

طرف الانتقاد الكليل وينظر ما قيل

ان تجد عيبا فسد الخلا حل من لا فيه عيب وعل

وقول الآخر

يا من عدا ناظر فيما جمعت وقد أضحى يردد في أفناء النظر

سألتك الله ان عاينت مخطئا تستر على غير الناس من ستر

وان يقبل ما عترف به جواد القلم فان ذلك من لطف الشيم لأن الجواد كبر

كما أن للسيف نبوة بلا يعاملني معاملة السفهاء فأني ما قصدت

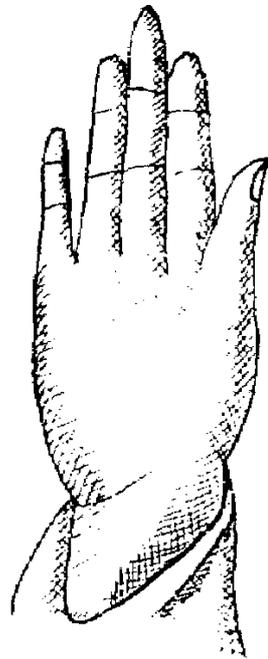
بألفها سوى تفهيم الخرس الضعفاء وسميتها (تحفة الطالبين)

في تفهيم الخرس الغير باطقين وقد أن الشروع في المقصود فأقول

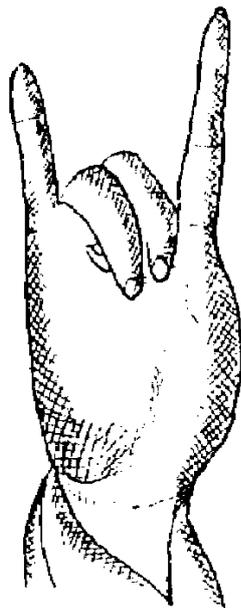
مستعينا بالملك المعبود

الْأَشَارَاتُ الْبَيْكِيَّةُ لِلْحُرِّ وَالْمُجَانِمِ

يشار للألف باليد اليمنى قائمة
 راحها جهة المخاطب وجميع
 أصابعها رأسية ملصوقة
 ببعضها

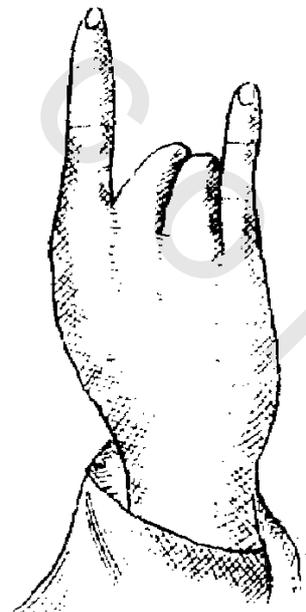


التاء مثل الباء
 إنما تكون راحة
 اليد جهة المخاطب



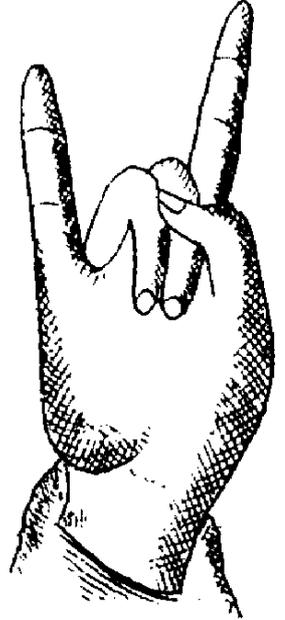
يشار للباء باليد
 اليمنى ظهرها جهة
 المخاطب والسبابة
 والخنصر هيئة رأسية
 والنصر والوسطى
 مضمومان للراحة
 اليد والأهامل
 تحتها

ب



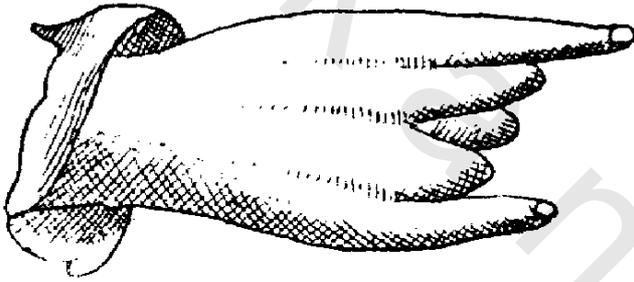
ث

الثاء مثل الثاء
انما يكون الأظفار
فوق الوسطى
والبنصر



ح

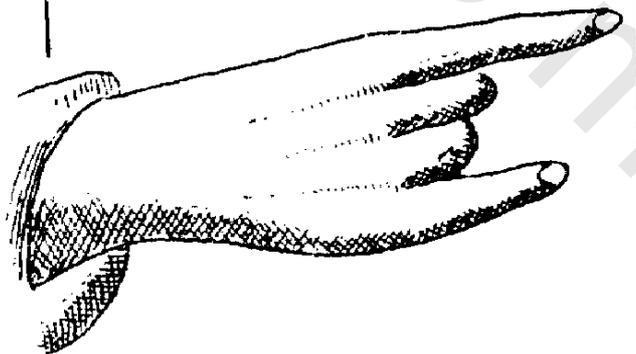
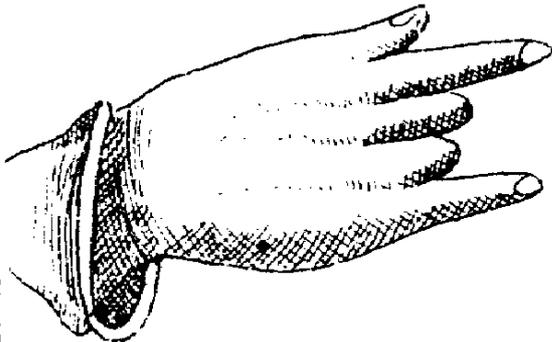
يشار للجيم بالبد اليمنى الخنصر
والسياسة كفتحان جهة يسار
المشبر والوسطى والبنصر مضمومان
لراحة اليد والأظفار طرفه
بارزيتهما



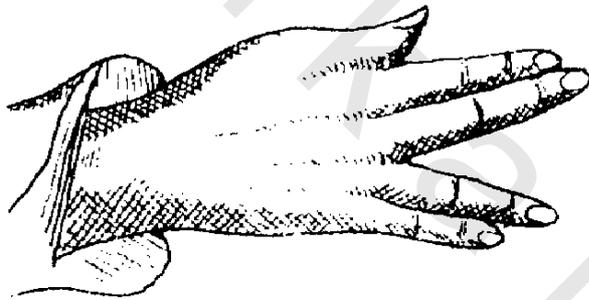
ح

الحاء مثل الجيم انما يكون
الأظفار تحت الوسطى والبنصر

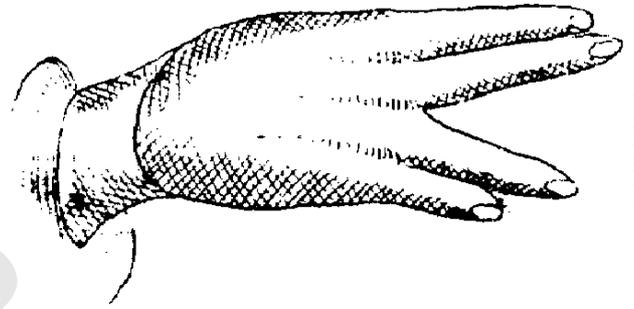
الحاء مثل الجيم انما يكون
طرف الأظفار فوق السياسة



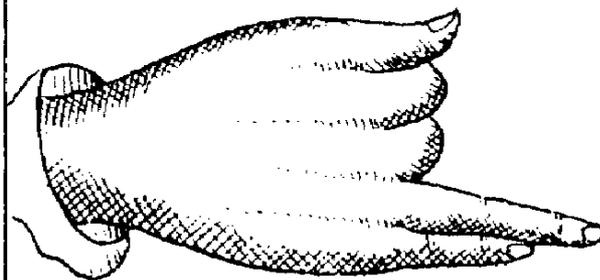
ذ الدال مثل الدال إنما يكون
طرف الأهام فوق السبابة



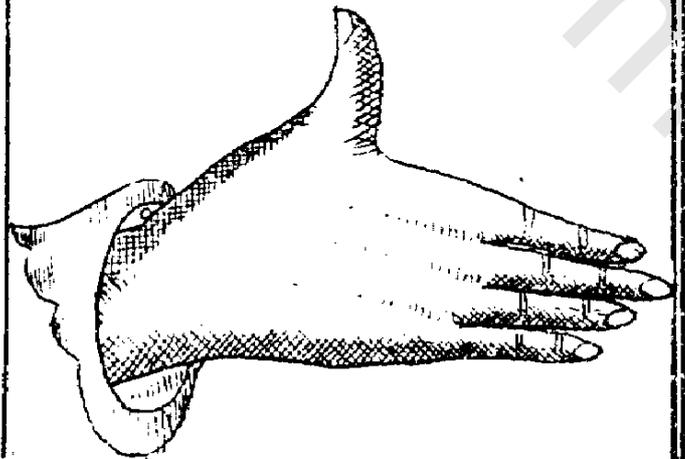
د يشار للدال باليد اليمنى خصرها
وتبصرها مضمومة من لبعضها
ومنفرجان عن الوسطى والسبابة
الملتصوقين معاً مضمومة اليها طرف
الأهام بحيث تكون اليد زاوية قائمة



ز الزاي مثل الزاء با تضمين
الوسطى والسبابة للراحة
اليد والأهام بارزاً بطرف
فوقها

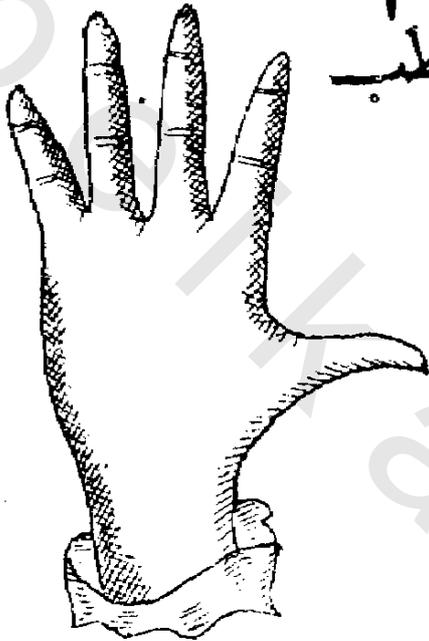


ر يشار للراء باليد اليمنى أفقية
ظهرها جهة المخاطب
أصابعها مضمومة لبعضها
معداً الأهام فيكون قائماً
بجانبها اليد زاوية قائمة



ش

الشين مثل السين
تأكلون بالسيد
الغنى راحتها
وجه المخاطب



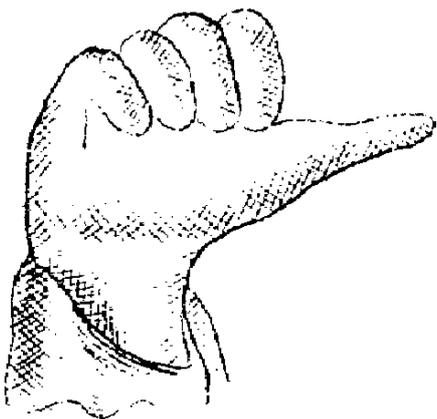
س

بشار للسين
باليد المنقائمة
ظهرها جهة المخاطب
منفرقة الأصابع
حيث يكون الخصر
والبنصر والوسطى
والسبابة هيثة
راسية
والأظفار أقفا



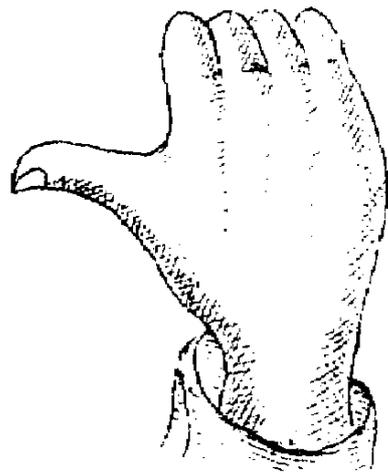
الضاد مثل الصاد وإنما تكون
راحتها جهة المخاطب

