل أزهارا
جميلة معظم أوقات السنة وتعمل فى بساتين الزينة للتجميل كاستعمال
الحوليات ووجود مثل هذه الاعشاب المزهره المعمرة فى بساتين الزينة
يوفر جزءا من عمل البستان فهى لا تحتاج بعد زراعتها وتربيتها لغير
الصيانة والرى والتسميد والتقليم . وأهم تلك الاعشاب هى :-

١ - القرنفل *Dianthus Caryophyllus*

ونباته يشبه انى احد كبير أنواع الدياتس اخوية وكان لهذا التشابه
أثره فى تسمية تلك الأنواع فعرفت باسم القرنفل المفرد وأنواعه كثيرة
معمره وان كان النواه يفضلون تجديد زراعته كل عام حتى ينتج أزهارا
قوية عديده ذات الوان زاهية او جذابة

ويتكاثر القرنفل بالعقل التي تؤخذ من أطراف الفروع في المدة بين منتصف يناير وآخر فبراير وهذه الطريقة أكثر شيوعا وانتشارا بين الزراع من طريقة اكثاره من البذور التي تزرع في شهر مارس بنفس طريقة زراعة النباتات الحولية

والنباتات الحديثة الناتجة عن العقلة او الناجمة عن البذور تفرد في اصص نمرة ١٠ متى وصل ارتفاعها الى ثمانى سنتيمترات تقريبا وتبقى بها نحو شهرين ثم تنقل الى اصص نمرة ٢٠ لتواصل فيها بقية العام الى ان تزهر وتؤخذ منها في الموعد المناسب العقل للزراعة الجديده

ويمكن تفريد الشتلات في معاد الازهار رأسا من الاصص نمرة ١٠ على ان يراعى ان تكون التربة خفيفة وفي جهة مشمسه وان تتوفر لها الرطوبة الكافية فان شدة الجفاف تؤذى القرنفل ، وتغرس شتلاته في المهاد على بعد ٣٠ - ٣٥ سنتيمتر بين الواحدة والاخرى في صفوف تتباعد بمثل هذا القدر او اكثر قليلا على ان يكون الغرس بالتبادل

وسواء أكانت النباتات في اصص او في الحياض فانها تحتاج الى سنادات تنكئ عليها تعمل عادة من الغاب او من الاسلاك على هيئة حلقتين ترتفع الاولى عن الارض نحو نصف قدم وتعلوها الثانية بمثل هذا البعد وتربطها ثلاث أرجل تغرس حول النبات ويربط اليها بحقنة بألياف الرافيا

وعملية البرعمة (إزالة الأضرار الجانبية وبعض الأضرار العليا الضعيفة)
مما تعمل على إنتاج أزهار قوية ممتلئة تصلح للعرض كأزهار مقطوفة
ويجب ان يباشر البستاني عملية البرعمة عقب خروج الأضرار مباشرة يوما
بعد يوم

ويسعد القرنفل بأسمده منوعه كسماد الاسطبلات وزرق الحمام ومن
أصلح الاسمدة له الدم المجفف . فان إعطاء كل اصيص ملعقة صغيرة من
هذا السماد ثلاث او أربع دفعات خلال الشهرين الرابع والخامس من عمره
قد برهن على فائدة محققه في إنتاج الأزهار الكبيرة البديعه

ويتأثر القرنفل بوقوف المياه حول جذوره . كما يتأذى بالشرق ولذا
يجب الاعتناء برية بحفنه ونظام على فترات قصيره الى ان ينقطع الأزهار
فيروى على فترات بعيدة تكفل فقط حفظ حياة النبات حتى تؤخذ منه
العقل الطرفية بحيث تحوى كل عقله زرين او ثلاثة عدا الزر الطرفي
ويكون طوله نحو ٦ سنتيمترات وتزرع أوراقها السفلى وتقرض أجزاء
من صفحات الأوراق العليا وتشق العقلة من أسفل شقا طوليا في منتصف
العقلة يبلغ نحو نصف سنتيمترا وذلك لتشجيع خروج الجذور

وقد تبكر بعض الافراد في إعطاء محصول الأزهار في الخريف
ونكن الموسم الحقيقي هو الشتاء وأوائل الربيع . وللأزهار الوان متباينة
فمنها الأبيض والأصفر والوردى والقرنفل والأحمر والقرمزي والبنفسجى

ومنها ما تكون مخططة خطوطا قصيره على أطراف البتلات او خطوطا طويله على البتلات بأكملها كما ان للازهار رائحة عطرية تختلف قوة وخفه باختلاف الاصناف نفسها . وقد لوحظ ان الاصناف ذات الزهرات الصغيرة تكون أعطر رائحة من الاصناف الكبيرة التي تعرف باسم القر نفل الامريكاني

وقد يعتمد البعض الى شق الكأس في اتجاهين متضادين حتى لا تتفتح الزهرة وتشق الكأس بنفسها من ناحية واحدة وتخرج منه مائه الى جانب واحد وبهذا يضيع جزء من جمالها

ويمكن تقسيم القر نفل الى ثلاث أقسام رئيسية وهي :-

١ - Marguerite وهو القر نفل الكبير (الامريكاني) الذي سبق وصفه ومنه الابيض والاصفر والبنفسجي والوردي والاحمر القر نفل والقر نفل مزى

٢ - Grenadin ومنه الابيض والاصفر والوردي والاحمر ويحوى أيضا الاصناف ذات الازهار المزدوجة الجميلة الالوان وبعضها تحوى فيه الزهرة اكثر من لون واحد او تكون ذات لون سائد عليها إنعكسات او خطوط من لون آخر

٣ - Chabaud وهذا القسم له أزهار كبيرة أيضا الا انها أقل في عدد محيطات البتلات ويمتاز بأنه يزهر طول السنة . نباته قائم قوى قد

ينمو بغير دعامات ومنه الواان كثيرة منها الابيض الثلجى والاصفر
الفاقع والاحمر والقرمزى والبنفسجى والوردى
القرنفل البلدى : ويتميز بأن ازهاره صغيرة مندججة له رائحة قوية
والوانه غنية . واوراق نباته رفيعة وكثيفة ومنه الابيض والاحمر الدموى
والارجوانى . وهو يشبه القرنفل المعروف باسم Perpetual أو Chabaud
وهو الصنف السابق

والقرنفل من أحب الأزهار للناس لصالحيته للقطف وتزيين
الموائد وأواني الازهار وتلمية الصدور
ويصاب القرنفل بشده بالبن الاسود وهو اكثر الآفات اثرا فى
محصوله كما يصاب أحيانا بنوع من أنواع الصدأ يشبه صدأ الثوم .

٢ - البنفسج *Viola odorata*

تجود زراعته فى الامكنة الظليلة وبالاخص المواجهة للغرب إذ أنه
فى حاجة إلى شىء من حرارة الشمس
أزهاره مختلفة الألوان فمنها البنفسجى ورائحته زكية قوية وهو
الاكثر انتشارا بمصر ويستخرج منه زيت البنفسج الذى يستعمل فى
صناعة العطور . والابيض ورائحته خفيفه وأقل انتشارا من الاول
ويتكاثر البنفسج بتجزئة النباتات القديمة فى شهر سبتمبر أو بالعقلة فى

مارس ونزرع بالاحواض أو على البتوم بعد ٢٥ - ٣٠ سم من بعضها أو
قد يتبع تربية النباتات بالقصاري عمرة ٢٠
ويفضل تسميد النباتات بمنقوع زرق الحمام (رطل في صفيحة ماء)
كل عشرة أيام مره

وقد تصاب اوراق البنفسج بمرض تبقع الاوراق ويعالج بازالة الاوراق
المصابة وحرقتها ثم ترش النباتات بمحلول بر دو ١٪ او بمحلول الفورمالين ٢ ٪
ومن البنفسج أصناف مفردة الازهار اهمها :-

- ١ - Princess of Wales وأزهاره ارجوانية مزرقه
- ٢ - Admiral Avellan « لونها بنفسي محمر
- ٣ - La France « « « مزرق
- ومنه ذو الازهار المجوزه وأهم أصنافها :-
- ٤ - Comte de Brazza ولون ازهاره أبيض
- ٥ - Marie Louise « « أزرق بنفسي
- ٦ - Mrs J . J. Astor « « وردي فاتح

٣ - الكنا Cantia Indica

تعتبر من نباتات الزينة بالنسبة لأوراقها أو أزهارها الكبيرة ومنها
ما كان لون أوراقه ارجواني وأزهارها تكون حمراء قائمة ومنها ما تكون

أوراقها خضراء أو خضراء باهتة ولون أزهارها مختلف منها ألوان كثيرة
أما جميعها أما من مجموعة الأحمر أو من مجموعة الأصفر كما أن منها أنواع
صفراء أو حمراء مبرقشة

تتكاثر الكنا بالبذور التي تعرف باسم حب السبح أو بذر بت أو
سنبل التي تنقع في الماء قبل زراعتها بمقدار ٢٤ ساعة . وتزرع في الأصص
أو بالاحواض الصغيرة بالأرض مباشرة خلال شهر مارس من كل سنة
وبالخلفة في الربيع أو الخريف . وتزهر الكنا طول السنة تقريبا
وتكون في أبعى أزهارها من الربيع إلى الخريف

والكنا نبات نصف مائي ولذا فهو يحتاج إلى رى غزير على قترات
قريبة . ويزرع حول الفساق وفي الكنارات النهائية المجاورة لمحيط البستان
وتعامل من حيث التسميد معاملة النباتات العادية

وتخف كل سنة شتاء وذلك بإزالة بعض الافراد من الارض

٤ - الجريرا Gerbera Jamesoni

النبات اوراقه كبيره ازهاره ذات اعتاق تجعلها كأزهار صالحة للتصيف
ولها ألوان عدة فمنها الأبيض والأصفر والبرتقالي والوردي ويستمر طول
السنة تقريبا

٥ - السلفيا *Salvia Splendens*.

