

(الباب الثاني)

(في الاسم وأحكامه وفيه فصول)

(الفصل الاول)

(في أبنية الاسماء الثلاثية)

الاسم نوعان متصرف وغيره فالمتصرف ما اشتق منه شيء مما يشتق من المصدر وغير المتصرف ما ليس كذلك وهو الضمير واسم الإشارة والموصول وأسماء الاستفهام والشرط وأسماء الأفعال وبعض الظروف والمتصرف اما جامد أو غيره فالجامد ما دل على ذات أو على معنى بدون ملاحظة صفة

وغير الجامد ما دل على ذات أو على معنى مع ملاحظة صفة

وأبنية الاسم الأصلية اما ثلاثية أو رباعية أو خماسية وقد يجيء على خلاف ذلك اما محذوفاً منه أو مزيداً فيه لعلة وأقل ما يبقى المحذوف منه على حرفين نحو يد ودم ولا يتجاوز المزيد فيه سبعة أحرف كحذوفي وقد يعوّض المحذوف همزة وصل نحو ابن أو تاء نحو شفة وكل ذلك مقصور على السماع

وأبنية الاسم الثلاثي الأصلية عشرة الأول قَعَلَ كقَرَسَ الثاني قُعِلَ كعَنَقَ الثالث فَعِلَ كابِلَ الرابع قُعِلَ كعَضَدَ الخامس قَعِلَ ككَتِفَ

السادس فَعَلَ كَصَرَدَ السابِعِ فَعَلَ كَعَنَبَ الثامن فَعَلَ كَسَمِمَ التاسع
فَعَلَ كَقْفَلَ العاشر فَعَلَ كَحَمَلَ

تمارين (١٨)

بين موازين الاسماء الثلاثية الآتية

ذنب - قتب - كعب - كلب - نبت - نعت - ارث - خبث
- حرج - تنميج - جرح - فرح - سلخ - نسخ - أحد
- (اسم جبل) كبد - حجر - حذر - ثغر - وقر - عجز -
عوز - درس - ضرس - عمش - نمش - برص - قنص -
خفض - رفض - ابط - بسط - لفظ - وعظ - ضرع -
طبع - صدغ - صمغ - طرف - ظرف - برق - شرق -
افك - ملك - بطل - عطل - حلم - كلم - ردن - مزن

(الفصل الثاني)

(في أبنية الاسماء الرباعية والخماسية)

أبنية الاسم الرباعي الاصلية ستة الاول فَعَلَّ كَجَعَفَرَ الثاني فَعَلَّلَ كَبَرَقَعَ
الثالث فَعَلَّلَ كَقَرَمَضَ الرابع فَعَلَّ كَقَطَرَ الخامس فَعَلَّلَ كَدَرَهُم
السادس فَعَلَّلَ كَجَنَدَبَ

وأبنية الاسم الخماسي الأصلية أربعة الأولى فَعَلَّل كسفر حسل الثاني
فَعَلَّل بِجَعْمَرِش الثالث فَعَلَّل كَقِرْطَعِب الرابع فَعَلَّل كَقَدَّعْمَل
والمزيد فيه من الثلاثي الأصول كاشهيباب مصدر اشهاب ومن الرباعي الأصول
كأحر نجام مصدر أحر نجام
وأما الخماسي الأصول فلا يراى فيه الأحرف قبل الآخر أو بعده كعضر فوط
وقبعترى

تفسير (١٩)

بين ميزان الأسماء الرباعية والخماسية الآتية
إردب - ثعلب - شوئوب - عرقوب - عقرب - قرشبة -
برغوث - شرنبث - بهرج - اترج - حشرج - زبرج -
زبرجد - فرقد - خنجر - خنصر - عهر - عصفر -
غضنفر - هزبر - سندس - تقرس - بلقع - ضفدع -
زخرف - قرقف - بندق - استبرق - خندق - صمصاق -
فرزدق - نرق - اصطبل - بحفل - حنظل - خردل -
شردل - صندل - فطعل - قرنفل - بلغم - نوأم - أرقم -
جرهم - حصرم - عندم - قرطم - كركم - برثن - برذون

(الفصل الثالث)

(في أحكام المقصور والممدود والمنقوص)

إذا كان الاسم غير صحيح الآخر فلا يخفى لو أما أن يكون مقصوراً أو ممدوداً أو منقوصاً والمقصور ما كان آخره ألفاً لازمة وهو نوعان قياسي وسماعي

فالقياسي كل معتل له نظير من الصحيح ملتزم فيه فتح ما قبل آخره كجوى جوى ويترد في مؤنث أفعل التفضيل الصحيح اللام كفضلي وصغرى وفي الناقص المنتوح ما قبل آخره نحو المرمى والمصطفى والسماعي خلاف ما ذكر نحو الفتى والحجا والثرى والممدود ما ختم بهمزة تلي ألفاً زائدة كاستقصاء وجرأ وهو نوعان قياسي وسماعي

فالاول كل معتل له نظير من الصحيح الآخر ملتزم فيه زيادة ألف قبل آخره كالارعواء والاعطاء ويترد في أنثى أفعل من الالوان وما يشاكلها نحو بيضاء وعرجاء وهيفاء ودعجاء والسماعي خلاف ما ذكر كالفتاء والسناء

والمنقوص ما ختم بياء لازمة مكسور ما قبلها كاقاضى والداعى وحكم المنكر منه حذف يائه في حالتي الرفع والجر تقول هذا قاض ومررت بقاض

تمرين (٢٠)