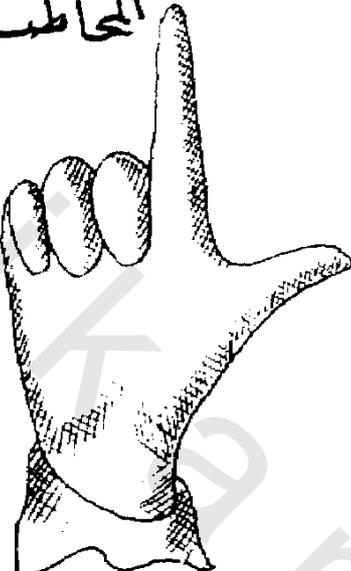
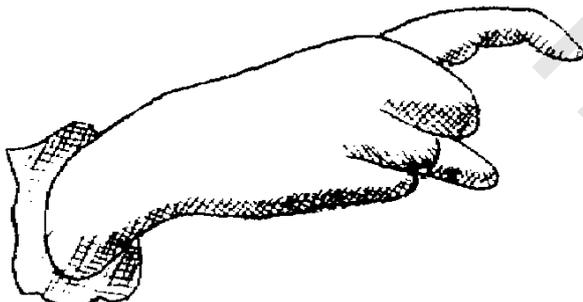
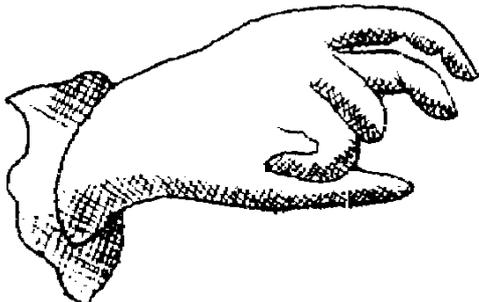
ض



ص

بشار للصاد باليد المنقائمة
قائمة ظهرها جهة المخاطب
جمع أصابعها مطبوقه
ماعدى الأظفار فيكون
لهيئة أقبية

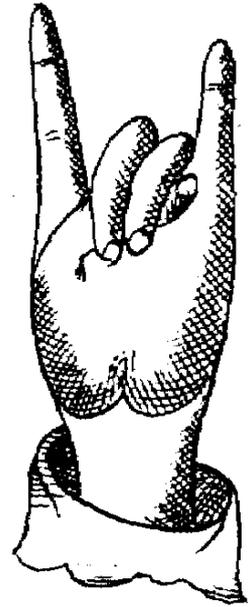


<p>ط</p> <p>الطاء مثل الصاد ماعد السبابة فانه يكون قائما</p> 	<p>ظ</p> <p>الطاء مثل الطاء انما تكون راحة اليد جهة المخاطب</p> 
<p>ع</p> <p>يشار العين باليد اليمنى لجهة جهة المخاطب الخنصر والبصر والوسطى مضمومة لراحة اليد والسبابة والأبهام منحنيان على هيئة قوس كبير</p> 	<p>غ</p> <p>العين مثل العين انما يكون الوسطى قوة والسبابة</p> 

ف

الفاء مثل التاء

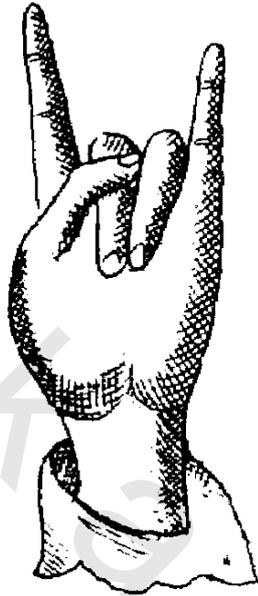
باليدي اليسرى



ق

القاف مثل التاء

باليدي اليسرى



ك

يشارة للكاف باليد

اليمنى برأحة الجمة

المخاطبة خضرها

وبنصرها مضموها

لراحة اليد

والوسطى والسبابة

قائمان ملصوقين

ببعضها بحيث

يكونان مع الأظفار

زاوية قائمة



ل

اللام مثل الكاف

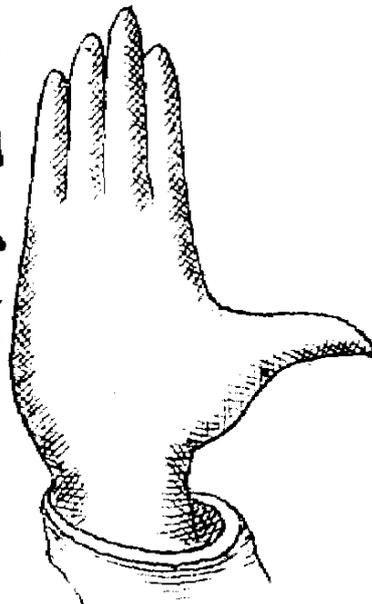
انما يكون الخضر

والبنصر قائمان

ايضا ملصوقين

مع الوسطى

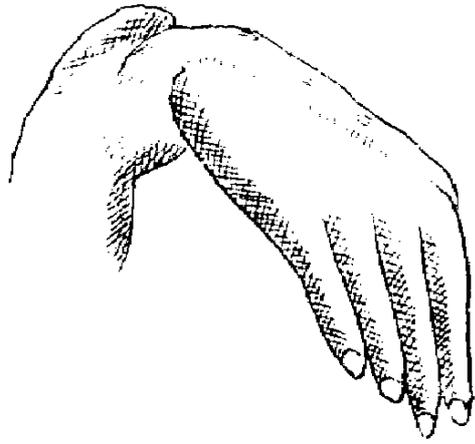
والسبابة



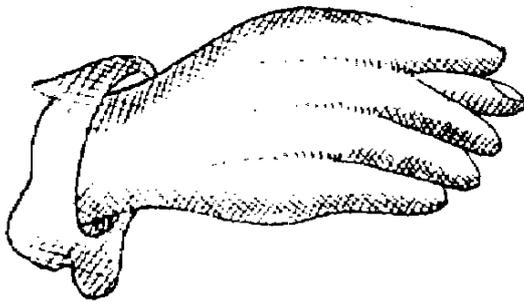
النون مثل التاء
انما يكون الإبهام
بارزاً طرفه بين
الوسطى والبصر



مشار لليم باليد اليمنى أصابعها
ملتصقةً متجهةً أطرافها إلى
أسفل

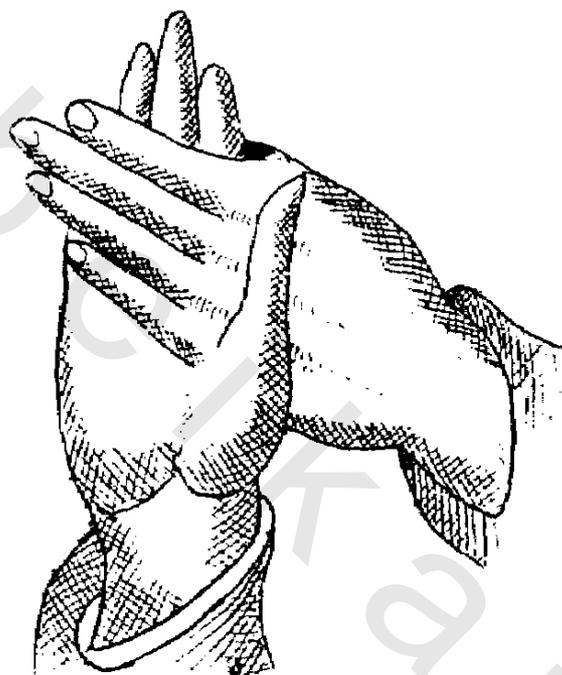


التاء المربوطة مثل الهاء
انما تكون باليد اليمنى متجهة
وطرف الإبهام بارزاً
بين السبابة والوسطى



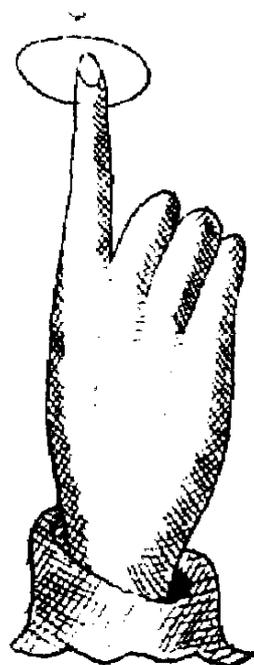
هـ
بشار للهاء باليد اليمنى
قائمةً ظهرها جهة
المخاطب أصابعها
كلها مطبوقة والأظفار
داخلها





لا

يشار للواو واليد
اليمنى قائمة السبابة
جهة المخاطب متحركة
حركة دائرية خفيفة
وباقي الأصابع مضمومة
لراحة اليد



و

يشار للام ألف باليد اليمنى مثل إشارة اللام بحيث توضع اليد
اليسرى ملتصقة أصابعها ببعض مائلة بين الإبهام وسبابة
اليد اليمنى المذكورة بحيث تكون راحتا اليدين منطبقتين على
بعضهما

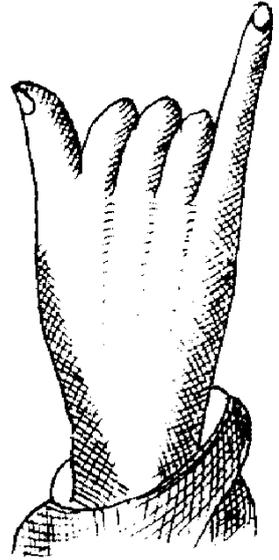
الألف المجهوزة
مثل الإلف اللينة
انما يكون الأبهام
مائلًا مضمومًا
لأسفل الوسطى



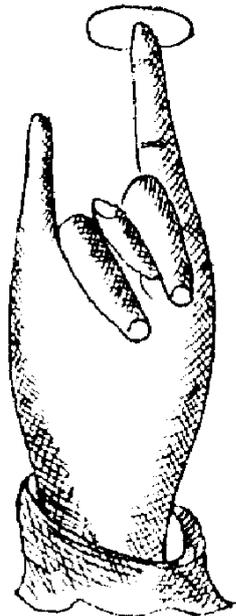
أ

يشار للياء باليد
اليمنى ظهرها جهة
المخاطب خضرها
وإبهامها بيضة
رأسية والسبابة
والوسطى والبصير
مضمومة لراحة اليد

ي



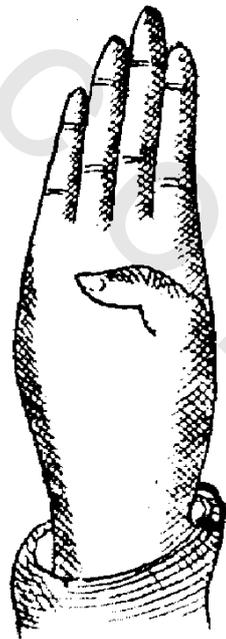
الواو المجهوزة
مثل الجيم انما تتحرك
حركة دائرية
خفيفة



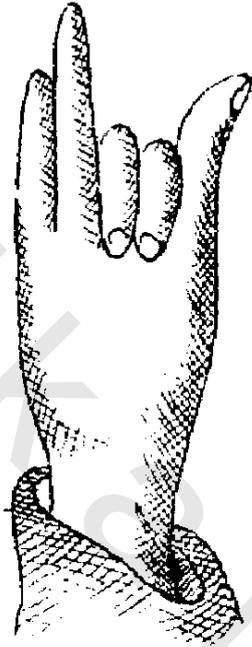
و

الألف الممدودة
مثل الألف المجهوزة
انما يكون الأبهام
مضمومًا للأسفل
راحة اليد

آ

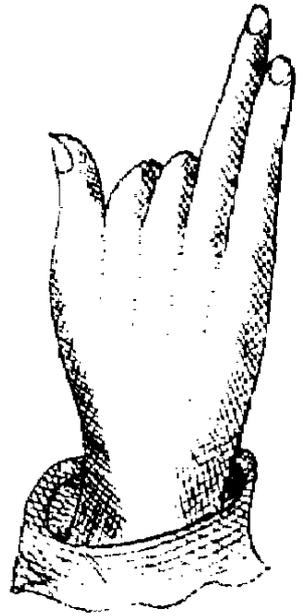


الباء الفارسية
مثل الباء المهمزة
انما يكون راحة
اليد جهة المخاطب



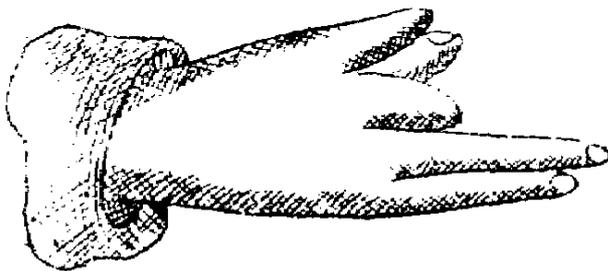
ب

الياء المهمزة
مثل الياء اللينة
انما يكون البصر
فانما ملبسوقا
بالخضض



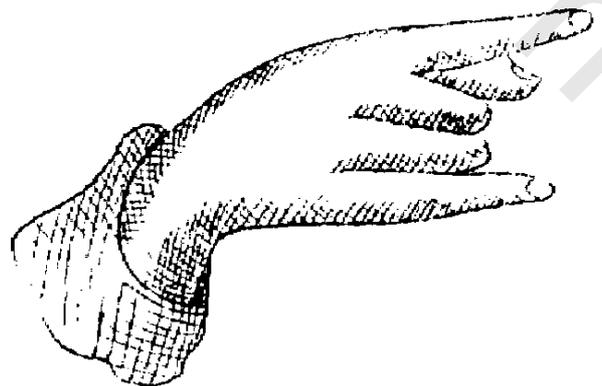
ي

الزاي التركية مثل
الزاي العبية انما
يكون بين السبابة والوسطى
بين السبابة والوسطى



ز

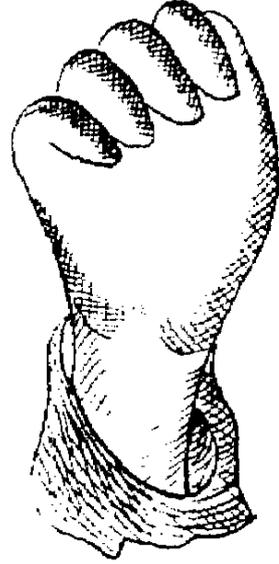
الحمد الفارسية مثل الجيم العربية
انما يكون طرف الأهام بارزاً
بين السبابة والوسطى