أزهارها حمراء تزهّر طول السنة وتكون في أجمل أوقاتها في أواخر الخريف في الوقت الذي تقل فيه الأزهار . وتتكاثر بالبذور ويمكن إكثارها بالعقلة . ونباتها مرتفع ولذا تزرع بالدوائر الخلفية

٦ - الأستر الصيني *Aster rovi-belgū*

يزرع على حواف الطرق وتحت أشيعة الزينة ويتميز بان أزهاره بنفسجية مزرقه أصغر كثيرا من أزهار الأستر الحولى وزهر في أواخر الزبيع وفي الصيف ويمكن الانتفاع به في مهاد الأزهار شأنه في ذلك شأن الجاردنيا ويتكاثر من البذور التي تزرع مع بذور الحوليات الشتوية وتعامل مثلها تماما

٧ - الجازانيا *Gazania*

نبات مفترش لا يعلو عن سطح الارض الا بضع سنتيمترات أوراقه فضية وأزهاره برتقالية جذابه وهي من الأزهار المركبة ويحيط بالأزهار القرصية منها قلادة سوداء مبرقشة بالابيض بنظام بديع وللازهار خاصه التفتح في الشمس دون الظل ولها خاصة التأثر بالضوء حتى يمكن

الاستمدلال بها على تقلبات الطقس وهي تزهر طول السنة تقريبا وتزرع في مهاد الازهار أو في مجرات طويله في وسط الابسطة الخضراء ويتكاثر بالعقلة في أواخر الشتاء

٨ - الفربنيا الأنجليزى Verbenia

من الاعشاب المزهرة الجميلة وهي تشبه الفربنيا الحولية في شكل ونظام الازهار ولكنها تختلف عنها في هيئة النبات فان لهذه أوراق رقيقة وأعصاب دقيقة ولون النبات افتح من لون الفربنيا الحولية وأزهار الفربنيا الأنجليزى بنفسجية باهته وتعيش على النبات وقتاً طويلاً وتصلح لزراعة في مهاد الازهار وفي الكنارات وعلى حواف الطرق وبين نباتات الجبلديات وتتكاثر من البذور في شهر مارس أو بالعقله في أواخر الشتاء

الجارونيا Geranium

هي اكثر الاعشاب المزهرة إنتشاراً في بساتين الزينة وتتكاثر من العقل في شهر سبتمبر أو في أوائل مارس كما انه يمكن إكثارها من البذور المستوردة إلا أن بذرتها غير صادقة لنوعها . ولذا فان الاكثار من العقل اكثر شيوعاً بين البساتين

وتزرع العقل في اصص صغيره وبعد نمائها تنقل لاصص اكبر من
الاولى او تغرس العقل في أرضها الدائمة مباشرة . وتعامل معاملة باقي
الاعشاب من حيث التريية والرى والتسميد . ومن الافضل قصها في
أوائل فبراير لتخرج فروعاً جديدة من البراعم السفلى . اما اذا تركت بدون
قص فان السوق تنعري ويبدو النبات في شكل غير جميل
وتعرف الجارونيا عند العامة باسم ﴿ الخبيزة الافرنجى ﴾ ولازهارها
ألوان مختلفة منها الابيض والاصفر والوردى والاحمر والقرنفلى والقرمزي
وتخرج الازهار في مجاميع عديدة يحملها شمراخ واحد وبذا تكون على
هيئة مظلة .

وقد جرى بعض المراجع على اطلاق اسم *Pelargonium* بدلا من
Geranium والعمدة في ذلك على النوع من النبات الذى يقصد بالذات
ولهذا آثرنا ان نرجع إلى التسمية العلمية الصحيحة
وأهم أنواع هذا النبات هي :

- ١ - الجارونيا العاديه *P . Hortorum* وهو النوع الاكثر
انتشارا في بساين الزينة والذى يتميز بوجود اجزمه على اوراقه تختلف
عنا لونا كما تختلف ضيقا وعرضا . ونباتها قائم وازهارها في مجاميع مختلف
لونها من الابيض إلى الوردى إلى الاحمر
- ٢ - *P. Domesticum* . نباتها قائم واوراقها خشنة مجمدة مسننة

الحواف لها أزهار في قمة النبات ذات الوان جذابة

٣ - *P. Peltatum* . وهو النوع المداد من الجارونيا الذى يعرف بين البستانيين باسم جرونيا لير . سوقه رخوة سهلة التقصف منكسره ويصلح النبات لتغطية الميول كما يزرع فى مهد الأزهار . وازهاره مختلفة الالوان الا أن القرنفل منها هو أكثر شيوعاً

٤ - العتر *P. odoratum* ويعرف فى بعض الجهات باسم ﴿عطرشان﴾ ويسميه المراجع الانجليزى *Rose, or scented geranium* ويحوى هذا النبات غداً عطرية قوية فى أوراقه التى تتميز بطول أعناقها والنبات فى مجموعه يشبه النوع الثانى الا أنه أقصر منه وهو شائع فى البساتين القديمة

الأكارندس *Achyranthes*

عشب عديم الخضرة لونه ارجوانى يزرع من اجل حمرته التى تصلح لتكوين فاصل بين الالوان المختلفة ويتمو جيداً فى العراء ويمكن اعتباره من نباتات الصوب . يتكاثر بسهولة من العقلة فى أواخر الشتاء وأوائل الربيع ويخرج عنقيد طرفيه من الأزهار الصفراء الصغيره فى الخريف ولكن ازهاره ليست جميلة

الأكانثس *Acanthus mollis*

غشيب أخضر جميل ذو أوراق كبيرة خضراء يانعة جميلة التقاسيم وهما أعناق طويلة غضنه ومن أجل أوراقه يزرع هذا النبات . ينمو جيدا في العراق كما يمكن اعتباره من نباتات الصوب وله أزهار بيضاء أو أرجوانية تخرج في الربيع ويطول مكثها إلى أوائل الصيف ويتكاثر بالخلفه في أواخر الشتاء

شجيرات الزينة

تزرع في وسط المسطحات الخضراء بعض شجيرات الزينة استكمالاً لجمال شكل البستان وهي إما أن تكون جميلة الشكل والأوراق أو ذات أزهار بديعة جذابة وأهم شجيرات الزينة هي :-

١ - القرفدين *Abutilon* ويعاود نباته نحو ثلاثة أمتار ويتكاثر من البنور في شهر مارس أو العقل في أواخر فبراير وله أزهار صفراء أو حمراء وأوراقه تشبه أوراق القطن

٢ - الكاليفا *Acalypha* تزرع من أجل جمال أوراقها الأرجوانية الضاربة للخضرة وتتكاثر بالعقل في فبراير

٣ - *Adhato da vasica* وتعرف عند البستانيين باسم بستاشيا بيضاء . أزهارها شفوية بيضاء عليها خطوط بنفسجية تزهر في

الربيع والصيف تتكاثر بالعقلة في فبراير ويستعملها العامه في علاج بعض الجروح

٤ - *Aralia* شجيرة منتظمة الفروع جميلة الاوراق التي هي مفصصة غائرة الفصوص ومنها انواع مختلفة فذات الاوراق الكبيرة تعرف بالاراليه الاسكندراني وتتكاثر بالخلفة في شهر ابريل

٥ - الغاب الافرنجى *Arundinaria bambusa* يزرع عادة في محيط البساتين في المواضع الرطبة ويتكاثر بالريزومات أو بالعقلة في شهر مارس

٦ - ظرف العروس *Buddleia asiatica* شجيرة سريعة النمو أوراقها خضراء في السطوح العليا بيضاء وبريه من السفلى وأزهارها في عنقايد صفراء ذات رحيق يجذبها النحل وتزهو في أوائل الربيع وتتكاثر من العقل في شهر فبراير

٧ - *Cestrum* الذي يطلق عليه البستانيون اسم ابورطامس شجيرة جميلة ذات أزهار أنبوية بنفسجية أو صفراء وتوجد الأزهار في مجاميع طرفيه ويتكاثر بالعقلة في فبراير

٨ - *Crotolaria* شجيرة سريعة النمو جميلة الاوراق لها أزهار تشبه أزهار البسله الا أنها أصغر حجماً ولونها أصفر قاقع ولها رائحة عطرية خفيفة وتزهو من سبتمبر الى يناير وتتكاثر بالبذور في أواخر مارس

وأوائل أبريل

٩- الدا توره *Datura* شجيرة أوراقها تشبه أوراق الباذنجان لها أزهار بوقية كبيرة مزدوجة بيضاء عطرية نوعا تزهر طول السنة تقريبا وتتكاثر بالعقلة في شهر فبراير

١٠- بنت القنصل *Euphorbia pulcherrima* شجيرة قليلة

التفرع ذات ساق طويل رخو مستقيم من اجل أوراقها العليا التي تتلون باللون الاحمر من اكتوبر الى مارس وتتكاثر بالعقلة في شهر فبراير

١١- *Gardenia* ازهارها ذات رائحة زكية وهي شمعية

بيضاء أو صفراء والاولى تشبه ارهار الياسمين وتزهر في فبراير ومارس وتتكاثر من البذور في شهر ابريل

١٢- اللونده *Lavendula* شجيرة صغيرة الحجم متكاثفة الاوراق

التي هي رفيعة وعطرية جداً وتزرع من أجل جمال شكل النبات وعطريته

١٣- *Ligustrum* شجيرة ذات اوراق بيضية صغيرة خضراء

لامعة من سطحها العلوي باهنة من السفلى متراصه على السوق بشكل منتظم وتتكاثر بالعقلة في فبراير

١٤- *Mantana* شجيرة كبيرة أوراقها خشنة مغطاة

بزغب رمادي من سطحها الاسفل . الازهار مكثظة بيضاء جميلة تزهر في نوفمبر وديسمبر ويناير وتتكاثر بالعقلة في فبراير ومارس

١٥ - الدفنة Nerium oleander شجيرة سريعة النمو الاوراق فيها
رحية خضراء وازهارها بيضاء او وردية او حمراء او صفراء تظهر في
مجاميع طرفية وتزهر من مايو الى نوفمبر وتتكاثر بالعقلة في فبراير

١٦ - Plumbago capensis شجيرة صغيرة ذات ازهار زرقاء فاتحة
(سماوية) تظهر في عدة مواسم في الربيع والخريف والشتاء وتتكاثر بالعقلة

١٧ - الياسمين الهندى Plumaria شجيرة ذات ساق طويل متفرع
متعري والاوراق في اطراف الفروع تظهر وسطها الازهار البيضاء او
الحمراء - والاولى صفراء من الداخل ولها رائحة عطرية قوية والشجيرة
تتعري عن اوراقها شتاء وتزهر في اواخر الربيع وفي الصيف والخريف
وتتكاثر بالعقل الطرفية في مارس