بين المقصور والممدود من الأسماء المذكورة في العبارات الآتية
خير النساء الولود الودود أفضل الأبناء من أحياء آثار الجود التقوى شعار
الأبرار جرح العجز جيز من محسنات الأنثى الاقتباس المأمون أعلم
تخلقاء من بني العباس رب الله كما أذباشاء راع وامتاز في الأبناء بسلامة
الاختراع الاحتفاء بالشرف في الانكفاء عن السرفى لكل دعوى
دليل ولك مسألة تليل من العناء العظيم استيلا داله قيم الحياة
ثبات الأيمان بالء الإنسان من اللسان عند الصباح يحمد لقوم السرى
أطرق كبرى ان النعام في القرى لقد أنزل الله على بني اسرائيل المنى
والسوى وما ألتب بينت ياموسى وثى فيها ما رب أخوى ان في ذلك لايات
لاولى النهى سلاح الضعفاء الشكايه دليل السعداء حسن العنايه

(الفصل الرابع)

(في تذكير الأسماء وتمايزها)

الاسم اما مذكر وهو الاصل كرجل وقلم وامام مؤنث وهو نوعان حقيقي
وهو ما كان من نوعه مذكر كالرأفة والناقمة ومجازى وهو ما ليس كذلك
كأنثية والدار وتمايزت علامتان التاء نحو قاطبة والالف مقصورة
أرمدودتجو مستثنى وحسناء وقد يخلو المؤنث من العلامة كترتب

وصريم ويسمى مؤنثا معنويا وقد تكون العلامة في المذكر كحزمة
وطلمة ويسمى مؤنثا لفظيا
وقد تأتي التاء للدلالة على المبالغة كراوية أو على النسب كشاءثة أو
بدلا من بعض أصول الكامة كعدة واقامة وسنة أولنا كيد الجمع كلائكة
ويستدل على تأنيث ما لا علامة فيه ظاهرة من الاسماء بعود
الضمير اليه نحو الكنف نمشتها أو بردتها في التصغير كهنيدة أو بالإشارة
اليه نحو هذه عصاي أو بالوصف نحو كبد مشوية أو بالأخبار عنه نحو
الريح عاصفة

تمارين (٢١)

بين المؤنث الحقيقي والمؤنث المجازي من الاسماء المذكورة في
العبارات الآتية
إذا مزجت الكأس طفا حبابها أنام مدينة العلم وعلى بابها الدنيا لا تصفو
لشارب ولا تحلو لصاحب الضيافة ثلاث بنيت الخليفة عدم إلا كثر
أنشأ المنصور في سنة ١٤٥ مدينة بغداد من كلام زهير القصيدة
المعروفة بيات سعاد إذا ضاع غير الثناء انتشر أعددت لعبادي ما العين
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر المنشي جهينة الأخبار وحقيقة
الاسرار الخبير في السمع والطاعة يدانته مع الجماعه أويت الى دار الخلافه
والدأبي بكر الصديق أبو حنيفة تفقت سوق المنفاق قامت الحرب على ساق
بوران زوجة المأسون ابنة الحسن بن سهل لا خير في حسناء شبت على جهل
لا يقع الندم إذا زلت القدم - لت حلوان وبلوت الاخوان

(الفصل الخامس)

(في أحكام بعض الصفات مع تاء التانيث)

من أحكام تاء التانيث أنها لا تلحق كل وصف جاء على وزن فعول اذا كان بمعنى الفاعل نحو رجل شكور وامرأة صبور فان كان فعول بمعنى المفعول لحقته التاء على قلة نحو رجل ركوب وناقاة ركوبة

ولا تلحق التاء وصفا جاء على وزن متعال أو منعيل أو منعل الا شذوذا كافي مسكين ومسكينة

وما جاء على وزن فعيل ان كان بمعنى الفاعل لحقته التاء نحو رجل كريم وامرأة كريمة وقد تحذف على قلة ومنه قوله تعالى يحيي العظام وهي رميم وان كان بمعنى المفعول ولم يتبع موصوفه لحقته التاء نحو هذه ذبيحة أي مذبوحة فان تبع موصوفه حذفت منه التاء غالبا نحو هذه امرأة جريح ومقلة كليل أي مجروحة ومكحولة وقد تلحقه على قلة نحو خصلة ذميمة وعادة جيدة

تمرين (٢٢)

أنت الصفات الآتية بعد الحاقها بموصوف

غريب - قريب - حثيث - حديث - جريح - صريح - بعيد - سعيد - حقود - ودود - ولود - أمير - سمير -

شکور - کفور - مذکار - مکنار - نصیر - نصیر - حریر -
 عزیز - آئیس - جلیس - حریص - قنیص - بغیض -
 غریض - خلیط - اقیط - رفیع - شنیع - ألوف - رؤف -
 دقیق - رفیق - شفیق - شقیق - مصداق - مطلاق -
 رکیک - شریک - مضحاک - ملیک - اکول - بلیل -
 جزیل - جلیل - جیل - حلل - خلیل - رسول - زمیل -
 علیل - کلیل - نزیل - معجال - مفضال - آئیم - آلیم -
 جمیم - رجیم - رحیم - سقیم - سلیم - علیم - کظیم -
 کایم - ندیم - تطیم - آمین - ثین - سمین - ضمین -
 ضنین - قین

* (جدول بتضمن أوزان ألف التائید المقصورة) *

| موزون | میزان |
|----------------|-------|
| حبلی | فعلی |
| بردی | فعلی |
| جرحی نجوی شبھی | فعلی |
| جباری سکاری | فعالی |
| سمھی | فعلی |
| سبطری | فعلی |
| ذکری | فعلی |
| حنثی | فعلی |
| کفری | فعلی |
| خایطی | فعلی |
| شقاری | فعالی |

