

مقدمة

في الوجودية



ان من المسلم به في تاريخ الفكر الانساني والفلسفي ،
ان كل نظرية لا بد ان تخلق بمجرد انتشارها رد الفعل
المعاكس . ان كل نظرية فلسفية متى بلغت اوج شمولها
واستطاعت ان تسير الافكار وتتشرب الى الافئدة
تصل بذلك الى درجة يصبح معها ظهور رد الفعل
المناوئ لهذه النظرية امراً محتتماً .

ولعلنا لا نستغرب عند ذلك ان يقوم ارسطو في
العهد اليوناني ضد استاذة افلاطون ويكون له الد
الاعداء ؛ ولا نستغرب ان تتبع القرون الوسطى

ثورة جاحجة على عقلية تلك القرون وردة على جميع
المعوم والأفكار المتمدة في تلك العهود فكان رد الفعل
متطرفاً على لسان ديكارت القائل في أوائل القرن
السابع عشر : « لا أريد أن اعتبر أنه وجد قبلي
فلاسفة ومفكرون » . فقد كان رد الفعل قوياً حتى
أن ديكارت لم يرد تحاشياً ، منه إكل ما هو قديم ،
أن يعتبر أن أرسطو وأفلاطون وغيرهما قد وجدوا .
ولعلنا نفهم السبب في ذلك ساعة نطالع على ما وصل
إليه التفكير في العهود الوسطى المظلمة من قحط وتقليد ،
حتى أنه كان يكفي ساعة يشتد النزاع على فكرة أو يطول
النقاش حول مبدأ ما دون الوصول إلى نتيجة ، كان
يكفي عندها أن يقال « قال المعلم ... كذا » فتعتبر
المناقشة منتهية ويصل الجميع إلى اتفاق دائم ، والمعلم
المقصود هنا هو أرسطو الذي بلغ من سطوة فكرته

وانتشار آرائه بين الاوساط الفكرية ما قتل كل محاولة
لمناقشة آرائه أو تحويلها من كل النشاط الفكري المحصور
في شرح آرائه وتوسيعها وتثريبها الافهام . لذلك ، كما
قلنا ، كان الارتداد قوياً بتقدير قوة ارسطو ، وكانت
الثورة عليه عارمة بتقدير ما كان تأثيره عاماً .

فخلص من ذلك الى توضيح فكرتنا وهي انه لا
بد لكل فكرة اذا دانت لها الافكار ان تلاقي عدواً
متطرفاً بقدر تطرفها يقاومها وينكر عليها كل فضل .

وفي القرن التاسع عشر ، بعد تقدم العلوم الطبيعية
الاجبارية على يدي باستور وغيره وبعد الوصول الى
اختراعات واكتشافات جديدة (آلة البخار ...)
ظن الفكر الانساني ان الحقيقة التي كان يبحث عنها
قد وجدها في هذه العلوم ، وهكذا تولد الايمان المطلق

بنتائج البحث المادي المجرد عن الأفكار الفلسفية البحتة
ولم يجد الانسان الحي دوراً يقوم به الا دور المكتشف
لهذه المعلومات ، واما نفسيته المتألمة الشاعرة ، واما
عواطفه ومكنوناته ، واما اطباعه وآماله واما ما يربطه
بعالم آخر واثان باله خالق مقتدر ، اما كل ذلك فلا
مجال له والسطوة كلها للعالم والاختبار ...

ضد هذا التيار المادي البحت الذي انكر كل
قيمة للنفس والروح ، قام تيار مضاد فصل المادة عن
الروح وعود الى تحليل النفس الانسانية فوحد فيها
جميع القوى الخلاقة واعتمدها اساساً لكل تقدم
وجوهراً خلاقاً لا عرضاً ينكر وجوده ويضيع منفعوله...
ضد التيار المادي قام برجسون Bergson ، المفكر
الفرنسي الكبير في اوائل القرن العشرين يعيد للقوى

الروحانية ما أفقدها إياه التيار المادي الجارف .

