

كتاب
مرآة الطرف في فن الصرف

— ١٣٥١ —

مصنوع في قالب جديد
يقرب المراد للمريد

— ١٣٥٢ —

تأليف

(حضرة وهي بيك)

ناظر مدرسة حارة السقائين القبطية

ومدرس فن الانشاء والعلوم العربية والفرنساوية

﴿ حقوق الطبع محفوظة لاه وتلف ﴾

— ١٣٥٣ —

(فهرست كتاب مرآة الظرف في فن الصرف)

صفحة	صفحة
(في مزيدات الافعال)	خطبة الكتاب ٢
١٧ تمرين (٧)	٥ مقدمة في بيان علوم الادب
* (الفصل الخامس) *	٧ في موضوع فن الصرف
(في أحكام المصدر وما يشتق منه)	٧ في أجزاء الكلام وأحكامها
١٩ تمرين (٨)	٨ تمرين (١)
* (الفصل السادس) *	٨ في أحكام الهمزة
(في أبنية مصادر الافعال الثلاثية)	٩ تمرين (٢)
٢٠ تمرين (٩)	٩ في أجزاء الكلام وعلاماتها
* (الفصل السابع) *	١٠ تمرين (٣)
(في أبنية مصادر الافعال الغير	* (الباب الاول) *
الثلاثية)	(في الفعل وأحكامه وفيه فصول)
٢٢ تمرين (١٠)	* (الفصل الاول) *
* (الفصل الثامن) *	(في تعدى الفعل ولزومه)
(في الماضي وأحكامه)	١١ تمرين (٤)
٢٤ تمرين (١١)	* (الفصل الثاني) *
* (الفصل التاسع) *	(في أحكام الفعل باعتبار حروفه)
(في المضارع وأحكامه)	١٣ تمرين (٥)
٢٥ تمرين (١٢)	* (الفصل الثالث) *
* (الفصل العاشر) *	(في ميزان الافعال المجردة)
(في الامر وأحكامه)	١٥ تمرين (٦)
٢٧ تمرين (١٣)	* (الفصل الرابع) *

وتثنت مُثُل البراعة في نث الكلوم ﴿أما بعد﴾ فان العلم أرحم
المناصب التي ينافس فيها البعيد والقريب وأنجح المآرب التي يعرض
عليها بالنواجذ كل أريب لا يصدر عن موارد الاكل ذي ذوق سليم
ولا يلم بشوارده الاكل حفيظ عليم فهو مطمح أنظار العقلاء أولى
الهمم ومسرح أفكار النضلاء من الامم وإن لهذه اللغة التي أقيم على
أساس البلاغة بناؤها واستضاء بنبراس صناعة الصياغة بناؤها
لخصائص مشهورة ومحاسن موفوره لا يرفرف عليها الاكل مأثور الكعب
ولا يحوم حوالها الا من استسهل الصعب فلا غرو أن أصبح بيتها المحجوج
لمن استطاع اليه سبيلا وخصهها المحجوج ولوجاء بالبينات قبلا
وطالما جست خلال ديارها واستطلعت الخفي من آثارها فكنت
أود لو أن بعض الجهابذه من الاساتذة يلتقط من هذه الفنون الدرر
المختار ويستنبط السر المصون من ضمير الاستتار حتى بعث الله من
ناظر المعارف أميرا عليا أقبل عليها اقبال العارف بشؤونها مليا
فأساغ بيد الاحسان من غصتها وجلا خردتها الحسان على منصبها
فأفهمت غرائبها النادره وعاء لكل خاطب بعد أن كانت صفتها
الخامره لا يشهد لها حاطب ولقد أماطت المدارس القبطيه بحجب
الالتباس وسارت في كل حلية وشرطيه على هذا القياس هر موقه
بانظار السند الاكرم الصانع بمأثور اليقين جيد المرء والبطريرك المعظم
الذي لا يحيط بفضله المبين لسان اطراء وحيث انى منوط بتدريس هذه
اللغه في احداها وقد أطلت لتوفير هذه البلغه في كل شأومداها
عن لي أن أشرح صدور الصدور وان كنت في قصور من القصور

فاستوعبت فرائد الجزاله في ظرف وألفت هذه الرسالة في فن الصرف
فإن وثقه الحد سهلة الترتيب واضحة التبويب عقت جميع فصولها
بقوائد جديدة وعوائد صلوات موصولها مفيدة أوردت فيها من
الحكم المشروعه آيات ومن الاحاديث المرفوعه بينات وعزتها
بالجمل الغفير من كلام البلغاء وامثال الحكماء مما يجتازه أخوالا رب
درا ثمتنا ويكون للامام بعلوم العرب ضمينا وقد سمت مؤلفي هذا
(مرآة الظرف في فن الصرف) والله أسأل أن يتقبله بقبول حسن وأن
يتفع به أولى الفطن لاسيما أبناء الوطن انه أكرم مسؤل وأعظم مأمول
ولما كان من العاده التي تتأيد بها السعاده ان من حذا حذو الالباء
ونسج في تأليفه على منوال الالباء أهدها لبعض ذوى المآثر المآثوره
والمفاخر المذكوره المشكوره من يقدر المؤلف وما فيه ويستطلع
بقريحته النقاده وفكرته الوقاده طلع حافيه وكان الامير الاصيل
رب المجد الاثيل صاحب الدوله (عباس بك) ولى عهد مسند
الخدوية الشريف وحامى حى مصر المنيف خير من اقتعد في هذا
الوقت الحالى سنام كل غايه وتلقى عن والده الكريم حديث المعالى
دراية وروايه تعين على تقديم هذا الكتاب اليه وأن أتشرف بعرضه
عليه حتى يفوز بلثم أعتابه ويكون رسمه بعنوان جنابه
أدام الله اجلاله وكرامته كاله انه على
ما يشاء قدير وباجابة هذا
الدعاء جدير

(مقدمة)

(في بيان علوم الادب)

علوم الادب التي تعرف بالعلوم العربية اثنا عشر منها أصول ومنها فروع فن الاصول ما يبحث فيه عن المفردات مطلقا وهو ثلاثة اشياء
أولا - (اللغة) - وهي علم يبحث فيه عن مفردات الالفاظ الموضوعية من حيث دلالتها على المعاني وفائدته الاحتمال عن الخطا في حقائق الموضوعات اللغوية والتمييز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية وحكمه أنه من فروض الكفايات قال بعض الحكماء اللغة أركان الادب والشعر ديوان العرب ولولا اللغة ذهبت الآداب ولولا الشعر بطلت الأحساب

ثانيا - (الصرف) - وهو علم يبحث فيه عن صور الالفاظ وهيئاتها وموضوعه الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة

ثالثا - (الاشتقاق) - وهو علم يبحث فيه عن انتساب الالفاظ بعضها الى بعض من حيث الاصل والفرعية وأقسامه ثلاثة صغير وكبير وأكبر ومن الاصول ما يبحث فيه عن المركبات وهو خمسة اشياء

أولا - (النحو) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال أوامر الكلام اعرابا وبناء
ثانيا - (المعاني) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال اللفظ العربي التي يكون بها الكلام مطابقا لمقتضى الحال

ثالثا - (البيان) - وهو علم يبحث فيه عن ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة ومباحثه ثلاثة انجاز والتشبيه والكناية وأما البديع فقد جعله ذبلا لهذين العليين الاخيرين لاقسما برأسه وموضوعه المحسنات الملقضية والمعنوية

رابعا - (العروض) - وهو علم يبحث فيه عن أوزان الشعر العربي خامسا - (القافية) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الايات من حركة وسكون ولزوم وجواز وهلم جزا والفروع أربعة

أولا - (الخط) - وهو عبارة عن النقوش المخصوصة الدالة على الكلام دلالة اللسان على ما في الجنان

ثانيا - (قرض الشعر) - وهو علم يبحث فيه عن الايات الشعرية لا من جهة الوزن والقافية بل من جهة الجودة والرداءة وأقسامه كثيرة منها الغزل والمديح والهجاء والعتاب والرثاء وهلم جزا

ثالثا - (الانشاء) - وموضوعه انشاء المنشور من الخطب والرسائل في كل موضوع ولا يوجد علم من العلوم الا ويحتاج الى هذه الصناعة ونسبته الى العلوم العربية نسبة الثمرة الى الدوح فهو قطب مدارها ومعصم سوارها وأول من بسط فيه باع البلاغة عبد الحميد كاتب آخر ملوك بني أمية

رابعا - (المحاضرات) - وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد كلام الغير بما يناسب المقام ويدخل تحته التاريخ الذي هو رسول السلف ودليل الخلق قال بعض الحكماء خير العلم ما حاضرت به ولا خير في علم لا يعبر بك الوادي ولا يعبر بك النادي

(في موضوع فن الصرف)

الصرف علم بأصول تعرف بها أحكام أبنية الكلم التي ليست بأعراب
وموضوعه الأفعال المشتقة والأسماء المتمكنة
وغيره صون اللسان عن الخطأ ومراعاة قانون اللغة في الكتابة
وواضعه معاذ بن مسلم الهراء وقيل الإمام علي رضي الله عنه
واستمداده من القرآن والحديث وكلام العرب
وحكم الشارع فيه الوجوب الكفائي
ومسائله قضاياه اللاتي تذكر فيه

(في أجزاء الكلم وأحكامها)

الكلمة هي اللفظ الموضوع لعنى مفرد
والحروف التي تتألف منها الكلمة إما شمسية وتدغم فيها لام التعريف
وإما قرية وتظهر معها اللام ، أما الحروف الشمسية فهي التاء والشاء
والدال والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء
والظاء واللام والنون والبواقي قرية

وحروف الهجاء كلها صحيحة ما خلا الواو والالف والياء وتعرف بحروف
العله وقد تسكن بعد حركة تجانسها نحو قال ويقول ويسمع فتسمى
حروف علة ولين ومدة أو بعد حركة لا تجانسها كيوم وليل فتعرف
بحروف العلة واللين فقط

تمارين (١)

ألحق أداة التعريف بالأسماء الآتية مع ملاحظة النطق بها
صبّ - ضبّ - ضرب - طرب - جرب - حدث - حدث - انمّوج
- فيروزج - تاج - نتاج - شرح - صرح - حدود -
خدود - جد - زبرجد - بد - فذ - دمار - زمار -
جراز - طراز - غراس - مراس - رصاص - قصاص -
فرض - قرض - مياط - هيّاط - انظ - وعظ - منابع
- منافع - طرف - ظرف - أرق - فرق - درك - شرك
- فصل - فضل - جمال - كمال - صوم - يوم - عمّ -
غمّ - لون - كون

(في أحكام الهمزة)

الهمزة نوعان همزة وصل وهمزة قطع والأولى تثبت في ابتداء الكلام وتسقط في الدرج وتسميت بذلك لأنه يتوصل بها إلى النطق بالساكن وترد قياساً في أمر ما سوى الرباعي نحو اضرب واجتهد واستغفر وفي ماضي المزيد فيه على الرباعي وفي مصدره نحو اجتهد اجتهدا واستنبط استنباطا

وترد سماعاً في أل وفي عشرة أسماء علمت بالاستقراء وهي اسم واست وابن وابنة وابنم واثنان واثنان وامرؤ وامرأة وإيمن في القسم وأما همزة القطع فهي التي تسقط في الدرج وهي همزة أفعل وما تصرف منه نحو أكرم إكراماً

تمارين (٢)

بين نوعي الهمزة في العبارات الآتية
أنف في الماء واست في السماء قال بعض الحكماء كل ات قريب لكل
سمي من اسمه نصيب الصبر مفتاح الفرج حدثوا عن بني اسرائيل
ولا حرج ابنك ابن يوحناك شارب صبوحك اترك اللسد واسلك
في سيرك الجدد الانتظار يورث الاصفار لا تدخل الجنة عجوز حلوان
المعترف بجوز جناس البديع بديع الجناس أول ناس أول الناس
حال الجريض دون القريض الاشرط خير من الاشتطاط ماذهب من
مالك ماوعظك ولا أجرم اليك من أيقظك اذا شئت أن تطاع فسل
مايستطاع شر الاضياف من سام التكليف واذى المضيف ظهرت
الحقائق وامتاز الفائق من المائق اثنان لا يشبهان طالب علم وطالب
مال رب امرئ شدت اليه رحطال ورب امرأة سادت على رجال
المرء أحوج الى كماله منه ماله اعقل النسيم وصفت الكأس للنديم
الجنون فنون حروف الهجاء ثمانية وعشرون الكريم اذا وعد
وفي واذا أوعدنا

(في أجزاء الكلام وعلاماتها)

أجزاء الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف
فالاسم مادل على معنى في ذاته خال بحسب الوضع من الزمان
ويعرف بأل كالرجل وبالتنوين كغلام وبالاسناد اليه كاتاء في قرأت (١)

(١) قال العلامة ابن هشام وهذه العلامة أنفع العلامات المذكورة للاسم
وبها استدلل على اسمية التاء في ضربت ام مؤلفه

والفعل مادل على حدث وزمان وهو اما ماض ككتب ويمتاز بتاء
التأنيث أو مضارع كيكتب ويمتاز بالسين وسوف أو أمر كاكتب
ويمتاز بالدلالة على الطلب وقبول ثون التوكيد
والحرف مادل على معنى لا يستقل بنفسه كهل ولم ومن
وعلامته عدم قبول شيء من خصائص الاسماء والافعال
وليس الحرف وما يماثله في بعض أحكامه كالافعال الجامدة والاسماء
المبنية من موضوعات علم الصرف

تمارين (٣)

(بين الاسماء والافعال والحروف المذكورة في العبارات الآتية)
كثرة العتاب تورث البغضاء من شب على الوفاء ألف الاغضاء كن ابن من
شئت واكتب أدبا عش رجبا ترعبجا ما أبعد ما فات وأقرب ما هوات
مع اللجاجه تقضى الحاجه صاحب من يا سوجراحك ويريش جناحك
داء الاسد أسلم من داء الحسد لانك رطب باقمعصر ولا يا بساقتكسر
عليك بالمحاجزه قبل المناجزه اليس لكل زمان لبوسا واشكر على الجمالين
نعمى وبوسى عز الخسلاص ولات حين مناص العادة قوام الطبيعه المن
مفسدة الصنيعه كن عفيف الطرف نقي الكف اذا بت الطلاق تعين
النراق الشرط أملك عليك أم لك يا أبانا منع منا الكيل الخيره معقود
بنواصى الخيل وعد الكريم ألزم من دين الغريم قضى الامر الذى فيه
تستفتيان ما أنزل الله بها من سلطان لكل سيف نبوه لكل جواد كبوه
اذا كنت طفيليا فلا تكن فضوليا

(الباب الاول)

(في الفعل وأحكامه وفيه فصول)

(الفصل الاول)

(في تعدى الفعل ولزومه)

الفعل اما لازم واما متعد

فأما اللازم فهو ما استقرّ حدثه في نفس الفاعل كسافر ومات ومنه

كل فعل دل على سجية كسرف وكرم

أو على تظافة أودنس كطهر ودنس

أو على عرض كفرح ومرض

أو جاء على وزن افعال واقبل كاشعر واقعنس

وأما المتعدى فهو ما تجاوز حدثه من فاعل الى مفعول به ومنه

ما يتعدى الى واحد كحمدت الله

أو الى اثنين كظننت زيدا عالما وكسوت عراجية

أو الى ثلاثة كاتبات بكرا خالدًا مساقرا

ويتعدى اللازم بالهمزة والتضعيف وحرف الجر تقول أكرمت زيدا

وعظمته وصررت به ويلزم المتعدى اذا صيغ في قالب المطاوعة نحو

امتد وانكسر من مد وكسر

تمارين (٤)

بين اللازم والمتعدى من الافعال المذكورة في العبارات الآتية

إذا كان الداء من السماء بطل الدواء سوء الاكتساب يمنع من
الانتساب من عايش مات ومن مات فات الفضل لا مبتدى وان أحسن
المقتدى الحزحز وان مسه الضرر اشتد الحز في تموز جاء الذي يقض
لطاقم الرموز البرهان يهدم المشيد من الالتباس ويصح الرشيد ولو كان
من بني العباس لا يستفرك الطيش ولو كنت في رعد من العيش من
أضاع القرصه لزم الغصه اقتطف ثمار الوفاء من هذه الرياض راجع
كتاب الشفاء للقاضي عياض رأيت بيتاً ضيق من سم الخياط ألفت
زيداً أفرغ من حجام سبابط زفر فلان زفرة القبط وكاد يميز من الغيظ احتفل
بعلم الصرف لا تعبد الله على حرف أخوك من صدقك لامن صدقك
أضاء النمار وذلك جن الليل وحلك رباً كلة هاضت الآكل وحرمته
ما كل لو أنصف المظلوم لم يبق فيما ملوم كاتدين تدان عند الامتحان
يكرم المرء أو يهان الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

(الفصل الثاني)

(في أحكام الفعل باعتبار حروفه)

الفعل باعتبار حروفه اما سالم أو صحيح أو معتل
فالسالم ما سلمت أصوله من حروف العلة والهمزة والتضعيف نحو سمع
والصحيح ما خلت أصوله من حروف العلة فقط نحو مَدَّ وسأل
والمعتل ما خالف النوعين المذكورين وهو ستة أقسام
أولاً - المثال وهو ما كانت فاؤه واواً أو ياء كورد ويسر

ثانيا - الاجوف وهو ما كان معتل العين نحو باع وقال
ثالثا - الناقص وهو ما كان معتل اللام نحو سعى ودعا
رابعا - اللغيف وهو ما اجتمع فيه حرفا علة فان كاناهما العين واللام
قيل له المقرون نحو روى ونوى وان كاناهما الناء واللام قيل له المفروق
نحو وفي ووقى

خامسا - المهموز وهو ما كان بعض أصوله همزة نحو أخذ وسأل
وقرأ

سادسا - المضاعف وهو من الثلاثي ما كانت عينه ولامه من جنس
واحد نحو ممد ومن الرباعي ما كانت فاؤه ولامه الاولى من جنس
وعينه ولامه الثانية من جنس اخر نحو زلزل

تمرين (٥)