* (جدول يتضمن أوزان ألف التانيث الممدودة) *

| موزون | مثال العين | ميران |
|----------|------------|---------|
| جرء صجرء | | فعللاء |
| أربعء | | افعللاء |
| قرفصاء | | فعللاء |
| عقرباء | | فعللاء |
| قصاصاء | | فعللاء |
| عاشوراء | | فاعولاء |
| قاصعء | | فءلاء |
| كبرياء | | فعللاء |
| جنتقاء | | فعللاء |
| خنقساء | | ففعلاء |
| مشيوخاء | | مفعولاء |

(الفصل السادس)

(في تثنية الاسم الصحيح)

المثنى لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره أغنت عن المتعاطفين وهذه الزيادة هي الالف أو الياء والنون تقول جاء الزيدان ورأيت العمرين ومررت بالأميرين

ويشترط في مفردة الاعراب والافراد والتسكير وعدم التركيب والاتحاد في اللفظ والمعنى وأن يكون له مثال وأن لا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيته فلا يجوز تثنية المبني وأما نحوذان وتنان فصيغة مستقلة جاءت على صورة المثنى

ولا يجوز تثنية نحو الزيد بن والرجال
ولا يجوز تثنية العلم الا بعد تنكيه
ولا يجوز تثنية المركب مطلقا كسيويه وعبد الله وشاب قرناها
ولا يجوز تثنية ما اختلف لفظه أو معناه ولا تثنية ما ليس له مماثل
الاعلى سبيل التغليب كالعينين في الباصرة والحاربة والقمرين في الشمس
والقمر والعمرين في أبي بكر وعمر
ولا يجوز تثنية ما استغنى بتثنية غيره عن تثنيته كما استغنى بتثنية جز
وسى عن بعض وسواه

تـمـرـين (٢٣)

بين ما تجوز تثنيته من الالفاظ الآتية
صرباب - طنبين ذباب - أجرة بيت - دطل زيت - زئير ليش
- انمهال غيث - دائرة بروج - نضرة صروج - طرف جامع
- طرف طامح - ملنص تاريخ - كوكب مريخ - شيخ خالد - مجد
- تاد - برق نحرة - حال سحره - مليحة طراز - سيف جراز
- تاج عروس - شرح قاموس - طليعة جيش - رغد عيش
- ناقة قاصص - زمرة لصوص - سرغامض - برق وامض
- عروة ارتباط - طائفة اقباط - طلاوة اناط - سحر الحاظ - فوائد
- يدعيه - علوم طبيعه - طرائف لطائف - عوارف معارف
- رسائل حقوق - وسائل عقوق - سيد مالك - ميت هالك - براعة
استلال - مطلع هلال - صريف أقلام - صريف كلام - صرير

أسنان - وخرنسان - ذوالقرنين - لقمان - فرعون - هامان
طولون - ذوالنون

(الفصل السابع)

(في تثنية المقصور والممدود)

إذا كان المثني صحيح الآخر لحقته علامة التثنية بلا تغيير كما مر
وان كان مقصورا قلبت ألفه ياء في ثلاثة مواضع (الأول) أن تكون
رابعة فصاعدا تقول في ملهى ملهيان وفي مستقى مستقيان
(الثاني) أن تكون نالسة مبدلة من ياء تقول في فتى ورجى قتيان
ورجيان (الثالث) أن تكون نالسة مجهولة الاصل وأميت تقول في
مى الزمانية علما متيان

وتقلب واوا في موضعين (أحدهما) أن تكون نالسة مبدلة من واو
تقول في عصا وقفا عصوان وقفوان (الثاني) أن تكون نالسة مجهولة
الأصل ولم يمل تقول في ألا وإذا ألوان وإذوان

وان كان ممدودا وهمزته بدلا من ألف التأنيث قلبت واوا تقول
في صحراء وجرأ صحراوان وجرأوان وان كانت للالحاق كعلباء جاز
فيها وجهان قلبها واوا وإبقاء الهمزة على حالها تقول علباوان وعلباآن
والقلب أولى

وان كانت الهمزة بدلا من أصل نحو كساء وحياء جاز فيها الوجهان
والإبقاء أولى وان كانت الهمزة أصلية وجب إبقاؤها تقول في قرأه
قراآن وفي وضاء وضاءآن

تمرین (٢٤)

ثَبِّنِ الْإِصْفَاءَ الْآتِيَةَ مَعَ مِرَاعَاةِ الْقَوَاعِدِ الْمَذْكُورَةِ

اِخَاءَ - اِنَاءَ - بِرْحَاءَ - بِقَاءَ - بِلَاءَ - بِزَاءَ - بِجَفَاءَ - بِجُوزَاءَ
حِرْيَاءَ - خِفَاءَ - دَاءَ - دَعَاءَ - ذِكَاءَ - رَجَاءَ - رَدَاءَ -
سِقَاءَ - سَمَاءَ - سِنَاءَ - شَفَاءَ - شِقَاءَ - صَفَاءَ - ضِيَاءَ -
عِزَاءَ - عِلْيَاءَ - عِنَاءَ - فِدَاءَ - فِنَاءَ - قِبَاءَ - اِقَاءَ - لَوَاءَ
مِرَاءَ - مِسَاءَ - نِدَاءَ - نِعْمَاءَ - وِبَاءَ - وِرْقَاءَ - وِلَاءَ -
هَجَاءَ - هِرَاءَ - هِنَاءَ - هَوَاءَ - جِدْيَ - جَوِيَّ - حِشَاءَ -
حِيَّ - حِيَاءَ - رَجَاءَ - رَجِيَّ - رَدِيَّ - رِضَاءَ - سِرِيَّ - سِنِيَّ
- سَهَاءَ - صَبَاءَ - صَبِيَّ - صَدِيَّ - ضَعِيَّ - طَلَاءَ - عَصَاءَ -
عِلَاءَ - عَمِيَّ - غَضِيَّ - غَنِيَّ - فَتِيَّ - قَذِيَّ - قَفَاءَ - كَرِيَّ
- اَطْيَاءَ - لَمِيَّ - مَدِيَّ - مَطَاءَ - مَنَاءَ - نَوِيَّ - وِجِيَّ - هَوِيَّ