١٨ - المرجان Russelia juncea شجيرة صغيرة ذات سوق رفيعة
رخوة واوراق رفيعة صغيرة وازهار حمراء مرجانية انبوية في مجاميع
مزدحمة تظهر في الربيع والصيف والخريف وتتكاثر بالخلفة في مارس

١٩ - Sinecio شجيرة صغيرة تشبه الباذنجان او السنانير اوراقها
كبيرة لحمية والازهار تخرج على هيئة قرص في قمة النبات في الربيع
والخريف وهي صفراء صغيرة وتتكاثر في شهر يوليه بتجزئة النباتات القديمة
٢٠ - Spiraea شجيرة متساقطة الاوراق شتاء لها ازهار صغيرة

بيضاء في مجاميع وتتكاثر بالعقلة في شهر فبراير

٢١ - *Thuya orientalis* شجيرة جميلة مخروطية ومنتظمة الشكل

خضراء يانعة تتكاثر من البذور في شهر مارس وتعرف باسم المنفص

٢٢ - *Phyllanthus* شجيرة متوسطة النمو ذات اوراق بيضية صغيرة

مبرقشة الالوان الاحمر والابيض والاخضر وتتكاثر بالعقلة في شهر فبراير

٢٣ - *Cassia* ويوجد منها أنواع كثيرة اوراقها ريشية جميلة والازهار

صفراء غالباً تظهر في مواسم مختلفة حسب الانواع وأكثرها يظهر في

الربيع او الخريف وتتكاثر بالبذرة في شهر مارس

٢٤ - *Croton* شجيرة جميلة من ناحية الاوراق التي تختلف حجماً

وشكلاً باختلاف الانواع العديدة التي تزرع منها - وتنمو هذه الشجيرة

جيداً في الجو المشبع بالرطوبة وفي الاماكن الظليلة نوعاً - وأوراقها ذات

ألوان جميلة جذابة مختلفة التماسيم وتتكاثر بنجاح بالعقلة في الصوب الدافئة

الورد ROSA

من أقدم واحسن نباتات الازهار وينمو في مصر بنجاح وبزهر خلال

نحو عشرة شهور من السنة الامر الذي لا يتوفر الا في القليل النادر من

النباتات الزهرية.

وأزهار الورد ذات قيمة كبيرة لجمالها وطيب أريجها وانتظام أشكالها

فضلاً عن أن لها قيمة اقتصادية إذ تستعمل في عمل المرابي والشراب وبعض
الخلوى ومن بعض اصنافه يستخرج عطر الورد الثمين وماء الورد الذي
تطيب به بعض المأكولات

ويتكاثر الورد بالبذور عند الرغبة في خلق اصناف جديدة وبالعقلة
وبالتطعيم وهاتين الوسيلتين هما الاكثر إنتشاراً - ويتكاثر الورد البلدى
وقليل من الاصناف الاخرى بتفصيل النباتات القديمة وتسمى الحنفة في
هذه الحالة عند البساتين باسم (الفسخ)

وانسب الاصول التي تربي بمصر لتطعيم الورد هو «الورد النسر»
الذي ينمو بنجاح من العقلة في أى وقت بين سبتمبر ومارس غير أن
الافضل زراعة عقلة في شهر نوفمبر بالطريقة العادية على خطوط تباعد
نحو ٦٠ سم - وتغرس العقلة على الخط الواحد متباعدة بمقدار ٣٠ سم .
ولوترك جزء طويل من العقلة فوق سطح الارض عند غرسها يمكن
التطعيم على هذا الجزء في شهر مارس وامكن نقل النباتات الى مهاد الازهار
او بيعها للراغبين بصل (صلايه) في شهر مايو . وهذه الطريقة اقتصادية
جداً من حيث استغلال الارض .

ويغرس الورد في البساتين والمنتزهات في صفوف تباعد عن بعضها
من ١.٥ - ٢ متر على أن تكون المسافة بين كل نباتين متر واحد . ويحسن
أن يزرع في الجهة البحرية والغربية اللتين تهب منها الرياح بعض نباتات

مرتفعة ذات جذور وتدوية لحمايته فقد ظهر أنه يتأثر جداً من الريح المباشرة ولا ينجح الورد في الاراضي الثقيلة ووافقها لئانه الخفيفة الغنية الحسنة الصرف المخدومة الى عمق ٨٠ سم

ويتأثر الورد بالشرق والفرق ويجب ان يكون ريه معتدلاً ومتمشياً مع حالة الجو وبذا يمكن أن يستغنى عن ريه وقتاً طويلاً خلال شهور الشتاء في حين انه يجب أن تكون فتراته قصيرة في الصيف على ان تكون كمية المياه المعطاه قليلة أيضاً

وقد نجح الورد الذي سمده بسماد الغنم نجاحاً عظيماً كما ناسبه زرق الطيور وكان السماد البلدى العادى في المرتبة الثالثة . ولا بأس من تسميده في شهور الربيع والصيف بسماد آزوتى علاوة على الاسمدة العضوية المتقدمة

وقد جرت العادة منذ زمان طويل على تقليم الورد في أواخر الشتاء غير أن هذا ليس هو الطريق الصحيح لاجراء هذه العملية التي يجب ان تتمشى مع الاصناف من جهة ومع مواعيد الازهار من جهة أخرى ولسكى يحصل الزارع على أزهار الورد طول السنة فعليه ان يقوم بتقليم الاصناف التي تزهو شتاء خلال شهر أكتوبر وقد جربت هذه الطريقة فنجحت نجاحاً عظيماً . أما الاصناف الاخرى التي تزهو في الربيع والصيف والخريف فانه يفضل تقليمها مبكراً في الامايع الاولى من شهر يناير وإزالة فضلات التقليم وتسميد الارض بالاسمدة العضوية عقب التقليم ثم رش النباتات للوقاية

أو للعلاج من أمراض البياض

ويراعى عند التقليم تكوين هيكل الشجرة بترك الفروع الموزعة وإزالة المتزاحمة والميتة والتي لم يكمل نموها في الموسم السابق وكلما كان التقليم قاسياً كلما كانت الثمرات الحديثة قوية ويرجع الأمر في ذلك إلى طبيعة الصنف ولا بد من خبرة خاصة في تقليم الأصناف المختلفة

ويربى الورد بأشكال مختلفة باختلاف الغرض من زراعته فأما الذي يزرع في المهاد فتطعم العيون على الأصول على بعد نحو قدم من سطح الأرض وعند الغرس توضع عميقة بحيث يخفى أكثر الجزء الذي أسفل عمليسة التطعيم - وأما ما يربى أغرسه وسط المروج على هيئة مظلات (ورد الشمسية) فتربى أصوله مدة عام كامل قبل تطعيمها وعندها تطعم على بعد نصف متر على الأقل من سطح الأرض على أن تعمل جملة عيون حول الساق في منطقة قصيرة لتخرج فروعا متجاورة قد تكون مختلفة الأصناف وهذه التربية لا تكون إلا في أنواع مخصصة كلها ذات أزهار صغيرة وأوراق جميلة وأما الورد المتسلق الذي يفرس على الأسوار والبوابات والأكشاك وما شاكلها فيطعم بالطريقة العادية وقد يكثره بعض الناس بالترقيد وقد جرى العرف في أغلب السكّتب على تقسيم الورد إلى اجناس هي الورد المسادي والورد الصبني وورد الشاي وورد المنسك وغيرها كما قسمه البعض من حيث الأزهار إلى دائم الجمال وموسمي .

ويصاب الورود بالياض ويخالج بالرش بحلول الصلابة والصلابة أو بحلول برد الخفيف . ويصاب
 يخالج بالرش بحلول سقات النيكوتين . ويثقف جمل الورود ازهاره ويقاوم جميع الحشرات في الباكورة
 الحشرة القشرية والبق الدقيقي وفي الجدول التالي أصناف الورود المهمة التي تجتث زراعتها بمصر

الاسم	لون الأزهار	موسم الأزهار	معلومات إضافية
Abol	أبيض	الربيع والخريف	الأزهار كبيرة عمادة عطرية خفيفة
Caledonia	»	طول السنة	الأزهار جميلة جدا تواعدها مخضرة وهي عطرية
Everest	»	الربيع والخريف	ازهاره جميلة عملاقة
Burchess of Wington	اصفر	الخريف والشتاء والربيع	الأزهار كبيرة جميلة عطرية قوية
Sunburst	»	طول السنة	» جميلة عطرية نوعا الان اعناقها ضيقة
Golden Emble	»	الربيع والخريف	» جميلة عمسة الأندلس عطرية نوعا ومنه نوع
Belly salor	وردي	طول السنة	لون الأزهار جناب ويحمل النبات الواحد ازهارا كثيرة

الاسم	لون الازهار	موسم الازهار	ملاحظات ايضا
Dainty Bess	وردي	طول السنة	الازهار مفردة مكونة من محيط واحد من البتلات و عملة بجيبها البحر
Mrs. Henry Bowles	»	الطريف والفتاة والربيع	الازهار كثيرة عملة جذابة عملة
Etoile de France	أحمر	طول السنة	نوع قديم قوي ازهاره كبيرة عملة عملة
Mme. Herriot	»	الطريف والفتاة والربيع	نوع حديثة جميل الازهار
Gloria Mundi	»	طول السنة	الازهار في مجاميع كثيرة وهي جيبها تغطي رأس الزهر
Viridiflora	الخضري	الربيع والخريف	يزرع لمرأية لورث الازهار
Lord Lambourne	مختلط الالوان	طول السنة	نباته قوي، يزرع الازهار الجياها القويه وتحوى الزهر الواحدة في وقت واحد الا ان الاخر والبر يتالي والا
Daily Mail	أحمر داكن	طول السنة	الازهار قوية القويه القويه الازهار جميلة التكوين جميل الى السواد في الشتاء

الاسم	لون الازهار	موسم الازهار	معلومات ايجية
Frau Karl D hki	ايض عنبوي	الخريف والشتاء والربيع	الازهار كبيرة عميقة جميلة من الانواع القديمة الجميلة وتصلح ازهاره لفسا المرق والشراب
Hadley	قروزي	طول السنة	الازهار راحة جميلة وتصلح جدا للصناعة المرقي والسرنا
Rose a Yarf i Hay	احمر غامق	الربيع والخريف والشتاء	الازهار جميلة عطرية حسنة التكوين ومنه نوع مقد
Los Angles	قرنفل	»	لون الازهار جميل جذاب
Mrs Sam M edy	برتقالي	»	نوع متسق قوي الفواكه ازهاره جميلة صفراء باهتة عط
Marechal Ni	اصفر	طول السنة	الازهار صغيرة وكثيرة والنبات جميل كثيف مقد
Pompon	ايض	الخريف والشتاء والربيع	ومنه ذو ازهار وردية
La France	احمر	الخريف والربيع	متسق ازهار جميلة عطرية
Beledi	وردي	الربيع	الورد البلدي العطري ويسمى في استخراج ماء الو

ومن بين أنواع الورد ذات القيمة الاقتصادية في العالم النوعين البلقارى ودمسك الذين يزرع الأول منها بكثرة وفي مساحات واسعة في بلاد البلقان كما يزرع الثانى فى جنوب فرنسا وذلك لاستعمال الأزهار فى استخراج عطر الورد ولذا اشتهرت هذه الجهات بتصديره إلى جميع أنحاء العالم.