بين السالم والصحيح والمعتل من الافعال الآتية

طراً - قرأ - ككلا - ملا - خلب - رأب - وثب -
وهب - حدث - عبت - دحرج - درج - جدح -
وضح - جد - خدد - وجد - وعد - فلذ - وقد -
زار - سار - صبر - عمر - قفز - ونز - أنس - وسوس -
- قنص - نكص - دحض - ومض - أماط - ناط -
لنظ - وعظ - جمع - جمع - أرف - أسف - أنف -
رأف - وقف - وكف - أول - ولول - أم - وجم -
حزن - وزن - ثوى - حكى - حلا - حوى - حوى - خلا

- خوى - ذوى - رنا - روى - سرى - سطا - سلا -
سما - سها - شدا - شرى - شوى - طوى - عوى -
غوى - كوى - لوى - نأى - هوى

(الفصل الثالث)

(في ميزان الافعال المجردة)

الفعل باعتبار عدد حروفه اما مجرد واما مزيد فيه
والمجرد نوعان ثلاثى كـا كل ورباعى كـد حـج
وللاصول الثلاثة فى الاسماء والافعال ميزان توّزن به وهو انظ
ف ع ل مشكولا بأى شكل
فان كان الموزون رباعى الاصول زيدت فى الميزان لام ثانية فيكون
د ح ر ج على وزن فعلا
وان كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف أصلى كر ما يقابلها فى
الميزان فيكون قدم على وزن فعلا (بتشديد العين) واحتر على وزن
افعل
وان كانت الزيادة خارجية ذكرت بلفظها فى الميزان فيكون أ كرم على
وزن أفعال وقائل على وزن فاعل وهلم جرا
وعلى ذلك يتمشى اعتبار كل موزون من الاسماء فيكون جعفر على
وزن فعلا وسفرجل على وزن فعلا (بتشديد اللام الاولى) وكاتب
على وزن فاعل ومنصور على وزن مفعول
وللفعل المجرد الثلاثى ستة أوزان

أولاً - فعل يفعل نحو نصر ينصر
ثانياً - فعل يفعل نحو ضرب يضرب
ثالثاً - فعل يفعل نحو علم يعلم
رابعاً - فعل يفعل نحو فتح يفتح
خامساً - فعل يفعل نحو شرف يشرف
سادساً - فعل يفعل نحو حسب يحسب
وتسمى الثلاثة الأول دعائم الابواب

تفسيرين (٦)

بين ميزان الافعال الثلاثية الآتية وآت بالمضارع منها
جذب - حجب - دأب - طلب - غضب - كتب - ندب
- أعب - نكب - نهب - فرج - هرج - شرح -
طمع - مدح - منح - مسخ - نسخ - حسد - حشد -
سعد - قصد - وعد - وفد - أخذ - نبذ - صدر -
صغر - قصر - كثر - نذر - نضر - نبجز - وعز - جلس
- رأس - رقص - نقش - حرص - قنص - عرض -
فرض - خلط - ربط - شحط - قسط - خلع - خضع -
بزغ - صبغ - رأف - زحف - ظرف - وجف - سبق -
- صدق - سلك - سمك - دخل - رفل - سهل - فضل
- رحم - زعم - سلم - صدم - ضخم - ظلم - عزم -
عظم - قدم - قسم - كرم - حزن - حسن

(الفصل الرابع)

(في مزيدات الافعال)

المزيد فيه من الافعال نوعان مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي وحروف الزيادة في الاسماء والافعال عشرة مجموعها (سألتونيها) والمزيد فيه حرف واحد من الثلاثي ثلاثة أوزان
أولا - أفعال ويكون غالبا للتعديّة كأنخرجت زيدا أو لقصد المكان كأنجد وأمصر

ثانيا - فعل ويكون للتعديّة كفرت زيدا أو للتكثير كقطع الورق أو للنسبة ككفرت زيدا أي نسبه إلى الكفر أو للتوجه كشرق وغرب

ثالثا - فاعل كقاتل ويكون للمشاركة في فعل من الافعال كقاتل زيد عمرا أو للمغالبة نحو فاضت زيدا ففضلته والمزيد فيه حرفان من الثلاثي خمسة أوزان

أولا - تفعل ويأتي لاتخاذ الشيء كوسدت الوسادة أو للصيرورة كتأيت المرأة أو للطلب كسئنت المسئلة

ثانيا - تفاعل ويأتي للمشاركة كجاذبا الثوب أو للتكاف كمارض زيد أو بمعنى فعل كتعالى الله أي علا

ثالثا - انفعل ويأتي للمطاوعة كفتحت الباب فاتفتح

رابعا - افتعل ويأتي للمطاوعة أيضا كجمعت المال فاجتمع أو للاقتضاب كاحتطب

خامسا - افعال ويختص بالالوان والعيوب كاسودّ واحمرّ واعورّ ولا يكون الا لازما

والمزيد فيه ثلاثة أحرف من الثلاثى أربعة أوزان

أولا - استنعل ويحىء لطلب الفعل كاستغشّر أوللتحوّل كاستحجر الطين

ثانيا - افعال كاحمرّ واسودّ وهو للمبالغة فى احمرّ واسودّ

ثالثا - افعلوعل ويكون للمبالغة كاحدودب الشيخ ويأتى لازما ومتعديا

رابعا - افعلل كاقعنس الشيخ وهو نادر الاستعمال

والمزيد فيه حرف واحد من الرباعى وزنان

أولا - افعلل ويأتى لمطاوعة فعمل كدحرجته فتدحرج

ثانيا - افعلل ويأتى للمبالغة كاقشعشع

تمارين (٧)

بين المزيد من الافعال المذكورة فى العبارات الآتية
لاتختر واين الانبياء اشملت السماء وقعدت القرفصاء من أحرز
الادب استقل بنهاية الأرب لاتأسف على مافات واجتث سنم الآفات
وانزلنا الحديد فيه بأس شديد من اجترأ على الكبار لم يبال بالصغار
تعوذ بالله من الشيطان الخناس الذى يوسوس فى صدور الناس استأثر
ولو بقصاصه وتحمل اذا أصابك خصاصه لكل شئ طرفان ووسط

ومن تحوّل عن الوسط قسط ربّ حرب شبت من لفظه وأفضت الى
عظه لان شتغوا بعلم لا ينفع تعلموا العلم قبل أن يرفع خذوا بجدّ السيف
أكرموا مشوى الضيف حافظوا على الصديق ووفى الخريق تنافسوا
تنافضوا تناكروا تناسلوا اذا اشتد الكرب هان اذا استعصى الخطب
لان ات للناس ما تحب أن يوفى اليك ولا تبال الملك أم عليك

(الفصل الخامس)

(في أحكام المصدر وما يشق منه)

المصدر هو الاسم الذي يشارك الفعل في الدلالة على الحدث دون
الزمان والفاعل وهو امامي أو غير ميمي

فالمصدر الميمي ما بنى لكل فعل بإبدال حرف المضارعة ميما مفتوحة
في الثلاثي مضمومة في غيره مع فتح ما قبل الآخر فيهما نحو المطلاع
والتصرف

وخرج عن ذلك شيان (أحدهما) ألفاظ وردت مكسورا ما قبل الآخر
منها وهي المرجع والمصير والنهوض والحجى

(ثانيهما) المصدر الميمي من المثال الواوى كوعد وورث فان العين فيه
تبقى مكسورة وترد الواو المحذوفة في المضارع كالموعد والمورث

وقد يكون مدلول المصدر الغير الميمي انظ المصدر دون الحدث كالوضوء
والعطاء ويسمى باسم المصدر * والمشتقات من المصدر عشرة الماندى

والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأسماء
المكان والزمان والآلة والتفضيل
والاشتقاق عبارة عن أخذ كلمة من أخرى مع تناسب بينهما في
اللفظ والمعنى وأنواعه ثلاثة صغير وهو ما اتحدنا فيه حروفا وترتبا
كأكل من الأكل وكبير وهو ما اتحدنا فيه حروفا لارتببا كجذب من
الجذب وأكبر وهو ما اتحدنا فيه في أكثر الحروف مع تناسب الباقي
كنعق من النهيق

تمارين (٨)

صغ المصدر المبنى من مضارع الافعال الآتية

- وئب - وهب - صمت - نبت - رصد - قصد - ورد -
ولد - صدر - صار - نجيز - ونز - جلس - درس -
ضبط - ضغط - جددع - جمع - خضع - صدع - خصف
- وكف - سبك - سلك - قتل - نزل - بسم - جثم
- كرم - غنم - أمن - خون - أطب - أغرب - أثبت
- شمت - حدث - ورث - أخرج - أسرج - سدّد -
عربد - زجر - أظهر - عسكر - أعجز - أوجز - أسس
- ألبس - أوجس - قرطس - برقس - أوحش - لخص
- محص - حرض - أعرض - أمض - أنهض - أسقط
- أفرط - برقع - أسمع - أرجف - أنصف - أبرق -
أشرق - فرق - منق - أجل - أدخل - أجزم - أحرم
- أسكن - أسمن

(الفصل السادس)

(في أبنية مصادر الأفعال الثلاثية)

مصادر الأفعال الثلاثية قياسية وسماعية
فللثلاثي المتعدي سواء كان مفتوح العين أو مكسورها فعل (يسكون
العين) كأكل وفهم من أكل وفهم
وللازم المفتوح العين (فعلول) نحو قعد قعودا
فإن دل على امتناع فله فعال نحو أجي إياه
أو على تقلب فله فعلان (بفتح العين) نحو جال جولانا
أو على حرفة أو ولاية فله فعالة (بكسر القاء) نحو ساس سياسة
أو على مرض فله فعال (بضم القاء) نحو سعل سعالا
أو على سير فله فعيل نحو رحل رحلا
أو على صوت فله فعال أو فعيل نحو نبج نباحا وزأر زئيرا
وللازم المكسور العين فعل (بفتح العين) نحو فرح فرحا
فإن دل على لون فله غالبا فعلة (بضم الناء) نحو شهب شهبه
وللازم المضموم العين فعولة أو فعالة نحو سهل سهولة وجرل جزالة
وما ورد مخالفا للابنية المذكورة فهو مما عصى
ولبيان المرة من مصدر الثلاثي فعلة (بفتح الناء) نحو ضربته ضربة
ولبيان النوع منه فعلة (بكسر القاء) نحو جلست جلسة الأمير

تـمـرـين (٩)

أثبت بمصادر الأفعال الثلاثية المذكورة في العبارات الآتية

درجت الطباء قدم الادباء نعب الغراب زال الاضطراب قرب العيد
فاض النيل السعيد حسن الانجاز بلوغ الامر جدا بجاز سرت
النفوس دارت الكؤوس حان ميعات الفرص ألفت الصيد والقنص
قال البديع جاء الربيع فنجح الامل صلح العمل هدر الحمام وكف
الغمام كثرت الظنون كذب المنجمون

(الفصل السابع)

(في أبنية مصادر الافعال الغير الثلاثية)

مصادر غير الثلاثي قياسية وسماعية
وللقياسية أربعة أوزان
أولا - التفعيل نحو كالم الله موسى تكليما
ويغلب ابدال يائه تاء في مهموز اللام كجزأ تجزئة ويلزم في المعتل
كزكي تركيبة
ثانيا - الافعال كاء كرم اكراما وتلحق به التاء في المعتل العين بعد
نقل حركتها الى التاء وقلها ألفا وحذف ألف الافعال كاقام اقامة
وقد تحذف التاء كاقام الصلاة
ثالثا - فعلة أو فعلال كزلزل زلزلة وزلزالا والثاني سماعي
رابعا - فعال أو مفاعلة نحو قاتل قتالا أو مقاتلة فان كانت
عينها تعينت فيه المفاعلة نحو ياسر مياسرة

ولبيان المزة والنوع من المزيد على الثلاثي تلحق بالمصدر تاء التانيث
كالتفت التفتاة فاذا التبت المرة بالمصدر كالرجمة والاجابة وجب
تقييدها بما يعينها كرجته رجمة واحدة
وما عدا هذه الاوزان سماعية يحفظ ولا يقاس عليه
وقد شذ بناه فعلة (بكسر الفاء) للهيمته من غير الثلاثي نحو الحجر
من اخمرت المرأة اذا غطت رأسها

تمارين (١٠)

انت بمصادر الافعال الغير الثلاثية المذكورة في العبارات الآتية
أمطرت السماء تفجرت ينابيع الماء أضاء الصباح أطنأت
المصباح القاضل من شهر عن ساعد جدته وأحيما ترأيه
وجدته اشتم زيد رائحة الجنان وان يستغيثوا يغاثوا بماء
بشورا ولا تشفروا اذ ارايتم الحريق فكبروا وعبدوا الكريم فأعجز
وأوجز الكاتب فأعجز احتمل الخليل ولوأبدي الخليط أحسن
الكلام ما تناسق لفظه وخف حفظه دافع أشد الدفاع
استصرخ بلسان الاستشفاع ثابر على بث المعارف ونث
العوارف اجتر وجهه بخلا واصفر لونه وجلا لاتبال بالآبكم
اذاتكم كم حدث الحرس ابن همام صلى المأموم وراء الامام
من احتفريه الردي لا تخيه سقط هو فيه

(الفصل الثامن)

(في الماضي وأحكامه)

الماضي ما دل على حدث في زمان ماضٍ وهو إما مسند إلى الفاعل ويقال له المبني للمعلوم أو إلى النائب عنه ويسمى بالمبني للمجهول وحكم هذا القسم الأخير ضم أوله وكسر ما قبل آخره ولو تقديراً نحو سرق المتاع وعلم الأمر فإن كان معتل العين فلك في فائه ثلاثة أوجه أولاً - إخلاص الضم مع مراعاة المناسبة ومنه قوله

ليت وهل ينفع شيأليت * ليت شباباً بوع فاشتريت

ثانياً - إخلاص الكسر مع مراعاة المناسبة ومنه قوله

حكيت على نيرين إذ تحالك * تختبئ الشوك ولا تشالك

ثالثاً - الأشمام وهو عبارة عن تحريك الفاء بحركة متوسطة بين

الضم والكسر

فإن كان اللبس غير مأمون لزمّت المغايرة في حركة الفاء كما في قول

العبد سميت (بكسر السين) أي سامتي المشتري وبعث (بضم الباء) أي

باعني سيدي

وإذا كان المبني للمجهول مبدؤاً بهمزة وصل ضمّ أوله وثالثه نحو

استنشق الورد وإذا كان مبدؤاً بباء زائدة ضمّ أوله وثانيه نحو تعلم الدرس

ويتصرف الماضي في الحالتين مع ضمير المتكلم نحو نصرت ونصرتنا

ومع ضمير المخاطب نحو نصرت ونصرتنا ونصرتنا ونصرتنا

ومع ضمير الغائب نحو نصر ونصرت ونصرتنا ونصرتنا ونصرتنا

تمارين (١١)

بين أحكام الافعال الماضية المذكورة في العبارات الآتية
استوصلت شاقفة العتاب قال انى عبد الله اتانى الكباب تهيأت الجنود
وعقدت البنود ماخطب من استخار ولاندم من استشار رب جار جار
وواقف سار أبلغ الكلام ماقل مجازه وناسبت صدوره أمجازه من قصر
عن السياسة صغر عن الرياسة من أعز نفسه أذل فلسه من أطاع طرفه
استدعى حقه اذا عزت وسائل الترقى بلغت الروح الترقى من استعان
بالمشورة ملك ومن استبد برأيه هلك سبق السيف العذل خلق الانسان
من عمل من اتخذ الحكمة زماما اتخذ الناس اماما من كثر اجترامه قل
احترامه مازانك ماأضاع زمانك ولا شانك ماأصلح شانك من تعرض لما
لايعنيه تورط فيما يعنيه ودخل معه السجن فتيان ليس الخبر كالعيان
والنجم اذا هوى ماضل صاحبكم وماغوى

(الفصل التاسع)

(في المضارع وأحكامه)

المضارع ما دل على حدث في زمن حال أو مستقبل ومن خصائصه أن
يكون في أوله أحد حروف المضارعة التي مجموعها (أيت) وأن يصح

دخول لم ولما الجازمتين عليه نحو لم يقيم ولما يذوقوا عذاب
وتعينه للجمال لام التوكيد نحو ان زيدا لينجح وللإسـتقبال لن نحو ان
أسافر وحرقا التنفيس والتسويق نحو سأكتب وسوف أكتب
وهو اما مبنى للمعلوم فيضم أوله ان كان ماضيه رباعيا كيكرم ويفتح
فيما عد ذلك كيدخل وينطلق ويستغفر أو مبنى للمجهول فيضم
أوله ويفتح ما قبل آخره كيضرب ويخرج
ويتصرف المضارع في الحالتين مع ضمير المتكلم نحو - أنصر - تنصر
ومع ضمير المخاطب نحو تنصر - تنصرون - تنصرون
- تنصرون
ومع ضمير الغائب نحو ينصر - ينصرون - ينصرون - تنصر -
تنصرون - ينصرون

تمرين (١٢)

بين أحكام الأفعال المضارعة المذكورة في العبارات الآتية
سوء المعاملة يذهب بالحياة حسن الجمالة يبرئ الداء العباء من صدقت
قطانه قلت سقطاته تجاوز الحد يفل الحد المسود لا يسود الاضطرار
يستعبد الاحرار خير الناس من يتبع الناس لم أر أحسن من الاخلاص
ولأنضر من الاخلاص المقاطعة تحل عر الارتباط كل شاة برجلها
ستناط لا تهرف بما لانه عرف اقاء الخليل يشفي العليل ويروي
الغليل الكريم من يدفع عن الحريم رب مسئلة يتوفر بها هـ مك
رب أخ لك لم تلده أمك النهوي يسط اللسان الحمد يستجاب الاحسان

انما يضمن بالضمين وينافس في التمين انما يبشرك بغلام اسمه يحيى ولنسوف
يعطيك ربك فترضى

(الفصل العاشر)

(في الامر واحكامه)

فعل الامر مادل على طلب الحدث في المستقبل ويختص بالمخاطب
المعالم ومن علاماته قبول ياء المخاطبة (١)
ويصاغ من المضارع بعد حذف حرف المضارعة واعتبار الباقي مجزوما
نحو قدم

فاذا ولي حرف المضارعة ساكن وكان الفعل رباعيا ردت اليه همزة
القطع المحذوفة مفتوحة على عهدها كما كرم فان لم يكن الفعل
رباعيا زيدت في اوله همزة وصل مكسورة اذا كانت عين المضارع
مكسورة او مفتوحة نحو اضرب وانطلق واستغفر ومضمومة اذا كانت
عين المضارع مضمومة نحو انصر والامر في تصريفه تابع لمضارعه