وتاريخ الفكر الانساني لا يختلف عن هذا المرور
من فعل قوي جارف ، الى رد فعل متطرف جارف ،
ولا تلبث بعد ذلك ان تظهر النظرة المعتدلة التي تقف
حداً وسطاً بين التيارين فتكون التركيب الذي يجمع
الاولى الى الثانية ...

...

والنظرة الوجودية الى الكون لا تختلف عما ذكرنا ،
ولا تشذ عن القاعدة التي اعتمدنا .

فالانسان الفرد لم يجد عند النظريات الفلسفية التي
تعاقبت مدى قرون طويلة ، الصدى الذي يتجاوب
مع آماله ، ولم يجد اي اهتمام بفرديته وعواطفه
وتفكيره ووجوده الشخصي .

فكل نظرية فلسفية كانت تعتبر الأفراد متشابهين
ولذلك كانت الدراسة الفلسفية بدل ان تنصب على
الوجود الفردي ، تعتمد حيناً المجتمع فرداً ينصهر فيه
كل فرد ، وتعتمد حيناً آخر الى تجرييد الفرد من كل
صفاته الفردية حتى يصح أن يعتبر مطابق الصفات لأي
فرد آخر فيصح عندها ان يكون مجال بحث .

اما الفرد المتميز بفرديته واخلاقه الخاصة وشخصيته
الخالقة ووجوده الذي لا يصح ان يعتبر نسخة مطابقة
لاصل ، هذا الفرد لم يكن يجد عند جميع النظريات
الفلسفية المجردة عن الحياة أي تجاوب مع آلامه وآماله .
كان الفرد غريباً عن اجواء التجريد . وكان التجريد
الفلسفي يستبعد الفرد لانه يريد اقامة بناء فلسفي شامخ
يطمح في شرح الكون واسراره واسباب الحياة وقوانين
الوجود والحركة ، الخ ...

وهكذا ضاع الفرد واصبح مجرداً حتى انه يصح
ان نعتبر ان اصحاب النظريات الفلسفية الشاملة هم اول
من لم يكن يؤمن بها .

يقول كيركجارد Kierkegaard أول فيلسوف
وجودي في اوائل القرن التاسع عشر ، منتقداً هيغل
Hegel : ان هيغل هو اول من لا يؤمن ببنائه
الفلسفي لانه لم يكن يعيش بناءً على نظرياته الفلسفية
ان هيغل الفرد الانساني المتميز بمواطف وآراء
ووجود شخصي لم يكن يرضى ان يذيب فرديته الخلاقة
ويحيلها لحظة من لحظات تطور الفكرة المجردة التي
تخلق وتبدع .

وعلى ذلك نقيس فنقول ان كل محاولة من نوع
محاولة هيغل مكتوب لها الفشل ، لانها لا تقيم وزناً

للفروق الفردية وتحاول ان تشرح الكون والوجود والحياة والنفس بناء على فكرة واحدة وضما صاحب المذهب الفلسفي نصب عينيه قبل ان يباشر الدرس .

وكانت المذاهب الفلسفية المجردة قد توالى منذ العهد اليوناني حتى بلغت اوج التجريد عند « كانت Kant » ثم عند هيجل ، وهي في مجموعها تخضع لروح واحدة وطريقة لا تختلف اختلافاً بيناً .

لذلك كان رد الفعل قوياً جارفاً . فقام كيركجارد في اوائل القرن الماضي في الدنمارك بحارب باقصى قواه هذه النزعة لتجريد الفرد من فرديته ، وانصب في اكثر انتقاداته على هيجل ممعناً فيه تهشيماً وتحطيماً .

ولم يكد ينتهي من نشاطه السلي هذا حتى انكب يبني نظرة جديدة في الفلسفة : فكانت الوجودية

بفهمها الحديث .

فنقطة الانطلاق عند الوجودية هي الوجود
والوجود لا يكون الا فرديا .

والوجودية تعتبر ان كل وجود سابق لكل ماهوية
أو جوهر . والانسان ليس فكرة يتخيلها خلاق فيبحث
الحياة فيكون الوجود . الوجود سابق للجوهر . فانا
موجود ثم انا اخلق جوهرى . انا موجود ثم انا اخلق
صفاتي واعمالى .