الاسيجة HEDGES

السياج لغة هو كل ما يحيط بالشئ أو يانف به ويصوره . وعلى ذلك فكل ما يزرع حول البستان فهو سياج . وقياساً على هذا يمكن تقسيم الأسيجة إلى ثلاثة أقسام رئيسية وهى :-

أولاً : أسيجة الزينة : وتزرع حول بساتين الزينة لتحديدتها وتكون جمال المنظر الخلفى لاتجاه النظر Back-ground وقد تستعمل لحجز النظر بقصد إخفاء بعض الأجزاء التى لا تروق العين لرؤياها كبناء قديم أو فناء غير مزروع أو سور متهدم أو حديقة خلفية للخضر أو غيرها - ويشترط فى النباتات التى تصلح للزراعة كأسيجة للزينة أن تكون جميلة الشكل دائماً الخضرة صالحة للمقص قوية النمو

ثانياً : أسيجة المنعة أو أسيجة الوقاية أو الأسيجة الشائكة وهى كما يستدل عليها من اسمها تزرع حول البساتين من أى نوع بقصد وقايتها من

اعتداء المارة والسابلة من الانسان أو الحيوان ومنع اقتحامها ويشترط في نباتاتها أن تكون قوية النمو غزيرة التفريع متكاثفة ذات أشواك قوية كثيرة العدد

ثالثاً : مصدات الريح وتزرع عادة حول بساتين الفاكبة بقصد كسر حدة الرياح التي تؤذى الاشجار الزهرة . كما تزرع حول بساتين الزينة ايضاً لحماية ازهارها ولحجب المنازل عن انظار المارة ويشترط أن تكون اشجارها قوية النمو سريعة وتدية الجذور كثيفة الاوراق غزيرة التفريع دائمة الخضرة

وقد جرت العادة أن تربي نباتات الاسيجة بكافة انواعها في المشتل وتنقل في أواخر الشتاء بكتلة من الطين حول جذورها الى مكانها الدائم حيث تزرع على البعد المناسب وسنورد في الجدول التالي اهم النباتات المستعملة في كل نوع من انواع الاسيجة مع طرق اكاثرها وعبارة توضيحية مختصرة عنها

١ - اسيجة الزينة

وتزرع نباتاتها في السياج في صفين متباعدين بمقدار نصف متر بالتبادل على مثل هذا البعد بين النبات والآخ وكما صالحة للقص

الاسم	التكاثر	بعض معلومات ايضا احية
Duranta Plumieri	عقله	افضل الاشجار . واعلمها استعمالها لجمال ازهار بنفسجية مزرقه تحول الى صفرا كبد من الالتمساري الصفراء
Lantana camara	عقله يابو	ويوجد منها جملة انواع منها ذات الازهار البيضاء فقط ولكن النوع الشائع نوراته حمراء وبرتقالية وحمراء في وقت واحد وليس فيها من عيب الالتمساري الصفراء بالصفوح في العشب
Pithecolobium tobira	عقله - عقله فيه	النبات دائري جميل صالح للقصير يزهر في الربيع ازهار بيضاء صغيرة لها رائحة عطرية خفيفة
Ficus nitida	عقله	يصلح في الاشجار النهائية العالية وبعينه شدة اصباغه بالحشرة القشرية . وقد يستعمل كاشجار للزينة او للظلال في الشوارع
Buddleia asiatica	عقله	وقد يطلق عليه اسم طرف العروس . تزهر ازهاراً صفراء في عناقيد يميل عليها النحل ويحبها
Cupressus	بذره	سياج جميل وقد تزرع اشجاره كصفحات للربيع وينمو بلونه اللامع الكريم واورده الرصاص

بعض معلومات ايفساحية	التكاثر	الاسم
اوراقه فضفيه لامعه بطيئ النمو في اول عمره يصلح للزراعة في جميع انواع الاراضي حتى الرماية والمبيحة نوعا	عقله - بذره	Atriplex
يسمر بنجاح في الاجهات الرطبة واوراقه منتظمة الوضع على السوق وتقر بعد منتظم	بذره	Ligustrum ovalifolium
الاوراق ريشية كثيفة جولة عطرية.	عقله - بذره	Melaleuca
نبات عطري جميل الاوراق منتظم الشكل	»	Myrtus communis الراسي او الراسي
النبات ازهار حمراء جميلة كبيرة تشبه ازهار الرمان . وتشابهه اوراقه مع اوراق الدوراتا . انسا يصاب بالبق الدقيقي	عقله	Hibiscus

وهناك كثير من النباتات تصلح لعمل السجدة الزينة منها العنصر (توبه) وقد سبق الكلام عليها وكذلك اللوزنة وبعض انواع الورد والجهنمية والياسمين والزفر واللورايا ونبات Tecoma capensis وهو متعلق قد يجمع جملها في استقاله كسباغ زينه .

٢ - أسبيجيتا المنعومة

وتزرع نباتاتها منزوجة في صفيين بالنيادل وتقص مرة واحدة من اعلا وجملة مسرات من الجوانب في بدء حياتها وذلك لتشجيع علوها حتى تقوم بالنرم من زراعها وتصل الى الارتفاع المطلوب والذي لا يقل عادة عن متر ونصف . واعم امتانها هي :-

اسم النبات	الاكثار	معلومات ايضاحية
<i>Aberia caffra</i>	بالبذرة	هي احدى الفواكه الغريبة القليلة الانتشار . نباتها جميل لامع الاوراق كبير الاشواك . تستعمل اثمارها في عمل اللبني ومن اصلح الاسيجة اذ لا تتعرض للاصابة بالآفات
<i>Haematoxylon campechianum</i>	"	من احسن اسيجة المنعة ومن اقلها تعرضا للاصابة بالآفات . ويستعمل لب السوي كصبغة لتقوية الشعر
<i>Dichrostachys nutans</i>	"	يشبه نبات السنط اشواكه كثيرة منتشرة وله نورة جميلة
<i>Caesalpinia</i>	"	هذا النوع عدة كلها تصلح كسباغ شائك غير ان اشهرها النوع <i>C. Vernalis</i> الذي يخرج ازهاره على هيئة عناقيد صفراء

معلومات ايفساجية

الاكثار	اسم النبات
وتزرع البذور في عليها الدائم صرا - سياجه قوى منبع وللنباتات ازهار صفراء عطرية نوعا - ويمكن زراعة الفتحة لنفس الغرض	Acacia arabica
سياجه قوى كيف مستباتك الفروع . له ازهار بيضاء مفردة في الربيع	Exanthium spinosa ورد القوي
شجرة فاكهة مسروقة ويمكن ان تربي كساج قوى سبيع النمو	Zizyphus البن

٣ - مصدات الرياح

ويشترط في اشجارها ان تكون قوية سريعة النمو دأمة الخضرية غزيرة الفروع كثيفة الاوراق وان تكون وتدية الجذور قدر الامكان حتى لا تؤذي النباتات القريبة منها ويفضل منها الاشجار التي لا تعرض كثيرا للاصابة بالآفات ، وأكثرها انتشارا هي :-

الانكاثر	معلومات توضيحية
البذرة	قوية سرعة النمو جدا جذورها وتدية لاتصاب بآفات خطيرة ولذا تعتبر مصدات الريح . سوقها معتدلة
المقتة	من الاشجار القديمة يشبه الكازورينا من كافة النواحي الا انه اذكي لولا للنسبات اوراق جلدية كثيفة وعينه الوحيدة كصند هو انتشار الى مسافات بعيدة
البذرة	هي اصلح الاشجار للزراعة حول المزارع وحدائق الزينة بالمنازل سارة معدل الخضر واوراقها بيضاء وفروعها منتظمة
البذرة	شجرة مسرعة قوية لها ازهار كبيرة صفراء وتحاط بها المنزج الكريمة وتزرع في الغابات الا انها تصاب بالبق الدقيقي

أشجار الزينة

رع عادة في بساطت الزينة وسط المسطحات المنخفضة ههنا وهناك او تزرع بضع اشجار م

لشكون نخيلة اقية او غابة صغيرة ويشترط ان تصكون اما منتظمة الشكل او جميلة الاوراق او ذات
 ازهار طيبة - وقد تنرس بهن اشجار الزينة في شوارع وميادين المدن استكمالاً لجمال الشكل ولللطيف الجو
 صيفاً والاستغلال بها وقد جرت المادة ان تكثر اشجار الزينة وتربي في المشائل كباق النباتات ثم تنقل لفرسها
 في مكانها الدائم في موسم نقل الاشجار اى في اواخر الشتاء قبل خروج الميون وتختلف المسافة التي تنرس عليها
 الاشجار باختلاف جرمها إنما المادة أن لا تنرس اشجار الشوارع على بعد يقل عن عشرة أمتار بين الواحدة
 والاخرى واليك بعض اشجار الزينة الهامة

اسماء الاشجار	الاكثر	بعض معلومات عنها
Araucaria	البذرة	شجرة منتظمة الشكل جميلة تخرج فروعها من نقطة واحدة على الساق في جامع على هيئة نجوم متدرجة الحجم فيكون جرم الشجرة مخروطياً . ناجحة بالاستكندرية . بذورها بطيئة النمو جداً
Pinus	البذرة	للشجرة شكل مخروطي واوراقها ابرية زاهية جميلة طويلة
Terminalia	البذرة	كبيرة الحجم جميلة الشكل منتظمة الاوراق والفرع