ح

الماء التركية المهوزة مثل الماء
العربية انما تكون راحة اليد
وجه المخاطب

هـ



ممن الحروف اشكالها

م

(الأشارات اليدوية للحروف الهجائية في أول الكلمات)
(حرف الألف)

(ا) يشار له كإشارة السابقة

(حرف الباء)

(ب) يشار له كإشارة السابقة باليد اليمنى مع وضع سبابة اليد اليسرى المطبقة الأصابع الباقية فوق خنصر اليد اليمنى
(حرف التاء والتاء)

(ث) يشار لها بالإشارة السابقة مع وضع سبابة اليد اليسرى فوق سبابة اليد اليمنى
(حرف الجيم والحاء والحاء)

(ج ه ح) يشار لها بالإشارة السابقة مع وضع سبابة اليد اليسرى فوق خنصر اليد اليمنى

(حرف الدال والذال والراء والزي)

(د ذ ر ز) يشار لها بإشاراتها السابقة لعدم اتصالها

بجروف أخرى

(حرف السين)

(س) يشار له كما سبق مع وضع سبابة اليد اليسرى
فوق خنصر اليد اليمنى

(حرف الشين)

(ش) يشار له كما سبق مع وضع سبابة اليد اليسرى
فوق إبهام اليد اليمنى

(حرف الصاد)

(ص) يشار للصاد كما سبق مع وضع سبابة اليد اليسرى
فوق خنصر اليد اليمنى

(حرف الضاد)

(ض) إشارة كالإشارة السابقة مع وضع سبابة
اليد اليسرى فوق إبهام اليد اليمنى

(حرف الطاء)

(ط) إشارة كما سبق مع وضع سبابة اليد اليسرى
فوق خنصر اليد اليمنى

(حرف الظاء)

(ظ) اشارته كما سبق مع وضع سبابة اليد اليسرى فوق
ابهام اليد اليمنى

(حرفا العين والفين)

(ع) يشار لها باشارتهما السابقة مع وضع سبابة
اليد اليسرى فوق ابهام اليد اليمنى

(حرفا الفاء والقاف)

(ف) يشار لها كما سبق مع وضع سبابة اليد
اليمنى فوق سبابة اليد اليسرى

(حرفا الكاف واللام)

(ك) اشارتهما كما سبق مع وضع سبابة اليد اليسرى
فوق ابهام اليد اليمنى

(حرف الميم)

(م) اشارته كما سبق مع وضع سبابة اليد اليسرى
فوق سبابة اليد اليمنى

(حرف النون)

(ن) اشارته كما سبق مع وضع سبابة اليد اليسرى
فوق خنصر اليد اليمنى

حرف الهاء

(هـ) اشارته كما سبق مع وضع سبابة اليد اليسرى
فوق بنصر اليد اليمنى

حرف الواو واللام الف

(و ل) يشار لهما بإشارتهما الأولى لا غير

حرف اليا

(ي) يشار له بإشارته السابقة مع وضع سبابة اليد اليسرى
فوق خنصر اليد اليمنى

الأشارات اليدوية للحروف الهجائية في وسط الكلام

اشارات الحروف التي تكون في وسط الكلمات هي الاشارات
التي تكون في اول الكلمات

يد الاشارات اليدوية للحروف الهجائية في آخر الكلمات

اشارات الحروف الهجائية التي تكون في آخر الكلمات هي عين

الاشارات التي تكون لها في اول الكلمات ولكن لأجل أن يفهم

المخاطبان الكلمات انتهت عند الحرف الأخير يلزم أن يرسم

المشير يده التي يشير بها هيئة قوس من أعلى إلى أسفل علامة

على اتمام الكلمة

١٠ الأشارات اليدوية للحركات والشكل

١١ اشارة الهمزة

(ج) اشارة الهمزة كاشارة الالف الميمونة

١٢ اشارة النصبية

(د) اشارة النصبية تكون بسبابة اليد اليمنى مع ضم باقى

الأصابع ورفع اليد الى أعلى وقت الأشارة

١٣ اشارة الخفضية

(هـ) اشارة الخفضية تكون بسبابة اليد اليمنى مثل اشارة

النصبية مع تنزيل اليد وقت الأشارة الى أسفل

١٤ اشارة الرفعة

(و) اشارة الرفعة تكون بالسبابة والوسطى المنفرجين عن

بعضها من اليد اليمنى مع جعل ظهرها جهة المخاطب وضم باقى

الأصابع

١٥ اشارة الساكون

(ز) اشارة الساكون تكون بجمع طرفى إبهام وسبابة اليد اليمنى

على هيئة حلقة

(اشارة الضبتين)

(=) هي مثل اشارة الضبة مرتين

(اشارة الخفضتين)

(=) مثل اشارة الخفضة مرتين

(اشارة الرفعين)

(=) هي كما اشارة الرفع مرتين

(اشارة الشدة)

(د) تكون بالسبابة والوسطى والبنصر من اليد اليمنى مع رفع الأصابع الى أعلى وانفراجها عن بعضها وضم الأبهام وللخضوع على بعضها وجعل ظهر اليد جهة المخاطب

(اشارة المدة)

(هـ) تكون بسبابة اليد اليمنى مع انطباق الأبهام على الأصابع

الباقية وجعل ظهر اليد الى أعلى وتحريكها جهة اليسار

(اشارة التاء المربوطة)

(و) تكون مثل اشارة الهاء مع انجاء اليد جهة المخاطب

وابراز طرف الأبهام من بين السبابة والوسطى

(اشارة الواو المهموزة)

(ف) هي مثل اشارة لجيم مع تحريك اليد كحركة مستديرة
خفيفة

ط اشارة الياء المهموزة

(ح) هي مثل اشارة الياء اللينة مع الضيق والخصر والبصر
بعضها وجعل ظهر اليد جهة المخاطب
ط اشارة الياء الفارسية

(ب) هي مثل اشارة الياء المهموزة مع جعل راحة اليد اليمنى
جهة المخاطب كما في الرسم
ط اشارة للجيم الفارسية

(ج) هي مثل اشارة للجيم العربية مع جعل طرف ابهام اليد
اليمنى بارزا من بين السبابة والوسطى كما في الرسم
ط اشارة الزاي التركية

(ث) هي مثل اشارة الزاي العربية مع جعل الأبهام بارزا
بين الوسطى والسبابة

ط اشارة الهاء التركية المهموزة

(د) هي مثل اشارة الهاء العربية مع جعل راحة اليد جهة
المخاطب

(الأشارات اليدوية للأرقام الحسابية)

(١) يشار للواحد باليد اليمنى كإشارة التاء المربوطة مع جعل السبابة قائمة على هيئة واحد

(٢) يشار للرقم اثنين باليد اليمنى كإشارة واحد مع جعل السبابة والوسطى منفرجتين ومائتين ميلا قليلا جهة يسار المشير وجعل ظهر اليد جهة المخاطب

(٣) يشار للرقم ثلاثة باليد اليمنى كالإشارة للرقم اثنين مع جعل السبابة والوسطى والبنصر قائمة رأسية وضم الإبهام وللخنصر إلى راحة اليد وجعل ظهرها جهة المخاطب

(٤) يشار للرقم أربعة باليد اليمنى مع جعل ظهرها جهة المخاطب وانفراج السبابة والوسطى والبنصر عن بعضها وميلها جهة يسار المشير وجعل ظاهر اليد جهة المخاطب

(٥) يشار للرقم خمسة مثل إشارة السكون

(٦) يشار للرقم ستة باليد اليمنى مع جعل ظهرها جهة المخاطب وتوجيه السبابة إلى أسفل والأبهام جهة يسار المشير بحيث يكونان على هيئة رقم ستة

(٧) يشار للرقم سبعة باليد اليمنى مع جعل ظهرها جهة المخاطب

وانفراج السبابة والوسطى قائمين على هيئة رقم سبعة وتكون
باقي الأصابع مضمومة

(٨) يشار رقم ثمانية باليد اليمنى مع جعل ظهرها جهة
المخاطب وانقلابها الى الأسفل وانفراج السبابة والوسطى
عن بعضها وتوجيهها الى الأسفل بحيث يكونان على هيئة رقم
ثمانية وباقي الأصابع مضمومة

(٩) يشار رقم تسعة باليد اليمنى مع انطباق طرف السبابة
على أصل الأبهام وجعل الأبهام المذكور متجهما الى الأسفل بحيث
يرى منها هيئة رقم تسعة وباقي الأصابع تكون منفرجة عن
بعضها وراحة اليد جهة المخاطب

(١٠) يشار للصحف باليد اليمنى كإشارة حرف الهاء مع رفع
لخنصر وحده واهتزاز اليد عند الإشارة علامة لوضع الصحف
في الإشارات اليدوية للعلامات الحسية

(١١) هذه علامة زائد ويشار لها بوضع سبابة اليد اليمنى
على وسط سبابة اليد اليسرى مع انطباق باقي أصابع اليدين
فوق أبهامهما وهذه العلامة تدل على الجمع

(١٢) يشار لعلامة ناقص هذه مثل علامة زائداً ما تفصل

سبابتا اليدين من بعضهما في الحال وهذه العلامة تدل على

الطرح

(X) يشار لعلامة في مثل علامة زائد انما يجعل طرفي

السبابتين الى الأعلى بحيث يكونان على هيئة علامة الضرب

(٣) يشار لعلامة القسمة مثل علامة الطرح انما عند انفصال

سبابة اليد اليمنى بوضع تحت سبابة اليد اليسرى بالسرعة وهذه

العلامة تدل على القسمة

(=) يشار لعلامة تساوي يجعل سبابتي اليدين ملامسوي قري بجانب

بعضهما وانطبق باقي الأصابع للراحتين وجعل ظهر اليدين الى

اعلى وهذه العلامة تدل على التساوي

(≠) يشار لعلامة غير التساوي مثل علامة التساوي

انما بعد انفصال السبابتين عن بعضهما بحرك المشير سبابة

اليد اليمنى جهة اليمين واليسار بقاية السرعة بمعنى عدم قبول

الشيء وهذه العلامة تدل على غير التساوي

(>) يشار لعلامة أصغر هذه يجعل إبهام وسبابة اليد اليمنى

على هيئة قوس وانطبق باقي الأصابع لراحة اليد وجعلها جهة

المخاطب وهذه العلامة تدل على الصغر

(<) يشار لعلامة أكبر هذه يجعل الجاهم وسبابة اليد اليسرى
على هيئة قوس واجراء العمل بها مثل اليد اليمنى وهذه العلامة تدل
على الكبر

(٧) يشار لعلامة الجذر هذه يجعل سبابة اليد اليمنى
المنطبقة الأصابع على عنق المشير وهذه العلامة تدل على الجذر
الزبعي أو التكيفي وهكذا

(تنبيه)

هذه الأشارات المتقدم جميعها كافة لتفهم الخرس القراءة والكتابة
ولكن ينبغي للعلم ان يبرزهم على الأشارات العمومية التي ترشد هم الى
الفهم من غير تطويل كأن يشير الى الرأس والعين أو الأنف أو الأذن
أو الأكل أو الشرب أو المشي أو النوم أو اليقظة أو غير ذلك من
الأشياء التي يريد تفهمها لهم بما يناسب لذلك من وضع يده
بأوضاع مخصوصة تفهم هذه الأشياء وحينئذ يمكن اختصار
الأملاء في الجمل والكلمات الدالة على مسمياتها بواسطة الأشارات
العمومية المذكورة من بعد معرفة القراءة والكتابة وفهم معناها
معرفة تامة