(الفصل الثامن)

(في أحكام جمع المذكر السالم)

الجمع اما سالم وهو ما سلم فيه بناء مفردة سواء كان لمذكر أول مؤنث واما
مكسر وهو نوعان جمع قلة وجمع كثرة
فاما جمع المذكر السالم فهو لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة واو
أوباء ونون وهو نوعان جامد وصفة

ويشترط في الجامد أن يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التانيث
ومن التركيب

فان لم يكن علما لم يجمع بالواو والنون فلا تقول في رجل رجلاون

وان لم يكن لمذكر لا يجمع بهما فلا تقول في زينب زينبون

وان لم يكن لعاقل لم يجمع بهما فلا تقول في لاحق اسم فرس لاحقون

وان لم يخل من تاء التانيث لا يجمع بهما فلا تقول في حرة جزلون

وان لم يخل من التركيب لا يجمع بهما فلا تقول في سبويه سبويهون

ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل خالية من تاء التانيث ليست

من باب أفعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوى فيه

المذكر والمؤنث

فان كانت الصفة لمؤنث لم تجمع بالواو والنون فلا تقول في حائض حائضون

وان كانت لمذكر غير عاقل لا تجمع بهما فلا تقول في سابق صفة

لفرس سابقون

وان كانت منتهية بالتاء لا تجمع بهما فلا تقول في علامة علامتون

وان كانت من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء لا تجمع بهما فلا تقول

في أحمر أحرون

وان كانت من باب فعلان فعلى كسكران سكرى لا تجمع بهما فلا تقول

فيه سكرانون

وان كانت مما يستوى فيه المذكر والمؤنث لا تجمع بهما فلا تقول

في جمع صبور وجرير صبورون ولا جريحون

تمـرین (٢٥)

بین من هذه العبارات الالفاظ التي استكملت شروط جمع المذكر السالم
أبو العجب - أخوال الطرب - تابوت ميت - حلبة كبت - حمار
حنث - متاع رثيث - أبو الفرج - أم الفرج - قول شارح -
جوى جوارح - عالم راسخ - عامل نامخ - أبو السعود - بروج
صعود - أمر نافذ - جارلائذ - أحوى أحور - أبيض أسمر -
حكم جائز - امرأة نامز - عديد طيس - عبد قيس - مناظر
مناقش - أبو براقش - ابن العاص - صياد قناص - حادث
عارض - ابن القارض - خيط مربوط - امرؤ مغبوط - زفرة قبيظ
- فعلة غميظ - أبو جامع - ناد جامع - علوم بلاغه - صناعة
صياغه - سيد شريف - سند عطر ياف - ابن معتوق - قفل صندوق
- انشاء فلك - ابن سنا الملك - أم الدلال - محاسن خلال - أبو
تمام - بدر تمام - عطشان وسنان - جوعان ظمآن -
شاب قرناها خالويه - طلحة نقوطيه

(الفصل التاسع)

(في أحكام المنقوص والممدود والمقصور من جمع المذكر السالم)

إذا كان جمع المذكر السالم صحيح الآخر لم يتغير منه شيء بلحاق علامة الجمع
وان كان منقوصا حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء
تقول في قاض قاضون رفعا وقاضين نصبا وجرأ
وان كان ممدودا عومل معاملة في التثنية

وان كان مقصورا حذفت ألفه وأبقيت الفتحة التي قبلها للدلالة
عليها تقول في مصطفي مصطفون رفعا ومصطفين نصبا وجرأ
وقد ألحقت بهذا الجمع ألقاب منها عشرون إلى تسعين وعالمون وعليون
وأرضون وسنون وبابه وهو كل اسم ثلاثي حذف لامه وأتى بتاء
التأنيث عوضا عنها ولم يكسر ويجوز في هذا الباب أيضا لزوم الياء
ومعامته كالقرد اما مع التنوين أو دونه ومنه الحديث في الدعاء
على أهل مكة اللهم اجعها عليهم سنينا كسنين يوسف في إحدى
الروايتين ومنه قوله

دعاني من نجد فان سنينه * لعين بناشيبا وشيبتنا مردا

وانما كانت هذه الالقاب ملحقمة بالجمع لانها غير مستوفية للشروط
فعشرون وبابه لا واحد له من انطه وعالمون جمع عالم وهو اسم جنس
لما سوى الله تعالى وعليون اسم لأعلى مكان في الجنة ومثله كل علم
مسمى به نحو زيدون وأرضون جمع أرض وسنون جمع سنة وكلاهما
اسم جنس جامد مؤنث .

