

تصدير

تخرج عبد العزيز افندى فى معهد الآثار الاسلاميه وحصل على مرتبة الشرف وكان أول المتخرجين فى فرقة سنة ١٩٣٦ ، وهو منذ ذلك الوقت يشغل وظيفة الأمين المساعد بدار الآثار العربية .

وها هو قد ألف كتاباً عن مساجد القاهرة حتى نهاية العصر الفاطمى ، سلك فى تأليفه مسلكاً قوياً ، فهو يبدأ بتاريخ كل مسجد معتمداً على ما كتبه المتقدمون من مؤرخى العرب ، ثم يجاوز هذا إلى وصف المسجد موضعاً ذلك بالصور الفوتوغرافية والرسوم ، ثم يتبع هذا كله بتحليل الأصول المعمارية وما يجده بادياً فى المسجد من تأثير بالعائر التى سبقته . وهذه الظاهرة الأخيرة تقوم على أساس الدراسة الشخصية للآثار الاسلامية التى شهدتها بنفسه فى البلاد الأخرى كالقدس ودمشق وتونس والأندلس .

ولما كانت هذا أول كتاب من نوعه يعرضه أحد أبناء مصر ، فاني أرجو أن يلقى ما هو جدير به من التشجيع

حرر فى العاشر من أكتوبر ١٩٤٢