

باب (التاء)

مفاتيح الإعراب

obeikandi.com

باب (التاء)

*ت:

حرف قسم يجر الاسم، وهى لا تدخل إلا على لفظ الجلالة.
كقوله تعالى: " تالله لقد آثرك الله علينا ".

*ت:

- ١- المضارع يبدأ بها أو بالهمزة أو النون أو الياء.
- ٢- تاء التأنيث تقع ساكنة فى آخر الفعل الماضى: هند كتبت،
وتقع متحركة فى أول المضارع: هند تكتب.
- ٣- تاء الضمير المتصلة بآخر الماضى تعرب ضميرا مبنيا فى
محل رفع: كتبت - كتبت - كتبت - كتبتما - كتبتن - كتبتن. (جميع
الضمائر المتصلة بـ (كتب) فى محل رفع فاعل.
- ٤- التاء الموجودة بالضمائر المنفصلة: حرف خطاب لا محل له
من الإعراب: أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن.

- واعلم أن:

- الميم فى (أنتما) حرف عماد والألف دليل التنثية.
- و الميم فى (أنتم) علامة الجمع.
- النون فى (أنتن) علامة الإناث.

- واعلم أن:

- ١- التاء الساكنة تحرك بالكسر إن وليها ساكن: كما فى قوله
تعالى: " قالت امرأة العزيز ".
- ٢- التاء الساكنة تحرك بالفتح إن اتصل بها ضمير الاثنين: كما
فى قوله تعالى: " قالتا لا نسقى حتى يصدر الرعاء ".

*ة:

التاء المربوطة علامة من علامات تأنيث الاسم:

• تلحق الصفات تفرقةً بين المذكر والمؤنث: بائع - بائعة، عالم - عالمة.

• تأتي للوحدة في نحو: نخل (نخلة) - نمل (نملة).

• تأتي للمبالغة في نحو: علامة - فهامة.

*** تا:**

اسم إشارة مبنى على السكون للمفرد المؤنث مثناة: (تان) رفعاً و (تين) نصباً وجرّاً، والجمع: (أولاء) وهو لجمع الإناث وجمع الذكور، وتدخل عليها هاء التنبيه فتقول: هاتان، هؤلاء، وتلحقها الكاف (حرف خطاب) نحو: تارك، تانك، وأولئك، وشذّ تصغيرها على (تيا) على غير قاعدة.

*** تبا:**

مصدر نائب عن فعله وقع موقع الدعاء منصوب بفعل واجب الحذف مثل: تبا للواشى، أى: ألزمه الله خسراناً وهلاكاً.

*** تثنية:**

تثنية الواحد: جعله اثنين، وتفيدنا التثنية في رد الأشياء إلى أصولها. مثل: أب - أخ. أصلهما: أبَو - أخَو بدليل ظهور الواو في التثنية فنقول: أبوان - أخوان.

*** تُجاه:**

ظرف مكان منصوب، تقول: جلستُ تُجاه الكعبة.

*** تحت:**

ظرف مكان منصوب مقابله فوق: انتظرتُ تحتَ الشجرة.

*** تحذير:**

التحذير: تنبيه المُخاطب إلى أمر مكرُوه ليُجتنبه، وهو من أساليب اللّغة العربيّة، وله صور:

١ - مفرد نحو: الكذب. ٢ - مكرر نحو: الكذب الكذب.

- ٣ - معطوف نحو: الكذب والنفاق.
- ٤ - باستخدام (إيّا) نحو: إيّاك أن تكذب.
- إعراب الأسلوب الثانى:
- الكذب: مفعول به منصوب على التحذير بفعل محذوف تقديره: احذر.
- الكذب: توكيد لفظى منصوب.

*** تحضيض:**

- التحضيض: حث على عمل شيء، وترك التهاون فيه، وهو أحد أساليب اللغة، ومن معناه: الحثُّ على ترك العمل السيئ.
- وحروف التحضيض خمسة أحرف: (هلاً - لولا - لوما - ألا - ألا).
- اعلم أن:
- حروف التحضيض إذا وليها فعل مضارع كانت للعرض والترغيب، وإذا وليها فعل ماض كانت للتوبيخ والتنديد.
- (انظر أسلوب التحضيض فى المعجم الوافى ص ٤٥٧).

*** تَخَذُّ:**

- من أفعال التصيير والتحويل، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، نحو: تَخَذْتُ أحمدَ صديقاً.

*** ترتيب:**

- ما تفيده الواو العاطفة.

*** تراخ:**

- ما تفيده ثَمَّ.

*** تعقيب:**

- ما تفيده الفاء.