وقد يستفاد الامر من اللام اذا دخلت على المضارع وكيفية بنائه ان
تراد في اول المضارع لام الامر ويغلب كونها للغائب نحو ايا كل
ويندر كونها للمتكلم نحو لا كرم

وقديني الفعل معها للمعالم كما في الامثلة المذكورة او للمجهول سواء
كان للعاذر او للغائب نحو لا كرم انا واتكرم انت وايكرم على

(١) وهنالك ألفاظ تدل على معاني الافعال ولا تقبل علاماتها وتسمى أسماء
الافعال وهي ثلاثة أنواع اسم فعل ماض كهيئات واسم فعل مضارع كوى واسم
فعل أمر كصه اه مؤلفه

وأما النهي فهو مضارع دخلت عليه لانهائية لإفادة الكنف عن الفعل وتلحق كلا من صيغتي الأمر والمضارع نهيا أو استنهايا أو تمنيا أو عرضا أو قسميا نون التوكيد مطلقا والخاصة بما واجب أو ممنوع أو جائز فالواجب فيما إذا كان الفعل مثبتا مستقبلا واقعا في جواب قسم لم يفصل بينه وبين لام القسم فاصل نحو والله لأصومن غدا

والممنوع فيما إذا كان الفعل منقيا ولو بناف مقدر نحو تالله تفتأ تذكر يوسف أو كان مثبتا حاليا ولم تتوفر فيه بقية الشروط السابقة نحو والله لأأكل كل الآن والله لسوف أقوم والجائز فيما عدا ذلك نحو لاتأخذن وهل تجتهدن وهلم جزا

تمرين (١٣)

بين الأفعال المذكورة في العبارات الآتية وألحق بالأمر والمضارع منها نون التوكيد

اعتصم بعروة الولاء ألق دلوك في الدلاء غب وزرغبيا اتخذ
الجهدأبا هجوم الأزمات يفسخ العزمات لاتجعل لكل متشرحا
ياهامان ابن لي صرحا رب ارجهما كما ربياني صغيرا ولا تبذر
تبذرا نحن نقص عليك أحسن القصص والله لسوف أسبيغ
منك العصص حافظ على أداء الفرض لاتماطل في أداء الفرض
درهم يتفع خير من دينار يصرع لا يكن حبك كائنا ولا بغضك تائنا

المال يوسع الآمال لا تعلمن اذا قال فعل واذا ابرأ اعل اتقوا
صروف الزمان استعينا على قضاء حوائجكم بالكتمان لاتصاحب
الاعاقل اتقيا ولا تخالط الاعمال ذكيا ولا تسارر الامينا وفيما

(الفصل الحادي عشر)

(في أحكام اسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة)

اسم الفاعل هو اللفظ المصوغ لما قام به الفعل أو صدر منه وقياسه
من الثلاثي المتعدي مطلقا واللازم المنتزح العين وزن فاعل نحو
أكل وذهب وعالم ومن اللازم المضموم العين فعل كضخم وفعل
كطريش وأفعل كاحق وفعل كحسن وفعال كحيان وفعال كشجاع وفعل
كجنب ومن اللازم المنكسر العين فعل كفرح وفعال كعطشان
وقياسه من غير الثلاثي كزنة مضارعه المعلوم مع ابدال حرف المضارعة
مما مضمومة نحو مكرم ومنطلق

وقد تحول صيغة فاعل الى أمثلة المبالغة ومن أوزانها فعال كآ كال
وشراب وقد تلحقه التاء لتأكيد المبالغة كعلامسة ونسابة ولا يوصف
به اتبارى تعالى وفعل ككبير ومفعيل كعطير ومنفعال كعطاء
وفعيل كبصير وفعل ككول وفعل ككندر وفعل كهمزة ولمزة
وقاعول كشاروق

واسم المفعول لفظ مصوغ لما وقع عليه الفعل وقياسه من الثلاثي

وزن مفعول كمنصور ومفتوح ومن غيره على وزن اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر ككريم ومدحرج وقد ينوب عنه سماعا وزن فاعيل كقتيل وكجبل وأما الصفة المشبهة فهي لفظه ومعنى من مصدر الملازم للدلالة على الثبوت ويغلب بناؤها من بابي فوح وشرف وأوزانها من الأول ثلاثة فعمل كفرح وأفعل كأسود وفعلان كعطشان وأوزانها من الثاني كثيرة منها فاعيل كشريف وفعل كشيء وفعل كحسن ويطرده قبلها من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل كعندل ومستقيم

تمرين (١٤)

بين اسمي الفاعل والمفعول والصفات المشبهة المذكورة في العبارات الآتية

لكل محنت نصيب وإن غدا الناظره قريب العاقل شديد الحذر من الفتوت كل نفس ذائقة الموت كل ذي نعمة محسود وكل حامد مسود كأنهم حمر مستنزفه فترت من قسوره قال المهاجـل اليوم خمر وغدا أمر القابض على دينه كالقابض على الجمر سيؤخذ بناصيته ويحاسب الطائع والعاصي لكل ساقطه لاقطه الجهد البارع يقف عند حدود الشارع أحسن المعروف أغاثة الملهوف باب الكرم مطروق اللئيف من الأفعال مقرون ومفروق إلى حقيق علميم هذا صراط مستقيم لكل مأموم إمام كلكم حارث وكلكم همام ما على الرسول إلا البلاغ المبين إنك اليوم لدينا مكين أمين

(الفصل الثاني عشر)

(في أسماء الزمان والمكان والآلة)

يصاغ من المصدر اسمان لزمان الفعل ومكانه ويقاسان من الثلاثي على وزن مفعول (مفتوح العين) إذا كان الفعل معتل الآخر كرمي أو مفتوح العين في المضارع كذهب أو مضمومها فيه كتنظر واستثنى من مضموم العين أحد عشر لفظا جاء فيها الكسر وهي المنسك والمطاع والمشرق والمغرب والمرفق والمفرق والمجزر والمنبت والمسقط والمسكن والمسجد

ويقاسان منه أيضا على وزن مفعول (مكسور العين) إذا كان الفعل مثلا كالموضع أو كان مكسور العين في المضارع كالتجسس ويقاسان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول نحو مكرم ومستخرج وقد تعلق التاء باسم المكان قياسا للدلالة على كثرة الشيء فيه كالأسدة ومبطخة لمكان يكثر فيه الأسد والبطيخ

وقد علمت مما ذكر آنفا أن صيغ أسماء المفعول والزمان والمكان والمصدر المهي من غير الثلاثي واحدة وحينئذ يتعين المعنى بالقرينة واسم الآلة لفظ موضوع للدلالة على الآلة التي يستعين بها الفاعل على تحصيل الفعل وهو نوعان مشتق وجامد وللاول ثلاثة أوزان مفعول كقود ومفعال كعراج ومفعلة ككسحة ولثاني أوزان شئ لاضابط لها كالقدوم والسكين وهلم جرا

وأما نحو مسعط ومنخل ومدق ومدهن ومكعلة ومحرضة فهي أسماء
آلة خرجت عن القياس

تمارين (١٥)

اكتب بأسماء الزمان والمكان من الأفعال الآتية

ذهب - رأب - ركب - طاب - بحث - بعث - نفت -
ورث - خرج - استخرج - دحرج - درج - جدح - ذبح -
سبح - سرح - رشح - رضخ - حشد - حفد - رصد -
سجد - سعد - عبد - نبذ - وقد - حشر - صدر -
خبز - ركز - درس - لبس - خلاص - رقص - ربض -
عرض - وفض - ومض - سقط - سقط - انط - وعظ -
جمع - ربع - رجع - سمع - بلغ - دبغ - طرف -
علف - ذلق - رشق - سبك - سلك - حقل - عمل - بسم -
جسم - أمن - خزن

اكتب بأسماء آلة على وزن الصيغ الثلاث المذكورة

(وزن مفعال) محراث - مصباح - مفتاح - منشار - ميزان
(وزن مفعول) مبرد - مقص - مبضع - مغزل - منجبل
(وزن منفعلة) مثيرة - مروحة - مكينة - ملعقة - مقالة

(الفصل الثالث عشر)

(في أفعال التفضيل)

أفعال التفضيل هو الاسم المصوغ من المصدر للدلالة على زيادة أحد شيئين على الآخر في صفة مشتركة بينهما وقياسه أفعال كالكرم وأعظم ونخرج عن ذلك ثلاثة ألفاظ خير وشر وحب نحو خير منه وشر منه وقول الشاعر * وحب شي إلى الإنسان مامنعا * ولا يقاس أفعال التفضيل إلا من انطت توقرت فيه ثمانية شروط

أولا - أن يكون فعلا

ثانيا - أن يكون الفعل ثلاثيا

ثالثا - أن يكون متصرفا

رابعا - أن يكون حدثه قابلا للتفاضل

خامسا - أن يكون تاما

سادسا - أن لا يكون منقيا ولو كان النقي لازما نحو ما عالج زيد بالدواء أي ما انتفع به

سابعا - أن لا يكون اسم الفاعل منه على وزن أفعال الذي مؤنثه فعلا

ثامنا - أن لا يكون مسند الغير الفاعل

وإذا أضيف أفعال التفضيل إلى نكرة أو كان مجردا من آل وجب فيه الأفراد والتشكيك تقول العلم أفضل منزية والرجل أفضل من المرأة

وإذا اقترن بال وجبت مطابقتها لموصوفه نحو جاء الرجل الافضل
والمرأة النضلى
ويجوز فيه الامر ان الافراد والمطابقة اذا أضيف الى معرفة تقول
مريم أفضل النساء وفضلهن

تمت - رين (١٦)

بين أسماء التفضيل المذكورة في العبارات الآتية
مصر أصح الاقطار هواء النيل أعذب الانهار ماء الخير أقرب اليك
من جبل الوريد فيجب البرق أسرع من خيل البريد شر الامور
ما يعقب الضير ولباس التقوى ذلك خير زيد أشأم من البسوس
عمرو أحرص الطلبة على الدروس الوفي أحفظ من الارض هـ هذه
المدينة أجمع من يوم العرض منك أنفك وان كان أجدع الاعضاء
في بعض الاحيان أجل وأتفع الاب أعرف وأشرف والام أرام وأراف
الليل أخفى للويل هـ هذا البراع أجرى من السيل هـ هذه الفتاة
أهزل من الحوزل وأجوع من كلبه حومل هـ هذه تلاك والبيادى أظلم
هو أشهر من نار على علم ابن آدم أميل الى دنياه منه الى آخره تسمع
بالمعبدى خير من أن تراه

(الفصل الرابع عشر)

(في أحكام التعجب)

التعجب انفعال في النفس عند شعورها بما يخفى سببه وله صيغتان

احدهما ما أفعله والثانية أفعل به نحو ما أكرم زيدا وأكرم به
ويشترط في اللفظ الذي يصاغ منه فعلا التعجب استيفاءه للشروط
المدكورة في أفعل التنضيل

فإذا أريد بناؤه من لفظ لم يستكمل هذه الشروط فوصل إليه بأشد
أولاً كرا ونحوهما نقول ما أشد ظلام الليل وأعظم قبسابق الخيل

ومن أحكام فعل التعجب عدم جواز تقديم معموله عليه وعدم الفصل
بينهما بأجنبي فلا نقول زيدا ما أحسن وما أحسن يا زيد عبيد الله إلا
إذا كان الفصل بالطرف أو الجار والمجرور وهما من متعلقات الفاعل
نقول ما أحسن بالرجل إن يصدق

ويجوز حذف المنعجب منه إذا دل عليه دليل وسنه قوله تعالى أسمع
بهم وأبصر والتقدير والله أعلم وأبصر بهم

تمارين (١٧)

اكتب بصيغتي التعجب من الأفعال الآتية

- درا - ردؤ - غلب - غلب - مات - بات - بحث - بعث
بلج - بهج - برج - ربح - مسخ - ومنح - حسد -
حشد - أخذ - قلذ - كبر - كفر - عجز - فجز - أنس -
كاس - فخش - أوحش - حرص - رخص - بغض -
نمض - حبط - قسط - حنط - غلط - برع - خدع -
بلغ - راغ - ألق - رأف - شرق - صدق - حلك -
ملك - جزل - جلى - جذم - جزم - سرن - حسن

(الباب الثاني)

(في الاسم وأحكامه وفيه فصول)

(الفصل الاول)

(في أبنية الاسماء الثلاثية)

الاسم نوعان متصرف وغيره فالمتصرف ما اشتق منه شيء مما يشتق من المصدر وغير المتصرف ما ليس كذلك وهو الضمير واسم الإشارة والموصول وأسماء الاستفهام والشرط وأسماء الأفعال وبعض الظروف والمتصرف اما جامد أو غيره فالجامد ما دل على ذات أو على معنى بدون ملاحظة صفة

وغير الجامد ما دل على ذات أو على معنى مع ملاحظة صفة

وأبنية الاسم الأصلية اما ثلاثية أو رباعية أو خماسية وقد يجيء على خلاف ذلك اما محذوفاً منه أو مزيداً فيه لعلته وأقل ما يبقى المحذوف منه على حرفين نحو يد ودم ولا يتجاوز المزيد فيه سبعة أحرف كحذوفي وقد يعوّض المحذوف همزة وصل نحو ابن أو تاء نحو شفة وكل ذلك مقصور على السماع

وأبنية الاسم الثلاثي الأصلية عشرة الأول قَعَلَ كقَرَسَ الثاني قُعِلَ ككَتِفَ الثالث فَعِلَ كابِلَ الرابع قُعِلَ كعَضَدَ الخامس قَعِلَ ككَتِفَ

السادس فَعَلَ كَصَرَدَ السابِعِ فَعَلَ كَعَنَبَ الثامن فَعَلَ كَسَمِمَ التاسع
فَعَلَ كَقَفَلَ العاشر فَعَلَ كَحَمَلَ

تمارين (١٨)

بين موازين الاسماء الثلاثية الآتية

ذنب - قتب - كعب - كلب - نبت - نعت - ارث - خبث
- حرج - تنميج - جرح - فرح - سلخ - نسخ - أحد
- (اسم جبل) كبد - حجر - حذر - ثغر - وقر - عجز -
عوز - درس - ضرس - عمش - نمش - برص - قنص -
خفض - رفض - ابط - بسط - لفظ - وعظ - ضرع -
طبع - صدغ - صمغ - طرف - ظرف - برق - شرق -
افك - ملك - بطل - عطل - حلم - كلم - ردن - مزن

(الفصل الثاني)

(في أبنية الاسماء الرباعية والخماسية)

أبنية الاسم الرباعي الاصلية ستة الاول فَعَلَّ كَجَعَفَرَ الثاني فَعَلَّلَ كَبَرَقَعَ
الثالث فَعَلَّلَ كَقَرَمَزَ الرابع فَعَلَّلُ كَقَطَرَ الخامس فَعَلَّلَ كَدَرَهُم
السادس فَعَلَّلَ كَجَنَدَبَ

وأبنية الاسم الخماسي الأصلية أربعة الأولى فَعَلَّل كسفر حسل الثاني
فَعَلَّل بِجَعْمَرِش الثالث فَعَلَّل كِقِرْطَعِب الرابع فَعَلَّل كَقَدَّعَمَل
والمزيد فيه من الثلاثي الأصول كاشهيباب مصدر اشهاب ومن الرباعي الأصول
كأحر نجام مصدر أحر نجام
وأما الخماسي الأصول فلا يراود فيه الأحرف قبل الآخر أو بعده كعضر فوط
وقبعتري

تفسير (١٩)

بين ميزان الأسماء الرباعية والخماسية الآتية
إردب - ثعلب - شوئوب - عرقوب - عقرب - قرشبة -
برغوث - شرنبث - بهرج - اترج - حشرج - زبرج -
زبرجد - فرقد - خنجر - خنصر - عهر - عصفر -
غضنفر - هزبر - سندس - تقرس - بلقع - ضفدع -
زخرف - قرقف - بندق - استبرق - خندق - صمصاق -
فرزدق - نرق - اصطبل - بحفل - حنظل - خردل -
شردل - صندل - فطعل - قرنفل - بلغم - نوأم - أرقم -
جرهم - حصرم - عندم - قرطم - كركم - برثن - برذون

(الفصل الثالث)

(في أحكام المقصور والممدود والمنقوص)

إذا كان الاسم غير صحيح الآخر فلا يخفى لو أما أن يكون مقصوراً أو ممدوداً أو منقوصاً والمقصود ما كان آخره ألفاً لازمة وهو نوعان قياسي وسماعي

فالقياسي كل معتل له نظير من الصحيح ملتزم فيه فتح ما قبل آخره كجوى جوى ويترد في مؤنث أفعل التفضيل الصحيح اللام كفضلي وصغرى وفي الناقص المنتوح ما قبل آخره نحو المرمى والمصطفى والسماعي خلاف ما ذكر نحو الفتى والحجا والثرى والممدود ما ختم بهمزة تلي ألفاً زائدة كاستقصاء وجرأ وهو نوعان قياسي وسماعي

فالاول كل معتل له نظير من الصحيح الآخر ملتزم فيه زيادة ألف قبل آخره كالارعواء والاعطاء ويترد في أئى أفعل من الالوان وما يشاكلها نحو يضاء وعرجاء وهيفاء ودعجاء والسماعي خلاف ما ذكر كالفتاء والسناء

والمنقوص ما ختم بياء لازمة مكسور ما قبلها كاقاضى والداعى وحكم المنكر منه حذف يائه في حالتى الرفع والجر تقول هذا قاض ومررت بقاض

تمرين (٢٠)

بين المقصور والممدود من الأسماء المذكورة في العبارات الآتية
خير النساء الولود الودود أفضل الأبناء من أحياء آثار الجود التقوى شعار
الأبرار جرح العجز جيز من محسنات الأنثاء الاقتباس المأمون أعلم
تخلقاء من بني العباس رب الله كما أذباشاء راع وامتاز في الأبناء بسلامة
الاختراع الاحتفاء بالشرف في الانكفاء عن السرفى لكل دعوى
دليل ولك مسألة تليل من العناء العظيم استيلا داله قيم الحياة
ثبات الأيمان بالء الانسان من اللسان عند الصباح محمد لقوم السرى
أطرق كبرى ان النعام في القرى لقد أنزل الله على بنى اسرائيل المنى
والسوى وما ألتب بينت يا موسى وفيه ما رب أخوى ان في ذلك لايات
لاولى النهى سلاح الضعفاء الشكايه دليل السعداء حسن العنايه