٢٦٠ تطبق اشارات الحركات اليدوية على الحروف الهجائية

تہجیت من بحر فہم خفیف وحرکات

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س	س
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص

ظ	ظ	ط	ط	ض	ض	ض	ض
ع	ع	ع	ع	ظ	ظ	ظ	ظ
ف	ف	ف	ف	ع	ع	ع	ع
ك	ك	ك	ك	ق	ق	ق	ق
م	م	م	م	ل	ل	ل	ل
ه	ه	ه	ه	ن	ن	ن	ن
ي	ي	ي	ي	و	و	و	و

بِهَيْبَةٍ مِنْ حَرْفٍ مُشْدَدٍ وَحَرْفٍ كَثْرٍ

کوهها کوهها را برودند و در آنجا کوهها را کوهها
 کوهها کوهها را کوهها را کوهها را کوهها را
 کوهها کوهها را کوهها را کوهها را کوهها را
 کوهها کوهها را کوهها را کوهها را کوهها را
 کوهها کوهها را کوهها را کوهها را کوهها را

دا	دی	دو	ذا	زی	زو
را	ری	رو	زا	زی	زو
سا	سی	سو	شا	شی	شو
کا	کی	کو	کا	کی	کو
گا	گی	گو	گا	گی	گو
قا	قی	قو	قا	قی	قو
کا	کی	کو	کا	کی	کو

ما	می	مو	نا	نی	نو
ها	هی	هو	وا	وی	وو
یا	یعی	یوی			

کَلِمَاتٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ حُرُوفَيْنِ

أَب	أَم	أَخ	بَر	بِر	بِر
جَد	حَب	حَب	خَل	دَم	ذَم
ذَل	رَب	رَف	زَن	سِر	سَم
صَب	ضَر	طَل	ظَل	عِز	عَم
عَم	قَم	كَف	لَب	مَد	نَد

هَرٌّ وَدٌّ يَدٌّ

كَلِمَاتٌ بِرُكُوبِهَا مِنْ ثَلَاثِ أَجْرَفٍ

أَحَدٌ	بَلَدٌ	تَمْرٌ	شَلَجٌ
جَالِدٌ	حُلُوٌّ	خَمْرٌ	دَلْوٌ
زَكْرٌ	رَيْحٌ	زَجْرٌ	سِفْرٌ
شَمْسٌ	صَدْرٌ	ضِلْعٌ	طَمَعٌ
ظَهْرٌ	ظَهْرٌ	عَصْرٌ	عَدْلٌ
عَدْرٌ	فَيْلٌ	قُطْنٌ	قَمَرٌ
كَلْبٌ	لَوْحٌ	لُطْفٌ	لَوْزٌ

مَدْحٌ نَوْمٌ نَوْرٌ نَاسٌ

هَدْمٌ وَرْدٌ يَوْمٌ يَمِنٌ

كَلِمَاتٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ

أَمِيرٌ أَصِيلٌ بَعِيرٌ بَلِيدٌ

تَاجِرٌ تَامٌ تَمِينٌ جَدِيدٌ

جَمِيلٌ حَبِيبٌ حَدِيدٌ حَرِيفٌ

خَلِيلٌ دَلِيلٌ زَمِيمٌ رَفِيعٌ

زَيْبٌ زَلَالٌ زَحَامٌ سَعِيدٌ

سُرُورٌ شَدِيدٌ شَرِيفٌ شَعِيرٌ

صَبُورٌ	صَدِيقٌ	صَدُوقٌ	ضَعِيفٌ
ضَبَابٌ	طَوِيلٌ	طَبِيبٌ	طَرِيقٌ
ظَرِيفٌ	ظَهِيرٌ	عَرِيسٌ	عَرِيقٌ
عَرِيبٌ	عَرَابٌ	فَقِيهٌ	فَهِيمٌ
قَلِيلٌ	كَرِيمٌ	كَبِيرٌ	لَطِيفٌ
لَبِيبٌ	مَلِيحٌ	نَدِيمٌ	نَسِيمٌ
هَلَالٌ	هَامٌ	وَزِيرٌ	وَحِيدٌ
	يَتِيمٌ	يَمِينٌ	

كَلِمَاتٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ سِتِّنِ أَحْرَفٍ

إِجَارَةٌ	إِجَابَةٌ	أَمِينَةٌ	بَدِيعَةٌ
بَشَاشَةٌ	تَسْلِيمَةٌ	تَعْظِيمٌ	ثَابِتَةٌ
مَمِينَةٌ	جَمِيلَةٌ	جَدِيدَةٌ	حَبِيلَةٌ
خَيْرَةٌ	خِرَانَةٌ	دَحْرَجَةٌ	دِرَآيَةٌ
ذَبَابَةٌ	زَاهِبَةٌ	رِسَالَةٌ	رَفِيعَةٌ
زِيَارَةٌ	زِيَادَةٌ	سَحَابَةٌ	سَعَادَةٌ
شَرِيفَةٌ	شَرِيفَةٌ	صَلَابَةٌ	صَيَانَةٌ
صَالِحَةٌ	ضَفْعَةٌ	ضَعِيفَةٌ	طَهَارَةٌ
طَبِيبَةٌ	ظَرِيفَةٌ	ظَاهِرَةٌ	عَارِفَةٌ

عَالِيَةٌ	غَنِيَةٌ	غَالِيَةٌ	فَهِيَةٌ
فَصِيحَةٌ	قَبِيلَةٌ	قَادِرَةٌ	كِتَابَةٌ
كَبِيرَةٌ	كَرَامَةٌ	لَيَاقَةٌ	لَطِيفَةٌ
مَرْوَحَةٌ	مَلِيحَةٌ	نَتِيجَةٌ	نَافِعَةٌ
هَدَايَةٌ	هَادِيَةٌ	وَجِيرَةٌ	يَسِيرَةٌ
أَسْمَاءُ اللَّهِ الْحُسْنَى			
هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	
الْمَلِكُ	الْقُدُّوسُ	السَّلَامُ	الْمُؤْمِنُ
الْمُهَيْمِنُ	الْعَزِيزُ	الْجَبَّارُ	الْمُتَكَبِّرُ

الْمَخَالِقُ	الْبَارِيُّ	الْمُصَوِّرُ	الْغَفَّارُ
الْقَهَّارُ	الْوَهَّابُ	الرَّزَّاقُ	الْفَتَّاحُ
الْعَلِيمُ	الْقَابِضُ	الْبَاسِطُ	الْمُخَافِضُ
الرَّافِعُ	الْمُعِزُّ	الْمُذِلُّ	السَّمِيعُ
الْبَصِيرُ	الْحَكَمُ	الْعَدْلُ	اللَّطِيفُ
الْمُخَبِّرُ	الْحَلِيمُ	الْعَظِيمُ	الْغَفُورُ
الشَّاكِرُ	الْعَلِيُّ	الْكَبِيرُ	الْحَفِيفُ
الْمُقِيتُ	الْحَسِيبُ	الْمَلِيلُ	الْكَرِيمُ
الرَّقِيبُ	الْمُجِيبُ	الْوَاسِعُ	الْحَكِيمُ

الشَّهِيدُ	الْبَاعِثُ	الْمَجِيدُ	الْوَدُودُ
الْمَتِينُ	الْقَوِيُّ	الْوَكِيلُ	الْحَقُّ
الْمُبْدِيُّ	الْمُحْصِيُّ	الْمُحْمَدُ	الْوَالِيُّ
الْمُحْيِيُّ	الْمُمِيتُ	الْمُحْيِيُّ	الْمُعِيدُ
الْوَاحِدُ	الْمَاجِدُ	الْوَاحِدُ	الْقَيُّومُ
الْمُقَدِّمُ	الْمُقْتَدِرُ	الْقَادِرُ	الصَّمَدُ
الظَّاهِرُ	الْأَخْرُ	الْأَوَّلُ	الْمُؤَخَّرُ
الْبَرُّ	الْمُتَعَالِيُّ	الْوَالِيُّ	الْبَاطِنُ
الرَّؤُوفُ	الْعَفُوفُ	الْمُسْتَقِيمُ	التَّوَّابُ

مَالِكُ الْمَلِكِ	ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ	الْمُقْسِطُ	لِجَامِعِ
الْفَعِي	الْمُغْنِي	الْمَنَافِعِ	الضَّارِّ
النَّافِعِ	النُّورِ	الْمُهَادِي	الْبَدِيعِ
الْبَاقِي	الْوَارِثِ	الرَّشِيدِ	الصَّبُورِ

فِي جَسَدِ الْإِنْسَانِ وَأَعْضَائِهِ

مَعَ التَّنْبِيهِ وَالْجَمْعِ

الرَّأْسُ	الرَّأْسَانِ	الرُّؤُوسِ
الْجُمَّةُ	الْجُمَّتَانِ	الْجَمَاجِمِ
الْجَبْهَةُ	الْجَبْهَتَانِ	الْجَبَاهُ

الْوَجُوهُ	الْوَجْهَانِ	الْوَجْهَةُ
الْأَصْدَاعُ	الْصِدْفَانِ	الصُّدْعُ
الْخُدُودُ	الْمُخَدَّانِ	الْمُخَدُّ
الْعُيُوبُ	الْعَيْنَانِ	الْعَيْنُ
الْمُحَاجِبُ	الْمُحَاجِبَانِ	الْمُحَاجِبُ
الْمُخْفُونَ	الْمُخْفَانِ	الْمُخْفُونَ
الْأَهْدَابُ	الْمُهْدَبَانِ	الْمُهْدَبُ
الْأَذَانُ	الْأَذْنَانِ	الْأَذْنُ
السِّفَاهُ	السِّفَتَانِ	السِّفَةُ
السَّوَارِبُ	السَّارِبَانِ	السَّارِبُ

السِّنَّةُ	السَّتَانِ	الْأَسْنَانُ
الضَّرْسُ	الضَّرْسَانِ	الضَّرْسُ
اللِّسَانُ	اللِّسَانَانِ	الْأَلْسُنُ
الْفَمُ	الْفَمَانِ	الْأَفْوَاهُ
الذَّقْنُ	الذَّقَانِ	الْإِذْقَانُ
الشَّعْرُ	الشَّعْرَانِ	الشُّعُورُ
اللَّحْيَةُ	اللَّحْيَانِ	اللَّحْيُ
الْأَنْفُ	الْأَنْفَانِ	الْأَنْفُ
الْفَلَكُ	الْفَلَكَاتِ	الْفُكُوكُ

الحلقُ الحلقانِ الحلوْفُ

الرَّقَبَةُ الرَّقَبَتَانِ الرَّقَابُ

الْقَفِي الْقَفِيَانِ الْأَقْبِيَةُ

الْكُفُّ الْكُفَّانِ الْأَكْفُفُ

الأَبْطُ الأَبْطَانِ الأَبَامُ

الْيَدُ الْيَدَانِ الأَيْدِي

الزَّنْدُ الزَّنْدَانِ الأَزْنَدُ

المِرْفَقُ المِرْفَقَانِ المِرْفِقُ

الذَّرَاعُ الذَّرَاعَانِ الأَذْرَعُ

السَّوَاعِدُ	السَّاعِدَانِ	السَّاعِدُ
الْكِبَعَانُ	الْكُوعَانِ	الْكُوعُ
الْكَفُوفُ	الْكَفَّانِ	الْكَفُّ
الرَّاحَاتُ	الرَّاحِنَانِ	الرَّاحَةُ
الْأَصْبَاعُ	الْأَصْبَعَانِ	الْأَصْبَعُ
الْأظْفَارُ	الْأظْفَرَانِ	الْأظْفَرُ
الْأَهَامَاتُ	الْأَهَامَانِ	الْأَهَامُ
السَّبَابَاتُ	السَّبَابَانِ	السَّبَابَةُ
الْوُسْطَيَاتُ	الْوُسْطَيَانِ	الْوُسْطَى

البِنَاصِرُ	البِنُصْرَانِ	البِنُصْرُ
الْخَنَاصِرُ	الْخِنُصْرَانِ	الْخِنُصْرُ
الصُّدُورُ	الصَّدْرَانِ	الصَّدْرُ
الأَصْلَاعُ	الضِّلَعَانِ	الضِّلَعُ
الجُنُوبُ	الجَنَابِ	الجُنْبُ
التَّيْدِيُّ	التَّيْدِيَانِ	التَّيْدِيُّ
الْحَلَمُ	الْحَلَتَانِ	الْحَلَّةُ
الْقُلُوبُ	الْقَلْبَانِ	الْقَلْبُ
البَطُونُ	البَطْنَانِ	البَطْنُ