ولكى اكون كذلك وجب ان اكون حراً .
والوجود تعتبر انى حر كل الحرية . وليس لي اختيار
في ذلك : فانا مجبر على ان اكون حراً ...

والحرية التي اتمتع بها تجعلني قادراً على ان اعتنق
ما أريد وافعل ما اريد على ان اتحمل مسؤولية اعمالى .

من هنا يبدأ القلق . فحرية الانسان تستتبعها حتما
مسؤولية والمسؤولية تلحق الكتابة .

والانسان لا يجب ان يعتمد على أية فكرة أو
أية قيمة فالقيمة الوحيدة هي وجوده .

انا موجود ولا عذر لي ، انا موجود ومتألم من
وجودي وان سبب المي هي حريتي .

وهكذا عرفت الوجودية مكانها في تاريخ الفلسفة ...

ولم يقم للوجودية من يدافع عنها بعد كبر كجاردي
اللهم الا اذا صح اعتبار نيتشه مع بعض التوسع
بالفكرة وجودياً .

وكان القرن الحالي وكانت الازمات الاقتصادية
والانسانية وكانت الحروب التي عصفت بالعواطف
واضاعت القيم وهدرت المبادئ السامية التي كان

الانسان يؤمن بها .

ووقف الفرد الانساني محطماً القلب ، يتقطر المأ
ويأساً وكآبة ، يتطلع خلفه فيجد الاحتقار الخالص
لكرامة الفرد ، ويتطلع امامه فيرى تجاوزاً لحرية الفرد
ويستشف المستقبل فيرى الظلمة تهدده من جديد ...

لم يعد له ادنى أمل ولم يعد له اي صرتكز ...
آمن بالقيم فهدر الانسان القيم ، آمن بالعلم فاحتقره العلم
وانقلب مسيطراً على مصير الانسان بعد ان كان من
نتاج الفكر الانساني ، آمن بالمجتمع فرأى بعينه
الجماعات لا تقيم وزناً للفرد ولوجوده . بل هي تسعى
لخلق دولة محاربة مسيطرة مضحية في سبيل ذلك بكل
حرية فردية ، وكل كرامة وقيمة ذاتيتين ...

وهكذا ارتد الانسان الوجودي على نفسه يستطلع

ما فيها من مقدرات . وهكذا عاد الانسان عن ايمانه
بالمجتمعية ، وبالدولة وبالأفكار الانسانية الشاملة وبالحقائق
التي لا تزول وبالقيم التي لا تنتقص .

هكذا ارتد الوجودي الى نفسه معتبراً انها اساس
كل خلق وانها ميزان كل قيمة وانها معيار كل فكرة.
ما قيمة الفكرة التي تتعالى على الفرد وتتمدها ،
اي خلق او اي اكتشاف لم يكن اكتشاف فرد
بالذات أي مذهب لم يكن مذهب فرد معين ؟
ما قيمة الفكرة اذا لم تنصهر في نفس فرد معين
فتصبح منه ؟..

اين الخلق الذي ليس خلقاً فردياً ؟ اين العطاء
الذي ليس عطاء فرد ؟ ...

هذه نقطة انطلاق الوجودية ...

لم يعد للفكر المجرد قيمة العاطفة الجياشة ، لم يعد للعقل والمنطق مفعولا كفعول القوى النفسية الفردية الخلاقة .

لم يعد الكون يخضع لنظام معين او ميزان محدد ، نحن نميش في عالم الممكنات . لا شيء واجب الحدوث لان تلك النظرية او ذاك العلم يجتازان ذاك ، كل شيء يخضع للحرية الفردية الانسانية الخلاقة ...

لم يعد الدين يفرض على جميع الافراد على حد سواء ... الدين يجب ان يتمثله فرد على النحو الذي يريد ...

وهكذا عرفت الوجودية الحديثة اتجاهين : اتجاه ملحد لا يؤمن بالاله الخلاق . واتجاه مؤمن يسمى ليتمثل الفكرة الالهية أو ليعيش هذه الفكرة اشبه ما يكون بطريقه الصوفيه ...