(الفصل الرابع)

(في تذكير الأسماء وتمايزها)

الاسم اما مذكر وهو الاصل كرجل وقلم وامام مؤنث وهو نوعان حقيقي
وهو ما كان من نوعه مذكر كالرأفة والناقمة ومجازى وهو ما ليس كذلك
كأنثوية والدار وإنما ثبت علامتان التاء نحو قاطبة والالف مقصورة
أرمدودت نحو مسلمي وحسناء وقد يخلو المؤنث من العلامة كترتيب

وصريم ويسمى مؤنثا معنويا وقد تكون العلامة في المذكر كحزمة
وطلمة ويسمى مؤنثا لفظيا
وقد تأتي التاء للدلالة على المبالغة كراوية أو على النسب كشاءثة أو
بدلا من بعض أصول الكامة كعدة واقامة وسنة أولنا كبد الجمع كلائكة
ويستدل على تأنيث ما لا علامة فيه ظاهرة من الاسماء بعود
الضمير اليه نحو الكنف نمشتها أو بردها في التصغير كهنيدة أو بالإشارة
اليه نحو هذه عصاي أو بالوصف نحو كبد مشوية أو بالأخبار عنه نحو
الريح عاصفة

تمارين (٢١)

بين المؤنث الحقيقي والمؤنث المجازي من الاسماء المذكورة في
العبارات الآتية
إذا مزجت الكأس طفا حبابها أنام مدينة العلم وعلى بابها الدنيا لا تصفو
لشارب ولا تحلو لصاحب الضيافة ثلاث بنيت الخليفة عدم إلا كثر
أنشأ المنصور في سنة ١٤٥ مدينة بغداد من كلام زهير القصيدة
المعروفة بيات سعاد إذا ضاع غير الثناء انتشر أعددت لعبادي ما العين
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر المنشي جهينة الأخبار وحقيقة
الاسرار الخبير في السمع والطاعة يدانته مع الجماعه أويت الى دار الخلافه
والدأبى بكر الصديق أبو حنيفة تفقت سوق المنفاق قامت الحرب على ساق
بوران زوجة المأسون ابنة الحسن بن سهل لا خير في حسناء شبت على جهل
لا يقع الندم اذا زلت القدم - لت حلوان وبلوت الاخوان

(الفصل الخامس)

(في أحكام بعض الصفات مع تاء التانيث)

من أحكام تاء التانيث أنها لا تلحق كل وصف جاء على وزن فعول اذا كان بمعنى الفاعل نحو رجل شكور وامرأة صبور فان كان فعول بمعنى المفعول لحقته التاء على قلة نحو رجل ركوب وناقاة ركوبة

ولا تلحق التاء وصفا جاء على وزن متعال أو منعيل أو منعل الا شذوذا كافي مسكين ومسكينة

وما جاء على وزن فعيل ان كان بمعنى الفاعل لحقته التاء نحو رجل كريم وامرأة كريمة وقد تحذف على قلة ومنه قوله تعالى يحيى العظام وهي رميم وان كان بمعنى المفعول ولم يتبع موصوفه لحقته التاء نحو هذه ذبيحة أي مذبوحة فان تبع موصوفه حذفت منه التاء غالبا نحو هذه امرأة جريح ومقلبة كليل أي مجروحة ومكحولة وقد تلحقه على قلة نحو خصلة ذميمة وعادة جيدة

تمرين (٢٢)

أنت الصفات الآتية بعد الحاقها بموصوف

غريب - قريب - حثيث - حديث - جريح - صريح - بعيد - سعيد - حقود - ودود - ولود - أمير - سمير -

شکور - کفور - مذکار - مکنار - نصیر - نصیر - حریر -
 عزیز - آئیس - جلیس - حریص - قنیص - بغیض -
 غریض - خلیط - اقیط - رفیع - شنیع - ألوف - رؤف -
 دقیق - رفیق - شفیق - شقیق - مصداق - مطلاق -
 رکیک - شریک - مضحاک - ملیک - اکول - بلیل -
 جزیل - جلیل - جیل - حلل - خلیل - رسول - زمیل -
 علیل - کلیل - نزیل - معجال - مفضال - آئیم - آلیم -
 جمیم - رجیم - رحیم - سقیم - سلیم - علیم - کظیم -
 کایم - ندیم - تطیم - آمین - ثین - سمین - ضمین -
 ضنین - قین

* (جدول بتضمن اوزان الف التائین المقصورة) *

موزون	میزان
حبلی	فعلی
بردی	فعلی
جرحی نجوی شبھی	فعلی
جباری سکاری	فعالی
سمھی	فعلی
سبطری	فعلی
ذکری	فعلی
حنینی	فعلی
کفری	فعلی
خایطی	فعلی
شکاری	فعالی

* (جدول يتضمن أوزان ألف التانيث الممدودة) *

موزون	مثال العين	ميزان
جرء صجرء		فعللاء
أربعء		افعللاء
قرفصاء		فعللاء
عقرباء		فعللاء
قصاصء		فعللاء
عاشوراء		فاعولاء
قاصعء		فءلاء
كبرياء		فعللاء
جنتفاء		فعللاء
خنفساء		ففعلاء
مشيوخاء		مفعولاء

(الفصل السادس)

(في تثنية الاسم الصحيح)

المثنى لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره أخذت عن المتعاطفين وهذه الزيادة هي الالف أو الياء والنون تقول جاء الزيدان ورأيت العمرين ومررت بالأميرين

ويشترط في مفردة الأعراب والأفراد والتسكير وعدم التركيب والاتحاد في اللفظ والمعنى وأن يكون له مثال وأن لا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيته فلا يجوز تثنية المبني وأما نحوذان وتنان فصيغة مستقلة جاءت على صورة المثنى

ولا يجوز تثنية نحو الزيد بن والرجال
ولا يجوز تثنية العلم الا بعد تنكيه
ولا يجوز تثنية المركب مطلقا كسيويه وعبد الله وشاب قرناها
ولا يجوز تثنية ما اختلف لفظه أو معناه ولا تثنية ما ليس له مماثل
الاعلى سبيل التغليب كالعينين في الباصرة والحاربة والقمرين في الشمس
والقمر والعمرين في أبي بكر وعمر
ولا يجوز تثنية ما استغنى بتثنية غيره عن تثنيته كما استغنى بتثنية جز
وسى عن بعض وسواه

تـمـرـين (٢٣)

بين ما تجوز تثنيته من الالفاظ الاتية
صرباب - طين ذباب - أجرة بيت - دطل زيت - زيرليث
- انم لال غيث - دائرة بروج - نضرة صروج - طرف جامع -
طرف طامح - ملنص تاريخ - كوكب مريخ - شيخ خالد - مجد
تاك - برق نحرة - حال سكره - مليحة طراز - سيف جراز -
تاج عروس - شرح قاموس - طليعة جيش - رغد عيش -
ناقصة قاصص - زمرة لصوص - سرغامض - برق وامض -
عروة ارتباط - طائفة اقباط - طلاوة انماط - سحر الحظا - فوائد
يديعه - علوم طبيعه - طرائف لطائف - عوارف معارف -
رسائل حقوق - وسائل عقوق - سيد مالك - ميت هالك - براعة
استلال - مطلع هلال - صريف أقلام - صريف كلام - صرير

أسنان - وخرنسان - ذوالقرنين - لقمان - فرعون - هامان
طولون - ذوالنون

(الفصل السابع)

(في تثنية المقصور والممدود)

إذا كان المثني صحيح الآخر لحقته علامة التثنية بلا تغيير كما مر
وان كان مقصورا قلبت ألفه ياء في ثلاثة مواضع (الأول) أن تكون
رابعة فصاعدا تقول في ملهى ملهيان وفي مستقى مستقيان
(الثاني) أن تكون نالسة مبدلة من ياء تقول في فتى ورجى قتيان
ورجيان (الثالث) أن تكون نالسة مجهولة الاصل وأميت تقول في
مى الزمانية علما متيان

وتقلب واوا في موضعين (أحدهما) أن تكون نالسة مبدلة من واو
تقول في عصا وقفا عصوان وقفوان (الثاني) أن تكون نالسة مجهولة
الأصل ولم يمل تقول في ألا وإذا ألوان وإذوان

وان كان ممدودا وهمزته بدلا من ألف التأنيث قلبت واوا تقول
في صحراء وجرأ صحراوان وجرأوان وان كانت للاخاق كعلباء جاز
فيها وجهان قلبها واوا وإبقاء الهمزة على حالها تقول علباوان وعلباآن
والقلب أولى

وان كانت الهمزة بدلا من أصل نحو كساء وحيا جاز فيها الوجهان
والإبقاء أولى وان كانت الهمزة أصلية وجب إبقاؤها تقول في قرأ
قراآن وفي وضاء وضاءآن

تمرین (٢٤)

ثَبِّنِ الْإِصْفَاحَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ مِرَاعَاةِ الْقَوَاعِدِ الْمَذْكُورَةِ

اِخَاءٌ - اِنَاءٌ - بِرْحَاءٌ - بِقَاءٌ - بِلَاءٌ - بِزَاءٌ - جِفَاءٌ - جُوزَاءٌ
حِرْيَاءٌ - خِفَاءٌ - دَاءٌ - دَعَاءٌ - ذِكَاءٌ - رَجَاءٌ - رِدَاءٌ -
سِقَاءٌ - سِمَاءٌ - سِنَاءٌ - شِفَاءٌ - شِقَاءٌ - صِفَاءٌ - ضِيَاءٌ -
عِزَاءٌ - عِلْيَاءٌ - عِنَاءٌ - فِدَاءٌ - فِنَاءٌ - قِبَاءٌ - اِقَاءٌ - لَوَاءٌ
مِرَاءٌ - مِسَاءٌ - نِدَاءٌ - نِعْمَاءٌ - وِبَاءٌ - وِرْقَاءٌ - وِلَاءٌ -
هَجَاءٌ - هِرَاءٌ - هِنَاءٌ - هَوَاءٌ - جِدْيٌ - جَوِيٌّ - حِشَاءٌ -
حَمِيٌّ - حِيَاءٌ - رَجَاءٌ - رَجِيٌّ - رِدْيٌ - رِضَاءٌ - سِرْيٌ - سِنْيٌ
- سِهَاءٌ - صَبَاءٌ - صَبِيٌّ - صِدْيٌ - ضَعْيٌ - طَلَاءٌ - عَصَاءٌ -
عِلَاءٌ - عَمِيٌّ - غَضِيٌّ - غَنِيٌّ - فَتِيٌّ - قَذِيٌّ - قَفَاءٌ - كَرِيٌّ
- لَطِيٌّ - لَمِيٌّ - مَدِيٌّ - مَطَاءٌ - مَنَاءٌ - نَوِيٌّ - وَجِيٌّ - هَوِيٌّ

(الفصل الثامن)

(في أحكام جمع المذكر السالم)

الجمع اما سالم وهو ما سلم فيه بناء مفردة سواء كان لمذكر أول مؤنث واما
مكسر وهو نوعان جمع قلة وجمع كثرة
فاما جمع المذكر السالم فهو لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة واو
أوباء ونون وهو نوعان جامد وصفة

ويشترط في الجامد أن يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التانيث
ومن التركيب

فان لم يكن علما لم يجمع بالواو والنون فلا تقول في رجل رجلاون

وان لم يكن لمذكر لا يجمع بهما فلا تقول في زينب زينبون

وان لم يكن لعاقل لم يجمع بهما فلا تقول في لاحق اسم فرس لاحقون

وان لم يخل من تاء التانيث لا يجمع بهما فلا تقول في حزة جزون

وان لم يخل من التركيب لا يجمع بهما فلا تقول في سبويه سبويهون

ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل خالية من تاء التانيث ليست

من باب أفعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوى فيه

المذكر والمؤنث

فان كانت الصفة لمؤنث لم تجمع بالواو والنون فلا تقول في حائض حائضون

وان كانت لمذكر غير عاقل لا تجمع بهما فلا تقول في سابق صفة

لفرس سابقون

وان كانت منتهية بالتاء لا تجمع بهما فلا تقول في علامة علامتون

وان كانت من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء لا تجمع بهما فلا تقول

في أحمر أحرون

وان كانت من باب فعلان فعلى كسكران سكرى لا تجمع بهما فلا تقول

فيه سكرانون

وان كانت مما يستوى فيه المذكر والمؤنث لا تجمع بهما فلا تقول

في جمع صبور وجرير صبورون ولا جريحون

تمـرین (٢٥)

بین من هذه العبارات الالفاظ التي استكملت شروط جمع المذكر السالم
أبو العجب - أخو الطرب - تابوت ميت - حلبة كبت - حمار
حنث - متاع رثيث - أبو الفرج - أم الفرج - قول شارح -
جوى جوارح - عالم راسخ - عامل نامخ - أبو السعود - بروج
صعود - أمر نافذ - جارلائذ - أحوى أحور - أبيض أسمر -
حكم جائز - امرأة نامز - عديد طيس - عبد قيس - مناظر
مناقش - أبو براقش - ابن العاص - صياد قناص - حادث
عارض - ابن القارض - خيط مربوط - امرؤ مغبوط - زفرة قبيظ
- فعلة غميظ - أبو جامع - ناد جامع - علوم بلاغه - صناعة
صياغة - سيد شريف - سند عطر ياف - ابن معتوق - قفل صندوق
- انشاء فلك - ابن سنا الملك - أم الدلال - محاسن خلال - أبو
تمام - بدر تمام - عطشان وسنان - جوعان ظمآن -
شاب قرناها خالويه - طلحة نقوطيه

(الفصل التاسع)

(في أحكام المنقوص والممدود والمقصود من جمع المذكر السالم)

إذا كان جمع المذكر السالم صحيح الآخر لم يتغير منه شيء بلحاق علامة الجمع
وان كان منقوصا حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء
تقول في قاض قاضون رفعا وقاضين نصبا وجرأ
وان كان ممدودا عومل معاملة في التثنية

وان كان مقصورا حذفت ألفه وأبقيت الفتحة التي قبلها للدلالة
عليها تقول في مصطفي مصطفون رفعا ومصطفين نصبا وجرأ
وقد ألحقت بهذا الجمع ألقاب منها عشرون إلى تسعين وعالمون وعليون
وأرضون وسنون وبابه وهو كل اسم ثلاثي حذف لامه وأتى بتاء
التأنيث عوضا عنها ولم يكسر ويجوز في هذا الباب أيضا لزوم الياء
ومعامته كالقرد اما مع التنوين أو دونه ومنه الحديث في الدعاء
على أهل مكة اللهم اجعها عليهم سنينا كسنين يوسف في إحدى
الروايتين ومنه قوله

دعاني من نجد فان سنينه * لعين بناشيبا وشيبتنا مردا

وانما كانت هذه الالقاب ملحقمة بالجمع لانها غير مستوفية للشروط
فعشرون وبابه لا واحد له من انطه وعالمون جمع عالم وهو اسم جنس
لما سوى الله تعالى وعليون اسم لأعلى مكان في الجنة ومثله كل علم
مسمى به نحو زيدون وأرضون جمع أرض وسنون جمع سنة وكلاهما
اسم جنس جامد مؤنث .

تمارين (٢٦)

جرد ألقاب جمع المذكر السالم المذكورة في العبارات الآتية
اذا تقدمت السنون تضاربت الأبناء الاحلون أحق الناس على الأبناء
سائة مائة الكافرون يوم الحساب وليتذكر أولوا الألباب هاجرت من
نصيبين إلى سروج الاتجار في قنسرين يروج خذل المنافقون فضلا
وجاحدا ان لله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحد المصورون في النار

المؤرخون نقله الاخبار أوى الزاهدون الى زاوية العتاف واجتروا من
الحياة بالسكناف فازالمقربون بالمأمول خيم المبعدون في وادى الخول
اضطرب المعبرون في قلوب الاحلام المخلصون أبرياء من الملام الحمد لله
رب العالمين وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين وماأدرالذمالمعون من ظلم
قيدهرمن أرض طوقه من سبع أرضين وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

(الفصل العاشر)

(في أحكام جمع المؤنث السالم)

جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء
كهندات وزينات

فان كان مفردة مختوما بتاء التأنيث حذف في الجمع تقول في فاطمة
فاطمات وان كان مقصور أو ممدودا عومل فيه معاملة في التثنية
تقول في حبي حبيبات وفي صحراء صحراوات

ولافرق بين أن يكون مفرد هذا الجمع مؤنثا في المعنى كهند أو في
اللفظ كطلحة أو في اللفظ والمعنى كفاطمة أو بالالف المقصورة كحبي
او الممدودة كهذراء ويلحق بهذا الجمع شيان أحدهما أولات أي
صاحبات وثانيهما كل ما سمى به من هذا الجمع كاذرعات (علما على
بلدة بالشأم) وما يقاس عليه

فان كان مفرد هذا الجمع ثلاثيا مؤنثا صحيح العين ساكنها مختوما بتاء

أو مجردا عنها أتبعته عينه فاءه في شكل الحركة نقول في دعد دعوات
وفي جفنة جفنات ويجوز في العين إذا كانت الفاء مضمومة أو مكسورة
زيادة على الوجه السابق التسكين والفتح نقول في ظلمة ظلمات بالوجه
الثلاثة ومثله هذات جمع هند

وإن كُن المؤنث مكسور الفاء وثامه واو أو مضمومها وثامه ياء المتعدي
الاتباع وجاز في العين التفتح والتسكين نقول في ذرورة ذرورات وفي زينة زينات

تمرين (٢٧)

اجمع الاقفاظ الآتية جمع مؤنث ماثم

- بناء - فناء - صحراء - عذراء - حجاب - خطاب - بيت -
ميت - باعت - عابت - احتياج - علاج - راح - سراح -
عادة - عادة - اشارة - بشارة - جارة - حارة - اشارة
عمارة - امتياز - مجاز - انمكاس - كاس - اتعاش -
رياش - عصة - قصة - فضة - فضة - سقطه - غلظة -
عظمة - النظة - بيعة - ضيعة - باقة - مضغة - آفة -
مخافة - روفة - سرقة - تهاكة - معركة - عائلة - عائلة -
عمامة - غمامة - كرامة - مقامسة - عنانة - كنانة -
جانية - غانية - آية - جنانية - حكاية - رعاية - عناية -
غاية - هداية - راوية - معاوية - بشرى - ذكري -
سعدى - سلى - صغرى - قري - كبرى - ليلى -
مثلى - نعمى