بعض معالومات عنهنسا

شجرة جميلة منتظمة ذات فروع لينة مدلاة يطلق عليها البستاني اسم قفل شعر البنت
 جميلة منتظمة اوراقها لامعة تنجح في جميع انواع الاراضي حتى اللبنة
 والندفة نوعا وتزرع بالشوارع
 يزرع بمصر كثير من اشجار الفيكس وكلها جميلة واكثرها انتشارا هي بالترتيب
 F. nitida وقد سبق الكلام عليه ، F. bengalensis ، واشجاره كبيرة
 ترسل جذورا هوائية F. Religiosa القائم المتدل ذو الاوراق الرقيقة ،
 F. benjamina واوراقه لامعة جميلة واعصابه دقيقة داكنة وغيرها وكلها
 تزرع في المتنزهات وتزرع وسط الشوارع وعلى جانبيها
 شجرة جميلة اوراقها ريشية ولها في الصيف ازهار حمراء كبيرة تغطي حاملها
 وهي اكثر اشجار الشوارع انتشارا
 تشبه البرانسيانا الا ان ازهارها بنفسجية وتزهو في الربيع والخريف وتزرع
 كثيرا في الشوارع

اصكار	البذرة والعقله	الاصول
البذرة	Schinus molle Dalbergia sissoo البيسوع	
البذرة	Picus	
البذرة	Poinciana regia Jacaranda	

نخيل الزينة

ينمو في بلادنا بنجاح الكثير من انواع النخيل التي تصلح كنباتات الزينة وذلك بالطبع غير نخيل البلح النوع الاقتصادي المعروف . اما انواعها فتبلغ بمصر نحو ثمانين نوعا

ويعزى جمال انواع نخيل الزينة الى استدامة خضرتها واعتدال سوقها وجمال اوراقها بصرف النظر عن ازهارها . اما الاثمار فكتيرا ما تكسب النبات جمالا فوق جماله

وتكاثر انواع نخيل الزينة عموما من البذور والتليل منها بالنسائل التي تنمو الى جانب الامهات ويمكن ان تربي نباتاتها الصغيرة كتزينة نخيل البلح ولذا فلا حاجة لذكر معالمها هنا واهم انواع نخيل الزينة ذات الاوراق المروحية هي :

١ - *Latania borbonica* من انواع النخيل العالية الطويلة الساق الا انها بطيئة النمو - تنجح في الظل وهي صغيرة - اوراقها مروحية مفصصة جميلة زاهية اللون وتكاثر بالبذور .

٢ - *Washingtonia = Pritchardia* تشبه اللاتانيا الا ان فصوص الاوراق ترسل خيوطا رفيعة دقيقة ولذا يسميها البستانيون (لاتانيا شعر) وتقاوم الشمس اكثر من اللاتانيا وتستكثر من البذور

٣ - *Chamaerops* اوراقه مروحية ايضا جميلة داكنة - الجريد

رفيع مزدهم - بطيء النمو ويكثر من البذور

٤ - Sabal من انواع ذات الاوراق المروحية الا ان الساق فيه قصير

والجريد طويل منشق من اسفل ويكثر من البذور

٥ - Brahea اوراقها مروحية فضية اللون تتميز عن بعد بلونها

شكلا جميلا منشرة بحدائق الاسكندرية وتكثر من البذور

اما الانواع الطويلة الاوراق فاهما ما يأتي :-

٦ - Caryota النبات صغير عديم الاشواك اوراقه داكنة ذات

ورقات مقطعة الحواف غير منتظمة وتكثر من الفسائل عادة والبذور
قليل

٧ - Cocos نبات طويل ذو ساق امس والاوراق طويلة رقيقة

الخوص فاتحة اللون متهذبة جميلة . الثمار تصفر بلون برتقالي عند النضج
ولها طعم حلو ويكثر من البذور

٨ - Cycas ويسمى (نخل ديل اجل) اوراقه داكنة والورقات

رفيعة متراسة بانتظام على الضلع الوسطي ومنظره جميل ولا يملو نباته اكثر
من متر ونصف عادة ويكثر من البذور

٩ - Kentia من اجل واغلي انواع النخيل . عديم الاشواك . يزرع

في الاصص بالصوب ولا يزرع في العراء لعدم مقاومته للشمس ويكثر
من البذور

١٠ *Oreodoxa regia* ويعرف بنخل الرخام نظرا لان ساقه معتدل طويل امس ابيض اللون مندمج منتفخ من الوسط وتسقط اوراقه القديمة من تلقاء نفسها ويتكاثر من البذور

١١ — *Oloenix* وهو أشبه أنواع نخيل الزينة بنخيل البلح فهو يضاهيه تماما في الاوراق إلا أن ساقه قصير نوعا غليظ مخروطى وهو سريع النمو وتناسبه الاراضي الرطبة ويتكاثر من البذور ومن محاسن أنواع نخيل الزينة أنها إذا زرعت وسط المروج كانت هذه دائما نظيفة بسبب أن النخيل لا يساقط اوراقا على الأ بسطة

المتسلقات

وهي النباتات التي لها القدرة على التسلق وقد زودتها الطبيعة بوسيلة واحدة أو أكثر من الوسائل التي تستعين بها لبلوغ غايتها — والمتسلقات لاغنى عنها في بساتين الزينة للتجميل من ناحيه ولتغطية بعض المناظر التي لا تروق للعين من جهة أخرى فهي ذات فائدة كبيرة في حجب منظر سور تهدم او جذع شجرة كبيرة غير جميل هذا فضلا عن اننا ننتفع بالمتسلقات في تجميل الاسوار والشرفات والمقاعد وفي الاستغلال بظاها اذا غطي بها كشك (جوسق) أو شرفة مكشوفة

وتربى نباتات المتسلقات في المشتل مدة سنة على الاقل ثم تنقل الى

مكانها الدائم بكثافة من الطين حول جذورها في اواخر الشتاء وتوالى بالرى والتسميد بوفرة ليسير مع نموها وترقى المساقات في مكانها هذا بطريقة تكفل استطالتها وذلك بقص الفروع الجوانبية واستكمال الامانة والسرطانات حتى يبالغ المساق ويقوى ويرتفع فاذا ما وصلت الى العلو المألوف يقص المساق الطرف لتخرج الفروع وتغلى المسكان المألوف تنظيحه سولا اكان شرفة او ساق شجرة او بناية او اقواس او كشك او بنا الخ ..

وتتعلق النباتات بوسائل مختلفة فمنها ما يتعلق بالثقاف سوفة التضاف لوليا ومنها ما يستعمل على التعلق بلف اعناق اوراقه على الدعائم ومنها ما يتعلق بالمخاليق او يتعلق بالخالب

و لكن تقسيم المساقات الى قصيرة وطويلة فالاولى لا تنمو كثيرا وتزرع لتغطية ظهر مقعد او خيمة في الطابق الاول

من بناه والثانية تزرع لاعتراض كشك اخرى كتغطية كشك او سور مرتفع او بناء عال . واليك اهم النباتات الناجسة مضمرة

الاسم	الاكثر	مواسم الازهار	لون الازهار	بعض مميزات ايجسامية
Aristolochia elegantans كبر الشبه	البذرة	الربيع والخريف	بنفسجي مبرقش	متعلق قصير ، ازهاره تشبه البطة متعلق قصير يتعلق بواسطة الجذورات الطوائف
Hedra helix	التريويد	تزرع لجبال اوراقه	الخضراء الجذبة الماكنة	متعلق قصير
Plumbago capensis	العقاه	الربيع والصيف والخريف	البيضا او سماوى	متعلق طويل يمتدح للاقواس
Allamanda cathartica	و	الربيع والخريف	اصفر	

بعض معلومات ايضاحية	لون الازهار	مواسم الازهار	الاكثار	الاسماء
متساقط طويل يصلح لتغطية المباني والاصح بمشاكل	اصفر	الربيع والخريف	البذرة والترقيد	Bignonia unguis-cati
متساقط طويل جميل	برتقالي	الشتاء	العتاق والترقيد	Bignonia venusta
متساقط جميل ازهاره تنظريه تصفر هي قدامت	ابيض	الربيع والصيف والخريف	»	Lonicera japonica شجر فايد
الازهار عطرية	»	»	العقاة	Jasminum الياسمين
متساقط طويل قوي له اثمار مزوجية	ابيض من الداخل بنفسجي من الخارج	الصيف	B	Cryptostegia
غريبة الشكل	ابيض ووردي	الربيع	البذرة	Beaumontia
الازهار ناقوسية عطرية جميلة والاوراق كبيرة تشبه اوراق البشلة ويحوى النبات عصارة لينة سامة يؤذي العينين اوراقه خشنة وازهاره في عناقيد جميلة	وردي	الربيع والصيف والخريف	البذرة والترقيد	Antigonon leptopus

الاسم	الاكثر	مواسم الازهار	لون الازهار	بعض معلومات ايضاحية
Argyrea Splendens	المتة	الشتاء	وردي	تزرع جمال اوراقها ذات المسطح الدماكن والظهير الناجي الالامع
Wisteria chinensis	الترقيد	اواخر الربيع	بنفسجي	النبات متساقط الاوراق . يعطي الثمر في اطلداته و الازهار عطرته جدا وفي عناقيد
Solanum wendlandii	المتة	الصيف	»	النبات متساقط الاوراق
Ipomaea palmata	الترقيد والذبة	»	»	الازهار نافوسية ترقيمة و الاوراق جوية
» rubrocaerulea	»	الخريف والشتاء	ازرق	الاوراق قلبية جسيمة وتعرف باسم زهرة المساء
Thunbergia grandiflora	المتة والترقيد	الصيف والخريف	»	الازهار صغيرة والثمار حمرها الطيفة الشكل
Solanum seaforthianum	»	الربيع والصيف	»	
Bougainvillea Mrs. Rott	»	الربيع والخريف	احمر ناري	متساق حديث الازهار بهر جميل جدا
Ipomaea horsfalliae	الترقيد	الشتاء	احمر بهوي	النبات قوي سريع النمو