*** ترج:**

- الترجي أدواته (لعل) من أخوات إن: لعلَّ الامتحان سهل.

*** ترخيم:**

التَّرخيم حذف أو آخر الكلم في النداء، نحو قولك: (يا سَعَا) في مناداة (سَعَاد).

- الإعراب:

- يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- سَعَا: منادى مبني على ضم الحرف المحذوف في محل نصب.

*** ترك:**

فعل ماضٍ من أفعال التحويل والتصيير، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: تركتُ الأرضَ عامرةً.

*** ترك:**

إذا كان بمعنى خَلَّى كان متعدياً لمفعول واحد، تركتُ الجهلَ.

*** تشبيه:**

هو اشتراك اثنين في أمر أو معنى، وله حرفان:

١ - الكاف: حرف لا محل له من الإعراب تقول: المقاتل كالأسد.

- المقاتل: مبتدأ مرفوع، كالأسد: شبه جملة متعلق بمحذوف خبر - والتقدير: المقاتل كائن كالأسد.

٢ - كَأَنَّ: وهو حرف من أخوات " إن " ينصب الاسم ويرفع الخبر: كَأَنَّ الماءَ مرآةً.

*** تصريف:**

التصريف أو (علم الصرف) هو علم يُبحث فيه عن أحكام بنية الكلمة العربية، ولا يتعلق إلا بالأسماء المتمكنة، والأفعال المتصرفّة، أما الحروف والأسماء المبنية، والأفعال الجامدة فلا تعلق لِعِلْمِ التصريف بها.

*** تصغير:**

التصغير من مباحث علم الصرف تخصص به الأسماء فقط.

*** تعجب:**

التعجب حالة قلبية منشؤها استعظام فعل فاعل، وللتعجب صيغ قياسية وصيغ غير قياسية، فمن الصيغ غير القياسية.

- قوله تعالى: " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم " .
- وفي الحديث الشريف قوله ﷺ: " سبحان الله إن المؤمن لا ينجس " .

- ومن كلام العرب: " لله دره فارساً " .

وأما القياسي، فله صيغتان:

(ما أفعله - أفعل به)

نحو: ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعاً....

ونحو: أجمل بالربيع.

- إعراب الصيغة الأولى:

- (ما): نكرة تامة بمعنى شيء مبتدأ.

- أحسن: فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والفاعل مستتر وجوباً تقديره (هو).

- الدين: مفعول به، وقيل مشبه بالمفعول به، وجملة (أحسن الدين): في محل رفع خبر.

- إعراب الصيغة الثانية: أجمل بالربيع:

- أجمل: فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر للتعجب وهو مبنى على فتح مقدر؛ منع من ظهوره السكون الذي اقتضته صيغة الأمر.

- بالربيع: الباء حرف جر زائد - الربيع: فاعل مجرور لفظاً بالباء الزائدة مرفوع محلاً.

*** تعريف:**

التعريف نقيض التنكير، والاسم المعرفة نقيض النكرة، ومسألة التعريف لا تتعلق إلا بالأسماء، وأنواع المعرفة سبعة: أولها: الضمائر.... إلخ.

*** تعسا:**

مصدر منصوب، وفعله واجب الحذف، ويعرب مفعولا مطلقاً، تقول: تعسا للخائن أي: ألزمه الله هلاكاً.

*** تَعَلَّمْ:**

بمعنى (اعلم) فعل أمر من أفعال اليقين، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ أو خبر نحو:

تعلم شفاء النفس قهر عدوها.....

- الإعراب:

- تعلم: فعل أمر مبنى على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

- شفاء: مفعول به أول، النفس: مضاف إليه مجرور.

- قهر: مفعول به ثان.

- عدو: مضاف إليه مجرور، ها: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

*** تَعَلَّمْ:**

إن كانت فعل أمر من تَعَلَّمَ يتعلم فهي متعدية إلى مفعول به واحد مثل: تَعَلَّمِ الْعِلْمَ.

*** تفسير:**

حرفا التفسير: أى - أن.

- أى: تصلح لتفسير المفردات نحو: رأيت ليثاً أى: أسداً.

وتصلح لتفسير الجمل نحو: يشير إلى، أى: أنت خطيب.

• أن: خاصة بتفسير الجمل كما فى قوله تعالى: " وأوحينا إلى

أم موسى أن أرضعيه ".

• تعرب كل من: (أى - أن) حرف تفسير لا محل له من الإعراب.

*** تَلَقَّاءُ:**

ظرف مكان منصوب: " ولَمَّا تَوَجَّهَ تَلَقَّاءَ مَدْيَنَ ".