السُّرَّةُ	السَّرِيَّاتُ	السَّرْدُ
الظَّهْرُ	الظَّهْرَانِ	الظُّهُورُ
الرَّجْلُ	الرَّجْلَانِ	الرَّجْلُ
الْوِرْكُ	الْوِرْكَايْنِ	الْوِرْكُ
الْفَخِذُ	الْفَخِذَانِ	الْفَخِذُ
السَّاقُ	السَّاقَانِ	السَّاقُ
الرُّكْبَةُ	الرُّكْبَتَايْنِ	الرُّكْبَةُ
الكَعْبُ	الكَعْبَتَايْنِ	الكَعْبُ
الْقَدَمُ	الْقَدَمَانِ	الْقَدَمُ

العُرُوقُ	العِرْقَانِ	العِرْقُ
العِظَامُ	العِظْمَانِ	العِظْمُ
الجُلُودُ	الجِلْدَانِ	الجِلْدُ
الدَّمَاءُ	الدَّمِيَانِ	الدَّمُ
الخَيْاشِيمُ	الخَيْشُومَانِ	الخَيْشُومُ
العَوَارِضُ	العَارِضَانِ	العَارِضُ
الْأَنْبَابُ	النَّابَاتِ	النَّابُ
اللِّثَاتُ	اللِّثَتَانِ	اللِّثَةُ
الْحُلُوقُ	الْحَلَقَاتِ	الْحَلَقُ

البوع	البوعان	الأبواع
الفقرة	الفقرتان	الفقرات
النهد	النهدان	النهود
الخضر	الخضران	الخضور
المصرات	المصرانان	المصارين
المسمى	المعيان	الأمعاء
الكلية	الكليتان	الكلب
العصب	العصبان	الأعصاب
العُضلة	العُضلتان	العُضلات

القَامَاتُ	القَامَتَانِ	القَامَةُ
الأَلْوَانُ	اللَّوْنَانِ	اللَّوْنُ
المُهَيَّبَاتُ	المُهَيَّبَتَانِ	المُهَيَّبَةُ
الطُّحَالُ	الْكَبِدُ	الأَحْشَاءُ
الشَّرَائِدُ	الأَحْمَصُ	سِمَى الأَذُنِ
الأَعْضَاءُ	اللِّحْمُ	الأُورْدَةُ
الصَّفْرَاءُ	المِيرَى	الدَّهْنُ
المَحَاسِنُ	السُّمَّةُ	النَّبْضُ
الجَمَالُ	القَوَامُ	الإِعْتِدَالُ

فِي أَسْمَاءِ الْأَفْرَاتِ الْجِسْمِيَّةِ

الرِّيْقُ اللُّعَابُ العَرَقُ
الدَّمْعُ المَخْطُاطُ العَبَاصُ

الْفَضَلَاتُ

فِي كَمْرِ الْأَسْنَانِ

وَالْيَدُ طِفْلٌ مَرَاهِقٌ

بَالِغٌ مُدْرِكٌ فَتَى

شَابٌ كَهْلٌ شَيْخٌ

هَرِمٌ

مَرَكِبَانَا بَعْدَ الْجِسْمِ

الجفن الأسفل

الهدب الأسفل

الفك الأسفل

الشفة السفلى

الأسنان السفلى

الأضراس السفلى

العين اليسرى

الأذن اليسرى

الجفن الأعلى

الهدب الأعلى

الفك الأعلى

الشفة العليا

الأسنان العليا

الأضراس العليا

العين اليمنى

الأذن اليمنى

الْيَدُ الْيُسْرَى	الْيَدُ الْيُمْنَى
الأصابعُ اليسرى	الأصابعُ اليمنى
الأظفارُ اليسرى	الأظفارُ اليمنى
الرجلُ اليسرى	الرجلُ اليمنى
الرُّكْبَةُ اليسرى	الرُّكْبَةُ اليمنى
الوِزْكُ الأيسرُ	الوِزْكُ الأيمنُ
المُحَاجِبُ الأيسرُ	المُحَاجِبُ الأيمنُ
المُخَدُّ الأيسرُ	المُخَدُّ الأيمنُ
الصِّدْعُ الأيسرُ	الصِّدْعُ الأيمنُ

الكَفُّ الْأَيْسَرُ	الكَفُّ الْأَيْمَنُ
الْأَبْطُ الْأَيْسَرُ	الْأَبْطُ الْأَيْمَنُ
الْعَضُدُ الْأَيْسَرُ	الْعَضُدُ الْأَيْمَنُ
الزَّنْدُ الْأَيْسَرُ	الزَّنْدُ الْأَيْمَنُ
المِرْفَقُ الْأَيْسَرُ	المِرْفَقُ الْأَيْمَنُ
الذَّرَاعُ الْأَيْسَرُ	الذَّرَاعُ الْأَيْمَنُ
الكَوْعُ الْأَيْسَرُ	الكَوْعُ الْأَيْمَنُ
الكَفُّ الْأَيْسَرُ	الكَفُّ الْأَيْمَنُ
الجَنْبُ الْأَيْسَرُ	الجَنْبُ الْأَيْمَنُ

السَّاقُ الْأَيْمَنُ

الكَعْبُ الْأَيْمَنُ

الْقَدَمُ الْأَيْمَنُ

أَصَابِعُ الْيَدِ الْيُمْنَى

أَصَابِعُ الرَّجْلِ الْيُمْنَى

أَظْفَارُ الْيَدِ الْيُمْنَى

أَظْفَارُ الرَّجْلِ الْيُمْنَى

كَفُّ الْيَدِ الْيُمْنَى

قَدَمُ الرَّجْلِ الْيُمْنَى

السَّاقُ الْأَيْسَرُ

الكَعْبُ الْأَيْسَرُ

الْقَدَمُ الْأَيْسَرُ

أَصَابِعُ الْيَدِ الْيُسْرَى

أَصَابِعُ الرَّجْلِ الْيُسْرَى

أَظْفَارُ الْيَدِ الْيُسْرَى

أَظْفَارُ الرَّجْلِ الْيُسْرَى

كَفُّ الْيَدِ الْيُسْرَى

قَدَمُ الرَّجْلِ الْيُسْرَى

فِي أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ مَعَ التَّنْبِيهِ وَالْجَمْعِ

السَّامِعُ	السَّابِعَانِ	السَّبَاعِ
النَّمَّارُ	النَّمْرَانِ	النَّمُورُ
الْفَيْلُ	الْفَيْلَانِ	الْأَفْيَاكُ
الضَّبَّاعُ	الضَّبَّاعَانِ	الضَّبَّاعِ
الذَّئْبُ	الذَّئْبَانِ	الذَّئَابُ
التَّعْلَبُ	التَّعْلَبَانِ	التَّعَالِبُ
الدَّبَّابَةُ	الدَّبَّابَاتُ	الدَّبَّابُ
الْقِرْدُ	الْقِرْدَانُ	الْقِرُودُ

الْقِرَدَاتُ	الْقِرَدَتَانِ	الْقِرْدَةُ
النَّسَائِسُ	النَّسَانِ	النَّسَانُ
الْمَخَازِيرُ	الْمَخِزِيرَانِ	الْمَخِزِيرُ
الْمَخِزِيرَاتُ	الْمَخِزِيرَتَانِ	الْمَخِزِيرَةُ
الْعِزْلَانُ	الْعِزْلَانِ	الْعِزْلَانُ
الْعِزْلَاتُ	الْعِزْلَتَانِ	الْعِزْلَةُ
الْجَمَالُ	لِلْجَمَلَانِ	الْجَمَلُ
النِّيَاقُ	النِّيَاقَتَانِ	النِّيَاقَةُ
الْأَخْصِنَةُ	لِلْأَخْصِنَانِ	الْأَخْصِنَانُ

الْفَرَسُ	الْفَرَسَانِ	الْأَفْرَاسُ
الْبَعْلُ	الْبُعْلَانِ	الْبِعَالُ
الشَّوْرُ	الشَّوْرَانِ	المَشَّيرَانُ
الْبَقْرَةُ	الْبَقْرَتَانِ	الْبَقَرُ
الجَامُوسَةُ	الجَامُوسَتَانِ	الجَامُوسُ
الجِمَارُ	الجِمَارَانِ	الجَمِيرُ
الجِمَارَةُ	الجِمَارَتَانِ	الجِمَارَاتُ
الْكَلْبُ	الْكَلْبَانِ	الْكِلَابُ
الْكَلْبَةُ	الْكَلْبَتَانِ	الْكَلْبَاتُ

الخُرُوفَانِ	الخُرُوفَانِ	الخُرُوفِ
النَّجَّاحِ	النَّجَّتَانِ	النَّجَّةِ
المُجْدِيَانِ	المُجْدِيَانِ	المُجْدَى
العِينَا زُ	العُتْرَانِ	العُتْرُ
الأَرَانِبِ	الأَرْنَبَانِ	الأَرْنَبِ
القُطَطُ	القُطَّانِ	القُطُّ
القُطَّاتِ	القُطَّتَانِ	القُطَّةِ
الفِيرَانِ	الفَارَانِ	الفَارُ
القُنَافِدُ	القُنْفَدَانِ	القُنْفَدِ

تَالِعُ الْحَيَوَانَاتِ

الصُّوفُ الشَّعْرُ الوَبْرُ الرِّيشُ
الْقَرْنُ الحَافِرُ الظِّلْفُ الحُفُّ

فِي الْحَشَرَاتِ مَعَ التَّشْبِيهِ

الثُّعَابُ	الثُّعْبَانُ	الثَّعَابِينُ
الحَيَّةُ	الحَيَّانُ	الحَيَّاتُ
العَقْرِبُ	العَقْرِيَانُ	العَقَارِبُ
العُقْرِبَةُ	العُقْرِيَتَانُ	العُقْرِبَاتُ
الْوَرْنَةُ	الْوَرْنَتَانُ	الْوَرْنَاتُ

السَّحَابَةُ

الْحَمْرَانُ

الْحَنْفَسُ

الْحَنْفَسَةُ

الْعَنْكَبُوتُ

الزَّنْبُورُ

النَّحْلَةُ

الْبَرْعُوثُ

الْقَمَلَةُ

السَّحَابَتَانِ

الْحَمْرَانِ

الْحَنْفَسَانِ

الْحَنْفَسَتَانِ

الْعَنْكَبُوتَانِ

الزَّنْبُورَانِ

النَّحْلَتَانِ

الْبَرْعُوثَانِ

الْقَمَلَتَانِ

السَّحَابِ

الْحَمَارَيْنِ

الْحَنْفَسِ

الْحَنْفَسَاتِ

الْعَنْكَبُوتِ

الزَّنَابِيرِ

النَّحْلِ

الْبَرَاغِيثِ

الْقَمَلِ

القصة	البَقَاتِ	القَمَرِ
النَّامُوسَةُ	النَّامُوسَتَانِ	النَّامُوسِ
الذُّبَابَةُ	الذُّبَابَتَانِ	الذُّبَابِ
الدُّودَةُ	الدُّودَتَانِ	الدُّودِ
فِي حَيَوَانَاتِ الْحَيَاةِ		
السَّمَكَةُ	السَّمَكَاتِ	السَّمَكِ
الْمَسَاحُ	الْمَسَاحَانِ	الْمَسَاحِ
الرَّحِيفَةُ	الرَّحِيفَتَانِ	الرَّحِيفَاتِ
الْمَحَارَةُ	الْمَحَارَتَانِ	الْمَحَارَاتِ

فِي أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ

القَمْحُ	الرِّبُّ	الشَّجَرُ	الشَّعِيرُ
العَدَسُ	لَحْمَصُ	الزَّرْسُ	الذَّرُّ الشَّا
الذَّرُّ العَوِيحَةُ	الفُولُ	الحُلْبَةُ	الْبُرْسِيُّ
السُّبُّ	اللُّوبِيَا	الْفَاصُولِيَّةُ	الْفُغْلُ
شَجَرُ القَطَنِ	شَجَرُ التَّيْلِ	الكَثَاثُ	وَمَهْلَا

ويذكر قمر بن المتعلمين على جمع وتنشئة الأشجار من تلقاء أنفسهم

فِي أَسْمَاءِ الخَضِرَاتِ

البَامِيَّةُ	المَلُوحِيَّةُ	الرَّجُلَةُ	الخُبَيْرَةُ
--------------	----------------	-------------	--------------