بعض معلومات ايضاحية	لون الازهار	مو اسم الازهار	الاكثار	الاسم
يطلق عليه البستانيه اسم طربوش الملك وتعرف بالجنبيه منها انواع كثيرة اشهرها B. spectabilis المنتشرة الزراعة والمسئمة كمتعلق وسياج والنوع B. glabra وازهاره حمراء (والتصو دبالازهار النباتات الزهرية)	احمر »	السماء والربيع مو اسم مختلفة	العقل والترقيد العقل والترقيد	Clerodendron spl- endens Bougainvillea
وتعرف بشرك الفلك ومنها عدة انواع اشهرها P. quadrangularis ذات المسوق الضلابة ، وهي P. edulis من الفواكه الغريبة ، P. alba وازهارها ييضاه	الوان مختلفة	»	البذرة والترقيد والعقل	Passiflora

١٣١

اسم	الاكثر	مواسم الازهار	لون الازهار	بعض معلومات ايه
Tecoma c	العقله والترقيده	الربيع والخريف	احمر	نصف متملق لا يملو كثر كساج ايضا نبات قوى التسلق ينظر والمنازل اوراقه راحيه ، فصوص وجميله
Ampelopsi	» » والبذرة			

النباتات الجبلية او الصحراوية

اللق عليها ايضا اسم النباتات الصحراوية او الرخوة وذلك لان اوراقها سميكة غضة تحوى نسبة
بالرقت الحاجة ولذا فهي تتحمل العطش الى حد كبير
سيق النباتات الصحراوية في الجبال في الصحراوية يحتاج الى دقة ومهارة ان قارنت من اصعب ال
ة في صعيد واحد بحيث تبدو جميلة بديهة التسيق

وطه هذه النباتات غواة مخصوصون بنفقوت الكثير في مبيد الحاصول على الانواع النادرة والغريبة منها
ومن بين هؤلاء الغواة « سمو الامير الكبير (محمد على باشا) حفظه الله »
واليك بعض النباتات الجلية الكثرة التداول :-

اسماء النباتات	الاكثر	بعض معلومات ايضاحية
Agave	بالخلفة	يشبه الصبار الا ان نباته كبير واوراقه طولها نحو متر ونصف ومنها نوع اوراقه ذات هامش ونوع آخر تستعمل اليافه في عمل الجبال يعرف بالسيسال.
Aloe الصار	»	ومنه انواع كثيرة كالبلدي الذي يزرع على قبور الموتى والافرنجى ذو السوق الطويلة والمبرقش وغيرها وكلها ذات نورات منتظمة تحوى ازهارا انبوية حمراء جميلة وتزهرف في الربيع
Euphorbia tiruca- liti	العقلة	نبات سوقه اسطوانية واوراقه قليلة سريعة السقوط وللنبات عصارة لبنية سامة

بعض مستطومات ابيضاحية

الاكثر	سالم النباتات
الاشارة	Mesembrya ryum
»	Cerens
»	Opuntia
انثالثة	Yucca
»	Echinocactus
»	Marullaria

نبات مستطوط منه جملة انواع . اوراقه عادة مضطمة كثيفة وازهاره
او صفراء او بنفسجية تنتفتح في الشمس وتقل ليلا ويصلح لتعطيل
وحوائف الجبلانيات

له ساق طولى وليس له اوراق ومنه عدة انواع بعضها ذو ازهار حمراء

وبعضها تشبه النوع الشائع من الفاكهة الذي تؤكل اثماره ومنه انوار

جدد لها ازهار صفراء او برتقالية او حمراء محتفاه السوق والاشواك

النبات جميل منتظم الشكل الاوراق طويلة منبهة ككل منها يشوكة و

رأس النبات نورة كبيرة جميلة ذات ازهار عطرية تسمية ايضا

النبات كروي منتظم منجلي باثوارك ويمكن اكناره من البذور والد

تشبه النبات السابق الا ان الاشواك ايضا وتخرج في مجاميع كل سنة

اسماء النباتات	الاكثار	بعض معلومات ايضا حاجية
Haworthia	الخطفة	النبات جميل اوراقه داكنة صغيرة عليها حلقات بيضاء بارزة
Sempervivum	العقلة	تخرج اوراقه في نهاية السوق بجمعة على هيئة وردة واطراف الاوراق ارجوانية
Stapelia	»	ومنه عدة انواع اغلبها قصيرة مكونة من عدة فروع قصيرة غليظة مضلمة عليها اشواك في زواياها
Colydon	العقلة. والورقة	منها انواع مختلفة كلها ذات اوراق لحمية

والنباتات اللحمية لاتساقط اوراقا فلذا تحتاج الى عيانه كبيرة او تنظيف شامها في ذلك شأن النخل .

النباتات المائيه

وهي التي لها القدرة على الميشه في الماء على اعماق كبيرة منه اما التي تكون جذورها في الطين ونباتها في الماء فتعرف بالنباتات الشبه مائيه او النصف مائيه واليك ام الامثلة على كلا من النوعين

اولا - النباتات المائيه :-

بعض معلومات ايضاً احية	الاكثر	سال النباتات
<p>ومنه انواع اشهرها النوع المصري القديم ذو السوق الطويلة المقلية و الاوراق الرقيقة في مجاميع في رؤوس السوق وقد استعمله قدماء المصريين في له جذور درنية وسوق طويلة واوراقه فرصية مستديرة تنطقو على وجه الماء قليلاً عند الشروق وازهاره بيضاء أو زرقاء أو محمرة تزهر من مايو لا غير</p> <p>ومنه نوعان يعرف احدهما بالياسنت المائي E Azurea والازهر زرقاء سماوية والاخر E. Crussipes وازهاره بنفسجية جميلة وهو الانتشارا وفي اعناق اورائه التفاحات تساعد على السوم</p> <p>ويعرف نباته باسم اللوتس المصري او اللوتس المقدس اوراقه كبيرة تـ سطح الماء والازهار قرنية او بيضاء كثيرة في الصيف لها عتق طويـل عـرب سطح الماء كثيرا</p> <p>ينمو في الماء او على حواضه وهو متعلق جميل الاوراق وهي خضراء عليها بقع صفراء جانبية عادة</p>	<p>بالجنود</p> <p>الريزومات</p> <p>البحري</p> <p>تقسم الريزومات</p> <p>المقلية</p>	<p>Cyperus</p> <p>Nymphaeae</p> <p>Eichhornia</p> <p>Nelumbium</p> <p>Pollnos</p>

نباتات النيات النصف مائية :-

اسماء النباتات	الاكثر	بعض معلومات ايضا حاحية
<i>Thalia dealbata</i>	تقسيم الزهورات	نبات جميل تشبه اوراقه اوراق الكنا الا انها طويلة الصفحات والاعناق والحواميل الزهرية طويلة ايضاً تحمل ازهاراً بنفسجية مزرقه جميلة
<i>Hedychium</i>	»	نباته طويل قوى اوراقه فاتحه ملساء من سطحها العلوى اما السفلى فوبرى وله ازهار بيضاء عطرية في الخريف ومنه نوع ازهاره صفراء
<i>Alocasia</i>	تقسيم الجذور البصيلية	نباته طويل اوراقه كبيرة تشبه اوراق القلقاس وضلوع الاوراق بارزة
<i>Richardia</i>	الدرنة	النبات قوى ذو اوراق سهمية كبيرة جميلة الخضرة وله ازهار بيضاء عطرية
<i>Monstera</i>	العقلة، الخلفة	فلا يوقية كبيرة وسهافى الخريف والشتاء والربيع وتناسبها الاماكن الظليلة اوراقها كبيرة جميلة عرضة بها عدة ثقوب ولها اشجار حلوة في حجم كوز الاذرة الصغيرة وتنمو في الظل بنجاح
<i>Musa ensete</i>	البذرة والخلفة	يشبه الموز الا ان نباته صغير وقصير اوراقه تشبه اوراق الكنا وينمو بنجاح على حواف البرك ومجاري المياه

نباتات الظل

كلها اعصاب معمرة جميلة الخضرة تزغيب عن اشعة الشمس والضوء الشديد وتنمو بجراح في المصوب الخشبية الظليلة ولذا ينتفع بها في تجميل داخل المنازل والبساتين كأنك توضع في شرفات بحرية او على السلم او في جبهه او صالة او مدخل ممكن واشهر نباتات الظل هي :-

الاعصاب	الانبات	الاكثر	بعض معلومات ايضا احية
Asparagus plum- osus	البغزة والعجزيه	يعرف باسم اسبرجس ناعم أو فينتو - سافه متسلق واوراقه جميلة رقيقة تشبه اوراق السرخسيات	1
Asparagus spren- geri	»	ويسمونه الاسبرجس الخشن . اوراقه ابرية . تاره مجراء جميلة	2
Aspidistra	تقسيم النباتات	اوراقها خضراء داكنة عريضة جميلة ومنها النوع الحادي A. lurida والنوع ذو الاوراق المخططة بالابيض A. variegata ولاحظ تقابل ريفاق الشتاء	3
Acanthus mollis	تقليم السيق الارضية	وقد سمى الكلام عليه	»
Achyranthes	القلمة	»	»

بعض معلومات ايضا حية

اسماء النبات

اسماء النبات	الاكثار	بعض معلومات ايضا حية
Corton	العقاة	وقد سبق الكلام عليه
Dieffenbachia	"	"
Dracaena	العقاة، الخاففة	ومنها جملة انواع وكلها جميلة منتظمة الشكل معتدلة الساق والنوع الاحمر الاوراق نادر جميل
Ruscus	تجزى النباتات	ويسمى سفندر اوراقه سوق متورقة متحورة في وسطها برعم والثمار حمرا، عقيقية جميلة
Phalangium	تجزى النباتات	يشبه الاصل اوراقه ايضا من الجانبين خضراء من الوسط جميلة ونبات شكه منتظم
Pothos	العقاة	وقد سبق الكلام عليه
Sanscveria	الخلفة	او صبار جلد النمر نظرا لان اوراقه مبرقشة ويخبر من النباتات الجيلة ايضا
Tradescantia	العقاة	ويسمى البستانيون لسان العصفور . عشب مداد اوراقه خضراء جميلة ومنه نوع اوراقه محططة بالنفسجي والرمادي من سطحها العلوى فقط
Begonia	الورقة	ومنها انواع تنمو في العراء وتتكاثر بالبذرة ولكن ذو الاوراق انقرصية الكبيرة ذات الظهر الاحمر الارجواني والنورات الوردية لاتنمو الا في الصور الظليلة