تمارين (٢٦)

جرد ألقاب جمع المذكر السالم المذكورة في العبارات الآتية
اذا تقدمت السنون تضاربت الأبناء الاحلون أحق الناس على الأبناء
سائة مائة الكافرون يوم الحساب وليتذكر أولوا الألباب هاجرت من
نصيبين إلى سروج الاتجار في قنسرين يروج خذل المنافقون فضلا
وجاحدا ان لله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحد المصورون في النار

المؤرخون نقله الاخبار أوى الزاهدون الى زاوية العتاف واجتروا من
الحياة بالسكناف فازالمقربون بالمأمول خيم المبعدون في وادى الخول
اضطرب المعبرون في قلوب الاحلام المخلصون أبرياء من الملام الحمد لله
رب العالمين وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين وماأدرالذمالمعون من ظلم
قيدهرمن أرض طوقه من سبع أرضين وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

(الفصل العاشر)

(في أحكام جمع المؤنث السالم)

جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء
كهندات وزينات

فان كان مفردة مختوما بتاء التأنيث حذف في الجمع تقول في فاطمة
فاطمات وان كان مقصور أو ممدودا عومل فيه معاملة في التثنية
تقول في حبي حبيبات وفي صحراء صحراوات

ولافرق بين أن يكون مفرد هذا الجمع مؤنثا في المعنى كهند أو في
اللفظ كطلحة أو في اللفظ والمعنى كفاطمة أو بالالف المقصورة كحبي
او الممدودة كهذراء ويلحق بهذا الجمع شيان أحدهما أولات أي
صاحبات وثانيهما كل ما سمى به من هذا الجمع كاذرعات (علما على
بلدة بالشأم) وما يقاس عليه

فان كان مفرد هذا الجمع ثلاثيا مؤنثا صحيح العين ساكنها مختوما بتاء

أو مجردا عنها أتبعته عينه فاءه في شكل الحركة نقول في دعد دعوات
وفي جفنة جفنات ويجوز في العين إذا كانت الفاء مضمومة أو مكسورة
زيادة على الوجه السابق التسكين والفتح نقول في ظلمة ظلمات بالوجه
الثلاثة ومثله هذات جمع هند

وإن كُن المؤن مكسور الفاء وثامه واو أو مضمومها وثامه ياء المتع فيه
الاتباع وجاز في العين التفتح والتسكين نقول في ذرورة ذروا وفي زينة زينات

تمرين (٢٧)

اجمع الاقفاظ الآتية جمع مؤنث ماثلاً

- بناء - فناء - صحراء - عذراء - حجاب - خطاب - بيت -
ميت - باعت - عابت - احتياج - علاج - راح - سراح -
عادة - عادة - اشارة - بشارة - جارة - حارة - اشارة
عمارة - امتياز - مجاز - انمكاس - كاس - اتعاش -
رياش - عصة - قصة - فضة - فضة - سقطه - غلظة -
عظمة - النظة - بيعة - ضيعة - باقة - مضغة - آفة -
مخافة - روفة - سرقة - تهاكة - معركة - عائلة - عائلة -
عمامة - غمامة - كرامة - مقامة - عنانة - كناية -
جانية - غانية - آية - جنانية - حكاية - رعاية - عناية -
غاية - هداية - راوية - معاوية - بشرى - ذكرى -
سعدى - سلى - صغرى - قرى - كبرى - لىلى -
مثلى - نعى

(الفصل الحادى عشر)

(فى أحكام جمع التكسير)

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين مع تغيير بناء مفردة وهذا التغيير إما بقدر كذلك للمفرد والجمع من السنين وإما بظهور وهو ستة أنواع ما تغير بالشكل فقط كأسد وأسد أو بالزيادة فقط كصنو وصنوان أو بالنقص فقط كتخمة وتخم أو بالشكل والزيادة كرجل ورجال أو بالشكل والنقص ككتاب وكتب أو بالثلاثة معا كغلام وغلمان وهذا الجمع نوعان - (أولاً) - جمع القلة وإبتدأؤه ثلاثة وانتهأؤه عشرة وله أربع صيغ أفعال ك"كف وأذرع وقعدة كصبية وقبية وأفعلة كأطعمة وأسلحة وأفعال ك"سياف وأحزاب - (ثانياً) - جمع الكثرة وإبتدأؤه أحد عشر ولا نهأؤه له ومن أوزانه صيغتان ينتهى الجمع اليهما وهما مفاعل ومتاعيل نحو مساجد ومصابيح وقد يدل على معنى الجمعية بالفاظ خرجت عن أوزان الجوع منها اسم الجمع وهو كل ما لا واحد له من انطه كقوم ورهط أوله واحد نحو ركب وصحب اسم جمع لراكب وصاحب ومنها اسم الجنس الجمعى وهو كل اسم امتاز عن واحده بوجود الياء فى الواحد نحو رومى وروم أو بوجود التاء نحو كلمة وكلم

تمرین (۲۸)

اجمع الالفاظ الآتية جمع تكسير

ثناء - دعاء - حسب - نسب - مقت - وقت - حدث -
 حدث - سراج - معراج - شرح - صرح - فسخ - فرخ -
 - جد - حد - خوذة - عوذة - أمير - سمير - جعفر -
 خنصر - باز - جهاز - درس - ضرس - عرش - فرش -
 رخيص - قنيص - عرض - غرض - سوط - شوط - حفيظ -
 - غليظ - ذراع - كراع - دف - رف - بطريق - طريق -
 - فصل - وصل - سدم - قدم - حزن - مزن - دعوى - شكوى

(جدول يتضمن أوزان جوع الكثرة)

| موزون | | ميزان | |
|-------|------|---------|---------|
| جمع | مفرد | جمع | مفرد |
| حجر | أحجر | فُعَل | أَفْعَل |
| قضب | قضيب | فُعَل | فَعِيل |
| غرف | غرفة | فُعَل | فَعْلَة |
| حبيج | حبة | فُعَل | فَعْلَة |
| ساعة | ساع | فَعْلَة | فَاعِل |