السِّبَاخُ السَّلْقُ القَرَعُ الكَوْسَةُ القَرْنُ الأصْفَرُ

القَرَعُ الطَّرِيطُ القَوَطَةُ البَادِجَانُ الأَسْوَدُ

البَادِجَانُ الأَبْيَضُ القَلْقَاسُ الكَرْنَبُ

القَرْنَبُ الكَرَاتُ الخَرْشُوفُ البَقْدُونِسُ

النَّعْنَاعُ الجَحِيرُ الجَزْرُ الخَسُّ

الثُّومُ البَصَلُ الأَخْضَرُ البَصَلُ النَّائِيفُ

وَرَقُ العَنَبِ

فِأَسْمَاءِ البَهَارَاتِ

الجَمَّانُ القِرْفَةُ القَرْنَفَلُ القُرْبُوعُ

الفلفل الأسود الكمون المصطكى الكزبرة
الزنجبيل

في أسماء الفواكه

العنب التين التوت الموز
البرقوق التفاح الخوخ المشمش
الكمثرى السفرجل الرمان النبوق
البرتقان اليوسفاقدي الليمون الحلو
الليمون المالح النارج الكوافة الكريز
السطح الشام العجور السنطاون

البس	الخيار	الفقوس	النشاء
البلح الأصفر	البلح الأحمر	البلح الأما	الشر
	البحير	العجوة	البلح الأخضر

فأسماء الملبوسات بالتثنية وجمع

الطربوش	الطربوشان	الطربوش
الأزرار	الزرايف	الزرر
العمامة	العمامتان	العمامة
الشيلان	الشالان	الشالك
الطواقف	الطاقبان	الطاقبة

اللَّبْدُ	اللَّبْدَتَانِ	اللَّبْدَةُ
الْبُرَانِيْطُ	الْبُرَانِيْطَتَانِ	الْبُرَانِيْطَةُ
الْأَقْمِصَةُ	الْقَمِيْصَانِ	الْقَمِيْصُ
الصُّدَيْرِيَّاتُ	الصُّدَيْرِيَّانِ	الصُّدَيْرِيُّ
الْأَزْرَقَةُ	الزُّرَارَانِ	الزُّرَارُ
الْعَبَائَاتُ	الْعَبَائَتَانِ	الْعَبَائَةُ
الْأَلَيْسَةُ	اللَّيْسَانِ	اللَّيْسُ
التَّكَّعُ	التَّكَّعَاتُ	التَّكَّعُ
الْحَبَّعُ	الْحَبَّعَاتُ	الْحَبَّعَةُ

القَفَاطِينُ	القَفْطَانَانِ	القَفْطَانُ
الجَلَايَاتُ	الجَلَايَتَانِ	الجَلَايَةُ
السُّتْرَاتُ	السُّتْرَانِ	السُّتْرَةُ
البَلْطَوَاتُ	البَلْطَوَاتِ	البَلْطُو
الصَّكَّوَاتُ	الصَّكَّوَانِ	الصَّكَّوُ
الجَحْكِيَّاتُ	الجَحْكِيَّتَانِ	الجَحْكِيَّةُ
البَنْطَلُونَاتُ	البَنْطَلُونَانِ	البَنْطَلُونُ
الكَوْفِيَّاتُ	الكَوْفِيَّتَانِ	الكَوْفِيَّةُ
الرَّعَايِيَّاتُ	الرَّعْبُوطَانِ	الرَّعْبُوطُ

الكَوْكُوتُ	الكَرِّيَابُ	الْأَكْرَابُ
الْفَرَجِيَّةُ	الْفَرَجِيَّانُ	الْفَرَجِيَّاتُ
الْعَزْرِيَّةُ	الْعَزْرِيَّانُ	الْعَزْرِيَّاتُ
الْفُسْتَاةُ	الْفُسْتَانَانُ	الْفُسَاتِيْنُ
الْحَبْرَةُ	الْحَبْرَانُ	الْحَبْرَاتُ
السَّيْلَةُ	السَّيْلَانُ	السَّيْلَاتُ
الْأَزَارُ	الْأَزَابُ	الْأَزَارَاتُ
الطَّرْحَةُ	الطَّرْحَتَانُ	الطَّرْحَاتُ
الْمِنْدِيلُ	الْمِنْدِيلَانُ	الْمِنَادِيلُ

الدَّيْلَانُ	البَقِيَّةُ الْبَيْضَاءُ	البَقِيَّةُ السَّوْدَاءُ
الشَّرَابُ	الشَّرَابَانِ	الشَّرَابَاتُ
المُرْكُوبُ	المُرْكُوبَانِ	المُرَاكِبُ
الْبُلْفَةُ	الْبُلْفَتَانِ	الْبُلُغُ
الْحِزْمَةُ	الْحِزْمَتَانِ	الْحِزْمُ
الْقَبَابُ	الْقَبَابَانِ	الْقَبَائِبُ
الشُّبْبُ	الشُّبْبَانِ	الشُّبَابُ

مُفْرَدَاتٌ مُصَافِرَةٌ لِلْبُيُوتِ

القَبَّةُ	القَبَاتُ	القَبَاتُ
-----------	-----------	-----------

النجيب	النجيبان	النجوب
الذئيل	الذئيلان	الأذْيَالُ
الأبيرة	الأبْرَتَانِ	الأبِيرُ
الْكُتَيْبَانُ	الْكُتَيْبَانَانِ	الْكُتَيْبَانَاتُ
الْفَتْلَةُ	الْفَتْلَتَانِ	الْفَتْلَاتُ
الْكَيْسُ	الْكَيْسَانِ	الْأُكْيَاسُ
طَوْقُ الْقَيْصِ	قَبَّةُ الْجَلَابِيَّةِ	لِيَاقَةُ السَّتْرِ
طَوْقُ الصِّدْرِ	كَمِ الْعِبَائَةِ	كَمِ الْقَفْطَانِ

كَمِ الْجُبَّةِ كَمِ السَّتْرِ كَمِ الْحَاكِيَةِ

بِطَانَةُ الْقَفْطَانِ بِطَانَةُ السَّتْرِ بِطَانَةُ الْحَاكِيَةِ

رِجْلُ الْبِظْلُونِ ذَيْلُ الْجُبَّةِ جَيْبُ السَّتْرِ

كَمِ الْبَلَطُو ذَيْلُ الْقَفْطَانِ سِجَافُ الْقَفْطَانِ

قَبَّةُ الْقَفْطَانِ جَيْبُ الْحَاكِيَةِ جَيْبُ الْبِظْلُونِ

جَيْبُ الصَّاكُو نِكَّةُ اللَّبَاسِ رِبَاطُ الشَّرَابِ

فِي الْمَشْمُومَاتِ

وَرْدٌ فُلٌّ عِظْرٌ يَاسِمِينٌ

نَعْنَاعٌ نَرْجِسٌ لُوزِيَةٌ مِسْكٌ

عَنْبَرٌ زَبَادٌ عِطْرُ شَاهٍ عِطْرُ قَنْفَلٍ

فِي الْمَطْعُومَاتِ

لِخَبْرٍ الرَّغِيفِ الشُّرْبَةِ اللَّحْمِ

الْأَرْزُ الْكَيْشُكُ الْعَدَسُ الْيَسَارُ

الْفَطِيرُ الْمِينُ الْكَحْكُ الشُّرْبُكُ

الْبَيْضُ السُّكَّرُ الْبَالُوْظَةُ الْمَهْلِيَّةُ

الْكَافَةُ الْبَقْلَاوَةُ الْحَلَاوَةُ الطَّحِينَةُ

الْحَلَاوَةُ السَّمِيْمَةُ الْحَلَاوَةُ الْحَمْصِيَّةُ الْحَلَاوَةُ

سَدُّ الْخَنَكِ لِقْمَةُ الْقَاضِي اللَّبَنُ لِحْبَةُ الْبَلْدِيِّ

لِحِنَّةُ الرُّومِي الْقِشَطَةُ الطَّحِينَةُ الْمَسْلِيُّ
 السَّمْنُ الزُّبْدَةُ الْمُرْبَةُ الزَّيْتُونُ الزَّيْتُ
 السَّلَطَةُ الْخَلُّ الطُّشِيُّ الْمُخَلَّلُ الْعَسَلُ الْإِبْرِي
 الْعَسَلُ الْأَسْوَدُ الْقَصَبُ الْكَسْبَةُ الطَّعِيَّةُ
 الْكَبَابُ الْجَلَّاشُ الرَّفَاقُ السَّمِيْطُ
 الْفَيْبِيَّةُ أَبُو النُّومِ رَاحَةُ الْخُلُقُومِ الْمَهْرِيَّةُ
 الشَّعْبِيَّةُ الْكَفَّةُ الْكَوَارِعُ وَرَقُ الْعَبِ الْمَحْشِيُّ
 الْمَقْرُوَّةُ الْكَسْكِسِيُّ السَّرْدِينُ الْفَسِيحُ
 الْبَطَارِخُ الْمِشُّ الدُّقَّةُ أُمَّ الْخُلُوكِ

الْعَجَّةُ الْكَرْبُ الْمُحْتِي وَرَقُ الْخَسْرِ الْمُحْتِي

الْقُرْعُ الْمُحْتِي الْقُوْطَةُ الْمُحْتِيَةُ الْبَاذِجَانُ الْمُحْتِي

لِحِيَارِ الْمُحْتَلِّ الْبَصَلُ الْمُحْتَلِّ اللَّفْتُ الْمُحْتَلِّ الرَّيْتُونُ الْمُحْتَلِّ

الْكَرْبُ الْمُحْتَلِّ الْفَقْلُ الْمُحْتَلِّ الْبَاذِجَانُ الْمُحْتَلِّ السَّرْبَجُ

الْمُحْتَلِّ اللَّيْمُونُ الْمُحْتَلِّ الْفَجَلُ الْكَبْرُ الْمُحْتَلِّ الْبِسْلَةُ

فِي الْمَشْرُوبَاتِ

الْمَاءُ الشَّرْبَاتُ الْعَنَابُ التَّهْنِيدِي الشَّكُّ

الْحَشَافُ الْكَرَاوِيَةُ الْبُوْزَةُ الْخَمْرُ الْبِنُّ

الْقَهْوَةُ الدُّحَانُ السَّجَائِرُ التَّبَاكُ الْعَرْقِسُونُ

المَلْحُ الأَنْكَلِيْزِيّ الوِشْنَةُ الكَرَسِيَّةُ الشَّيْثَةُ

فِي أَسْمَاءِ طَعْمِ الْمَذَافِنِ الشَّهِيْرَةِ

حَلْوٌ عَذْبٌ مِرْزٌ حَامِضٌ مَلْحٌ حَارٌّ
وَيْسٌ

فِي الْمَكْرَانِ

اللُّوزُ لِحْوَزُ البُنْدُقُ الفُسْتِقُ الزَّيْبُ البِنَانِيَّةُ

الزَّيْبُ الرِّزَاقِيّ التِّينُ العَلْبِيّ الصَّنَوْبَرُ لِحْوَبُ

الْحَوَزُ المِهْنَدِيّ الدَّوْمُ اللَّبُ الأَبْيَضُ

اللَّبُ الأَسْوَدُ القُوْلُ السُّودَانِيّ القُوْلُ الأَخْضَرُ

الْفُؤْلُ الْمُدَمَسُّ الْفُؤْلُ النَّابِتُ حَبُّ الْعِزْرِ

بَرَاعِيْتُ السَّتِّ الْمَلْبَسُ الْفُشَارُ وَهَكَذَا

ويجب على المعلم تمرين الطالبين على التثنية ولجمع فهذا الموضوع

فِي أَسْمَاءِ الطُّيُورِ بِالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ

الذَّيْكُ الذَّيْكَانِ الذُّيُوكُ

الْفَرْحَةُ الْفَرْحَتَانِ الْفِرَاحُ

السَّمَانَةُ السَّمَانَتَانِ السَّمَانُ

الذُّجَاجَةُ الذُّجَاجَتَانِ الذُّجَاجُ

الْعَصْفُورُ الْعَصْفُورَانِ الْعَصْفُافِيرُ

العُصْفُورَاتُ	العُصْفُورَتَانِ	العُصْفُورَةُ
الأُوزُ	الأُوزَتَانِ	الأُوزَةُ
البَطُّ	البَطَّتَانِ	البَطَّةُ
البَمَامَاتُ	البَمَامَتَانِ	البَمَامَةُ
الفِرْيَانُ	الفِرْيَابَانِ	الفِرْيَابُ
الجِدَاتُ	الجِدَاتَانِ	الجِدَاةُ
المُدَاهِدُ	المُدَاهِدَانِ	المُدَاهِدُ
النَّعَامَاتُ	النَّعَامَتَانِ	النَّعَامَةُ
الدُّرَاتُ	الدُّرَتَانِ	الدُّرَةُ