بعض معلومات ايضا حية

اوراقه جميلة مختلفة الالوان ونباته قائم مستقيم جميل جدا
كزبرة البير. نبات جميل الالوان ذو اعصاب دقيقة سبراء - ينمو كثيرا بمصر
في الاماكن الرطبة وتعتبر من النباتات السرخسية
اي السرخسيات وهي نباتات لا تنمو في العراق ولكنها جميلة الشكل والخضرة
عديدة الازهار

اسم الالوان

البذرة

بحرية

النباتات

التحريه

الجرانيم

Colues

Adiantum

Ferns

ومن النباتات التي تنمو جيدا في الظل ايضا انواع نخيل الزينة القصيرة والبطيخة النخيل مثل الكنسيا والالانبا
والسيكاس والزاميا وغيرها

نباتات تحلل الالمهاد

جرت العادة ان تكون مواد الازهار وسط الالبسة الخضراء وان تكون مستوى اقل انخفاضاً من مستوى الاربع
بقليل وان عدد نباتات خصيرة من درجة ذات لون مخالف للون الالبسة وان تكون دائمة الخضرة صالحة للقص كما
يشرت ان تكون ذات نمو محدود واكثر هذه النباتات استعمالا هي :-

١ - الشيح Santolina وهو تشيب نمو ذوق واوراق فضية جميلة صغيرة مزدهم الفروع وهو نبات
عطري له رائحة خاصة مميزة ويشكأ بالمثل

٢ - البيرة او كرين Alternanthera تشيب معمر ايضا ومنه نوعان احدهما اخضر الالوان والكثاني احمرها

وهو الأكثر انتشارا واستعمالا ويتكاثر بالعقل

- ٣ - حصا لبان Rosemarinus عشب عطري معمر اوراقه خضراء من السطح فضية من الظهر منتظمة الاوضاع على السوق ويتكاثر بالعقلة
- ٤ - ارادিকা Aradica لون نباتها اصفر مخضر جميل الاوراق يتأثر بالشمس الشديدة وله ازهار هامية صفراء مركبة ويكثر من البذور
- ٥ - الجازانيا Gazania نبات منبسط اوراقه فضية من ظهورها ويصلح للتحديد بين الابدسة فقط وله ازهار برتقالية جميلة في وسطها دوائر سوداء في مركزها نقط بيضاء وتفتح الازهار في الشمس دون الظل ويكثر من العقل وقد تستعمل للتحديد نباتات اخرى مثل الزناريا Centaurea candidissima الذي يستكثر من العقل والشيبة ذات الاوراق الفضية Artemisia argantia والبردقوش العطري Origanum وغيرها

نباتات الدوالي و السلال

قد يحتاج تجميل الشكل في الأشكال والمداخل والصبوب الى تعليق بعض سلال من السلك او الخزف او الفخار او ما الى ذلك وتزرع في تلك السلال نباتات قصيرة الجذور جميلة الخضرة لها فروع مرنة متهدلة - وقد توضع تلك السلال على رؤوس اعمدة او على قوائم الاسوار المبنية والنباتات التي تصلح لهذا الغرض كثيرة وقد سبق الكلام على الكثير منها في موضوعات اخرى مثل الجارونيا لير والاسبرجس بنوعيه وكسبرة البير والبوطس ولسان العصفور والبتونيا والبلارجونيوم ومن نباتات الدوالي ايضا المورانديا Maurandia المتسلقة ذات الازهار البنفسجية وتكثر بالبذرة والترقيد والراويليا Ruellia ذات الاوراق الفضية المخططة بالابيض وتكاثر بالعقلة والفوجير Laumaria وهو من نباتات الظل السرخسية ويتكاثر بتجزئ النبات وغيرها

نباتات القص والتشكيل

قد يتبع في قص اسوار الزينة وشجيراتها اشكالا مختلف باختلاف ذوق البستاني

فقد تقص نباتات السور قصا عاديا او تقص على شكل اهرامات تبعد بعضها عن بعض او على شكل نصف دائرة او على شكل مدرج او شكل قلادة او مكعبات او غير ذلك من الاشكال المختلفة

وقد يتبع البعض في تشكيل شجيرات الزينة او الأسوار شكل حيوان كطائر او سباع او فعامة ويشكلها البعض بأشكال اخرى كإبريق او مسلة او اسطوانة او كرة الخ.. وتحتاج ذلك لمهارة ودقة في القص ولا يقوم به غير البستاني المتمرن واهم النباتات الصالحة للقص التشكيل هي الياسمين الزفر والدوراتنا والجهنمية والفيكس تندا والبتسبورم وغيرها

الابصال Bulbs

قد يفهم من لفظة الابصال انها لاتطلق الا على النباتات البصلية التي تنتهي من اسفل ببصلة مكونة من حراشيف وقواعد نوراق لحمية وساق قصير وجذور عديدة متشابهة ولكن الواقع انها تطلق على نباتات كثيرة مختلفة التركيب والخواص والاشكال والازهار ولكنها تتشابه فقط في طرق زراعتها وتربيتها فقد تطلق على نباتات تتكاثر بالكورمات او الدرناات او اليزومات وقد يتكاثر بعضها بالبذور وتستكثر الابصال عادة بالبصلات السكاملة او البصيلات النامية الى جوار الامهات كما يمكن اكثار بعضها بالبذور كما هو الحال في الفريزيا ولا تنجح الابصال في الاراضي الثقيلة المدمجة وتجود في الخفيفة المسامية الهواه وتحتاج الى ري خفيف على فترات قريبة في بدء حياتها ومتى بدأت في الازهار تطلال الفترات قليلا ثم توقف بمجرد موت الازهار تمهيدا لتجفيف البصلة اذا كان في النية خلعها من الارض وتخزينها الى ان يحين موسم زراعتها القابل وتحفظ الابصال في مكان هارطب نوعا ظليل قليل الضوء وتبيع محال بيع البذور والابصال دواليب خاصة لها قوائم ممتوحة تحمل بضع ضواني مكونه من شرائح خشبية توضع عليها الابصال ملفوفة في الورق النشاف او ورق الجرائد لانه يتشرب الرطوبة الزائدة وبذا يمكن حفظها بدون تلف وقتا طويلا

و قد تحفظ الأبخال فى طبقات رقيقة على قش جاف أو نشارة الخشب أو ماشا كلها بشرط أن توضع فى مكان قليل الضوء تتخلله تيارات الهواء
وتزرع بعض الأبخال فى الأرض فى حياض صغيرة وقد تزرع على الأغلب فى اصص تجهز بوضع طبقة من الفحم البلدى الخشن فى قاع كل اصيص ووضع الفحم يسهل تصريف مياه الري الزائدة وينع التعتن للأبخال المزروعة بالأصيص ويوضع فوق طبقة الفحم طبقة رقيقة من مخلوط الطمى والسماذ الغنى العضوى التام التحال وتوضع فى النهاية طبقة كبيرة من الرمل بحيث يراعى عند وضع الأبخال الا تلاهس السماذ والطمى ويجب أن يعزلها عنه طبقة من الرمل سمكها سنتيمتر واحد على الأقل لضمان عدم تعفنها كما أن البصلة لا تحتاج للغذاء الذى فى السماذ الا بعد أن تثبت فان الغذاء المكتنز فى الحراشيف وقواعد الاوراق يكفيا وقتنا طويلا

اما الأبخال التى تزرع فى الأرض فيجب أن تكون مهادها ذات تربة خفيفة قدر الامكان وان تدفن فيها على عمق ٣٠ سنتيمترا طبقة من السماذ تغطى باوراق اشجار جافة مفتتة ثم طمى ٣٠ سم رمل تزرع فيه الأبخال

وانسب الأوقات لزراعة اغلب الأبخال فى مصر هو فى الفترة بين اوائل سبتمبر و آخر نوفمبر ولا يشذ عن هذه القاعدة الا القليل مثل التوبيروز (الزنبق) الذى يزرع فى مارس ليزهر صيفا وكما تأخرت زراعته كلما تأخر ازهاره الذى يمكن استمراره الى يناير

وتختلف طرق تربية الأبخال باختلاف انواعها المتباينة وللغواة وسائل شتى وطرق متشعبة فى تربيتها والعناية بها واكراهها على الازهار فى اوقات خاصة وسنحرص على ذكر هذه الوسائل فى مواضعها عند الكلام على كل نوع

ولمن شاء اكثار ابخاله فى بستانه الا يقطف ازهارها او يقطع شماريخا الا بعد جفاف الازهار وموتها وعندئذ يمنع الري ثم تقمط الأبخال لتخزينها وتستورد مصر ابخالها الزهرية من هولاندا وانجلترا وفرنسا واسكن احسنها مايرد من الاولى وقد تحافظ بعض الأبخال المستوردة على قوتها وخواصها بضع سنوات بيد أن اغلب الأنواع العزيزة لاتنمو فى السنة الثانية بمثل نموها فى السنة

الاولى ولهذا تستورد ابصالها من الخارج سنويا كما هو الحال في التوليب والياسنت
وازهار الابصال بوجه عام جميلة المنظر منتظمة الشكل وكلاهما ذات الوان جذابة
براقة ويحوى الكثير منها زيوتا عطرية زكية الرائحة غالية الثمن

تصلح الازهار في الزينة للزراعة في الدوائر والمهاد وفي ميول المرتفعات
والمحدرات وفي بعض الاماكن الظليلة - وتصلح ازهار الكثير منها وخصوصا
ذوات الشماريخ الطويلة لتقطف وتزين الموائد

وتحتل ابصال الزينة المسكان الاول في معارض الربيع بالقطر المصرى فلا يخلو
منها معرض وتتنسق باشكال مختلفة متباينة وترجع المهارة في تنسيقها الى التصنيف
وتنوع الالوان قبل اى اعتبار آخر فان الالوان الزاهية القوية يصعب ترتيبها بشكل
هادىء ترتاح اليه العين

وبما تحسن الاشارة اليه في هذا الموضوع انه من الممكن استنبات الابصال في
محاليل مائية حتى تزهو ولكن الابصال في هذه الحالة تفرغ تماما من المواد الغذائية
المكتنزة فيها ولذا يحسن المبادرة بغرسها في الارض عقب انتهاء الازهار لتكتنز
غذاء آخر غير الذى فقدته - ولما كان تسميد الابصال بالاسمدة العضوية امر غير
مرغوب فيه للخوف عايتها من التعفن فقد جرب بعض الغواه تسميدها بالاسمدة
النترائية ونجحت كثيرا اما يجب ان يعطى بحالة مخففة ذاتبا عقب الري وقد
برهنت نترات الشيلي على موافقة تامة لنماء الكثير من الابصال الزهرية