• (تابع جدول أوزان جوع الكثرة)

| | | | |
|--------|--------|------------|----------|
| كتابة | كاتب | فَعَلَة | فَاعِل |
| قتلى | قتيل | فَعَلَى | فَعِيل |
| ديبة | دب | فَعَلَة | فُعِل |
| عذل | عاذل | فَعِل | فَاعِل |
| عذال | عاذل | فُعَال | فَاعِل |
| صعاب | صعب | فَعَالَ | فَعِل |
| قلوب | قلب | فُعُول | فَعِل |
| غلمان | غلام | فُعَلَان | فُعَال |
| رغنائن | رغيفَة | فُعَلَان | فَعِيل |
| كرماء | كريم | فُعَلَاء | فَعِيل |
| أغنياء | غني | أَفُعَلَاء | فَعِيل |
| جواهر | جوهر | فَوَاعِل | فَوُعِل |
| صعاب | صعابة | فُعَائِل | فُعَالَة |
| صحارى | صحراء | فُعَالَى | فُعَلَاء |
| كراشى | كروشى | فُعَالَى | فُعَلَى |
| زبارج | زبرج | فُعَالِل | فُعَالِل |

(الفصل الثاني عشر)

(في أحكام التصغير)

للتصغير ثلاث صيغ فغليل وفعيعيل وفعيعيل
وشروط المصغر أربعة - (أولاً) - أن يكون اسماً لان التصغير وصف
في المعنى والافعال والحروف لا توصف - (ثانياً) - أن لا يكون متوغلاً
في شبه الحرف كالضمائر والاسماء الموصولة وأسماء الاشارة - (ثالثاً)
أن يكون قابلاً للتصغير احترازاً عن نحو كبير وجسيم وعن أسماء
الله الحسنى وأسماء الانبياء والملائكة - (رابعاً) أن يكون خالياً من هيئته
التصغير لانحو كيت ومهين ومسيطر

فان كان المصغر ثلاثياً ضم أوله وفتح ثانيه تحقيقاً أو تقديراً كقولك
في رجل رجل وان كان رباعياً فعل به ذلك مع كسر ما بعد الياء
تقول في درهم درهم وفي عصفور عصفير وان كان مركباً أي مؤانثاً
من كلمتين احدهما الصدر والثانية العجز مصغر الصدر وأبقى العجز على
حاله تقول في عبد الله عبيد الله وفي خمسة عشر خمسة عشر
وان كان ثانياً الاسم المصغر حرف لين وجب رده الى أصله تقول في
باب بويب وفي ناب نيب

وان كان المصغر محذوقاً منه قبل التصغير رد اليه المحذوف تقول في
دم دمي وفي ابن بنى وفي شنة شنية

تمرين (٢٩)

صغر الالفاظ الآتية مع رعاية القواعد المذكورة

- حبيب - خبيب - حضرموت - عنكبوت - برغوث -
رغوث - أريج - حرج - صباح - مصباح - برزخ -
فريخ - أسد - مسد - الذي - بذى - دينار - نار -
أشر - أربعة عشر - أوس - قوس - عمش - نمش -
الخوص - خبوص - فرض - قرض - أطيظ - غطيظ -
عظة - غاظة - ذرع - ضرع - سرف - شرف - عرق -
غرق - فلك - ملك - أمل - عمل - عقل - نقل -
مرح - مهيم - أمان - زمان - أسوة - قدوة

(الفصل الثالث عشر)

(في تصغير المجموع والمرخم)

إذا كان الجمع سالماً لمذكر أو لمؤنث صغر كما يصغر مشرده تقول في
مسلمون مسيلون وفي مسلمات مسيليات
وان كان مكسراً فلا يخلو إما أن يكون من جوع القلة أو من
جوع الكثرة فان كان من جوع القلة صغر على قياس المنرد
تقول في اضلاع اضيلع وفي أعمدة أعميدة وان كان من جوع الكثرة
ردالى مفرده وصغر مجموعاً جمع سلامة لمذكران كان لعاقل والاجمع

سلامة لمؤنث فان أردت تصغير رجال فرتّه الى المفرد وهو رجل وصغره
على رجيل واجعه على رجيلون وان أردت تصغير نوق فرتّه الى ناقة
وصغره على نويقة واجعه على نويقات

ومن التصغير ما يعرف بتصغير الترخيم وهو عبارة عن تصغير الاسم
بتجريدته من الزوائد فان كان ثلاثي الاصول صغر على فعيل ان كان
المهمي به مذكرا وألحقت به التاء ان كان مؤنثا تقول في حامد ومحمود
جيد وفي حبل حبيلة وفي سوداء سوبدة وان كان رباعيا صغر على
فيعمل نحو قريطس في قرطاس وعصيفر في عصقور وهذا النوع من
التصغير لا يختص بالاعلام على الصحيح

وإذا صغر الثلاثي المؤنث المجرد من العلامة ألحقت به التاء عند
أمن اللبس تقول في سن سنيّة وفي دار دويرة فان خيف اللبس لم تلحقه
التاء تقول في شجر وبقر شجير وبقر بغير تاء الثلاثي ليلبس بتصغير شجرة وبقرة

تمارين (٣٠)

صغر الالفاظ الآتية مع رعاية القواعد السابقة
أقارب - عقارب - نوت - حوت - أضغان - بغاث -
حجج - تباريح - ريج - اصموخ - صملوخ -
سجود - هجود - أساتنة - جهابذة - بدور - صدور - جناز
- جوائز - ناقوس - ناموس - قماش - كباش - قنأص
- نقأص - حياض - غياض - بسائط - وسائط - ألقاظ
- ألقاظ - بدائع - ودائع - أصباغ - أصداغ - صروف