(الفصل الحادى عشر)

(فى أحكام جمع التكسير)

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين مع تغيير بناء مفردة وهذا التغيير إما بقدر كذا ذلك للمفرد والجمع من السنين وإما بظهور وهو ستة أنواع ما تغير بالشكل فقط كأسد وأسد أو بالزيادة فقط كصنو وصنوان أو بالنقص فقط كتخمة وتخم أو بالشكل والزيادة كرجل ورجال أو بالشكل والنقص ككتاب وكتب أو بالثلاثة معا كغلام وغلمان وهذا الجمع نوعان - (أولاً) - جمع القلة وإبتدأؤه ثلاثة وانتهأؤه عشرة وله أربع صيغ أفعال كأ كف وأذرع وقعدة كصبية وقبية وأفعلة كأ طعمة وأسلحة وأفعال كأ سياف وأحزاب - (ثانياً) - جمع الكثرة وإبتدأؤه أحد عشر ولا نهأؤه له ومن أوزانه صيغتان ينتهى الجمع اليهما وهما مفاعل ومتاعيل نحو مساجد ومصابيح وقد يدل على معنى الجمعية بالفاظ خرجت عن أوزان الجوع منها اسم الجمع وهو كل ما لا واحد له من انطه كقوم ورهط أوله واحد نحو ركب وصحب اسم جمع لراكب وصاحب ومنها اسم الجنس الجمعى وهو كل اسم امتاز عن واحده بوجود الياء فى الواحد نحو رومى وروم أو بوجود التاء نحو كلمة وكلم

تمرین (۲۸)

اجمع الالفاظ الآتية جمع تكسير

ثناء - دعاء - حسب - نسب - مقت - وقت - حدث -
 حدث - سراج - معراج - شرح - صرح - فسخ - فرخ -
 - جد - حد - خوذة - عوذة - أمير - سمير - جعفر -
 خنصر - باز - جهاز - درس - ضرس - عرش - فرش -
 رخيص - قنيص - عرض - غرض - سوط - شوط - حفيظ -
 - غليظ - ذراع - كراع - دف - رف - بطريق - طريق -
 - فصل - وصل - سدم - قدم - حزن - مزن - دعوى - شكوى

(جدول يتضمن أوزان جوع الكثرة)

موزون		ميزان	
جمع	مفرد	جمع	مفرد
حجر	أحجر	فُعَل	أَفْعَل
قضب	قضيب	فُعَل	فَعِيل
غرف	غرفة	فُعَل	فَعْلَة
حجج	حجة	فُعَل	فَعْلَة
ساعة	ساع	فَعْلَة	فَاعِل

• (تابع جدول أوزان جوع الكثرة)

كتابة	كاتب	فَعَلَة	فَاعِل
قتلى	قتيل	فَعَلَى	فَعِيل
ديبة	دب	فَعَلَة	فُعَل
عذل	عاذل	فَعَل	فَاعِل
عذال	عاذل	فُعَال	فَاعِل
صعاب	صعب	فَعَال	فُعَل
قلوب	قلب	فُعُول	فُعَل
غلمان	غلام	فُعَلَان	فُعَال
رغمان	رغيف	فُعَلَان	فَعِيل
كرما	كريم	فُعَلَاء	فَعِيل
أغنياء	غنى	أَفْعَلَاء	فَعِيل
جواهر	جوهر	فَوَاعِل	فُوَعَل
صعاب	صعابة	فُعَائِل	فُعَالَة
صحارى	صحراء	فُعَالَى	فُعَلَاء
كراشى	كروشى	فُعَالَى	فُعَلَى
زبارج	زبرج	فُعَالِل	فُعَالِل

(الفصل الثاني عشر)

(في أحكام التصغير)

للتصغير ثلاث صيغ فغليل وفعيعيل وفعيعيل
وشروط المصغر أربعة - (أولاً) - أن يكون اسماً لان التصغير وصف
في المعنى والافعال والحروف لا توصف - (ثانياً) - أن لا يكون متوغلاً
في شبه الحرف كالضمائر والاسماء الموصولة وأسماء الاشارة - (ثالثاً)
أن يكون قابلاً للتصغير احترازاً عن نحو كبير وجسيم وعن أسماء
الله الحسنى وأسماء الانبياء والملائكة - (رابعاً) أن يكون خالياً من هيئته
التصغير لانحو كيت ومهين ومسيطر

فان كان المصغر ثلاثياً ضم أوله وفتح ثانيه تحقيقاً أو تقديراً كقولك
في رجل رجل وان كان رباعياً فعل به ذلك مع كسر ما بعد الياء
تقول في درهم درهم وفي عصفور عصفير وان كان مركباً أي مؤانثاً
من كلمتين احدهما الصدر والثانية العجز مصغر الصدر وأبقي العجز على
حاله تقول في عبد الله عبيد الله وفي خمسة عشر خمسة عشر
وان كان ثانياً الاسم المصغر حرف لين وجب رده الى أصله تقول في
باب بويب وفي ناب نيب

وان كان المصغر محذوقاً منه قبل التصغير رد اليه المحذوف تقول في
دم دمي وفي ابن بنى وفي شنة شنية

تمرين (٢٩)

صغر الالفاظ الآتية مع رعاية القواعد المذكورة

- حبيب - خبيب - حضرموت - عنكبوت - برغوث -
رغوث - أريج - حرج - صباح - مصباح - برزخ -
فريخ - أسد - مسد - الذي - بذى - دينار - نار -
أشر - أربعة عشر - أوس - قوس - عمش - نمش -
الخوص - خبوص - فرض - قرض - أطيظ - غطيظ -
عظة - غاظة - ذرع - ضرع - سرف - شرف - عرق -
غرق - فلك - ملك - أمل - عمل - عقل - نقل -
مرج - مهيم - أمان - زمان - أسوة - قدوة

(الفصل الثالث عشر)

(في تصغير المجموع والمرخم)

إذا كان الجمع سالماً لمذكر أو لمؤنث صغر كما يصغر مشرده تقول في
مسلمون مسيلون وفي مسلمات مسيليات
وان كان مكسراً فلا يخلو إما أن يكون من جوع القلة أو من
جوع الكثرة فان كان من جوع القلة صغر على قياس المنرد
تقول في اضلاع اضيلع وفي أعمدة أعميدة وان كان من جوع الكثرة
ردالى مفرده وصغر مجموعاً جمع سلامة لمذكران كان لعاقل والاجمع

سلامة لمؤنث فان أردت تصغير رجال فرتّه الى المفرد وهو رجل وصغره
على رجيل واجعه على رجيلون وان أردت تصغير نوق فرتّه الى ناقة
وصغره على نويقة واجعه على نويقات

ومن التصغير ما يعرف بتصغير الترخيم وهو عبارة عن تصغير الاسم
بتجريدته من الزوائد فان كان ثلاثي الاصول صغر على فعيل ان كان
المهمي به مذكرا وألحقت به التاء ان كان مؤنثا تقول في حامد ومحمود
جيد وفي حبل حبيلة وفي سوداء سوبدة وان كان رباعيا صغر على
فيعمل نحو قريطس في قرطاس وعصيفر في عصقور وهذا النوع من
التصغير لا يختص بالاعلام على الصحيح

وإذا صغر الثلاثي المؤنث المجرد من العلامة ألحقت به التاء عند
أمن اللبس تقول في سن سنيّة وفي دار دويرة فان خيف اللبس لم تلحقه
التاء تقول في شجر وبقر شجير وبقر بغير تاء الثلاثي ليلبس بتصغير شجرة وبقرة

تَمْرِين (٣٠)

صغر الالفاظ الآتية مع رعاية القواعد السابقة
أقارب - عقارب - نوت - حوت - أضغان - بغاث -
حجج - تباريح - ريج - اصموخ - صملوخ -
سجود - هجود - أساتنة - جهابذة - بدور - صدور - جناز
- جوائز - ناقوس - ناموس - قاش - كباش - قنأص
- نقأص - حياض - غياض - بسائط - وسائط - ألقاظ
- ألقاظ - بدائع - ودائع - أصباغ - أصداغ - صروف

ظروف - ييارق - نمارق - صعاليك - عماليك - مغازل -
منازل - دراهم - مراهم - صالحون - ظنون - فاتحون - فنون

(الفصل الرابع عشر)

(في أحكام النسب)

النسب هو الحاق آخر الاسم بآخر مشددة لتدل على نسبه الى الجرد
منها ويحدث منه في اللفظ ثلاثة أمور - (أولها) - لفظي وهو زيادة
الياء وكسر ما قبلها ونقل اعرابه اليها - (ثانيها) - معنوي وهو صيرورته
اسما للمنسوب بعد كونه اسما للمنسوب اليه - (ثالثها) - حكمي وهو
معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر

ومن أحكام النسب أن يجرد المنسوب اليه من اتاء ومن علامة
التانيية والجمع تقول في النسبة الى مكة والحرمين والمساجين مكى
وحرمى ومسلى

ومنها أيضا أن يجرد المنسوب اليه من ألف التانيث المقصورة ان
كانت خامسة فصاعدا كجبارى في جبارى أو كانت رابعة وثاني
الاسم متحركا كجهمزى في جهمزى وان كانت رابعة وثاني الاسم ساكنا
جاز فيها قلبها واوا وحذفها وهو المختار نحو جبلوى وجبلى في
تصغير جبلى

تمارين (٣١)

ألحق ياء النسب بالألفاظ الآتية

افريقية - مصر - الاسكندرية - رشيد - دمياط - طرابلس
- تونس - الجزائر - مراکش - الحبشة - زنجبار -
زبلع - مداغشقر - آسيا - ازمير - الموصل - بابل -
تروادة - حلب - عكا - دمشق - القدس - بيروت -
بغداد - البصرة - الكوفة - بخارى - مرقند - الصين -
يابان - المدينة - الطائف - جدة - اليمن - عدن -
طهران - اصفهان - خوقند - شيراز - خراسان - فيروزاباد
- افغانستان - زمخشر - خوارزم - بلوخرستان - كشمير -
باكين - أوروبا - لندن - كوبنهاج - استوكهولم - روسيا -
بترسبورج - فرنسا - باريز - بلجيكة - بروكسل - القلنك
الله - سويسرة - جنيوه - النمسا - ويانه - جرمانيا -
برلين - البرتغال - لسبون - الاندلس - مدريد - ايطاليا -
رومة - تركية - اسلامبول - الروم - اتينا

(الفصل الخامس عشر)

(في النسبة الى الممدود والمعتل الآخر)

إذا كان المنسوب اليه ممدودا عوملت همزته معاملةً في التثنية
وإن كان مقصورا ثلاثيا قلبت ألفه واوا تقول في عصا عصوى

وإن كان رباعيا جاز حذفها وقلبها وهو المختار تقول في ملهى
ملهوى وملهى وان كان خماسيا فصاعدا وجب الحذف تقول في
مصطفى مصطفى

وان كان منقوصا ثلاثيا قلبت ياؤه واوا وفتح ما قبلها تقول في شج
شجوى وان كان رباعيا جاز فيها القلب والحذف وهو أولى وان كان
خماسيا فصاعدا وجب حذفها تقول في النسبة الى القاضى قاضى
وقاضى والى المشتري والمستهلى مشتري ومستهلى واذا كان آخر
المنسوب ياء مشددة مسبوقه بأكثر من حرفين وجب حذفها في
النسب تقول في النسبة الى الشافعى شافعى

وإن كانت الياء مسبوقه بحرف واحد لم يحذف من المنسوب اليه
شئ وتقلب الياء الثانية واوا وتثبت الياء الاولى ان كانت ساكنة
تقول في حى حيوى وان كانت مقلوبة عن واوردت الى أصلها تقول
في طى طوى

واذا كان المنسوب اليه محذوف اللام رد المحذوف منه اليه تقول
في اب أبوى وفي سنة سنوى ويجوز لك الوجهان في مثل يدوم ورد
المحذوف هو المختار

تمارين (٣٢)

ألحق ياء النسب باللفاظ الآتية

مما - قضاء - كساء - كفاء - مساء - نداء - هوا -
بلوى - ثرى - دجى - دعوى - رجى - ردى - شكوى -

صدي - ضحى - عى - عى - فهقرى - كرى - مجنبي -
مرنجبي - راج - ناج - جز - غاز - آس - فاس - ماش -
- واش - عاص - قاص - راض - قاض - داع - راع -
- باغ - صاغ - كاف - واف - باق - واق - باك -
شاك - بال - وال - حام - رام - جان - فان

(الفصل السادس عشر)

(في أحكام النسب الى الجمع والمركب)

اذا كان المنسوب اليه جعارة الى مفردة ونسب اليه ما لم يكن عملا
كالانصار أو جاريا مجرى العلم كالانصار تقول فاطمة الانصارية وهشام
الانصاري وان كان المنسوب اليه مركبا تركيب جملته أو تركيب
منجز حذف بحزه وألحقت بصدرة ياء النسب تقول في تابط شرا تابطى
وفي بعلبك بعل

وان كان مركبا تركيب اضافة وصدرة ابن أو اب أو كان معترفا بحزه
حذف صدرة وألحقت بحزه ياء النسب تقول في ابن الزبير زبيرى
وفي أبي بكر بكرى وفي غلام زيد زيدى

وان لم يكن كذلك وأمن اللبس حذف بحزه ونسب الى صدرة تقول
في امرئ القيس امرئى وان خيف اللبس حذف صدرة ونسب الى
بحزه تقول في عبد الأشهل وعبد قيس أشهلى وقبسى

وقد يستغنى عن ياء النسب ببناء الاسم على فاعل أو فعال كلابن وتامر
وعطار وخمار ومنه قوله

وغررتني وزعمت أنك لابن في الصيف تامر

أو على منهال كعطاء أو على مفعيل كحضير أو على فعل كطم وما
ورد من نحو هذه الأوزان مقصور على السماع

تمرين (٣٣)

ألحق ياء النسب بالالفاظ الآتية

أبو العلاء - مجلس النبلاء - ابن الخطاب - فصيح الخطاب -
أبو الحرث - قسيم الوارث - أبو زيد - ابن العميد - شرك الصيد
- عبد الحميد - شحاذ - نباد - جزار - حمار - أم الشعور -
جمهور - برار - خراز - أبو نواس - ابن اياس - غشاش
- نقاش - قصاص - قناص - مقراض - منقاص - ابن
بطوطه - حاكم الغوطه - السميذع - ابن المقفع - ابن الصائغ
شراب سائغ - أبو ثقيف - عبد اللطيف - عبد الخالق - عبد الرزق
ابن مالك - قويم المسالك - سليل الخليل - عبد الجليل -
ذو الجلال - عسال - ابن عقيل - أبو جيل - عبد الرحيم -
عبد الكريم - ابن خلدون - عبد الرحمن - ابن زيدون - ابن خلدكان

(الفصل السابع عشر)

(في أحكام الادغام)

الادغام هو النطق بحرفين ساكنين فحرفك دفعة واحدة وأنواعه ثلاثة واجب
وجائز وممتنع

فالواجب

فالواجب اما في كلمة أو كلمتين ومن الاول المصدر والماضي والمضارع
رفعاً ونصباً واسم الفاعل واسم الزمان والآلة واما الثاني فيشترط
فيه ان يكون الحرف الاول منه ساكناً والاخر متحركاً نحو قولك
لم يبع عمرو

وابخائزاً اما في كلمة أو كلمتين ومن الاول المضارع المجزوم نحو لم يعتوان
شئت قلت لم يعدد والامر نحو مد أو امدد ومن الثاني نحو قد جعل
والممتنع فيما اذا اتصل بالمضاعف ضمير رفع متحرك فيسكن ثاني المتلدين
ويجتمع الادغام تقول مددت ومددنا وقس عليه

تسرين (٣٤)

بين أحكام الادغام في تصريف الافعال الآتية

دب - ذب - رب - شب - صب - بت - شت - بث
- حث - رث - نث - شح - حح - عح - لج - مع -
شح - سد - شد - صد - قد - بد - جذ - جر - خر
- فر - قر - جز - حز - غز - فز - جس - مس -
بش - حش - رش - هش - خص - قص - مص -
نص - حض - رض - عض - غط - خط - عط
- غط - جف - حف - رف - زف - دق - رق - شق
- عق - دك - رك - شك - صك - ذل - زل - فل
- قل - جم - حم - رم - زم - جن - حن - سن -
شن - طن - ظن

(الفصل الثامن عشر)

(في أحكام الاعلال)

الاعلال ثلاثة أشياء حذف وقلب واسكان
فمن قواعد الحذف انه اذا التقى سا كان أحدهما حرف علة ويجب
حذفه وذلك في أمر كل فعل أجوف نحو ن و ق م و ب ع وفي ماضيه
حيث اتصل به تاء الفاعل ونون النسوة ونا ضمير الفاعل نحو ق ت و ق ن
وقنا وكذلك تحذف الواو اذا كانت فاء الفعل من المضارع المكسور
العين نحو يعد

ومن أحكام القلب انه اذا تحركت الواو والياء وفتح ما قبلهما ما قبلتا
ألغا نحو قام و باع ودعا ورمى
واذا سكنت الواو وكسر ما قبلها قلبت ياء نحو ميزان
واذا سكنت الياء وضم ما قبلها قلبت واوا نحو يوقن
واذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء
وادغمت في الاخرى نحو مررت
واذا وقعت الواو والياء بعد ألف فاعل قلبتا همزة نحو قائل و بائع
وأحكام الاسكان اثنان نقل حركة الواو والياء الى ما قبلهما نحو يقول
ويبيع وحذف الضمة من الواو والياء للتقل نحو يدعو ويرى

تمرين (٣٥)

(مبحث عام فيما تقدم من الاحكام)