الْبَيْغَاءُ الْبَيْغَتَانِ الْبَيْغَاتُ

الْحَمَامَةُ الْحَمَامَتَانِ الْحَمَامُ

الدَّيْكَ الرُّومِي الدَّيُوكُ الرُّومِي

الْفَرِحَةُ الرُّومِي الْفِرَاحُ الرُّومِي

الدَّيْكَ الْهِنْدِي الدَّيُوكُ الْهِنْدِي

الْفَرِحَةُ الْهِنْدِي الْفِرَاحُ الْهِنْدِي

الدَّيْكَ الْبَلَدِي الدَّيُوكُ الْبَلَدِي

الدَّيُوكُ الْبَلَدِي الدَّيْكَ الْبَلَدِي

الْحَمَامُ الْبَلَدِي الْحَمَامَةُ الْبَلَدِي

الأوزالعراقي الأراب وهكنا

في أسماء المنازل والأماكن

وما تشمل عليه من الأثاث والأثاثات

البَيْتُ	المَنْزِلُ	الدَّارُ	الدَّوَّارُ
القَصْرُ	السَّرَايَةُ	الحَائِطُ	السَّقْفُ
الطُّوبُ	الحَافِي	الجَيْرُ	الجَبَسُ
القَضْرَمِلُ	الأَسْمَتُ	الرَّمْلُ	الحُمْرَةُ
الزَّلَطُ	لُخَشَبُ	البُويَّةُ	الزُّجَاجُ
البَلُّورُ	الصِّينِي	العَتَبَةُ	البَابُ

البَوَاكِي	الضَّبَبَةُ	الْكَيْلُونَ	الْمِفْتَاحُ
الْقُفْلُ	الْقَفِيزُ	النَّزْبَانُ	السُّقَاطَةُ
المُفَصَّلَةُ	المِسْمَارُ	الدَّرَكَةُ	لُحُوشُ
التَّحْبُوشُ	المِيزُ	الدَّلْوُ	السَّلْبَةُ
الْحَوْضُ	القِرْبَةُ	لُحَامٌ	الْكَنِيفُ
المُرْتَفِقُ	المِرْحَاضُ	البَلَّاعَةُ	المُحَاصِلُ
المُنْظَرَةُ	السَّلَامِكُ	الصَّالَةُ	الأوْدَةُ
المُخَزَّةُ	السُّلْمُ	البَسْطَةُ	الدَّرَجَةُ
الدَّرَبِينُ	التَّرْسِينَةُ	السَّطْحُ	الطَّاقَةُ

الشَّبَاكُ الشَّمْسِيَّةُ الشَّبَاكُ الشَّيْثِيُّ

الشَّبَاكُ الخَرْطُ الشَّبَاكُ الحَشْوِيُّ

العَمُودُ المَطْبُخُ الكَانُونُ الفُرْفُ

المَلْفُفُ المِنْفَاخُ الفَقْمُ الحَطَبُ الرُّومِيُّ

المَاشَةُ الكَبِيرِيَّةُ الأَشْرَاقُ الشَّمْعُ

الشَّمْعِدَانُ الفِنْيَارُ الخَفُّ القُنْدِيلُ

القَرَايَةُ اللَّبَّةُ الشَّرِيْطُ الغَازُ

صَنِيةُ الأَكْلِ صَنِيةُ القَلْلِ صَنِيةُ القَهْوَةِ

الظَّرْفُ الفِنْيَانُ الكَنَكَةُ السُّكَّرِيَّةُ

طَا حُونَهُ الْبُنُّ مَلْعَقَةُ الْبُنِّ عِلْبَةُ الْبُنِّ
 الْمُصْحَنُ الْمَاوُنُ الطَّاسَةُ اللُّحُوفِيُّ
 الْحَلَّةُ الْقَرَانُ الْمُنْقَدُ التَّجْرَةُ
 الدَّقِيَّةُ الصَّحْنُ الطَّبَقُ السُّلْطَانِيَّةُ
 الْبِرَامُ الْقَضَعَةُ الْمُصْفَاةُ السُّنَّارُ
 الطَّشْتُ الْأَبْرِيْقُ الدَّسْتُ الْكُورُ
 الْكِبَايَةُ الْقَلَّةُ الدَّوْرُقُ الزَّيْرُ
 الْبَلَّاصُ لِحْمَالَةُ الْكَنْفِيَّةُ الْمَكْبَةُ
 غِطَاءُ الْقَلَّةِ غِطَاءُ الْحَلَّةِ غِطَاءُ الزَّيْرِ رَقَبَةُ الْأَبْرِيْقِ

بَرْبُوزُ الْأَبْرِيقِ أَدْنُ الْأَبْرِيقِ قَرُّ الْأَبْرِيقِ

الْكَرْوَيْتُ الْكَنْبَةُ الدَّكَّةُ الرَّفُّ

الْكَرْبِيُّ السَّحَّارَةُ الصَّنْدُوقُ الدُّوَلَابُ

السَّنْدَرَةُ الدُّجُ التَّرَابِيرَةُ التَّمْلِيَةُ

الْبُرْبِيُّ الْكَنْصُولُ الْقَفْصُ الشَّنْطَةُ

الْخُرْجُ التَّرْكِيبَةُ الْفَقَّةُ الْفَرْدُ

مُقَطَّفُ الْخَضَارِ سِكِينَةُ الْبَصَلِ

فِي أَسْمَاءِ الْمَفْرُوشَاتِ وَبَعْضِ لَوَازِمِ الْمَثَلِ

السَّرِيرُ الْمَرْتَبَةُ الْمِحْدَةُ اللَّحَافُ

البَطَّانِيَّةُ الْحِرَامُ اللَّيَانَةُ التَّكَايَةُ
 السَّارَةُ مِلَايَةُ الْفُرْشِ الْمُسَدُّ الشَّكِيَّةُ
 الْحَصِيرَةُ الْمَشْعُ الْبَسَاطُ السَّجَّادَةُ

بعض اللوازم

الْغُرْبَالُ الْمُخَلُّ الْمُخَلَّةُ الْحُمَالَةُ
 الدَّقِيقُ الطَّيِّبُ لَوْحُ الْعَجِينِ الْمَاجُورُ
 الْمَطْرَحَةُ الْمِشْنَةُ السَّبْتُ الطَّبْلِيَّةُ
 كُرْسِيُّ الْعِشَاءِ الْمَلَّاحَةُ الْمَغْرَفَةُ الْمَلْفَقَةُ
 الشُّوكَةُ لُحْمَةٌ الشَّمْسِيَّةُ الْمُقَشَّةُ

الرِّحَابَةُ لِحَبْلُ الصَّابُونِ الْقَتَانِيَّةُ
 الْبَشْكِرُ الْفُوْطَةُ الْفَرَشَةُ الْمِرَاةُ
 عَلَيْهِ الدَّحَانُ كَيْسُ الدُّخَانِ

يجب على المعلم من الطالبين على هذه الأسماء ويجعلهم يصفون
 هذه الأسماء المقدمة بالكتابة على التختة بواسطة الطباشير
 حتى وأهم يدركون جميعها بطريقة سهلة وجيدة

في أسماء المدرسة رَأَى وَاتَّحَا وَحَالَهَا وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا
 الْمَدْرَسَةُ الْمَكْتَبُ الْفِرْقَةُ الْمَغْسَلُ
 الْمَطْلَعُ الْمَكْحَانَةُ الْمَخْرَنُ عَنِيرُ الْمَوْمِ
 الْمَلَامُ تَحْتَهُ الْإِكْتَابَةُ تَحْتَهُ الْجُلُوسُ

مَحَّتِ الرَّسْمُ الطَّبَاشِيرُ الرَّوْقُ الحَبْرُ

المَحْفَظَةُ الرَّقْلُ المُرْسَلَةُ القَلَمُ البِطُّ

القَلَمُ الرَّصَاصُ قَامَ الفَحْمُ المَدَوَاةُ النَّيْمَةُ

ضَبَعَةُ الرَّسْمِ الأَسْمُجُ الفَرَاةُ الدُّبُلْدِيُّ مِثْرُ

الكِتَابُ الكِرَاسُ الحَرْطَةُ المِطْرَةُ

الدرجُ المَسْتِيكَةُ المِشْكُ الكِتَابَةُ

القِرَاءَةُ الأَشَارَةُ الرَّسْمُ الشُّفْلُ

المِسْحُ البِشَاوَةُ السَّيْفِيَّةُ الحَرَسُ

الطَّابُورُ النَّوْمُ الأَكْلُ الشُّرْبُ

الفِسْحَةُ الصَّلَاةُ النَّطَاقَةُ التَّرْتِيبُ

الْمَكَّةُ النَّاطِرُ الضَّابِطُ الْمُسَمَّى
 الْمُهَنْدِسُ الْخُرُوجَةُ الْكَاتِبُ الْمَرْجِي
 الْقَبَانِيُّ التَّيْبِيُّ الْبَحَاوِيشُ الْبَلَدِيُّ الْأَمِينُ
 الْبَاشْجَارِيشُ الْمَعِيدُ الْقَلْفَةُ الطَّبَّاحُ
 الْفَسَّالُ الْفَرَّاشُ السَّقَّاءُ الشَّشْبِيُّ
 الْبَلَطَجِيُّ الْفَقِيرُ السَّاعِي الْبَرَّابُ
 التَّمْرِيُّ الْخَلَّاقُ الْحَاكِمُ

يجب على المعلم تمرين الطالبين في هذا الموضوع كما سبق

في أسماء المعادين

المعادن جميعها من باطن الأرض أي جوفها

الذهب	الفضة	النحاس	الحديد
الصلب	الرصاص	الصفير	الصباح
القصدير	الزهر	الزنك	الزئبق

في أسماء الحلى والمجوهرات

الألماس	الياقوت	الزهر	اللؤلؤ
المرجان	الفيروز	العقيق	الأحجار الكريمة
الأسورة	الأسورتان	الأساور	
الخاتمة	الخاتمان	الخواتم	

الْأَخْتَامُ	الْخَمَّانِ	الْخَمُّ
الْأَطْوَاقُ	الطَّوْقَانِ	الطَّوْقُ
الْخَالِجِيلُ	الْمُخْلِجَانِ	الْمُخْلِجَالُ
السَّاعَاتُ	السَّاعَتَانِ	السَّاعَةُ
الْكَتَائِبُ	الْكَيْنَتَانِ	الْكَيْنَةُ
الْأَقْرَاصُ	الْقُرُصَانِ	الْقُرْصُ
الدَّبَائِيسُ	الدَّبُوسَانِ	الدَّبُوسُ
الْمُحَلِّقَانُ	الْمُحَلِّقَانِ	الْمُحَلِّقُ
الدَّبَابُ	الدَّبَابَتَانِ	الدَّبَابَةُ

الْحُرْمَةُ لِلْحُرَّامَانِ الْأَخْزَمَةِ

هذه الأسماء تصنع جليا في الملبوسات بعضها للنساء
وبعضها للرجال فلا غرو أنها زينة للحياة الدنيا

في أسماء الألوان الأصلية الشهيرة

الألوان الأصلية ستة وهي

الأبيض والأسود والأحمر والأخضر والأزرق
والأصفر ويمكن تركيب أي لون من الألوان منها بواسطة

امتزاج هذه الألوان ببعضها

مثلا (لون بني) يمكن تركيبه بإضافة أحمر على أسود على أصفر

(لون تفتة) يمكن تركيبه بواسطة إضافة أحمر على أزرق

(لون رملي) يمكن تركيبه بواسطة إضافة أسود على أصفر

(لون ذهبي) يمكن تركيبه بواسطة إضافة أصفر على أحمر قليل

(لون برتقالي) يمكن تركيبه بواسطة إضافة أحمر على أصفر

(لون كوني) يمكن تركيبه بواسطة إضافة أصفر على أخضر

(لون وردى) يمكن تركيبه من اللون الأحمر الخفيف مع جزء

اللون سنجابي يمكن تركيبه بواسطة اضافة اسود على
أحمر مع اضافة بعض اصفر قليل وجزء أزرق
(لون أخضر) يركب من أصفر وأزرق وهكذا بحسب
المتجرية

في الذهب

الذهب معدن مشهور اصفر اللون ثمين القيمة وله عيارات
معلومة عند الصباغ ويستعمل عند الجواهرجية الذين
يصنعون الحلى والمصاغ ومن أنواع الذهب الجنيهات
المتعامل بها

في الفضة

الفضة معدن معلوم لونها أبيض نقي ولها عيارات كثيرة

عند الصباغ وتستعمل في أنواع المصباغ والعملة الفضية
وأكبرها الريال المصري وهو يساوي $\frac{1}{10}$ قرشا صاغا

