

باب (الثاء)

مفاتيح الإعراب

obeikandi.com

باب [الثاء]

*ثُمَّ:

- حرف عطف للترتيب والتراخي " ثم إذا شاء أنشره "
- قد تفيد التعجب نحو: " ثم الذين كفروا بربهم يعدلون "
- وقد تأتي زائدة نحو: " وظنوا ألا ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم "
- وقد تفيد إنكار التأخر إذا وقعت بعد الهمزة كما في قوله تعالى: " أنتم إذا ما وقع آمنتم به "

*ثُمَّتَ:

- مؤنث (ثُمَّتَ)، وقال الراجز:
ثُمَّتَ قَمْنَا وَالظَّالِمَ مَطْرَقَ :: وَالطَّيْرَ فِي أَوْكَارِهَا لَا تَنْطِقُ

*ثُمَّ:

- بمعنى (هناك) يُشَارُ بِهِ إِلَى الْبَعِيدِ، نحو: " وأزلفنا ثم الآخرين "
- لا يتقدمه حرف تنبيه - لا تلحقه كاف الخطاب.
- قد يجرب بـ مِنْ.
- وإعرابه:

ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب

*ثُمَّةً:

اسم إشارة للمكان البعيد، والتاء فيها لتأنيث اللفظ فقط.

*ثَلَاثًا:

- الثلاثاء كان حقه الثالث، ولكنه صيغ بهذا البناء ليتفرّد به.
- اسم اليوم (الثلاثاء) يؤنث على اللفظ، ويذكر على اليوم فيقال:
ثلاثة ثلاثاوات وثلاث ثلاثاوات، ويجمع على: ثلاثاوات وأثالث.

*ثَلَاثَةَ عَشْرَ:

عدد مركب مبني على فتح الجزأين رفعًا ونصبًا وجرًا.

- الإعراب:

- جاء: فعل ماض مبني على الفتح.

- ثلاثة عشر: فاعل مبني على فتح الجزأين في محل رفع.

- رجلا: تمييز منصوب.

- وتقول: قرأتُ أربعة عشرَ كتابا.

- وتقول: سلّمتُ على خمسة عشرَ صديقا.

** نعرَب: (أربعة عشر) مفعولا به مبني على فتح الجزئين في

محل نصب وكذلك: (خمسة عشر) لكنها في محل جر.

* * *