جرى المذيكات غلاما اذا ذهب الحياء حل البلاء دل أنال حديث الجنود

وتحسبهم أيقاظا وهم رقود التؤدة في كل شيء إلا في عمل الآخرة من اتجرف في
سوقا في بابه بصمة فخطره لا تطعم العبد الكراع فيطعم في الذراع نصرة
الحق شرف ونصرة الباطل سرف إن الله قسم بينكم أخلاقكم كما قسم
بينكم أرزاقكم إن الله لا ينظر إلى صـوركم وأموالكم ولكن ينظر إلى
قلوبكم وأعمالكم إن الأبرار في نعيم وإن الفجار في عذابهم سلامة الإنسان
في حفظ اللسان وأقرضوا الله قرضا حسنا فالنقطة آل فرعون ليكون لهم
عدوا وحزنا إن خير من استأجرت القوى الأمين لا تخف فجوت من القوم
الظالمين والشعراء يتبعهم الغاؤون وسيعلم الذين ظلموا أي
منقلب ينقلبون ما سئل الله شيئا أحب إليه
من العافية هذه الرسالة هي
الخلاصة لكافية

(الخاتمة)

(في كيفية رسم بعض الحروف)

اذا جاءت ما حرفا كتبت متصلة بان واخواتها نحو انما انا عبد الله
وكذلك في كذا التكرارية وربما واذا كانت اسما كتبت منفصلة
نحو ان ما نقوله حسن ولا تصدق كل ما تسمع وتصل أيضا بعض حروف
الجركن وعن نحو مما وعم

وتحذف ألف ما في الاستفهام نحو قوله تعالى عم يتساءلون وتصل أن
الناصبه بلا بعد لام التعليل نحو لئلا

وتصل إذ بظرف الزمان وتكتب ألفها ياء نحو حينئذ
وتكتب ثمانية وستة موصولة وجوبا والباقي الى التسمة يجوز
وصله وفصله

وتكتب الحياة والزكاة والصلاة والمشكاة والغداة بالالف وكأيتها بالواو
خاصة بالقرآن

وتكتب الالف ولا تقرأ بعد واو الجمع المتطرفة وجوبا في النعل نحو ضربوا
وجوازا في المشتق منه نحو جاء ضاربوا عمرو

وتكتب همزة الوصل ولا تقرأ في الدرج نحو جاء الرجل
وتكتب الواو في عمرو في حالي الرفع والجر ولا تقرأ للفرق بينه وبين عمر
وتقرأ الالف ولا تكتب في لفظ الجلالة وهو الله

اتحاف أولى الالباب بتفسير ما أودع هذا الكتاب من الالفاظ اللغوية
والامثال العربية نسجيه على منوال القاموس العجيب في مراعاة
الاصول والضبط والترتيب

(باب الهمزة)

- (جرأ) - الجزء واحد الاجزاء وجرأت بالشيء واجترأت اکتتميت
(درأ) - الدرء المدفع وفي الحديث ادروا الحدود ما استطعتم
(قبا) - قبا يجمع أكل وشرب
(كفأ) - كفأه صرفه وكفأت الاناء كيبته وقلبته
(كلاء) - الكلاء محرّكة العشب وكلاءه الله كلاءة حفظه

(باب الباء)

- (أرب) - الأرب محرّكة والمأربة الحاجة والجمع مأرب وفي المثل
مأربة لاحفاوة
(بخذب) - الخذب يخبذب الاسد أو الضخم الغليظ
(جعب) - الجعبة واحدة جعاب النشاب
(جنب) - الجنابة معروفة ومنها الجنب ويستوى فيه الواحد
والجمع مطلقا
(حبيب) - الحبيب والحباب بالضم ما يطهوعلى الكأس من فقايق الماء
(حدب) - الحدب محرّكة ما ارتفع من الارض

(حرب) - الحرباء دويبة تستقبل الشمس وتدور معها حيث دارت
وبها يضرب المثل في التلون

(حطب) - الحطب معروف وحاطب بن أبي بلتعة ذو حزم وكان
قومه لا يبيعون ولا يشترون شيئاً الا على يده لئلا يغبثوا فيه فباع
بعض أهله بيعة ولم تكن على يده فغبث فيها فقبل صنفقة لم يشهد بها
حاطب فسارت مثلاً

(حلب) - الحلبسة خيل تجمع للسباق من كل ناحية وحلبسة
الكميت اسم كلب وحلب عنم على يلدة بالشأم

(حبيب) - الحبيب ضرب من السير

(خطب) - ابن الخطاب كنية أمير المؤمنين عمر الفاروق رضي الله عنه

(خاب) - خلبه خدعه وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب

(ذيب) - ذب منع ودفع والذبابه كشماعة البقية من الدين

(رأب) - رأب وارتأب أصلح تقول رأبت الصدع اذا شعبته وأصلحته

(ربب) - رب وأرب جمع وزادولزم

(شأب) - الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع شآبيب

(شيب) - الشيباب النماء ومنه شب الغلام يشب من باب ضرب

وشبيت النار أوقدتها وشيت هي لازم ومتعد

(شهب) - شهب وشهب وشهب غاب على سواده بياض والسنة

الشهباء لا خضرة فيها ولا مطر

(ضرب) - الضب دويبة معروفة لاترد الماء

(ضرب) - الضرب العسل الايض أو الخفيف من المطر وأضارب

الامران تخالنا

- (عرقب) - العرقوب العصب الغليظ فوق عقب الانسان وعرقوب
علم على رجل من العمالقة يضرب به المثل في خاف الوعد
(غيب) - الغب عاقبة الشيء وفي الزيارة أن تكون يوماً بعد يوم
(قتب) - القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام
(قرشب) - القرشب كاردب المسن والسيء الحال والاسد والا كول
(قرطعب) - القرطعب والقرطعبة الشيء القليل
(قضب) - قضبه قطعه والقضيب السيف والغصن والجمع قضبان
(كعب) - الكعب بالفتح الشرف والمجد
(نعب) - النعيب صوت الغراب أو أي طائر ونعب الغراب مدعنته
(نكب) - نكب عن الامر كنصر وفرح عدل عنه

(باب التاء)

- (است) - الاست السافله واست الكاب الداهية والمكروه
(كمت) - الكميت من الخيل يستوى فيه المذكر والمؤنث ولونه
الكمتة وهي حرة يشوبها سواد غير خالص والكميت من أسماء الخمر

(باب الثاء)

- (بث) - بث الخبر وأبثه نشره وأذاعه
(بغث) - البغاث مثلثة طائر أعبر وجمعه بغثان وفي المثل ان
البغاث بارضنا يستنسر أي من جاورنا عزبنا
(جث) - جثه واجثته اقتلعه من أصله

- (جدث) - الجدث محرّكة القبر والجمع أجدث وأجداث
(حثث) - الحث الحض على الشيء ومثله الحثيثي والحثيث السريع
(حرث) - الحرث الكسب وأبو الحرث كنية الأسد
(رثث) - رث الثوب يلى والرث الشيء البالى والرثيث السقط من
متاع البيت
(رغث) - الرغوث كل مرضعة وأرغثت الناقة ولدها أرضعته
(شربث) - الشربث من أسماء الاسد أو الغليظ الكفين والرجلين
(شعث) - الشعث محرّكة انتشار الأمر والاشعث اسم رجل ومنه
الاشاعنة والهاء للنسب

(باب الجيم)

- (أرج) - الأرج والأريج توهج ريح الطيب والتأريج الأغراء
(أبلج) - أبلج الصبح أضاء وأشرق وكل متضح أبلج
(أبهرج) - أبهرج الباطل والردى من الشيء فارسيّ معرب
(أترج) - الأترج والأترجة والتربجة والتربج ضرب من النساكهة
يجلو اللون وقشره فى الثياب يمنع السوس
(أحجج) - أحجج بالضم البرهان وبالكسر السنة وبالفتح المرة من الحج
وهو القصد وجه غلبه بالحجة فهو محجوج
(أحشرج) - أحشرج الكوز الرقيق الحارىّ والحشرجة صوت المحتضر
(أدعج) - أدعج سواد العين مع سمعتها تقول منه أدعج ودعجاء
والدعجاء الجنون

(زبرج) - الزبرج بالكسر الزينة من وثى أو جوهر والسحاب الرقيق فيه حرة

(سرج) - سروج بلدة بالموصل

(عجج) - عجم صاح ورفع صوته كعجم وفي الحديث أفضل الحج العجم والشج

(عرج) - عرج عروجا وعرجا ارتقى والمعراج اسم الآلة منه

(فرج) - أبو الفرج الاصفهاني صاحب كتاب الاغانى وأم الفرج طعام يتخذ من سكر وأرز ولحم

(فروزج) - الفروزج نوع من الحجارة الكريمة فارسي معرب

(فموزج) - فموزج الشيء وأنموزجه مثاله فارسي معرب

(باب الحاء)

(برح) - البرح شدة الاذى والتبريح الجهد والجمع تباريح

(بوح) - البوح بالضم النفس والوطء وبوح من أسماء الشمس

(جدح) - جدح السويق واجتدحه لته والمجدح اسم الآلة منه

(جرح) - الجوارح ذوات الصيد من السباع والطيور وجوارح الانسان أعضاؤه التي يكتسب بها

(ججم) - ججم الفرس ججوا وججاما فهو ججماء - تز فارسه وغلبه

(سرح) - تسريح المرأة تطليقةها والاسم السراح وفي المثل السراح من النجاج

(صبح) - الصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق

(صرح) - الصرح القصر وكل بناء عال والجمع صروح
(طامع) - طمع بصره الى الشيء ارتفع والمرأة جعت فهي طامع وبه
ذهب وفي الطلب أبعد وكل مرتفع فهو طامع

(باب الخاء)

(بروخ) - البروخ الماخز بين الشيتين وما بين الدنيا والآخرة
(رضخ) - رضخ الحصى كسره ورضخ الفلان بكذا أعطاه عطاء غير كثير
(صمخ) - الصمخ بالكسر خرق الاذن كالاصوخ والاذن نفسها
(صمخ) - الصمخ بالكسر داخل خرق الاذن ووصفه كالصمخ
(مرخ) - المرخ كسكين نجيم من الخنفس

(باب الدال)

(برد) - البريد ثمان عشر ميلا وبردى بكسر الهمزة نهر بمشوق
(بند) - البند العلم الكبير فارسي معرب
(ترد) - تروادة إحدى مدن آسيا الصغرى حاصرها ملوك الروم
وأحرقوها
(تلد) - التلاد المال الاصل وهو نقبض لطريف
(جدد) - الجدد محرركة الارض الصلبة وجمدة بلدة على البحر الاحمر
(حشد) - حشمد كضرب وانصر جمع وجم فلان حاقلا حاشدا أى
مستهدا متأهبا

- (حنند) - حنند في العمل خف وأسرع كاحتفد والحفدة محركة الخدم
أوينات الرجل وأبناء أبنائه
- (خدد) - خته وخدده شقه وخذ العذراء الكوفة
- (خرد) - الخريفة من النساء البكر والمولوة التي لم تنقب
- (خلد) - ابن خلدون عبد الرحمن صاحب كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر
- (خوقند) - بلدة من بلاد التتار المستقلة
- (رشد) - رشيد بلدة قرب الاسكندرية على ساحل بحر الروم
- (زبرجد) - الزبرجد جوهر معروف وبه لقب قيس بن حسان الجمال
- (زيد) - ابن زيدون عالم مشهور تولى الوزارة بقرطبة من أعمال الاندلس
- (سد) - سدد أصاب السداد من القول والعمل والمسدد المقوم
- (سعد) - أبو السعود كنية صاحب تفسير القرآن
- (صرد) - الصرد طائر ضخيم الرأس يصطاد العصافير
- (عربد) - العربية سوء الخلق والعرييد والمعربد الذي يؤذى نديمه في سكره
- (عضد) - العضد ما بين المرفق الى الكتف والذاحية والناصر والمعين
- (غيد) - الغيداء والغادة المرأة الناعمة والاعيد الوسان المائل العنق
- (فرقد) - الفرقد النجم الذي يهتدى به وولد البقرة الوحشية
- (قدد) - قدده قطعه واستأصله وفي المثل ما يجعل قتلك الى أديمك
- (لدد) - اللدد شدة الخسومة تقول منه رجل ألد وقوم لدد
- (مسد) - المسد محركة الليف أو الخبل منه
- (معد) - المعيدى اسم رجل منسوب الى معد وفي المثل تسمع بالمعدي
خير من أن تراه يضرب للرجل الذي لهصبت وذكر في الناس فإذا رأيته
ازدريت مرآته

- (ورد) - الوريد وعاء الدم القاسد والوريدان عرفان في العنق
(وفد) - وفد الرسول على الامير وفادة ووفودا وإقادة قدم وورد

(باب الذال)

- (بذذ) - بذه غلبه وحال بذة سبثة
(بذذ) - جذذ قطعاه وعطاء غير مجذوذ أى غير مقطوع
(جهبذ) - الجهبذ بالكسر التقاد الخبير فارسى معرب
(خوذ) - الخوذة بالضم المفقر والجمع خوذ
(عوذ) - العوذة بالهاء الرقية كلنعادة والتعويدة
(فدذ) - الفدذ القرد والجمع أفداذ وفدوذ وأول سهام الميسر
(فلذ) - الفلذة بالكسر القطعة من كل شئ واجمع فلذ وفلذت له
من حالى أى قطعت له منه
(بذذ) - نبذ الشئ ألقاه من يده والمنبوذ ولد الزنا والنبذ ما بذ من
عصير والتبذاصانعه

(باب الراء)

- (بجر) - البخارى محدث معروف ينسب الى بخارى بالمد ويقصر من
بلدان التار المستقلة
(بصر) - البصرة بلدة بالعراق العربى
(بكر) - أبو بكر الصديق يوبع بالخلافة سنة احدى عشرة من الهجرة

- (جبر) - الجبار بالضم الهدر وجبار يوم الثلاثاء
(جزر) - الجزر كالجلس المكان الذي تجزر فيه الابل والجزور منها
يقع على الذكروالانثى والجزائر بلاد المغرب استولى عليها الفرنسيين
وجزيرة ابن عمر بلدة شمالي الموصل
(جعفر) - الجعفر النهر الصغير أو الكبير وجعفر البرمكي وزير الخليفة
هرون الرشيد
(حبر) - الحبارى طائر للذكر والانثى والواحد والجمع وألفه للتأنيث
والجمع حباريات
(حور) - الحور شدة يابض العين في شدة سوادها وتحوير الثياب تبيضها
(ذمر) - الذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته
(زار) - الزئير صوت الاسد من صدره والزارة الاجرة
(زبر) - الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع زبر وابن الزبير عبدالله
صحابي معروف
(زفر) - الزفير ضد الشهيق وهو اخراج النفس من الرئتين
(زحشمر) - زحشمر بلدة بنواحي خوارزم منها جار الله الزحشمرى
صاحب الكشاف
(زهر) - زهير بن أبي سلمى شاعر معروف
(سبطر) - السبطرى مشية ذات خيلاء واسبطر اضطجع وامتنق
(سطر) - المسيطر الرقيب الحافظ
(اسكندر) - الاسكندرية الثغر الاعظم ببلاد مصر بناها اسكندر بن
فيلبس المقدوني
(شقر) - الشقارى بضم الشين وتشديد القاف نبت معروف

- (شمس) - شمركند أو سمرقند إحدى بلاد التتار المستقلة
(عبر) - العبر بكعتر الترجس والياهمين فارسي معرب
(قبعثر) - القبعثرى مقصورا الجمل العظيم والقصيل المهزول
(قسر) - القسورة العزيز والاسد كالقصور
(قطر) - القطر الجمل القوى الضخم ووعاء الكتب
(كفر) - الكفرى وتثلث الكاف والذاء معا وعاء الطلع
(مصر) - مصر مدينة معروفة سميت باسم ياتيا مصر ائيم بن حاتم بن فوح
(نزد) - النوز بالفتح القليل وقد نزل الشيء ككرم ينزل نزارة
(نصر) - أبو جعفر المنصور هو الثاني من خلفاء بني العباس
(نضر) - النضرة الحسن والرونى
(وقر) - الوقر بالفتح الثقل فى الأذن أو ذهب السمع كله
(عزيز) - الهزير كقطر الاسد والقلبط الضخم والشديد الصلب

(حرف الزاى)

- (بز) - البز بالفتح الشياى وياتها البراز وحرفة البراة
(بوز) - الباز والبازى طائر معروف وجمعه أبواز وبيزان وبرة
(بمز) - تموز أحد الشهور الرومية وفيه يشتد الحر
(بجوز) - الجواز كغراب السيف القاطع
(بجز) - الجز ضرب من السير والجزى السريع من الحر
(بجنز) - الجنزة بالكسر الميت وبالفتح السير والجمع فيها جناتز
(بجوز) - الجوزاء برج فى السماء

- (جهز) - جهاز الميعة والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه
(حجز) - المحاجرة الممانعة والحجاب الحاجر الذي يلي الصدر
(حرز) - الحرز بالكسر العوذة والموضع الحصين ومنه الحرز الحرز
(حز) - الحز القطع والزيادة على الشرف والكرم
(شرز) - شيراز بلدة بفارس سميت باسم بانيتها
(فرز) - فيروز آباد وتكسر فاءه بلدة بفارس منها صاحب القاموس
(قرمن) - القرمن صبغ ارمي يؤخذ من عصارة الدود
(لمز) - اللمزة كالهزة بضم الاول وفتح الثاني قيهما العياب للناس
(ميز) - التميز التبيين وفلان يكاد يميز من الغيظ أى يتقطع
(نشز) - نشزت المرأة استعصت على زوجها فهى ناشز
(ونز) - الونز الطعن بالرمح ونحوه وونز فلانا الشيب كوخطه خالطه
(وعز) - الوعز والا يعاز التقدم والامر

(باب السنين)

- (أوس) - الاوس العطاء والتعويض من الشئ
(أيس) - ابن ايام مؤرخ معروف
(بس) - البسوس خالة جساس بن مرة الشيباني هاجت بسببها
الحرب بين بكر وتغلب أربعين سنة حتى ضرب بها العرب المثل في الشؤم
(نس) - نوتس بلدة بالمغرب حاكمها يعرف بالبباى
(جوس) - الجوس طلب الشئ بالاستقصاء والتردد خلال الديار