واليك اهم نباتات الابصال :-

١ - الياسنت Hyacinth . هو اشهر واهم الابصال الهولندية الزهرة ومن
احبها الى الهواة واعزها عليهم وتستورد ابصاله سنويا ونجاح القديمة بمصر محدود .
يزرع عادة في الاصص وتغرس بصلاته بحيث يظهر طرفها فوق سطح الارض وتروى
باعتماد وتودع في مكان مظلم هاء مشبع بالرطوبة الى ان تلتب ويظهر نبتها فوق
الارض فتنتقل الى الضوء في مكان حار نوما ليتشجع ويسرع نموها . وتزرع كل
بصلة في اصيص رقم ١٥ او ٢٠ عادة وقد تزرع كل ٣ او ٤ بصلات معا في ماجور
واسع نوعا فاذا ازهرت بدت جميلة للغاية

وتخرج ازهار الياسنت على الشمراخ الوسطى كثيرة مكتظة عطرية للغاية ذات الوان جذابه . واكثر الالوان لازهار الياسنت هي الابيض والوردى والاحمر والازرق وانسب الأوقات لزراعة الياسنت هي في شهور سبتمبر و اكتوبر ونوفمبر ويطول موسم ازهاره من فبراير الى ابريل وله أنواع كثيرة ولا تصلح ازهاره للقطف

٢ - التوليب (الخزامى) Tulip بزاحم الياسنت في شهرته واهميته ويتميز بان ازهاره جميلة ذات اعناق طويلة عديمة الكأس براقه الالوان ويزرع كثيره من الابصال ولا يحتاج لعناية خاصة في زراعته ومنه انواع متعددة غير ان احسنها نما بمصر هو النوع المعروف باسم Darwin Tulip ذو الاعناق الطويلة ومنه الابيض والاحمر والازرق والبنى ومشتقات هذه المجموعات من الالوان

ويزرع التوليب في الاصص او في الارض وتغلى بصلاته عند الزراعة بطبقة سمكها ٦ الى ٨ سنتيمترات من الرمل وينبت جيدا تحت الظروف العادية وتفضل زراعته في موسم زراعة الياسنت . ولا تصلح ازهاره للقطف

٣ - السوسن Iris . من اجمل الابصال وازدها الوانا ويمتاز عن النوعين السابقين بصلاحيته للقطف . ويزرع بنجاح في الارض والاصص وتغرس ريزوماته بقرب سطح الارض في سبتمبر و اكتوبر لزهرة في فبراير ومارس وله عدة انواع اهمها الالمانى Iris germanica الذى نجح كثيرا في هذه الديار وتختلف الوانه من الابيض الى الاصفر الى الازرق الى البنفسجى ومنها ازهارها ذات لون برونزى

٤ - النرجس Narcissus وهو معروف من قديم بمصر ازهاره بيضاء يقاب اصفر عطرية الرائحة تزهرة في الربيع والخريف وتنمو بنجاح وبغير كبير عناية وقد تستبقى ابصاله في الارض سنتين أو ثلاث سنوات وليس من الحكمة استبقاها أكثر من ذلك

وقد استوردت بعض أنواع من النرجس لاتصل من ناحيته العطرية إلى البلدى ولكنها تفوقه في جمال الأزهار

ويعتبر الدافدل Daffodil نوع من النرجس ويزرع هنا بنجاح في سبتمبر
واكتوبر حيث يطول موسم أزهاره من يناير الى ابريل وأشهر أصنافه وأحسنها
D. king Alfred

٥ - الجلاديولس Gladiolus يكاد يكون أكثر الابصال ذيوعا وأوسعها
تداولاً وعرضاً في المعارض وحوانيت الأزهار في القاهرة والأسكندرية .
وأزهاره كبيرة جميلة يحمل الشمراخ الواحد عدداً وفيراً منها على جانب واحد
منه وتتفتح الأزهار على السلاح الواحد تدريجياً من أسفل إلى أعلا . وهي
أصلح أزهار الابصال كلها للقطف حيث تعيش مقطوفة نحو اسبوع في أواني
الزهر متى لوحظ تغير الماء لها يومياً وإزالة الأزهار التي تذبل من أسفل كل
سلاح .

وتستورد كورمات الجلاديولس من فرنسا وانجلترا وهولاندا سنويا ولكن
الناجحة بمصر فوق الكورمات القديمة تعطي ازهارا ذات مرتبة جيدة يمكن
الارتفاع بها في السنة التالية

ويحسن قبل زراعة الكورمات نقعها لمدة ٢٤ ساعة في ماء فأر وتغرس
بعدها على عمق يتراوح بين ٧ ، ١٠ سنتيمترات حسب احجامها في تربة خفيفة
مسامية غنية فزهر بعد زراعتها بحوالى مائة يوم

ومن الجلاديولس اصناف كثيرة ذات الوان مختلفة منها الابيض والاصفر
والازرق والبنفسجى والبرتقالى والقرمزي والارجوانى وغيرها

٦ - الفريزيا Freesia . من أكثر الابصال زراعة وتداولاً ولاحتجاج
في تربيتها الى عناية كبيرة او معاملة خاصة . بصلاتها صغيرة ولذا تزرع كل
اثنين معا في أصيص . وازهارها بيضاء او صفراء او حمراء او بنفسجية وكلها
عطرية جداً فعية الشكل صالحة للقطف وتكاثر بالبذور أو بالكورمات

٧ - الزعفران Crocus . ينمو برها في صحراء مريوط ويكاثر بسهولة
بواسطة بصلاته التي تزرع عميقة بحيث تغطي بطبقة سمكها ٥ سنتيمترات على
الأقل من الرمل وتنجح إذا سمدت بوفرة بسهاد عضوى غنى خفيف وتزرع

الابصال كل اربعة او خمسة في أص واحد فنزهر معاً وتعطى للأصيص شكلاً جميلاً رائعاً وأحسن أصنافه هو ذو الأزهار الزرقاء أو البنفسجية ويخشى على بصلاته من الفيران التي نحبها فتقبل عليها وتأكلها .

٨ - الامرلس *Amaryllis* والنوع الشائع منه في مصر ذو بصلات قوية وأوراق عريضة نضرة ويزهر في الربيع والخريف أزهاراً حمراء جميلة قميعة تخرج كل ثلاث منها عادة على شمراخ واحد وهي عطرية خفيفة ونباتته معمرة يمكن تركه في الأص سنين طويلة

٩ - كليفا *Clivia* . من أجل الابصال وتكاثر بتجزئ الجذور عقب موسم الأزهار وتحتل احد الامكنة الاولى في معارض الأزهار . أوراقها كبيرة جميلة شريطية عريضة والأزهار كبيرة حمراء برتقالية مبرقشة احياناً من الداخل ونباتها كبير

١٠ - انثوليزا *Antholyza* نباتها مرتفع والاوراق مروحية في مستوى رأسى واحد يبلغ ارتفاعها نحو ثلاثة اقدام والشماريح الزهرية طويلة قمية تحمل عدداً وافراً من الأزهار الحمراء الطويلة في الربيع المبكر وإذا زرعت في الارض تضاعف عددها بخلافاتها سنة بعد الأخرى

١١ - الزنبق (التوبيروز) *Polianthes tuberosa* . وهذا النوع من الابصال ينمو في مصر بنجاح كبير ويزهر في الصيف والخريف حيث لا يوجد من الابصال الأخرى ما يكون مزهراً . عدا النرجس البلدى . ونباتته منبسطة ذو اوراق صغيرة مكستظه ولكن يخرج من وسطها شمراخ طويل . من قدم ونصف الى ثلاثة أقدام . يحمل بأهار بيضاء شمعية عطرية جداً وقد يبلغ ثمن الشمراخ الواحد قرشين

ويمكن التحكم في ازهاره بتغيير ميعاد الزراعة وبذا يقدر البستاني على انتاجه طول السنة غير ان ازهاره لا تكون قوية جميلة كما هو حالها في أواخر الصيف واول الخريف

وتكون كل بصلة منه من بصيلات عدة اذا جزئت يمكن زراعة كل منها على حدة

وهناك ابصال اخرى اقل اهمية لانزراع كثيرا بمصر منها الموسكارى Muscari وهو نوع من الياسنت ثم السيللا Scilla و Ixia و Liliun و Hymenocallis و Hemerocallis و Tigridia وغيرها واما النباتات اللى تختلف شكلا عن الابصال انما تجرى مجراها وتربى مثلها وتعامل معاملةها فاهمها هي :-

١٢ - الينمون Anemone . يكثر بدرناته ونباتاته يعلو نحو قدم واوراقه مفصصة وازهاره مختلفة الالوان جميلة تظهر في الربيع ويمكن اكثاره من البذور غير أن النباتات الناجحة عنها تكون ضعيفة وخرابة الازهار في السنة الاولى

١٣ - الشقيق Ranunculus وقد يطلق عليه اسم شقائق النعمان وازهارها ملونة بالوان مختلفة كثيرة من جميع المجموعات عدا الازرق تظهر في الربيع وهي جميلة بديعة جذابة الالوان وبعد الازهار يموت النبات فتقتلع الدرنات وتُخزن كحزن الابصال إلى أن يحين موعد زراعتها في الخريف التالي ويمكن إكثار الشقيق بالبذور اللى تزرع في السنة الاولى لانتاج الدرنات ولا تزهر النباتات البذرية إنما تزهر الدرنات في السنة الثانية وتزرع على عمق خمسة سنتيمترات عادة

١٤ - السيكلامن Cyclamen يمكن إكثاره كالشقيق من البذرة بقصد انتاج الدرنات فقط لزراعتها في السنة الثانية فتخرج سوقا قصيرة تحمل أوراق قلبية جميلة عليها خطوط شمعية وتُخرج شماريخ يحمل كل منها زهرة واحدة جميلة جداً عطرية بيضاء أو وردية أو حمراء تظهر في الشتاء وأوائل الربيع. ويحتاج السيكلامن إلى تربة موفورة الرطوبة خفيفة مهواة غنية