ظروف - ييارق - نمارق - صعاليك - عماليك - مغازل -
منازل - دراهم - مراهم - صالحون - ظنون - فاتحون - فنون

(الفصل الرابع عشر)

(في أحكام النسب)

النسب هو الحاق آخر الاسم بآخر مشددة لتدل على نسبه الى الجرد
منها ويحدث منه في اللفظ ثلاثة أمور - (أولها) - لفظي وهو زيادة
الياء وكسر ما قبلها ونقل اعرابه اليها - (ثانيها) - معنوي وهو صيرورته
اسما للمنسوب بهد كونه اسما للمنسوب اليه - (ثالثها) - حكمي وهو
معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر

ومن أحكام النسب أن يجرد المنسوب اليه من اتاء ومن علامة
التانيية والجمع تقول في النسبة الى مكة والحرمين والمساجين مكى
وحرمى ومسلى

ومنها أيضا أن يجرد المنسوب اليه من ألف التانيث المقصورة ان
كانت خامسة فصاعدا كجبارى في جبارى أو كانت رابعة وثاني
الاسم متحركا كجمزى في جزى وان كانت رابعة وثاني الاسم ساكنا
جاز فيها قلبها واوا وحذفها وهو المختار نحو جيلوى وجبلى في
تصغير جبلى

تمارين (٣١)

ألحق ياء النسب بالالفاظ الآتية

افريقية - مصر - الاسكندرية - رشيد - دمياط - طرابلس
- تونس - الجزائر - مراکش - الحبشة - زنجبار -
زبلع - مداغشقر - آسيا - ازمير - الموصل - بابل -
تروادة - حلب - عكا - دمشق - القدس - بيروت -
بغداد - البصرة - الكوفة - بخارى - مرقند - الصين -
يابان - المدينة - الطائف - جدة - اليمن - عدن -
طهران - اصفهان - خوقند - شيراز - خراسان - فيروزاباد
- افغانستان - زمخشر - خوارزم - بلوخرستان - كشمير -
باكين - أوروبا - لندن - كوبنهاج - استوكهولم - روسيا -
بترسبورج - فرنسا - باريز - بلجيكة - بروكسل - القلنك
الله - سويسرة - جنيوه - النمسا - ويانه - جرمانيا -
برلين - البرتغال - لسبون - الاندلس - مدريد - ايطاليا -
رومة - تركية - اسلامبول - الروم - اتينا

(الفصل الخامس عشر)

(في النسبة الى الممدود والمعتل الآخر)

اذا كان المنسوب اليه ممدودا عوملت همزته معاملتها في التثنية
وإن كان مقصورا ثلاثيا قلبت ألفه واوا تقول في عصا عصوى

وإن كان رباعيا جاز حذفها وقلبها وهو المختار تقول في ملهى
ملهوى وملهى وان كان خماسيا فصاعدا وجب الحذف تقول في
مصطفى مصطفى

وان كان منقوصا ثلاثيا قلبت ياؤه واوا وفتح ما قبلها تقول في شج
شجوى وان كان رباعيا جاز فيها القلب والحذف وهو أولى وان كان
خماسيا فصاعدا وجب حذفها تقول في النسبة الى القاضى قاضى
وقاضى والى المشتري والمستهلى مشتري ومستهلى واذا كان آخر
المنسوب ياء مشددة مسبوقه بأكثر من حرفين وجب حذفها في
النسب تقول في النسبة الى الشافعى شافعى

وإن كانت الياء مسبوقه بحرف واحد لم يحذف من المنسوب اليه
شئ وتقلب الياء الثانية واوا وتثبت الياء الاولى ان كانت ساكنة
تقول في حى حيوى وان كانت مقلوبة عن واوردت الى أصلها تقول
في طى طوى

واذا كان المنسوب اليه محذوف اللام رد المحذوف منه اليه تقول
في اب أبوى وفي سنة سنوى ويجوز لك الوجهان في مثل يدوم ورد
المحذوف هو المختار

تمارين (٣٢)

ألحق ياء النسب باللفاظ الآتية

مما - قضاء - كساء - كفاء - مساء - نداء - هوا -
بلوى - ثرى - دجى - دعوى - رجى - ردى - شكوى -

صدي - ضحى - عى - عى - فهقري - كرى - مجنبي -
مرنجبي - راج - ناج - جز - غاز - آس - فاس - ماش -
- واش - عاص - قاص - راض - قاض - داع - راع -
- باغ - صاغ - كاف - واف - باق - واق - باك -
شاك - بال - وال - حام - رام - جان - فان

(الفصل السادس عشر)

(في أحكام النسب الى الجمع والمركب)

اذا كان المنسوب اليه جعارة الى مفردة ونسب اليه ما لم يكن علما
كالانصار أو جاريا مجرى العلم كالانصار تقول فاطمة الانصارية وهشام
الانصاري وان كان المنسوب اليه مركبا تركيب جلة أو تركيب
منزع حذف بعجزه وألحقت بصدرة ياء النسب تقول في تابط شرا تابطى
وفي بعلبك بعل

وان كان مركبا تركيب اضافة وصدرة ابن أو اب أو كان معترفا بعجزه
حذف صدرة وألحقت بعجزه ياء النسب تقول في ابن الزبير زبيرى
وفي أبي بكر بكرى وفي غلام زيد زيدى

وان لم يكن كذلك وأمن اللبس حذف بعجزه ونسب الى صدرة تقول
في امرئ القيس امرئى وان خيف اللبس حذف صدرة ونسب الى
عجزه تقول في عبد الأشهل وعبد قيس أشهلى وقبسى