- (سندس) - السندس ضرب من الدجاج فارسيّ معرب
(طرابلس) - بلدتان احدهما بالشام والاخرى بالمغرب
(قدس) - القدس وبالعبرانية اورشليم أي مدينة السلام بلدة بالشام
(قرطس) - القرطاس الكاغذ تقول رمى فقرطس أي أصاب القرطاس
(قمس) - القمس محرّكة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الخدب
ومنه القمنس الشيخ
(قيس) - عبد قيس أبو قبيلة من أسد واهل و القيس الكندي
صاحب المعلقة المشهورة
(كيس) - الكيس خلاف الحق وكاس الرجل صار صاحب بكاسة
(مرس) - المرسة محرّكة الحبل والجمع امراس والمراس الشدة
(نقس) - الناقوس ما يضرب به النصارى لاوقات الصلاة
(نقرس) - النقرس الطيب الحاذق وداء معروف
(نفس) - الناموس صاحب السر المطاع على باطن أمره
(نوس) - أبو نواس الحسن بن هانئ شاعر من شعراء الدولة العباسية
(وجس) - الوجس الصوت الخفي وأوجس فلان في نفسه خيفة أخمر

(باب الشين)

- (برقس) - أبو براقش طائر صغير يتلون بكل لون
(بحمرش) - الحمرش العجوز الكبيرة والجمع حمار والتصغير على بحيمر

- (حبش) - الحبش والحبشة جنس من السودان
(حشش) - حش النار أوقدها والولد في البطن ييس والحش البستان
(رقش) - رقص كرقش وزنا ومعنى والحية الرقشاء فيها تقط سواد ويبيض
(ريش) - الرياش المال واللباس الفاخر
(مركش) - مراكش بلدة بالمغرب
(نمش) - النمش تقط بيض وسود أو يقع تقع في الجلد تحالف لونه

(باب الصاد)

- (خصص) - الخصاصة والخصاص بالفتح القفر والقاقة والخصاصة
بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطافه
(خلبص) - الخلبوص محرقة طائر أصفر من العصفور والذي يقره أربابا
(خلص) - الخلاص بالكسر ما أخلصته النار من الذهب والفضة وغيرهما
(عيص) - عمرو بن العاص صحابي معروف افتتح مصر في خلافة
سيدنا عمر بن الخطاب
(فخص) - الأفوص مجثم القطة
(قصص) - القصاص القود والقصاص الذي يقص الأثر
(قلص) - القلوص أول ما يركب من أنثى الأبل والقعود أول ما يركب
من ذكورها
(محص) - محص الذهب بالنار أخلصه مما يشوبه
(نصص) - المنصة بالكسر ما ترفع عليه العروس

(نكص) - نكص عن الشيء أجم وفلان على عقبه رجع عما كان عليه من خير

(باب الضاد)

- (برض) - البريض الغصة والمغوم وأبرضه بريقه أغصه
(حرض) - المحرض وعاء الحرض كقفل وعنق وهو الاثنان
(دحض) - دحض عن الأمر دحوضاً بحث ودحضت الحجّة بطلت
(ربض) - ربض بالمكان أقام والربض سور المدينة ومأوى الغنم
(رضض) - رض الشيء فهو رضيع ومرضوض دقه
(عرض) - العرض الطرى من كل شيء
(غريض) - الغريضة بالفتح الأجمة ومجتمع الشجر في مغيض ماء والجمع غياض
(فرض) - ابن الفارض عمر صاحب الديوان المعروف من كبار الصوفية
(قرض) - قرض الشيء قطعه والمقرض آتاه والقريض الشعر
(قضض) - القضة بالفتح صغار الحصى
(مضض) - مضض الشيء وأمضه بلغ من قلبه الحزن به وأحرقه وأجهدته
(وفض) - وفض عدا وأسرع كأوفض
(ومض) - ومض البرق لمع كأومض
(هبيض) - هاض العظم كسره وهاض المريض الشيء رده في مرضه

(باب الطاء)

- (أبط) - تأبط شراً القب ثابت بن جابر لقب به لانه كان يتأبط السيف ولا يفارقه
(أطط) - الاطيط صوت الابل من ثقل أجمالها
(بسط) - البسيطة الارض والجمع بسائط
(بطط) - ابن بطوطة المغربي صاحب الرحلة مشهور بكثرة السياحة
(حبط) - حبط العمل حبوطاً بطل
(خلط) - الخليط بضم أوله وتشديد ثانيه ويخفف أو باش مختلطون
لا واحد له ووقعوا في خليطى أى اختلاط من الامر
(خيط) - الخياط ككتاب الابرة ومنه آية حتى يلج الجمل في سم الخياط
(دمياط) - بكريال بلدة بمصر على ساحل بحر الروم
(رھط) - الرھط ويحرك قوم الرجل وقبيلته وما دون العشرة من
الرجال لانكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه
(سبط) - ساباط حجام كان بالمداين يضرب به المثل في البطالة
(سعط) - المسعط الاناء الذى يجعل فيه السعوط ويصب منه فى الانف
(شوط) - الشوط الجرى مرة الى غاية
(ضغط) - ضغط الشئ نغزه الى آخر ومنه ضغطة القبر والضاعط الرقيب
(عضرفط) - العضرفوط العظامة الذكر وهى دويبة وتصغيره عضريف
وعضريف
(عظط) - عظ الثوب شفه طولا أو عرضا
(عظط) - عظ الشئ فى الماء عظسه والغطيظ هدير البعير ونخير النائم
(عوط) - العوطة بالضم موضع بدمشق كثير الماء والشجر

- (قسط) - قسط عن الحق جار واقسط عدل والقسطنطينية دار
الخلافة ابتناها قسطنطين بن هيلانة ملك الروم سنة ٣٣٠ ميلادية
(مياط) - الهياط والمياط الاقبال والادبار
(نقط) - نقطويه امام نحوي شهر
(نوط) - ناط الشيء علقه وألقه والنياط كتاب الفوائد
(ورط) - الورطة الهلاك وتورط في الأمر وقع فيه

(باب الظاء)

- (حفظ) - الحفيظ الموكل بالشيء واسم من أسماء الله الحسنى
(قبط) - القبط شدة الحرق الصيف

(باب العين)

- (بضع) - المبضع بالكسر آلة يوضع بها العرق والاديم أي يقطع
(بلقع) - البلقع وبهاء الأرض التفرع والجمع بلقاع
(جدع) - جدع الأنف والأذن واليد والشدة قطعها
(رجع) - أبو جامع الخوان
(ذرع) - رجل واعم الذراع والذرع أي الخلق وضاق بالامر ذرعاً
لم يقو عليه
(ربع) - ربع كنع وقف وانتظر
(زاع) - زيلع بلدة على ساحل البحر الأحمر منها الامام الزيلعي
الفقيه الحنفي

- (سذع) - السذع بفتح السين والميم السيد الموطأ الاكاف
(شرع) - الشريعة ما شرع الله لعباده من الدين ومورد الشريعة
(صرع) - صرعه ألقاه على الأرض والصرع آلة معروفة
(ضرع) - الضرع الثدي لكل ذات خف أو ظلف
(طلع) - طليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد وغيره
والجمع طلائع
(قفع) - ابن المقفع أبو محمد عبد الله معرب كتاب كايته ودمنه
(كرع) - الكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في القرمس والبعير

(باب العين)

- (بزغ) - بزغت الشمس طلعت و بزغ ناب البعير طلع
(روغ) - راغ الرجل والشعلب عن الشيء مال وحاد وأراغ وارتاغ
أراد وطلب
(سوغ) - ساغ الشراب سوتما وسوانا مهل مدخله في الخلق
(صوغ) - ابن الصائغ عالم نحوي معروف

(باب الفاء)

- (ازف) - ازف الترحل دنا والآزفة القيامة
(ثقف) - أبو ثقفيف الخل
(حرف) - الحرف من كل شيء طرفه ومن الناس من يعبد الله على
حرف أي وجه واحد وهو أن يعبد على السراء دون الضراء

- (حنف) - حنفت حول الشيء أطاف به واستدار
(خصف) - خصف النعل خرزها والورق على يده الزرق ومنه قوله تعالى
وطبقنا يحنفان عليهما من ورق الجنة
(دقف) - الدف الجنب من كل شيء ودفتا الكتاب دعامتاه
(رجف) - رجف اضطرب وأرجف المرجفون خاضوا في الأخبار
(زقف) - الزق شبه الطاق والجمع زقوق
(زخرف) - الزخرف بالضم الذهب وكل شيء ممّوه وزخارف الماء طرائقه
(سرف) - السرف محرّكة ضد القصد والاعتقال والخطأ
(صرف) - الصرف من الدهر حده ثابته والجمع صرف و الصريف
الفضة الخالصة وصريف القلم
(طرف) - الطرف بالكسر الكرم من الخيل والمطرف واحد المطارف وهي
أردية من خز والطرفة بالضم الاسم من الطريف وهو المال المستحدث
(طيف) - الطائف بلدة بالحجاز
(عرف) - العارفة المعروف والجمع عوارف
(غطرف) - الغطريف بالكسر السيد الشريف والسحى السرى
والجمع غطارفة
(حقف) - أبو حنيفة عثمان بن عمر صحابي توفي سنة ١٤ هجرية
(قرقف) - القرقف من أسماء الحجرة
(كاف) - كاف بالأمر أولع به والتكليف الأمر بما فيه كلفة
(كوف) - الكوفة الرملة الحراء وبها سميت المدينة التي بالعراق
(نزف) - نزف ماء البئر نزحه ونزفت هي يتعدى ولايته عدى

(وجف) - وجف الشيء اضطرب
(وكف) - وكف البيت قطر واستوكف المزن استقطره
(هرف) - الهرف الاطراء في المدح والثناء على الشيء اعجاباه
(هيف) - الهيف محرمة ضمير البطن ورقة الخاصرة ورجل أهيف
وامرأة هيفاء

(باب القاف)

(أرق) - أرق كفرح سهر ليلا فهو أرق وآرق
(برق) - الاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبيرق
(بطرق) - البطريق ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة
آلاف رجل
(ترق) - الترقوة عظيم بين ثغرة النحر والعاتق والجمع التراقي
(حدق) - الحندقوقى بالفتح والقصر نوع من النبات
(خلق) - الخليقة الطبيعة والجمع خلأثق والخلأق كصاحب النصيب
الوافر من الخير
(رفق) - المرفق موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب
الماء ونحوها
(عرق) - ابن معتوق شاعر معروف
(عقق) - عقق والده عقوقا ضد بزه والعقق طائر معروف
(فرزدق) - الفرزدق الرغيف يسقط في التمر الواحد بهاء واقب
أبي فراس همام بن غالب الشاعر المعروف

(فرق) - القاروق عرب بن الخطاب رضى الله عنه لقب بذلك لانه فرق بين

الحق والباطل

(نفق) - نفق البيع راج والسوق قامت والرجل والداية نفوقا ما تا

(تمرق) - التمرق والتمرقة الوسادة الصغيرة والجمع تمارق

(ورق) - الورق الذئبية والحامة والجمع وراق ووراق كصحاري وصحار

(باب الكاف)

(بعليك) - بلدة بالشام

(ترك) - الترك جبل معروف

(حلك) - حلك الشيء يحلك حلوكه اشتد سواده واحلوك مثله

(درلك) - الدرلك التبعة وأقصى قعر الشيء ودركات النار منازل أهلها

والنار دركات والجنة درجات

(دكك) - دكك الشيء دقه وهدمه

(دلك) - دلك الشيء بيده مرسه ودلوك الشمس غروبها

(ركك) - ركك الشيء بعضه على بعض طرحه والركك الضعيف

(سكك) - سكك الله السماء رفعها والسماكان نجمان نيران

(شرك) - الشرك محرقة حباله الصائد واحدها شركة

(صكك) - صكك ضربه ضربا شديدا والصلك الكتاب فارسي معرب

(عكك) - عكك ممدودة بلدة بالشام

(ملك) - ابن مالك محمد جمال الدين صاحب الخلاصة توفي بدمشق

سنة ٦٧٢ هجرية وابن سنا الملك شاعر معروف توفي سنة ٦٠٨

(باب اللام)

- (ابل) - الابل بكسرتين وتسكن الباء لاواحد لها من لفظها
(اصطبل) - الاصطبل موقف الدواب وهو ليس من كلام العرب
(أول) - التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء
(ربيل) - بابل بلدة بالعراق ينسب اليها السحر والنجر والبايلي السم
(بطل) - الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس
(بحفل) - الحفل كحضر الجيش الكثير والسيد الكريم
(جزل) - الجوزل فرخ الحمام والشاب والسم
(جيل) - أبو جيل البقل
(حمل) - حومل امرأة من العرب كانت لها كلبسة تجيئها بالنهار
وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فصارت مثلا
(حنظل) - الحنظل نبت معروف له فوائد في الطب
(خلل) - الخلة بالفتح الخصلة والجمع خلل وخلال الدار ما حوالى جدرها
(رقل) - رقل كنصر وفرح جزذيله وتجنتر
(زال) - زل يزل بفتح الفاء وكسرهما زلق في طين أو منطق
(زمل) - الزميل كأمر الرديف والرفيق في العمل
(سال) - سل الشيء واستله انتزعه في رفق وسيف سليل مسلول
(سهل) - ابن سهل كنية الحسن أبي زوجة المأمون
(شمردل) - الشمردل السريع من الابل وغيرها
(شهل) - عبد الأشهل أبو حنيفة من العرب
(صندل) - الصندل خشب أجوده الاحمر والايض وله فوائد في الطب

- (طفل) - طفيل الاعراس من أهل الكوفة كان يأتي الولاة بلا دعوة واليه ينسب كل من حدا حدوه
- (عذل) - العذل اللوم والاسم العذل محرقة
- (عطل) - العطل مصدر عطلت المرأة اذا لم يكن عليها حتى فهي عاطل وعطل
- (عقل) - ابن عقيل عبد الرحمن المصري شارح الفقه ابن مالك توفي سنة ٧٦٩ هجرية
- (فطعل) - الفطعل كهزبر العظيم من الابل أودهر لم يخاق فيه الناس بعد
- (فلل) - فلّ السيف وفلاه ثلمه وفلّ الجيش هزمه فانقل
- (قبل) - القبيل الكفيل والجماعة من الثلاثة فصاعدا من قوم شتي والقبيل العيان
- (قذعل) - القذعل والقذعله المرأة القصيرة الخبيسة والضخم من الابل
- (كلل) - الكلال والكلالة الاعياء وكلّ السيف أو الطرف أو اللسان فهو كليل
- (مثل) - المثال المقدار وصفة الشيء والامثل الافضل ومؤنثه المثلي
- (وصل) - الموصل كجلس بلدة معروفة أو أرض بين العراق والجزيرة
- (ولول) - الولوال البلبال والدعاء بالويل وولولت المرأة أعوات
- (زهليل) - زهليل النسيج الثوب أرق نسجه وزهليل أخو كليب لقب ينطق لانه أول من أرق الشعر

(باب المسمي)

(أثم) - أثم كعلم فهو آثم وأثم عمل مالا يحل

- (أزم) - الأزيمة بالفتح الشدة ويحركه كالأزمة والجمع أزمات
(الم) - الألم محرّكة الوجع والألم من العذاب الذي يبلغ إجماعه الغاية
(أم) - الأم بالفتح القصد والمأموم المقتدى والامام المقتدى به
(أيم) - تأيم الرجل وتأيمت المرأة وكلاهما أيم ككيس لم يتزوجا
(بكم) - بكم كفرح فهو أبكم وبكم انقطع عن الكلام
(تأم) - التوأم من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا
(تم) - أبو تمام شاعر معروف قيل أنه توفي سنة ٢٣٢ هجرية
(جثم) - جثم الإنسان والطائر كضرب فهو جاثم لزم مكانه
(جذم) - جذم الشيء قطعه فهو جذيم والجذام داء وجدية الأبرش
كسفيينة ملك الحيرة
(جرم) - جرم فلان كضرب وأجرم واجترم أذنب فهو جارم وجريم
ومجرم ومجترم
(جرهم) - جرهم كقنفذ حتى من اليمن
(جم) - جثم الشيء كثرة وفقر كثير وأبلم الكثير
(حرم) - الحرمة بالضم ما لا يحل انتهاكه والأحرام من مناسك الحج
(حرجم) - أحرجيم أراد الأمر ثم رجع عنه وحرجت الأبل فأحرجمت
إذا رددتها فأرند بعضها على بعض واجتمعت
(حصرم) - الحصرم كزبرج أول الغيب والرجل البخیل
(حضم) - حضموت بلدة من بلاد اليمن
(حم) - حم الأمر كعنى قضى والحيم الصديق
(خرزم) - خوارزم بلدة من بلاد التور المستقلة منها أبو بكر صاحب
الرسائل توفي سنة ٢٨٢ هجرية

- (درهم) - الدرهم كمنبر ومخراب وزبرج معروف فارسي معرب
(رأم) - رثم انثى كسجع ألفه والذاقة ولها أحبته
(رجم) - رجته بالبخارة رعيته فهو رجم ومرجوم
(رقم) - الارقم أحب الحيات أو الثعبان المنقط
(ررم) - ررم كذا أصلح وأرم بلى فهو ررم
(روم) - الروم جبل معروف ويسمى بالاعريق ورومة مدينة البانيا
أسست سنة ٧٥٢ ق م
(رزم) - رزم انثى شدة والزماء ما يرميه والجمع أزماء
(رادم) - الرادم محرقة الندم والحزن وقد سدم الرجل كفرح فهو
سادم وسدمان
(سلم) - السليم السام من الأذى والسليم اللديخ
(سهم) - السهم القاتل المعروف وسهم الخياط ثقبه وتثقت السنين فيهما
(سنم) - السنم كسحاب ما ارتفع من فاهر الأبل والجمع أسنة
(صم) - صم يصم بالفتح فيهما وأصم ثقل سمعه فهو أصم وأصمده
ورجب شهر الله الأصم
(ضخم) - الضخم العظيم من كل شيء وقد ضخم ككرم ضخامة
(عجم) - العجماء البهية والرملة لا تصبر بها
(عقم) - العقيم الرجل والمرأة اللذان لا يولدان
(علم) - العلم محرقة الجبل والراية
(عندم) - العندم دم الاخوين أو البقم
(فم) - فم الاناء ككرم فعامة وفعمومة امتلاء وأفعمه ملاء
(قرطم) - القرطم كزبرج وعصفر حب العصفر ذو فوائد في الطب

