# بسم الله الرحمن الرحيم

بحمدك اللهم أستفتح القول واليك ابرأ من الحول والطول ومنك أستمد فى أمرى كله المعونة والعون واليك الجأ فى الجل من شأنى والهون ثم أثنى بالصلاة والتسليم على سيدنا محمد رسولك الأمين ونبيك الكريم الذى أدبته فأحسنت تأديبه ثم جعلت لنا فيه أسوة حسنة فكانت آدابه وفضائله خير قدوة لصاغية الأدب والمتأدبين . و بعد فما الروض بازاهيره ورياحينه وعيون نرجسه وتغريد بلابله بأطيب عندى من سفر أدب حوى الجم من عيون الحكم وروائع الكلم وشمل بين دفتيه شتيت فنون الآداب الضارب منثورها ومنظومها بالسهم الصائب فى الحث على الفضيلة وتجنب النقيصة والرذيلة لذلك عن لى أن أجمع فى هذه الرسالة شتات ما كنت اخترته من تلك الدرر الغوالى ونشرته تباعاً في صحيفة المؤيد الوضاء فى شهر رمضان عام ١٣٢٧ﻫ تحت عنوان «أمالى صائم» و بتوقيع « حماد الرواية » مشروحة شرحا سهلا وجيزا فى شكل أمالى

ومحاضرات قاصداً به اذ ذاك خدمة الجمهور وتفكهته ونفسى فى اداء فريضة ذلك الشهر فجاءت عقداً منضد الاسماط وكنزاً صغيرا نفسياً حوى من لآلئ الحكم ونخب الآداب مافيه للناشئين بعض غنية وللمتأدبين أجل منية وسميتها « عجالة المتأدب » ولا أدعى فيما خطته يمينى العصمة ولا فيما أملاه على جنانى الكمال لانهما لله تعالى وحده الذى خلق الانسان وعلمه البيان

القاهرة فى غرة محرم الحرام عام ١٣٣٠ هـ .

صالح حمدى حماد

obeikandl.com