وقد يستغنى عن ياء النسب ببناء الاسم على فاعل أو فاعل كلابن وتامر
وعطار وخمار ومنه قوله

وغررتني وزعمت أنك لابن في الصيف تامر

أو على منهال كعطاء أو على مفعيل كحضير أو على فعل كطم وما
ورد من نحو هذه الأوزان مقصور على السماع

تمرين (٣٣)

ألحق ياء النسب بالالفاظ الآتية

أبو العلاء - مجلس النبلاء - ابن الخطاب - فصيح الخطاب -
أبو الحرث - قسيم الوارث - أبو زيد - ابن العميد - شرك الصيد
- عبد الحميد - شحاذ - نباد - جزار - حمار - أم الشعور -
جمهور - برار - خراز - أبو نواس - ابن اياس - غشاش
- نقاش - قصاص - قنص - مقراض - منقاص - ابن
بطوطه - حاكم الغوطه - السميذع - ابن المقفع - ابن الصائغ
شراب سائغ - أبو ثقيف - عبد اللطيف - عبد الخالق - عبد الرزق
ابن مالك - قويم المسالك - سليل الخليل - عبد الجليل -
ذو الجلال - عسال - ابن عقيل - أبو جيل - عبد الرحيم -
عبد الكريم - ابن خلدون - عبد الرحمن - ابن زيدون - ابن خلدكان

(الفصل السابع عشر)

(في أحكام الادغام)

الادغام هو النطق بحرفين ساكنين فحرف واحد دفعة واحدة وأنواعه ثلاثة واجب
وجائز وممتنع

فالواجب

فالأوجب إما في كلمة أو كلمتين ومن الأول المصدر والماضي والمضارع
رفعاً ونصباً واسم الفاعل واسم الزمان والآلة وأما الثاني فيشترط
فيه أن يكون الحرف الأول منه ساكناً والآخر متحركاً نحو قولك
لم يبع عمرو

والبخائر إما في كلمة أو كلمتين ومن الأول المضارع المجزوم نحو لم يعتوان
شئت قلت لم يعدد والامر نحو مد أو امدد ومن الثاني نحو قد جهل
والممتنع فيما إذا اتصل بالمضاعف ضمير رفع متحرك فيسكن ثاني المثليين
ويمتنع الإدغام تقول مددت ومددنا وقس عليه

تسرين (٣٤)

بين أحكام الإدغام في تصريف الأفعال الآتية

دب - ذب - رب - شب - صب - بت - شت - بث
- حث - رث - نث - شح - حح - عح - لح - مع -
شح - سد - شد - صد - قد - بد - جذ - جر - خر
- فر - قر - جز - حز - غز - فز - جس - مس -
بش - حش - رش - هش - خص - قص - مص -
نص - حض - رض - عض - غص - خط - عط
- غط - جف - حف - رف - زف - دق - رق - شق
- عق - دك - رك - شك - صك - ذل - زل - فل
- قل - جم - حم - رم - زم - جن - حن - سن -
شن - طن - ظن

(الفصل الثامن عشر)

(في أحكام الاعلال)

الاعلال ثلاثة أشياء حذف وقلب واسكان
فمن قواعد الحذف انه اذا التقى سا كان أحدهما حرف علة ويجب
حذفه وذلك في أمر كل فعل أجوف نحو ن و ق م و ب ع وفي ماضيه
حيث اتصل به تاء الفاعل ونون النسوة ونا ضمير الفاعل نحو ق ت و ق ن
وقنا وكذلك تحذف الواو اذا كانت فاء الفعل من المضارع المكسور
العين نحو يعد

ومن أحكام القلب انه اذا تحركت الواو والياء وفتح ما قبلهما ما قبلتا
ألغا نحو قام و باع ودعا ورمى
واذا سكنت الواو وكسر ما قبلها قلبت ياء نحو ميزان
واذا سكنت الياء وضم ما قبلها قلبت واوا نحو يوقن
واذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء
وادغمت في الاخرى نحو مررت
واذا وقعت الواو والياء بعد ألف فاعل قلبتا همزة نحو قائل و بائع
وأحكام الاسكان اثنان نقل حركة الواو والياء الى ما قبلهما نحو يقول
ويبيع وحذف الضمة من الواو والياء للتقل نحو يدعو ويرى

تمرين (٣٥)

(مبحث عام فيما تقدم من الاحكام)

جرى المذيكات غلاما اذا ذهب الحياء حل البلاء دل أنال حديث الجنود

وتحسبهم أيقاظا وهم رقود التؤدة في كل شيء إلا في عمل الآخرة من اتجرف في
سوقا في بابه بصمة فخطره لا تطعم العبد الكراع فيطعم في الذراع نصرة
الحق شرف ونصرة الباطل سرف إن الله قسم بينكم أخلاقكم كما قسم
بينكم أرزاقكم إن الله لا ينظر إلى صـوركم وأموالكم ولكن ينظر إلى
قلوبكم وأعمالكم إن الأبرار في نعيم وإن الفجار في عذاب سلامة الإنسان
في حفظ اللسان وأقرضوا الله قرضا حسنا فالنقطة آل فرعون ليكون لهم
عدوا وحزنا إن خير من استأجرت القوى الأمين لا تخف فنجوت من القوم
الظالمين والشعراء يتبعهم الغاؤون وسيعلم الذين ظلموا أي
منقلب ينقلبون ما سئل الله شيئا أحب إليه
من العافية هذه الرسالة هي
الخلاصة لكافية