- (كركم) - الكركم الزعفران والقطعة بهاء
(كظم) - كظم غيظه رده وحبسه والكظيم والمكظوم المكروب
(كالم) - الكالم بفتح أوله وسكون ثانيه الجرح وقد كالم مخففاً ومشدداً
جرحه فهو كالم ومكالم
(لقم) - لقمان حكيم من حكماء الروم
(مهيم) - مهيم كلمة يستتھم بها معناها ما حالك وما شئت
(نظم) - نظم اللؤلؤ جمع في السلاک فهو نظم والنظام الخيط
(نعم) - النعامة حيوان معروف ويذكر واسم الجنس نعم
(وجم) - وجم كوعد سكت على غيظ فهو وجم وواجم
(هكم) - تهكم زيد بعرو اشتد غضبه عليه واستهزأ به

(باب النون)

- (أمن) - عبد الله المأمون قام بأعباء الخلافة سنة ١٩٨ هجرية
(برثن) - البرثن كقنفذ مخلب الاسد
(برذن) - البرذون كقرطعب الدابة وهي بهاء والجمع براذين
(برن) - بوران زوجة المأمون وكانت من أجل نساء عصرها
(بكن) - باكين قاعدة مملكة الصين
(بلوخستان) - إحدى بلاد التتار المستقلة
(جنن) - جنه الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره
(جهن) - جهينة أو جقينة رجل يضرب به المثل في الوقوف على الاخبار
(خراسان) - إحدى بلاد التتار المستقلة

(خلكان) - ابن خلكان صاحب وفيات الاعيان مؤرخ شهير توفى

سنة ٦٨١ هجرية

(ردن) - الردن بالضم أصل الكرم والجمع أردان

(سنن) - سن الامر بينه والسنة خلاف القرض

(شطن) - الشطن الحبل والشيطان كل عات متمرده من انس أو جن أو دابة

(شئن) - شن الماء على الشراب فترقه والغارة عليهم صبها من كل وجه

(أصفهان) - بلدة بفارس

(صين) - الصين مملكة بالمشرق منها الاواني الصينية عددها

أربعمائة مليون

(ضنن) - ضنن بالشي ضنا وضناة بخنل به فهو ضنين

(طلن) - أحمد بن طولون استقل بمصر في عهد الدولة العباسية

(طنن) - طن صوت ومات والطنين صوت الذباب

(طهران) - عاصمة بلاد فارس

(عدن) - عدن بالبلد عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن وعدن

بلدة باليمن

(عنن) - عنن كذا كضرب وكتب عنا وعننا وعنونا عرض والعنانة

داء معروف

(قرعن) - القرعون التماسيح وباللام لقب كل من ملك مصر والجمع قراعنة

(افغانستان) - احدى بلاد التتار المستقلة

(قرن) - ذو القرنين اسكندر الرومي توفى سنة ٣٢٣ ق . م

(قن) - فلان قين بالشي وقن أى جديره والثانية لاتننى ولا تجمع

(قسرين) - كورة بالشام

- (كزن) - الكنانة بالكسر وعاء السهام
(مدن) - المدينة بلدة بالحجاز والنسبة اليها مدني والمدين كما ميرالاسد
(مزن) - المزنة بالضم السحابة البيضاء والجمع مزن
(منن) - المن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحسب
وينعقد عسلا ويحفظ جفاف الصمغ
(نون) - النون الحوت والدواة وشفرة السيف والجمع نينان وأنوان
وذو النون لقب يونس عليه السلام
(وسن) - الوسن محرقة والسنة النعاس وسن الرجل كفرح فهو
وسن ووسنان
(هامان) - وزير بعض القراعنة
(همن) - المهين من أسماء الله الحسنى وهو المؤمن من الخوف
(يمن) - اليمن بالضم البركة واليمن محرقة من بلاد العرب

(باب الهاء)

- (سيبويه) - سيبويه كلمة فارسية معناها رائحة التناح ولقب بها امام
النحو الشهير عمرو بن عثمان
(سهه) - السهه هي الهواه كالسميهاء والكذب والاباطيل

(باب الواو والياء)

- (أئي) - الاناء كسقاء معروف وجمعه آنية وأوان

- (بذأ) - البذاء كسماء الفحش وفلان بذى اللسان من قوم أبنياء
(بلا) - البلا الاختبار والبلوى المصيبة
(نوى) - نوى بالمكان أقام والمنوى المنزل والجمع مشاؤ وأبو المنوى
رب المنزل والضيف
(جدأ) - الجدأ والجدوى المطر العام والعطية
(جوى) - الجزاء المكافأة على الشيء كالجارية
(جفأ) - الجفأ كعطاء تقيض الصلاة ويقصر
(جنى) - جنى الرجل أتى بجناية والثمرة اجتناها كنجناها وهو جان
والجمع جناة
(جوى) - الجوى بالقصر الحرقه والحزن وبالمد الواسع من الاودية
(حشا) - الحشا كالعصا ما ضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء
(حلا) - حلوان بلدة بين بغداد وهمدان وحلوان مصر بالدة طيبة
(حجى) - الحجى كل ما وجد حاجيت من شئ
(حوا) - الحوة بالضم حرة تضرب الى السواد وقيل سمرة الشفة
رجل أحوى وامرأة حواء
(حيا) - الحيا مقصورة المطر والتخصب وعمود الاستحياء ويحيى بن
زكرياء من الانبياء عليهم الصلاة والسلام
(خلا) - ابن خالويه شحوى شهير
(خوى) - خوى كرمى خوى وخواء تابع عليه الجوع وخوت
الدار أقوت وسقطت ومنه آية فتلك بيوتهم خاوية وآية وهي خاوية
على عرونها
(دلا) - الدلو التي يستقى بها والجمع دلاء والدلو برج في السماء

(ذرا) - الذروة بالضم والكسر أعلى الشيء والجمع ذرا والذرا بالفتح كل ما استترت به

(ذكا) - المذاكى جمع مذكية وهي من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان

(ذوى) - ذوى البقل كرمى ورضى ذبل وأذواه الحر أذبله

(رجا) - الرجاء بالمد ضد اليأس وبالقصر الناحية والجمع أرجاء

(رحى) - الرحى مؤنثة وألفها منقلبة من الياء والواو تقول رحبان ورحوان والرحى حومة الحرب ومعظمه

(ردى) - الردى بالقصر الهلاك والرداء ككساء اللباس المعروف والجمع أردية

(رضى) - الرضا ضد السخط ورضوى اسم جبل بالمدينة

(رعى) - الارعواء مصدر ارعوى عن القبيح اذا نزع عنه

(رنا) - الرنق كدنتو مصدر رنا اذا دام النظر

(زبى) - الزبية الراية لا يعلمها الماء والجمع زبى وفي المثل بلغ السيل الزبى

(سرا) - السرى كالهدى سير عامة الليل والسارية السحابة

(سلا) - السلوى طائر معروف يستوى فيه الواحد والجمع والسلوى العسل

(سقى) - السقاء ككساء وعاء من جلد اللبن والماء والجمع أسقية وأسقيات وأساق

(سنى) - السنى مقصور اضواء البرق والسناة الرفعة والشرف معدود

(سها) - السها كوكب خفي في بنات نعش الكبرى وفي المثل أريها السها وترى القمر

(شدا) - شدا الأبل ساقها والشعر تغنى به وترنم
(شرى) - الشراء يمد ويقصر وشرى الشيء باعه أو اشتراه ومن الأول
آية ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله أي يبيعهها ومن
الثاني آية وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أي ياعوه
(شكا) - شكا الرجل شكوى وشكاية تظلم والشكوة دعاء من
أدم للماء والمأين

(صبا) - الصبا بالكسر الفتاة وبالفتح ريح معروفة
(صدى) - الصدى ما يردّه الجبل على الصوت فيه تقول صمّ هدهد
وأصمّ الله صدها أي أهلكه

(ضما) - الضمى من أسماء الشمس
(ظقا) - ظنا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب
(طلا) - الطلاء ككساء من أسماء الحجر والطلا بالفتح الولد من ذوات
الظلف والجمع أطلاء

(طوى) - طوى الشيء ضد نشره والحديث كتبه وطوى كشحه عنى
أعرض مهاجرا

(عرا) - العراء بالمد الفضا والعروة أخت الزر والجمع عرى
(عزا) - العزاء الصبر أو حسنه والاعتزاء الانتساب

(عصا) - العصا مؤنثة وهما عصوان والجمع عصيّ والعصا فرس
بخزيمة والعصبة أمها وفي المثل العصا من العصبة

(علا) - المعلى السابع من سهام اليسر وأبو العلاء أديب معرة
النعمان توفى سنة ٤٤٩ هجرية وأبو العلاء الفاروق

- (عق) - العناء ممدودا النصب والتعب
(عوى) - معاوية بن أبي سفيان صحابى وأبو معاوية القهيد
(عيا) - العى الحصر وعدم القدرة على البيان والداء العياء الذى لا دواء له
(غضى) - الغضى شجر معروف والواحدة بهاء والاعضاء اذناء الحفون
(غلاء) - الغلاء الغاية والجمع غلوات وغلاء وفى المثل جرى المذكيات غلاء
(غنى) - الغانية من النساء الجارية التى غنيت بزوجهما أو الغنية بحسنها عن الزينة
(غوى) - الغى الضلال والخيبة والشعراء يتبههم الغاؤون أى الشياطين أو من ضل من الناس
(فتى) - الفتاء كسماء الشياى والفتى كغنى الشاب من كل شىء
(فدا) - الفداء ككساء والقديفة ما أعطيته لتنقذه به زيدا من الناس وتفاذى قلان من كذا إذا تحاماه
(فضا) - الفضا الساحة وما اتسع من الأرض
(فنى) - فناه الدار بالكسر ما امتد من جوانبها وبالقح مصدر فنى الشىء إذا عدم
(قبا) - القباء الذى يلبس والجمع أقبية
(قذى) - القذى ما يقع فى العين وفى الشراب والجمع أقذاء وقذى
(قضى) - القضاء بالمد ويقصر الحكم والصنع والحتم والبيان

(قطا) - القطاة طائر معروف يضرب به المثل في الاهتداء والجمع قطا
(كبا) - كبا كبوا وكبوا انكب على وجهه وكبا القمر من كتم الربوع ثم
ومنه لكل جواد كبوة

(كرى) - الكرى النعاس وكرى من أطرق كرى مرخم كروان على
غير قياس والعبارة مثل يضرب لمن يتجدع بكلام باطف له ويراد به الغائلة
(الظى) - الظى كالتقى النار أو لهما واسم من أسماء جهنم وهو
معرفة لا ينصرف

(لغا) - اللغا كسما الخسيس من الشيء وألفيته وجدته وتلافيته
تداركته

(لمى) - اللمى مثلثة اللام سمره في الشفة رجل ألمى وامرأة لمياء
(لوى) - اللواء ككساء العلم والجمع ألوية

(مدى) - المدى كالتقى الغاية وقدر ما يمتد البصر والمسدية الشفرة
والجمع مديات ومدى

(مرى) - ماراء في الامر عماراة ومرأ جادله والمريه الشك ومنه آية
قل لا تك في مريه منه

(مطا) - المطا مقصورا الظهر والجمع امطاء والمطية كغنية الدابة
والجمع مطايا

(منا) - المنا والمناة كيل أو ميزان معروف والتثنية منوان والجمع
امناء ومناة صنم كانت تعبدها العرب في الجاهلية

(نأى) - نأى عن الشيء بعد وأناة فأتأى أى أبعد فبعد والتأى
الموضع البعيد

(نبا) - نبا السيف عن الضريبة كل والمصدر منه النبوة

(ندا) - النادى والندى كغنى والمنتدى مجلس القوم والندوة الجماعة
ودار الندوة بمكة

(نصا) - الناصية قصاص الشعر والجمع نواص

(نوى) - النوى والنية الوجه الذى ينويه المسافر من قرب أو بعد
وهى مؤنثة لاغير

(وَجى) - الوجى رقة القدم من كثرة المشى

(وسى) - موسى آله الخالق وموسى اسم كايم الله وهو كلمة قبطية
الاصل مدلولها المتشمل من الماء

(وفى) - وفى بالعهد كوعد وفاء ضد غدر كأوفى ووفى

(وقى) - الوقاية الحنظ ووقاه من الشر حنظفه فهو واق

(ولى) - الولاء القرابة والولى ضد العدو

(هجا) - الهجاء تقطيع اللفظة بحروفها والهجاء خلاف المدح

(هرا) - معاذ الهراء سمى بذلك لبيعته الثياب الهروية نسبة الى
هراة بلدة بخراسان أو بفارس

(هوا) - الهواء ممدودا جسم مركب منتشر فى الفضاء والجمع أهوية
وبالقصر ميل النفس والجمع أهواء

* (وقد بلغ ماأردته حد الكمال والحمد لله على كل حال) *

* (يقول خادم تجميع العلوم بدار الطباعة العامرة بيولاق مصر القاهرة
الفقير الى الله تعالى محمد الحسيني أعانه الله على أداءه
واجبه الكفائي والغيبى) *

يا من صرف نفوس الأذكياء الى انتهاج مناهج الأدياء فسلكوا بمجموع
لغيفهم من ذلك اقوم سبيل وتصرفوا في فنون البلاغة بصحيح أفعالهم
ونافذ مفعولهم وأفكارهم حتى أقاموا على براعة العربية أصح دليل
وروحاً وأرواحهم في رياض الأدب بمعتل تسميها فيلغوا منتهى الأرب
وانتهلوا من منهلها العذب السلسيل فسبحانه من اله خص من شاء بما
شاء فجعل الأدب مملكة دولتها اللطفا والظرفاء وجماتهم اصافع البلاغاه
وفرسان الفصحاء واسود التبدلاء (نحمده) ونشكره وتوب اليه
ونستغفره ونصلي ونسلم على صفوته من خليفته وخلصته من بريته
(أما بعد) فلما كان علم الصرف محله من العربية محل الروح من الجسد
والضياء من العين أعمل الفضلاء في تحصيله اليعملات وأمهروا في تدوينه
العين فوطدوا قواعد وقيدوا شوارده وأصنوا موارد وأرووا
صادره ووارده بخارهم في طريقهم وتدرج في عداد فريقهم ظريف
هذا الزمان وتابغة هذا الآن الذكي اللبيب والجهيد الأريب ذو الفكر
الثاقب واللب المثين حضرة وهبى بيك ناظر المدرسة بحارة السقاين
فصنف هذه الفكاهة المشبية ومثل هذه البضة البهية وجلاها بكل درة
درية وجلاها في الحلة العبقريه فبرزت تيه بحسن مثالها على أمثالها
وخطورت تعجب بلطف شكها على أشكالها وشرع مؤلفها في طبعها
بالطبعة الكبرى الميرية بيولاق مصر المعزبة فانتهت بحمد الله على

هذا سمت الحسن تلعب بلب عاشقها فتمتعه الوسن * في ظل الحضرة
الفضيمة الخديوية وعهد الطلعة المهيبة البهية التوفيقية حضرة من
أفاض على رعيته غيوث الأنعام وشملهم بنظر الرأفة والاكرام العزيز
الاكرم والداوري الانغم الملموظ بعين عناية مولانا العظيم العلي
افندينا محمد توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد علي لازالت الايام
منيرة بشمس علاه والليالي مضيئة بيدر حلاه ولا برح هي البال باشباله
الكرام فرح القواد بأنجاله الفخام مدى الليالي والايام ملحوظا هذا
الطبع الجليل والشكل الجميل ينظر من عليه حسن أخلاقه يثنى
حضرة وكيل الأشغال الادبية بهذه المطبعة محمد بيك حسنى وكان تمام
طبعه وانجلاه بدره وكال يتهه وابتسام زهره في أواخر شهر الله المحرم
الحرام عام سبعة بعد ثلثمائة وألف من هجرة سيد الانام
عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأتم
السلام مالا يحدر تمام وفاح
مسلك ختام

ولما تم طبعه وحسن وضعه أرخه الاستاذ العلامة اللغوي المشهور
رب الفضل المأثور الشيخ طه محمود أحد المصححين بالمطبعة الاميرية
التي هي بكل مدح حريه حيث قال وأجاد في المقال

(بسم الله الرحمن الرحيم)

نحمدك اللهم حمد من صرفت جوارحهم في صحیح الافعال وصرفت

جوانحهم عن أبنية النقص والاعتلال فلم جمعهم أن يكسر والتحق
مصفرهم بالمكبر ونصلي ونسلم على السادة الصقوة أولى المكانة
والخطوة من سهرت لخشيتك أجفانهم وملئت من الثقة بك جفانهم
﴿أما بعد﴾ فإن «مرآة الطرف في فن الصرف» مؤلف من أصح
خذنا للغة العرب وإلفالقنون الادب حضرة الاستاذ وهبي بك مدرس
اللغة المذكورة بمدرسة حارة السقاين المشهورة كتاب سلك به مؤلفه
في هذا الفن المسلك الحسن وتلطف فيه ماشاء أرايت تلتطف الوسن
يبلغ به الصم في منتهى أربه ويتمتع منه الاديب بحسن أدبه فله
أى منهج نهجه وأى كتاب له بين كتب الصرف أرفع درجه فما
أحوج الطلاب اليه وما أولاه بان يقول عليه فهو لعمرى حسنة
من حسنات الدهر ومحاسن هذا العصر وأقوى دليل واضح على
ماللمصريين من السعى الناجح والعقل الراجح وأنهم من الفضل
والادب في ثروه ومن سلسلة المجد في الذروه وأن من سوى بهم غيرهم
لم يقدرهم قدرهم في هذا الكتاب فليتنافس أولوالالباب وليغتفوا
حصته ولينتهزوا فرصته وليبادروا الى خيرها العاجل وليس هو اقول
القائل

بالعلم تستغنى عن التورصاح * في حنيس ما كنت أوفي صباح
هـل بالمعالي فاز الافتي * غدا الى سوق المعاني وراح
أهل التهي هم سادة الكون لو * لاهم لنا كلنا نسي سلاح
فاسمع يبدل النفس في صدقة * كل منع ان أتجت متاح
واجنح الى العلم ولا تتبع * عيا بجهل ما عليهم جناح
ودونك التصريف قانظره في * مرآته واضمهم عليها الجناح

رسالة الصرف التي قدأت * منظومة تنظم اللاآلى الصماح
جاد بها وهبى الذى لا ترى * سعيًا له الاقصرين النجاح
فاحصل على مرآته انها * قدأعربت بالبينات الفصاح
واذجلاها الطبع أرختها * للصرف فى المرآة وجه صباح