*** تَمَنَّى:**

التمنى: طلب العسير، وحروفه:

١ - " ليت " كقول الشاعر:

ألا ليت الشباب يعود يوماً :: فأخبره بما فعل المشيب

٢ - " لو " كقوله تعالى: " لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم ".

٣ - " هل " كما فى قوله تعالى: " هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ".

- إعراب أحرف التمنى:

- ليت: حرف ناسخ يفيد التمنى وهو من أخوات إن.

- لو: حرف شرط يفيد التمنى وهو غير جازم.

- هل: حرف استفهام يفيد التمنى (أحياناً).

*** تَمْيِيزُ:**

التمييز اسم يذكر لبيان عين المراد من اسم سابق يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة. وهو بمعنى من مثل: اشتريت عشرين كتاباً.

- اعلم أن:

المميز قسمان:

١ - ملحوظ: وهو ما يفهم من الجملة: طاب زيد نفساً.

٢ - ملفوظ: وهو ما كان بعد عدد أو وزن أو كيل أو مساحة،

نحو:

أ - فى القاعة عشرون زائراً. (بعد عدد).

ب - اشتريت رطلاً عسلاً. (بعد وزن).

ج - اشتريت صاعاً تمرّاً. (بعد كيل).

د - زرعت فداناً أرزاً. (بعد مساحة).

- اعلم أن:

١- من التمييز الملحوظ - المسمى تمييز النسبة - التمييز الواقع

بعد ما يفيد التعجب:

• نحو: أكرم بالشافعى قدوةً.

• نحو: ما أعلمه رجلاً.

• نحو: لله درّه إماماً.

٢- ومن تمييز النسبة أيضاً: الواقع بعد (اسم التفضيل) نحو: " أنا

أكثر منك مالاً وأعز نفراً ".

• (وشرط وجوب نصب اسم التفضيل للتمييز كونه فاعلاً فى

المعنى، وذلك بعد أن تحول اسم التفضيل إلى فعل فتقول: (أنا أكثر

مالى، وأنا عزّ نفري).

*تنازع:

التنازع: توجه عاملين إلى معمول واحد كل منهما طالب له من

جهة المعنى مثل: أكرمت واحترمت زيدا، فكل من: أكرمت

واحترمت يطلب زيدا مفعولاً.

- اعلم:

١ - أن البصريين والكوفيين اختلفوا فى الأولى من العاملين

فذهب البصريون إلى أن العامل الثانى (الفعل الثانى) أولى لقربه من

المفعول به (المعمول).

وذهب الكوفيون إلى أن الفعل الأول أولى لتقدمه.

٢ - شرط التنازع أن يتقدم العاملان على المعمول كما مثلنا، فلو

تأخراً نحو: أحمد قعد وكتب لم تكن المسألة من التنازع.

*** تنبيه:**

التنبيه: طلب المتكلم من المخاطب إلقاء سمعه لما سيلقى إليه من الكلام.

• أحرف التنبيه: أَلَا - أَمَا - هَا - يَا.

- **لكن اعلم أن:**

١ - " أَلَا " و " أَمَا " يستفتح بهما الكلام، وتفيدان تنبيه السامع إلى ما يلقي إليه من الكلام:

- أَلَا إِنَّ العَلَمَ نورٌ. - أَمَا إِنَّ خالداً راحلٌ.

٢ - " هَا " لتنبيه المخاطب عند دخولها على أسماء الإشارة: (ذا - ذى - ذه - تى - ته - دان - تان - أولاء - هنا).

(هذا - هذى - هذه - هاتى - هاته - هذان - هاتان - هؤلاء - هنا).

٣ - " يَا " أصلها حرف نداء، فإن لم يكن بعدها منادى كانت حرف تنبيه كما فى قوله تعالى: " يا ليت قومى يعلمون ".

*** تنبيه:**

التنبيه على فوات أمر، والتهاون فيه يتحقق حين تُدْخِلُ حرفاً من حروف التحضيض على فعل ماضٍ، وهذه الأحرف: هَلَا - أَلَا - لَوْلَا - لَوْما. تقول:

أَلَا زرتنا - لَوْما اجتهدتَ - هَلَا تبتَ

قد سبق القول: إن هذه الأحرف الخمسة إذا دخلت على المضارع كانت للتحضيض والترغيب، وإذا دخلت على الماضى كانت للتوبيخ والتنديد.

*** تنوين:**

التنوين: نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً وتفارقه خطاً وأقسام

التنوين أربعة:

١ - تنوين التمكين:

ويلحق الأسماء المعربة المنصرفة: (رجل - محمد).