وعلى رأس المذهب المؤمن نجد الفيلسوف
الدانماركي سورين كيركجارد المولود في كوبنهاجن
عام ١٨١٣ . ثم التحق يدرس اللاهوت في بلده ،
والحادث المثير في حياته هو الفاء خطبته لرجينا اولسن ،
وكان هذا الاتصال بين الحبيبين عام ١٨٤١ . وكانت
حياته مضطربة اذ كان شديد الحساسية ، شديد الايمان
منطوياً على نفسه ...

وله كثير من المؤلفات واشهرها « واحد من اثنين
« Post - scriptum » . « de deux choses l'une »
« Crainte et tremblement » « le concept d'ironie »
... الخ ... وكانت وفاته عام ١٨٥٥ ... وهو في
الثانية والاربعين من عمره ...

ومن فلاسفة الوجود ، المعاصرين نذكر : كارل

ياسبرز Karl Jaspers وهو رئيس جامعة هيدلبرج في
المانيا حاليا . وقد بقي مدة طويلة استاذاً لمادة الفلسفة
في جامعات المانيا .

واهم مؤلف عنده هو كتابه : « فلسفة الوجود »
« Existenz philosophie » وقد ظهر بثلاثة مجلدات
عام ١٩٣٢ .

ونذكر ايضا غابرييل مارسيل Gabriel Marcel
وهو كاتب مسرحي فرنسي معاصر ايضا . ويحاول الى
جانب ذلك النقد الادبي والفلسفي . وقد اعتنق
الكاثوليكية وهو في حوالي الاربعين ...

وقد ظهر كتابه « اليوميات Journal » .
عام ١٩٢٧ .

الدرءاء الملمر فى الفلمفة الرهوءفة

اول الروءوففن الملمءفن هو الففلسوف الالمافف المعاصر مارفن هفءففر Martin Heidegger . وكان فى اوائل حفافه راهبا ثم انقلب على الءفن واخذ فءرس الفلمفة فى ماربورء Marbourg ثم فرفبورء Fribourg ومؤلفه الاساسف « الكائن والزمن Zein und Zeit صدر عام ١٩٢٧ . انضم الى الحزب النازف عام ١٩٣٣ ولم فمكث ففه طوفلا . وهو فعفش الفوم فى عزلة فى الغابة السوداء بالمانفا ، وفهفر هفءففر حءة فى اللغة الالماففة واصولها .

واكبر فلاسفة الروءوف على الاطلاق هو بلا شك الففلسوف الفرنسف المعاصر جان بول سارفر صاحب هء الكءاب .

وجان بول سارتر ولد عام ١٩٠٥ فهو اليوم في
التاسعة والأربعين من عمره وقد درس مدة عامين
التيارات الفلسفية الألمانية في ألمانيا . ثم عاد يدرس
في كلية لاون Laon ، ثم في كلية الهافر Havre ،
ثم في كلية باستور وأخيرا في كوندورسيه Condorcet
وهو يكتب للمسرح ويؤلف روايات إلى جانب اهتمامه
بالفلسفة ولكن رواياته ليست بعيدة عن فكرته الفلسفية
وأهم مؤلفاته على الإطلاق هو كتابه : « الكائن والعدم »
« L'être et le néant » إلى جانب العديد من الروايات
والمسرحيات . . .

. . .

والكتاب الذي ترجمه الآن هو محاضرة القاها
جان بول سارتر منذ سنوات ثم عمدها إلى توسيعها
محاولاً بذلك الدفاع عن الفلسفة الوجودية التي كثيرا

ما تتهم بإفساد الأخلاق والدعوة إلى الانحلالية البغيضة.

فالرأي السائد أن الوجودية لا تعدو أن تكون
دعوة سافرة إلى الخلاعة والتبذل وعدم الانقياد لأي
قيمة اجتماعية أو إنسانية ...

وجان بول سارتر يحاول في هذا الكتيب أن
يرد على الانتقادات الموجهة لفلسفته خاصة وفلسفة
الوجودية عامة تاركاً لخصومه مجال الإجابة ...

المترجم