في النحاس

النحاس معدن يستخرج من باطن الأرض وهو على
نوعين الأول النحاس الأحمر والثاني النحاس الأصفر
وهذان النوعان يصنع منهما جميع اواني النحاس وغيرها
مثل الحلل وغطياتها والصحون وغطياتها والطشوت والمصاب
والأباريق والقرفانات والمواسير والخفيات على اختلاف
أنواعها إلى غير ذلك

في الحديد

الحديد معدن ذو بأس شديد ومنافع عديدة كما قال
تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس ويصنع
منه جميع الآلات البخارية والميكانيكية وأنواع المسامير

والكوالين والمفاتيح والمخاريت والقواديم والجواكيش والفتوح
والبلط اللازمة للتمارات والزراعة وتصنع منه أنواع الأسلحة
والسكاكين والشواطير وبعض السيوف وخلافها

في الصِّلب

الصلب معدن صلب أقوى وأنشف من الحديد وتصنع منه جميع
الأسلحة الثمينة والأصناف المذكورة والحديد وكذلك الأسلحة
النارية مثل البنادق والطبقات والرقرات والسيوف والحرب
وباقى الآلات النافعة في الزراعة والحرب والدفاع

في الرصاص

الرصاص هو معدن لين نافع جدا يستعمل لعل المواشير للياه
وللجمامات أيضا ويصنع منه بعض قطع صغيرة تنفع للأسلحة
النارية اللازمة في وقت الحرب والدفاع ويحفظ حيات الإنسان
من دهات الزمان

في الصفح

الصفح هو نوع من الحديد لونه أبيض وتصنع منه كثير من المياه
وصفائح الغاز والواح الكتابة والمبابة والفوانيس وأشياء
كثيرة

في الصّاج

الصّاج على نوعين نوع من الحديد ونوع آخر من الصلب وتصنع
منه جردل المياه وحياض الحمامات وصناديق العربات ومواسير
المياه ومدائح للأفران والمطابخ وقنوات للوابورات وخلافه

في القصدير

القصدير معدن لين أبيض اللون مثل الفضة نافع جدا ويستعمل
في بياض الخاس وبعض الأواني والحام ما يلزم لحامه مما ذكر

في الظهر

الظهر معدن مثل الحديد وله ثلاثة ألوان أبيض وازرق واسود
ويستعمل في المسابك ليصنع منه جميع الأصناف التي تطلب بعد ذوبان
في الأفران المعدة لذلك وصبه في البوارق التي تسمى على أي شكل
من الأرنيك فهو سهل الاستعمال نافع جداً

في التوتيا

التوتيا أي الزنك معدن أبيض مائل للزرقة مثل الصفيح في اللون ويستعمل
لعمل قرايات المياه وجباض الحمامات وعمل الجرادل والخففات والأباريق
والصناديق وخلافه

في أسماء الجواهر

الجواهر على جملة أنواع منها الماس والياقوت والزمرد واللؤلؤ
والمرجان والفيروز والعقيق إلى غير ذلك وسيأتي الكلام على كل

في المساس

المساس من الجواهر النفيسة البيضاء كثير الألوان وهو أعلى الجواهر
وأغلاها وهو على ثلاثة أنواع الأول اسمه روزه والثاني فلنك
والثالث برلنت وهذا النوع الأخير أحسن الأنواع الثلاثة وأغلاها
قيمة وهو يستخرج من الصوان ومن الفم الحجري وله أثمان متنوعة
ويسمى بالأججار الكريمة

في الياقوت

الياقوت من الأحجار الثمينة ولونه أحمر مثل حب الرمان ويعمل منه
فصوصها للذبا بيس والخواتم

في الزمرد

الزمرد من الأحجار اللطيفة الثمينة ولونه أخضر غامق ويعمل فصوصها
في أنواع المصاغ

في اللؤلؤ

اللؤلؤ من الجواهر اللطيفة وهو حبلونه أبيض تطيف يستعمل
لملبوس النساء في رقابهن مثل عقود وقلائد وما أشبه ذلك

في المرجان

المرجان حجر لونه أحمر يستعمل طيا كالمصراع في ملبوس النساء وتعليق
الأصناف الذهبية والفضية وبوضع في السبع لتحسينها

في الفيروز

الفيروز حجر لونه أزرق سماوي يستعمل لوضعه في فصوص الخواتم
وفصوص الحلقان المصنوعة من الذهب والفضة

في العقيق

العقيق حجر لونه أحمر وقد يكون مائلا للصفرة خفيف يعمل فصوصا

وخواتم وسبحا وخلافه

في أسماء أجناس الملابس المتنوعة

الشاهي	القطني	الألاج	الغزلي	الثيب	لجوخ
الأكستور	البيت	الكرمير	الحريس	الأطلس	الكرنيه
القطيفة	الغباني	الكشمير	الترابلس	القطن	الكمآن
التيل	البفتة	الملس	الشاش	الدبلان	الفنلة

جمال استنفهامية

في الألوان تطلب اجوبتها من الطالبيين

مالون الشعر	مالون الغراب	مالون الجاموسة
مالون السماء	مالون الفخروف	مالون الزمرد
مالون الملوحة	مالون الكرب	مالون العقيق
مالون الرمان	مالون اللسان	مالون الدم
مالون الطربوش	مالون العظم	مالون الشاش

مالون الورد	مالون الفلفل	مالون الديبلان
مالون الشمس	مالون البريقان	مالون الذهب

حمل استقها مينة

في بعض المطعومات

ماطعم السكر	ماطعم العسل	ماطعم الشمام
ماطعم الشمس	ماطعم الرمان	ماطعم اللبون
ماطعم الخل	ماطعم الزنجبيل	ماطعم الفلفل
ماطعم الكون	ماطعم الخنظل	ماطعم الصبر
ماطعم الجنة	ماطعم المشد	ماطعم الفسيخ
ماطعم البطارخ	ماطعم السردين	ماطعم الدقة
ماطعم التفاح	ماطعم الخوخ	ماطعم الموز

نوع آخر منها في المشمومات

مارائحة الورد	مارائحة النشوق	مارائحة المسك
مارائحة العنبر	مارائحة البوظة	مارائحة الفسيخ
مارائحة العطر	مارائحة الباسمين	

يجب على المعلم عمل تمرين للطالبين في هذا الموضوع :-

مركبات متنوعة

جوز هندي	جينة بلدي	كلب رومي
حطب رومي	تمر هندي	بساط عجمي
مزمار تركي	ديك رومي	مسلي بلدي
فرخة رومي	فرخة هندي	جينة رومي
عنب رومي	غلم شامي	شعير هندي
كشمير هندي	قطر هندي	جزمة انجليزي
سترة اسلامبولي	بنطلون فرنسائي	فول سوداني
فرخة بلدي	قطني بلدي	شاهي بلدي

يجب على الطالبين أن يبينوا أجناس هذه المركبات :-

في الجمل الخبرية

الواو اكبر من المركب	الجمل اكبر من الحصان
الخصيان اكبر من البغل	الفعل اكبر من الحمار
الجاموسة اكبر من البقرة	الشمس اكبر من القمر

الزنبور أكبر من الخلة	القر أكبر من النخلة
محمود أكبر من طه	القط أكبر من الفان
الكلب أكبر من القط	الزير أكبر من القطة

نوع آخر منها

القرال يشبه الجدى	الأرنب يشبه القط	الذئب يشبه الكلب
الخلة تشبه الزنبور	السناس يشبه الفرد	الغامة تشبه الجمل

نوع منها

محمد كسر الدواة	محمود كسر العصا	طه كسر القطة
حسن شرط الكراس	حافظ شرط الحكمة	اسماعيل شرط الورق
عبد السلام قطع السبحة	هلال قطع الجبل	احمد يجب السلم
مصطفى صادق	حافظ كتاب	طه مدني عطس
علي تناوب	ابراهيم يضحك	حسن سفل
وهي بيكي	احمد عطشان	خليل جيعان
علي فاهم	محمود قوي والفهم	اسماعيل ضعيف
رضوان عاقل	عبد المنعم عالم	القطة ولدت ثلث قطط

نوع من الجمل الخيرية

أنا ذاهب للأكل أنا رايح للشرب أنا متوجه أصلي
 أنا متوجه أنا مر أنا متوجه للمدرسة أنا ذاهب للمزك
 أنا رايح البس الطربوش أنا ذاهب للسوق أنا رايح الديوان

نوع آخر من الجمل الخيرية

الطربوش من الصوف الكشمير من الصوف الجوخ من الصوف
 الزعبوط من الصوف ذرا الطربوش من الحرير المشاهي من الحرير
 الحزام الطربوش من الحرير الغباني من الحرير الشاش من القطن
 الدبالان من القطن القمص واللباس من الدبالان الأزوار من الدبالان
 الجنيه من الذهب السوار من الذهب الحلق من الذهب
 الساعة من الفضة أو الذهب الحاتم من الفضة أو الذهب الحلي من الفضة
 القرش الصاغ من الفضة الريال من الفضة لحلة من النحاس
 الطلشت من النحاس الدقية من النحاس اللعوق من النحاس
 القهوة من البن البن من اليمن الجبنة من اللبن

العسل الأبيض من النحل العسل الأسود من القصب الفطير من السمن والقمح
 الكشك من اللبن والقمح الشريك من القمح واللسلي والبيض الشربا من الماء والسكر
 السكر من القصب القمر الدين من الشمس السلطة من القوطة والبقدونس
 الزبيب من العنب الزيت من الزيتون الماء من البحر
 الحجر من الجبل المسمار من الحديد السكينة من الصلب
 المركوب من الجلد الأحمر البلغة من الجلد الأصفر الخزفة من الجلد الأسود
 القيقاب من الخشب الكوز من الصفيح الشراب من القطن

جمل انشائية

الكتب على الخنفة امسح الخنفة اقعده على الكرسي
 امسك البشاورة خذ وثنا واشترقها البس الطربوش

في أسماء الأسلحة النارية وغيرها

المدفع البندقية الطنبجة الروفلقر السونكة الشيش
 الحربة السيف السكينة البلطة البوت العصا

في أسماء الزمان وما يتعلق به

أنا شاهد الشمس تطلع من المشرق وتسير حتى تغرب في المغرب
وتغيب عنامة ثم تطلع وهكذا فمرة وجودها عندنا تسمى لها راء
ومدة غيبتها عنا تسمى ليلا ومجموع المديتين يعد يوما وهو ينقسم إلى
أربع وعشرين ساعة وكل ساعة تنقسم إلى ستين دقيقة وكل دقيقة
إلى ستين ثانية وكل ثانية إلى ستين مائة وكذلك ترى القمر يطلع
صغيرا ويسمى هلالا ثم يترأيد حتى يستدير ويتم نوره وحينئذ يسمى
بدرًا ثم يتناقص حتى يعود صغيرا كما كان أول رؤيته ويغيب
ليلة أوليتين ويظهر ثانيا فهذه المدة تسمى شهرا وابتداء رؤيته
القمر صغيرا يكون في أول ليلة من الشهر وتكامله يكون نصف
الشهر وكل اثني عشر شهرا يسمى بها سنة

في أسماء أيام الأسبوع

كل سبعة أيام تسمى اسبوعا ويقال لها عند العامة جمعة وأسماء
الأيام هي يوم الأحد ويوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء
ويوم الخميس ويوم الجمعة وهو العيد الأسبوعي للمسلمين يحتفلون فيه

والمساجد لأداء صلاة الجمعة ويوم السبت هو العيد الأسبوعي
 لليهود يذبحون فيه إلى كائناتهم لأداء صلاتهم ويوم الأحد عيد
 النصارى الأسبوعي ويذبحون فيه إلى كائناتهم أيضا لأداء صلاة

في أسماء الزمان

الزمان	الزمن	القرن	الحين	الدهر	المد	الوقت
السنة	الشهر	الأسبوع	اليوم	الليل	النهار	المساء
الصباح	النجر	الصبح	النضحي	الظهن	العصر	المغرب
العشاء	الساعة	الدقيقة	الثانية	الثالثة		

في أسماء الشهور العبرية وما يتعلق بها

الشهور العبرية اثنا عشر شهرا ويمرورها تكون السنة وأولها
 شهر محرم ويقال له محرم وهو أول السنة وعاشرون يوم فيه يقال
 له يوم عاشوراء ويرمزه في الكتابة بحرف (م)
 وثانيها شهر صفر وفيه يكون يحيى الحجاج والمحمل الشريف
 بموكبه المعاد ويرمزه بحرف (ص)

وثالثها شهر ربيع الأول وفيه مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويرمزه