

باب (الياء)

مفاتيح الإعراب

obeikandi.com

باب [الياء]

* (ياء) المضارعة:

حرف مضارعة نحو: " يقوم " وفاعل هذا الفعل مستترٌ جوازاً.

* (ياء) المخاطبة:

تكتبين، الياء: ضمير مبنى على السُّكُون في محل رفع فاعل.

* (ياء) المتكلم:

هى فى محل جرٍّ إذا اتصلت باسم أو حرف جر نحو:

(كتابى - عنى).

- وفى محل نصب إذا اتصلت بفعلٍ على أن تسبقها نون الوقاية

نحو: (سمِعْنى - يسمَعْنى - اسمعْنى).

- وتكون أيضاً فى محل نصب عند اتصالها بـ إنَّ أو إحدى

أخواتها، وتكون اسماً لها.

* (الياء) النائبة عن الفتحة:

تنوب الياء عن الفتحة فى موضعين:

١ - فى الاسم المثنى وما ألحق به فى حالة النصب نحو:

رأيت رجلين اثنتين - حاورت الصديقين كليهما.

٢ - فى جمع المذكر السالم وما ألحق به فى حالة النصب نحو:

زرت المعلمين - أمضيت سنين فى الدراسة.

* (الياء) النائبة عن الكسرة:

تنوب الياء عن الكسرة فى ثلاثة مواضع:

١ - فى الاسم المثنى المجرور وما ألحق به.

٢ - فى جمع المذكر السالم المجرور وما ألحق به.

٣ - فى الأسماء الخمسة فى حالة الجر.

* (ياء) المنقوص:

تقع فى آخر الأسماء المعربة نحو: القاضى - الداعى.

تُقَدَّرُ الضمة والكسرة على آخر الاسم المنقوص، وَيَمْنَعُ من ظهورها الثقل، نحو: جاء القاضي - مررت بالداعي.

أما في حالة النصب فتظهر الفتحة لختها: سمعت القاضي - "أجيبوا داعي الله".

* (ياء) النَّسَب:

هي ياء مشددة مكسورة ما قبلها تلحق آخر الاسم للدلالة على نسبة شيء إلى آخر، والذي تلحقه ياء النسب يُسَمَّى منسوباً نحو: عربى-عَلَمِي.

* (ياء) التصغير:

تقع في الاسم بعد الحرف الثاني المفتوح بعد ضم الحرف الأول تقول: (رَجِيل) في تصغير (رجل)، تقول: (قُلَيْم) في تصغير (قلم).

* (ياء) المبدلة همزة:

إذا تطرفت الياء بعد ألف زائدة تقلب همزة نحو: بناء، والأصل: بناي من بنى يبني.

* (الياء) المنقلبة ألفاً:

إذا تحركت الياء بحركة أصلية وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً مثل: (رمى - باع) والأصل: رَمَى - بَاعَ.

* (الياء) المنقلبة واوا:

إذا كانت الياء ساكنة وما قبلها مضموماً قلبت واوا نحو: (يوسر - يوقن) وأصلهما: يُيَسِّر - يُيَقِّن؛ لأنهما من: أَيْسَرَ وأَيْقَنَ.

* (الياء) المحذوفة:

تحذف الياء دفعا لالتقاء الساكنين كما في نحو: لم يبيع، والأصل: لم يبيع.

* (ياء) النداء:

هي حرف نداء لكل منادى قريبا كان أو بعيدا أو متوسطا ويجوز حذفها كما في قوله تعالى: "يوسف أعرض عن هذا".

* (يا) حرف تنبيه:

إذا لم يكن بعدها منادى كانت لتنبيه السامع إلى ما بعدها نحو:
يا ليت قومي....

* (يا) الاستغاثة:

من فروع النداء الاستغاثة وهي نداء من يُعِين على دفع بلاء أو شدة، ولا يُستعمل للاستغاثة من حروف النداء إلا (يا) نحو: يَا اللَّهُ للمسلمين.

* (يا) التعجبية:

هي الداخلة على متعجب منه نحو: يَا لجمال الربيع.

- الإعراب:

يا: حرف نداء مبنى لا محل له من الإعراب وهو هنا للتعجب.
لجمال: اللام حرف جر زائد لتوكيد التعجب، جمال: مجرور لفظاً باللام الزائدة منصوب محلاً على النداء.

* يداً بيد:

حال جامدة بمعنى: "مناولة" تقول: سلمته المبلغ يداً بيد.

* يسار:

ظرف مكان منصوب نحو: سرت يسار الطريق، ونحو: سرت يساراً.

** وإن قُطِعَ عن الإضافة لفظاً لا معنى بني على الضم نحو: إذا رأيت القوم فاقعد يساراً أو من يسار.

* يوماً:

ظرف زمان منصوب نحو: أمضيتُ في الرحلة يوماً.

* يوماً:

ظرف زمان مركَّب مبنى على فتح الجزأين فى محل نصب
نحو:

آتِ الرِّزْقُ يَوْمَ يَوْمٍ فَأَجَلٌ :: طَلَبًا وَاِبْغِ لِلْقِيَامَةِ زَادًا
فإن خرج عن الظرفية تعيَّن إضافة الأوَّل من غير تركيب، يقول
الفرزدق:

ولولا يَوْمٌ يَوْمٍ مَا أَرَدْنَا :: جَزَاءَكَ وَالْقُرُوضُ لَهَا جَزَاءٌ

* * *