٢ - تنوين التنكير:

ويلحق الأسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها، فما ينون منها نكرة نحو: سيبويه ومالم ينون كان معرفة نحو: سيبويه.

٣ - تنوين العوض:

وهو على ثلاثة أقسام:

أ - عوض عن جملة وهو اللاحق لإذ في: (حينئذ ويومئذ) قال تعالى: " وأنتم حينئذ تنظرون "، والأصل: وأنتم حين إذ بلغت الروح الحلقوم تنظرون، فحذفت جملة (بلغت الروح الحلقوم) وعوض عنها بتنوين (حينئذ).

ب - عوض عن كلمة، وهو تنوين كل. قال تعالى: " قل كل يعمل على شاكلته " أي: كل إنسان، وكذا تنوين " بعض ".

ج - عوض عن حرف، وهو اللاحق للجموع المعتلة بوزن " فواعل " نحو: جوار، أصلها (جواري) حذفت الياء وعوض عنها بتنوين، وفي القرآن الكريم: (غواش).

٤ - تنوين المقابلة:

وهو ما يلحق كل جمع بألف وتاء مزيديتين، وسمى بذلك لأنهم جعلوه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم: مسلمات.

***ته:**

اسم إشارة للمفرد المؤنث مبني على السكون أو مبني على الكسر، ويُشار به للقريب فقط، ولا يجوز استعماله للبعيد أو المتوسط؛ لذا لا تلحقها كاف الخطاب ولا لام البعد، ويجوز أن تسبقها هاء التنبيه فتقول: هَاتِهِ.

***توابع:**

التوابع جمع " تابع " وهو المشارك لما قبله فى إعرابه مطلقاً.
- والتوابع أربعة: النعت - التوكيد - العطف - البدل.

***توانيا:**

التوانى: عدم الاهتمام بالأمر، تقول: (أتوانياً وقد جدّ قرناؤك؟)
- الإعراب:
- أتوانيا: الهمزة للاستفهام حرف لا محل له من الإعراب.
- توانيا: مفعول مطلق لفعل محذوف وجوباً.
- وقد: الواو (حالية) - قد: حرف تحقيق...
- جدّ: فعل ماض مبنى على الفتح.
- قرناؤك: فاعل مرفوع بالضمّة، والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

***توكيد:**

التوكيد أحد التوابع الأربعة وهو: (تابع يُذكر تقريراً لمتبوعه لرفع احتمال التجوّز أو السهو).

- وهو قسمان:

١ - توكيد لفظي أي: بإعادة اللفظ الأول أو إعادة الجملة

أ - الاسم نحو: قَدِمَ زيدٌ زيدٌ.

ب - الفعل نحو: جاءَ جاءَ الحق.

ج - الحرف نحو: الكتاب على على المكتب.

د - الجملة نحو: نجح زيدٌ نجح زيدٌ.

(والمكرر يعرب: توكيداً لفظياً).

٢ - توكيد معنوى: له ألفاظ يختص بها:

أ - النفس والعين

تقول: جاء المعلم نفسه أو عينه.

رأيت المعلم نفسه أو عينه.

- وتثنى ألفاظ التوكيد المعنوي وتجمع على " أفعل " تقول:
جاء الرجلان أنفسهما أو أعينهما.

وتقول: جاء الرجال أنفسهم أو أعينهم.

ب - كلّ وجميع: تقول: جاء الركبُ كله أو جميعه.
وجاءت القبيلة كلها أو جميعها.

ج - كلا وكِلتا:

- كلا: لتوكيد المثنى المذكر: جاء الرجلان كلاهما.

- كِلتا: لتوكيد المثنى المؤنث: جاءت الهندان كلتاها.

- وتقول فى حالة النصب والجر: كليهما وكلتيهما: رأيت
الرجلين كليهما والهندين كلتيهما.

- اعلم أن:

١- كلا وكِلتا ملحقتان بالمثنى فى إعرابه، بالآلف رفعاً، وبالياء
نصباً وجراً.

٢- التوكيد تابع للمؤكد فى: رفعه ونصبه وجرّه وتعريفه

لم نقل وتنكيره؛ لأن ألفاظ التوكيد معارف لا تتبع النكرات.

*تى:

اسم إشارة للمفرد المؤنث مبنى على السكون، تُسبق بهاء التنبيه

- تقول: هاتى امرأة (إشارة للقريب).
- وتقول: هاتيك امرأة (إشارة للبعيد).
- وتقول: تلك امرأة (إشارة للبعيد أيضاً).

* * *